

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.А. НАВОИ**

***ИЗУЧЕНИЕ
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ
ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СИНТАКСИСУ
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА***

Самарканд – 2012

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО СИНТАКСИСУ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

В ТРЕХ ЧАСТЯХ

ЧАСТЬ I

***ИЗУЧЕНИЕ СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ
СЛОВСОЧЕТАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА)***

ЧАСТЬ II

***ИЗУЧЕНИЕ СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ
ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА)***

ЧАСТЬ III

***ИЗУЧЕНИЕ СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ
СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА)***

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.А.НАВОИ**

С.Ф.КИМ. Р.Н.ХАСАНОВА

***ИЗУЧЕНИЕ СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ
ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА)***

ЧАСТЬ II

Самарканд - 2012

Изучение структурно-семантических особенностей простого предложения на занятиях по современному русскому языку. Теория и практика. Часть I. – Самарканд: изд. СамГУ им. А.Навои, 2012. – С.155.

Составители: ст.преп. Ким С.Ф.

доц. Хасанова Р.Н.

Рецензенты: проф. Турниязов Н.К.

доц. Смоляков В.Г.

Редактор: проф. Пардаев А.С.

Настоящее учебно-методическое пособие (часть II) для студентов филологических факультетов университетов состоит из лекционного курса по синтаксису современного русского языка (простое предложение), комплекса грамматических заданий по каждой теме лекции,, предназначенных как для закрепления теоретических сведений, так и для выработки практических навыков, тестовых заданий, таблиц и алгоритмов.

Самаркандский государственный университет, 2012

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Настоящее учебно-методическое пособие «Изучение структурно-семантических особенностей простого предложения на занятиях по современному русскому языку» предназначено для студентов филологических факультетов университетов и преподавателей-синтаксистов с целью оказания действенной помощи при подготовке к занятиям по самому сложному курсу – «Современный русский язык. Синтаксис».

Пособие написано в соответствии с типовой программой по синтаксису современного русского языка, действующей в вузах Узбекистана, и, частично, теми требованиями, которые предъявляются к разработке в настоящее время учебно-методического комплекса по дисциплине.

Синтаксические единицы – словосочетание, простое и сложное предложение – формируют грамматический строй языка, их изучение диктуется задачами воспитания культуры устной и письменной речи. Поэтому данные явления языка нуждаются в глубоком теоретическом и практическом анализе.

В этом смысле данное пособие является своевременным и практически необходимым, что позволит в определенной степени восполнить учебный материал для целенаправленной подготовки к занятиям по синтаксису современного русского языка. Студент, а также преподаватель найдут в пособии готовый к использованию материал лекционного, практического и тестового характера.

Пособие имеет следующую структуру. Все описание материала базируется на четырех разделах: 1. лекционный курс, содержащий десять тем; каждая из них начинается с плана лекции и завершается выводами; 2. практический курс занятий, каждое из которых предваряют контрольные теоретические вопросы; 3. контрольные работы в двух вариантах; 4. тестовые задания теоретического и практического содержания, которые могут стать формой тренировки студентов по синтаксису на практических занятиях, а также контроля их теоретических знаний и практических навыков анализа соответствующих языковых фактов. В конце пособия приводится список литературы, справочник лингвистических терминов, таблицы, схемы, алгоритмы.

Данное учебно-методическое пособие является II частью пособия по синтаксису простого и сложного предложения «Изучение структурно-семантических особенностей языковых единиц на занятиях по синтаксису современного русского языка», состоящего из трех частей: I часть «Изучение структурно-семантических особенностей словосочетания на занятиях по современному русскому языку»; III часть «Изучение структурно-семантических особенностей сложного предложения на занятиях по современному русскому языку».

Предложение как главная единица синтаксиса

План:

1. Вопрос о понятии предложения как основной единицы синтаксиса.
2. Аспекты изучения предложения.
3. Семантические и структурные признаки.
4. Определение предложения.
5. Формальная организация простого двусоставного предложения.
6. Структурно–семантическая классификация простых предложений.

1. Вопрос о понятии предложения является одним из основных вопросов синтаксиса. В его решении нет единства научных взглядов.

Академик В.В.Виноградов считает предложением любое высказывание (–Ты идешь? –Да.).

«Да» – это предложение нечленимое. Эти единицы «да, нет, конечно, по–видимому...» являются предложениями, т.к. выполняют коммуникативную функцию в языке.

Другие ученые нечленимые предложения (конструкции) не относят к предложению в связи с тем, что предложение, считают они, должно строиться по определенным схемам, чего нельзя сказать о высказываниях типа «да, нет, может быть, разве».

Так, профессор Белошапкина В.А называет таких конструкций «предложенческими высказываниями», а профессор Раскопов Н.П – заместителями предложения».

С учетом членимости / нечленимости предложения возможна следующая классификация предложений.



2. В науке предложения рассматриваются как многоаспектная единица. Выделяется 3 аспекта изучения предложения:

- 1) Конструктивный аспект.

Представители данного аспекта большее внимание уделяет смысловой организации предложения. Это наименее изученная сторона предложения, т.к. не всегда удастся проследить связь формы содержания предложения.

Ценным достижением семантического синтаксиса является стремление разграничить языковую и речевую семантику синтаксических единиц.

В лингвистической литературе языковая семантика также называется грамматической, а речевая – лексической, индивидуальным значением конкретных синтаксических единиц.

Основные разновидности грамматической семантики предложения: сообщение, вопрос, пожелание (совет) сопровождаются указанием на выражении отношений говорящего к сообщаемому с указанием времени.

Предложения: Студенты слушают лекции; Студенты много занимаются; Студенты работают с книгой; Студенты занимаются в библиотеке. Объединяются в одну группу с общим языковым значением – сообщение о предмете(субъекте) и его действии (предикативном признаке)

Различие в данных предложениях определяется их разным лексическим (речевым) значением ,а также разным языковым значением словосочетаний: объектных, определительных, временных, пространственных.

Разграничивая языковую и речевую семантику синтаксических единиц, нужно учитывать и их органическую связь, т.к. языковая семантика–это высшая степень абстракции, обобщение речевой семантики.

3) Коммуникативный аспект.

Данный аспект изучает особенности предложения в речи. В центре его внимания – речевая сторона (высказывания), а не предложение.

Этот аспект не связан со структурой предложения. Здесь изучаются средства актуализаций (т.е. выделения) тех или иных компонентов: целевая установка высказывания, модальность, эмоциональная оформленность высказывания.

Коммуникативный аспект предложения выражается в актуальном членении предложения и в выделении(актуализации) информативного (коммуникативного) центра высказывания.

При актуальном членении выделяются «данное» (тема)–это часть предложения, содержащая известное ,основу высказывания, и «новое» (рема) – предентируемая часть это часть предложения, несущая новое, содержащееся суть высказывания о теме .

Не во всех предложениях четко противопоставляется «данное» и «новое». Особенно ясно «данное» и «новое» разграничиваются в вопросах

ответной форме диалога. Например: – Где ты отдыхаешь летом? –Летом я отдыхаю в Крышу.

Граница актуального членения обычно обозначается вертикальной чертой. Говорящий ставит вопрос, исходя из факта, который ему известен в общих чертах, но недостаточно ясен в каких-то деталях. Именно это и выясняется вопросом. В ответе «данное» будет –Летом я отдыхал ,а «новое»–в Крыму.

Актуальное членение предложения зависит от ситуации, коммуникативной установки, задания говорящего(т.е. от того ,что желает говорящий сообщить ,выделить в высказывании, как бы отвечая на вопрос). Поэтому одно предложение может члениться на «данное» и «новое» по-разному.

Грамматическое и актуальное членение предложения не зависят друг от друга. Основными способами его выделения считаются:

1)Порядок слов

2)Интонация (логическое ударение, пауза между темой и ремой, темп произношения);

3)Лексические и лексико-грамматические средства языка (лексические повторы, частицы, союзы);

4)Синтаксические конструкции, среди которых наиболее ярки неполные предложения, присоединительные и вставные конструкции.

Рассмотрим в трех аспектах следующие предложения: Сегодня же ты отнесешь книгу в библиотеку!

1.Конструктивный аспект

«мест + гл»; простое предложение; двусоставное; полное; распространенное; членимое; неосложненное.

2.Семантический аспект.

«Субъект побуждается к действию».

3.Коммуникативный аспект.

1)Целевая установка побуждение; побудительное предложение;

2)По эмоциональной окраске –восклицательное предложение;

3)Актуализируется время–сегодня;

а) логическое ударение;

б) порядок слов– репозиция;

в) пауза между темой и ремой;

г) частица «же».

3. Предложение – самая много аспектная и многомерная единица языка и речи, характеризующаяся совокупностью структурных и семантических признаков.

Структурные признаки:

- 1) Специфическая, структурная схема (строение);
- 2) Способ выражения строевых элементов.

Н.Ю.Шведова отмечает, что «первая существенная черта предложения состоит в том, что для него в языке существуют свои собственные структурные схемы» (Грамматика 70.с.541).

По мнению Н.Ю.Шведовой, все схемы предложений можно перечислить и описать, если включать в схему только предикативный минимум предложения.

В структурных схемах предложения Н.Ю.Шведова использует латинскую терминологию.

Структурные схемы двусоставного и некоторые схемы односоставного предложений выглядят следующим образом:

- | | |
|--|-----------------|
| 1) Мальчик читает. – N1 Vf | |
| 2) Я читаю... – Pr1 Vf1 | |
| 3) А царица хохотать. – N1 Vin | |
| 4) Отец – учитель. – N1 N1 | |
| Учение – задача студента | |
| 5) Дни были холодными | N1 cop. Adj5 |
| 6) Клевета – это страшно | N1 это Adv |
| Халтура – это скверно | |
| 7) Летать – его мечта | Inf.N1 |
| Дозвониться – проблема | |
| 8) Жить – это бороться | Inf.cop.Inf |
| Последовать его совету – это испортить все дело. | |
| 9) Кататься весело | Inf.Adv (N2...) |
| Разобраться затруднительно | |
| Жаловаться не в моем характере. | |
| 10) Купить воспрещается | Inf Vf35 |
| Ошибиться каждому случается. | |
| Ехать туда не входит в мои планы. | |

Существует несколько фразеологизированных схем двусоставных предложений, характеризующихся обязательными лексическим совпадением подлежащего и сказуемого:

1) Nn1 как Nn1–предмет определяется как соответствующий обычному: вечер как вечер, мальчик как мальчик. (строение);

2) Nn1 не Nn1–предмет определяется как лишенный обычного положительного содержания: Праздник не в праздник. Чай не в чай;

3) Всем N3 N1–превосходство предмета над всеми подобными предметами: Всем пирогам пирог. Всем песням песня.

