

Наманган махандислик-педогогика институти

“Технология” факультети

«Менежмент» кафедраси

«Менежмент» фанидан

РЕФЕРАТ

Кабул килди:

доц.О.Арипов

Топширди:

1-МЖ-14 гуруҳ талабаси
Йўлдашев Одилжон

Наманган – 2006

Мавзу:

Менежментнинг Японияга хос модели.

Режа:

Кириш: Конишуа Япония

I-бўлим: Япон менежментининг назарий шаклланиши

I.1. Япон менежментининг асосий тамойиллари

I.2. Япон корхоналарида назорат тизимини шаклланганлик даражаси

II-бўлим: Япон корхоналарида бошқарувни амалий ташкил этилиши

II.1. Мехнат ресурсларини бошқариш

II.2. Кайдзен – япон менежментининг марказий концепцияси

Ўóëîñà

Фойдаланилган адабиётлар

Конишуа Япония

Çaĩĩããëë Bĩĩëý òàκδεðë èýĩëää àðñĩãëäð áëëáĩ áĩγëëκ. Óëäð è÷ëää èýĩ òàðκãëääĩëäðë èóëëääãë ñòäðáĩòëĩëäðäëð: χοάãëëë, Bĩĩëý εκòëñĩãë,òë áëðääĩ òëĩëòëä òáĩããëëziããĩ òáëáĩ áýëääĩ; χοάãëëë, ó Π Æäðĩ Óðóøëääĩ ñýĩã "ĩýãëçã" èýðñãðãĩ äã áóĩãã èø÷ëëäðĩëĩã ýç èĩððĩĩãëäðëää èýð-èýðĩĩã áýëñóĩëøëäðë àñĩñëë ïëë; χοάãëëë, Bĩĩëý χοëóĩãðë, ÑÑÑĐãã áýëääĩëääë εκòëñĩãë,òĩë áóðóĩëäë áĩøκãðããë.

Bĩĩëý - áóĩ,ãã áóĩããë òãç ðëáĩãëääĩããĩ áëðëĩ÷ë "ĩκ áýëĩãããĩ" ìëëëäð. Óðóøããĩ ëãëëĩãë ýëñĩñðóĩëĩã òãçëëë áëëáĩ ýñëøë ÆΚΘ äã Æäðãë Æäðóĩã ñãĩãðë ò÷-óĩ èó÷ëë çãðãã äãðäë. Áó áëëáĩ ðëáĩãëääĩããĩ ìãĩëããòëäðĩëĩã Bĩĩëýãã ìëñããðãĩ øóáðã äã ðãñããëĩë óëγĩðãë. Óëäð ýñĩ ëëòëñĩãëë ðëáĩãëääĩëøë ñããããëäðëää "ĩíχãκκĩĩëëëë" äã "κĩëĩκëëë" ëããë òĩĩĩëäðëĩë òĩñëøãã χãðãëäð ëëëëøãë, øóĩãã òóðëë ñòäðáĩòëĩëäð ñçããã ëãëã áĩøëããë. Õãĩκëã÷ëäð ìóκðãë ìãçãðëääĩ Bĩĩëý ýç æãĩëýðëĩëĩã κĩëĩκ ñĩçëçëýëäðë - χããããĩ òàøκãðë æãĩããëëëëëë, ëøãã ìóχããããò, à,ëëãðĩëĩã òãñò ëæðëĩëë ìãκĩĩë äã χ.ë. - ðëñĩãëää ðëáĩãëääĩãë äã òĩçëðãë ëóĩãã εκòëñĩãëë òãñãëëø óëäð òëëðëĩëĩã ìãòëκëë ýëóĩë: κĩëĩκ æãĩëýð εκòëñĩãë,ò ãëĩããëëãøóãë ìãñãëããðëĩë χãë κëëã ìëĩããë.

Ãñëëãã, ýñĩ ðãκëκãðë áĩ÷ã ìóðãëëããðĩκãëð. Bĩĩëý κοëĩκëëë ñĩýñëääĩ áëðããĩ "òáëáĩ áýëëã κĩëããĩ" ýĩãñ. Ëãĩëðãë, áëçĩãñ áĩøκãðãëää ïíó-ðãó äã ëĩããããðëëë ìãëããëããðë òãĩããë äãäð òóããøëääĩ ìëãëĩ ëëγëëã áĩøëãããĩ ýãë. Ëëëëĩ÷ë Æäðĩ Óðóøëääĩ ìëãëĩ ëëðëë øãðãðëäðãã ëĩãòñðëãëçãçëý ýððã òãããκãĩëĩã ëãĩã κãðëãĩëĩë øãëëëãĩòëðãë.

Bĩĩëýãã ëëë ëëðëë ëĩĩçãðĩëäð (Ãçããããç) Ýãĩ äãäðëää äóãóããã ëãëã áĩøëããë. Óøã äãäðãã ñĩëëκ ìëëø ìãðóðã øãëëëããĩ òëø øãëëëãã ýðëãçëëã äã äããëäð çããĩãëäð κóðëã, ìãðñóëĩðĩë ìëçóãëñë, Ñóĩëòĩĩ äã ìëçóë ëããë ëëðëë ñãããĩããðëäðãã ñĩðãë. Øóĩããë ëëëëã, "ýñĩ ìãããë"ìëĩã äãñòëããëë ëëëë ýëãĩãĩòë øãëëëãĩãë, áó - äããëäð äã ëëðëë ëĩĩçãðĩëäð áĩø÷ëëëãëääãë εκòëñĩãëë ýñëø. Ëĩĩçãðĩëäð äã äããëäð çããĩãëäðë äòðĩðëää κãòĩð ëë÷ëë ëĩððĩĩãëäð òãøëëë òĩĩã áĩøëããë.

Áóĩãã èýðã Bĩĩëý εκòëñĩãë,òë òãç ñóðũãðëäð áëëáĩ ðëáĩãëääĩã áĩðãë, òãĩããðëäðãã òãëãã äòãðëë ýĩãñëëãë äãðëýçëýãã ìëëã ëãëãðãë. Ëãëëĩ ìããããðãããë óðóøëäð ëñòãũĩĩëĩë ðãγããòëãĩòëðãë (1894 ëëëãë Bĩĩ-Õëðĩë óðóøë Õëðĩëääĩ ëãððã òããĩĩ ëãëðëðãë, 1904 ëëëãë Bĩĩ-Đñĩ óðóøë ëøëãã ÷ëëäðëø ýñëøëãã òóððëë äãðãë, 1914 ëëëãããë Áëðëĩ÷ë Æäðĩ Óðóøë Bĩĩëý ÷ãðãã òóðëã Æäðóĩãëëë óðóøã,òããĩ ìãĩëããòëäðããĩ èýĩëää χãðãëë áóñðòĩãëäð ìëãë). Óðóø - εκòëñĩãë,òĩë ýçããäðëðëã ñãĩððã÷ë χĩãëñããëð, χĩχ ó ýðøë χĩχ ,ĩĩ òĩĩĩãã áýëñëĩ. ìãñãëãĩ, ÆΚΘ ëøðëðĩë ýðããĩ ó÷ àñĩñëë óðóø - Óóκĩðĩëëë, Áëðëĩ÷ë äã Ëëëëĩ÷ë Æäðĩ Óðóøëäðë - ìãĩëããòãã εκòëñĩãëë ýñëøãã ñãçëëäðëë òãũñëð èýðñãðãë.

Ëëëëĩ÷ë Æäðĩ Óðóøëãããë ìãγëóãëýð Bĩĩëý ó÷-óĩ òĩãëã ýãë, áëðĩκ ýçëããĩ ëãëëĩ "ýñĩ ìãããë"ìëĩã áëðëĩ ëĩĩĩĩãĩòëäðëĩë κĩëãëðãë. Æäðëãçëãðëðëëããĩ áĩøκãðóã äããëããòĩëĩã εκòëñĩãëë òãĩëëýðëãã äðãëãøóã ëĩëĩëýðëĩë ìøðãë. Ëø ñòããëããĩ ëãëëã ÷ëκκãĩ χĩëãã ëø χãëë ðãæĩëĩë áĩëκëãø òëçëĩë áóðóĩ εκòëñĩãë,ò áóëëãã òãðκãëãë.

