

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН
ГУЛИСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

ФАКУЛЬТЕТ «ФИЛОЛОГИЯ»

Кафедра русского языка и литературы

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ
РАБОТА**

**студента 4-11 группы Абдурахманова Бабура Абдушукурович
направления “5111300 - Русский язык и литература” в иноязычных
группах**

**на тему «Словари на уроках русского языка как
средство развития речи учащихся общеобразо-
вательной школы»**

Руководитель:

К.ф.н., доцент Ниязов Ф.Б.

Гулистан 2016

Выпускная квалификационная работа утверждена приказом №137 от 15 апреля 2015 года Гулистанского государственного университета обсуждена на заседании Государственной аттестационной комиссии № ____ и оценена на «_____» баллов (_____) (*отлично, хорошо, удовлетворительно*)

Выпускная квалификационная работа рекомендована к защите на заседании Государственной аттестационной комиссии Постановлением научно-методического Совета факультета «Филология» № ____ от «_____» _____ года

Декан факультета:

к.ф.н. Байэшанов М.М

Выпускная квалификационная работа обсуждена и рекомендована к защите на заседании кафедры «Русского языка и литературы» № ____ от «_____» _____ года.

Зав.кафедрой:

доц.Кулбаева С.С

Выполнил ВКР: **Абдурахманов Б.А.** студент 4-11 группы отделения “5111300 - Русский язык и литература” в иноязычных группах

Руководитель:

К.ф.н., доцент Ниязов Ф.Б.

План

Введение	4
Глава I. Научно-методологические основы работы со словарями на уроках русского языка	7
§ 1. Теоретико-методологические основы исследуемой темы	7
§ 2. Русская лексикография. Основные словари современного русского языка.....	14
§ 3. Новое в русской лексикографии.....	24
Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по вопросу использования словарей на уроках русского языка с целью развития речи учащихся и обогащения их словарного запаса	41
§ 1. Изучение и обобщение опыта работы лучших учителей русского языка по рассматриваемой проблеме.....	41
§ 2. Использование словарей на уроках русского языка с целью развития речи учащихся и обогащения их словарного запаса.....	65
Заключение	75
Библиография	80
Приложения	83

Введение

Овладеть словом – значит усвоить его значение и нормы употребления в речи. Хорошо поставленная словарная работа, во-первых, обеспечивает своевременное умственное и речевое развитие учеников, во-вторых, способствует глубокому усвоению программного материала; в-третьих, служит средством идейного и нравственного воспитания учащихся.

Работа по обогащению лексического запаса учащихся возможна лишь при наличии словарного перечня по годам обучения, который позволить учителю организовать планомерную, целенаправленную пропедевтическую работу над словом. Важность работы над пополнением словаря заключается и в том, что учитель систематически учит свой класс говорить о психологии человека, о мотивах его поступков, учит чётко и определенно различать и называть разные стороны характера и поведения.

Активное владение словарём – минимумом предполагает усвоения норм литературного произношения, написания, словоизменения, сочетаемости слов в предложении, а также стилистических возможностей отдельных слов и словосочетаний. Это является важным условием для развития навыков связной речи.

В условиях научного прогресса в обиход входят все новые и новые слова, многие из которых трудны и непонятны. Поэтому первостепенной задачей учителя русского языка является работа над обогащением и уточнением словарного запаса школьников: чем большим количеством слов владеет человек, тем точнее реализуется коммуникация между людьми как в устной, так и в письменной форме.

Этот вопрос всегда привлекал внимание методистов и учителей русского языка. Так, Ф.И. Буслаев рекомендовал учителям русского языка

«развивать в дитяти врожденный дар слова». И.И. Срезневский советовал преподавателям обогащать учеников «словами и выражениями, для этого годными», добиваться того, чтобы «не осталось неизвестным их памяти и непонятным их умам» слов, научить пользоваться словами и выражениями, обращать разумное внимание на значение слов и выражений. К.Д. Ушинский писал, что нужно «через слово ввести дитя в область духовной жизни народа».

Каждый учитель школы должен организовать работу на уроках русского языка так, чтобы подросток в процессе обучения учился размышлять, анализировать, сравнивать, самостоятельно делать выводы. А для этого ему нужен богатый словарный запас, хорошо развитая связная речь.

В своем исследовании я попытался раскрыть сущность работы со словарями на уроках русского языка, направленной на развитие речи учащихся, на обогащение их словарного запаса.

Проблема исследования состоит в обновлении приемов словарной работы традиционной парадигмы (технологии) обучения на уроках русского языка.

Цель: получить знания о сущности проблемы работы над словом с использованием словарей, о путях эффективного ее совершенствования и реализовать модель словарной работы на уроках русского языка в основной общеобразовательной школе.

Объектом исследования является процесс работы по развитию речи, по обогащению словарного запаса учащихся основной общеобразовательной школы.

Предмет исследования - методы и приемы работы со словарями на уроках русского языка с целью развития речи, обогащения словарного запаса школьников.

В процессе исследования выдвинута **гипотеза:** при условии

систематического использования на уроках русского языка словарей разных типов можно добиться значительного обогащения словарного запаса школьников, повысить уровень их речевого развития.

Методы исследования (теоретические и эмпирические), которые были использованы при написании выпускной квалификационной работы:

- изучение, анализ, обобщение опыта работы учителей;
- классификация изученного материала, индукция и дедукция;
- моделирование;
- наблюдение за работой учащихся;
- индивидуальные беседы с учащимися;
- анкетирование, тестирование учащихся;
- диагностирующие контрольные работы;
- педагогический эксперимент.

Лингвистические понятия, являющиеся опорными при раскрытии проблемы выпускной квалификационной работы:

Словари – сборник слов (обычно в алфавитном порядке), с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык.¹

Развитие речи – слово полисемантическое. 1. Это сам процесс обогащения речи школьников. 2. Раздел методики преподавания русского языка, в котором представлены методы и приемы работы над обогащением словарного запаса учащихся.

Словарный запас – это то количество слов, которым пользуется отдельный человек в жизни.

Средства обучения – это специально созданные пособия и материалы различного характера, которые помогают учителю управлять познавательно-практической деятельностью школьников, решать стоящие перед ним задачи: давать знания, формировать умения и навыки, воздействовать на детей и т.д.

¹ Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Рус.яз., 1986. – С.634.

Глава I. Научно-методологические основы работы со словарями на уроках русского языка

§ 1. Теоретико-методологические основы исследуемой темы

Выбор средств обучения русскому языку, в том числе и средств развития речи школьников, опирается на достижения педагогики, дидактики, которая дает обобщенное понятие процесса обучения (это необходимо учителю). Успешное изучение русского языка невозможно без знания психологии обучаемых. Я заканчиваю университет, готовлюсь стать учителем русского языка и литературы. Мне необходимо знать психологические особенности учеников этих классов. А это младшие и старшие подростки.

Подростковый возраст - это возраст от 10-11 лет до 15 лет, что соответствует возрасту учащихся V-IX классов. Ученики V класса еще во многом напоминают младших школьников, а учащиеся IX класса уже имеют черты, свойственные ранней юности.

В подростковом возрасте серьезно изменяются условия жизни и деятельности школьника, что приводит к перестройке психики, ломке старых, сложившихся форм взаимоотношений с людьми. В V классе школьники переходят к систематическому изучению основ наук. А это требует от их психической деятельности более высокого уровня: глубоких обобщений и доказательств, понимания более сложных и абстрактных отношений между объектами, формирования отвлеченных понятий.

В подростковом возрасте существенно перестраивается характер учебной деятельности. Постепенно нарастающая взрослость подростка делает неприемлемыми для него привычные младшему школьнику старые формы и методы обучения. Если ученик еще недавно охотно слушал подробные объяснения учителя, то теперь подобная форма знакомства с новым материалом часто вызывает у учащегося скуку, равнодушие, явно

тяготит его.

Расширение связей с окружающим миром, широкое всепоглощающее общение со сверстниками, личные интересы и увлечения также снижают непосредственный интерес подростков к учению. Сознательно-положительное отношение ребят к учению возникает тогда, когда учение удовлетворяет их познавательные потребности, благодаря чему знания приобретают для них определенный смысл как необходимое и важное условие подготовки к будущей самостоятельной жизни.

Наиболее существенную роль в формировании положительного отношения подростков к учению играют идейно-научная содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой познавательной деятельности, дающей учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружение подростков рациональными приемами учебной работы, являющимися предпосылкой для достижения успеха.

Положительное отношение к учению, высокая общественная мотивация его - совершенно необходимые условия полноценного усвоения учебного материала.

Положительные мотивы учения выражаются в постоянном внимании на уроках, устойчивом интересе к учению, готовности затратить волевые усилия для преодоления трудностей.

«Внимание учащихся - обязательное условие успешной учебной работы. Обычные причины невнимательности школьников - усталость, отсутствие интереса к предмету, сухость и неясность изложения. Основные средства возбуждения внимания учащихся - динамическое ведение занятий с применением разнообразных приемов организации активности учащихся, живость изложения, переключение учащихся с одного вида деятельности на другой, устранение отвлекающих раздражителей, а также постепенное

формирование способности противостоять им, бороться с их отвлекающим действием (легкий рабочий шум в классе, шум в коридоре или на улице, наличие в классе не имеющих отношения к уроку новых для учеников предметов, экспонатов, присутствие новых людей и т.д.). Иначе образуется изнеженное, избалованное внимание - привычка работать только в абсолютно благоприятных условиях».²

Другая форма выражения мотивов учения - наличие учебных интересов. Учебные интересы, как правило, избирательны. Учебный интерес зависит от того, насколько связан материал с внеучебными интересами, насколько ясно и понятно излагает материал учитель, насколько активны и разнообразны методы обучения.

Усвоение как организационная познавательная деятельность ученика включает деятельность восприятия, памяти, мышления, воображения. Выделяют четыре основных звена процесса усвоения:

- 1) произвольное восприятие, наблюдение (получение информации);
- 2) осмысление материала, мыслительная его обработка (переработка полученной информации);
- 3) запоминание и сохранение материала (хранение полученной и обработанной информации);
- 4) применение знаний на практике (применение информации).

Различают предметную наглядность, изобразительную наглядность и

словесную наглядность. Предметная наглядность предполагает непосредственное восприятие предметов и явлений учащимися, включая классные опыты, экскурсии. Изобразительная наглядность осуществляется с помощью изобразительных средств - изображений различного рода, рисунков, муляжей, диапозитивов, кинокартин. Словесная наглядность - это яркая, образная, живая речь учителя, словесные примеры, вызывающие у учащихся конкретные представления.

² Крутецкий В.А. Психология: Учебник для учащихся пед. колледжей. – М.: Просвещение, 1980. – С.300.

Осмысление учебного материала означает включение нового материала в определенную систему, установление внутриспредметных и межпредметных связей, связывание незнакомого материала с уже знакомым.

Полученные и переработанные сведения должны быть сохранены в памяти, чтобы в любой момент можно было извлечь их и применить на практике. Наиболее эффективное запоминание происходит в активной деятельности с изучаемым материалом. Роль учителя заключается в том, чтобы создавать у учащихся соответствующую установку, указывая на то, что нужно запомнить на время, что - навсегда, а что и вовсе не следует запоминать, достаточно просто понять.

Знание психологических особенностей подросткового возраста: младшие подростки (5-7 кл.), старшие подростки (8-9 кл.), мотивов учения и усвоения знаний школьниками этого возраста - необходимое условие организации наиболее продуктивной учебной работы с ними, в том числе работы со словарями как основными компонентами такого раздела лингвистики, как лексикографии.

Программа по русскому языку требует проведение систематических словарных занятий, которые могли бы обеспечить необходимую лексическую подготовку учащихся.

Виды словарных заданий разнообразны.

1. Включение трудных по семантике слов в предложения для разбора.
2. Подбор слов на орфографическое правило. Так, к правилу правописания приставок на *з* подбираются имена существительные (воззвание, возрождение, восстание и др.) и имена прилагательные (безвольный, беззаветный, бескорыстный и др.), глаголы (воссоединяться, избирать, истреблять).
3. Составление с подобранными словами словосочетаний или

предложений (отработать барщину, уплатить оброк).

4. Составление связных текстов по опорным словам. В рассказ о герое войны 1812 года вводятся прилагательные бывалый, беззаветный, героический, доблестный, решающий, самоотверженный.

В процессе изучения семантики слова необходимо обратить внимание учащихся: на существование в языке слов, близких по звучанию, но разных по значению, в употреблении которых особенно часто допускаются ошибки. Например, смешиваются в употреблении слова *представить — предоставить, осудить — обсудить, признание — признательность, связный — связанный, деспот — диспут* и др.

Причину смешения подобных слов исследователи видят в сходстве их звукового состава и морфологической структуры, в незнании их точного значения. Совершенно очевидно, что изучение данных лексических единиц должно проводиться в плане предупреждения ошибок в их употреблении. Основной прием работы с ними — это сопоставление, поэтому целесообразно одновременно вводить в упражнения оба слова.

Необходимо уделить большое внимание заданиям, требующим раскрыть семантику близких по звучанию слов. С этой целью учащимся предлагаются следующие виды упражнений:

1) Ответ на вопрос, например: *Кого называют посланием, а кого посланником? В чем различие в значении слов поступок и проступок? Каких людей называют честными, а каких честлюбивыми?*

2) Словарный диктант с заданием: заменить данное словосочетание словом, например: *крепостной слуги в доме помещика (дворовый); дворянин, состоящий в штате царского двора (придворный).*

3) Подбор синонимов (ср. *невежа — грубиян, невежда — неуч, притязание — претензия, притяжение — тяготение).*

4) Словообразовательный анализ (ср. *биография* — гр. *bios* — жизнь - *grapho* — пишу, т. е. жизнеописание, *автобиография* — гр. *autos* — сам + биография, т. е. описание своей жизни).

5) Включение изучаемых слов в контекст (составление словосочетаний, предложений, рассказа), например: *искусный мастер* — *искусственный цветок*, *получить признание* — *выразить признательность*.

Прочность усвоения незнакомых и малознакомых слов обеспечивается повторяемостью их в учебной речевой деятельности учащихся как на уроках русского языка, так и на уроках литературы, истории и др.

В организации словарно-семантической работы используются разные типы словарей: «Школьный грамматико-орфографический словарь» Б. Т. Панова, А. В. Текучева (М., 1985), «Школьный толковый словарь русского языка» М. С. Лапатухина и др. (М., 1981), «Школьный словарь иностранных слов» В. В. Одинцова и др. (М., 1990), «Школьный словарь антонимов русского языка» М. Р. Львова (М., 1987), «Школьный словообразовательный словарь русского языка» А. Н. Тихонова (М., 1978).

Систематическая словарная работа приносит большую пользу:

1. Расширяет знания детей – за год учащиеся усваивают для себя много новых для себя слов и закрепляют знания знакомых слов. Узнают о многоязычности слов, что тоже развивает их речь.

2. Закрепляет грамматические знания, как например:

1) неопределённая форма глагола (ведь все глаголы даются именно в этой форме);

2) совершенные и несовершенные виды (в словаре глаголы даются парами: удалять – удалить);

3) возвратность глаголов (улучшить – улучшиться);

4) части речи (простор – сущ., просторный – прилаг., простираться – глагол, просторно – наречие);

5) полная и краткая форма прилагательных (счастливый – счастлив);

6) синонимы и антонимы (профессия – специальность; нехотя – с удовольствием);

7) воспитывает любовь к русскому языку.

Работа над словом сложна и многообразна, но очень интересна и полезна.

Таким образом, только при систематической работе над новыми и малознакомыми словами будет решена задача воспитания мыслящего ученика и вдумчивого читателя.