Схемы односоставного предложения:

Светает. – Vбезл.

Лунная ночь. – N1

Цыплят по осени считают – Vfin₃pl.pracs

Мне позвонили – Vfin.pl, perf.

Схемы Н.Ю.Шведова включает только необходимый предикативный минимум предложения – это узкое понимание структуры предложения. Например: Дети были в кино – N1 Vcop.

К вечеру потянуло холодом –Vбезл.perf.

В узкой структурной схеме дается минимальная осмысленность.

Более широко понимают структурную схему проф. Т.П Летев., проф. Г.А. Золотова, по их мнению, в структурную схему входят компоненты, необходимые для формирования семантической достаточности предложения, т.е. структурная схема понимается этими учеными.

В предложении, считают ученые, должно быть пригодно для функционирования в речи. Компоненты структурной схемы должны иметь минимальную осмысленность. В рассмотренных выше предложениях:

1) Дети были в кино: N1 cop.(по Н.Ю.Шведовой)

N1 cop N₄(по Г.А. Золотовой);

2) К вечеру потянуло холодом: Vбезл.(по Н.Ю. Шведовой)

Vбезл.N₅(по Г.А. Золотовой)

В структурную схему рассмотренных в широкие понимания включаются словоформы в кино и холодок. Они являются главными членами предложения–сказуемыми.

Семантические признаки:

1) предложение служит средством формирования и выражения мысли;

2) предложение является средством общения;

3) предложение имеет модально–временной план(предикативность);

4) предложение может члениться на данное и новое;

5) предложение характеризуется интонационной оформленностью.

Предикативность и интонация–основные семантические признаки предложения.

В.В. Виноградов, Н.Ю. Шведова, Г.А. Золотова определяют предикативность как отнесение содержания предложения к действительности, а В.Г. Адмоний, М.И. Стеблин-Каменский – они понимают это как специфические отношения между компонентами предложения. Обе точки зрения дополняют друг друга.

Предикативность – это отвлеченное языковое значение, которое проявляется и раскрывается в категориях:

- 1) модальности;
- 2) времени;
- 3) лица.

Рассмотрим данные категории:

Любое сообщение соотносится с действительностью в модальном плане, который может быть объективным и субъективным.

Объективная модальность – это отношение сообщаемого к действительности с точки зрения реальности или ирреальности: то, о чем сообщается, мыслится как реальное (в наст., прош., или буд. времени) или ирреальное, т.е. возможное, желаемое или требуемое. (Грамматика 70 с.542) Например: Завод работает (работал, будет работать) – реальная модальность; Завод работал бы. Пусть работает завод – ирреальная модальность.

Ирреальная модальность – вне времени, синтаксическое будущее время.

Реальная модальность выражается формами изъявительного наклонения. Ирреальная модальность – формами повелительного и сослагательного наклонения.

От объективной модальности (реальность/ирреальность) следует отличать субъективную модальность.

Субъективная модальность – это отношение говорящего к сообщаемому. Она выражается лексическим средством: вводными, модальными словами, иногда интонационно инфинитивном предложении: Конечно, я приеду. (субъективная модальность). Конечно, приеду (объективная модальность). Встать! (субъективная модальность).

Время – это отношения сообщения к моменту речи.

Средствами выражения данной категории являются временные формы глагола, с помощью которых время сообщения, содержащегося в предложении указывается конкретно, т.е. или как совершающееся до момента речи (прош.вр), или после момента речи (буд.вр), или совпадающее с моментом речи (наст.вр).

В предложении с реальной модальностью имеется обязательно временной план. В предложении с ирреальной модальностью – время продолжительно.

Различается морфологическое и синтаксическое время.

Морфологическое время выражается только глагольными формами; синтаксическое время проявляется в виде вневременности, т.е. временной неопределенности. Это время(синтаксическое) не соотносится конкретно с моментом речи: Лежачего не бьют(синтаксическое вр.–вне времени); Завтра же уезжаю(морфологическое время–наст.вр., синтаксическое время–не совпадает с моментом речи, определяется по контексту–будущее время); Встать!(морфологическое время–вне времени),(синтаксическое время–будущее время).

Лицо–это отношение сообщения к говорящему. Оно выражается с помощью форм личных глагола, личных местоимений, конструктивных особенностей предложения(Например: Имя сущ. в роли подлежащего является показателем III лица(синтаксического)).

В односоставных предложениях синтаксическое лицо выступает как лицо неопределенное или обобщенное: красиво говорят. В деревне построили новую школу. Цыплят по осени считают. Береги честь смолоду, а платье – снову.

Итак, предикативность– это отношение сообщения, высказывания, содержащегося в предложении к действительности, выраженное в комплексе трех категориальных значений: модальности(отнесенности сообщения к реальному, ирреальному плану действительности), времени(отнесенности сообщения к моменту речи),лица(отнесенности сообщения к говорящему).

Значение модальности, времени и лица, следовательно, и составляет основное свойство(или признак, значение) предложения–предикативность.

Интонация–постоянный характерный признак предложения. Любое предложение характеризуется интонационной оформленностью:

- 1)Интонация начала, конца предложения;
- 2)Интонация сообщения, вопроса, побуждения.

Как постоянное свойство предложения интонация полифункциональна:

1)Любое соединение слов, а также отдельные слова, благодаря интонации приобретают значение предложение: Апрель. Тихий, голубой, задумчивый день;

2)Только интонация позволяет выделить и разграничить предложения по цели высказывания: Тихо. Тихо! Тихо!;

3)Интонация является одним из основных способов выделения коммуникативного центра высказывания;

4)Интонация – одно из важных средств выражения смысловых различий;

5)Интонация является универсальным средством выражения различных значений субъективной модальности.

4.В основу определения предложения русские синтаксисты кладут его главные свойства (семантический признак)– выражать мысли при общении.

А.А.Шахматов: «Предложение–это единица речи, воспринимаемая говорящим и слушающим как грамматическое целое и служащая для словесного выражения единицы мышления.(Синтаксис русского языка Л.,1941г.,с.19)

«Предложение–это грамматически оформленная по законам данного языка целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли» (Грамматика русского языка. Синтаксис М.,1960г.,Т.II,с.65) В.В.Виноградов.

Н.Ю.Шведова: «Это самостоятельная единица сообщения, грамматическим значением которой является предикативность, а формой–минимальная структурная схема с принадлежащей ей системой собственно–грамматических средств, для выражения синтаксических времен. (Грамматика русского языка 70год.,с.544)

Виноградовское определение предложения считается более полным, отражающим почти все признаки предложения.

5.Простое предложение – монопредикативная единица. Грамматическую (предикативную) основу образуют главные члены предложения–два или один главный член и в соответствии с этим различаются односоставные/двосоставные.

Члены предложения–главные и второстепенные, являются не только строевыми элементами предложения ,но и носителями определенных грамматических значений.

Каждый член предложения выражается определенной частью речи:

Жить и сгорать у всех в обычае.

Быть знаменитым–не красиво

(Борис Пастернак)

С точки зрения семантики, подлежащее–это то, то сообщается в предложении; Сказуемое–это то, что сообщается о подлежащем.

Между подлежащим и сказуемым складываются предикативные отношения: сказуемое называет признак подлежащего, охарактеризованный во времени и наклонения.

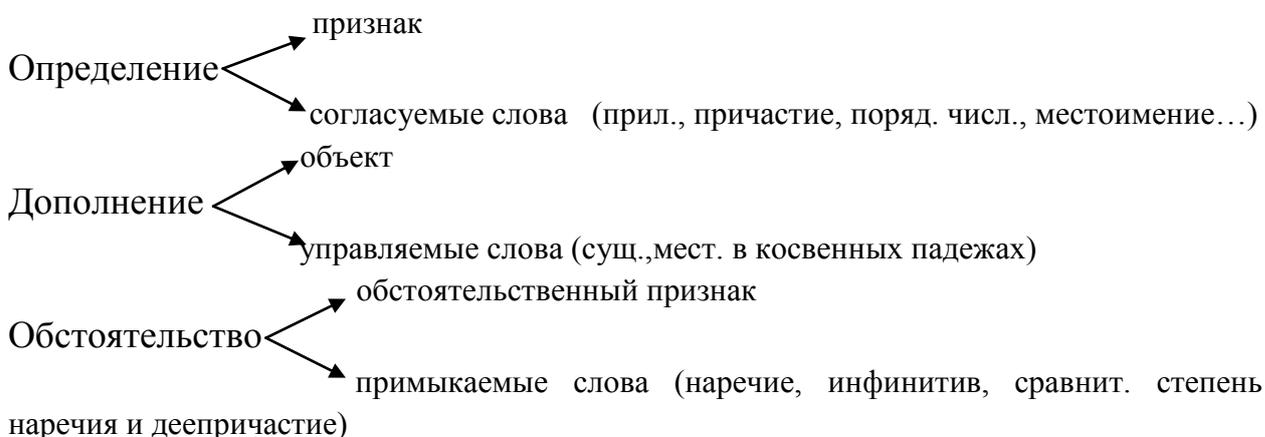
Таким образом, подлежащее–это характеризуемое, определяемая часть предикативной основы, а сказуемое–определяющая часть: Яблони в цвету.

В отличие от чисто атрибутивных отношений в предикативных отношениях передается отношения времени и модальности: Небо было синее. Небо—синее. Синее небо простиралось над нами.

Второстепенные члены простого предложения имеют также определенное грамматическое значение: Определение—значение признака; дополнение—значение объекта; обстоятельство—значение места, цели, времени и т.д.