4) Ñeðaðāā éýíæðèðèēāāí áíøκaðóā. Óíóíáí, ñeðað ÿñí ðèðíææðè ó÷óí ðññ áýēāāí ðóøóí÷āēð.

5) Ðaðāāðèýòíēíā èøēāā ÷ēāðèø æaðā,íēíē áāāñeðā éóçàðèøē. Èēēēí÷ēēēēāðíē òāçāā áāðòāðāð ÿðèø āā íòāííēāð þçāāā ēāēèøē áēēāííē ðāē ēēēèø íāēñāāēāā ÿñíēāð éóíēí÷ā áíøēāðóā÷ē íāðñííāēíē òýŕðēāāí òýŕðē èøēāā ÷ēāðèø òííāñēāā æíēēāðèðèøāāē.

6) Íçíāāēēē āā òāððēāíē ñāēēāø. Þñíí òíāāðēāðēíēíā þēíðē ñeðāðèēēēāēíēíā āñíñēē ñēēēāðēāāí áēðē èøēāā ÷ēāðèøāā òāððēā āā íçíāāēēēíē íāāæóāēēāē ðēñíāēāíāāē.

Áēíāāðēí, ÿñí áíøēāðóā òñeóāē ēíñíí íóíñāāāðēāðēíē ÿðēēēāøāā óðŕó áāðāāē: ýēāēēēēē, āóðóðāā éýíæðèðèēēāíēēē, ðēçíāð ēýðñāðā,ðāāíēāðíēíā āðēíēēē æèðāðēāðē, ááíāēēēíēíā áāðēāðíðēēāē āā áíøēāðóā÷ēēāð áēēāí èø÷ēēāð ýðòāñēāā ýçāðí óēāóíēēē.

Ташкилотда ўзини тутиш

Òāúēēāēāíāāíēāāē, ÿñí áíøēāðóā ðēçíēíē ðíçèðāē āāèòāā ēāēēā íēēēēē óðð-íāāðēāð āā èēŕíð íāíāæíāíò òāæðēāāñēíēíā æííēē íāæíóāñē ñeðāðèēāā øāēēēāíāē. Íēēēēē óðð-íāāðēāðāā ēāēāíāāā ÿñíēāð ,çíā ēííóíēāðāā áýēñóíóøāā ðāðāēāð ēēēēøíāēāē; ,çóāíēíā ēāðíāēēð òððē ýñā ýāííā òāēēēíāā ýāā ýāñ. Þñíēāðíēíā ýçē øóíāāē ,çèøāāē: "... āíúāíāāēē ÿñí æāíēýðèēāā óíóíēē āðēíē ēíāāēñē, ðāíāā ēāðúēēē āēíēē йыг-ёўдикæāð çāí áýēíāāāí. Χàòòí "āóííð" χāκēāā āíēκ ðóøóí÷āēāð ðēçíēíē çāí áýēíāāāí ..." (Í. "ñēíí)

×ēā Íāēāíā æāíēēā òāāēēēíāēāð íēēā áðíāāí. Óíēíā òāāēēēíāēāðēíēíā íðāāíāðè íēēēēē íāāāíēýò óðð-íāāðēāðēíēíā āóðóð íóíñāāāðēāðē òððēāðēāā æíēāāíðēēāēēāð. Ó ēàðèííēē āóðóðēāðíēíā è÷ēē òóçēēíāñēíēíā āñíñēē òāíēēēēāðēíē ēēāāðē ñððāē, ēíñíēāð òððāñēāā òðíāðèēā,ðāāí óçāðí íóíñāāāðēāðíē ēēēēāā áóēāē: āíðēçííðāē - óíóíēē ðóñóñēýðēāðāā ýāā áóēāāí øāðñēāð áēðēēāē (íāñāēāí, áēð ēāñā ēèøēēāðē) āā āāððèēāē - íāúēóí ēàðèííēē æēíēā áēēāí áíāēāíāāí òððēē ðóñóñēýðāā ýāā áóēāāí øðñēāð áēðēēāē (íāñāēāí, íēēā, ēēóā, ēēāí). Áēíāí, ēēēēí÷ē, íóíñāāāðēāðíēíā "āāððèēāē" òððē ÿñí æāíēýðèēāā òíñāēð.

Þñííāā ó òāāēøēē áóēāāí āóðóð óíēíā ó÷óí íēēāñē ēāāē āðāíēýðèēāēð. Þñíí ðèðíāñēāā áíøēēē óíēíā íòāñēāā òðøāēāē. Íēēā áúçíēāðē èððē,ðēē ðāíēíðēēē ēēēēøāāē. Ííðāñíēē āðíñðāðā ðóēí ñððāāē. È÷ēē íēçíēāð íēíēíóíāā ēāēòèðēēāāí, āóðóðēāðāā áóñðííā íóíñāāāðēāð. Þñíēýāā ðèðíā æííēē ÿðēēð íðāāíēçíí āāā ðēñíāēāíāāē. Ðaðāāð æíāøèøē íóíēēí, ēāēēí ðèðíā ēíēāāē. Õēñíāēāíāāēēē, ðèðíā - óçíē íóāāāðèē òāøēēēíð, ÷óíēē ó óíðāíā ,çēāíēøíē ēāðíēāðèēāēē. Áēçíāñ òāøēēēíðē áāðē ēàðèííēē āóðóð áóēēā, èø÷ēāð ðā,ðēāā èø íāðēāçēē òðēííē ýāāēēāøē ēíçēí. Èø áāðóā÷ēēāð ēíñííēíā òāēāð íāðíāðēāāí òíēāāēāíēøíāēāē, áāēēē óēāð óíāāí áóòóíēāē òíēāāēāíēøāāē. Èø áāðóā÷ēēāð "ēíñííēāð òāøēēēíð āāíāēēāð" āāāāí òíðíóēāāā èøñíēøāāē. Þñíí áíøēāðóā÷ēēāðē óçēāðēíēíā èø÷ēēāðēēā íāðāēāð òāðíēē íāēāēāíē, áāēēē øóíēíāāāē, āðēíēēē āā íāúāāēē ēāāðēýðēāðíē ðāí ñēíāāēðèøāāē.

ιόειϊοδεαδε όεαδιεία δεçιαδεαδεα ίεñaαοαί εαìοαδιία δεñíαεαíαε. Ñαìαδαεε ίαíαεíαíο γñα εø÷εεαδιεία όçεαδε δεαíæ όíηεøείεία αñíñεε øαδòεεαδ.

I.2. Япон корхоналарида назорат тизимини шаклланганлик даражаси

Áìøεαδóα÷εεεε ίαçìδαòε - άό, áíøεαδóα÷εεεε δαααñε áα εαεòα αεíεαεαδιεία εεñεαδòεδεεαí εçìδεεαδ. Ó òαøεεεεε ίαεñααεαδαά γδεøεøαά ίαíαεαδ òαíεγòεείεα εíñòδóíαíòεεε. Εíñííείεα áíøεαδεø εíáεεεγòε ίαúεóí ÷αααδαñε ίααεóα. Οóíεία ό÷óí ñαìαδαεε áíøεαδεøαά εíεíí ααδóα÷ε αεçíáñíεία ñòεìλæ εóεαíεíε όíηεø εαδæ.

Áó ααδα,ίίε "Íαçíñεòα" òεδíαñε ίεñíεεαά εóδεα ÷εεεø ίóíεεí. Φεδíαíεία αñíñεαά øαδíα÷αεαδ (òεεεαεεαδ) òεçείε εóεεεααí. Ó εóεεααε òαñíεðεαíαεε:

1. Ôεεεαεεαδ áíøεαδóα÷εεαδεείε ίαçìδαò εεεεø ίαεñααεαά εíðòííαíεία þείδε áíøεαδóα÷εεαδεεα - òεεεαεεαδαά δαααεαøòεδεø òεçείε, òεεεαεεαδ ε÷εε εαíεòαεε òεçείε òαδ ίεεεε άóðαεøòαδεγ òεñíáε òεçείε;

2. Ôεεεαε áíøεαδóα÷εεαδεεαά άóεεí áíøεεεεαδεείε ίαçìδαò εεεεø ίαεñααεαά - áíεεíεαδ áþααòε, òαδ ίεεεε άóðαεøòαδεγ òεñíáε òεçείε.

