



**МИНИСТЕРСТВО ПО РАЗВИТИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ И
ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ФЕРГАНСКИЙ ФИЛИАЛ ТАШКЕНТСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ
ФАКУЛЬТЕТ
«КОМПЬЮТЕРНЫЙ ИНЖИНИРИНГ»
КАФЕДРА
«ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК»
ПО ПРЕДМЕТУ
«ФИЛОСОФИЯ (ЛОГИКА, ЭТИКА ЭСТЕТИКА)»**

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Тема: Философская концепция Зороастризма

Выполнил:

618-15 группы

Ахмедов С.

Приняла:

доц. Кочкарова.Г.Д

ФЕРГАНА 2016

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение.....	3
1. Зороастрийский космогенезис и эволюция мироздания.....	4
2. Зороастрийская этика – философия жизни.....	10
3. Взгляды зороастрийцев на идеальное устройство общества и государства.....	12
Список использованной литературы.....	16

Введение

Моей целью работы является изучение самой древней религии Зороастризм и его происхождение, основание, влияние на человечество, что говорит Авеста, духовность, философская концепция, идеи зороастризма отношение к миру и Божество этой религии, Зороастризм в современном мире.

Зороастризм был уже стар, когда появились первые упоминания о нем в исторических источниках. Корни его уходят в очень далекое прошлое. Но иранцы так непреклонно придерживались своих традиций, что и в живом зороастризме сохранились элементы, восходящие к древнеарийской эпохе. Перемешавшись с позднейшими представлениями, эти элементы делают зороастризм религией чрезвычайно насыщенной разными компонентами. Изучение ее может способствовать лучшему пониманию духовного прогресса человечества на протяжении тысячелетий. Кроме того, отдельные положения этой благородной религии уникальны и замечательны. Они дают возможность вести целеустремленную и приносящую удовлетворение жизнь. Учитывая все вышесказанное, следует еще раз подчеркнуть необходимость иметь четкие представления об основных положениях этой древнейшей философской системы.

Зороастрийский космогенезис и эволюция мироздания.

Зороастрийская религия основана на древнеарийской вере и уходит корнями в глубочайшую древность. Арии, предки всех индоевропейских народов, согласно их преданиям, зафиксированным в Авесте и Ведах, пришли из Заполярья, где до потопа и ледникового периода находился теплый цветущий материк Арктида (“ Хванираса ”). Однако реальная их история начинается с III- II тыс. до н.э. в Среднем и Южном Приуралье, откуда они распространились по всей Евразии в западном, южном и восточном направлениях. Арийские племена не были едины в политическом отношении, однако составляли этнокультурную общность. Но в следствии междоусобных войн и расселения племен по территории Евразии, со временем, и в культуре и в языке стали усиливаться различия, даже между такими близкими народами, как индийцы и иранцы, что нашло свое отражение в Ведах и Авесте. Как и другие религиозные традиции, зороастризм, имеет свой канон, свое понятие греха, свои ритуалы и свои священные книги. Но несмотря на кажущуюся схожесть всех религий, каждая из них отличается подходом, внутренним содержанием и стержневой идеей, на которую нанизываются все остальные понятия. ^[1]

Одной из особенностей зороастризма, является то, что он не относится в полной мере к книжным религиям, несмотря на то, что количество священных книг Авесты больше, чем в любой другой религии (21 книга). Зороастрийцы считают священные писания всего лишь книгой, но вера в их понимании, есть нечто большее, чем просто следование канону, вера- это живой огонь, горящий в душе, внутреннее мерило добра, правды, совести, способности искренне обращать свой взор к Свету. ^[1]

Возможно по этой причине, Авеста была записана относительно недавно, всего несколько сот лет назад (VI в. н. э.), но многие тысячелетия до того она передавалась из уст в уста, из поколения в поколение и при этом не искажалась, не теряла ни сути ни формы. Так как неизменной через тысячелетия прошла основная идея – разделение добра и зла, непримиримое отношение ко лжи, и к искажениям, как к полулжи. С детства зороастрийцы привыкали к чистым мыслям, честным словам и добрым делам, к нерушимости договора и святости традиций предков. ^[1]

Сохранившаяся Авеста состоит из Видевдата (“Закон против демонов”, 22 главы), Висперета (“Всем владыкам”, 24 главы), Ясны (“Литургия”, 72 главы), Яшта (“Почитание”, 22 гимна изэдам) и так называемой “Малой Авесты”, включающей Ньяишн, Гах, Зирочак и Афринаган. Остальные утраченные по тем или иным причинам части во многом восполняют произведения среднеперсидской религиозной литературы, пересказывающей подлинники. ^[1]