§ 2. Русская лексикография. Основные словари современного русского языка

Русская лексикография, учение о словарях – теоретико-методологическая основа выпускной квалификационной работы. Слово, как важнейшая номинативная единица языка, рассматривается с различных сторон: фонетической, лексико-семантической, грамматической. Нас интересует лексико-семантическая сущность слова, которая изучается лексикологией, всеми ее разделами, в том числе лексикографией.

Лексикология (гр. *lexicon* – словарь + *grapho* – пишу) – раздел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей и их изучения.

Словари заслуженно называют спутниками цивилизации. Их место среди прочих книг на правом фланге. Словари – сокровища национального языка, наши друзья и помощники. Чем раньше школьник заведет дружбу с ними, научится ими пользоваться, тем шире будет его кругозор, основательнее знания. Долг учителя – помочь ему в этом.

Различаются словари двух типов: *энциклопедические* и *филологические* (лингвистические). В первых объясняются реалии (предметы, явления), сообщаются сведения о различных событиях. Это Малая энциклопедия, Большая энциклопедия, Детская энциклопедия, политический словарь, философский словарь. Во вторых объясняются слова, толкуются их значения».³

Лингвистические словари в свою очередь подразделяются на два типа: *двуязычные* (реже многозначные), т.е. переводные, которыми мы пользуемся при изучении иностранного языка, в работе с иностранным текстом (русско-английский словарь и т.д.) и *однязычные*, которые делятся на *толковые* и *аспектные*. В толковых словарях раскрывается значение слова со

³ Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова И.А. Современный русский язык: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Междунар. отношения, 1994. – С.161.

всех сторон (семантика, произношение, употребление). Аспектные словари посвящены какой-то одной области лингвистики, одной ее отрасли. Их еще называют отраслевыми словарями.

Важнейшим типом одноязычного лингвистического словаря является толковый словарь, содержащий слова с объяснением их значений, грамматической и стилистической характеристикой.

В мире создано немало словарей, удивляющих своим объемом и богатством содержания. Но едва ли не самый выдающийся из них – «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля. Особенно велико значение словаря для русской культуры, образования. Далев словарь - это увлекательное чтение о русском языке, его жизни, истории.

По оценке академика В.В. Виноградова, «как сокровищница меткого народного слова Словарь Даля будет спутником не только литератора, филолога, но и всякого образованного человека, интересующегося русским языком».⁴

В.И. Даль так говорил о своей работе: «Словарь названъ толковымъ, потому что онъ не только переводить одно слово другимъ, но толкуеть, объясняетъ подробности значения словъ и понятій, имъ подчиненныхъ. Слова: живаго великорусскаго языка, указывают на объемъ и направление всего труда».⁵

Первое издание «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля вышло в 1863-1866 годах. В первом издании Словаря было помещено около 200.000 слов. Из них 80.000 слов он собрал самостоятельно.

Второе издание вышло в 1880-1882 годах.

В 1999 году «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.

⁴ Виноградов В.В. Русская наука о русском литературном языке. Учен. зап. Моск. Университета. Вып. 106, т. III, кн. 1, М., 1946, С. 73.

⁵ Напутное слово // В.И. Даль Толковый словарь живого великорусского языка: В 4т. - М.: Рус. яз., 1999. - Т. 1: А-3-1999. - С.111.

Даля вышел восьмым изданием.

Положив в основу словаря народную речь, Даль стремился доказать ненужность большей части иноязычных слов. Поэтому, включая в словарь иноязычное слово, Даль выставляет тут же «все равносильные, отвечающие или близкие ему выражения русского языка, чтобы показать, есть ли у нас слово это или нет»,⁶ например: автомат - живуля; резонанс - отзвук, гул, наголосок и т.д.

Слова у Даля объединяются в словопроизводные гнезда. Составителю казалось, что при таком гнездовом расположении слов вскроются законы русского словопроизводства.

Даль очень широко дает примеры при объяснении того или иного слова. «В числе примеров пословицы и поговорки, как коренные русские изречения, занимают первое место; их более 30 тысяч».⁷

В 1935-1940 годах вышел четырехтомный «Толковый словарь русского языка» под редакцией профессора Д.Н. Ушакова. В его составлении, кроме редактора, принимали участие виднейшие ученые: В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Б.А. Ларин, СИ. Ожегов, Б.В. Тамашевский.

Словарь включает около 85.000 слов. Авторы внесли лексику, представленную в художественных произведениях, в публицистике XIX и XX вв.

Впервые широко и последовательно введены в словарь фразеологические единицы. Так, при слове «**вода**» указывается двадцать одно цельное сочетание с этим словом, например: воду толочь (в ступе), как в воду опущенный, концы в воду, водой не разольешь и другие.

В словаре впервые в русской лексикографии с большой полнотой вскрыты значения служебных слов: например, указано 28 значений предлога *на*, 10 значений союза *и*.

⁶ Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М.: Рус. яз., 1999. – Т. 1: А-З. – 1999. – С. XI.

⁷ Там же, С. XI.

В словаре указываются основные грамматические формы слов. Даются указания на правильное произношение слов. Очень полезными являются стилистические пометы при словах.

В 1949г. вышло первое издание «Словаря русского языка» С.И. Ожегова.

Словарь С.И. Ожегова включает около 57 тыс. слов. Автор ввел в словарь много слов, которые вошли в общелитературный язык в последние десятилетия, являются словами активной лексики, например: *авиапочта, автоматика, радиолокация, прилуниться* и много других.

Широко представлены в словаре фразеологические единицы.

Слова снабжаются грамматическими пометами и указаниями грамматических форм.

В нужных случаях при словах имеются указания на правильное произношение.

Иллюстративный материал в словаре минимален; в основном это сочетания слов и короткие предложения, созданные автором словаря, а также пословицы и поговорки.

С 1950 по 1965 год выходил «Словарь современного русского литературного языка» Академии наук. Его объем - 17 томов.

«Слова снабжаются грамматическими и стилистическими пометами; широко указываются при словах цельные сочетания, в которые входит анализируемое слово. При каждой словарной статье имеются краткие справки, в которых даются написания, формы и ударения, зарегистрированные в прежних словарях, а также указываются источники, из которых слово попало в русский язык».⁸

Параллельно с большим словарем Академия наук России в период 1957-1961 годов выпустила четырехтомный «Словарь русского языка»,

⁸ Земский А.М. и др. Русский язык. В 2-х ч. Ч. 1. Лексикология, стилистика и культура речи, фонетика, морфология / А.М. Земский, С.Е. Крючков, М.В. Светлаев; Под ред. В.В. Виноградова. – 10-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – С. 52.

предназначенный для широкого круга читателей. От словаря под ред. Д.Н. Ушакова он отличается широким внесением современной лексики и большей последовательностью в стилистических пометах. От большого академического словаря он отличается отсутствием справочного материала при каждой словарной статье и меньшим количеством слов; в него включена общеупотребительная лексика и фразеология современного русского языка.

В 1981-1984 годах четырехтомный академический словарь вышел новым, исправленным и дополненным, изданием.

В 1990 году вышел в свет «Малый толковый словарь русского языка» В.В. Лопатина и Л.Е. Лопатиной.

«Словарь содержит около 35.000 слов. В предисловии сказано, что его словник формировался с опорой на Словарь С.И. Ожегова (9-16-е издания, 1972-84), который был значительно сокращен. Сокращение произведено за счет исключения из словника слов и выражений, а равно значений, отошедших в пассивный словарный запас, названий народов, прилагательных и существительных, образованных от географических и этнических наименований, диалектизмов, архаизмов, которые, по мнению авторов, могут быть предметом особых словарей».⁹

В «Малом толковом словаре русского языка» содержится наиболее употребительная лексика современного русского языка, приведены значения, грамматические формы, ударения и другие характеристики слов, необходимые для их правильного употребления в устной и письменной речи.

«В конце словаря помещены типовые парадигмы склонений и спряжений, спряжений глаголов продуктивных и непродуктивных групп, таблицы образования причастий и деепричастий. Практическая ценность этих материалов бесспорна».¹⁰

Помимо представленных выше толковых словарей существуют

⁹ Матвеев Б.И. В.В. Лопатин, Л.Е. Лопатина. Малый толковый словарь русского языка // РЯШ - 1991. – №6. – С.84.

¹⁰ Там же, С. 88.

«Школьный толковый словарь русского языка» М.С. Лапатухина, вышедший

под ред. Ф.П. Филина, и «Краткий толковый словарь русского языка», составленный рядом ученых-языковедов под ред. В.В. Розановой.

Кроме толковых словарей, в русской лексикографии значительное место занимают аспектные словари, которые посвящены какой-либо одной области лингвистики. Существует несколько групп аспектных словарей, среди которых выделяются словари антонимов, омонимов, паронимов, синонимов.

В 1971 г. вышел первый у нас «Словарь антонимов русского языка» Л.А. Введенской, содержащий свыше тысячи пар слов.

Словари антонимов включают широкоупотребительные в современном русском языке антонимы, объединенные в пары. В словарных статьях раскрывается их значение, говорится о стилистическом и переносном употреблении антонимов, а также примеры из произведений художественной литературы, иллюстрирующие употребление антонимов.

О необходимости издания словарей омонимов говорил еще В.В. Виноградов. В статье «О грамматической омонимии в современном русском языке»¹¹ он на конкретных примерах показал недостатки толковых словарей русского языка, бессистемно трактовавших аналогичные случаи то как разные значения одного и того же слова, то как разные слова-омонимы.

В 1974 г. был издан в нашей стране «Словарь омонимов русского языка» О.С. Ахмановой. В нем приводятся в алфавитном порядке омонимические пары (реже группы из трех или четырех слов), в необходимых случаях даются грамматические сведения и стилистические

¹¹ Виноградов В.В. О грамматической омонимии в современном русском языке // РЯШ. - 1940. - № I. - С. 83-86.

пометы, справки о происхождении.

В 1968 г. был издан словарь-справочник Ю.А. Бельчикова и М.С. Панюшевой «Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка», который можно считать первым опытом создания словаря паронимов. В нем содержится около 200 пар (групп) однокоренных слов, в употреблении которых в практике речи наблюдается смешение: *абонент* - *абонемент*, *эмигрант* – *иммигрант*, *одеть* – *надеть*.

В современной лексикографии существует несколько словарей синонимов русского языка. Они призваны отразить синонимические связи между словами. Хотя в этих словарях также сохраняется алфавитный порядок, внутри алфавита слова (и обороты) собраны в синонимические группы или ряды, например: *колдун*, *вошебник*, *маг*, *чародей* и т.д.

Словари синонимов являются важным пособием при изучении словарных богатств языка при практическом овладении лексическими средствами и использование их в речи. Как сказано в предисловии «Словаря синонимов русского языка» З.Е. Александровой, «Словарь предназначен в качестве практического справочника для людей, владеющих русским языком как родным, и прежде всего для тех, кто на нем пишет, переводит с различных языков на русский или редактирует русские тексты».¹²

Среди аспектных словарей можно выделить также фразеологические словари и сборники крылатых слов.

В 1967 г. вышел первый «Фразеологический словарь русского языка», составленный коллективом авторов под редакцией А.И. Молоткова. В словаре собрано и истолковано свыше четырех тысяч фразеологических единиц. Отмечается вариативность фразеологизмов, указываются различные их значения, приводятся синонимические выражения. Каждая словарная статья содержит примеры употребления фразеологических единиц, взятые из

¹² Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л.А. Чешко. – М.: Сов. Энциклопедия, 1969. – С.15.

произведений русских классиков и из современной литературы. В конце некоторых словарных статей даются историко-этимологические справки, разъясняющие происхождение оборота, а также библиографические ссылки на работы, в которых рассматриваются данные фразеологизмы.

Помимо фразеологических словарей, существуют также сборники крылатых слов и выражений. Наиболее известен сборник «Крылатые слова», составленный Н.С. и М.Г. Ашукиными.

Наряду с представленными выше словарями, существуют этимологические словари, в которых скрывается происхождение того или иного слова. Есть несколько этимологических словарей русского языка. Один из них - «Этимологический словарь русского языка» А. Преображенского, выходявший отдельными выпусками в 1910-1914 гг. Вышло 14 выпусков, которые содержат материал от А до Т. Два последних выпуска (Т-Я) напечатаны в «Трудах Института русского языка Академии наук России», т. 1, 1949. В 1959 г. словарь выпущен отдельной книгой.

В 1994 г. вышел «Этимологический словарь русского языка» Н.М. Шанского и Т.А. Боброва, который несколько отличается от словарей, вышедших ранее. «Для словаря характерно стремление знакомить читателя с тем признаком, который был положен в основу названия для иноязычных слов - последовательно давать их этимологию в языке - источнике, по возможности указывать исходное значение этимологизируемого слова и т.д. (см. словарные статьи, посвященные словам *буква*, *дельта*, *кровь*, *малиновка*, *претендент* и т.д.)».¹³

Следующий вид аспектных словарей – это орфографические и орфоэпические словари.

В настоящее время основным пособием этого типа является «Орфографический словарь русского языка» под редакцией С.Г.

¹³ Новые словари // РЯШ . - 1995. - № 3 - С. 106.

Бархударова, содержащий 106 тыс. слов. Последнее 29-е издание (1991), исправленное и дополненное, подготовлено с использованием электронно-вычислительной техники.

В орфографических словарях слова расположены в алфавитном порядке. Читатель в словарях находит ответ на вопрос, как пишется то или иное слово.

Орфографические словари бывают 2-х видов: справочные и пояснительные. Оба вида словарей необходимы: они выполняют различные функции. Справочные орфографические словари фиксируют нормы правописания слов, служат источником нахождения нормы для предупреждения ошибки во время письма («Орфографический, словарь русского языка» под ред. С.Г. Бархударова). В пояснительных орфографических словарях, помимо фиксации правописной нормы, показаны условия выбора орфограмм, которые имеются в слове («Школьный орфографический словарь русского языка» М.Т. Баранова). Такие словари учат применять правила на практике, проверять свои решения о выборе орфограммы в словаре.

Среди первых изданий орфоэпического словаря можно выделить «Словарь ударений для работников радио и телевидения» Ф. Агеенко и М. Зарва, вышедший в 1960 г. В словаре широко представлены, наряду с нарицательными существительными, имена собственные (личные имена и фамилии, географические наименования, названия органов печати, литературных и музыкальных произведений и т.д.).

Немаловажное значение имеют словообразовательные словари.

В 1961 г. вышел первый «Школьный словообразовательный словарь» З.А. Потихи, содержащий около 52 тыс. слов с их словообразовательной структурой.

В 1978 г. был издан «Школьный словообразовательный словарь русского языка» А.Н. Тихонова. Слова в нем расположены по гнездам,

которые возглавляются исходными (непроизводными) словами разных частей речи. Слова в гнезде размещены в порядке, обусловленном ступенчатым характером русского словообразования (около 26 тыс.слов).

Элементарные сведения о происхождении заимствованной лексики содержатся в словарях иностранных слов. В этих словарях обычно даются употребительные в данном языке и в данную эпоху заимствованные слова, научные и технические термины, сообщаются, из какого языка они взяты, и описываются значения иностранных слов. Наиболее известен у нас «Словарь иностранных слов» под редакцией И.В. Лехина и др. Существуют и другие словари иностранных слов.

Существуют словари, специально ориентированные на практическое использование языка. В них содержатся сведения о наиболее распространенных ошибках, неточностях в употреблении слов, оборотов и грамматических конструкций, даются лингвистически обоснованные рекомендации и правила нормативного словоупотребления.

Такие словари составляются на основе тщательного отбора лексического материала: в них содержатся наиболее употребительные слова, а также слова, чаще других встречающиеся в речевой практике учащихся.

Таким образом, словарей, приобщающих к культуре народа, много в распоряжении школьника.

§ 3. Новое в русской лексикографии

Но в настоящее время русская лексикография пополняется все новыми и новыми изданиями, предназначенными как для учителей русского языка и литературы, так и для учащихся школ.