Ф.И.Буслаев предлагает характеризовать второстепенные члены предложения по способу подчинения.

Характеристика второстепенных членов предложения по теории Буслаева Ф. выглядит следующим образом:



При характеристике членов предложения традиционное учение исходит из утверждения о том, что форма и содержание языковых единиц симметрично, т.е. определенной форме всегда соответствует определенное содержание.

Такие члены предложения называются морфологизованными. Другими словами, члены предложения, имеющие определенное, устоявшееся типичное морфологическое выражение называются морфологизованными членами предложения.

прил сущ нареч гл сущ гл прил сущ

Например: Белые чайки лениво бродят по отмели и ловят мелкую рыбу.

Но в языковом понятии нарушается эта симметрия. Часто приходится иметь дело с членами, которые имеют нестандартный способ выражения. Члены предложения, имеющие нетипичное, нестандартное морфологическое выражение называются неморфологизованными (нетипичными, многозначными, синкретичными, неоднозначными).

Такие члены предложения часто осложняются дополнительными значениями и потому квалифицируются как синкретичные (т.е. неморфологизованные) члены предложения. Например: Определение выражается не только согласуемыми словами, но и словами управляемыми и

примыкаемыми: книга с иллюстрацией, макаронны по-флотски, стремление познать.

Строение двусоставного предложения

В двусоставном предложении предикативная основа представлена двумя главными членами предложения: подлежащее и сказуемое—это ядро предложения, его предикативный центр. Второстепенные члены предложения в предикативную основу не входят и не влияют на структуру предложения. Например: Дует ветер. С утра дует холодный ветер.

В отличие от односоставных предложений главные члены предложения двусоставных предложений предполагают друг друга: наличие подлежащего предполагает наличие сказуемого, т.к. без него информация не является полной. Например:

- 1) Вчера вечером брат...
- 2) И славно пишет, переводит.(кто?)

Без второго главного члена предложения предложение будет неполным. Пропущенный главный член предложения подсказывается ситуацией или восстанавливается, или домысливается: Хотел объехать целый свет, но не объехал сотой доли.(кто?) (двусост., неполное.)

Восстанавливается из контекста—это Чацкий.

Идет (двусост., неполное, ситуативное). В доме тишина.(опущено сказуемое).

Итак, наличие двух главных членов предложения—это специфическая особенность двусоставного предложения.

Второстепенные члены предложения, распространяя информацию предложения, распределяются между главными членами предложения определенным образом, в силу их сочетаемостных возможностей.

Подлежащее чаще выражается существительным, поэтому к нему тяготеют определения. Типичным образом выражения сказуемого служат глаголы, поэтому к сказуемому тяготеют дополнения и обстоятельства.

Таким образом, в двусоставном предложении создается два состава главных членов предложения.



Осенний ветер гонит по дороге листья

Двусоставным является и такое предложение, в котором на лицо только один главный член—обычно подлежащее и второстепенные члены предложения из группы сказуемого. Сказуемое в таких предложениях

опущено, но легко подразумевается(т.е восстановить).Например: Кругом сугробы. У детей праздник. (двусост. неполное).

Проф. Н.Ю.Шведова подобные конструкции рассматривает как односоставные, номинативные Она считает, что поскольку дополнение и обстоятельство являются детерминантными, которые в силу своей специфики относятся ко всему предложению в целом и формально представлен только один главный член в форме подлежащего, предложения подобной конструкции являются односоставными, номинативными.

Двусоставные предложения интонационно членятся на два грамматические состава: День/(был) чудесный.

Между подлежащим и сказуемым делается пауза.

При изменении порядка слов меняется и интонационное оформление: исчезает пауза между словоформами и предикативных отношений не наблюдается, что выражается невозможностью подстановки связки: Чудесный день.

Определение находится всегда в препозиции. В постпозиции такая словоформа выполняет функцию сказуемого: День чудесный.

Главные члены предложения очень часто являются неморфологизованными. В этих случаях они определяются по их грамматическому значению: подлежащее–определяемое, сказуемое–определяющее. Например: Поучать своих собственных детей–задача трудная. Думать–не грех. Быть знаменитыми некрасиво. Выручка пополам. Для солдата крыша–небо, хата ель.

Именительный предикативный можно заменить творительным предикативным.

Берег размывает море. (по семантике)

Дуб перерастет ель. } двойко квалифицируется

Мать любит дочь. } функция: (по семантике они однозначны).

Струи Арагвы и куры узрели русские шатры.

Жить–родине служить(по структуре).

6.Семантические единицы любого уровня характеризуются в современной синтаксической науке с учетом их структуры и семантики(грамматического значения). Потому принцип классификации синтаксических единиц является структурно–семантическим.

I. Семантическая характеристика простого предложения.

С точки зрения семантики, предложения классифицируются с трех сторон:

1.По характеру предикативных отношений грамматической основы выделяются:

а) утвердительные, в которых кто или что—либо утверждается;

б) отрицательные, в которых что или кто—либо отрицается. Признаком отрицательного предложения является частица не при сказуемом, слова нет и нельзя в роле сказуемого в безличных предложениях, частица ни, отрицательные местоимения и наречия в безличных предложениях. Наличие отрицания при других членах предложения делает предложение частно отрицательно;

2. По цели высказывания (или целевой установке):

а) повествовательные; б) вопросительные; в) побудительные.

Вопросительные предложения делятся на три подгруппы:

а) собственно—вопросительные; б) риторические, содержащие скрытое утверждение или отрицание. Такие предложения не требуют ответа. Они употребляются как стилистическое средство эмоционально предельно насыщенной речи. Например: Народ освобожден, но счастлив ли народ?; в) вопросительно—побудительные; заключающие в себя оттенок побуждения к действию.

3. По эмоциональной окраске:

а) восклицательные:

1. Повествовательно—восклицательные. Например: Друзья мои! Прекрасен наш союз!

2. Вопросительно—восклицательные: Например: Разве отсюда вырвешься?!

3. Побудительно—восклицательные: Например: Шапку снять!

б) невосклицательные:

II Структурная характеристика простого предложения.

С точки зрения структуры предложения характеризуются:

1) в зависимости от количества предикативных сочетаний (грамматических основ) выделяются простые и сложные. Строительным материалом простого предложения являются слова (словоформы), сочетания слов (словосочетания); для сложного—простые предложения;

2) в зависимости от наличия/отсутствия второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные;

3) в зависимости от наличия/отсутствия членов предложения (т.е. от полноты состава предложения) полные (синтаксические позиции данного предложения заняты) и неполные (некоторые из позиции пустуют). Опущенные члены предложения подобных предложений легко восстанавливаются из предыдущего контекста. Данные конструкции предложений наблюдаются в разговорной речи, в диалоге;

4) в зависимости от степени членимости мысли выделяются: членимые (в их составе выделяются члены предложения) и нечленимые (члены предложения отсутствуют). Они состоят из частиц, модальных слов, слов-предложений, междометий;

5) в зависимости от составов главных членов предложения: двусоставные (два состава главных членов предложения) и односоставные (имеется один из составов главных членов предложения – состав подлежащего или состав сказуемого).

Односоставные предложения с главным членом: (1) в форме сказуемого классифицируются на 5 типов:

- а) определенно-личные;
- б) неопределенно-личные;
- в) обобщенно-личные;
- г) безличные;
- д) инфинитивные.

(2) в форме подлежащего (по теории В.В. Бабайцевой – в форме подлежащего номинативные на 6 типов)

а) бытийные (наличие существования) Например: Морозь. Золотое поле;
б) указательные (бытие осложняется указанием на предмет речи): Вот, и золотое поле;

в) побудительные (делятся на: пожелательные и повелительные).
Например: Привет! Доброе утро!;

г) оценочно-бытийные (содержится качественная характеристика бытия, предмета речи) Ну и мороз. Какой сильный мороз!;

д) собственно-назывные (названия книг, надписи, журналы и т.д):
Например: «Дети капитана...»;

е) именительные представления (предмет речи, мысли называется с целью вызывать определенную мысль (вспоминания, размышления) в сознании говорящего или собеседника читателя). Подобные конструкции сопровождается обязательно контекстом.

По теории акад. В.В. Виноградова выделяются три разновидности номинативного предложения:

- а) описание;
- б) сообщение (близкие описаниям);
- в) указательные.

Остальные разновидности, выделяемые В. Бабайцевой, акад. рассматривает как конструкции, совпадающие по форме с назывными (номинативными), но не являющиеся ими.

б) в зависимости по степени осложненности выделяются осложненные и неосложненные предложения. Предложение считается осложненным, если в его составе наблюдаются конструкции:

- а) вводные слова и предложения;
- б) обращение;
- в) однородные члены предложения;
- г) обособленные члены предложения.

Отсутствие их в предложении дает право квалифицировать его как предложение неосложненное.

Например: На берегу пустынных волн стоял он, дум великих полн, и в даль глядел.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого

План:

1. Специфика выражения предикативности в односоставных глагольных предложениях. Главный член односоставных предложений, его отличие от главных членов двусоставных предложений.
2. Структурно–семантическая характеристика:
 - а) определённо–личных предложений;
 - б) неопределённо–личных предложений;
 - в) обобщённо–личных предложений.

1. Односоставные предложения – это самостоятельные структурно–семантические типы предложений, каждый из которых имеет свои специфические особенности как в структуре, так и в семантике: форма выражения главного члена, его определённое, устоявшееся за каждым из них значение, коммуникативное назначение.

Основными типами односоставных предложений с главным членом в форме сказуемого, выделяемыми в русской лингвистической литературе, являются:

1) определённо–личные; 2) неопределённо–личные; 3) обобщённо–личные; 4) безличные; 5) инфинитивные.

А.А.Шахматов называет односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого сказуемо–бесподлежащими.

Специфика данных предложений выражается: 1) в отсутствии подлежащего; 2) грамматическая основа представлена только одним главным

членом, по форме совпадающим со сказуемым, но в плане семантики – это член предложения, сочетающий в себе свойства подлежащего и сказуемого.

