

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI XALQ TA'LIMI VAZIRLIGI

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

MUSIQA MADANIYATI O'QUV FANIDAN

OPTIMALLASHTIRILIB, QAYTA ISHLANGAN O'QUV DASTURI

ASOSIDA TUZILGAN TAQVIM-MAVZUIY

TOSHKENT-2014

1-sinf Yil mavzusi: “Biz musiqani sevamiz” 33-soat

T/r	Taqvim mavzuiy reja	Dar s soat i	O`quv dasturida berilgan asarlar				sana
			Musiqa tinglash	Jamoa bo`lib kuylash	Musiqa savodi	Musiqa ijodkorligi cholg`uchilik va raqs harakatlari	
1-chorak “Biz yoqtirgan kuy va qo‘shiqlar” (9 soat)							
1-2	“Biz yoqtirgan kuylar”	2	“O`zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi” A.Oripov she`ri, M.Burhonov musiqasi. “Do`loncha”	“Aziz bo`ston O`zbekiston” P.Mo`min she`ri, D.Omonullayeva musiqasi.	Qo‘shiq aytish qoidalari	Xarakat turlari bilan tanishing	
3-4	“Milliy cholg`ular bilan tanishamiz”.	2	“Raqs” o`zbek xalq kuyi. (o`zbek milliy cholg`ular ijrosida)	“Olma” P.Mo`min she`ri, .Omonullayeva musiqasi.	Milliy cholg`ulardan, doira va nog`ora bilan tanishish.	Raqs kuyiga mos qo`l mimikali harakatlarini bajarish	
5-6	“Tinglaymiz, o`rganamiz”	2	“Yurish marshi” F.Nazarov musiqasi. “Marsh” D. Omonullayeva musiqasi	“O`qishni bilib olsang” M. Yunusov she`ri, M. Dadaboyev musiqasi	Qaday tovushlarni bilasiz? Shovqinli va musiqiy tovushlar	Marsh musiqasi ostida harakatlar bajarish.	
7-8	“Biz yoqtirilgan qo`shiqlar”	2	“Andijon polkasi” o`zbek xalq kuyi. “Olmacha anor” o`zbek xalq kuyi.	“Salom bergan bolalar” P.Mo`min she`ri, N.Norxo`jayev musiqasi.	Tovushlarni to`g`ri talaffuz qilish. Tovushlar past-balandliklari.	Milliy raqs harakatlarini bajarish.	
9	Sinf konsert						
	2-chorak “Musiqali ritmik o‘yinlar” (7-soat)						
10-11	“Musiqali o‘yinlar”	2	“Oq terakmi, ko`k terak” Bolalar xalq qo`shig`i.	“Asal qizman” I.Jiyanov she`ri,	Nota yo‘li.	Bolalar xalq o‘yiniga mos	

(1-2)			”Quyoni” o`zbek xalq o`yini	X.Hasanova musiqasi. (“Qizaloq” T.Nazarov she`ri, N.Narzullaev musiqasi)		harakatlarni bajarish	
12-13 (3-4)	“Tinglaymiz, raqsga tushamiz”	1	“Qari navo” o`zbek xalq kuyi “Ufor” o`zbek xalq kuyi.	“Alifbo bayrami” P.Mo`min she`ri, D.Omonullayeva musiqasi.	Skripka kalitining nota yo`lidagi joy- lashuvi. Skripka kaliti, uning yozilishi	Chapak yoki shiqildoq chalib, o`qituvchi ijrosiga ritmik jo`r bo`lish	
14 (5)	“Musiqaning sehrli olami”	2	“Sarbozcha” o`zbek xalq kuyi “Polka” X. Izamov musiqasi	“Alifbo bayrami” P.Mo`min she`ri, D.Omonullayeva musiqasi.	Shoir, bastakor, xonanda va sozanda farqini bilish.	Chapak yoki shiqildoq chalib, o`qituvchi ijrosiga ritmik jo`r bo`lish	
15 (6)	“Musiqali o`yinlar va raqslar”	2	“Asp bo`laman” o`zbek xalq kuyi.	“Birinchi qor” R. Tolib she`ri, N.Norxo`jayev musiqasi.	O`zingiz toping	Guruhlarni almashtirib, chapak ijrosida raqs tushish.	
16 (7)	Sinf konsert.						
	3-chorak “Musiqalar olamiga sayohat” (9 soat)						sana
17-18 (1-2)	“Qo`shiqlar olamiga sayohat”	2	“Yallama yorim” O`zbek xalq kuyi. “Piano” M. Zaynutdinova she`ri J. Najmiddinov musiqasi	“Buvijonim” I.Jiyanov she`ri, X.Xasanova musiqasi.	Yetti tovush nomi, ularning kyetma- kyetligini bilish.	Chapak chalib, kuyga ritmik jo`r bo`lish	
19-20 (3-4)	“Raqs olamiga sayohat”	2	“Doira usullari”	“Childirma” P.Mo`min she`ri, D.Omonullayeva musiqasi	Tovushlar baland- pastligini zinachalar ifodasida tasvirlash	Qoshiq, shiqildoq chalib, kuyga ritmik jo`r bo`lish	

21-22 (5-6)	“Musika bizning hayotimizda”	2	“Chamandagi gullarmi” R.Mo‘min shye‘ri, N.Norxo‘jayev.	“Gullola” M.Oqilova she‘ri. I.Akbarov musiqasi	Do-major tovush qatorida kuylab ifodalash.	Doirachalarda kuyga ritmik jo‘r bo‘lish	
23-24 (7-8)	“Biz sevgan cholg‘ular”	2	“Chitti gul” o‘zbek xalq kuyi.	“Diloromning qo‘shig‘i” D.Omonulleeva musiqasi	Tovushlarni uzun qisqaligi Butun nota shakli.	Musika asboblari bilan tanishish: nog‘ara, karnay, surnay	
25 (9)	Dars konsert	1					
4-chorak “Hushnavo milliy cholg‘ularimiz” (8 soat)							sana
26-27 (1-2)	Musika tovushlari	2	“Quyoni” O‘zbek xalq o‘yini	“Sehrli dunyo” X.Axmedov she‘ri X.Hasanova musiqasi	Yarim nota shakli	Chapak va cholg‘ularda chalib kuyga ritmik jo‘r bo‘lish	
28-29 (3-4)	Musiqaning sehrli olami	2	“Boboq xo‘roz”, P.Mo‘min she‘ri N.Norxo‘jayev musiqasi	“Shudring” Q.Ota she‘ri N.Norxo‘jayev musiqasi	Chorak nota shakli.		
30-31 (5-6)	Bastakorlar-bolalarga	2	Bastakorlar kuy-qo‘shiqlaridan tinglash “Lavlagi” P.Mo‘min shye‘ri, D.Omonullayeva musiqasi	“Bug‘doy” R.Tolib she‘ri, N.Norxo‘jayev musiqasi.	Nimchorak nota shakli. Shoir va bastakorlar yaratgan kuy-qo‘shiqlar farqini bilish.	Chapak va cholg‘ularda chalib, kuyga ritmik jo‘r bo‘lish	
32(7)	1-nazorat ishi	1					
33(8)	Dars kontsert						

