

## **Ферганский Государственный Университет**

Гуманитарный факультет  
Кафедра «Маданият»

**Доклад на тему: «Трансформация обрядов, обычаев и праздников узбекского народа в период независимости»**

**Выполнила преподаватель Великанова Е. Ю.**

**Фергана 2006 г.**

Культурные ценности народа. Его духовное наследие на протяжении тысячелетий служили мощным источником духовности для народов Востока. Несмотря на жёсткий идеологический прессинг на протяжении длительного периода, народу Узбекистана удалось сохранить свои исторические и культурные ценности и самобытные традиции, которые бережно передавались от поколения к поколению.

С первых дней нашей независимости важнейшей задачей, поднятой на уровень государственной политики, являлось возрождение того огромного, бесценного духовного и культурного наследия, которое в течении многих веков создавалось нашими предками. Возрождение духовных ценностей рассматривается в нашей стране как органический, естественный процесс роста национального самосознания, возвращение к духовным истокам народа, его корням.

С обретением политической независимости и свободы наш народ стал подлинным хозяином своей судьбы, творцом собственной истории, носителем самобытной национальной культуры. Праздники узбекского народа складывались веками, они весьма самобытны, яркие, многообразны. Исследования археологов свидетельствуют, что в течении длительного периода на территории Узбекистана не произошло полной смены

населения; менялись религии (зороастризм, буддизм, ислам) подвергался изменениям язык, но неизменными оставались культурные традиции.

Праздники узбеков складывались в результате сложного процесса слияния культурных навыков и традиций всех племён и народностей, которые участвовали в этногенезе узбеков. Своеобразие этих компонентов и впоследствии проявлялись весьма стойко.

Выделяются семейные обычаи и обряды, связанные с рождением и воспитанием ребёнка, свадебными торжествами, смертью и общественно - массовые, сопровождающие общественную и производственную деятельность людей.

Основными особенностями характера узбекской семьи является гостеприимство и традиционно – почитательное уважение к старшим по возрасту. Узбеки обычно живут большими семьями, состоящими из нескольких поколений, поэтому предпочтение отдаётся большим домам на земле. Значительное место в быту, как элемент гостеприимства, занимает чайная церемония. Причём, заваривание чая и разливание его гостям является исключительной прерогативой хозяина. Принято всегда принимать приглашение на обед или ужин и приходить вовремя. Направляясь, в гости, желательно захватить с собой сувениры или сладости для детей хозяина. За руку здороваются обычно только с мужчинами. С женщинами и лицами, сидящими в отдалении, здороваются, прикладывая правую руку к сердцу и сопровождая этот жест лёгким наклоном головы. Во время рукопожатия традиционно интересуются здоровьем, состоянием дел на работе и дома. В сельской местности в случае прихода гостя женщины обычно не садятся за один стол с мужчинами, чтобы не мешать их беседе. Не принято восхищаться красотой женщин и обращать на них пристального внимания. При входе в жилое помещение снимается обувь. Необходимо занимать место, которое указывает хозяин. Причём, чем дальше оно от входа, тем оно почётнее.

Один из самых древних и распространённых в Узбекистане обрядов «Бешик-туйи» («деревянная колыбель»)-ритуальное празднество, связанное с первым укладыванием младенца в колыбель. Обычно такое мероприятие проводится на 7-й, 9-й, 11-й день со дня рождения младенца. В различных областях ритуал имеет свои особенности и зависит от степени достатка в семье: богатые семьи обычно отмечают это событие широко, а семьи с малым достатком проводят его скромно. Бешик («колыбель») и необходимые для младенца принадлежности предоставляются родственниками матери младенца. В достархан (скатерть) заворачиваются лепёшки, сладости и игрушки. Родителям младенца, его дедушкам и бабушкам готовятся подарки. Богато убранный бешик, достарханы, подарки грузятся в транспортное средство и вместе с гостями под звуки сурнай, корнай и бубна отправляются в дом родителей. По традиции привезённый бешик сначала берёт на правое плечо дед младенца, а затем передаёт на правое плечо сына, который затем относит его матери младенца. В прошлом, чтобы все помыслы гостей были чистыми и хорошими, лица обмазывали белой мукой. Гости приглашаются в гостиную к богато убранному достархану (столу) и пока гости угощаются, слушают музыкантов и веселятся, в соседней комнате в присутствии старых женщин проводится церемония пеленания ребёнка и укладывания его в бешик.