Главный член односоставного предложения выражает все элементы предикативности – модальность, время, лицо. Однако отношения предмета и признака он не выражает, как в двусоставных предложениях определяющее (сказуемое) – определяемое (подлежащее).

Главный член односоставного предложения выражает независимый признак (действие) или утверждает бытие, существование.

2. а) Определённо–личные предложения

Это такие односоставные предложения, в которых главный член выражен формой глагола, указывающей личным окончанием на определённое лицо. Этим лицом может быть либо говорящий, либо его собеседник.

Подобные предложения обычны в диалогической и монологической речи, в живом процессе общения.

Определённо–личные предложения не являются неполными, так как отсутствие словесно выраженного подлежащего, обусловленного глагольной формой, является для них синтаксической нормой.

Главный член, рассматриваемый в предложении, выражается следующими формами глагола:

1) глаголом I лица ед. и мн. числа наст. и буд. времени изъявительного наклонения (учусь в школе. Учишься..., буду учиться... будем учиться...);

2) глаголом II лица ед. и мн. числа наст. и буд. времени изъявительного наклонения (учишься, учишься, будешь учиться, будете учиться);

3) глаголом повелительного наклонения ед. и мн. числа (учись..., учитесь...);

Таким образом, формальный признак определённо–личного предложения – форма глагола I, II лица ед. и мн. числа наст. или буд. времени изъявительного и повелительного наклонения.

В определённо–личных предложениях главный член не может быть выражен глаголом III лица ед. и мн. числа, а также формой глагола прошедшего времени, так как они не указывают на определённое действующее лицо. При таких формах, как, например, учился..., учатся..., учились, подлежащим может быть не только местоимение он, но и другие местоимения (кто–то, некто, каждый, всякий...), а также существительные (ученик, мальчик, студент...). Предложения с такими формами глагола при отсутствии подлежащего считаются неполными двусоставными, а подлежащее выясняется на основе контекста.

Семантический признак определённо–личных предложений – действие соотносится с определённым, конкретным лицом – говорящим или слушающим. Подлежащего нет формально, но мыслится, возможна подстановка – я, ты, мы, вы.

б) Неопределённо–личные предложения

Это односоставные предложения, в которых действующее лицо мыслится как неопределённое, а главный член выражен глаголом в форме III лица множественного числа настоящего или будущего времени и формой глагола прошедшего времени множественного числа изъявительного и условного наклонения.

Например: В посёлке строят школу. (III л., наст. вр., из. накл. мн. ч.). ... будут строить ... (III л., буд. вр.); ... строили ... (прош. вр.); ... строили бы ... (условное накл.).

Внимание говорящего и адресата речи сосредоточено на действии, действующее же лицо остаётся в тени, оно не важно для говорящего и слушающего. Таким деятелем может быть как одно, так и несколько неопределённых лиц.

Неопределённо–личные предложения обусловлены потребностью в выражении действия неопределённого деятеля. Здесь выделяются следующие случаи:

1. Действующее лицо неизвестно говорящему, но оно (это лицо) и не представляется важным для данного сообщения: *Леса везде вырубили. Дорожки посыпали галькой. Школы отремонтировали...*;

2. Действующее лицо может быть известно говорящему, но он не называет его в силу разных причин, чем создаётся неопределённость: – *А на улице что не идёшь?* (опред.–лич.) – *Не пускают.* (неопред.–лич.);

3. Действующее лицо не может быть указано точно говорящим: *Как только здание достроят, дамбы разрушат.*;

4. Действующим лицом является сам говорящий, но он не считает нужным акцентировать это, а использует форму неопределённо–личного предложения: – *Подвиньтесь!* (опр.–л.)... – *Вам говорят!* (неопр.–лич.).

Неопределённо–личные предложения следует отличать:

1) от двусоставных неполных предложений, действующее лицо которых можно точно определить по контексту. Срвн.: *На ветке – две ласточки* (двусост. неполн.). *Чирикают, щебечут*, (двусост., неполное), но: *В дверь постучали* (неопред.–личное). *Вошёл партъё*. (двусост. пол). В предложении *В дверь постучали* подлежащего нет и определить, кто конкретно совершает это действие, невозможно, хотя из контекста ясно, что

постучал партье, но это становится ясным позже, а не в момент формирования мысли, выраженной в первом предложении. Поэтому предложение *В дверь постучали* нельзя квалифицировать как двусоставное неполное;

2) от двусоставных полных с неопределённым лицом в роли подлежащего. Срвн.: *кто-то постучал в дверь.* (двусост. пол.).. – *Постучали в дверь.* (односост. неопр.–л.).

Разница в том, что в двусоставном предложении неопределённое лицо, кто-то (деятель) противопоставлено говорящему, тогда как в односоставном неопределённо-личном производителе действия и говорящий переплетаются, объединяются в одно неопределённое лицо: *постучали (мы, вы, они, дети...)* в дверь.

Таким образом, формальный признак неопределённо-личных предложений – форма глагола множественного числа III лица настоящего или будущего времени, а также прошедшего времени множественного числа изъявительного и условного наклонения. Семантический признак данных предложений – выражается действие, совершаемое неопределённым лицом (или лицами), формально не выраженным, но его подстановка (подлежащего-лица) возможна: им может быть множество слов с неопределённым значением.

в) Обобщенно-личные предложения

Это односоставные предложения, действие которых относится к обобщённому лицу, а главный член выражается формой глагола II лица (реже – в других личных формах): *Огонь грязью не запачкаешь.* *Береги честь смолоду, а платье – снову.* (пословицы). *Сейте разумное, доброе, вечное... (призов).* *Цыплят по осени считают* (пословица).

В обобщенно-личных предложениях различна степень обобщения производителя действие: действие может относиться не к любому, всякому лицу, но и к обобщенно мыслимой группе лиц.

Данные предложения выполняют следующие основные функции:

1. выражают действие, относящееся ко всем людям безотносительно к месту и времени (*Есть много слов, которые произносишь по привычке, не думая о том, что скрыто за ними*). Данный тип широко распространён в пословицах;

2. выражают интимные мысли, настроение, переживания под обобщенной формой. Говорящий, рассказывая о каком-либо случае из своей жизни выбирает форму обобщенно-личных предложений, что заставляет слушателя живее воспринимать рассказ: *Случается в стране чужой среди*

людей сидишь, как свой. Не важно, ты или другой, сидишь, до слёз им другой (К. Симонов).

Главный член в обобщённо–личных предложениях может быть глаголом:

1) в форме II лица единственного числа настоящего или будущего времени изъявительного наклонения. (Едешь мимо родных мест, и сердце сжимается от лёгкой грусти);

2) в форме II лица единственного или множественного числа повелительного наклонения (Изучайте, сопоставляйте, накопляйте факты! Не говори, что нет печали. Не говори, что тяжело жить. Умей среди жизненных развалин смеяться, верить и любить);

3) в форме I лица множественного числа настоящего и будущего времени. (Отчизне послужим в бою за честь и свободу свою);

4) в форме III лица множественного числа (После дела за советом не ходят. По трём мишеням из трёх винтовок не стреляют, а преимущественно мажут (пословица).

Итак, формальный признак рассмотренных предложений выражается формой главного члена – глаголом II лица единственного и множественного числа настоящего времени изъявительного и повелительного наклонения (реже в форме I и II лица); семантический признак – выражается обобщённое действие, совершаемое любым деятелем, попавшим в данную ситуацию. Это действие выступает обычно как вывод, опыт, совет, пожелание.

Выводы:

Односоставные личные предложения характеризуются специфическими признаками:

1. С точки зрения структуры, каждая разновидность рассмотренных предложений имеет своё морфологическое выражение главного члена: в определённо–личных – I, II лицо единственного и множественного числа; в неопределённо–личных – III лицо множественного числа; в обобщённо–личных – II лицо единственного и множественного числа. В структурном отношении последний тип односоставных предложений – обобщённо–личных – совпадает с первыми двумя типами односоставных предложений формой выражения главного члена, однако с позиции семантики это самостоятельный структурно–семантический тип глагольных односоставных предложений.

С точки зрения семантики, каждый тип предложения выражает самостоятельное грамматическое значение: в определённо–личных – соотношение действия с конкретным, определённым лицом (говорящим или

слушающим). Возможна подстановка местоимений я, ты, мы, вы; в неопределённо–личных – соотношение действия с неопределённым (с неизвестным) лицом. Возможна подстановка целого ряда слов в качестве подлежащего – они, мы, вы, люди...; в обобщенно–личных – соотношение действия с обобщённо–мыслимой группой лиц, оказавшихся в той или иной ситуации, которая описывается в предложении (ты, мы, вы, они в обобщённом значении).

2. Грамматическая основа, рассматриваемая в предложении, представляет собой один состав главных членов, по форме соответствующих составу сказуемого, но в семантическом плане это и подлежащее и сказуемое вместе взяты. Поэтому односоставные предложения принято считать полными.

Главный член односоставных глагольных предложений выражает все элементы предикативности – модальность, время, лицо, однако нет отношения предмета (субъекта) и признака (действия), как в двусоставном предложении.

В данных предложениях утверждается или отрицается независимый признак (действие), производитель которого формально не выражен (не указан) в предложении, но он мыслится как определённое, неопределённое или как обобщённое лицо.

Односоставные безличные предложения

План:

1. Способы выражения главного члена безличных предложений.
2. Семантика безличных предложений.
3. Инфинитив в составе главного члена безличных предложений, его отличие от инфинитива в роли подлежащего (субъектного инфинитива).
4. Определение безличного предложения с точки зрения структуры и семантики.