В 1989 г. вышел «Учебный словарь античных имен в русской поэзии» Н.М. Шанского, А.В. Филлипова. «Пособие состоит из 250 словарных статей, в каждой из которых сообщаются сведения о том или ином божестве античного пантеона и приводятся несколько фрагментов (два-три) стихотворных произведений, содержащих античные имена. Например, *статья «Ариадна».*

Ариадна - греч., мифологическое лицо, дочь Миноса и Пасифаи. Помогла Тезею убить на Крите чудовище Минотавра. С помощью клубка нитей, данного Тезею Ариадной, тот мог выбраться из Лабиринта и увез с собой Ариадну. На острове Наксос он покинул ее спящей. Согласно мифу, он это сделал потому, что Вакх, прельщенный ее юностью и красотой, потребовал, чтобы Тезей уступил ее ему, и Тезей выполнил этот приказ из ужаса перед божеством.

Ариадна! Ариадна!

Ты, кого я на песке,

Где-то в бездне беспощадной

Моря, бросил вдалеке!

Брюсов. Ариадна. Жалоба Фессея.

Он встал, вздохнул (нельзя же не вздохнуть),

Поправил брюхо и пустился в путь,

Оставив тут обманутую деву,

Как Ариадну, преданную гневу.

Лермонтов, Сашка.

Я в этот бой вступил отчаянно и жадно

И все лишь потому, что, не боясь примет,
 Хотел хоть в смертный час вернуться, Ариадна,
 К тебе, к твоим глазам, где жизнь моя и свет.
Вс. Рождественский. Ариадна.

Словарь имеет большое практическое значение. Он помогает многим более глубоко понять живопись и литературу, прежде всего поэзию».¹⁴

В 1991 г. вышел «Словарь неологизмов В.В. Маяковского» Н.П.

Колесникова. В словаре речь идет о таких «словных морфемосочетаниях», которые, по наблюдениям Н.М. Шанского, не характеризуются воспроизводимостью и «в своем подавляющем большинстве как бы обречены быть вечными неологизмами»; они существуют «в качестве определенных номинативных единиц только в том или ином контексте».¹⁵

Предельно лаконично в словаре раскрывается схема построения неологизма. Например, при толковании указываются составные производящие части сложного лексического образования: «Аэросипед - соединение слов аэро (см.) и велосипед. Воздушный /летающий велосипед».¹⁶ При этом посредством перекрестных ссылок достигается эффект значительной экономии в толковании семантически сходных, синонимических образований. Ср., например: «Быковоец - то, что быковой (см.)» - «Быковой - матадор, тореодор»¹⁷ и т.д.

Толкование строится и на основе сравнительной конструкции: «Винтиться - вертеться, как винт».¹⁸

Существенно дополняют семантизацию и приводимые в необходимых случаях разного рода исторические справки. Ср., например: «Скотик - пес,

¹⁴ Матвеев Б.И., Шанский Н.М., Филиппов А.В., Соловьева В.С. Учебный словарь античных имен в русской поэзии // РЯШ. – 1991. – №2. – С.116-162.

¹⁵ Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. - М., 1972. - С. 161-162.

¹⁶ Колесников Н.П. Словарь неологизмов В.В. Маяковского / Под ред. Н.М. Шанского. - Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1991.-С. 29.

¹⁷ Там же, С. 39.

¹⁸ Там же, С. 43.

похожий на Скота (так звали собаку, живущую у Л.Ю. и О.Д. Бриков)»¹⁹ и др.

«Можно спорить об «удачных» или же «неудачных» индивидуальных словообразованиях поэта, можно по-разному подходить к оценке его творчества, но все это наша недалекая история, ее блеск и горечь, каждое «слово - выстрел» В.В. Маяковского несет в себе дух своего времени, отражает упорные поиски поэтом художественной формы и точности ее языкового выражения».²⁰

В 1994 г. вышла книга «Русские пословицы и поговорки» В.И. Зимина и др. Книга имеет уточняющее подзаглавие «Учебный словарь». В отличие от обычных толковых словарей языковой материал в нем располагается не в алфавитном или гнездовом порядке, а тематически.

В словаре помещено около 2.500 пословиц и поговорок, отобранных из различных источников. Как свидетельствует фразеологический материал книги, авторы старались следовать лингводидактическим правилам, учитывая коммуникативную важность, современность и нормативность привлекаемого языкового материала.

В словаре словарные статьи заменяют ориентирующие пояснения или небольшие рассказы, которые иногда относятся к целому ряду однотемных пословиц и поговорок.

Встречаются в книге и уже устаревшие пословицы и поговорки, ныне не употребляемые (смотрит как волк на теля; и хорош молодец, да есть норовец; не смейся чужой беде - своя не гряде и т.д.).

В 1994 г. вышел «Малый толково-этимологический словарь иностранных слов» под ред. Н.С. Араповой и Ю.М. Мироновой. В «Словаре-попутчике» объединяется всего 1.500 лексических единиц иноязычного происхождения, что вполне мотивирует в его названии

¹⁹ Там же, С. 219.

²⁰ Бушуй Т.А. Колесников Н.П. Словарь неологизмов В.В. Маяковского // РЯЩ. - 1992. - № 3-4. - С. 67.

появление прилагательного *малый*.

В словаре нерусские по происхождению слова не только характеризуются как лексические единицы с их семантикой, грамматическими свойствами, ударением, происхождением и правописанием. В определенной мере они толкуются в нем также и с этимологической точки зрения. Это согласуется с определением словаря как толково-этимологического.

Словник образуют лишь иностранные слова, т.е. иноязычные лексемы, сторонний характер которых для русского человека еще хорошо чувствуется. Этим объясняется заключительное уточнение заголовка - иностранных слов. В качестве примеров иностранных слов, объясняемых в «Словаре-попутчике», можно назвать *лобби, бартер, менталитет, принтер, триллер, уфология*.

Несомненное достоинство «Словаря-справочника по русскому языку» А.Н. Тихонова, Е.Н. Тихоновой, С.А. Тихонова - его комплексность: в одной словарной статье компактно, представлены семь основных, тесно связанных между собой характеристик слова - современное написание, особенности произношения, грамматические показатели, сведения о словообразовательной структуре, морфемное членение слова, его структурные элементы с учетом морфологических преобразований, частота употребления.

Состав словника (описано около 26.000 слов) позволяет утверждать, что «Словарь-справочник» справедливо ориентирован на активную лексику современного русского языка, отобранную с опорой на наиболее известные словари.²¹

В целом успешно решены автором непростые лексикографические задачи, связанные с подачей слова, системой взаимных отсылок,

²¹ Рощина Л.М., Яковлева М.П. Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Тихонов С.А. Словарь-справочник по русскому языку // РЯШ. – 1996. – №3. – С.105.

определением границ предметной области описания и др.

Есть еще немало новых словарей: обратный словарь, словарь сокращений, словарь языка писателей, частотный словарь. Они могут стать предметом специального исследования.

Таким образом, в настоящее время учителя русского языка и литературы имеют богатую основу для работы по обогащению словарного запаса учащихся основной общеобразовательной школы, с опорой на словари для работы по развитию их речи.

Необходимость в специальной работе по обогащению словарного запаса учащихся определяется следующими факторами:

1. Исключительно важной ролью слова в языке.
2. Потребностью в постоянном пополнении запаса слов. Ведь чем богаче активный словарный запас человека, тем содержательнее, доходчивее, красивее его устная и письменная речь.

Содержание работы по обогащению словарного запаса учащихся специфично. Оно представляет собой определенный список слов (словник), значение которых должно быть разъяснено детям и употреблению которых они должны быть обучены.

Словники для словарной работы создавались исходя из разных целей. В одних случаях методисты за основу брали грамматико-орфографические трудности слов, другие - их смысловую ценность для обогащения словарного запаса учащихся. Первый подход к отбору слов составляет грамматико-орфографическое направление в словарной работе, второй - семантическое направление. Оба направления решают свои специфические задачи. Грамматико-орфографическое направление объединило следующие виды работы над словом: *словарно-морфологическую, словарно-орфографическую, словарно-морфемную и словарно-орфографическую*. Семантическое направление объединяет следующие виды работы над словом: *словарно-семантическую и словарно-стилистическую*. «Последние

два вида работы над словом составляют основу обогащения словарного запаса учащихся, т.е. собственно словарную работу в школе».²²

В настоящее время в процессе обогащения словарного запаса учащихся учителя опираются на словарь текстов учебников по русскому языку, на изучаемые литературные произведения, на словарь текстов для изложений и предположительный словарь тем сочинений.

Основу содержания обогащения словарного запаса учащихся составляют тематические (идеографические) и лексико-семантические группы слов. Это связано с тем, что «знания сохраняются в упорядоченном виде целыми тематическими группами, относящимися к различным сферам житейского опыта».²³

Отбор смысловых тем для обогащения словарного запаса учащихся необходимо производить с расчетом реализации целей подготовки их к жизни. Роль дидактического материала при этом не следует преувеличивать, однако, как пишет В.А. Звегинцев, «язык может оказывать и действительно оказывает воздействие на поведение человека, используя имеющиеся в его распоряжении каналы» в связи с тем, что «мышление человека преимущественно протекает в языковых формах».²⁴ Через специально отобранную лексику языка учитель определенным образом воздействует на мышление и эмоции детей. Коммуникальный акт осуществляется «всегда в общественной среде» и «требует обязательного согласования с широким кругом общественных установлений и «знаний», и всегда целеориентирован».²⁵

При определении тематических групп (идеографических тем) для организации работы по обогащению словарного запаса учащихся на уроках русского языка в V-IX классах через обращение к словарям необходимо

²² Методика преподавания русского языка / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и др.; Под ред. М.Т. Баранова. - М.: Просвещение, 1990. - С. 237.

²³ Казнельсон С.Д. Типология языков и речевое мышление. - Л., 1972. - С. 111.

²⁴ Теоретическая и прикладная лингвистика. - М., 1967. - С. 73.

²⁵ Звегинцев В.А. Социальное и лингвистическое в социолингвистике // - 1982. - Вып. 3.-С. 256.

исходить из «социального заказа» общества о воспитании подрастающего поколения, обладающего всесторонне развитыми способностями. В соответствии с этим положением первым принципом отбора тематических групп слов является социально-коммуникативный.

Межпредметный материал - богатый источник для пополнения содержания работы по обогащению словарного запаса учащихся на уроках русского языка. Отсюда выделяется межпредметно-коммуникативный принцип отбора тематических групп слов для работы по обогащению словарного запаса школьников.

«В соответствии с указанными принципами актуальными оказываются следующие тематические (идеографические) группы слов: *общественно-политическая лексика, морально-этическая, спортивная, лексика гигиены и здравоохранения, искусства и культуры, военная лексика (оборона Отечества), лексика права, труда*».²⁶

Каждая тематическая группа охватывает огромное число слов. Их минимизация для обогащения словарного запаса учащихся опирается на несколько принципов:

Частотный принцип (отбирается лексика, частотно употребляемая в текстах разных стилей).

Коммуникативный принцип (отбирается лексика, сопряженная с подготовкой к жизни учащихся).

Системный принцип (обязывает включать в словник лексико-семантический группы доминанты синонимического, гипонимического и деривационного (словообразовательного) рядов слов, а также антонимов, помещенных в словник).

Стилистический принцип (обеспечивает включение в словник слов, выражающих отношение к предмету и отношению к слову, т.е.

²⁶ Методика преподавания русского языка / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и др.; Под ред. М.Т. Баранова. - М: Просвещение, 1990. - С. 240.

эмоционально окрашенных и стилистически окрашенных слов).

4.2. Обогащение словарного запаса учащихся на уроках русского языка опирается на следующие предпосылки (условия), реализованные в учебном процессе: *лингвистические* (некоторая сумма знаний о языке, с которой органически связана работа над значением и употреблением слов); *психологические* (знания учителя о процессе усвоения детьми новых слов); *дидактические* (знания детей о мире, о самом себе, а также знания учителя об особенностях учебного процесса по русскому языку).

Лингвистические предпосылки – это минимум базовых для словарной работы знаний школьников о языке и соответствующих им базовых учебно-языковых умений. К базовым относятся те знания о языке, которые помогают раскрыть слово:

- а) как единицу лексической системы языка;
- б) как элемент грамматической системы языка;
- в) как элемент стилистической дифференциации языка.

Базовые учебно-языковые умения обеспечивают формирование у школьников умения правильно употреблять слова в соответствии с их значениями и сферами употребления.

В процессе словарной работы учитель должен специально обращать внимание на базовые понятия, используя их как необходимый фон обогащения словарного запаса школьников.

Психологические предпосылки - это особое психологическое отношение говорящих (пишущих) к словам. Психологами выявлены следующие положения, имеющие важное значение для организации словарной работы: слово усваивается быстрее и прочнее, если обучение его употреблению следует без перерыва за его семантизацией, если восприятие мира и слова окрашено эмоционально, если в процессе работы над словом устанавливаются ассоциативные связи, если специально формируется внимание к незнакомым словам.

Огромную роль в работе по обогащению словарного запаса учащихся играет развитие у них интереса к овладению словом, к пополнению своего личного запаса слов. Отсутствие у детей интереса к незнакомым словам, невнимание к ним является одной из причин, препятствующей обогащению их словарного запаса.

Для формирования у школьников умения видеть незнакомые слова используется следующая методика: до выполнения основного задания учащиеся читают упражнение и называют непонятные слова (обычно это профессиональные, устаревшие, слова с переносным значением, стилистически окрашенные слова), их значение разъясняет учитель; после выполнения задания и проверки детям предлагается объяснить некоторые слова, не названные в числе непонятных, но в знании которых учащимися учитель сомневается. Значение слова уточняется в словаре.

Существенное значение имеет формирование у детей восприятия слова как особого объекта действительности - языкового средства наименования реалии. Для этого используют специальную методику, включающую следующие упражнения:

- 1) название изображаемых предметов и чтение слов, называющих эти предметы (делается вывод о том, что есть предметы - мы их видим – и есть слова для называния этих предметов - мы их слышим, читаем);
- 2) рисование по загадке предмета и подписывание под ним слова, его называющего;
- 3) запись слов, называющих предметы;
- 4) узнавание слова, пропущенного в загадке;
- 5) называние предмета разными словами;
- 6) называние одним словом разных предметов.

Дидактические предпосылки – это расширение знаний о мире и особенности организации учебного процесса.

На уроках русского языка учащиеся получают как языковые, так и неязыковые знания. Знания о языке дети приобретают в процессе его изучения, и вместе с ними они пополняют свой словарный запас, усваивая лингвистическую терминологию. Внеязыковые (экстралингвистические) знания (об окружающем мире) учащиеся на уроках русского языка черпают из словарей, частично из текстов упражнений, а также на экскурсиях в природу, в результате знакомства с произведениями искусства, участия в спорте, посещение театров, музеев, производственных объектов и т.д., где они вместе с новыми знаниями усваивают новые слова. Задача учителя - использовать слова в учебном процессе при изучении грамматики и в работе по развитию речи детей.

4.3. Превращение незнакомого звукокомплекса в слово-знак, которое производит учитель с помощью специальных методических средств, есть его *семантизация*. Семантизация незнакомых слов является одной из задач обогащения словарного запаса учащихся.

Семантизация слова методически выражается в разъяснении (толковании) учителем лексического значения, закрепленного в языке за тем или иным звукокомплексом. При этом необходимо обращаться к толковым словарям.

В методике преподавания русского языка были выработаны специальные методы разъяснения лексического значения отдельного слова.

Прием семантизации слова - это метод превращения незнакомого звукокомплекса в слово-знак, т.е. закрепление в сознании учащихся звучания и значения в единое целое - слово. Приемы семантизации предназначены, во-первых, для соединения в сознании ученика слова и реалии, в результате чего слово в языке ученика выполняет назывную функцию, во-вторых, раскрытия семантических множителей, составляющих смысловую структуру слова. С учетом этих двух функций приемами семантизации являются семантическое определение, структурно-

семантическая мотивация, сопоставление с известным учащимся словом, наглядность, контекст.

