

М. Э. РОЖНОВА

# РУССКИЙ 7 ЯЗЫК класс

Учебник для 7-го класса школ общего среднего образования с русским языком обучения

Издание третье

Утверждено  
Министерством народного образования  
Республики Узбекистан



«Yangiyo'l poligraf servis»  
Ташкент – 2013

УДК: 372.881.161.1(075)

81.2 Рус

P63

Рожнова, Марина Эдуардовна.

**Русский язык. 7 класс:** Учебник для шк. общего среднего образования. с русск. яз. обуч./ М.Э. Рожнова. – 3-е изд. – Т.: «Yangiyo‘l poligraf servis», 2013. – 160 с.

ISBN 978-9943-366-01-5

ББК 81.2 Руся72

**Рецензенты:**

кандидат педагогических наук **И.Н. Стыркас**  
главный методист РЦО **О.А. Корчуганова**

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



— Подумайте и ответьте



— Прочитайте текст



— Письменные упражнения



— Работа по развитию речи

*подъём*<sup>1</sup> – фонетический разбор

*разгрузка*<sup>2</sup> – разбор слова по составу

*радостный*<sup>3</sup> – морфологический разбор

*Слово «натюрморт» пришло к нам из французского языка.*<sup>4</sup> – синтаксический разбор

Издано за счёт средств Республиканского целевого  
книжного фонда для сдачи в аренду.

ISBN 978-9943-366-01-5

© Yangiyo‘l poligraf servis, 2013.

© Государственное научное издательство  
«O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi», 2013.



## § 1. Русский язык как развивающееся явление

*Нет ничего такого в окружающей нас жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом: и звучание музыки, и блеск красок, и шум садов, и сказочность сновидений, и тяжёлое гроыхание грозы, и детский лепет, и заунывный рокот прибоя, и гнев, и великую радость, и скорбь утраты и ликования победы.*

**К. Г. Паустовский.**

*Говоря строго, язык никогда не устанавливается окончательно: он непрерывно живёт и движется, развиваясь и совершенствуясь.*

*....Язык живёт вместе с жизнью народа.*

**В. Г. Белинский.**



Объясните смысл эпиграфов. Как вы понимаете слова К. Паустовского, В. Белинского?

В чём ещё предназначение языка?

Можно ли язык считать явлением неизменным?

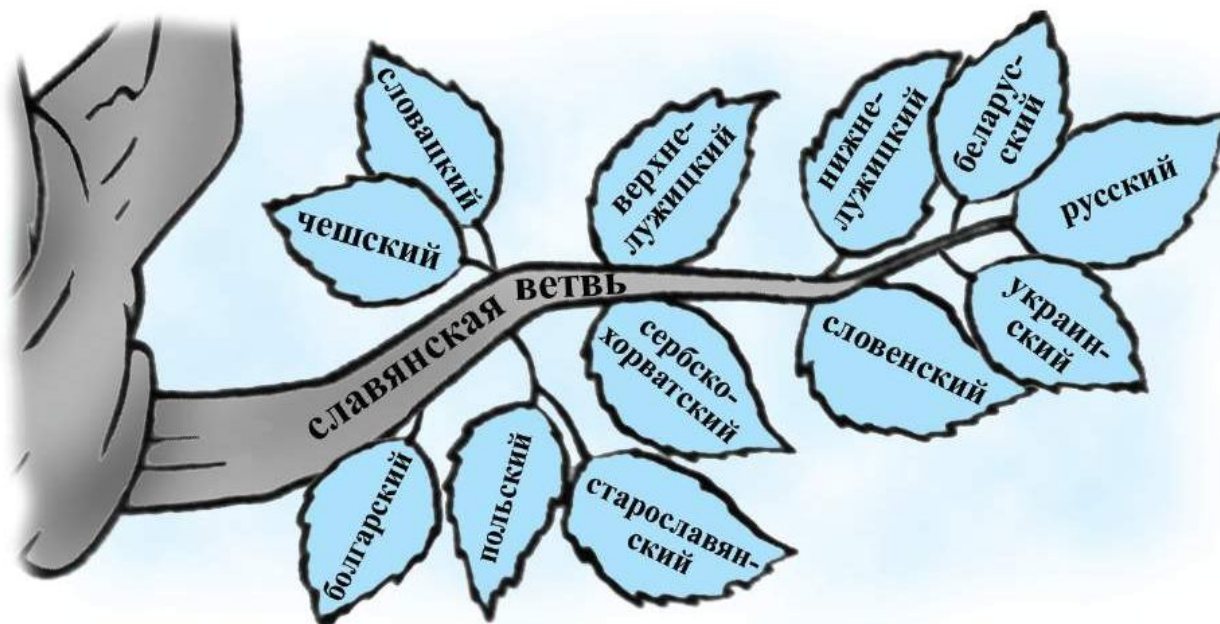
Какие процессы и изменения происходили в русском языке с течением времени?

Как называются слова, вышедшие из употребления? Новые слова? Какова их роль?



**Упражнение 1.** Прочитайте текст. На какие вопросы, поставленные в начале параграфа, вы нашли в нём ответы? Запишите в виде плана главные мысли текста о значении языка.

Для чего же нам нужен язык? Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при совместной деятельности, то есть как средство общения. Во-вторых, язык нужен для того, чтобы закреплять и сохранять опыт человечества. В-третьих, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции.



**Р.р.**

• Подготовьте сообщение о языке как развивающемся явлении, используя иллюстрацию.



**Упражнение 2.** Озаглавьте текст. Спишите, составьте схему предложения с прямой речью. Приведите свои примеры изменений, происходящих в языке с течением времени. Что вы можете сказать об архаизмах, историзмах, неологизмах? Каковы их место и роль в языке?

В том, что между человеческим обществом и языком существует связь, были убеждены ещё древние учёные. “Из всех живых существ только человек одарён речью,” — писал Аристотель.

Являясь средством общения, язык связан с жизнью общества, с народом — носителем языка. Общество не может существовать без языка, как и язык не может существовать вне общества. С развитием общества развивается и изменяется язык<sup>4</sup>. Изменения в общественной жизни находят отражение прежде всего в словарном составе языка.

• Какие изменения и процессы происходили в языке с течением времени?



**Упражнение 3.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Устно объясните постановку тире.

Язык живёт вместе с жизнью<sup>1</sup> народа (В. Белинский). Язык это история народа, язык это путь ц. вилизации и культуры



(А. Куприн). Каждое слово языка каждая его форма есть результат мысли и чувства человека через которые отразились в слове природа страны и история народа (К. Ушинский). Современность<sup>2</sup> это итог прошлого а прошлое это ещё не развившееся будущее (Д. Лихачев).

цивилизация

- Какие из высказываний наиболее точно соответствуют названию параграфа? Обоснуйте свою точку зрения.



**Упражнение 4.** Прочитайте текст. Приведите примеры слов, вышедших из употребления. Нашлась ли этим словам в современном языке замена или они стали частью истории?

### Исторические словари

Внимание к истории языка — это внимание и интерес к народу, к его истории, к его прошлому. Орудия труда, древние монеты, обломки древней посуды, предметы быта дают нам возможность изучать историю народа. Однако есть и другие источники, по которым можно изучить историю и быт народа: это его язык. Исторические словари — это память языка: через века доносятся до нас слова, обозначающие дела и помыслы далёких предков.



Обращаясь к историческим словарям, мы можем выяснить интересные, познавательные истории слов и выражений современного языка (З. Потиха, Д. Розенталь).

- Найдите в историческом или этимологическом словаре “биографию” нескольких слов (по вашему выбору).



**Упражнение 5.** Подберите 3-4 высказывания о русском языке. Почему вы выбрали именно их? Каков взгляд авторов на русский язык?



**Упражнение 6.** Напишите сочинение-миниатюру на одну из тем:

“Почему нужно изучать русский язык”.

“Русский язык вчера, сегодня, завтра”.

“Может ли существовать единый язык для всего человечества?”

## § 2. Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор слова



Что представляет собой устная речь?

В каком разделе языкознания изучаются звуки речи?

А правильное произношение слов?

Какие органы речи принимают участие в образовании звуков?

Какую роль играет звук в слове?

Охарактеризуйте гласные звуки (ударные, безударные).

Охарактеризуйте согласные звуки (звонкие, глухие; твёрдые, мягкие).

Вспомните порядок фонетического разбора слова.



**Упражнение 7.** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Укажите слово тюркского происхождения. Приведите свои примеры заимствования слов из других языков. Какие орфограммы вам встретились в упражнении?

Кромса..м ле..., м..ня..м рек т..ченье,  
Твердим о том, что дел невпроворот..  
Но мы ещё пр..дём пр..сить прощенья<sup>1</sup>  
У этих рек, б..рханов и б..лот,  
У самого гиган..ского восхода,  
У самого мельчайш..го мальчика...  
Пока об этом думать неохота.  
Сейчас нам не до этого пока.  
Аэродромы, пирсы и пер..оны,  
Л..са без птиц и земли без воды...  
Всё мен..ше — ..кружающей пр..роды.  
Всё больше — ..кружающей ср..ды.

*бархан  
перрон*

*(Р. Рождественский.)*



• Какова основная мысль этого текста? Как человек должен относиться к природе? Составьте небольшое устное высказывание на экологическую тему.





### Упражнение 8. Заполните таблицу примерами.

| Проверяемые<br>безударные гласные | Непроверяемые<br>безударные гласные | Чередующиеся<br>гласные |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|

Св..тильник, просв..щение, прим..рить (врагов), насл..ж-  
дение, прил..жание, г..ристый, заг..релый, в..ренье, упл..тить, оз..-  
рение, потр..сение, в..трина, к..рнавал, б..гровый, ..лфавитный,  
т..атральный, заб..рает, р..стение, к..сательная, пр..рода, изл..-  
жение, прил..гательное.

- Запишите группами слова на проверяемые, непроверяемые и  
непроизносимые согласные в корне. Составьте 3-4 предложения со  
словами из каждой группы.



### Упражнение 9. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

С..ёжит..ся<sup>1</sup> от холода, сердечные об..ятья, с..ёмочная  
площадка, в..ездная виза, трёх..ярусная палуба, солов..иные  
трели, вол..ер хищника, уст..е реки, комп..ютерный класс,  
долгожданная прем..ера, суп из шампин..онов.



**Упражнение 10.** Составьте устно текст на лингвистическую  
тему о смысловоразличительной функции звуков в слове.



**Упражнение 11.** Приведите из орфоэпического словаря  
русского языка (см. Приложение № 3, стр.166) несколько примеров  
произношения слов, в которых учащиеся часто допускают ошибки.  
Запомните правильное произношение.

## § 3. Лексика и фразеология



Что изучает лексика? Фразеология?

Что такое лексическое значение слова?

Какое значение называется прямым? Переносным?

Какие слова называются многозначными? Синонимами?  
Антонимами? Омонимами?

Что такое общеупотребительные, диалектные, профес-  
сиональные, устаревшие слова? Неологизмы?

Какова сфера их употребления?



**Упражнение 12.** Прочитайте шуточное стихотворение Н. Заболоцкого. К какому словарю следует обратиться, если значение слова вам не знакомо?

### Что такое а-ля брасс?

Раз *сказал* Никита басом:  
— Надо плавать а-ля брассом.  
— Но, — спросил его Тарас, —  
Что такое а-ля брасс?  
— А-ля брасс, — сказал Никита, —  
Раньше плавал *знаменито*.  
Это был такой пловец,  
Меж пловцами *главный* спец.  
— Ерунда, — сказал Тарас, —  
Это рыба — а-ля брасс.  
А-ля брассы очень ходки,  
Обгоняют даже лодки.  
— Нет, — решил тогда Микеша, —  
Это всё, ребята, брешут.  
Двигай руки-ноги разом —  
Вот и будет а-ля брассом.  
Рассуди, читатель, нас:  
Что ж такое а-ля брасс?

**искусный**

- Какая лексика (кроме общеупотребительной) вам ещё встретилась в стихотворении?
- К выделенным словам подберите синонимы и антонимы.



**Упражнение 13.** Спишите последний абзац текста, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Составьте предложения с заимствованными словами, данными в рамке.

Выступления против иностранных слов имеют давнюю традицию. Ещё в середине XVIII века предлагалось заменить иностранные слова русскими: багаж — пожитки, директор — правитель, инженер — искусный строитель крепостей.

**мониторинг  
мэнеджер  
дайджест**

А сколько в языке заимствований, о которых мы даже и не думаем. Почти все слова с буквой *ф*: фонарь, форма, шкаф, кефир; начинающиеся с буквы *а*: анкета, апрель, армия. Эти слова заимствованные, но не иностранные.



Язык (не)потерпит двух совершенно од..наковых слов. Иностранные слова отличаются от соответствующих рус..ких слов дополнительными смысловыми о..тенками. *Мониторинг* — это отслеживание, *менеджер* — упр..вляющий, дайджест — краткий обзор, *рейтинг* — ч..словой пок..затель уровня оценок личности. Все эти слова мы слыш..м очень часто. Это (не)избежный и (не)обходимый результат общения. Другое дело — злоупотребление иностранными словами в реч..

(По В. Одинцову.)



**Упражнение 14.** Запишите максимальное количество фразеологизмов со словами *нога, рука, глаза, ухо*. Объясните их значение, составьте несколько предложений.



**Упражнение 15.**

**А.** Определите сочетаемость синонимов *ароматный, душистый, пахучий* со словами *жидкость, мыло, чай*, составив словосочетания.

**Б.** Подберите — определения к словам *поезд, конь, решение, фотография, удар*, используя для составления словосочетаний прилагательные *молниеносный, моментальный, скорый, резвый, быстрый*.



**Упражнение 16.** Выберите подходящий вариант из заключённых в скобки слов и объясните разницу между двумя словосочетаниями с разными видами управлений. Укажите падеж существительных.

Выпить (молоко, молока). Купить к обеду (хлеба, хлеб). Добавить в блюдо (соль, соли). Принести ещё (сухие дрова, сухих дров). Попробуйте (варенье, варенья). Приготовить для учеников (тетради, тетрадей).



**Упражнение 17.** Подготовьте сообщение о лексике русского языка, показав роль тех лексических единиц, о которых не говорилось в упражнениях этого параграфа.

## § 4. Словообразование и орфография.

### Разбор слова по составу и словообразовательный разбор слова



Что изучает словообразование?

Чем отличается разбор слова по составу от словообразовательного разбора?

Как и с помощью чего образуются новые слова? Формы одного и того же слова?

Какие способы образования слов вам известны? Приведите примеры.



**Упражнение 18.** Выпишите в отдельные столбики существительные, прилагательные, глаголы. Выделите окончания и основы.

Городской<sup>2</sup>, погода, поговорим<sup>2</sup>, хорошо, громадного, руководят, самаркандцем, несмелый<sup>2</sup>, побег, напишут.

• Какое слово вы не вписали ни в один столбик? Выделите его основу и суффикс. Что это за часть речи?



**Упражнение 19.** Заполните таблицу по образцу. Приведите 2-3 собственных примера.

|      |     |   |   |
|------|-----|---|---|
| ┐    | ⤿   | ^ | □ |
| пере | мен | к | а |

Воз, возить, перевозить, перевозка, перевозчиком.

• Составьте словообразовательную цепочку слова перевозка.



**Упражнение 20.** Рассмотрите схему словообразовательного гнезда. Отметьте все словообразовательные аффиксы. Приведите примеры однокоренных слов и форм одного и того же слова, изменив его (по падежам или лицам). Составьте словообразовательные гнёзда по образцу.



Белый, город, строить, вред, шумный, бегать.



**Упражнение 21.** Приведите примеры слов, соответствующих схемам. Составьте с этими словами словосочетания. Какие орфограммы в приставках и суффиксах вам известны?

⤿□, ┐⤿□, ┐⤿^□, ⤿^□, ⤿^^□.



## § 5. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова



**Что изучает морфология?**

**Назовите все самостоятельные и служебные части речи.**

**Какие морфологические признаки присущи каждой из них?**

### I. Самостоятельные части речи

| Название            | Вопрос                                                                                  | Грамматическое значение                                                                                                                                    | Примеры                                                   |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Имя существительное | <i>кто?</i><br><i>что?</i> и др.<br>падежные вопросы                                    | предметность                                                                                                                                               | <i>мама, друг, стол, нежность, синева</i>                 |
| Имя прилагательное  | <i>какой?</i><br><i>какая?</i><br><i>какое?</i><br><i>какие?</i><br><i>чей?</i>         | признак предмета                                                                                                                                           | <i>красивый, далёкий, весёлый, лисий</i>                  |
| Имя числительное    | <i>сколько?</i><br><i>который?</i>                                                      | количество или порядок предметов при счёте                                                                                                                 | <i>четыре, первый, пятый</i>                              |
| Местоимение         | <i>кто? что?</i><br><i>какой?</i><br><i>сколько?</i><br><i>который?</i><br><i>и др.</i> | указывает на предмет, признак, количество, но не называет их, т.е. употребляется вместо имени существительного, имени прилагательного, имени числительного | <i>я, это, каждый, тот, другой, мой, столько</i>          |
| Глагол              | <i>что делать?</i><br><i>что сделать?</i>                                               | действие предмета, его состояние                                                                                                                           | <i>бежать, беспокоиться</i>                               |
| Наречие             | <i>как? куда?</i><br><i>откуда?</i><br><i>где? зачем?</i><br><i>почему?</i>             | признак действия или признака                                                                                                                              | <i>быстро (бежать), очень (больно), издалека (прийти)</i> |

## II. Служебные части речи

| Название | Какую роль выполняет в речи                                                             | Примеры                                                                                                                                                                                 |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предлог  | служит для связи слов в словосочетании и предложении                                    | <i>в, на, за, у, вдоль, без, для, из-за, из-под, после, кроме, при, по, с, от и т.д.</i><br><i>Бежит <b>по</b> дороге. Стоит <b>около</b> дома.</i>                                     |
| Союз     | служит для связи однородных членов предложения и простых предложений в составе сложного | <i>и, а, но, да, или, так как, потому что, что, чтобы, когда, где и т.д.</i><br><i>В зоопарк привезли белых медведей <b>и</b> тюленей. Подул ветер, <b>и</b> дождь быстро кончился.</i> |
| Частица  | вносит дополнительное значение в предложение: отрицание, вопрос, сомнение и т. д.       | <i>не, ни, ли, вот, как, неужели, ещё, даже, же, лишь и т.д.</i><br><i>Иду гулять. — <b>Не</b> иду гулять. Все приехали. — Все <b>ли</b> приехали?</i>                                  |

## III. Междометия и звукоподражательные слова

| Название                  | Какую роль выполняет в речи                      | Примеры                                 |
|---------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Междометия                | выражают чувства и побуждения, но не называют их | <i>ах! ой! ух! ура! ну, увы, ха-ха</i>  |
| Звукоподражательные слова | воспроизводят звуки окружающего мира             | <i>гав-гав, мяу-мяу, тик-так, апчхи</i> |



**Упражнение 22.** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Какой частью речи является каждое слово? Сделайте морфологический разбор существительного, прилагательного, глагола, числительного, местоимения, наречия по вашему выбору.

Важной частью Ясной Поляны всегда была д..рога в усадьбу. По этой дорог.. за год проходит двест.. тысяч ч..ловек.

Обстановка дома, книги, вещи, которых к..салась рука в..-ликого человека, продолжают разг..вор Толст..го с каждым из *приходящих* сегодня.



Вот перед нами старые англи..ские часы в футляр.. . Стрелки привычно ходят по медному кругу, в окошечк.. — ч..сло. В 1828 году часы пок..зали 28 августа. В этот день р..дился мальчик, *названный Львом*.

А вот — маленький глобус! На нём писатель определял, откуда в Ясную Поляну пр..шло очередное пис..мо. Много шло писем. Одно — из Америк.. . Написали его три тыс..чи негров из штата Индиана. Надо было прож..ть великую ж..знь, чтобы негры просили заступн..чества у рус..кого графа.

Толстой необ..ятен, и каждый найдёт своё у этого великого мудр..ца (*по В. Пескову*).



Можете ли вы определить, к какой части речи относятся выделенные слова? Признаки каких частей речи у них есть?



**Упражнение 23.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Сделайте морфологический разбор выделенных слов.

### Судьбы рек

Арт..риями *жизни* и колыбелью культуры были в прошлом многие реки мира. На их берегах возникали большие города в плодородных речных д..линах расцветали очаги земл..делия по рекам люди уходили в неизвес..ность открывать мир.

Сколько рек на нашей планете? Разве можно ответить?

У каждой реки свой вид свой нрав своя судьба.

В по..небесье берут своё начало горные реки. Их русла глубокие скалистые ущелья. Низв..ргаясь с гор, вода разрушает самые прочные породы. Огромные ма..сы песка глины валунов несёт она с горных склонов. И чем выше место рождения горной реки тем больше её разрушительная деятельность.

Реки, б..рущие своё начало в озёрах, часто с первых же шагов *широки* и многоводны. Это Нева, Ангара...

Ис..ледуя морское дно, учёные находят там... утонувшие реки. Миллионы лет назад их погл..тило море. Реки великие разрушители. Неспроста *вгрызаются* они в свои берега. Проходит время меняется русло. Бывает что река совсем уходит с проторенных путей (*В. Мезенцева*).

## § 6. Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор



Что изучает синтаксис? Пунктуация?

Чем отличается словосочетание от предложения?

В чём отличие главных членов предложения от второстепенных?

Чем отличается простое предложение от сложного?



**Упражнение 24.** Спишите. Устно охарактеризуйте каждое предложение, укажите грамматическую основу. Выпишите несколько словосочетаний с различными типами связи.

В истории русской живописи сохранились имена прекрасных художников-пейзажистов: Саврасова, Куинджи, Левитана и других. Один из лучших художников этого жанра – Шишкин. Русская природа – основная тема его творчества<sup>4</sup>. В своих картинах, в которых он воспевал родную землю, художник смог показать её свежее дыхание, необозримые просторы и богатство. Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали, папоротник в лесу, ручей в лесной чаще — всё это близко и дорого сердцу художника.

Шишкин писал русскую природу летом и зимой, на восходе солнца и при закате, внимание художника привлекали и обыкновенное дерево, и старый пенёк, и полевые цветы<sup>4</sup>.

Картины Шишкина широко известны, но наиболее знаменитыми принято считать его полотна: “Рожь”, “На севере диком”, “Сосновый бор”, “Корабельная роща”.

- Составьте схемы предложений с обобщающим словом при однородных членах.

- Составьте схемы сложносочинённого и сложноподчинённого предложений.



**Упражнение 25.** Составьте предложения по схемам. В одном из них употребите обращение.

- 1) . 2) ! 3) ? 4) , а .  
5) , где . 6) , потому что . 7) , когда .  
8) “П”, – а. 9) А: “П”. 10) А, – “П?” – а.



**Упражнение 26.** Напишите сочинение-миниатюру “Мои впечатления о прошедшем лете”.



## § 7. Текст. Стили литературного языка



Что называют текстом?

Как связаны между собой предложения в тексте?

С какими стилями русского языка вы уже знакомы?

Охарактеризуйте каждый из стилей по сфере употребления, функции, эмоциональной окраске.

| Стиль                     |                  | Сфера применения                                                           | Функция (монолог/диалог)                         | Эмоц. окраска, образность |
|---------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------|
| книжный                   | научный          | научные труды, учебники                                                    | функция сообщения (монолог)                      | нет                       |
|                           | деловой          | документы: законы, акты, деловые бумаги, инструкции и пр.                  | функция сообщения (монолог)                      | нет                       |
|                           | публицистический | газетные и журнальные статьи, выступления на общественно-политические темы | функция воздействия, сообщения (монолог)         | есть                      |
| разговорный               |                  | повседневные разговоры, записки, письма                                    | функция общения, воздействия, сообщения (диалог) | есть                      |
| художественной литературы |                  | художественные произведения                                                | функция сообщения, воздействия (монолог, диалог) | есть                      |



**Упражнение 27.** Выразительно прочитайте тексты. Определите принадлежность каждого из них к определённому стилю (научному, деловому, разговорному, художественному). Докажите.

1. — Мам, ты дома?  
— Что? Ты уже вернулся? Как дела в школе?  
— Всё хорошо. “Пять” по алгебре. Можно погулять?  
— Сначала поешь. Обед на столе.

2. Наши высказывания зависят от того, где мы говорим, с кем и зачем, то есть от речевой ситуации. В разных речевых ситуациях мы пользуемся разными стилями речи. Стили речи, их зависимость от речевой ситуации изучает наука стилистика (“Современный русский язык”).



3. Государства — участники Конвенции уважают и поощряют право ребёнка на всестороннее участие в культурной и творческой жизни и содействуют в предоставлении ему соответствующих и равных возможностей для культурной и творческой деятельности, досуга и отдыха. (Ст. 31 Международной конвенции о правах ребёнка).

4. Есть в Ташкенте сооружение, хорошо знакомое всем ташкентцам. Стоит оно на возвышении, словно на постаменте, торжественное и строгое.

От красивого входа разбегаются в два этажа арки. А по углам стоят минареты. Это медресе Кукельдаш. С древним Кукельдашем связано много легенд и историй (по А. Тюрикову).

**постамент  
минарет**

В русском литературном языке наряду с другими существует публицистический стиль.

**Публицистический стиль** — один из книжных стилей, который используется в газетах, журналах, в передачах радио и телевидения. Его задача — воздействие на слушателя или читателя посредством общественно значимой информации. Этому стилю присуща образность, наличие риторических вопросов и восклицаний.



**Упражнение 28.** Прочитайте текст. Докажите, что он принадлежит к публицистическому стилю. Озаглавьте, спишите, вставляя пропущенные буквы.

Оторвись от книг.. и погл..ди<sup>3</sup> вокру.. . Ты увид..шь множество *современных*<sup>2</sup> изобр..тений: телефон, эл..ктрическую лампочку, на улиц.. — автомобиль, в небе — реактивный *самолёт*. Загл..ни в в..трины магазинов. Повсюду новые<sup>1</sup> изобр..тения. Кто их дела..т? Кто из..брёл телефон? Эл..ктрическую лампочку? Кто — Александр Грэм Белл, Томас Альва Эдисон? Братья Райт? И да и нет. Почти за каждым изобр..тением стоит великое множество изобр..тателей (Ф. Фолсом).

**витрина**

• Составьте схему предложения с обобщающим словом при однородных членах. Как образованы выделенные слова?



**Упражнение 29.** Составьте устное сообщение в публицистическом стиле на одну из тем: “Язык — величайшее человеческое изобретение”, “Архитектурные памятники города Самарканда (Хивы, Бухары и др.)”, “Красота национальных традиций”.



## § 8. Повторение изученного о глаголе в V–VI классах.

### Морфологический разбор глагола



Какая часть речи называется глаголом? Что является начальной формой глагола?

На какие вопросы отвечают глаголы совершенного и несовершенного вида?

Что такое переходность глагола?

Какие глаголы относятся к I спряжению, какие – ко II? Какие глаголы называются разноспрягаемыми?

Перечислите наклонения глагола, признаки каждого наклонения.

Как изменяются глаголы?

Какова синтаксическая роль глагола?



**Упражнение 30.** Спишите, вставляя, где надо, пропущенные буквы. Графически обозначьте личные окончания глаголов, надпишите над ними спряжение, в скобках укажите вид, переходность.

#### Весна в горах

Весна в горах появля..т..ся поз..но, но быстро. Когда в д..линах молодая листва начина..т отбрас..вать тень, весна ..даёт свои дела лету и несёт..ся в горы.



В горной зоне весна име..т свои законы. С утра вал..т снегопад. После обеда проглян..т солнышко. За ночь зашевелят..ся, испарят..ся снега, расцветут цветы. А к вечеру земля уже подсохн..т. За ночь в реках и ручьях намёрзн..т лёд. А на другое утро глян..шь с вершины и залюбу..шься. Небо чистое, голубое. Земля кажется молоденькой девушкой в новом зелёном наряде, которая умывалась росой и теперь застенчиво смеёт..ся.

И если ты крикн..шь, то голос твой будет долго слышат..ся в высотной дали над грядями гор. В чистом воздухе он разнос..тся далеко (по Ч. Айтматову).



**Упражнение 31.** Запишите глаголы в три столбика: только совершенного вида, только несовершенного и двувидовые (т.е. одна и та же форма в зависимости от контекста выражает значение одного или другого вида).



Грять, зависеть, сожалеть, использовать, исследовать, ринуться, хлынуть, отгреть, предвидеть, казнить, обещать, участвовать, заискивать.



**Упражнение 32.** Возвратная форма глаголов предполагает действие, направленное на себя. В чём парадоксальность данных ниже предложений? Какое из них употреблено неграмотно? Составьте и запишите предложения, где употребление возвратных глаголов соответствовало бы литературной норме.

Собака кусается. Кошка царапается. Телёнок бодается. Ёж колется. Крапива жжётся. Свинец плавится. Нитки рвутся. Я извиняюсь.



**Упражнение 33.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, укажите наклонение глаголов, время, лицо и число. Выделите грамматические основы предложений.

Я переходил лесные п..ляны, спускался в овраги, заросшие папоротниками, проб..рался буреломом к реке под горой. Близко поднявшийся филин будто бы м..лькнул тенью среди ёлок, огл..сил ночь ре..ким протяжным воплем, а недалеко что-то шев..лилось и хрустело: там осторожно крался барсук-охотник, вероятно, по-своему уд..влявшийся этой необыкновенной ноч.. . Беги, беги по св..им охотничьим делам (по Н. Смирнову).



**Упражнение 34.** Стилистический эксперимент. Вставьте в текст глаголы, используя слова для справок.

\_\_\_ свежий ветерок, \_\_\_ прохладой в лицо путнику, \_\_\_ по листьям, \_\_\_ дверь в избе и \_\_\_ в кустах. Следом за ним \_\_\_ бурный вихрь, медленно двигая по дороге столб пыли; вот он \_\_\_ в деревню, \_\_\_ несколько гнилых досок с забора, \_\_\_ соломенную кровлю и \_\_\_ вдоль улицы петухов и кур (И. Гончаров).

Слова для справок: погнать, пронестись, стащить, подуть, сбросить, ворваться, прошуметь, открыть, затихнуть, мчаться.



**Упражнение 35.** Вспомните правописание гласной в личных окончаниях глаголов. Запишите по 5-6 примеров. Составьте два сложных предложения.

**Упражнение 36.** Подготовьте по вопросам в начале параграфа связный рассказ лингвистического характера на тему "Глагол как часть речи". Приведите примеры.





## ПРИЧАСТИЕ

### § 9. Причастие как особая форма глагола

Сравните сочетания слов и ответьте на данные ниже вопросы:

Человек, который летит      Человек, **летящий** в самолёте.  
в самолёте.

Человек, который едет      Человек, **едущий** в поезде.  
в поезде.

Человек, который идет      Человек, **идуший** с работы  
с работы.

Отличаются ли по значению эти сочетания?

Какими словами отличаются?

От каких слов образованы выделенные слова? Есть ли в них значение действия?

Задайте к этим словам вопросы. Слова какой части речи отвечают на эти вопросы?

Подумайте, как изменяются эти слова?



От глагола образуется особая форма, которая называется причастием. Причастие имеет свойства и глагола, и прилагательного. **Как и глагол**, причастие обозначает действие предмета и бывает:

1) настоящего и прошедшего времени, например:

*читающий мальчик* – наст. вр.;

*читавший мальчик* – прош. вр.;

2) совершенного и несовершенного вида, например:

*прочитавший книгу мальчик* – сов. в.;

*читавший книгу мальчик* – несов. в.

**Как и прилагательное**, причастие обозначает признак и отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Причастие относится к существительному и изменяется по родам, числам и падежам, например:

*сверкающее небо* (ср.р., ед.ч., им.п.).

Сочетания слов с причастиями можно заменить выражениями со словом *который*, например:

*сверкающее небо* – *небо, которое сверкает*.



**Причастие – особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы какой? какая? какое?**

**Причастия бывают совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Причастия изменяются по родам, числам и падежам.**

**В предложении обычно являются определением.**



**Упражнение 37.** Образуйте причастия по образцу. Устно составьте несколько предложений.

*Образец:* Горы побелели – побелевшие горы.

Костёр горит. Тюльпаны краснеют. Лёд сверкает. Деревья почернели. Девочка играет. Человек хромает. Шум утихает. Спортсмен бежит.



**Упражнение 38.** Спишите пословицы. Укажите вид и время причастий, обозначьте их окончания.

Сильный победит одного, знающий – тысячу. Человек, привыкший говорить неправду, привыкает и верить в неправду. Подстреленная птица далеко не улетит. Конь вырвется – догонишь, а слова сказанного не воротишь. Теряющий друга – сам себе враг. Развалившийся дом не подопрёшь одним кирпичом. Ускользнувшая из рук рыба всегда кажется большой.



**Упражнение 39.** Спишите, вставляя, где надо, пропущенные буквы. Укажите признаки глагола и прилагательного у каждого из причастий. Определите синтаксическую функцию причастий.

Лодки были точно пр..кле..ны к ч..рной<sup>3</sup> воде, густо украшенной ж..лтыми листьями (*М. Горький*). По хутору хлопали закрываемые ставни (*М. Шолохов*). Тяж..лая капля, сорвавшаяся с верхушк.. дуба, прыгала с места на место (*В. Солоухин*). Старые древес..ные стволы были закрыты разросшимся кустарником (*Н. Гоголь*). Побледневшее небо стало с..неть (*И. Тургенев*). Погружался в море клевера, окружённый сказками пчёл, но ветер, зовущий с севера, моё<sup>1</sup> детское сер..це нашёл (*А. Блок*).



**Упражнение 40.** Составьте и запишите 5-6 словосочетаний “причастие + существительное” на тему “Описание внешности человека”.



## § 10. Склонение причастий

Окончания причастий определяются так же, как окончания прилагательных, по ударным окончаниям заданных к ним вопросов, например:

*с читающ[им] мальчиком – с мальчиком (как[им]?) читающ[им]*

Исключение составляет именительный падеж мужского рода единственного числа, имеющий окончание **-ий**, например: *читающ[ий] – мальчик (как[ой]?) читающ[ий]*.