1. Главный член безличных предложений выражается следующими частями речи:

а) безличными глаголами в форме III лица единственного числа настоящего и будущего времени изъявительного наклонения, а также формой глагола прошедшего времени среднего рода единственного числа изъявительного и условного наклонения: *На дворе чуть брезжило* (брезжит, будет брезжить, брезжило бы). Рассвело (рассвело бы, будет рассветать,

рассветает). Подмораживает (подмораживало, подмораживало бы, будет подмораживать);

б) личными глаголами в безличном значении (употребляется та же форма глагола, что и форма безличного глагола) – III лицо единственного числа или форма прошедшего времени единственного числа среднего рода: Пахнет осенью (пахло, пахло бы, будет пахнуть). Волной вынесло лодку (вынесло бы, вынесет);

в) краткими формами страдательных причастий *Про батарею Тушина было забыто. В комнате не подметено, с окон содрали занавески. Со стола не убрано...*;

г) словами категории состояния и наречиями, краткими прилагательными в сочетании с глаголом–связкой или инфинитивом: *В коридоре было сумрачно. В вагоне было тесно. Ночью ям не видно. И скучно, и грустно, и некому руку подать. Что–то мне плохо думается сегодня;*

е) словами с модальным значением в сочетании с инфинитивом и глаголом–связкой (можно, нужно, нельзя, надо, необходимо, должно, возможно, невозможно) : *Так нужно. Так было нужно. Делить со всяким можно смех... Нужно быть влюблённым во что–нибудь недоступное тебе... И можно много человек обидеть, а одного не сметь* (Л.Дымова). *Чтоб жизнь прожить, знать надобно немало...* (О.Хайям).

ж) отрицательными словами нет, не, при глаголе быть: *Не было ни слов ни сравнений, чтобы передать её душевное состояние. Когда нет времени жить, живут вдвойне* (Р.Роллан).

Таким образом, в качестве главного члена безличных предложений могут выступать различные части речи, однако все они в данной функции используются в специфически безличной форме – в форме III лица единственного числа или среднего рода единственного числа: *Без грамматики никому нельзя обойтись* (Н.Чернишевский). *Нет на свете мук сильнее муки слова* (Надсен). *За плохих детей следует наказывать* (М.Горький). *Мне грустно потому, что весело тебе* (М. Ю. Лермонтов). *Я был влюблён, и спать мне не хотелось...* *Мне поскорее хотелось увидеть её...* (В.Катаев). *Как часто не хватает добрых слов нам!* (К.Кулиев). *Не было ни слов, ни сравнений, чтобы передать её душевное состояние. Человеку холодно без песни* (Орлов). *Говорить не хотелось, на душе было тревожно и уныло* (Николаев). *Не зря меня сюда манило, притягивало и влекло.* (Межиров).

2. В безличных предложениях выражается действие или состояние (признак), возникающее и существующее независимо от производителя действия (субъекта) и носителя признака. Главный член не допускает при

себе наличия подлежащего, лицо (субъект, производитель действия) не только не выражается формой главного члена, но даже и не подсказывается. Иначе говоря, подлежащего в безличных предложениях нет и быть не может. В этом заключается их специфическая особенность.

Семантика безличных предложений весьма разнообразна. В них выражается:

1) состояние природы: *Небо заволокло тучами. Было ветрено и свежо. Светало;*

2) состояние окружающей среды: *Там было темновато. Пахнет пылью. (Песков). В комнате было тепло;*

3) психическое и физическое состояние человека, восприятия, переживания, модально – волевые отношения людей: *Лопатина вынесло волной. Мне сегодня хорошо работается. В глазах рябило от напряжения (Астафьев). Горько было Филиппу (Шукишин). Должно быть, ему было очень больно (К.Симонов);*

4) отсутствие кого–или чего–либо в описываемой ситуации: *На небе нет ни одной звезды (Куприн). Часов у нас не было (Солоухин). Времени для раздумий не оставалось (Ильина);*

5) оценка действия: *Обращаться со словами нужно честно (Гоголь). Безумно живому человеку о смерти думать. Ни разлюбить, ни позабыть, ни заменить тебя нельзя (Ошанин).*

3. Инфинитив входит в состав сказуемого, если сочетается со словами, имеющими яркое модальное значение (с модальными словами нельзя, надо, нужно, можно, (не) стоит, (не) следует...): *Нельзя жить только старой славой. Эти дни позабыть нельзя... (Львов).*

С точки зрения акад. В.В.Виноградова (этой точки зрения придерживается и проф. В.В.Бабайцева), предложения, в составе которых наблюдаются, кроме инфинитива, слова на– о, сочетающие значение оценки и состояния (слова категории состояния), могут квалифицироваться как двусоставные (в одних случаях) и как односоставные (в других случаях). Это зависит от позиции инфинитива относительно слова на– о. При постпозиции инфинитива такие предложения являются односоставными безличными, так как у них усиливается значение состояния: *Отлично жить на свете! (Л.Толстой). Грустно нам слушать осеннюю вьюгу (Некрасов). При препозиции инфинитива значение оценки в словах на– о усиливается, и они сближаются по своим лексико–грамматическим свойствам с прилагательными, что позволяет рассматривать такие предложения как двусоставные, где инфинитив – подлежащее, а слово на– о – сказуемое: *Жить на свете – отлично! Жить – очень хорошо! (Горький). Идти было**

весело и очень легко (Катаев). Мечтать – легко и приятно, но думать трудно. (Ушинский).

4. Рассмотрев структуру и семантику безличных предложений, можно заключить: безличные предложения – это такой тип односоставных предложений, в которых выражается действие или состояние природы, окружающей среды, человека, безотносительно к субъекту действия, или состояния, а главный член представлен формой глагола III лица единственного числа и прошедшего времени среднего рода, словами категории состояния, модальными словами в сочетании с инфинитивом, словом нет.

Специфическая особенность безличных предложений – невозможность подстановки подлежащего, которое не только формально не выражено, но и не подсказывается формой главного члена.

Итак, формальным показателем безличных предложений является способ выражения главного члена; семантическим показателем – это действие (состояние человека, среды, природы) безотносительно к субъекту данного действия.

Односоставные инфинитивные предложения

План:

1. Отличие инфинитивных предложений от предложений безличных.
2. Структурно–семантические типы инфинитивных предложений.

1. В данных предложениях выражается независимое действие, не соотнесенное с деятелем. В этом они сходны с безличными. Однако в безличных предложениях независимое действие представлено как процесс, протекающий во времени, а в инфинитивных – как желаемое, неизбежное действие; оно не выражено как процесс, а лишь названо. Эта семантическая особенность инфинитивных предложений обусловлена природой главного члена – инфинитива.

Элементы предикативности выражаются также специфически:

1) Инфинитивным предложениям свойственна вневременность (отсутствие форм времени);

2) Модальность коренным образом отличается от модальности других односоставных предложений, в которых она выражена с помощью грамматической категории – категории наклонения. Так как действие в инфинитивных предложениях мыслится только как возможное, то есть потенциальное, то в этих предложениях невозможно выразить чистую

реальность / ирреальность. Оба эти значения сопровождаются частными модальными наслоениями. Отсутствие в составе главного члена частицы бы склоняет модальное значение в сторону реальности, а употребление данной частицы – в сторону ирреальности.

2. В инфинитивных предложениях без частицы бы выражаются модальные значения:

а) долженствование: *Тут вам поворачивать назад;*

б) неизбежность: *Быть в дороге беде;*

в) невозможность (с частицей не): *С совестью не разминуться (посл.);*

г) волеизъявление: *Там поставить кровать...*

С частицей бы инфинитивные предложения выражают:

а) желательность: *Сдать бы экзамен. Мне бы уснуть: устал я;*

б) целесообразность: *Вам бы гуманитарные науки преподавать, а не стрелять;*

в) опасение, предостережение: *Как бы нам в яму не угодить.*

Таким образом, семантический признак инфинитивных предложений – отсутствует указание на синтаксическое лицо. Но в предложении, как правило, есть «объектный член» в форме дательного падежа, выражающий отношение высказывания к I, II, III лицу. Структурный признак – независимый инфинитив, имеющий две структурные разновидности:

1) полнозначный инфинитив;

2) аналитическое сочетание инфинитива – связочного глагола с именем: *Дочке в город уезжать. Не всем казакам в атаманах быть.*

Односоставные номинативные предложения с главным членом в форме подлежащего

План:

1. Спорные вопросы относительно структуры и семантики номинативных предложений.
2. Классификация номинативных предложений, их сфера употребления и стилистические функции.
3. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными, но не являющиеся или (по теории В. В. Виноградова).

1. Научная грамматика подчёркивает структурную схему предложения. В них главный член выражен именем существительным в именительном

падеже и обозначает бытие, существование (утверждается бытие, существование).

Относительно номинативных предложений в науке очень много спорных вопросов. В школьной практике утверждается концепция В. В. Виноградова – определять номинативные предложения по структуре: главный член – имя существительное или количественное именование в именительном падеже, а семантика – бытие, существование.

С точки зрения В.В.Виноградова, номинативные (назывные) предложения имеют только форму настоящего времени. Они могут быть распространёнными и нераспространёнными. Распространяются только определениями, согласованными и несогласованными, выраженными существительными, причастиями, причастными оборотами: *Тишина двора. Тихая лунная ночь. Усталые, измождённые изнурительным трудом люди.*

С иных позиций (с точки зрения семантики) подходят к выделению номинативных предложений Н.С.Валгина, П.А.Лекант, научная грамматика (70, 80.).

По мнению Н.С.Валгиной, есть некоторые ограничения в выделении номинативных предложений. В их формировании играет роль семантическая природа имени. Это должны быть слова, поддающиеся наглядно – чувственному восприятию: *Старый, разрушенный дом. Неухоженный сад. Подоконник, заставленный цветами. А такие предложения, как *Студенчество. Отклонение. Типаж.*, не воспринимаются, следовательно, их нельзя считать номинативными. Большинство исследователей считает номинативными только формы настоящего времени и реальной модальности: *Зима*.(односост. номинат.) *Будет зима*. *Была бы зима*. (двусоставные).*

Однако Грамматика – 70, 80 считает все члены временной парадигмы данного предложения *Зима* номинативными, отвергая двусоставность форм, использующих вспомогательный глагол быть, так как он передаёт лишь информацию грамматического значения, а значения признака не создаёт. Поэтому предикативных отношений не возникает (Н.Ю.Шведова).

Предложения с детерминантами (второстепенные члены в препозиции предложения) типа: *Войне конец. Сыну год. У больного грипп. На улице снег. Дома тишина* грамматики – 70,80 также относит их к номинативным. Этому же мнения придерживается П.А.Лекант.