Семантическое определение как прием семантизации - это совместная работа учителя и учащихся, направленная на подбор и составление минимально развернутого толкования лексического значения слова, включающего как родовые, так и видовые смысловые (семантические) компоненты (множители), которые отражают основные родовые признаки реалии.

Семантическое определение как прием семантизации применяется преимущественно для разъяснения лексического значения слов, не имеющих внутренней формы, а также слов, внутренняя форма которых затемнена или переосмыслена.

Структурно-семантическая мотивация как прием семантизации тоже предназначена для составления семантического определения незнакомого слова в процессе совместной работы учителя и учащихся. Она применяется при толковании лексического значения слов с четкой внутренней формой.

Сопоставление с известным учащимся словом как прием семантизации заключается в переносе лексического значения знакомого синонима или антонима на семантизируемое слово. В результате данной процедуры у ученика создается общее представление о лексическом значении нового слова, так как между синонимами и антонимами нет полного тождества.

Наглядность как прием семантизации состоит в показе реалии самого предмета (его муляжа, макета, рисунка), называемой толкуемым словом. Наглядность применяется при толковании слов с конкретным значением.

Контекст - словесное окружение (словосочетание, предложение, текст) - как прием семантизации тоже обеспечивает лишь самое общее представление о слове. Чаще всего он выявляет родовую принадлежность

реалии. Контекст способен выполнить свое назначение приема семантизации при условии, если в нем есть опорное слово.

При толковании лексических значений слов необходимо определять род явлений, к которым относится реалья, называемая данным, словом, перечислять существенные видовые признаки этой реалии, отличающие ее от других сходных реалий, и, наконец, объединять все эти признаки - родовые и видовые - в одно предложение, которое и будет представлять собой толкование лексического значения слова.

Умение пользоваться *толковым словарем* имеет большое социальное значение. Оно обеспечивает ученикам в школьные годы и в их дальнейшей взрослой жизни возможность пополнять свои знания о языке, преодолевать лексические затруднения при чтении книг и газет, при слушании радио- и телепередач.

Формирование умения пользоваться толковым словарем опирается на следующие знания о нем: толковый словарь, назначение толкового словаря, словарная статья, грамматические и лексические пометы в ней. Понятие *толковый словарь* включено в программу, остальные понятия вводятся в учебный процесс через учебник.

«С лексикографическими понятиями наиболее целесообразно знакомить учащихся рассредоточено, параллельно с изучением лексикологических понятий: например, словом и его лексическим значением - толковый словарь, словарная статья; с однозначными и многозначными словами - со способом обозначения разных значений многозначного слова; с прямым и переносным значением - с пометой *перен. (переносное)*; с омонимами - со способом обозначения омонимов; с диалектными словами - с пометой *обл. (областное)*; с профессиональными словами - с пометой *спец. (специальное)* или с сокращенным названием специальности: *мор. (морское)* и т.д.; с устаревшими словами - с пометой *устар. (устарелое)*; с

фразеологизмом - с особым знаком».²⁷

Для ознакомления с лексикографическими понятиями используется либо сообщение учителя, либо самостоятельный анализ соответствующего материала в учебнике.

Для закрепления полученных знаний выполняются следующие упражнения:

- анализ словарной статьи, направленный на поиск соответствующей пометы;
- нахождение в толковом словаре слов, имеющих указанные пометы;
- объяснение назначения той или иной пометы в словарной статье.

Одновременно формируется умение пользоваться толковым словарем. Прежде всего, развивается потребность обращаться к нему за справками. С этой целью учитель либо специально создает ситуацию поиска лексического значения слова, либо использует естественную ситуацию анализа незнакомых слов в тексте упражнения учебника.

Формируется умение обращаться к толковому словарю с помощью следующих упражнений:

- нахождение слова в толковом словаре;
- чтение в словарной статье толкования лексического значения слова;
- нахождение в толковом словаре слов определенной группы по соответствующим пометам.

Очень большую роль в развитии речи учащихся играет работа со словами-синонимами. Их использование делает речь яркой, образной, выразительной.

«Изучение лексических синонимов предполагает как усвоение определенного круга знаний о них, так и вооружение школьников умениями и навыками сознательного и уместного употребления синонимических слов в

²⁷ Баранов М.Т. О работе с толковым словарем на уроках русского языка в IV-VIII классах // РЯШ - 1969. - №6. - С. 38-42.

различных условиях речевого общения в зависимости от целей коммуникации. Особое место в формировании представлений о языковых особенностях лексических синонимов принадлежит словарям синонимов русского языка»²⁸
(Приложение IV)

Обращаться к словарю и учить детей им пользоваться полезно уже с 5 класса.

«Цель работы над лексическими синонимами в школе заключается не только в том, чтобы обогащался словарный запас учащихся за счет знакомства с синонимическими рядами, но и в том, чтобы обращалось самое пристальное внимание на уточнение значения и сферы употребления синонимических слов, а также на их оттенки, семантические и стилистические различия».²⁹

В методической литературе нет единого мнения о том, с какими видами лексических синонимов и в каком классе знакомить учащихся. Одни методисты предлагают проводить работу с семантическими синонимами, другие - со стилистическими, третьи - с теми и другими одновременно. Так, А.П. Евгеньева во введении к «Словарю синонимов» пишет: «В литературе неоднократно делались попытки разделить синонимы на стилистические и идеографические. Однако материал показывает, что невозможно провести границу между теми и другими, зачислив одни в стилистические, а другие только в идеографические. Основная, подавляющая масса синонимов служит и стилистическим, и смысловым (оттеночным, уточнительным) целям, часто выполняя и ту, и другую функции одновременно».³⁰

При изучении синонимов целесообразно акцентировать внимание школьников как на чертах сходства синонимических слов, так и на имеющихся между ними различиях. Понимание общего и особого у слов-

²⁸ Совершенствование методов обучения русскому языку: (Сб. статей). Пособие для учителей (Сост. А.Ю. Купалова. - М.: Просвещение, 1981. -С. 80.

²⁹ Чиждова Т.И. Использование словаря в работе над лексическими синонимами // РЯ Ш. - 1978. - № 4. - С. 37.

³⁰ Евгеньева А.П. Словарь синонимов. - Л., 1975.-С. 11.

синонимов опирается на сравнение и сопоставление этих слов. Так, например, учащимся предлагается подобрать синонимы к существительному *родина*. При выполнении этого задания ученики, прежде всего, руководствуются тем, что синонимы, составляя синонимический ряд, относятся к одному лексико-грамматическому классу. Второй опознавательный признак заключается в том, что синонимы объединены общим значением. Так, сравнивая слова *родина*, *отечество*, *отчизна*, учащиеся с помощью словаря синонимов устанавливают, что все они «объединяются значением - *родная страна, государство*».³¹ Далее определяются дифференциальные признаки этих слов. Существительное *родина* - опорное слово синонимического ряда, стилистически нейтрально, не содержит ограничений в употреблении, оно может иметь и более узкое значение, указывая на конкретное место рождения (город, деревня и т.д.). Слова *отечество* и *отчизна* выступают как стилистические синонимы нейтрально окрашенного слова, принадлежат к высокому, торжественному стилю.

Для того чтобы лучше уяснить, каково назначение указанных синонимов в связном тексте, полезно использовать иллюстративный материал словарей. Например:

От Москвы до самых до окраин,
 С южных гор до северных морей
 Человек проходит как хозяин
 Необъятной Родины своей. (Л-К.)
 И я,
 как весну человечества, рожденную
 в трудах
 в бою,
 пою

³¹ Ключева В.Н. Краткий словарь синонимов русского языка. - М., 1961. - С. 219.

мое отечество,
 республику мою! (*Маяк.*)
 Вечная слава и вечная память
 Павшим в жестоком бою!
 Бились отважно и стойко с врагами
 Вы за отчизну свою. (*Исак.*)

После анализа иллюстративного материала словарных статей ученики приводят свои примеры, включая теперь уже знакомые им с точки зрения семантики и употребления существительные-синонимы в словосочетания и предложения.

Для выяснения основных функций синонимов также важно привлекать контекст, но с учетом того, что контекст реализует синонимические потенции, заложенные в языковой системе. Еще А.М. Пешковский писал: «Наблюдения над синонимами должны производиться, конечно, только в тексте и только при помощи эксперимента».³²

«Без обращения к словарю синонимов порой бывает трудно правильно выполнить упражнения школьного учебника. Так, например, в упражнении 181 (учебник для 6 класса) предлагается написать сочинение по картине И. Аристова «Спасение знамени». Среди прочих вопросов в задании есть такой: Какие из синонимов (см. рамки) вы используете в сочинении? В рамках даны синонимы: *спасти, выручить, избавить* и *прятать, скрывать, укрывать, таить*. Для того чтобы задание было выполнено осознанно, необходимо перед написанием сочинения провести работу с данными синонимическими рядами: с помощью словаря синонимов выяснить черты сходства и отличия входящих в них слов, обратить внимание школьников на возможность сочетания указания указанных слов с другими словами, составить, составить с ними словосочетания и предложения и т.д.»³³

³² Пешковский А.М. Как вести занятия по синтаксис методике родного языка, лингвистики и стилистики. - М., 1930. - С. 58.

³³ Совершенствование методов обучения русскому языку: (Сб. статей). Пособие для учителей / Сост.

«Работа со словарями синонимов может проводится различным образом: словарная статья может быть заранее записана на доске; один из учеников может прочитать ее по словарю или заготовленной учителем карточке, а остальные в это время делают записи в специальных словарях-справочниках; могут быть использованы и технические средства -эпидиаскоп, кодоскоп (для них изготавливаются специальные транспаранты); эта работа может быть выполнена и во внеклассное время».³⁴

Использование словаря синонимов на уроках русского языка способствует развитию у школьников лингвистического мышления, позволяет глубже проникнуть в языковую природу синонимов, развивает потребность обращения к справочной литературе.

Таким образом, работа со словарями на уроках русского языка многоаспектна, многогранна. В теоретической части своего исследования я попытался дать психолого-педагогическое, лингво-методологическое, методическое обоснование рассматриваемой проблемы. Практическая часть работы - ее логическое продолжение. В ней я раскрою реализацию теоретических основ темы ВКР в деятельности лучших учителей страны и в своей собственной, пусть небольшой, педагогической деятельности.

А.Ю.Купалова. - М.: Просвещение, 1981. - С. 84.

³⁴ Чижова Т.И. Использование словаря в работе над лексическими синонимами // РЯГИ. - 1978. - № 4. - С.40.

Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по вопросу использования словарей на уроках русского языка с целью развития речи учащихся и обогащения их словарного запаса

§ 1. Изучение и обобщение опыта работы лучших учителей русского языка по рассматриваемой проблеме

Большое место в работе каждого словника занимает словарная работа.

Программа предусматривает усвоение определенного количества слов в каждом классе. Эти слова выносятся со всех учебниках на полях или заключаются в рамки.

Работа с этими словами дает возможность расширить активный словарный запас учащихся, уточнить их знания о значении и слова, научить употреблять слово в новом контексте, повысить грамотность. Но слова в рамках в учебниках даются без всякой системы, только в связи с употреблением на данной странице, да и то не всегда. Потом эти слова встречаются только в словарном диктанте, завершающем изучение темы. А одноразовая встреча со словом, даже если учитель провел серьезную работу, дает небольшой эффект.

Кашкарова Т.Н. из г.Кишинева предлагает свою методику работу по обогащению словарного запаса учащихся.³⁵

Перебрав различные формы словарной работы, она остановилась на ведении учащимися личного тематического словаря. Использование такой книжечки приводит словарную работу в какую-то систему.

Все слова, данные в рамках, условно разделяет на темы, группы. Так, в V классе получают такие группы: *спорт, дом и комната, армия, дорога и движение, школа, меры длины и веса, прилагательные, одежда, магазин, профессия, искусство, сад и огород, общественно-политическая лексика, космос* – всего 62 слова.

³⁵ Кашкарова Т.Н. Словарная работа на уроках русского языка // РЯШ. – 1991. – №2. – С.41-44.

В VII классе появляются новые темы: *обед, связь и почта, больница, глаголы, наречия* – свыше 100 слов. В VIII классе тем становится меньше: *литература, театр и искусство, армия и флот, общественно-политическая лексика, строительство, наука, школа, улица и движение, спорт, нравственные качества*: количество слов возрастает – 162.

В IX классе: *армия, наука, общественно-политическая лексика, строительство и производство, искусство, нравственные качества человека*.

Из перечня видно, что существует преемственность, учитываются возрастные особенности учащихся, в связи с чем и меняется тематика словарной работы.

На первом уроке, на этом уроке учащиеся начинают работать со словариком, автор статьи объясняет слова, данные в рамке, и еще три-четыре слова из этой же группы, которые встречаются позже. Так выполняется принцип опережающего обучения и экономится время на объяснение на следующем уроке. Дальше каждая группа пополняется двумя-тремя словами по мере прохождения учебного материала.

Если на предыдущем уроке в рамке встретятся слова, например, из группы «Армия и флот», я заранее даю задание на дом повторить слова по этой теме. А на уроке учащиеся пишут словарные диктанты по памяти (проверка домашнего задания). Затем Кашкарова Т.Н. объясняет значение новых слов, данных в рамке. Они записываются в словари, придумываются с ними предложения. Так новые слова естественно входят в сознание учащихся. Можно отдельным ребятам дать задание: найти в словаре значение слов и объяснить их на следующем уроке в классе.

Упражнения по тематическому словарю возможны самые разнообразные: словарный диктант, диктант по памяти, сочинение-миниатюра по опорным словам; при работе с кодоскопом – вставить пропущенные буквы, подобрать синонимы, прочитать правильно, расставить

ударение и т.п.

В словаре можно вводить слова, которые учащиеся часто слышат по радио, телевизору. Словарь начать в V классе и продолжать его в VI-IX, дополняя начатые списки по темам. Такой словарь приносит ощутимую пользу и учителю, и ученикам.

Таким образом, словарная работа на уроках русского языка имеет немаловажное значение для расширения лексикона учащихся, уточнения значения слов, включения их в активный словарный запас, повышения грамотности. Для своей педагогической деятельности из опыта Кашкаровой Т.Н. я взял методику работы со словами из учеников, помещенных в рамочки. Предложенная система работы включает учащихся в активный поиск по вопросу, прививает в них потребность общения к словарям.

Интегрированный урок на тему

«Заимствованные слова»

Родионова Н.А. из г.Кандалакша предлагает конспект урока по рассматриваемой мной проблеме.³⁶

Цель урока. После изучения этой темы учащиеся должны:

Знать: 1) почему слова из одного языка проникают в другой?

Какими путями?

2) Что происходит со словами-«иностранными» в русском языке?

3) Каково отношение общества к заимствованиям?

Уметь: пользоваться словарями (этимологическим, толковым, словарем иностранных слов).

Эпиграфом к уроку могу стать слова В.Г.Белинского: «Все народы меняются словами и занимают их друг у друга».

Ход урока

I. Вступительное слово учителя (о теме и цели урока).

Задание. Послушайте текст, выпишите в тетрадь слова, которые

³⁶ Родионова Н.А. Интегрированный урок на тему «Заимствованные слова» // РЯШ. – 1991. – №2. – С.46-47.

покажутся вам знакомые.

Учитель английского языка читает английский текст «Sport in England».

- Какова тема текста?

- Почему вы так решили? Ведь текст на иностранном языке?

Учитель немецкого языка читает текст на немецком языке.

- Какова тема теста?

- Почему вы так решили? Ведь текст на немецком языке?

(Ребята высказывают свои мнения.)

Вывод: в русском языке есть слова, заимствованные из других языков.

