

**Наука 21 века:  
вопросы,  
гипотезы, ответы**

Научный журнал

**№ 1 (16), 2016**

## НАУКА 21 ВЕКА: ВОПРОСЫ, ГИПОТЕЗЫ, ОТВЕТЫ

ISSN 2307-5902

Свидетельство о регистрации ПИ  
№ ФС 77-52756 в Федеральной службе по  
надзору в сфере массовых коммуникаций  
08 февраля 2013 года.

Научный журнал  
Издается с 2013 года

№ 1 (16), 2016 г.

Сайт журнала [www.journal.tagcnm.ru](http://www.journal.tagcnm.ru)

### Учредитель:

Бобырев Аркадий Викторович

### Главный редактор

Шутова Елена Викторовна

кандидат филологических наук

### Заместитель главного редактора

Назарова Валентина Николаевна

кандидат педагогических наук, доцент

### Редакционный совет:

Акутина С.П.

доктор педагогических наук, профессор  
(г. Арзамас)

Богданов А.Н.

доктор медицинских наук, профессор (г. Сургут)

Галачиева С.В.

доктор экономических наук, доцент (г. Нальчик)

Матвеева А.И.

доктор философских наук, профессор  
(г. Екатеринбург)

Рудакова И.А.

доктор педагогических наук, профессор  
(г. Краснодар)

Шолохов А.В.

доктор философских наук, доцент (г. Таганрог)

Варнавских С.М.

кандидат физико-математических наук, доцент  
(г. Калининград)

Ирематзе Э.О.

кандидат химических наук, доцент  
(г. Стерлитамак)

Пичко Н. С.

кандидат культурологии, доцент (г. Усинск)

Ратыни А.И.

кандидат биологических наук, доцент (г. Иваново)

Колдаев В.Д.

доктор технических наук, профессор (г. Москва)

Сорокин А.Н.

кандидат исторических наук, научный сотрудник (г.  
Томск)

Москаленко А.Е.

кандидат психологических наук, доцент  
(г. Таганрог)

### Научно-экспертный совет:

Назарова В.Н.

кандидат педагогических наук, доцент  
(г. Таганрог)

Приходько В.Е.

кандидат педагогических наук (г. Таганрог)

Электронная версия журнала «Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы»  
включена в Научную электронную библиотеку [elibrary.ru](http://elibrary.ru)  
(договор № 607-10/2013 от 03.10.2013)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Читайте в номере</b>	5
<b>ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ</b>	
Свистунова И.В. Стиль модерн: изысканные формы городской архитектуры города Тюмени	11
<b>ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
Кузьмина Н.В. «И восстал из руин Сталинград»	13
<b>КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b>	
Буряк Н.Ю. Cultural linguistics as a science, its basic categories and concepts	16
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
Абдраимова Б.Б., Ахмадалиева Б.Ш. Использование инновационных технологий при проведении лабораторных занятий по ботанике	21
Байжанова А.А., Батинова А.С. Метод коучинг в обучении иностранному языку	24
Берстенова А.Б., Фишер И.М. Аудиолингвальный и аудиовизуальные методы обучения иностранному языку	26
Гальченко Н.А. Повышение результативности урока в современном образовательном пространстве	29
Дробот Д.А., Митичева Т.И. Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения подростков из неблагополучных семей	32
Кузьменко Г.В. Теоретические основы художественно-творческой деятельности учащихся основной школы	36
Львова С.В. Развитие волонтерского движения в системе образования	40
Рашидова Ф.М. Роль дидактических материалов в совершенствовании системы изучения иностранных языков	44
Семушина О.А. Кейс-метод как интерактивный метод обучения при изучении дисциплины «Управление человеческими ресурсами»	46
Стебеньева Т.В., Ларина Т.С. Об одном подходе к проектированию современных электронных образовательных ресурсов	48
Телепнева Н.Н. Психолого-педагогические основы нравственного воспитания подрастающего поколения	54
Титова Т.В. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованных игр	57
Тихомирова О.Б., Наумова Т.В. Подходы к формированию культуры здоровья детей старшего дошкольного возраста: аналитический аспект	61
<b>ПОЛИТОЛОГИЯ</b>	
Иванов А.П. Гибридная война	65
Кузнецова А.И. Geopolitical perspective, there a road to peace?	73
<b>СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
Гордеева И.В. Проблема достижения человеком бессмертия: мнения учащихся о перспективах и последствиях	75

Прокопенко Н.П. Понимание стратегии саморазвития в социальной адаптации слепых и слабовидящих людей в современной тифлологии	81
--	----

### **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Гремицкая М.В. Значение вопросительных предложений в реализации немецкого концепта «предположение»	84
Кенжебаева Б.А. Мусралина А.С. Работа над учебным диалогом на занятии английского языка	88

### **ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ**

Алёшина С.Н., Алёшин С.В. Олимпийское движение как философия здорового образа жизни	91
Григорян Т.В. Гуманистическое обоснование мегатехнологий	97

### **ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Каримова Д.А., Тухтаев Ф.С. Изучение кинетики допирования полимер-полимерных композиций полианилинов с линейными и со сшитыми поликислотами	101
---	-----

### **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Толмачева И.В. Государственное регулирование взаимодействия отечественных кампаний с оффшорными юрисдикциями	104
Чечеткина Н.М. Особенности ассортиментной политики на современном рынке одежды	108

<b>Сведения об авторах</b>	112
----------------------------	-----

Читайте в номере

### **ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

В статье Свистуновой И.В. «Стиль модерн: изысканные формы городской архитектуры города Тюмени» представлен анализ архитектурного стиля модернизма, а также особенность его реализации в сибирских городах во второй половине XIX века, в частности в городе Тюмени. Изучены направления архитектурного русского модерна, описаны технологии формы и цвета, применяемые в постройках модерна; разработан диагностический инструментарий, позволяющий выявить уникальные особенности архитектурного стиля модерн в городской среде сибирских городов.

### **ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ**

В статье Кузьминой Н.В. «И восстал из руин Сталинград» рассказывается история восстановления города Сталинграда после Великой битвы на Волге. В статье приводятся интересные примеры того, как мужественно приходилось сталинградцам не только сражаться за каждую пядь родной земли, но расчищать город от страшных руин и завалов. Раскрывается роль черкасовского движения в восстановлении Сталинграда.

### **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Статья Буряк Н.Ю. «Лингвокультурология как наука, её основные категории и концепты» посвящена анализу основ новой отрасли знания – лингвокультурологии, возникшей на стыке лингвистики и культурологии исследующей проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке. В статье рассматриваются вопросы формирования и организации мышления языковой личности, языковые категории и концепты, раскрываются истоки синергетического кодирования культурно-исторического опыта системой языка и системой мышления.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

В статье Абдраимовой Б.Б., Ахмадалиевой Б.Ш. «Использование инновационных технологий при проведении лабораторных занятий по ботанике» анализируются пути и средства использования инновационных технологий при проведении лабораторных занятий по ботанике. В контексте проблемы рассмотрены вопросы тесной взаимосвязи инновационных и информационных технологий с организацией учебного процесса.

Байжанова А.А., Батинова А.С. в статье «Метод коучинг в обучении иностранному языку» пишут о том, что коучинг – процесс обеспечения базовыми умениями, знаниями и возможностями, которые необходимы для самосовершенствования и повышения эффективности работы и обучения. Технологии, которые формируют эти компетенции можно применять в практике преподавания иностранных языков. Технологии коучинга в процессе обучения иностранному языку повышают интенсивность усвоения материала, углубляют мотивацию познания не только языковых элементов, но и компонентов бизнес управления, формируя как профессиональные, так и коммуникативные компетенции. Дальнейшее развитие и совершенствование данных технологий даст возможность повысить качество изучения иностранных языков.

В статье Берстеновой А.Б., Фишер И.М. «Аудиолингвальный и аудиовизуальные методы обучения иностранному языку» рассматриваются такие методы преподавания иностранного языка, как аудиолингвальный и аудиовизуальные методы. Представлены основные принципы и концепции использования каждого из методов, основные идеи их происхождения и практическая значимость этих методов при обучении иностранному языку. Описываются преимущества их использования, а также навыки, которыми овладевают обучаемые при изучении языка. В процессе овладения структурами языка выделяются четыре этапа работы аудиолингвального метода, описываются средства обучения аудиовизуального метода.

Гальченко Н.А. в статье «Повышение результативности урока в современном образовательном пространстве» анализирует содержание и структуру современного урока в общеобразовательной школе, делая акцент на недостатках, которые часто встречаются при планировании и проведении уроков, таких как увлечение учителем планированием отдельного урока без достаточной связи с другими, слабое знание личности школьника и классных коллективов, несоответствие методов обучения содержанию и структуре урока, недостаточное применение домашних заданий. Невозможно изучать новый материал, не вспоминая, не анализируя, не опираясь на уже пройденный материал. Для учителя необходимо постоянно искать и находить оптимальные варианты взаимодействия элементов урока друг с другом.

В статье Дробот Д.А., Митичевой Т.И. «Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения подростков из неблагополучных семей» рассматриваются вопросы влияния семейного неблагополучия на формирование девиантного поведения подростков, а также возможности психолого-педагогической профилактики девиантного поведения подростков из неблагополучных семей. Объектом изучения выступают подростки девиантного поведения из неблагополучных семей. Проанализированы теоретические подходы к выбранной проблематике исследования ученых, занимающихся данным вопросом. Даны рекомендации специалистам общеобразовательных учреждений по осуществлению важнейших направлений профилактической работы с подростками девиантного поведения из неблагополучных семей и их родителями.

В статье Кузьменко Г.В. «Теоретические основы художественно-творческой деятельности учащихся основной школы» представлены особенности трактовки понятий «деятельность» и «творчество» в контексте философских, психологических и педагогических исследований. Раскрыта сущность понятия «художественно-творческая деятельность», дана характеристика художественно-творческой деятельности учащихся основной школы, своеобразие которой обусловлено индивидуальными и возрастными особенностями учащихся подросткового возраста. Освещены особенности видов художественно-творческой деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства в основной школе, в частности: художественное восприятие, художественно-творческое самовыражение и творческая поисково-исследовательская деятельность.

Работа Львовой С.В. «Развитие волонтерского движения в системе образования» посвящена анализу направления и содержания развития волонтерского движения; разработке предложений по развитию системы волонтерского движения в образовательных организациях города Москвы путем повышения мотивации студентов, участвующих в волонтерской деятельности. Предлагается проект развития волонтерского движения в системе образования на основе взаимодействия и социального партнерства разных субъектов и организаций.

В статье Рашидовой Ф.М. «Роль дидактических материалов в совершенствовании системы изучения иностранных языков» рассматривается роль дидактических материалов в совершенствовании системы изучения иностранных языков и место педагога в их эффективном использовании.

Семушина О.А. в статье «Кейс-метод как интерактивный метод обучения при изучении дисциплины «Управление человеческими ресурсами» пишет о том, что использование в подготовке студентов такого интерактивного метода, как кейсы, является наиболее эффективным, так как с его помощью можно сформировать ключевые профессиональные компетенции в процессе обучения: коммуникабельность, лидерство, умение анализировать, быстро принимать решения. В статье рассматривается сущность и роль кейс-метода в обучении студентов системы среднего профессионального образования. Анализируются различные виды, типы кейсов, рассмотрена технология разработки кейсов и представлена методика применения кейс-метода в процессе изучения дисциплины «Управление человеческими ресурсами».

В статье Стебеньевой Т.В., Лариной Т.С. «Об одном подходе к проектированию современных электронных образовательных ресурсов» обоснована необходимость информатизации сферы образования и показаны новые возможности организации процесса обучения с использованием электронных образовательных ресурсов. Раскрыты особенности существующего подхода к проектированию электронных образовательных ресурсов и показаны принципиальные отличия предлагаемого подхода. Приведены примерные структуры программ подготовки в разрезе двух групп специалистов – авторов-преподавателей и программистов-разработчиков. Выявлены основные преимущества использования нового подхода для проектирования электронных образовательных ресурсов.

В статье Телепневой Н.Н. «Психолого-педагогические основы нравственного воспитания подрастающего поколения» анализируются различные взгляды на природу нравственности и нравственного воспитания. В многомерном, динамичном сопоставлении классических и современных подходов к воспитанию делается попытка показать, что высокий духовный потенциал общества является одним из важнейших условий прогресса в современном мире, повышает требование общества к становлению духовно-нравственного мира подрастающего поколения.

В статье Титовой Т.В. «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованных игр» с теоретических позиций рассмотрена проблема развития у детей старшего дошкольного возраста связной речи посредством использования театрализованных игр; представлены определения понятия «связная речь» с позиции теории и методики развития речи; кратко описаны особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста (с нормальным речевым развитием, ФФН, ОНР-3); представлено определение понятия «театрализованная игра»; раскрыта классификация театрализованных игр; определены этапы в процессе проведения данных игр. На основе анализа теоретического материала сформулирован вывод о том, что театрализованные игры выступают эффективным средством развития связной речи.

В статье Тихомировой О.Б., Наумовой Т.В. «Подходы к формированию культуры здоровья детей старшего дошкольного возраста: аналитический аспект» проанализированы различные подходы к разработке содержания и структуры программы, направленной на оздоровление детей дошкольного возраста. Систематизируя материал отечественных ученых по проблеме оздоровления дошкольников, обобщая собственный опыт, авторы выделили некоторые условия, при которых здоровье детей

укрепляется в ходе педагогического процесса в ДООУ и основные направления оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста.

### **ПОЛИТОЛОГИЯ**

Иванов А.П. в статье «Гибридная война» пишет о том, что в процессе осмысления теории и практики войн и вооруженных конфликтов, имевших место в истории цивилизации, происходило становление и развитие военно-теоретической мысли, трансформировавшейся в конечном итоге в целый ряд научных теорий и концепций. Исследования в военной области обрели научный статус и обеспечили широкие возможности для дальнейшего познания процессов и явлений, связанных с войной, на научно-теоретической основе. В статье делается философско-политологический анализ современной концепции войны и дается понятие гибридная война, ее сущность, история развития и формы проявления, раскрываются возможные пути противодействия гибридной войне в современных условиях развития России.

Статья Кузнецовой А.И. «Geopolitical perspective, there a road to peace?» посвящена вопросам политической сферы расстановки сил на мировой арене 21 века, вопросу конфликтов и способами их решения, роли государства и роли лидера в решении вопросов сегодняшнего общества. Автор исследует природу процессов, происходящих внутри общества и предлагает рецепты решения назревающих проблем.

### **СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Статья Гордеевой И.В. «Проблема достижения человеком бессмертия: мнения учащихся о перспективах и последствиях» посвящена анализу мнения учащихся первого курса Уральского государственного экономического университета об одной из наиболее сложных, но в то же время практически не разрешимых с точки зрения социума проблем – перспективе достижения человечеством бессмертия. Исследование представляло собой контент-анализ текстов эссе, написанных учащимися по данной теме. Все высказанные суждения были отнесены к 48 категориям, охватывающим эмоциональные аспекты и моральную оценку, мнение по поводу принципиальной осуществимости подобной идеи и личного желания достижения бессмертия, а также технологических возможностей, предлагаемых современной наукой для решения этой задачи.

В статье Прокопенко Н.П. «Понимание стратегии саморазвития в социальной адаптации слепых и слабовидящих людей в современной тифлологии» проанализированы особенности социальной адаптации слепых и слабовидящих людей через стратегию саморазвития. Саморазвитие слепых и слабовидящих – это созидательная деятельность, направленная на формирование своей личности в соответствии с выбранными целями, идеалами, убеждениями. Автор выделяет этапы саморазвития, специфику генезиса и методы осуществления обозначенного явления применительно к слепым и слабовидящим.

### **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

В статье Гремицкой М.В. «Значение вопросительных предложений в реализации немецкого концепта «предположение» рассматривается одно из средств репрезентации модусного концепта «предположение» в немецкой языковой картине мира. Описываются такие грамматические конструкции, как вопросительно-утвердительное предложение, разделительный, альтернативный и наводящий вопросы. На основе примеров из немецкой художественной литературы показано функционирование дан-

ных вопросительных предложений при построении высказываний, содержащих неуверенное суждение. Определена задача говорящего, использующего подобные вопросы в речи.

В статье Кенжебаевой Б.А. Мусралиной А.С. «Работа над учебным диалогом на занятии английского языка» представлен пример работы над учебным диалогом. Как известно, диалог представляет собой двусторонний процесс коммуникации, который характеризуется употреблением речевых клише, различных восклицаний и выразительной интонацией. В данной статье раскрываются основные способы обучения диалогической речи, такие как использование диалога-образца, пошаговое составление диалога, составление диалога по схеме, ведение диалога посредством искусственного создания ситуаций общения. Обучению диалогу предшествует большая предварительная работа со словами, тренировочными упражнениями, заучиванием готовых речевых структур, языковых штампов, фрагментов и целых диалогов.

### **ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ**

В статье Алёшиной С.Н., Алёшина С.В. «Олимпийское движение как философия здорового образа жизни» рассмотрена проблематика олимпийских знаний как чрезвычайно важная мотивационная составляющая здорового образа жизни молодежи, также рассматриваются вопросы значимости олимпийского движения на фоне новых реалий современной жизни. Показана роль Международного Олимпийского Комитета как важнейшего института, формирующего систему ценностей подрастающих поколений. Рассмотрены вопросы взаимосвязи социального и биологического в человеке, а также сложившиеся социокультурные подходы к оценке значимости спорта и Олимпизма в современном социуме. Жизнь в ритме олимпийского движения – это залог здоровья и поддержание отличной физической формы на долгие годы.

В статье Григорян Т.В. «Гуманистическое обоснование мегатехнологий» даётся смысловое значение понятию гуманизма. Обосновывается идея о том, что человек, используя мегатехнологии, стремится сделать эволюцию человечества управляемым и целенаправленным процессом. В этой связи подчёркивается необходимость критического осмысления гуманистического обоснования мегатехнологий до того момента, как они найдут применение в практической жизни людей. Рассматриваются воззрения отечественных учёных на проблему гуманности мегатехнологий. Выделяются гуманистические причины возникновения мегатехнологий. Делается вывод о роли мегатехнологий в жизни человека и общества.

### **ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Каримова Д.А., Тухтаев Ф.С. в статье «Изучение кинетики допирования полимер-полимерных композиций полианилинов с линейными и со сшитыми поликислотами» пишут о том, что термостабильность интерполимерных комплексов полианилинов с поликислотами исследовали методом ЭПР в открытой ампуле при фиксированных температурах в интервале 180÷300°C, регулярно повышая температуры с 20 до 180 °C. В полученной зависимости логарифма интегральной интенсивности сигнала ЭПР интерполимерных комплексов полианилина с поликислотами, наблюдали, закономерность  $\ln A$  изменения плотности ионного тока от времени.

### **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

В статье Толмачевой И.В. «Государственное регулирование взаимодействия отечественных компаний с оффшорными юрисдикциями» описаны теоретические ос-

новы понятия «оффшорные юрисдикции», перечислены положительные и отрицательные стороны их функционирования, показаны стороны влияния оффшорных юрисдикций на мировую экономику, описана деятельность организаций, составляющих «черные списки» стран – оффшоров, указаны правовые нормы, регулирующие сделки отечественных хозяйствующих субъектов с оффшорными юрисдикциями, приведены примеры и сделано сравнение размеров оффшорных сборов нашего государства и Республики Беларусь, отражены аспекты регулирования сделок российских компаний и оффшорных юрисдикций, сформулированы общие выводы.

Чечеткина Н.М. в статье «Особенности ассортиментной политики на современном рынке одежды» пишет о том, что эффективная ассортиментная политика является гарантом получения высокой прибыли в рыночных условиях. При этом производитель и продавец одежды имеют цель достичь такого уровня обслуживания потребителей одежды, который помогал бы им выживать на достаточно долговременном временном отрезке. В связи с приходом на российский рынок посредством франшиз большого количества зарубежных фирм и развития отечественного производства и реализации одежды происходит нарастание конкурентной борьбы.

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

УДК 72.03

### СТИЛЬ МОДЕРН: ИЗЫСКАННЫЕ ФОРМЫ ГОРОДСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА ТЮМЕНИ

Свистунова И.В.

---

**Ключевые слова:** архитектура, модерн, цвет, деревянное зодчество, особняки.

---

Архитектурное наследие, остающееся поколениям от своих предков, настолько велико и обильно, что к нему начинают внимательно и бережно относиться лишь тогда, когда оно приближается к рубежу своего исчезновения. Несмотря на это, до нас дошло большое разнообразие архитектурных форм и композиционных приёмов. С древних времён художественная обработка построек сопровождает строительное искусство, органично сливается с ним и объединяется в единое понятие – архитектура.

Изменения, произошедшие во второй половине XIX века во всех сферах общественной жизни не только в Европе, но и во многих других странах мира, новые экономические, технические достижения, внедрение новых строительных материалов, образование новой формации, развитие науки и техники вели к поискам нового стиля. Таким стилем стал модерн, который возник практически одновременно во многих странах в различных стилях: французском, немецком, скандинавском, и других. Так как Россия была экономически, политически и культурно тесно связана с Европой, стиль модерн сначала распространился в европейской части России, в центральных городах – Москве и С.-Петербурге, затем в периферийных районах, в том числе и сибирских городах в основном в «северном» стиле. Главные внешние приметы архитектуры «северного модерна»: искусно подобранные сочетания естественных и искусственных отделочных материалов, каждый из которых выигрывает от соседства с другим.

Сибирские города начали интенсивно развиваться после реформ второй половины XIX века и создания в конце века сибирской железнодорожной магистрали. Это привело к росту населения городов и увеличению строительства. В связи с этим в XIX веке, и особенно на рубеже XIX-XX веков, значительно изменился облик сибирских городов: рост территории, уплотнение городских центров, появление большего числа общественных зданий, увеличение доли каменной застройки и зданий, построенных по индивидуальным проектам профессиональных архитекторов. Стиль модерн, несмотря на кратковременность своего расцвета, оказал неизгладимое впечатление на русскую архитектуру, особенно ярко проявился во всей красе в сибирских городах Томске, Омске, Тюмени, Тобольске и других [3, 180].

Интерес к архитектуре модерна города Тюмени, где имеются памятники стиля модерн как в камне, так в дереве, связано с усилением внимания к исторической городской среде, выработке принципов её оценки, сохранению её памятников. В современных городах, в связи с активным строительством на исторических территориях новых деловых, общественных и жилых зданий, возникает проблема сохранения ценных в историко-культурном аспекте зданий, построенных в ранние периоды в городской среде. В Тюмени здания, особенно деревянные, построенные в конце XIX начале XX веков под-

вержены наибольшей опасности их уничтожения: занимая ценную территорию в историческом ядре, они в то же время являются малоизученными памятниками архитектуры.

В XIX веке богатые горожане Тюмени отправляли своих мастеров учиться в Варшаву и Париж, где все построено из камня. После возвращения в Сибирь зодчие воплощали полученные знания и архитектурные идеи в дереве. В архитектурном наследии Тюмени, как и других старых сибирских центров, наиболее значительные художественные комплексы созданы произведениями каменной культовой архитектуры XVIII в. и деревянного зодчества конца XIX – начала XX в. По замечанию исследователей, «среди всего многообразия русского деревянного зодчества архитектура Тюмени занимает особое место, выделяясь удивительной сочностью и плотностью объемной резьбы при относительной простоте самого здания» [2, 133].

В стиле модерн в городе Тюмени были построены следующие здания: Романовское училище по проекту городского архитектора К.П. Чакина (1913 год), «Дом с лирой» по проекту тюменского городского архитектора К.П. Чакина, особняк купца Иконникова и другие. Помимо внешнего вида здания в стиле модерн, большое внимание уделялось его интерьеру, который тщательно прорабатывался, все конструктивные элементы (двери, лестницы, балконы, столбы) художественно обрабатывались. В проектах домов в стиле модерн использовались приглушенные цвета: табачные, серо-голубые, жемчужно-серые, пыльно-сиреневые тона, цвет увядшей розы и т.д. Отличительной особенностью дома в стиле модерн является отказ от симметрии, плавность и текучесть форм, перетекание форм одна в другую, стремящихся ввысь, вертикальные доминанты.

Первоначально задуманный как стиль для городских особняков и загородных вилл, модерн вскоре получил распространение и в строительстве доходных домов и общественных сооружений. Крайний индивидуализм модерна, заключающийся в стремлении зодчего создавать оригинальные, неповторимые в своем облике произведения и исключаяющую всякую возможность использования их форм в других постройках, был по существу связан с декадентскими течениями в художественной культуре того времени. Как стиль, он не вдохновлялся большими идеями и потому, просуществовав в Европе в качестве модного течения немногим более десяти лет, начал отмирать, окончательно исчезнув к началу первой мировой войны.

Век «модерна» был очень коротким – с конца XIX в. до начала мировой войны. Но это была очень яркая полоса в истории архитектуры. В начале века его появление было встречено шквалом критики. Одни считали его «декадентским» стилем, другие – мещанским. Но «модерн» доказал свою жизненность и демократизм. Он имел народные корни, опирался на передовую промышленную базу и вобрал в себя достижения мировой архитектуры. «Модерн» не обладал строгостью классицизма. Он разделился на множество направлений и школ, которые образовали многокрасочную палитру последнего цветения архитектуры накануне великих потрясений XX века.

#### *Литература*

1. Каждан Е.А., Каждан Т.П. Русская архитектура конца XIX – начала XX века. - [Текст] / Е.А. Каждан. – М., 1971. – 183 с.
2. Козлова-Афанасьева Е.М. Об особенностях архитектурного наследия Тюмени Наследие Тюменской области. - [Текст] / Е.М. Козлова-Афанасьева // Исторический город Тюмень. – 2014. – № 1(4) 2014. – С. 22- 31.
3. Шапалов В.Н. Шацких Л.В. Модерн в Западной Европе и России в конце XIX-начале XX века: учебное пособие [Текст] / В.Н. Шапалов, Л.В. Шацких. – Тюмень: РИЦ ТГАКИиСТ, 2012. – 315 с.

## ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 908

### «И ВОССТАЛ ИЗ РУИН СТАЛИНГРАД»

Кузьмина Н.В.

---

**Ключевые слова:** материальный ущерб Сталинграда, восстановление города, черкасовские бригады, город-музей под открытым небом, город Солнца.

---

Победа в Сталинграде стала событием планетарного масштаба. В город приходили тысячи приветственных телеграмм и писем, шли вагоны с продовольствием и строительными материалами. Именем Сталинграда назывались площади и улицы. Но никто в мире не радовался победе так, как бойцы-сталинградцы и жители выстоявшего в сражениях города. Однако в печати тех лет не сообщалось, насколько тяжелой оставалась жизнь в разрушенном Сталинграде.

Материальный ущерб после боевых действий насчитывал около 9 млрд. рублей, 85 % жилого фонда было уничтожено, 42 тыс. домов сожжено и разрушено в ходе непрекращающихся боев и артобстрелов с обеих сторон. Вся социальная инфраструктура превращена в пепел и руины (124 школы, 120 детских домов, 14 театров и кинотеатров, 75 рабочих клубов и дворцов культуры, 2 цирка, 15 больниц, 3 института). Из 480 тысяч жителей до войны к февралю 1943 года в городе осталось только 32 тысячи [1, 60].

Сразу после Сталинградской битвы город посетил личный представитель президента США Франклина Рузвельта господин Деви. Посмотрев на город, он исключил возможность его восстановления и предложил секретарю обкома партии А.С. Чуянову оградить Сталинград колючей проволокой и создать музей под открытым небом, куда будут приезжать тысячи туристов со всех уголков планеты, чтобы увидеть своими глазами место яростных боев между двумя великими армиями. Это, по мнению американца, стало бы большим источником дохода. На это Чуянов ответил Деви: «Нет! Мы должны возродить город – герой, памятник для будущих поколений на том месте, где воины сражались за их счастье. За бизнес мы не отдадим славу подвигов сынов России» [1, 117]. Эти слова оказались не пустым звуком...

Выбравшись из своих убогих убежищ, жители еще долго ходили по узким тропкам среди бесконечных минных полей, на месте их домов стояли обгорелые печные трубы, воду носили с Волги, где еще оставался трупный запах, пищу готовили на кострах. Когда стал сходить снег, на улицах, в воронках, заводских корпусах, повсюду, где шли бои, обнаруживались трупы наших и немецких солдат. Надо было предать их земле.

«Мы вернулись в Сталинград, и мама пошла работать на предприятие, которое находилось у подножия Мамаева кургана, – вспоминает Людмила Бутенко, которой было 6 лет. – С первых дней всем рабочим, в основном это были женщины, надо было собирать и хоронить трупы наших солдат, погибших при штурме Мамаева кургана. Надо только представить, что испытывали женщины, одни ставшие вдовами, а другие,

каждый день ожидавшие весточек с фронта, тревожась и молясь за своих близких. Перед ними были тела чьих-то мужей, братьев, сыновей. Мама приходила домой усталая, подавленная» [2, 74].

Трудно такое представить в наше прагматичное время, но всего через два месяца после окончания боев в Сталинграде появились бригады добровольцев-строителей.

Начиналось это так. Работница детского сада Александра Черкасова предложила своими силами восстановить небольшое здание, чтобы поскорее принять детишек. Женщины взялись за пилы и молотки, сами штукатурили, красили. Именем Черкасовой стали называть добровольные бригады, которые безвозмездно поднимали разрушенный город. Черкасовские бригады создавались в разбитых цехах, среди руин жилых домов, клубов, школ. После своей основной смены жители еще два-три часа работали, расчищая дороги, вручную разбирая развалины. Даже дети собирали кирпичи для своих будущих школ.

«В одну из таких бригад вступила и моя мама, – вспоминает Людмила Бутенко. – Жители, еще не оправившиеся от перенесенных страданий, хотели помочь восстановлению города. Они шли на работу в отрепьях, почти все босиком. И удивительно – можно было услышать, как они пели. Разве можно забыть такое?» [2, 102]. Черкасовское движение объединило 79 тыс. наших земляков, которые в короткий срок восстановили разрушенный войной город. Есть в городе здание, которое называют Домом Павлова. Находясь почти в окружении, бойцы под командованием сержанта Павлова 58 дней защищали этот рубеж. На доме осталась надпись: «Мы отстоим тебя, родной Сталинград!» Черкасовцы, пришедшие восстанавливать это здание, добавили одну букву, и на стене было начертано: «Мы отстроим тебя, родной Сталинград!» [1, 89].

По прошествии времени этот бескорыстный труд черкасовских бригад, в которые входили тысячи добровольцев, представляется поистине духовным подвигом. «В руках – кирки, лопаты, деревянные носилки. Ломами разбивали глыбы обугленных камней и бетона. На носилках спускали вниз, сбрасывали в воронки от бомб, которые со всех сторон окружали здание. На стройку ходили в юбках, сшитых из плащпалаток и шинелей, в косынках из кусков парашюта. Обувь не было – работали босиком. Детей приводили с собой, устраивали их рядом, постелив одеяльца на обрушенные камни. Пока матери работали, дети играли патронными гильзами, которые были разбросаны здесь повсюду. Женщины ежедневно выходили на стройку по вечерам, после своей основной работы в детском саду», – так рассказал о черкасовках сталинградский журналист П. Ульев [1, 112]. С его помощью бригада написала письмо в газету «Сталинградская правда». В номере от 18 июля женщины обращались ко всем жителям города с призывом после трудовой смены выходить на восстановление Сталинграда, создавать добровольческие бригады, осваивать строительные профессии, работать так же самоотверженно, как солдаты воюют на фронте.

И первыми зданиями, которые сооружались в Сталинграде, были детские сады и школы. Город заботился о своем будущем.

На трудовые субботники и воскресники выходили все трудоспособные граждане, не занятые на производстве. Например, 20 июня 1943 г. в общегородском воскреснике участвовали около 10 тыс. чел. Три тысячи жителей Тракторозаводского района были заняты на восстановлении водопровода, школ и даже... яхт-клуба. Жители Кировских поселков Старая Отрада и Старая Бекетовка восстанавливали две школы – № 56 и 122, две бригады рабочих обувной фабрики – здание городского театра.

Сталинград превратился в огромную стройплощадку и потому остро нуждался в стройматериалах. «Сталинградская правда» опубликовала большую статью инжене-

ра Гурари, в которой тот предлагал активно искать замену дефицитным материалам. «Нам требуется огромное количество всевозможных строительных материалов, – писал автор. – При существующих условиях не всегда эти материалы есть. Поэтому широкое распространение должны найти заменители различных видов сырья. Глина с добавкой извести может заменить дефицитный алебастр для штукатурных работ. Хорошо промытый шлак надо использовать при бетонных работах, так как он дает легкое, дешевое и устойчивое перекрытие. Полуразрушенные стены с небольшой деформацией следует не разбирать, а связать железобетонным поясом и заделать бреши, нанесенные осколками мин, авиабомб, снарядов. Дощатые переборки можно заменить хворостом-плетнем» [1, 134].

Примеру Сталинграда после освобождения от фашистов последовали Ленинград, Минск, Киев и другие города пострадавшие от войны. Усилиями наших людей к концу 1945 г. удалось восстановить до 90% всех производственных мощностей в городе – герое.

Первая улица, восстановленная в Сталинграде, очень символично была названа улицей Мира. На глазах произошло то, во что многие не верили - город расцвел как цветок, и уже к 1950-м годам его население превысило довоенное. В конце 1949 года началось строительство Волго-Донского канала, о котором мечтал ещё Петр Первый. Этот план великого императора суждено было воплотить в жизнь труженикам – героям города на Волге. 1950 г. ознаменовался началом строительства крупнейшего в Европе гидроузла- Сталинградской ГЭС, что тоже потребовало от жителей города небывалого трудового героизма, и помощи, которая приходила из других регионов страны.

В 1954 году образовался напротив Сталинграда новый город, который хотели назвать «городом Солнца», но остановились на более приземленном названии – Волжский. Подумать только, на месте, где ещё относительно недавно многими вообще исключалась возможность проживания людей, теперь смотрели друг на друга два светлых, крупных города.

Несмотря на то, что город был полностью восстановлен, отклики войны продолжали ещё долго слышаться. Сколько мальчишек не вернулись домой после прогулок с друзьями по местам, где шли бои! Земля ещё носила в себе тысячи бомб, снарядов и мин, при наступлении на которые они уносили навсегда из жизни ребят, которые уже не видели войны. Очень трагична история Сталинграда.

После восстановления города, жители позаботились и о памяти воинов, обесмертивших свое имя подвигами у берегов Волги. 15 октября 1967 года открыт Памятник-ансамбль героям Сталинградской битва на Мамаевом кургане. «Родина-мать» – самый высокий памятник-ансамбль в мире возвысился над Волгоградом, на Волге и своим величественным видом напоминает нам о тех великих и ужасных событиях. Весь послевоенный Сталинград как живой памятник. Построена панорама Сталинградской битвы. Множество улиц в городе назвали в честь людей и наименований подразделений, воевавших в Сталинграде. Например: проспект имени маршала Жукова, улица имени Чуйкова, улица имени маршала Ерёменко, улица 64-ой армии, улица 39, 7, 13 гвардейских дивизий, улица 62-ой армии и другие. В местах наибольшего продвижения немцев к Волге установлены памятники. В центре города осталась разрушенная мельница, специально невосстановленная из руин и своим видом дающая понять нам, насколько ожесточены были здесь бои.

Но задумывается ли сейчас молодое поколение о том, какой ценой был восстановлен город? Подчас действия горожан вызывают чувство боли и отчаяния, так как культурно-историческое наследие города превращается в места проведения молодёж-

ных «тусовок», мусорных свалок и т. п. Мы часто виним в этом городских и областных чиновников, но при этом забываем о собственной ответственности за сохранение исторической памяти о Великом сражении и Великом трудовом подвиге Сталинграда.

Каждый волгоградец должен помнить, что живёт на священной земле, и конкретными делами приумножать величие города. Своим мужеством и жизнями солдаты Победы отстояли для нас любимый Волгоград. Мы должны жить так, чтобы не было перед ними стыдно, ведь они, словно «белые журавли», смотрят на нас с неба и «подают нам голоса» ...

#### *Литература*

1. Орлов Г. В. Мир и россияне в XX в. / Орлов Г. В. – Волгоград, 1999. – С. 20-225.
2. Сталинградское детство. Сборник воспоминаний. – Волгоград, 2008. – С. 63-150.

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 008

### CULTURAL LINGUISTICS AS A SCIENCE, ITS BASIC CATEGORIES AND CONCEPTS

**Буряк Н.Ю.**

---

**Keywords:** cultural linguistics, culturological categories and concepts, culturology, cultural values, language, language personality, system of language.

---

The linguistics of the 19th century works out actively the trend, in which the language is treated as a cultural code of nation, rather than merely a means of communication and cognition. The fundamental bases of such approach were established by the works of W.Humboldt, A.A.Potebnya and other scientists. For example, W.Humboldt asserted: “The borders of my nation’s language denote those of my world outlook” [2].

The language not only reflects the reality, but interprets it, creating a special reality, in which a human lives. Just for this reason the philosophy of millennia turn develops on the basis of the language use. M.Heidegger, an outstanding thinker of our time, called the language a “house of existence”. Therefore the linguistics, a science of language, holds the vanguard methodological positions in the system of any humanitarian knowledge and it is impossible to manage without its assistance, while studying the culture.

The language is regarded in this work as a way, following which we penetrate not only into the nation’s modern mentality, but also into the ancient people’s views on the world, society and themselves. The repercussions of the years gone by, with the centuries outlived, are preserved presently in the proverbs, sayings, praseological units, metaphors, symbols of culture, etc.

A human is known to become that only then, when he learns the language and concurrently the culture of his nation beginning from the childhood. All the minutest details of people’s culture are reflected in their language, which is specific and unique, since it secures in different ways the world and human in itself. For example, one cannot translate

into the Czech language closely-related to ours the title of a famous book by B.Pasternak “My life is my sister”, since in the Czech language “life” is a masculine noun.

The larger part of information on the world comes to a human by linguistic channel, that is why a human lives more in the world of concepts, he has created himself for the intellectual, spiritual, social needs, rather than in the world of subjects and things: a great share of information comes to him through the word, and a human’s success in society depends on how good he is as a master of word, and not so even in the view of speech culture, as ability to penetrate the mystery of language. The philosophers also tell, that by a thorough understanding of word, naming some subject or phenomenon, one may easily master the world in rem.

The theme of cultural linguistics formation as a science of language and culture interaction are examined in this work. Its main task is to disclose the mentality of people and its culture through the language.

A famous Russian linguist B.A.Larin wrote: “The praseological units reflect always indirectly the outlooks of people, social order, ideology of its epoch. They reflect as a morning light is reflected in a dewdrop”[4]. The same may be also told on the metaphors, symbols, etc. Our aim is to help to see that cultural background, standing behind a unit of language and permitting to bring the surface structures of the language into correlation with their submerged essence.

On the one hand, cultural linguistics worked out its specific subject, having positioned itself apart from the area studies, and on the other hand it formed as a separate branch of culturology, that became a compulsory subject among the general education subjects of humanitarian series in the system of the higher professional education.

The peculiarity of cultural linguistics is determined by the fact, that the new paradigms of the modern linguistics, having strengthened finally its positions in linguistics of the 21st century, suppose not so much the mutual supplement, as the profound, implicit interaction of linguistics, psychology and culturology at the level of the general methodology and private methods. The fairness of such judgement is confirmed by the development of the national linguistical culturology in the last third of the 20th - early 21st century. But for the titles of the collected scientific papers, it would be impossible (or extremely difficult) to differ the works in linguocognitive science from publications of cultural linguistics character by the contents of the included articles. What does it talk about?

Firstly, about that the process of cultural linguistics formation has not yet finished; about that the linguoculturology has not yet determined the parameters of its study subject, being within the framework of the object of a suit with the linguocognitive science.