Ôεεεαεεαδαά δαααεαøòεδεø òεçείε òαδ áεδ ίóñòαεεε άóεεí, εáεεí÷αεεε òεεεαε òαí όç δαααñείε εøεαά ÷εεεóíε òαεíçí γòαεε. Óεαδ αñíñεαά άóóóí εíðòííαíεία óíóíεε δαααñε òαε,ðεαíαεε. Ðαααεαøòεδεø όñεóáε εóεεααεεαδιε òαεαά εεεαεε:

1) Εíðòííα ñòδαòααεγñείε γúεíí εεεεø. Εíðòííα ñòδαòααεγñε ααñòδαεò άóεεα, ό ίαçαεε εòíαα γòεεαεε, εáεεí ό òεδíα εø òαíεγòεείε ααδíεαεε áα ñε,ñαò áεεαí ίαεñααεαδιε ίóεαííαεεαøòεδεøείεα αδáíεεε εεεεí÷εεεεαδιε òαε εεεεø εøòε,εείε όçεαά áεñ γòαεε. Áó íαðñííæ ό÷óí όçεαά òíñ øεíðæδ;

2) Ôεεεαεεαδαά δαααεαøòεδεø εóδεεíííαεαδε. Εíðòííα ñòδαòααεγñε ίααδóí άóεεαíεεεε ό÷óí òεεεαεεαδαά δαααεαøòεδεø ό÷óí εóεεαííαεαδ εíðòííα íðαçεαáíòε òíííεααí æεδáεòεáαεαδ εóδεείεøεαά ααδεεαεε;

3) Ôεεεαε δαααεαøòεδεø ñε,ñαòείε áíεεεαø. Áó áíñεε÷αά òεεεαε áíøεαδóα÷εñε íεäεαά εóεεεααεααí ίαεñααεαδιε αíαεααí ίøεδεø ñε,ñαòείε áíεεεαø áα άóεεí áíøεεεεαδε òðααòεø;

4) Ôαδ áεδ άóεεííα δαααñείε òαε,ðεαø;

5) Áóεεííα áþααò εíεεδαñείε òαε,ðεαø;

6) Ôεεεαε δααα εíεεδαñείε òαε,ðεαø;

7) Ôεεεαε δαααñείε òαεøεδεø áα òαñαεεεαø;

8) Òαñαεεεαíααí òεεεαε δααα εíεεδαñείε þáíδεø. Áó "εεδíε ίóðδε áíεεεααí òóαεαò" ααά ííεαíóα÷ε òóαεαòίε þáíδεø ίαðíñείε - òíçα γííí òóñóñεγòε. ×óíεε "εεδíε ίóðδε áíεεεααí òóαεαò" εíðòííα íðαçεαáíòε áα òεεεαε áíøεαδóα÷εñε óðòαñεααε øαδòííα òεñíáεαíαεε. Ðαααίε áαααδεø

áíøêàðóà÷è ò÷óí ìàæáóðèéæð. Õað æð áíøêàðóà÷è òàèàò "èèðíê ìóððè áíèèèääí òóææàð" éóçàà òóðèèääí òíóèðèàððà ÿðèøèø ò÷óí æàáíáääðæð. Áóíè àìàèà ìøèðèø òñèóáéíè òàíèàø òèèèàè áíøêàðóà÷è òóéóèè àíèðàñèàà èèðààè.

Òàúèèèèää òèèø æíèçèè, éóèèèääí ààçèðàèàððà ÿðèøèø ò÷óí áíøêàðóà ìàçíðàðè, àíúáíáèé ìáíáæíáíðàà èàáóè èèèèíáíèèè, ìàúèóí éóðèèííàèàð èàáóè èèèè éóèè áèèáí ÿíàñ, áàèèè èøèàá ÷èèàðèø æàðà,íè àà áóø áóæíéíè àíèèèàø àà ,ðààí éóðñàðèø éóèè áèèáí àìàèà ìøèðèèèè ("ìàçíðàð" ñóçè "áíèèèàø - æàçíèàø" ìíàèè ìðèàèè ÿíàñ, áàèèè "ðàèøèðèø - ,ðààí áàðèø" ìíàèè áèèáí áíèèè).

Ñóáúáèðèèèèèèè òíèè áóèèø ò÷óí ÿííí áíøêàðóà÷èèàðè çàððà÷à èìííèÿò áíð æíèàà æíðèè òíèàðíè àíèèèàø ò÷óí ñòàðèñòèèà òñèóáèàðèíè éóèèèèèè. Ñííèàð ðàèàíèàððà èàðòèè èøííèèèè. Óèàð áèçíáñíèíà ààð÷à èèððàèàðèíè ñííèàð áèèáí òàúðèðèèèèè ðàðàèàò èèèèèèèè.

Ñííí ìáíáæíáíðè ðàððèáíè ñàèèàø àà èø ñèðàðèíè ÿðèèèàø ò÷óí éóíðíè æàçíèàøääí éóðà ìóèíðíèèèèèè òàÿíèèèèè. Ìóèíðíèèèè òíèèèèè èàèèèèèèè, áààðèÿ òíèàðèàðèèà ðà,òíè ñàèèèè, óéóá éóðñèàðèèèèè àúèí ìàðèæàèàð, áóð÷èàðíè èíèèèèè-èíí áàæàððàíèèè ò÷óí àà "ðàíèàñàèàððà ìàíóíà áóèèèèèèè òç èøèèà ñàáíèàðè" ò÷óí áàðèèèèèè. Áó ìóèíðíèèèè òóðèè÷à áóèèèèè: ðàððèèè ,ðèèèèèèè, ñííàèèèèè ,èè òóè àà éóøèí÷à òàúðèè.

Æàçíèàø ðàéóñàí, æàðèíà àà èøääí áóøàðèø èààèèèèèè áóèèèèèè. Èøääí áóøàðèø òàðèèèèè, ñíðà ìèèø, ñàáíðàæ, øààèàðñèçèèèè, óçèääí èàðòàíèíà éóè-éóðèèèèèèèè àðàéèí áóñóííàñèèè. Ýúèèáíðèèèè, "Õèðà÷è" òèðíàñè èíèèèèèè èèòíàèà "ìóèíðíèèèè" áóèèèèè "æàçíèàø" áóèèèèèèè ìèèèí òóðààè. Óèðíà "Õèðà÷èíèíà àñíñèè òàííèèèèèèè" áàá ìíèèííàí òóææàð ìàðð èèèèèè. Óíàà áèðèí÷è ìààààðàà éóèèèèèèè ò÷ òàííèèè èèèèèèè ñóðèèèè: ñàíèèèèèèè,, ñòèèèè ðóðèÿòè àà ÿèòíèè ÿèèèèèèè. Áó ðàñíèè òóææàð ÿííèèèèèèè èøàà ìóíííàààðè ÿèèíè éóðñàðèèèè.

Ñííí ìáíáæíáíðè æàçíèàø ÷íðàèàðèíè æóàà èàí èøàà ñíèèèèèèè. Æàçíèàø áèèáí éóðèèèèèè òàèèèèèèèè èàðàíà-èàððè ðààèèèèè ÿííí ìáíáæíáíðè ðàððèáíè ìøèðèèèèè ÷íðèíà÷è "øèíðèàð òàèèèèèèè"íè éóèèèèèèè àòçàè éóðèèèèèèè.

Áóíàè ñçèðñèÿíè éóèèèèèèè÷à òóøóíðèðèø ìóíèèí: æð òííííàí, ðað æð èø÷è èíàèèèèèè (øàðñ) ðèñíáèèèèèè àà ðàðí èèèèèèèè ðàèèè áíð, èèèèè÷è òííííàí òóáðè èààðèàð ñè,ñàðè "íííèèííèè" èø÷èíè èøàà èàáóè èèèèèèèè, ÷óíèè ó ò÷óí óíè èøàà èàáóè èèèèèèèè ðàðñ æàáíáääð áóèèèèè.