Как уже отмечалось выше, зороастризм-религия откровения, которое получил ее основатель, пророк Заратуштра, в 30 лет, когда ему явился “Мудрый Господь” и разъяснил ему сущность новой религии – единобожие. [2]

Космогенезис зороастрийцев - одна из уникальных религиозных и философских концепций, поражающая уровнем своей абстракции. Ведь в основе сущности всего мира, так называемый Абсолют Абсолютов, согласно представлениям зороастризма лежит Зерван - бесконечное время и бесконечное пространство. Неправда ли, напоминает нам представления о Вселенной принятые в современной науке? Что еще раз подчеркивает универсальный характер мифа как системы знаний, которую каждое поколение может трактовать на новом уровне. [2]

Итак, Зерван - изначальная точка Вселенной, имеющая возможность творить миры. Он включает в себя понятие Времени, Пространства и мировой эволюции. Он же, Зерван, согласно зороастрийским преданиям, произвел двух братьев, которые должны были сотворить два мира - видимый и невидимый, но один из них, ангроманью, в результате своего выбора не стал участвовать в творении, поэтому Ахура-Мазда взял на себя задачу создания двух миров. Таким образом в основе создания нашей Вселенной лежит сознательный выбор Ахура-Мазды в сторону творчества и созидания, а ангроманью стал воплощением противоположного принципа - Паразитизма, что и было обозначено в Авесте как сущность зла. И именно сознательный выбор между творчеством и паразитизмом является главным для человека, как отражение космической мистерии борьбы добра и зла во Вселенной. [2]

Мир в Авесте состоит из трех частей-мира духовного (Меног), мира физического (Гетиг), и мира соединяющего эти два (Ритаг), изображенного в виде моста Чинвад. Таким образом оба мира - видимый и невидимый принадлежат Богу-творцу, Ахура-Мазде. Сперва Ахура-Мазда создал все в духовном мире, а затем придав всему материальный вид. Причем материальное бытие было лучше, чем предшествующее нематериальное, потому что совершенные создания Ахура-Мазды получили в нем свою Целостность. Однако материальный мир, в отличие от духовного, был уязвим для сил зла. Ахура-Мазда (Хормазд) был высшим по своему всеведению и доброте, пребывал вечно в Бесконечном Свете. Ангроманью (Ахриман) же, медленный в понимании, чья воля была направлена на разрушение, был погружен во Бесконечную тьму. Между ними была Пустота (Вайю), но на этой границе Бесконечный Свет и Бесконечная тьма были конечны. Ангроманью, восстав из глубин тьмы, вышел к границе и увидел Свет Хормазда, который в своем всеведении знал, что Ахриман нападет на его мир и предложил ему договор на 9000 лет, назначив время битвы. Ограничив срок, Хормазд был уверен, что таким образом сделает ахримана бессильным, ограничив его во Времени. Затем Хормазд произнес молитву "Ахунвар" и показал духу разрушения свою конечную победу, его бессилие, уничтожение демонов, Воскрешение, Последнее тело и освобождение мира от зла навечно и навсегда. Услышав молитву ахриман упал во тьму на 3000 лет. За это время Хормазд создает шесть

архангелов, Амеша-Спента ("Святые Бессмертные"), которые в тоже время являются его собственными аспектами (эманациями, проявлениями), и семь благих творений, которым они покровительствуют. Имена Амешаспента таковы: Вохуман (Благая Мысль), Аша-Вахишта (Наилучшая Истина, и Миропорядок), Кшатра-Варью (благодатная Власть), Спента-Армаити (Святое Благочестие), Хаурват (Целостность) и Амертат (Бессмертие). Порядок же материальных творений таков: огонь (Аша-Вахишта), небо (покровитель его Кшатра-Варью), вода (Хаурват), Земля (Спента-Армаити), растения (Амертат), Первобык (животные) (Вохуман), Первочеловек-Гайомарт (люди) (покровителем которого стал сам Хормазд). Оклемавшись от удара молитвы Хормазда, ахриман, пышущий злобой и завистью к чужому творению, создал сонмы бесов, каждый из которых являлся олицетворением пороков таких как ложь, похоть, гнев, лень и т.п. и противостоял творению Хормазда, вторгся в Благой мир и погубил его совершенство: разрушил небесную твердь, сделал воду соленой, наполнил землю ядовитыми тварями, создал пустыни, иссушил растения, убил единотворного быка и Первочеловека и испортил огонь дымом (не сумев, однако, осквернить его в целом), нанеся вред всем благим творениям. Однако небо сумело закрыть трещину, и ахриман оказался пойманным в ловушку материального мира до конца времен. ^[1]