Орф. № 65



**Упражнение 41.** Объясните написание выделенных падежных окончаний прилагательных и причастий.

Объявленного выступления, в бушующем море, ранним утром, показавшимся солнцем, блуждающего щенка, стелющимся туманом, задумчивым взглядом, очарованным странником, развевающиеся флаги, о разгоревшемся костре, по осыпающейся листве, в дальней дороге.

мемуары



**Упражнение 42.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. В скобках укажите вопрос. Выделите окончания причастий, сверху надпишите падеж.

Утренн..м светом, на выкрашенн..х стенах, разливш..йся радугой, на скошенн..м лугу, по засеянн..му полю, сверкающ..м копьём<sup>1</sup>, сражённ..го бойца, ужаливш..е насекомое, написавш..го мемуары, радующ..гося солнцу, у строящ..гося здания, развевающ..мся полотнищем, в чернеющ..й пропасти, желтеющ..й листвой, с играющ..м малышом, горящ..й смолы, за катящ..мся камнем, дремлющ..го старика, кружащ..гося человека, на раскачивающ..хся<sup>2</sup> качелях, сражающ..хся врагов, колеблющ..мся тростником, постукивающ..му молотком, по бушующ..му морю.



**Упражнение 43.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите окончания причастий, укажите их падеж.

Я открывал глаза и вид..л<sup>3</sup> чёрное небо, усеянное яркими и крупными звёздами. Огнен..ые вспышки неясно оз..ряли лес, ра..-



кинувшийся позади. Иногда над моей головой проносились трассирующие пули, похожие на св..тлячков, летевших стремительно. Вскоре мы двинулись в путь по у..кой дорог..., п..тлявшей по лесу и т..мневшей в колеях водой. Мы вошли в осиновый подлесок и прин..лись рыть окопы. Земля, и..сечённая тугими струями, была мя..кой, и л..пата легко входила в грунт (по Э. Казакевичу).



- Подберите максимальное количество синонимов и антонимов к выделенному в тексте слову.

Найдите в толковом словаре значение слова *трассирующий*. От какого существительного образовано данное прилагательное?



**Упражнение 44.** Прочитайте текст. Выпишите сначала сочетания с прилагательными, затем с причастиями. Укажите падеж причастий.

### Растения и здоровье

Здоровье – это не пилюля, которую можно проглотить, с тем чтобы потом уже ни о чём больше не беспокоиться. Пусть для тяжёлых на подъём современников это прозвучит чересчур строго, но здоровье – это та вершина, которую каждый должен покорить сам.

И на этом поприще человек не одинок. Сама природа дала ему помощника, надёжного друга – растение. Но это должно быть растение в его первозданном виде, свежее растение, естественное, биологически единое целое.

Наши предки знали о неиссякаемой живительной силе свежих растений. Они оставили нам ценные сведения и накопленный опыт. Но редко что производит столь сильное впечатление, как исполненная простоты фраза: “Сила твоего тела заключена в соках растений”. Эти слова звучат очень современно, трудно поверить, что они были произнесены очень давно. Это было сказано 5 600 лет назад китайским императором Шин Ноном, более врачом, нежели властителем, автором самой древней книги о лечебных травах, которой он увенчал дело своей жизни (М. Канн).



## § 11. Описание внешности человека



**Упражнение 45.** Подготовка к сочинению-описанию внешности человека. Составьте устный портрет знакомого человека, используя предложенные ниже слова. К каждой группе прилагательных добавьте несколько причастий.

*Лицо:* бледное, узкое, широкое, смуглое, доброе, приятное...

*Глаза:* карие, голубые, выразительные, задумчивые...

*Лоб:* высокий, открытый...

*Нос:* прямой, курносый, длинный...

*Волосы:* прямые, волнистые, густые, тёмные...

*Взгляд:* открытый, спокойный, ясный, строгий, задумчивый...

*Улыбка:* радостная, приветливая, счастливая...



**Упражнение 46.** Проанализируйте текст. Как автор описывает внешность человека? Каким Айбека увидел художник? На что следует обращать внимание, описывая внешность? Спишите, дайте полную характеристику причастий, встретившихся в тексте.

### Портрет Айбека

Портрет Айбека является одной из лучших работ художника А. Абдуллаева. Смуглое напряжённое лицо, острый взгляд выразительных глаз, говорящий о воле, творческом характере этого человека.



Темперамент, острота мысли писателя выражены в его позе, движении, мимике, в силуэте фигуры.

Когда смотришь на этот портрет, то удивляешься тому, как удалось художнику передать внешнее сходство и раскрыть внутренний мир этого замечательного человека.

Портрет писателя Айбека является ярким свидетельством того, как внешность человека отражает его духовный мир, черты характера (М. Лысенко).

- Подготовьтесь к описанию внешности человека по картине.

## § 12. Причастный оборот



Сравните предложения, найдите в них существительное, к которому относится причастие.

В каком предложении причастие имеет зависимое слово?

↓ <sup>какой?</sup> X  
Только **мыслящий** художник может создавать талантливые произведения.

↓ <sup>как?</sup> X  
Только глубоко **мыслящий** художник может создавать талантливые произведения.

**Причастие с зависимыми словами называется причастным оборотом.**

**В причастный оборот не входит определяемое слово. Причастный оборот является одним членом предложения – определением.**



**Упражнение 47.** Переконструируйте предложения, добавив к одиночному причастию зависимые слова. Графически обозначьте причастные обороты.

Из-под крыши вылетела птица, обеспокоенная ... (чем?). Сумрачно небо, потемневшее ... (из-за чего?). Ореховая роща, освещенная ... (чем?), словно ожила. В воздухе, наполненном ... (чем?), чувствовалась свежесть. К реке вела дорожка, расчищенная ... (кем?).



**Упражнение 48.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. В предложениях подчеркните причастный оборот как член предложения.

Город, смутно оз..рённый, смотр..т<sup>3</sup> в розовую даль (А. Блок). В продолжение ночи, предшествовавшей поединку, я (не) спал ни минуты. Поток, усиленный грозой, шумел (М. Лермонтов). Поблёскивали луж..цы от тающего на асфальте снега. Розы, срезанные с..довником, были необыкновенно красивы. Ласточка, свившая гнездо под крышей, пр..выкла к людям. На полях работают маш..ны, соб..рающие хлопок.





**Упражнение 49.** Составьте предложения с причастными оборотами, используя данные ниже слова.

Увидавший, увядавший; извивающийся, развевающийся; разредивший, разрядивший; запевающий, запивающий.



**Упражнение 50.** Редактирование. Запишите предложения в исправленном виде, графически укажите причастные обороты и определяемые слова.

Стоявшая маленькая керосиновая лампа на столе освещала только середину комнаты. Маршировавшие казаки по дороге не давали никому ни пройти ни проехать в город. Вдруг раздался голос, заставивший меня остановиться птицы. Однообразный и глухой шум доносившийся снизу моря говорил о покое.



**Упражнение 51.** Вставьте вместо точек подходящие причастия с зависимыми словами. Выделите причастные обороты.

Красный полевой мак поднимал из ... травы свой прямой стебелёк. Позади дома был старый, уже ... сад. Небольшое селение, ... , тонуло в каком-то особенном сумраке.

• Используются ли причастные обороты в разговорном стиле? Для какого стиля речи они характерны?

## § 13. Выделение причастных оборотов запятыми

Если причастный оборот стоит после определяемого слова, то он выделяется запятыми, например:

Х какого?  
С дерева, склонённого над арыком, падали капли дождя.

какого? Х  
Со склонённого над арыком дерева падали капли дождя.

**Пункт. №7**



**Упражнение 52.** Спишите сначала предложения, где причастный оборот стоит перед определяемым словом, затем все остальные. Вставьте пропущенные буквы. Выделите графически изученную пунктограмму.



Серебря..ые кусты дикой маслины, окружённые кипящ..м воздухом, дрожали над проп..стью (В. Катаев). Багря..-ая листва, покрытая морозною росой, шуршит в ал..е.. под моей ногою (И. Бунин). Дувший со всех сторон *мягкий* ветер иногда усиливался. Сож..ённое лун..ым светом море шумело и слегка колебалось. Ж..лтый свет мес..ца, гл..девший в пустоты окон, (не)мешался с темнотой (И. Бунин). Бурые сосны р..няли иглы на отсыревш..й п..сок (В. Рождественский).

- В каком предложении нет причастного оборота?
- Подберите контекстуальный антоним к выделенному слову.



**Упражнение 53.** Озаглавьте лингвистический текст. Спишите, выделите графически причастные обороты.

Несмотря на достоинства причастия, совмещающего в себе “силу имени и глагола” и служащего “к сокращению человеческого слова”, как писал М. Ломоносов, в обычной речи причастия встречаются<sup>2</sup> редко. Это отмечал и А.С. Пушкин: “Причастия обыкновенно избегаются в разговоре”.

Однако в письменной речи, в художественном, публицистическом стилях, там, где нужны торжественность и краткость, причастия необходимы. Причастие, обладающее свойствами глагола и прилагательного, является в художественном тексте средством выразительности<sup>4</sup>. Использование в тексте причастий придаёт ему динамику (свойство глагола) и образность, яркость описания (свойство прилагательного) (Г. Богданова).



Определите стиль речи. Устно укажите словосочетания, которые выражают основные положения текста.



**Упражнение 54.** Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Сплошь покрытое осен..ими туч..ми небо отразилось в воде (не)большой речки. За (серо)синими горами по..вилось ненадолго со..нце осветивш.. д..лину горный кишлак и путника бр..дущего у..кой петляющей доро..кой. Кругом стояла ничем не нарушаемая тишина. Только откуда(то)

*мелодия*



изд..лека доносился звук напоминающий игру (не) ведомого музыкального инструмента исполнявшего волшебную м..лодию осен..его вечера. Хотелось закрыть глаза и только слушать эти чудес..ые звуки кажущиеся такими знакомыми. Но нар..сованная воображением к..ртина и..чезла осталось только небо покрытое осен..ими тучами (серо)синие горы и устало бр..дущий по дорог..путник.

**Р.р.**

**Упражнение 55.** Напишите сочинение-миниатюру “Осень в Узбекистане”. Используйте предложенные ниже словосочетания “прилагательное + существительное” и “причастие + существительное”. В тексте должны быть причастные обороты, стоящие до и после определяемого слова.

Седой туман, стелющийся туман; тёмные тучи, темнеющее небо; красные плоды, краснеющие ягоды; спелые яблоки, спеющий виноград; мокнущие цветы, мокрый асфальт; горящие листья, горячий чай; цветущие розы, цветочная рассада; прерывистый рокот, прерывающийся шум; последний день, последующие дни; белый хлопок, белеющие облака.

## § 14. Действительные и страдательные причастия



**Причастия делятся на действительные и страдательные.**

**Действительное причастие обозначает признак того предмета, который сам совершает действие.**

*Художник, рисующий картину.*

**Страдательное причастие обозначает признак такого предмета, который находится под действием другого.**

*Картина, нарисованная художником.*



**Р.р.**

**Упражнение 56.** Переконструируйте предложения так, чтобы в первом случае в его составе было действительное причастие, во втором — страдательное.



Ветер сорвал листья. Бригада строит здание. Ученик написал сочинение. Подруга прочитала книгу. Мама выстирала бельё. Ребята починили забор.



**Упражнение 57.** Спишите, вставляя, где надо, пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Над действительными причастиями поставьте букву *д*, над страдательными – *с*. Выделите графически причастные обороты.

### Знаете ли вы?

Есть много сведений ра..сказанных в разное время об отношениях человека и д..льфина. Ещё во времена Древнего Рима была извес..на дружба одного мальчика с д..льфином возивш..м его через з..лив в школу и из школы. В Новой Зеландии есть пам..тник поставленный<sup>2</sup> д..льфину-лоцману водившему к..рабли по опас..ному пути.

дельфин

Извес..но много случаев когда д..льфины спасали тонущих людей (М.Тагаев).



**Упражнение 58.** Озаглавьте текст. Спишите, расставляя знаки препинания. Образуйте от глаголов, данных в скобках, нужные действительные или страдательные причастия. Составьте схему предложения с однородными членами.

В практике народных мастеров и современных<sup>2</sup> зодчих Узбекистана<sup>3</sup> большую роль играют архитектурные детали (выполнить) в стиле узбекского народного творчества. Часто используются узбекские<sup>2</sup> художественные решётки (называть) панджарой. Вспомните хотя бы куранты в городе Ташкенте. Панджара (войти) в оформление зданий в узбекских городах радует глаз.

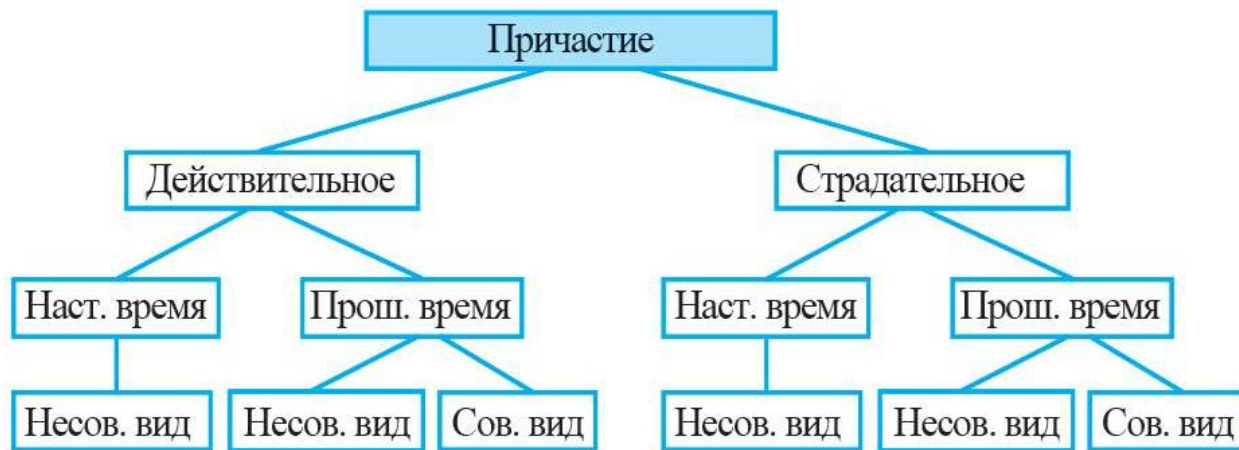
Очень часто мотивы панджары (использовать) при оформлении стендов фигурных рам шкатулок мы встречаем и сегодня. Панджара получает новую жизнь.

- Какие народные промыслы Узбекистана и России вам известны?
- Каково их значение в культурном наследии каждого народа?



**Упражнение 59.** Рассмотрите таблицу. Приведите по 2-3 собственных примера на каждую из граф данной таблицы.





*читающий читавший прочитавший читаемый читанный прочитанный*



**Упражнение 60.** Озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Устно охарактеризуйте каждое причастие, пользуясь приведённой выше таблицей.

В 1963 году вышло в свет издание Корана в русском переводе.. академика И. Ю. Крачковского. Оно осуществлённое Издательством восточной литературы стало событием в научной и культурной жизни.. . В одном из каирских журналов по..вилась статья извес..ного египетского писателя Махмуда Теймура по..щённая академику Игнатию Юлиановичу Крачковскому.

Оживляющий пам..тники арабской литературы на поучение и радость самим арабам так заговорили о Крачковском на Востоке.

Он всегда надеявшийся на с..дружество разных стран доб..рожелательное уважительное отношение к другим культурам считал что взаимное их изучение поможет укр..пить связи братства и мира среди народов.

- Составьте схему предложения с прямой речью.
- Кого из переводчиков русской классики на узбекский язык вы знаете?



**Упражнение 61.** Спишите сначала предложения с действительными причастиями, затем – со страдательными. Укажите их время и вид. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Морские суда покинутые своими командами иногда годами блуждают по морям пока их не поглотит пучина<sup>4</sup>.

Чтобы отпугивать птиц от фруктовых деревьев и посевов австралийские фермеры используют ястребов изготовленных из пластмассы. Звук издаваемый этим инструментом чем-то напоминает мяуканье кошки. А. Куинджи известен как художник стремившийся передать живописную красоту русской природы. Ученики прочитавшие о своих достижениях в стенгазете были очень обрадованы. Едущие бегущие спешащие люди с высоты производили впечатление муравейника.

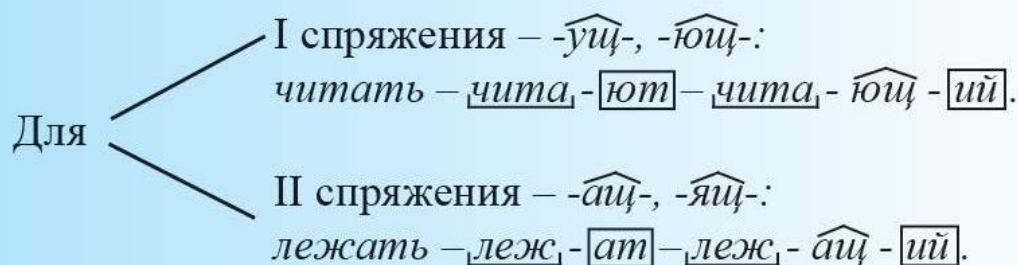


**Упражнение 62.** Составьте предложения со словосочетаниями “причастие + существительное”. Дайте полную характеристику каждому из причастий.

(Мелькнувший, мелькавший, мелькающий) за горизонтом;  
(сжигаемый, сожжённый) в огне; (развеваемая, развевающаяся) ветром (на ветру).

## § 15. Действительные причастия настоящего времени

Действительные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени переходных и непереходных глаголов несовершенного вида при помощи суффиксов:  $\widehat{-уиц-}$  – ( $\widehat{-юиц-}$ );  $\widehat{-аиц-}$  – ( $\widehat{-яиц-}$ ).



**Упражнение 63.** Укажите спряжение и переходность каждого глагола. Пользуясь таблицей, образуйте действительные причастия настоящего времени. Обозначьте основы глаголов и суффиксы причастий.



Друзья беседуют. Машины едут. Учителя дежурят. Снега белеют. Девочки вышивают. Груши висят. Деревья шумят. Реки текут. Родители работают. Прохожие спешат. Птицы летят.



**Упражнение 64.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, выделяя суффиксы причастий.

Числ..щиеся по списку ученики; по не завис..щим от нас обстоятельствам; пиш..щий автобиографию; хвал..щийся своими успехами; маяч..щие во тьме огни; приближа..щиеся каникулы; чувству..щий непогоду; соверша..щий посадку самолёт; готов..щие выступление школьники; се..щий раздор между людьми; на пен..щихся волнах; череду..щиеся согласные; действу..щая армия; меч..щийся от испуга; кле..щие воздушного змея дети; рокоч..щие волны; та..щий на солнце.



**Упражнение 65.** Спишите предложения, образовав от глаголов действительные причастия настоящего времени. Выделите суффиксы причастий.

Каменистая почва была покрыта (стелиться) растительностью (В. Катаев). Высоко в небе, над (желтеть) лесом, плыла цепочка птиц (В. Дементьев). Возле дороги из зарослей (цвести) сирени выглядывал угол крыши с красной трубой (З. Вознесенская). Ветви сгибались под тяжестью (спеть) яблок (А. Пушкин). Сизый горьковатый дым потёк по (спать) лугам (А. Алдан-Семёнов). На мысли, (дышать) силой, как жемчуг, ниспадали слова (М. Лермонтов).



**Упражнение 66.** Подготовка к сочинению по картине. К словосочетаниям подберите антонимичные пары. Выделите суффиксы действительных причастий. Составьте 2-3 предложения.

Приближающаяся туча — ... , усиливающийся ветер — ... , поднимающееся солнце — ... , надвигающаяся гроза — ... , сгибающиеся колосья — ... , набегающий ветерок — ... , колышущийся тростник — ... , утрачивающий яркость — ... , бегущая девочка — ... , прижимающийся ребёнок — ... .

## § 16. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени

В суффиксах действительных причастий настоящего времени -у́щ- – (-ю́щ-) и -а́щ- – (-я́щ-) пишутся:

1) буквы у или ю, если причастие образовано от глагола I спряжения, например:

несут (I спр.) – нес - у́щ - ий

колют (I спр.) – кол - ю́щ - ий

2) буквы а или я, если причастие образовано от глагола II спряжения:

лечат (II спр.) – леч - а́щ - ий

любят (II спр.) – люб - я́щ - ий

Орф. № 66



**Упражнение 67.** Спишите, вставляя пропущенные гласные в суффиксах причастий. Графически обозначьте изученную орфограмму.

Образец: дыша́щий (от гл. II спр.) свежестью.

плач..щий (...) малыш

ве..щий (...) ветерок

дремл..щий (...) старик

хлещ..щий (...) дождь

грохоч..щий (...) гром

блест..щая (...) на солнце

та..щий (...) снег

пен..щиеся (...) волны

клокоч..щий (...) водопад

леч..щий (...) врач

гон..щийся (...) за славой

шепч..щихся (...) листьев

стел..щийся (...) туман

бор..щийся (...) с ветром

трепещ..щий (...) на ветру

скач..щая (...) лошадь



**Упражнение 68.** Выпишите сначала словосочетания с причастиями, образованными от глаголов I спряжения, затем – от глаголов II спряжения. Выделите суффиксы причастий.

Терп..щие бедствие, люб..щий брат, стро..щаяся больница, искренне негоду..щий, трепещ..щие от страха, пыла..щие щеки, ненавид..щий ложь, поднима..щийся ветер, грохоч..щий вдали, не терп..щий отлагательства, скач..щие кони, невид..щим взором, держ..щий факел, перенос..щий тяжести.



**Упражнение 69.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Выделите графически изученную орфограмму.



Человек по-настоящему мысл.щий *черпает* из собственных ошибок не меньше познания чем из успехов. Орёл ра..сека..щий облака летит медленнее<sup>3</sup> ласточк.. . Закон ж..вущий в нас называется совестью<sup>1</sup>. Дело или занятие не сод..ржащее трудностей не достойно человека. Учитель уме..щий над..лить своих учеников умением находить радость в труде должен быть увенчан лаврами (*Афоризмы*).

*есть* – ед.ящ.ий  
*ехать* – ед.ущ.ий  
*носить* – нос.ящ.ий



- В выделенном слове поставьте ударение. Правильность своего выбора проверьте по орфоэпическому словарю.
- Выделите графически причастные обороты.



**Упражнение 70.** Переконструируйте предложения, употребив в них действительные причастия настоящего времени.

Флаги, которые развевались над домами, придавали городу праздничный вид. Цех, который строится на территории завода, будет оснащён самым современным оборудованием. Струи фонтана, которые искрились на солнце, били в самое небо. Огромная туча, которая медленно двигалась по небу, заставила нас отказаться от прогулки. В воздухе не чувствовалось сырости, которая пронизывала до костей, как это было вчера.

*территория*

## § 17. Действительные причастия прошедшего времени

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы неопределённой формы переходных и непереходных глаголов совершенного и несовершенного вида при помощи суффиксов *-вш-*, *-ш-*.

К основе на

гласный + *-вш-*:

*строи* - *ть* - *строи* + *-вш-* + *ий*.

согласный + *-ш-*:

*нес*-*ти* - *нес* + *-ш-* + *ий*.



**Упражнение 71.** От глаголов образуйте и запишите действительные причастия прошедшего времени. Действуйте по образцу.

Образец: засеять — засея<sup>л</sup> — засея<sup>в</sup>и<sup>и</sup>й.

Увидеть, построить, вылепить, спилить, услышать, разбросать, обидеть, обдумать, растрепать, развеять, выиграть, оклеить, выкатить, замёрзнуть, вынести, смеяться, учиться,

*грести — грёб — грёби<sup>и</sup>й*

*пасти — пас — паси<sup>и</sup>й*

*расти — рос — роси<sup>и</sup>й*

молчать, читать, написать, построить, увянуть, сберечь, увлечься, ползти, везти, понять, помочь, ошибиться, намокнуть.

• Укажите случаи чередования звуков.

### Запомните!

От некоторых глаголов действительные причастия прошедшего времени образуются по особым правилам.

1. Если основа неопределённой формы отличается от основы прошедшего времени, то причастия образуются от основы прошедшего времени. Сюда относятся:

а) глаголы на **-чь**: лечь — лёг — лёг<sup>и</sup>и<sup>и</sup>,  
испечь — испек — испёк<sup>и</sup>и<sup>и</sup>;

б) глаголы на **-ереть**: запереть — запер — запер<sup>и</sup>и<sup>и</sup>,  
умереть — умер — умер<sup>и</sup>и<sup>и</sup>;

в) глаголы на **-нуть**, утрачивающие суффикс **-ну-**: мокнуть — мок — мок<sup>и</sup>и<sup>и</sup>, затихнуть — затих — затих<sup>и</sup>и<sup>и</sup>.

2. Глаголы на **-сти**, **-сть** образуют причастные формы по-разному:

а) глаголы на **-сти** — от основы настоящего времени + **-и-**:  
вести — веду — вед<sup>и</sup>и<sup>и</sup> (обвести, набрести, приобрести);

б) глаголы на **-сти** — от основы прошедшего времени + **-и-**:  
везти — вёз — вёз<sup>и</sup>и<sup>и</sup> (грести, нести, пасти, ползти, расти);

в) глаголы на **-сть** — от основы прошедшего времени + **-и-**:  
есть — ел — ел<sup>и</sup>и<sup>и</sup>.





**Упражнение 72.** Спишите, объясняя устно, от каких основ образуются действительные причастия прошедшего времени. Обозначьте суффиксы.

Обрушившийся град, выполнившие условия, вёзший груз апельсинов, услышавший первым, росший у дороги, обидевший ребёнка, рассеявшие сомнения, построившие здание, раскаявшиеся в плохом поступке, обессиливший в пути, растаявший снег, расклеивший объявления, беспокоившиеся о близких, закончившие работу.



**Упражнение 73.** Образуйте от глаголов в скобках действительные причастия прошедшего времени и согласуйте их с данными существительными. Выделите суффиксы причастий.

(Приехать) гости, (чернеть) лес, (действовать) модель, (ползти) змея, (вылечиться) больной, (скучать) ребята, (победить) команда, (белеть) гора, (гудеть) паровоз, (звонить) колокол, (бежать) спортсмен, (уехать) сестра.



- Укажите встретившиеся вам антонимы.
- Составьте 2-3 предложения, выделите в них грамматические основы.



**Упражнение 74.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. В действительных причастиях прошедшего времени выделите суффиксы.

И. С. Тургенева любили за возвышенный<sup>2</sup> ум, за трогательную наивность и способность всему уд..влят..ся<sup>3</sup>, потому что это был г..ниальный человек, из..езд..вший<sup>1</sup> весь свет, знавший всех великих людей своего века, проч..тавший всё, что только в силах проч..тать человек, и гов..ривший на всех языках Европы так же свободно, как на своём родном (Г. Мопассан).



**Упражнение 75.** Подготовка к сочинению по картине. Спишите, вставляя причастия и причастные обороты в соответствии с изображённым на картине К. Маковского “Дети, бегущие от грозы”. Расставьте недостающие знаки препинания.

На картине К. Маковского изображена (приближаться, надвигаться) гроза.

На (потемнеть) небе большая серая туча. Она закрыла почти всё небо. Солнца не видно.

(Усиливаться, налететь, набежать) ветер клонит к земле траву, цветы и спелую рожь (виднеться, желтеть) вдали (расстилаться) золотистым ковром.

Перед нами (испугать) крестьянские ребятишки (убегать) от грозы. Они, очевидно, ходили в лес за грибами.

У девочки в (подвязать) у пояса переднике много грибов. Её льняные волосы растрепались от быстрой ходьбы и сильного ветра. На спине у неё маленький братишка крепко (обнять) шею сестры руками. Он боится хоть на минуту оторваться от неё. (Замирать) от страха сердце девочки громко стучит: успеет ли она добежать до деревни, прежде чем яркая (сверкать) молния вспыхнет в чёрном небе, загрохочет гром и хлынет дождь. Одной ногой девочка уже на мостике слегка (прогнуться) под тяжестью детей.

Вот-вот разразится гроза.

## § 18. Страдательные причастия настоящего времени

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени переходных глаголов несовершенного вида при помощи суффиксов **-ем-** – **(-ом-)** и **-им-**.

Для

- I спр. – - **ѐм** -: читать – чита – ют – чита – **ѐм** – ый;
- **ом** -: везти – вез – ут – вез – **ом** – ый.
- II спр. – - **им** -: любить – люб – ят – люб – **им** – ый.



**Упражнение 76.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, выделяя суффиксы причастий. Устно объясните их правописание.



И..следуемый об..ект, зависимый от доходов, уважаемый ко..легами, пр..м..ряемое платье, видимые нево..ружённым глазом, колеблемый ветром, слышимые вд..леке, ра..ходуемые деньги, мучимый совестью, наруша..мая тиш..на, нерешаемая задача, ор..шаемый водой канала, во..станавливаемый реставраторами, по..держиваемый друзьями, обер..гаемый юн..атами.



• Слова с удвоенными согласными разберите по составу. В каждом случае объясните правописание слова.



**Упражнение 77.** Замените выделенные сочетания слов синонимичными, имеющими в своём составе страдательные причастия настоящего времени.

Песня, *которая исполняется хором*. Задача, *которая решается* учениками. Мысль, *которая высказывается* докладчиком. Цель, *которую видит* солдат. Писатель, *которого любят* дети. План, *который выполняется* бригадой. Вопрос, *который обсуждается* на собрании. Часть айсберга, *которую видно*. Материал, *который используют* при ответе. Гербарий, *который собирают* ученики.

гербарий

Страдательные причастия настоящего времени не образуются:

а) от непереходных глаголов;

б) от ряда переходных глаголов:

*бить, брать, вить, держать, колоть, крыть, мыть, лаять, петь, пить, рыть, стеречь, тереть, мазать, мести, гнуть, писать и др.*



**Упражнение 78.** Вставьте пропущенные буквы. Сначала выпишите страдательные причастия, образованные от глаголов I спряжения, затем – от глаголов II спряжения. Выделите суффиксы и окончания причастий.

Хранимый медаль..н, любимый всеми, ненавид..мый врагами, реша..мый вопрос, передава..мые в руки, испытыва..мая боль, слыш..мый рокот, поднима..мая ветром, рекоменду..мая

делегат  
экскурсия

литература, организу..мая экскурсия, осв..ща..  
мый ночником, вид..мые в туман.., изб..раемые  
д..легаты, увл..ка..мый течением.

Р.р.

**Упражнение 79.** Чем отличается лексическое значение страдательных причастий настоящего времени, образованных от

двигать  $\left\{ \begin{array}{l} \text{двигаемый} \\ \text{движимый} \end{array} \right.$

глагола *двигать*? В каком случае причастие имеет значение побуждения? Составьте с каждым из этих причастий предложение.

## § 19. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени

В суффиксах страдательных причастий настоящего времени *-ём-* и *-им-* пишется:

1) буква *е*, если причастие образовано от глагола I спряжения, например: *оберегаемый* (*оберегаю*, I спр.);

2) буква *и*, если причастие образовано от глагола II спряжения, например: *видимый* (*видю*, II спр.)

Орф. № 67



**Упражнение 80.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите графически изученную орфограмму.

Образец: *вдохновляемый* (*вдохновляю*, I спр.) *успехами*.

Охраня..мый (...) бойцом, едва слыш..мый (...) вдале-  
ке, наруша..мый (...) плачем, управля..мый (...) космонавтами,  
съеда..мый (...) за завтраком, колебл..мая (...) лёгким ветер-  
ком, исполня..мый (...) гимн Республики Узбекистан, вед..-  
мые (...) проводником, чуть вид..мые (...) очертания, добы-  
ва..мые (...) полезные ископаемые, расходу..мые (...) средства, за-  
вис..мый (...) от погоды, возобновля..мые (...) раскопки, испол-  
ня..мые (...) балериной, собира..мые (...) впрок.

• С выделенными сочетаниями слов составьте одно простое и одно сложное предложение. Выделите в них



грамматические основы, укажите причастные обороты и определяемые слова.



**Упражнение 81.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Графически выделите изученную орфограмму.

Добыва..мый уголь льётся (не)пр..рывным потоком, грохочущим вод..падом вал..тся в трюмы пр..ставшего к пристани к..рабля (*И. Соколов-Микитов*). (В)низу, в закутивш..м-ся туман.., почти невид..мый, глухо шумел лес. Ржавые большие листья шел..стели, колебл..мые ветром (*С. Аксаков*). В син..ватой мгле, где последний вид..мый холм сливал-ся с туманом, ничто (не)шев..лилось (*А. Чехов*). Злой огонёк пр..следу..мого человека ожесточённо блеснул в его глазах (*Л. Толстой*). Пламя пер..бежало на хвою и, раздува..мое ветром, разг..ралось со стонами и свистом. Он считал круги, соверша..мые сам..лётom (*Б. Полевой*). Петя прекрасно понимал, что каждая игра имеет свои (не)рушимые правила (*В. Катаев*).



**Упражнение 82.** Редактирование. Устраните повтор слова *который*, заменив одно из сочетаний оборотом с причастием настоящего времени.

Наступает осень, которая приносит дожди, которые льют с утра до вечера. Мы ступаем на тропинку, которую прикрывают кустики вереска, который славится своими чудесными свойствами. Мы плывём по реке, которую освещает луна, которая кругла, как шар. Мы опускаем руки в воду, которая струится сквозь пальцы, которые тотчас деревенеют от холода. (*Из книги "Русский язык. Практика"*).

## § 20. Страдательные причастия прошедшего времени

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы неопределённой формы переходных глаголов совершенного и несовершенного вида при помощи суффиксов **-ённ-** (от глаголов с основой на **-ить, -еть**);

-ё<sup>нн</sup>- (от глаголов с основой на согласный); -н<sup>н</sup>- (от глаголов на -ать); -т<sup>н</sup>- (от большинства односложных глаголов и образованных от них с помощью приставок); от глаголов с суффиксом -ну-; от глаголов на -оть, -ереть,

например:

выучить – выуч-ё<sup>нн</sup>-ый

увезти – увез-ё<sup>нн</sup>-ый

узнать – узна-н<sup>н</sup>-ый

бить – би-т<sup>н</sup>-ый

выдерж<sup>н</sup>уть – выдержну-т<sup>н</sup>-ый

колоть – коло-т<sup>н</sup>-ый

запереть – запер-т<sup>н</sup>-ый

Орф. № 68



**Упражнение 83.** От данных глаголов образуйте и запишите страдательные причастия прошедшего времени. Графически обозначьте суффиксы причастий и условия их выбора.