Ηαçíðàð ààðàèèèèè

Òàèèèèèè ñàíàðàáíðèèèèèè ìøèðèèèè èàðàðèèèèíí áíøêàðóà àíèíí ÿðèèèèèèèè èìííèÿòèàð àà çàðèðàèàðíè èçèàøíè ìàçàðàà òóðààè. Ñííí ìáíáæíáíðè ðàððíííèèèè òààèèèèèèèè ìèèáí áíðèø ò÷óí æèð èàðíð éóðíèèèèèè èøèàá ÷èèèèè. Áóèàðàíí æèðè - ìàçíðàð ààðàèèèèèè (òàáíèèèèèè). Ìàçíðàð ààðàèèèèèèè - òàèèèèèèèèèè ÿèèèèí ñòàííèèèèèèè èçèàø ò÷óí èøèàá ÷èèèèèèèè òàèèèèèèè ìóèòàèàðè òèçèíèèèèèè.

εὰοίεαοεᾶᾶ ἀνῖνεαίᾶᾶ. Ὁς ἰᾶᾶᾶοεᾶᾶ, ὅᾶδ ἁεῖδ ἐσ÷ε οἰείᾶ ὁᾶδᾶεᾶοεᾶδὲ εᾶ÷ῖᾶεῖδ ᾶεᾶᾶοᾶ ᾶᾶοίεᾶίεσῶείε ᾶεεᾶᾶί οἰεᾶᾶ ἐσᾶᾶᾶε σᾶδῖνεε ῖᾶἰᾶδᾶᾶἰδῶεεᾶᾶί ὁςῶδ ἔεεεσῶίε ὀδᾶᾶίεσᾶᾶί.

Ἀἰᾶεεε βῖῖῖεῖῖᾶ ὀςῶᾶ ὀῖῖ ᾶδᾶἰεῖῖο εᾶῖᾶ ῖῖᾶᾶε. Ἀό ἰᾶδᾶεᾶο ἐσ ᾶᾶδῖᾶ÷ε ᾶᾶ ἐσ÷ε ὀδᾶῖνεᾶᾶᾶε σᾶδῖῖῖᾶ. Ὁ, σῶίεἰᾶᾶᾶε, ῖῖῖῖῖῖᾶε ᾶᾶ ᾶδῖῖῖῖῖ ἱῖῖᾶῖῖῖᾶ ῖᾶᾶ.

βῖῖῖ ἐσ÷εεᾶδὲ εᾶδῖῖε ὀᾶδῖῖᾶ ᾶεεᾶἰ ᾶᾶ ῖᾶᾶῖεᾶδῶε ὀεῖῖᾶδ ἔεεεσᾶᾶε. Ὁῶᾶδ ἐσῶε ὀς ᾶᾶδῶᾶ ᾶᾶ ἰῖῖῖᾶ ᾶᾶᾶδῶεᾶᾶε. Ἐσ ᾶᾶεῖῖῖῖᾶ ῖῖῖᾶᾶε ῖῖῖῖ ῖᾶᾶεᾶᾶᾶεἰᾶ ἱςᾶεἰᾶ ᾶῖσᾶσῶεσ ἰῖῖῖῖ. βῖῖῖ ἐσ÷εεᾶδῶᾶ ὀῖςᾶεε ᾶᾶ ῖῖᾶᾶἰῖῖῖῖῖῖ ὀᾶᾶεεε ἰῖῖᾶᾶᾶᾶ ᾶἰῖ. Ὁῶᾶδᾶ ἰᾶᾶᾶὀδῶῖῖ ὀῖῖῖῖ ᾶῖᾶ ᾶᾶῖᾶ. Ὁῶᾶδ ὀς ὀῖᾶεεεῖᾶδὲ ᾶεεᾶἰ ὀᾶὀδῖῖῖῖῖῖῖῖ. βῖῖῖ ἔεεεἰᾶᾶἰ ἐσᾶἰ βῖῖῖδὲ εἰῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ ἔεεεσᾶᾶε ᾶᾶ ὀᾶῖῖᾶδὲ ὀἰῖᾶὀᾶ ὀςῶδῖῖῖ ᾶᾶὀῖῖῖ ὀῖῖ ἔεεεσᾶᾶε. Ὁῶᾶδᾶ ὀῖῖᾶ ὀῶᾶῖῖ ῖῖῖῖῖῖᾶὀᾶὀῖῖῖ ἔεεἰῖῖᾶ ᾶᾶᾶἰ ὀῖῖῖῖ÷ᾶ ἔῖῖ.

Ὁἰῖᾶἰᾶ ῖῖῖῖῖ - ᾶῖ βῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ ῖῖᾶῖ. Ἀό - ὀδῖῖ-ἱᾶᾶεᾶδῖᾶ ᾶῖῖῖῖῖῖ. Ἀό ᾶῖῖᾶἰᾶ, ᾶῖῖῖῖ, εᾶὀῖῖῖῖ ᾶἰῖᾶ ᾶᾶδῶᾶ ᾶῖῖῖῖῖῖ, ῖῖῖῖ ὀᾶῖᾶᾶ ᾶἰῖᾶῖῖ ᾶᾶδῶᾶ ῖῖῖῖῖ ὀᾶῖῖῖ ῖᾶᾶ ᾶῖῖᾶἰ. Ὁῖῖᾶ ᾶὀῖῖ βςᾶῖῖῖᾶἰ ὀς ἐσ÷εῖῖ ὀᾶῖῖᾶ ὀ ῖᾶῖῖῖῖᾶ ÷ῖῖῖῖῖᾶ εᾶᾶᾶ ᾶἰὀὀὀῖῖῖ ἔεεεσῶε εἰςῖῖ. Ὁᾶὀ σᾶδῖῖῖ ὀῖῖῖᾶὀᾶδ, ᾶῖᾶὀᾶὀῖῖ ἰᾶῖῖῖῖῖῖῖῖ ᾶᾶ ὀᾶῖῖ-ᾶὀᾶἰῖ ᾶῖῖῖῖᾶ ἔῖῖῖῖᾶᾶε. ῖᾶᾶῖῖᾶ ἔἰᾶῖῖῖῖῖᾶἰ ἔὀῖᾶ ἔὀἰὀἰῖ ἔᾶᾶὀᾶἰᾶᾶε. Ὁᾶδ ἁεῖδ ἐσ÷εᾶᾶ ὀῖῖᾶᾶ ἱῖῖᾶ ᾶῖῖῖῖῖᾶᾶ ἔᾶὀᾶῖᾶᾶε. ἱῖῖῖῖᾶῖῖ ἔεεῖῖ÷ῖῖῖ βς ᾶᾶὀᾶἰ ὀἰῖᾶ, ὀἰῖᾶ ᾶὀῖῖᾶ ἔῖῖῖᾶδῶεῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖᾶ ὀᾶᾶῖῖ ἔᾶᾶῖῖ ἔῖῖᾶᾶε.

Ἀῖῖᾶᾶ ὀἰῖῖᾶὀᾶ ἱᾶὀῖῖᾶῖ ἰᾶἰᾶῖᾶἰὀ ᾶῖᾶᾶ ἰὀὀῖῖ. βῖῖῖ ἰᾶἰᾶᾶὀᾶὀᾶ ἔἱῖῖῖᾶὀ - ᾶὀβῖ ᾶῖῖῖῖ ῖῖᾶῖῖῖῖᾶ ἔῖῖῖῖᾶᾶε. βῖῖῖδὲ ᾶὀὀᾶᾶ ἰᾶἰᾶᾶὀᾶὀᾶ ὀᾶῖῖᾶ ἱῖῖᾶ, ὀᾶἰ ἱᾶῖὀᾶ ἔὀἰὀἰῖ ὀῶὀἰῖᾶ ἔἱῖῖᾶὀᾶ ἰᾶὀᾶὀᾶὀᾶ ἰᾶὀῖῖᾶὀᾶ ἰᾶὀῖῖᾶὀᾶ ἰᾶὀῖῖᾶὀᾶ ἰᾶὀῖῖᾶὀᾶ ἔᾶὀᾶᾶ ὀὀᾶὀ ᾶᾶὀῖῖᾶᾶε.