2-sinf Yil mavzusi “Ijrochilik turlari, musiqaning ifoda vositalari” 34 soat

T/R	Taqvim	Dars	O‘quv dasturida berilgan asarlar	
-----	--------	------	----------------------------------	--

	mavzuviy ryeja	soati	Musiqqa tinglash	Jamoa bo`lib kuylash	Musiqqa savodi	Musiqqa ijodkorligi cholg`uchilik va raqs harakatlari	sana
1-chorak “Yakkanafovlik va jo`rnavozlik” (9 soat)							
1	Vatanimizni madh etamiz	1	“O`zbyekiston” Ryespublikasi Davlat madhiyasi A.Oripov she`ri M. Burhonov musiqasi.	“Vatanjonim vatanim” P.Mo`min she`ri . D.Omonullayeva musiqasi	Musiqqa savodi bo`yicha 1-sinfda o`tilganlarni takrorlash	Qo`l harakatlari orqali nota tovushlarni ko`rsatib kuylash	
2	Musiqqa bizning hayotimizda	1	“Usmoniya” O`zbek xalq kuyi	“Vatanjonim vatanim” P.Mo`min she`ri . D.Omonullayeva musiqasi	Takrorlash. Nota chizig`i va skripka kaliti	O`zbek xalq kuyiga mos harakatlar bajarish	
3-4	Yakkanafovlik	2	“Qashqarcha” O`zbek xalq kuyi (rubob)	“Maktabim” I.Muslim shye`ri, F.Nazarov musiqasi	Takrorlash. Notalarning bo`linishi	Kuyga mos chapakda ritmik jo`r bo`lish	
5-6	Jo`rnavozlik	2	“Sanam uforisi” O`zbek xalq kuyi	“Anjir” P.Mo`min shye`ri D.Omonullayeva musiqasi	Notalar cho`ziminig sanog`ini o`rganamiz	Qo`shiq va kuyga mos cholg`u asbobi yoki chapakda ritmik jo`r bo`lish	
7-8	Biz musiqani sevamiz	2	“Ota-onalarga” E. Rahimov she`ri, G`. Qodirov musiqasi	“Bolalar va g`ozlar” M.Qo`shoqov shye`ri, J.Najmiddinov musiqasi	“Bular kimlar?” (Shoir, bastakor, xonanda, sozanda)	Qo`shiqqa mos mayin qo`l harakatlar bajarish	
9	Nazorat ishi	1		Dars- konsert			
2-chorak “Yakkaxonlik, cholg`uchilar va xonandalar ansambli” (7 soat)							
10-11	Yakkaxon	2	“Farg`onacha” O`zbek xalq kuyi “Ufori ganji qorabog`”	“Naqsh olmalar” R.Tolib she`ri, N.Norxo`jayyev musiqasi	Notalar cho`ziminig sanog`ini o`rganish	Doirachalarda qo`shiqqa mos ritmik jo`r bo`lish	sana

(1-2)			Xorazm xalq kuyi				
12-13 (3-4)	Musiqachaolg`ulari. “Cholg`uchilalar ansambli”	2	“Norim-norim” (Abbos guruhi ijrosi) “Xorazm lazgisi”	“Yurtim chiroyli” P.Tolib she`ri, N.Norxo`jayyev	Cholg`ularni bir-biridan farqlash	Kuyga mos harakatlarni bajarish “Xorazm lazgisi” kuyga mos raqs harakatlarini bajarish.	
14-15 (5-6)	Bolalar ansambli		Bolalar ijrosidagi qish fasli qo`shiqlaridan tinglash	“Archa bayrami” A. Raxmat she`ri I. Akbarov musiqasi	Notali mashqlar kuylash	Qo`shiqqa mos chapakda jo`r bo`lish	
16(7)	Nazorat ishi	1		Dars konsert			
3-chorak “Kuy nima? Kuyda nimalar ifodalanadi” (10 soat)							
17-18 (1-2)	Kuy haqida tushuncha	2	“Qor o`yini” kuyi I.Akbarov musiqasi.	“Bir, ikki ,uch” R.Tolib she`ri, N.Norxo`jayev musiqasi	Nota chiziqlardan takt chizig`ini farqlash Do-lya orasidagi tovushlarni nota nomi bilan kuylash.	Kuyga cholg`u asboblarda jo`r bo`lish	
19 (3)	Kuyda nimalar ifodalanadi ?	1	“Shoxi so`zana” A. Muxamyedov musiqasi “Gullola” (dutorchilar ansambli)	“O`ynaylik” A.Raxmat she`ri, I.Akbarov musiqasi	Usul tashlab notalarni sanash.	Tinglangan asarlar ning ma'lum bir qismiga jo`r bo`lish	
20-21 (4-5)	Bastakor Shermet Yormatov ijodi	2	Sh. Yormatovning bolalar uchun yozilgan D yoki DVD qo`shiqlaridan tinglash “Sog`lom avlod” qo`shig`i T.Bahromov	“G`ildiragim” T.Bahromov she`ri Sh. Yormatov musiqasi	Musiqali ryebus.	Qo`shiqqa mos ritmik harakatlar bajarish	

			she`ri Sh. Yormatov musiqasi				
22- 23 (6-7)	Qaytariq byelgisi haqida tushincha	2	“Gulbahor” O`zbek xalq kuyi “Bahor qo`shig`i” kuyi I. Akbarov musiqasi	“Buvijonim” Yu. Suyunov she`ri, D. Omonullayyeva musiqasi	Nota chizig`i, takt chizig`i, Reprizani farqlash	Kuyga mos cholg`u asboblarda jo`r bo`lish	
24- 25 (8-9)	Tonika (notani farqlash)	2	“Bog`larga bahor kyeldi” (O`zbek xalq kuyi) “Olmacha anor” O`zbek xalq kuyi	“Navro`zim- sho`x sozim” H.Raxmat shyeri, N. Norxo`jayyev musiqasi.	Tonika nima? Tonika haqida tushuncha.	Yarim nota uzunligida kichik mashqlar kuylash	
26(1)	Nazorat ishi	1		Dars-konsert			
	4-chorak “Musiqaning ifoda vositalari” (8 soat)						sana
27- 28	Musiqaning ifoda vositalari	2	“Laylak kyeldi” o`zbek xalq qo`shig`i	“Zag`izg`on” P.Mo`min shye`ri , D.Omonullayeva musiqasi	Tinglangan asardan musiqa vositalarni topish	Bolalar cholg`ularida (zarbli) kuyga jo`r bo`lish.	
29- 30	Bastakor Nadim Norxo`jayyev ijodi	2	Kompozitorning fortepiano uchun yozgan asarlaridan tinglash.	“Hakkalar” N.Orifjonov she`ri N. Norxo`jayyev musiqasi	Major va minor tushunchasi. Dirijyorlik.	Qo`shiqqa mos raqs harakatlarini bajarish.	
31	Bastakor Dilorom Omonullayeva ijodi	1	D. Omonullayyeva bolalar uchun yozilgan D yoki DVD qo`shiqlardan tinglash	“Nonga to`lsin olam” P.Mo`min shyeri, D. Omonullayyeva musiqasi	Cholg`u sozlari bilan tanishin	Qo`shiqqa mos raqs harakatlarini bajarish.	
32- 33	Bastakor A.Mansurov	1	“Muzqaymoq” H.Qayumov she`ri,	“Dakang xo`roz” P.Mo`min she`ri,	Notaga qarab kuylang	Qo`shiqqa chapakda ritmik jo`r bo`lish	

	ijodi		A.Mansurov musiqasi.	A.Mansurov musiqasi.			
34	Nazorat ish	1			Takrorlash		