Построить, видеть, увидеть; отвезти, принести, увести; создать, читать, стирать; мыть, прожить, взять, занять, понять, отнять, обуть; покинуть, заткнуть, накинуть; полоть, проколоть; стереть, вытереть.

*про́житый  
по́нятый  
о́тнятый*

- С двумя причастиями составьте предложения с прямой речью.



**Упражнение 84.** Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните их выбор. Выделите суффиксы причастий.

Вырубл..<sup>н</sup>ная в скалах, получ..<sup>н</sup>ная медаль, неисполн..<sup>н</sup>ные обещания, увид..<sup>н</sup>ный в кино, высоко подброш..<sup>н</sup>ный, услыш..<sup>н</sup>ный случайно, распил..<sup>н</sup>ный надвое, очень встревож..<sup>н</sup>ный, развенч..<sup>н</sup>ный миф, расчищ..<sup>н</sup>ные от песка, выслуш..<sup>н</sup>ные объяснения, удосто..<sup>н</sup>ный премии, пролож..<sup>н</sup>ная трасса, обеспоко..<sup>н</sup>ный опозданием, установл..<sup>н</sup>ная причина, запущ..<sup>н</sup>ная в атмосферу, постро..<sup>н</sup>ные снаружи.



**Упражнение 85.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. В страдательных причастиях прошедшего времени выделите суффикс.



Хорошая дружба лучше, чем укрепл..нная башня. Бездом-  
ной собаке лучше, чем связ..нному льву. Испуг..нный зверь да-  
леко бежит. Срубл..нное дерево вновь (не)выр..стет. Упущ..н-  
ное время самым дли..ным арканом (не)пойма..шь. Ра..сып..нный  
рис соб..рёшь, а сказ..нных слов (не)вернёшь. Напуг..нный враг  
– побежд..нный враг. Выпущ..нная стрела назад (не)возвращает-  
ся. В яму, тобой вырытую, сам и упадёшь. Слыш..нное вид..н-  
ному не пара (*Пословицы*).

- Напишите сочинение-миниатюру, взяв заглавием одну из пословиц.



**Упражнение 86.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выделите суффиксы причастий.

Древние люди верили, что можно словами повлиять на при-  
роду и ход событий. Нужные слова, произнес..нные перед охо-  
той, – и добыча у тебя в руках. Больной, излеч..нный<sup>2</sup> ц..лителем,  
произносившим тайные слова, вызд..равливал очень быстро. А  
чуть ошибётся знахарь – уже больному хуже.

Данные детям имена, по мнению родителей, могли пр..  
дать силы и мужества, над..лить красотой или удачей. В те далё-  
кие врем..на ..читалось, что в одной семье<sup>1</sup> (не)может быть двух  
людей, названных одинаково, это пр..носит (не)счастье.

Викинги думали, что воин может убить словом, как оруж..  
ем. Даже сраж..нный, он всё равно опасен, потому что слабеющим  
голосом может назвать имя врага и заставить его последовать за со-  
бой. Пр..дания такого рода корнями уходят в глубокую древность,  
но отг..лоски их сохранились и поныне (*по Ф. Фолсому*).



Что вы знаете о своём имени? Что оно означает? Каково его происхождение?

## § 21. Краткие страдательные причастия

Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени имеют полную и краткую форму.

В краткой форме они изменяются по числам, например:  
взят ☐ (груз) – взят - ☒ (вещи),

**а в единственном числе — по родам, но не склоняются, например:**

взят □ (груз) – взята – □ (высота) – взято (поручение).

**В кратких страдательных причастиях пишется одна буква н, например:**

С умом задумано, да без ума сделано.

**В предложении краткие страдательные причастия являются сказуемыми.**



**Упражнение 87.** Спишите текст, краткие страдательные причастия подчеркните как члены предложения.

Вечно ворчит на служанку хозяйка:

Плохо погладила<sup>2</sup> платье, лентяйка.

Окна не вымыты, пол не натёрт,

Ложка пропала, не выпечен торт<sup>4</sup>.

Лопнул стакан и разбиты две банки...

Дня не проходит без новой придирки:

Соус без соли, крендель без дырки.

Кот не накормлен, кофе не молот,

Плохо начищены бронза и золото.

Туго приходится бедной служанке.

(Д. Родари.)

• Устно переконструируйте первое предложение так, чтобы обращение стояло в начале и в середине предложения.



**Упражнение 88.** Спишите, заменяя полную форму страдательного причастия краткой. Выделите суффиксы и окончания.

Загримированный актёр, промасленный лист, никем не пуганый зверь, потушенный костёр, израненный солдат, доставленное письмо, испуганный зверь, исправленная ошибка, скошенная трава, законченная работа, взорванный мост, покрашенный забор, утраченное зрение<sup>1</sup>.





**Упражнение 89.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

Где сш..то на живую нитку, там жди прорехи. Зима спросит, что летом пр..пасено. Что написано п..ром, того (не)выруб..шь топором. Посе..но с лукошко, так и вырастет (не)мно..ко. Ж..знь дана на добрые дела. Сказано – не доказано: надо ..делать. Каждый может ударить того, у кого связаны руки (*Пословицы*). (Не)вид..т<sup>3</sup> (не)уч собственной вины, грехи ж друзей давно им сочтены.



**Упражнение 90.** Устно подготовьте небольшое сообщение о кратких страдательных причастиях. Со словами из рамки составьте предложения, которые бы иллюстрировали каждый из пунктов вашего сообщения.

*взят – взята́  
переведён – переведена́  
привезён – привезена́  
убеждён – убеждена́  
создан – создана́*

## § 22. Морфологический разбор причастия

### Порядок разбора

- I. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
  1. Начальная форма (им.п., ед.ч., муж.р.).
  2. От какого глагола образовано.
  3. Постоянные признаки:
    - а) действительное или страдательное;
    - б) время;
    - в) вид.
  4. Непостоянные признаки:
    - а) полная или краткая форма (у страдательного причастия);
    - б) падеж (у причастия в полной форме);
    - в) число;
    - г) род в ед. числе.
- III. Синтаксическая роль.

### Образец разбора

*В доме-музее Шишкина собрано более пятидесяти живописных и графических работ художника, поступивших<sup>3</sup> сюда из музеев и частных коллекций.*



### Устный

*Поступивших* – особая форма глагола – причастие.

Во-первых, обозначает признак предмета по действию: (*работ каких?*) *поступивших*. Начальная форма – *поступивший*.

Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: действительное, прошедшего времени, совершенного вида. В предложении употреблено в родительном падеже, множественном числе – это непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является определением.

### Письменный

*Поступивших* – особая форма глагола – причастие.

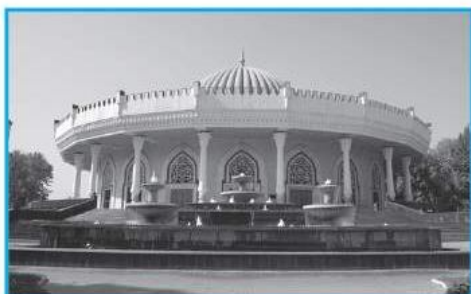
I. (*Работ каких?*) *поступивших*. Н.ф. — *поступивший*.

II. Пост. — действ., прош. вр.; сов. в.; непост. – р.п., мн. ч.

III. *В каких? поступивших*.



**Упражнение 91.** Озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Сделайте письменный морфологический разбор выделенных причастий. Остальные причастия разберите устно.



На портале дворца Ак-Сарай в Шахрисабз., являющ..мся родиной Амира Темура, были выс..чены его слова: “Если хочешь убедит..ся в нашем могуществе – взгл..ни на наши постройки”. Об этом невольно воспомина..шь, подходя к Государствен..ому музею истории Темуридов, *расположивш..муся* в самом центре Ташкента. Величественные<sup>2</sup> формы здания, высокий купол, *спор..щий* голубизной с азиатским небом, серебристые струи ф..нтанов, яркие<sup>1</sup> ковры цветников...

**портал  
фонтан  
макет  
миниатюра**

Проходим по залам музея. Простор, огни пр..красных люстр отражаются в полировк.. мраморных колон., лес..ниц<sup>4</sup>. На стенах первого этажа – красочные росписи в стиле восточных миниатюр, *выписанные* с тщательностью и подробностью, которые производят неизгладимое впечатление



на зрителя. Кругом в..трины, стенды, портреты, карты, макеты архитектурных сооружений, полно и достоверно воссоздающие эпоху Темура и его потомков.

Сегодня музей истории Темуридов, являющийся одним из институтов Академии наук Узбекистана, ведёт большую научную работу, имеет тесные связи с такими выдающимися музеями мира, как Лувр, Британский музей. В стенах музея нередко проводятся экскурсии для учащихся школ республики (по Р. Николаевой).



• Какие музеи, памятники истории и культуры Республики Узбекистан вам ещё известны? Составьте небольшой устный рассказ об одном из них. Используйте в тексте причастия.

## § 23. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями



Прочитайте предложения. Укажите, какие причастия имеют зависимые слова. Как эти причастия пишутся с частицей *не*?

Не дочи<sup>х</sup>та<sup>х</sup>нная то<sup>х</sup>бой кни<sup>х</sup>га — всё равно, что нео<sup>х</sup>кончен<sup>х</sup>ный путь. Ни<sup>х</sup>чего не виде<sup>х</sup>вий<sup>х</sup>й ни<sup>х</sup>чего не знает.

Неуме<sup>х</sup>ющий хо<sup>х</sup>дить — пор<sup>х</sup>тит доро<sup>х</sup>гу, неуме<sup>х</sup>ющий го<sup>х</sup>во<sup>х</sup>рить — пор<sup>х</sup>тит сло<sup>х</sup>во.

**Не пишется раздельно:**

1) с краткими причастиями, например:

книга не прочитана;

2) с полными причастиями, при которых есть зависимые слова или противопоставление с союзом *а*, например:

не дочи<sup>х</sup>та<sup>х</sup>нная то<sup>х</sup>бой кни<sup>х</sup>га;

не дочи<sup>х</sup>та<sup>х</sup>нная, а от<sup>х</sup>ложенная кни<sup>х</sup>га.

**Не пишется слитно с полными причастиями:**

1) если они без *не* не употребляются, например:

недо<sup>х</sup>уме<sup>х</sup>ва<sup>х</sup>ющий вз<sup>х</sup>гляд (без *не* не употребляется);

2) если при них нет зависимых слов и нет противопоставления с союзом *а*, например: нео<sup>х</sup>кончен<sup>х</sup>ный путь.

Орф. № 69





**Упражнение 92.** Спишите, устно объясняя слитное и раздельное написание *не*. Графически выделите изученную орфограмму.

Ошибка не замечена; тишина, не нарушаемая никем; незамеченная ошибка; неистощимые запасы железа; не приемлемые для нас условия; слова не расслышаны; не потревоженная человеком природа; нераспустившийся бутон; не умолкаемый ни днём, ни ночью; нетронутая земля; тайна не разгадана; никем не тронутая еда; ненавидящий непогоду, неразгаданная тайна.

### Запомните!

Пояснительные слова, выраженные наречиями меры и степени (**почти, весьма, абсолютно** и т.д.), не влияют на раздельное или слитное написание *не* с причастиями (**абсолютно незаконченная работа**).



**Упражнение 93.** Спишите, раскрывая скобки. Графически обозначьте изученную орфограмму.

(Не)исследованная путешественниками местность; (не)годующий человек; (не)спетая песня; девочка (не)избалована мамой; (не)вспаханное поле; (не)закрытое окно; (не)отправленное письмо; (не)решённая задача; (не)прочитанная приятелем книга; задача (не)решённая, а только начатая; (не)законченное сочинение; (не)забываемые нами дни; почти (не)расслышанные слова; причины (не)раскрыты.



**Упражнение 94.** Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.

Тишина (не)наруша..мая ни движением ни ветром особенно поразительна. Откуда(то) доносился тревожный крик (не) уснувшей птицы. (Не)прочит..нные журналы убра..ы в шкаф. Жара (не)снижавш..яся целую неделю жгла поля и горы. На тёмном фоне гор покрытых (не)проходимым арч..вником проносились клочья тумана. Прорвавшись из(за) гор первый луч (не)взошедшего для нас со..нца к..снулся каме..ного утёса. Вдали слыш..тся гром (не)перекатывающ..йся, а глухо роко..ч..щий. Мы бредём по той дорог.., где (не)скоше..а трава.





**Упражнение 95.** Вспомните правописание *не* с различными частями речи. Заполните таблицу. Приведите примеры на каждый случай. Составьте устное сообщение о правописании *не* с различными частями речи.

|                                                                                                |                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <p>Не с</p> <p>существительными</p> <p>прилагательными</p> <p>глаголами</p> <p>причастиями</p> | <p>пишется</p> <p>раздельно, если ....</p> <p>слитно, если ....</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|



**Упражнение 96.** Спишите, раскрывая скобки.

Он был худ, (не)красив, ростом (не)высок и (не)низок, одет (не)брежно. Он совсем (не)сильная натура, но человек очень (не)глупый и вовсе (не)робкий. Это человек, если можно так выразиться, (не)настоящий: с дряблой волей, дефектной совестью. Это (не)настоящий злодей, а сказочный.

Это (не)быль, а (не)былица, притом вовсе (не)занимательная и крайне (не)приятная. (Не)громкие, но ясные звуки (не)понятного ей языка звучали уже (не)далеко, а рядом. В (не)видимую, завешенную ковром дверь кто-то постучал. И как (не)досмотрел? И как ты (не)дослышал? Солнце было (не)яркое, (не)греющее, (не)обещающее хорошего дня (*по А. Штоль*).



**Упражнение 97.** Спишите, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Графически выделите причастные обороты.

1. Сизый ковыль ещё (не)распустившийся ещё (не)побелевший расстился как волны по (не)обозримой равнине (*С. Аксаков*).
2. Люди (не)решавшиеся глумиться над Герасимом боялись его (*И. Тургенев*).
3. Он вдыхал полной грудью свежий воздух утра ещё (не)накалённого жгучим солнцем (*К. Станюкович*).
4. Косо тянулись (не)остывшие вечерние тени (*А. Серафимович*).
5. Зимой (не)замерзающий залив бывает заселён многими миллионами нелётной птицы (*И. Соколов-Микитов*).
6. Была весна и плыл горячий запах ещё (не)распустившихся акаций и влажной пыли (*Э. Багрицкий*).
7. Сквозь давно (не)чиненную крышу сарая глядит небо. (*Ю. Казаков*).
8. Красноватый закат был притемнён ещё (не)осевшей пылью (*В. Катаев*).
9. "Пойдёмте. Я вас провожу", — сказал он мне и сунул (не)дописанное письмо в карман (*С. Антонов*).



10. Патриотизм (не)мыслим без чувства родной природы и без любви к ней (*К. Паустовский*).

- Сделайте полный синтаксический и пунктуационный разбор 1-, 2-, 6- и 8-го предложений.
- Составьте схему предложения с прямой речью.
- Подберите синонимы к слову *глумиться*.

## § 24. Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов

Две буквы *н* пишутся в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов:

1) если в них есть приставки (кроме *не-*), например:

*скошенный луг*;

2) если слово оканчивается на *-ованный*, *-ёванный*, например: *организованная экскурсия*;

3) если к ним относятся зависимые слова, например: *плётенная из прутьев*;

4) если слово образовано от бесприставочного глагола совершенного вида, кроме слова *раненый* (исключение), например: *решенная (решить – что сделать?)*.

В остальных случаях пишется одна буква *н*, например: *некошеный, вяленый*.

Орф. № 70

Прежде чем применить это правило, убедитесь в том, что слова образованы именно от глаголов, например:

*мощёная улица (мостить)*

### Прилагательные, образованные от глаголов несовершенного вида

*медленный,  
желанный,*

*нежданный,  
неслыханный,  
данный.*

*негаданный,  
нечаянный,*





**Упражнение 98.** Спишите, вставьте пропущенные буквы, графически объясните свой выбор.

*кованый  
жжёванный*

*смышлёный  
названный  
посажённый*

Броше..ая книга, кова..ый меч, смышлѐ..ый ученик, выкраше..ый забор, краше..ое изделие, плетѐ..ая умельцем корзина, неразруше..ый памятник, некраше..ые волосы, стреля..ая гильза, вяза..ый шарф, построен..ый быстро, корчёва..ый лес, заспиртова..ый экземпляр, кипячё..ое молоко, полусожжѐ..ая рукопись, полукопчё..ая колбаса, лакирова..ая шкатулка, да..ое поручение, жела..ые гости.



**Упражнение 99.** Переконструируйте словосочетания, чтобы в их составе было страдательное причастие прошедшего времени или отглагольное прилагательное. Выделите графически изученную орфограмму. Составьте 2-3 распространённых предложения с однородными членами.

*орнамент*

Узор, который выткали; роман, который издали; луг, который не косили; солдат, которого ранили; комиссия, которую организовали; сюжет, который навеян воспоминаниями; сундук, который расписали орнаментом; инженер, которому дали премию; шоссе, которое покрывали бетоном; вода, в которой присутствует газ; болт, который закрепили.



**Упражнение 100 .** Выпишите в первый столбик прилагательные, образованные от существительных, во второй — отглагольные прилагательные и причастия. Выделите суффиксы.

Образец: *масляная*<sup>1</sup> (масло) краска; *маслёные*<sup>2</sup> (маслить) блины.

Дерева..ая мебель, дли..ый овраг, груже..ый кирпичом, нерешѐ..ая задача, предрассвет..ый туман, эволюцио..ое развитие, гружѐ..ая баржа, пчели..ое жало, лома..ые прутья, песе..ый мотив, не подстреле..ый охотником, зва..ый ужин, замече..ый недостаток, незасея..ые травы, неосвещѐ..ый зал, исправле..ый вовремя, жизне..ое пространство, ути..ый выводок.

• Составьте 2-3 сложных предложения. Выделите грамматические основы.





**Упражнение 101.** Спишите, вставляя *н* или *ни*. Объясните написание слов.

Дети его родстве..ицы, балова..ые ребятишки, хотели непременно туда поехать. Петр Алексеевич стоял возле самых сходен, откинув тка..ый золотом плащ. Вот и изменило вам хва..лё..ое чувство собственного достоинства. Актёр подвёл себе жжё..ою пробкой бакенбарды и усы. Паха..ая земля густо чернела жирными бороздами. Осы вились над гранё..ой вазой с вареньем. Лата..ый, рва..ый полушубок держался на нём, как накрахма..ле..ый<sup>2</sup>. У меня хлеб сея..ый, ваш пекарь норовит с отрубями испечь. Кое-как проглядывала заброше..ая тропинка. Хорошо прокопчё..ые мясные продукты долго сохраняются. Грибы, суше..ые на солнышке, не то, что высуше..ые<sup>3</sup> в печке. На берегу моря выделялся большой камень, весь обвеша..ый тиной и водорослями<sup>4</sup>. Укус бешё..ой собаки опасен. В городке все улицы мощё..ые.

• Какое прилагательное с пропущенной буквой не является ни отглагольным, ни причастием?



**Упражнение 102.** Выпишите сначала причастия, потом прилагательные, образованные от глаголов, затем остальные прилагательные. Почему некоторые причастия нужно выписывать с зависимыми словами?

Образ Морозовой — словно тугой узел, в котором сплелись все смысловые и композиционные связи картины. Её измождённое и одухотворённое лицо, освещённое фанатическим блеском запавших глаз, приоткрытый в исступлённом возгласе рот, двуперстие вытянутой руки, схваченной кандалным обручем, весь её облик, исполненный веры и торжества силы духа над слабостью тела, образует эпицентр события, притягивающий к себе взгляды, жесты, чувства всех персонажей. Если окружающая её толпа сверкает и переливается глубокими и сочными тонами тёмно-красных, синих, розовых и жёлтых одежд, то Морозова одета в чёрную шубу, особенно чётко выделяющуюся на фоне яркой толпы и серебристого тумана зимнего утра. Это самое тёмное пятно в картине, а оттенённое им и по контрасту иссиня-бледное лицо боярыни — самое светлое.

Морозова, конечно, главный герой картины, но и другие — отнюдь не второстепенные. В картине Сурикова есть цельный,



психологический и пластически завершённый образ толпы. В то же время каждый персонаж — это личность яркая и значительная, со своей неповторимой индивидуальностью, характером и внутренним миром, своим отношением к происходящему (Г. Островский).

- К какому типу (повествование, описание, рассуждение) относится текст? К какому стилю? Докажите.

- На что обращает внимание автор, когда описывает картину "Боярыня Морозова"? Удалось ли ему передать замысел художника в своём описании? Какие языковые средства необходимы для описания произведения живописи?



**Упражнение 103.** Подберите словосочетания и составьте предложения для описания картины В. Сурикова "Взятие снежного городка".



**Упражнение 104.** Озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Графически выделите изученную орфограмму.

Это случилось в Голландии в 1734 году. Однажды дети играли на берегу моря. Вдруг кто-то заметил почти у самой воды никогда (не)вида..ый цветок. У него были такие же листья<sup>1</sup> как у тюльпана только стебель весь был усажен множеством красных цветочков похожих на маленькие удлинё..ые<sup>2</sup> лилии. Цветы чудесно пахли.



Дальше на берегу нашли ещё (не)сколько проросших луковиц этого р..стения выброше..ых волнами на песок. Как они сюда попали? Вспомнили что в прошлом месяце во время бури погиб генуэзский к..рабль обломки которого были пр..биты к берегу. Видимо, ящики с луковицами разбились о пр..брежные скалы и (не)сколько луковиц пр..несё..ых волнами пустили корни и зацвели.

Жители выкопали эти р..стения и стали разводить их в своих садах.

Р..стения случайно занесё..ые морем назывались гиацинтами<sup>4</sup> (по Б. Верзилу).

- К какому жанру речи относится текст? К какому стилю? Докажите.



## § 25. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных

Одна буква *н* пишется в суффиксах кратких страдательных причастий, например:

дело сделано (кр. прич.).

Орф. № 71

Две буквы *н* пишутся в кратких прилагательных во множественном числе, в единственном числе в женском и среднем роде, если они образованы от глаголов с приставками или суффиксом *-ова-(-ева-)*, например:

ученики взволнованны (мн.ч.);

ученица взволнованна (ед.ч. ж.р.).

Орф. № 72



**Упражнение 105.** Образуйте от данных глаголов страдательные причастия прошедшего времени (полные и краткие), подберите к ним существительные. Графически выделите изученную орфограмму.

Образец: *отправить* — отправленный багаж, тисьмо отправлено.

Погасить, сосредоточить, взволновать, напрячь, рассеять, вооружить, оживить, купить, решить.

- Составьте из образованных вами словосочетаний два предложения с полным и с кратким причастием. Подчеркните члены предложения.

Если вам трудно различить прилагательное и причастие, прежде всего постарайтесь определить, какой признак обозначает это слово.

Если признак временный, ограниченный или признак действия, совершаемого над предметом, то это **причастие**:

Девочка воспитана кем?  
мамой.

Если слово обозначает признак, постоянно присущий предмету, то это **прилагательное**:

Девочка воспитанна  
(имеет воспитание),



когда?

Комиссия вчера образована  
(создана).

образованна  
(имеет образование).



**Упражнение 106.** Образуйте от данных глаголов прилагательные и причастия по образцу. Определите вид глаголов. Выделите суффиксы прилагательных и причастий.

а) Образец: солить (несов.в.) — солёньые (прил.) грибы,  
солённые (прич.) в бочке.

Вязать, варить, коптить, грузить, писать, клеить, пахать, пилить, путать, сушить, красить, рвать, ломать;

б) Образец: просолить (сов.в.) — просолённая (полн. прич.)  
капуста, капуста просолёна (кр. прич.).

Связать, сварить, прокоптить, выгрузить, написать, расклеить, вспахать, распилить, спутать, высушить, покрасить, порвать, сломать.



**Упражнение 107.** Спишите, объясняя правописание *н* и *ни* в кратких страдательных причастиях и прилагательных.

Предложения были обоснова..ы конкретными фактами. Выводы вполне обоснова..ы и убедительны. Войска были сосредоточе..ы у переправы. Бойцы были молчаливы и сосредоточе..ы. Аудитория была взволнова..а выступлением депутата. Подруга была весела и взволнова..а. Дети воспита..ы в уважении к труду. Они аккуратны и воспита..ы. Потоки воды сдерж..ы плотиной. Выполняя работу, будьте внимательны и сдерж..ы.



**Упражнение 108.** Выпишите сначала краткие страдательные причастия, затем — прилагательные. Чтобы не допустить ошибок, в скобках запишите полную форму этих прилагательных. Графически обозначьте изученную орфограмму.

Работа законче..а, девочка воспита..а, щёки румя..ы, стена выкраше..а, малышка забав..а, следы пута..ы, внимание сосредоточ..о, мосты взорва..ы, дорога дли..а, путники испуга..ы, история интерес..а, трава вытопта..а, даль тума..а, задача реше..а, поле засея..о, артисты ю..ы, связа..ы словом, туристы измуче..ы, яблоко зелё..о, собака дрессирова..а, улицы пусты..ы, предложение це..о, мясо замороже..о, средства использова..ы, лошадь ране..а, ошибка исправле..а.



- Пользуясь примерами из второй группы слов, вспомните и сформулируйте правило написания *н*, *nn* в кратких прилагательных.
- Образуйте словообразовательное гнездо от слова *интересный*.
- Подберите синонимы и антонимы к выделенным словам.

## § 26. Гласные перед одной и двумя буквами *н* в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов

Буквы *а* и *я* пишутся перед одной и двумя буквами *н* в причастиях и прилагательных, образованных от глаголов на *-ать* или *-ять*. Например:

*связа́нный, связа́н* (от глаг. на *-ать* — *связа́ть*).

Буква *е* пишется перед одной и двумя буквами *н* в причастиях и прилагательных, образованных от глаголов на *-ить* или *-еть*. Например:

*покраше́нный, покраше́н* (от глаг. на *-ить* — *покраше́ть*).

Орф. № 73



**Упражнение 109.** Спишите, вставляя гласную перед *н* или *nn*, укажите в скобках, от какого глагола данное слово образовано. Графически выделите изученную орфограмму.

Расчищ..*н*ные от снега, внимательно рассмотр..*н*ы, услыш..*н*-ны всеми, получ..*н*ные письма, вырубл..*н*ный под корень, потер..*н*ные безвозвратно, ове..*н*ные мифами и легендами, удосто..*н*ный внимания, замеч..*н*а неточность, незаконч..*н*ная повесть, запущ..*н*ный планер, прочно скле..*н*ные<sup>1</sup>, услыш..*н*ный и увид..*н*ный в походе, исполн..*н*ный долг, подброш..*н*ный в воздух, распиле..*н*ный на дрова, пролож..*н*ный<sup>2</sup> по солончаку, обеспоко..*н*ы новостями.



**Упражнение 110.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, устно объясняя свой выбор. В словосочетаниях укажите главное и зависимое слово. Обозначьте изученную орфограмму.

Краш..*н*ое полотно, краш..*н*ный охрой карниз, не-покраш..*н*ный пол, рама не покраш..*н*а, подстрел..*н*ная утка, стрел..*н*ый воробей, замасл..*н*ный халат, косо *навеш..*-



нная дверь, навеш..нное на забор стир..нное бельё, занавеш..нное окно, взвеш..нное мнение, её слово взвеш..ны, мешки взвеш..ны, обвеш..нный добычей охотник, обвеш..нный продавцом покупатель, балов..нное дитя, избалов..нные дети, девочки очень избалов..нны, дочь избалов..на мамой, ков..ный меч, сков..нные движения, узники сков..ны, жесты его сков..нны, глядит рассе..нно, просо рассе..но, дама рассе..на, се..ная мука.



- Повторите правописание *н* и *nn* в суффиксах, приведя примеры из данного упражнения.

- Объясните разницу в лексическом значении выделенных слов. Составьте с каждым из них предложение. Сделайте синтаксический разбор одного из них.



**Упражнение 111.** Спишите, вставляя нужные суффиксы.

Серебр..ые ложки и олов..ое блюдо лежали на некраш..ом дерев..ом столе. Пусты..ы песч..ые дюны и ветр..ым и безветр..ым днём. Родстве..ик<sup>2</sup> её воспита..ицы, лиш..ый вал..ых сапог и вяз..ых мамой чул.. дли..ой в метр, с..дит в гости..ой на по-доко..нике и смущённo ест морож..ое из обожж..ой глин..ой вазы<sup>4</sup>.

- Какие примеры на ранее изученные орфограммы вам встретились в данном упражнении?



**Упражнение 112.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, заменяя неопределённую форму глагола причастиями.

Вдоль песча..ого берега, (усеять) острыми камнями, разве..чики шли к (вспахать) полю (тянуться) за не(заметить) ими ранее реч..нкой. Они должны были доставить командованию цен..ые сведения.

Они вошли в лес. Ком..ндир пр..казал остановит..ся возле огромной ели, (повалить) урага..ым ветром. Быстро разв..ли (не)большой костёр, и (печь) в золе картошка, которую зап..вали студё..ой родниковой водой, подкр..пила (утомить) дли..ым переходом бойцов. Один из них перевязывал (подстрелить) руку, а его товарищ, (ранить) во вчерашн..м бою, о чём(то) сосредоточенно думал.

Неожиданно командир, которого бе..покоили (путать) из..вестия, (получить) от (выслать) вперёд дозорных, приказал построит..ся. Струйка дыма от (погасить) костра ра..таяла в воздух.. Уложив на носилки (ранить) товарищей, бойцы, (уве..шать) оружием, бесшумно двинулись вперёд (по С. Матвеевой).

## § 27. Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

В суффиксах страдательных причастий *-енн-* и *-ен-* после шипящих под ударением пишется *ё*, без ударения *-е*, например:

развешенный (прич.)  
скобшена (прич.)

освещенный (прич.)

Орф. № 74



**Упражнение 113.** От данных глаголов образуйте и запишите полные и краткие страдательные причастия прошедшего времени. Поставьте ударение, выделите суффиксы причастий.

Увлечь, завершить, скосить, заколоть, ограничить, сразить, осветить, лишить, ухудшить, смутить, испечь, обезводить, затушить.



**Упражнение 114.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите графически изученную орфограмму.

Вооруж..нный до зубов, окруж..нный врагами, трава (не) скош..на, расчищ..нная дорожка, реш..нный вопрос, грузж..ный кирпичами, замеч..нная опечатка, пораж..нный событием, (не)встреч..нный мною, (не)искуш..нный в делах, погаш..на ветром, заморозж..нный картиной, облегч..нный вариант.

| Причастия                    | Прилагательные                        |
|------------------------------|---------------------------------------|
| в <u>а</u> рен <u>н</u> ый   | вар <u>е</u> н <u>н</u> ый            |
| гру <u>з</u> жен <u>н</u> ый | гру <u>ж</u> ж <u>е</u> н <u>н</u> ый |
| на <u>л</u> ит <u>н</u> ый   | нали <u>т</u> о <u>й</u>              |



**Упражнение 115.** Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Кое-где проглядывала из-под снега колея заброш..ной, нехож..ной дороги (Б. Полевой). Он на пути к Москве, себе в забаву,



смирят неезж..ных коней (А. Толстой). Волга протекала под окнами, по ней шли груз..ные песком баржи. Войска были сосредото..ны у переправы. Высуш..ные на солнце плоды лежали горкой около кувшина и распространяли аромат ушедшего лета<sup>4</sup>.



**Упражнение 116.** Подготовьте сообщение на тему “Буквы *о* и *ё* после шипящих в различных частях речи”. Приведите примеры.



**Упражнение 117.** Пользуясь материалом предыдущего упражнения, объясните правописание данных ниже слов.

Мельничный ж..рнов, сильный ож..г, ч..рный ч..рствый хлеб, ш..лковая ш..рстка, чугунная реш..тка, ш..пот в ночи, печ..шь булочки, загорелся свеч..й, рядом с товарищ..м, увлеч..н игрой на скрипке, молодой стаж..р, ещё один прыж..к, пригож..го молодца, стриж..шь газон, расплавленным свинц..м, с чуж..го плеча, вещ..вой рынок, блестящ.. образован, невероятно смеш..н, испеч..нный пирог, мелкая душ..нка, посмотреть испытующ.., уч..ный кот, зауч..нный ответ, глубокий овраж..к.

- Составьте сложное предложение с однородными членами.

## § 28. Повторение



Что называется причастием? Свойства каких частей речи совмещаются в причастии?

Что обозначают и как образуются действительные причастия? Страдательные?

При помощи каких суффиксов образуются действительные и страдательные причастия настоящего времени? Прошедшего времени?

Как можно проверить написание падежных окончаний причастий?

В каких формах страдательных причастий прошедшего времени пишется *н*, в каких *нн*?

Покажите разницу в правописании *нн* и *н* в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных на примерах.

Расскажите о правописании *не* с причастиями.

Что называется причастным оборотом? Как и когда он выделяется на письме?



**Упражнение 118.** Спишите. Над действительными причастиями поставьте букву *д*, над страдательными — *с*, над краткими страдательными причастиями — *к.с.* Выделите суффиксы всех причастий.

Пашущий вол дороже ленивого человека. Пересохший пласт урожая не даст. Ошпаренный петух от дождя убегает. Что в детстве приобретено, на то в старости обопрёшься. Замерзшая змея ужалит отогревшего её. Подкошенная трава и в поле сохнет (*Пословицы*).



**Упражнение 119.** Впишите в таблицу суффиксы причастий, заполните примерами.

| Причастие \ Время | Настоящее | Прошедшее |
|-------------------|-----------|-----------|
| Действительное    |           |           |
| Страдательное     |           |           |



**Упражнение 120.** Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Обозначьте условия выбора *не* с причастиями.

Солнце ещё (не)вошедшее в силу греет бережно и ласково. По степи (не)успевшей остыть за ноч.. тян..т тёплый ветер. Д..лина ещё (не)осв..щ..ная солнцем была подёрнута редким туманом. (Не)высохш..е капли росы бл..стели в лучах солнца. (Не)осв..щ..ная часть леса выгл..дела сумрачно. (Не) пр..кр..-щающийся осен..ий дождь монотонно барабанил по крыше. Песча..ый берег усе..ный водорослями т..нулся вдоль (не)умолкающ..го ни на минуту моря. ..боры (не)законч..ны, вещи (не)собра..ны, (не)увяз..ны (по Г. Богдановой).