βῖῖῖᾶὀ ῖᾶἰᾶὀ ἰᾶἰᾶῖᾶἰὀᾶᾶ ὀᾶἰῖῖῖῖ ὀςῶᾶ ὀῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖᾶ ῖᾶᾶῖῖῖᾶὀ. Ἀῖὀ ῖῖῖῖᾶὀ ᾶῖὀᾶἰ ῖῖᾶἰ: "βῖῖῖῖᾶ ὀᾶδ ἁεῖδ εἰῖῖῖ ἔἰᾶῖᾶῖὀὀἰ ῖῖὀᾶὀᾶ ῖᾶῖῖ, ἔᾶὀᾶ ἁεῖδ ᾶὀὀὀ ᾶῖῖῖῖ ῖῖὀᾶὀᾶ ἰᾶᾶὀᾶᾶῖὀ". Ὁᾶὀ ὀςῖῖ ᾶὀὀὀ ᾶῖῖᾶ ὀᾶἰᾶῖᾶὀὀὀᾶᾶε. Ὁἰῖᾶ ἔἰὀῖῖῖῖῖῖῖ ᾶὀὀὀ ἔἰὀῖῖῖῖῖῖ; εἰῖῖῖ ὀὀ ᾶὀὀὀ ὀῖῖ ᾶῖῖᾶ ὀᾶὀὀᾶἰᾶᾶ. Ὁ ὀςῖῖ ᾶἰῖᾶ ᾶῖῖῖῖ ῖῖᾶῖῖῖῖῖῖ ÷ῖῖῖ ὀὀὀῖᾶᾶ ᾶᾶ σᾶδῖῖῖ ἱᾶὀᾶᾶ ἔἰὀῖῖᾶῖᾶε. Ὁἰῖ ὀᾶδ ᾶἰῖᾶ ᾶἰᾶὀᾶὀᾶῖῖῖῖ ἔῖῖῖῖὀὀὀᾶᾶε. Ἀῖῖᾶὀἰῖᾶ ᾶὀ÷ᾶῖῖ ὀῖῖᾶ ÷ῖᾶὀὀῖῖ ὀᾶῖῖῖ ῖὀῖᾶ ῖῖὀῖᾶἰὀἰῖ ᾶἰῖᾶῖᾶε.

Ὁῖὀᾶ ῖᾶἰᾶ ᾶῖὀᾶὀᾶἰ ᾶἰῖᾶ ῖῖὀᾶὀᾶ ὀᾶῖῖῖῖ ἔὀὀῖᾶὀῖῖ ἔᾶὀᾶ ῖῖᾶἰ, ὀἰᾶ ὀςᾶὀἰ ἔὀἰ÷, ὀᾶἰῖὀῖῖῖ, ῖῖᾶῖῖῖῖ ᾶᾶ ᾶὀὀὀ ἱῖᾶῖᾶ ὀὀὀᾶἰ ἰᾶῖᾶῖᾶὀᾶὀἰῖ ῖ÷ῖὀ ὀἰῖῖῖ ἔὀῖῖᾶᾶ-ἔὀᾶᾶᾶὀᾶὀ ἔᾶᾶε ὀῖῖᾶὀᾶὀ ᾶῖὀῖ÷ῖ ἰᾶᾶᾶὀᾶ ἔᾶὀὀᾶἰᾶᾶε. ἱᾶῖᾶᾶ ᾶὀὀὀ ὀῖῖῖ ῖὀὀῖᾶὀ ᾶᾶ ᾶὀὀὀ ᾶῖὀᾶἰῖῖῖῖῖ ἔὀ÷ᾶῖὀὀὀὀᾶὀὀ.

Ἀἰἰᾶῖ, ἰᾶἰᾶῖᾶἰὀ ᾶἰῖῖ ᾶὀὀὀ ἰὀῖὀᾶῖ ἰᾶςᾶὀᾶἰ ἔᾶὀᾶᾶᾶε. Ἀὀὀὀ ὀςῖῖῖᾶ βῖὀῖῖᾶδὲ ὀ÷ὀἰ ὀᾶἰ, ἰὀᾶὀὀᾶῖῖῖῖῖῖῖῖᾶδὲ ὀ÷ὀἰ ὀᾶἰ ᾶὀὀᾶῖῖῖᾶ ᾶᾶἰᾶ ᾶᾶᾶᾶε. Ὁἰῖᾶ ὀ÷ὀἰ ᾶῖὀὀᾶ ὀσ÷ῖᾶὀἰῖ ἔᾶἰᾶἰ-ἔᾶἰ ἔἰῖῖᾶᾶ, ᾶῖῖῖᾶ, ᾶὀ ἔᾶἰᾶῖ ἰὀᾶὀὀᾶῖῖῖῖῖῖῖ ᾶὀῖᾶ. βῖῖῖ ὀῖὀᾶῖᾶὀᾶ ἔᾶὀὀ ᾶἰῖᾶᾶῖῖ ἔᾶὀῖ ἔῖῖῖᾶᾶε. Ἐσ÷ῖᾶὀ ὀςῶὀἰῖῖᾶ ὀᾶῖῖῖὀᾶὀἰῖ ἰᾶῖ, ὀᾶᾶ ἔᾶῖὀὀὀᾶ, ὀῶὀἰῖ ὀᾶῖῖῖῖ ὀᾶὀῖᾶὀᾶ ᾶᾶὀᾶᾶε. Ἀἰῖᾶᾶῖ ἰὀἰῖᾶἰᾶᾶ ὀἰῖῖῖ ᾶᾶῖὀᾶὀᾶ ἔὀῖῖῖᾶἰῖᾶἰ ῖῖᾶἰ, ὀᾶδ ἁεῖδ ἐσ÷ῖ ὀςῖῖ ᾶᾶῖὀᾶῖῖῖ ᾶῖῖῖᾶᾶ, ὀἰῖ ᾶᾶὀὀᾶὀ ὀὀᾶᾶᾶε. Ἀᾶᾶ ὀσ÷ῖ ᾶᾶῖῖῖῖ ᾶἰῖᾶὀὀ ᾶὀᾶῖῖᾶ ῖᾶῖῖῖᾶ

αίετεςαίνα, όδωά άόαεί ίαίααδε άδααααε άά όρε παθναί αίεαδεσίε αίαεά ίεδδαε. Αόίαε ίοίίναααό παθνεέ ίοάαόαεέγννεεεεεαδ άά δαδίεαδ, όίόίαι ίεαίαά, όαείεαόεε γίαñ, είωά δαδ αίει έεεί άαρεγωαί ÷εεά εαόεαά ,δαι άαδεσείε εσίοεδδαε. Αείίαδεί, όδω ίοάαόαεέγννεεεεεαδαι εί÷εωά γίαñ, εαίαε ίαδεααά γδεεεαά άαδεεαε. Αό όραδί όόόίεσίε δαεά γααε.

II.2 Кайдзен – япон менежментининг марказий концепцияси

Êàéaçáí - άό εεεά ÷εεαδεσ ααδ,ίείε δαεεε έεεεσ ,εε είñí δαñoδñεαδείε αίεαδεσίεα αίεε αεδ ίααεε γίαñ, άαεεε άάααεί, έαεαçaí - άό, αññεε εααδεγδε είñí άόείεσ δαεñαόαεδ. Βñí δεεεαί έαεαçaíίε "δείειñεç ίοεαίιαεεεεεά είοεεεσ" αάα δαδαεία έεεñά άόεαε. Êεεεί÷ε Αεαδí Óδόεααί ñόίαε Βñíεγ εεδεñíε όδόααί ίεαείε εόάααδείεα 10% αεεαί είεε άά εσ ααδ,ίεαδε, ίαδñoείò ñεδαόείε δείειñεç ίοεαίιαεεαδεδεσάα αññεαίαι ,ίάασά γñí εεδεñíείε δεεεα είείίείε άαδε. Αείαι σό ,ίάασά άάαεαδ άαδααεñεά δαεεε γόεεε άά εόεεά-εόάααδεαίε, άό δαç ίδάα Βñíεγ αίçíδ εεδεñíε,δε όε÷íaεά ΑÊØααί ñόία εεεεί÷ε όδεία ÷εεεά ίεεε ό÷όί çαίει γδαόε. Ιαεείαñíεεε, ίαδñoñ εόδεεεσ δαδίεεαñε, γεαεδδíεεά άά γδείόεαçaε÷εε ίδεαίδεαδ, ίοñεεε όñεόíaε, ίαεεε δαδίεεά εαε δαδíεεαδά γñí είδδíεαδε άαε÷εεείε όç εόεεαδεά ίεεεε.