- Как они к нам попали?

Немного истории: сообщение учащихся о времени проникновения в наш язык немецких и английских слов, об истории слов (учитель вводит слово *этимология*): вокзал, бойкот, комбайн (из англ.), лодырь, верстак, ягдташ (из нем.).

- Почему же слова из одного языка проникают другой? И какими путями? (Ребята высказывают свое мнение.)

- А что происходит со словами-«иностранцами», когда они попадают в русский язык?

Учителя иностранных языков на конкретных примерах показывают эти процессы: jazz – джаз

cowboy – ковбой die Schrift – шрифт

cakes – кекс die klasse – класс

Обобщение: итак, слово осваивается 1) графически, 2) фонетически, 3) грамматически, 4) лексически.

- И все же по некоторым элементам в слове можно узнать, откуда оно к нам пришло:

Из английского:

дж – джаз

-инг – МИТИНГ

Из немецкого:

шт, шп – в начале слова

-ман

мен – спортсмен

-*мейстер* на конце

-*бург*

Задание. Разделите слова на группы в зависимости от их происхождения.
(Слова записаны на доске.)

Смокинг, штаб, митинг, пиджак, штольня,
почтмейстер, спортсмен, джин, штабель,
Оренбург, штамп, спиннинг, вундеркинд.

- Как можно проверить себя?

- Где вообще можно узнать о происхождении слова?

Учитель знакомит учащихся с этимологическим словарем, со словарем иностранных слов, с пометами в толковом словаре.

Задание. Найдите в толковом словаре учебника заимствованные слова.

- А заимствованные слова – это хорошо или плохо? (Учитель вводит элемент дискуссии.)

- Понятны ли вам эти слова: маркетинг, консенсус, паритет?

Обобщение: благодаря заимствованиям русский язык, становится богаче, угрозы для него не составляют (заимствованных слов всего 10%. Можно провести эксперимент: подсчитать все слова на одну букву и выяснить, сколько среди них иностранных.) Интернациональная лексика облегчает научные, культурные и политические контакты.

Важным условием является правильное, умеренное использование иностранных слов.

II. – А теперь обратимся к таблице:

Русский язык	Английский язык	Немецкий язык
мать	mother	Mutter
нос	nose	Nase
волк	wolf	Wolf
сестра	sister	Schwester

сын

son

Sohn

(Слова читают по очереди учителя русского, английского и немецкого языка.)

Похожие слова почти одинаково звучат в некоторых других знакомых нам языках. (Учитель рассказывает о родстве индоевропейских языков, опираясь на генеалогическое дерево языков (схема нарисована заранее).)

- А как вы думаете, кто скорее поймет англичанина – немец или русский? Почему? (Рассказ учителя о германской и славянской ветвях индоевропейских языков.)

- И все же каждый язык неповторим, по-своему богат и прекрасен.

А незнание чужого языка порой приводит к недоразумениям. Подстерегают они даже опытных переводчиков.

К участию в эксперименте были привлечены профессиональные переводчики. Каждый из 20 приглашенных, превосходно зная два смежных языка, должен был принять от своего коллеги текст и, переложив его на другой язык, передать следующему. Участники этой затеи были точными и добросовестными как в приеме, так и в передаче переводимого текста. **За** исходный был взят отрывок из «Повести о том, как Иван Иванович с Иваном Никифоровичем...» Н.В.Гоголя:

«Она сплетничала, и ела вареные бураки по утрам, и отлично хорошо ругалась, - при всех этих разнообразных занятиях лицо ее ни на минуту не изменило своего выражения, что обыкновенно могут показывать одни только женщины».

Переводчики, получив текст, приступили к работе. И вот наступила заключительная фраза эксперимента – сопоставление перевода с языком оригинала. Теперь, после добросовестных усилий двух десятков переводчиков, пройдя через традиции, законы, характер и особенности

различных языков, гоголевская фраза трансформировалась в нелепые до смешного строки: «Выпив компот, она выбросила из хижины старье, а он радостно забил в тамтам». Цепочка замкнулась. Сработал механизм «испорченного телефона». И 34 слов оригинала к финалу пришло только одно: личное местоимение *она*, а возможность правильно понять мысль отрывка была сведена дружным коллективом переводчиков к нулю».

Даже в самом лучшем переводе текст теряет что-то свое, национальное, неповторимое. Выход один – серьезно изучать язык, чтобы понять народ, который на нем говорит.

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: §15; упр. 75; или: выписать из художественных произведений 4 предложения (одно сложное) с заимствованными словами и подготовить выступление об этих словах.

Это нестандартный урок, он носит характер исследования. Подобный урок помогает прививать интерес учащихся к русскому языку как учебному предмету, учить школьников пользоваться различными видами словарей.

Урок, посвященный словарям, на тему:

«Словари – наши помощники»

Иванова А.М. из г.Москва Предлагает следующий конспект урока, посвященного работе со словарями.³⁷

Эпиграфы к уроку: «Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке» (А.Франс).

«Определите точно каждое слово, и вы избавитесь от половины заблуждений» (Декарт).

Цели урока: 1) повторить и закрепить знания учащихся по лексике (о лексическом значении слова, синонимах, исконно русских и иноязычных словах);

¹Иванова А.М. Урок, посвященный словарям // РЯШ. – 1991. – №6. – С.33-34.

- 2) совершенствовать навыки работы со словарями;
- 3) воспитывать интерес к книге, к слову.

Ход урока

I. Начало урока.

Игра «Дежурная буква». В течение двух минут учащиеся записывают слова на указанную букву (н-р: Африка, алгебра, Америка, антилопа и т.д.). Побеждает тот, кто сумеет записать большее количество слов.

- Название всего, что есть во вселенной, вместились в словари, – говорит учитель. – Об этом прекрасно сказал французский писатель Анатоль Франс: «Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке».

Затем ребята отвечают на вопросы:

- Какие словари русского языка вам известны?
- К каким словарям мы обращаемся чаще всего?
- В каких случаях словари приходят вам на помощь?

II. Знакомство со словарями.

В роли словарей выступают четыре ученика. «Словари» должны рассказать о начале своего рабочего дня, а класс – определить, какой перед ними словарь.

Фразеологический словарь. «Встал ни свет ни заря, с первыми петухами. Утренняя гимнастика вогнала меня в пот, и я на всех парусах помчался к речке. От холодной воды у меня побежали мурашки, но я с горем пополам умылся и отправился на кухню. Ароматные запахи вызвали волчий аппетит, и у меня потекли слюнки».

Словарь иностранных слов. «Мама предложила мне биточки, фрикадельки, винегрет, чай, какао. Но я съел бутерброд, торт и выпил чашку кофе с сахаром».

Толковый словарь. «В 6 часов началось моя любимая спортивная передача. Вслушиваюсь в комментарий Сергея Ческидова. В его речи то и

дело мелькают слова: слалом, биатлон, фристайл. Я что они означают? Пришлось призвать на помощь всю свою эрудицию, чтобы растолковать: слалом – это скоростной спуск с гор по извилистому пути, обозначенному контрольными воротами; биатлон – зимнее спортивное двоеборье – лыжная гонка с остановками для стрельбы; фристайл – прыжки на лыжах с выполнением акробатических фигур».

Словарь синонимов. «Да, ничего не скажешь, замысловатые слова... Ну все, пора а работу: думать, ломать голову, размышлять, соображать, работать головой, шевелить мозгами».

III. Конкурс рисунков.

Учащиеся заранее придумали и нарисовали обложки словарей. Теперь нужно решить, какому из представленных «словарей» какой рисунок предназначен. «Словари» сами выберут себе по одной обложке и тем самым определяют победителя конкурса.

IV. Работа «словарей» с классом.

- Я – словарь иностранных слов. Я имею 20.000 слов. При чтении журналов, газет, книг вы часто сталкиваетесь со словами, вошедшими в русский язык из других языков мира. В словаре можно получить справку о значении незнакомого иностранного слова, а также сведения о его происхождении. Леди и джентльмены! Сейчас перед вами появится некий господин. Он одет несколько странно, но вы не удивляйтесь. Ваша задача – не только перечислить иноязычные слова, называющие его одежду, но и определить, из какого языка они пришли в русский. (Появляется «блестящий денди». Он прохаживается, давая возможность разглядеть свою одежду и обувь: костюм, жилет, туфли и т.д.)

Задание 1. А теперь в предложениях заменить словосочетания, одним словом.

1) Торжественный смотр физкультурников на красной площади.
(Парад.)

2) Старший брат получил документ, удостоверяющий его полномочия как депутат. (Мандат.)

3) В нашем районе построили помещение для стрельбы в цель. (Тир.)

Задание 2. Поработайте со словарем иностранных слов и приведите примеры слов, которые заимствованы из английского, немецкого, французского, греческого языков. Дайте лексическое толкование этих слов. (Работа по группам.)

- Я – фразеологический словарь. Это особый тип толкового словаря, в котором дается 4000 фразеологизмов русского языка, т.е. выражений типа: бит баклуши, пожинать лавры, между двух огней и т.д. В словаре даны толкования значений фразеологизмов, приведены различные формы их употребления, их синонимы, антонимы, происхождение фразеологизмов. Я интересен для людей любых профессий. А сейчас попрошу выполнить мои задания.

Задание 1. Используя фразеологизмы, ответьте на вопрос: как говорят о...

- кротком, безобидном человеке? (Мухи не обидит.)

- чувстве большой неловкости, стыда? (Готов сквозь землю провалиться.)

- Человеке, который пришел не вовремя, некстати? (Нелегкая принесла.)

Задание 2. Подберите синонимические фразеологизмы к словосочетаниям, к фразеологизмам:

1) Усердно трудиться, совсем близко, говорить вздор, очень плохо.

2) Кот наплакал (с гулькин нос), по пальцам пересчитать можно (раз-два и обчелся), во всю прыть (сломя голову), со всех ног (раз-два и готов). И т.д.

Задание 3. Назовите фразеологизмы, имеющие в своем составе наименования частей человеческого тела (голова, ноги, глаза, нос).

Голова – человек с головой, морочить голову, вскружить голову, потеря голову, не сносить головы, с большой головы на здоровую...

Ноги – уносить ноги, встать с левой ноги, падать с ног, путаться под ногами, одна нога здесь – другая там, ног под собой не чуют...

Глаза – мозолит глаза, хлопать глазами, пускать пыль в глаза, глазом не моргнуть, хоть глаз выколи...

Нос – задирать нос, вешать нос, водит за нос, зарубить на носу, клевать носом, держать нос по ветру...

- Пользуйтесь фразеологическим словарем, он делает вашу речь яркой и самобытной!

- Я – словарь толковый. Впервые определение толковому словарю дал Владимир Иванович Даль. Вы скажете: зачем объяснять значения многих слов, они ведь и так понятны. Но не торопитесь. Возьмем, например, слово стол. Как объяснить его значение? Правильно, под мебели. Но есть еще и другие значения. Загляните в словарь, и тогда вы без труда выполните мое задание: объяснить значение слова стол в каждом предложении.

- 1) Стол накроешь, посуду помоешь, сядешь, посидишь.
- 2) Почти все девушки жили на одной квартире, имели общий стол.
- 3) Анна Ивановна работает в адресном столе.
- 4) В санатории нам определили пятый стол.

А теперь определите, какие значения имеет слово голова.

- 1) Колхоз продал государству сто голов скота.
- 2) Вдали показалась голова пехотной колонны.
- 3) Он в неравном бою сложил свою голову.

- Я – словарь синонимов. Известно, что синонимы обогащают речь, дают возможность выразить любой оттенок мысли и избегают повторений одного и того же слова.

Умелый подбор синонимов придает языку красочность и выразительность. Словарь же, ребята, часто беден, особенно режет слух

повторение слова сказал. А между тем русский язык чрезвычайно богат глаголами речи. Около 150 различных глаголов, обозначающих речь, употребил Л.Леонов в романе «Русский лес». Например: говорить, сказать, сообщить, изложить, промолвить, подтвердить и т.д.

Теперь прошу выполнить мои задания.

Задание 1. К слову победить в моем словаре дано 14 синонимов. А сколько назовете вы?

Задание 2. Подберите синонимы для характеристики прилежного ученика и лодыря.

Задание 3. Индивидуальное задание: редактирование своих текстов (исправление речевых ошибок) в тетрадях по развитию речи. (Словарь синонимов вам поможет справиться с заданием.)

Такой урок также знакомит учащихся с различными видами словарей, помогает выяснить значение каждого из них. Из подобного урока для своей деятельности я взяла разнообразные упражнения и задания, для выполнения которых необходимо обращаться к словарям. Они воспитывают интерес у ребят, включают их в активную деятельность по решению сложных задач.

Таким образом, на уроках русского языка в 5 классе организуется работа по обогащению словарного запаса школьников. Для этого используются различные виды упражнений, разные приёмы и методы работы с поэтическими и прозаическими текстами учебника, справочной литературой, репродукциями с картин известных русских художников, предметами искусства. При этом система обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся 5 класса требует существенных дополнений.

2.2 Виды работ по обогащению словарного запаса и грамматического строя речи учащихся на уроках русского языка в 6 классе.

В 6 классе продолжена работа по обогащению словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Повторение приемов, которые были

использованы в 5 классе, упорядочивает систему получения знаний, способствует лучшему запоминанию. Учащиеся 6 класса учатся пересказывать лингвистический текст, обращаются к словарикам (в 6 классе к этому набору словариков добавляется словарь антонимов), редактируют тексты, знакомятся с новыми словами, как терминами, так и общеупотребительными словами, ранее неизвестными школьникам.

1. Упражнения аналитического и синтетического характера.

Обратимся к конкретному тексту, с которым работают шестиклассники.

Упр. Найдите в тексте повторы-недочеты. Устраните их, используя разные способы правки. Перепишите исправленные тексты.

Передо мной игрушка из дерева - конек. Конек маленький. Вместо ног у конька колесики. Конек местами темно-коричневый, местами темно-зеленый, с ярким орнаментом. На шее оранжевая и зеленая полосы. Спинка у конька похожа на волны в море и океане. А глаза у конька черные, сверкающие.

Вдруг я увидела подберезовик. Подберезовик был очень интересным. Шляпка у него была огромная, а ножка широкая, но не очень высокая. Срезала я подберезовик и увидела, что он совсем не червивый. Очень довольная и немного усталая, я пошла домой.

При этом проводится следующая словарная работа.

Дайте лексическое толкование слова орнамент (прием семантизации - совместная работа учителя и класса).

Давайте подумаем, почему гриб подберезовик так называется (прием структурно-семантической мотивации слова с ясной и четкой структурой).

Какое значение имеют слова шляпка и ножка в данном контексте? Как такие слова называются в лексике?

Грамматико-орфографическое направление словарной работы:

- словарно-морфологическая

К выделенным словам с неполногласными сочетаниями подберите однокоренные слова той же части речи с полногласием.

День был прохладный. Горят за оградой огни. Деревья стоят в снежном плену. Два стража издали плывут. Сребрилась в озере струя.

- словарно-морфемная

Выяснить разницу в значении слов. Составить и записать с двумя из этих слов (по выбору) предложения.

Прибывать и пребывать; призывать и презирать; придел и предел; притворить и претворить; придать и предать; приклоняться и преклоняться.

- словарно-орфографическая

замените выделенные слова синонимами с непроизносимыми согласными.

Дождливая погода, великолепный вид, унылая песня, прославленный писатель, здешний житель, увлекательная книга, страшный вопль, вертикальная линия. К заданию можно предложить слова для справок: прекра....сный, ненас...ный, извес....ный, грус...ный, интерес....ный, мес....ный, ужас....ный, отвес.....ный.

Как уже отмечалось выше, учащимся нелегко избежать повторов при составлении собственного текста. Постоянная, систематическая работа с устранением повторяющихся слов в тексте будет способствовать зоркости шестиклассников, сформирует соответствующий навык.