Secondly, about the need for the cultural linguistics’ search of the own tasks, subject, theoretical platform, methodology and methods of research, which would differ it from other cognitive sciences - cognitive psychology and cognitive linguistics.

The researchers of the cognitive psychology began to apprehend early, that getting the new knowledge on the structure of brain and that of human psychics is real only as a result of integration of the different sciences’ creative opportunities. The interrelations between the cognitive psychology and artificial intelligence happened to be mostly close. The “intellect as a means of information processing” is an axiom. But it does not relax the polemic tension on the issue of invisible looking glass: a) through the agency of which mechanisms the received information is processed, the value-sense (i. e. linguoculturological) interpretation is obtained and b) in what cognitive “package” this information is localized in our consciousness?

“Liable” for the cognitive and executive processes the short-time and long-time memory was determined (T.P. Zinchenko, J. Sperling, R. Atkinson). This trend in the cognitive psychology substantiates the proposition important for the cognitive linguistics, that it is knowledge playing a determining role in behaviour of a subject (U. Neisser, A.A. Zalevskaya). In this connection among the first and foremost happened to be problem of the knowledge internal representation and the ways to reflect the world in human consciousness, which were called the mental representations (D. R. Anderson, U. Neisser, R.L. Solso). At the present period of the cognitive science development these three processes were equally significant both for the cognitive psychology and for the cognitive linguistics – the theoretical bases of cognitive linguoculturology. It is the mental representations of knowledge that substantiate the value-cognitive space of the world language picture, just which constitutes the main subject of linguoculturology. It is explained by the nature and essence of culture, which are substantiated by the special relationships of thinking, consciousness and language, generating the culture-bearing senses. The sense formation, as it was demonstrated convincingly by the modern cognitive psychology, - the function of consciousness in its close interaction with subconscious and supraconscious levels of psychics.

Certainly, the highest level of psychical reflection is consciousness, including the cognitive and symbolic processes, based on the specimens, worked out by the social medium and mastered by an individual in the process of his socialization. Through the socialization, to be more exact, culturalization, a human is adapted to the relevant culture, assimilating the socially significant vital experience, customs and values. In other words, the essence of socialization and formation of the ethnocultural consciousness consists in “appropriation” of some system of ethnical constants.

In this connection it is reasonable to rely on those scientific doctrines, according to which the consciousness integrates the products both of rational and value-sense knowledge. Since in the first case as the objects of knowledge appear the external phenomena (nature and society), rational knowledge is, as a rule, outside the culture. The rational sphere includes the conceptions, common sense and reason, as well as such “dynamic” phenomena, as unconditioned thinking, memory, will and attention. Therefore there is no wonder in that it is rational knowledge that plays a dominant role both in objective and subjective sense formation of scientific discourse.

Thus, at the level of rational knowledge the units of sense, corresponding to the rationally knowable phenomena of the reality surrounding us are generated. At this stage the comprehension of individual objects, the formation of meaning dispositions and whole meaning constructs takes place. As L.S. Vygotsky notes, “the sense-making activity of meanings brings to a certain meaning structure of the consciousness itself”, and further – “the consciousness on the whole has a meaning structure” [1] . On the one hand, the consciousness is able to abstract away from the subject or character expression of sense and become a carrier of the “clear meanings” and meaning constructs, and on the other, it rather easily enters the reality objects into available meaning systems.

An object of cultural linguistics are particularly the products of the value-sense knowledge, the world of subjective images, meanings and values, generated by the language persons, to be more exact, their sense attitudes. When locking the sense attitudes on particular subject or phenomenon this object of reality finds a sense for this human, becomes a motive of his activity. The constituent of the human’s value-sense space is value-symbolic intuition, responsible for the psychical perception and understanding of the fundamental aesthetic and ethical values. Just thanks to the value-symbolic intuition the

sensually perceptual image turns into the means for the adequate and convincing transfer of ideal sense. As A.V. Ivanov notes, the spiritual values are expressed by the symbols of culture (language, literary texts, works of art, products of material culture), subject to the desubjectization by the living human consciousness [3].

For the value-sense space of language, as it follows from the above-said, there are underlying special culturological categories, which are called the values. Most frequently the following types of values come into the sight of cultural linguistics:

- vital: life, health, quality of life, natural environment, etc.;
- social: social position, status, diligence, wealth, profession, family, tolerance, sex equality, etc.;
- political: liberty of speech, civil liberty, lawfulness, civic peace, etc.;
- moral: good, welfare, love, friendship, duty, honour, decency, etc.;
- religious: God, divine law, belief, salvation, etc.;
- aesthetic: beauty, ideal, style, harmony.

By degree of representation in the language the spiritual values may be universal, national, class, group, family, individually personal ones.

The universal values are characterized by the fact, that these are recognized by the largest number of people, both in time and in space. Among these are the most important worldly truths, masterpieces of the world art, steady norms of morality (love and respect for neighbour, honesty, charity, wisdom, aspiration for beauty, etc.). Many moral commandments coincide in the world religions, are reflected distinctively in the fundamental human rights.

The national values occupy the most important place in the life of any nation and each single person. As this takes place, one should remember the caution expressed by L.N. Tolstoy: “it is silly, when a human regards himself better than other people; but more silly, when a whole nation regards itself better than other ones”. As distinct from the universal values, the national ones are more specific and materialized. For Russian people these are verbalized by such words and expressions, as Cremlin, Pushkin, Tolstoy, first satellite, etc.; for Ukrainians - Sophia, Kiev Pechersk Lavra, prince Vladimir; for Byelorussians - Efrosiniya Polotskaya, F. Skorina, etc., for Frenchmen - Louvre, Versailles, la tour Eiffel, etc. In other words, the national spiritual values cover all, that creates the specificity of ethnoculture.

The group values unite the comparatively small groups of people both by the place of their residence and by the age. These reflect some social and group preferences in the sphere of linguoculture and, unfortunately, not infrequently in the sphere of anticulture. These are the different language representations for ideas of “brotherhoods”, sects, castes or associations such as “rockers”, “punks”, “liubers”, etc. This is true also for specific youth and age values represented in the sublanguages. Compare as follows: (1) professionalism in the speech of horse breeders, where 35 names of horse running are used: narys, skupa, khoda, etc.; (2) slang of programmers, salesmen of office equipment and Internet users: mamka - motherboard, red assemblage - equipment, produced in Russia, hang-up - faulty operation of computer; 3) production vocabulary: prepod - instructor, kursovik – term paper, tekhnar - technical training school. Though at the different stages of the language development the same values may have the different representations. Compare as follows: slang words with a meaning of dandy consecutively used in the English language of different epochs: blood (1550-1660), macarony (1760), buck (1720-1840), dandy (1820-1870), swell (1811), toff (1851), spiv (1900), teddy-boy (1950)

The family values. A family, in the words of V. Hugo, is a “crystal” of society, its basis. It is a society in miniature, the physical and moral health of which the prosperity of all mankind depends on. Hence is an immense role of the family values in formation of culture that were passed on from one generation to another. These embrace all the positive family traditions (moral, professional, artistic or even purely everyday-life ones).

The individually-personal values involve the ideas and subjects, particularly close to an each single human. These may be adopted in the social and cultural environment or created as a result of individual creativity.

The mobility of the cultural values consists in the fact that these may pass from one level to another, grow up from individually personal to the universal ones. Thus, the works of the great thinkers at the moment of creation were the individually personal values, but gradually “were growing up” through the locally-group, class and national level to the universal acknowledgement, to become the factors of the world civilization.

The exaggeration, fanatic advocacy of a special role for some kind of the values is fraught with the danger of turning it into an idol. An adherent of the solely universal values may turn into cosmopolitan or a human without motherland (in Russian language consciousness in this case a saying comes up: a person not knowing his/her roots); excessive worshipper of national values – into nationalist; of class values - into revolutionary or terrorist; group values - into marginal person or bohemian, etc. Hence a conclusion: a genuinely cultural human should not go from one extreme to another.

The value relationship between an idea of reality object and the object itself finds its expression in the estimates. The values and estimates at the level of consciousness differ from the unconscious (most frequently emotional) identification of the subjects. At the level of consciousness an object is compared with ideal “patterns” of truth, good, beauty, whereas at the unconscious level of knowledge such patterns are concealed or diffused by their archetypic nature. For example, at the level of subconsciousness the estimate of the work of art, expressed in the “pleased/unpleased” category, is followed only by its emotionally-affective comprehension. It makes a world of difference if the estimate of the same text at the level consciousness, when a work is compared with the system of the individual’s values and its place is determined in this system.

The culturally marked meaning making (meaning making on the value-sense level) relies on the comparison of the knowable with the ethnocultural universals, formed as a result of summarizing the typical situations, which this ethnolanguage community encountered, with the further inclusion of the knowable subject or phenomenon into the established system of these values.

However, despite the leading role of the conscious knowledge, the cultural linguistics may not ignore the emotionally affective “traces” of unconscious either. They should be addressed already for the reason that they open access to the hidden senses of the language characters. Among these are as follows:

- emotional component, the result of the human’s unconscious relation to an object (it is human’s instincts, inclinations, passions, wishes, emotions and feelings, sympathies and antipathies) [5];
- sensual component, responsible for aesthetic likings and sympathies to appearance, things, artistic images;
- instinctively affective intuition, favouring the instinctive comprehension and premonition of events such as danger, instinctive pulses of human.

It is hardly difficult to guess, that in the sphere of unconscious are discovered merely the germs of the cultural senses, the so called presenses, pointing out to the general sensual

properties of the knowable subjects, which, accumulating and depositing in the memory, create and secure a sense setting for the further development of senses of the similar objects. Besides, the sphere of unconscious is a site of the primary cultural marking of the knowable subjects by the “indicators” of emotions and feelings, when estimated by human positively, negatively or neutrally. The emotional “marking” of such is a basis for the estimates and values, forming at the level of consciousness. The development of the components of unconscious smoothes the way to develop the higher kinds of the consciousness - rational and value-sense spheres, in which the conscious generation and understanding of the culturally marked senses goes on.

Not infrequently the so called supraconscious level of knowledge is singled out, which includes, first of all, the mechanism of creative intuition, that is responsible for recombination of the former impressions, information ingrained in the memory and creation of what has not yet been in the personal and collective experience (P.V. Simonov, A.V. Ivanov). On the other part, the supraconscious is associated with the human’s morals (S. Freud, K. Rogers). The sphere of morality covers the wide complex of the categories of conscience, moral traits and norms of behaviour, keeping the actions of a particular human under control and dictating him the moral patterns of imitation and activity. For the cultural linguistics the supraconscious is of interest already for the reason that it includes the ways and means to verbalize the moral values and speech (oral) creativity.

#### *References*

1. Vygotsky L.S. Thinking and speech // Collected works in 6 volumes / L.S. Vygotsky. – M., 1982. – V. 2.
2. Humboldt W. The language and philosophy of culture. – M., 1985.
3. Ivanov A.V. The consciousness and thinking. – M.: Publishing House of the Moscow State University, 1994.
4. Larin B.A. The issues of language theory and history // S-Pb., 1993.
5. Mezhuiev V.M. The culturology and philosophy of culture // The sociological research. – 2008. – № 2. – P. 24-35.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**УДК 371.388**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО БОТАНИКЕ**

**Абдраимова Б.Б., Ахмадалиева Б.Ш.**

---

**Ключевые слова:** внешкольная работа, домашние задания, внеклассные мероприятия, ботаника, гербарии, лабораторный практикум, корень, корневая система.

---

В принятых в нашей республике «Законе об образовании» и «Национальной программе по подготовке кадров», определяющих научно-концептуальные основы

реализации системы непрерывного образования, в качестве основных задач выдвигается необходимость содержательного реформирования образовательно-воспитательного процесса, эффективного использования инновационных технологий [1; 2].

В общеобразовательных средних школах учебный процесс в ходе образования и воспитания обретает определённые формы, которые представляют собой используемую учителем систему обучения. Согласно современным требованиям, учебно-познавательная деятельность учащихся должна быть организована в соответствии с целью обучения. В настоящее время в методике и школьной практике преподавания биологии приняты следующие формы учебных работ с учащимися: уроки и связанные с ними экскурсии, домашние задания, внеурочные и внеклассные работы. В ходе методически правильно организованного образовательного процесса все эти формы обучения неразрывно связаны со своей основной формой-уроком и направлены на развитие усвоенных учащимися биологических понятий, их мировоззрения, мышления и практических навыков.

Организация лабораторных занятий, как и других форм учебной работы, на основе инновационных и информационных технологий имеет важное значение для глубокого освоения учащимися содержания предмета, обретения практических навыков и умений.

Анализ учебной программы и ГОС выявляет необходимость уделять особое внимание лабораторным занятиям при преподавании биологии. Изучение опыта учителей биологии свидетельствует о традиционном проведении лабораторных занятий по биологии, о недостаточности того внимания, которое уделяется обретению учащимися навыков и умений, а также о необходимости научного и практического подхода к вопросу об организации учебно-познавательной деятельности учащихся и управлении ею. В ходе наших исследовательских работ особое значение придавалось разработке эффективных предложений по содержательному формированию лабораторных занятий по ботанике в 5-х классах школ биологической специализации, их организации и проведению на основе инновационных технологий [3].

Для успешного проведения лабораторных занятий необходимо, чтобы учащиеся обладали прочными знаниями по соответствующим темам. Исходя из всего этого, мы предлагаем следующую разработку организации и проведения занятия.

Тема лабораторного занятия: «Определение корневой системы при помощи гербариев, рассмотрение внутреннего строения корня, а также установление корневых зон по микроскопу с использованием микропрепаратов».

Образовательная цель лабораторного занятия: ознакомление учащихся со способами определения видов корневой системы при помощи гербариев, рассмотрения внутреннего строения корня, а также уточнения корневых зон по микроскопу с использованием микропрепаратов.

Воспитательная цель лабораторного занятия: расширение научного мировоззрения, экологическое воспитание учащихся через их ознакомление со строением корня, корневой системы.

Развивающая цель лабораторного занятия: развитие мышления учащихся путём изучения строения корневой системы, процесса её роста.

Оснащение лабораторного занятия: различные виды корней, ручная лупа, микроскоп, гербарии корней фасоли, пшеницы и хлопка, цветные проекционные снимки корней одно и двудольных растений, проектор.

Технологии, используемые в ходе лабораторных занятий: метод технологии совместного обучения (работы в небольших группах).

Процесс проведения лабораторного занятия:

I. Организационная часть.

II. Ознакомление учащихся с темой урока, его целью, с процессом его проведения и ориентирование их деятельности на выполнение учебных заданий.

III. Изучение новой темы.

Дидактическая цель занятия. Вам необходимо ознакомиться с тем, как путём использования метода технологии совместного обучения (работы в небольших группах) проводить самостоятельную работу с учебником, демонстрационными средствами и гербариями, а также с таблицами и диапозитивами, характеризующими внутреннее строение корней, строение корневых частей.

**Таблица № 1.**

Элементы учебной деятельности	Задания по учебному материалу, подлежащему усвоению учащимися	Указания по выполнению заданий	Пояснения
(ЭУД)	<p>Цель: ознакомление с видами корней и корневой системой.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В каком порядке расположены части корней?</li> <li>2. Какие виды корней производит корневая система?</li> <li>3. Приведите примеры растений со стержневой корневой системой.</li> <li>4. Приведите примеры растений с мочковатой корневой системой.</li> </ol> <p>Цель: ознакомление с функциями корней и корневой системы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовите важнейшие свойства, присущие только корням.</li> <li>2. Какие функции выполняют мелкие корни растений?</li> <li>3. Какие функции выполняет корень?</li> </ol>	Совместно с группой учащихся используйте таблицы, раскрывающие структуру, строение частей корней, работайте в сотрудничестве.	

Для контроля и оценки результатов усвоения знаний учащимися рекомендуется предложить им заполнить следующую таблицу.

**Таблица № 2.**

Наименование растений	Стержневой корень	Мочковатый корень	Корнеплод

Метод технологии совместного обучения (работы в небольших группах) позволяет более эффективно осуществлять организацию самостоятельной работы, проведение собеседования и учебной дискуссии с каждой группой коллектива учащихся

IV. Завершение занятия.

V. Задание на дом.

Такого рода лабораторные занятия способствуют совместной работе учащихся с членами группы, освоению творческих навыков, побуждению к взаимобмену мнен-

ниями, а также формированию таких личностных качеств, как креативность и стремление к научным поискам.

Прежде чем занятие завершается, на экране демонстрируются строение корневых систем и их общие изображения. Затем делается конечное заключение, суммирующее мнения и предложения учащихся.

Таким образом, использование современных педагогических технологий, несомненно, будет способствовать повышению качества образования, выполнению требования ГОС по преподаванию биологии, развитию творческих способностей, креативности, расширению мировоззрения учащихся, реализации творческого подхода к решению поставленных учебных задач, а также повышению самостоятельности, индивидуальности самооценки учащихся.

#### *Литература*

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». «Гармонично развитое поколение - основа прогресс Узбекистан». – Ташкент, 1997.
2. Национальная программа по подготовке кадров. «Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана». – Ташкент, 1997.
3. Пратов У., Тухтаев А., Азимова Ф. Ботаника. 5: Учебник для кл.шк.общего среднего образования. – Т.: Узбекистан, 2015. – 96 с.

УДК 372.881.1

### **МЕТОД КОУЧИНГ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Байжанова А.А., Батинова А.С.**

---

**Ключевые слова:** коучинг, компетенция, сотрудничество, коммуникативные навыки, взаимоотношения, тренер.

---

Понятие «коучинг» появилось не так давно. Коучинг (от английского слова *coaching* – *тренировки, обучение*) – особый вид занятий. Это обучение не в общепринятом смысле этого слова, а скорее консультирование. Это искусство преподавателя (тренера, наставника) максимально задействовать личностный потенциал студента, тем самым повысить эффективность обучения и получить оптимальный результат.

В широком смысле коучинг – это «такая форма консультативной поддержки, которая помогает человеку достигать значимых для него целей в оптимальное время путем мобилизации внутреннего потенциала, развития необходимых способностей и формирования новых навыков». Согласно более узкому определению, коучинг – это «процесс выявления целей человека и выработка оптимальных путей их достижения».

Основная обязанность коуча, на наш взгляд, состоит в том, чтобы обнаружить лучшее в личности студента. Основная обязанность студента заключается в том, чтобы взять на себя ответственность за решение поставленной задачи и выполнять все, о чем он договаривается с коучем.

Студент несет ответственность за свои результаты. Побудительный импульс, заставляющий субъектов работать в системе «коучинг», – это потребность в изменениях.

В коучинге важным является изменение мировоззрения студентов в сторону достижения максимального как личного, так и профессионального успеха.

Таким образом, общую основу коучинга можно описать несколькими словами:

1) партнерство; 2) раскрытие потенциала; 3) результат.

Коуч стимулирует творческий поиск решений и поддерживает решимость студентов достигать целей и осуществлять изменения в своей жизни. Другими словами, в процессе коучинга студенты находят свой, уникальный способ достижения цели. А коуч создает креативную атмосферу, особое пространство поиска альтернатив, атмосферу доверия, где студент чувствует, что его идеи и предложения не остаются без внимания.

Коучинг успешно применяют в разных сферах, в том числе и для изучения иностранного языка. Коучинг-технология обучения иностранному языку основана на принципах:

- *Панорамность*. Структура языка подается в виде схем и таблиц – так называемой «панорамной карты». Легко, просто и наглядно изложена грамматика. Для освоения новых слов используется «панорама ассоциаций».

- *Практика*. Большая часть времени посвящена совершенствованию коммуникативных навыков с помощью ролевых постановок, игр и упражнений. Постоянное общение и взаимодействие обеспечено!

- *Динамика*. Занятия проходят в яркой, динамичной, эмоциональной атмосфере – скучно не бывает!

Выбирая коучинговый подход, можно улучшить результаты в изучении языка и начать формировать профессионально-ориентированные компетенции технологий бизнеса.

Развитие коммуникативной компетенции обучаемых опирается на разные виды компетенций, основополагающими из которых является речевая и языковая. Языковая компетенция предполагает достаточно высокий уровень развития слуховой и зрительной памяти обучаемого, активизацию когнитивных процессов в ходе обучения. В свою очередь, познавательные процессы включают мотивационные компоненты.

Все перечисленные выше элементы также являются составляющими коучинговых технологий, направленных на развитие профессиональных компетенций. Коучинг – это философия менеджмента, которая стремится изменить взаимоотношения между студентом и преподавателем. Коучинг используется для повышения трудоспособности и усовершенствования профессиональных умений тех, кто работает или учится в коллективе. Так, например, модель обучения Д. Колба может использоваться как в бизнесе, так и в обучении иностранному языку, она включает действие; реакцию на него; рефлекссию; качественно новое понимание действия.

Основная задача коучинга – сделать процесс обучения легким, приятным и эффективным, то есть коучинг заставит вас полюбить иностранный язык! Для этого тренер индивидуально подбирает методы обучения, комбинирует различные инструменты в развитии практических навыков. Коучинг учит не просто говорить, а мыслить на иностранном языке, что помогает избавиться от языкового барьера.

Задача тренера – выбрать нужное направление развития навыков студента, повысить мотивацию, активизировать память, внимание и резервные возможности. Тре-

нер использует определенные методы и приемы, позволяющие добиться максимальной концентрации внимания и лучшего усвоения учебного материала.

Используя коучинг, студенты могут достигнуть своих целей не только намного эффективнее и быстрее, но и получают уверенность, что выбранное ими направление развития – это действительно именно то, что им нужно.

Каждое занятие начинается с обсуждения усвоенного материала, выявления «слабых» мест. Во время тренинга разрешается говорить только на иностранном языке.

Акцент ставится не на «изучение языка», а на общение и взаимодействие.

В заключение отметим, что коучинг является одним из ресурсных аспектов педагогической деятельности и предполагает выведение взаимоотношений между преподавателем и студентом на новый уровень межличностного взаимодействия на основе заинтересованности, сотрудничества и гибкости, разделенной ответственности за результаты коммуникативного развития каждого студента.

#### *Литература*

1. Максимов В.Е. Коучинг от А до Я. Возможно все / В.Е. Максимов. – СПб.: Речь, 2004.
2. Парслоу Э. Коучинг в обучении. Практические методы и техники / Э. Парслоу, М. Рэй. – СПб.: Питер, 2003.
3. Цыбина Е.А. Коучинг в обучении студентов старших курсов английскому языку: учебное пособие / Е.А. Цыбина. – Ульяновск: УлГТУ, 2007. – 75 с.

УДК 372.881.1

### **АУДИОЛИНГВАЛЬНЫЙ И АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Берстенова А.Б., Фишер И.М.**

---

**Ключевые слова:** аудиолингвальный метод, аудиовизуальный метод, аудирование, восприятие, средства обучения.

---

Аудиолингвальный метод – это один из подходов к изучению иностранного языка. Также его иногда называют *армейским* методом т.к. он активно применялся в США во время второй мировой войны для изучения иностранных языков с военными целями. Значительное влияние на создание данного метода оказали работы крупного лингвиста Л. Блумфилда. Изначально данный метод предназначался для обучения взрослых, но простотой определенного времени идеи этого метода оказали существенное влияние на школьную методику. Теперь данный метод является базисным почти во всех обучающих программах школ. Его преимуществом является развитие таких важных навыков, как: говорение, но не заученными фразами из учебного пособия, а грамотное выражение собственных мыслей на иностранном языке и аудирование – понимание не только речи преподавателя, а живой иностранной речи в естественном темпе звучания, для чего на уроках и при выполнении домашней самостоятельной работы активно используются CD-диски. Происходит развитие тех навыков,

которые обычно трудно формируются при использовании других методик: традиционных, коммуникативных и т.д. При использовании аудиолингвального метода приобретенные навыки владения языком имеют прочный характер, что объясняется естественным процессом освоения языка, максимально приближенным к процессу освоения языка ребенком. Ведь в детстве мы сначала слышали слова и предложения, не понимая их. Затем мы начинали понимать услышанное, связывая звуковую оболочку речи с конкретным значением, смыслом. И только затем мы самостоятельно, осознанно строили собственные высказывания [2, 37]. Данный метод и его высокая эффективность основаны на подобном естественном механизме восприятия языка, то есть аудиолингвальный метод – это метод обучения иностранным языкам, предусматривающий в процессе занятий использование слухового канала восприятия и многократное прослушивание и воспроизведение вслед за диктором единиц языка (фоном, звукосочетаний, слов, фраз, а затем и текстов), что ведет к образованию речевых автоматизмов. Учащиеся овладевают языком путем освоения языковых структур – речевых образцов, т.е. специально разработанных диалогов, которые читаются, заучиваются наизусть, разыгрываются по ролям в парах, а затем отдельные их структуры отрабатываются при помощи интенсивной тренировки. Используются такие упражнения, как многократное повторение, подстановка слов, трансформации структур по определенной схеме. При применении аудиолингвального метода учащиеся лишены инициативы. Их главная задача – давать правильные ответы, четко и быстро повторять за преподавателем языковые образцы, адекватно реагировать на команды. Аудиолингвальный метод позволяет быстро овладеть значительным объемом языкового материала, необходимого для общения в различных ситуациях. Плюс к этому, говорящий доведенными до автоматизма фразами звучит просто отлично – в смысле, абсолютно аутентично. Минус этого метода в том, что в живом общении не всегда удается эту самую фразу своевременно употребить, а диалог часто становится затруднительным, т.к. в ответ редко можно услышать стандартную фразу, заученную в упражнении на уроке. Концепция аудио-лингвального метода утверждает:

1. Приоритет устной речи над письменной (отсюда устное опережение в работе и организация занятий в последовательности от слушания и воспроизведения образцов речи к их чтению и письменному воспроизведению).

2. Направленность занятий на формирование речевых навыков в результате выполнения тренировочных упражнений типа дрилл.

3. Преобладание интуитивного восприятия материала над его сознательным введением, а речевой практики над объяснением.

4. Комментированием вводимого материала, широкое использование страноведческой информации. В процессе овладения структурами языка выделяются четыре этапа работы: заучивание тщательно отобранных структур путем подражания, сознательный выбор новой модели при ее сопоставлении с уже усвоенными, практика в употреблении модели, свободное употребление усвоенных образцов в различных ситуациях общения. Заслугой создателей метода являются тщательная разработка методики занятий, ведущая к автоматизации учебного материала, страноведческая направленность занятий, органическое включение в систему обучения лингафонной техники. Первые языковые лаборатории и виды лингафонных кабинетов были разработаны в рамках этого метода. К недостаткам метода следует отнести представление его создателей о языке как системе навыков и ориентацию занятий на формирование речевых автоматизмов, а не развитие на их основе умений, что следует рассматривать в качестве конечной цели обучения языку. Преобладание интуитивных форм работы

над сознательными вызывало критическое отношение сторонников сознательных методов. С позиции этого метода было создано большое число аудиолингвальных курсов [1, 102].

Примерно в то же время, когда происходило оформление аудио-лингвального метода в США, во Франции развивается методическое направление, получившее название *аудиовизуальный метод*. В его создании основную роль играли такие ученые, как Р. Губерния и П. Риван. В качестве основной цели обучения выдвигалось обучение устной разговорной речи, исходя из следующих соображений. Во-первых, литературный язык, по мнению представителей этого направления, значительно отличается от разговорного. Задача же обучения состоит в том, чтобы включить обучаемых в повседневное общение, в ходе которого используется разговорный язык. Во-вторых, подобная направленность обучения наиболее соответствует запросам обучаемых. Чтение и письмо рассматриваются как графическое отображение устной речи, а поэтому не могут быть основой обучения. Основные принципы аудиовизуального метода:

1. Материалом для обучения выступают диалоги, поскольку разговорная речь осуществляется, как правило, в диалогах.

2. Основу обучения составляет устная речь, так как, по мнению авторов метода, первична устная форма общения, а графическое ее отображение вторично.

3. Восприятие нового материала предполагается на основе целостных структур и осуществляется только на слух. И в этом случае мы видим определенное сходство с идеями аудио-лингвального метода.

4. При восприятии и отработке языкового материала большое значение придается звуковому образу в его единстве (звуки, интонация, ударение, ритм).

5. Семантизация нового языкового материала осуществляется с помощью изображения предметов, действий и контекста. Особенность последнего средства состояла в том, что контекст был не вербальным, а изображением той или иной ситуации с помощью диафильмов. 6. Языковой материал усваивается только на основе подражания, последующего заучивания наизусть [4, 98]. *Аудиовизуальный метод* построен на принципе одновременного подключения зрительного и слухового канала для восприятия языковой информации. Цель обучения – общение на языке. Для ее достижения считается необходимым показать, как язык применяется в ситуациях повседневной жизни, и выработать умение быстро и адекватно реагировать на речевые ситуации. Аудиовизуальный метод полностью исключает использование родного языка, особенно на начальной стадии обучения, т. к. в этот период интерференция затрудняет формирование умений и навыков устного общения. Современные технологии значительно упрощают использование на занятиях по иностранному языку аудиовизуального метода обучения аудированию. Представляется возможным просмотр не только специализированных учебных фильмов, но и игровых, которые вызывают больший интерес у студенческой аудитории, тем самым являясь дополнительной мотивацией для изучения иностранного языка. Под *аудиовизуальными материалами* в настоящей статье следует понимать именно игровые фильмы. Кинофильмы являются ценным средством обучения, так как во время просмотра фильма студент получает представление о том, как изучаемый им язык используется в реальной действительности, динамичный зрительный ряд показывает взаимосвязь лингвистического и паралингвистического аспектов поведения носителей языка в ситуациях естественного общения. Помимо этого фильм выполняет познавательную функцию: знакомит студентов со страной изучаемого языка, ее историей, культурой, бытом и т. д. [3, 54].

### *Литература*

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам / 4-е изд., стереотипное. – М.: Академия, 2007. – 336 с.
2. Гез Н.И. История зарубежной методики преподавания иностранных языков / Г.М. Фролова. – М.: Академия, 2008. – 254 с.
3. Елухина Н.В. Средства обучения иностранному языку. – М.: [Б.и.], 1982. – 80 с.
4. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Бudyко, С.И. Петрова. – 9-е изд. стер. – Мн.: Высшая школа, 2004. – 522 с.

УДК 371.3

## **ПОВЫШЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УРОКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Гальченко Н.А.**

---

**Ключевые слова:** современный урок, структура и подструктура урока, методы обучения, роль учителя, индивидуализация обучения.

---

Формы организации учебной работы имеют принципиальное значение в теории и практике современного урока, поскольку в значительной степени определяют эффективность обучения, его результативность. Чтобы урок был наиболее эффективным и давал положительные результаты в процессе обучения учащихся, необходимо выявить основные недостатки, которые должны быть устранены учителем в ходе подготовки к уроку.

Так, наиболее часто встречающийся недостаток урока – это увлечение планированием отдельного урока без достаточной связи с другими, слабое знание типологии уроков, а поэтому их однообразие. Каждый урок имеет свою законченную тему и содержание, в то же время он является логическим продолжением предыдущих и основой для последующих уроков. Все это нацелено на содержательное и глубокое разъяснение нового материала учителем и умение поддерживать внимание и мыслительную активность учащихся при работе с ним. Кроме того, на уроке, в ходе изучения нового материала, идет и работа по упорядочиванию и закреплению ранее усвоенного. Невозможно изучать новый материал, не вспоминая, не анализируя, не опираясь на уже пройденный материал. Для учителя крайне важно, понимая объективную многоплановость процессов на уроке, не довольствоваться их стихийным ходом, а постоянно искать и находить оптимальные варианты взаимодействия элементов урока друг с другом. Следовательно, при подготовке к проведению разделов урока учителю необходимо обратить внимание на основное содержание как вводных, так и изучающих новый материал и обобщающих уроков. Все они должны нести главную идею данного раздела. Конечно, учитель может выделить уроки, на которых будут даваться основные теоретические и базовые знания. Но надо также уделить внимание урокам закрепления знаний, умений и навыков учащихся.

Вторым часто встречающимся недостатком урока является слабое знание личности школьника и классных коллективов. Как следствие этого, возникают уроки-близнецы в разных классах, невозможность опираться на особенности учащихся, не-

обоснованность дифференциации в обучении, отсутствие направленности работы по ликвидации пробелов в знаниях. В таких случаях преподаватель не учитывает возрастных и индивидуальных способностей учащихся. Но ему необходимо учитывать характер связей и взаимодействия компонентов, предопределяющих логику процесса обучения, поэтапного движения ученика от незнания к знанию, которое сводится к тому, что всякое формирование новых знаний и способов деятельности осуществляется непосредственно на базе актуализации прежних знаний и опыта деятельности и систематического применения усвоенных знаний и опыта в теоретической и практической учебной деятельности школьника [2, 24-26].

Третьим недостатком урока является недооценка специального продумывания задач урока, неполнота их планирования (без задач психического развития), не комплексное продумывание (без связи задач друг с другом), без выделения доминирующих для данного урока, класса задач (отсюда перегрузка на самом уроке). К каждому уроку должны быть кратко сформулированы образовательные задачи в целом и их составные элементы, а также их связь с развивающими и воспитательными задачами, что создаст условия успешного учения.

При создании методического проекта урока учитель исходит из принципа оптимального достижения целей и задач, где немаловажную роль в обеспечении успешности учебно-познавательного процесса – процесса воспроизведения прежних и усвоения новых знаний – играют создание мотивации, психологического комфорта, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. М.И. Махмутов выделяет даже так называемую внутреннюю логико-психологическую подструктуру урока, которая, по его мнению, выступает связующим звеном между дидактической структурой и методической подструктурой урока [5, 69-73, 88-94].

Следующим недостатком урока представляется перегруженность содержания учебного материала, потеря сути за деталями, обилие второстепенного материала, необоснованное стремление отойти от учебника. Естественно, что каждый учитель старается за время урока дать как можно больше теоретического материала, выходящего иногда за рамки учебной программы, но при этом надо учитывать возможности усвоения теоретического материала учащимися, перезагруженность учебного процесса.

Многие учителя отмечают недостаточное внимание к применению знаний, оторванность теоретических знаний от их использования. При подготовке к уроку учителю необходимо определить меры для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения учащихся: планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления; планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности учащихся; использование различных форм работы для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых (беседа, индивидуальный опрос, упражнения по повторению). А также для реализации данной задачи приемлема организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений.

Одной из проблем современного урока считается бедность арсенала выбора методов обучения, одностороннее увлечение то одними, то другими методами или же перестраховка – стремление к разнообразию используемых методов ради самого разнообразия. К выбору методов обучения учитель должен подходить с тщательностью, решающую роль в эффективности самого урока играет своевременное использование словесных методов обучения в комплексе с наглядными или практическими [1; 3]. Важной стороной урока автор считает оптимальный выбор форм обучения и деятельности учащихся. Так, слабое развитие групповых и индивидуальных форм обучения,

увлечение фронтальными формами даже там, где они неэффективны, слабое использование урока в интересах развития коллектива, недостаточная опора на коллектив с целью реализации его воспитательных возможностей на уроке снижает его результативность.

Учитель должен помнить, что организация учащихся на обучение возможна путем деления их на группы по уровню обучаемости, учет этих обстоятельств при определении сочетания индивидуальной, групповой и фронтальной форм работы учащихся на уроке. Планирование урока должно происходить в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся, проведение урока – с учетом сильных и слабых учеников и дифференцированного подхода к ним [6].

Недостатками современного урока также считаются пассивная позиция части школьников в учебном процессе, бессистемность в формировании навыков рациональной организации учебного труда, преимущественно в формах внеурочной работы (кружки, факультативы и т.п.).

Этому аспекту в настоящее время начали уделять внимание не только учителя-предметники, но и авторы учебных программ и Государственных стандартов образования общеобразовательных школ. Так, на внеурочную форму обучения школьников отводится от 5% до 20% учебного времени в зависимости от профиля обучения [7].

Одним из важных моментов, на которые необходимо обратить внимание, является нерациональное использование времени на уроке, отсутствие установки на усвоение главного и, как следствие, перегрузка учащихся домашними заданиями, не развивающими познавательную активность и творчество, слабая дифференциация заданий, отсутствие необходимых пояснений к их выполнению. К инструктажу домашнего задания учителя давно не обращаются, порой учащиеся находятся в парадоксальной ситуации, не зная, как грамотно выполнять домашнее задание. Часто учитель ограничивается только названием параграфа и перечнем вопросов, на которые ученики должны дать устный или письменный ответ.

А сколько возможностей хранят в себе творческие задания, позволяющие развивать любовь к предмету и желания узнать больше интересного в той или иной области наук!

Стремление любой ценой выполнить заранее намеченный план полностью имеется практически у каждого учителя-предметника, независимо от возникших на уроке обстоятельств, и как следствие этого – формализм, слабый учет реальной обстановки, отсутствие запасных методических вариантов. Учитывая все выявленные недостатки, учитель может заранее быть готовым к планированию уроков, выбрать правильные методы обучения, применить знания по психологии развития личности школьника, его индивидуальных и возрастных особенностей.

Хороший урок – это тот урок, где царит деловая творческая обстановка, где желание школьников размышлять бьет ключом, где они охотно вступают в диалог с учителем, друг с другом, авторами тех или иных теоретических концепций и пожеланий, не боясь попасть впросак. А современный учитель, как творческая личность, может менять урок, чувствовать настроение учащихся и играть, как актер на сцене.

#### *Литература*

1. Дубровина И.В. Психологическое здоровье детей. – М., 2001.
2. Зотов Ю.Б. Организация современного урока. – М., 1984. – С. 24-26.
3. Ингекамп К. Педагогическая диагностика / Пер. с нем. – М., 1991.

4. Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения. – М., 1980. – С. 56-64.
5. Махмутов М.И. Современный урок. – М., 1985. С. 69-73, 88-94.
6. Поташник М.М. Как развивать педагогическое творчество. – М., 1987.
7. Скаткина М.Н. Проблемы современной дидактики. – М., 1980.

УДК159.99

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ

Дробот Д.А., Митичева Т.И.

---

**Ключевые слова:** подростки, девиантное поведение, неблагополучные семьи, психолого-педагогическая профилактика, семейное неблагополучие, взаимоотношения в семье.

---

Актуальность выбранной нами проблемы психолого-педагогической профилактики девиантного поведения подростков из неблагополучных семей не вызывает сомнения. Ежегодно появляются новые данные о росте неблагополучия семей, связанных не только со структурным составом семьи (неполные семьи), с дефектами отношений внутри семьи (конфликтные, неблагополучные, асоциальные семьи), но и их негативным построением взаимоотношений со многими общественными институтами. Все вышеперечисленные факторы оказывают определенное влияние на процесс становления индивидуальности личности ребенка.

Однако необходимо отметить, что самым значимым фактором влияния на формирование индивида служит его семейное окружение и микроклимат в нём. Любое неблагополучие в семье негативно сказывается на личности самого ребенка, его поведении. Зачастую в таких семьях отсутствует должный контроль за ребенком, по каким-либо причинам родители не могут заниматься его воспитанием, что впоследствии ведет к развитию у ребенка девиантного поведения.

В психолого-педагогической публицистике вызывает большой интерес проблема профилактики девиантного поведения подростков из неблагополучных семей. Такие авторы, как В.В. Воронов, К.С. Лебединская, Р.В. Овчарова, Ф. Патаки, занимались изучением девиантного поведения подростков. Исследованию проблем неблагополучных семей уделяли внимание Г.Г. Зайдуллина, Г.А. Карпова, Ю.В. Корчагина, П.Д. Павленок. Такие исследователи, как Ю.Р. Вишневский, И.А. Горькова, А.Н. Елизаров, А.В. Меренков, Г.П. Орлов, Б.С. Павлов, В.Г. Попов, В.Т. Шапко, отмечают то, что неблагоприятные взаимоотношения с ребёнком впоследствии сказываются на формировании разных форм девиаций.