3-sinf Yil mavzusi “Musiqada shakl va mazmun” 34 soat

	Taqvim mavzuviy ryeja	Dar s soat i	O`quv dasturida berilgan asarlar				sana
			Musiqa tinglash	Jamoa bo`lib kuylash	Musiqa savodi	Musiqa ijodkorligi cholg`uchilik va raqs harakatlari	
	1-chorak “Musiqaning tuzilishi” (musiqa nutqi) (9 soat)						
1	“Vatanimizn i madh etamiz”	1	“O`zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi” A.Oripov she`ri, M. Burhonov musiqasi.		2-sinfda o`tilganlarni takrorlash	Qo`l xarakatlari orqali nota tovushlarni ko`rsatib kuylash	
2	Bastakor Rustam Abdullayev ijodi	1	R.Abdullayyev bolalar uchun yozilgan D yoki DVD qo`shiqlardan tinglash	“Qo`zichog`im” I.Sulaymon she`ri R.Abdullayyev musiqasi	Dirijorlik harakatlari 2/4 o`lchovida mashq bajarish	“Qushlar” H.Muhamyedova musiqasi dirijorlik qilib, so`ng chapak chalib mashq kuylash.	
3- 4	“Raqs” haqida	2	“Dilxiroj” O`zbek xalq kuyi	“Salom maktab” E.Raximov shye'ri J.Najmiddinov musiqasi	Dirijorlik harakatlari 3/4 o`lchovida mashq bajarish	“Dilxiroj” O`zbek xalq kuyiga raqs harakatlarini bajarish	
5-6	“Pauza” haqida	1	“Bolalar uchun vals” D. Zokirov musiqasi.	“Diyor madhi” X.Raxmat she`ri, N.Norxo`jaev musiqasi	Butun va yarimtalik pauzalar	Vals musiqasiga mos Dirijyorlik harakatlari harakatlarni o`rganish	
7	Musiqaning ifoda	1	“Ufor III”	“Kakku” To`lqin she`ri,	3/4 o`lchovida mashq kuylash	Vals musiqasiga mos harakatlarni	

	vositalari		(qizlar raqsi)	I.Xamroev musiqasi.		o`rganish	
8	Bastakor Farxod Alimov	2	Farhod Alimov bolalar uchun yozilgan D yoki DVD qo`shiqlardan tinglash	“Oppoq qandim” P.Mo‘min she’ri. F.Alimov musiqasi	Chorak va nimchorak pauzalar	“Rohat” kuyiga chapak chalib mashq kuylash.	
9	Nazorat ishi	1		Takrorlash			
2-chorak Ansambl va uning turlari. “Xor va Orkestr” (7 soat)							
10-11 (1-2)	Cholg‘u ansambli	1	CD yoki DVD yordamida cholg‘uchilar ansambli ijrosida kuylardan tinglash	“Soat qo‘shig‘i” Rauf Tolib she’ri, N.Norxo‘jaev musiqasi	Notalarni cho‘zimini topish.	“Farg‘onacha” O‘zbek xalq kuyiga mos ritmik harakatlar bajarish.	
12 (3)	Xor. A kapella.	1	“Laylak” (a kapyella) Uyg‘un she’ri, G‘.Qodirov musiqasi.	“O‘zbekiston kemasi” Y.Mirzo she’ri I.Hamroev musiqasi	“Tinglang va toping” kuy parchalarini nota nomi bilan kuylash	“Farg‘onacha” O‘zbek xalq kuyiga mos ritmik harakatlar bajarish.	
13 (4)	Orkestr	1	“Shodiyona” G‘.Qo‘chqorov musiqasi.	“Yangi yil” Sh.Sa'dullar she’ri I.Akbarov musiqasi	“Shodiyona” kuyni tinglab, cholg‘ular nomini aytib byerish.	“Qari navo” O‘zbek xalq kuyiga mos ritmik harakatlar bajarish.	
14-15 (5-6)	Major va minor.	1	“Zafar” O‘zbek xalq kuyi.	”Quvnoq bolalar qo‘shig‘i” X.Qayumov shye’ri, G‘Qodirov musiqasi	Major va minor tizilmasida notali mashq kuylash.	“Zafar” O‘zbek xalq kuyiga mos ritmik harakatlar bajarish.	

16(7)	Nazorat ishi	1		Mustahkamlash			
3-chorak “Oddiy musiqa shakllari. Band va naqorat” (10 soat)							
17-18 (1-2)	Uchtovushlik	2	“Qor” Zulfiya she`ri, Sh.Yormatov musiqasi	“Yosh askarlar qo`shig`i” S.Barnoyev she`ri, S.Jalil musiqasi usiqasi	Uchtovushlik haqida tushuncha.	Marsh musiqasiga mos xarakatlar bajarish	
19 (3)	“Ton va yarim tonlik”	1	“Samoi dugoh” o`zbek xalq kuyi.	“Boychechagim omonlik” Q.Ota she`ri, N.Norxo`jayyev musiqasi	“Ton va yarim ton” tushuncha	“Norim-norim” kuyiga mos raqs harakatlarini bajarish	
20 (4)	Bastakor Habibulla Rahimov haqida.	1	“Men g`unchaman” N.Narzullayyev she`ri, H.Rahimov musiqasi	“Boychechagim omonlik” Q.Ota she`ri, N.Norxo`jayyev musiqasi	Musiqa asarining o`zgaruvchan qaytarilishi	“Norim-norim” kuyiga mos raqs harakatlarini bajarish	
21-22 (5-6)	Alteratsiya belgilari tushunchasi.	2	“Lolacha” O`zbek xalq kuylari.	“Shirin-shirin” I.Jiyanov she`ri, X.Xasanova musiqasi	Diyez belgisi.	Raqs harakatlarini bajarish	
23-24 (7-8)	Bemol, Bekar belgilari.	2	“Bibigul” O`zbek xalq kuyi	“Navro`zim” Sh.Qurbon she`ri, D.Omonullayyeva musiqasi	Kuy parchalarini tinglab ladini toping	Vals harakatlarini bajarish	
25 (9)	Musiqada dinamik belgilar	1	“Raqs” O`zbek xalq kuyi	“Sumalak eng kerak” P.Mo`min she`ri, N.Norxo`jaev musiqasi	Dinamik belgilarga rioya qilib, mashq bajarish	Raqs harakatlarini bajarish	

26(10)	Nazorat ishi	1		Dars-konsert			
4-chorak “Musiqaning ifoda vositalari” (8 soat)							
27-28 (1-2)	Band va naqorat	2	“Hoy, lola” o`zbek xalq kuyi. E.Shukrullayev qayta ishlagan.	“Lola” I.Muslim she`ri, X.Hasanova musiqasi	Qo`shiqlarda band va naqoratni o`rnini aniqlash. O`zingiz toping	Raqs harakatlarini bajarish	
29 (3)	Minor uchtovushligi	1	“Humo qushim” B.Umidjonov musiqasi.	“Svetofor” Safo Ochil she`ri, S.Nurmetov musiqasi.	Minor uchtovushligini tuzib, nota nomi bilan aytish.	Notali mashqlar kuylash.	
30 (4)	“Repriza.” va Musiqa asarining o`zgaruvchan qaytarilishi”	1	“Garduni segoh” Segoh maqomidan.	“Svetofor” Safo Ochil she`ri, S.Nurmetov musiqasi.	“Garduni segoh” Repriza belgisini aniqlash.	“Garduni segoh” kuyiga chapak chalib, ritmik jo`r bo`lish	
31 (5)	Oddiy musiqa shakllari	1	“Nayrez” tojik xalq kuyi.	“Varrak” U. Abduazimova she`ri, I.Yo`ldosheva musiqasi	O`zingiz toping.”	“Nayrez” tojik xalq kuyiga ritmik harakat bajarish.	
32-33 (6-7)	P.I.Chaykovskiy haqida.	1	“Yog`och soldatlar marshi” P.I.Chaykovskiy musiqasi	“Varrak” U. Abduazimova she`ri, I.Yo`ldosheva musiqasi	Oddiy musiqa shakllarini bir-biridan farqlash	“Yog`och soldatlar marshi”ga chapak chalib, ritmik jo`r bo`lish	
34(8)	2-nazorat ishi	1	Mustahkamlash				