• Выпишите слова, морфемный состав которых соответствует схемам:

┐┐┐┐┐ (глагол),      ┐┐┐┐┐ (причастие).  
┐┐┐┐┐ (причастие),      ┐┐┐ (прилагательное).



**Упражнение 121.** Спишите, объясняя постановку знаков препинания и пропущенных букв. Раскройте скобки.

Катя вошла в лес, (не)освещё..ный солнцем. В лесу ничего (не)изменилось. Девочка направилась по дорожк.. к ближне-



му озерку. Внезапно налетевш..й ветер развеял<sup>1</sup> чёрные тучи. Выглянуло солнце. Катя часто останавливалась полюбоват..<sup>2</sup>ся красотой леса. (Не)большие берёзки, осины и клёны покрылись золотой листвой, сверка..<sup>3</sup>щей под лучами осе..<sup>4</sup>него солнца. На пожелтевшей траве лежат опавшие листья. Кругом тишь и пр..<sup>5</sup>хлада.

Ближе к озеру стали попадат..<sup>6</sup>ся дачи, окруж..<sup>7</sup>нные выкраш..<sup>8</sup>ными заборами. Катя спустилась к озеру, заросш..<sup>9</sup>му камышом. Перед ней открывалось (не)объятное водное пространство. У самого берега было свеж..<sup>10</sup> . Накинув на плечи вяза..<sup>11</sup>ый платок, Катя присела на краш..<sup>12</sup>ную скамейку и взяла в руки (не)дочит..<sup>13</sup>ную книгу. Чуть вздрагивая от налетевшего ветерка, она следила за лодкой, качавш..<sup>14</sup>йся на волнах. Наступал вечер. На полянк..<sup>15</sup> появились какие-то тени. Из(за) озера доносились звуки пастушьего рожка (по С. Матвеевой).



**Упражнение 122.** Спишите. Устно охарактеризуйте с точки зрения морфологических признаков прилагательные и причастия. Укажите в них изученные орфограммы.

### Мир полон загадок

Странное. Непонятное. Загадочное. Необыкновенное. Необъяснимое. Диковинное. Непостижимое. Чудесное... Богат выбор слов, которыми мы отмечаем неведомое, не виданное ранее в природе. Безграничная в своих проявлениях, она не устаёт поставлять нам новое — то, что восхищает, удивляет, поражает наше воображение.

И если человек не знает сути таких явлений, да к тому же склонен верить в существование сверхъестественных, надприродных сил, то это новое может представиться ему не просто чем-то неизвестным, а и таинственным, чудом, неподвластным разуму.

Многое из того, что устрашало людей в прошлом, казалось им бесспорно чудным, мы, обогащенные опытом и знанием, воспринимаем в естественном, природном облике. Даже суеверного человека не пугает теперь затмение Солнца — ему известна причина этого явления. Однако и сегодня есть в мире то, чего мы не знаем, чему пока нет полного научного объяснения.



## ДЕЕПРИЧАСТИЕ

### § 29. Деепричастие как особая форма глагола

Сравните предложения из правого и левого столбика.

Ученик выбрал тему,  
собрал материал и  
написал сочинение.

Ученик выбрал тему,  
собрал материал,  
написал сочинение.

Ученик, выбрав тему и  
собрал материал,  
написал сочинение.



В каком предложении обозначаются однородные действия?

А где обозначены действия неоднородные: основное и добавочное?

**Деепричастие — особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом. Отвечает на вопросы *что делая? что сделав?***

**Деепричастие имеет:**

**признаки глагола** — может быть совершенного или несовершенного вида, может быть возвратным и невозвратным, например: *смеясь, шагая*; сохраняет глагольный признак — переходность, т.е. зависимое слово при деепричастии стоит в том же падеже, что и при глаголе, от которого это деепричастие образовано, например: *нарисовать картину* (в.п.), *нарисовав картину* (в.п.);

**признаки наречия** — не изменяется: не склоняется и не спрягается.

В предложении деепричастие является обстоятельством, например:

Горы расступились, давая дорогу нашей машине.



**Упражнение 123.** Спишите текст, устно указывая слова, обозначающие основное и добавочное действие. Подчеркните грамматические основы предложений, над деепричастиями поставьте букву *д*.



## Город двадцати пяти веков

Самарканд... Город двадцати пяти веков! Мы шагаем по его улицам, как бы листая страницы истории города.

И сегодня на холмах Афросиаба мы видим археологов. Работая в толще культурных слоев древнего городища, они возвращают человечеству бессмертные памятники культуры отшумевших веков. Бесценное наследие бережно охраняется государством. Невозможно передать словами красоту и величие уникальных памятников средневекового зодчества, возведённых<sup>3</sup> руками народных умельцев.

Сегодня в Самарканд едут тысячи туристов, стремясь увидеть сохранившиеся здесь великолепные памятники старины.

*(По М. Лысенко).*



**Упражнение 124.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, замените некоторые глаголы деепричастиями, оставляя в качестве сказуемого первый из глаголов.

Парус м..лькал, то и..чезал, то по..влялся. Лодка лавирова..ла, побеждала волны и медленно пр..ближалась к острову. Сини..тяж..лые волны всё тише бились о камни, сверкали на со..нце яр..

кими, весёлыми брызгами. Сверкающие волны загадочно смеялись, наб.гали на берег и звонко разб..вались о камни (В. Катаев).



**Упражнение 125.** От следующих глаголов образуйте сначала причастия, затем деепричастия. Составьте 3-4 предложения.

Рассказывать, дышать, сеять, найти, провозглашать, поднимать, направиться, жить, манить.



**Упражнение 126.** Выпишите из текста деепричастия, в скобках запишите глаголы, от которых они образованы. Объясните значение выделенных слов. Какие это слова? Когда употребляются? Приведите несколько своих примеров.

Но невеста молодая,  
До зари в лесу блуждая,  
Между тем всё шла да шла  
И на *терем* набрела.  
Ей навстречу пёс, залая,  
Прибежал и смолк, играя.  
В ворота вошла она,  
На *подворье* тишина.  
Пёс бежит за ней, ласкаясь,  
А царевна, *подбираясь*,  
Поднялася на крыльцо  
И взялася за кольцо.

А. Пушкин.



Основное действие, обозначенное глаголом, и добавочное действие, обозначенное деепричастием, относятся к одному и тому же лицу или предмету.



**Упражнение 127.** Редактирование. Какая ошибка допущена во всех этих предложениях? Спишите в исправленном виде.

Расчесав лошадям гривы, экипажи тронулись в путь. Подходя к воротам фабрики, прозвучал гудок. Рассевшись по машинам, заревел мотор. Перейдя неглубокий овраг, нас остановили. Подходя к школе, у меня были самые мрачные предчувствия. Напившись у колодца, между ребяташками завязался разговор.



## § 30. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте

Если деепричастие имеет при себе зависимые слова, то вместе с ними оно образует деепричастный оборот. Деепричастный оборот является одним членом предложения — обстоятельством, например:

Расставаясь на лето, ребята обменялись адресами.



**Упражнение 128.** Выделенные глаголы замените деепричастиями, расставьте запятые, подчеркните грамматические основы предложений и деепричастный оборот как член предложения.

Слабо мерцали и отражались в воде огни фонарей. Запах чайных роз *врывается* в окно и заполняет комнату. Фляжка *ударилась* о камень и отлетела<sup>2</sup> в сторону. Сестра *стояла* у окна и смотрела на проплывающие<sup>3</sup> облака.

На письме деепричастие и деепричастный оборот с обеих сторон выделяются запятыми, если находятся внутри предложения, и одной запятой, если стоят в начале или в конце предложения, например:

Расставаясь, ребята обменялись адресами.

Расставаясь на лето, ребята обменялись адресами.

Ребята , расставаясь на лето, обменялись адресами.

Ребята обменялись адресами , расставаясь на лето.

Пункт. № 8



**Упражнение 129.** В предложениях замените деепричастием сначала первый глагол, затем второй. Запишите предложения, составьте схемы. Как изменится смысл предложения?

Мы с нетерпением ожидали возвращения отца и прислушивались к каждому шороху. Она накинула плащ и выбежала из комнаты. Альпинисты укрылись за скалой и переждали снежную вьюгу. Брат заинтересовался астрономией и начал часто посещать планетарий. Лавины сползали с гор и увлекали за собой камни.





**Упражнение 130.** Спишите. Предложения разберите по членам. Графически укажите причастные и деепричастные обороты. К какому члену предложения они относятся, как связаны с ним?

Ночь подобралась незаметно, окутавши землю тёмной вуалью. Сумрак, окутавший землю, скрыл разрушения.

Деепричастия и деепричастный оборот:

=====, -----.  
-----, =====.

Врач, склонившийся над больным, осматривал рану. Врачи, склонившись над операционным столом, были сосредоточены. Птенец, запутавшийся в высокой траве, не мог оттуда выбраться. Запутавшись в высокой траве, я потерял тропинку.



**Упражнение 131.** Перестройте и запишите предложения, чтобы в каждом из них был деепричастный оборот. Выделите его графически.

Шофёр услышал сигнал и свернул в сторону. Альпинисты добрались до вершины и водрузили там флаг. Завод перейдёт на автоматику и начнёт выпускать новые модели машин. Путники отдохнули под чинарой и отправились дальше.



**Упражнение 132.** Каждое из данных предложений перестройте так, чтобы деепричастный оборот находился в начале, середине и в конце предложения. Выделите деепричастные обороты графически.

Река весной разлилась и затопила окрестные поля. Ветер налетел с востока и разметал тяжёлые дождевые тучи.

Запомните случаи, когда деепричастия не выделяются запятыми.

1. Если деепричастие входит в состав устойчивого выражения, например: *Работает спустя рукава.*

2. Если одиночное деепричастие несовершенного вида, употреблённое в значении обстоятельства образа действия, стоит в конце предложения, например: *Враг отступал отстреливаясь.*

3. Если одиночное деепричастие перешло в наречие (*лёжа, стоя, молча, нехотя, играя* и т.д.), например: *Вошёл он молча.*





**Упражнение 133.** Сопоставьте предложения, объясните постановку знаков препинания.

Волнуясь, он говорил торопливо и непонятно. Он рассказывал волнуясь. Товарищ провалился на экзамене, не подготовившись. Он пошёл на экзамен не подготовившись. Поезд прошёл мимо не останавливаясь. Ребята, не останавливаясь, бежали до дома.



**Упражнение 134.** Напишите сочинение-миниатюру “Случай из моей жизни” с использованием деепричастных оборотов.

## § 31. Раздельное написание *не* с деепричастиями



Как пишется *не* с глаголами? Приведите примеры.

Какие вам известны исключения из этого правила?

Прочитайте правило. Что общего в правописании частицы *не* с глаголами и деепричастиями?

**Частица *не* с деепричастиями пишется раздельно, например: *Не останавливаясь*.**

**Некоторые деепричастия без *не* не употребляются, поэтому пишутся с *не* слитно, например: *Недоумевая* (без *не* не употребляется).**

**Орф. № 75**



**Упражнение 135.** Спишите предложения, раскрывая скобки. Обозначьте изученную орфограмму.

(Не)засыпай старого колодца, (не)вырыв нового. (Не)давши слова, крепись, а давши — держись. (Не)узнав горя, (не)узнаешь и радости. (Не)поворчав, кошка куска (не)съест. (Не)уговорившись на берегу, (не)езди за реку. (Не)разбивши яиц, (не)сделаешь яичницы (*Пословицы*).



**Упражнение 136.** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, образуя от глаголов деепричастия.

Некоторое время он с..дел (не шевелиться), пр..слушиваясь одним ухом к шумам и ш..рохам ночи. Отец ве-

лел, (не останавливаясь) в г..стинице, ехать прямо на пристань (В. Катаев). Кто-то (не спешить) шёл по ал..е.. . В два настежь открытые окна гл..дел ясный летний день; в саду за окнами, (не умолкать) ни на одну секунду, кричали воробьи и сороки (А. Чехов). Листва берёз в..сит<sup>3</sup> (не шелохнуться), роса ст..кает по белым стволам<sup>4</sup> (К. Паустовский). Тимохин испуганно и (недоумевать) смотрел на своего<sup>1</sup> командира (Л. Толстой).

- Подберите антоним к слову *настежь*.
- Составьте синонимический ряд к слову *ясный*.



**Упражнение 137.** Устно объясните значение фразеологизмов. С каждым из них составьте и запишите предложения. Объясните правописание частицы *не* в каждом случае.

(Не)смыкая глаз, (не)переводя дыхания, (не)мудрствуя лукаво, (не)покладая рук, (не)помня себя, (не)солоно хлебавши.



**Упражнение 138.** Спишите, заменяя часть сложного предложения деепричастным оборотом.

Если ты не знаешь значения слова, обратись к толковому словарю. Ученику следует заглянуть в орфографический словарь, когда он сомневается в написании слова. А при сомнении в произношении слова — в орфоэпический словарь. Часто ребята не пользуются словарями, так как ленятся это делать.

- Какие ещё словари вам известны? Каково назначение каждого из словарей? Какие словари — первые помощники ученика при изучении грамматики русского языка?

## § 32. Деепричастия несовершенного вида

Деепричастия несовершенного вида обозначают дополнительное действие, которое происходит *в одно время* с главным действием, т.е. обозначает *незаконченное* добавочное действие. Они отвечают на вопрос *что делая?*



## Образование деепричастий несовершенного вида

| Глаголы несовершенного вида | Суффиксы деепричастий несовершенного вида | Деепричастия несовершенного вида |
|-----------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|
| <u>держат</u>               | - <i>а</i>                                | держ <i>а</i>                    |
| <u>стараются</u>            | - <i>я(сь)</i>                            | старая <i>сь</i>                 |

Деепричастия несовершенного вида образуются обычно от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида путём прибавления суффикса *-а (-я)*.



**Упражнение 139.** От данных глаголов образуйте деепричастия. Выделите их суффиксы.

1. Возвышаться, дышать, узнавать, кормить, слышать, достигать, сверкать, одеваться, грохотать, крутить, заметить, взлететь, собираться.

*быть* — *буду́чи*  
*играть* — *игра́ючи*  
*глядеть* — *глядя́ючи*

2. Быть, глядеть, играть, ехать, жалеть, уметь.

- Какова стилистическая окраска второй группы деепричастий? В каком тексте они могут употребляться?



**Упражнение 140.** Спишите. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. У деепричастий несовершенного вида выделите суффиксы.

- Деревья радос..но трепещ..т  
Купаясь в небе голубом (Ф. Тютчев).
- Волны несут..ся гр..мя и сверкая  
Чуткие звёзды гл..дят с высоты... (Ф. Тютчев).
- Клубят..ся тучи млея в блеск.. алом.  
Хотят в р..се понежит..ся поля.  
В последний раз за трет..им пер..валом  
Пропал ямщик<sup>1</sup> звеня и не пыля (А. Фет).

*ржа́вея*  
*че́рная*  
*балу́я*

- Составьте схемы предложений.
- Найдите в учебнике “Литература” 3-4 примера с деепричастиями несовершенного вида.



**Упражнение 141.** Спишите текст. Укажите причастия и деепричастия. В деепричастиях несовершенного вида выделите суффиксы.

Работа скульптора Фальконе над моделью памятника Петру I заняла полтора года. Самоотверженно трудился мастер, вновь и вновь проверяя композицию, тщательно рассчитывая соразмерность частей, уточняя детали, добиваясь наиболее верного решения.

Неудержимой мощью веяло от спокойного уверенного всадника, вздыбившего бешено мчавшегося коня на самом краю скалы. Конь, несущийся во весь опор, и всадник, железной рукой натянувший поводья, змея, которую топчут копыта, — всё это было впечатляюще и ново (*Б. Бродский, А. Варшавский*).



**Упражнение 142.** В центре Ташкента, в сквере, стоит памятник Амиру Темуру. Изображение этого памятника можно встретить и в школьных учебниках по истории, и в буклетах по искусству Узбекистана, на открытках.

- Почему мы обращаемся к личности этого государственного деятеля полководца? Как он изображен? Что передает его облик?
- Составьте словосочетания с использованием деепричастий несовершенного вида и 3-4 сложных предложения, описывающих образ Амира Темура.

### § 33. Деепричастия совершенного вида

Деепричастия совершенного вида обозначают дополнительное действие, которое происходит *до главного*, то есть *законченное* добавочное действие. Они отвечают на вопрос *что сделав?*

**Образование деепричастий совершенного вида**

| Глаголы в неопределённой форме или в форме прошедшего времени | Суффиксы деепричастий совершенного вида | Деепричастие совершенного вида |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| Опустить - опустил                                            | -в̂                                     | опусти <sup>в̂</sup>           |
| Кинуться - кинулся                                            | -ви̂и(сь)                               | кину <sup>ви̂и</sup> сь        |
| Запереть - запер                                              | -и̂и                                    | запер <sup>и̂и</sup>           |



Деепричастия совершенного вида обычно образуются от основы неопределённой формы глаголов совершенного вида путём прибавления суффиксов -в, -вши, -ши.



**Упражнение 143.** Образуйте от глаголов деепричастия совершенного вида. Составьте и запишите с ними словосочетания.

**за́перши  
запе́рши́сь**

Догнать, обсудить, наградить, уронить, заметить, проводить, улыбнуться, размахнуться, сражаться, создать.



**Упражнение 144.** Спишите сначала пословицы, где встречаются деепричастия совершенного вида, затем — с деепричастиями несовершенного вида. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Избавляясь от дыма, не бросайся в огонь. (Не)узнав горя, (не)узна..шь радости. Послав девять глупцов по делу, пр..седи за ними, чтобы (не)оказат..ся д..сятым. Змея, заползая в кибитку, выг..няет хозяина. Посе..в ячмень, пш..ницы (не) жди (Пословицы).



**Упражнение 145.** От глаголов в скобках образуйте деепричастия совершенного вида. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Выделите суффиксы. Составьте схемы предложений с деепричастными оборотами.

В небе неподвижно стояли ястребы (распластать) свои крылья (Н. Гоголь). Глухарь, как камень, свалился вниз (брякнуться) глухо и плотно на землю (А. Куприн). Чайки бродят по отмели лениво (расправить) кривые крылья (М. Горький).

Пронеслась гроза седая (разлететься) по лазури (А. Фет). Урну с водой (уронить) об утёс её дева разбила (А. Пушкин). (Захлопать) шумными крылами петух проснувшийся орёт (В. Солоухин).

- Подберите синонимы к выделенным словам.
- Найдите слово, употреблённое в современной и устаревшей форме.

Некоторые глаголы образуют деепричастия совершенного вида от основы будущего простого времени с помощью суффиксов -а-, -я-, то есть как деепричастия несовершенного вида, например: *прийти* — *прид-ут* — *прид-я*.

Такие деепричастия сохранились в некоторых устойчивых оборотах, например: *положа руку на сердце, скрепя сердце, очертя голову, разиня рот, сломя голову, спустя рукава, сложа руки*.



**Упражнение 146.** Образуйте деепричастия совершенного вида по образцу.

Образец: *пройти* — *пройд<sup>ут</sup>* — *пройдя*.

Провести, отвезти, унести, прочесть, встретиться, проститься, прищуриться.

- Устно составьте предложения с фразеологизмами (см. выше правило).



**Упражнение 147.** Из басен И. Крылова выпишите пять предложений с деепричастиями совершенного вида. Выделите в деепричастиях суффиксы.

## § 34. Морфологический разбор деепричастия

### План разбора

- I. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение.
- II. Морфологические признаки:
  1. Начальная форма (указать неопределённую форму глагола, от которого образовано деепричастие).
  2. Вид.
  3. Неизменяемость.
- III. Синтаксическая роль.

### Образец разбора

*Путешественник, открывая<sup>3</sup> новые острова, уничтожает белые пятна на карте.*

#### Устный

*Открывая* — особая форма глагола — деепричастие.

Во-первых, обозначает добавочное действие: уничтожает (как?) *открывая*. Начальная форма — *открывать*.

#### Письменный

*Открывая* — особая форма глагола — деепричастие.

I. Уничтожает (как?)

*открывая*. Н.ф. — *открывать*.

II. Морф. призн.:



Во-вторых, имеет следующие морфологические признаки: несовершенного вида, неизменяемое.

В-третьих, в предложении является обстоятельством.

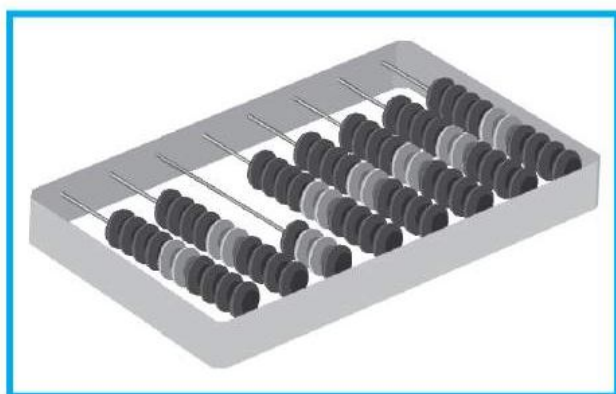
несов.в., неизм.ф.

III. Как уничтожает?  
открывая.



**Упражнение 148.** Спишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Разберите два деепричастия письменно, остальные — устно.

Сначала люди учились считать используя собственные пальцы. Когда этого оказалось мало, возникли простейшие<sup>2</sup> ..ёт-ные пр..способления. Особое место среди них занял *абак* получив в древнем мире ш..рокое распростр..нение.



Абак вы легко получите разл..новав лист столбцами. Каждому из столбцов присваивает..ся значение разряда чисел: ед..ниц, десятков, сотен и так далее. Числа обозначались набором камешков. Добавляя или уб..рая из соответствующих

столбцов то или иное<sup>1</sup> количество камешков можно было производить сложение или выч..тание и даже умножение и д..ление.

Очень похожи на абак по принципу действия русские ..ёты. В них вместо столбцов — г..р..зонтальная проволочка с косточками. С тер..итори.. России этот простой и полезный прибор проник в Западную Европу попав туда вместе с остатками наполеоновской арми.. разгромлен..ой в 1812 году<sup>4</sup> (В.Лантев).

**горизонт**  
**горизонтальный**

• Выпишите из текста по одному словосочетанию с различными видами связи. Укажите главное и зависимое слово.

• Чем является выделенное слово: устаревшим или термином? Проверьте свой ответ по словарю.

## § 35. Повторение



Что называется деепричастием?

Какие признаки глагола имеет деепричастие?

Какие признаки наречия?

Как пишется *не* с деепричастиями?

Что называется деепричастным оборотом?

Как он выделяется на письме?

Каким членом предложения является деепричастие или деепричастный оборот?



**Упражнение 149.** Составьте и запишите словосочетания, используя деепричастия. Укажите их вид. Крестиком отметьте главное слово. Выделите суффиксы деепричастий.

... карандашом, ... кистью, ... указкой, ... ручкой,  
... лопатой, ... лейкой, ... граблями, ... тряпкой.



**Упражнение 150.** Из двух предложений составьте одно — с деепричастным оборотом. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните деепричастные обороты как члены предложения, составьте схемы.

Зв..рёк убежал. Он услышал пр..бл..жение хищника. Туристы шли по горным тропам. Они прох..дили вброд *небольшие* саи. Мы подошли к ореховой рощ.. . Нашли огромное к..личество р..стений и цветов для г..рбария. В голубом весеннем небе летели пер..лётные птицы. Они *возвр..щались* с зимовк.. .

- Подберите антонимы к выделенным словам.



**Упражнение 151.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, расставьте знаки препинания.

Я ещё долго ост..вался на скамье в саду (не)чу..ствуя усталости и (не)замечая что со..нце уже зашло (*М. Горький*). Бл..снул огонь и грянул выстрел и (не)годуя понеслись по реке по лесу будя ночную тишь р..кочующие отголоски долго пере-кликаясь и угрюмо зам..рая (*А. Серафимович*). Буря (не) утихая<sup>3</sup> н.. на минуту продолжалась целые сутки. (Не)ост..новившись на раз..езд.. поезд пош..л дальше.



**Упражнение 152.** К данным деепричастным оборотам присоедините одно из двух предложений, данных в скобках.



Объясните, почему выбран только один вариант. Спишите, указывая вид деепричастия.

Дойдя до реки, (усталость овладела нами; мы устроили привал).

Тщательно прицелившись, (охотник выстрелил и убил фазана; фазан был убит охотником).

Плывя в лодке, (множество птиц виднелось по берегам реки; путешественники<sup>2</sup> видели по берегам реки множество птиц).

Заметив со всех сторон лодки и людей, (стадо диких коз бросилось врассыпную; стадо диких коз обуял ужас).

Собираясь в поход, (ребята тщательно продумали все детали путешествия; на рассвете был назначен сбор).



**Упражнение 153.** Озаглавьте текст. Спишите, вставляя, где надо, пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Укажите вид деепричастий, подчеркните их как члены предложения.

В Шерабадском районе Сурхандарьинской област.. находит..ся знаменитое ущелье Зараутсай. А знаменито оно “картин..ой г..лереей” первобытного и..ку..ства. На скалах сохраняя удивительную красоту изображён..ного показаны сцены охоты древнего человека.

Подж..гая степную траву с криками гнали загон..щики быков на у..кие и крутые те..расы Зараутсая. Быки в диком ужасе т..снимые друг другом разбивались падая с отвесных скал. Не записав, а зарисовав сцены охоты на скалах художники донесли всё это до наших дней.

Зараутсаяская “картин..ая г..лерея” — это уникальный памятник живописного изобрази..тельного и..ку..ства каме..ного века. Он справедливо признан пам..тником мирового значения. Это место объявлено государствен..ым заповедником (по Г. Парфёнову).

**галерея**



**Упражнение 154.** Спишите, вставляя, где надо, пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания, графически объясните их.

Плещ..т волна ход..т туман..ые обл..ка летают за кораблём чайки садятся на мачты отрывают..ся от них ветром и колыхаясь с боку на бок отстают и и..чезают позади улетаая обратно. И мысли Матвея поднимались и падали, как волна, (не)ост..вляя заметного следа (не)застывая в готовом слове. А мысли в океане были



все особен..ые и (не)обычные. Они плыли одна за другой вспыхивая и уг..сая л..ская душу и сер..це.

На третий день пути выйдя на палубу он увид..л парусное судно. Корабль к..чался и рос пр..бл..жаясь к ним. Вскоре он весь наклонившись набок, как птица, пролетел мимо их пар..хода. Вглядываясь в пелену морских туманов Матвей как будто искал там своё место и своё будущее (по В. Короленко).

- Определите стиль и тип речи.
- Укажите средства связи между предложениями.
- Какие слова и словосочетания употреблены в переносном значении?



- По иллюстрации составьте несколько предложений или связный текст, используя причастия и деепричастия.



## НАРЕЧИЕ

### § 36. Наречие как часть речи



Чем различаются первый и второй столбик?

С какой частью речи сочетаются наречия?

Что обозначают?

Могут ли изменяться?

Переходить реку

<sup>каким образом?</sup>  
переходить реку вброд

прикоснуться к руке

<sup>как?</sup>  
слегка прикоснуться к руке

ударил гром;

<sup>где?</sup>  
вдалеке ударил гром.

**Наречие** — самостоятельная часть речи, которая обычно обозначает признак действия. Наречия отвечают на вопросы *где? когда? почему? зачем? как? каким образом?* и др.

Наречия не изменяются. В предложении обычно бывают обстоятельствами.



**Упражнение 155.** Запишите каждое из сочетаний одним словом — наречием. В случае затруднения с написанием обращайтесь к орфографическому словарю. Устно составьте 2-3 предложения.

*Образец:* в темноте — **впотьмах**.

Из далёких мест; на близком расстоянии; в первый раз; с давних пор; очень близко; на две равные части; два дня тому назад; на пустой, голодный желудок; перегоняя друг друга; в распахнутой одежде; умышленно, чтобы разозлить; скосив глаза; каждую минуту; без перерыва; тихо, без шума; смело, без страха.

**в одиночку**



**Упражнение 156.** Прочитайте. Устно ответьте на вопрос после текста.

Наречие *сегодня* образовалось из местоимения *сего* (*сей* — *этот*) и имени существительного *дня* (родительный падеж от *день*). *Сегодня* значит “этого дня”.

*Завтра* — общеслав., возникло в результате сращения в слово предложно-творительной формы *за утра*.

- Объясните, как образовалось наречие *сейчас*.



**Упражнение 157.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Над каждым наречием надпишите вопрос.

Напилась воды з..мля досыта (*А. Кольцов*). Направо з..ле-  
нела и св..ркала, как стёклами, своими озёрами пойма реки Бе-  
лой, которую мы переехали поперёк (*С. Аксаков*). Влево от крас-  
ной п..л..сы з..ри т..ж..ло поднималась над з..млём б..льшая, точно  
к..л..со, медная луна (*Н. Гоголь*). Мало-помалу Бела пр..училась<sup>2</sup>  
на него см..треть сначала исподлбья, искоса<sup>4</sup> (*М. Лермонтов*).  
Изд..лека д..н..силась песня<sup>1</sup> (*А. Толстой*). П..р..ходы пр..ходят<sup>3</sup>  
уже засветло, дни увеличиваются (*А. Чехов*). И справа, и сле-  
ва н..зина клубилась туман..м.; изредка из тумана по..влялось  
од..инокое дер..во или столб и вновь и..чезало (*Ю. Нагибин*).



**Упражнение 158.** Спишите, сгруппировав пословицы по  
смыслу. Приведите свои примеры пословиц. Наречия подчеркните  
как члены предложения.

Быть сильным — хорошо, быть умным — лучше. Всякое  
дело трудно выполнять в одиночку. Всякая дорога вдвоём  
веселей. Испокон века книга растит человека. Лучше друг  
вдали, чем враг вблизи. Плясать смолodu учись: под старость не  
научишься (*Пословицы*).



**Упражнение 159.** Запишите в каждую группу по 2-3 наречия,  
образованные:

- из творительного падежа имён существительных  
(*работать днём, загорать летом, идти шагом...*);
- от имён прилагательных с предлогами (*отчистить  
добела, сказать сгоряча, успеть засветло...*);
- от имён числительных с предлогами (*согнуть вдвое,  
разломать надвое, идти втроём...*);
- от местоимений (*по-моему, затем, совсем...*);
- от деепричастий (*читать лёжа, ругать шутя, отвечать  
нехотя...*).





**Упражнение 160.** Подготовьте устный рассказ о наречии как части речи.

## § 37. Смысловые группы наречий



Рассмотрите таблицу. Определите, к какой части речи могут относиться эти наречия?

Что при этом они обозначают (признак действия, признак признака)?

| Разряды наречий по значению | Вопросы к наречиям                      | Примеры                                |
|-----------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| образа действия             | <i>как? каким образом?</i>              | <i>басом, вброд, быстро, кое-как</i>   |
| меры и степени              | <i>как? в какой степени? насколько?</i> | <i>очень, чересчур, крайне, слегка</i> |
| места                       | <i>где? куда? откуда?</i>               | <i>здесь, отовсюду</i>                 |
| времени                     | <i>когда? как долго?</i>                | <i>вчера, допоздна</i>                 |
| причины                     | <i>почему? отчего?</i>                  | <i>поневоле, сдуру</i>                 |
| цели                        | <i>зачем? для чего?</i>                 | <i>нарочно, в шутку</i>                |



**Упражнение 161.** Устно подберите к глаголам всевозможные наречия, отвечающие на вопросы *как? где? когда?* Укажите разряд по значению.

Работать, учиться, отдыхать, жить, бежать, появиться, бороться, отстаивать, читать.

Быстро, добротнo, красиво, экономно;  
близко, рядом, вдалеке, здесь, всюду;  
зимой, сейчас, потом, всегда.

- Составьте и запишите 2-3 распространённых предложения, выделите в них грамматические основы. Наречия подчеркните как члены предложения.



**Упражнение 162.** Переконструируйте данные словосочетания в словосочетания “наречие + глагол”.

Быстрый бег, упорный труд, весёлая игра, яркий свет, напряжённая работа, долгие странствия, толковый ответ, резкий удар, спокойный сон.



**Упражнение 163.** Спишите наречия группами (с учётом разряда по значению). Выделите в наречиях корень. Устно определите, каким способом они образованы.

Втихомолку, издалека, вприсядку, нарасхват, беспощадно, безжалостно, беззаветно, беспрекословно, неподалёку, *послезавтра*, *невдалеке*, вблизи, *капельку*, допоздна, наголову, наверняка.

- Подберите антонимы к выделенным словам.



**Упражнение 164.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Наречия подчеркните как члены предложения. Устно поставьте к ним вопросы, определите разряд.

Лё..кий катер бр..сало влево, вправо, он стремительно ух..дил вперёд, затем возвращ..лся назад и вдруг снова и..чезал (В. Катаев).

Небо сплошь п..крыто туч..ми, изредка вд..леке вспыхивает молния. Совсем недалеко отсюда я случайно увид..л дж..йрана. Изд..лека отчётливо дон..сились звуки к..рнаев и сурнаев. Брат из..езд..л Узбекистан вдоль и поперёк. Сегодня я неча..нно разбил вдребезги бабушкины очки. Направо и налево от дорог.. горбились б..рханы. Здесь накануне был к..нцерт.

джейран

карнай

Отличайте наречия от других частей речи. Помните, что:

- 1) наречие как неизменяемая часть речи в большинстве случаев не имеет зависимых слов, а примыкает к глаголу.

С <sup>сущ.</sup>начала <sup>чего?</sup>учебного года в наш класс пришли два новичка.

С <sup>нареч.</sup>начала <sup>как?</sup>подумай, потом говори;

- 2) наречие почти всегда можно заменить другим наречием.  
Сначала (=сперва) подумай, потом говори.