Следовательно, Грамматика – 70, 80 расширяет номинативное предложение до двусоставных предложений. Разногласия связаны с природой номинативных предложений, с их формальной омонимией. С точки зрения В. В. Виноградова, в номинативных предложениях не могут быть обстоятельства и дополнения, так как они относятся к сказуемому. Если в

предложении они наблюдаются, значит, сказуемое есть, но формально оно не выражено (опущено), а потому подобные предложения следует отнести к двусоставным, но неполным.

П.А.Лекант и Н.Ю.Шведова считают возможным употребление детерминантов в составе номинативных предложений, так как они относятся не к сказуемому, а ко всей грамматической основе: *В доме стоит тишина. В доме тихо. В доме тишина.*

2. В. В. Виноградов классифицирует номинативные предложения на три группы:

1) описательные: *Пасмурный день...*;

2) бытийные (близкие к описательным): *Пожар! Красота! Прекрасная жизнь;*

3) указательные (формальный показатель – частицы вот, вот и): *Вот дом. Вот и моя земля.*

Проф. В.В.Бабайцева даёт иную классификацию номинативных предложений. Она выделяет шесть типов предложений:

1) бытийные (описательные): *Туман. Река. Клубятся облака;*

2) указательные: *Вот и вечер жизни;*

3) побудительные: *Внимание! Добрый день! Привет!;*

4) оценочно–бытийные: *Какой мороз! Ну и мороз! Что за мороз!*

В данных предложениях содержится качественная и количественная характеристика (оценка). В них используются частицы какой, ну и, что за; частица – то в сочетании с именем в род падеже: *А веселья – то сколько! А радости – то! А цветов – то!*

Последние предложения с главным членом в форме род. падежа имени А. А. Шахматов выделяет в отдельную группу односоставных предложений – генитивные предложения;

5) собственно– назывные (называние книг, газет, журналов, вывески...): *Книга «Овод». Журнал «Ровесник». Газета «Меридиан»;*

6) именительный представления, который называет предмет мысли для того, чтобы вызвать представление о нём в сознании собеседника, читателя: *Москва! Как много в этом звуке для сердца русского слилось!* (А.Пушкин).

В тексте именительный представления может сопровождаться глаголами помнить, представлять, и др., освежающими наглядно – чувственную основу понятия: *Помнишь лес у нас в Егоровском?... Сосны! А какие мхи! А мухоморы!* (А.Куприн).

Номинативные предложения принадлежат к активно развивающимся конструкциям. Они тяготеют к определённым жанрам: дневнику, киносценарию, ремаркам драматических произведений. Эта конструкция,

сугубо авторская, имеет яркую стилистическую окраску. Номинативные предложения не обязательны, без них можно обойтись в повествовании, но они привлекают, так как позволяют передать разрозненные наблюдения, мимолётность впечатлений, кратко, сжато передавая понятия.

Особенность формы номинативных предложений – это употребление в виде цепочки. Они передают калейдоскоп впечатлений: *Переправа, переправа. Берег левый, берег правый. Снег шершавый. Кромка льда* (А.Твардовский). *Большой пустой учрежденский дом* (С. Эйзенштейн).

Номинативные предложения обычно начинают описание:

1) природы, жилья, предметов, быта: *Крик, шум, цыганские медведи* (А.Пушкин). *Вой, ветер* (Байрон);

2) внешности (портретная характеристика): *Волосы, стриженные ёжиком. Большие моржовые усы. Мягкая, застенчивая улыбка, и добрые прищуренные глаза* (В.Солоухин).

3. Акад. В.В.Виноградов выводит из состава номинативных предложений конструкции, по форме совпадающие с номинативными (омонимичные), но не являющиеся ими. Это:

1) именная конструкция (тема). Это имя существительное или именная словосочетание, стоящее обычно в начале предложения, но синтаксически с ним не связанное и называющее предмет или явление, представление о котором возникает в сознании говорящего и по поводу которого говорящий высказывает суждение или задаёт вопрос.

Именная конструкция не образует предложения, членом предложения не является, так как в нём нет модальности, времени и лица. Интонация выполняет функцию выделительную и эмоциональную, но не предикативную. Это своеобразный спутник, ради которого он и образуется. Именная конструкция предвосхищает тему следующего за ним предложения, подчёркивает её, создаёт особое напряжение, настроение ожидания.

Именная конструкция употребляется в художественной литературе, в газетно–публицистическом стиле. Это очень яркая, эмоционально–книжная конструкция с возвышенной и риторической окраской: *Человек! Это звучит гордо* (Горький). *Фашист! Что для него наш мир? Мечта! Если мелко мечтать и лениво – мечта остаётся туманом и пылью, но если мечтать в состоянии порыва, то мечта непременно становится былью* (С.Васильев);

2) вокативные (слова – обращения). Это такие конструкции, в которых при помощи определённой интонации, сопровождающей наименование лица или предмета, выражаются разные чувства и волеизъявления говорящего.

Они представляют особый тип, не имеющий значения бытия, существования. В них выражаются эмоционально–окрашенные значения:

– *Вы, Фёдор Иванович, должны примириться с вашей женой.*

– *Ли́за!*

– *Но вы меня любите, Ли́за?*

– *Ли́за, Ли́за, – произнёс Лаврецкий* (Н.Тургенев);

3) объявления, надписи на книгах, вывески, разного рода названия учреждений. Это слова или словосочетания без значения бытия;

4) неполные двусоставные предложения (нулевая связка): *Он отрёкся от старого товарища. Подлец. Он был так добр, что назначил мне имение Лаврики. Прекрасное имение.*

Сад возле дома (односост., номинативное). – Возле дома сад (двусост., неполное).

В номинативных предложениях номинатив (именительный падеж) стоит на первом месте, определение – на втором месте, ударение падает на номинатив. В неполных двусоставных делается пауза между словоформой в косвенном падеже и номинативом, и номинатив стоит на втором месте.

Неполные предложения

План:

1. Понятие структурной неполноты предложения. Определение неполного предложения.
2. Разновидности неполных предложений:
 - а) структурно полные, но семантически неполные;
 - б) структурно и семантически неполные (контекстуальные и ситуативные);
 - в) семантически полные, но структурно неполные (эллиптические предложения).

1. В зависимости от полноты составов (наличию / отсутствию членов) предложения классифицируются на полные и неполные. Нечленимые предложения с точки зрения полноты составов не анализируются, так как в них отсутствуют ЧП – главные и второстепенные. Следовательно, полными / неполными могут быть только членимые предложения – двусоставные и односоставные.

При определении предложения с точки зрения полноты / неполноты составов следует учитывать его структуру и семантику.

Структурный критерий классификации требует полной реализации структурных схем предложений и словосочетаний, синтаксических связей; семантический – требует полноты информативной семантики – грамматической и лексической. Например:

- 1) Я иду в лес. – Я в лес.
- 2) Ты о чём говоришь? – Ты о чём?
- 3) – Куда? – В институт. Я иду в институт.
- 4) Что такое счастье? – Насыщенная гордость. (М. Лермонтов).
- 5) Что это? – Записка.
- 6) Я сижу в комнате, а брат – на террасе.
- 7) Я стала открывать дверь. – Не открывается. Забеспокоилась.

Предложения слева – структурно и семантически полные, все синтаксические позиции в них замещены, заполнены членами предложения, предложения справа – структурно неполные, члены предложения восстанавливаются по контексту или ситуации.

Итак, неполные предложения – это предложения с неполной реализацией структурных схем предложений и словосочетаний. Это высказывания с незамещёнными позициями членов предложения (В.Бабайцева).

2. С учётом структуры и семантики неполные предложения классифицируются на предложения:

- а) структурно полные, но семантически неполные;
- б) структурно и семантически неполные;
- в) семантически полные, но структурно неполные.

а) К структурно полным, но семантически неполным относятся предложения, в состав которых включены неопределённые и вопросительные местоимения (кто–то, нечто, некто, кто), занимающие синтаксическую позицию подлежащего, не содержащего полной, исчерпывающей информации: Потом вдруг как будто что–то вспомнилось ей (Л. Толстой). Кто–то постучал в дверь. Некто заговорил со мной.

Подобные предложения рассматриваются как полные в связи с полной реализацией структурной схемы: оба главных члена замещены. Однако, с точки зрения лексической семантики, данные предложения не содержат достаточной информации относительно субъекта (деятели) действия: деятель – неопределённое лицо.

Предложения, в составе которых наблюдаются местоимения, вне контекста считаются семантически неполными.

Например: Это он. Данное предложение полное в структурном отношении и в отношении грамматической семантики: позиции подлежащего и сказуемого замещены. Однако, вне контекста подобное предложение полной информации не содержит. В контексте же они понятны по речевому смыслу. Например: Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне, с цифрой «5» на медной бляшке, в синей форменной фуражке? Это он, это он, ленинградский почтальон (К.Чуковский).

б) структурно и семантически неполные предложения делятся на:

1) контекстуальные. Это неполные предложения, пропущенный член которых назван в контексте и в связи с этим легко восстанавливается: Алёша смотрел на него, а он – на него (Ф.Достоевский); Если он хочет увидеть меня, то подождёт. Все получали письма, а я не получал. Дарья Дмитриевна чуть– чуть вздрогнула. Затем подняла на него холодноватые глаза..., улыбнулась ласково и подала руку в белой... перчатке (А. Толстой); Но разве можно заставить замолчать песню? Певца – можно, а песню – никогда (Р.Гамзатов).

Относительно контекста В.В.Бабайцева отмечает: «... контекст не всегда позволяет чётко квалифицировать неполные предложения, так как не всегда ясно, какой тип предложений они представляют. Например: – Куда уезжаешь? (о/сост., опр.– л., пол.).

– Отзывают учиться (о/сост., неопр.– л., пол.).

– Куда? (о/сост., неопр.– л., непол.).

– На курсы при Академии связи. (?) (К.Симонов).