В конце церемонии гости заходят к младенцу, чтобы взглянуть на него, преподносят ему подарки и сыплют на бешик парварду или сахар. На этом церемония заканчивается и гости расходятся по домом.

Еще один древний узбекский обряд, освященный исламом (суннат туйи). Этот обряд проводится у мальчиков в 3,5,7,9 лет, в редких случаях – в 11,12 лет. Проведение сунната контролируется со стороны общественности.

С момента рождения мальчика родители начинают приготовления к суннат туйи, постепенно приобретая все необходимое. За несколько месяцев до ритуала, который часто называют также свадьба (туй), начинаются непосредственные приготовления к нему. Родственники и соседи помогают шить одеяла, готовить свадебные подарки. Все это поручается сделать многодетным женщинам. Перед свадьбой читается Коран в

присутствии старцев из махали, имама из мечети и родственников. Накрывается стол, после чего читаются суры из Корана, и старцы благословляют мальчика. После этого начинается большая «свадьба». Перед самой «свадьбой» на мальчика в присутствии соседей, старцев, родственников надевают подарки. В прошлом принято было дарить жеребенка, на которого мальчика усаживали в знак того, что отныне он мужчина - воин. Все поздравляют мальчика и осыпают его деньгами и сладостями, затем все это продолжается и на женской половине. В этот же день в кругу женщин проводится «тахурар» - укладывание одеял, подушек на сундук, что обычно выполняется многолетней женщиной.

Согласно традициям после плова вечером во дворе разводится большой костёр, И вокруг костра люди танцуют, устраивают различные игры. На следующий день празднество продолжается.

Свадебные обряды имели свои особенности и различия у жителей различных районов и этнических групп узбеков при единой цикличности: исполняемые до свадьбы обычаи и обряды – сватовство, сговор, помолвка, свадьба, во время которой совершался и обряд религиозного бракосочетания (никох), и после свадьбы – знакомство молодой жены с роднёй мужа, посещение родителями дочери, приглашение зятя с дочерью и т.д. Начиная с говора или помолвки, молодые, по обычаю, в течении всего периода брачных церемоний избегали близких родственников, друг друга.

#### **Фатиха – туй (помолвка)**

Бракосочетание проходит с разрешения и благословения родителей и проводится в несколько этапов. Когда сын достигает совершеннолетия, родители начинают искать для него подходящую девушку. В этот процесс включаются близкие родственники, соседи, друзья. Найдя девушку, тётки по матери или отцу приходят в дом девушки под каким-либо предлогом, чтобы посмотреть на неё, познакомиться с родителями и с домашней обстановкой потенциальной невесты. После этого соседи и знакомые расспрашивают о семье избранной девушки. В случае положительных отзывов посылаются свахи. Одной из основных процедур при сватании является «фатиха-туй» (помолвка или обручение). Свахи назначают день обручения. В этот день в доме девушки собираются известные в округе старики, председатель махалли, девушки. После того, как посредники изложат цели своего прихода, начинается обряд «нон синдирим» (буквально «ломать лепёшку»). С этого момента молодые считаются обручёнными.

«Фатиха туй» заканчивается назначением бракосочетания и свадьбой. Каждому из посредников вручается дастархан с двумя лепёшками, сладостями, а также передаются дастархан и подарки со стороны девушки жениху и его родителям. По возвращении посредников в дом жениха у них из рук принимают подносы с подарками и начинают обряд «сарпокурар» (смотрины подарков). Дастархан обычно разворачивается многолетней женщиной. Все собравшиеся угощаются принесёнными из дома невесты печеньем, сладостями. Эта церемония завершает ритуал обручения. С момента «фатиха-туй» и до самой свадьбы родители молодых решают вопросы с приданным и организационные вопросы, связанные со свадебным торжеством. За несколько дней до свадьбы у девушки проводится обряд му оши (девичник), на который девушка приглашает своих близких и подруг.

#### **Свадьба**

Свадебный обряд традиционно имеет в жизни узбеков исключительно важное значение и отмечается особенно торжественно. При наличии общих черт он имеет свои особенности в различных областях. Основным моментом свадебного цикла обряда является переход невесты из дома родителей в дом жениха.