Таким образом вместе с вторжением духа зла в Благой мир, закончилась эпоха Творения. Вообще, зороастризм, содержит учение о трех эрах: Творение, Смещение, Разделение, включая в себя идею развития мира. Каждая эра продолжается 3000 космических лет, отражая новую стадию развития мира и человечества. Эра Творения, отражает существование мира в идеальном состоянии, эра Смещения - мир отягощенный вирусом зла, эра Разделения - поляризацию всех сил Добра и зла и их великую битву, за которой следует Фрашегирд - Страшный Суд, с которым заканчивается существование зла, но не заканчивается существование мира. ^[2]

Отдельно хотелось бы подчеркнуть, что зороастризм, не является дуализмом, как это иногда ему приписывается, хотя элементы последнего ему присущи, впрочем, как и многим другим религиозным концепциям (например христианству). Зороастризм - последовательный монотеизм, где Бог и дьявол, не являются равновеликими, где нет противопоставления духа и материи, а где лишь отмечается временное искажение этого второго, изначально благого начала. Дух и материя никогда не противопоставлялись друг другу в зороастризме, напротив, здесь впервые прозвучал тезис о том, что они не могут развиваться и существовать отдельно, а являются взаимодополняющими частями мироздания. И где материя ни в коем случае не может считаться злом. В связи с чем очень важно следующее заявление зороастризма - зло было, есть, но его не будет. ^[2]

Кроме того, зороастризм впервые разрешил "загадку сотворения мира" - почему совершенная и самодостаточная Первосущность создает столь несовершенный мир, где ее создания то и дело страдают от мук? Зороастрийцы не считают, что Бог сработал свой мир неумело или небрежно и он не

“раскаивается” в этом как библейский Иегова, напротив материальный мир является тем самым местом в котором идеальные творения Хормазда получают возможность самореализоваться, стать полноценными сущностями, причем мир этот является для ахримана западней, в которой он будет, в конце концов истреблен. Таким образом полем битвы двух духов является материальная вселенная и населяющее ее человечество. Причем человек занимает в этой космической битве Добра и зла не последнюю роль. На самом деле вирус зла очень силен и опасен, поэтому Хормазд до вторжения зла призвал на совет Фравашей, души предков всего человечества, предложив им сделать выбор - или остаться в духовном мире и нуждаться в постоянной защите Хормазда, т.е. остаться инфантильными, или же воплотиться в материальном мире и пройти через искушения злом и помочь Хормазду в его борьбе с ахриманом, ибо вера зороастризма в окончательную победу добра, сравни вере солдат на войне в неизбежность своей победы, но на самом деле все зависит от выбора творений Хормазда и особенно его лучшего произведения - Человека.^[3]

Ни одна мировая религия, ни одна философская концепция кроме зороастризма, не ставила человека на такую высоту. Человек в зороастризме не “раб божий”, но соратник Бога в всеобщей борьбе со злом. Причем Хормазд настолько добр, что не посылает человека на передовую линию, пока не получает его согласия. И именно благодаря сознательному выбору человека в каждую минуту его жизни возможна победа Добра.^[1]

Сущность зла по представлениям зороастризма не в субъективных восприятиях “хорошо-плохо”, а в самой сущности мира, причем попавшее туда извне, как вирус опасной болезни - Паразитизма. Зло не является естественной необходимостью для развития мира, для полноценного организма нет необходимости жестоко болеть, чтобы развиваться. Сами понятия “добра” и “зла” появляются лишь после проникновения вируса паразитизма в благой мир, придя на смену понятию “гармоничная целостность”. Зло не является ни одной из сторон закона “единства и борьбы противоположностей”, а следовательно является лишь внешней помехой для естественного процесса качественного развития мира. Зло импотентно по своей природе, оно не способно к производительному созиданию, а способно лишь паразитировать на более совершенных системах. Зло черпает энергию для своего существования лишь в творческом потенциале божественных творений, особенно людей, временно одурманенных им. Однако любая паразитирующая система обречена на самоуничтожение, что и провозглашает зороастризм. Однако для победы над вирусом зла необходимо прежде всего выработать иммунитет против него, чем ограничить его возможности и замкнуть зло на самое себя. Для чего требуется правильный выбор всего человечества. Что и провозглашается в Символе Веры зороастризма- отречение от следования “злым мыслям, злым словам и злым делам”.^[1]

Зороастризму также принадлежит и первый миф об андрогинах. Так, согласно “Бундахишну” (Сотворение основ), после гибели Первочеловека, из его семени вырос одинокий неразветвленный стебель ревеня на котором

появились первые люди Машие и Машиана. Позднее они разделились и приняли человеческую форму, ставши родоначальниками всего человечества.

