

*Самаркандский Государственный
Архитектурно -строительный институт*

Архитектурный факультет

Кафедра художественной графики

Современный интерьер

Ст-ка: Ахатова Фируза

Пред: Жонузаков А.Э.



САМАРКАНД - 2014 Г

Интерьер: Виды стилей в современном интерьере

Можно определить стиль эпохи, стиль направления в искусстве, архитектуре, стиль отдельного человека и его дома. И если стиль эпохи или архитектурного направления определяется историческими, экономическими и социальными условиями, то образ человека и, тем более его дома, напрямую зависит от его вкуса.



Вкус человека может меняться с возрастом, образом жизни, благосостоянием, стиль дома зависит от характера и темперамента хозяина. Но для любого человека его дом это, прежде всего, место, где ему комфортно, где он может расслабиться, отдохнуть или, наоборот, сосредоточиться для работы. Дом - это место, куда человеку хочется идти, где он чувствует себя защищенным, где его ждут тепло и уют.

Широкий ассортимент отделочных материалов, новые технологии отделки, разнообразие мебели и предметов интерьера предоставляют практически неограниченные возможности - как разобраться в этом многообразии, в каком стиле обустроить свой дом?

Основная задача: учитывая образ жизни и пожелания, сделать так, чтобы в оформлении интерьера прослеживалась общая линия и его отдельные элементы гармонично и естественно сочетались между собой, создавали цельный образ - определенный стиль. Классицизм, модерн, арт-деко, минимализм, хай-тек, китч (или кич), этно - это далеко не все стили, существующие в дизайне интерьера и архитектуре. Многие из них еще и подразделяются на несколько направлений и наоборот, допустимо некое смешение стилей, например, в классическом интерьере могут присутствовать элементы современного дизайна. Важно, чтобы они были уместны, гармонично вписывались в окружающее пространство и подчеркивали индивидуальность хозяина. Классицизм - подходит для основательных и консервативных людей, в нем присутствуют элементы античной архитектуры, некоторая тяжеловесность и солидность. В современном интерьере классический стиль комбинируется с другими стилями, образуя прекрасные новые варианты.

Модерн - раскрывает утонченность и яркую индивидуальность владельца. Линии в модерне изысканные, плавные и мягкие, напоминают растительный орнамент, ему присущи максимальное выявление фактуры и пластических возможностей материала. Арт-деко - демонстрация хорошего вкуса. Этот стиль зародился во Франции, отсюда его легкость и изящество. В интерьерах арт-деко обычно используют кленовый массив, ясень, розовое дерево. Минимализм - стиль для радикалов. Его девиз: отказ от лишнего в пользу самого необходимого. Он всякий раз становится модным на рубеже эпох, когда отмечается старое в ожидании радикальных перемен или как пресыщение роскошью традиционных интерьеров для высшего и среднего класса. Минимализм характеризуется отсутствием декора как такового и поиском идеальных пропорций, новых цветовых решений.

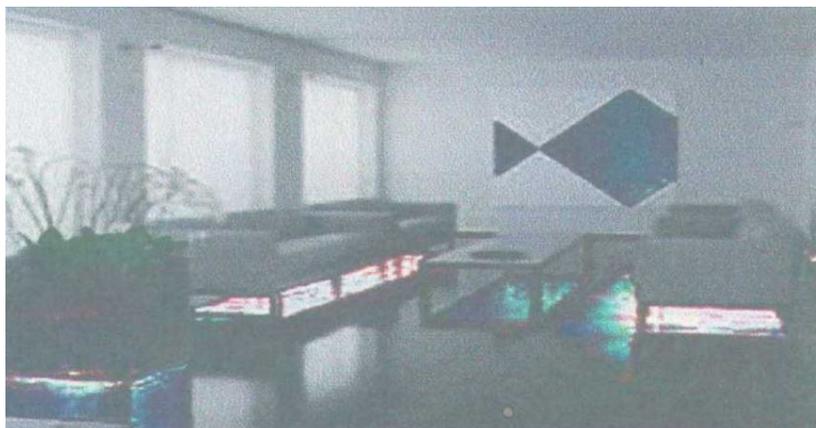
Хай-тек - стиль высоких технологий, пропагандирующий эстетику материала, это стиль для людей молодых душой. Для него характерно использование в отделке самых современных материалов, а максимально функциональная мебель имеет экстравагантную форму.