Исходя из анализа литературы, необходимо выделить, что в психолого-педагогической науке сформировалось противоречие между потребностью изучения путей профилактики девиантного поведения подростков из неблагополучных семей и недостаточной изученностью данной проблемы в литературных источниках.

Учитывая заданное противоречие, мы выбрали тему и проблему исследования: каковы психолого-педагогические особенности профилактики девиантного поведения

подростков из неблагополучных семей?

Исходя из вышеперечисленного, можно сформулировать цель исследования – изучение психолого-педагогических особенностей профилактики девиантного поведения подростков из неблагополучных семей.

Объект изучения – подростки с девиантным поведением.

Предмет изучения – психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения подростков из неблагополучных семей.

Для реализации намеченной нами цели нами были спланированы и решены поставленные задачи.

Для того, что решить первую задачу, нами были рассмотрены теоретическими подходы к исследованию данного вопроса многих авторов. Изучением проблем неблагополучных семей занимались В.М. Целуйко, А.Я. Варга, М.И. Буянова, И.Ф. Дементьева. Они изучали детско-родительские отношения, воздействие их на формирование личности и поведение детей; исследовали особенности воспитания в неблагополучных семьях. Проблеме профилактики посвящены труды Е.К. Грачева, В.П. Кащенко, Г.И. Россолимо, Г.Я. Трошина, А.Ф. Лазурского, А.В. Владимирского, Н.В. Чехова. Они считали, что для профилактики девиантного поведения требуется, во-первых, нейтрализовать отрицательное воздействие окружения, а во-вторых, устранить пагубное влияние социальных факторов. Однако в литературе не так много представлено исследований авторов, в которых они поднимают вопрос изучения профилактики девиантного поведения подростков именно из неблагополучных семей.

Согласно второй задаче, нами были изучены психологические особенности подростков с девиантным поведением из неблагополучных семей и проанализированы возможности психолого-педагогической профилактики в работе с ними. Можно выделить несколько типичных качеств, присущих подростковому возрасту – это несформированное мастерство контролировать своё поведение, эмоциональная незрелость, несоответствие желаний и возможностей, обостренная гипнабельность, стремление стать взрослым как можно быстрее.

Неблагополучие в семье – один из самых главных факторов, формирующих у подростков девиантное поведение. Нередко подростки из неблагополучных семей преждевременно лишаются необходимости в общении с родителями, так как, любое общение неоднократно заканчивается упреками и нравоучениями. Наклонность к формированию девиантного поведения возникает у тех подростков, которые не признают престиж родителей. А возникает это от того, что слова и действия родителей расходятся с общепринятыми нормами. Также поводом для притупления или полной потери семейных связей может послужить занятость родителей, или пагубные привычки, складывающиеся потом в проявление болезней (алкоголизм, наркомания) или безжалостное обращение с детьми, и т.д.

Опираясь на изученный материал, мы предложили рекомендации по профилактике девиантного поведения подростков из неблагополучных семей.

1. На наш взгляд, одним из самых главных направлений является непосредственная работа с родителями. Поэтому здесь необходимо обратить внимание на усиление роли семьи в профилактике девиантного поведения у детей в условиях общеобразовательной школы.

Специалисты общеобразовательных, социальных, медицинских организаций должны создать у родителей установку на формирование благоприятного нравственного положения в семье и позитивных отношениях между членами семьи, предупреждение упущений в воспитании. От психологической обстановки в семье зависит, как

будет чувствовать себя подросток, будет ли он доверять своим родителям, считать их авторитетными в плане воспитания для него. Специалист может использовать следующие методы работы: консультирование, научение и тренинг, проводимый в малых группах.

Одновременно нужно вести работу и с подростками девиантного поведения по предупреждению их приобщения к вредным привычкам, с целью развития у них твердых жизненных взглядов и установок, моральных и духовно-нравственных ценностей. Здесь главную роль должны оказать родители, ведь непосредственно они оказывают влияние на детей, о чем мы также указывали в предыдущих наших работах [1; 3].

2. Второе направление профилактики отклоняющегося поведения – это предотвращение и профилактика девиантного поведения подростков при условии усиления педагогической роли образовательных учреждений.

В общеобразовательных учреждениях необходимо постоянно проводить обучения преподавательского состава (учителя-предметники, классные руководители) для того, чтобы своевременно овладевать новыми знаниями для работы с данной категорией подростков, а также совершенствовать способы и приемы внеклассной работы с ними. В образовательных учреждениях необходимо создавать и осуществлять деятельность психологической службы, которые могут оказать содействие в обучении как педагогам, так и подросткам, и их родителям.

3. Несомненно, одним из приоритетных направлений деятельности является организация совместной работы семьи, школы и администрации в профилактике отклоняющегося поведения подростков.

Спектр привлечения социальных партнеров по разрешению данной проблемы с каждым годом расширяется. Данная проблема будет решена лишь при условии того, что к ее решению будут привлечены и специалисты центра трудоустройства, так как многие родители не имеют постоянного места работы, не имеют должного профессионального обучения; так и специалисты социальных и медицинских учреждений, которые могут оказать помощь в оформлении необходимых субсидий, помощи и в осуществлении необходимого лечения и др.

4. Для того чтобы предупредить негативное воздействие на ребенка неблагополучной семьи и его окружения, подросток должен владеть адекватными приемами и техниками управления своего поведения с окружающими его людьми. Поэтому в профилактической деятельности мы должны использовать следующее направление работы: регулирование процессов рационального воздействия на социальное окружение, взаимодействие ребенка в процессе его воспитания, развития и социализации.

Для этого специалистам образовательного учреждения нужно выявить в окружении подростка тех людей, которые пользуются авторитетом у него и могут оказать позитивное влияние. Кроме того, подростки девиантного поведения обязательно должны участвовать в тренинговых формах обучения с целью овладения необходимыми приемами поведения.

5. Как правило, предыдущие направления профилактической деятельности требуют включения в работу специалистов не только данного учреждения, но и привлечения специалистов узконаправленных учреждений с целью развития внешкольной системы консультирования и содействие семье в предупреждении развития девиантного поведения детей.

Таким учреждением в нашем городе может выступать Центр социальной помощи семье и детям г. Арзамаса, где семьи могут принять участие в проведе-

нии социально-педагогического консультирования, тренингов, работе в группах взаимоподдержки, сеансах релаксации. Вследствие совместной деятельности с психологом и психотерапевтом подростки и их родители учатся решать различные затруднения, встающие на их пути; извлекают нужную для себя психологическую информацию. В ходе консультирования специалист и клиент вместе проводят общее исследование проблем клиента и занимаются поиском их разрешения, используя разные методы.

6. Одним из направлений психолого-педагогической профилактики мы выделяем усиление роли специальных учреждений в перевоспитании и коррекции девиантного поведения подростков.

В рамках данного направления происходит формирование умений, навыков, установок на самопознание и саморегуляцию, а сам процесс общения и межличностного взаимодействия происходит с помощью метода активного социального научения, который используют в программах для разных возрастов и комбинируют в себе психологическую помощь с приобретением необходимых знаний.

7. Нужно заметить, что в условиях города недостаточно развита сеть учреждений, которые могут оказать необходимую поддержку подросткам девиантного поведения и их семьям. Поэтому, есть необходимость в открытии дополнительных специализированных учреждений для того, чтобы помочь подросткам в решении социальных, психологических и педагогических трудностей; оказать необходимую поддержку в преодолении раннего алкоголизма, наркомании.

8. В профилактике девиантного поведения подростков из неблагополучных семей необходимо использовать позитивный потенциал средств массовой информации, который поможет оградить детей от их отрицательного воздействия.

Современные средства массовой информации, к сожалению, используют негативную информацию, которая содержит кадры насилия, убийства, вседозволенности. Поэтому нужно обращать внимание подростков на позитивную информацию, позволяющую приобрести необходимые навыки адекватного общения и межличностного взаимодействия, сформировать у них семейные ценности и установки.

9. Немаловажное место в профилактике занимает такое направление, как участие подростков в физкультурных, культурных, досуговых, театральных и других организациях.

Очень важно, чтобы у подростков девиантного поведения была возможность использовать свободное от учебы время на пользу. Специалистам, педагогическому составу и самим родителям нужно активизировать внутренние резервы и привлечь ребенка к внеурочной деятельности [2].

10. И хочется остановиться еще и на том, что и сам подросток, его родители должны заниматься самовоспитанием, поэтому одним из направлений профилактики является активизация самовоспитания, самовоспитательной деятельности по исправлению и преодолению негативных качеств и привычек, формирование нравственных ориентиров, помощь молодому человеку в освоение навыков в работе над собой.

Таким образом, в проведенном исследовании нами были рассмотрены возможности психолого-педагогической профилактики девиантного поведения подростков из неблагополучных семей. Использование выделенных нами основных направлений деятельности специалистов общеобразовательных учреждений позволит снизить не только число подростков девиантного поведения, и рост неблагополучия в семьях, но и определить необходимые формы и методы профилактики девиантного поведения подростков, снизить все риски, приводящие к возникновению данной проблемы.

### *Литература*

1. Дробот Д.А., Митичева Т.И. Изучение взаимоотношений родителей с подростками девиантного поведения [Текст] / Т.И. Митичева, Д.А. Дробот // Молодой ученый. – 2015. – № 24. – С. 943-945.
2. Клейберг Ю.А. Психология формирования здорового образа жизни подростков. – Ульяновск: УлГУ. – 2002.
3. Митичева Т.И., Соловьева А.В. Особенности социализации современных подростков в неблагополучных семьях [Текст] / Т.И. Митичева, А.В. Соловьева // Молодой ученый. – 2016. – № 1. – С. 719-742.

УДК 37.036

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ**

**Кузьменко Г.В.**

---

**Ключевые слова:** деятельность, творчество, художественно-творческая деятельность, ученики основной школы.

---

В контексте решения основных задач воспитания и обучения подрастающего поколения в педагогической науке и школьной практике актуальное значение приобретает проблема организации художественно-творческой деятельности учащихся основной школы. Важность решения этой проблемы акцентируется в связи с тем, что наблюдается несоответствие между государственными требованиями обновления содержания предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учебных заведениях и недостаточным научно-методическим обеспечением подготовки будущих учителей изобразительного искусства к организации художественно-творческой деятельности учащихся основной школы.

Анализ публикаций свидетельствует о повышении интереса отечественных и зарубежных ученых к проблеме исследования художественно-творческой деятельности учащихся (Л. Базильчук, Дик Брюн, Петер Бюхи, Л. Ермолаева-Томина, С. Коновец, Аттіе Лихтхарт, Л. Любарская, И. Люц, Л. Масол, О. Музыка, И. Руденко, Г. Сотская, Р. Храмышкина и др.). Ученые раскрывали свое понимание содержания данного понятия и его места в системе педагогической науки. Однако наличие различных подходов к трактовке понятия «художественно-творческая деятельность» и определению ее видов обусловили необходимость проведения сравнительного анализа литературы по данной проблеме и раскрытия особенностей художественно-творческой деятельности учащихся основной школы.

Итак, цель статьи состоит в уточнении сущности понятий «деятельность», «творчество», «художественно-творческая деятельность», освещении ее видов и раскрытии психолого-педагогических особенностей художественно-творческой деятельности учеников основной школы.

Для определения сущности понятия «художественно-творческая деятельность» важно, прежде всего, понимание категории «деятельность», которая приобрела особую актуальность в современном образовании.

В философских исследованиях внимание акцентируется на понимании природы деятельности, источников ее происхождения, форм и способов существования. Как философская категория, деятельность определяет форму активного отношения человека к окружающему миру с целью его преобразования и подчинения человеческим целям [9, 255].

Представители психологической науки деятельность рассматривают как понятие, характеризующее функцию индивида в процессе его взаимодействия с окружающей действительностью, в ходе которой живое существо выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности [1, 135].

В педагогической интерпретации под деятельностью понимают способ бытия человека в мире, его способность вносить в действительность изменения [2, 98].

Рассматривая проблему деятельности, ряд ученых, а именно В. Андреев, Т. Барышева, С. Головин, П. Гуревич, С. Максименко, О. Полищук, В. Рыбалка, В. Сухомлинский, П. Флоренский, Н. Якса и др., отождествляют деятельность с творчеством. Так, по убеждению Т. Барышевой, человеческая деятельность, как творчество, направлена на преобразование природной или социальной действительности и завершается созданием нового оригинального продукта; является процессом «конструктивных преобразований информации и создания инновационных результатов, субъективно и объективно значимых» [8, 137].

Следует подчеркнуть, что творчество (англ. *creativity*) в современных научных изданиях рассматривается как деятельность, которая производит нечто качественно новое и уникальное, которое таковым признается социумом, что использует определенные критерии оценки творческого начала (эстетические, изобретательские, мировоззренческие и т. п.) [4, 352]. Результатом творчества также могут быть новые образы, идеи, предметы, схемы поведения и общения – любой продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

Определяя творчество как «особую деятельность человека, в результате которой возникают новые материальные и духовные ценности», А. Полищук отмечает, что творчество является «своеобразным способом самореализации личности, благодаря которому осуществляется самопознание глубин своей «самости», раскрываются и осмысливаются горизонты собственной духовной жизни, происходят катарсические и компенсаторные процессы» [6, 153].

Творчество в сфере искусства проявляется в художественно-творческой деятельности, которая является предметом исследования ученых разных отраслей: эстетики, психологи, педагогики и др. Признаком художественно-творческой деятельности является ее эстетичность, т. к. она происходит ради эстетического наслаждения под контролем эстетической потребности. Результат художественно-творческой деятельности – реальная эстетически ценная вещь, которая фиксирует в себе все составляющие эстетического отношения автора к миру, характеризуется новизной и оригинальностью.

По убеждению ученых-психологов, художественно-творческая деятельность является наиболее значимым проявлением человеческой сущности, поскольку в процессе ее осуществления человек имеет больше шансов для собственного творческого развития. Л. Виготский, Г. Рид в качестве основы художественно-творческой деятельности выделяют художественное творчество, которое способствует развитию личности и ее творческих способностей, проявлению высших форм творческого потенциала человека, реализации личностной неповторимости.

Принципиально важной для нашего исследования являются позиции ученых (Л. Базильчук, С. Коновец, Л. Масол, А. Мелик-Пашаев, Б. Неменский, Г. Сотская, Б. Юсов и др.), которые подчеркивают роль художественно-творческой деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства и во внеурочное время. В их исследованиях подчеркивается, что благодаря художественно-творческой деятельности осуществляется знакомство учащихся с национальными и мировыми достижениями культуры; развитие художественных вкусов и творческих способностей; понимание сущности процесса создания произведений искусства; повышение уровня духовной культуры подростков; совершенствование нравственно-эстетических качеств личности; обогащение эмоциональной сферы и культуры чувств; процесс саморазвития, самовоспитания и самоактуализации личности школьников [3].

В Концепции художественно-эстетического воспитания учащихся в общеобразовательных учебных заведениях Украины отмечается, что художественно-творческая деятельность является средством эстетического воспитания личности, цель которого заключается в том, чтобы в процессе восприятия произведений искусства и художественно-творческой деятельности формировать у учащихся ценностное отношение к действительности и искусству, развивать общекультурную и художественную компетентность, потребность в духовном самосовершенствовании [5].

Таким образом, художественная творческая деятельность является специфическим по своему содержанию и формам выражения видом сознательной человеческой активности, которая, благодаря эстетическому аспекту, направлена на духовное и духовно-практическое освоение мира, заключающееся в эстетическом восприятии, суждении и оценке окружающей действительности и, в частности, произведений искусства, а также создании качественно новых духовных и материальных ценностей путем воспроизведения реальности в художественных образах.

В контексте нашего исследования важное значение приобретает характеристика художественно-творческой деятельности учащихся основной школы, своеобразие которой обусловлено индивидуальными и возрастными особенностями учащихся подросткового возраста, как переходного периода интенсивного развития личности.

Представители психологической науки (Л. Божович, А. Бакушинский, С. Рубинштейн, М. Савчин, А. Скрипченко и др.) отмечают, что ученики основной школы (5-9 классы), согласно этапам их развития, соответствуют подростковому возрасту (от 10 до 15 лет), который является началом перехода от детства к юности. Это время активного становления многих процессов и качеств личности: интеллектуальных, эмоциональных, регулятивных.

В подростковом возрасте обостряется внимание к внешнему миру. Подросток хочет все изображать так, как оно есть «на самом деле». Но это стремление затрудняет процесс его творчества, т. к. требует усвоения ряда новых, более сложных технических приемов. Поэтому ученые отмечают, что в подростковом возрасте нарушается целостность развития учащихся, на смену творческой свободе и уверенности в своих художественных способностях, приходит робость, нерешительность, неверие в свои возможности, что часто влечет за собой отказ от художественной деятельности.

Художественно-творческая деятельность помогает преодолеть «кризис подросткового творчества», поскольку, по убеждению Г. Сотской, привлечение подростков к педагогически целесообразной организованной художественно-творческой деятельности, в который гармонично сочетаются художественно-творческое самовыражение, интерпретация и оценка художественных произведений и художественных явлений способствует целостному развитию личности подростка, гармонизации его внутреннего эмоционального состояния, стимулированию его творческой активности,

удовлетворению потребности в художественно-творческой самореализации, что является важным условием успешности в разных сферах жизни и творчества [7].

Мощным потенциалом активизации художественно-творческой деятельности учащихся основной школы и сохранения в них интереса к художественному творчеству, по мнению многих ученых в области педагогики (С. Коновец, Л. Любарская, Б. Неменский, И. Руденко, Г. Сотская, Б. Юсов и др.), обладает изобразительное искусство, поскольку оно, через специфические средства художественной выразительности каждого вида изобразительного искусства пробуждает восприимчивость подростка к прекрасному, способствует расширению социальных и культурно-научных аспектов восприятия, повышению интереса к изобразительному творчеству.

В процессе художественно-творческой деятельности происходит сенсорно-перцептивное развитие ученика, что дает ему возможность создавать художественный образ, который возникает при *непосредственно* визуальных впечатлениях от предмета, а также при обобщенных знаниях об этом предмете.

Эстетическое восприятие младшего подростка в процессе художественно-творческой деятельности неразрывно связано с художественным восприятием, которое не ограничивается «считыванием» выразительной формы, а проникает в сферу познавательного-ценностного содержания. Художественное восприятие произведений искусства предполагает способность младших подростков активно воспринимать художественный образ, созданный средствами художественной выразительности разных видов визуального искусства.

Активность и осознанность художественного восприятия проявляется в способности учащихся самостоятельно интерпретировать образное содержание и выражать личностные оценочные суждения относительно художественных произведений, понимая их взаимосвязь с природной, социальной и культурной средой; проявлять коммуникативные умения, готовность участвовать в межличностном общении и дискуссиях в области искусства.

Исключительную роль в художественно-творческой деятельности имеет художественно-творческое самовыражение учащихся, которое происходит в процессе создания художественных образов в рисовании, лепке, аппликации и конструировании. Каждый из этих видов художественно-творческого самовыражения имеет свои специфические особенности и определенные возможности по отражению впечатлений младших подростков об окружающей действительности.

Художественно-творческая деятельность, по нашему мнению, проявляется не только в приобретенных субъектом художественно-практических умениях, которые наглядно отображаются в материализованном результате, выраженном в рисунке, аппликации или объемном пластическом художественном образе, но и в эстетическом отношении субъекта к действительности и самой деятельности, в осмыслении глубины ее содержания и качества полученных результатов.

Органической составляющей художественно-творческой деятельности учащихся основной школы является творческая поисково-исследовательская деятельность, которая проявляется в способности учащихся основной школы выполнять индивидуальные и коллективные художественные проекты, направленные на углубленное познание творчества художников, мастеров декоративно-прикладного искусства, знакомство с известными архитектурными сооружениями и памятниками, различными художественными техниками и т. п.; подбирать художественные коллекции (напр. репродукции художественных произведений, образцы национальных орнаментов, народной игрушки и т. п.).

Для организации художественно-творческой деятельности учащихся основной школы важно подготовить энергичных, смелых и активных педагогов-художников, способных отойти от стереотипов и применять в своем педагогическом творчестве современные художественные технологии как на уроках изобразительного искусства, так и во внеурочное время. Поэтому перспективы дальнейших исследований заключаются в разработке технологии подготовки будущих учителей изобразительного искусства к организации художественно-творческой деятельности учащихся основной школы.

#### *Литература*

1. Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003. – 672 с.
2. Гончаренко С.У. Український педагогічний енциклопедичний словник: видання друге, доп. й випр. / Семен Устинович Гончаренко. – Рівне: Волинські обереги, 2011. – 552 с.
3. Гужанова Т.С. Художньо-естетична діяльність – шлях до розвитку творчих якостей особистості // Т.С. Гужанова // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка / Педагогічні науки. – Вип. 24. – 2005. – С. 57-59.
4. Кондаков И.М. Психология. Иллюстрированный словарь / И.М. Кондаков. – СПб.: прайм – ЕВРОЗНАК, 2003. – 512 с.
5. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах [Текст] // Збірник документів, що регламентують роботу закладів освіти України. – Кіровоград, 2004. – С. 134-140.
6. Поліщук О.П. Художнє мислення: естетико-культурологічний дискурс: Монографія / О.П. Поліщук. – К.: Вид. ПАРАПАН, 2007. – 208 с.
7. Сотська Г.І. Підготовка майбутнього вчителя образотворчого мистецтва до навчання учнів основної школи художнього конструювання: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Г.І. Сотська. – Київ, 2008. – 250 с.
8. Творчество: теория, диагностика, технологии. Словарь-справочник / Под общ. ред. Т.А. Барышевой. – СПб.: Изд-во ВВМ, 2014. – 380 с.
9. Філософський словник соціальних термінів. Видання 3-тє, доповнене. – Х.: «Р.И.Ф.», 2005. – 672 с.

УДК 159.922.7

## **РАЗВИТИЕ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Львова С.В.**

---

**Ключевые слова:** волонтерское движение, школа волонтеров, организационные структуры деятельности волонтеров, приоритетные направления деятельности волонтеров.

---

### **Введение**

Политические, экономические и социальные изменения, происходящие в стране, привели к всплеску активности граждан. Это нашло отражение в расширении сферы деятельности некоммерческих общественных организаций, а также в возрастании активности подрастающего поколения. Спонтанная активность подростков и

юношества может быть направлена как в социально одобряемое русло, так и может принимать асоциальные формы. Именно поэтому от грамотно организованного психолого-педагогического сопровождения общественной активности подростков и молодежи зависит воспитательный и развивающий эффект данной деятельности.

В контексте Концепции движения волонтеров в высшем учебном заведении, колледже, школе, понятие волонтерства как формы общественной деятельности, связанной с реализацией гуманистической позиции детей, подростков и юношества, органично связано с воспитательной работой, проводимой в образовательных организациях. Наиболее изученными аспектами данной проблемы являются формирование ценностной сферы, адаптации (Львова С.В., Унру О.В., Овчаренко Л. Ю.) [1; 2], психологического здоровья, способностей (Романова Е. С., Абушкин Б. М., Рыжов Б.Н., Чибискова О.В., Челышева Ю.В., Шилова Т.А.) [3; 4; 5; 6].

### **Проект организации и развития волонтерского движения**

Цель проекта: создание сети волонтерского движения в образовательном пространстве города Москвы для обеспечения профессионально-прикладной деятельности волонтерских групп.

Основные задачи:

- воспитание у подростков и юношей чувства патриотизма, активной гражданской позиции, формирование нравственно-этических и лидерских качеств и др.;
- вовлечение молодежи в проекты, связанные с оказанием социально-психологической, социально-педагогической и непрофессиональной поддержки инвалидам, пенсионерам, общественным организациям и др.;
- поддержка инициатив подростков, юношей и девушек в реализации программ информационно-пропагандистской и профилактической направленности.

Организационные структуры деятельности волонтеров в средне-специальных и высших образовательных учреждениях города Москвы могут быть представлены в виде волонтерских отрядов или команд и волонтерских объединений.

Процесс формирования и организации деятельности волонтерского объединения состоит из следующих основных этапов:

1 этап. Создание Концепции волонтерского движения в образовательном пространстве города Москвы, Координационного совета, актива Волонтерского движения, Школы волонтера.

2 этап. Выявление инициативной группы, желающей принять участие в работе объединения. Путем различных педагогических и психологических методов исследования мнения общественности (опрос, тестирование, анкетирование и пр.) с учетом ценностных ориентаций необходимо выявить группу студентов, заинтересовавшихся идеей волонтерства. Проведение внутри объединения занятий Школы волонтера.

Разработка имиджа и стиля объединения (символика, атрибутика, форма, основы корпоративной культуры). Данный блок предполагает разработку визитной карты объединения, логотипа (символа, эмблемы), отличительного знака, девиза (слогана), флага, формы, свода правил и принципов (устава), Web-страницы и пр.), а также эскиза дневника волонтера.

3 этап. Определение целей и потребностей членов объединения, направлений деятельности, системы поощрения. Участие волонтеров в приоритетных направлениях работы Волонтерского движения. Сфера деятельности должна быть четко сформулирована на основе совместно составленной членами объединения и партнерами карты помощи.

Направления деятельности:

- Пропаганда здорового образа жизни. Сохранение здоровья нации.
- Социально-психологическая поддержка детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
- Помощь детям-инвалидам.
- Донорство.
- Развитие и активизация молодежного социального проектирования (социальных инициатив).

### **Результаты и обсуждение исследования**

В многочисленных исследованиях показана возможность изучения отношения к волонтерскому движению.

Методологической основой нашего исследования являлся принцип деятельности, состоящий в необходимости изучения выражения форм поведенческой активности в контексте волонтерской деятельности.

При исследовании отношения к волонтерскому движению нами была разработана анкета и проведен опрос участников третьего Съезда волонтеров реализации программы социального проекта «Волонтерский социальный корпус студенческой молодежи города Москвы на 2013-15 гг.». Съезд волонтеров проходил 23, 24 апреля 2015 года на базе ДООЦ «Команда» по адресу: Московская обл., Истринский район, Бужаровское с/пос., пос. Гидроузла им. Куйбышева. Результаты опроса отражены в таблицах и рисунках.

Социально-демографические характеристики респондентов. В исследовании приняли участие 59% женщин и 41% молодых людей. Средний возраст опрошенных составил 18 лет. Большая часть респондентов указали в качестве региона проживания г. Москва и Московскую область. Так ответили 94%. 74% участников исследования получают среднее профессиональное образование. 12% указали, что учатся в школе. 13% учатся в высшем учебном заведении и только 1% имеют высшее образование. Преимущественно образование получается на бюджетной основе. Так ответили 91%. Только 9% отметили, что получают образование на коммерческой основе. Практически все респонденты обучаются (обучались) на очной форме обучения (97%). Больше половины принимавших участия в исследовании волонтеров не имеет постоянного места работы (67%). 33% ответили, что трудоустроены. Свое материальное положение респонденты оценивают на 8 баллов из 10 возможных.

Далее вопросы были посвящены заинтересованности ребят волонтерской деятельностью. 58% опрошенных отметили, что не являются членами волонтерских организаций. Официально являются членами волонтерской организации или союза 42% участника исследования. Большая часть отметили, что они состоят в данной организации от 1 года до 2 лет.

Частота участия в волонтерских мероприятиях представлена следующим образом:

- постоянно принимают участие – 19,9%;
- часто принимают участие – 24,4%;
- принимают участие время от времени – 22,2%;
- редко принимают участие – 15,9%;
- принимали участие в первый раз – 17,6%.

Респондентам предлагалось дать оценку современному состоянию волонтерского движения. Оценка происходила по 10-бальной шкале.

Максимально были оценены такие параметры, как возможность саморазвития и

важность мероприятий (7 баллов). Фактически отсутствует финансирование со стороны государства (5 баллов)

Продолжать волонтерскую деятельность планирует большая часть участников исследования. Однозначно ответили «да» – 39% и «скорее да» – 39%. Однако 75% ответили, что не хотят, чтобы волонтерская деятельность стала их профессиональной деятельностью. Только 25% указали, что хотят, чтобы волонтерство стало их профессией.

Участникам исследования было предложено указать волонтерские мероприятия, в которых они чаще всего принимают участие. На основании полученных данных был составлен рейтинг наиболее популярных мероприятий:

1. Первое место по частоте участия занимают проекты по организации и проведению специфических культурных мероприятий – 21%.
2. Второе место занимают экологические проекты – 15%.
3. Третье место занимают социальные проекты – 13%.

Как удалось установить длительность мероприятий неважно для волонтеров. 66% отмечают, что им все равно краткосрочная будет программа или наоборот долгосрочная. Однако, 28% респондентов стараются принимать участие в краткосрочных программах, длительность которых составляет от 2х недель до 1 месяца. И только 6% отмечают, что стараются принимать участие в долгосрочных мероприятиях длительностью от 1 месяца и дольше. Только 6% участников исследования принимали участия в правительственных мероприятиях в качестве волонтеров. К таким мероприятиям относятся: Олимпиада в Сочи, Форум Селигер и т.п. 94% волонтеров участия в подобного рода мероприятиях не принимали.

Таким образом, ходе исследования современного состояния организации волонтерского движения в г. Москве; мотивации выполнения волонтерской деятельности участниками этого движения; отношения к волонтерской деятельности участников образовательного процесса получены результаты, свидетельствующие о глубокой заинтересованности молодежи в разнообразных формах общественно-значимой работы.

Для комплексного решения всех задач, стоящих перед российским волонтерским движением, предложена модель организации волонтерского движения в образовательном пространстве г. Москвы на основе взаимодействия и социального партнерства разных субъектов и организаций.

#### *Литература*

1. Львова С.В., Унру О.В. Изучение самоотношения при формировании ценностной сферы подростков // Системная психология и социология. – 2013. – №8. – С. 49-53.
2. Овчаренко Л.Ю. Проблемы успешности социально-психологической адаптации подростков в современной среде // Системная психология и социология. – 2015. – №1 (13). – С. 44-56.
3. Романова Е.С., Абушкин Б.М. Психологическое здоровье как фактор системной социализации школьников // Системная психология и социология. – 2015. – №1 (13). – С. 5-13.
4. Рыжов Б.Н., Чибискова О.В. Возможности развития когнитивных способностей старшеклассников при профильном обучении // Системная психология и социология. – 2012. – №6. – С. 59-65.
5. Чельшева Ю.В. Психологическое сопровождение образовательного процесса в

ВУЗЕ // Вестник образования и науки. Педагогика. Психология. Медицина. – 2013. – №2(4). – С. 56-58.

6. Шилова Т.А. Волевая активность как фактор усиленной самореализации / Самореализация личности в межкультурном пространстве. Материалы Международной научно-практической конференции. – М., 2012. – С. 113-119.

УДК 372.881.1

## РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ СИСТЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Рашидова Ф.М.

---

**Ключевые слова:** обучение, знания, уровень оценка, дидактические материалы, иностранные языки, CEFR, мониторинг.

---

Мир глобализации, развитие науки и техники обязывает каждого гражданина страны владеть несколькими иностранными языками для успешного использования языка, нахождения необходимой информации, совершенствования себя в учёбе, работе, научно-исследовательской деятельности и в других жизненно-важных обстоятельствах. В этой связи актуальной становится проблема определения уровня знаний по иностранному языку, приобретенных обучающимися. Во всемирную практику введены различные методы мониторинга и маркетинга для определения уровня знаний по иностранному языку учащихся и студентов, которые соответствуют мировым стандартам и признаны мировым сообществом. Известны такие международные экзамены взаимопризнания уровня владения иностранным языком. В контексте этого разработка независимой оценки владения иностранным языком с учетом национальных особенностей, характера обучающихся позволит определять потенциал овладения иностранными языками в разрезе образовательной системы района, города, страны. Следует отметить, что несмотря на то, что изучение языка относится к гуманитарным предметам, но, на самом деле, знание языка говорит о широте кругозора, мышления, об академических знаниях, о которых можно судить по уровню владения языком. Исходя из вышеуказанного, следует полагать, что знание языка-это начало всего земного, научного, природного, жизненного и т.д.

Возникает вопрос, как создать такую независимую, в будущем признаваемую всеми образовательными и другими организациями национальную систему определения уровня знания (овладения) языка? В соответствии с Постановлением Президента Республики Узбекистан от 10 декабря 2012 года началась кардинальная реорганизация существующей системы изучения иностранных языков, подготовки и переподготовки педагогов, создания учебно-методических комплексов для каждого уровня в соответствии с международными стандартами. Было обращено особое внимание на необходимость постоянного совершенствования системы изучения языков, исходя из требований международного сообщества, осуществления постоянной связи с общественностью для современного информирования о проходящих новшествах в системе непрерывного образования, на что нацелило ПП-1875 в Республике Узбекистан.

В данной статье будет рассмотрен один из аспектов данного постановления – роль диктатических материалов в достижении требований государственного стандарта при создании национальной системы оценки овладения иностранными языками.

Многие скептики, которые не видят реальных путей достижения соответствующего уровня, например, уровня В2 для высшего образования или уровня В1 в средне-специальном, профессиональном образовании и им кажется что это недостижимо. Интервьюирование ряда специалистов позволило установить следующее:

- уровень учителей, к сожалению, не соответствует требованиям, поскольку они не обучались в ВУЗе коммуникативным навыкам в образовании;
- уровень учащихся, приходящих из школ или из средне-специального профессионального образования, не соответствует уровню А2;
- многие учащиеся до приобретения выявляемого уровня изучали другой иностранный язык;
- отсутствует интерес к учебе и как правило она не мотивированы к изучению языка.

В этой связи, если педагоги хотят выполнить поставленную перед ними задачу, значит они должны постоянно изучать позитивный опыт своих коллег, все время совершенствовать навыки владения языком посредством онлайн курсов, вебинаров, участием в различных семинарах, посвященных новой системе коммуникативной речевой системы. Исходя из нашего опыта, предлагаем несколько методов, на наш взгляд, полезных каждому педагогу, участнику образования, официальному лицу и администратору:

1. Каждый урок организовывать, исходя из реальных ситуаций и поставленных задач (дома, во время игр с друзьями, в образовательном учреждении) перед обучаемыми.

2. Стремиться к реализации плавного перехода от проблем обучаемого к поставленной цели – к прохождению того материала, который вы наметили сегодня осуществить.

3. Использовать методику работы в группах, которая активизирует обучающихся и вызывает интерес к изучению языка. Этот метод способствует “погружению в язык”. При разделении на группы нужно применять разные методы деления, используя наличие трудно усваиваемых аспектов языка в данной группе. Например, правильные и неправильные глаголы, новые слова, формы грамматики и т.д.

4. Рекомендуются не давать готовых ответов на вопросы обучаемых, рекомендовать практические советы, где найти необходимую информацию. Например, научить обучаемого работать со словарем и справочными источниками.

5. Стремиться к созданию соответствующих условий в классе в плане его оформления с тем, чтобы каждый новый материал был направлен на изучение определённого раздела языка. Например, вешать постеры с глаголами, словами, или с отдельными грамматическими правилами не рекомендуется, потому что, вывешивая такие постеры, мы ограничиваем обучаемого в приобретении знаний. Необходимо создать условия для постоянного обновления материалов, исходя из требуемого уровня. Например, если группа готовится к уровню В1, нужно обеспечить наличие соответственно оформленного класса. дескрипторы требований по каждой компетенции, стандарт, требования к каждой компетенции во время сдачи экзаменов, основные источники получения информации, прохождение онлайн тестов, промежуточных тестов, а также промежуточных проверочных тестов, на что нужно обратить внимание при сдаче экзаменов (техника сдачи экзаменов) и т.д.

Не менее важным аспектом является отражение в ходе мониторинга результатов творческих работ обучаемых, которые должны обновляться на каждом уроке. При этом достигается решение нескольких целей: индивидуальное изучение языка обучаемыми, постоянное повторение в группе и при изучении в парах, нахождение каких-то деталей самими обучаемыми, которые обновляются на каждом уроке, все это даёт возможность рассматривать данную методику как самообразование и действенный стимул к образованию, исходя из самомотивации обучаемых, при этом не менее важным аспектом является поддержка самообразования обучающихся.

Следует отметить, что все действия педагога должны быть направлены на ориентирование обучаемого на постоянное и эффективное самообразование. Педагог не должен быть источником информации, переводчиком, говорящим без остановки, человеком, предоставляющим только теорию и грамматику или фонетические аспекты языка, он должен ориентировать студентов на открытый обмен мнениями, позитивно настраивать на самообразование или активную работу в группе, или в паре. В то же время следует поощрять обучаемых не на изучение теории, а на практическое пользование языком в повседневной жизни, на необходимость изучения языка для удовлетворения потребностей в жизни, в работе.

Таким образом, каждый педагог, каждый обучаемый, каждый администратор образовательного процесса, включая экзаменатора, должны ориентироваться на требуемый языковой уровень образовательного государственного стандарта.

УДК 378.147

## **КЕЙС-МЕТОД КАК ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «УПРАВЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ»**

**Семушина О.А.**

---

**Ключевые слова:** метод кейсов, интерактивное обучение, студенты, обучение, знания, умения, навыки, метод.

---

Традиционная организация учебного процесса – это, в основном, использование односторонней формы коммуникации в качестве способа передачи знаний. Ее суть состоит в трансляции преподавателем информации и в ее последующем воспроизведении студентами. Студент находится в ситуации, когда он только читает, слышит, говорит об определенных областях знания, занимая позицию воспринимающего.

Как отмечает Х.Е. Майхнер, при преимущественно пассивном восприятии информации обучаемые сохраняют в памяти 10% прочитанного; 20% – услышанного; 30% – увиденного; 50% – увиденного и услышанного; 80% – того, что говорили сами; 90% – того, что делали сами. Активные методы обучения не только резко улучшают запоминание материала, но и способствуют его идентификации, реализации в повседневной жизни.

Существенным аспектом профессиональной компетентности является способность будущего специалиста решать задачи, определяемые условиями реальной профессиональной деятельности.

Применение интерактивных форм и методов в образовании позволяет не только повысить уровень знаний, умений и навыков студентов, но и раскрывать их новые возможности, развивать различные способности, что является необходимым условием для совершенствования компетентностей.

Использование в подготовке студентов среднего профессионального образования такого интерактивного метода, как кейс-метод, является наиболее эффективным, т.к. позволяет формировать ключевые профессиональные компетенции студентов в процессе обучения: коммуникабельность, лидерство, умение анализировать, быстро принимать решения.

Хороший кейс должен удовлетворять следующим требованиям.

По содержанию кейс должен:

- представлять собой описание ситуации – реальной или максимально близкой к реальной;
- в кейсе должны быть представлены основные характеристики ситуации и вовлеченных в нее лиц, а также общий контекст ситуации;
- описываемая в кейсе ситуация должна быть связана с конкретной темой курса, представляющей определенные сложности для изучения, или с курсом в целом;
- кейс может предполагать общий анализ и оценку ситуации и (или) решение определенной проблемы;
- описываемая в кейсе ситуация может предполагать одно или несколько правильных решений, при этом решения не должны быть очевидными для студентов;
- кейс должен быть сформирован и адаптирован в соответствии с целями обучения, доминирующим методом обучения и особенностями студентов.

По структуре кейс должен включать:

- непосредственное описание ситуации;
- формулировку задания;
- описание предполагаемого формата представления результата (презентация, эссе, дискуссия, дебаты, курсовая работа и т.д.);
- критерии оценки работы студентов.

Подготовка специалистов в области управления человеческими ресурсами требует широкого использования активных форм обучения, приближающих учебный процесс к организационно-производственным ситуациям.

Для проведения ряда практических занятий были разработаны варианты заданий с использованием кейсовой технологии и принята следующая схема работы со студентами:

- студенты разбиваются на малые группы (2-3 человека);
- получают задание и изучают тему дома самостоятельно;
- по предложенной теме составляют доклад или реферат;
- по мере необходимости получают консультацию преподавателя;
- на учебном занятии происходит коллективное обсуждение выбранного решения задачи и защита работы;
- проводится контроль по изученной теме;
- выставляется оценка.