Человек в зороастризме по своей природе - духовная сущность, и его душа предшествует телу. Однако и душа и тело - творения Хормазда, и душа не является вечно предсущей, как во многих других религиях. ^[1]

Духовная иерархия зороастризма включает в себя, помимо уже перечисленных выше Амешаспента, еще множество других ангелов - божеств, называемых "Изэдами", отражающих различные аспекты миропорядка. Во-первых это "другие Ахуры" - Митра (божество Закона, Договора лежащего в основе мироздания) и Апам-Напат (Варуна, Внук вод, потрясатель земли, громовержец), которые имели в древнеарийской (дозаратуштровской) традиции эпитет "ахура" - Господь, наряду с Ахура-Маздой, и во многом сохранили свое особое положение и в зороастризме. Так Митра стал фактически "космическим прокурором", контролировавшим поведение людей при жизни, а также, вместе со своими помощниками Сраошой (Послушание), Вертрагной (Бесстрашие) и Рашну (Справедливость) чинившим посмертный суд и воздаяние. ^[1]

Другие Изэды, также являлись персонификацией различных явлений. Так Ардвисура-Анахита, отвечала за плодородие и воды, Даэна и Чиста являлись воплощением Веры и Знания, Хваршат - Солнца, Мах - Луны, Тиштар - всех звезд (а также победы над засухой), Асман - неба, Зем (знаменитый Сим-сим, Сезам в сказках 1001 ночи) - таинств земли, Вата - ветра, Вайю - космической пустоты, разделяющей Свет и тьму, и т.д. Всего старших Изэдов насчитывалось 32. Особое место занимал Атар - "Священный Огонь". Зороастрийцев даже иногда называют "огнепоклонниками" из-за особого к нему отношения. Огонь занимает одно из главных мест в зороастрийском каноне. Согласно Гатам, Огонь- это священная искра, символизирующая Божественную жизнь. Огонь представляет природу на ее высшем уровне - Свет против тьмы. Огонь - величественный символ Закона, энергии, силы, света и сияния. Движение пламени вверх означает духовный рост. И наконец главное, Огонь открывает божественный канал общения с Творцом. Кроме того, Огонь является объединяющим, связующим все благие творения компонентом. Он - первая из стихий, возникших при сотворении Вселенной, представляющий собой плазменное состояние вещества. После первичного взрыва Вселенной, остывшая плазма послужила материалом для создания мира. Ахура-Мазда произвел Огонь из самого себя. А в силу того что человек создан по образу и подобию божьему, то и в нем также проявляется Огонь через Огонь Духа, искру божью, начало самосознания и творческий дар. И задача человека раскрыть этот дар в себе, проявить себя как творца. Огонь сохранил в себе частицу первоначального, неоскверненного дьяволом, творения, он хранит в себе небесную благодать - Хварну, которую можно заслужить идя путем Правды, Чести и Истины. Огонь не только сам чист, но и способен очищать другие благие творения. Так как например для того чтобы победить болезнь, восстановить утраченную целостность организма, необходимо иногда увеличить температуру тела, и внутренний жар "сожжет" болезнетворные

вирусы. Зороастрийцы различали 9 различных “видов огня”, отражавших соответственно источники жизненных сил, внутренней энергии в различных творениях. [3]

Зороастризму принадлежит так же идея баланса между проявлением индивидуальности личности –Хварны, и стремлением к коллективизму, к общему, общественному единому потоку, направленному на борьбу со злом, - Хаоме. Кстати говоря в зороастризме существует также концепция, что тело человека, является истинным зеркалом его внутренней сущности. Существовала целая система знаков и мет на теле- “сигнатур”, знаков Хварны (божественной отмеченности, характеризующие человека как последователя Ахура-Мазды) и Антихварны (отметин ангроманью). [1]