Последняя реплика может быть включена в следующие предложения: Я уезжаю учиться на курсы при Академии связи (2/сост., полн.); Уезжаю учиться на курсы... (о/сост., опр.– л., пол.); Отзывают учиться на курсы... (о/сост., неопр.– л., пол.)... «Домысливание» опущенных членов не даёт однозначного ответа» (В.В.Бабайцева. Современный русский язык. Ч. III. Синтаксис. Пунктуация. –М., 1981. –С. 137–138).

Контекстуальные предложения в зависимости от вида речи делятся на диалогические и монологические.

Диалогические предложения представляют собой реплики диалога, по смыслу взаимосвязанные:

– ... А что же слон? Он пришёл?

– Пришёл, – отвечает Маша...

– А он смешной?

– Немножко.

В каждой последующей реплике привносится что-то новое в тему диалога.

Монологические предложения представляют собой размышления, описания, ответы на вопросы: – *С чего начинается Родина? С картинки в твоём букваре, с хороших и верных товарищей, | живущих в соседнем дворе* | (М.Матусовский);

2) ситуативные – это предложения, недостающие члены которых подсказываются обстановкой, ситуацией, жестом, мимикой. Наиболее распространённой конструкцией данных предложений является сказуемое (или группа сказуемого) при неназванном подлежащем: *Идёт!* (преподаватель, ректор, автобус и т.д.); *Что ваи-то? Со двора ушёл?* – *Дрыхнет,* – *мрачно сказал Захар* (А.Гончаров). (речь идёт о барине); *Утешитель!* – *думал он о брате* (мыслится подлежащее брат) (М.Горький); *Затем, после долгого молчания, Николай Иванович с грохотом отодвинул стул и ушёл в кабинет.* – *Застрелится,* – *подумала Даша.* (А.Толстой).

Формально не выраженный (опущенный) член (члены) неполного ситуативного предложения мыслится в сознании говорящего конкретно.

Классификация неполных предложений на контекстуальные и ситуативные условна, так как в письменной речи грань между ними в какой-то степени стирается ввиду описания ситуации (ситуация получает словесное выражение), и предмет речи, мысли таким образом в контексте называется.

в) К семантически полным, но структурно неполным предложениям относятся эллиптические предложения (от слова эллипсис – пропуск): *Дети в лес, а я – домой. Я ему про Фому, а он мне про Ерёму. Татьяна – в лес, медведь за нею* (А. Пушкин). *Я – за свечкой, свечка – в печку* (К.Чуковский). *На улице мороз. На факультете чистота и порядок, но холодно.*

Это предложения с опущенным сказуемым, наличие которого в составе предложения излишне. Подобные конструкции предложений информативно достаточны.

Эллипсис сказуемого подсказывается в данных предложениях наличием строевых элементов, относящихся к группе сказуемого–дополнения и обстоятельства.

С учётом наличия строевых элементов, входящих в группу сказуемого, следует выделить эллиптические предложения двух моделей: 1) подлежащее + обстоятельство места; 2) подлежащее + дополнение. Порядок слов в предложениях может быть обратным: обстоятельство места + подлежащее...: *Я – к окну.* (подошёл, подбежал, кинулся).

Обстоятельство к окну указывает на пропуск сказуемого, хотя в лексическом плане оно излишне: смысл предложения ясен и без сказуемого, которым может быть ряд слов, подходящих по смыслу.

Данные предложения квалифицируются как двусоставные неполные.

Примеры эллиптических предложений первой модели: *Пожар начался. Я – домой. Солдаты – к окнам. На окнах красивые шторы; на улице – грязь, слякоть.*

Эллиптические предложения второй модели: *А вы их – парным молоком* (М.Горький); *Это вы – о погоде? Простите... вы мне, товарищ полковник? Вы о башне?... Ни минуты не сомневаюсь. Будет вечно стоят* (В.Песков).

В эллиптических предложениях выражается сообщение о существовании, нахождении, пребывании, движении: *Пароход – к берегу. Вы из дому? Противник за оврагом...*

По мнению Е.С.Скобликовой, эллиптические, конструкции довольно часто встречаются среди побудительных предложений, выражающих требование «дать» какой – либо предмет (объект), переместить, доставить его: *Идёт операция: Шприц! Нож!* (неоднозначная квалификация) *Швейцар, шубу, шапку, трость!* (А.Толстой). *Огонь по самолёту!* (А.Толстой). *Большакова мне!* – приказал командир дивизии *телефонисту* (Кожухова). *Скорей врача!* (Кожухова). (Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. – М., 1979. – С.143).

Итак, эллиптические предложения представляют собой конструкции, структурным (формальным) признаком которых является:

1) эллипсис (пропуск сказуемого), наличие которого по семантике излишне;

2) наличие подлежащего и одного из строевых элементов, входящих группу сказуемого – дополнения или обстоятельства;

Семантическим признаком – выражение сообщения о существовании, нахождении, требовании, движении чего или кого–либо.

Осложненное предложение

План:

1. Понятие осложненной структуры простого предложения. Приемы осложнения. Разновидности осложненных предложений.
2. Предложения с однородными членами. Понятие однородности. Показатели однородности.
3. Обобщающие слова при однородных членах.
4. Однородные и неоднородные согласованные определения.

1. Главным признаком простого предложения является монопредикативность, то есть наличие в его составе одного предикативного центра. Этим простое предложение отличается от сложного, полипредикативного.

Вместе с тем, оставаясь единицей монопредикативной, простое предложение может иметь сложную семантическую структуру.

Семантическое осложнение простого предложения может сопровождаться осложнением его семантического строения.

Например:

1) Ноги скользили по сырой, после дождя, тропе. Интонационно выделенная словоформа после дождя, перестав быть компонентом словосочетания (сырой после дождя), приобретает относительно самостоятельный характер и выражает к основному сообщению (Ночи скользили) попутное, добавочное сообщение (информацию) (так как был дождь = после дождя);
x

2) Огонь в печи не спит, перекликаясь с глухим дождём, струящимся по крыше (Рубцов). Предложение семантически полисобытийно: основное сообщение (огонь не спит) сопровождается двумя добавочными: Огонь перекликается и Дождь струится. Добавочные сообщения выражены обособленными деепричастным и причастным оборотами, осложняющими структуру предложения.

По традиции осложненным считается только такое предложение, в котором смысловое осложнение сопровождается осложнением синтаксической структуры.

Простое предложение может быть осложнено путем включения в его состав 1) однородных членов предложения; 2) обособленных членов предложения и оборотов; 3) вводных или вставных конструкций; 4) обращений.

По характеру осложняющих компонентов и их связи с основным составом предложения выделяются две разновидности осложненных предложений: 1) предложения, осложняющие компоненты которых являются членами предложения. Это однородные члены (предложения) и обособленные члены предложения; 2) предложения, осложненные такими конструкциями, которые формально–грамматически не связаны ни с членами предложения, ни с его грамматической основой. Это вводные слова и предложения и обращения.

На основании всего сказанного можно дать следующее определение осложненного предложения: это простое предложение, в состав которого

включаются определенные синтаксические конструкции, усложняющие семантическую структуру предложения.

Сложность смыслового и синтаксического строения сближает усложненное предложение со сложным. Однако от сложного оно отличается существенным признаком – монопредикативностью, то есть наличием всегда только одной грамматической основы.

2. Однородными называются члены предложения, характеризующиеся следующими признаками: 1) выполняют одинаковые синтаксические функции; 2) связываются подчинительной связью с одним и тем же членом предложения или с основой предложения в целом; 3) соединяются между собой сочинительной и бессоюзной связью.

Например:

*Вот показались вдоль дороги
Поля, деревни, монастыри;
И разбудят меня, позовут журавлиные клики;
С каждой избой и тучею,
С громмом, готовым упасть,
Чувствую самую жегучую,
Самую смертную связь...
Широко, отрешенно, грозно.
Бились волны со всех сторон... (Н.Рубцов)*

Однородными могут быть любые члены предложения. *Ни включать радиопродуктор, ни закрывать дверь, ни предлагать чаю, ни садиться Медведев не стал; Он ждал (Белов); День был дождливый и ветренный (Н.Паустовский).*

Однородные ЧП, как правило, имеют одинаковое морфологическое выражение, но могут выражаться и разными способами, поэтому в одном синтаксически однородном ряду оказываются члены предложения, морфологически выраженные различно: *Из-под планшетки видны были давно не чищенные, в ошметках, стоптанные сапоги (Ю.Бондарев); Дядя Коля сказал тихо, осипшим от волнения голосам... (М.Алексеев); Я был в бинтах, неузнаваем (Ю.Мельников); Дайте мне кофе и что-нибудь поесть.*

Кроме морфологической однородности компонентов, показателями синтаксической однородности являются интонация перечисления, сочинительные союзы, порядок расположения компонентов однородного ряда, некоторые лексико-грамматические элементы (например, обобщающие слова при однородных членах предложения).

Союзная связь однородных членов предложения осуществляется сочинительными союзами: соединительными (и, да (=и), ни..., ни...);

разделительными (или, либо, то.., то.., то ли.., то ли, не то.., не то..); противительными (а, но, да (=но)); сопоставительными (как.., так и, не только, но и.., не столько.., сколько...): *Люблю твои избушки и цветы, И небеса, горящие от зноя, И шепот ив у омутной воды...* (Н.Рубцов); *Через дверную веранду или, может, через окно вылетали в летнюю ночь, рассыпались и таяли в темноте невыразимо прекрасные звуки* (Белов); *Жидка слеза, да едка* (посл); *В словах женщин звучал не упрек, а отчаяние* (Симонов).

Соединительные союзы могут быть одиночными и повторяющимися:

*В мороз, и в гололед, и в слякоть,
Какая б ни стрясась беда –
Не заставляйте женщин плакать –
Ни от любви, ни от стыда* (Щипахина).

Члены однородного ряда могут быть распространенными и нераспространенными: *Он стремился к тому, чтобы научно–популярный журнал не только давал сведения о научных достижениях, рассказывал о путях к победе знания, но и учил добру* (Д.Гранин).