4-sinf Yil mavzusi: “O`zbek xalq musiqa ijodi” 34 soat

Taqvim	Dars	O`quv dasturida berilgan asarlar	
--------	------	----------------------------------	--

	mazuviy reja	soati	Musiqa tinglash	Jamoa bo`lib kuylash	Musiqa savodi	Musiqa ijodkorligi	sana
1-chorak “Xalq aytimlari va cholg`ulari” (9 soat)							
1-2	“Xalq qo`shiqlari”	1	“O`zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi” A.Oripov she`ri, M.Burxonov musiqasi	“Shaftoliga savolim” P.Mo`min she`ri, N.Norxo`jaev musiqasi	Oddiy musiqa shakllarini eslash	“Oh, layli” va o`zbek xalq qo`shiqlariga mos ritmik jo`r bo`lish	
3	Mehnat qo`shiqlari	2	“Ox, layli” Xo`p xayda” “Urchuq”	“Bolalik” Dilnur she`ri, X.Xasanova musiqasi	“DO” major tonalligi. 2/4 o`lchovida mashq kuylash (Jiyda)	“Bilakuzuk” o`zbek halq kuyiga chapak chalib ritmik jo`r bo`lish	
4	“Lapar”	1	Bolalar uchun yozilgan “Lapar” qo`shiqlardan CD yoki DVD disklarda tinglash	“Bizdan sizga kim kerak?” Ya. Qurbonov she`ri, M.Nasimov musiqasi	3/8 o`lchovi haqida tushunchaga ega bo`lish	Qo`shiqqa mos raqs harakatlarini bajarish.	
5	“Yalla”	1	“Yallama yorim” O`zbek xalq yallasi	“Bizdan sizga kim kerak?” Ya. Qurbonov she`ri, M.Nasimov musiqasi	Lapar va yalla janrlarini farqini bilish.	Kuyra mos raqs harakatlarini bajarish.	
6-7	“O`zbek xalq cholg`ulari.”	2	“Ajam II” (taronasi) an'anaviy cholg`u kuylari yozilgan CD yoki DVD diskalaridan foydalanib, kuylar tinglash	“Maktab” K.Turdiyeva she`ri J.Abduraxmonov musiqasi.	Damli cholg`ularni ovozini bir-biridan farqlash (nay, qo`shnay, bulamon)	“Ajam taronalari” kuyiga mos chapak harakatlarini bajarish. Torli cholg`ularga mos imitatsiya bajarish	
8	“Damli va	1	Damli va zarbli	“Maktab”	Takt chizig`ini	Damli, zarbli	

	zarbli cholg`ular”		cholg`ular ijrosida kuylar tinglash	K.Turdiyeva she`ri J.Abduraxmonov musiqasi.	qo`yish. 3/8 o`lchovi	cholg`ularga xos kuylarga raqs harakatlarini bajarish	
9	Nazorat ishi	1		Dars- kontsert			
	2-chorak “Bayram va marosim qo‘shiq-lari” (7 soat)						
10 (1)	Bayram va marosim qo`shiq-lari.	1	“Charx-II” o`zbek xalq kuyi	“Yaxshi bola” P. Mo`min she`ri, N. Norxo`jayev musiqasi.	Ovoz mashqlarini bajarish	Musiq-a tavsif-larini raqs harakat-larida ifodalash	
11-12 (2-3)	To`y marosim qo`shiq-lari	1	“Surnay navosi” “Yor-yor” lardan namunalar.	“Yaxshi bola” P. Mo`min she`ri, N. Norxo`jayev musiqasi.	Imomjon Ikromov ijodi haqida.	Yarim tonlik-larni toping.	
13-14 (4-5)	“Xalq raqslari”	1	Turli millat kuylaridan namunalar tinglash	“Kulcha non” R. Mo`min she`ri, I.Hamroyev musiqasi.	Berilgan kuy parchalarida notalarni nom-larini o`qish.	Turli millat kuylarga mos raqs harakat-larini bajarish.	
15 (6)	“Alla aytim-lari”	2	“Alla”lardan namunalar tinglash.	“Oyijonim allasi” T.Mahmudov she`ri, F.Alimov musiqasi.	“Alla” haqida rivoyat Sol –major tonaligini tuzib, yarim ton-larni aniqlash.	Qo`shiqqa mos ritmik harakat-lar bajarish	
16(7)	Nazorat ishi	1		Birinchi yarim yillik bo`yicha mustahkamlash uchun topshiriqlar			
	3-chorak “Mavsum qo‘shiq-lari” (10 soat)						
17 (1)	“Mavsum qo`shiq-lari”	1	“Qorbo`ron” A.Mansurov musiqasi.	“Biz askarmiz” I.Rahmon she`ri. N.Norho`jayev musiqasi.	4/4 o`lchoviga dirijyorlik qilib mashq kuylash.	Qo`shiqqa mos marshona harakat-larni bajarish.	
18-19 (2-3)	Qish fasli qo`shiq-lari.	2	“Sovuq kimni izlaydi” P.Mo`min she`ri,	“Biz askarmiz” I.Rahmon she`ri. N.Norxo`jayev	2/4 o`lchoviga dirijyorlik qilib	Qo`shiqqa mos marshona	

			N. Norxo`jayev musiqasi	musiqasi.	mashq kuylash.	harakatlarni bajarish.	
20-21 (4-5)	To`xtasin Jalilov hayoti va ijodi.	2	T.Jalilov asarlaridan “Signal” kuyi CD yoki DVD disklarda parcha tinglash. “Mirzadavlat” an`anaviy cholg`u kuyi.	“Navbahor” N.Narzullaev she`ri , G.Qo`chqorova musiqasi	“Nay sadosi” (mustaqil vazifa). Baxshi jasorati” (mustaqil vazifa).	Kuyga mos chapak chalib ritmik jo`r bo`lish	
22-23 (6-7)	“Ramazon marosimi aytimlari”	2	“Ramazon” aytimlaridan namunalar tinglash.	“Onajonim sog` bo`ling” M. Dadaboyev she`ri va musiqasi.	Nota nomi bilan mashq kuylash.	Kuy parchasini alteratsiya belgilarini qo`ygan holda ko`chirish.	
24-25 (8-9)	“Navro`z” bayrami qo`shiqlari.	2	“Navro`zi ajam” o`zbek an`anaviy kuyi. “Boychechak” (turli namunalarni tinglash)	“Navro`z” qo`shig`i N.Narzullayev she`ri . N.Norxo`jayev musiqasi. “Yumalab –yumalab” o`zbek xalq qo`shig`i	Fa-major tonligi.	Qo`shiqqa mos ritmik xarakatlar bajarish	
26(10)	Nazorat ishi	1		Dars-kontsert			
4-chorak “Bahor fasli qo`shiqlari” (8 soat)							
27 (1)	Bahor fasli qo`shiqlari.	1	“Lola” o`zbek xalq qo`shig`i, “Bahor keldi” o`zbek xalq qo`shig`i.	“Boychechagim omonlik” Qambar Ota shye`ri, N.Norxo`jayev musiqasi.	“Re”-major tonalligini tuzib uchtovushligini topish.	Qo`shiqqa mos ritmik va raqs harakatlar bajarish	
28-29 (2-3)	Bolalar xalq qo`shiqlari	2	“Yomg`ir yog`aloq”, “Binafsha” o`zbek xalq qo`shiqlari	“Vatan” X.Raxmat she`ri X.Hasanova musiqasi.	“Re”-major tonalligini tuzib uchtovushligini topish.	Qo`shiqqa mos ritmik harakatlar bajarish	