Зороастризм первым ввел и понятие “личного посмертного суда” над душой, за деяния которые она совершила при жизни, а также и идею Страшного суда и Воскрешения. Этот суд возглавляет Митра, которому помогает Рашну, держащий весы правосудия, где взвешиваются все добрые и злые дела. И тогда человеку является его Совесть, которая принимает либо облик прекрасной девы, либо безобразной старухи-ведьмы. И мост перехода в иной мир, мост Чинвад, либо становится широким и устремляется вверх, либо сужается, как лезвие бритвы и совесть-ведьма тянет человека в ад, где грешник переживает “долгий век страданий, мрака, гнили и скорбных стонов”. Поэтому для зороастрийца важно не грешить. Ад в зороастризме скорее напоминает христианское “чистилище”, где грешники не “горят вечно в геенне огненной”, а отработав свои грехи, все без исключения будут прощены и войдут в восстановленный Благодетельный мир. Так как в зороастризме Бог не осуждает свои создания на вечные муки за грехи, совершенные в ограниченном времени и мире одурманенном злом. Что еще раз подтверждает справедливость самоназвания зороастризма – Добрая религия. [3]

Выводы

Основатель этой религии пророк Заратуштра в 30 лет, когда ему явился “Мудрый Господь” и разъяснил ему сущность новой религии – единобожие. Зороастризм религия основана древнеарийской вере и глубочайшую древность. Особенность религии зороастризма не относятся книжным религиям но не смотря на это в Авесты больше чем другой религии 21 книг. Зороастрийцы считают священные писания всего лишь книгой, но вера в их понимании, есть нечто большее, чем просто следование канону, вера- это живой огонь, горящий в душе, внутреннее мерило добра, правды, совести, способности искренне обращать свой взор к Свету.

1. Авеста в русских переводах. Спб.1998.

2. Бойс. М. Зороастрийцы, верования и обычаи. Спб. 1994.

3. WWW.WIKIPEDIA.COM

Зороастрийская этика – философия жизни.

Как и во многих других религиях этика зороастризма отражает практическое применение основных положений веры. Среди многочисленных проблем, которые она затрагивает, хотелось бы остановиться на важнейших, таких как отношение к человеку, к природе, к труду, к богатству, к семье, к власти и государству, научным исследованиям, вопросам свободы выбора человека, соотношения целей и средств их достижения, а также смысл жизни и понимание счастья в зороастризме. [1]

Проблема зла, свободы выбора человека и целостности мира.

Как уже рассматривалось нами, проблема добра и зла – главная проблема всей философии зороастризма. Зло – разрушительный паразитический вирус поражающий человека на трех уровнях – тела, души, духа, проявляясь как злая мысль, злое слово, злое дело. Еще одними из самых главных атрибутов зла являются насилие, ложь, искажение истины и пожирание времени, которое – драгоценно. Поэтому человек тратящий время по пустякам, или отнимающий его у других – слуга зла. Но зло не вечно, человечество в силах его уничтожить, лишив его подпитки своими негативными поступками. [3]

Канон зороастризма гласит, что все в мире взаимосвязано. И каждая частица единого и гармоничного мира вбирает в себя весь закон мироздания. Человек – частица неделимого вселенского организма, он не “игрушка богов”, а сущность обладающая самосознанием и свободой выбора, в том числе и своей судьбы, однако при этом нужно помнить, что эта свобода ограничивается результатами того выбора который человек уже сделал, т.е. свобода в рамках определенного коридора, но ширину его человек может контролировать сам, что прививает человеку ответственность за свои поступки, за свой выбор. Человек – творец, и прежде всего творец самого себя и себе подобных. Поэтому одной из задач способствующей раскрытию творческой природы человека является произведение на свет достойного потомства, как высшей степени творчества, в которой человек уподобляется Творцу. [1]

Весь мир вокруг нас – единый организм. Каждый человек хоть и самостоятелен и имеет право выбора, все же частичка этого организма. И состояние мира во многом зависит от поведения человека. Губя природу, человек следовательно губит что-то и внутри самого себя. Осквернение стихий – воздуха, земли, воды и огня, создание мусора – приравнивается в зороастризме к самым страшным грехам, таким как воровство или убийство. Так как природу нужно беречь не только потому что водой из отравленного колодца можно и самому отравиться, а еще и потому что полноценный человек не может жить в неполноценном мире. И наоборот, неполноценный мир может породить только уродов, так как здоровье всего мира и человека в частности лежит прежде всего в целостности и гармонии. [2]