**Упражнение 165.** Спишите, заменяя наречия синонимами из словаря для справок. Определите разряд наречий по значению.

Подошли вплотную, расколоть надвое, совсем не удивились, всё делали вместе, шли наудачу, ушла вглубь, готовились втайне, вмиг появился, читал громко, знал хорошо, показался вдали.



Слова для справок: близко, совершенно, пополам, наугад, глубоко, сообща, скрытно, издали, неожиданно, вслух, назубок.



**Упражнение 166.** С данными словами составьте предложения.

Вовремя — во время, наотрез — на отрез, отчасти — от части, назло — на зло.

**Упражнение 167.** Повторяем разделы языка. Стилистика. Замените данные наречия исконно русскими.

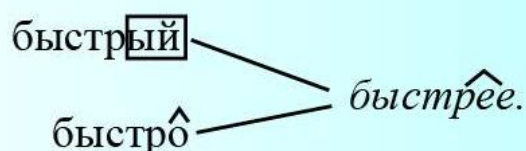
Абсурдно, агрессивно, азартно, оригинально, деликатно, коллективно, комично, логично, элементарно.

• Как с заменой этих слов в тексте может измениться его стилистическая окраска? Почему?

## § 38. Степени сравнения наречий

Наречия образа действия с суффиксом *-о* имеют две степени сравнения: *сравнительную* и *превосходную*.

*Простая сравнительная степень* наречия образуется так же, как и сравнительная степень прилагательного:



*Составная сравнительная степень* — это сочетание слова *более* и исходной формы наречия:

*более быстро.*

В отличие от прилагательного сравнительная степень наречия всегда относится к глаголу и отвечает на вопрос *как?*

*Превосходная степень* наречия состоит из сравнительной степени и местоимения *всех* (*всего*):





**Упражнение 168.** Образуйте от данных прилагательных наречия образа действия, в скобках запишите возможные степени сравнения. Выделите суффиксы.

Правильное решение — решить ..., быстрый бег — бежать ..., прямая дорога — ехать ..., честный поступок — поступить ..., меткий удар — ударить ..., звонкий голос — петь ... .



**Упражнение 169.** Подберите к данным наречиям антонимы. Составьте словосочетания “*глагол + наречие*” (наречие в сравнительной или превосходной степени).

Высоко, слабо, вредно, глубоко, жарко, редко, громко, далеко, вежливо, легко, красиво.



**Упражнение 170.** Объясните смысл каждой из пословиц. Спишите. Определите, каким членом предложения являются наречия в сравнительной степени.

Копни глубже — найдёшь получше. Муку сей дольше, а говори короче. Больше слушай, меньше говори. На Родине и умереть легче. Друга легче потерять, чем найти. Кто Родину любит, того она любит в семь раз сильнее. Человеческое слово стрелы острее.



**Упражнение 171.** Озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните правописание и словообразование наречий.

После изобре..тения маятника ч..сы стали точным пр..бором. Чем дальше, тем устрой..ство их ст..новилось всё лучше и лучше, а на..р..ду с этим — всё д..шевле и доступнее. Так бывает всегда.

Когда изобрели радио, об этом знали немногие, и то понаслышке. Но чем больше работали учёные над улучшением радио..ап..аратов, тем лучше и доступнее они становились. И сейчас никто не уд..вится<sup>3</sup>, увидев над деревенскими избами целую пор..сль антен... Не так было с ч..сами. Прошло двести лет с тех пор, как Генрих де Вик построил свои ч..сы, а в Париж..

**прибор  
антенна  
аппарат**





всё ещё легче было встретить вод..ные или п..сочные ч..сы, чем ч..сы механические (М. Ильин).

- Составьте схему предложения с деепричастным оборотом.



**Упражнение 172.** Продолжите текст, используя в пред-ложениях сравнительную и превосходную степени наречия. Подчеркните наречия как члены предложения.

И в этот самый день пролетел откуда-то первый жёлтый лист. А потом жёлтых листьев стало много-много, и они начали падать; всё чаще накрапывал дождь...

## § 39. Морфологический разбор наречия

### План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
  1. Неизменяемое слово.
  2. Разряд по значению.
  3. Степень сравнения (если есть).
- III. Синтаксическая роль.

### Образец разбора

*Широко<sup>3</sup> известна в городе Ташкенте яркая достопримечательность Шайхантахурского района — медресе Кукельдаш.*

#### Устный

*Широко* — наречие.

Во-первых, оно обозначает признак действия: известна (*как?*) *широко*.

Во-вторых, это неизменяемое слово; разряд по значению — меры и степени.

В-третьих, в предложении является обстоятельством.

#### Письменный

*Широко* — наречие.

I. Известна (*как?*) *широко*; признак действия.

II. Неизмен.; меры и степени.

III. Известна как? *широко*.



**Упражнение 173.** Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Разберите три наречия письменно, остальные устно. Составьте схемы двух последних предложений.

### Ремёсла и их виды

В жизн.. среднеазиатских народов рем..сло считалось важным и почётным занятием. (Не)было для мастера большего уважения, чем услышать в свой адрес слово “усто”. (Не)случайно мудрые люди говорят: “Для юнош.. мало владеть и сем..ю-д..сятью ремёслами”.

Средняя Азия всегда славилась своими ремесле..никами. Изг..-товление медной п..суды достигло уровня искус..тва. Школа туркестанских юв..лиров конкурировала с мировыми юв..лирными заводами. Ш..роко было распр..странено гончарное и столярное искусство.

**Туркестан**  
конкурировать  
ювелир

В Бухар.., Самарканд.., Коканд.., Мар-  
гилан.., Наманган.. тка-  
ли тр..диционные ш..л-  
ковые ткани — хан-атлас,  
ш..лк, полуш..лковые —



бекасан, адрас и хл..пчатобумажные<sup>2</sup> тка-  
ни. Развита были к..вр..ткачество, ш..тьё<sup>1</sup> тюбетеек, изг..товление  
войлока, паласов (по страницам газет).



- Какие изделия узбекских ремесленников известны всему миру?
- Составьте небольшой рассказ об одном из узбекских или русских национальных ремёсел.
- Какие русские национальные ремёсла вам известны?
- Расскажите о дымковской игрушке, хохломской росписи, гжели, палехских ремёслах, фигурной чугунной ковке и пр.

гжель  
хохлома  
городецкая  
роспись

### § 40. Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е



Вспомните, как пишутся с **не** имена существительные, прилагательные, глаголы.

**Не с наречиями на -о и -е пишется слитно:**

- 1) если наречие без **не** не употребляется, например:  
писать небрежно<sup>1</sup> (без не не употребляется);



2) если наречие с *не* может быть заменено синонимом без *не* или близким по значению выражением, например: жить недалеко (близко) от города.

*Не* с наречиями на *-о* и *-е* пишется раздельно:

1) если есть или подразумевается противопоставление с союзом *а*, например: дом *не* далеко, *а* близко от города;

2) если при наречии есть зависимые слова с приставкой *ни-* или частицы *далеко не*, *вовсе не*, *отнюдь не*.

Например: рассказывал ничуть не весело,  
рассказывал отнюдь не весело.

Орф. № 76



**Упражнение 174.** Спишите, раскрывая скобки, объясняя правописание *не* с наречиями. Обозначьте графически изученную орфограмму.

Сначала я шёл (не)торопливо, потом всё быстрее, наконец, побежал. Арто (не)истово лаял и скакал по берегу (А. Куприн). Если маленький брат падал, они смеялись, но смеялись *вовсе* (не)злорадно (М. Горький). Три пары глаз смотрели на меня (не)миролюбиво, а злобно и вызывающе.



**Упражнение 175.** Выпишите сначала словосочетания, где наречия на *-о* и *-е* пишутся с *не* слитно, затем остальные. Устно объясните правописание наречий.

(Не)заметно подойти; встречать (не)дружелюбно, а холодно; выглядела (не)лепо; (не)щадно палило; говорили (не)громко, а тихо; (не)стерпимо жгло; (не)ожиданно появились; (не)утомимо трудился; (не)солono хлебавши; (не)впопад ответил; (не)весело, а скучно; (не)истово кричал; (не)уклюже передвигался; (не)годующе воскликнуть; обошлось (не)дёшево; (не)брежно одеваться; (не)охотно согласился; (не)аккуратно постричь.



**Упражнение 176.** Подберите к наречиям синонимы с приставкой *не-* из скобок. Запишите слова парами.

Кратко, робко, мелко, легкомысленно, внезапно, беспрерывно, тотчас, грубо, тяжело.

(Неглубоко, непрестанно, невежливо, неожиданно, немедленно, несмело, несерьёзно, недолго, нелегко.)



- Выберите 2 пары слов и с каждым из них составьте предложение. Проследите, как меняется характер предложения. Сделайте вывод о роли синонимов в речи. Устно к каждой паре наречий подберите антоним. Везде ли это возможно? Почему?



**Упражнение 177.** Продолжите предложения.

Ученик слушал (не)внимательно, а ...

Осеннее солнце светило (не)ярко, а ...

Работа выполнена (не)аккуратно, а ...

Песок (не)стерпимо жёг ноги, а ...

Шляпка выглядела (не)лепо, а ...

Подарок стоил (не)дёшево, а ...

Рассказ звучал вовсе (не)весело, а ...



**Упражнение 178.** Выпишите, раскрывая скобки, в первый столбик наречия с *не*, во второй — все остальные.

### Обвал

Мы решили ..делать привал. Но в это время впереди за горами послышались ра..каты грома. Вскоре гроза настигла нас и полил сильный дождь. Мы поехали шагом. (Не)ожиданно перед нами послышался сильный шум. Взгл..нув туда, я увид..л, что по откосу (не)прерывно летели камни, прыгая, как резиновые мячи.

Продолжать путь дальше было (не)возможно. Камни катились (с)верху, с высоты (не)менее тысяч.. метров. Появляясь откуда-то из(за) скалы, они катились (в)начале (не)уверенно, как бы (не)хотя. Но чем дальше (в)низ, тем движение их становилось все стремительнее и стремительнее. Это была какая-то беше..ая бомбардировка, сквозь которую, казалось, не смогла бы проскочить (не)вредимо даже мышь. Я видел, как одна из таких глыб медленно выползла на откос и, переваливаясь с боку на бок, пошла (в)низ. (В)низу она свернула (в)лево и с (не)вероятной силой ударилась в огромную плиту гранита.

*По Н. Фролову.*

- Выпишите отдельно все слова с пропущенными буквами. Объясните их правописание.



**Упражнение 179.** Составьте устный рассказ на тему «Правописание *не* с различными частями речи». Приведите примеры.



## § 41. Буквы *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий



В каком столбике даны вопросительные наречия, в каком отрицательные?

Как и от чего образованы отрицательные наречия?

Какая гласная пишется в них под ударением?

Какая — в безударном положении?

|        |                   |                  |
|--------|-------------------|------------------|
| где    | <u>ни</u> гдѐ,    | <u>не</u> гдѐ    |
| куда   | <u>ни</u> кудѧ,   | <u>не</u> куда   |
| откуда | <u>ни</u> отку́да | <u>не</u> откуда |

В отрицательных наречиях под ударением пишется приставка *не*, без ударения — *ни*, например:

негдѐ, нигдѐ.

Орф. № 77



**Упражнение 180.** Запишите наибольшее количество примеров образования отрицательных наречий по образцу.

Образец: некуда ← куда; никудѧ ← куда.

- Составьте несколько словосочетаний.



**Упражнение 181.** Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Графически обозначьте изученную орфограмму.

Если на базар.. мѐд покупать, то н..зачем и пчѐл держать.  
Из башмака н..как не ..делаешь шляпы. Кто на многое г..разд,  
тому и малое н..почѐм. Н..когда п..зѐвывать, когда дело есть. Под  
водой и на воде — враг не спрячет..ся н..где.

Все наречия с *ни* служат для усиления отрицания *не* и без этого отрицания обычно не употребляются, например: никогда не слышал, нигдѐ не находил.

Отрицательные наречия с *не* сами по себе служат для отрицания, например: негдѐ послушать, некогда прочесть.

В наречиях, в отличие от отрицательных местоимений, не может быть предлога, т.к. наречие — неизменяемая часть речи.

Сравни: *ни от кого не зависели (мест.);*  
*ниотку́да не раздавались (нареч.).*





**Упражнение 182.** Спишите, раскрыв скобки и отмечая ударение в отрицательных наречиях и местоимениях. Вставьте нужные буквы.

(Н..)где<sup>3</sup> остано́ви(т, ть)ся; (н..)(о)чем спо́рить; (н..)куда (н..)вхо́дить; (н..)(с)чем<sup>3</sup> (н..)согла́ша(т, ть)ся; (н..)куда по́йти; (н..)где (не)заде́ржива(т, ть)ся; (н..)когда (н..)спе́шить; им все́гда (н..)когда; (н..)за́чем пона́прасну́ беспоко́и(т, ть)ся; (н..)по́чём (н..)у́ступитъ; (н..)ско́лько (н..)оби́де(т, ть)ся; (н..)ка́к (н..)мо́г при́йти; (н..)ма́ло (н..)сму́щён; (н..)чу́ть (н..)ого́рчён.



**Упражнение 183.** Измените предложения, заменив выделенные наречия наречиями с *не* и *ни* противоположными по смыслу. Девочка *очень* испугалась. *Везде* были люди. Сыну *всячески* помогали. Письма получаем *отовсюду*.



**Упражнение 184.** Спишите, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

По окончании школы Ваня взволнованно объявил матер.. и отцу что (ни)куда из деревн.. (не)уедет и уезжать ему (не)куда и (не)зачем. Родителей это (ни)мало (не)огорчило. Они сами (ни)при каких обстоятельствах надолго (не) оставляли родного посёлка раскинувш..гося на морском берегу. Их даже радовало что он останется с ними что он мечтает стать рыбаком и (ни)кем другим быть (не)хочет. (Ни)кто из них (ни)как (не)мог себе представить жизни без моря. И море и остров и горка сплошь заросшая кустарником по-стариковски согнут..м и устало уворачивающ..мся от (ни)когда (не)стихавш..х здесь ветров были бе..конечно близки и дороги потомстве..ым рыбакам и их сыну.

## § 42. Одна и две буквы *н* в наречиях на -о и -е

В наречиях на -о и -е пишется столько же *н*, сколько в прилагательных, от которых они образованы, например: *естественно* (*естественный*), *интересно* (*интересный*).

Орф. № 78



**Упражнение 185.** Образуйте, если возможно, от данных прилагательных наречия. Составьте с ними предложения. Графически выделите изученную орфограмму.



Туманный, рьяный, мужественный, свойственный, собственный, умышленный, взволнованный.



**Упражнение 186.** С предложенными словами составьте словосочетания "наречие+глагол".

Прыгать, бегать, читать, смеяться, странствовать, отвечать, говорить, писать, работать, трудиться.



**Упражнение 187.** Спишите, вставляя, где надо, пропущенные буквы. Устно объясните свой выбор.

Обращаться гуман..о, рьян..о при-  
няться за работу, смущён..о отвернуться,  
сдержан..о возражать, приехать неждан..о-негадан..о, вести  
себя легкомыслен..о, отвечать рассеян..о, подлин..о научный  
анализ, жизнен..о важное решение.

гуманный



**Упражнение 188.** Подберите антонимы из слов для справок. Спишите. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Идёт быстро, присутствует иногда, говорит ясно,  
рассказывает робко, ведёт себя спокойно.

Слова для справок: уверен..о, невыдержан..о, путан..о,  
медлен..о, постоян..о.



**Упражнение 189.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. После каждого наречия с суффиксом -н- или -нн- поставьте в скобках слово, от которого оно образовано.

В степи мирской печальной и безбрежной таинствен..о про-  
бились три ключа. В небесах торжествен..о и чудно спит з..мля  
в сиянье голубом (М. Лермонтов). Здесь было тихо и безвет-  
рен..о. Я медлен..о и бережно распр..вляю на столе собранные<sup>3</sup>  
листья<sup>1</sup> и размерен..о кладу их между страницами т..жёлой  
книг..<sup>4</sup>. Комната нап..лняется душным зап..хом грибов и сырой  
з..мли. Веет чем-то бе..конечно бли..ким и родным и это бесцен..о  
(К. Федин). У конюшен старич..к снов.. ост..новился и на-  
ст..рожен..о стал пр..слушиваться (Н. Островский).

Следует различать наречия и краткие формы прилагательных и страдательных причастий.

Рассмотрите таблицу.

|    |                                                                                          |                 |                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------|
| 1. | В кратких прилагательных столько <b>н</b> , сколько было в полной форме.                 | → - <b>нн</b> - | безветренные дни —<br>дни <u>безветренны</u>   |
|    |                                                                                          | → - <b>н</b> -  | ветреные дни —<br>дни <u>ветрены</u>           |
| 2. | В кратких страдательных причастиях                                                       | → - <b>н</b> -  | решённые задачи —<br>задачи <u>решены</u>      |
| 3. | В наречиях столько <b>н</b> , сколько было в прилагательном, от которого оно образовано. | → - <b>н</b> -  | <u>говорить</u> <u>путано</u><br>(путаный)     |
|    |                                                                                          | → - <b>нн</b> - | <u>смеяться</u> <u>искренне</u><br>(искренний) |



**Упражнение 190.** Спишите, объясняя правописание **н** и **нн**.

Ребята работали напряжённо. — Внимание слушателей напряжено. Оратор говорил взволнованно. — Море было взволновано. Нас встретили обрадованно. — Дитя обрадовано подарком. Поступил необдуманно. — Всё было обдуманно. Девочка занимается сосредоточенно. — Всё сосредоточено в одном месте. Шёл медленно. — Походка медленна. Смотрел удивлённо. — Все удивлены. Уверена в правоте. — Делает уверенно.



**Упражнение 191.** Составьте таблицу “Правописание **н** и **нн** в различных частях речи”. Приведите свои примеры.



**Упражнение 192.** Вспомните, какие картины А. Пластова вам известны? Что является основной темой живописи этого мастера кисти? Как на эти вопросы помогает ответить текст? Спишите один из абзацев по выбору, вставьте пропущенные буквы. Составьте схемы предложений с прямой речью.

### Аркадий Александрович Пластов

А. А. Пластов — выдающийся русский живописец. Многие из его картин посвящены изображению природы и человека. Эта тема объединяет всё, написанное художником. “Надо,



чтобы ч..ловек непреходящую красоту мира видел и чу..ствовал  
ежечасно, ежеминутно. Вот для этого существует живопись”, —  
утверждал А. А. Пластов.

Пробудить понимание красоты окружающего мира помо-  
гают картины автора. “Первый снег” — одна из них. Пол..тно  
написа..о в 1946 году. Знаменательно, что художник изображает  
не только картину пр..роды, но вид..т эту картину глазами сво-  
их зрителей — реб..тишек, вышедших на порог дома, чтобы по-  
любоваться выпавшим снегом.

Однажды А. А. Пластов заметил: “Я во все картины  
правдами и неправдами вписываю ребятишек”.

- Что имел в виду художник, произнося эту фразу?

### § 43. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий

На конце наречий после шипящих под ударением  
пишется буква *о*, без ударения — *е*.

Исключение: *ещё*.

Например: блестяще. *Ещё* (искл.)

Орф. № 79



**Упражнение 193.** Спишите наречия, вставляя нужную букву.  
В словах поставьте ударение, графически обозначьте изученную  
орфограмму.

Волнующ.., умоляющ.., горяч.., тягуч.., общ.., ещ.., не-  
уклюж.., предостерегающ.., вызывающ.., торжествующ.., хо-  
рош.., зловещ.., осуждающ.., певуч.., свеж.., блестящ.., удруча-  
ющ.., испытывающ.., угрожающ.., заискивающ..

- Подберите антонимы к выделенным словам.

общó



**Упражнение 194.** Замените выделенные слова наречиями-  
синонимами, которые после шипящих на конце слова имеют *о* или  
*е*. Графически обозначьте орфограмму.

Вести себя дерзко, двигаться неловко, говорить напевно,  
выполнить задание прекрасно, любить сильно, смотреть грозно.



**Упражнение 195.** Спишите, вставляя, где надо, пропущенные буквы.

В п..лисаднике, где цвёл душистый табак, стало свеж.. и пахуч.. . Горяч.. и радос..но билось сер..це. А там, где про-шлись пи́лы, зловещ.. и угрожающ.. чернеет обуглившаяся земля (М. Шолохов). Она говорила певуч.., и голос её ясно рисовал передо мной шум леса (М. Горький). Утро туман..ое, серенькое. В воздух.. свеж.. и сыро. Синеватая мгла стел..тся над водой, катит..ся в тёмной чаще леса<sup>4</sup> (В. Короленко). Одна из мельниц неуклюж.. махала своими крыльями (А. Толстой).



**Упражнение 196.** К глаголам подберите наречия, отвечающие на вопрос *как?* с *-о* или *-е* на конце. Составьте и запишите несколько связанных по смыслу предложений, используя данные словосочетания.

**палисадник**

Говорить, учиться, звучать, всматриваться, выступать, поглядывать, смотреть.



**Упражнение 197.** Заполните своими примерами таблицу “Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях”. Вспомните изученные ранее орфограммы.

| Под ударением — <i>о</i> |                     |                    | Без ударения — <i>е</i> |                      |                      |
|--------------------------|---------------------|--------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|
| сущ.                     | прил.               | нареч.             | сущ.                    | прил.                | нареч.               |
| латш <sup>ой</sup>       | больш <sup>ой</sup> | хорош <sup>о</sup> | туч <sup>ей</sup>       | свеж <sup>ею</sup>   | неуклюж <sup>е</sup> |
| нож <sup>ом</sup>        | чужог <sup>о</sup>  | общ <sup>о</sup>   | сторож <sup>ем</sup>    | хорош <sup>его</sup> | певуч <sup>е</sup>   |

## § 44. Буквы *о* и *а* на конце наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*

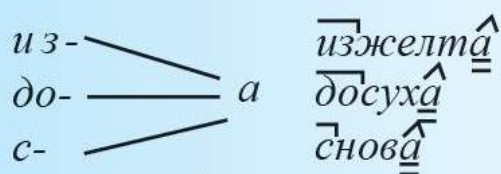
Наречия с приставками *в-*, *за-*, *на-*, образованные от прилагательных, имеют на конце букву *о*.

*в-* — *влево*  
*на-* — *наско*  
*за-* — *засветл*

о



Наречия такого же происхождения с приставками *из-*, *до-*, *с-* имеют на конце букву *а*, если образованы от бесприставочных прилагательных.



Сравни: *досрочно́* (от *досрочный* — с приставкой).

Орф. № 80



**Упражнение 198.** Запишите наречия с буквой *о* на конце в первый столбик, с *а* — во второй. Устно объясните свой выбор.

Направ..., искос..., заочн..., влев..., снов..., добел..., издавн..., сначал..., наскор..., затемн..., сгоряч..., начист..., доверительн..., до-словн..., досух..., изжелт... .

- Составьте по два словосочетания со словами из каждого столбика. Укажите главное слово.



**Упражнение 199.** Спишите словосочетания, вставляя пропущенные наречия из словаря для справок. Графически обозначьте изученную орфограмму.

Вернуться домой ..., ... до приказа, ... знакомы, поесть ..., обобратить ..., слышались ..., упасть ..., выступить ..., сделать ..., пойти ... .

Слова для справок: задолг..., налев..., издавн..., дочист..., наскор..., справ..., снов..., замертв..., занов..., засветл... .



**Упражнение 200.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте изученную орфограмму.

Снов.. и снов.. всп..минал я сон, который так напугал меня прошлой ночью. Доп..здна горел ог..нёк в окне крайнего от дорог.. дома.

С..бака ре..ко вз..ла вправ..., охотники почу..ствовали, что д..быча бли..ко.

Справ.. и слев.. простирались бе..крайние поля, огнен..ый шар солнца медле..но опускался за линию г..р..зонта.

*Арктика*  
*Антарктика*

Издалек.. пок..зался альб..трос, я узнал птицу по *огромному* размаху крыльев<sup>4</sup>. Направ.. по карт.. была то ли Арктика, то ли Антарктика.

альбатрос

Р.р.

- Составьте синонимический ряд с выделенным словом. По иллюстрации с каждым из синонимов составьте предложение. Как меняется его смысл?



## § 45. Дефис между частями слова в наречиях

Дефис в наречиях пишется:

- 1) после приставок  $\overline{по-}$ ,  $\overline{в-}$  ( $\overline{во-}$ ), если в слове есть суффиксы  $\widehat{-ому}$  ( $\widehat{-ему}$ ),  $\widehat{-их}$  ( $\widehat{-ых}$ ),  $\widehat{-и}$ ;
- 2) после приставки  $\overline{кое-}$ ;
- 3) перед суффиксами  $\widehat{-то}$ ,  $\widehat{-либо}$ ,  $\widehat{-нибудь}$ ;
- 4) в сложных наречиях.

Например:  $\overline{по-}$  $\widehat{весеннему}$ ,  $\overline{по-}$  $\widehat{лисьи}$ ,  $\overline{во-}$  $\widehat{первых}$ ;  $\overline{кое-}$  $\widehat{как}$ ;  $\widehat{где-то}$ ;  $\widehat{еле-еле}$ .

Орф. № 81



**Упражнение 201.** Образуйте и запишите наречия. Графически обозначьте изученную орфограмму.

|                 |  |                                                              |  |                                                                                                  |
|-----------------|--|--------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| $\overline{По}$ |  | медвежий, волчий,<br>старый, приятельский,<br>мой, твой, наш |  | $\widehat{-ому}$ ( $\widehat{-ему}$ ),<br>$\widehat{-их}$ ( $\widehat{-ых}$ ),<br>$\widehat{-и}$ |
|-----------------|--|--------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                  |  |                                               |
|------------------|--|-----------------------------------------------|
| $\overline{Кое}$ |  | кто, что, где, когда,<br>как, откуда,<br>куда |
|------------------|--|-----------------------------------------------|

|                                            |  |                                                              |
|--------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------|
| Куда, откуда, где,<br>как, кто, что, когда |  | $\widehat{-то}$ , $\widehat{-либо}$ ,<br>$\widehat{-нибудь}$ |
|--------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------|





**Упражнение 202.** К наречиям подберите синонимы с изучаемой орфограммой. Запишите получившиеся предложения.

Работа<sup>1</sup> сделана небрежно. По полю изредка встречались цветущие<sup>3</sup> тюльпаны. Иногда встречались с членами экспедиции. Рисовал мой сосед по парте неважно, пейзаж у него вышел плохо.

**экспедиция**

- Сделайте синтаксический разбор двух предложений по выбору.



**Упражнение 203.** Спишите пословицы, раскрывая скобки.

Кулик не велик, а всё(таки) птица. Быть (по)сказанному, как (по)писанному. Телятам (по)медвежьи (не)реветь. С родственниками (по)родственному, а с врагом (по)вражески. Если ворону и сахаром кормить будешь, всё(таки) преданной собакой она (не)станет. И мягкими руками можно (по)кошачьи царапнуть.



**Упражнение 204.** Спишите, раскрывая скобки. Обозначьте изученную орфограмму графически.

Шли еле(еле), пришила шиворот(навыворот), продвигались мало(помалу), приехал нежданно(негаданно), слепили точь (в) точь.

Шипеть (по)змеиному, говорили (по)узбекски, (по)осеннему небу, рисовать (по)своему, (по)своему учебнику, (по)медвежьи неуклюже, (по)весеннему тёплый, (по)нашему плану, (по)январски холодно, (по)вашему выбору, (по)пустому столу, хлопотать (по)пустому.

- Составьте схемы двух последних словосочетаний, обозначьте главное и зависимое слово.



**Упражнение 205.** Выпишите из учебника “Литература” пять предложений на изученную орфограмму.



**Упражнение 206.** Составьте таблицу “Дефис между частями слова”. Приведите примеры.

## § 46. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных

| Наречия пишутся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Через дефис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Слитно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Раздельно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>1. <b>По-</b> в наречиях на <b>-ому, -ему, -ки, -ьи</b>:<br/> <u>по</u>-плохо<u>му</u>;<br/> <u>по</u>-хороше<u>му</u>;<br/> <u>по</u>-русс<u>ки</u>;<br/> <u>по</u>-волч<u>ьи</u>.</p> <p>2. <b>Во (в)</b> в наречиях на <b>-ых, -их</b>:<br/> <u>во</u>-перв<u>ых</u>;<br/> <u>в</u>-треть<u>их</u>.</p> <p>3. <b>Кое-, то-, либо-, -нибудь, -таки</b>:<br/> <u>кое</u>-где,<br/>         когда-<u>то</u>,<br/>         куда-<u>либо</u>,<br/>         где-<u>нибудь</u>,<br/>         хорошо-<u>таки</u>.</p> <p>4. Сложные наречия, образованные повторением слов, их основ и синонимов:<br/>         чуть-чуть,<br/>         мало-помалу,<br/>         точь-в-точь,<br/>         подобру-поздорову.</p> <p>5. <b>На-гора, ва-банк.</b></p> | <p>1. Если образованы от прилагательных:<br/> <u>в</u>рукопашн<u>ую</u>, <u>ис</u>кос<u>а</u>,<br/> <u>на</u>бел<u>о</u>, <u>за</u>час<u>ту</u>ю.</p> <p>2. Если образованы от наречий:<br/> <u>на</u>всегда, <u>до</u>ныне.</p> <p>3. Если являются наречиями места:<br/> <u>на</u>верх, <u>в</u>низ.</p> <p>4. Если образованы от собирательных числительных:<br/> <u>в</u>двое, <u>в</u>пятеро,<br/> <u>на</u>трое.</p> <p>5. Наречия, именная часть (без приставки) которых отдельно не употребляется:<br/> <u>в</u>торопях, <u>на</u>бекрень,<br/> <u>с</u>позаранку.</p> | <p>1. <b>Без</b> в наречных сочетаниях:<br/>         без <u>о</u>глядки,<br/>         без <u>с</u>просу.</p> <p>2. <b>В, до</b> перед гласной:<br/> <u>в</u> <u>о</u>бнимку,<br/> <u>до</u> <u>о</u>твала.</p> <p>3. <b>С</b> существительными в переносном значении:<br/>         поставить <u>в</u> <u>ту</u>-<br/>         пик.</p> <p>4. С множественным числом:<br/> <u>на</u> <u>г</u>лазах.</p> <p>5. Сочетания с предлогом между повторяющимися словами:<br/>         бок <u>о</u> бок<br/>         след <u>в</u> след.</p> <p>6. Сочетание двух одинаковых слов в разных падежах<br/>         честь <u>че</u>стью</p> |





Рассмотрите таблицу. С каким написанием приставок в наречиях вы уже знакомы?

Что следует делать, если написание наречий не вполне определяется правилами?

Какой словарь вам будет помощником?



**Упражнение 207.** Запишите наречия парами, где это возможно, объясните их правописание. Запомните, как пишутся эти слова.

Попросту, поневоле, понаслышке, поимённо, настороже, наспех, наоборот, вмиг, вдвое, вдалеке, вдоволь, впотьмах, поодиночке, поочередно, вообще, наяву.

В общем, по очереди, во сне, по простоте, в одиночку, в неволе, по слухам, в потёмках, в довольстве, в отдалении, по имени, на страже, не к спеху, по двое, на миг, на обороте.



**Упражнение 208.** Как и с помощью чего образованы данные наречия? Спишите, обозначая способ их образования. С выделенными словами составьте сложные предложения.

Вкрутую ← крутой, вручную, впустую, вплотную, вчистую; *набело*, *начисто*, направо, налево; вприсядку, вприкуску, *вдогонку*, вперемежку; вдвоём, втроём, вчетвером, впятером, вшестером; *вдали*, сверху, снизу, вначале, сбоку, поутру.

*на боковую  
на мировую  
на понятный*



**Упражнение 209.** Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Зав..зять(крепко)накрепко,разд..лить(на)двое, встал (на)ц..почки, запомнил (на)всегда, заедут<sup>1</sup> (после)завтра, удар..ть (ис)(под)тишка, остались (с)глазу (на)глаз, (на)завтра уехали, были (за)панибрата, смотрела (ис)коса, прибытие (во) время, сказал (с)горяча, поставил (в)тупик, шли след (в)след, (не)говори (за)глаза, шли (в)пятером.

*по двое  
до зарезу  
на измор  
на плаву  
с ведома  
не к спеху*

*с панталыку  
во всеуслышание  
во всеоружии*



**Упражнение 210.** Заполните таблицу. В каждую графу добавьте по два собственных примера.

| Слитно | Раздельно | Через дефис |
|--------|-----------|-------------|
| Оземь  | В сердцах | По-лисьи    |

Вдребезги, в головах, на днях, точь-в-точь, кое-как, надолго, без устали, втайне, во-вторых, на ходу, врассыпную, поровну, по-узбекски, без обиняков, ва-банк.



**Упражнение 211.** Подберите к фразеологическим оборотам синонимичные наречия. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя правописание слов.

Пог..ворим (с)глазу (на)глаз; ж..ли душа (в)душу; разбили (в)пух и прах; решила (с)(бухты)барахты; ж..ли бок(о)бок; заходил (из)редк..; с..дит (без)дела; встречались ежедневно; б..жал быстро; встал рано.

С л о в а д л я с п р а в о к : ни свет ни заря, наед...не, дружно, во весь дух, (не)обдуманно, совершенно, (по)близости, изо дня в день, время от времени, сложа руки.



**Упражнение 212.** Со словами из рамок (стр. 95) составьте и запишите предложения. Написание этих наречий запомните.



**Упражнение 213.** Составьте устное сообщение о правописании приставок в наречиях. Приведите примеры.

## § 47. Мягкий знак после шипящих на конце наречий

После шипящих на конце наречий пишется мягкий знак. Исключения: *уж, замуж, невтерпёж*.

Например: *сплошь, вскачь, настежь, невтерпёж (искл.)*

**Орф. № 82**



**Упражнение 214.** Спишите, вставляя, где надо, пропущенные буквы, графически обозначьте орфограмму № 82. Определите, к какой части речи относится каждое слово. С наречиями составьте словосочетания.



Горяч..., проч..., гореч..., наотмаш..., вскач..., скрипач..., замуж..., навзнич..., сыч..., тысяч..., мелоч..., задач..., уж..., спряч..., береч..., карточ..., настез..., проч..., училищ... .