30 (4)	Bastakor Komiljon Jabborov haqida	1	K.Jabborov “Diyorimsan” kuyi, bolalar uchun yozilgan CD yoki DVD qo`shiqlardan tinglash	“Ko‘klam keladi” P.Mo‘min she‘ri, Sh.Yormatov musiqasi.	Kichik notali mashqlarni di-rigorlik qilib kuylash.	Qo`shiqqa mos ritmik harakatlar bajarish	
31-32 (5-6)	“Bahor elchilari va tabiat.”	1	“Arg‘amchi” o‘zbek xalq qo‘shig‘i, “Qichqir xo‘rozim” xalq qo‘shig‘i	“Ko‘klam keladi” P.Mo‘min she‘ri, Sh.Yormatov musiqasi “Bulbulcha” M.Qo‘chqorov shye‘ri, M. Nasimov musiqasi	“Bulbulcha” qo‘shig‘ini notalar bilan kuylash	Qo`shiqqa mos ritmik harakatlar bajarish	
33 (7)	Bastakor Faxriddin Sodiqov haqida.	1	“Qorabayir”, A. Po‘lat she‘ri, F. Sodiqov musiqasi Bastakorning bolalar uchun yozilgan CD yoki DVD qo`shiqlardan tinglash	“Yoz yaxshi” P. Mo‘min she‘ri , D. Zokirov musiqasi “Chamanda gul” o‘zbek xalq qo‘shig‘i	Butun va chorak notalar ishtirokida Re-major tonalligini tuzish.	Qo`shiqqa mos ritmik harakatlar bajarish	
34(8)	Nazorat ishi	1	Musiqali viktorina.	Dars-kontsert			

5-sinf Yil mavzusi: “Kompozitorlik musiqa janrlari” 34 soat

	Taqvim mavzuviy reja	Dars soati	O`quv dasturida berilgan asarlar			sana
			Musiqa tinglash	Jamoa bo`lib kuylash	Musiqa savodi	
	1-chorak “O‘zbek xalq cholg‘ulari Orkestri. Xor san'ati” (9 soat)					
1	Orkestr. O`zbek xalq cholg`ulari Orkestri va uning damli olg`ular guruhi	1	“O`zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi” A. Oripov she`ri , M. Burhonov musiqasi.	“O`zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi” A. Oripov she`ri , M. Burhonov musiqasi	Musiqiy (shovqinli va musiqiy) tovushlar haqida	
2	O`zbek xalq cholg`ulari	1	Mezrobli cholg`ular	“O`zbekiston Respublikasi	Musiqada kalitlar	

	Orkestrining mezboli cholg'ular guruhi		ijrosidagi kuy namunalaridan tinglash. "Poema" M. Bafoyev musiqasi	Davlat madhiyasi" A. Oripov she'ri, M. Burhonov musiqasi		
3	O'zbek xalq cholg'ulari Orkestrining zarbli kamonli cholg'ular guruhi	1	"Sevinch" T. Qurbonov musiqasi	"Aziz ustozlar" To'lqin she'ri, S. Boboyev musiqasi.	Nota cho'zimlari va ularning yozilishi	
4	O'zbek xalq cholg'ulari Orkestrining torli-kamonli cholg'uchilar guruhi	1	"Shodiyona" F. Alimov musiqasi	"Aziz ustozlar" To'lqin she'ri, S. Boboyev musiqasi	Tovushqator va oktavalar	
5	Xor san'ati Xor ijrosi uchun xalq qo'shiqlari	1	"O'zgancha" B. Umidjonov musiqasi	"Boychechak" o'zbek xalq qo'shig'i, Sh.Yormatov bolalar xori uchun qayta ishlagan	Ton va yarim tonliklar	
6	Xor uchun porfessional janrda ijod qilish	1	Childirma chalay" G'. Komilov she'ri, D. Omonullayev musiqasi	"Boychechak" o'zbek xalq qo'shig'i, Sh.Yormatov bolalar xori uchun qayta ishlagan	Musiqada lad va tonallik xaqida tushunchalar	
7	Xor jamoalarining tuzilishi va turlari	1	"Alla" xotin-qizlar xori uchun, "Oq kaptar" bolalar xori uchun B. Umidjonov musiqalari.	"Dovyuraklar kerak" P. Mo'min she'ri, A. Mansurov musiqasi	Tonalliklar	
8	Xalq cholg'ulari Orkestri va xor uchun O'zbekiston bastakorlar ijodining ahamiyati	1	"Naqshlar" M. Bafoyev musiqasi.	"Dovyuraklar kerak" P. Mo'min she'ri, A. Mansurov musiqasi	Musiqada alteratsiya belgilari	
9	Nazorat ishi	1		Dars- kontsert		
2-chorak "Simfonik Orkestr. Musiqada vokal simfonik janrlar" (7 soat)						
10	Simfonik Orkestr va uning	1	Simfonik Orkestr ijrosidagi	"Oltin kuz" qo'shig'i	Musiqada dinamik	

(1)	torli kamonli cholg'ulari guruhi		asarlardan tinglash. “To'yona” To'lqin Qurbonov, “Muxammas va ufor” M. Mahmudov musiqalari	N.Narzullayev she'ri . A.Mansurov musiqasi.	belgilar	
11 (2)	Simfonik Orkestrning yog'och va mis damli cholg'ular guruhi	1	M. Tojievning 3-simfoniyaasidan parchalar tinglash	“Oltin kuz” N.Narzullayev she'ri . A.Mansurov musiqasi.	Nota cho'zimlarini uzaytiruvchi belgilari	
12 (3)	Simfonik Orkestrning zarbli cholg'ular guruhi	1	“Navro'z bayramiga” A.Mansurov musiqasi (uvertyura).	“O'zbekistonim” F.Shoxismoil she'ri , Sh.Ramazonov musiqasi.	Musiqada pauzalar	
13 (4)	Musiqada vokal- simfonik janrlar	1	“Maktabjonim-maktabim” G'. Qodirovning vokal- simfonik kanatasi	“Mening diyorim” I. Jiyanov she'ri , X. Hasanova musiqasi.	Sof, katta va kichik intervallar	
14-15 (5-6)	Qasida janri, Kanata va oratoriyalar	1	M.Burhonov A. Oripov she'ri y librettosiga yozgan “A.Navoiyga qasida” asaridan parcha tinglash M. Boboyevning “Buxoro haqida” oratoriyasidan parchalar	“Mening diyorim” I. Jiyanov she'ri, X. Hasanova musiqasi.	Musiqada qaytarish va tinish belgilari	
16(7)	Nazorat ishi			Dars-kontsert	Takrorlash	
	3-chorak “Sahnaviy musiqa asarlari. Balet va raqs san'ati. Musiqali drama va komyediya, bolalar uchun musiqali ertak tomoshalar” (10 soat)					sana
17 (1)	Sahnaviy musiqa asarlari Balet san'ati	1	J.Verdi “Otello” operasidan parchalar P.Chaykovskiyning “Oqqush ko'li” baletidan parchalar	“Chegarachilar qo'shig'i” Q. Ota she'ri, A. Mansurov musiqasi	Ritm usul	