Ниже представлен лист контроля для каждого студента:

Тема	Домашняя задача (оценка)	Защита (оценка)	Контрольная работа (оценка)	Итоговая оценка по теме

После проведения нескольких занятий по изучаемой дисциплине с применением кейсовой технологии стала четко видна положительная динамика в работе студентов. Двухлетний опыт проведения занятий по этой дисциплине убедительно продемонстрировал заинтересованность и активность студентов, неформальное отношение к анализу ситуаций. По нашему мнению, у кейсового метода есть один серьезный недостаток: трудности с подбором и составлением самих кейсов. Имеющиеся российские сборники кейсов далеко не всегда удовлетворяют по своему содержанию. Часто ситуация представлена упрощенно, поверхностно, отсутствует цифровой материал, много кейсов отражают ситуацию в российской экономике в период с 1993-2000гг. Есть немало проблем и при составлении кейсов на местном материале.

В заключение можно сказать, что в настоящее время кейсовый метод в России применяется все активнее. Главное достоинство данного метода в обучении студентов системы среднего профессионального образования состоит в том, что он не только развивает самостоятельное мышление у студентов, повышает мотивацию учебной деятельности, но и формирует «вкус» к анализу управленческой ситуации, развивает навыки коллективной работы, что необходимо в дальнейшей профессиональной деятельности.

#### *Литература*

1. Кузнецова И.А. Кейс-стади в образовании: Сборник материалов для создателей кейсов с электронным сопровождением. – М., 2010. – 306 с.
2. Пугачев В.П. Тесты, деловые игры, тренинги в управлении персоналом: Учебник для студентов вузов. (Серия «Управление персоналом»). – М.: Аспект Пресс, 2011. – 285 с.
3. Hamel J. (with Dufour, S., & Fortin, D.) Case study methods. Newbury Park. – CA: Sage, 2008. – 324 с.
4. Miller F. Use, appraisal, and research: A case study of social history // The American Archivist. – 2008. – 49(4). – 371 с.

УДК 378.14 + 004.45

### **ОБ ОДНОМ ПОДХОДЕ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ СОВРЕМЕННЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

**Стебеньева Т.В., Ларина Т.С.**

---

**Ключевые слова:** сфера образования, информатизация, электронные образовательные ресурсы, проектирование, подход, преимущества.

---

В современных условиях одним из важнейших факторов прогрессивного развития общества становится широкомасштабная информатизация сферы образования. Наглядным примером этого является активное использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) и других мультимедийных интерактивных образовательных технологий для преподавания различных учебных дисциплин в высших учебных заведениях (ВУЗах) [1]. В процессе информатизации сферы образования у большинства

преподавателей появляются широкие возможности для самостоятельного проектирования ЭОР и их использования в своей образовательной практике.

Однако для проектирования ЭОР необходимо не только соответствующее аппаратное и программное обеспечение, но и методическая поддержка с опорой на административные регламенты ВУЗов. Несмотря на то, что процесс проектирования ЭОР многократно апробирован в различных ВУЗах, его конечный результат в виде полноценного информационного продукта достигается не всегда. Это объясняется следующими причинами [3]. С одной стороны, сами преподаватели не желают менять устоявшиеся и привычные для них схемы проведения занятий, поскольку они практически ничем не мотивированы. С другой стороны, проектирование ЭОР при помощи сторонних специалистов чаще всего влечет за собой существенные стоимостные затраты. К тому же есть ряд причин, объясняющих недостаточное распространение практики использования ЭОР в образовательном процессе, а именно:

- отсутствие комплексного подхода в отдельно взятом ВУЗе к процессу проектирования ЭОР;

- проект внедрения ЭОР часто воспринимается в отрыве от образовательного процесса ВУЗа;

- руководство ВУЗа не оказывает полноценной поддержки процессу проектирования и внедрения ЭОР;

- в большинстве ВУЗов отсутствуют или находятся в стадии разработки административные механизмы, регламентирующие процессы проектирования и использования ЭОР;

- программное обеспечение для разработки ЭОР не всегда оказывается совместимым с технологическим оборудованием и информационной средой отдельно взятого ВУЗа;

- во многих ВУЗах преобладает упрощенный подход к процессам проектирования и использования ЭОР, когда все дело сводится к поставке и инсталляции программного обеспечения [2].

Еще один недостаток применения существующего подхода к процессу проектирования ЭОР заключается в необходимости всякий раз повторять весь цикл при использовании новых технологий и узкоспециализированного программного обеспечения, начиная с обучения преподавателей их использованию и заканчивая обновлением существующих учебных пособий для обучения в традиционной форме. Очевидно, что данная проблема давно и настоятельно требует своего решения. В отдельных ВУЗах уже накоплены определенные подходы к ее решению, обладающие разным уровнем успешности.

Указанные выше причины настоятельно требуют коренным образом изменить сложившийся подход к практике проектирования ЭОР для обеспечения широкомасштабной информатизации сферы образования ВУЗов. Однако существующий подход не позволяет решить эту проблему в комплексе с использованием современных средств проектирования ЭОР. В качестве выхода из создавшегося положения нами предложено использовать для проектирования ЭОР привычной среды и интерфейса редактора презентаций Microsoft PowerPoint, которая открывает новые возможности для многократного применения в разных целях один раз уже разработанного интерактивного материала для презентации, а именно:

- проектирование новых версий ЭОР при изменении дидактического контента исходной версии традиционной формы учебного пособия в различных форматах;

- учет при проектировании ЭОР применения возможностей специализированной оргтехники;

- быстрое преобразование разработанных ЭОР в формат, удобный для дистанционного использования [4, 6].

При проектировании ЭОР по новому подходу осуществляется разработка типового дизайна ЭОР и шаблонов. Это позволяет сделать все ЭОР одного ВУЗа хорошо узнаваемыми, а также снизить нагрузки на преподавателей в части решения оформительских задач. Созданные шаблоны сопровождаются краткими инструкциями для преподавателей по их заполнению, что тоже способствует упрощению дальнейшей работы с ними. Все инструкции опираются на общие регламенты процессов проектирования ЭОР. Кроме того, должны быть разработаны методические требования к их структуре. Это позволяет преобразовать однократно разработанные ЭОР в другие форматы для их последующего использования в образовательном процессе.

Ключевым фактором нового подхода к проектированию ЭОР является признание отсутствия их одинаковой функциональности для всех преподавателей ВУЗа. Необходимость использования сложных интерактивных и мультимедийных элементов определяет сам преподаватель. Поэтому новый подход предусматривает четкое разграничение компетенций всех участников проектирования ЭОР. На этом основании все сотрудники ВУЗа условно разбиваются на две группы:

- группу авторов, к которой относятся все преподаватели ВУЗа, занятые подготовкой содержательной части (дидактического контента) для ЭОР по своим дисциплинам;

- группу разработчиков, к которой относятся специалисты, владеющие навыками проектирования сложных интерактивных и мультимедийных элементов, а также их перевода в другие форматы с использованием специализированного программного обеспечения.

На группу разработчиков возлагается контроль дидактического контента в соответствии с требованиями методики и консультационная поддержка группы авторов при проектировании ЭОР. В группу разработчиков могут быть включены и наиболее инициативные преподаватели, заинтересованные в самостоятельном проектировании сложных ЭОР.

Указанные выше группы специалистов существенно различаются по требованиям к их знаниям, умениям и навыкам. Поэтому программы подготовки каждой категории должны принципиально различаться. Подготовка разработчиков ЭОР при реализации новой технологии должна отличаться от стандартных программ для разработчиков программного обеспечения. Обязательным разделом таких программ должно стать обучение методическим принципам разработки ЭОР, а именно:

- поскольку при проектировании ЭОР предъявляются повышенные требования к форме подачи и использованию материала иллюстративного характера, то мультимедийные и интерактивные элементы должны использоваться таким образом, чтобы они не отвлекали обучаемых спецэффектами, а способствовали обучению;

- при проектировании интерактивных ЭОР необходимо заранее сформировать сценарии возможного взаимодействия обучаемых с ними, поскольку во многих случаях обучаемые лишены возможности задавать вопросы преподавателю в процессе освоения материала и выполнения заданий.

Используемое для проектирования ЭОР программное обеспечение должно быть реализовано в соответствии с новым подходом. При этом программы обучения преподавателей ВУЗа должны быть направлены на достижение трех основных целей:

1. Предоставление знаний о современных методах проектирования ЭОР и их использовании для разных форм обучения.

2. Выработка умений пользования всем необходимым программным обеспечением в соответствии с категорией участника процесса, когда инструменты для разработки ЭОР подбираются в зависимости от задач и потребностей преподавателей, а в программы обучения включаются только те функции, которые действительно необходимы для разработки ЭОР.

3. Применение навыков проектирования ЭОР с закреплением полученных знаний и умений для самостоятельной работы преподавателей [5].

Программа подготовки группы авторов ЭОР имеет структуру, которая отражена в таблице 1. При этом в данную программу не следует включать разделы, связанные с освоением сложной функциональности программного обеспечения, поскольку его использование является задачей группы разработчиков.

В качестве программного обеспечения, полностью поддерживающего все аспекты нового подхода, может быть использован пакет Articulate Rapid E-Learning Studio. Основные отличия предлагаемого пакета от аналогичных программных продуктов заключаются в следующем:

- поддержка технологии быстрой разработки ЭОР;
- интерфейс, доступный для неподготовленных пользователей;
- интеграция с MS PowerPoint, поддержка импорта презентаций.
- наличие мощного инструментария для разработки тестов, позволяющего использовать широкий спектр типов вопросов;
- возможность записи, синхронизации и редактирования звука;
- поддержка работоспособности элементов в различных форматах (EXE, SCORM, HTML и пр.).

**Таблица № 1.**

**Структура программы подготовки группы авторов ЭОР**

<b>Знания</b>	
Методические принципы создания и использования ЭОР, отличия от принципов создания УМК для традиционного учебного процесса	Теоретический модуль
<b>Умения</b>	
Основы работы с программным обеспечением для разработки структурных элементов ЭОР (текстовых, табличных, графических)	MS Office, Adobe Photoshop
Основы работы с программным обеспечением для разработки ЭОР среднего уровня сложности	MS PowerPoint
<b>Навыки</b>	
Практикум по разработке ЭОР	Практическая работа в классе
Самостоятельная разработка ЭОР	Консультационное сопровождение

Структура программы подготовки группы разработчиков ЭОР представлена в таблице 2.

**Таблица № 2.**

**Структура программы подготовки группы разработчиков ЭОР**

<b>Знания</b>	
Методические принципы создания и использования ЭОР, отличия от принципов создания УМК для традиционного учебного процесса	Теоретический модуль
<b>Умения</b>	
Использование программного обеспечения для разработки структурных элементов ЭОР (графических, видео, мультимедийных, интерактивных)	Adobe Family (Photoshop, Flash, Captivate)
Использование программного обеспечения для разработки ЭОР высокого уровня сложности	Articulate Rapid E-Learning Studio
<b>Навыки</b>	
Практикум по разработке ЭОР	Практическая работа в классе
Самостоятельная итоговая работа по разработке ЭОР	Консультационное сопровождение

Кроме приобретения знаний, умений и навыков, результатом обучения по предлагаемым программам также будут являться готовые ЭОР, созданные преподавателями в рамках практикумов и самостоятельной работы. Это способствует закреплению пройденного материала и эффективному переходу к практическому использованию ЭОР непосредственно по окончании обучения. Принцип преемственности программ предполагает, что каждый автор ЭОР впоследствии может повысить свою квалификацию до уровня его разработчика.

Как показывает практика, для большинства ЭОР, не требующих серьезной интерактивности, цикл подготовки исходной версии составляет не более одного месяца (при условии наличия уже готового дидактического контента). Кроме того, применение данного подхода существенно сокращает затраты времени и финансовых ресурсов. Максимальная вовлеченность преподавателя в данный процесс позволяет не только обеспечить мотивацию к созданию и использованию ЭОР в образовательном процессе, но и упрощает процесс их регулярной актуализации. При наличии необходимых знаний и навыков, а также мотивирующей поддержки со стороны руководства ВУЗа преподаватель может самостоятельно проектировать, обновлять и использовать ЭОР, созданные именно для его предмета и именно для его способа подачи материала.

Таким образом, основные преимущества использования нового подхода к проектированию ЭОР по сравнению с «традиционным» заключаются в следующем:

- 1) сокращение продолжительности проектирования ЭОР;
- 2) сокращение количества участников и упрощение взаимодействия между ними;
- 3) сокращение стоимости проектирования ЭОР за счет уменьшения расходов на разработку сложного интерфейса и отказа от привлечения сторонних исполнителей;
- 4) существенное упрощение обучения преподавателей умению и навыкам использования программных продуктов, применяемых при проектировании ЭОР;
- 5) использование нового подхода открывает широкие возможности для проектирования универсальных ЭОР, которые могут быть легко адаптированы применительно к разным формам обучения;
- 6) в процессе проектирования ЭОР ведущая роль остается за преподавателем.

Использование нового подхода для проектирования ЭОР объясняется тем, что подавляющее большинство интерактивного оборудования либо поддерживает стан-

дартные форматы презентаций, либо имеет в составе своего программного обеспечения необходимые конверторы. Открытость таких стандартов обучения, как SCORM, IMS и др., а так же наличие программных средств, оперирующих отдельными объектами внутри файлов презентаций (современные языки программирования, используемые в MS PowerPoint) обеспечивают возможность один раз написать несложный программный код, который автоматически преобразует несколько тематических презентаций в ЭОР, готовый для загрузки в информационную систему ВУЗа. Опыт преподавания отдельных курсов по ЭОР, созданным на основе презентаций, свидетельствует об адекватном восприятии обучаемыми дидактического контента, представленного в такой форме.

Успешность внедрения новой технологии проектирования ЭОР гарантируется только при жестком соблюдении всех процедур и требований, установленных в регламентах. Для апробации этой технологии потребуется определенное время. Но последствия ее применения приведут к успешному тиражированию ЭОР в рамках ВУЗа.

Статья подготовлена при финансовой поддержке Российского государственного научного фонда, проект №14-06-00024а «Модернизация сферы высшего профессионального образования: комплексное исследование особенностей применения электронных образовательных ресурсов».

#### *Литература*

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие. – [Текст] / И.Г. Захарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 192 с.
2. Иванов С.Ю., Иванов А.С. Образование: ракурсы и грани. – [Текст] / С.Ю. Иванов, А.С. Иванов. // Вестник высшей школы Alma mater, 2009. – №2. – С. 59.
3. Рапацевич Е.С. Педагогика. Современная энциклопедия. – [Текст] / Е.С. Рапацевич. – М.: Современная школа, 2010. – 720 с.
4. Стебеньяева Т.В., Баранов Е.Ф., Ларина Т.С. Подготовка квалифицированных специалистов на основе использования инновационных технологий и электронных образовательных ресурсов. – [Текст] / Т.В. Стебеньяева, Е.Ф. Баранов, Т.С. Ларина // Социально-гуманитарный вестник Юга России, Научный журнал. – 2014. – №4(47). – С. 30-35.
5. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: Учебное пособие. – [Текст] / А.В. Хуторской. – М.: Академия, 2008. – 255 с.
6. Larin S.N., Stebenyaeva T.V., Lazareva L.YU. Practical application of modern educational technology in higher education. – [Text] / S.N. Larin, T.V. Stebenyaeva, L.YU. Lazareva. // «Humanities and Social Sciences in Europe: Achievements and Perspectives». Proceedings of the 6th International symposium (January 15, 2015). «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. Vienna. – 2015. – 328 s. – S. 82-87.

УДК 37.017

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Телепнева Н.Н.

---

**Ключевые слова:** нравственное воспитание, моральные нормы, моральный облик, нравственные убеждения, нравственное поведение.

---

Вектор развития современного образования направлен на обеспечение качества жизни, которое в решающей мере определяется нравственностью как основным условием полноценной жизни человека и человечества. Новая образовательная парадигма предполагает интеграцию ценностного и компетентностного подхода в проектировании методологии и технологии реализации профессиональной подготовки специалистов.

Гуманизация высшего профессионального образования призвана приобщить будущего специалиста к постоянной нравственной экспертизе поведения, сознательному проектированию собственной жизни на основе стремления к общечеловеческим ценностям. Только ориентируясь на абсолютные смыслы и испытывая особые ценностные переживания, человек обретает нравственную и духовную целостность, которая надежно защищает его от деструктивных сил и воздействий.

На современном этапе развития любого общества активизация человеческого фактора выступает как одно из условий дальнейшего общественного прогресса. Мы живем во времена больших перемен, когда над человечеством нависла опасность утраты нравственных ориентиров: рушатся традиции, забываются обычаи, рвутся нити, связывающие старшее и младшее поколения. Духовная опустошенность современных молодых людей нередко толкает их на путь алкоголизма, наркомании, преступного бизнеса, экстремизма и терроризма; ощущение безысходности и отчаяния приводят к самоубийству. Недостаток нравственного воспитания подрастающего поколения составляет одно из величайших зол нашего времени, с которым необходимо бороться, иначе человечество дойдет до окончательной гибели и нравственного разложения. «Безнравственный человек – значит бессовестный» (К.Д. Ушинский) [5].

Человек не рождается с врожденной нравственностью. Нравственность – это продукт воспитания, основа личности человека, роль ее огромна, и поэтому столь важно, как можно раньше ознакомить человека с нравственными ценностями. В связи с этим перед учебными заведениями ставится задача подготовки ответственного гражданина, с устойчивыми духовно-нравственными принципами, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Проблема нравственного воспитания молодежи постоянно находится в центре внимания общества. И совершенно очевидно, что движение вперед возможно лишь при соответствующем уровне нравственного развития общества и, главное, нравственное воспитание подрастающего поколения.

Понятие «нравственное воспитание» всеобъемлюще. Оно пронизывает все стороны жизнедеятельности человека. Именно поэтому выдающийся педагог современности В.А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему о всестороннем развитии личности, вполне обоснованно считал, что ее системаобразующий признак –

нравственное воспитание. «Сердцевина нравственного воспитания – развитие нравственных чувств личности» [3].

Нравственное воспитание – непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, а результаты его отсрочены во времени. Важнейшим средством нравственного воспитания является использование созданных в культуре на разных этапах исторического развития нравственных идеалов, т.е. образцов нравственного поведения, к которому стремится человек. Как правило, нравственные идеалы формируются в рамках гуманистического мировоззрения как обобщенной системы взглядов и убеждений, в которой человек выражает свое отношение к окружающей его природной и социальной среде и центрируется вокруг человека. При этом отношение человека содержит не только оценку мира как объективной реальности, но и оценку своего места в окружающей действительности, связей с другими людьми.

Проблема нравственного становления личности существует давно, и в этой области сделано немало открытий. Нравственному воспитанию молодежи значительное внимание уделяли российские ученые и педагоги: В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, И.А. Ильин, Н.И. Болдырев, Л.А. Матвеева, А.А. Калужный, а также казахские педагоги, писатели и поэты, такие как Ибрай Алтынсарын, Чокан Валиханов, Абай Кунанбаев, Макжан Жумабаев, и другие.

В.А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [3].

И.А. Ильин в своих многочисленных статьях, посвященных исторической судьбе и будущему России писал: «Образование без воспитания есть дело ложное и опасное. Оно создает чаще всего людей полуобразованных, самомнительных и заносчивых карьеристов» [2].

Н.И. Болдырев отмечает, что специфической особенностью воспитания нравственных качеств является то, что его нельзя обособить в какой-то специальный воспитательный процесс. Формирование морального облика протекает в процессе все многогранной деятельности детей (игре, учебе), в ситуациях со сверстниками и с взрослыми [5].

Ибрай Алтынсарын педагог – просветитель, ученый, поэт и прозаик, публицист и детский писатель. Вся его многогранная деятельность пронизана размышлениями о сущности нравственности, смысле человеческого существования и счастья, нравственных мотивах поведения и отношений, воспитания высоконравственной личности. Ибрай Алтынсарын считал, что основой нравственности является, воспитание, образование, труд и пример родителей: «Только постоянная забота и нравственное воспитание формирует в ребенке самые лучшие нравственные качества», «хорошо воспитанный ребенок впоследствии остается добропорядочным человеком». Содержание нравственного воспитания Ибрай Алтынсарын видит в воспитании таких качеств как – патриотизм, гуманизм, честность, скромность, справедливость, ответственность [1].

Великий казахский ученый востоковед Чокан Валиханов справедливо утверждал: «Только знания и образование придают человеку силы и являются великим орудием в борьбе за просвещение и благосостояние народа, только просвещение может вывести народ на путь свободы и нравственного совершенства» [1].

Абай Кунанбаев – выдающийся казахский мыслитель, поэт, просветитель. Во всех его произведениях прослеживаются духовно-нравственные назидания, опирающиеся на интересы, нравственные идеалы и мудрость трудового народа. Абай придает большое значение воспитанию в нравственном формировании личности: «Если бы в моих руках была власть, я бы отрезал язык всякому, кто говорит, что человек неисправим». Труд и просвещение народа, по мнению Абая, – это средства достижения нравственного идеала [1].

Магжан Жумабаев – поэт, прозаик, переводчик, педагог, все свое творчество пронизывал мыслями о счастье своего народа. Целью нравственного воспитания Жумабаев считает формирование нравственно-ориентированного мышления у ребенка, нравственного поведения и деятельности. «Ребенок, – пишет педагог, – совершает плохой поступок от неспособности сделать нравственный выбор, представления последствий того, что он сделает, ибо решение этих задач требует от него определенных усилий воли, наличия нравственных принципов и моральных убеждений».

Он считал, что формирование целостно – ориентированной личности, нравственного поведения и деятельности, зависит от морально-психического климата семьи, влияния друзей и воздействия педагогов [1].

Содержание нравственного воспитания у казахских просветителей представляет собой свод этических норм, которые являются психолого-педагогической основой нравственного воспитания подрастающего поколения. И можно с полным правом утверждать, что провозглашаемые в прошлом столетии учеными моральные нормы, не только не утратили своего значения в наше время, а приобрели новую силу звучания и требуют самого пристального изучения и овладения, прежде всего молодежью.

В современном Казахстане идет становление своей национальной модели образования. Этот процесс сопровождается изменением парадигмы, которая выдвигает на первое место не знания, умения и навыки, а личность учащегося, её развитие посредством воспитания. Развитие воспитания в системе образования Казахстана является одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики.

В послании Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана подчеркнуто: «...важно усилить воспитательный компонент процесса обучения. Патриотизм, нормы морали и нравственности, межнациональное согласие и толерантность, физическое и духовное развитие, законопослушание. Эти ценности должны прививаться во всех учебных заведениях, независимо от формы собственности...» [4].

На нравственное формирование личности оказывают воздействие многие социальные условия и биологические факторы, но решающую роль в этом процессе играют педагогические, как наиболее управляемые, направленные на выработку определенного рода отношений.

Таким образом, нравственное воспитание подрастающего поколения является сегодня неоспоримой и важнейшей целью всякого общества и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Именно общеобразовательные учреждения, а в частности учителя, решая задачи воспитания, должны опираясь на психолого-педагогические основы нравственного воспитания помочь каждому воспитаннику определить ценностные ориентиры собственной жизнедеятельности и подготовить их к взаимодействию в высокотехнологичном конкурентном мире.

#### *Литература*

1. Жарикбаев К.Б., Калиев С.К. Антология педагогической мысли Казахстана. – Алматы: Рауан, 1995. – С. 523.

2. Ильин И.А. Путь духовного обновления / И.А. Ильин // Собр. соч. в 10 т. – М.: Русская книга, 1993. – Т. 1.
3. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. – М., 1980. – Т. 2.
4. Стратегия «Казахстан-2050». – Астана: Акорда, 2012.
5. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество. – М., 2002.

УДК 376.37

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР

Титова Т.В.

---

**Ключевые слова:** связная речь, дети старшего дошкольного возраста, особенности развития связной речи, театрализованная игра, классификация театрализованных игр, этапы их проведения.

---

Дошкольный возраст – это время наиболее активного познания ребенком не только окружающего мира, но и самого себя. Этот возрастной период является определяющим для развития речи. Особое внимание следует обратить на связную речь, так как в ней находит свое отражение основная функция языка и речи – коммуникативная.

При раскрытии проблемы развития связной речи в процессе театрализованной игры, значимость приобретает определение связной речи с позиции теории и методики развития речи детей дошкольного возраста.

Ф.А. Сохин понимает под связной речью «развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно» [6].

А.М. Бородич определяет понятие следующим образом: «Связная речь – это смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание людей» [2].

Сопоставление содержания представленных определений позволяет выявить следующие особенности связной речи: содержательность, логичность, развернутость.

Особое значение в процессе развития связной речи занимает старший дошкольный возраст. В речи детей этого возраста наряду с простыми распространенными предложениями отмечается увеличение числа сложных предложений, в составе которых простые предложения могут быть связаны как подчинительной связью, так и сочинительной. В то же время наиболее характерно для детей старшего дошкольного возраста возникновение трудностей при построении сложных синтаксических конструкций. Как правило, они допускают ошибки при соединении слов в составе предложения, установлении связи между предложениями.

Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического

строю [7]. Это обуславливает необходимость рассмотрения вопроса развития связной речи у детей с речевыми нарушениями.

Так, в структуре дефекта при фонетико-фонематическом недоразвитии выступает, прежде всего, несформированность звуковой стороны речи. Однако у детей старшего дошкольного возраста с ФФН может отмечаться бедность словарного запаса, незначительная задержка грамматического строя, что оказывает неблагоприятное влияние на связную речь.

При общем недоразвитии речи в структуре дефекта отмечается нарушение всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне. Наибольший интерес при рассмотрении детей старшего дошкольного возраста представляет третий уровень речевого развития при ОНР. Он характеризуется наличием развернутой фразовой речи, но с выраженным отставанием в фонетико-фонематической стороне речи и лексико-грамматическом строе.

Как отмечает В.П. Глухов, опираясь на данные, полученные в ходе специально проведенных исследований, для высказываний детей с ОНР характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи [3].

Таким образом, для детей с таким речевым нарушением, как ОНР-3, характерна недостаточная сформированность связной речи. У детей с нормальным речевым развитием, а также фонетико-фонематическим недоразвитием речи к старшему дошкольному возрасту связная речь достигает достаточно высокого уровня, но продолжает совершенствоваться. Всё это позволяет говорить о необходимости организации целенаправленной работы по развитию и совершенствованию связной речи в интересной для детей форме.

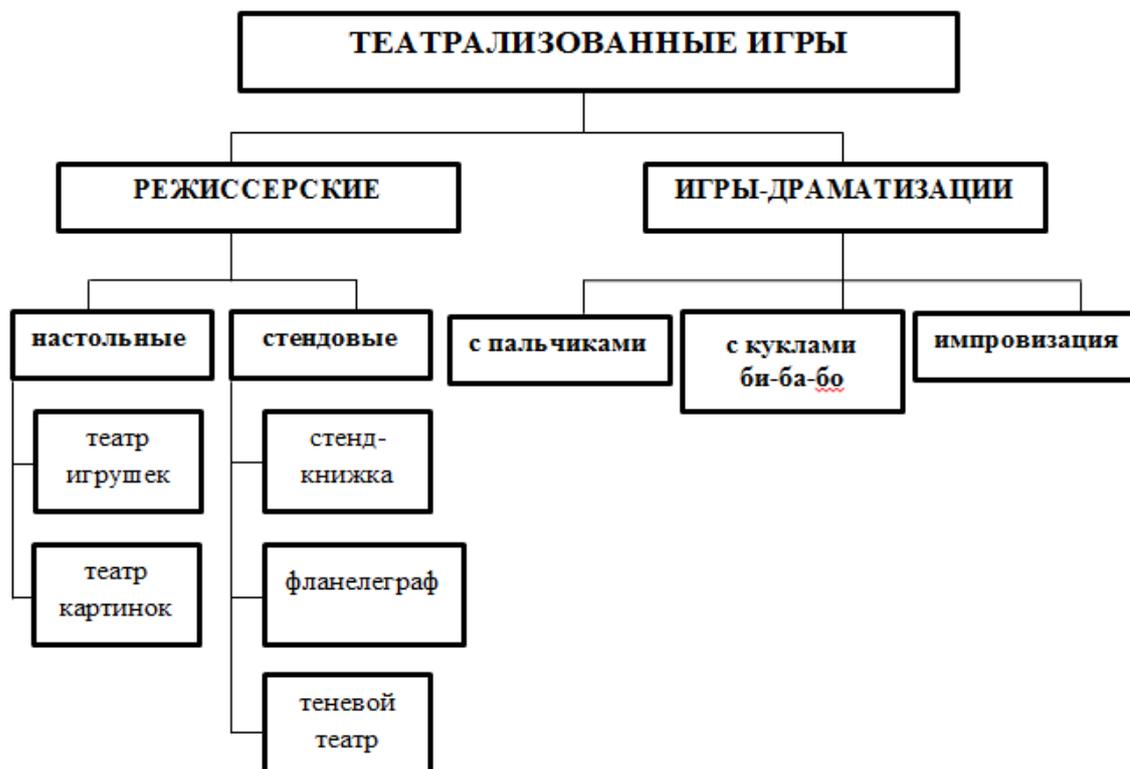
Особого внимания в старшем дошкольном возрасте заслуживают театрализованные игры. Это подтверждает тот факт, что в этот возрастной период у детей ярче проявляется стремление к творчеству, импровизации, соединению игры с другими видами детской деятельности (изобразительной, музыкальной, художественно-речевой) [4].

В процессе анализа психолого-педагогической литературы, отмечено, что в настоящее время отсутствует единое обобщенное определение понятия «театрализованная игра», в ряде исследований (О.А. Карабановой, Е.Л. Трусовой, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина) в качестве синонима к данному термину используется «игра-драматизация».

Представленные в литературе авторские трактовки данного понятия (И.В. Вечкановой, О.А. Карабановой) дают возможность на их основе самостоятельно определить театрализованную игру как процесс разыгрывания сюжетного замысла литературного произведения, который основывается на действиях исполнителя определенной роли, целью которых является передача характера и поведения представляемого героя.

По мнению Л.В. Артемовой, особенностью, характерной для театрализованных игр, является то, что они «развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого – содержание сказки, стихотворения, рассказа». Автор подчеркивает, что «готовый сюжет как бы ведет за собой игру» [1].

В настоящее время существуют различные классификации театрализованных игр. Наиболее содержательной является классификация, разработанная Л.В. Артемовой [1]. Схематично ее можно представить следующим образом:

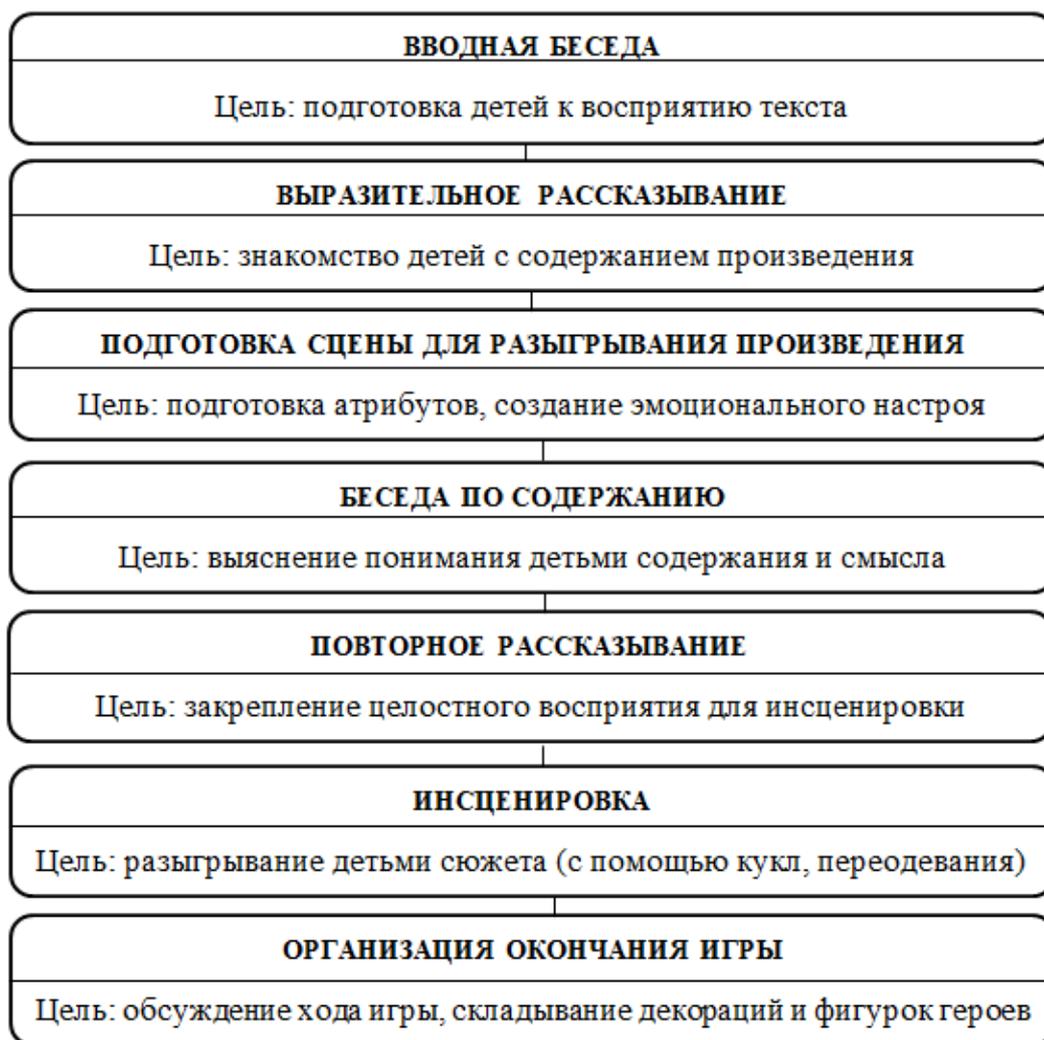


**Рис. 1. Классификация театрализованных игр**

Принимая на себя определенную роль, ребенок передает поведение и характер, настроение героя с помощью вербальных и невербальных средств общения. Особое значение в этом процессе имеют реплики персонажа, которого играет ребенок, что, как считает М.Д. Маханева, «ставит его перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться» [5]. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура, интонационный строй. Это свидетельствует о развитии диалогической речи.

Театрализованная игра, участие в которой вызвало интерес у ребенка, не только способствует расширению кругозора, но и приводит к возникновению желания поделиться пережитым в игре со своими друзьями или родителями, что обеспечивает совершенствование монологической формы речи.

На основе анализа опыта работы И. Чумаковой и М. Галявич можно выделить определенные этапы в процессе проведения игр данного вида [8], охарактеризовать цели. Отразим их с помощью следующей схемы:



**Рис. 2. Этапы организации театрализованных игр**

Чтобы процесс развития связной речи в процессе театрализованной игры протекал успешно, эмоционально насыщенной и выразительной должна быть, прежде всего, речь взрослого, руководящего игрой. Необходимо создавать условия, направленные на возникновение интереса у детей, активизацию речевой активности. Рекомендуется предоставлять возможность до начала инсценировки рассмотреть декорации, изображения героев во избежание отвлечения в процессе выполнения основных действий.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, театрализованные игры оказывают благоприятное воздействие на связную речь старших дошкольников, способствуя ее развитию и совершенствованию.

#### *Литература*

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателя детского сада [Текст] / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошк. педагогика и психология» [Текст] / А.М. Бородич. Изд. 2-е. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.

3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / В.П. Глухов. Изд. 2-е. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.
4. Искимджи Е.П. Театрализованные представления как форма организации театрально-игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста / Е.П. Искимджи, И.П. Белогунова [Текст] // Дошкольник. – 2013. – №3. – С. 61-65.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошк. учреждени [Текст] / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
6. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада [Текст]/ Под ред. Ф.А. Сохина. Изд. 2-е. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с.
7. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст] / Ф.А. Сохин. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. – 224 с.
8. Чумакова И. Настольный театр как средство формирования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня [Текст] / И. Чумакова, М. Галлявич // Дошкольное воспитание. – 2010. – №8. – С. 84-94.

УДК 373.24

## ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: АНАЛИТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Тихомирова О.Б., Наумова Т.В.

---

**Ключевые слова:** культура здоровья дошкольников, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, целостный педагогический процесс.

---

Одна из ключевых задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Всемирная организация здравоохранения трактует понятие «здоровье» не только как отсутствие болезней и физических дефектов, но и как состояние полного физического, душевного и социального благополучия. В современной науке рассматриваются такие компоненты здоровья человека, как: социальный, интеллектуальный, духовный, физический и др. Физическое здоровье определяется состоянием и функционированием организма. Душевное – насколько человек доволен собой и как успешно справляется со своими ежедневными функциями, то есть уровнем самореализации ребенка, в том числе и в условиях образовательного учреждения. Социальное здоровье зависит от того, как ребенок ладит с другими детьми.

Отметим, что современные исследователи, в частности, Л.В. Абдульманова [1, 181], использует в своей работе понятие «культура здоровья» и включает его в понятие «физическая культура», которую рассматривает как показатель уровня социального, духовного развития и здоровья. Определяя содержание понятия «культура здоровья», ученый считает необходимым уделять внимание осознанию ребенком себя как части природы, своего уникального и совершенного создания; выполнению определенных правил, движений, действий, способствующих сохранению целостности си-

стемы «человек – природа» и сигнализирующих окружающим о своей эмоциональной расположенности и открытости миру.

Наиболее значимой целью современного дошкольного образования, на наш взгляд, является сохранение и укрепление здоровья воспитанников в целостном педагогическом процессе. При этом необходимо отметить, что нет единой точки зрения относительно содержания, механизмов и путей формирования культуры здоровья детей старшего дошкольного возраста, которые были бы доступны и отвечали требованиям их личностного и познавательного развития, а также были бы сведены в целостную программу.

Рассмотрим более подробно различные подходы к организации и содержанию педагогического процесса в ДОУ с позиций здоровьесбережения.

А.П. Усова придерживалась мнения [10], что исходным положением для построения программы обучения является связь знаний с жизнью, практикой, с учетом возрастных особенностей. По мнению автора, система знаний должна включать в себя простые, доступные закономерности, зависимости между предметами и явлениями. В образовательной программе А.П. Усова выделяла две части:

- ✓ содержание знаний и умений изучаемых, усваиваемых в повседневной жизни, в играх, в общении со сверстниками, взрослыми;
- ✓ более сложные знания и умения, которые могут быть усвоены лишь на занятиях в процессе обучения.

А.П. Усова подчеркивала, что образовательная работа должна вестись в системе дидактического процесса, рассматривая игру как ведущее звено в жизни ребенка дошкольного возраста и формировании культуры здоровья.

Н.Ф. Талызина утверждает [8], что прежде чем составлять обучающую программу, необходимо иметь модель целей, представленную в виде типовых задач, ради которых строится обучение. Она предлагает конструировать содержание учебного предмета так, чтобы: не увеличивая его объема, дать человеку необходимое количество знаний, обеспечить формирование методов мышления, способствующих самостоятельному принятию накопленных знаний и получению новых; предусмотреть все основные виды деятельности, необходимые для работы с данными знаниями, для решения задач, предусмотренных в цели обучения.

Сегодня педагогический процесс рассматривается как создание условий для развития ребенка, где используются гуманные методы и приемы воспитания, направленные на то, чтобы научить ребенка ценить свою жизнь и окружающих его людей, уважать, проявлять сострадание к живому.