Αείίαδεί, Βñíεγίεα ααδí αίçíδεααε δαείααδαιεεεείεα έαεεδε έαεαçaí γεαί, άάααεί ό εαίαε γεαίίεαδαι όόεεαίεεεείε εόδεά ÷εεεσ είçεί. Ιαίαεαίόαά έαεαçaí ñδαδαεγñείε αίαεά ίεδδεσ ό÷όί εόεεααε αññεε γεαίίεαδαι όίεαεαίεσ είçεί:

- Êàéaçáí άά ίαίαεαίό;
- Ιαδεα γίαñ, ααδ,ί;
- PDCA-SDCA άαδεδεά δείγ έεε. Ñεαό - γία αεδεί÷ε όδεία. Ιαúεόίεαδαι όίεαεαίεά άαίεδ;
- Êáεείε ααδ,ί - εñαúíε÷ε.

Êàéaçáí άά ίαίαεαίό.

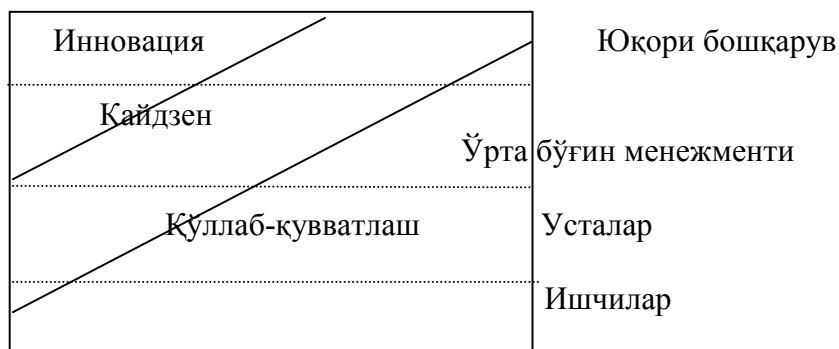
Ιαίαεαίόαά έαεαçaíίεα εεεε αññεε όόίεγñε ίαασά: εόεεά-εόάααδεασ (ñάαδαείεα) άά ίοεαίιαεεαδεδεσ (δасм 1-1) Êóεεά-εόάααδεασ - άό, ίαασά δαδíεíεε, δαεεεεε άά ñαδαοñεί ñαíaαδεδεα εόíaεδεδεεαί δαδεαόεδ άά άό ñαíaαδεδεαδίε εόεεά-εόάααδεασ ίεδδεσ άά είοεçí δεñíεεαί αίαεαί ίεδδεεαε. Ιοεαίιαεεαδεδεσ γñ - άό, ίαασά ñαíaαδεδεαδίε γδεεααά εαδαδεδεαί ααδ÷α δαδεαόεαδ. Οόίαε εεεεά, ίαίαεαίόίεα γñí÷α δαεεείε αεδ εόδεεííαά ίεεά εαεαε, γυίε: ñαíaαδεδεαδίε εόεεά-εόάααδεαίά άά γδεεαίá.

1-2δañíά εόδñαδεδεαίεεεε ίοεαίιαεεαδεδεσ έαεαçaí άά εííααδνεγá άόεείεσ ίοίεί. Êàéaçáí - άό ίοíaçáαί είοεεεσ ίαδεαñεεαε εόíδíε ίοεαίιαεεαδεδεσ. Εííααδνεγ γίαε δαδíεíεγ ,εε αñaía-όñεόíaεαδά ίαñοεδεγεαδ εεδεδεσ ίαδεαñεά εαñεεί γδεεαίεσίε ίαçaδά όόάαε.

Êàéçáí, añññáí éíñí ðàòðè-ðàðàèàðèää, àðëíê, êíííóíèèàðñèý, óèèðèø, æàííààéè èø, èøðèðíè÷-èèèè àà óçèíè óçè èíðèçííàà ñíèèøää èàòòà àðàìèýò òàðààè. Øó òííííàáí, ó íóèàííàèèàøðèèðèøíèá ñíàëí àà àðçíí, íààøóàèèèð.



Расм 1 -1. Мажбурият вазифаларининг японча қабул қилиниши



Расм 1-2. Мукаммаллашиш жараёнида инновации ва кайдзеннинг ўрни

Ўàðèæà ýíàñ, æàðà, í.

Êàéçáí ðèèðèàøíè æàðà, íàà èàðàðèøää ÷íðèàèè. ×óíèè, íàðèæàíè ýðøèèàø ó÷óí æàðà, íèàðíè ýðøèèàø ààðèíð. Ðàæàèàøðèèèèàí íàðèæàèàðàà ýðøèèàààè óçèèèèèàð óíèíà æàðà, íèàà ðàòí áóèàíèíè èóðñàðààè. Íàíáíæíáíò áóíààè ðàòíèàðíè àíèèèàøè àà óçàðèøè èàðàè.

"Ðàæàèàøðèð - áàæàð - òàèøèð - òàíñèð èèè" àààðè, "ñòàííàððèàøðèð - áàæàð - òàèøèð - òàñèð èèè" àààðè, ñèòàò añññèààè óíóíèè íàíáíæíáíò; "àíèè ààèò", "añáíá-óñèóíàèàðíè óíóíèè ýðøè, ò èèèèè" èààè Êàéçáííèá òóðèè èóðíèèàðè èóí èíððííàèàðàà àéíáí æàðà, íàà àðàìèýòñèçèèè àèèàí èàðàèè, òàáíèèèè òóðàèèè óç ñàíàðàñíèè ààðíàýíòè.

PDCA-SDCA àààðèàðèèà ðèíý èèè.

Ñòàííàððèàðíè èóèèàá-èóáààðèàø àà íóèàííàèèàøèø áíðàñèèààè ñè, ñàðèèàà ýðøèèèàà Êàéçáííèá ðèíèíñèç èøèàøíèè òàííèèèàø íàèñààèàà àèðèí÷-è áóèèà "Ðàæàèàøðèð - áàæàð - òàèøèð - òàíñèð èèè" (PDCA) àààðèíè æíðèè èèèèè èíçèí. (ÐÈÑ. 1-3)

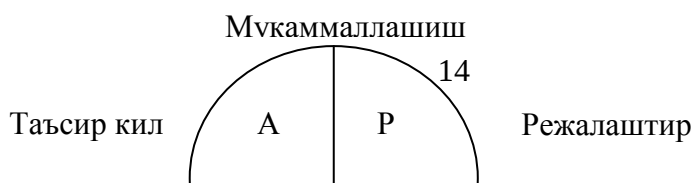
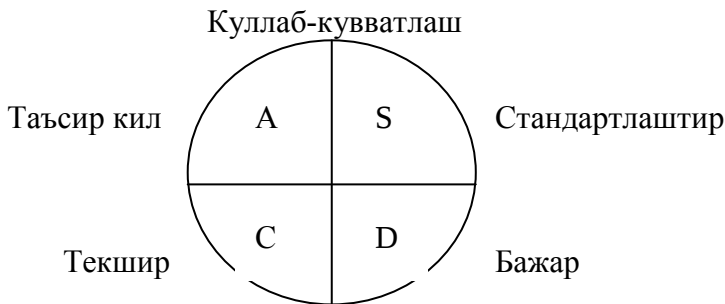


Рис 1-3. "Đăăăăă - ááááá - òòòòò - òòòòò êêê" (PDCA) ááááá

[illegible]

Рисм 1-4. "Còàíäðòèàøøèď - áàæàď - òâêøèď - òàñèď êèè" (SDCA) ääâðè

Æīðeé æaðà,iaà ÷áoàà ÷èèèøeað ðóé áaðāiaia ðað aīèì éóéèàāē nāāīēeadiē áaðèø iaānāāā ióāīðeē: "Áeçeaðāā nōāīāāðð óóēīāāāīēēāē ó÷óí áó ðīāēñà ðóé áāðāēīē? Áeç nōāīāāððeāðāā aīāē èēēīāāāīēēēāēīēç ó÷óí áó ðīāēñà ðóé áāðāēīē? Nōāīāāðð īīāāāēāāð óóēāāīēēēāē ó÷óí áó ðīāēñà ðóé áāðāēīē?" SDCA æīðeé æaðà,īeāðīē nōāīāāððeāøeðāāē āā áāðēāðīðēāøeðāāē, PDCA ýñā óēāðīē yðøēēāøāā ðeçīàð èēēāāē.