В день свадьбы в доме у девушки устраивается свадебный плов, который готовится в доме жениха и отправляется к невесте. Такой же плов устраивается и в доме жениха. В день свадьбы имам мечети читает молодым «Хутбаи никох» (молитву о бракосочетании), после которой молодые объявляются мужем и женой перед богом. Имам объясняет молодым

права и обязанности мужа и жены. Обычно после совершения никоха молодые едут в ЗАКС для регистрации своего гражданского брака. В день свадьбы у невесты на жениха надевают сарпо (одежда и обувь, подаренные к свадьбе), после чего жених с друзьями отправляются к родителям невесты для приветствия. После возвращения жениха с друзьями приезжает и невеста. Перед отправкой в дом к жениху у невесты проходит обряд прощания с родителями. Её сопровождают близкие подруги. Они поют песни (Уланлар и Ёр-ёр). Со встречи невесты в доме жениха и начинается свадьба. По окончании свадьбы жених сопровождает невесту до дверей комнаты, отведённой для молодых. В комнате невесту встречает «янга» (обычно близкая к невесте женщина), невеста переодевается и готовится к встрече жениха, находясь за занавеской (гушангой). Через некоторое время жених в сопровождении друзей появляется у входа в комнату и в сопровождении «Янги» направляется к занавеси, где его ждёт невеста. Для входа к невесте он должен символически выкупить её у «Янги» для чего устраивается торг. После этого жених и невеста остаются одни на ночь. Рано утром начинается обряд «Келин саломи» (приветствие невесты). К началу обряда собираются родители жениха, все близкие родственники, друзья жениха и ближайшие соседи. Все по очереди подходят к невесте с пожеланиями, подарками и благословениями. Невеста обязана приветствовать каждого, низко кланяясь в пояс. Так заканчивается праздник и начинается семейная жизнь.

В обрядовой жизни узбеков много религиозных и массовых праздников:

Пятница считается праздничным днём, который отмечается в соборной мечети общим намазом. Ежегодно богослужениями, совершавшимися под открытым небом в специальных мечетях (намазгох) и угощениями отмечаются праздники окончания поста-рамазон, хайит и праздник жертвоприношения – курбан хайит.

Древнейший народный праздник Навруз «Навруз байрами» отмечается 21 марта в день весеннего равноденствия. Это праздник пробуждения природы и начала посевных работ, сохранившегося в своём ритуале черты зороастризма. Он знаменовал наступление весны, начало земледельческих работ и особенно широко праздновался и празднуется населением, занятым земледелием. По традиции в домах и сегодня пекут печенье «баурсак» и готовят обрядовое блюдо – сумаляк, где совершенствуются формы и способы партнёрства и сотрудничества, которые создают почву для укрепления стабильности общества. После празднования обычно начинаются полевые работы, которые в прошлом также сопровождалось выполнением различных обрядов: перед выходом в поле рога и шею волов и быков смазывали маслом. Первая борозда проводится самым уважаемым и старейшим членом общины, который служит созданию условий для роста и благосостояния каждой семьи и отдельного человека. За годы государственной независимости празднование Навруза приобрело новый размах и глубину. Он стал общенациональным праздником дружбы, единения, братства всех народов. В ярких театрализованных представлениях раскрывается философско - поэтическое осмысление Навруза, которое служит укреплению строительства демократического государства и гражданского правового общества.

К традиционным формам общественных отношений в Узбекистане относятся, прежде всего, махалля – соседская община, объединение мужчин «джура», цеховые объединения мастеров – ремесленников. Узбекская махалля, которая олицетворяет духовную целостность и идеологическое своеобразие социальных институтов в Узбекистане имеет тысячелетнюю историю и является центром семейно – бытовых и религиозных обрядов и праздников. Здесь бережно сохраняются и передаются от поколения к поколению ритуалы их проведения. Сохранился и древний обычай взаимопомощи – хашар. Методом хашара помогают близким строить дом, благоустраивать свой район, улицу, город. В суверенном Узбекистане махалля стала хранителем традиций культуры и нравственности узбекского народа. Признанным законом механизм самоуправления граждан. Сегодня махалля представляет собой территориальное объединение семей с целью кооперации и взаимопомощи как в районах

индивидуальной застройки и традиционных частях городов, так и многоэтажных домов и улиц промышленных городов, где создаются условия всестороннему и полному использованию созидательных способностей народа. Проживают в мире и согласии люди самых разных национальностей.