Мы согласны с точкой зрения Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой [4], которые, исследуя эту проблему, предлагают использовать трехкомпонентную структуру педагогического процесса, включающую в себя обучение в форме занятий, совместную деятельность взрослого с детьми, свободную самостоятельную деятельность детей. Авторы считают, что данная структура будет способствовать снятию лишних нагрузок на детей, позволит детям в процессе общения обмениваться имеющимися или приобретенными знаниями.

Укрепление здоровья должно быть направлено на повышение его потенциала, с какого бы уровня оно ни начиналось. Это связано с пониманием организма не только как биологической, но и как социальной сущности и требует разработки стратегий, не ограниченных только лечебными мерами и борьбой с вредными привычками.

В контексте решения приоритетных задач модернизации современного образования сохранение и укрепление здоровья ребенка, формирование у него ценностей

здорового образа жизни – закономерно. Необходима педагогическая профилактика даже незначительных нарушений здоровья, своевременная диагностика и устранение различного рода отклонений. В последнее десятилетие интерес со стороны педагогической общественности к правилам здоровьесберегающего, безопасного поведения ребенка дошкольного возраста становится более устойчивым.

Разрабатываемые и реализуемые нами в течение десяти лет образовательные программы по формированию культуры здоровья для детей разных возрастов позволили выделить некоторые условия, при которых здоровье детей укрепляется в ходе педагогического процесса в ДОУ [5; 9].

Первое условие образовательной программы, нацеленной на решение обозначенной задачи, непосредственно связано с личностно ориентированной педагогикой. Вслед за Л.С. Выготским считаем, что там, где ребенок чувствует себя субъектом собственного обучения, там, где получаемые знания и умения нужны ему лично, там мы имеем дело с личностно ориентированным педагогическим процессом [2]. Следовательно, все знания о культуре здоровья должны быть личностно значимы для воспитанников. Это возможно при изменении характера взаимоотношений педагога и воспитанника с «субъект-объектных» на «субъект-субъектные».

Второе условие, обеспечивающее укрепление здоровья в образовательном процессе, связано с отношениями образовательного учреждения и семьи ребенка. Ребенок как личность формируется, прежде всего, в семье. Поэтому качество и результат реализации программы непосредственно зависит от эффективности организации взаимодействия семьи и ДОУ.

Третье условие, позволяющее эффективно укреплять здоровье детей, связано с организацией детей и их общением в детском коллективе.

Обращаясь в этой связи к концепции образования Г.К. Зайцева (1998), основанном на принципе сохранения здоровья, мы выделили следующие важные направления работы по формированию культуры здоровья с детьми дошкольного возраста:

- ✓ формирование потребности в физическом саморазвитии;
- ✓ создание системы образных игровых площадок физического саморазвития, позволяющих путем свободного выбора средств удовлетворять потребности, связанные с двигательной деятельностью;
- ✓ формирование потребности в психическом (умственном) саморазвитии;
- ✓ воспитание потребности в «здоровьесберегающем» поведении, для чего необходимо разработать специальную программу занятий по уходу за своим телом, привитие правил хорошего тона и безопасной жизни на основе игрового взаимодействия, подражательной деятельности, сказкотворчества, театрального и художественного творчества;
- ✓ профилактика заболеваний и знания о резервных возможностях, осуществляемых медицинским персоналом, который контролирует здоровье часто болеющих детей, корректируя его с помощью соответствующих медико-гигиенических знаний;
- ✓ обучение (консультирование) родителей в области формирования культуры здоровья: просвещение о методах анализа и коррекции здоровья собственных детей.

Таким образом, можно констатировать, что необходим поиск средств, способствующих сохранению здоровья детей дошкольного возраста и повышению уровня культуры здоровья не только детей, но и родителей, педагогов ДОУ. Считаем, что перспективы дальнейшего исследования данного вопроса связаны с необходимостью обоснования педагогических путей и условий формирования культуры здоровья до-

школьников, позволяющих включить в образовательную здоровьесберегающую и здоровьеукрепляющую деятельность элементы нетрадиционных технологий.

### *Литература*

1. Абдульманова Л.В. Развитие физической культуры детей 4-7 лет в культуросообразном пространстве дошкольного образовательного учреждения. [Текст] / Л.В. Абдульманова. автореф. дис. ... доктора пед. наук. – Ростов-на-Дону, 2007. – 42 с.
2. Выготский Л.С. Развитие личности и мировоззрение ребенка / Л.С. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. – Т. 3. – М.: Педагогика, 1983. – 368 с.
3. Здоровьесберегающая система дошкольного учреждения: модели, рекомендации, разработки занятий / авт.-сост.: М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. – Волгоград: Учитель, 2008. – 186 с.
4. Михайленко Н.Я. Модель организации образовательного процесса в старших группах детского сада. [Текст] / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 9. – С. 59-65.
5. Наумова Т.В. Театрализованная деятельность как условие формирования душевного и социального здоровья дошкольников. [Текст] / Т.В. Наумова, С.И. Шуштанова // Муниципальное воспитательное пространство в парадигме личностно-ориентированного образования: материалы X Международной научно-практической конференции: сборник научных трудов. – М.: Спутник+, 2013. – С. 38-41.
6. Рунова М. Сохранение и укрепление здоровья ребенка // Дошкольное воспитание. – М., 2009. – № 6. – С. 30-37.
7. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – [Текст] / Э. Я. Степаненкова. – М.: Академия, 2006. – 368 с.
8. Талызина Н.Ф. Теоретические проблемы программированного обучения – [Текст] / Н.Ф. Талызина. – М.: Изд. МГУ, 1969. – 134 с.
9. Тихомирова О.Б. Формирование валеологической культуры детей старшего дошкольного возраста. - [Текст] / О.Б. Тихомирова. - автореф. дис...канд. пед. наук: 13.00. 01. – Саранск, 2004. – 19 с.
10. Усова А.П. Обучение в детском саду. – [Текст] / А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1970. – 208 с.

## ПОЛИТОЛОГИЯ

УДК 35.977.535.3 (172.4)

### ГИБРИДНАЯ ВОЙНА

Иванов А.П.

---

**Ключевые слова:** вооруженные силы, война, вооруженный конфликт, гибридная, информационная, психологическая война, терроризм, экстремизм, игил-даиш.

---

В последнее время в средствах массовой информации, выступлениях государственных деятелей, политологов, военных вошел в оборот термин «гибридная война». Что же это такое?

Война – конфликт между политическими образованиями – государствами, племенами, политическими группировками и так далее, – происходящий в форме вооруженного противоборства, военных (боевых) действий между их вооруженными силами. Цель войны – собственное выживание или уничтожение противника. Война – организованная вооруженная борьба между государствами, нациями ( народами), социальными группами.

В войне используются вооруженные силы, как главное и решающее средство, а также экономические, политические, идеологические и другие средства борьбы [1; 2]. Классификация и типологизация войн в научной литературе достаточно разнообразна: это мировая, локальная, региональная, ограниченная, гражданская, партизанская, захватническая, справедливая и не справедливая, крестьянская, феодальная, колониальная и национально-освободительная, внутрицивилизационная и межцивилизационная, позиционная и маневренная, наступательная и оборонительная, холодная, обычная, ядерная, религиозная, информационная, психологическая, с использованием обычного и не летального оружия, а также оружия массового поражения, гибридная.

**Гибрид (ная, ное, ные)** – как понятие вошло в науку в конце XIX, начале XX века и продолжает развиваться [5].

В конце XX века США начали новый тип войны, которую теперь называют гибридной [7]. Это произошло в Афганистане, еще до ввода туда советских войск, целенаправленно накачивая регион оружием и специалистами, провоцируя правительственные, а затем и советские войска на ведение огня по кишлакам и другим мирным объектам. Они оказывали боевикам широкую дипломатическую, информационную и финансовую поддержку. Именно вмешательство США на словах выступавших с трибуны ООН за мир в Афганистане, сделало эту войну такой кровавой и затяжной, продолжающейся с участием США, и стран НАТО до настоящего времени и унесшей десятки тысяч жизней.

Согласно официальной версии, помощь США моджахедам началась в 1980 году, после ввода Советской армии в Афганистан. Но как стало известно уже после распада СССР, секретный документ, санкционирующий финансирование антиправительственных сил в Афганистане, президент США Д. Картер подписал еще 3 июля 1979 года. За полгода до принятия решения советским руководством о вводе войск в Афга-

нистан! Откуда они знали, что Советская армия войдет туда? Сами спланировали или спровоцировали эти действия угрозами в Средней Азии?

США со временем смогли создать достаточно эффективную систему обеспечения моджахедов. Потоки боевиков, поставки оружия и всех необходимых материальных средств шли в Афганистан из-за рубежа на конвейерной основе. Каналы снабжения моджахедов перекрыть не удавалось, так как шел практически непрерывный поток небольших караванов. Ситуацию усугубило подключение к этой коварной игре других региональных игроков: Саудовской Аравии, Пакистана и Ирана, Китая, спонсирование и обучение моджахедов. Проблема заключалась и в том, что моджахеды действовали под прикрытием населения. Боевые действия проходили нестандартно: это были партизанские и террористические действия с последующим переходом к классическим действиям или мятежные действия, включающие терроризм и мощную информационно-психологическую и дипломатическую поддержку США и других стран, в том числе бойкот Олимпиады-80. Метастазы терроризма оттуда легко проникают на территории Туркмении, Киргизии, Узбекистана и Таджикистана, других государств, имеющих родственные и этнические связи с афганским населением. Россия, вместе с этими республиками и Казахстаном, принимает меры по системному противодействию угрозе гибридной войны с этого направления. На двухсторонней и многосторонней основе создаются организации, заключаются договоры о дружбе и сотрудничестве, в том числе в интересах обороны и защиты государственного суверенитета стран участников, усиливается военное присутствие в регионе. С некоторых пор дестабилизирующие действия под видом насаждения демократии, разрушающие государственность, были предприняты США и их союзниками и в других регионах: Ираке, Югославии, Ливии, Сирии, Египте, на Кавказе, в Средней Азии, продолжают в Афганистане, САР, Йемене, Украине, где предпринимаются и осуществляются попытки смены правящих государственных структур, ведения военных действий, военная, политическая, экономическая, информационная, военно-профессиональная поддержка террористов и новых лидеров в интересах достижения своих целей [4]. Что же такое гибридные войны?

Это войны и вооруженные конфликты, отличающиеся хаотичностью; вовлеченностью широкого спектра участников; действием регулярных и иррегулярных формирований, применяющих нестандартные формы и способы ведения вооруженной борьбы; возрастанием роли и значения невоенных средств в арсенале войны (диверсий и провокаций, информационно-психологических операций, операций в киберпространстве, финансово-экономических инструментов воздействия, операций когнитивного воздействия, хакерскими атаками на сайты и информационно-управленческие ресурсы органов государственного, военного, финансово-экономического управления, их блокированием и др.); чрезвычайной жестокостью и массовыми преступлениями против человечности.

В редакторском предисловии справочника Military Balance 2015 «гибридная война» трактуется как *«использование военных и невоенных инструментов в интегрированной кампании, направленной на достижение внезапности, захват инициативы и получение психологических преимуществ, использующих дипломатические возможности; масштабные и стремительные информационные, электронные и кибероперации; прикрытия и сокрытие военных и разведывательных действий; в сочетании с экономическим давлением»* [11].

Не случайно в этом контексте политологи и военные эксперты говорят о таких феноменах, как война управляемого хаоса или гибридная война [3]. Сегодня Запад

прилагает огромные усилия, чтобы сделать Россию мировым изгоем. «Мы мобилизовали и возглавили международные усилия по наказанию России» – это записано в «Стратегии национальной безопасности США» [14], принятой в феврале 2015 года, а в «Национальной военной стратегии США 2015» предусматривается ведение «гибридных операций» в отношении России [9], так что война против России продолжается, и цели в ней планируются достичь путем первоочередного применения информационных и коммуникационных технологий, политических и иных провокаций для нагнетания антироссийских настроений в мире, введения экономических и политических санкций. Лидером этого являются США, и это не скрывается. «*Наши сложные времена наглядно продемонстрировали силу и значимость незаменимого американского лидерства в мире*», ...» Мы будем также наращивать издержки для России посредством санкций и прочих мер, ...» - отмечается в Стратегии национальной безопасности США.

Суть всякой войны, по-прежнему, остается такой, каковой ее определил почти 200 лет назад Карл Клаузевиц – «столкновением значительных интересов», «кровавым разрешением кризиса», «продолжением политики иными средствами» (иными – не только военными, – прим. Авт.), «актом насилия, имеющим целью заставить противника выполнить нашу волю», «делом опасным, непредсказуемым», «настоящим хамелеоном».

Современные войны, которые на Западе принято называть гибридными, представляют собой целый спектр многоуровневых системных действий, смешение классического и иррегулярного ведения войны, сочетание военных и невоенных, разрешенных и запрещенных методов борьбы, использование «обычной войны, малой войны, кибервойны, информационной войны». Это – «война не по правилам» и «удары по уязвимым местам противника», применение дипломатии, политического давления, экономических санкций, военной силы (и угрозы ее использования). Её некоторые элементы еще в 20-е годы прошлого века предвидел и теоретически описал возможный характер деятельности государства на многочисленных «фронтах войны» – политическом, дипломатическом, экономическом (вплоть до создания «экономического генштаба»), внутреннем (обеспечивающим безопасность в тылу), в области подрыва духа противника и в сфере вооруженной борьбы – помощник начальника кафедры истории Военной академии Генерального штаба РККА генерал-майор (комдив) Александр Свечин в своей работе «Стратегия» [12]. Идею комплексности будущей войны в это же время отстаивал в своих работах и генерал-лейтенант Андрей Евгеньевич Снесарев, бывший тогда начальником ВА ГШ РККА, других военно-учебных заведений Советской России и их профессором.

В статье «Гримасы стратегии» он подчеркнул, что периоды, свободные от вооруженной борьбы, необходимо заполнять «невоенными операциями». В них «стратегия работает не мечом, а другими средствами, хотя бы и чужими: агитацией, сокращением вражеской экономики, обгоном в воссоздании своих сил и т.п.». А потому военачальнику-стратегу в новых условиях придется обладать «какими-то конденсированными мозгами», «какими-то необъятными знаниями, каким-то исключительным кругозором и прозорливостью. Ему приходится быть и военным, и политиком, и экономистом, и финансистом, и всесторонним техником, и настойчивым агитатором» [13].

В 2014 году, с появлением «Исламского государства», внутренний конфликт в Сирии перерос в военный *цивилизационный* конфликт, затронувший государства Азии, Африки, Европы и Америки. Перед развязыванием террористической войны в

Сирии ее врагами был нанесен удар по ее соседям: Ираку, Ливии, Йемену и Египту. Удар, имевший целью даже не оккупацию этих стран, а в первую очередь разрушение государственности и системы коллективной безопасности Ближнего Востока. «Арабская весна» породила исключительно нестабильное состояние, своего рода геополитическую черную дыру, способную произвести на свет что угодно. В русле этой политики следуют Катар и Саудовская Аравия. Запад не только не контролирует ситуацию в арабских государствах, но эта ситуация может вылиться в исключительно враждебные для Запада и Центральной Азии реалии. В тех же самых рамках движется и Турция, составляющая серьезную надежду Запада, как своего рода «мусульманский Лютер», который возглавит современный панисламизм и превратит его в прозападную величину [6]. Но этого не происходит. Руководство Турции, совместно с Катаром и Саудовской Аравией, играет свою региональную роль в создании исламского халифата в зоне Ближнего и Среднего Востока, Северной Африки, пытается воздействовать на Азербайджан, Туркмению, крымско-татарское население Украины, вовлекая их в зону своего влияния. Создаются коалиции, включающие десятки держав, по дружественному, религиозному (исламско-сунитскому) или сателлитскому принципам подчиненности, иногда, даже, без их согласия.

В рамках гибридной войны можно рассматривать и экспансию НАТО на восток: вхождение в состав Североатлантического блока государств Прибалтики, заигрывание с Грузией и Украиной, а также вступление в эту военно-политическую структуру бывших членов Варшавского договора: Польши, Венгрии, Чехии, Словакии, Болгарии, Румынии, Венгрии, Албании, Латвии, Литвы, Словении, Эстонии, Хорватии, приглашение Черногории и др.

Осуществление послевоенного «Плана А. Даллеса», Меморандума (NSC 20/1 1948) Совета национальной безопасности США от 18 августа 1948 года по развалу Советского Союза изнутри, созданию дуги напряженности от Балтики до Черного моря и Кавказа вокруг России (СССР) идет полным ходом и небезуспешно. Возросло и количество военных баз США вокруг нашей страны. Согласно Списку Пентагона, за границами США находятся 865 баз, но вместе с многочисленными базами в Ираке и Афганистане, странах Восточной Европы, их число перевалило за 1000 и продолжает расти. Больше всего их находится в Германии (305), Японии (158) и Южной Корее. Военные базы США, пункты управления и воинский контингент НАТО появились в Прибалтике, Польше, Румынии, Венгрии, Болгарии, Киргизии, Таджикистане, Узбекистане решается вопрос о размещении авиации США в Туркмении на авиабазе Мары.

Одним из важных аспектов гибридной войны (как, впрочем, и любой другой) является её информационно-пропагандистская составляющая. В современных условиях с повсеместным распространением Интернета информационные операции приобретают широчайший спектр возможностей.

В качестве примера можно привести систему информационного обеспечения исламистских террористических группировок и организаций. Радикальные исламисты развернули в социальных сетях вербовочную, агентурную и мобилизационную работу. При этом они не создавали что-то новое – были использованы уже отработанные технологии цветных революций, организуемых США, одним из важнейших элементов которых как раз и было создание таких же структур в Интернете. Достаточно вспомнить сотрудника Google Гонима, которого называют творцом революции 2011 года в Египте. Он создал в социальной сети Facebook протестную группу, насчитывающую несколько десятков тысяч участников, которая стала организационным ин-

струментом протестов. Интернет стал новым техническим средством связи террористических групп и ячеек, но наибольших достижений они добились в области пропаганды.

Целью пропаганды боевиков-террористов является запугивание потенциальных жертв, создание атмосферы страха и террора. Интернет помогает им распространять сцены насилия, на порядок увеличивая аудиторию тех, на кого они рассчитаны. «Исламское государство» (ИГИЛ-ДАИШ) довело эту часть пропаганды практически до совершенства: созданы медийные службы и студии, которые перешли к производству фильмов превосходного качества. Мрачные и зловещие ролики о казнях призваны, с одной стороны, оказать парализующее воздействие на противника, с другой – воодушевить сторонников. Интернет и его сервисы позволяют распространять эти фильмы уже не сотнями и тысячами, а миллионами копий. Террористические акции и их последствия транслируются всеми информационными и телевизионными каналами мира.

Нужно отметить, что в какой-то степени эта пропаганда достигает цели: после казни японских заложников Япония приняла решение отказаться от участия в международной коалиции по борьбе с ИГ. Ролик с казнью 21 египтянина-копта на берегу Средиземного моря вызвал массовый исход египетских рабочих с нефтяных промыслов Ливии, чем серьезно осложнил положение легального правительства, задыхающегося от критического недостатка средств. Систематически появляются подобные ролики о казни граждан европейских стран, в т.ч. и России.

ИГИЛ-ДАИШ косвенно поддерживают, ведут экономическое и финансовое сотрудничество до 40 государств и различных финансово-экономических структур в мире [10]. Информационные интернет-ресурсы ИГИЛ-ДАИШ в массовом порядке используются для вербовки и создания сети своих сторонников. До 7-8 тысяч выходцев из СССР входят в состав вооруженных формирований ИГИЛ-ДАИШ. На стороне организации в Сирии и Ираке действуют не менее 16 тысяч добровольцев из 80 стран мира, в том числе Франции, Англии, США, Канады, Марокко, Турции, Германии, России, Республик Средней Азии, Кавказа, других государств. Её щупальца распространились на многие регионы и страны мира. Всемирный халифат, как идеология ИГИЛ-ДАИШ, проникает в страны Европы, Азии, Африки и Америки. По сути, это проявление *цивилизационной* войны, носящей гибридный характер. В результате проявления гибридных войн, влекущих организованный хаос, в движение пришли огромные народные массы, миграционные потоки, началось новое переселение народов в страны Европы, Азии и Северной Америки, среди которых имеется значительное количество идеологических последователей исламского халифата (ИГИЛ-ДАИШ), действующих как на идеологическом, так и на террористическом поле гибридной войны. Помимо Сирии и Ирака, ИГИЛ-ДАИШ или подконтрольные ему группировки также участвуют в боевых действиях в Ливане, Афганистане, Алжире, Пакистане, Ливии, Египте, Йемене, Нигерии, ведут террористическую деятельность в России, Франции, США, Германии, Бельгии, Мали и некоторых других странах. Отдельные государства сотрудничают с боевиками ИГИЛ-ДАИШ. Бывший премьер-министр Великобритании Тони Блэр в своём интервью телеканалу «CNN» признал, что вторжение США и их союзников в 2003 году в Ирак, стало одной из основных причин появления террористической организации «Исламское государство» [15]. 29 декабря 2014 года решением Верховного суда РФ международные организации «Исламское государство» (ИГ) и «Джебхат ан-Нусра» признаны террористическими ор-

ганизациями и запрещены в России. Участие в этих организациях преследуется на территории РФ по закону (статьи 205-208 УК РФ).

В ноябре 2015 года Совбез ООН принял инициированную Францией резолюцию по координации борьбы с «ИГИЛ» в Сирии и Ираке, а также другими террористическими группировками.

17 декабря Совет Безопасности ООН единогласно принял резолюцию по борьбе с финансированием терроризма. В документе говорится об экономических ограничениях со стороны США, России и других стран, которые должны оказать давление на «Исламское государство» и «Аль-Каиду». Предполагается, что это позволит перекрыть внешние финансовые потоки на территорию «ИГИЛ». В этой резолюции Комитет по санкциям против «Аль-Каиды» был переименован в Комитет по санкциям против ИГИЛ (ДАИШ) и «Аль-Каиды».

Современная Россия, применяя ВКС и ВМФ, встала на пути террора ИГИЛ – ДАИШ, выступила страной-инициатором предотвращения её финансового и экономического сотрудничества с Турцией, другими странами – спонсорами, защищая свои рубежи в Сирии, о чем неоднократно подчеркивал Президент РФ В.В. Путин. К сожалению, многие представители «демократической оппозиции» в нашей стране недополняют всей серьезности момента, пытаются изнутри ослабить государственную мощь страны, участвующей в военных действиях против ИГИЛ-ДАИШ и подавляющей террористические группировки как внутри нашего государства, так и за его пределами, выступают с прямым и косвенным осуждением принимаемых Россией мер. В силу своих политических взглядов и представлений, они, видимо, не читали Речь В.И. Ленина «На соединенном заседании ВЦИК, Московского совета, профессиональных советов и фабрично-заводских комитетов 5 мая 1920 года», посвященную военным действиям Польши против Советской России, где он охарактеризовал международную и внутривнутриполитическую обстановку того времени и задачи, стоящие перед страной. Они и в новых, современных условиях, во многом схожи с обстановкой 20-х годов XX столетия. Тогда он говорил «... раз дошло дело до войны, – **а против нас уже ведется гибридная война - прм. авт.**, – то все должно быть подчинено интересам войны, вся внутренняя жизнь страны должна быть подчинена войне, ни малейшего колебания на этот счет недопустимо» [8]. В этих условиях, когда против России вводятся и продлеваются незаконные международные политические и экономические санкции, ведется информационно-психологическая война со стороны стран западного сообщества, вступивших фактически в гибридную войну с нами, необходимо усилить разъяснительную работу, информационно-психологическое противодействие и защиту населения и войск от информационной войны против России, ограничить политическую и информационную деятельность либеральных лидеров, приверженцев тех, кто развернул гибридную войну против России, некоммерческих общественных организаций, резидентов иностранных государств, являющихся фактически «пятой» колонной.

В этой гибридной войне необходимо проявлять активность и оперативность всех государственных и общественных структур власти, средств массовой информации, непрерывность и целеустремленность в достижении информационно-психологического противодействия, массированное и комплексное применение всех имеющихся сил и средств в стране.

Сегодня, как никогда за последние 50-70 лет, во весь рост встала проблема наличия специалистов в области ведения спецпропаганды, урегулирования конфликтов и информационно-психологического противодействия ведению гибридной войны

– носителей творческих, здравых, понятных, приемлемых идей и людей дела, хороших организаторов. К сожалению, этой проблеме мы не уделяем должного внимания, даже в условиях развернувшейся гибридной войны. Только недопониманием важности проблемы и недооценкой роли противодействия антироссийским взглядам по Украине, Сирии и другим проблемам, можно объяснить длительный период вещания на канале TV «Россия» и трансляции прекрасных выпусков авторских программ В. Соловьева или программы «Специальный корреспондент» и других, в сетке ночного вещания, когда передача заканчивается около 2-х часов ночи и её, в силу физиологии человека и необходимости участия в трудовой деятельности нового дня, не могут систематически смотреть и получать справедливые оценки этих событий многие граждане России. В то же время развитие техники, технологий, гуманитарных и социальных наук требует опережающего осмысления новых проблем, выработки предложений, направленных на недопущение военных конфликтов, минимизацию их последствий, противодействие ведению гибридных войн, формирования общественного мнения внутри страны и за рубежом на основе неукоснительного соблюдения норм международного права. Необходимо активизировать работу ещё оставшихся в стране структур общества «Знание», проведение Единых дней информирования в трудовых и студенческих коллективах по этой тематике. В условиях гибридной войны, развернутой против России, а это надо признать как аксиому, внутри страны и довести всеми возможными политическими, дипломатическими и информационными средствами до мирового сообщества, друзей нашей страны, необходимо разработать и осуществлять комплекс мер для обеспечения Победы в этой войне. С этой целью необходимо:

*Во-первых*, сформировать четкую позицию во всех структурах государственной и муниципальной власти, в армии и на флоте, других силовых ведомствах, что мы вступили в навязанную нам гибридную войну со всеми вытекающими из этого последствиями. Необходимо повышение требовательности, организованности, исполнительности, дисциплины, ответственности и инициативы в повседневной работе органов власти, структур государственного и военного управления, дальнейшее сплочение населения страны, мобилизация его на выполнение стоящих задач, взвешенность и оперативность принимаемых решений, борьба с расхлябанностью, разгильдяйством, казнокрадством и преступностью, мошенничеством и коррупцией, активизация деятельности правоохранительных органов в борьбе с нарушениями законности и правопорядка.

*Во-вторых*, ведение любой войны, в том числе гибридной, требует напряжения всех сил: политических, дипломатических, идеологических, научно-технических, военных и, прежде всего, экономических. Для выживания в войне и достижения Победы, экономику страны необходимо перевести на внутренний, «мобилизационный» характер её развития, с использованием возможностей кооперации и сотрудничества как внутри России, так и со странами БРИКС, ЕврАзЭС, ШОС, другими государствами, организациями и бизнес-сообществами, поддерживающими нашу страну, привлекать их на свою сторону, как на двухсторонней, так и многосторонней основе, в рамках действующих международных организаций и договоренностей, перейти от слов к делу, к ответственному отношению в экономическом развитии страны, усилению контроля и ответственности всех исполнителей за качество и сроки исполнения государственного заказа. Государственные интересы должны быть выше личных и корпоративных. Все для фронта, все для победы в гибридной войне, развернутой против России!

*В-третьих*, необходимо создавать свои собственные информационные пропагандистские структуры, ориентированные на конкретную аудиторию – население страны и потенциального противника. Уже сейчас работает телеканал RT, который достиг очень хороших показателей в этом отношении. Однако его необходимо расширять и дополнять целой системой сопровождения, в том числе на большинстве языков стран мира, которая будет работать точно и фрагментарно, на опережение. В редакциях инвещения, государственных СМИ, наряду с военными корреспондентами, следовало бы создать отделы спецпропаганды, занимающиеся аналитикой и выработкой как оперативных, так и долгосрочных мер противодействия в информационной составляющей гибридной войны. Скорректировать сетку информационного телевидения.

*В-четвертых*, необходимо создание специализированных научных организаций, поставить задачи ведущим научным и образовательным организациям страны, которые будут разрабатывать технологии противодействия враждебной пропаганде как в российском обществе, так и в мировом сообществе с использованием современных исследований и информационных технологий. Продолжить обсуждение проблем современной гибридной войны и мер по снижению и предотвращению небоевых потерь среди военной организации и населения страны от ее ведения на научно-практических конференциях и семинарах с привлечением ведущих специалистов.

*В-пятых*, необходимо отрабатывать меры по прекращению деятельности ключевых враждебных пропагандистских ресурсов и структур, которые генерируют враждебную пропаганду. К примеру, ликвидация медийных студий ИГИЛ-ДАИШ и их сотрудников, выявление приверженцев запрещенных организаций и структур, экстремистской литературы и ее распространителей, в том числе через Интернет, которую можно проводить в рамках борьбы с терроризмом, резко снизит качество и количество пропагандистских материалов группировки, стремительно набирающей популярность в радикальной среде в немалой степени благодаря работе своих пропагандистских структур.

*В-шестых*, нацелить на активизацию работы с населением политические партии и общественные организации, церковь и священников, духовных лидеров, разъясняя роль традиционных для России религий, необходимость укрепления дружбы народов России, противостояния агрессивным устремлениям ИГИЛ-ДАИШ, государствам, ведущим гибридную войну против России, выявлению и противодействию тем группировкам, которые поддерживают экстремизм, ведут вербовку сторонников в свои сети.

Активная деятельность государственных и муниципальных органов, региональных антитеррористических центров, правоохранительных и силовых структур, средств массовой информации, трудовых, образовательных и научных коллективов, традиционных религиозных организаций, граждан нашей страны, их бдительность и понимание, что против России идет гибридная война поможет выстоять и победить.

#### *Литература*

1. Большой энциклопедический словарь. изд.2-е. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
2. Военный энциклопедический словарь/ М-во обороны Рос. Федерации / Ред. А.Э. Сердюков. – М.: Военное изд-во, 2007. – 831 с.

3. Войны современной эпохи: возможно ли постконфликтное урегулирование? / И. Попов, научный руководитель независимого экспертно-аналитического центра «ЭПОХА».
4. Все начиналось в Афгане / Норат Тер-Григорьянц, генерал-лейтенант в отставке, заместитель начальника Главного штаба Сухопутных войск ВС СССР (1983-1991).
5. Гибрид – что-либо совмещающее признаки различных предметов, явлений/ Ефремова Т.Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка. – М.: Дрофа, Русский язык, 2000.
6. Греция в водовороте гибридной войны / Перевод: А. Чуряков. Источник: <http://olympia.gr>.
7. Клименко С. Теория и практика ведения «Гибридных войн» (по взглядам НАТО) 2015» // Зарубежное военное обозрение. – 2015. – № 5. – С. 109-112.
8. Ленин В.И. Речь На соединенном заседании ВЦИК, Московского совета, профессиональных советов и фабрично-заводских комитетов 5 мая 1920 года. ПСС. Изд.5. Т.41. – М.: Политиздат, стр.117.
9. Национальная военная стратегия США 2015.
10. Путин В.В. Ответы на вопросы журналистов по итогам саммита «Группы двадцати». 16 ноября 2015 года. Анталья. Сайт: Президент России. kremlin.ru.
11. Пухов Р.Н. Миф о «гибридной войне». Никаких принципиально новых действий наша армия в Крыму и на Украине не вела. – М.: НВО, 2015.
12. Свечин А. А. Стратегия / переиздание. – М.: Кучково поле, 2003.
13. Снесарев А.Е. Гримасы стратегии. Афганские уроки: Выводы для будущего в свете идейного наследия А.Е. Снесарева. – М.: Военный университет, Русский путь, 2003. – С. 293-300.
14. Стратегии национальной безопасности США, принятая в феврале 2015 года.
15. Lenta.ru (25.10.2015 05:59). Проверено 29 ноября 2015.

УДК 327

## GEOPOLITICAL PERSPECTIVE: IS THERE A ROAD TO PEACE?

**Kuznetsova A.I.**

---

**Key words:** peace, balance, 21<sup>st</sup> century, countries, different roads, different aims, vanity of vanities, leaders, development, the world without war, perspective, geopolitics.

---

To all those politicians, professors, scientists and noble persons, who struggle to understand and to relieve the sufferings of the world and of human beings.

The 21<sup>st</sup> century is the period of deep international instability, which eventually results in a lot of conflicts. The tension is getting more and more evident. Why did the atmosphere seem to have grown darker again- perhaps because of the threat of the atomic bomb, the faster pace of life. Perhaps things had always been like that. They are questions rather than thoughts .People ask themselves unending questions, seek for the answers. Every time

we think we have found the way out, new questions arise, so that it seems more like a step back than a step forward. We have to come face to face with depressing truths.

The cruelty of ISIS regime, the neo-fascist movements, (it is worth mentioning A. Hitler Mein Kampf edition in Germany) misunderstanding in the sphere of politics lead to a wave of moral indignation and demonstrations in many countries: The wars of the circumstance surrounding the collapse of get another fragile democracies.

In the Far East, Korea is also posing a threat to peace.

The Arab world is threatening peace in some regions of the world. The Ukraine is far from balance. Some regions suffer from immense economic difficulties unemployment and housing problems. Furthermore, most Arab countries, are burdened with food production in sufficiency, and their trade balances, show huge deficits resulting from large imports of foodstuff and other basic consumption goods. Everything remains unstable taking into account conflicts within the Arab world: Turkey, Syria, Sunni, Iraq, Iran, Afghanistan, Pakistan, Jordan, Kuwait, Qatar, UAE, Yemen, Sudan, Egypt, etc. Furthermore, it does not seem prudent to under-estimate the Arab-Israeli conflict. Is it possible to believe the Arab-Israeli conflict is over? The only solution is for the surplus Arab population to emigrate in search of better living conditions and civil rights as well. It causes great fears and problems to European governments. In the Middle East people instinctively turn towards religious solutions.

For Israelis, Palestinians, Syrians or Lebanese, Jordanians the life is full of troubles. All this leads to the conclusion that a significant reduction in armament expenditures is not to be expected in the near future, as there are a lot of unstable regions all over the world. Anyone can be the source of threat nowadays. There is a widespread horror at the idea of the third world war. Everything remains unclear. This is especially evident in the light of the experiences by the NATO countries. Seventy years have elapsed since the end of the Second World War, but the “peace dividend” has not yet been cashed. Diplomatic methods are not enough today. Who or what can be able to create a peace atmosphere on our planet? The world needs a number of serious and good-willed initiatives undertaken by all those concerned – the conflicting parties, but not only them. But the matter, as I see it, needs more than this. Something different may be. A partnership built on confidence can help to master the most difficult tasks, to guarantee the peace all over the world.

Comprehensive consultation during all phases, starting with the mission definition, industrial cooperation, training, engineering documentation, modernization in the sphere of politics are a crucial part of any partnership – it is this “package” that ensures a real partnership built on confidence.

One should take into account that humankind is organized in states. Religious leaders, secular rulers, kings, parliaments, aristocracy, bourgeoisie, peasantry and proletariat, struggled and struggle to win control of the levers of power, by which states are controlled. Political organizations – parties, pressure groups, were established at the national level for the purpose of waging the struggle. Individual politicians, seeking to win power for themselves, seek access to such national organizations.

Process within any state and between different states doesn't lead to peaceful and happy life full of harmony and comfort for humankind and the planet. It looks like the vanity of vanities without serious results (for example, the world without conflicts.) Of course, the Republic of Plato, the Prince of Machiavelli, the Leviathan of Hobbes, Locke and Rousseau, Marx and Owen (weren't in any doubt that it was state power that they were concerned with.) depicted images of the way authority within the state should be, exercised to the best advantage of its rulers and its population generally.

But may be the 21<sup>st</sup> century must be different for the sake of the future. There is more here than the coming and going of states. The global political system today is radically different from what it was a thousand years ago. In major areas-transportation and communication – great progress has been made. Relayed across oceans by Telstar satellites, the Internet informs and unites people in every hemisphere. Telephone cables connect all continents. The surge of jet and supersonic plane has revolutionized our life. In this situation the world needs one smart and strong leader to put an end to all conflicts and instability, the leader, who is able to unite all people and protect this planet. The world is conceived as mirroring the Heavens. Just as one God rules in Heaven, so one man is able to rule over the secular world. One ruler, one system of law, mutual economics, mutual aims, less chaotic development. One planet, indivisible, with safe air, water and soil; economic justice, equal rights and peace for all. A lot of problems are under control. The world needs an intelligent man. Such leader exists. I know it for sure. He has become a Name- Mr. Ray of Hope. He is popular all over the world. He is a patriot not only of his country but of the world as a whole. Why not do try? What do you say to such a thing?

But you may say that it will be rather difficult to choose such a man to manage our planet efficiently, it may even lead to another war. It's a paradox. It is interesting, isn't it? I am afraid of being misunderstood or misjudged. In a hundred years or in five centuries, our descendants will speak of us as we speak of people of the previous ages. Just think it over.

## СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 316.752

### ПРОБЛЕМА ДОСТИЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКОМ БЕССМЕРТИЯ: МНЕНИЯ УЧАЩИХСЯ О ПЕРСПЕКТИВАХ И ПОСЛЕДСТВИЯХ

Гордеева И.В.

---

**Ключевые слова:** бессмертие, иммортология, контент-анализ, научно-технический прогресс, смысл жизни, суждения.

---

В настоящее время, когда термины «инновации» и «ноу-хау» успешно вошли в повседневную речь, а обновление ассортимента смартфонов, планшетов, пocketбуков и других средств коммуникации и бытовой электротехники осуществляется чуть ли не ежемесячно, большинство новостей из мира науки и высоких технологий воспринимается основной массой населения без излишних эмоций. Ни перспективы развития космического туризма, ни потенциальная возможность методом клонирования воссоздавать вымершие к настоящему времени виды живых организмов, ни опасность возникновения искусственного интеллекта, превосходящего по своему потенциалу человеческий, не вызывают более удивления. Однако до сих пор существуют научные идеи, возможность реализации которых воспринимается социумом как абсурд, утопия, нечто, находящееся за гранью понимания. К подобным идеям относятся технологии перемещения во времени, создание вечного двигателя и, безусловно, возможность достижения человеком физического бессмертия.

Страх перед неизбежной смертью, переживания по поводу потери близких людей, размышления о том, что ждет «там, за чертой», пронизывают всю мировую литературу на протяжении многих веков. Целый ряд философов – от Эпикура до В.С. Соловьева – посвятили проблемам смертности и смерти немало серьезных работ. Человек, единственный из живых организмов, осознает конечность своего существования и поэтому всеми силами старается отодвинуть, отсрочить момент наступления смерти. Нам кажется, что природа поступила несправедливо, отведя людям столь краткое существование и обрекая их на неизбежный печальный финал.

В то же время в разные эпохи и у различных народов возникали легенды о бессмертных существах (эльфах или альвах), а также людях, которым удалось вернуть молодость, а иногда даже обрести вечную жизнь благодаря всевозможным магическим способам и средствам – живой воде, философскому камню и пр. При этом вечная жизнь далеко не всегда воспринималась как благо; нередко она, напротив, становилась результатом проклятия за причиненное зло – история Ван дер Деккена («Летучего Голландца»), Агасфера, «Легенда о Ларре» М. Горького. Скептически относился к идее бессмертия и Дж. Свифт, изобразивший бессмертных стариков струльдбургов в романе «Путешествие Гулливера»: Мне никогда не приходилось видеть такого омерзительного зрелища, какое представляли эти люди... Читатель легко поверит, что после всего мной услышанного и увиденного мое горячее желание быть бессмертным значительно поостыло» [7, 210].