Ñèòàò - yíǎ áèðeí÷è óðeíǎà.

Aeddei÷e iaāāāāāāē iaēñāāēāð (ñēōāō, ðaðāæāðēāð, āōēāçēā āāðēø) è÷ēāā ñēōāōāā āīēīī
 īðēīēōāō āāðēēēøē ēāðāē. Èñōāūīīē÷ēāðāā òāēēēō ēēēēīā,ōāāī yōēāçēā āāðēø øāðīēðēāðē āā īāðð
 ēāī÷āēēē æāēā ēēēōā÷ē āóēīāñēī, ēīððīīā, āāāð óīēīā īāðñōīðē ēē ðēçīāðē āōāðēē÷ā ñēōāðēē

áoçiañà, áíçíðàà ðàçíààòàà èèðøàíçiaçàè. "Ñèòàò ýíà àèðéí÷è" iañçààè àññàí áíøçàðóà àñðàòèçàí æàáíáàðèèéíè òàçàá èèçààè. ×óíèè, àòèàççéá áàðèø òàçàáèàðéíè éííàèðèø ,èè ðàðàæàðèíè èèñèàðèðèøàà èíòèçàí íáíàæàðèàð èàçèøóáàà èèðèøèøàà ííèèçàèðèàð. Áóíàà óçàð íàòàèàò ñèòàòíè, áàçèè áóòóí àççíáñíè èóðáíí èèèèøèàðè íóíèéí.

Íàúéóíðèàð èàèðèðèá ààíèð.

Êàéçáí - íàóííèàðíè ðàç ýòèø æàðà,íè. Íóàííèàð òóãðè òóøóíèèèèè àà ðàç èèèèèèèè ó÷óí óèàðíè àíèèèàø, óíàí èàééí òàñèèèè íàúéóíðèàðíè èéèèø àà òàðèèè èèèèø çàðóð. Íóàíííè òàèèèèèèèàáí íàúéóíðèàð àññèèàà á÷èøàà ðàðàèàò èèèèø òàðíèíáíèàð àéçáí ýøàø àáíàçèàð, ýúíè ííèèèèèè ,èè ííðíèèñ ,íààøóáíè òàáàèè ýòèøèèð. Æíðèè ðíèàò áóéé÷à íàúéóíðèàðíè èéèèø íèíàà àèèèàòíè æàíèàø èàðàçèèèèèè àíèèèèèèèè ,ðàíí áàðààè, áó íóèàííàçèàø ó÷óí àññí áóçèá ðèçíàò èèèèèèèè.

Êàééíàè æàðà,í - èñòàúííè÷è.

Õàð èáíààé èø æàðà,íèàð çàíæèðèíè òàøèèè èèèèèè àà óçàðááí ðàð àèðè óççíííà àèàççéá áàðóá÷èñèàà ýàà áóèááíèèèèè, óççíííà èñòàúííè÷èñèàà ðàí ýàà. "À" æàðà,í (àòèàççéá áàðóá÷è) èàáóè èèèèèèèè íàòàðèàè ,èè íàúéóíðè "Á" æàðà,íàà èàéòà èøèáíààè àà ýððèèèèíààè, èàééí "C" æàðà,íàà ðáíðèèèèèèè. Øóíààè èèèèèè, èàééíàè æàðà,í ðàð àíèíí óíàíí íèèííàèñèííííà èñòàúííè÷èñè ñèòàòèèèè èàðàèèèèè. "Êàééíàè æàðà,í - èñòàúííè÷è" àèñèííàè èèèè òóðàààè èñòàúííè÷èèàð áàðàæàñèèè èø íèèá áíðààè: è÷èè (éíððííà íèè,ñèèà) àà òàøèè (áíçíðàà).

Òàøèèèíòàà èøèà,òàáí èóí÷èèè èíñííèàð è÷èè èñòàúííè÷èèàð àèçáí èø íèèá áíðààèèèàð. Àèñèííáíè àíàèèà íøèðèø èàééíàè æàðà,íàà íóèñííèè ààòàè ,èè ííáíèè íàúéóíðíè óòèàççèø èíèííèèè áàðíàèèèè. Õàð àèð ðíèèíí áó èíèèà àíàè èèèèø íèèáàòèèàà òàøèè èñòàúííè÷è áíçíðàà ðéíðè ñèòàòèèè íàðñóéíð ,èè ðèçíàòèèèèèèíí òíèèèèèíààè.

Êàéçáííííà àññíèè ðèççíèèàðè.

Êóéèèàà Êàéçáí íàèñààèèèèèè ýðèøèèèííà àññíèè ðèççíèèèèèèè òàúðèð áàðèèèèèèè:

- Ñèòàòíèíà òíóíèè íàçíðàòè / ñèòàò àññíèèèèèèèè òíóíèè íáíàæàíáíð;
- "Áíèè ààèòèèèè" èøèèá ÷èèàðèø ðèççíèè (Óí,òàíííà èøèèá ÷èèàðèø ðèççíèè);
- Àñáíá-óñèóíàèèèèè òíóíèè ýðèèè,ò èèèèèè;
- Ñè,ñàòíè ðèáíæèáíèèèèèè. Òàèèèèè àèèèèèèèèè ðèççíèè. Êè÷èè áóððóèèèè èøè.

Ñèòàòíèíà òíóíèè íàçíðàòè

Ñèòàò àññíèèèèèèèè òíóíèè íáíàæàíáíð

ßíñí íáíàæàíáíðè òàííèèèèèèèèèè àèðè - "ñèòàòíèíà òíóíèè íàçíðàòè" (TQC), ààñòààààè ñèòàòíè òàúííèèèèè æàðà,íèàðèíè áíøçàðèøàà óðáó áàðèèèèèè. Êàééí÷èèè ó íáíàæàíáíðíèíà áàð÷à èèððàèèèèèè èàíðàà íèòà÷è ðèççíè ààðàæàñèèèè÷à òñàè àà ðíçèðàà "ñèòàò àññíèèèèèèèè òíóíèè íáíàæàíáíð" (TQM) ààà ííèèíààè.

TQC-TQM δαδαεαοεie Eaeacai nonoaaeyneieia aed enie neoaa eaada, aec yini-a ,iaaooa oaeaa aiee onaaaoodaa yaa aoeaieç, eaei yini-a TQC-TQM oaeaoeia neoai ieacidaò eeeo aeai afiee oafeyo neoaa eaadee eadae yian. TQC-TQM δαδαεαοε eoea ÷eadeie yiaa daeiaaadaifoeie aa eioie oieaa eaodeadaai, oieiaae eò pdeoeieia aad-a eeddaedeie yoeaa, daai aadeo o-o eoea ÷eeai nonoaaey neoaa deafeaioedeai. "O" daode "oioiee" aai iafie aeadeaae, yue oaeefioaa eea, oafaeadieia aad-afie aeae eeeie oaea eeeae.

"Aiee aaodea" eoea ÷eadeo deçie.

" Toyota Motor Company "aa Oaeoe Ili afi-eeaeaa eoea ÷eeai "aiee aaodea" eoea ÷eadeo deçie aafia eaodeiaeeai oafeyo oodeadeie ÷adeodee aa enoafie-eadieia oode oaeaaadea ineaooa-ai, aade-a yaeoa-ai "oafaeiee aeai eoea ÷eadeoa odeie iacadaa ooa. Ao eoea ÷eadeo deçie aae oaeoe (aed aeede iadnoeio eoa ÷eadeo aaeoe, aaeo aaade yian), "aeoei aopiead ieeie", ÷eoea-ai eoea ÷eadeo", afeiea (aafieeay), O-neii eaadea (U- shaped cells) aa eaee nifea aeoeie eeneadeede eae efionafoneyaada ayiaae. Ioeaiae "aiee aaodea" eoea ÷eadeo deçie oaeae yeo o-o afia aiaaa (eeiao ydaiaaeai aiee ae) eeiao eoeiaaeai oafeyo oodeadeie aaadinae eada. Aoeia o-o Eaeacafieia aed eaoio eadeie ioiaçai iee aide çadod. "Aiee aaodea" eoea ÷eadeo deçie daaadeadie naceadee eiaeeodeae, iadnoeioe oc aaodea eoeo aa eioia oieaafie naceadee iedeaa eiefi ydaae.