**Упражнение 215.** Спишите, заменяя словосочетания синонимами-наречиями на шипящую.

Лошади мчались быстро; распахнуть до конца; уйти в сторону; засеять густо; ударить размахнувшись; нет терпения; неумоготу; вверх лицом.



**Упражнение 216.** Спишите, вставляя, где надо, пропущенные буквы. Объясните правописание *ь* после шипящих в различных частях речи.

День да ноч.. — сутки проч.. . Не тот хорош..., кто лицом пригож..., а тот, кто для дела гожд.. . Матушка-рожд.. кормит всех сплош..<sup>4</sup> Хлеб-соль еш..., а правду режд.. . Под гору вскач..., а на гору хоть плач.. . Взялся за гуж.. — не говори, что не дюж.. . Каждый зряч..., но не каждый врач.. Что посееш..., то и пожнёш.. (*Пословицы*).



**Упражнение 217.** Составьте таблицу “Мягкий знак после шипящих в конце слова” и связный текст или алгоритм на эту тему.

## § 48. Повторение



**Упражнение 218.** Прочитайте лингвистический текст Л. Чесноковой. Соответствует ли название его содержанию? Можно ли назвать его по-другому? К какому стилю речи он относится? Докажите.

### Слова состояния

По форме на наречия похожи слова, обозначающие состояние. Они отвечают на вопросы *как? каково?*, например: *Темно, темно. На улице пустынно...* (К. Фофанов).

Слова состояния обозначают:

- 1) душевное и физическое состояние человека (*больно, жарко*);
- 2) состояние природы и окружающей среды (*темно, сумрачно*);

3) оценку действий (*можно, нельзя, нужно, надо, невозможно*).

Как и наречия, слова состояния не изменяются.

Слова состояния, образованные от прилагательных с помощью суффикса *-о*, имеют сравнительную степень: *холодно, холоднее, более холодно*.

От наречий отличаются тем, что в предложении не зависят от других слов. В предложениях, где нет подлежащего, являются сказуемыми.

У нас ночью очень светло от звёзд (К. Паустовский).



**Упражнение 219.** Спишите, указав слово состояния. Сделайте синтаксический разбор предложений. Как вы различали наречия и слово состояния?

Кружась легко и неумело,  
Снежинка села на стекло.  
Шёл ночью снег густой и белый —  
От снега в комнате светло.

(А.Твардовский.)



Что называется наречием?

Что общего имеют и чем отличаются наречия от других частей речи?

Какие смысловые группы наречий вы знаете?

Как образуются степени сравнения наречий?

Как пишется *не* с наречиями на *-о*, *-е* ?

Когда в отрицательных наречиях пишется *не*, когда *ни*?

Когда в наречиях пишется *ни* и *н*?

Когда в конце наречий после шипящих пишутся буквы *о*, *е*?

А когда *о*, *а*?

Расскажите о случаях слитного, раздельного и дефисного написания приставок в наречиях.

Когда пишется буква *ь* после шипящих на конце наречий?

Что такое слова состояния, чем они отличаются от наречий?





**Упражнение 220.** Спишите, заменив выделенные слова сходными по значению наречиями с одной из приставок: *на-, за-, в-, с-, из-, до-*.

Экскурсанты доехали до Хивы *до захода* солнца. *Очень редко* в Узбекистане бывают холодные снежные зимы. Домой ребята добрались *до наступления темноты*. *Опять* пошёл дождь. Деньги отдали *полностью*.



**Упражнение 221.** От прилагательных, если это возможно, образуйте наречия, от наречий — сравнительную степень.

Хороший, певучий, старший, свежий, вызывающий, зловещий.



**Упражнение 222.** Переконструируйте простые предложения в сложные, заменив выделенные слова наречиями на шипящую.

От боли раненому стало *невозмогу*. Лошадь пустилась во *весь опор*. Надо *совсем* открыть дверь. Дорога *вся* была покрыта листьями.



**Упражнение 223.** Спишите текст, вставляя, где надо, пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Выехать мы решили совсем (на)легке. Собрались все (во) время. (Не)спеша тронулись в путь. Был (по)летнему тёплый день. (С)начал.. (с)прав.. и (с)лев.. т..нулись поля, но вскоре (в)переди засверкала реч..ка. (На)конец (в)дали показался лес, куда мы (из)редка езд...ли на пр..гулку. Пот..хоньку перебрались по старому мосту, который (во)время нашего переезда уже кое(где) тр..щал. (Мало) помалу добрались (до)леса. На опушк.. было (видимо)(не)видимо спелой з..мляники, а внутри леса кустики ч..рники сплош.. покрывали землю. Все разбрелись по лесу, а мы (в)четвером стали соб..рять ягоды на опушк.., (по)приятельски болтая. Один мальчик устр..мился (в)глубь леса, но (тот)час же вернулся назад. Ему стало (не) втерпё.. от укусов комаров. Вскоре вернулись и остальные, в чащ.. им почему(то) было жутко. Гуляли мы ещё долго, наслаждаясь чудес..ной пр..гулкой. Домой вернулись (за)светло и потом долго вспом..нали нашу поез..ку в лес (А. Хазанова).



### § 49. Служебные части речи



На какие две большие группы делятся части речи?

Какие части речи относятся к самостоятельным?

Каковы их общие признаки?

Какие части речи относятся к служебным?

Что их характеризует?

В чём их главное отличие от самостоятельных частей речи?

Служебные части речи — это предлоги, союзы, частицы. В отличие от самостоятельных частей речи, они не называют ни предметов, ни признаков, ни действий, ни количества и не бывают членами предложения.

Служебные части речи не изменяются. В предложении употребляются только вместе с самостоятельными частями речи.



**Упражнение 224.** Озаглавьте текст. Какова его основная мысль? Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Над всеми служебными частями речи поставьте букву *с*.

(Ни)что на свете (не)связано с человеком так прочно, как язык. Нет на свете лу..шего средства общения. Чем лучше ты владе..шь языком, тем больше у тебя прав называться человеком.

Слова обладают пр..красным и волшебным свойством. К человеку, пр..езжающему<sup>2</sup> в ч..жую страну, в ч..жой город и гов..рящему<sup>3</sup> с тамошними ж..телями на их родном языке, относят..ся д..брожелательнее, охотн..е помогают. А главное — луч..ше понимают. И как грус..но оказаться среди людей, кото..рые ож..влённо разг..варивают, а ты (не)понимаешь (ни)слова. Самому же приходит..ся или молчать, или полностью<sup>1</sup> пол..гат..ся на переводчика. А разговаривать друг с другом всегда луч..ше без всяких п..средников, на языке, который оба понимают.

- Составьте схему предложения с обособленным причастным оборотом.





**Упражнение 225.** Заполните таблицу “Части речи” собственными примерами, по 2-3 на каждую из частей речи (см. § 5 стр. 11-12). Составьте несколько предложений с использованием служебных частей речи.



**Упражнение 226.** Среди списка наиболее употребляемых слов русского языка из “Частного словаря современного русского языка” назовите служебные части речи. Выпишите их группами.

И, в, на, не, он, я, что, с, этот, быть, а, весь, они, как, мы, к, у, ты, за, тот, по, вы, но, из, свой, о, же, сказать, так, один, вот, который, наш, только, ещё, от, такой, когда, первый, чтобы, ай!

## § 50. Предлог как часть речи



Вспомните изученное ранее о предлоге.

Чем предлог отличается от приставки?

Как пишется приставка и предлог со словом?

**Предлог — это служебная часть речи, которая выражает зависимость одних слов от других в словосочетании и предложении.**

**Предлоги бывают простые и составные, производные и непроизводные.**

**Приставка** — часть слова и обычно пишется **слитно**, а **предлог** — часть речи и пишется со словом **раздельно**. Однако бывает трудно отличать предлоги от приставок, так как большинство приставок образовано от предлогов.

С изменением приставки меняется значение слова: отбой, прибой, забой. Предлог не меняет значения слов, но при изменении формы слова (например: склонение) изменяется сам: **от** боя часов, **с** боем часов, **по** бою часов.

Предлоги могут выражать различные отношения: временные (*читать в течение часа*), причинные (*пропускать из-за болезни*), пространственные (*двигаться к цели*), целевые (*участвовать ради награды*).



## Предлоги и приставки

| Только предлоги                                                              | Только приставки                         | Предлоги и приставки                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>вместо, для, из-за,<br/>из-под, к, кроме,<br/>между, ради,<br/>сквозь</i> | <i>воз-, низ-, раз-,<br/>пре-, пере-</i> | <i>без, в, до, за, меж,<br/>над, на, от, о, об, при,<br/>перед, под, про, по, с,<br/>у, через</i> |



**Упражнение 227.** Используя материалы таблицы, приведённой выше, составьте: а) словосочетания с предлогами, не имеющими парных приставок; б) слова с приставками, не имеющими парных предлогов. Составьте словосочетания или предложения, в которые бы вошли омонимичные предлоги и приставки. Предлог заключите в квадрат, приставку выделите.



**Упражнение 228.** Спишите, раскрывая скобки. Укажите, какие отношения выражают предлоги.

(В)ходим (в)зал, (по)плыли (по)реке, теплоход (от)чалил (от)берега, (до)води начатое дело (до)конца, (от)стал (из)за болезни, (про)снулся (от)удара колокола, (у)плачено (за)воз дров, записка (для)друга, площадка (при)школьном дворе, ждали (в)течение дня, трудиться ради результата, яйцо (в)смятку.

- Выпишите и сделайте синтаксический разбор трёх словосочетаний с разными типами связи слов (согласование, управление, примыкание).



**Упражнение 229.** Внимательно прочитайте текст. Какова его основная мысль? Разделите текст на части. Спишите второй абзац, вставляя пропущенные буквы. Устно приведите несколько собственных примеров на употребление предлогов *в* и *на*.

Часто предлоги *в* и *на* при обозначении места имеют одинаковое значение. Выбор одного из них зависит от существительного. Чёткого правила, когда употребляется какой из предлогов, нет. Эти сочетания предлогов с существительными нужно запомнить. Вот подсказка, которая, однако, помогает не всегда.

Обычно, если говорится о закрытом помещении, названии государства или территории, употребляется предлог *в*. *В библиотек.., в Узбекистан.., в Сибир.., в ц..рк..*



Если речь идёт об открытом месте, о названии стран света, когда говорят о мероприятии, организационной форме, а не о помещении, используют предлог *на*. *На стадион.., на урок.., на зап..д..*

А почему же говорят: на заводе, на почте? Возможно потому, что раньше (да и сейчас часто) почта, завод представляли собой не только одно здание, но и подсобные строения, большой двор, то есть закрытые и открытые пространства.

**Помните!** Предлогу *в* соответствует предлог *из*, предлогу *на* — предлог *с*. И это соответствие никогда не нарушается, даже в устойчивых сочетаниях.

*Если вы идёте в школу, то возвращайтесь из школы, идёте на урок, вернётесь с урока.* И никак иначе.

- Все предлоги в тексте заключите в прямоугольник. Какие отношения выражают встретившиеся в тексте предлоги?

## § 51. Употребление предлогов

Большинство предлогов употребляется с каким-либо одним падежом (предлоги *без, для, до, из, из-за, из-под, от, у* употребляются только с родительным падежом). Некоторые предлоги могут употребляться с несколькими падежами, выражая в каждом случае различные типы отношений, например:

Р.п.

*взял книгу с полки* (место);

В.п.

*сын ростом с отца* (приблизительная величина);

Т.п.

*работал с приятелем* (в значении *делать что-то вместе*);

Т.п.

*боролся с врагами* (в значении *против*).

Р.п.

*остался с осени* (срок);



**Упражнение 230.** Составьте словосочетания, используя подходящие предлоги.

рассказать  
упомянуть

о....

указать  
остановиться

на....

Контролировать, контроль (работа), рассказывать (история), рассказать (события), уплатить (проезд), оплатить (проезд), указать (ошибка), писать (происшествие), остановиться (достигнутое), упомянуть (встреча).



**Упражнение 231.** Поставьте существительные в нужном падеже. Выделите окончания существительных, предлоги заключите в прямоугольник.

Согласно (правило, инструкция, рекомендация); соскучился по (мать, сестра, отец, родной город); благодаря (хорошая погода, попутный ветер); вопреки (моя просьба, уговоры отца, желание друзей); по мере (приближение, удаление); благодаря (умелый уход, внимательный осмотр); наперекор (желание, просьбы).



**Упражнение 232.** Рассмотрите таблицу. Приведите примеры однозначных и многозначных предлогов. Составьте и запишите по три словосочетания с однозначными и многозначными предлогами. Обозначьте падеж существительных, выделите падежные окончания. Укажите главное и зависимое слова.

| Падежи | Предлоги                                                                                                                                                                                                   |                  |                  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
|        | с одним падежом                                                                                                                                                                                            | с двумя падежами | с тремя падежами |
| Р.п.   | без, вдоль, вместо, внутри, возле, вокруг, в течение, в продолжение, для, до, из, из-за, из-под, кроме, кругом, мимо, накануне, напротив, около, от, после, посреди, против, ради, сбоку, сверху, среди, у | между            | с                |
| Д.п.   | благодаря, вопреки, к, подобно, согласно                                                                                                                                                                   |                  | по               |



|      |                                                  |                           |       |
|------|--------------------------------------------------|---------------------------|-------|
| В.п. | включая, несмотря на, про, сквозь, через, спустя | за, в, на, с, под, о (об) | по, с |
| Т.п. | над, перед                                       | за, между, под            | с     |
| П.п. | при                                              | в, на, о (об)             | по    |



**Упражнение 233.** Выпишите сначала словосочетания с временным значением предлога, потом с пространственным, а затем с причинным. Вставьте пропущенные буквы, предлоги заключите в прямоугольник. В словосочетаниях укажите главное слово, к зависимому задайте и запишите вопрос.

Назначить на пон..дельник, сидеть на скамейк.., пойти в т..атр, вернуться в пятн..цу, состоять в коми..сии, съездить в окт..бре, задержаться ввиду (не)п..годы, зас..дет..ся до вечера, выгл..нуть из(за) угла, выпорхнуть из(под) ног, вернуться на закат.., прийти между четыр..мя и пятью часами, (не)пойти из(за) грозы, отличиться благод..ря успехам в учёб.. .



**Упражнение 234.** Составьте и запишите предложения с каждым примером из синонимического ряда. Какие отношения выражает каждый из этих синонимических рядов? Укажите случаи стилистического употребления данных предлогов.

- а) Из-за болезни, по болезни, вследствие болезни, ввиду болезни, по причине болезни;
- б) у дома, возле дома, около дома, рядом с домом.



**Упражнение 235.** Редактирование. Отредактируйте предложения. Запишите их в исправленном виде.

У входа висел плакат: “Скупка вещей от населения”. Благодаря ненастной погоде все рейсы отложены. Мой брат пришёл с армии. Сестра принесла покупки с магазина. Мы должны стремиться и верить в успехи. Все пассажиры оплатили за билет. Врач прописал таблетки для головной боли. Учитель указал о недостатках в работе учащихся.

## § 52. Непроизводные и производные предлоги

Предлоги бывают **производными** и **непроизводными**.

**Производные** предлоги образуются путём перехода самостоятельных частей речи в служебные. При этом они утрачивают своё лексическое значение и грамматические признаки.

Производные предлоги образованы чаще всего от наречий, имён существительных и деепричастий.

### предлог

Дети проходили мимо  
(чего?) школы.

Братья опять говорили  
насчёт работы. (Можно  
заменить другим предлогом,  
близким по смыслу: о работе).

Благодаря отцу (д.п.) я  
много в жизни понял.

### наречие

Все проходили (как?)  
мимо.

**существительное**  
Все средства  
переведены на (что?)  
счёт Детского фонда.

**деепричастие**  
Все разошлись,  
благодаря спасателей за  
помощь.

Производные предлоги обычно употребляются с одним падежом.

К **непроизводным** предлогам относятся предлоги, не образованные из самостоятельных частей речи, например: *в, из, у, через, к, под* и т.д.



**Упражнение 236.** Спишите сначала словосочетания с непроизводными предлогами, а потом с производными. Устно укажите, от каких самостоятельных частей речи они образованы.

Двигались по мосту, ввиду отъезда, ударился об пол, выскочил из засады, навстречу опасности, в продолжение болезни, шёл под руку, на счету в банке, наперекор судьбе, заговорят обо мне, в виде шара.

*благодаря*  
*согласно*  
*вопреки*  
*навстречу*  
*наперекор* } *чему?*  
*кому?*



**Р.р.**

**Упражнение 237.** Составьте со словами *после, вдоль, против, согласно, возле, внутри, позади* по два предложения так, чтобы в одном каждое из этих слов было предлогом, а в другом — наречием. Запишите несколько примеров в тетрадь.

**в течение  
в продолжение  
вследствие**



**Упражнение 238.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Над производными предлогами поставьте букву *п*, а имена существительные подчеркните как члены предложения.

Лодку пришлось т..нуть по берегу, потому что (в)течени..  
реки попадались пороги. Д..кабристы находились (в)заключе-  
ни.. в Петропавловской крепост.. (В)заключени.. торжественной  
встреч.. были вручены сувениры. (В)течени.. года к..манда два-  
жды выходила победителем состязаний. (В)продолжени.. всего дня  
бушевал страшный ураган. Друзья не были заинтер..сованы<sup>2</sup> (в)  
продолжени.. нашего спора.

**сувенир**



**Упражнение 239.** Спишите, раскрывая скобки. Укажите произ-  
водные предлоги, устно составьте предложения с омонимичными  
им деепричастиями.

Несмотря на (не)погоду, мы решили двигаться дальше.  
Благодаря усилиям моих учителей я многого смог добиться в жизни.  
Спустя (не)сколько дней пришла долгожданная весточка<sup>4</sup>.

• Составьте синонимический ряд со словом *двигаться*. Подберите к  
данным словам максимальное количество антонимов.



**Упражнение 240.** Исправьте предложения, замените  
канцеляризмы речевыми средствами другого стиля.

Учитель литературы выздоровел, и поэтому сегодня  
все уроки будут проведены согласно расписанию. В связи  
с дождливой погодой детей не пустили гулять. Вследствие  
болезни лектора лекцию пришлось перенести на другой день. В  
продолжение всей осени стояла ясная погода (Ц. Миллер).

**Р.р.**

**Упражнение 241.** Повторяем разделы языкознания.  
Стилистика. Напишите рапорт на имя классного руководителя.  
Включите в него слова: *согласно, в продолжение, ввиду и др.*



## § 53. Простые и составные предлоги

Предлоги могут состоять из одного слова (*по, за, около*), и из нескольких слов (*в течение дня, в связи с*).

Предлоги, состоящие из одного слова, называются простыми, из нескольких слов — составными.

Сложными называются предлоги, которые пишутся через дефис, например: *из-за, из-под*.



**Упражнение 242.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Выпишите сначала словосочетания с простыми предлогами, потом с составными, затем со сложными. Обозначьте в словосочетаниях главное слово.

*из-за  
из-под  
по-за  
по-над*

Из-за болезни друга; (в)начал.. разговора; ожи-

**профилактика**

дали (в)течени.. дня; упл..тил за двоих; двигаться (по)над пропастью; (в)целях профилактик.. грип..а; (в)продолжени.. нашего разговора, (не)смотря на х..лодный ветер.



**Упражнение 243.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

### Море

(В)течен.. (не)скольких часов можно было сидеть (не)подвижно глядя на играющ..<sup>3</sup> море. (В)близи море прозрачно и чисто, а в отдалени.. лежит густой (тёмно)синей полосой (чуть) чуть подёрнутой дымкой<sup>4</sup>.

(Далеко)далеко белеет одинокий парус. (Не)смотря на чудесную погоду море пусто. Близ берега над волнами носятся то туда то сюда чайки. Вдруг чайки как(будто) сговорившись<sup>2</sup> улетают проч.. от берега. (По)видимому их зоркие глаза ра..смотрели (в)дали пар..ход и они направились к нему. С их отлётом над морем становится (по)прежнему тихо. (Н..)откуда (не)слышно (н..)каких звуков. (В)последстви.. я всегда с удовольствием вспоминал свои прогулки по морскому берегу (*В. Катаев*).

- Устно охарактеризуйте все встретившиеся в тексте предлоги.



**Упражнение 244.** На одну из тем составьте связный текст, употребив в нём простые и составные предлоги.



Узбекские национальные праздники.  
Русские национальные праздники.  
По памятным местам города Ташкента (Бухары, Москвы, Самарканда, Санкт-Петербурга, Хивы и др.).  
История и культура Узбекистана.  
История и культура России.

## § 54. Слитное и раздельное написание предлогов

**Производные предлоги, образованные на основе наречий, пишутся слитно, например:**

$\overset{x}{\text{Идти}} \xrightarrow{\text{навстречу кому?}} \text{друзьям.}$   
Идти навстречу друзьям.

Орф. № 83

Существует ряд приёмов, помогающих различать наречия и предлоги, от них образованные.

1. Предлог можно заменить другим предлогом, близким по смыслу. *Вокруг нас были друзья. (Возле, около).*

Наречие можно заменить наречием. *Вокруг нас было тихо. (Везде, поблизости).*

2. Если “неясное” слово требует после себя определённого падежа, значит, оно употреблено в роли предлога. *Ребята проходили мимо (чего?) школы (предлог). Все проходили (как?) мимо (наречие).*

3. Предлог опустить нельзя, наречие — можно. *Впереди нас шёл отряд спасателей (предлог). Впереди или спасатели (наречие).*



**Упражнение 245.** Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Для подтверждения ответа используйте предложенные выше приёмы.

Лодка медленно двигалась *против* течения. *Вдоль* по улице метелица метёт. Сын поступил *вопреки* воле родителей. *После* драки кулаками не машут. *Согласно* приказу десант разместили на окраине посёлка. Трое высказались *против*.

**Предлоги, образованные от существительных,  
могут писаться слитно и раздельно.**

**Слитно**

*вроде, вместо, ввиду  
(=из-за), вследствие  
(=по причине), насчёт (=о),  
наподобие (=подобно),  
навстречу, несмотря (на).*

**Раздельно**

*в связи (с отъездом),  
в виде (ромба), в целях,  
в течение, в продолжение,  
по причине, по мере  
(приближения).*

**В производных предлогах *в течение, в продолжение, вследствие* на конце пишется *е*.**

*Репетировать <sup>х</sup> <sup>как долго?</sup> в течение е месяца.*

**Орф. № 84**



**Упражнение 246.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

(В)течени.. весеннего половодья<sup>1</sup> уровень воды поднимает-ся. (В)продолжени.. (не)скольких дней шли дожди. (В)виду (не)достатка времени мы (не)будем отклоняться от темы диспута.

(В)течени.. ближайших суток ожидается ц..клон. (В)про-должени.. рассказа мы узнали о судьбе главного г..роя. (В)те-чени.. реки встречались опасные водовороты.



• **Повторяем разделы языкознания. Лексика.** В толковом словаре найдите значение слова диспут. Чем диспут отличается от дискуссии? Сравните этимологическое значение этих корней. Предложите несколько актуальных тем для диспута.



**Упражнение 247.** Составьте и запишите по 3-4 предложения с предлогами из таблицы, данной выше. Предлоги заключите в прямоугольник, обозначьте орф. № 84.



## § 55. Морфологический разбор предлога

### План разбора

- I. Часть речи. Общее значение (указывает на место, время, причину, цель, образ действия, его объект).
- II. Морфологические признаки:
  - а) простой, сложный или составной;
  - б) производный или непроизводный;
  - в) неизменяемое слово.
- III. Синтаксическая роль: членом предложения не является (указать, с каким падежом употреблён, в состав какого члена предложения входит).

### Образец разбора

*По<sup>3</sup> небу метались встревоженные птицы.*

#### Устный

*По* — предлог.

Во-первых, служит для связи главного слова *метались* с зависимым существительным *небу* в дательном падеже.

Во-вторых, имеет морфологические признаки — простой, непроизводный, неизменяемое слово.

В-третьих, членом предложения не является.

#### Письменный

I. *По* — предлог.

Указывает на место.

II. Морф. признаки: простой, непроизв., неизмен.

III. Членом предл. не является;

Д.П.  
*метались* по *небу*



**Упражнение 248.** Озаглавьте текст. Спишите последний абзац, вставляя пропущенные буквы.

В творческом наследии известного русского художника Алексея Степановича Степанова не найти картин на исторические темы. Но, несмотря на это, Степанов занял почётное место в истории русского изобразительного искусства. Чем же привлекательно для нас творчество этого тонкого и обаятельного художника?

Основным его мотивом является проникновенное изображение русской природы, которую он переносит на свои

поэтические холсты с редкой непосредственностью и задушевной искренностью. Неброскую красоту пейзажа он воспел в картинах “Яблони цветут”, “Ранняя весна”, “Зимний вечер” и многих других. Повседневные, обыденные сценки мастерски воссозданы им в полотнах “По просёлку”, “С ярмарки”. С глубокой симпатией пишет он образы крестьянских ребятишек на холстах “Рыболовы”, “Качели”.

Но лучшей картиной А.С. Степанова, посвящённой детям, является широко известное полотно “Журавли летят”. (В)отли-  
**пейзаж**  
**гармония** чи.. от И.И. Левитана, у которого, как правило, в п..йзажах нет людей, Степанов, пр..мкнув к другому художествен..ому направлению, создал новый вид картины с характерным для него гармоничным соединением п..йзажа и бытовой сценк..

(Л. Зельманова, Е. Колокольцев.)

- Выпишите из текста по два примера словосочетаний, где зависимые слова связаны с главными при помощи простых и составных предлогов. Обозначьте главные и зависимые слова в словосочетаниях. Сделайте морфологический разбор выписанных предлогов.



**Упражнение 249.** Подготовка к сочинению по картине.

Вспомните, в каких литературных произведениях изображены дети. Как их описывали авторы? Как крестьянских ребятишек художники изображали на своих полотнах? Что это за картины? Что и как на них изображено? Что общего в этом изображении детей у писателей и художников? Почему всегда присутствует неразрывная связь в изображении жизни и быта крестьян и окружающей природы? В чём вы видите глубинный смысл такого изображения? Почему, на ваш взгляд, полотна, изображающие непритязательные сценки обыденной жизни, становятся классическими произведениями изобразительного искусства?



**Упражнение 250.** Напишите сочинение по картине А.С. Степанова “Журавли летят”.



## § 56. Союз как часть речи. Простые и составные союзы

**Союз — служебная часть речи, которая связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного и выражает смысловые отношения между ними.**



**Союзы бывают простыми и составными, сочинительными и подчинительными.**



**Упражнение 251.** Какие из приведённых ниже союзов могут соединять однородные члены, какие — простые предложения в составе сложного? Составьте и запишите примеры, выделяя графически однородные члены в простом предложении и грамматические основы в сложном. Союзы заключайте в овал.

И, но, что, если, не то — не то, когда.

• Какой из встретившихся вам союзов является составным?

Союзы, состоящие из одного слова, называются простыми (*и, да, хотя, также* и т.д.), а состоящие из двух и более слов — составными (*потому что, так как, из-за того что* и др.).



**Упражнение 252.** Почему текст так озаглавлен? Спишите, раскрывая скобки. Заключите в овал все встретившиеся вам союзы, охарактеризуйте их.

### Чудеса с английским письмом

Кому проще правильно писать: русскому школьнику (по)русски или английскому (по)английски? Проще русскому, но не потому, что русский язык “легче” английского. Наоборот, люди, учившиеся говорить (по)английски и (по)русски, утверждают, что изучить русский гораздо труднее. Ну а если ты говоришь на русском или на английском языке с детства, то о трудности говорить не приходится. Но дело и в том, что русская орфография всё же ближе, чем английская, к тому идеальному положению, когда каждому звуку отвечает одна буква и каждая буква означает один и тот же звук.

Конечно, в русском языке всё не совсем так просто, но имеется ряд довольно простых правил, позволяющих правильно писать. Это правило проверки безударных гласных, сомнительных согласных и другие. Но написание ряда слов приходится<sup>1</sup> запоминать. В английской орфографии всё наоборот. Написание большинства слов приходится запоминать и редко(редко) встречаются слова, которые можно правильно написать “по правилам” (Ф. Фолсом).

• Составьте схемы предложений с причастными оборотами.

идеал  
идеальный



**Упражнение 253.** Составьте предложения по следующим схемам:

- 1) \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_, но = \_\_\_\_\_.
- 2) \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ - - - -, а - - - -.
- 3) ~~~~~, и ~~~~~, и ~~~~~ = \_\_\_\_\_ - - - -.
- 4) \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_, и = \_\_\_\_\_, и = \_\_\_\_\_.
- 5) \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_, где = \_\_\_\_\_.

## § 57. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в сложном предложении



Прочитайте предложения. Какова роль союза в каждом из них?

Что соединяют союзы в первом, а что — во втором предложении?

Ещё в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут, и гласят...  
(Ф. Тютчев.)

Я пришёл к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
что оно горячим светом  
По листьям затрепетало...  
(А. Фет.)

В зависимости от характера связи, оформляемой союзами, они делятся на *сочинительные* и *подчинительные*.

*Сочинительные союзы* связывают однородные члены и равноправные по смыслу простые предложения в



составе сложного предложения, которое называется сложносочинённым.

*Подчинительные союзы* связывают простые предложения в сложном предложении, которое называется сложноподчинённым, т.к. в таком предложении одна часть (зависимая) подчинена по смыслу другой (главной).

Перед союзами, соединяющими простые предложения в составе сложного, ставится запятая.



**Упражнение 254.** Озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Союзы заключите в овал, над сочинительными союзами поставьте букву *с*, над подчинительными — *п*. Подчеркните однородные члены предложения, соединённые сочинительными союзами, и грамматические основы сложносочинённого предложения (по выбору). Составьте схемы этих предложений.

Самое цен..ое на Земле — земля, почва. О земле говорят — пл..д..родная, потому что она родит пл..ды: хлеб и к..ртофель, яблоки и бананы. На угле ничего не р..стёт, на ж..лезе тоже. Даже на куске золота, на самом д..рогом сам..родке, не вы..р..стет и л..пух.



На земле р..стут тысячи различных р..стений, чтобы дать людям пищу, одежду, ж..льё. Мы не можем ж..ть без р..стений, а р..стения не могут ж..ть без земли, то есть без пл..д..родной почвы.

Почва тонким слоем, всего в несколько десятков сантиметров, покрывает земной шар. Вот этот-то пл..д..родный слой, по которому мы ходим, дал нашей планет.. ж..знь. Если посм..треть на глобус, то можно увид..ть, что пл..д..родной почвы на земле не так уж и много. Поэтому землю надо береч.. (А. Мусатов).



**Упражнение 255.** Напишите сочинение-миниатюру на одну из

тем:

- “Люби и береги природу”;
- “Мировые экологические катастрофы”;
- “Будущее планеты — в твоих руках”.

## § 58. Сочинительные союзы

**Сочинительные союзы связывают однородные члены предложения или равноправные по смыслу простые предложения в составе сложного.**

**По значению сочинительные союзы делятся на три группы:**

|                |                                                                                                              |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Соединительные | <i>и; да (=и); не только ... но и; как .... так и</i><br>(перечисление)                                      |
| Противительные | <i>а; но; да (=но); зато; однако же</i><br>(противопоставление, различие)                                    |
| Разделительные | <i>или; или .... или; либо .... либо; то.... то;<br/>не то .... не то</i><br>(взаимоисключение, чередование) |



**Упражнение 256.** Спишите. Над соединительными союзами поставьте букву **с**, над противительными — **п**, над разделительными — **р**. Подчеркните однородные члены и грамматические основы сложных предложений.

Всегда говори правду, и тебе дорога будет открыта. Отец — рыбак, и дети в воду смотрят. Гора с горой не сходится, а человек с человеком встретятся. Либо дождь, либо снег, либо будет,



либо нет. Конь о четырёх ногах, да и то спотыкается. Порядок и согласие — первое счастье. Медли обещать, зато спешить выполнять. Ему не только разжуй, но и в рот положи. Или грудь в крестах, или голова в кустах (*Пословицы*).

- Объясните смысл последней пословицы.

**Части некоторых составных союзов могут находиться при разных однородных членах или в разных частях сложного предложения. Запятая ставится перед второй частью таких союзов, например:**

Мы ходили к пруду не только искупаться, но и наловить рыбы.



**Упражнение 257.** Вставляя пропущенные буквы, выпишите сначала предложения, где союзы соединяют однородные члены. Составьте схемы. Затем выпишите предложения, где союзы соединяют простые предложения в составе сложного. Подчеркните грамматические основы.

Р..стениям одинаково необходима как влага, так и тепло солнечных лучей. Тёплая ночь ложится на в..ршины гор, и луна смотр..тся в зеркало залива. На следующее утро был густой туман, но скоро ра..сеялся. Всем хотелось совершить это увл..кательное путешествие, да не всем удалось это ..делать. Ни..кое со..нце всходило над лугом, но над полями кое-где лежал туман. Д..лина сузилась совсем и перешла в ущелье.



**Упражнение 258.** Из учебника “Литература” выпишите предложения, которые соответствуют следующим схемам:

○ , а ○

○ , но ○

○ и ○

○ или ○  
(либо)

и ○ , и ○

или ○ , или ○  
(либо) (либо)



**Упражнение 259.** Составьте простые и сложносочинённые предложения, используя все группы союзов по значению.

## § 59. Подчинительные союзы

Подчинительные союзы употребляются только в сложноподчинённых предложениях. По значению они делятся на несколько групп:

|                |                                                                         |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Причинные      | <i>потому что, так как, благодаря тому что, в связи с тем что и др.</i> |
| Целевые        | <i>чтобы (чтоб), для того чтобы, с тем чтобы и др.</i>                  |
| Временные      | <i>когда, едва, лишь, пока и др.</i>                                    |
| Условные       | <i>если, если бы, раз, как скоро и др.</i>                              |
| Сравнительные  | <i>как будто, словно, точно и др.</i>                                   |
| Изъяснительные | <i>что, чтобы, как и др.</i>                                            |
| Уступительные  | <i>несмотря на то что, хотя, как ни.</i>                                |



**Упражнение 260.** Спишите пословицы. Подчинительные союзы заключите в овал, надпишите разряд по значению. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

(Не)считай ц..плят, пока они (не)вылупились. Если хочешь изучить великую истину, начинай с азбуки. (Не)верь в д..броту того, кто радовался пожару у соседа. Чтобы узнать человека, надо с ним пуд соли с..есть<sup>1</sup>. ..астлив медведь, потому что (не)попался стр..лку; стр..лок ..астлив, потому что (не)попался медведю. Как ни к..рми волка, он всё в лес смотр..т.