В XIX в. Н.Ф. Федоров в «философии общего дела», отзываясь о смерти как о величайшем зле, призывал объединить усилия человечества для преодоления этого препятствия на пути к всеобщему счастью «воскрешения отцов» и достижения бессмертия в физическом теле [8]. Автор много внимания уделяет проблеме смертности как таковой, но не предлагает конкретных вариантов радикального решения данного вопроса, оставляя это на усмотрение специалистов в области естествознания. Последующее столетие внесло в идею бессмертия целый ряд корректив: благодаря достижениям в сфере генной инженерии, нейробиологии и информационных технологий возникает новый подход и новый взгляд на биохимические механизмы старения, функционирование человеческого организма в целом и отдельных его органов, а также возможности корректировки заданных природой программ. «Генетики пока не претендуют на открытие эликсира вечной молодости, но развитие науки позволяет с определенным оптимизмом смотреть в будущее и надеяться на успешную разработку механизмов коррекции процессов старения» [4, 274]. Научно-технический прогресс породил новые надежды не только на разработку средств для продления молодости и активного долголетия, но и создание нового мира, «где нет вытеснения последующими предыдущих, нет взаимного «пожирания» и вражды, нет смерти» [5]. В мировой и отечественной философии возникает новое направление – иммортология, ставящая своей задачей теоретическое обоснование и решение проблемы практического бессмертия уже в ближайшей перспективе с опорой на все передовые достижения научной мысли [1-3]. «Бессмертие осознается в качестве права, логически отвечающего статусу человека как свободной личности, которая достигнув бессмертия... получит неограниченную свободу реализации своего потенциала» [5, 7]. В качестве гипотетических методов решения поставленной проблемы предлагается и воссоздание умерших методом клонирования, и криоконсервация «до лучших времен», и даже загрузка сознания человека в компьютер [6; 9].

Тем не менее основная масса населения, в том числе и в России, по-прежнему далека от подобных проблем и относится к перечисленным выше перспективам скеп-

тически. Общеизвестно, что в любом социуме представители молодого поколения всегда более восприимчивы к новым идеям и технологиям. В связи с этим среди учащихся Уральского государственного экономического университета было проведено исследование, представлявшее собой контент-анализ текстов эссе, в которых студентам предлагалось в свободной форме высказать свое мнение о перспективах достижения человечеством и отдельными его представителями физического бессмертия на основе имеющихся у анкетированных знаний о достижениях научно-технического прогресса в данной сфере. Объем эссе составлял 2-4 тыс. печатных знаков. Всего в исследовании приняли участие 25 студентов первого курса в возрасте 18-19 лет. Гипотеза заключалась в том, что оценка темы бессмертия включает как когнитивный и индивидуально-личностный, так и эмоциональный параметры. Полученный материал позволил выделить наиболее часто встречающиеся категории. За единицу контекста бралось суждение испытуемого. В одном высказывании могли встречаться несколько суждений, относящихся к разным группам. Частота упоминания каждой категории в единицах контекста подсчитывалась в абсолютных значениях и в процентах от общего количества. Всего в исследованиях было выявлено 218 суждений, которые были отнесены к 48 категориям. Полное распределение по категориям представлено в Табл.1. Обращает на себя внимание, что первые два элемента таблицы – «Смысл жизни» и «Душа» значительно выделяются среди остальных категорий. Анализ текстов показывает, что понятие «Душа» в большем числе эссе рассматривается не столько в религиозном, сколько в морально-этическом и психологическом контексте. Вообще среди выделенных категорий достаточно большое место занимают те, которые связаны в той или иной мере с осмыслением самого факта нашего пребывания на Земле. Именно мировоззренческий аспект, присутствующий практически в каждом эссе, заставляет респондентов рассуждать не столько о технологических возможностях достижения бессмертия, сколько о реальной необходимости этого, поэтому такое внимание уделяется понятиям «Целесообразность», «Неготовность», «Бессмертие в делах», «Естественный ход жизни», «Мудрость», «Мораль», «Мировоззрение».

**Таблица № 1.**

**Распределение высказываний по категориям**

№	Категория	Количество суждений	Процент
1	Смысл жизни	20	9,2
2	Душа	19	8,7
3	Вечность	12	5,5
4	Перенаселение	12	5,5
5	Новые технологии	8	3,7
6	Киборгизация	8	3,7
7	Научный прогресс	8	3,7
8	Ужасно	7	3,2
9	Старость	6	2,8
10	Бог	6	2,8
11	Целесообразность	6	2,8
12	Неготовность	6	2,8
13	Трагедия	6	2,8
14	Социальные конфликты	5	2,3
15	Проблема рождаемости	5	2,3
16	Религия	5	2,3
17	Вечная молодость	4	1,8

№	Категория	Количество суждений	Процент
18	Вечная мечта	4	1,8
19	Трагичность существования	4	1,8
20	Невозможность	4	1,8
21	Неинтересно жить	4	1,8
22	Неизбежный конец	4	1,8
23	Мировоззрение	3	1,4
24	Мозг	3	1,4
25	Несовершенство человека	3	1,4
26	Природа	3	1,4
27	Реально	3	1,4
28	Генная инженерия	3	1,4
29	Естественный ход жизни	3	1,4
30	Бессмертие в делах	3	1,4
31	Сострадание	3	1,4
32	Память	3	1,4
33	Мудрость	3	1,4
34	Консерватизм	2	0,9
35	Мораль	2	0,9
36	Усталость	2	0,9
37	Тайна	2	0,9
38	Старение разума	2	0,9
39	Актуальность	2	0,9
40	Реакция общества	2	0,9
41	Усовершенствование человека	1	0,5
42	Сущность человека	1	0,5
42	Могущество	1	0,5
44	Власть над природой	1	0,5
45	Новая жизнь	1	0,5
46	Стволовые клетки	1	0,5
47	Качество жизни	1	0,5
48	Противоречивость	1	0,5

Как отметил один из респондентов, «человек ищет бессмертия, но никто не может сказать, что вместе с ним он обретет счастье». Другой учащийся утверждает: «Я считаю, что бессмертие не имеет особого смысла. Многие люди за 60-80 лет не сумели сделать что-то хорошее, зачем топтаться на месте вечно?» С последним высказыванием соотносятся категории «Неинтересно жить» и «Усталость»: «Но для чего все это? Не надоест ли? – отсутствие времени привело бы к тому, что человеку незачем было бы развиваться, все дела откладывались бы на потом». В известной степени данное утверждение совпадает со словами Р. Рождественского: «Может, самый главный стимул в жизни – в горькой истине, что смертны мы». Многие высказывания носят ярко выраженную эмоциональную окраску (категория «Ужасно»): «Человек не готов жить вечно. Мы глупы, мы неприспособленны, мы примитивны. Как итог – ничто», «Я считаю, что вечная жизнь не сможет принести нам ничего, кроме неприятностей. Все цели, которые были поставлены в начале жизненного пути, будут выполнены и стремиться уже не к чему, а лишь это заставляет нас просыпаться каждое утро и стремиться к поставленному».

Достаточно много высказываний включают в себя категории, характеризующие последствия обретения человечеством бессмертия, большинство из которых отнюдь не оптимистичны: «Перенаселение», «Социальные конфликты», «Проблема рождаемости», «Старение разума и пр.». Многие опасаются, что «из-за высокого количества людей произойдет нехватка продовольствия, воды и места на Земле, а это уже приведет к войнам». Предлагаемая альтернатива в виде колонизации космического пространства не вызывает оптимизма: «Возможно, при позитивном раскладе это подстегнет развитие космической колонизации, но в первое время все равно неизбежны социальные катастрофы, как следствие, войны, хаос, опять же смерть». Кроме того, студенты упоминают о старении бессмертного человечества: «Старение не тела, усовершенствованного, не знающего увядания, а старение разума, души». Как итог – «человек не совершенен и не может объективно судить себя, так что вечные люди могут благополучно скатиться в ничто под покровительством вечных правителей». Еще одна проблема – отсутствие смены поколений, вынужденный отказ от естественной потребности в продолжении рода: «Если сейчас раздаются панические крики о падении рождаемости, то стоит человечеству стать бессмертным, рождение детей придется если не немедленно запретить, то начать строго контролировать». Таким образом, большинство респондентов убеждены в том, что от достижения бессмертия человечество получит более негативных, нежели позитивных последствий.

Что касается возможных способов гипотетического достижения бессмертия, то они соотносятся с категориями «Киборгизация», «Мозг», «Генная инженерия», «Усовершенствование человека», «Стволовые клетки», то есть именно с теми технологиями, которые наиболее часто упоминаются в СМИ в связи с проблемой увеличения продолжительности жизни. Очевидно, что большинство учащихся знакомо с подобными терминами, хотя обладает поверхностными представлениями об их сущности: «Можно предположить, что прорыв и первые эффективные технологии в этой области будут принадлежать мощным фарм-компаниям», «полного бессмертия можно достигнуть только полной регенерацией клеток», «в другом теле (помещение мозга в машину)», «помогут нанотехнологии, способные создать микроскопические ремонтные машинки для организма». В то же время часть респондентов относится к перспективам применения подобных технологий скептически: «Когда человек осознает себя таким, какой он есть – слабым, глупым, смертным, он начинает стремиться стать лучше, развиваться морально и физически, покорять рубежи, его душа становится чище и богаче. Но когда у человека есть набор электроники, железные руки и его мозги содержатся на флэшке, ему не нужно стремиться, достаточно просто щелкнуть пальцами, – и силен физически и умен, благодаря доступу флэшки к встроенному в ноздрю вай-фаю».

Ряд категорий может быть объединен в кластер – «Оценка потенциальной возможности для человечества достичь реализации на практике идеи бессмертия»: «Вечная мечта», «Невозможность», «Реально», «Актуальность», «Новая жизнь», «Противоречивость». Часть учащихся допускает потенциальную осуществимость подобного проекта в ближайшем или отдаленном будущем: «Думаю, весьма вероятно, что к 2025-му или даже к 2020-му г. научное сообщество возвестит о близком прорыве в этой области», «Мне кажется, что в будущем мы все-таки сможем достичь бессмертия или продлим человеческую жизнь и улучшим ее качество.», «Я думаю, что бессмертие когда-нибудь будет достигнуто с помощью медицины, а не мифических источников». Таким образом, наблюдается парадоксальная ситуация: отмечая ненужность и опасность для человечества в связи с достижением бессмертия, многие респонденты

признают его технологическую возможность и практическую неизбежность. Однако далеко не все опрашиваемые разделяют подобную точку зрения: «Наука смотрит лишь с точки зрения прогресса, но реальность такова, что социальные качества человека не позволят достигнуть бессмертия на любом этапе развития».

Наконец, несколько категорий высказываний можно отнести к кластеру, характеризующему личное желание опрашиваемых достичь физического бессмертия: «Трагедия», «Естественный ход жизни», «Консерватизм» и «Бессмертие в делах». Следует отметить, что большинство учащихся не выразили желания жить вечно, хотя это может быть связано с юным возрастом респондентов, рассматривающих свою жизнь как бесконечно длительный процесс: «Я считаю, что лучше оставить все так, как есть, как задумано природой. Таков естественный ход жизни». Некоторые ответы не столь однозначны: «бессмертие само по себе хорошо, так как позволяет жить вечно, но в то же время оно имеет много минусов». Возможно, применив к себе ранее услышанную фразу, она из опрашиваемых отвечает, подводя итог эссе: «Для меня путь к бессмертию заключается в совершении достойных поступков и не напрасных трудах. Мне кажется бесценным остаться в памяти людей, которым я помогла». Обобщая результаты проведенного анализа, мы приходим к выводу, что проблема достижения человеком физического бессмертия не рассматривается основной массой опрошенного контингента как наиболее актуальная в настоящий момент. В то же время многие респонденты периодически задумывались как над этой темой, так и над всеми сложностями и противоречиями, связанными с ее реализацией. Часть опрошенных признает потенциальную возможность решения иммертологической задачи с помощью методов, предлагаемых медицинскими и биологическими науками, но осознает множество негативных последствий от ее осуществления. Более того, большинство учащихся утверждают, что современное человечество не готово к бессмертию, и придерживаются традиционной позиции о предпочтительном достижении последнего в своих делах и памяти потомков.

#### *Литература*

1. Вишев И.В. Проблема бессмертия человека в русской философии: персоналии и идеи [Текст] / И.В. Вишев. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2000. – Ч.1. – 256 с.
2. Вишев И.В. Проблема жизни, смерти и бессмертия человека в истории русской философской мысли [Текст] / И.В. Вишев. – М.: Академический проект, 2005. – 382 с.
3. Вишев И.В. Парадигмы смертности и новые формы гуманизма / И.В. Вишев // Здравый смысл. – 2008. – № 3 (48). – С. 12-20.
4. Гнатик Е.Н. Генетика человека: былое и грядущее / [Текст] / Е.Н. Гнатик. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – 280 с.
5. Кнорре Б.К. В поисках бессмертия: Федоровское религиозно-философское движение: история и современность [Текст] / Б.К. Кнорре. – М.: Изд-во ЛКИ. 2008. – 192 с.
6. Маслов В.М. Индивидуальное бессмертие сквозь призму современной антиномичной рефлексии [Текст] / В.М. Маслов // Вестник Нижегородского государственного университета. – 2010. – №4 (20). – С. 162-170.
7. Свифт Дж. Путешествия Гулливера: Сатирический роман [Текст] / Дж. Свифт. – М.: Мир книги, 2006. – 448 с.
8. Федоров Н.Ф. Собрание сочинений в 4-х тт. [Текст] / Н.Ф. Федоров. – М.: Традиция, 1997. – Т.1. – 452 с.
9. Bostrom N. Transhumanism values [Text]. URL: [www.nickbostrom.com](http://www.nickbostrom.com)

УДК 316.6

## ПОНИМАНИЕ СТРАТЕГИИ САМОРАЗВИТИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ЛЮДЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ТИФЛОЛОГИИ

Прокопенко Н.П.

---

**Ключевые слова:** социальная адаптация, стратегия, саморазвитие, слепые, слабовидящие, личность, самовоспитание, сотрудничество, самоизменение, самообразование, внутренний самоконтроль, самоопределение, самотворчество, творчество, воля, совесть.

---

Специфика социальной адаптации слепых и слабовидящих в обществе проявляется в стратегиях поведения. Характеризуя стратегию саморазвития слепых и слабовидящих людей, необходимо отметить, что от самого человека исключительно много зависит, каков он есть, и всей своей жизнью, постоянным напряженным трудом необходимо формировать самого себя, свой духовно-нравственный облик. Радость от сознания власти над собой, над своими мелкими, эгоистическими страстями и склонностями, сознание определенной независимости от них и является внутренним стимулом нравственного самосовершенствования. Как отмечает В.П. Киселев, «... нравственное самовоспитание предполагает более или менее ясное осознание человеком характера своих потребностей, их общественного смысла (...) Коль скоро самовоспитание есть самоопределение, то оно оказывается тесно связанным с волей» [2]. Воля «представляет собой выработанную в ходе исторического развития способность человека преодолевать одни свои интересы ради каких – то других интересов (...) Воля закаляется в борьбе с трудностями – не иначе». Для слепых и слабовидящих в идее саморазвития важно еще и сотрудничество – социальная, по сути, взаимозависимая деятельность, в воспитании же – естественный процесс общения.

Как отмечает В.Д. Семенов: «Воспитательное сотрудничество, или педагогическое общение, – это гармония духовного и организаторского во взаимодействии и взаимоотношениях людей» [2]. Сотрудничество крайне необходимо для саморазвития слепых и слабовидящих людей. Оно не является безмятежным сосуществованием, а представляет его участникам определенные права и налагает обязанности отвечать в первую очередь за себя и свои действия, общение и образ жизни. Таким образом, в понятие «саморазвитие» входит и самовоспитание, и сотрудничество как необходимые факторы развития личности. И здесь большое значение играет внутренний самоконтроль, что иначе называется совестью. Самовоспитание связано с воспитанием совести. Как отмечает В.П. Киселев: «Совесть была и будет нужна как внутренний регулятор поведения, который помогает ему в борьбе с собственным эгоизмом, со своими недостатками» [3]. Способность к нравственному самовоспитанию всецело определяется действенностью этого регулятора. В умении самого себя контролировать, оценивать, поправлять и одолевать – показатель высшей нравственной зрелости и культуры, подобно тому, как высшая культура мышления выражается, по замечанию Э.В. Ильенкова, в умении полемизировать с самим собой» [1].

Отметим, что приспособление образа жизни относительно здоровых к возможностям детей, имеющих ограниченные возможности, должно выражаться, прежде

всего, в постоянном поиске, как называет это Л.С. Выготский, «обходных путей» решения тех или иных проблем. В обход физических ограничений, в обход неумений, в обход неверия в себя, даже в обход пассивности, равнодушия. Там, где есть слепые, слабовидящие, остро стоит вопрос об обучении как можно большего числа ребят специальными средствами общения, о том, чтобы не взрослые, а по возможности именно относительно здоровые ребята были способны обеспечить ребят с зрительными дефектами необходимой информацией, переводить им, рассказывать обо всем, втягивать их в игры, на ходу приспособливая эти к их физическим возможностям. Речь идет о том, чтобы специально ставилась задача обеспечить условия для свободного общения всех ребят – и словесного, и игрового, и творческого, и социально-бытового, по любому поводу, хотя бы на «языке» совместно-разделенного действия.

Тем самым создаются возможности для реального, взаимного самоопределения личности слепых и слабовидящих как диалога образов жизни. Каждый имеет право на свой образ жизни, соответствующий его физическим возможностям и личностному потенциалу. Не абсурдное «что хочу, то и ворочу», а взаимный учет того (и самоотчет в том), что вокруг тебя люди, и надо считаться с ними, оставаясь в то же время самим собой. Так, мы приходим к школе терпимости, взаимоуважения, признания права каждого на непохожесть на всех остальных и одновременно – признания необходимости, при всей взаимной непохожести, как-то вместе жить, находить общий язык.

Проанализируем особенности генезиса и методы осуществления процесса саморазвития слепых и слабовидящих. Процесс саморазвития начинается в детстве и продолжается всю жизнь. Однако, как показывают исследования А.Г. Ковалева, С.М. Цуккермана, А.В. Суворова и других, потребность в саморазвитии особенно отчетливо сознается школьниками в подростковом возрасте, когда они стоят на пороге зрелости, т.е. в тот переходный период развития, для которого самым характерным является формирование убеждений и жизненных идеалов, становление самостоятельности, проявляющейся в сознательном отношении к жизни и собственным обязанностям, критическом отношении к людям и самим себе. Эти новообразования личности, подготовленные накопленным жизненным опытом и воспитанием для слепых и слабовидящих людей, требуют пересмотра отношения к качествам собственной личности, своим обязанностям, пересмотра взаимоотношений с другими людьми. Переоценка или глубокая оценка себя и других при сопоставлении с идеалом и в интересах реализации целей «дальнейшего прицела» необходимо порождает потребность в саморазвитии инвалидов по зрению, которая актуализируется в процессе работы над собой. Элементы процесса саморазвития наблюдаются уже у дошкольника, когда он регулирует свое поведение в соответствии с представлением о том, что хорошо и что плохо, развивает свои силы. Однако это саморазвитие стихийное – ребенок не сознает, что он сам себя в какой – то мере совершенствует. Саморазвитие слепых и слабовидящих школьников не всегда носит систематический характер, не всегда при этом достигается успех в работе, и это объясняется тем, что они не ориентированы на то, как нужно работать над собой. Зрелость сознания и развитость самосознания позволяют взрослому человеку учесть, как объективные или социальные требования к себе, так и правильно оценить субъективные или собственные качества и возможности саморазвития лиц с нарушениями зрения. Подросток уже хочет не играть во взрослого, а быть им. И главное, хочет, чтобы другие тоже признавали его взрослость. Отсюда и возникает потребность в ускоренном развитии собственной личности. Подросток стремится, во-первых, устранить слабости, во-вторых, сформировать положительные качества личности, дающие ему право считаться сильным, умелым и самостоятельным. Как

уже говорилось, цели саморазвития с возрастом и развитием личности меняются: они становятся более реалистическими и прозаическими, а вместе с тем и более жизненно значимыми. У старшего школьника саморазвитие часто сочетается с самообразованием, которое и направляется на овладение умственными операциями, на формирование умений и навыков, связанных с профессиональной ориентацией. Главная линия саморазвития – это формирование высоких нравственных качеств человека. Человек продолжает работать над собой и тогда, когда становится взрослым. Нередко такая работа осуществляется в период более интенсивно и продуктивно, и это понятно, взрослый человек имеет больше знаний и жизненного опыта, он более ответственно относится к общественным требованиям и собственным обязанностям. Кроме всего этого, он обладает развитым разумом и волей – необходимыми субъективными предпосылками успешной работы над собой. Саморазвитие слепых и слабовидящих, основанное на знании, как работать над собой, может быть чрезвычайно эффективным в любом возрасте, но при условии, если оно ведется систематически, без каких-либо отступлений от намеченной программы и плана. С помощью саморазвития можно избавиться от вредных привычек и наклонностей, сформировать недостающие, но важные для жизни и деятельности свойства. Мы согласны с утверждением А.В. Суворова, что под внутренней логикой личностного саморазвития слепых и слабовидящих людей имеется в виду вся история этого процесса, «уже возникшая – и предопределяющая перспективу – система поведенческих стереотипов, предпочтений, тенденций».

Под методами осуществления процесса саморазвития слепых и слабовидящих следует понимать способы воздействия на самого себя, направленные на самоизменение. К наиболее ярким методам работы над собой мы относим самообразование и самогипноз. Саморазвитие у слепых и слабовидящих людей невозможно без определенного уровня знаний о своих психических свойствах, состояниях, процессах, а также возможности их контролирования. Это обеспечивает самообразование, под которым следует понимать систематическую самостоятельную учебу личности. Самообразование, в широком смысле этого слова, является необходимым компонентом всякого учения, в том числе школьного и вузовского. Однако по степени самостоятельности можно выделить два вида самообразования – сопутствующее и автономное (терминология профессора А.К. Громцевой). Самообразование – это источник получения знаний. Знания же по своему содержанию разнообразны, они выполняют различные функции. Одни знания расширяют кругозор личности инвалидов и способствуют формированию ее мировоззрения, определяющего отношения к различным сторонам действительности и к самой себе, собственной деятельности, – это теоретические знания. Овладевая ими, личность, как видим, в то же время формирует себя, собственную жизненную позицию. Следовательно, самообразование для слепых и слабовидящих является в одно и то же время и саморазвитием. Особенно это ярко наблюдается при овладении вторым видом знаний – прикладными знаниями о способах деятельности, которые лежат в основе умений и навыков и которые определяют профессиональную готовность личности к труду. Второго рода знания в единстве со способностями обеспечивают возможность достижения самых высоких результатов в практической деятельности. Третий вид знаний – это знание того, как приобретать знания. Овладение им обеспечивает высокую эффективность самообразования. Процесс самостоятельного приобретения знаний активизирует мыслительную деятельность слепых и слабовидящих людей, мобилизует волю, формирует волевые качества, такие как организованность, упорство, настойчивость.

Таким образом, стратегия саморазвития слепых и слабовидящих – сознательная деятельность человека, направленная на, возможно, более полную реализацию себя как личности. Саморазвитие предполагает наличие ясно осознанных целей деятельности, идеалов и личностных установок. Саморазвитие является основной чертой сильной волевой личности, которая стремится плыть против течения, иметь свое мнение и доказывать свою состоятельность по разным направлениям. Саморазвитие слепых и слабовидящих людей – это самовоспитание, т.е. формирование человеком своей личности в соответствии с сознательно выбранными целями, идеалами и убеждениями, это самореализация – выявление и развитие индивидом личностных способностей во всех сферах деятельности, это сознательная деятельность, достижение человеком определенного уровня развития при наличии определенных условий. По отношению к слепым и слабовидящим саморазвитие выступает как «питание» духа, укорененном человека в вечном, духовном бытии, создание своего образа как человеческого в человеке, идеального в смысле духовного, направленного на более полную реализацию себя как личности, это творчество и самотворчество.

#### *Литература*

1. Ильенков Э.В. Об идолах и идеалах. – М.: Мысль, 1968. – С. 179.
2. Киселев В.П. Нравственное самовоспитание. – М.: Знание, 1977. – С. 45.
3. Семенов В.Д. Быть собой. – М.: Знание, 1989. – С. 37.

## **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**УДК 8; 81:119**

### **ЗНАЧЕНИЕ ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РЕАЛИЗАЦИИ НЕМЕЦКОГО КОНЦЕПТА «ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ»**

**Гремицкая М.В.**

---

**Ключевые слова:** концепт «предположение», вопросительно-утвердительное предложение, разделительный вопрос, альтернативный вопрос, наводящий вопрос.

---

Изучение репрезентации того или иного концепта в различных языковых картинах мира занимает определённую нишу в исследованиях, которыми занимается когнитивная лингвистика. Интересующий нас концепт «предположение» суть модусный концепт в составе языковой категории возможности, так как: во-первых, в основе языковых категорий модусного типа лежит интерпретация, а предположение есть нечто иное как интерпретация какого-либо факта, включающая в себя оценку степени вероятности существования данного факта в реальности; во-вторых, для «предположения» как модусного концепта характерна релятивность, то есть свойство приобретать конкретную значимость только в рамках конкретного содержания; в-третьих, концепт «предположение» базируется на объективной возможности существования факта в действительности, поскольку предполагать можно всё, что возможно.

Известно, что основная семантическая функция вопросительного предложения заключается в запросе какой-либо информации. Если, формулируя своё высказывание в виде вопроса, говорящий не преследует цель узнать что-либо, то речь пойдёт о различных дополнительных смыслах, которые может нести в себе вопрос. Пропозиция, облачённая в вопросительную форму, обусловлена коммуникативными целями автора речи: зафиксировать внимание адресата на наиболее значимых вещах, воздействовать на его сознание и позицию, включить в рассуждения, побудить к выводу. Таким образом реализуется модальная функция вопросов и эксплицируются разнообразные субъективно-оценочные значения: ирония, удивление, недоверие, недоумение, сомнение, предположение [3].

В немецком языке существует отдельный тип вопросов с порядком слов повествовательного предложения (глагол-сказуемое на втором месте) и наличием вопросительного знака в конце предложения. Так называемые *Vergewisserungsfragen* или *Bestätigungsfragen* являются разновидностью общего вопроса, но в отличие от последнего отражают незначительную степень неуверенности говорящего, выражаемую в желании получить подтверждение своим словам [4, 612]. Аналогом в русской лингвистике целесообразно назвать «вопросительно-утвердительные предложения, содержащие вопрос к собеседнику, от которого ожидается утверждение сказанного» [2, 52]. *Vergewisserungsfragen* могут употребляться в «чистом» виде без каких-либо дополнительных экспликативных элементов:

*Das war das versprochene Ziel?* [10, 164]

Также возможно включение других репрезентантов концепта, как, например, модального слова, подчёркивающего относительную уверенность говорящего:

*Schrella hieß er bestimmt nicht?* [5, 35]

В качестве факультативного элемента данных вопросов в немецкой лингвистике называется частица «*doch*» и сочетание «*doch wohl*» [4, 612]:

*Es wird dem alten Knacker doch nichts passiert sein?* [6, 60]

*Das ist dem Beobachter Whitbey doch wohl erklärt worden?* [10, 207]

Но как показал анализ фактического материала, сомнение говорящего, актуализируемое в подобных вопросительных предложениях, часто подчёркивается только модальным словом «*wohl*»:

*Es hat wohl ein bisschen gedauert?* [6, 46]

Модальное слово «*vielleicht*», включённое в состав вопросительно-утвердительного предложения, объективирует предполагаемый факт чаще как догадку, а не умозаключение:

*Vielleicht war dies der Schluss, vielleicht hatte Maria recht mit ihrer Ahnung, und wir lagen heute zum letzten Mal beisammen, vielleicht begann morgen der neue Schicksalengang?* [8, 201]

Кроме того, модальные глаголы также довольно распространены в таких вопросах. Глагол «*können*» обозначает неуверенное предположение, основанное на объективной рациональной возможности:

*Das kann doch nicht sein?* [7, 157]

*Vielleicht könnte man bei meiner Buchhandlung anfragen?* [6, 330]

Модальный глагол «*müssen*» обозначает уверенное предположение, почти утверждение, граничащее с убеждением:

*Die Zauberflöte von Mozart muss Ihnen dann wohl recht sehr zuwider sein?* [8, 123]

В вопросе с глаголом «*sollen*» содержание высказывания подвергается сомнению, как правило, с некоторым оттенком недоумения:

*Immerhin sollen da ja richtige Diebstähle und Überfälle vorgekommen sein*  
– ? [6, 252]

*Und der Steppenwolf bist du? Das sollst du sein?* [8,145]

Достаточно интересным представляется тот факт, что в немецком языке к этому же типу вопросов относятся общие вопросы с характерным для них порядком слов (глагол-сказуемое на первом месте) и с безударной отрицательной частицей «nicht», которая не несёт в себе значения отрицания, а придаёт тот самый оттенок сомнения. Причём в качестве ответа адресант также ждёт подтверждения своему предположению [4, 612]:

*Hat er nicht vielleicht von Anfang an diesen Anschlag auf das Projekt geplant?* [10, 205] = *Er hat vielleicht von Anfang an diesen Anschlag auf das Projekt geplant?*

Vergewisserungsfrage может быть сформулирован и в виде сложноподчинённого предложения:

*Soviel ich weiß, ist „F vier“ ein rein physischer Leistungstest?* [10, 203]

Следующий тип вопросительного предложения, способного так или иначе реализовывать концепт «предположение», можно обозначить как *Refrainfrage* или *Nachziehfrage*, то есть разделительный вопрос. В рамках английского языка подобные конструкции рассматриваются как расчленённые вопросительные предложения, которые представляют собой «сочленение категорий повествовательного и вопросительного предложения. <...> Подобное сращение коммуникативных смыслов двух гетерогенных в прагматическом плане синтаксических форм даёт на выходе так называемый ориентированный вопрос, отличающийся от прототипического искреннего общего вопроса проецируемыми (прогнозируемыми) ожиданиями говорящего относительно ответа собеседника» [1, 34]. Другими словами, говорящий не уверен в истинностной оценке пропозиции и посредством данной конструкции хочет получить подтверждение адресата, заручиться его согласием. Характерным для немецкого разделительного вопроса является выделенное в конце предложения запятой сочетание «nicht wahr», за которым следует вопросительный знак:

*Und es ist ja schließlich für ein wahrhaft großes Ziel, nicht wahr?* [10, 207]

Встречаются также примеры и с другими маркерами разделительного вопроса:

*Der Steckbrief soll ja heute Mittag in die Zeitung kommen, nicht – ?* [6, 275]

*Das hätten Sie doch wohl nicht vorher gewusst, wie?* [11, 170]

Относительно рассмотренных выше предложений далее приводится аналогичное по семантике, но отличное по форме высказывание:

*Und sobald hier ein Posten frei wird, hätten sie ihn. Na?* [9, 190]

Альтернативный вопрос (*Alternativfrage*) представляет собой ещё один тип вопросов, объективирующий концепт «предположение». Формулируя свою мысль подобным образом, говорящий располагает двумя (или более) вариантами действительного положения вещей, но по каким-то причинам не может склониться в сторону какого-либо одного, считая, что оба имеют право на существование, таким образом он ждёт от собеседника разрешения своего сомнения, подтверждения одной из версий. Показателем альтернативного вопроса является союз «oder». Чаще всего вопрос с альтернативой пропозиции, сформулированной в первой части высказывания, приобретает сокращённую форму:

<...> *im Zweifel aber hätte er auf sie zugunsten eines Kontaktes mit dem Alten verzichtet. Oder nicht? Er spürte Unsicherheit* [10, 92].

Такой тип вопросов как наводящие (*Suggestivfrage*) также может в некоторой степени эксплицировать интересующий нас концепт. Несомненно, основная функция наводящих вопросов состоит в том, чтобы повлиять на мысли, чувства и действия со-

беседника, подвести его к единственно правильному, с точки зрения говорящего, мнению. Классический наводящий вопрос в немецком языке звучит как «Glauben Sie nicht auch, dass...». Задавая вопрос такого плана и воздействуя на адресата, адресант всё же озвучивает своё собственное субъективное мнение, которое является по сути граничащем с убеждением предположением, но не объективной истиной:

*Meinen Sie nicht, dass eine andere Behandlung erfolgreicher und geschmackvoller gewesen wäre?* [9, 21]

Есть предложения, по структуре напоминающие наводящие вопросы, но по семантике представляющие собой вопросы-предположения. Для таких вопросов характерно отсутствие частицы «nicht» в первой части. Здесь нет места убеждённости, а есть лишь предположение, сформулированное говорящим, при этом основанное на мнении собеседника, то есть адресант полагает, что адресат думает именно так:

*Und glaubst du denn, dass alle wirklich echten und vollen Menschen berühmt geworden und der Nachwelt bekannt seien?* [8, 194]

Концепт «предположение», представляя собой сложное ментальное образование, репрезентирован в немецкой языковой картине мира целым комплексом лексических, лексико-грамматических и грамматических средств, в число которых входят вопросительно-утвердительные предложения, разделительные, альтернативные и наводящие вопросы. Оформляя своё высказывание в виде любой из перечисленных конструкций, говорящий выражает предположение относительно некоего положения вещей с апелляцией к оценочному мнению собеседника.

#### Литература

1. Быстрых А.В. Расчленённое вопросительное предложение как прагмакогнитивный маркер дискурса [Текст] / А.В. Быстрых // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – Воронеж: изд-во ВГУ, 2007. – №1. – С. 33-41.
2. Стрельцов А.А. Опыт типологий вопросительных предложений [Текст] / А.А. Стрельцов // Иностранный языки в высшей школе. – Рязань: изд-во РГУ им. С.А. Есенина, 2010. – №4. – С. 51-57.
3. Топтыгина Е.Н. О конструктивно-синтаксическом способе выражения субъективной модальности в политическом дискурсе [Текст] / Е.Н. Топтыгина // Политическая лингвистика. – Екатеринбург: изд-во УГПУ, 2011. – №2. – С. 176-179.
4. Helbig G. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht [Text] / G. Helbig, J. Buscha. – Langenscheidt: Verlag Enzyklopädie, 1996. – 735 S.
5. Böll H. Billard um halb zehn [Text] / H. Böll. – СПб.: КАРО, 2007. – 480 с.
6. Fallada H. Altes Herz geht auf die Reise [Text] / H. Fallada. – Berlin: Ullstein Buchverlag, 1998. – 399 S.
7. Flieger J. Der Sog [Text] / J. Flieger. – Leipzig: Mitteldeutscher Verlag Halle, 1985. – 171 S.
8. Hesse H. Der Steppenwolf [Text] / H. Hesse. – СПб.: Антология, КАРО, 2008. – 288 с.
9. Kästner E. Fabian. Die Geschichte eines Moralisten [Text] / E. Kästner. – СПб.: КАРО, 2008. – 320 с.
10. Krohn R. Die Begegnung im Nebel. Fantastische Geschichten der deutschen Schriftsteller [Text] / R. Krohn, E. Simon, M. Szameit. – Составитель П.А. Гелева. – М.: Изд-во «Менеджер», 2004. – 288 с.
11. Remarque E. M. Arc de Triomphe [Text] / E.M. Remarque. – СПб.: КОРОНА принт, КАРО, 2005. – 480 с.

УДК 371.3: 372.881.1

## РАБОТА НАД УЧЕБНЫМ ДИАЛОГОМ НА ЗАНЯТИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Кенжебаева Б.А. Мусралина А.С.

---

**Ключевые слова:** диалог, диалогическая речь, проблема, разрешение, двусторонний процесс, процесс коммуникации, речевые клише, интонация, экспрессивная окраска, диалог-образец, пошаговое составление, создание речевых ситуаций.

---

Иностранный язык призван обучить основам владения различными видами речевой деятельности: монологической и диалогической устной речью, пониманием речи на слух и при чтении.

Наиболее распространенной формой общения является диалог.

В широком смысле слова «диалог» понимается как «акт, возникающий по инициативе одного из говорящих в процессе его деятельности в тот момент, когда обстоятельства этой деятельности создают перед ним проблему, которую он может решить только путем вовлечения в эту деятельность другого лица, в силу чего их общение развивается в направлении данной проблемы и угасает с ее разрешением».

Как известно, диалогическая речь, представляющая собой двусторонний процесс коммуникации, характеризуется быстрым чередованием реплик, композиционной простотой, употреблением различных речевых штампов, междометий, восклицаний, наличием яркой и выразительной интонации, придающим речи большую эмоциональность и экспрессивную окраску.

Практика показывает, что совершенно непродуктивными являются такие виды работы при обучении диалогу, как чтение, анализ и заучивание длинных диалогов, которые могут якобы явиться образцом для составления собственных диалогов. Они помогают лишь улучшить произношение, обогатить словарный запас, но на развитие умения вести свободную, непринужденную беседу не оказывают существенного влияния.

Также вопросно-ответные упражнения по прочитанному тексту приносят весьма ограниченную пользу в развитии навыков диалогической речи. Это объясняется тем, что задача, стоящая перед студентами при ответах на вопросы, заключается в воспроизведении фактов, изложенных в тексте, а не в сообщении информации.

Существуют следующие способы обучения диалогической речи:

- 1) использование диалога-образца;
- 2) основа пошагового составления диалога;
- 3) составление диалога по схеме;
- 4) ведение диалога посредством искусственного создания ситуаций общения.

Обучению диалогу предшествует большая предварительная работа со словами, тренировочными упражнениями, заучиванием готовых речевых структур, языковых штампов, фрагментов и целых диалогов.

Самым эффективным методом научить составлять диалог и постепенно развивать, и закреплять знания на начальном этапе оказался пошаговый метод.

Шаг 1. Во время прохождения темы: «Знакомство» можно раздать карточки с вопросами и предполагаемыми ответами. Задание: ответить на вопросы, используя карточки-подсказки.

**Таблица № 1.**

What's your name?	My name is ...
What's your surname?	My surname is ...
What's your telephone number?	My telephone number is ...
Where are you from?	I'm from ...
What's your address?	My address is ...
What's your favourite sport?	My favourite sport is ...
What's your hobby?	My hobby is ...
What's your favourite school subject?	My favourite school subject is ...
What nationality are you?	I'm ...
How old are you?	I'm ...
Have you got any brothers or sisters?	I've got a ...
Have you got any pets?	I've got a ...
What's your favourite meal?	My favourite meal is ... I like ...
Do you like to watch TV?	Yes, I like to watch TV. No, I don't like to watch TV.
What's your favourite programme?	My favourite programme is ...
Do you like to travel?	Yes, I like to travel. No, I don't like to travel.

Шаг 2. Когда учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы, можно перейти к мини-диалогам, состоящим из двух-трех фраз для каждого говорящего. Диалоги следует разбирать один за другим и очень тщательно, чтобы каждая фраза в диалоге была понятной. Необходимо объяснить, что фразовые обороты могут переводиться на русский язык не так как в словаре.

- (Excuse me.
- Yes?
- Where is the post-office, please?
- It's over there.
- Thank you very much.
- That's all right.
- 2. Can you tell me how to get to the market?
- Well, you can take a taxi or a bus.
- How far is it?
- It's about two mile
- Thanks a lot.
- **It's OK**

Шаг 3. Предлагается традиционное начало диалога, хорошо отработанное, переходящее от простого в более сложный и развернутый диалог по определенной теме. Усвоенное таким образом начало диалога повышает уверенность говорящих в своих силах и с самого начала настраивает их на беглую и эмоциональную речь, используя лексику пройденного материала

Начало диалога положено. Диалог может касаться семьи, школы, интересов и увлечений и т.д «шапка-диалог»

- Hello, Kate. Nice to see you.
- Hi, Ann. Glad to see you too. How are you?
- I am fine, thank you. And what about you? How are you?
- I am fine, too.
- I am glad to hear that.
- The weather is fine today, isn't it?
- Oh, yes. I agree with you.
- Ann, I would like to ask you a couple of questions about ...
- You're welcome. What would you like to ask me about?
- To begin with ...