В курсе 6 класса много внимания уделяется правильному произношению разных форм слова: повелительного наклонения глагола, заимствованных имен существительных в разных падежах (бандероль, тюль, мозоль, сложносокращенных существительных в их родовой принадлежности), имен прилагательных с неустойчивым ударением (кружковой и кружковый, мускулистый и мускулистый и др.), произношение глаголов, причастий и деепричастий (буквенное сочетание тс (тьс) обозначает согласный [ц], -ться, -тся - [ца]; глаголы в форме прошедшего времени мужского и среднего рода, а также в форме множественного числа: начал, начало, начали, но начала), кратких страдательных причастий в форме прошедшего времени мужского и среднего рода, а также в форме множественного числа, а также в женском

роде (начатый - начат, начато, начаты, начата).

2. Упражнения конструктивного характера.

Работа конструктивного характера базируется на сопоставлении новых слов с известными учащимся словами. Данный прием семантизации основан на переносе языкового значения синонима и антонима на семантизируемые слова. При систематизации упражнений исходили из того, что в 6 классе необходимо активизировать работу таких направлений обогащения словарного запаса учащихся и грамматический строй речи, как уточнение словаря, устранение нелитературных слов и работу с толковыми словарями.

Создание самостоятельных текстов продолжено на специально отведенных для развития речи уроках, где учащиеся напишут сочинения по картине, опишут скульптуру, интерьер, сочинят рассказы по юмористическим рисункам. Так в учебнике для описания предлагаются разноплановые картины: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Для описания интерьера в учебнике даются фотографии кабинета А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.

Подготовка к сочинениям предполагает обязательное пополнение словарного запаса учащихся такими словосочетаниями и выражениями, которые можно использовать, работая над сочинением. Рассмотрим методику такой работы с иллюстрацией картины на уроке развития связной речи.

Упр. Внимательно рассмотрите на вклейке репродукцию картины русского живописца Ивана Николаевича Крамского (1837-1887) «Портрет сказителя былин» (1878г.). Что вы можете рассказать о жизни человека, которого вы видите на картине.

Составьте и запишите небольшой текст, описывая лицо, одежду сказителя былин. Используйте данные материалы.

Взгляд - безмолвный, наблюдательный, мудрый, пронизательный, умный.

Глаза - внимательные, задумчивые, карие, усталые.

Нос - крупный, большой.

Лицо - морщинистое, продолговатое, задумчивое.

Кафтан - старый, ветхий, обветшалый.

Подчеркните имена прилагательные, которые вы использовали в своем тексте. Определите разряд каждого прилагательного. Сделайте вывод о том, какую роль играют имена прилагательные в текстах-описаниях.

В этом упражнении словарный запас обогащается не только с помощью предложенных для описания слов. В задании четко названа картина в конце учебника - репродукция, названы имя, отчество и фамилия художника, годы его жизни указан год создания картины «Портрет сказителя былин» (1878 г.). Описание портрета сказителя былин невольно обращает школьников к урокам литературы, где они говорили о былинах и их особенностях. Все это способствует обогащению словарного запаса учащихся.

В 6 классе продолжается работа по обогащению речевого общения учащихся. Наряду с учебником существует дополнительная литература, которая облегчает проведение этой работы. В частности это пособие для учащихся по развитию речи (6 класс) под редакцией Т.А. Ладыженской. Интересные задания помогут учащимся без труда усвоить новую и необходимую в процессе общения лексику.

В разделе «Официальное - неофициальное общение» к уже известным учащимся формулам речевого общения добавляются неофициальные, уместные в общении с хорошо знакомыми, близкими людьми.

Этот материал дается в разделе «Теоретические сведения».

Наша речь зависит от многого: зачем и с кем мы общаемся, от обстановки, в которой находимся. Например, прощаясь, мы можем сказать: «До скорого», «Пока», «Будь», «Салют», а в другой обстановке употребим слова «До свидания», «Всего хорошего», «До встречи». Слова «Пока», «Будь», «Салют», «До скорого» уместны в общении с хорошо знакомыми, близкими людьми, знающими друг друга. Попрощаться, сказав «До свидания», «До встречи» могут не только взрослые, но и ребята, если они окажутся в другой

обстановке, например, в учительской или в кабинете врача. Понимать, где и с кем и как нужно говорить, очень важно. Не всегда это легко и просто делать, но нужно этому учиться.

Следует отметить, что в работе по обогащению словарного запаса в 6 классе сохраняются такие принципы, как преемственность, систематичность, принцип перехода от более простого к сложному. Все это позволяет школьникам повторять ранее изученное, добавлять к тому, что уже известно, новое, постепенно накапливая в своем лексиконе новые слова, обогащая словарный запас и грамматический строй речи. В связи с тем, что в 6 классе усложняется работа по развитию связной речи; особого внимания требует систематизация работы учащихся, наряду с орфоэпическим и орфографическим словариками, теперь работают со словарями синонимов и антонимов, а также толковым словарем. Необходимость актуализировать работу по обогащению словарного запаса и грамматического строя речи в ходе решения ситуативных задач.

2.3 Система заданий по обогащению словарного запаса и грамматического строя речи учащихся в 7 классе

Методические принципы и приемы, использованные в работе с учащимися 5-6 классов, применяются при составлении системы заданий и тренировочных упражнений в 7 классе.

При этом активизирована словарно-стилистическая работа и работа над изобразительными средствами: сравнение, эпитеты, метафоры, синонимы, антонимы и т.п.

Уже в самом начале учебного года в процессе повторения учащимся предлагается написать текст-рассуждение на тему «Язык изменчив, как изменчива сама жизнь» на основе имеющегося образца. Выполнение заданий лингвистической направленности помогает формированию лингвистической компетентности школьников, является продолжением уже начатой ранее работы.

Грамматико-орфографическое направление:

-словарно-орфоэпическая работа

Возьмите на заметку: произношение слов иноязычного происхождения, имеющих в самом начале слова на месте безударной гласной [э], а не [и] : [э]кран, [э]лемент, [э]нергия, [э]кскурсия.

В учебнике по русскому языку для 7 класса к уже имеющимся словарикам добавляются этимологический и словообразовательный словарики, а значит, и соответствующие задания.

-словарно-морфемная работа

Задание: рассуждайте на этимологические темы.

Упр. 60. Используя материалы этимологического словарика учебника, попробуйте рассказать, какие изменения могут происходить с течением времени в морфемном составе слова.

Определите род имен существительных, вставьте пропущенные буквы.

Заказн... бандероль, просторн... фойе, нов... рояль, бел... клавиша, бел... тюль, обеденн... меню, стальн... рельс, знаком... фамилия, солдатск.. шинель, черн... туфля.

- словарно-морфологическая

Подберите синонимы к фразеологическим оборотам, в состав которых входит деепричастие.

Спустя рукава, засучив рукава, не покладая рук, невзирая на лица, положила руку на сердце, скрепя сердце, затаив дыхание, сложа руки, сломя голову.

- словарно-орфографическая, словарно-семантическая и словарно-стилистическая.

Запишите предложения, запомните правописание использованных наречий.

Дайте лексическое толкование наречий исподлобья, наперебой, нарасхват, натошак. В каком стиле речи употребляются эти наречия?

1. Мальчик смотрел на меня исподлобья. 2. Окна изнутри были завешены портъерами. 3. Все наперебой хвалили юношу за смелость. 4. Новую книгу

раскупили нарасхват. 5. Поэт читал свои стихи нараспев. 6. Это лекарство надо принимать натошак.

Рассмотрим словарно-семантические виды работ, которые предстоит сделать учащимся с целью обогащения словарного запаса.

Упр. С помощью этимологического словарика учебника установите происхождение слова вежливый. Каково его лексическое значение в современном русском языке?.

Упр. Используя этимологический словарик, объясните, от каких устаревших слов образованы данные.

Вежливый, внезапный, наперсток, питомник, вдребезги, внутрь, вопреки, второпях, нахрапом, дотла, набекрень.

Упр. Найдите наречия в этимологическом словарике. Расскажите об истории происхождения пяти наречий (на выбор). Используя эту информацию, докажите, что язык - развивающееся явление.

История слова также помогает учащимся овладеть секретами правописания, позволяет лучше узнать историю родного языка, гордиться его богатством.

В 7 классе работа со словарем синонимов будет продолжена, она предполагает большую степень самостоятельности. Словарно-стилистическая работа предполагает подбор синонимов из разных стилей языка:

Упр. Объясните, в чем сходство и в чем различие лексического значения слов-синонимов возражать, противоречить, протестовать, перечить, оспаривать. Проверьте себя по словарiku синонимов учебника.

В упражнении необходимо подобрать синоним к слову вежливый, записать эти слова и объяснить их смысловое различие. Проверить по словарiku синонимов. Используя словарик синонимов, составить и записать предложения так, чтобы в них раскрывалась особенность лексического значения каждого синонима к прилагательному вежливый.

Например, в упр. необходимо записать синонимы к прилагательному

выносливый, а затем проверить по словарю синонимов.

От класса к классу добавляется количество словарей, с которыми учащиеся умеют работать, уровень их лингвистической компетенции повышается, умение работать со справочной литературой совершенствуется. Усложняется работа по развитию речи.

Рассказ А. Твардовского о Казакевиче - это воспоминание о хорошем человеке, участнике войны, любившем книгу и человека. Именно на таких примерах следует говорить со школьниками о нравственной жизни и высоких целях.

В соответствии с заданием упражнения шестиклассники отыщут характеристику Андрия и Остапа в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и ответят на вопрос, какую роль выполняет в художественном произведении характеристика.

В итоге семиклассники пишут собственную характеристику, которая, должна помочь учащимся оценить не только своего товарища, но и посмотреть критически на себя.

Упр. Представьте себе, что вы должны выступить с характеристикой товарища, которого предлагаете выбрать старостой класса. Какого стиля и типа речи высказывания вы построите? Составьте характеристику и запишите текст. Как о том же вы расскажете маме, папе, другу и т.д.? Какого стиля текст построите в этом случае?

Обращение к характеристике способствует формированию у семиклассников представлений о положительных и отрицательных качествах людей. Такое описание заставляет критически взглянуть на себя, пересмотреть свое отношение к привычному, возможно, даже изменить в себе что-то.

Материал «Описание внешности человека» включает ряд подготовительных упражнений, среди которых многие являются образцами для создания своего текста. Рассмотрим эту систему упражнений.

Прежде всего, учащимся предлагается отыскать описание внешности

человека в произведениях, изучаемых на уроках литературы. Какова роль такого описания?

При выполнении упр. - анализе сочинения «Портрет дорогого для меня человека» - школьникам предстоит рассмотреть, в какой из работ основная мысль, заявленная в первой фразе, осталась нераскрытой.

Выполнение такого задания поможет учащимся более целенаправленно подходить к раскрытию темы, обращать внимание на аргументацию основной мысли, не отступать от темы.

Представленные в учебнике отрывки с описанием внешности человека помогают учащимся увидеть, как по-разному можно описать внешность человека. Портретные характеристики, составленные мастерами слова, научат школьников избегать повторения, однообразия при конструировании предложений.

В упр. рассказывается, как гости И.С. Тургенева увлекались «игрой в портреты». Тургенев пишет: «Как отлично мы проводили время! Я рисовал пять-шесть профилей, какие мне только приходили в голову, и каждый писал под каждым профилем, что он о нем думал. Выходили вещи презабавные».

После проведенной работы семиклассникам дается следующее задание: создать словесный портрет «Человека, который мне нравится» и «Человека, который мне не нравится»; понаблюдайте за окружающими вас людьми в транспорте, на улице, в магазине. Напишите словесный портрет заинтересовавшего вас человека, обратите внимание на те детали, которые позволяют предположить профессию человека, его характер, настроение. Сочинение озаглавьте «Прохожий», «Попутчик».

Итак, тщательная и кропотливая работа по описанию внешности поможет не только научиться такому виду описания, но и понять, как через портретную характеристику можно определить характер человека, положительные и отрицательные черты характера. Возможно, что это заставит школьников задуматься над тем, что делает человека привлекательным и, напротив,

отталкивающим, как следует вести себя в обществе, как оставаться интересным для других. Все это воспитательные аспекты в работе при подготовке сочинения по прочитанному.

Продолжается работа по развитию связной речи - описанию репродукции с картины с использованием определенной лексики.

Внимательно рассмотрите на вклейке репродукцию картины Владимира Егоровича Маковского (1846-1920) «Свидание» (1883 г.). На картине запечатлена встреча крестьянки матери с сыном, отданным на учебу в город. Художник точно передает чувство материнской любви, силу ее глубокой, но сдержанной скорби.

Устно опишите свои чувства, которые возникают у вас, когда вы смотрите на эту картину. Какие произведения русской литературы вы вспоминаете, глядя на эту картину?

2. Опишите картину В.Е. Маковского, используя по своему усмотрению данные ниже словосочетания.

3. Запишите свой текст, выделите наречия, укажите, каким способом образовано каждое из них.

Смотрит печально (грустно, сосредоточенно) Редко встречаются. Пришла пешком издалека. Встретились зимой. Живется плохо (голодно, несладко). Жизнь протекает безрадостно (трудно, невесело). Жадно есть. Торопливо жует. Закатанные внизу штаны. Плохо одет. Ходит босой. Давно не стриженные волосы. Одета по-деревенски. Аккуратно повязан платок. Окна слева. Тускло светит. Будет слезно просить.

Работа с произведениями искусства усложняется. Учащиеся описывают скульптурный памятник поэту Сергею Есенину, скульптурную группу «Футболисты», вплотную работают с портретной характеристикой человека (картины В.А. Тропинина, А.Г. Венецианова, И.Н. Крамского И.Е., две картины И.Е. Репина), произведение ювелирного искусства - малахитовую чашу. Сюжетные картины на бытовые темы, предлагаемые семиклассникам

для работы по развитию речи, поражают своим разнообразием.

Таким образом, работу по обогащению словарного запаса и грамматического строя речи учащихся необходимо вести систематически на всех уроках в школе. Работа с текстом предполагает обращение к различным видам анализа. Рассмотренный методический материал свидетельствует, что для обучения учащихся способам осмысления текста имеются разнообразные приемы, различные по степени сложности, поэтому в их применении нужно соблюдать принцип от простого к сложному. Необходимо учитывать уровень мыслительной деятельности ученика, который зависит не только от степени доступности изложения его в учебнике, но и от объективной сложности изучаемого лингвистического материала, от степени доступности изложения его в учебнике и от развитости мышления. Поэтому при разработке заданий по обогащению словарного запаса и грамматического строя речи учащихся необходимо учитывать работу по стилистике и культуре речи.

В 7 классе при продолжении работы над лексикой речевого общения в словарь учащихся, вводятся такие теоретические понятия, как коммуникативное намерение, коммуникативная задача, адресат и адресант.

Словарно-семантическая работа составляет основу обогащения словарного запаса учащихся. Она служит для закрепления в сознании школьников семантики нового для них слова.

Итак, речевой этикет становится предметом изучения учащихся с 5- по 7 класс. За три года школьники овладеют достаточным количеством речевых формул вежливости, чтобы суметь сориентироваться в определенной ситуации.

Нами структурированы обучающие упражнения учебника, на основе проведенного системного анализа.

Анализ заданий, предлагаемых авторами-составителями учебно-методического комплекта «Русский язык» под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта, показывает, что задача по обогащению словарного запаса

учащихся не решается в полной мере в курсе изучения русского языка в 5-7 классах.

Потребовалось уточнение некоторых направлений обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Для порождения речи учащиеся должны владеть контекстуальной заменой слов для уточнения мысли, избежание повторов, создания образности. При восприятии текста богатый словарный запас позволит адекватно воспринимать текст, увеличения объема предложений (за счет усложнения их синтаксической структуры) приводит к морфологической вариативности. Отсюда потребность работы над обогащением грамматического строя речи учащихся.