18 (2)	O'zbek baletlari	1	U.Musayevning “To'maris”, A.Mansurovning “Sharq afsonasi” baletidan parchalar.	“Chegarachilar qo'shig'i” Q. Ota she'ri, A. Mansurov musiqasi	Takt va takt chizig'i	
19 (3)	O'zbek raqs san'ati	1	M.Mirzayevning “Bahor valsi” asarini va boshqa raqs kuylari	“Sumalak” T. Bahromov she'ri , Sh. Yormatov musiqasi	Musiqada o'lchovlar	
20 (4)	Musiqali drama	1	Musiqali dramalardan namuna tinglash. (Tohir va Zuhra)	“Sumalak” T. Bahromov she'ri , Sh. Yormatov musiqasi	Nota cho'zimlarini taktlarga bo'lish	
21 (5)	Toxtasin Jalilovning asarlari	1	“Tohir va Zuhra” musiqali drama, “To'ylar muborak” va “Otmagay tong” qo'shiqlari	“Navro'z” K.Turdieva she'ri, N.Qurbonova musiqasi.	Dirijyorlik san'ati	
22 (6)	Musiqali komediya	1	“Toshbolta oshiq” musiqali komediyasidan parchalar	“Navro'z” K.Turdieva she'ri, N.Qurbonova musiqasi.	2/4 o'lchovida dirijyorlik	
23 (7)	U. Hojibekovning “Arshin mol-olon” musiqali komediyasining dunyo xalqlari san'atining o'rni va ahamiyati	1	U. Hojibekovning “Arshin mol-olon” musiqali komediyasidan parchalar	“Sumalak” A. Obidjon she'ri, X. Hasanova musiqasi	3/4 o'lchovida dirijyorlik	
24 (8)	O'zbek bastakorlari va ularning ijodi	1	“Fotima va Zuhra” F.Alimov musiqasi va boshqa dramasidan parchalar	“Sumalak” A. Obidjon she'ri , X. Hasanova musiqasi	4/4 o'lchovida dirijyorlik	
25 (9)	Respublika teatrlarida bolalar uchun yaratilgan	1	A.Nabiyevning “Fotimaning sarguzashtlari”	“Barkamol avlod” I. Mirzo she'ri,	O'tilganlarni takrorlash	

	asarlar haqida		musiqali asar kuy-qo`shiqlaridan namunalar tinglash	I.Yo`ldosheva musiqasi.		
26(10)	Nazorat ishi			Dars konsert		
4-chorak “Opera san'ati. O‘zbek musiqasida opera janri” (8 soat)						
27 (1)	Opera san`ati	1	M.Glinkaning “Ruslan va Lyudmila” operasidan uvertyura va parchalar	“Gullar” Fotima va Zuxra Ziyomuxamedova she`ri va musiqasi.	“Hayvonlar sultoni” operasidan dirijyorlik qilib sher obrazini kuylash	
28 (2)	Jahon opera san`atida J.Verdi ijodining o`rni va ahamiyati	1	J.Verdining “Aida” va “Rigoletto” operalaridan parchalar	“Gullar” Fotima va Zuxra Ziyomuxamedova she`ri va musiqasi. .	Re minor tonalligida ovoz sozlari	
29 (3)	V. Mott Sart, J. Bize, P. Chaykovskiy, N. Rimskiy-Korsakov kabi dunyolar tan olgan bastakorlarning operalari	1	“Sehrli nay”, “Karmen” operalari	“Oymomajon rom bo`ldi” Q.Muhammadiy she`ri, Sh.Yormatov musiqasi.	Hayvonlar sultoni operasida “Bo`ri xirgoyisini” 4/4 o`lchovida dirijyorlik qilib, notalarini kuylang	
30 (4)	O`zbek musiqasida opera janri	1	“Dilorom” operasidan ariya va duetlar.	“Oymomajon rom bo`ldi” Q.Muhammadiy she`ri, Sh.Yormatov musiqasi.	Hayvonlar sultoni operasida “Tulki xirgoyisini” 4/4 o`lchovida dirijyorlik qilib, notalarini kuylang	
31 (5)	Bastakorlar M. Ashrafiy va S. Yudakov ijodida	1	M. Ashrafiyning “Dilorom” S. Yudakovning “Maysaraning ishi” operalaridan parchalar.	“Quyosh bilan suhbat” H.Qayumov she`ri, A. Mansurov musiqasi.	Major va minor ladlarini kuylarda aniqlash.	

32-33 (6-7)	Bolalar uchun operalar		“Hayvonlar sultoni” operasi. A.Mansurov musiqasi.	“Quyosh bilan suhbat” H.Qayumov she`ri , A. Mansurov musiqasi.	“Zavqing soch, qaldirg`och” qo`shig`iga dirijyorlik qilib, 4/4 o`lchovida kuylash	
34(8)	Nazorat ishi	1		Dars-kontsert		

6-SINF Yil mavzusi: “Mumtoz (mustanad) musiqa” 34 soat

	Taqvim mavzuiy reja	Dars soati	O`quv dasturida berilgan asarlar			sana
			Musiqa tinglash	Jamoa bo`lib kuylash	Musiqa savodi	
	1-chorak “Mumtoz musiqa haqida tushuncha” (9 soat)					
1.	Mumtoz musiqa	1	Mumtoz musiqa asarlaridan namunalar tinglash	“O`zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi”. A. Oripov she`ri, M. Burhonov musiqasi.	2/4 o`lchovida kuylash. “Do” majorni kuylash	
2	Mumtoz kuylar.	1	“Cho`li iroq”, “Qo`shtor”, “Rohat”, “Janon” kuylarini tinglash	“Bolalar” J.Jabborov she`ri , H.Rahimov musiqasi.	do majorni kuylash	
3	Mumtoz ashula	1	“Ushshoq”, “Soqiynomai Savti Kalon” va “Gulizorim” asarlarini tinglash	“Bolalar” J.Jabborov she`ri , H.Rahimov musiqasi.	Kichik kuyga dirijyorlik qilib , notalarini aniq, ravon va sof tovushda kuylash.	
4.	Shashmaqom mumtoz musiqamiz asosi	1	Shashmaqom tarkibidagi asarlardan tinglash. (“Tasnifi .Buzruk”)	“Toshkent” I.Jiyanov she`ri X. Hasanova musiqasi	Notali mashq kuyi	
5.	Katta ashula. Farg`ona-Toshkent mumtoz musiqasi	1	Katta ashulalardan namunalar tinglash. (“Dugoh Husayniy taronasi” xalq	“Toshkent” I.Jiyanov she`ri, X. Hasanova musiqasi	Notalarini aniq, ravon va sof tovushda kuylash.	

			musiqasi). “Bayot I”, “Mushkiloti Dugoh” va “Nasrulloi I”			
6.	Xorazm vohasining mumtoz musiqa	1	“Chapandozi suvora” xalq musiqasi. “Suvora”, “Feruz ” I asarlarini tinglash.	“Ufori Suvora” kuyidan namunalar kuylash	Xorazm dostonchilik san`ati haqida	
7.	Surxandaryo Qashqadaryo mumtoz musiqa	1	“Tamoshosini” (Oshiq g`arib va Shohsanam) va”“Alpomish” dostonlaridan parchalar tinglash	“Munajjim bobom” N.Norxo‘jayev musiqasi	Alteratsiya belgilari	
8.	Mumtoz musiqa Klassik musiqa madaniyati o`rni	1	Xalq dostonlaridan namunalar tinglash	“Munajjim bobom” N.Norxo‘jayev musiqasi	Kichik kuyga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang	
9.	Nazorat ishi	1	Dars konsert			
2-chorak “Zamonaviy musiqa va uning asosiy xususiyatlari” (7soat)						
10. (1)	O`zbek zamonaviy musiqasi	1	G.Qodirov. “Maktabjon va oftobjon” vokal simfonik syuitasidan namuna tinglash	“O`zbekimdan aylanay”. D.A`zamova she`ri , G.Qo`chqorova musiqasi.	Kichik hajmdagi kuyni ¾ o`lchovida dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang	
11 (2)	Zamonaviy musiqa turlari	1	R Abdullayev musiqa va N. Narzullayev she`ri “Mustaqillik lolalarimiz” qo`shig`ini tinglash.	“O`zbekimdan aylanay”. D.A`zamova she`ri , G.Qo`chqorova musiqasi	Kichik kuyga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang	