Шаг 4. Для придания интонационной и эмоциональной окраски диалогу и разнообразия реплик необходимо включать в работу «реплики-клише». Содержание такого списка зависит от речевой культуры, языковых привычек и пристрастий говорящего на родном языке. На уроках иностранного языка содержание набора клише такого рода определяется выбором педагога.

«реплики-клише»

- Не думаете ли вы ... Don't you think ...
- После всего ... After all.
- Я знаю, но ... I know, but ...
- Послушайте ... Look.
- Почему мы не ... Why don't we ...
- Все в порядке. All right.
- Посмотрим. We'll see.
- Я не знаю, но ... I don't know, but ...
- Я не понимаю, как ... I don't see how ...
- Нет возможности. No way.
- Все, возможно будет в порядке, но ... That might be OK, but ...
- Какое твое мнение о ... What's your opinion of ...
- Что ты думаешь о ... What do you think of ...
- По-моему ... In my opinion ...
- Опираясь на мою точку зрения ... From my point of view ...
- Лично я думаю, что ... Personally, I think that ...
- Я не уверен, что сделаю это. I'm not sure I can do this

Владение достаточным набором клише служит для выполнения функции заполнять пробелы в речи, придать плавность и непрерывность.

Для более плотного освоения и отработки диалогов можно предложить различные задания:

- 1) прочитайте отдельные реплики для отработки правильного произношения;
- 2) восстановите диалог с пропусками, опираясь на слова на родном языке;
- 3) переведите диалог на русский (иностраный) язык;
- 4) дополните начало и концовку диалога по смыслу;
- 5) закончите диалог на свое усмотрение.

Хотелось бы обратить внимание на то, что важно не только стилистически правильно оформленное предложение, но и красивое произношение (четкость в произнесении звуков, выдержанная интонация, правильно расставленное ударение в словах). Для этого необходимо проводить фонетические зарядки-разминки на отчитывание

смысловых групп, рифмовок, скороговорок. Для легкости запоминания диалогов можно использовать тренировку на запоминание слов, выражений, пословиц, скороговорок, стихов.

Владение разговорной речью достигается путем практических тренировок в языковом общении, коммуникативной деятельности. Все ситуации обыгрываются в парах, затем в группах, переходя плавно в полилоги. Это ситуации, как правило, взятые из реальной жизни. Студенты «примеряют» на себя разные роли. Используя определенную роль, обучаемые высказываются от имени своего персонажа, оценивая события и факты с его позиции. Можно использовать следующие ситуации: Ситуация № 1: «Представьте, что вы находитесь в чужом городе. Расспросите прохожих, где находится какая-либо достопримечательность (музей, театр, кинотеатр и т.д.)» (тема: «Актобе») Ситуация № 2: «Представьте, что вы едете в поезде, путешествуя по Англии. Познакомьтесь с соседом по купе. Расспросите его о семье, любимых занятиях, месте учебы или работы и обменяйтесь адресами». Важно, чтобы студенты в дальнейшем могли не только понять партнера-собеседника, поддержать разговор, ответить на реплику, но и развернуть диалог до хорошего полноценного общения, понимая, о чем идет речь. Лексический материал, осваиваемый в процессе работы над диалогами, прочно входит в активный запас речи обучаемых.

#### *Литература*

1. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения педагогике: Учеб.пособие / С.С. Кашлев. – Мн.: Выш.Шк., 2004. – 176 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии / Под ред. Е.С. Полат. – М., 1999.
3. Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов // Наука и школа. – №4. – 1997.

## **ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ**

**УДК 796.032**

### **ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ФИЛОСОФИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

**Алёшина С.Н., Алёшин С.В.**

---

**Ключевые слова:** олимпийское движение, олимпийское знание, спорт, здоровье, жизнь, социальное явление, молодёжь.

---

Олимпийские состязания, проводившиеся на заре цивилизации, продолжают жить и в 21 веке. Каждые Олимпийские игры превращались в праздник для народа, своего рода конгресс для правителей и философов, конкурс для скульпторов и поэтов, состязания здоровых и сильных. Для олимпийских игр это были дни всеобщего мира. Олимпиады возвеличивали человека, ибо Олимпиады отражали мировоззрение, краеугольным камнем которого были культ совершенства духа и тела, идеализация гармонично развитого человека – мыслителя и атлета.

В 21 веке Олимпийское движение является конкурентом других спортивных ассоциаций. Используя необычные приёмы конкурентной борьбы, Олимпийское движение ставит себя выше любых коммерческих интересов. «Олимпизм – философия жизни, возвеличивающая и комбинирующая в сбалансированное целое качества тела, духа и ума».

Олимпийское движение включает в себя соревновательную деятельность, специальную подготовку к ней, специфические отношения, нормы и достижения, возникающие в процессе этой деятельности. Вместе с тем Олимпийское движение является и высокоэффективным средством воспитания личностных свойств индивида, мощным фактором социализации личности и ее социальной интеграции.

Олимпийское движение в настоящее время является уникальным социальным институтом развития, распространение и освоение культуры двигательной деятельности человека и человечества. Общеизвестно связывать Олимпизм с соперничеством, состязательностью, под которыми понимается борьба между людьми, между человеком и природными явлениями или человека с самим собой. Именно соревновательная деятельность и подготовка к ней являются основными признаками, отличающими олимпийский спорт – спорт для всех от других феноменов. Ключевым является и то, что спорт для всех и Олимпийское движение признается как средство и форма выявления признания высших психических и духовных способностей индивида и команды. Олимпийское движение и спорт для всех – это социокультурное явление, которое создало свою собственную национальную и международную структуру, специальную материальную базу, систему и принципы обучения и тренировки. стратегия олимпийского движения заключается в достижении высоких результатов, разностороннем развитии спортсменов, воспитании и подготовке их к жизненной практике. Именно такого рода континуальная стратегия жизни человека в контексте сетевого индивидуализирующегося общества значительно расширяет континуум возможностей, что позволяет увеличить его способности [9].

В теории физической культуры и спорта в настоящее время пересматриваются сложившиеся социокультурные подходы к оценке значимости спорта и Олимпизма в современном социуме. Новые социально-экономические условия развития общества поставили перед олимпийским движением проблемы формирования новых ценностных ориентации, образцов поведения, смыслов, стиля здорового образа жизни. Не менее важно изучать проблемы формирования личности спортсмена, прогнозировать его поведение в обществе, изучать возможности человека в современном спорте в биохимическом, социокультурном аспекте, а также в контексте информационного общества. В.И. Столяров интуитивно касается огромного поля философских, социологических и культурологических проблем изменяющейся телесности человека под влиянием социокультурной динамики современного информационного социума. В условиях коммерциализации и профессионализации спорта особенно важно исследовать проблемы, касающиеся формирования нравственного поведения спортсменов. Новые экономические условия ставят проблемы взаимоотношений двух социальных субъектов: тренера и спортсмена, работающих на спортивный результат, который сегодня выражается не только в метрах, голах, секундах, но в гонорарах, призовых фондах и других материальных поощрениях. Не должны оставаться без внимания проблемы социальной адаптации спортсменов к жизни в обществе после завершения карьеры. Даже спортивная элита не всегда имеет благоприятные условия для интеграции. Как избежать кризиса, уберечь спортсмена от психологических срывов, помочь обеспечить ему достойную жизнь после профессиональных занятий спортом – это также важнейшие проблемы современного олимпийского движения и спорта с точки зрения социально-философских аспектов.

Олимпийская хартия как философская основа современного олимпийского движения определяет роль Международного олимпийского комитета в том, чтобы:

- возглавлять борьбу против применения допинга в спорте;
- поощрять и поддерживать мероприятия по защите здоровья спортсменов;
- поощрять и поддерживать развитие спорта для всех;
- поощрять и поддерживать инициативы по стиранию границ между спортом, культурой и образованием.

Эти задачи совпадают с основными положениями философии здорового образа жизни, к которому относится любая деятельность, связанная с укреплением здоровья, оздоровлением условий жизни, труда и отдыха.

Философской основой сущности и существования человека является вопрос взаимосвязи социального и биологического. С одной стороны, человек – высшая ступень развития биологической эволюции, элемент живой природы. Биологическое в человеке – организм, который представлен его телесной физической структурой, задатками, темпераментом, динамикой психических процессов, способностью действовать. С другой стороны, он творец, активный участник исторического процесса развития материального производства и духовных ценностей, частица, элемент социальной жизни, осуществляющий свои поступки в соответствии с нормами и ценностями, существующими в обществе. То или иное решение вопроса о природном и социальном во многом определяет понимание развития социальной жизни, его источников, тенденций трактовки культуры (в том числе и физической) как феномена, проблем личности и индивидуальности.

На наш взгляд, в его решении есть две стороны: во-первых, раскрытие социальной обусловленности и соответственно специфики биологии человека и, во-вторых, изучение обратного воздействия социально детерминированной биологии человека на его общественную, материальную и духовную деятельность, многообразные социальные отношения и функции. В философии и социологии существует несколько тенденций понимания этой проблемы, однако нам ближе идеи тех ученых, которые утверждают, что человек – биосоциокультурная система, уникальность которой определяется сплавом природных, врожденных особенностей индивида и впитанных ею в ходе становления ценностей культуры, влияния социальной среды, в которой личность формировалась [6]. В то же время характер социализации не может не зависеть от природных данных индивидуума: своеобразие его телесной и психической организации, темперамента, интеллектуального потенциала, его потребностей, задатков, способностей, специфической организации и одаренности [3; 4; 7].

Современная наука не только вскрыла причины индивидуальных биологических различий человеческих организмов [1], но и показала связь этих различий с психологическими особенностями организма. В связи с этим человека нельзя представить как «сгусток социума», нельзя разрывать взаимодействие социологических и биологических факторов его становления и развития. Проблема состоит лишь в том, чтобы выявить диалектику его соотношения, взаимодействия социального и биологического на основе раскрытия определяющего воздействия первого на второе. От правильности решения этой проблемы зависят методологическая направленность и способы интерпретации смысла и цели жизни человека, особенностей функций его организма, физического развития, формирования здоровья и др. Возникают и другие проблемы, более широкого порядка: сущность и причины возникновения человеческого общества, его история и современное состояние, взаимосвязи человека и машины, человека и природы, человека и общества и т.д. Все они обусловлены усилением воздействия современного общества, науки, техники на психику человека, а также возрастанием роли отдель-

ной личности и ее деятельности в современном обществе.

На наш взгляд, олимпийское движение и спорт даёт философское видение человеку, которое заключается не в поиске «золотой середины» между биологической и социологической тенденциями, а акцентируется на биосоциальной природе человека. Поэтому здесь уместно вспомнить слова К. Ясперса, определяющего человека в качестве чувственного существа – «высший из животных», и в качестве духовного – «низший из ангелов», но он не животное и не ангел, хотя и «родствен обоим частью своего существа; перед обоими у него есть преимущество, поскольку он обладает тем, чего лишены те и другие».

Связующим звеном между социальной средой и организмом человека является личность, состоящая из совокупности ее качеств и отношений к жизни. Через личность человеческий организм испытывает влияние социального фактора. Понятие «человек» включает в себя понятие «человеческий индивид», характеризующее его биологическую сторону, и понятие «личность», выражающее его социальную сторону. Понятие «человеческий индивид» не содержит ничего специфически социального, оно, так же как и понятие «организм», – отражение принадлежности человека к живой природе, биологическому. Личность же характеризуется не биологическими, а социальными качествами. Она носитель определенных социальных функций, однако, выполняя эти функции, накладывает на их выполнение свои неповторимые черты – характер, волю, силу своего ума, интересы и потребности, знания, ценностные ориентации и мировоззрение. Только в диалектическом единстве природного и социального может развиваться человек. Именно исходя из представлений о сущности единства социального и биологического, можно рассматривать проблему формирования олимпийских знаний как отдельного человека, так и человечества в целом. При этом физический потенциал, по мнению В.К. Бальсевича, определяется множеством факторов биологического и социального характера. В конечном счете, задача сводится к тому, чтобы познать естественные, природные законы индивидуальной эволюции физических способностей человека, а затем в строгом соответствии с ними выработать и реализовать пути социального, в том числе педагогического и организационного стимулирования гармоничного роста этих способностей. Приоритет биологического в данном случае заключается в том, что оно формирует стратегию последовательности и интенсивности тренирующих воздействий и обеспечивает развитие физических возможностей, а приоритет социального – в том, что оно обеспечивает, с одной стороны, процесс познания мудрости природы, а с другой, – практическую реализацию его результатов в соответствии с запросами, возможностями, моральными и нравственными ценностями общества.

Такой социальный фактор как олимпийское образование посредством физической культуры, действует на человека, зависит от его сознания и воли. Целесообразно воздействуя на процесс физического совершенствования человека, оно позволяет обеспечить направленное развитие его жизненно важных физических качеств и способностей. Одной из форм воздействия физической культуры является физическое воспитание. По мнению многих ученых, отличительные особенности физического воспитания определяются в основном тем, что это педагогически организованный процесс, направленный на формирование двигательных навыков и воспитания физических качеств человека, совокупность которых в решающей мере определяет его физическую дееспособность [2]. Иными словами, физическое воспитание является формой социального воздействия на биологическое по своей природе развитие организма человека.

В современной теории физической культуры все четче формируется тенденция использования философско-культурологического подхода при рассмотрении феномена физической культуры и механизма ее формирования каждой личностью. В связи с этим

чаще ставится вопрос не о «физическом», а о «физкультурном» воспитании человека. Если в слове «физическое» акцент традиционно ставится на двигательном, биологическом моменте, то в термине «физкультурное» присутствует культура, то есть воспитание через культуру, посредством освоения ценностного потенциала физической культуры.

Становление культуры является результатом необратимой эволюции биосферы, длительного процесса взаимовлияния биологической и социальной эволюции, причем именно человек выступает единственным субъектом культуры, одновременно творя ее и формируясь под ее воздействием. У человека мир восприятия и мир действий (поведения) опосредованы миром социальной истории, и в связи с этим только человек находится зачастую в ситуации, когда он действительно не знает, что должен делать. Таким образом, у человека возникла потребность в принятии надежного решения и определения этой надежности. Именно эта потребность и лежит в основе культурогенеза, когда в распоряжении человека оказывается арсенал разнообразных физических и духовных техник.

Особенность феноменов физической культуры и олимпийского движения в отличие от других сфер состоит, прежде всего, в том, что они самым естественным образом соединяет в единое целое социальное и биологическое в человеке. Процесс телесного развития любого человека выражается в совершенствовании форм и функций организма, реализации его физических возможностей. Но было бы неверным считать, что биологические процессы развития человека происходят изолированно от его социальных функций, вне существенного влияния общественных отношений. Воздействие природных факторов на развитие физического потенциала человека имеет объективный характер, но его специфика состоит в том, что оно может усиливаться или ослабевать в зависимости от активности человека, который может сознательно воздействовать на ход этого объективного процесса, опираясь на познание его законов и сущности.

Освоение детьми и молодежью олимпийских знаний, ориентирует их на идеалы и ценности олимпизма, на формирование здорового образа жизни. Мобилизация ценностей физической культуры имеет особое значение для подготовки жизнеспособного и социально активного молодого поколения. К числу таких ценностей относятся воспитываемая физкультурными и спортивными занятиями способность к рациональной организации своего времени, внутренняя дисциплина, собранность, быстрота оценки ситуации и принятия решения, настойчивость в достижении поставленной цели, умение спокойно пережить неудачу и даже поражение. основополагающим принципом физкультурного воспитания является единство мировоззренческого, интеллектуального и телесного компонентов в формировании физической культуры личности, обуславливающее образовательную, методическую и деятельностно-практическую направленность воспитательного процесса. Принцип деятельностного подхода к освоению физкультурно-спортивной практики характеризуется реализацией ценностей физической культуры, включением человека в процесс физического самообразования и самосовершенствования.

Современное общество в аспектах олимпийского движения провозгласило идею приоритета в развитии личностных способностей и актуализации возможностей человека в современном спорте. Одним из факторов полноценной реализации этой идеи является освоение комплекса ценностей физической культуры как мощного стимула самореализации человеческой личности, прежде всего через новые возможности самоорганизации на основе высокого уровня функциональных и психологических кондиций, приобретенного в процессе активной физкультурно-спортивной деятельности.

Крупные сдвиги в экономике и повседневной жизни людей, происшедшие за последние десятилетия, настоятельно ставят вопрос о влиянии изменений условий жизни на биологические и психические особенности человека. Социальное развитие по отношению к биологии человека не всегда и не во всем приводит к благоприятным результатам. Обсуждение и учет негативных последствий воздействия некоторых социальных факторов на человеческий организм – одна из важнейших проблем современной науки. Поэтому весьма актуальной становится в этих условиях проблема адаптации человека к окружающей среде.

Биологическая адаптация человека понимается в настоящее время предельно широко и не сводится только к сохранению биологического гомеостаза, т.е. к достижению устойчивого равновесия и саморегуляции живого организма в изменяющихся условиях среды, существуют также и активные формы поддержания гомеостаза через специфически человеческую деятельность – социальную и техническую. В итоге оказывается, что для человека адаптация охватывает широкий круг факторов биологического и социального характера, причем последние подчиняют себе во многих случаях первые. Это ставит большие задачи и проблемы не только перед биологией человека, но и перед социологией, психологией и педагогикой, теорией нравственного воспитания и научной организации труда.

Феномен ощущения предельных возможностей человека в спорте уже зафиксирован в истории мировой культуры. Его красочно описывает Б. Лоу в своей книге «Красота спорта»: «Ощущение скорости в беге на коньках – это феномен, который трудно сравнить с каким-либо другим ощущением... Это действительно восторг; вы испытываете ощущение счастья, ваше тело чувствует, что все слилось в одном единственном усилии... И вы достигаете такой силы, такой инерции, какая вам нужна, и достигаете скорости, которая феноменальна; вы бы никогда не поверили, что можно мчаться так быстро... Это опьянение простым скольжением по льду... Интересно, что, несмотря на все те усилия, которые вы при этом затрачиваете, в тот момент, когда достигается упоение набранной скоростью, кажется, что вы движетесь без усилий... Разумеется, всего несколько раз в жизни вам доводится ощутить скорость именно так». Подобного рода описания встречаются в воспоминаниях спортсменов, летчиков, альпинистов, художников, писателей, ученых, политиков и пр. Их обозначают по-разному: экстаз, творчество, откровение, катарсис, самадхи, измененные состояния сознания и т.д. И объяснений тоже существует целый спектр – от рефлексов и биохимических реакций до мистических и метафизических подходов. Очевидно, неправомерно укладывать все многообразие необычных человеческих переживаний в одну какую-то схему или теорию.

Современное олимпийское движение и спорт во многом развивается по логике античного спорта: от прикладного значения, где ведущим мотивом была готовность, к формам неутилитарной деятельности, целью которой становится гуманистический и социокультурный идеал физического совершенства, и от них к профессионализации и к интересам материальной выгоды, где гуманистика уходит на второй план или же вовсе перестает играть сколько-нибудь существенную роль. Но современный спорт вырос на иной почве, нежели античный, и не обнаруживает тенденции к потере своих функций, к исчезновению из пространства культуры как его древний предшественник. Наоборот, основные линии и формы развития современного спорта нашли в этом пространстве свое место и оказались весьма значительными.

Таким образом, из вышеизложенного можно сделать следующие выводы: олимпийские знания, знания соотношения понятий биологического и социального, позволяет обоснованно утверждать идею единства и взаимообусловленности этих философ-

ских категорий применительно к процессу освоения и реализации человеком ценностей физической культуры и спорта; социокультурные детерминанты способствуют поддержанию здорового образа жизни, улучшая и повышая физические, интеллектуальные, мобилизационные, психические и эмоциональные возможности современного человека; современный спорт переживает кризис, но в кризисном состоянии находятся вся современная культура и цивилизация, таким образом кризис спорта не есть его разрушение, а лишь несоответствие представлений о сущности и роли спорта новым социальным структурам, новому спектру общественных и индивидуальных потребностей, новым стандартам жизни.

#### *Литература*

1. Говалло В.И. Почему мы не похожи друг на друга: Очерки о биологической индивидуальности // Наука и прогресс. – М., 1984. – 192 с.
2. Евстафьев Б.В. Анализ основных понятий в теории физической культуры. – Л.: ВИФК, 1985. – 134 с.
3. Каган М.С. Человеческий фактор развития общества и общественный фактор развития человека // Вопросы философии. – 1987. – № 16.
4. Кузин В.В., Никитюк Б.А. Интегративная педагогическая антропология. – М., ФОН, 1996. – 180 с.
5. Лоу В. Красота спорта. – М., 1984. – С. 140.
6. Лубышева Л.И. Социология физической культуры и спорта. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240 с.
7. Парсонс Т. Человек в современном мире: Пер. с англ. / Под общ. ред. В.А. Кувакина. – М., Прогресс, 1985. – 398 с.
8. Столяров В.И. Философия спорта и телесности человека. Книга первая. Введение в мир философии спорта и телесности человека. – М., 2011. – 766 с.
9. Хитцлер Р. Является ли спорт культурой? // Логос. – 2013. – № 5. – С. 223-240.

УДК 316.421.44

## ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ МЕГАТЕХНОЛОГИЙ

**Григорян Т.В.**

---

**Ключевые слова:** гуманность, гуманизм, мегатехнологии, наука, трансгуманизм, человек, информатика, брейнбилдинг.

---

В процессе теоретического осмысления глобальных проблем, стоящих перед современным человечеством, особую значимость приобретает философское знание, поскольку именно философский подход к осмыслению глобальных проблем способен дать всеобщее представление о современном мире в его целостности, и исследовать гуманные и негуманные проявления в системе «человек и техника».

Современные процессы глобализации естественным образом «отбрасывают» устаревшие представления о гуманности и актуализируют необходимость формулирования новых представлений, отвечающих на современные вызовы локального и глобального характера.

Наука не стоит на месте. Взять, к примеру, современную реальность, которая полностью пронизана информационными технологиями и процессами. Большие объёмы информации, с которыми приходится постоянно иметь дело людям, порой негативно сказываются на здоровье людей, вызывая апатию, депрессию, неврозы и прочие психические и эмоциональные перенапряжения и недомогания.

Не так давно была разработана новая наука, которая изучает практику наращивания умственных способностей человека, получившая название брейнбилдинг. Наиболее детально брейнбилдинг раскрыт в книге Е. Комарова «Брейнбилдинг, или Как накачивают свой мозг профессионалы» [3]. Изучив основные положения брейнбилдинга, человек научается рационально работать с большим потоком информации, приобретая высокопрофессиональный уровень с минимальными расходами душевных сил. Автор книги подчёркивает, что специфика информации состоит в том, что она может вести личность по пути прогрессивного или регрессивного развития. Брейнбилдинг пытается искоренить из человека лень и привычку легкомысленного отношения к себе и направить человека на активную и целеустремлённую деятельность вне зависимости от половой принадлежности, социального статуса и прочих различий между людьми.

Понятие гуманизм содержит в себе несколько смысловых значений. Во-первых, как течение общественной мысли, возникшее в эпоху Возрождения во Франции, а затем получившее широкое распространение и в других странах мира, в том числе и в России. Во-вторых, как социально-нравственная категория, регулирующая отношения между людьми, основанные на доброте, свободе, дружбе, взаимопомощи и любви. В-третьих, как мировоззренческий принцип, согласно которому наивысшей ценностью является каждый человек, его жизнь и здоровье.

Идея гуманизма носит, с одной стороны, традиционный, интравертный характер, с другой – трансформационный, динамический, метаморфозный. Идея гуманизма на современном этапе человеческого развития нуждается в укреплении существующих и формировании новых общечеловеческих ценностей с учётом различного уровня достижений человечества посредством историко-философской преемственности смысложизненных ориентаций.

Если межличностные отношения не будут пронизаны идеей гуманизма, большая вероятность того, что человеческий род деградирует в нравственном смысле этого слова. Человек не может счастливо жить и развиваться как личность вне культурных традиций, моральных правил и правовых норм. Моральная «глухота» и «слепота», нигилизм и конформизм, терроризм и фашизм превращают человека в «продажный» объект манипуляций, бездуховное существо.

Фундаментальные открытия, истинные знания и преднамеренная ложь оказывают непосредственное влияние на морально-культурный «климат» в обществе. Люди постоянно в своей речи апеллируют истинными и ложными суждениями, которые способны как развить, укрепить, так и уничтожить, подавить моральный облик человека.

Человек, используя мегатехнологии, стремится сделать эволюцию человечества управляемым и целенаправленным процессом. Это стремление может быть достигнуто благодаря преобразованию веществ, энергии и информации, а также углублённому познанию законов и выявлению закономерностей преобразовательных процессов. Особую настороженность вызывает желание некоторых учёных сделать мегатехнологии абсолютно доступными для человечества. Введённые в практику повседневной

жизни, мегатехнологии могут «поглотить» все сферы жизнедеятельности, будь то культуру, медицину, промышленность и другие.

Современный учёный В. Е. Лепский верно отмечает, что «стереотипы научно-технического прогресса, когда всё, что ни придумается, – всё идёт без какого-либо контроля за конвейер общества потребления, в том числе и потребления в военной сфере» не может привести к позитивным последствиям [4, 67]. Это касается ядерного оружия и ряда других достижений. Наибольшую обеспокоенность, с позиции учёного, вызывает «тотальная детализация», что предполагает превращение человека в биоробота.

Законы диалектики применимы и к современным условиям, поэтому можно с уверенностью сказать, что мегатехнологии несут в себе не только новые возможности, но и предполагают новые риски. Критического подхода заслуживает стремление некоторых учёных преобразовать человеческий организм с помощью технологий. Например, вживление в организм человека микрочипов, влияющих на изменение его внутренних нейропсихических процессов.

Отметим воззрения нескольких отечественных учёных, изучающих проблему гуманности мегатехнологий, осмысливающих роль трансгуманизма в жизни людей.

Отечественный учёный И. В. Дёмин, стоя на позиции, что «человек – это способность к трансцендированию сущностных параметров своей “природы”» [2, 201], поддерживает стремление трансгуманистов помочь человеку преодолеть свою видовую обусловленность и усовершенствовать человеческую «природу» с помощью технологий. Он считает, что трансгуманизм хоть и отличается от гуманизма в эссенциалистском контексте, но всё же вытекает из самой сути гуманизма.

Анализируя религиозный гуманизм, светский гуманизм и трансгуманизм, можно отметить, что религиозный гуманизм господствовал в умах российского народа вплоть до начала XIX века. В начале XIX века стал набирать «силу» светский гуманизм, а с XXI века постепенно утверждается идея трансгуманизма. В современном российском обществе все три вида гуманизма получают своё развитие, где религиозный гуманизм опирается на теоцентризм, светский гуманизм – на антропоцентризм, а трансгуманизм – на техницизм.

Учёный Б.Н. Барышников оставляет открытым вопрос о будущей природе человека. Выделяя три ключевых аспекта в проблеме кибернетического бессмертия (биотехнологический, этический и социально-правовой), он пишет: «Любые трансформации человеческой природы влекут за собой фундаментальные онтологические изменения. Проблема состоит в том, что масштабы этих изменений можно осмыслить, только уже сделав шаг в направлении пост-исторического этапа. Если человеческая природа, рождающая «коллапсирующие» цивилизации, не оставит нам выбора, то исторический эволюционный процесс либо уничтожит человечество, либо «переконструирует» его в надприродные формы существования» [1, 227].

Гуманистические причины возникновения мегатехнологий, совершенствования технических средств и средств связи заключаются в расширении границ, преодолении барьеров на пути к свободному общению, обмену культур, гуманном желании освободить человека от работы в тяжёлых, опасных и вредных для жизни и здоровья условий.

Качественные преобразования, количественный рост и новые возможности, которые создало человечество, изменяют повседневный образ жизни людей, влияют на ход мыслительной деятельности и являются поводом переосмысления социальных процессов и явлений. Люди по-разному адаптируются к достижениям цивилизации,

что зачастую порождает неудовлетворённость, напряжённость и иногда является причиной внутриличностных, семейных, бытовых, социальных и иных конфликтов. К сожалению, новые возможности служат человеку не только на пользу, но и приносят вред при их некорректном и неумеренном использовании, что тесно связано с их моделированием, модификацией, трансформацией.

Итак, важно не допустить обособленного развития технологий от моральных принципов и духовных ценностей, будь то семьи и дружбы, любви и свободы. Мегатехнологии должны получить этическое осмысление, гуманистическое обоснование и общественное одобрение своего назначения прежде, чем они найдут возможность быть использованными в повседневной жизни людей. Поэтому современные процессы технизации и информатизации требуют от людей формирования новых представлений о гуманности.

#### *Литература*

1. Барышников П.Н. Типология бессмертия в теоретическом поле французского трансгуманизма // Глобальное будущее 2045. Конвергентные технологии (НБИКС) и трансгуманистическая эволюция [Текст]. – М.: ООО «Издательство МБА», 2013. – С. 203-227.
2. Дёмин И.В. Гуманизм и трансгуманизм: проблема соотношения // Глобальное будущее 2045. Конвергентные технологии (НБИКС) и трансгуманистическая эволюция [Текст]. – М.: ООО «Издательство МБА», 2013. – С. 193-202.
3. Комаров Е. Брейнбилдинг, или Как накачивают свой мозг профессионалы [Текст]. – М.: Эксмо, 2009. – 192 с.
4. Лепский В.Е. Проблема сборки субъектов развития в контексте эволюции технологических укладов [Текст] / В.Е. Лепский // Глобальное будущее 2045. Конвергентные технологии (НБИКС) и трансгуманистическая эволюция. – М.: ООО «Издательство МБА», 2013. – С. 67-81.

## ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 541

### ИЗУЧЕНИЕ КИНЕТИКИ ДОПИРОВАНИЯ ПОЛИМЕР-ПОЛИМЕРНЫХ КОМПОЗИЦИЙ ПОЛИАНИЛИНОВ С ЛИНЕЙНЫМИ И СО СШИТЫМИ ПОЛИКИСЛОТАМИ

Каримова Д.А., Тухтаев Ф.С.

---

**Ключевые слова:** кинетика, допирование, интерполимер, Сванте Аррениуса, дериватографии, насыщенный, ЭПР, нитрозных газов.

---

Нами исследовано поведение допирования полианилина, поликислот и самого интерполимерного комплекса изучено в широком интервале температур. Методами дериватографии, ЭПР-спектроскопии и электрофизических и путем измерения электрофизических свойств изучали образцы полианилинов и интерполимерных комплексов полианилинов с поликислотами различной степени допирования. Методом термogrавиметрического анализа определяли потери в весе порошков полианилинов и интерполимерных комплексов на их основе в интервалах температур от 15 до 500 °С. До температуры 550 °С интерполимерные комплексы полианилинов были устойчивы по отношению к потере веса самого допированного полианилина. Потери в весе самого допированного полианилина начинаются при температуре 15 °С и возрастают пропорционально содержанию кислоты в исходном полианилине. Это можно объяснить потерей допированного полианилина хлористоводородной кислоте. В интервале же температур 190-300 °С образцы полианилина не теряли в весе. При дальнейшем повышении температуры, начиная с 300 °С наблюдалась значительная потеря в весе образцов полианилина, что, по-видимому, связано с деструкцией полимера. В данном случае потери в весе обратно пропорциональны содержанию НСІ в исходном полимере. Это можно объяснить хлорированием полимера по бензольным кольцам, как показано. В интервале температур до 450 °С с образцы интерполимерных комплексов не теряли в весе. При повышении температур выше 550 °С образцы интерполимерных комплексов полианилинов с поликислотами резко теряли в воде, что связано с деструкции интерполимерного комплекса. Это, можно объяснить кислотно-основного связью структур интерполимерных комплексов полианилинов с поликислотами.

Термостабильность интерполимерных комплексов полианилинов с поликислотами исследовали методом ЭПР в открытой ампуле при фиксированных температурах в интервале 180÷300°С регулярно повышая температуры с 20 до 180 °С. В полученной зависимости логарифма интегральной интенсивности сигнала ЭПР интерполимерных комплексов полианилина с поликислотами, наблюдали, закономерность  $\ln A$  изменения плотности ионного тока от времени. Величина сигнала ЭПР пропорциональна количеству парамагнитных центров, поэтому она отражает и степень допирования полианилина. Следовательно, зависимость логарифмического величины  $\ln$  сигнала ЭПР от времени может характеризовать временную зависимость степени допирования полианилина, то есть константу скорости его дегидрохлорирования. На первой стадии отжига наблюдается линейная зависимость логарифмического величины  $\ln A$  сигнала

ЭПР от времени, наклон которой определяется температурой отжига. Очевидно, что дегидрохлорирования полианилина – реакции первого порядка. Зависимость логарифма константы скорости реакции от обратной температуры имеет линейный вид, то есть подчиняется уравнению Сванте Аррениуса. Рассчитанная по наклону такой зависимости энергия активации дегидрохлорирования равна 26,4 кДж/моль. Данная величина определена впервые и, по-видимому, требует подтверждения с помощью иных методов исследования. Наряду с изучением полианилина при фиксированных температурах исследовали свойства полимеров при постепенном повышении и понижении температуры.

Одним из основных физических свойств полианилинов и интерполимерных комплексов на их основе является электропроводность. Электропроводность полианилина в зависимости от метода получения составляет от  $\sigma = 5 \cdot 10^{-14}$  Ом · см<sup>-1</sup> до  $10 \cdot 10^{-24}$  Ом · см<sup>-1</sup>. Этот же показатель показывает ее металлическую проводимость по отношению к другим электропроводящим полимерам как полиперроли, полиацетиленам и т.д. Полиацетилены хотя тоже имеют невысокую электропроводность, но они очень неустойчивы к влажности воздуха и другим агрессивным средам. В случае контакта они невосстановительно теряют свою электропроводность.

Полученные результаты в случае обоих способов химического и электрохимического формирования композиции хорошо описываются в терминах теории перколяции. При достижении порогового содержания полианилина наблюдается значительное, на 5÷8 порядков увеличение электропроводности композиции.

Из выше рассмотренного следует, что электропроводящих свойств полианилинов и интерполимерных комплексов с поликислотами зависят не только от функциональности цепи полианилинов и поликислот, но от структурного расположения линейных полиоснований и интерполимерных комплексов на их основе. Взаимодействия полианилинов с минеральными, органическими и поликислотами протекает на уровне протонирования полианилинов, что показывает результаты оптической спектроскопии ЭПР и дериватографии и электропроводность образцов полианилинов и интерполимерных материалов на их основе.

Известно, что полианилин частично растворим в муравьиной кислоте. С другой стороны, высокомолекулярный поликапрамид обладает высоко-прочностными свойствами и хорошо растворим в муравьиной кислоте. Смещением растворов полиамида и полианилина в общем растворителе удобно получать смеси с различным соотношением интерполимерных композиции. Следует отметить, что метод совмещения электропроводящего и связующего полимерного компонента имеет особое научное и практическое значения. По-видимому, улучшенных свойств можно добиться при совмещении исходных компонентов (полианилин, поликислота) на молекулярном уровне.

Данная работа посвящена поиску оптимальных условий получения композиций на основе полианилина и поликапрамида. Электропроводящие полимерные композиции обладают, в зависимости от состава и методов совмещения ингредиентов, определенным набором химических, физико-механических и магнитных свойств. Весьма существенную, едва ли не определяющую роль, играет метод совмещения ингредиентов компонента.

Синтез интерполимерных материалов, имеющих электроно-ионную проводимость стал привлекательной областью исследования. Одной из основных трудностей, ограничивающих применения полиперрола, полиацетилена и других проводящих полимеров является их неустойчивость к атмосферным условиям и их плохая раствори-

мость в водных и органических растворителях. Нами изучены механические свойства пленок на основе интерполимерных композитов полианилинов с поликапрамидом. Рассмотрены механические свойства интерполимерных композиции, сформированных из полианилина и поликапрамида разной стехиометрии от соотношения 3:1 до соотношения 1:2, в результате чего в 2-3 раза увеличивается механическая прочность полученного интерполимерного композита полианилина с поликапрамидом.

Однако электропроводящим полианилинам присущи значительные недостатки: нерастворимость, неплавкость, плохие физико-механические характеристики, отсутствие стабильности и т.д. Это привело к развитию исследования по поиску новых, модификации полианилиновых электропроводящих интерполимерным материалам полимеров с улучшенными свойствами. Особое внимание привлекли гетероциклические и гетероцепные полимеры, имеющие цепь сопряжения и обладающие высокой стабильностью.

Мы попытались расширить область применения композиции на основе полианилина. Нами получены и исследованы композиции трех типов:

- а) на основе электропроводящих полианилинов и связующих материалов;
- б) на основе электропроводящего и допирующего полимеров;
- в) самодопирующиеся полимерные композиции.

В первом случае синтез композиции полианилин-поликапрамид проводили электрохимическим способом в растворе органической кислоты муравьиной кислоте, которая в данном случае являлась одновременно и растворителем поликапроамида и допантам полианилина.

Результаты исследований показали, что с увеличением концентрации поликапрамида в реакционной среде наблюдается повышение адгезии к стеклянному электроду и твердости покрытия по маятниковому прибору. Электропроводимость композиции при этом убывает. Несмотря на сравнительно небольшой период интенсивного исследования интерполимерных комплексов и композиции полианилинов с поликислотами уникальность и своеобразие их свойств (физико-механических, электропроводящих и др.) обусловили самое пристальное внимание к вопросам практического использования интерполимерных материалов на основе полианилинов. Интерполимерные комплексы и композиции полианилинов с поликислотами весьма перспективны и могут занять важное место в технологии очистки промышленных вод и выхлопных газов, поскольку обнаруживают ряд свойств, которые не могут быть обеспечены другими органическим и неорганическими твердыми веществами. Показано, что интерполимерные комплексы и композиции на их основе обладают оригинальными физико-химическими свойствами, такими, как: нерастворимость в известных растворителях, тугоплавкость, способность пластифицироваться под действием воды и электролитов, высокоспецифичная адсорбция к воде и газам, а также по отношению к большинству других жидкостей, таких, как спирты, гликоли кетоны и др., прозрачность в набухшем состоянии; селективная газ сорбция, электропроводность ионообменных свойств. Эти особенности интерполимерных комплексов и композиции полианилинов следует учитывать при определении параметров пористой структуры и их эксплуатации.

В отличие от классических минеральных сорбентов, композиционные полимерные сорбенты в процессе сорбции, как правило, набухают, т.е. испытывают существенные возмущения, выражающиеся в изменения их объема и структуры. Эти возмущения тем более чем больше термодинамическое средство сорбита к интерполимерного композитного сорбента полианилинов. Свободный объем, имеющийся в

набухшем полимере, или в геле, как в любой жидкости, имеет флуктуационный характер, поэтому его нельзя отождествлять с пористостью. В этой связи следует указать, что понятия «пористость композиционных полимерных сорбентов в гидротированном состоянии», «псевдопористость», «скрытая пористость» встречающиеся в литературе не имеют физического смысла. Композиционный полимерный сорбент абсорбирует выхлопные газы, содержащие HF, HCl и т.д. очень эффективно очищает в течение 90 суток. После насыщения абсорбера, переключая на другую кассету второго абсорбера, можно продолжить очистку выхлопных газов. Насыщенную насадку таблеток интерполимер сорбента можно легко регенерировать обессоленной водой и после сушки снова использовать для очистки выхлопных газов. Интерполимерный сорбент был испытан в цехе производства азотной кислоты для очистки нитрозных газов.