§ 2. Использование словарей на уроках русского языка с целью развития речи учащихся и обогащения их словарного запаса.

Я проходил педагогическую практику в общеобразовательной школе Баявутского района Сырдарьинской области. Провел опытно-экспериментальную работу по вопросу использования словарей на уроках русского языка с целью развития речи учащихся и обогащения их словарного запаса в 8 классе школы.

Начала исследование с анкетирования. Цель анкетирования – выяснить степень осведомленности учащихся о словарях, наметить пути работы с ними. Анкета была анонимной, поэтому можно рассчитывать на откровенность и искренность. Она включала в себя следующие вопросы:

1. Что такое словарь?
2. Какие знаете словари?
3. Умеете ли вы пользоваться словарями?
4. Когда сами обращаетесь к словаря?
5. Работали ли вы со словарями на уроках русского языка?
6. Нужны ли человеку словари?

Анализируя ответы ребят, я пришёл к выводу, что необходимо им дать точное определение понятия «словарь», познакомить их с разнообразными видами словарей, прививать потребность обращаться к этим книгам не только на уроках русского языка, но и в любой другой жизненной ситуации. Обобщая ответы учащихся, я сделал вывод, что они осознают важность словарей для любого человека, но мало кто использует словари во внеурочной деятельности. Следовательно, моей первостепенной задачей стало привить интерес к книге носящей название «словарь».

Следующим этапом моей опытно-экспериментальной работы явилась самостоятельная работа по вариантам, которую я предложил учащимся. Целью работа ставила проверить, насколько богат словарный

запас учащихся, выявить их грамотность (орфографическую, пунктуационную и речевую). Самостоятельная работа включала в себя 4 задания, 3 из них состояли из 2-х частей: теоретической (проверка общей эрудиции) и практической (объяснить значение слова, правописание, произношение). Последнее (заключительное) задание – общее для обоих вариантов. Оно направлено на проверку знаний учащихся по проблеме моего исследования. Задания для самостоятельной работы представлены ниже.

Задание 1.

а) Как вы думаете, каково значение толкового словаря для человека? Ответ обоснуйте.

б) Раскройте значение слов (своими словами):

симпозиум

абонемент

президиум

воззрение

Задание 2.

а) Для чего человеку необходимо пользоваться орфографическим словарем? Каково ваше мнение?

б) Объясните правописание слов:

...(н, nn) улировать

бе...пр...цедентный

бе(л, ll)...тристика

и(л, ll)юстрация

и(л, ll) юминация

м...н...стерство

...(к, kk) уратный

...(к, kk) упация

прив...л...г...рованный

п...рсп...ктива

Задание 3.

а) В чем заключается значение орфоэпического словаря для человека?

б) Расставьте ударение в следующих словах:

каталог

ходатайство

партер

форзац

красивее

диспансер

углубить
обеспечение

колледж
позвонишь

Задание 4.

Перечислите, какие виды словарей вы знаете? Кто их автор?

Результаты данной самостоятельной работы оказались удручающими. Ни один человек из класса не смог справиться с нею, хотя некоторые подавали надежду. Меня поразило то, что часть учащихся не смогла объяснить, для чего необходим тот или иной словарь. Можно сделать вывод, что ребята узнали о существовании этих словарей впервые. Кроме перечисленных словарей (толковый, орфографический и орфоэпический), учащиеся не смогли назвать ни один другой. Я пришёл к выводу, что они не пользовались ими ранее. Я поставил перед собой задачу научить ребят пользоваться, во-первых, этими тремя видами словарей (толковый, орфографический, орфоэпический), во-вторых, по возможности всеми имеющимися в школу видами словарей. Здесь я столкнулся с проблемой малой оснащённости сельской школы учебной литературой, в частности словарями. Выдать их каждому ученику школа была не в состоянии, так как едва насчитывалось по 1 книге всего. Но мы с ребятами нашли выход из этой ситуации: работами со словарями коллективно после уроков (выполнение домашнего задания).

Я опирался в основном на 3 вида словарей:

- 1) Ожегов С.И. Словарь русского языка.
- 2) Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы.
- 3) Розенталь Д.Э. Орфоэпический словарь.

Я считаю, что сначала необходимо раскрыть значение слова, его правописание и произношение, так как многие слова неизвестны или непонятны учащимся, они ошибаются в его правописании и произношении. Нужно добиваться, чтобы такие слова (Непонятные и неизвестные)

переходили из пассивного в активный запас. А это необходимое условие для развития речи учащихся.

Для того чтобы работа со словарями как средство развития речи учащихся, была более эффективной, она должна осуществляться, я думаю, не только непосредственно на уроках русского языка, но и дома. Поэтому учащиеся, помимо основного домашнего задания, получали задание поработать с различными видами словарей (толковым, орфографическим, орфоэпическим, словарем строения слов, фразеологическим и другими). Неотъемлемой частью эффективности подобной работы является система уроков, посвященных словарям (эта работа, как любая другая, должна осуществляться систематически).

После того, как были проведены анкетирование учащихся и самостоятельная работа, мной было организовано внеклассное мероприятие: «Словари – наши добрые помощники». На этом занятии я познакомил учащихся с различными видами словарей, их огромным значением для любого человека, дорожащим русским языком, его богатством. Наибольший интерес вызвал у ребят «Толковый словарь живого великорусского языка», в особенности работа над этим словарем его создателя В.И. Даля, который трудился, не жалея сил, до обмороков. Положительным, как мне показалось, было то, что я смог заинтересовать ребят, настроить их на серьезную работу с этой книгой.

Как я говорил выше, работа со словарями, должна включаться в каждый урок. Поэтому 5-7 минут в начале каждого урока (исключая контрольные уроки и уроки развития речи) я отводил непосредственно работе со словарями. Ребята пытались объяснить значение слова и фразеологизма, правильное правописание, произношение слов, их строение (образование). Все слова я заранее записывал на доске. Мнение ребят мы сравнивали с правильным вариантом и словаря. Здесь же ребята получали задание на дом: найти в словаре значение слова (толковый словарь),

правописание (орфографический), произношение (орфоэпический), значение любого фразеологизма (фразеологический) и другие. На следующем уроке задание проверялось и давалось новое. Таким образом, у учащихся вырабатывалось умение, а затем и навык работы со словарями. Слова, с которыми школьники работали, выучивались, затем я включал их в словарные диктанты.

К каждому уроку я предлагала учащимся выполнить индивидуальные задания для работы со словарями: подобрать словарный диктант, а на следующем уроке побыть в роли учителя. Такое задание в течение моей педагогической практики выполнял каждый учащийся класса. Это вид работы вызвал несомненный интерес среди ребят.

Ниже представлены несколько вариантов словарных диктантов, составленных школьниками.

Вариант 1.

Актриса, дрессировщик, отшельник, аллея, министерство, перспектива, биссектриса, ходатайство, президиум, впоследствии.

Вариант 2.

Каталог, оккупация, абонемент, юннат, беспрецедентный, симпозиум, воззрение, иллюминация, сжаться, участвовать.

Вариант 3.

Вплотную, аккомпанемент, беллетристика, привилегированный, абонемент, обеспечение, грошовый, пресмыкающиеся, фармацевт, дезертир.

Еще один вид опережающего задания – подобрать синонимы, антонимы к слову. На уроках мы с ребятами работали со словами, заключенными в рамки: определяли лексическое значение, определяли трудные орфограммы, составляли словосочетания и предложения с этими словами.

Например: Аккуратный

Лексическое значение: 1. Исполнительный, соблюдающий во всем

порядок, точность. 2. Тщательный, выполненный старательно и точно.

Словосочетания: аккуратный ученик, аккуратное исполнение.

Предложения: Он вошел в аккуратно убранную комнату. Мальчик выполнил работу тщательно, аккуратно.

Выполнив эту работу, учащиеся получали задание для работы со словарями синонимов и антонимов.

Например: *Аккуратный*

Синонимы: чистоплотный, опрятный.

Антонимы: неопрятный, неаккуратный, неряшливый.

В результате учащиеся запоминали новое слово, расширяли свой словарный запас, кругозор. У них не возникало впоследствии затруднений при употреблении слов в разных контекстах.

На уроках русского языка я использовал также своеобразные лингвистические «разминки», дополнительные и творческие задания, при выполнении которых учащиеся пользовались различными видами словарей.

Ниже приведено несколько разновидностей упражнений, позволяющих повысить уровень культурного владения языком.

1. Прочитайте, поставьте ударение. Проверьте себя по словарю.

апокалипсис	кладовая	созвониться
балованный	лопочущий	таможня
ваяние	молодежь	углубить
гарантировать	намерение	феномен
дремота	облегчить	христианин
закупорить	псевдоним	эксперт
издавна	разомкнутый	диспансер

2. В чем разница между данными ниже словами? Составьте с каждым из них словосочетания или предложение.

Зубы – зубья	образа – образы
корпуса – корпуса	ордена – ордены

лагери – лагеря

сыновья – сыны

листья – листы

учители – учителя

мужья – мужи

цветы – цвета

3. Как правильно: «у рыб нет зуб», «у рыбей нет зубей» или «у рыбов нет зубов»? После того как вы решите этот вопрос, приступайте к следующему заданию: образуйте форму родительного падежа существительных.

абрикосы

вафли

партизаны

апельсины

гектары

полотенца

басни

зеркальца

простыни

блюдца

минеры

рельсы

ботинки

монголы

румыны

будни

носки

сапоги

4. Паронимы – это разные по значению слова, близкие по произношению, или лексико-грамматической принадлежности, или по родству корней; сходность в звучании этих слов приводит к смешению их в речи.

Для того чтобы проверить, умеете ли вы правильно использовать слова, выберите одно из двух, данных в скобках. При затруднении используйте словари.

Концертный (абонемент, абонент).

(Безответная, безответственная) покорность.

(Вдох, вздох) сожаления.

(Длинные, длительные) наблюдения.

(Зрительные, зрительские) аплодисменты.

(Искусно, искусственно) рисовать.

(Крокодилиий, крокодиловый) чемодан.

(Невежа, невежда) в музыке.

(Памятный, памятный) разговор.

(Экономика, экономия) времени.

5. Установите случаи ошибочного употребления иноязычных слов.

1) «А если, не случай, – чего боже сохрани! – кто и приедет, да если что тебя спросит или что-нибудь скажет, то немедленно отвечай саркастической улыбкой. Знаешь, что такое саркастическая улыбка?» – «Это остроумная, что ли, матушка?» (*Достоевский*)

2) – Мужу нравится только одна твоя материальная красота, а нам ты вся нравишься. За что тебя будет любить муж твой? За характер? За доброту? За эмблему чувств? (*Чехов*)

3) «Это кто ж там такой вышедший?» – «Это? Да это президиум вышедши. Очень острый мужчина. И оратор первейший». (*Зоценко*)

4) Он показывает мельчайшие, невидимые глазу анатомы, блоху величиною со слона и инфузорию... (*Тэффи*)

6. Объясните значение следующих фразеологизмов (ниже даны слова для справок). При затруднениях используйте фразеологический словарь.

В час по чайной ложке; рукой подать; кривить душой; повесить нос; себе на уме; гонять лодыря; во все лопатки; раз, два и обчелся; куры не клюют; кожа да кости.

Слова для справок: быстро, мало, лгать, много, медленно, худой, близко, хитрый, бездельничать, грустить.

Все эти упражнения пробудили интерес к учебной деятельности, активность ребят на уроках, приучали учащихся обращаться к различного рода словаря при затруднениях.

В настоящее время, помимо существующих, в свет выходят все новые и новые словари. Работа с ними облегчает во многом жизнь людей, так как в них собраны сотни тысяч слов, объяснены их лексические значения сферы употребления и т.д. По этой причине я предложила ребятам составить какой-либо несуществующий словарь. Для примера я показал им словарь,

составленный мной, – «Словарь вежливых слов». Данный вид работы предполагает долгий, упорный труд, потому что только в этом случае можно добиться желаемого результата. Для начала мы с ребятами выбрали названия для будущих словарей. Многие исходили из своих увлечений. Если ученик увлекается рыбной ловлей, то он решил составить словарь, в который включит слова, имеющие отношение к этому роду занятия. Затем ребята внимательно отбирали необходимые слова, определяли их лексическое значение (при помощи толкового словаря), распределяли их в алфавитном порядке (это обязательное требование для словаря). И заключительный этап – оформление книги. Это фантазия ребят, но главное, обложка должна отражать название и содержание книги (или это иллюстрация на тему, или традиционное для словаря – фамилия и название). Этот вид занятия мы провели в виде небольшого соревнования. После завершения была организована выставка работ, где определили самые интересные, оригинальные. Ребята сами сделали вывод, что все словари заслуживают внимания, среди них нельзя выбрать лучшие и худшие.

Неотъемлемой частью моей опытно-экспериментальной работы по теме исследования были контрольные словарные диктанты (по вариантам), где ребята проверяли свои знания.

Итогом всей работы со словарями явилась небольшая контрольная работа, где проверялись теоретические знания (знание словарей русского языка, их автора, назначение) и практические (определение лексического значения слова, правописание и произношение). Я взял ту первую самостоятельную работу, которую ребята писали в начале моей практики. Цель ее – проверить, чему научились ребята. Результаты работы были значительно лучше: справились с нею практически все, исключая небольшие недочеты.

Также я провел повторное анкетирование. Цель его – выявить, чему научились ребята за это период, сравнить полученные результаты с

начальными (результаты анкетирования представлены в приложении XI). Анализируя ответы учащихся, я пришла к выводу, что моя работа была организована правильно. Учащиеся стали больше обращаться к словарям. Надеюсь, что это останется для них хорошей привычкой, и словари будут им добрыми друзьями и помощниками по жизни.

В последний день я предложил ребятам написать небольшой отзыв о работе со словарями, где они могли бы высказать все, что им хочется положительного и отрицательного.

Ниже представлены некоторые отзывы учащихся.

«Мне понравилось работать со словарями русского языка, потому что я узнала много новых слов, их значения. Я узнала, что у одного слова может быть несколько значений. Много узнала о произношении слов. Я не предполагала, что русский язык богат красивыми словами. Русский язык – самый красивый язык в мире» ().

«Мне понравилось работать со словарями, потому что я узнала много интересных слов, их смысл. Оказывается, что русский язык очень богат!» ()

«Мне очень понравилось работать со словарями. С их помощью я узнал много интересных слов, их правописание и значение. Я узнал много фразеологизмов, что они означают, как пишутся, как правильно их использовать в речи. Также я узнал, как нужно пользоваться словарями» ().

Подытоживая свою опытно-экспериментальную работу, хотелось бы сделать вывод, что при систематическом использовании словарей на уроках русского языка можно добиться значительного обогащения словарного запаса учащихся основной общеобразовательной школы. Следовательно, гипотеза, выдвинутая мною во введении к выпускной квалификационной работе, верна. Этого я и старалась добиться в ходе своей педагогической практики.

Заключение

Проблема «Словари на уроках русского языка как средство развития речи учащихся основной общеобразовательной школы» – это новое в методике преподавания русского языка. Она еще сравнительно мало изучена. В своем исследовании я постарался как можно полнее осветить вопрос о русской лексикографии, о том новом, что появилось в теории, методике о словарях. Без этого невозможно правильно организовать работу со словарями на уроках русского языка. Пытаясь дать оценку различным видам словарей, я пришёл к выводу, что каждый словарь имеет большое значение для современного школьника. Главная его задача – содействовать обогащению словарного запаса человека, сделать его речь грамотной, культурной.

Изучая опять лучших учителей русского языка, я пришёл к выводу, что словарная работа на уроках русского языка, работа по развитию речи в целом должна занимать ведущее место. Эффективность этой работы зависит от профессионализма учителя-словника. Применение новых технологий повышает заинтересованность детей в уроке. А работа со словарями – это одна из новых технологий при обучении русскому языку – культуроведческая. Необходимо формировать у учащихся умение пользоваться всеми видами словарей, что, безусловно, повысит уровень их культуры и речи.