И, наконец, китч (или кич, принято два варианта написания) - своего рода нигилизм в архитектуре, сочетание несочетаемого, стиль отрицающий все предыдущие достижения и ставящий под сомнение будущее. Он рождается из-за чрезмерного богатства, пресыщенности и любви к эпатажу или, наоборот, от вопиющей, бросающей вызов бедности.

Многообразие вариантов оформления интерьера ограничивается только фантазией дизайнеров, их хорошим вкусом и чувством меры, благодаря продуманному сочетанию в интерьерах одного стиля различных деталей и предметов из стиля другого. Смешение стилей становится необходимостью, если в квартире будет проживать семья из нескольких человек разных поколений. У каждого из них свои вкусы, и каждый должен иметь в квартире свой уголок, в котором он чувствовал бы себя максимально уютно. Итак, выбор стилового решения интерьера жилых помещений - задача, важность которой трудно переоценить, ведь от правильно выбранного стиля вашего дома зависит ваше настроение и работоспособность, комфорт и удобство вашей жизни.

Минимализм — современная интерпретация древневосточного стиля. Для него характерны: предельная лаконичность форм, полное отсутствие декора, орнаментов или

детализировки фасадной отделки, ясность композиции, монохромность, подчеркивание естественности фактур, работа большими плоскостями, графичность. Облик жилища определяют большие светлые объемы, не загроможденные мебелью (ничего лишнего). В мебели минимализму свойственны самые современные материалы: сталь, матовое стекло, натуральное дерево, алюминиевые профили.



Конструктивизм (1 пол. XX века). В дизайне интерьера стилю характерны продуманные функциональные решения и строгое следование их требованиям, компактные объемы с четко выявленным каркасом, техническая ясность форм. Отсутствие лепного декора. Широко используются встроенные ниши, подсветки. Мебель отличается мобильностью и функциональностью.

Техно — стиль, которому свойственна особая психология жизни. В дизайне интерьеров жилых помещений используется не часто, но зато очень популярен в диско-клубах, ресторанах и т. д. Техно сочетает в себе все возможности современных технологий и особую атмосферу светопредставления, иногда даже в ущерб функциональности. В отделке обязательно присутствует металл, стекло. Стиль, впитавший в себя всю яркость и экстремальный блеск шоу 80-х.

Хай-тек по-прежнему остается одним из актуальных стилей в дизайне жилых и общественных интерьеров. Этот стиль, оформившийся в последней трети XX в., возник из дизайна промышленных помещений, где все элементы обстановки подчиняются функциональному назначению.

Конструкционная открытость, включение в визуальный ряд труб, арматуры, воздуховодов, сложное структурирование

пространства, излюбленные материалы: металл, стекло, бетон - все это характерные черты стиля хай-тек. Элементы индустриальной эстетики перешли в жилое помещение, где получили дальнейшее развитие. Практически полное отсутствие декора здесь компенсируется "работой фактуры": игрой света на стекле, блеском хромированных и металлических поверхностей, рисунком натуральной древесины. К этому могут добавляться открытый кирпич и разнообразные современные синтетические материалы

Кантри — стиль, со множеством лиц: в зависимости от страны, чей колорит он воспроизводит, могут меняться практически все декоративные элементы в оформлении интерьера. Основной и неизменной чертой Кантри является светлый, всячески приближенный к деревенскому дизайн. В мебели и отделке помещений используются исключительно натуральные материалы: дерево, камень и т. д. Стилю также свойственно обилие текстиля во всех вариациях: текстиль на окнах, мягкой мебели, в виде украшений на стенах.