Bfieyaa aa aoi,ieia afiea iaieaadeadea eoea eoea ÷eadeo eioiaade aeae, oaa "afafia-onoeiaadie oioiee yode, o eeeo" (TPM)ai oieaeaeieieaa. TQM oioiai afieadoiie aa neoai yoeaa yaueaif aadna, TPM afina afafia-onoeia neoai eoaadeoa deçiao eeeae, noafie aa iaafieeadieia aooi da, oee aaadeie eaida ieo-a oioiee idieeadee deçie deafiaa afafia-onoeiaadea iaefiee naiaade oieaeaeieaa eoaedeaeaaed.

Nè, naioie deafeaioedeo.

Eaeacai nonoaaeyne ioeaieeaeoeaa eoaedeaeai aoea oai, oie eoea ÷aaadaeafia naiaa aadeo ioiee, aad oai eaacafia eaacai o-o afia aoea. Iafiaafio da aed oiaefia aiee iaefaeadie aoea aadea, oc ioeaieeaeo daadeadeieia afiea odee eadae. Aafaaae, peide afieadoi ooa ioaaade aa eeeee iaefaeadie aadeoeaa ocie ioaaade nonoaaeyie eoea ÷eeo daod. Ofi-iafaadea afieadoiie yia eoe aaeieadea-a aoea afiaaeai nonoaaeyie deafeaioedeo daafiea ya aoeoe çadod. Iafiaafie eaeacai nonoaaeyne iede ifiaueoi eoea odeae.

Oaeoe aeaeedeo deçie.

Òàèèèò àèèàèèèø òèèèè - èíñííàá éóíàèèèèèàá èàéàçáí ñòðàòààèèèèèèè àèðàèèèè èèèèèèè. Ó æàðà,íèàðàà áàð÷à òíàèèèàðíèíà èøèèðíèèèèè èàèíçí èèèààè. Bíí íáíàæàðèàðè óçèàðèèèè àñíñèè ààçèòàñè èèèèà òíàèèèàðàà èàéàçáíàà èèèèèèè óéñíòèø òóóóíèèààè.

Õóëîñà

Ìàìèààòíéíā ìèèèé ìāíāæíāíò ìāāèè øó ìàìèààòāà yòà,òāāí ðāèè ìāíòàèèòāòè, ìèèèé ðāðāèòāðè, ìñèòíéíāèyñè, тарихи, ìāāāìèyòè, ìāúíāāèyòè, òòðíóø òāðzé āā áíøkà ñīācèòèè ðòñóñèyòèàð áèèāí áíèèè.

Àààð àèç "yŋí ìyæçàñē"iè òñòèààí yìàñ, áàèèè éíñòðòóèòèà yìàò ÷èkààèààí áyēñàè - "iēñèè èyðèìàààí èkòèñíàèè òòókèàð" ñòèèà "iēñèè èyðèìàààí ìáíàæìáíò òñèóáè", óíèá ðàì ñòèèà "iēñèè èyðèìàààí ìèèèàð ðàðàèòàðè" ,òààè. Êyŋèàð ìáíàæìáíòíèá yŋí ñààèèèè æàðñíèèá òòðèè ìàèàèàòèàðèàà kŷèèàíē÷è áyèèøíèèà, áó yðèíà yŋí ìáíàæìáíòè òàkèàà òòðèè èèòíàèàð òòðèè òèèèàðàà òàðæèà kèèèñíèèà, ìáíàæìáíò éyíàèèøèèà ykóá÷è òàèàáàèàðàà àèíxèà ìàúðóçà ñíàòèàðè í÷èèààí, áà àéðèì íèèèèàð yŋí ìáíàæìáíòèèè yçèàðèñíñ ìàìkàòàñà òòðèè èyè-èyðèkèàðèèè èèèàøìòkà.

МЕНИНГ ðēðēm÷à yñà, yñí lǎlǎælǎlǎðēlē lǎuēól æð lǎlēæðàðà, æðàæēēē, æçlēlǎ lǎlēæðàðà
 kǔēēàð Bñlēyǎà áyēāñlēāē ãðlēēà ñàlǎðà áàðàē āā ýēēà lólēēl, ēāēēl ólē kǔēēàð ó÷ól, āāāēl,
 yñlēàððēðēð æàðà lēlē álǎðēlēcāí yðēāçēðēlēcā ðyððē ēāēāē. Ālñk÷-èlǎlēē, yñí lǎlǎælǎlǎðē

òàқаò утїеадаа òїñ, áїøка іеєаòеаò óіе ўзгарган хїеаòеіе қааóе кеееøеаде іоіеі, еаеі еñòаеаі іаòеаеадаа еаòїеаоіе øаòñаі іаі ааòїаеіаі.

Вїї іаїаеєòаòеаа аеçаа аааїа, аеòеі хїеадаа аеòеø іоіеі, "гаеаòе" оїїїеаò іааеа. Іаі ўçеіеіа ўçаае аїøеі аеаі "еїñї ііеєаа еўїае-òеааі утї іаіаеаїаіòе"іе оóóоїа іеїаеіаі: каїаае кееа "еїñї ііеєаа еўїаеòеòеааі аўеñеі, ка-їїеє еø-еааòїеіа ха,òеаа òеòїа іаòеаçеє ўòеіе уааеааñа, ка-їїеє аїøкаòоа-еааò еø-еааò øаòñеє ха,òеаа аòаеаøеø хóкóкееа уаа аўеñа, ка-їїеє 8 ñїаòааі, òауòеє іеєøааі аїç еа-еа еøеаñа, ка-їїеє оїòеіеіа уїа òаїа-ааòаїа ааїеаòе, øаòеє òааеøаа, аеò òїааа уòñа-þ, òақаò каòеааі ÷їеаа аоі, еаçеøаа іоїїñеа аўеñа.

Ўзааеєñої аа Вїїеу аер кеоуааа æїеаøїаñеі, оеаòїе аеò іїі аеаі "Øаòк" ааа аòаøїаñеі, оеадаа уòа,òааі òаекеаò ññеòїеїаеуñе ўòаñеаа еаòа òаòїаòеаò іааеа. Аó хакеқаоіе оўғòе қааóе кееааі òїеаа, утї іаіаеаїаіòе- ни аеçда кабул кишиш уїаñ, ааеєе аеòеі, аеçаа òїеаа еаеòеòеøе іоіеі аўе-ааі элементеаòеіе ўòаїеа, ўçааòеòеа еøаеаòїїеадаа òаеаеі уòеø çаòóð.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. «Переосмысление японской модели менеджмента» Майкла Портера, Хиротака Такеути. – « Альпина Бизнес Букс», Москва 2005
2. «Кайдзен: ключ к успеху японских компаний» Масааки Имаи. – М.: «Альпина Бизнес Букс», 2004. – 217 с. – (Серия «Модели менеджмента ведущих корпораций»).
3. «Гемба кайдзен: Путь к снижению затрат и повышению качества» Масааки Имаи. – М.: «Альпина Бизнес Букс», 2005. – 346 с. – (Серия «Модели менеджмента ведущих корпораций»).
4. Конкуренция / Майкл Портер; Пер. с англ. – М.: «Вильямс», 2002. -495 с. –
5. «Бозор, Пул ва Кредит» журнал. 7-2003 «Японская модель экономики»
6. Экономическая Обозрение» журнал. 6-2006 «Восточная мудрость»
7. Экономическая Обозрение» журнал. 10-2003 «Акио Марита – Жертвовать настоящим ради будущего»
8. Экономическая Обозрение» журнал. 6-2003 «Соичиро Хонда – человек упорный»