Я надеюсь, что по окончании университета материал по этому вопросу пригодится мне в дальнейшей педагогической деятельности. Буду и дальше работать в этом направлении. Убеждён, что работа со словарями на уроках русского языка обеспечит интенсивное интеллектуальное и речевое развитие школьников.

Мой педагогический опыт небольшой. Но я бы хотел предложить некоторые практические советы, дать рекомендации по работе со словарями

на уроках русского языка начинающим учителям:

- провести систему уроков на тему «Словари – наши друзья», «Словари – сокровища национального языка»;
- включать работу со словарями в каждый урок;
- предлагать учащимся опережающие задания для работы со словарями (подобрать словарный диктант, объяснить этимологию слова, подобрать синонимы, антонимы к слову);
- объяснить значение новых и непонятных слов, употребленных в тексте;
- составить один из несуществующих лексикологических словарей;
- провести ролевую игру «Составляем словари»;
- выписать из словаря слова для сочинения на тему «Любимый уголок природы»;
- написать аннотацию на словарь (по выбору);
- охарактеризовать построение словарной статьи;
- найти слова в словаре объяснить, почему это слово интересно, какая ошибка в произношении и написании его возможна;
- составить этимологический кроссворд.

Работа над темой моей выпускной квалификационной работы обогатила меня. Я много узнал о психологических особенностях подросткового возраста, о таком разделе лингвистики, как лексикография, о методике использования словарей на уроках русского языка. В результате убедилась, что словари – это одно из основных средств развития речи учащихся общеобразовательной школы.

Преподавание русского языка в современной школе ориентируется на воспитание и формирование коммуникативно-развитой личности, способной владеть правильной литературной речью, верно в речевом отношении излагать свои мысли, уметь давать оценку произведениям искусства, владеть

соответствующей лексикой.

Выявлено, что современные программы по русскому языку составлены с учетом работы по развитию связной речи учащихся, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи. Усилена речевая направленность курса: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями). Предусматривается систематическая работа над орфоэпически грамотной речью.

На обогащение словарного запаса учащихся программа не отводит специального времени. Но в силу того, что все в языке связано со словом или проявляется в слове, решение этой задачи совмещается с изучением всех разделов науки о языке, с обучением правописанию, развитием связной речи учащихся, выработкой орфоэпических умений и навыков, формированием речевого этикета. Кроме этого, та система заданий, которая предлагается в учебном комплексе, включает элементы заданий, упражнений, вопросы связанные с обогащением словарного запаса учащихся. Задача учителя заключается в том, чтобы включение элементов словарной работы в урок не снижало эффективности изучения программного материала и по возможности способствовало усвоению этого материала, или являлось бы основой усвоения.

Коммуникативный подход к работе по обогащению словарного запаса и грамматического строя речи существенно меняет методы и приемы работы на уроке русского языка. Наряду с традиционными упражнениями, упражнениями познавательного характера, используется метод моделирования речевого высказывания. Однако обнаруживается недостаток в различного вида ситуативных упражнениях, основанных на зависимости содержания и речевого оформления высказываний от речевой ситуации.

Проведенные исследования позволили выявить пути и средства обогащения словарного запаса и грамматического строя речи.

Обогащение словарного запаса направлено на то, чтобы при порождении речи учащихся владел свободной контекстуальной заменой слов для уточнения мысли, приемами создания образности и стилистической адекватности. При восприятии текста богатый лексикон позволяет адекватно воспринимать текст через понимание не только словарных значений слов, но и их коннотаций.

Словарная работа имеет два направления: грамматико-орфографическое и семантическое. Грамматико-орфографическое направление связано с проведением словарно-морфологической, словарно-орфоэпической, словарно-морфемной и словарно-орфографической работы, представленной в нашем исследовании различными видами заданий по каждому классу.

Семантическое направление включает словарно-семантическую и словарно-стилистическую работу и также представлено несколькими видами заданий в каждом классе.

Работа над обогащением грамматического строя речи учащихся ведется в следующих направлениях:

изучаются смысловые, выразительные и стилистические возможности употребления грамматических форм слов;

изучаются смысловые, выразительные и стилистические возможности различных синтаксических конструкций, в первую очередь синонимия синтаксических конструкций (члены простого предложения и части сложного предложения).

Исследование системы заданий, предлагаемых учащимся с 5 по 7 класс, позволяет систематизировать работу по обогащению словарного запаса школьников. Важной составляющей является работа с различными видами словарей, на уроках русского языка выполнение заданий творческого

характера, усвоение речевого этикета на основе образцов. При этом коммуникативный подход к работе по обогащению словарного запаса и грамматического строя речи существенно меняет методы и приемы работы на уроках русского языка. Наряду с традиционным для школы прямым, имитационным методом усвоения родной речи, такими его ведущими приемами обучения, как изложение и сочинение по образцу, большое значение имеет метод моделирования речевого высказывания. Особое значение приобретает различного вида ситуативные упражнения, основанные на зависимости содержания и речевого оформления высказываний от речевой ситуации.

Развивая у учащихся умение соотносить содержание и форму своих высказываний с речевой ситуацией эти задания дисциплинируют мышление, обостряют чувство русского языка, приучают гибко пользоваться им, выбирая из нескольких речевых вариантов один, наиболее подходящий к данным условиям речи.

Библиография

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Четко. - М.: Сов. Энциклопедия, 1969. - 600 с.
2. Баранов М.Т. О работе с толковыми словарями на уроках русского языка в IV-VIII классах //РЯШ. - 1969. - № 6. - с. 38-42.
3. Виноградов В.В. О грамматической омонимии в современном русском языке // РЯШ - 1940. - № 1. - с. 83-86.
4. Виноградов В.В. Русская наука о русском литературном языке. Учен. зап. Моск. Университета. Вып. 106., т. III, кн. 1 М., 1949, 615 с.
5. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского 2-е изд., доп. и перераб. - М., Просвещение, 1979. - 548 с.
6. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. - М.: Рус яз., 1999. - Т. 1: А-З. - 1999. - 699 с.
7. Евгеньева А.П. Словарь синонимов. - Л., 1975. - 463 с.
8. Звегинцев В.А. Социальное и лингвистическое в социолингвистике // - 1982. - Вып. 3. - с. 256.
9. Земский А.М. и др. Русский язык. В 2-х ч. Ч. 1 Лексикология, стилистика и культура речи, фонетика, морфология /А.М. Земский, С.Е. Крючков, М.В. Светлаев; Под ред. В.В. Виноградова. - 10-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1986. - 304 с.
10. Иванова А.М. Урок, посвященный словарям //РЯШ. - 1991. № 6. -с. 33-34.
11. Кашкарова Т.Н. Словарная работа на уроках русского языка // РЯШ. - 1991. - М 2. - с. 41-44.
12. Кацнельсон С.Д. Типология языков и речевое мышление. - Л., 1972. - 415 с.
13. Ключева В.Н. Краткий словарь синонимов русского языка. - М., 1961. - 319 с.
14. Колесников Н.П. Словарь неологизмов В.В. Маяковского / Под

ред. КМ. Шанского. - Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1991. — 346 с.

15. Крутецкий В.А. Психология: Учебник для учащихся пед. колледжей - М.: Просвещение, 1980. - 352 с.

16. Кузин В.С. Психология, М., Высшая школа, 1974, 473 с.

17. Матвеев Б.И. В.В. Лопатин, Л.Е. Лопатина. Малый толковый словарь русского языка //РЯШ. - 1991. - № 6. - с. 84-88.

18. Матвеев Б.И. Н.М. Шанский, А.В. Филиппов, В.С. Соловьева. Учебный, словарь античных имен в рус. поэзии //РЯШ. - 1991. - № 2. - с. 116-124.

19. Методика преподавания русского языка / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и др.; Под ред. М.Т. Баранова. - М.: Просвещение, 1990. - 366 с.

20. Новые словари // РЯШ - 1995. - № 3. - с. 102-106.

21. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Рус.яз., 1986. – С.736.

22. Пешковский А.М. Как вести занятия по синтаксису и стилистике в школах взрослых? - В кн.: Вопросы методики русского языка, лингвистики, стилистики. - М.; 1930. - 216 с.

23. Родионова Н.А. Интегрированный урок на тему «Заимствованные слова» // РЯШ -1991. -№2.-С.46-47.

24. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова И.А. Современный русский язык: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Междунар. отношения, 1994. - 560 с.

25. Рощина Л.М., Яковлева М.П. А.Н. Тихонов, Е.Н. Тихонова, С.А. Тихонов. Словарь справочник по русскому языку //РЯШ. - 1996. - №3.-с. 105-107.

26. Совершенствование методов обучения русскому языку: (Сб. статей). Пособие для учителей / Сост. А.Ю. Купалова. – М.: Просвещение, 1981.-160 с.

28. Теоретическая и прикладная лингвистика. - М.; 1967. - 596 с.

29. Чижова Т.И. Использование словаря в работе над лексическими

синонимами // РЯШ. - 1978. - № 4. - с. 37-40.

30. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. - М.; 1972. - 469 с.

Приложение

Толковые словари

1. Даль И.В. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. - М: Рус. яз., 1999.
2. Краткий толковый словарь русского языка / И.Л. Городецкая, Т.Н. Поповцева, М.Н. Судоплатова, Т.А. Фоменко; Под ред. В.В. Розановой. - 2-е изд., стереотип. - М.: Рус. яз., 1979. - 227 с.
3. Лопотухин М.С. и др.
Школьный толковый словарь русского языка: Пособие для уч-ся / М.С. Лопотухин, Е.В. Скорлуповская, Г.П. Снетова; Под ред. Ф.П. Филина. - М.: Просвещение, 1981. - 463 с.
4. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Малый толковый словарь русского языка. - М.: Русский язык, 1990.-316 с
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М.: Рус. яз., 1949. - 549 с .
6. Словарь русского языка: В 4 т. / - М., 1957-1961.
Толковый словарь русского языка / В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Б.А. Ларин, С.И. Ожегов, Б.В. Толмашевский; Под ред. проф. Д.Н. Ушакова. -М, 1935-1940. -648 с.

Словари антонимов, омонимов, синонимов, паронимов

1. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – М., 1971. - 679 с.
2. Колесников Н.Т. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. - М., 1972. - 670 с.
3. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. - М.: Просвещение, 1978. - 437 с.
4. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 272 с.

1. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М.: Сов. Энциклопедия, 1974. - 448 с.

2. Колесников Н.П. Словарь омонимов русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. - М, 1976. - 467с.

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Четко. - 2-е изд., стереотип. - М.: Сов. Энциклопедия, 1969. - 600 с.

2. Алекторова Л.П. и др. Учебный словарь синонимов русского языка / Л.П. Алекторова, В.И. Зимин, ОМ. Ким, Н.П. Колесников, В.Н. Шанский. - М.: Школа-Пресс, 1994. - 209 с.

3. Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляр В.Т. Словарь фразеологических синонимов русского языка /Под ред. В.П. Жукова. - М.: Рус. яз., 1987. - 448 с.

4. Словарь синонимов: В 2 т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. - Л., 1970-1971. 463 с.

5. Словарь синонимов / Л.П. Алекторова, С.Л. Баженова, З.Т. Короткевич, Г.А. Разумникова; Под ред. С.Ф. Геккер и В.А. Тихомирова. - Ленинград: Наука, 1975. - 648 с.

1. Бельчиков Н.А., Панюшева М.С. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка. – М., 1968.-216 с.

2. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 1984. – 395 с.

3. Колесников Н.П. Словарь паронимов русского языка. – М., 1971. - 416 с.

Фразеологические словари и сборники крылатых слов

1. Быстрова Е.А., Окунева А.П., Шанский Н.М. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: Просвещение, 1994. - 268 с.

2. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 447 с.

3. Фразеологический словарь русского языка / Л.А. Воинова, В.П.

Жуков, А.И. Федоров; Под ред. А.И. Молоткова. - М.: Сов. Энциклопедия, 1968.-543 с.

1. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. - 2-е изд., доп. -М.: Худ. лит-ра, 1960. - 751 с.

2. Максимов С. Крылатые слова. - М.: Худ. лит-ра, 1969. - 528 с.

Этимологические словари

1. Горяев Н.В. Сравнительный этимологический словарь русского языка. - Тифлис, 1896. - 443 с.

2. Преображенский А. Этимологический словарь русского языка. – М., 1910 -1914.

3. Фасмер И.Р. Этимологический словарь русского языка: В 4 т. – М., 1970.

В.В.Виноградов,О.С.Ахманова, Р.А. Будагов, Э.В. Севортян, Н.С. Челоданов
Этимологический словарь русского языка /; Под ред. Н.М. Шанского. - М., 1972. - 215 с.

4. Этимологический словарь русского языка. Под научным руководством и ред. Шанского Н.М. Вып. 1-5 (А-Ж). - М., 1963-1973.

5. Этимологический словарь русского языка / Под ред. Шанского Н.М. - М.: Прозерпина: ТОО «Школа», 1994. - 621 с.

6. Этимологический словарь славянских языков, вып. 1-А. Под ред.Трубачева О.Н. - М., 1974. - 316 С.

Орфографические и орфоэпические словари

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. - 2-е изд. -М.: Просвещение, 1996. - 240 с.

2. Введенская Л.А., Колесников Н.П. Новый орфографический словарь. - Ростов н/Д.: Изд-во Рост, ун-та, 1994. -275 с.

3. Грушников П.А. Орфографический словарик. Пособие для учащихся начальных классов. – М., 1975. - 264 с.

4. Орфографический словарь русского языка: 106.000 / Ин-т русского языка; Под ред. С.Г. Бархударова и др. - 15-е изд. - М.: Рус. яз., 1978.-480 с.

5. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. - 288 с.

6. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь: 10.000 слов. – М., 1938. - 250 с.

7. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. - 38-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1984. - 224 с.

1. Агеенко Ф.А., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М., 1960г. – 216 с.

2. Борунова С.Н. и др. Орфоэпический словарь русского языка / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1983. – 426с.

Словообразовательные словари

1. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. – М., 1986. – 469с.

2. Потиха З.А. Как сделаны слова в русском языке. – М.: Просвещение, 1974. – 256с.

3. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1987. – 319с.

4. Потиха З.А. Школьный словообразовательный словарь. – М.: Просвещение, 1961. – 259с.

5. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. – М., 1985.

6. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1978. – 365с.

Словари иностранных слов

1. Словарь иностранных выражений и слов / Ин-т рус. яз.; Под ред. А.М. Бабкина, В.В. Шендецова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Л.: Наука, 1981. – 696 с.
2. Школьный словарь иностранных слов / В.В. Одинцов, Г.П. Смолицкая, Е.И. Голанова, И.А. Василевская; Под ред. В.В. Иванова. – М., 1983. – 319с.
3. Словарь иностранных слов. Под ред. И.В. Лехина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Сов. Энциклопедия, 1941. – 784с.

Словари, ориентирующие на практическое использование языка

1. Горбачевич К.С. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. – М., 1973. – 216с.
2. Грамматическая правильность русской речи / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л. Пкатлинская; Под ред. С.Г. Бархударова, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцова. – М.: Просвещение, 1976. – 395с.
3. Допалчев В. Опыт словаря неправильностей в русской разговорной речи. – М., 1886. – 364с.
4. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. – М., 1977. – 405с.
5. Крысин Л.П., Скворцов Л.И. Правильность русской речи / Под ред. С.И. Ожегова. – М., 1962. – 375с.
6. Розенталь Д.Э., Толенкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Русский язык, 1976. – 680с.
7. Рохманова Л.И. Трудности русского языка. – М., 1974. – 438с.