В связи с этой экологической проблемой в зороастризме очень остро стоял вопрос о погребальных обрядах. Ни одна стихия не должна быть осквернена соприкосновением с трупом. Мертвых было принято относить на высокие, сухие, каменистые места, а впоследствии специальные “башни молчания” – дахмы, где закрепляли, чтобы звери или птицы не растащили кости и чтобы части трупа не осквернили какую-либо стихию, например воду. Очищенные от разлагающихся тканей и выжженные солнцем кости собирали и захоранивали в специально отведенных местах. Что может быть связано возможно с какой-либо страшной эпидемией, поразившей древнеарийские племена в далеком прошлом. Однако в современной погребальной практике принято хоронить умерших в специальных цементированных гробах. [2]

Материальная вселенная, Земля, для зороастрийцев была не временной темницей с плохими климатическими условиями и разбойниками -соседями по камере, а светлым божественным творением, хоть и временно оскверненным, но живым и бессмертным. А потому, долг человека, не ждать сложа руки “рая небесного” и восстановления этого мира в чистоте чужими руками, а хоть и немного, но уже сейчас, самому, внести в этот мир частицу красоты и гармонии, частицу рая, приближая тем самым окончательный разгром ангроманью. Каждый человек должен посадить в своей жизни хотя бы одно дерево. Обработка земли, приумножение ее богатств – одна из святых задач человека. И следовательно не должно быть ни какого насилия над природой, в том числе и в сельскохозяйственной области, никаких “мичуринских” и “лысенковских” экспериментов, никакой химизации. [2]

Выводы

Зороастрийцы отрицательно относятся и к научным экспериментам в области генетики, так как любое нарушение целостности может привести к порождению монстров и следовательно служит злу. И действительно как уже не раз показывала историческая практика (например создание атомной бомбы), не всякая наука является двигателем прогресса. Зороастрийцы, проявляя в этом свой разумный консерватизм, считают, что нужно всегда сопоставлять цели и средства их достижения, и опираться на мораль, иначе исследования могут завести не к тому, чего хотели те или иные ученые.

1.Религии Мира. М.,1997.45-90 ст.

2.Тэрапиано. Ю. Маздеизм. М.,1991.78-54 ст.

3.WWW.VSEMIRNAYAISTORIYA.RU

Взгляды зороастрийцев на идеальное устройство общества и государства.

Зороастрийцы одинаково плохо относились как к демократии, так и к деспотии, считая их обратными сторонами одного и того же – власти бюрократов, ханжей, плагиаторов, людей без хварны, а следовательно - властью зла. Вообще, понятию Хварны (харизмы), божественной благодати, которая выражалась в наличии пророческого, стратегического, дипломатического и этического талантов, они отводили очень большую роль. Правителем мог стать только человек обладающий хварной. Правитель должен быть не просто хорошим человеком, а должен уметь различать добро и зло, чтобы принимать не тривиальные решения, должен с одной стороны идти впереди своего времени, быть реформатором, не заикливаться на прошлом, но с другой стороны – опираться на накопленный веками опыт и разумный подход. По мнению зороастрийцев, лучшая власть – монархия, но не в классическом ее понимании, а наподобие президентской республики с широкими полномочиями, ограниченная собором из наиболее талантливых представителей всех слоев населения. Где царь не из династии, а выбираемый всем народом. Он должен был пройти специальную подготовку, впитать все традиции и знания, быть абсолютно образованным человеком. Но все это при условии изначального обладания им хварной. Считалось, что люди не обладающие выше перечисленными талантами не имели права руководить государством. [1]

Хварна – это больше чем просто талант, так как последний мог быть односторонним, развивающимся в ущерб всему остальному, что может привести к извращениям, уродству. Хварна – это мудрость плюс совершенство. Причем, выполнив свою миссию, царь должен был заранее подготовить себе преемника и сам уйти от власти, как свободный человек. [3]

Отношение к материальным благам.