**Упражнение 261.** Из двух простых предложений составьте сложноподчинённое. Союз заключайте в овал. Задайте вопрос от главной части к придаточной. Устно определите значение подчинительного союза.

1. Поезд приближается к городу. Высотные здания были уже видны.
2. Привезли оборудование. Рабочие начали его разгружать.
3. Мы вернулись из необычного путешествия. Воспоминания о путешествии надолго сохранятся в моей памяти.



4. Кошка лениво грелась на солнышке. Кошке не хотелось играть с клубком.

что [шт]

чтобы [шт]

**Р.р.**

**Упражнение 262.** Закончите предложения так, чтобы получились сложные предложения, выражающие: а) временные отношения; б) причинные; в) целевые. Используйте при этом подчинительные союзы *когда, потому что, если и другие, синонимичные им.*

Необходимо закаляться... (когда? почему? при каком условии?).

Нужно много читать... (когда? почему? при каком условии?).

Надо соблюдать режим дня... (когда? почему? при каком условии?).



**Упражнение 263.** Озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В сложноподчинённых предложениях найдите главную и придаточную часть. Подчинительные союзы заключите в овал.

Чтобы облегчить пер..движение<sup>2</sup>, человек пр..думал к..лесо. Когда понял, что он не самое сильное в мире существо, взял в руки сначала.. палку, а потом лук, ружьё. Как только захотел увид..ть д..лёкие звёзды — сконструировал тел..скоп. А почу..ст..вовав<sup>3</sup> необходимость облегчить свою мыслительную деятельность, — из..брёл компьютер.

Однако к..лесо не буд..т нужным без дорог..., тел..скопу под..вай д..лёкие объекты<sup>1</sup>. Если хочешь, чтобы зара-

**компьютер**

ботал компьютер, нужна информац..я. Да ещё не всякая, удобная для него, к..мпьютера, восприятия.

Ед..ницу такой информац..и называют “бит”. Восемь бит информации — один байт (В. Лантев).

**Р.р.**

**Упражнение 264.** По данным схемам составьте и запишите предложения. Постарайтесь придерживаться одной лексической темы.

1)  , как будто  .

4)  , потому что  .

2)  , как только  .

5)  , если  .

3)  , чтобы  .



## § 60. Слитное написание союзов

*тоже, также, зато, чтобы*

Союзы *также, тоже, чтобы (чтоб)* пишутся слитно. Их следует отличать от сочетаний *так же* (наречие с частицей), *то же, что бы* (местоимения с частицами). В этих сочетаниях частицы *же, бы* как правило, могут быть опущены или переставлены на другое место.

Союзы *также, тоже* можно заменить союзом *и*, а *чтобы* — составным союзом *для того чтобы*, например:

Мы остановились, чтобы набрать воды (*бы* нельзя опустить — это союз).

Что бы я делал без вас? (*бы* можно переставить — *что я делал бы* без вас? — это местоимение с частицей).

Орф. № 85

Раздельное или слитное написание некоторых союзов следует запомнить. Пишутся раздельно следующие союзы: *то есть, будто бы, как будто, потому что, оттого что, так как, если бы, как только, однако же, не то.*



**Упражнение 265.** Спишите, раскрывая скобки, обозначая выбор слитного или раздельного написания слов. Союзы заключите в овал, обозначьте изученную орфограмму.

Можно взять книгу, что (бы) дочитать её до конца? Я спросил учителя, что (бы) мне прочитать об этом авторе. Я не знаю, что (бы) мне подарить другу. Какой ему сделать подарок, что (бы) порадовать его? Я хочу знать, что (бы) вы нам посоветовали. Я хочу, что (бы) ты дала мне совет.



**Упражнение 266.** Спишите, вставляя буквы, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. В предложениях, где возможно, союзы *тоже, также* замените союзом *и*.

Мы то(же) написали статью в газету. Я то(же) советую тебе посмотреть этот сп..ктакль. (В)продолжен.. всего дня небо то(же) хмурилось, как и (на)кануне.

Ребята то(же) сделали пр..вал. Мы то(же) имели (в)



виду информацию, полученную от наблюдений за п.годой (в)течени.. недели. Я читаю то(же), что и ты. Знать и уметь не одно и то(же).



**Упражнение 267.** Редактирование. Запишите предложения в исправленном виде. Союзы заключите в овал, обозначьте орфограмму.

Ученик очень плохо отвечал, потому что не умел излагать мысли, потому что мало читал. Подруги тоже хотели пойти в сад, чтобы набрать яблок и слив, чтобы сварить варенье. Я опоздал на экскурсию, так что не поехал на автобусе, чтобы успеть зайти к друзьям.



**Упражнение 268.** Рассмотрите таблицу синонимичных простых и составных союзов.

потому что  
оттого что  
так как

} ибо

как будто  
будто бы  
будто

} словно

как только  
лишь только

} когда

с тем чтобы  
для того чтобы

} чтобы

несмотря на то что — хотя, то есть — или, так что — поэтому

В следующих предложениях замените выделенные союзы и сочетания слов другими, близкими по смыслу.

Брат не умел нырять, *но* хорошо плавал. Татьяна устала, *так что* гулять больше не хотелось. За тем холмом показался небольшой дом, а затем всё скрылось, *так как* мы свернули с дороги<sup>4</sup>. Я его узнал, *как только* увидел, *хотя* раньше с ним не встречался никогда. Мы устали, *потому что* много прошли, *зато* все были довольны прогулкой.

## Морфологический разбор союза

### Порядок разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки:

- а) сочинительный или подчинительный;
- б) простой или сложный.

### Образец разбора

*Чтобы<sup>3</sup> научиться трудолюбию, нужно три года, а лени – три дня (Пословица).*

#### Устный

- I. *Чтобы* — союз.
- II. Простой, подчинительный.
- III. Связывает части сложного предложения.

#### Письменный

- I. *Чтобы* — союз.
- II. Морфологич. признаки:
  - а) простой;
  - б) подчинительный.
- III. Чтобы

- Устно сделайте морфологический разбор оставшегося союза из образца разбора.



**Упражнение 269.** Озаглавьте текст. Спишите первый или второй абзац, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Сделайте морфологический разбор 2-3 союзов.

Осн..вными особен..остями характера узбе..ской семьи ..вляются гост..приимство и традицион..о почтительное ув..же- ние к старшим по возр..сту. Узбеки обычно ж..вут большими семьями, сост..ящими из (не)скольких пок..лений, поэтому пр.. дпочтение отдаётся большим домам на земле<sup>4</sup>. Значительное ме- сто в быту, как элемент гост..приимства, занимает чайная ц..р.. мония. Заваривание чая и разл..вание его гостям является исклю- чительной прерогативой х..зяина.

Прин..то всегда пр..нимать пр..глашения на обед или ужин и пр..ходить (во)время. Направляясь<sup>3</sup> в гости, ж..лательно захва- тить с собой сув..ниры и сласти для детей х..зяина. За руку здо- роваются обычно только с мужчинами. С женщ..нами и людьми, с..дящими<sup>3</sup> в отдалени.., здороваются, пр..кладывая правую руку к сер..цу и с..пр..вождая этот жест лёгким на- клоном головы. (Во)время рук..пожатия тради- цию..но интер..суются ..доровьем, состоянием дел на работ.. и дома.

**церемония  
прерогатива**



- Объясните правописание выделенных слов.
- Выпишите словосочетания “глагол + существительное в косвенном падеже”, “деепричастие + существительное”.
- Составьте схемы предложений с причастными и деепричастными оборотами.



## § 61. Повторение изученного о предлогах и союзах

Для чего служат предлоги и как они пишутся со словами, к которым относятся?

С какими падежами употребляются предлоги? (От названия какого падежа образовалось слово “предлог”? Почему?)

От каких частей речи образовались производные предлоги?

Чем отличается составной предлог от существительного с предлогом?

Расскажите о слитном, раздельном и дефисном написании предлогов.

Для чего служат союзы и в чём их отличие от предлогов?

На какие группы делятся союзы?

Назовите разряды сочинительных и подчинительных союзов.



**Упражнение 270.** Заполните таблицу морфологического разбора частей речи примерами из предложений.

С чем сравнить язык в устах человека? Это ключ от сокровищницы; когда дверь заперта, никто не может знать, что там: драгоценные камни или только ненужный хлам (Саади).

|                                                                              | Предлог | Союз |
|------------------------------------------------------------------------------|---------|------|
| I. Общее грамматическое значение.                                            |         |      |
| II. Морфологические признаки.                                                |         |      |
| III. Синтаксическая роль (для чего служит в предложении или словосочетании). |         |      |

- Одинаковые ли отношения устанавливаются в предложении с помощью предлогов и союзов? Что между ними общего? В чём различия?

**Р.р.**

**Упражнение 271.** По заданному началу напишите сочинение-рассуждение на тему “Почему человек должен учиться”. Помните, что подобный тип сочинения включает в себя три элемента: тезис, доказательства, вывод.

Мне приснился странный сон. Я разговаривал с каким-то удивительным существом, которое не походило ни на человека, ни на зверя, ни на рыбу, ни на птицу. Наверное, это был инопланетянин.

Он понимал мой язык и расспрашивал меня о самых разных вещах. Речь зашла о школе. “Школа? А что это? Что ты там делаешь? Она тебе нравится? Почему человек должен учиться?” — сгорая от любопытства, задавал вопросы пришелец. Я подумал минутку и потом сказал...





## § 62. Частица как часть речи

Прочитайте стихотворение. Какая часть речи выделена? Какова роль частиц в предложении?

Много ль имён у подружки Полины?  
Как *бы*, друзья, *не* запутаться тут.  
Полей частенько зовут её в школе,  
Поленькой папа и мама зовут.  
— Полюшка, — тётя её называет.  
— Польшка! — кричит озорник во дворе...  
Кто *же*, скажите-ка мне, подсчитает,  
Сколько имён у подруги моей?



**Частица — служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложение или служит для образования форм слова.**

**Частицы не изменяются и не являются членами предложения.**



**Упражнение 272.** Прочитайте лингвистический текст. С выделенными частицами устно составьте предложения. 2-3 понравившихся предложения запишите в тетрадь.

Частиц в русском языке много. Они различны по своему значению. Одни частицы выражают отрицание (*не*), другие вместе с глаголами образуют форму повелительного наклонения (*пусть, пускай, давай, да*), третьи выделяют какой-нибудь член в предложении (*именно, даже, только*), четвёртые вместе с вопросительной интонацией служат для выражения вопроса (*разве, неужели, ли, что за*), пятые служат для образования восклицательных предложений (*что за, о как*), шестые указывают на предмет (*вон, вот*), седьмые выражают сомнение (*вряд ли*) (Ф. Серебряная).



**Упражнение 273.** Спишите предложения, укажите частицы. Устно определите их значение.

Ну что за шейка, что за глазки! (И. Крылов). Охота быть тебе лишь только на посылках? (А. Грибоедов). Ребята! Не Москва ль за нами! (М. Лермонтов). Неужели ты своего сына



не любила? (Л. Толстой). Ведь я не художница, а музыкантша (А. Чехов). Ты бы, Серёжа, всё-таки поговорил с Лидией (М. Пришвин). Покажи-ка руку (К. Федин). Даже самая<sup>1</sup> маленькая ложь приводила<sup>3</sup> его в смущение (В. Катаев). По его мнению, лёд ещё тонок и вряд ли выдержит тяжесть машины. Но дверь открыл именно отец. Вот характерный след зайца. Пусть будут счастливы все дети на свете!



**Упражнение 274.** Спишите пословицы, раскрывая скобки. Частицы заключите в прямоугольник, союзы — в овал.

(Не)спрашивай гостя, хочет(ли) он, что(бы) ты зарезал для него курицу. В пути(ли), дома(ли), плох тот товарищ, который всю работу на другого валит. Если(бы) не мороз, то овёс(бы) до неба дорос. Хоть есть глаза, что(бы) видеть других, но нужно и зеркало, что(бы) увидеть себя. Человек должен есть, что(бы) жить, а (не) жить, что(бы) есть. Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть. (Не)всякое слово — пословица. И не плотник, а стучать охотник. Мудрость не в красоте, а в голове. Сила не в пёстром халате, а в мышцах. Лисе её(же) шкура приносит (не)счастье.



**Упражнение 275.** Подберите примеры использования частиц в разговорном, художественном и публицистическом стиле. Устно определите значение и роль этих частиц в текстах.

## § 63. Разряды частиц.

### Формообразующие частицы

По значению частицы делятся на три разряда:  
*формообразующие, отрицательные и модальные.*

При помощи формообразующих частиц можно образовать форму условного наклонения глагола (*бы, б*); повелительного наклонения (*да, давай, давайте, пусть, пускай*); сравнительную и превосходную степень прилагательного (*более, менее, самый*).





**Упражнение 276.** Спишите стихотворные отрывки. Укажите разряд частиц.

1. И всюду, где б ты только ни был,  
Пускай стоят перед тобой  
Страны безоблачное небо  
И образ матери родной (И. Бейн).
2. Пусть будет жизнь всегда светла,  
Пусть мимо все пройдут невзгоды и несчастья.  
Здоровья самого вам крепкого,  
Тепла душевного, спокойствия и счастья!



**Упражнение 277.** Спишите, заменяя выделенные глаголы глаголами с частицей *бы* (*б*).

Будешь меньше *говорить*, больше *сделаешь*. Будешь много *трудиться*, станешь хорошо *учиться*. Не будешь *сидеть* сложа руки — работу *закончишь* быстро.



**Упражнение 278.** Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Укажите формообразующие частицы.

О, если (*б*) голос мой умел сер..ца тр..вожить (А. Пушкин). При других обстоятельствах я дал (*бы*) вам совет (А. Чехов). Вы (*бы*) чего(нибудь) покушали, Пульхерия Ивановна (Н. Гоголь). И, усталая с п..хода, что(*б*) там ни было, ж..ва, дремл..т, скорчившись<sup>3</sup>, пехота, сунув руки в рук..ва. (А. Твардовский). Врага пр..жал(*бы*) я к ранам груди, и захл..бнулся(*б*) моей он кровью (М. Горький). Я (*б*) детей л..чить пош..л — пусть меня научат (В. Маяковский).



**Упражнение 279.** Перестройте предложения так, чтобы глагол стоял в повелительном наклонении. Употребите необходимые частицы.

Участники соревнований подошли к столу судейской коллегии. Пассажиры в поезде заняли свои места. Ученики борются за высокую успеваемость. Старшеклассники расчищают

**коллегия**  
**пассажир**

место возле своей школы под клумбы и газоны. Я хочу поиграть с маленьким братишкой и его друзьями.

**Р.р.**

**Упражнение 280.** Составьте и запишите текст-рекомендацию “Если вы пришли в гости”. Используйте глаголы в условном и повелительном наклонении и прилагательные в сравнительной и превосходной степени.



**Р.р.**

**Упражнение 281.** По иллюстрации составьте и запишите 5-6 предложений, используя прилагательные в сравнительной и превосходной степени с формообразующими частицами.



## § 64. Отрицательные частицы

К отрицательным относятся частицы **не** и **ни**.

### Значение частицы **не**

| Отрицательное значение   |                                          | Положительное значение            |
|--------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
| всего предложения        | отдельного слова                         |                                   |
| <u>Не</u> делайте этого! | Это <u>не</u> плохой, а хороший человек. | Я <u>не</u> мог <u>не</u> помочь. |

### Значение частицы **ни**

| Отрицательное значение — в предложении без подлежащего | Усиление отрицания в предложениях с частицей <b>не</b> или со словом <b>нет</b>  | Обобщающее значение — усиление утвердительного смысла (после слов <b>кто, что, как, куда</b> и т.д.) |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| На небе <u>ни</u> облачка.                             | <u>Не</u> видно <u>ни</u> одного человека. <u>Нет</u> <u>ни</u> одного человека. | <u>Что</u> <u>ни</u> делает, всё ему удаётся.                                                        |



**Упражнение 282.** По материалу данных выше таблиц сформулируйте правило “Значения отрицательных частиц”.

- 1) Частица **не** придает отрицательное значение ... .
- 2) Частица **ни** служит для ... .



**Упражнение 283.** Спишите, вставляя, где надо, пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите значение каждой отрицательной частицы.

Брат ..читался едва ли (не)луч..шим к..в..леристом (Л. Толстой). Я (не)оставлю вас, пока (не)дадите ответа. (А. Пушкин). Я земной шар чуть<sup>1</sup> (не)весь кавалерия обош..л, и ж..знь х..р..ша, и жить х..р..шо (В. Маяковский). Друг был (не) один, с т..варищем. (Не)куст, а с листоч..ками, (не)рубашка, а сш..та, (не)ч..ловек, а ра..сказывает<sup>2</sup> (Загадка). Мы (не)мож..м (не)радоват..ся вашему успеху.

- Назовите части речи, с которыми была употреблена частица *не*.



**Упражнение 284.** Переконструируйте предложения, употребив сказуемое с двойным отрицанием.

Образец: *Я рассказал вам обо всём. — Я не мог не рассказать вам обо всём.*

Мы говорили о том, что нас тревожит. Необходимо выполнить наши обязательства. Пришлось взяться за работу немедленно. Он подчинился приказу. Я любовался открывающимся пейзажем.



**Упражнение 285.** Сопоставьте пары предложений. Как они различаются по смыслу?

1. Он рассказывал даже о том, о чём его не спрашивали. Он рассказывал обо всём, о чём его ни спрашивали. 2. Кто не участвовал в прогулке, посетил музей. Кто ни участвовал в прогулке, остался очень доволен. 3. Тем, кого не видел сегодня, расскажу о поездке завтра. Кого ни видел, всем рассказывал о поездке.



**Упражнение 286.** Спишите, вместо точек поставьте существительное с *ни*.

Во рту не было... . Свободного времени у меня нет... . Отступить нельзя... . Кругом не было... . В его рассказе правды нет... . В графине нет... .



**Упражнение 287.** Объясните значение фразеологизмов. Спишите, раскрывая скобки. Какую орфограмму вы повторяли? Составьте и запишите 2-3 предложения.

Воды (н..)замутит, зуб (на)зуб (н..)попадает, калачом (н..) заманишь, в ус (н..)дует, порошу (н..)выдумает, ноги (н..)держат, звёзд с неба (н..)хватает, (н..)ударить в грязь лицом, комар носа (н..)подточит, (н..)находить себе места.

- Какие из этих фразеологизмов являются синонимичными?



## § 65. Различение на письме частиц *не* и *ни*

Внимательно рассмотрите таблицу. Подберите собственные примеры на каждую из граф этой таблицы.

**Значение частиц *не* и *ни***

| <i>не</i>                                                                        | <i>ни</i>                                                         |                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Полное отрицание                                                                 | Усиливает утверждение                                             | Усиливает отрицание                                                                                        |
| <i>не=нет</i>                                                                    | <i>ни=да</i>                                                      | <i>ни=даже=и</i>                                                                                           |
| Он <i>не</i> шутит и <i>не</i> улыбается.<br>(Шутит? — Нет.<br>Улыбается? — Нет) | За что <i>ни</i> возьмётся, всё получается.<br>(Возьмётся? — Да.) | <i>Ни</i> сабля, <i>ни</i> пуля его <i>не</i> берёт.<br>И (даже) сабля, и (даже) пуля его <i>не</i> берёт. |
| <i>Не</i> нельзя опустить без нарушения смысла.                                  | <i>Ни</i> можно опустить.                                         | <i>Ни</i> можно опустить.                                                                                  |

| <i>не</i>                                  | <i>ни</i>                                                                   |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| едва<br>чуть<br>пока<br>только } <i>не</i> | Ни жив ни мёртв<br>Ни свет ни заря<br>Ни рыба ни мясо } <i>фразеологизм</i> |
| Не один }<br>Не раз } а много              | Ни один }<br>Ни разу } =даже=и                                              |



**Упражнение 288.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Объясните значение отрицательной частицы в каждом случае.

О нём (н..)слуху (н..)духу; (н..)разу (н..)был в лесу; (н..)знал (н..)правил, (н..)орфограмм; (н..)пролито (н..)слезинки; (н..)тут-то было; (н..)раз мы были в горах; (н..)чего (н..)получалось; (н..)разу (н..)ответил; нет покоя (н..)днём (н..)ночью; всё равно (н..)поверю; что (н..)говори, а он хорош; (н..)рыбёшки (н..)поймал; (н..)дам (н..)глоточка; едва (н..)попали под дождь.



**Упражнение 289.** Спишите сначала предложения с частицей *не*, затем с частицей *ни*. Вставьте пропущенные буквы, объясняя их правописание, раскройте скобки.

Ветер резвый уснул на пути — (н..) проехать в лесу, (н..) пройти (С. Есенин). Осина даёт осенью такой нарядный убор, как (н..) одно дерево (К. Паустовский). Тут и он (н..) мог удержаться от радости и чуть было (н..) закричал и (н..) захлопал в ладоши (В. Гаршин). Он читал до тех пор, пока весь к..росин (н..) ..го-  
**силуэт** рел в лампе, пока слабый *ра..свет* (н..) загл..нул в окно (М. Горький). (Н..) луны, (н..) звёзд, (н..) контуров, (н..) с..луэтов, (н..) одной мало(мальски) светлой точки (А. Чехов). Отец (н..) пр..сяд..т и (н..) стан..т отдыхать, пока (н..) закончит работы (В. Панова).

- Подберите синоним и антоним к выделенному слову.



**Упражнение 290.** Составьте словосочетания с использованием отрицательных частиц и отрицательных местоимений на тему «Учёба в школе».





## § 66. Модальные частицы

Модальные частицы вносят в предложение различные смысловые оттенки:

| Вопрос                    | Указание                            | Уточнение                  | Выделение, ограничение                                                        |
|---------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <i>ли, разве, неужели</i> | <i>вот (а вот),<br/>вон (а вон)</i> | <i>именно, как<br/>раз</i> | <i>только, лишь,<br/>исключительно,<br/>почти, значит,<br/>один (=только)</i> |

*Приехал **ли** он? А **вот** наш дом. Это сделал **именно** он.  
**Лишь** она помогла нам.*

Модальные частицы могут выражать чувства, отношение говорящего:

| Восклицание                                                                 | Сомнение                                        | Усиление                                                                         | Смягчение требования |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <i>Что за! Как!<br/>О (относится к<br/>обращению и не<br/>обособляется)</i> | <i>вряд ли, едва<br/>ли, неужели,<br/>разве</i> | <i>даже (даже<br/>и), ни,<br/>и (=даже),<br/>же, ведь, уж,<br/>всё-таки, -то</i> | <i>-ка</i>           |

***Что** за дом! **Вряд ли** она придёт. **Даже** не думай  
уходить. Напиши-**ка** письмо.*

**Упражнение 291.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Раскройте скобки. Укажите модальные частицы, определите их значение.



Скажи(ка), дядя, ведь (не)даром Москва, спалё..ная пожар..м, француз у отдана? (М. Лермонтов). (Не)ужели, в са-

### карусель

мом деле, все ..горели к..русели? (К. Чуковский).  
Что за прел..сть эти сказки! (А. Пушкин.) Вот  
п..рядный под..езд (А. Некрасов). Только глупец падает в одну  
и ту же воду дважды (Пословица). Разве можно забыть первую  
встречу с морем? (В. Катаев). Как (не)обыкновенно красив рус-  
ский п..йзаж (М. Пришвин). О русская з..мля, ты уже за холмом  
("Слово о полку Игореве"). Даже цветы на родине пахнут (по)  
иному (А. Куприн).



**Упражнение 292.** Спишите, вставляя в предложения пропущенные модальные частицы *же, вот, даже, именно, всё-таки*.

Быстро обошёл я все улицы, заглянул всюду, ... в окна  
фрау Луизе (И. Тургенев). Он вспомнил, что эта черёмуха во  
времена его детства была такою ... корявой и такого ... роста и  
нисколько не изменилась с тех пор (А. Чехов). Мне день и ночь  
покоя не даёт мой чёрный человек. За мною всюду, как тень, он  
гонится, ... и теперь мне кажется, он с нами сам — третий сидит.  
(А. Пушкин). ... в этот момент на дворе появился рыжий котёнок  
(М. Горький). Как ... хороши люди! (М. Горький).



**Упражнение 293.** Составьте и запишите по одному предложению с каждым видом модальных частиц. Проследите, как изменится предложение, если эту частицу убрать. В каких стилях речи чаще всего употребляются данные частицы?



**Упражнение 294.** Составьте и запишите предложения, включив в них функциональные омонимы. Подчеркните в предложениях грамматические основы.

1. *Да* — союз; *да* — частица.
2. *И* — союз; *и* — частица.
3. *Только* — союз; *только* — частица.



## § 67. Раздельное и дефисное написание частиц

Частицы *бы, ли, же* пишутся со словами раздельно, например:

Не ты ли вчера к нам приходил?

Орф. № 86



**Упражнение 295.** Спишите, раскрывая скобки, вставляя, где надо, пропущенные буквы. Разберите по членам предложения третий стихотворный отрывок. Составьте схемы этих предложений.

1. Ревёт (ли)зверь в лесу глухом,  
Трубит (ли)рог, гремит (ли)гром,  
Поёт (ли)дева за холмом, —  
На всякий звук  
Свой отклик в воздухе пустом... (А. Пушкин.)

2. Я решил(бы)... Я сказал (бы)...  
Посп..шил(бы)... Написал (бы)...  
До чего же замечательное  
Наклоненье сосл..гательное (Д. Родари.)

3. Спят кузнеч..ки в траве,  
Рыбки спят в Амударье.  
Тиш..не глубокой внемля,  
Над рекою спит камыш.. .  
Спят цветы, озёра, земли.  
Отчего(же) ты (не)дремл..шь,  
Ч..рноглазый<sup>2</sup> мой малыш? (Джамбул.)

Частица *-то* ко всем словам на письме присоединяется с помощью дефиса.

Например: Читал-то я много, но прочёл не всё.

Орф. № 87



**Упражнение 296.** Составьте и запишите предложения, в которых частица *-то* присоединялась бы к существительному, глаголу, числительному, прилагательному. Обозначьте изученную орфограмму графически.

**Частица *-ка* ко всем словам на письме присоединяется с помощью дефиса.**

Например: *Послушай-ка* меня.

**Орф. № 88**



**Упражнение 297.** Переконструируйте предложения, включив в них частицу *-ка*. Какие это предложения по цели высказывания? Как они изменились с прибавлением частицы?

Сходи за хлебом. Помоги маме. Приготовь уроки. Начинайте работу на завтра. Пересадите цветок. Прочитай эту книгу. Погуляй во дворе. Прибей полочку. Пришей пуговицу.

## § 68. Морфологический разбор частицы

### План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Разряд по значению.

### Образец разбора

*Мы не<sup>3</sup> смогли побывать во всех уголках этого волшебного мира — лексики (М. Канн).*

#### Устный

*Не* - частица.

Во-первых, придаёт отрицательное значение глаголу.

Во-вторых, отрицательная.

#### Письменный

*Не* - частица.

I. Придаёт отриц. знач. глаголу.

II. Отриц.



**Упражнение 298.** Озаглавьте текст. Спишите первый абзац, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Сделайте письменный морфологический разбор трёх частиц (различных разрядов по значению), остальные частицы разберите устно.

Пр..годен (ли) карандаш, что(бы) им писать? Как (ни) странно, вопрос поставлен (не)прав..льно. Почему (же)? Потому что в нём (не)сказано, на чём писать. На камне, на стекле, на метал..е,



на пластмас..е<sup>2</sup> или на дереве? Что(бы) писать на бумаге, карандаш пр..годен. Разве на дереве им писать будет удобно? За(то) делать пометы для *оттила*, *пропила* — удобно. А попробуй(ка) писать карандашом по стеклу. А вот для этого(то) понадобится особый карандаш. Следовательно, карандаши имеют интересное свойство: у них нет пр..годности вообще, а только пр..годность по типу “..десь и сейчас”.

С признаком пригодности человека к определённой профессии дело обстоит то(же) (по)особому. Профессиональная пригодность — это взаимное соответствие человека и его дела.

Так, лётчику должна быть присуща готовность к экстремному действию. Художнику же важно особое восприятие формы, цвета. Воспитатель должен быть общительным, уметь увлекать ребят общим делом.

- Какова роль приставки в выделенных словах? Подберите ещё несколько однокоренных слов, объясните в каждом случае значение аффикса.



- Приведите примеры различных качеств человека, соотнеся их с определенной профессией.



**Упражнение 299.** Напишите сочинение в публицистическом стиле на тему “Моя будущая профессия”. Ответьте в своём рассказе на вопрос: какие профессиональные качества необходимы человеку этой профессии.

## § 69. Различение на письме частицы *не* и приставки *не-*

Частица *не* с другими словами пишется раздельно, например: не близкий, а далёкий путь.

Приставка *не* является частью слова, поэтому пишется слитно, например: неблизкий путь.

В косвенных падежах отрицательных местоимений с предлогами *не* пишется раздельно, например: не с кем, не у кого.

В словах, которые без *не* не употребляются, *не* пишется слитно, например: неряха, нелепо.

Орф. № 89



**Упражнение 300.** От данных существительных образуйте все возможные части речи. Заполните таблицу. Составьте с каждым из них словосочетание или предложение.

| Существительное | Прилагательное | Глагол     | Наречие    |
|-----------------|----------------|------------|------------|
| ненависть       | ненавистный    | ненавидеть | ненавистно |

Необходимость, нелепость, негодование, *невежа*, *невежда*, неуклюжесть, небрежность, ненастье.

- В чём отличие лексического значения выделенных слов?



**Упражнение 301.** Подберите синонимы без *не* к словам. Запишите получившиеся пары. Выделите приставку *не-*.

а) Недруг, несчастье, недоверчивость, невнимательность, независимость, нерешительность;

б) непродолжительный, неприятельский, необходимый, недоверчивый, невыгодный, немощный.

Осторожность, враг, горе, подозрительность, рассеянность, свобода;

бессильный, короткий, обязательный, подозрительный, убыточный, вражеский.





### Упражнение 302. Спишите, раскрывая скобки.

Получить (не)сколько предложений, (не)тот человек, (не)(с)кем поговорить, (не)(в)чем раскаиваться, (не)откуда ждать помощи, (не)что таинственное, (не)(с)чем пожаловать, (не)кто неизвестный, (не)(за)чем страдать, (не)он в ответе, (не)кого послушать, (не)(на)чем отвести душу, (не)(у)кого узнать, (не)(о)чем беспокоиться, (не)(к)кому прийти, (не)где укрыться<sup>1</sup>, (не)что новое.



### Упражнение 303. Редактирование. Запишите предложения в исправленном виде. Устно объясните правописание *не* со словами.

Учащиеся хорошо выполнили задание учителя. (Не)смотря на тренировочную работу, проводившую на прошлом уроке, с тестированием справились плохо. На меня с детства производят (не)приятное впечатление все пресмыкающие. Герой с рассказа, (не)сомненно, был выдающийся человек. Родители беспрерывно обещали купить мне щенка. Я понял, что зазря вмешался в этот спор. Сколько много я хотел рассказать друзьям, но от смущения все слова позабыл.

- Вспомните признаки разговорного стиля. Какие слова называются просторечными? Какова их сфера употребления? Что такое литературная норма?



### Упражнение 304. Выпишите сначала предложения, где *не* — приставка, затем — где *не* частица. Устно объясните правописание слов. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Дни и ночи рыскал (не)сильный, но (не)отвязный ветер (М. Горький). Луна (не)тускла, (не)бл..дна, (не)задумчива, (не)тума..на, как у нас, а чиста, прозрачна, как хрусталь (И. Гончаров). Я (не)богат, (не)чиновен, да и по летам ему совсем (не)пара (М. Лермонтов). Теперь перед нами были (не) большие холмы с (не)пр..метной, (не)взрачной растительностью<sup>4</sup>. Люди они были хоть и (не)имущие, но образован..ые. День её, (не)радос..ный и (не)нас..ный, давно прошёл (И. Тургенев). Ж..лта, а (не)масло, с хвостом, а (не)мыш.. (Загадка).



## § 70. Различение на письме частицы *ни*, союза *ни* — *ни* и приставки *ни-*

Частица *ни* пишется с другими словами отдельно, например: *Что бы ни говорили — ни слова.*

Приставка *ни-* является частью слова, поэтому пишется слитно, например: *никто, никуда.*

В косвенных падежах отрицательных местоимений с предлогами *ни* пишется отдельно, например: *ни при чём, ни с кем.*

Орф. № 89



**Упражнение 305.** Спишите предложения, раскрывая скобки. Частицу подчеркните, приставку выделите графически.

Глуп совсем, кто не знает(ся ни)(с)кем. Время (ни)кому не даёт пощады. (Ни)чем не рисковать — (ни)чего не иметь. Ходил (ни)(по)что, принёс (ни)чего. Храброму человеку (ни)какое дело не трудно. Не теряй отвагу, назад (ни)шагу. Для красного словца не пощадит (ни)матери, (ни)отца. Из башмака (ни)как не сделаешь шляпы. У кого два дела в виду, (ни) одного не исполнит (Пословицы).

- Над всеми словами с *ни* надпишите падеж. У какого слова вы не определили падеж? Почему?



**Упражнение 306.** Продолжите предложения, поставив сначала частицу *ни*, затем — *не*.

Кто н.. бывал.. . Когда н.. спрашивали ... . Куда я н.. обращался .. . Кто н.. придёт на экскурсию ... . Куда н.. посмотрю ... .