12-13 (3-4)	Folklor musiqa	1	Folklor ansambli ijrosida kuylar tinglash	“O`zbekiston jannat”. D.Rajab she`ri, X. Hasanova musiqasi	Intervallarga misollar tuzish.	
14-(5)	Estrada musiqa. B. Zokirov “Yalla” guruhi		I. Akbarov musiqasi, S. Akbariy she`ri “Ra`no” qo`shig`ini B. Zokirov ijrosida tinglash. “Arab tangosi” Yalla” vokal-cholg`u ansambli qo`shiq Laridan tinglash. “Shaxrisabz”, “Toshkentim” “Choyxona” qo`shiqlari.	“O`zbekiston jannat”. D.Rajab she`ri, X. Hasanova musiqasi	Estrada janrini farqlash.	
15 (6)	Musiqa san`ati ko`rik tanlov festevallari haqida	1	Festival va ko`rik-tanlov materiallaridan tinglash	“Umid nixollari” Fotima va Zuhra Ziyomuxamyedovalar shye'ri va musiqasi	Kichik kuyga dirijyorlik mashq qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang	
16 (7)	Nazorat ish	1	Dars konsert			
3-chorak “Sharq xalqlari mumtoz musiqasi” (10 soat)						
17 (1)	Sharq xalqlari mumtoz musiqasi Sharq taronalari	1	“Sharq taronasi” festivali madhiyasini tinglash U.Azim she`ri D.Omonullayeva musiqasi	“Sharq taronasi” festivali madhiyasi D. Omonullayeva musiqasi U. Azim she`ri	“Norim-norim” kuyiga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang.	
18 (2).	Turk va Ozarbayjon mumtoz musiqasi	1	Turk va Ozarbayjon xalq kuylaridan tinglash	D. Omonullayeva musiqasi U. Azim she`ri “Sharq taronasi” festivali madhiyasini kuylash.	Turk ozarbayjon xalq kuyiga dirijyolik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang	
19 (3).	Turkman xalqlarining mumtoz musiqasi.	1	“Zohre jan” turkman xalq kuyini tinglash	“Gushlar” Turkman xalq qo`shig`i	“Zohre jan” turkman xalq kuyiga dirijyorlik	

					qilib, notalarni, aniq ravon va sof tovushda kuylang	
20 (4).	Eron va Arab xalq mumtoz musiqasi	1	Bolalar uchun yozilgan eron va arab kuy-qo`shiqalaridan CD asarlardan namunalar yoki DVD disklarda foydalanib, parcha tinglash	“Sport”. K.Turdieva she`ri X. Xasanova musiqasi	“Shur” eron xalq kuyiga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang	
21 (5)	Xitoy va Uyg`ur mumtoz musiqasi	1	Bolalar uchun yozilgan “Atush” musiqapsini CD yoki DVD disklarda foydalanib tinglash.	“Sport”. K.Turdieva she`ri X. Xasanova musiqasi	N. Niyozovning “Olg`a bos” kuyiga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang	
22 (6)	Yapon va Hind mumtoz musiqasi	1	“Oltin baliqchalar” (Yapon xalq qo`shig`i) va “Raga kajri” (Hind xalq musiqasi) tinglash.	“Dadil bo`lib-axil bo`lib” P.Mo`min she`ri , N.Norxo`jayev musiqasi	Kichik kuyga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang	
23 (7).	Qozoq va qirg`iz xalq mumtoz musiqa	1	Bolalar uchun yozilgan qozoq va qirg`iz xalqlari musiqasidan numanalarni CD yoki DVD disklarda foydalanib tinglash	“Dadil bo`lib-axil bo`lib” P.Mo`min she`ri , N.Norxo`jayev musiqasi	Kuy parchasini aniq va ravon sof tovushda kuylang	
24-25 (8-9)	Sharq xalqlarining kasbiy musiqasining o`xshashligi	1	O`zbek xalq musiqasidan namuna tinglash	“Do`stlar kuylaydi” X.Xasanova musiqasi I.Jiyanov she'ri	Kuy parchasini aniq va ravon sof tovushda kuylang	
26(10)	Nazorat ishi	1	Dars kontsert			
4-chorak “Yevropa mumtoz musiqasi bilan tanishuv” (8 soat)						sana
27 (1)	Yevropa mumtoz musiqasi	1	L. V. Betxoven asarlaridan yoki o`qituvchi ijrosida	“Kim epchilu kim chaqqon” A.Obidjon she`ri	Kanatata, oratoriya va balet janrlarini farqi	

			“Elizaga” asarini tinglash	A.Mansurov musikasi		
28. (2)	V.A.Motsart haqida	1	V.A.Motsartning asarlaridan yoki o`qituvchi ijrosida “Bahor sog`inchi” asarini tinglash	“Kim epchilu kim chaqqon” A.Obidjon she`ri A.Mansurov musikasi	Nota cho`zimlarini turli mashqlarda kuylash	
29 (3)	Simfoniya haqida tushuncha	1	V.A.Motsartning asarlaridan namunalar tinglash. “40-simfoniya”sidan parcha tinglash	“Laylaklar” A.Obidjon shye'ri, X.Xasanova musiqasi	Simfoniyaning tarkibiy qismlari	
30. (4)	Kompozitor Lyudvig Van Betxoven	1	L. V. Betxovenning “Qahramonlik” va 3-simfoniya-sidan parcha tinglash.	“Laylaklar” A.Obidjon shye'ri, X.Xasanova musiqasi	Xor ijrosi uchun yozilgan asarning badiiy obrazlarni aniqlash	
31. (5)	Kompozitor Frederik Shopen	1	F. Shopen asarlaridan tinglash. F. Shopenning “Mazurka” asarini tinglash	“Diyorim”. R.Xo`jayev she`ri N.Norxo`jayev musiqasi	Notali mashq kuylash	
32-33 (6-7)	M. I. Glinka haqida. Yevropa musiqasini jahon xalqlari orasida ommalashishi	1	M. I. Glinka asarlaridan tanlab, namuna tinglash. (“Kamarinskaya” simfonik fantaziya) Yevropa mumtoz musiqalarini tanlab, namunalar tinglash	“Diyorim”. R.Xo`jayev she`ri N.Norxo`jayev musiqasi	Notali mashq kuylash	
34(8)	Nazorat ishi	1			Dars kontsert viktorina	

7-sinf 34 soat

T/r	Taqvim mavzuiy reja	Dars soati	O`quv dasturida berilgan asarlar			
			Musiqa tinglash	Jamoa bo`lib kuylash	Musiqa savodi	sana
	1-chorak Xalq musiqasining maxalliy uslublari (9 soat)					