С точки зрения зороастрийской этики, забота о материальном благополучии – одна из главных задач праведного человека. Отношение зороастризма к жизни таково, что она считается божественным даром, и следовательно должна быть прожита достойно. Человек должен уметь зарабатывать деньги, чтобы иметь возможность жить достойно. Деньги – источник свободы, и человек имеющий материальные блага может свободно творить. Но низкий уровень использования денег ведет к потере свободы. Человек стремящийся к богатству и деньгам как к самоцели (деньги ради денег), становится их рабом, а следовательно унижает своё достоинство творца, становится служителем ангроманью. И напротив, если человек духовно растет, накапливает духовные знания и опыт, раскрывает свой творческий потенциал, то тогда ему приходит и поддержка в виде материального базиса. И действительно, зороастрийцы Индии - парсы, являются одними из самых богатых людей в стране. Правда при зарабатывании денег требовалось соблюдение некоторых

правил, избирательного подхода к методам их приобретения. Вот некоторые из них : забота о благе партнера больше, чем о своем собственном; соблюдение святости договора и данного слова, ибо в противном случае происходит оскорбление Митры – изэда охраняющего закон; не приобретение богатства через нарушение целостности мира: за счет болезней, смерти, разрушения экологии, осквернения стихий. Как сказано в пехлевийских назидательных текстах: “Богат тот кто совершенен разумом, здоров, живет без страха, удовлетворен жизнью, полагается на веру и пользуется доброй славой. Хорошо лишь то богатство, что приобретено праведностью”. Зороастризм призывает к активной мирской жизни, т. к. жизнь на земле, а также возделывание земли, увеличение плодородия насущно необходимы для полной победы над ахриманом. [2]

Отношение к жизни борьба с пороками и наработка добродетелей.

Зороатрийцы относились к жизни как к благу, поэтому лень, апатия, расхлябанность, наплевательское отношение к жизни, нежелание ничего делать и жить за чужой счет, паразитизм – считались проявлениями ангрманью с которыми надо было в себе бороться. Вот свойства которыми должны обладать люди стремящиеся к истине и счастью: радость к жизни, наслаждение жизнью, благое продолжение рода (рождение и воспитание детей), укрепление семьи, передача традиций, любовь ко всему живому, активная деятельность, энергия, воля, сила направленные на творчество и борьбу со злом (праведный труд); стремление к познанию и осознанию законов мироздания, поскольку знание – орудие правды, а практика как критерий истинности вещей, помогающая срывать маски со зла, разоблачать его; борьба против бездумной веры, глупости, тупости, фанатизма; умение создавать вокруг себя благодетельный мир, гармонию, стремление не к расколу , а к объединению с другими людьми (достижение коллективной целостности); контроль над собой, удаление злобы, соблюдение клятв, преодоление страхов, особенно страха смерти, борьба с бездушием, зломыслием, гордыней, похотью и безверием, преодоление гнева и безразличия, борьба со смешением добра и зла. [1]

Человек должен также бороться с демонами жадности, клеветы, гордыни, нерешительности, сомнения, неудовлетворенности. И грехами, такими как – гомосексуализм, садомазохизм и прочие сексуальные извращения, а также продажность любви (проституция), как осквернение священной производительной функции человека и осквернения таинства любви, момента восстановления, соприкосновения с частичкой андрогинного, райского состояния, состояния пребывания человека в мире до вторжения вируса зла; потворство греху и соучастие (т.е. пассивная и активная формы), убийство, самоубийство и детоубийство (аборты), идолопоклонничество, ложь, леность, неблагодарность, колдовство, воровство и подстрекательство к нему, неисполнение долга по отношению к родителям, разрушение традиций, трусость, страх, подлость, предательство, нарушение клятвы; осквернение земли

– хищнический подход к богатствам природы, злоупотребление властью, цинизм, шантаж, рабство и унижение собственного достоинства, гордыня, самовозвеличивание, навязывание другим своей воли, насильственное осчастливливание, мародерство, травля людей, зависть. [3]

Смешение добра и зла в общем и в деталях, пренебрежение материальными ценностями, искажение истинной сути различных понятий, пессимизм и неверие в эволюционное развитие мира, – осуждались как служение злу.

Чрезмерный аскетизм, монашество, нищенское существование, как и разврат, распущенность и тому подобные вещи в зороастрийском каноне не поощрялись. Везде и во всем должна быть мера, стремление к золотой середине, балансу материального и духовного развития, физического и нравственного благополучия. Так как живя в согласии с добрыми делами, не участвуя в грехе, праведный человек способствует очищению мира от скверны. [2]

Выводы

Зороастрийцы плохо относились к демократии, так и к деспотии, считая их обратными сторонами одного и того же – власти бюрократов, а следовательно – властью. Зороастрийцы считают, что правитель должен быть не просто хорошим человеком, а должен уметь различать добро и зло, чтобы принимать правильные решения, быть реформатором, не заикливаться на прошлом, но с другой стороны – опираться на накопленный веками опыт и разумный подход.