КВАРТИРА НАЧИНАЕТСЯ С ПРИХОЖЕЙ

В большинстве современных типовых квартир прихожая, к сожалению, очень мала, а ведь это пространство выполняет множество функций. Во-первых, прихожая - это как бы "лицо" квартиры, она создает первое впечатление о доме, о его обитателях. Если гости могут и не увидеть нашей спальней комнаты, ванной комнаты, то уж прихожую не обойти никак. Во-вторых, здесь мы одеваемся-раздеваемся, здесь висит наша повседневная верхняя одежда, стоит разнообразная обувь. В-третьих, большинство типовых квартир спланированы так, что прихожая является пространством, связующим между собой кухню и остальные площади квартиры, т. е. здесь проходят основные "пути" обитателей квартиры.

ДЕТСКОЕ ПРОСТРАНСТВО

Давайте подробнее рассмотрим организацию интерьера помещений, предназначенных для детей, Начнем же с самых маленьких. Итак, в вашей семье ожидается рождение маленького человечка. Конечно же, к этому радостному событию все готовятся заранее. Малышу и его маме должны быть созданы самые комфортные условия, ведь от этого зависит их самочувствие и здоровье.

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Про дизайн интерьера теперь знают все. Фотографиями красивых апартаментов пестрят журналы, многочисленные дизайн-студии предлагают свои услуги по оформлению интерьеров квартир, офисов и загородных домов... Как разобраться в таком многообразии информации? Что выбрать? Можно ли красиво оформить квартиру своими силами?

СТОЛОВАЯ. ЧЕТЫРЕ ПРИЗНАКА МОДНЫХ ИНТЕРЬЕРОВ

Рано или поздно это случается почти в каждом доме. Кухня становится невыносимо тесной, и возникает желание расширить обеденную зону. Если, конечно, позволяет площадь квартиры. В Западной Европе столовые - обязательный атрибут дома. Наиболее популярны они в Англии, меньше - во Франции: из-за дефицита площадей в муниципальных квартирах. У нас это, скорее, очень возможностям и моде, чем естественная необходимость.

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО - КАМИН

Что поможет забыть об одиночестве в большом доме или сделать семейные вечера спокойными и романтичными? Конечно, камин. Как приятно посидеть у огонька, расслабиться, понаблюдать за причудливой игрой пламени, почитать книгу или просто помечтать. Живой огонь, излучающий тепло солнечного спектра, заставляет забыть обо всех заботах, вызывая к самому сокровенному, и, вырывая из привычного течения времени, уносит от круговерти будней. Камин способен до неузнаваемости преобразить интерьер как загородного дома, так и городской квартиры. Он сделает жилье уютным и индивидуальным и даст возможность не зависеть от капризов погоды или коммунальных служб. Современные каминные приборы не только красивы, они прекрасно справляются с поддержанием тепла в доме и могут быть полезны в решении многих других проблем.

ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ

Кабинет на работе призван выполнять светские функции. Он должен в выгодном свете подавать характер своего владельца, скрывая его слабости и тайные причуды.

ТЕПЛО ДОМАШНЕГО ОЧАГА

Исторически камин всегда был центром жилища, возле которого собиралась вся семья, чтобы и погреться, и поговорить. Сегодня он стал, скорее, неотъемлемой деталью престижного интерьера, которая подчеркивает материальный статус хозяев дома, чем источником тепла. Хотя, учитывая работу отечественных коммунальных служб и капризы погоды, свойство камина дарить тепло, и не только зимой, все же не лишнее.

КАБИНЕТ В СТИЛЕ «ТОР»

Элегантная и в то же время удивительно практичная мебель. Отсутствие ненужных деталей и лишних элементов, нарушающих чистоту стиля. Фон, удачно оттеняющий цельность и значительность предметов интерьера. Именно эти параметры определяют стилистику кабинетов современных руководителей.

НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА

Задумав обновить интерьер, мы пытаемся разобраться в новых веяниях, тенденциях и направлениях дизайна. И очень часто не можем определиться — каким же мы хотим видеть свой дом? На что следует обратить внимание, каких придерживаться правил, чтобы он был уютным и современным?

ВИДЫ СТИЛЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ

Стиль по словарю Даля - это образ, вкус. Стиль в нашем понимании это единство художественного направления, гармоничная совокупность черт.

Можно определить стиль эпохи, стиль направления в искусстве, архитектуре, стиль отдельного человека и его дома. И если стиль эпохи или архитектурного направления определяется историческими, экономическими и социальными условиями, то образ человека и, тем более его дома, напрямую зависит от его вкуса. Вкус человека может меняться с возрастом, образом жизни, благосостоянием, стиль дома зависит от характера и темперамента хозяина. Но для любого человека его дом это, прежде всего, место, где ему

комфортно, где он может расслабиться, отдохнуть или, наоборот, сосредоточиться для работы. Дом - это место, куда человеку хочется идти, где он чувствует себя защищенным, где его ждут тепло и уют.

Совсем недавно квартиры отделялись и обставлялись не тем, чем хотелось бы, а тем, что "удалось достать". Сейчас ситуация кардинально изменилась: проблема "найти" сменилась проблемой "выбрать". Широкий ассортимент отделочных материалов, новые технологии отделки, разнообразие мебели и предметов интерьера предоставляют практически неограниченные возможности. Как разобраться в этом многообразии, в каком стиле обустроить свой дом?

Вот тут как раз и наступает момент, когда важно не ошибиться, а для этого лучше обратиться к профессионалу, иначе может случиться так, что планировка квартиры, которую вы сделали по собственному усмотрению, недостаточно удобна, а детали: обои, мебель, ковры, которые нравились вам поотдельности, вместе не дополняют, а противоречат друг другу. Т.е. обнаружатся "подводные камни", увидеть которые еще на этапе замысла сможет только профессионал.

Главная задача, которую выполняет профессионал-дизайнер, - разработка интерьера помещения, соответствующего индивидуальности человека, которому предстоит в нем жить, его привычкам, темпераменту, образу жизни. Ну, и естественно, удовлетворять вкусу и предпочтениям хозяина. При этом основная задача дизайнера, учитывая образ жизни и пожелания хозяина квартиры, сделать так, чтобы в оформлении интерьера прослеживалась общая линия и его отдельные элементы гармонично и естественно сочетались между собой, создавали цельный образ - определенный стиль.

Классицизм, модерн, арт-деко, минимализм, хай-тек, китч (или кич), этно - это далеко не все стили, существующие в дизайне интерьера и архитектуре. Многие из них еще и подразделяются на несколько направлений и наоборот, допустимо некое смешение стилей, например, в классическом интерьере могут присутствовать элементы современного дизайна. Важно, чтобы они были уместны, гармонично

вписывались в окружающее пространство и подчеркивали индивидуальность хозяина.