#### *Литература*

1. Каримова Д.А., Набиев А.Н., Ёриев О.М., Ниёзов Л.Н., Хотамов А. Изучение свойств интерполимерных комплексов и композиций полианилинов с поликислотами // Актуальные проблемы химии, физики и технологии полимеров: Тез. докл. Респ. науч. практ. конф. – Ташкент, 2009. – С. 162-164.
2. Каримова Д.А. Исследования свойств интерполимерных комплексов и композиционных материалов на их основе // Горный вестник Узбекистана. – Навои, 2006. – № 1. – С. 66-68.

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 336

### ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ КАМПАНИЙ С ОФФШОРНЫМИ ЮРИСДИКЦИЯМИ

**Толмачева И.В.**

*«... и центр формирования прибыли и налогообложения должен находиться в России, а не где-то за границей и в оффшорах»*

Владимир Путин

---

**Ключевые слова:** оффшор, оффшорная юрисдикция, отток капитала, нелегальные доходы и финансирование терроризма, налоговая преступность, оффшорный сбор.

---

Постановка проблемы исследования. В современных экономических условиях поднимается один из важнейших вопросов – функционирование оффшорных юрисдикций. Их деятельность рассматривается как с положительной, так и с отрицательной стороны. Большинство стран мира выступают за ограничение взаимодействия компаний через оффшорные юрисдикции, непосредственно компании и банки. Поэтому необходимо изучить природу оффшорных юрисдикций, механизм и условия их действия и существования и определить влияние на экономику отдельных стран.

Возвращаясь к основам и началам появления и образования оффшорных зон, стоит отметить, что данный термин «оффшор» впервые стали использовать в середине двадцатого века на территории США. Слово английского происхождения и в переводе означает «вне берега».

Оффшоры являются разновидностью свободных экономических зон. Можно определить оффшорную юрисдикцию как территории или государства с льготным или нулевым режимом налогообложения, с отсутствием ограничений по валютным сделкам, с сохранением коммерческой и банковской тайной. Именно эти привлекательные условия и создают хороший деловой климат для развития бизнеса. Еще одной отличительной чертой оффшорной юрисдикции является наличие большого количества финансовых институтов на душу населения. Обычно исчисляется тысячами и сотнями общее количество зарегистрированных компаний нерезидентов, при том, что население составляет примерно половины от их общего количества [5].

Оффшорные зоны характеризуются положительными чертами:

- эффективное привлечение иностранных инвестиций при помощи налоговых ставок, облегченного валютного контроля и возможности свободного перемещения капитала;

- укрепление экспортного потенциала принимающей страны;

- повышение уровня населения;

- повышение инновационных возможностей территории, способствует созданию «центров развития»;

- увеличение поступлений в бюджет;

- повышение обеспеченности мировой экономики капиталом;

- снижение рисков путем перемещения капитала в экономически стабильные и безопасные страны;

- база для формирования и накопления начального капитала, который впоследствии возвращается в экономику страны собственника.

Отрицательными чертами являются следующие:

- невозможность точных экономических процессов;

- низкие налоги в оффшорах подрывают налоговую базу стран, резиденты которых пользуются этими услугами;

- возможность совершения анонимных операций создает предпосылки для отмывания в оффшорах нелегальных доходов и финансирования терроризма;

- слабое регулирование и контроль финансовых сделок повышает риск неконтролируемых потоков «горячих денег», дестабилизирующих глобальную финансовую систему [2].

Если проанализировать положительные черты или факторы, то они больше положительно привносят именно для стран, на территории которых находятся данные юрисдикции или компании, банки. И больше отрицательного от существования данных оффшорных юрисдикций. Для страны с оффшорным режимом плюсов очень много, но для страны, откуда происходит тот же отток капитала – это проблема, которую необходимо решать.

Страны в современных экономических условиях и так испытывают недостаток капитала, а при его оттоке экономика, находящаяся в стадии слабого роста, тем более не увеличит и не улучшит макроэкономические показатели, такие как валовой внутренний продукт, доход на душу населения. Напротив, страна с тенденцией оттока капитала – страна с неразвивающейся экономикой.

В данной ситуации развитые страны мира обращают внимание и предпринимают ряд попыток сделать функционирование оффшорных юрисдикций, компаний и банков более прозрачной, легальной для мировой экономики. В последнее десятилетие происходит ужесточение норм законодательства по сделкам, проводимым с оффшорными зонами.

Сегодня большинство стран стремятся вести особые списки оффшоров, взаимоотношения с которыми подвергаются специфической системе контроля, отдельными нюансами налогообложения. При этом специфика для каждой оффшорной зоны может выражаться по-своему. Существует множество различных списков оффшорных зон. Чаще всего в них указываются классические оффшорные зоны, к которым относятся Багамские острова, Белиз, Британские Виргинские Острова, Доминика, Маршалловы острова, Невис, Панама, Самоа, Сейшельские острова и т.д.

«Черный список» для оффшорных зон – это перечень тех зон, которые ведут неприемлемую налоговую конкуренцию. Организации, которые ведут эти списки, следующие:

1. ОЭСР – Организация экономического сотрудничества и развития. Участниками организации выступают 30 государств. К «черному списку» ОЭСР относятся лишь несколько оффшорных зон. Это Андорра, Монако, Лихтенштейн и Маршалловы острова.

2. ФАТФ – международная организация по борьбе с финансированием терроризма и отмыванием криминальных капиталов. Более 30 государств принимают участие в деятельности ФАТФ (сюда входит и Россия). К «черному списку» ФАТФ относятся Мьянма, Нигерия и Науру. Таким образом, собственнику следует предварительно внимательно изучить «черные списки» для существующих оффшорных зон, а также причины внесения государства в «черный список». Так он сможет сразу оградить свой бизнес от плачевных последствий [8].

Рассмотрев сущностные характеристики функционирования оффшорных юрисдикций, уточнив все положительные и отрицательные стороны, приведем несколько практических приемов в отношении контроля государства над кампаниями, работающими с оффшорными юрисдикциями, применяя мировой опыт работы хозяйствующих субъектов-резидентов с иностранными фирмами, находящимися на территориях «налоговых гавань».

Правительство Приднестровской Молдавской Республики своим постановлением от 7 октября 2015 года «О введении специальных таможенных пошлин» утвердило размер этого оффшорного сбора в размере 10% таможенной стоимости товара в отношении товаров, классифицируемых в товарных позициях 1001, 1003, 1005, 1205, 1206 товарной номенклатуры внешнеэкономической деятельности, вывозимых с территории Приднестровской Молдавской Республики в рамках внешнеэкономических договоров (контрактов), приложений, изменений и (или) дополнений к ним, предметом которых являются внешнеэкономические операции, в которых одна из сторон сделки зарегистрирована в государствах или территориях, предоставляющих льготный режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытие и представление информации при проведении финансовых операций, или для осуществления которых открыты счета в государстве или на территории, предоставляющих льготный режим налогообложения, перечень которых устанавливается Правительством Приднестровской Молдавской Республики [3]. Этот сбор действовал до 10 декабря, с этой даты Правительство ПМР ввело сбор в размере 3%, тем самым понизив. Это было предпринято с целью облегчения налогового бремени для указанных кампаний [4].

В законодательстве Республики Беларусь установлен размер оффшорного сбора – 15%. Это указано в Налоговом кодексе Республики Беларусь в главе 24 «Оффшорный сбор» [1].

Российская Федерация в прошедшем 2015 году провела четвертую налоговую амнистию на основании Федерального закона от 08.06.2015 № 140-ФЗ «О добровольном декларировании физическими лицами активов и счетов (вкладов) в банках и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» [6]. Первые попытки возврата денежных средств в государство без действия норм видов ответственности проводились в 1994, 2007 и 2012 годах. С января 2015 года в России начинает действовать новый механизм налогообложения прибыли иностранных компаний, в том числе оффшорных, контролируемых российскими гражданами и/или организациями. Прибыль этих компаний будет облагаться налогами непосредственно у получателей доходов, то есть у контролирующих лиц - резидентов Российской Федерации [7].

Экономики мира терпят убытки и отток капитала из своих систем, возникает необходимость объединения усилий стран, их законодательства, направленных на предотвращение роста налоговой преступности, оттока капитала, отмывания денежных средств, полученных преступным путем. В основном руководства государств не могут запретить хозяйствующим субъектам, кампаниям вести внешнеэкономическую деятельность, в том числе и с кампаниями, находящимися в оффшорных зонах. Но государства активно разрабатывают механизмы, направленные на установление прозрачности сделок и законности оплаты налогов. Тем более стоит подчеркнуть, что налоговая преступность взаимосвязана с экономической безопасностью государства и для решения ее неснижения необходимы денежные средства, которые являются налогами и должны быть они оплачены на территории государства, где они образованы.

#### *Литература*

1. Налоговый кодекс Республики Беларусь от 29 декабря 2009 г. № 71-3.
2. Оффшоры в глобальной экономике: мировой опыт и российские реалии, [электронный ресурс], режим доступа: <http://www.ua-offshore.com/news/19-druhoe/631-offshori-v-glob-economike>
3. Постановление Правительства ПМР № 254 от 7 октября 2015 года «О введении специальных таможенных пошлин».
4. Постановление Правительства ПМР № 316 от 10 декабря 2015 года «О внесении изменения в Постановление Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 7 октября 2015 года № 253 «Об оперативных мерах регулирования импорта отдельных товаров, работ, услуг на территорию Приднестровской Молдавской Республики».
5. Толмачева И.В. Оффшорные юрисдикции в современных условиях. Материалы международной научно-практической конференции «Тенденции экономического развития в современных условиях». – Т.: Издательство «Ликрис», 2015. – 308 с.
6. Федеральный закон от 08.06.2015 № 140-ФЗ «О добровольном декларировании физическими лицами активов и счетов (вкладов) в банках и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»
7. Федеральный закон от 24 ноября 2014 года №376-ФЗ «О внесении изменений в части первую и вторую Налогового кодекса Российской Федерации (в части налогообложения прибыли контролируемых иностранных компаний и доходов иностранных организаций)»
8. Черные списки оффшоров, [электронный ресурс], режим доступа: [http://smarntax.ru/offshore\\_library/blacklists\\_offshore/](http://smarntax.ru/offshore_library/blacklists_offshore/)

УДК 339.13.017

## ОСОБЕННОСТИ АССОРТИМЕНТНОЙ ПОЛИТИКИ НА СОВРЕМЕННОМ РЫНКЕ ОДЕЖДЫ

Чечеткина Н.М.

---

**Ключевые слова:** одежда, рынок, покупатели, производство, фирмы, конкурентоспособность, ассортиментная политика, торговое предприятие.

---

Российский рынок одежды вошёл, наряду с Великобританией, Германией, Испанией, Италией, Францией, чьи одежные розницы терзает кризис, в шестерку крупнейших в Европе модных грандов. Россияне, благодаря национальным особенностям и климатическим условиям, тратят на одежду и обувь больше европейцев (около 10% в общей структуре расходов домохозяйств независимо от финансового статуса). Совокупный стоимостной объем рынка одежды, обуви и аксессуаров в 2014 году превысил 57 миллиардов долларов США. С учетом государственного заказа одежды и обуви для Министерства обороны РФ, Внутренних войск МВД РФ, Министерства чрезвычайных ситуаций РФ, «теневого» импорта из стран Азии, контрафактной «брендовой» продукции и т.д. емкость внутреннего рынка может достигнуть по итогам 2015 года 80 млрд. долларов США. По подсчетам InfoLine, на долю одежды приходится около 60% объема рынка Fashion, обуви – 36%, аксессуаров – около 4% [5].

Россия входит в десятку наиболее привлекательных развивающихся рынков для экспансии сетей, торгующих предметами гардероба. Наша страна находится на 7 месте, ее опережают Китай, занимающий 1 место, страны Латинской Америки и арабские страны. Замедление темпов роста российского рынка одежды на фоне азиатского бума благоприятно сказывается на развитии отечественных марок. Некоторые из них пробуют свои силы даже в международной конкуренции. В структуре официальной части российского рынка преобладает импортная продукция, доля которой около 85%. Внутреннее производство по разным оценкам колеблется в диапазоне 12-20% от общего объёма рынка. Более 50% импорта поставляется в Россию из Китая и Турции.

На долю женской одежды приходится около 60% продаж, при этом женская одежда не только самый крупный, но и самый зрелый, насыщенный игроками высококонкурентный сегмент рынка. По сравнению с мировым объёмом рынка женской одежды российский рынок – это 5% от мирового.

На мужскую одежду приходится около 23% рынка, причем сегмент закрепился на данной отметке в период кризиса 2009 года, когда игроки, специализирующиеся на этой категории ассортимента, показывали высокие темпы роста. Это было связано, в первую очередь, с ценовыми методами стимулирования сбыта. По меркам многих рынков Западной Европы, 23% – цифра довольно скромная, в ряде стран мужская одежда занимает до 35% рынка [5].

Примечательно, что демографическая ситуация способствует стабильной динамике сегмента детских товаров, в том числе одежды, обуви и аксессуаров. Активному развитию сегмента способствует экспансия не только сетевых игроков, специализирующихся на детском ассортименте в различных ценовых сегментах, как, например: «Детский Мир», «Кенгуру», «Катюша», «Кораблик» – но и розничных операторов.

ров, добавляющих или расширяющих ассортимент детской одежды в своем предложении.

Говоря о соотношении ценовых сегментов, стоит отметить, что нынешняя модель потребления характеризуется «здоровым смыслом». Люди хотят большего качества за меньшие деньги и не готовы переплачивать за бренд. Так что победа будет за теми, кто сможет предложить покупателям достойные товары по адекватной цене. Наибольший рост продаж сейчас наблюдается в нижней части среднего сегмента и в сегменте масс-маркет. Это способствует приходу либо возвращению известных одежных марок в Россию.

На фоне депрессивного европейского и перенасыщенного американского рынков одежды российский стал своего рода отдушиной для модных ритейлеров. Здесь они могут рассчитывать на 6-7-процентный рост продаж, тогда как в других странах прирост на 1-2% считается удачей.

В рознице сектора одежды и обуви широко представлены международные игроки, развивающиеся весьма активно, они решительно выходят в регионы, поскольку рынок в Москве и Санкт-Петербурге уже практически заполнен. Так, в рейтинге крупнейших торговых сетей Infoline наиболее существенный рост позиции в рейтинге - на 5 мест (с 28 на 23) – продемонстрировала Группа «Inditex», развивающая в России целый ряд брендов магазинов одежды (Zara, Bershka, Massimo Dutti, Pull & Bear, Stradivarius, Oysho). Продажи такой сети, как H&M's выросли в 2015 г. на 50 %, она открыла 18 магазинов по стране. Эти крупнейшие мировые игроки уже проторили дорожку в Россию, теперь к нам спешат компании второго эшелона [5].

К значимым брендам, появившимся в России в последние годы, относятся: American Eagle Outfitters, Uniqlo, Banana Republic, Victoria'sSecret. Все перечисленные ритейлеры работают в рамках среднеценового сегмента. К более высокой ценовой категории относятся TomFord и Diesel. На вопрос, почему международные бренды терпят неудачу в России, нет универсального ответа. Одни не продумали ценовую политику, другие переоценили свои возможности, кто-то не подстроился под российский менталитет. Например, у компании Gap продажи снизились на 10-12%, на складах накапливаются остатки, планируется провести ребрендинг, пересмотреть ассортиментную политику. Спрос на предлагаемые вещи от Gap среди россиян ограничен, в нашей стране еще нет соответствующей целевой аудитории. Россияне предпочитают даже для повседневной носки более яркие вещи, либо не готовы платить так дорого.

Доля россиян, предъявляющих спрос на одежду категории Fashion, составляет не более 30%. Причем удовлетворен он может быть, главным образом, за счет интернет-магазинов. Открывать оффлайн-бутики для узкой аудитории сейчас невыгодно. Поэтому в 2015 году число интернет-магазинов модной одежды, в том числе и русскоязычных версий интернет-магазинов европейских брендов, непрерывно увеличивалось [6].

Fashion-сегмент российского рынка электронной коммерции за 2014 год вырос на 42,4%, или с 21,9 млрд рублей до 73,7 млрд. Главное преимущество Fashion-сегмента – огромный (особенно в сравнении с оффлайном) ассортимент, а также отсутствие утомительных очередей в примерочные. Сейчас в онлайн-одежду покупают 47,8% интернет-шoppers, или 7,4 млн. россиян – это самый крупный сегмент по числу покупателей.

Драйвер роста – стремительное увеличение числа заказов из регионов, где с оффлайн-магазинами одежды все не очень хорошо. Уже сейчас большая часть

рынка (38,3%) приходится на региональные российские города с численностью населения от 100 тыс. до 1 млн. человек.

Направляющими роста рынка одежды в последние годы стали серьезные инвестиции в сегмент. Магазины одежды и обуви все чаще предлагают бесплатную доставку с возможностью примерить дома несколько размеров одной и той же модели, выбрать самый подходящий и вернуть остальные. Благодаря этому покупателей меньше пугает возможность «промахнуться», подбирая размер по Интернету, но, не смотря на столь значительные темпы развития онлайн торговли, согласно данным опросов, которые регулярно проводит компания «Ромир», еще два года назад более 40% потребителей были готовы потратить существенные суммы на обновление гардероба.

В настоящее время в России успешно работает большое количество отечественных компаний по производству одежды, расположенных по всей территории страны: корпорация Sela (г. Санкт-Петербург); холдинг «Русский трикотаж» Твое (г. Москва); ООО «Суздальская швейная фабрика» «Кариба» (оптовый производитель); Мари-Ника (г. Новосибирск); ООО «Мануфактурный двор» создала бренд женской одежды — «ESSA» (г. Санкт-Петербург); ООО «Мода и Стиль» ТМ «ЯблониЦвет» (женская одежда, в ассортименте принципиально отсутствуют любые виды мужской одежды и одежда из натуральных тканей высокого качества); ООО «Финестик Стиль» «FnStyles» (г. Раменское); ИП Григорьев Е.Н. «Стильтрикотаж» (г. Иваново); Компания «Милада» (г. Москва) и многие другие.

В городах Ростове-на-Дону и Новочеркасске расположились такие компании, как ООО «Lady Style», г. Новочеркасск (женская одежда) и ООО «Аксарт», (детская одежда); в Ростове-на-Дону – компания АРМАДА, ИП Алоян А.Г., (мужские, женские, детские трикотажные изделия); компания Elis и Lalis, (женская одежда всех размеров); ИП Черных А.Ф. (фирма «ЭтоМы»), (спортивная одежда и термобелье); КройМарк ООО, (производство спецодежды и обуви); Фабрика женского трикотажа «DreamWorld», (женская одежда оптом); Глория Джинс, (одежда мужская, женская, детская).

Компания Глория Джинс – это вертикально-интегрированный ретейлер, лидер в сегменте fast fashion в России и Украине. Специализируется на дизайне, производстве и продаже модной одежды, обуви и аксессуаров как для взрослых, так и для детей под брендами Gloria Jeans и Gee Jay.

Центральный офис находится в г. Ростов-на-Дону, из него происходит управление 8 региональными представительствами, 2 крупными логистическими комплексами в Новосибирске и Новошахтинске. В Глории Джинс работает более 20 тыс. человек. Глория Джинс сама разрабатывает продукцию и имеет разветвленный сорсинг департамент по всему миру. Собственные центры дизайна и мерчендайзинга находятся не только в России, но и в Сан-Паулу, Шанхае, Стамбуле и Гонконге.

Сеть магазинов компании состоит более чем из 600 магазинов в России и Украине. Каждый из них усиливает бренд Gloria Jeans, который по данным консалтинговой компании McKinsey знает 95% россиян. Продажи компании по итогам 2015 года составили 27,6 млрд. рублей, чистая прибыль составила 2,65 млрд. рублей [7].

В условиях бездефицитного рынка огромное влияние на эффективное достижение целей организации и ее конкурентоспособность оказывает не только успешное формирование ассортимента, но и такой важный фактор, как высокий уровень торгового обслуживания конечного потребителя.

По данным социологического опроса исследовательского центра «Ромир», 61% россиян готовы экономить на новом гардеробе. Поэтому важно не только привлечь людей в магазин, но и сделать так, чтобы они вышли с покупкой [1, 2].

Для достижения этой цели вертикальные монобрендовые операторы (производитель и владелец магазинов в одном лице), пришедшие из Европы, используют сильный сервис в виде высокой культуры обслуживания покупателей, скорости торгового обслуживания, стабильности товарного ассортимента, широкого спектра услуг, предоставляемых покупателям, а также умения быстро подстраиваться под изменения рынка и результативно продвигать свой товар. Данные показатели характеризуют уровень обслуживания клиентов.

В свою очередь, управление процессом обслуживания покупателей неразрывно связано с управлением важнейшими экономическими показателями деятельности торгового предприятия, существенно влияющими на его финансовое состояние. Эффективность этого управления прямо влияет на объем товарооборота, сумму доходов и прибыли предприятия, а, следовательно, и на возможности финансового обеспечения его предстоящего развития.

Подход к работе над повышением качества обслуживания клиентов должен быть ориентирован, в первую очередь, на самого клиента, на повышение покупательской лояльности. На поведение покупателя при выборе товара большое влияние оказывают факторы культурного, социального, личного и психологического характера. Более того, уровень качества обслуживания клиентов связан с принципом компенсации – магазин должен давать покупателям то, чего им не хватает [3, 4].

В условиях жесточайшего экономического кризиса каждое торговое предприятие стремится удержать крепкие позиции на рынке потребительских товаров и завоевать определенный сегмент потребителей. Это невозможно без эффективных ассортиментной политики и процесса обслуживания покупателей, которые обеспечивает предприятию социальный и экономический эффект. Социальный эффект проявляется в завоевании большого количества покупателей и качественном удовлетворении спроса, а экономический эффект заключается в максимальной прибыли предприятия, которая характеризует эффективное обеспечение покупателей лучшими товарами для удовлетворения их потребностей.

#### *Литература*

1. Котунов Р.В. Обслуживание клиентов как конкурентное преимущество / Р.В. Котунов. – М.: 2012. – 86 с.
2. Николаева Т.И. Адаптация торговли к условиям рынка / Т.И. Николаева. – М.: Екатеринбург, 2011. – 168 с.
3. Повышение качества обслуживания покупателей – важнейшее направление деятельности персонала в розничной торговле // Управление персоналом. – 2010. – №8.
4. Философова Т.Г., Быкова В.А. Конкуренция. Инновации / Т.Г. Философова. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 295 с.
5. <http://ibusiness.ru/>
6. <http://www.fashionunited.ru/>
7. Gloria Jeans <http://www.gloria-jeans.ru/comhany/about/dj-today/>

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

- Абдраимова Барно Бахтияровна** старший преподаватель Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами, г. Ташкент, Узбекистан  
**e-mail:** [shga2065@yandex.com](mailto:shga2065@yandex.com)
- Алёшин Сергей Васильевич** кандидат философских наук, доцент Южного федерального университета, г. Таганрог  
**e-mail:** [aleshina63@mail.ru](mailto:aleshina63@mail.ru)
- Алёшина Светлана Николаевна** кандидат философских наук, доцент Южного федерального университета, г. Таганрог  
**e-mail:** [aleshina63@mail.ru](mailto:aleshina63@mail.ru)
- Ахмадалиева Барно Шарофиддиновна** преподаватель Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами, г. Ташкент, Узбекистан  
**e-mail:** [shga2065@yandex.com](mailto:shga2065@yandex.com)
- Байжанова Айнагуль Артыковна** преподаватель Актюбинского регионального государственного университета имени К. Жубанова, г. Актобе, Казахстан  
**e-mail:** [bayzhanova.aynagul@mail.ru](mailto:bayzhanova.aynagul@mail.ru)
- Батинова Айман Сатыбалдиевна** преподаватель Актюбинского регионального государственного университета имени К. Жубанова, г. Актобе, Казахстан.  
**e-mail:** [myshonok78@list.ru](mailto:myshonok78@list.ru)
- Берстенова Асем Бахыткелдиевна** преподаватель Актюбинского регионального государственного университета имени К. Жубанова, г. Актобе, Казахстан.  
**e-mail:** [asemdarik@mfil.ru](mailto:asemdarik@mfil.ru)
- Буряк Наталья Юрьевна** кандидат культурологии, доцент кафедры технологий сервиса и деловых коммуникаций Академии маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ, г. Краснодар  
**e-mail:** [mitburk@mail.ru](mailto:mitburk@mail.ru)
- Гальченко Наталья Александровна** кандидат педагогических наук, учитель средней образовательной школы № 49, г. Мурманск  
**e-mail:** [galchenko.a.n@mail.ru](mailto:galchenko.a.n@mail.ru)
- Гордеева Ирина Викторовна** кандидат биологических наук, доцент кафедры физики и химии Уральского государственного экономического университета, г. Екатеринбург  
**e-mail:** [ivgord@mail.ru](mailto:ivgord@mail.ru)

- Гремицкая Мария Владимировна** кандидат филологических наук, заведующая кафедрой иностранных языков Вятской государственной сельскохозяйственной академии, г. Киров  
**e-mail:** [gremal@rambler.ru](mailto:gremal@rambler.ru)
- Григорян Татевик Варгановна** ассистент Забайкальского государственного университета, г. Чита  
**e-mail:** [tatevick.1@yandex.ru](mailto:tatevick.1@yandex.ru)
- Дробот Джулия Александровна** студентка Арзамасского филиала Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского, г. Арзамас  
**e-mail:** [drobotdjulia@mail.ru](mailto:drobotdjulia@mail.ru)
- Иванов Анатолий Поликарпович** кандидат исторических наук, доцент, полковник в отставке, действительный государственный советник Санкт-Петербурга 3 класса, доцент Военного института (Железнодорожных войск и военных сообщений) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева, г. Санкт-Петербург  
**e-mail:** [anat.iwanov@yandex.ru](mailto:anat.iwanov@yandex.ru)
- Каримова Дилором Амоновна** кандидат химических наук, доцент, заведующая кафедрой Навоийского государственного педагогического института, г. Навои, Узбекистан  
**e-mail:** [feruz.sadullayevich@mail.ru](mailto:feruz.sadullayevich@mail.ru)
- Кенжебаева Бибигуль Аманжоловна** преподаватель Актюбинского регионального государственного университета имени К. Жубанова, г. Актобе, Казахстан  
**e-mail:** [bibigulk-77@mail.ru](mailto:bibigulk-77@mail.ru)
- Кузнецова Алла Ивановна** учитель английского языка средней общеобразовательной школы № 38, г. Таганрог
- Кузьменко Галина Васильевна** старший преподаватель Института искусств Киевского университета имени Бориса Гринченко, г. Киев, Украина  
**e-mail:** [galynusia@ukr.net](mailto:galynusia@ukr.net)
- Кузьмина Нина Викторовна** учитель истории и обществознания Волгоградского лицея-интерната «Лидер», г. Волгоград  
**e-mail:** [nin.kuz58@yandex.ru](mailto:nin.kuz58@yandex.ru)
- Ларина Татьяна Сергеевна** аспирантка Института стандартов международного учета и управления, г. Москва  
**e-mail:** [lartaser77717@rambler.ru](mailto:lartaser77717@rambler.ru)

- Львова Светлана Владимировна** кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры педагогической, возрастной и социальной психологии Московского городского педагогического университета (Москва), г. Балашиха  
**e-mail:** [Lvova.C@mail.ru](mailto:Lvova.C@mail.ru)
- Митичева Татьяна Ивановна** кандидат педагогических наук, доцент, начальник отдела по воспитательной работе Арзамасского филиала Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского, г. Арзамас  
**e-mail:** [tanata52@mail.ru](mailto:tanata52@mail.ru)
- Мусралина Акбала Сандыбаевна** преподаватель, заведующая кафедрой иностранных языков Актюбинского регионального государственного университета имени К. Жубанова, г. Актобе, Казахстан  
**e-mail:** [akbalusha66@mail.ru](mailto:akbalusha66@mail.ru)
- Наумова Татьяна Владимировна** кандидат педагогических наук, доцент Арзамасского филиала Национального исследовательского Нижегородского государственного университета, г. Арзамас  
**e-mail:** [tikhomirovaob@bk.ru](mailto:tikhomirovaob@bk.ru)
- Прокопенко Наталья Павловна** кандидат философских наук, доцент кафедры истории и социальных технологий Новочеркасского инженерно-мелиоративного института имени А.К. Кортунова Донского государственного аграрного университета, г. Новочеркасск  
**e-mail:** [Nata10081986@yandex.ru](mailto:Nata10081986@yandex.ru)
- Рашидова Феруза Мусаевна** кандидат химических наук, директор лицея №2 при Узбекском государственном университете мировых языков, г. Ташкент, Узбекистан  
**e-mail:** [f.rashidova@gmail.ru](mailto:f.rashidova@gmail.ru)
- Свистунова Ирина Викторовна** учитель истории муниципального автономного общеобразовательного учреждения № 93, г. Тюмень  
**e-mail:** [sova32@bk.ru](mailto:sova32@bk.ru)
- Семущина Ольга Алексеевна** преподаватель Пермского колледжа экономики и управления, г. Пермь  
**e-mail:** [semuschina@mail.ru](mailto:semuschina@mail.ru)
- Стебеньева Татьяна Викторовна** кандидат экономических наук, главный специалист Института стандартов международного учета и управления, г. Москва  
**e-mail:** [perl77717@rambler.ru](mailto:perl77717@rambler.ru)

- Телепнева Надежда Николаевна** кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии Каспийского государственного университета технологий и инжиниринга имени Ш. Есенова, г. Актау, Казахстан  
**e-mail:** [telepneva\\_nn@mail.ru](mailto:telepneva_nn@mail.ru)
- Титова Татьяна Викторовна** студентка Смоленского государственного университета, г. Смоленск  
**e-mail:** [tatyana.titova2016@gmail.com](mailto:tatyana.titova2016@gmail.com)
- Тихомирова Ольга Борисовна** кандидат педагогических наук, доцент Арзамасского филиала Национального исследовательского Нижегородского государственного университета, г. Арзамас  
**e-mail:** [tikhomirovaob@bk.ru](mailto:tikhomirovaob@bk.ru)
- Толмачева Ирина Вильевна** кандидат экономических наук, доцент кафедры «Финансы и кредит» Приднестровского государственного университета имени Т.Г. Шевченко, г. Тирасполь, Молдова  
**e-mail:** [rabotapgu@rambler.ru](mailto:rabotapgu@rambler.ru)
- Тухтаев Феруз Садуллаевич** преподаватель Навоийского государственного педагогического института, г. Навои, Узбекистан  
**e-mail:** [feruz.sadullayevich@mail.ru](mailto:feruz.sadullayevich@mail.ru)
- Фишер Ирина Максимовна** старший преподаватель Актюбинского регионального государственного университета имени К. Жубанова, г. Актобе, Казахстан.  
**e-mail:** [asemdarik@mfil.ru](mailto:asemdarik@mfil.ru)
- Чечеткина Наталья Михайловна** кандидат технических наук, доцент Донского казачьего государственного института пищевых технологий и экономики (филиала) Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ), г. Ростов-на-Дону  
**e-mail:** [nata.mix\\_10@mail.ru](mailto:nata.mix_10@mail.ru)

## **Правила публикации в журнале «Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы»**

### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Журнал публикует статьи по актуальным вопросам современной науки (биологические, географические, исторические, медицинские, педагогические, политические, психологические, сельскохозяйственные, социологические, технические, физико-математические, филологические, философские, химические, экономические, этнографические, юридические), рассматривает вопросы журналистики, искусствоведения, культурологии, литературы, политологии.
2. Редакция журнала оставляет за собой право на редактирование статей с сохранением авторского варианта научного содержания. В случае необходимости редколлегия вступает в переписку с авторами по электронной почте и может обратиться с просьбой о доработке материалов. Статьи, не соответствующие перечисленным требованиям, не публикуются и почтовой пересылкой не возвращаются.
3. Публикация материалов осуществляется на платной основе.
4. Авторские гонорары не выплачиваются.
5. Периодичность журнала – 6 раз в год. Тираж 500 экземпляров.
6. Материалы принимаются в журнал в соответствии с графиком выхода журнала, который опубликован на сайте журнала. В данном графике указаны сроки приема материалов в каждый конкретный номер и срок выхода номера. На каждый номер журнала установлен план приема статей – 35 штук. В случае досрочного выполнения плана, прием материалов в текущий номер прекращается досрочно, и все присылаемые материалы принимаются в последующие номера журнала.
7. Учредитель журнала – кандидат педагогических наук, руководитель Центра научной мысли Бобырев Аркадий Викторович
8. Главный редактор журнала – кандидат филологических наук Шутова Елена Викторовна
9. Адрес редакции: 347923, г. Таганрог, абонентский ящик № 5.  
Телефон редакции: 8-8634-39-14-70  
Сайт журнала «Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы» в Интернете [www.journal.tagcnm.ru](http://www.journal.tagcnm.ru)

### **СТРУКТУРА ПУБЛИКАЦИИ**

Публикация состоит из следующих обязательных элементов:

1. Индекс УДК
2. Заглавие статьи
3. Фамилия, имя, отчество автора (ов)
4. Место работы (учебы), населенный пункт
5. Электронный адрес
6. Аннотация (10 строк)
7. Список ключевых слов
8. Собственно текст статьи
9. Список литературы (не менее 3 и не более 10 названий) строго в алфавитном порядке. Текст статьи может содержать ссылки на литературу, которые оформляются в квадратных скобках, например: [3] либо [3, 4-5]. Ссылки на литературу в тексте статьи и внизу страницы не допускаются.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Аннотация представляет собой краткую характеристику статьи, в которой указывается её целевая аудитория, цель исследования, его основные результаты. Рекомендуется употреблять синтаксические конструкции, свойственные научному стилю речи, одновременно избегая сложных предложений и малоупотребительных сокращений. Объем аннотации 10 строк.
2. После аннотации приводятся ключевые слова (словосочетания), несущие в тексте основную смысловую нагрузку. Ключевые слова – это общепринятые понятия и термины, определяющие предметное поле исследования. Целью ключевых слов является наиболее полное раскрытие содержания статьи и её идентификация в пространстве актуальных научных исследований. Количество ключевых слов должно быть достаточным для полного отображения основных аспектов содержания статьи.
3. Подробно с правилами написания аннотации и ключевых слов можно ознакомиться на сайте Центра научной мысли ([www.tagcnm.ru](http://www.tagcnm.ru)) в Методическом разделе.
4. Названию статьи предшествует индекс УДК, соответствующий заявленной теме.

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛУ

1. Объем статьи должен быть не менее 6 страниц и не более 20 страниц. Текст набирается в соответствии с правилами компьютерного набора на листе стандартного формата А 4, поля по 2 см, кегель 14, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, выравнивание по ширине, красная строка 1,25 см, ориентация листа – книжная.
2. *Рисунки.* В статье допускается использовать рисунки (не более 2) и таблицы (не более 3). К рисункам и таблицам должны быть четкие отсылки в тексте статьи. Таблицы должны быть снабжены заголовками, а рисунки – подписями, например: «Таблица 1. Основные этапы подготовки выпускной экзаменационной работы», «Рис. 1. Функциональная модель системы информационного обеспечения образовательного процесса». Условные обозначения в рисунках и таблицах, если они есть, должны быть расшифрованы в подписи или в тексте статьи. *Рисунки* принимаются только монохромные (черно-белые в два цвета) рисунки (схемы, диаграммы), выполненные при помощи компьютера. Использование полутонов и штриховок нежелательно. Ширина рисунка - от 100 до 165 мм, высота не более 230 мм (вместе с подписью). Рисунки могут быть представлены в графическом формате, совместимом с Word. Автор должен убедиться, что рисунок хорошо читается при печати – недостаточно четкий рисунок может быть отклонен. Предпочтительны форматы, которые допускают редактирование рисунка.
3. *Таблицы.* Ширина таблицы должна составлять точно 165 мм; она устанавливается в меню Таблица → Свойства таблицы → вкладка Таблица → Размер. Текст в ячейках таблицы – Times New Roman, кегль 12, без абзацного отступа, межстрочный интервал одиночный. Толщина границ таблицы 0,5 пт. Таблицы могут быть представлены как в тексте статьи, так и в отдельных файлах с наименованием по тому же принципу, что и рисунки.

## ПРАВИЛА ПОДГОТОВКИ И ОТПРАВКИ МАТЕРИАЛА В ЖУРНАЛ

Перед отправкой материала в журнал автору необходимо выбрать номер журнала, в котором он желает разместить свою публикацию. С графиком выхода журнала можно ознакомиться на сайте <http://www.journal.tagcnm.ru> в разделе «График выхода журнала»

### 1. Необходимые документы для публикации статьи в журнале:

Для публикации статьи в журнале «Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы» необходимо в адрес редакции направить:

- заявку на публикацию статьи;
- текст статьи.

### 2. Заявка и статья отправляется по электронной почте [tagcnm@yandex.ru](mailto:tagcnm@yandex.ru) с пометкой «Журнал»

3. Ответственный секретарь журнала «Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы» - Бобырев Аркадий Викторович тел. 8-918-500-12-17), почтовый адрес для переписки 347923, г. Таганрог, абонентский ящик № 5, электронный адрес: [tagcnm@yandex.ru](mailto:tagcnm@yandex.ru)

Журнал выходит 6 раз в год тиражом 500 экземпляров.

Подписку можно оформить в редакции. Стоимость подписки 350 руб. за номер, включая пересылку почтой России.

В редакции также принимается подписка на электронную версию журнала (стоимость 200 руб. за номер). Электронный выпуск журнала в формате PDF доставляется на указанный вами электронный адрес.

Для оформления подписки Вам необходимо заполнить соответствующий подписной бланк и отправить в адрес редакции. В ответ будет выслана квитанцию на оплату подписки.

---

## ЦЕНТР НАУЧНОЙ МЫСЛИ (г. Таганрог)

ИП Бобырев Аркадий Викторович

Ростовская область, г. Таганрог

ИНН 615412280020, ОГРНИП 310615406000045

- ✓ публикация сборников научных статей, учебных пособий, монографий;
- ✓ составление отзывов на авторефераты кандидатских и докторских диссертаций по всем специальностям;
- ✓ рецензирование учебных пособий, монографий;
- ✓ переводы статей, аннотаций с русского языка на английский язык и обратно;
- ✓ подготовка и публикация статей по педагогике, психологии и экономике в журналах из Перечня ВАК, рекомендованных для защиты кандидатских и докторских диссертаций.

e-mail: [bobyrev@tagcnm.ru](mailto:bobyrev@tagcnm.ru), <http://www.tagcnm.ru>

тел. 8-8634-39-14-70

# **НАУКА 21 ВЕКА: ВОПРОСЫ, ГИПОТЕЗЫ, ОТВЕТЫ**

Научный журнал

**ISSN 2307-5902**

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций 8 февраля 2013 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-52756.

№ 1 (16), 2016 г.

Журнал выходит 6 раз в год

Тираж 500 экз.

## **Редакция журнала**

Учредитель и издатель журнала – Бобырев Аркадий Викторович

Главный редактор – Шутова Елена Викторовна

Заместитель главного редактора – Назарова Валентина Николаевна

## **Редакционно-издательская группа**

Ответственный секретарь – Бобырев Аркадий Викторович

Стилистический редактор – Шутова Елена Викторовна

Технический редактор – Янченко Лариса Игоревна

Системный администратор сайта – Погуляев Сергей Сергеевич

## **Контакты**

Адрес редакции и учредителя: 347923, г. Таганрог, абонентский ящик № 5

Телефон редакции 8-8634-39-14-70 (ответственный секретарь)

e-mail: [bobyrev@tagcnm.ru](mailto:bobyrev@tagcnm.ru) (гл. редактор)

Адрес в Интернете: [www.journal.tagcnm.ru](http://www.journal.tagcnm.ru)

Тираж 500 экз.

## **Издательство «Перо»**

109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 27, ком. 105

Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36

Подписано в печать 03.02.2016. Формат 60×90/8.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 14,875. Тираж 500 экз. Заказ 738.

Отпечатано в ООО «Издательство «Перо»