Своеобразие одежды местных народов издавна определялось климатическими, бытовыми условиями и родоименными традициями. Всё, что рождается современной модой, можно увидеть на узбекской молодёжи. Вместе с тем в широком ходу и традиционная одежда, вернее, отдельные её виды, сумевшие пережить время. Женщины, например, очень любят платья свободного покроя из натурального шёлка «хан-атласа», играющего всеми цветами радуги, что характеризует не только выбор одежды, но и свободу мысли, высокое сознание праздника на данном этапе развития общества. Мужчины, придя домой, облачаются в чапан – национальный халат, обычно утеплённый, подпоясываемый скручённым в жгут платком. На семейные торжества, народные празднества предпочитают одевать национальную одежду и никогда не изменяют этим принципам. С обретением политической независимости и свободы наш народ стал подлинным хозяином своей судьбы, творцом собственной истории, носителем самобытной национальной культуры. Однако необходимо подчеркнуть, что возвращение и восстановление духовных и святых ценностей и традиций, познание самих себя проходило в непростых условиях – условиях развала старой имперской системы и становления новых общественных отношений. Но все трудности узбекский народ успешно преодолевает.

Тюбетейка – национальный головной убор. Выполненную золотым шитьём бухарскую тюбетейку одевают в праздники, дарят на день рождения. А повседневно носят чустскую тюбетейку. Обычно она чёрного цвета. Белыми нитками на ней вышиты четыре стручка, связанные с орнаментом околышка рядом арочек. Предполагают, что орнаментальный мотив вышивки – стручок первоначально имел форму птицы. Не случайно мастерицы Ургута называют орнамент «мусича» - «горлинка», а Самарканда – «мурчан» (птичка).

Существует немало других видов тюбетейки. Маргиланская тюбетейка – вышитая по цветному полю, на котором изображён цветущий куст, цветы на лугу. Если увидите тюбетейку с четырьмя цветами по зелёному фону, с белым квадратом, поставленным на угол, - значите её вышивали в Фергане. Родина так называемых ковровых – южные города Узбекистана – Шахрисабз и Китаб. Круглая тюбетейка, у которой вышивка ребристо - гофрированной фактуры, - из Байсуна. Словом, что ни тюбетейка, то свой стиль, своя цветовая гамма. Преемственность традиций – всё это должно стать теми ценностями, на которых воспитываются новые поколения. Неслучайно наша культура стала центром притяжения для всего человечества: Самарканд, Бухара, Хива – места полоничества не только учёных и ценителей искусства, но всех людей земли, которых интересует история и исторические ценности.

Наша высшая цель независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа. Создаваемое нами новое общество опирается на духовные и моральные ценности и уделяет большое внимание их развитию. Этот процесс основывается на идее и идеологии национальной независимости, на воспитание подрастающего молодого поколения в духе патриотизма. Главная цель, предусмотренная духовным обновлением общества, - сохранение мира в государстве, процветание Родины, свобода и благополучие народа, воспитание всесторонне развитой личности, социальное сотрудничество и международное согласие, религиозная терпимость и многие другие важные вопросы.

Источник силы независимого Узбекистана – преданность нашего народа общечеловеческим ценностям. Через века он бережно пронёс хрупкие ростки справедливости, равенства, добрососедства и гуманизма. Высшая цель обновления Узбекистана – возродить эти традиции, наполнить их новым содержанием. Создать необходимые условия для достижения на нашей земле мира и демократии, достатка, культуры, свободы совести и развития каждого человека.

Используемая литература:

1. И.А. Каримов «Узбекистан свой путь обновления и прогресса». Ташкент «Узбекистан» 1992 г.
2. И. А. Каримов «По пути безопасности и стабильного развития» том 6. Ташкент – «Узбекистан» 1998 г.
3. И.А. Каримов «Узбекистан на пороге XXI века» Ташкент «Узбекистан» 1997 г.
4. Н. Сафаров «Навруз» Ташкент 1981 г.
5. «Республика Узбекистан» «Энциклопедический справочник» Государственное научное издательство. «Узбекистон миллий энциклопедияси» Ташкент 2001 г.
6. Э. Умаров, М. Абдуллаев, Э. Хакимов «Культурология» Ташкент «Янги асравлади» 2004 г.
7. «Эхо истории» - журнал № 3 2004 г.
8. «Qzbekiston tarihi» №1 2002 г.