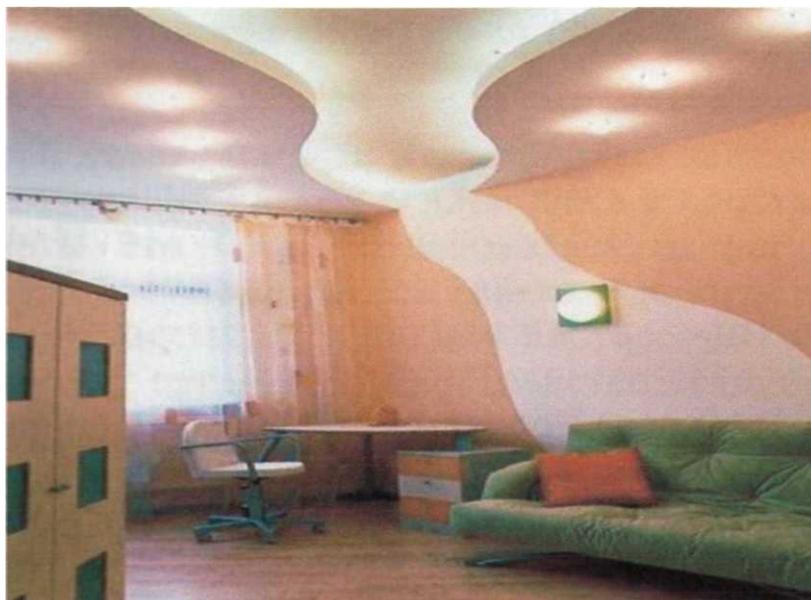


Дадим небольшую сравнительную характеристику некоторым стилям, в соответствии с психотипами людей, отдающих им предпочтение. Классицизм - подходит для основательных и консервативных людей, в нем присутствуют элементы античной архитектуры, некоторая тяжеловесность и солидность. В современном интерьере классический стиль комбинируется с другими стилями, образуя прекрасные новые варианты.

Модерн - раскрывает утонченность и яркую индивидуальность владельца. Линии в модерне изысканные, плавные и мягкие, напоминают растительный орнамент, ему присущи максимальное выявление фактуры и пластических возможностей материала.

Арт-деко - демонстрация хорошего вкуса. Этот стиль зародился во Франции, отсюда его легкость и изящество. В интерьерах арт-деко обычно используют кленовый массив, ясень, розовое дерево.

Минимализм - стиль для радикалов. Его девиз: отказ от нужного в пользу самого необходимого. Он всякий раз становится модным на рубеже эпох, когда отмечается старое в ожидании радикальных перемен (советский вариант) или как пресыщение роскошью традиционных интерьеров для высшего и среднего класса (вариант западный). Минимализм характеризуется отсутствием декора как такового и поиском идеальных пропорций, новых цветовых решений.



Хай-тек - стиль высоких технологий, пропагандирующий эстетику материала, это стиль для людей молодых душой. Для него характерно использование в отделке самых современных материалов, а максимально функциональная мебель имеет экстравагантную форму.



И наконец, китч (или кич, принято два варианта написания) - своего рода нигилизм в архитектуре, сочетание несочетаемого, стиль отрицающий все предыдущие достижения и ставящий под сомнение будущее. Он рождается из-за чрезмерного богатства, пресыщенности и любви к эпатажу или, наоборот, от вопиющей, бросающей вызов бедности.

Многообразие вариантов оформления интерьера ограничивается только фантазией дизайнеров, их хорошим вкусом и чувством меры, благодаря продуманному сочетанию в интерьерах одного стиля различных деталей и предметов из стиля другого. Но, и это очень важно, такое сочетание может

быть рискованным и под силу только профессионалу дизайнеру.

Дизайнер при необходимости и по желанию заказчика найдет идеальное сочетание разных стилей даже в пространстве одной комнаты. Это может потребоваться, например, если вам по душе современный стиль хай-тек, но вы в то же время не в состоянии расстаться с резным бабушкиным шкафом из дуба. Специалист организует пространство вокруг него так, чтобы он не был инородным предметом и даже выгодно подчеркивал общую идею решения комнаты.

Смешение стилей становится необходимостью, если в квартире будет проживать семья из нескольких человек разных поколений. У каждого из них свои вкусы, и каждый должен иметь в квартире свой уголок, в котором он чувствовал бы себя максимально уютно. Но такая квартира рискует превратиться в нагромождение не сочетающихся между собой предметов и деталей интерьера. Найти решение и органично сочетать пожелания всех членов семьи - прямая задача дизайнера и подобных удачных примеров достаточно в работах современных декораторов.

Итак, выбор стилового решения интерьера жилых помещений - задача, важность которой трудно переоценить, ведь от правильно выбранного стиля вашего дома зависит ваше настроение и работоспособность, комфорт и удобство вашей жизни.