**Упражнение 307.** Спишите, раскрывая скобки, выбирая нужную частицу.

Полдень знойный: на небе (не, ни) облачка. Солнце стоит (не, ни)подвижно над головой и жжёт траву. (Не, ни) дерево, (не, ни) вода (не, ни) шелохнутся. Мы (не, ни)могли (не, ни) смеяться, глядя на (не, ни) обыкновенные прыжки и гримасы обезьян. У бедной Марии Ивановны (не, ни) было на свете (не, ни) одного родного человека (А. Пушкин). (Не, ни) одна мать так



(не, ни) ухаживала за своим ребёнком, как ухаживал Герасим за своей питомицей (И. Тургенев).



**Упражнение 308.** Спишите, раскрывая скобки. Устно объясните, когда *ни* является усилительной частицей, когда входит в состав союза *ни — ни*, когда является приставкой.

Кругом (не)было (ни)домов, (ни)хозяйственных построек — (ни)чего. Друзья уехали на другой день, как (ни) удерживали их радушные хозяева дома. За две недели (не) выпало (ни)капли дождя. Кругом было тихо, (ни)звука. За общим хохотом слов его почти (ни)кто (не)расслышал. В степи, на пастбищах (не)осталось (ни)души. При мне он у вас (ни)разу (не)был. Что (ни)спроси, он всё растолкует, объяснит. (Ни)кого (не)хотелось огорчать. Если глаза (не)видят, то (не) помогут (ни)свет, (ни)очки.

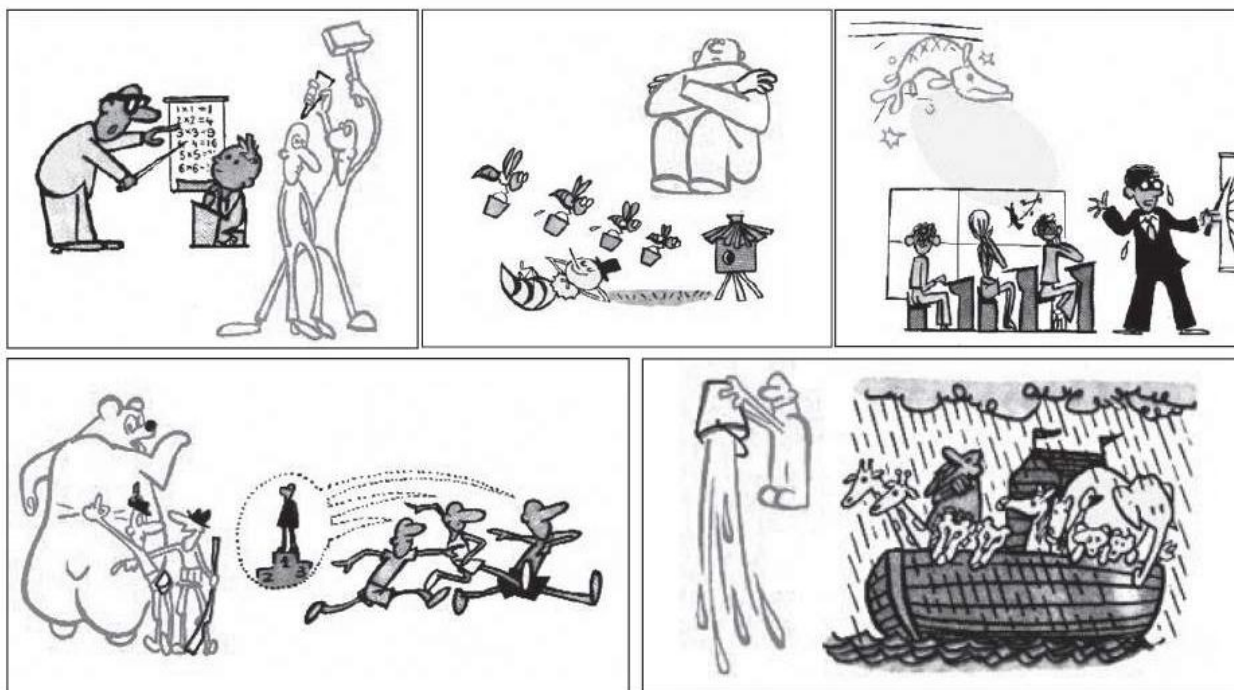
- Составьте схему первого и последнего предложений.



**Упражнение 309.** Запомните правописание частицы *ни* в устойчивых сочетаниях слов.

Куда ни шло, откуда ни возмись, ни взад ни вперёд, ни шатко ни валко, ни к селу ни к городу, ни пуха ни пера, ни ответа ни привета, ни жив ни мёртв, ни свет ни заря.

- Составьте и запишите предложения с несколькими фразеологизмами.



## § 71. Повторение



Какие слова называются частицами?

Для чего они служат?

Что общего у частиц с предлогами и союзами?

Назовите основные разряды частиц. Дайте характеристику каждому из разрядов.

Как пишутся частицы *бы(б)*, *же(ж)*, *ли(ль)* с другими словами?

В чём различие частиц *не* и *ни*?

Расскажите о правописании *не* с различными частями речи.

Расскажите о правописании частицы *ни*.

Какие частицы пишутся через дефис?



**Упражнение 310.** Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

Как(бы) узнать, приш..л(ли) он? Вчера(то)он всё(ж)(не) явился. Взяв в руки что(то) (в)роде меча и (не)что наподобии.. щита, надев (в)замен шлема алюминиевый<sup>2</sup> котелок, а вместо кольчуги, (в)виду отсутствия оной, обмотавшись сетью, мальчик (в)течени.. дня и (в)продолжени.. вечера, (не)смотря на холод на улице, играл в рыцаря.



**Упражнение 311.** Вспомните правила написания *не* с существительными, прилагательными, наречиями. Запишите словосочетания группами. Укажите главное и зависимое слово.

Войско (не)приятеля; (не)сладкий, а кисловатый плод; вовсе (не)горячо; (не)взрачный вид; одеты **алюминий** (не) (по)зимнему; читала (не)громко; крайне **алюминиевый** (не)скромное поведение; дом (не)панельный; ужасная (не)дотрога; выглядел (не)лепо; путь (не)близок, а далёк; (не)дешёвая вещь.





**Упражнение 312.** Заполните таблицу примерами. Раскройте скобки, устно объясняя свой выбор.

| Не с глаголами | Не с причастиями | Не с деепричастиями |
|----------------|------------------|---------------------|
|                |                  |                     |

(Не)успевающий ученик; (не)навидеть врага; (не)зная броду; (не)спешить домой; (не)посмотрев по сторонам; (не)решённая задача; бурно (не)годовать; ещё (не)проверенные тетради; (не)подготовившийся к уроку ученик; (не)засеянное поле; (не)вернулись вовремя.

- Приведите несколько собственных примеров.
- Составьте два сложных предложения. Выделите в них грамматические основы.



**Упражнение 313.** Подберите к глаголу все возможные местоимения с *не* или с *ни*.

Образец: *не пойдё* — *ни с кем, ни за чем*.

Не нуждался ... , не был ... , не виделся ... , не вспомнил ... , не общался ... , не посоветовался ... , не отвечу... , не думал ... .



**Упражнение 314.** Составьте устный рассказ по картине.



## МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

### § 72. Междометие как часть речи. Знаки препинания при междометиях



Вспомните таблицу “Части речи”. Каково место междометия среди других частей речи?

Что общего имеют и чем различаются междометия и служебные части речи?

Чем отличаются от междометий звукоподражательные слова?

Что их сближает?

Междометие стоит особняком среди других частей речи, не входит ни в самостоятельные, ни в служебные части речи.

Междометия — это слова, которые выражают чувства, настроение: *ах! ох! ого!* или побуждения: *прочь! стой!*, но не называют их.

Междометия бывают непроизводными: *ой, ух* и производными: *Батюшки!*

Наиболее часто междометия используются в устной речи, в художественных текстах, диалогах.

Примыкают к междометию звукоподражательные слова, т.е. записанное буквами подражание голосу животного: *мяу, гав* или какому-либо шуму: *кап-кап*.

Междометие — это часть речи, которая выражает, но не называет различные чувства и побуждения.

Междометия не изменяются, не являются членами предложения.



**Упражнение 315.** Озаглавьте текст. Спишите, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Устно назовите сначала междометия, затем — звукоподражательные слова. Приведите свои примеры.



Возможно, что самыми первыми были звуки выражающие ощущения.

“Ух!” — может быть, так воскликнул однажды доисторический охотник швырнув (на)земь оленя, которого он прит..-шил в стойбище.

“Ого!” — так, может быть, сказала дочь охотника, увид..в какого большого оленя принёс отец.

“Уф!” — этот звук выдохнула жена охотника, раздел..вая оленя не слишком острым камнем.

“Ай!” — могло вырват..ся у её маленького сына, когда он (вы)хватил кусок горячего мяса прямо из огня и обж..лся.

Слова, которые рождались прямо из ощущений — вроде слов: *ах, ой, ого, ух, ф-фу, эх, ха-ха, ай-яй-яй*, — возможно, были самыми первыми. Хотя кто знает.

(Не)которые учёные считают что самые первые слова по-шли от подр..жания пр..родным шумам и голосам зверей<sup>4</sup>.

**ей-Богу**

*Мур-р-р, кукареку, гав-гав, мяу* во многих языках мира по звучанию очень похожи (Ф.Фолсом).



**Упражнение 316.** Выпишите из басен И.А. Крылова 5-6 предложений с междометиями.

**Междометия, образованные повторением основ, пишутся через дефис, например: то-то.**

**Запомните: *ей-Богу*.**

**Орф. № 90**

**На письме междометия выделяются запятой или восклицательным знаком, например:**

**Ура! Наши победили!**

**Пункт. № 9**



**Упражнение 317.** Выпишите сначала эмоциональные, затем побудительные междометия. Какие из слов вы не включили в эти две группы? Как они называются? Приведите свои примеры.

Ах, стоп, кап-кап, о, ну, эй, ой, ого, ох, батюшки, уф, мяу, чик-чирик, то-то, ура, ква, гав, ха-ха.

- Составьте и запишите несколько предложений, в которых междометия выделяются и запятой, и восклицательным знаком.
- Устно составьте диалог, используя междометия.

# ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО

## § 73. Разделы науки о языке. Фонетика

**Языкознание (лингвистика) — наука об общих законах строения и функционирования языка.**



**Упражнение 318.** Заполните таблицу терминами, обозначающими минимальную единицу каждого из разделов языкознания.

**Разделы науки о языке**

| Фоне-<br>тика | Лек-<br>сика | Фразео-<br>логия | Грамматика            |                 |                |
|---------------|--------------|------------------|-----------------------|-----------------|----------------|
|               |              |                  | Словообра-<br>зование | Морфоло-<br>гия | Синтак-<br>сис |
|               |              |                  |                       |                 |                |

**Фонетика — раздел языкознания, в котором изучаются звуки речи.**



**Упражнение 319.** Вспомните русский алфавит. Все ли буквы обозначают звуки? В каких случаях одна буква обозначает несколько звуков? На какие группы делятся буквы? А каждая из этих групп?



**Упражнение 320.** Заполните таблицу подобранными самостоятельно примерами.

| Гласные |            | Согласные |        |         |        |
|---------|------------|-----------|--------|---------|--------|
| ударные | безударные | мягкие    |        | твердые |        |
|         |            | звонкие   | глухие | звонкие | глухие |
|         |            |           |        |         |        |



**Упражнение 321.** Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Приведите примеры на правописание безударной гласной в корне, проверяемой и непроверяемой согласной в корне, правописание гласных после шипящих, разделительных *ь* и *ы*.

У д..льфина отлич..ный моз.. и к тому(же) отлич..ный г..л..совой ап..арат. Он умеет хрюкать, св..стеть, фырка..ть, ла..ть и оглушительно щ..лкать — под водой это воспр..нимается как выстрел.



Д..льфины ло..ки, любят играть, они очень общит..льны. Если один из них ранен и (не)может вынырнуть и гл..тнуть воздуха, то двое т..варищей поднимают его (на)верх, что(бы) он мог переве..ти дух. Д..льфины общ..ются между собой, иначе они (не)могли бы так пом..гать дру.. другу. И когда(нибудь) уч..ные узнают, что они г..ворят, оказывая дру.. другу первую помощ.. (Ф. Фолсом).



**Упражнение 322.** Подготовьте устный рассказ о фонетике как разделе языкознания. Приведите свои примеры.

## § 74. Лексика и фразеология

**Лексикология** — раздел языкознания, изучающий лексическое значение и употребление слов.

**Фразеология** — раздел языкознания, изучающий языковое значение и употребление устойчивых сочетаний слов — фразеологизмов.



**Упражнение 323.** Вспомните, какие слова называются синонимами, антонимами, омонимами; однозначными и многозначными. Какие слова считаются исконно русскими, какие — заимствованными? Что такое неологизмы? Что такое историзмы и архаизмы, какая между ними разница? Приведите примеры.



**Упражнение 324.** Как приведённый ниже текст помогает ответить на вопросы предыдущего упражнения?

В любом гардеробе головные уборы занимают особое, почётное место. Сейчас нам тоже предстоит “шапочное знакомство”. Вспомним, сколько метких пословиц и поговорок придумали когда-то русские люди о шапках: “По Сеньке и шапка”, “На воре шапка горит”, “Поспел к шапочному разбору”... Знаете ли вы, что слово “шапка” — не русское? Произошло оно от французского “шапо” — “шляпа” или “шап” — “покрышка”.

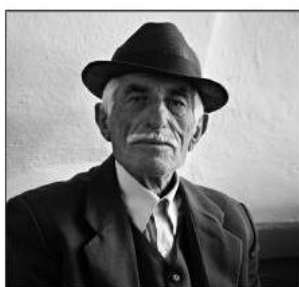


Так какие же “покрышки” люди носили и носят на голове? Известна всем шапка “треух”. **гардероб**

У неё вроде как три уха: два спускаются вниз, а третье — козырёк. Теперь такие шапки называют ушанками. А раньше важные господа носили блестящие шляпы с маленькими полями — цилиндры. А.С. Пушкин тоже носил цилиндр, только немного расширенный кверху, и назывался он боливар.

Разновидность цилиндра — шапокляк. Только верхняя часть — тулья — на пружинках: хлопнешь по ней, цилиндр тут же сложится, станет как блин. Французское слово “кляк” на русский переводится как “шлёп”. Теперь ясно, почему старуха Шапокляк получила такое имя — стоит только вспомнить, что у неё надето на голове.

Фуражка — русское слово, образованное от слова “фураж”, т.е. корм для сельскохозяйственных животных. Люди в фуражках (фуражиры) заготавливали и раздавали корма. Потом появились разновидности фуражки — картузы, кепки, бейсболки. А фуражка осталась частью формы военных (по Г. Терещенко).



**Р.р.** **Упражнение 325.** Устно составьте небольшой рассказ, взяв названием какой-либо фразеологизм (на воре шапка горит; всё дело в шляпе; шапками закидывать; вытащить кролика из шляпы и др.).



## § 75. Словообразование

**Словообразование — раздел науки о языке, который изучает состав слова и способы образования новых слов.**



**Упражнение 326.** Вспомните, из каких частей может состоять слово? Как каждая из этих частей обозначается графически? Приведите примеры слов, соответствующих схемам:

^□, ▵^□, ▵^△□, ^△□, ^△□△



**Упражнение 327.** Спишите стихотворение Е. Григорьева. Какие способы образования слов вам известны? Приведите примеры из текста. На какие способы словообразования вам нужно подобрать свои примеры?

Подоконник — под окном,  
Подлокотник — под локтём.  
Очень мягкая подушка<sup>2</sup>  
Ночью ляжет вам под ушко  
И подскажет сон подлунный —  
Вы ведь спите под луной!  
И приснится вам подснежник<sup>2</sup>,  
Что так тихо спит под снегом,  
И приснится вам подсвечник,  
Что под свечкой задремал...  
Все уснули — стар и мал.  
А проснётся вы под солнцем!  
И подсолнечник проснётся,  
И весёлым жёлтым глазом  
Незаметно подмигнёт.  
И тогда на подоконник,  
И тогда на подлокотник,  
И тогда к вам на подушку,  
Что всю ночь спала под ушком,  
Очень тихо и бесшумно  
Ляжет солнечная прядь.

- Приведите примеры однокоренных слов и форм одного и того же слова.
- Как вам в работе по разбору слова по составу может помочь этимологический словарь?

## § 76. Морфология и орфография

Морфология — это раздел языкознания, который изучает слово как часть речи.

Часть речи — группа слов, имеющих общее смысловое значение, обладающих своими морфологическими признаками. В предложении выполняет определённую синтаксическую роль.



Какие части речи есть в русском языке?

На какие группы они делятся?

Какие части речи называются самостоятельными?

Какие — служебными?



**Упражнение 328.** Заполните таблицу “Части речи” примерами из текста.

| Части речи                                                                                                            | На какой вопрос отвечает (если есть) | Что обозначает | Примеры |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|---------|
| Самостоятельные:<br>Имя существительное<br>Имя прилагательное<br>Имя числительное<br>Местоимение<br>Глагол<br>Наречие |                                      |                |         |
| Служебные:<br>Предлог<br>Союз<br>Частица                                                                              |                                      |                |         |
| Междометия и звукоподражательные слова                                                                                |                                      |                |         |

### Топонимические словари

Взгляните-ка на географическую карту. Она покрыта различными географическими названиями. Их<sup>3</sup> очень много.



Географическая карта не может вместить все названия на планете Земля.

Приведём убедительные цифры. Из семи тысяч<sup>3</sup> Филиппинских островов только<sup>3</sup> 2440 имеют названия. В настоящее время безымянных географических объектов<sup>3</sup> становится всё меньше, так как человечество расширяет свой географический кругозор и познаёт географические детали поверхности нашей планеты.

По раскопкам, дающим<sup>3</sup> богатейшие возможности ознакомиться<sup>3</sup> с культурой народов в далёком прошлом, мы имеем возможность изучать историю и быт народа. Но<sup>3</sup> есть и другие древние источники истории. Это географические названия.

Многие географические названия, появившись<sup>3</sup> очень давно<sup>3</sup>, сегодня могут “рассказать” весьма занимательные<sup>3</sup> истории.

Топоним *Канарские острова* образовался от латинского слова *канис* — “собака”, то есть “Собачьи острова”. Там в<sup>3</sup> древности водились большие собаки местной породы.

*З. Потиха, Д. Розенталь.*

1. Какова задача и цель топонимического словаря?
2. Пользуясь этимологическим словарём, объясните сходство и общее значение выделенных слов со словом *каникулы*.
3. Пользуясь различными источниками культурологического характера, найдите и объясните значения географических названий городов и населённых пунктов Узбекистана. Что нового вы узнали об истории родного края?

**Орфография — это раздел языкознания, в котором описываются правила правописания слов.**



**Упражнение 329.** Вспомните все изученные в VII классе орфограммы. Приведите на каждую из них свои примеры.



**Упражнение 330.** Составьте рассказ на лингвистическую тему “Трудности русской орфографии”.

## § 77. Синтаксис и пунктуация

**Синтаксис — раздел языкознания, в котором изучаются словосочетания и предложения.**



Что такое словосочетание?

Из каких частей оно состоит?

Как они связаны?

Что называется предложением?

Какие они бывают по цели высказывания?

Какие вы знаете члены предложения?

Что такое обращение?

Что называется вводным словом?

Что такое причастный и деепричастный оборот?

В чём отличие простого предложения от сложного?

Какие бывают сложные предложения?



**Упражнение 331.** К какому стилю принадлежит данный текст? Выпишите по 1-2 словосочетания на каждый тип связи. Найдите в тексте примеры предложений с обращением, вводным словом, однородными членами, причастным и деепричастным оборотами. Составьте их схемы.

### Фразеология

Каждый язык идиоматичен (*идиома* — это фразеологизм), ему присущи в большей или меньшей степени свои особенности. В частности, это проявляется в наличии фразеологии, то есть лексически неделимых, устойчивых в своём составе и структуре, целостных по значению словосочетаний, воспроизводимых в виде готовой речевой единицы.

Фразеология отличается замечательными достоинствами, потому что она придаёт нашей речи образность, эмоциональность, лаконичность, ярко выражает национальное своеобразие языка<sup>4</sup>. Именно поэтому фразеология так широко используется в художественных произведениях мастеров слова, в публицистике.

Речь человека, владеющего фразеологией, не только образна



и выразительна, но строится быстрее и легче. Фразеология, облегчая конструирование предложений, обогащает речь учащихся. Ребята! Без знания фразеологии невозможно овладеть образной речью (по Д. Розенталю).

**Пунктуация — это раздел языкознания, в котором описываются знаки препинания и правила их употребления в предложении.**



**Упражнение 332.** Что означают эти схемы? К каждой из них подберите собственный пример.

1) “прил. + сущ<sup>х</sup>”, “глагол + сущ. в косв. пад.”.

2) ? ! .

3) О и О, О и О. О : О, О, О.

4) , но . , когда .

5)  сущ., .

6) , . 7) А: “П”? “П”, — а.



**Упражнение 333.** Подготовьте устное сообщение о постановке знаков препинания при прямой речи. В качестве примеров предложений с прямой речью используйте иллюстрации.



## § 78. Стили речи. Текст

**Стилистика – изучает стили, стилистические средства языка, особенности речи.**

| Стиль                     |                  | Лексика                                                                                                                | Синтаксис                                                                                                                                       | Фразеология, обороты речи                        |
|---------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| книжный                   | научный          | научная (термины) + нейтральная; абстрактная лексика; однозначные слова                                                | много сложноподч. предложений, обособленных уточнений; вводные слова, перечисления с обобщ. словом                                              | фразеологические термины                         |
|                           | деловой          | официально-деловая + нейтральная; условные сокращения; однозначные слова                                               | повествовательные предложения со сложной синтаксич. связью; назывные предложения, перечисления                                                  | специфические выражения делового языка (штампы)  |
|                           | публицистический | публицистическая + прочая книжная + нейтр. + отчасти разговорная; неологизмы, устар. слова; переносные значения слов   | вопросительные, восклицательные, побудительные предложения; распространённые обращения; параллелизм построения, повторы, инверсия               | афоризмы, пословицы, риторические вопросы        |
| разговорный               |                  | разговорная + нейтральная + отчасти простореч., диалект, жаргонизмы уменьш., увеличит. формы; переносное значение слов | неполные, односоставные, вопрос., восклиц. предложения; слова-предложения, вводные; обращения; повторы, инверсия; нарушение форм синтакс. связи | поговорки, пословицы                             |
| художественной литературы |                  | Вся, кроме узкоспециальной, крайне диалектной и нецензурной                                                            | все конструкции, все средства стилистического синтаксиса (повторы, инверсия, параллелизм, вставные, присоединит. конструкции и пр.)             | все имеющиеся в языке фразеологизмы, фигуры речи |





Что такое текст?

Что является наименьшей единицей текста?

Как связаны предложения в тексте?

Какие типы связи вам известны?



**Упражнение 334.** Рассмотрите таблицу “Стили речи”. Охарактеризуйте каждый из стилей по сфере применения, функции, эмоциональной окраске. Приведите примеры функциональных различий стилей, пользуясь различной литературой. Докажите правильность своего выбора.



**Упражнение 335.** Определите стиль и жанр текста. Разделите его на смысловые отрезки. Составьте план. Спишите последний абзац.

Говорят, что земли, лежащие вокруг буддийских монастырей, могут считаться образцовыми заповедниками. Монахи, строго соблюдая учение Будды, который почитал всё живое, носят с собой венички. Встретится на пути муравей или жучок, монах веничком осторожно отметёт его в сторону, чтобы ненароком не наступить. Такое отношение к живому тронет кого угодно...





Тот, кто выращивает пшеницу, рис, кто строит храмы и дома и выделывает ткани для одежды, — тот берёт у природы. Не беря у природы, человек не может существовать.

Но все мы, земляне, подобно траве, деревьям, животным, рыбам и насекомым, входим в единую экологическую систему планеты. Мы — члены гигантского сообщества. И закон в сообществе для всех один: что взял у природы, верни. Срубил дерево — посади другое, снял урожай пшеницы — верни почве то, что изъяли у неё растения, ловишь рыбу — разводи мальков и выпускай их в пруд. Человек всегда брал у природы больше, а отдавал меньше, чем брал. Людей становилось больше, развивалась техника, а долг возрастал. Есть такие подсчёты: 3 миллиарда человек в наши дни оказывают на природу такое же воздействие, какое могли бы оказать 40 миллиардов людей каменного века!

Как же быть роду человеческому? Как вести себя, чтобы не приумножить долга природе?

Наука говорит, что можно помирить индустрию с природой. Это не так просто, но возможно. И тут человеку есть чему поучиться у природы. Она не знает, что такое отходы. В лесу, например, замечательно используется всё отмершее: опавшие листья, ветки, целые стволы отживших деревьев — всё идёт в дело на циклической биофабрике. Так и всюду: на лугу, в степи, в пруду, в озере. Вот и надо, чтобы наша индустрия стала такой же безотходной, бездымной, чистой, как сообщества природы. Никаких отвалов, никакого дыма, никаких сточных вод! Это очень трудная задача, требующая больших затрат и немалого времени. Взаимодействию с живой природой, но не вражде с ней учит наука экология.

- Составьте схемы предложений с обобщающим словом при однородных членах.
- Подготовьте сообщение на экологическую тему.



**Упражнение 336.** Составьте и запишите текст публицистического стиля на самостоятельно выбранную тему.



## СОДЕРЖАНИЕ

|      |                                                                                                     |    |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| § 1. | Русский язык как развивающееся явление .....                                                        | 3  |
| § 2. | Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор слова .....                                                | 6  |
| § 3. | Лексика и фразеология .....                                                                         | 7  |
| § 4. | Словообразование и орфография. Разбор слова по составу<br>и словообразовательный разбор слова ..... | 9  |
| § 5. | Морфология и орфография. Морфологический разбор<br>слова .....                                      | 11 |
| § 6. | Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и<br>пунктуационный разбор .....                             | 14 |
| § 7. | Текст. Стили литературного языка .....                                                              | 15 |
| § 8. | Повторение изученного о глаголе в V–VI классах.<br>Морфологический разбор глагола .....             | 17 |

## ПРИЧАСТИЕ

|       |                                                                                                                                         |    |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| § 9.  | Причастие как особая форма глагола .....                                                                                                | 19 |
| § 10. | Склонение причастия .....                                                                                                               | 21 |
| § 11. | Описание внешности человека .....                                                                                                       | 23 |
| § 12. | Причастный оборот .....                                                                                                                 | 24 |
| § 13. | Выделение причастных оборотов запятыми .....                                                                                            | 25 |
| § 14. | Действительные и страдательные причастия .....                                                                                          | 27 |
| § 15. | Действительные причастия настоящего времени .....                                                                                       | 30 |
| § 16. | Гласные в суффиксах действительных причастий<br>настоящего времени .....                                                                | 32 |
| § 17. | Действительные причастия прошедшего времени .....                                                                                       | 33 |
| § 18. | Страдательные причастия настоящего времени .....                                                                                        | 36 |
| § 19. | Гласные в суффиксах страдательных причастий<br>настоящего времени .....                                                                 | 38 |
| § 20. | Страдательные причастия прошедшего времени .....                                                                                        | 39 |
| § 21. | Краткие страдательные причастия .....                                                                                                   | 41 |
| § 22. | Морфологический разбор причастия .....                                                                                                  | 43 |
| § 23. | Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями .....                                                                            | 45 |
| § 24. | Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных<br>причастий прошедшего времени и прилагательных,<br>образованных от глаголов ..... | 48 |
| § 25. | Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в<br>кратких отглагольных прилагательных .....                  | 52 |
| § 26. | Гласные перед одной и двумя буквами <b>н</b> в страдательных причастиях и<br>прилагательных, образованных от глаголов .....             | 54 |
| § 27. | Буквы <b>е</b> и <b>ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий<br>прошедшего времени .....                                 | 56 |
| § 28. | Повторение .....                                                                                                                        | 57 |

## ДЕЕПРИЧАСТИЕ

|       |                                                                  |    |
|-------|------------------------------------------------------------------|----|
| § 29. | Деепричастие как особая форма глагола .....                      | 60 |
| § 30. | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном<br>обороте ..... | 63 |
| § 31. | Раздельное написание <b>не</b> с деепричастиями .....            | 65 |
| § 32. | Деепричастия несовершенного вида .....                           | 66 |
| § 33. | Деепричастия совершенного вида .....                             | 68 |
| § 34. | Морфологический разбор деепричастия .....                        | 70 |
| § 35. | Повторение .....                                                 | 72 |



## НАРЕЧИЕ

|       |                                                                                                                          |    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| § 36. | Наречие как часть речи.....                                                                                              | 75 |
| § 37. | Смысловые группы наречий .....                                                                                           | 77 |
| § 38. | Степени сравнения наречий .....                                                                                          | 79 |
| § 39. | Морфологический разбор наречия .....                                                                                     | 81 |
| § 40. | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> .....                                      | 82 |
| § 41. | Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий.....                                | 85 |
| § 42. | Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i> .....                                                      | 86 |
| § 43. | Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий .....                                                           | 89 |
| § 44. | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий с приставками <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с-</i> .....                       | 90 |
| § 45. | Дефис между частями слова в наречиях .....                                                                               | 92 |
| § 46. | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных ..... | 94 |
| § 47. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий .....                                                                         | 96 |
| § 48. | Повторение.....                                                                                                          | 97 |

## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

|       |                                                                                          |     |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| § 49. | Служебные части речи.....                                                                | 100 |
| § 50. | Предлог как часть речи.....                                                              | 101 |
| § 51. | Употребление предлогов .....                                                             | 103 |
| § 52. | Непроизводные и производные предлоги.....                                                | 106 |
| § 53. | Простые и составные предлоги.....                                                        | 108 |
| § 54. | Слитное и раздельное написание предлогов .....                                           | 109 |
| § 55. | Морфологический разбор предлога .....                                                    | 111 |
| § 56. | Союз как часть речи. Простые и составные союзы. ....                                     | 113 |
| § 57. | Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в сложном предложении .....  | 114 |
| § 58. | Сочинительные союзы.....                                                                 | 116 |
| § 59. | Подчинительные союзы.....                                                                | 118 |
| § 60. | Слитное написание союзов <i>тоже</i> , <i>также</i> , <i>зато</i> , <i>чтобы</i> .....   | 120 |
| § 61. | Повторение изученного о предлогах и союзах.....                                          | 123 |
| § 62. | Частица как часть речи .....                                                             | 125 |
| § 63. | Разряды частиц. Формообразующие частицы.....                                             | 126 |
| § 64. | Отрицательные частицы .....                                                              | 129 |
| § 65. | Различение на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .....                                  | 131 |
| § 66. | Модальные частицы.....                                                                   | 133 |
| § 67. | Раздельное и дефисное написание частиц .....                                             | 135 |
| § 68. | Морфологический разбор частицы.....                                                      | 136 |
| § 69. | Различение на письме частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i> .....                      | 138 |
| § 70. | Различение на письме частицы <i>ни</i> , союза <i>ни-ни</i> и приставки <i>ни-</i> ..... | 140 |
| § 71. | Повторение.....                                                                          | 142 |

## МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

|       |                                                                  |     |
|-------|------------------------------------------------------------------|-----|
| § 72. | Междометие как часть речи. Знаки препинания при междометиях..... | 144 |
|-------|------------------------------------------------------------------|-----|

## ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО

|       |                                       |     |
|-------|---------------------------------------|-----|
| § 73. | Разделы науки о языке. Фонетика ..... | 146 |
| § 74. | Лексика и фразеология .....           | 147 |
| § 75. | Словообразование. ....                | 149 |
| § 76. | Морфология и орфография .....         | 150 |
| § 77. | Синтаксис и пунктуация.....           | 152 |
| § 78. | Стили речи. Текст.....                | 154 |



*Учебное издание*

Марина Эдуардовна Рожнова

## **RUS TILI**

*Ta'lim rus tilida olib boriladigan umumiy o'rta ta'lim  
maktablarining 7-sinfi uchun darslik*

*3- nashri*

«Yangiyo'l Poligraf Servis» MChJ  
«O'zbekiston milliy ensiklopediyasi»  
Davlat ilmiy nashriyoti  
Toshkent – 2013

Редактор *Б.Азимов*  
Технический редактор *М. Рыксиев*  
Корректор *Л.Пак*  
Дизайн и верстка *В.Кузнецов*

Лицензия АІ №185, от 10.05.2011 г. Подписано в печать 24.05.2013 г.  
Формат 60х90 1/16. Печать офсетная. Кегль 11. П.л. 10.  
Тираж 43356. Заказ № 13–95.

Государственное научное издательство «O'zbekiston milliy ensiklopediyasi».  
700129, Ташкент, ул. Навои 30.

Отпечатано в типографии Издательско-полиграфического творческого дома  
«O'zbekiston» Агентства печати и информации Узбекистана.  
700129, Ташкент, ул. Навои 30.

## Сведения о состоянии учебника, выданного в аренду

| №  | Имя и фамилия ученика | Учебный год | Состояние учебника при получении | Подпись классного руководителя | Состояние учебника при сдаче | Подпись классного руководителя |
|----|-----------------------|-------------|----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| 1. |                       |             |                                  |                                |                              |                                |
| 2. |                       |             |                                  |                                |                              |                                |
| 3. |                       |             |                                  |                                |                              |                                |
| 4. |                       |             |                                  |                                |                              |                                |
| 5. |                       |             |                                  |                                |                              |                                |
| 6. |                       |             |                                  |                                |                              |                                |

При выдаче учебника в аренду и сдаче его в конце учебного года классным руководителем заполняется приведенная выше таблица в соответствии со следующими критериями.

|                      |                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Новый                | Состояние учебника перед поступлением в аренду.                                                                                                                                                                                |
| Хороший              | Обложка целая, не оторвана от основной части книги. Все страницы имеются, целые, не порваны, не отклеены, на страницах нет надписей и линий.                                                                                   |
| Удовлетворительный   | Обложка измята, исчерчена, края обтрепаны, отделена частично от основной части книги и отреставрирована пользователем. Реставрирование удовлетворительное. Вырванные страницы подклеены, некоторые страницы исчерчены.         |
| Неудовлетворительный | Обложка исчерчена, разорвана полностью или частично оторвана от основной части книги, отреставрирована удовлетворительно. Страницы порваны, отсутствуют некоторые страницы, разукрашены, испачканы, восстановление невозможно. |