По мнению зороастрийцев что лучше власть это монархия. Главном для зороастрийцев забота о материальном благополучии – одна из главных задач праведного человека. Деньги – источник свободы, и человек имеющей материальные блага может свободно творить. Зороастрийцы относились к жизни как к благу, поэтому лень, апатия, расхлябанность, наплевательское отношение к жизни, нежелание ничего делать и жить за чужой счет, паразитизм – считались проявлениями англоманию с которыми надо было в себе бороться.

Главная мысль этики зороастризма- это смысл человеческого существования – очиститься от зла и развить свой потенциал творца, осознать единство всего сущего и установить внутреннюю и внешнюю гармонию, вместо вечного страха смерти. Чтобы не служить злу, а стремиться к гармонии и эволюции, необходимо контролировать свои мысли, слова и поступки. В чем человеку помогает следование триединому пути – Благая мысль, Благое слово, Благое дело.

1. Бонгард-Левин Г.М., Грантовский Э.А. От Скифии до Индии. М., 1983

2. Вестник зороастрийской общины Санкт-Петербурга. 1996-1999

3. Глоба П.П., материалы лекций.

Заключение

Итак, как я рассмотрел выше, зороастризм сочетает в себе как типично религиозные догмы, так и рациональные философские идеи, облеченные в религиозно-мифологическую форму. Зороастризм ввел как понятие бесконечности пространства и времени, так и его конечности, дав миру первую диалектическую мысль. Учение о трех Эрах, содержит с одной стороны идею цикличности, воспринятую впоследствии Гегелем, но с другой стороны, в отличие от Гегеля, в зороастризме мировая история не заканчивается на победе Добра над злом, не происходит завершения, эволюционное развитие продолжается до бесконечности, просто весь мир переходит на новый уровень. То есть в зороастризме отражается идея развития мира по спирали, нашедшая свое второе рождение в трудах основоположников диалектического материализма. Зороастризм не только указал благородное назначение человечества, но и разумно объяснил причину тех страданий, которые человек переносит в своей жизни, видя в них бедствия исходящие от злого духа, а не зависящие от воли Творца. Зороастризм разрешил противоречие идеального и реального миров, объявив их взаимосоставляющими, а не противоборствующими, где именно материальные творения являются определяющими, так как именно в материальном мире, а не в идеальной абстракции, возможно полноценное проявление и развитие вещей. Разрешив тем самым и вечный вопрос о соотношении души и тела, или сознания и материи. Материализм разрешил этот вопрос как первичность материи - человеческого тела, и вторичность сознания, как свойства проявляющегося только в мозге человека. Философская концепция Зороастризма также считает главной неразрывность души и тела, но не в значении невозможности существования души отдельно от тела, а именно в важности тела для полноценного раскрытия и развития духовной сущности человека. Таким образом, зороастризм совместил в себе и черты объективного идеализма, поскольку творцом Вселенной в нем является Бог, пребывающий однако в бесконечном времени и бесконечном пространстве, т.е. не являющийся в полной мере первопричиной всей вселенной, а лишь творцом конкретно нашего мироздания, разрешив попутно проблему необходимости акта творения, как оружия в борьбе с принципом зла, и диалектического материализма, поскольку наличествует идея бесконечности развития мира и качественных его изменений, а также идея неразрывности и взаимнеобходимости материальной и духовной сущности всех творений и особенно человека. Оптимистичекая этика, провозглашающая гуманизм, экологизм, идею золотой середины и баланса материального и духовного развития, ответственность за любое действие и идея личного спасения путем следования благим мыслям, благим словам и благим делам, идея большой роли свободного выбора человека и зависимости от него судеб мира, делают зороастризм одной из самых интересных философских концепций в мировой сокровищнице знаний.

Список использованной литературы:

1. Авеста в русских переводах. Спб.1998.
2. Бойс. М. Зороастрийцы, верования и обычаи. Спб. 1994.
3. WWW.WIKIPEDIA.COM
4. Религии Мира. М.,1997.45-90 ст.
5. Тэрапиано. Ю. Маздеизм. М.,1991.78-54 ст.
6. WWW.VSEMIRNAYAISTORIYA.RU
7. Бонгард-Левин Г.М., Грантовский Э.А. От Скифы до Индии.М.,1983
8. Вестник зороастрийской общины Санкт-Петербурга. 1996-1999
9. Глоба П.П., материалы лекций.