1	Surxandaryo - Qashqadaryo musiqa uslubi haqida tushuncha	1	Surxondaryo- Qashqadaryo musiqa yo`nalishidagi kuy, qo`shiqlardan tinglash.	“O`zbekiston Davlat madhiyasi” M.Burxonov musiqasi, A.Oripov shye'ri		
2	Surxandaryo- Qashqadaryo dostonchilik ana'analari	1	“Go`ro`g`li” yoki “Alpomish” dostonidan parcha tinglash	“O`zbekiston-onajon” Q.Ota shye'ri, M.Otajonov musiqasi	“O`zbekiston-onajon” кўшиғидан соф интервалларни топинг.	
3	Buxoro va Samarqand musiqa uslubi.	1	Buxoro- Samarqand musiqa yo`nalishidagi kuy, qo`shiqlardan tinglash.	“Tinchlik bo`lsin” X. Axmedova she`ri, X. Xasanova musiqasi	Tinchlik bo`lsin qo`shig`idan соф интервалларни топинг.	
4	Sozandchilik san`ati	1	“Bo`yi-bo`yi” xalq qo`shig`i	“Tinchlik bo`lsin” X. Axmedova she`ri, X. Xasanova musiqasi	Kichik nota misolida interval turlarini ajrating	
5	Farg`ona-Toshkent musiqa uslubi	1	Xalq qo`shiqlaridan parchalar tinglash.	“Ey nozanin” Muqimiy g`azali	Buxoro va Samarqand musiqa uslubi Farg`ona-Toshkent musiqa ijro uslubini farqlash	
6	Katta ashula va yallachilik san`ati	1	Katta ashula va yallachilik qo`shiqlaridan namuna tinglash	“Ey nozanin” Muqimiy g`azali	Patnisaki ashulalari haqidagi tassurotlarini boyitish	
7	Xorazm musiqa uslubi haqida tushuncha	1	“Lazgi” xorazm xalq kuyi.	“Shodiyona” R.Isroilova she`ri, X.Hasanova musiqasi	Farg`ona-Toshkent musiqa uslubidan Xorazm musiqa ijro uslubini farqlash	
8	Xorazm ashulachilik san`ati	1	Xorazm ashulalaridan namunalar tinglash	“Shodiyona” R.Isroil she`ri, X.Hasanova musiqasi	Xorazm xalq raqs kuylariga raqs ijodkorligi.	
9	Nazorat ishi	1		Takrorlash		

2-chorak “Maqomlar haqida umumiy tushuncha” (7 soat)						
10 (1)	Maqom haqida tushuncha “Shashmaqom”	1	Shashmaqomlardan namunalar tinglash	“Go`zal hayot” Dilnur she`ri, X.Hasanova musiqasi.	VI maqom haqida	
11 (2)	“Shashmaqom” cholg`u kuylardan namunalar tinlash“Shashmaqom aytim yo`llari”	1	Cholg`u kuylardan namunalar tinglash Ashulalardan namuna tinglash	Go`zal hayot” Dilnur she`ri, X.Hasanova musiqasi	II va VI maqom haqida	
12 (3)	Xorazm maqomlari. Xorazm chertim yo`li.	1	Xorazm maqomlaridan namuna tinglash	“O`zbekiston” M.Omon she`ri D.Omonullayeva musiqasi	Ota Jalol Nosir haqida.	
13 (4)	Xorazm maqom - aytim yo`llari	1	Xorazm maqom - aytim yo`llari	“O`zbekiston” M.Omon she`ri D.Omonullayeva musiqasi	Komiljon Otaniyozov haqida	
14 (5)	Farg`ona –Toshkent maqom yo`llari. Farg`ona –Toshkent cholg`u kuylari		Farg`ona –Toshkent kuylaridan namunalar tinglash.	“Mehr qo`shig`i” X. Xasanova musiqasi“	K. Otaniyozov bastakor va xonanda	
15(6)	Nazorat ishi					
16(7)	Dars konsert					
3-chorak “O`zbek musiqa san'atining jahon musiqa san'atida tutgan o`rni” (10 soat)						
17 (1)	Jahon musiqa madaniyati haqida	1	I.S. Bax, Vivaldi asarlaridan namunalar tinglash	“Keng Turkiston” P. Mo`min she`ri, N.Norxo`jayev musiqasi.	Vivaldining “Yil fasllari” asarni tahlil qilish	
18	Sharq alomalari	1	O`zbek mumtoz asarlaridan	“Keng Turkiston”	Abu Nasr Farobiy, Abu	

(2)	musiqi haqida		namuna tinglash	P. Mo`min she`ri, N.Norxo`jayev musiqasi.	Ali Ibn Sino va A.Navoiy musiqi haqida.	
19 (3)	Jaxon musiqasi rivojining asosiy bosqichlari	1	Motsart va Betxoven asarlarning namuna tinglash	“Yurtga sadoqat” S. Barnoyev she`ri , X. Raximov musiqasi	Motsart va Betxoven.	
20 (4)	Vena klassik maktabi namoyondalari	1	I.Gaydn ,F. Shopen, F. Shubert asarlaridan namunalar tinglash	“Yurtga sadoqat” S. Barnoyev she`ri , X. Raximov musiqasi	F. Shopen, F. Shubert musiqalariga rasm ishlash	
21 (5)	XIX-XX asr musiqi madaniyati, musiqada impressionizm.	1	“Tohir va Zuhra” musiqali drammasidan Tohir va Zuhra duetini tinglash. Xoji Abdulaziz Rasulov ijrosida “Shashmaqom” asaridan namunalar tinglash	“Yoshligim” O`zbek xalq qo`shig`i	“Tohir va Zuhra” musiqali drammasiga rasm ishlash.	
22 (6)	Yunus Rajabiy	1	“Ergash qo`shig`i”. (“Zaynab va Omon operasidan”)		Mumtoz asarlarni tinglab, cholg`u asboblarni farqlash.	
23 (7)	O`zbek musiqasida kompozitorlik ijodi.	1	O`zbek kompozitorlari ijodidagi asarlardan parcha tinglash	“Yoshligim” O`zbek xalq qo`shig`i	V.A.Uspenskiy haqida	
24 (8)	M. Tojiev ijodida o`zbek simfoniya sinfi yuksalishi	1	M. Tojiyev ijodida simfoniyalardan namuna tinglash	“ Yakkadir Toshkent” D.Omomnullaeva musiqasi Usmon Qo`chqor she`ri	Yevropa va o`zbek simfoniya sinfi biridan farqlash.	
25 (9)	Matniyoz Yusupov ijodi	1	Matniyoz Yusupovning asarlari CD yoki DVD disklarda foydalanib tinglash	“Navro`z qo`shig`i” Nazarmat she`ri , R.Abdullayev musiqasi	Takrorlash	
26(10)	Nazorat ishi	1		Takrorlash		

	4-chorak “O‘zbekistonning musiqa madaniyati” (8 soat)					
27 (1)	O‘zbek zamonaviy musiqa madaniyati haqida	1	O‘zbek simfonik musiqalardan parcha tinglash	“Navro‘z qo‘shig‘i” Nazarmat she‘ri , R.Abdullayev musiqasi	Qashqarcha usuli.	
28-29 (2-3)	Atoqli o‘zbek san‘atkorlari va musiqiy jamoalari	2	O‘zbek bastakorlari ijodidan namunalar tinglash	“Ustozlarim” S. O‘rinova she‘ri , N. Rahimov musiqasi	“Dutorchi qizlar” ansambli haqida.	
30 (4)	Teatr san‘ati va kontsert ijrochilik faoliyati	1	Yangi yaratilgan spektakllardan namunalar tinglash	“Ustozlarim” S. O‘rinova she‘ri , N. Rahimov musiqasi	“Boysun” folklor ansambli haqida.	
31 (5)	Televideniya va kino musiqasi haqida	1	Kino musiqalaridan namunalar tinglash	“Vatanginam” P. Mo‘min she‘ri A. Mansurov musiqasi	“Tangalik bolalar” filmidan parcha ko‘rish va tinglash	
32 (6)	O‘zbek musiqa san‘atining jahon sahnasiga chiqishi	1	O‘zbek kompozitorlarining asarlaridan namunalar tinglash	“Vatanginam” P. Mo‘min she‘ri A. Mansurov musiqasi	Sug‘diyona kamer orekyestri,	
33(7)	Nazorat ishi	1			Musiqali viktorina	
34	Takrorlash	1				