3. Ряд однородных членов с соединительными или разделительными отношениями может иметь при себе обобщающее слово или словосочетание. Обобщающее слово – это общее или родовое понятие, под которое подводятся понятия, обозначенные однородными членами. В предложении оно выполняет ту же синтаксическую функцию, что и однородные члены: *в них (в стихах) было всё: тоска по белолицей, любовь и кровь, разрыв и трын – трава* (С.Наровчатов). *Письма пишут разные: слезные, болезные, иногда прекрасные, чаще бесполезные* (Симонов).

Между однородными членами и постпозитивным обобщающим словам устанавливаются отношения обобщения; если же обобщающее слово стоит в препозиции – между обобщающим словом и однородными членами предложения отношения уточнительно–пояснительные, которые иногда оформляются специальными союзами а именно, то есть, словом, например, как–то: *На этом угольном столе поместилось вынутое из чемодана платье, а именно: панталоны под фрак, панталоны новые, панталоны серенькие* (Гоголь).

Являясь обобщенным обозначением предметов и явлений, обобщающие слова очень часто выражаются местоимениями (всё, ничто, везде, всюду, всякий...), существительными со значением родового понятия, реже – словами других частей речи.

4. Несколько согласованных определений при одном определяемом слове, соединенных бессоюзной связью, могут быть как однородными, так и неоднородными.

Однородные определения образуются, как правило, прилагательными одного лексико–грамматического разряда, то есть только качественными или только относительными. Каждое определение непосредственно связано с определяемым словом (непременное условие однородности), поэтому между ними возможна вставка соединительного союза и. *Необхватные стволы... легко держали в вышине воздушные, прозрачные, длинные и гибкие ветви* (Чивилихин); *Это было тяжелое, унижительное чувство, и он впервые так остро и болезненно переживал его* (Ю.Мазов).

Для однородных определений характерны следующие семантические признаки: 1) они могут обозначать различительные признаки одинаковых предметов: ... *французская, испанская, английская* речь сливалась и путалась (Белов); 2) признаки, связанные между собой отношениями обусловленности, чаще – причинно – следственными отношениями, которые вскрываются путем подстановки причинного союза потому что или наречия поэтому: *Мрачная, бесприютная ночь застала беглецов в каком-то ущелье* (Быков) (Мрачная, [поэтому; (так как)] бесприютная); 3) признаки, объединяемые общим понятием или сходством производимого впечатления. Обычно это эпитеты (художественные; эмоциональные определения): *Сырой, маленький* (т.е. незаметный) дом Власовых всё больше притягивал внимание слободки (М.Горький). *Толстой слой серой, холодной* (т.е. угнетающей) сказки висел над городам (М.Горький).

Всегда однородными являются постпозитивные определения (кроме терминов): ...*Вот ещё один безвестный день, торопливый, радостный, зеленый, отошел в таинственную тень* (Рубцов) (но срвн.: астра ранняя махровая; груша зимняя позднеспелая – неоднородные определения).

Неоднородные определения характеризуются следующими признаками: 1) выражают семантические разноплановые понятия; 2) иначе связаны с определяемым словом: непосредственно с определяемым словом связано лишь первое определение, каждое последующее относится уже ко всему словосочетанию: *Стоял запорошенный снегом бревенчатый низенький дом* (Рубцов); *Неведомый сын удивительных вольных племён* (Рубцов).

Схема связи неоднородных определений с определяемым словом следующая: запорошенный —→(бревенчатый —→(низенький дом);
удивительных —→(вольных племён).

Предложения, осложненные обособленными членами предложения

План:

1. Понятие об обособлении.
2. Обособление согласованных определений и приложений.
3. Обособление несогласованных определений.
4. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами.
5. Обособление обстоятельств, выраженных предложно–падежными формами существительных.
6. Обособление уточняющих членов предложения.

1. Обособление – это смысловое и интонационное выделение членов предложения с целью подчеркнуть его значимость в общей семантике высказывания. Обособление определяется коммуникативным заданием высказывания. Так, в предложении Несмотря на строгость цензуры, мы знали, что дела наши на Дальнем Востоке идут плохо (С.–Ценский) главная часть СПП (Мы знали) осложнена обособленным обстоятельством уступки несмотря на строгость цензуры и содержит, таким образом, два сообщения: основное (мы знали...) и добавочное – об обстоятельстве, вопреки которому осуществилось изложенное в основном сообщении = хотя цензура строга, мы знали...

Основным средством обособления является особая, выделительная интонация: обособленный ЧП или оборот в зависимости от места нахождения в предложении выделяется паузами, а на письме ставятся запятые.

2. Согласованные определения могут быть выражены адъективными (с главным словом прилагательным) и причастными оборотами, но могут быть и одиночными, нераспространенными.

Обособление как одиночных, так и распространенных определений обязательно в следующих случаях: 1) если определение имеет добавочное обстоятельственное значение (времени, причины, уступительное). В таком случае такие определения можно заменить тождественным по смыслу придаточным предложением: (*Растравленные и на время ослепленные*), (=так как были растравлены и на время ослеплены), *солдаты готовы были сейчас же обрушить свою месть на кого угодно* (С.–Ценский); (Высокая) (=так как была высокая), *Лёля и в стеганых одеждах была излишне худой* (Кочетов);

2) если определяемое слово – личное местоимение: *От него, ревнивого, /затворившись в комнате/, Вы меня, ленивого, Добрым словом вспомните* (Симонов);

3) если определение занимает дистантное положение по отношению к определяемому слову: *Остановились ^xони и под торжествующий шум леса, усталые и злые, стали судить Данко* (М.Горький);

4) если распространенное определение занимает постпозицию по отношению к определяемому слову (опред.сл. / _____/ ... но ^x / _____/ __ x опред.сл...)

^xЛюди, /знающие слишком много/, обычно (постпозиция прич.обор.) бывают неудобными (газ.), но /Знающие слишком много/ люди обычно бывают неудобными;

5) обособление одиночных постпозитивных определений обязательно, если их два или более и перед определяемым словом уже есть другое определение: *Небо светилось мягким светом, белым и ровным* (А.Толстой). В других случаях обособление постпозитивных одиночных определений факультативно: *В природе все застыло, замолчало. Оделось в снег холодный, голубой* (А.Клещенко); *Тоскою, странной, глухой, повеяло от лесов...* (Ю.Бондарев).

Приложение – это определение, выраженное именем существительным, согласуемым в форме падежа с определяемым словом. Приложения обособляются при тех же условиях, что и согласуемые определения: 1) *Поклонник славы и свободы, ... Владимир и писал бы оды* (Пушкин); 2) *Уж он – то, потомок многих поколений крестьян, знал...* (Белов) – определяемое слово – местоимение; 3) *Сыны любимые победы, сквозь огонь окопов рвутся шведы* – дистантное расположение; 4) *Малкин, умница и балагур, порой вызывал у неё улыбку* (М.Горький) – приложение зависит от имени собственного; 5) *Катерина Ивановна упомянула о маленьком мальчике, школьнике, сыне того штабс – капитана...* (Достоевский) – приложение стоит в постпозиции к определяемому слову мальчик, перед которым уже есть определение.

3. Несогласованные определения характеризуют предмет по существенной детали, постпозиция для них – норма, поэтому обособляются они редко. Выражаются падежными формами имени существительного.

Несогласованные определения обособляются в трех случаях:

1) при дистантном расположении по отношению к определяемому слову: *На румяном лице его, с прямым большим носом, строго сияли голубоватые глаза* (М.Горький);

- 2) если находятся в одном ряду с однородными обособленными согласованными определениями: Иверзев, румяный, светловолосый, с синими холодными глазами, одетый в безупречно сшитый стального цвета китель, твердо сказал... (Ю.Бондарев);
- 3) если определяемое слово выражено местоимением, именем собственным или существительным со значением родства, профессии должности: Раиса, в своем черном шерстяном платье, показала прелестной (Тургенев); Сегодня она, в новом голубом капоте, была молода и ... красива (Горький); Мама, в очках, старательно зашивала маленький шёлковый мешочек (Бунин).

4. Члены предложения, выраженные деепричастными оборотами, всегда обособляются.

Одиночные деепричастия обособляются, если сохраняют значение действия, процесса, и не обособляются, если по смыслу сближаются с наречием и в предложении выступают в роли обстоятельства образа действия: Ракета, / как бы сигнали кому-то/, описала дугу и упала (Бондарев); Просыпая на стол табак /, он едва скрутил папироску/ (Бондарев); Сегодня перв^{как?}ый лег снежок и до полдня лежал не тая (Клещенко); Снаряды шипя проносились над трамвайной насыпью (Бондарев) (= с шипением).

В процесс адвербиализации (перехода в наречие) активно втягиваются деепричастия с отрицанием не. Поэтому они не обособляются: Даша ...была в бреду и не переставая (=непрерывно) что-то бормотала (А.Толстой). И друзья, зачавств, не стесняясь (= без стеснения) заходят в наш дом (Симонов); Мы не спеша (= постепенно) умнеем год за годом (Симонов).

5. Обычно обособляются обстоятельства, выраженные следующими предложно-падежными формами существительных: 1) обстоятельства причины, выраженные существительными с предлогами в силу, вследствие по причине, в связи с, благодаря: По случаю волнения на море, пароход пришел поздно (Чехов); 2) обстоятельства условия, выраженные существительными с предлогами при условии, в случае, при наличии, при отсутствии: Я стал на углу площадки, наклонясь немного вперед, чтобы, в случае легкой раны, не опрокинутся назад (Лермонтов); 3) обстоятельства уступки, выраженные существительными с предлогами несмотря на невзирая на, вопреки, против, независимо от: Мы не все были готовы, ...мы ждали беды..., но, против ожидания, беды не стряслось над нами никакой (Тургенев).

Из трех рассмотренных случаев обособления всегда обособливаются лишь обстоятельства уступки с предлогами несмотря на, невзирая на. В остальных случаях обособление обстоятельств, выраженных предложно-падежными формами существительных, факультативно.

6. Уточняющие ЧП – это общее значение ЧП, которые выполняют функцию уточнения или пояснения соответствующих членов основной части высказывания.

Пояснительные отношения возникают между двумя ЧП, которые обозначают одно и то же понятие, явление, признак, но называют его по-разному: *Ночная птица, Козодой, металась в застывшей тишине над бесплодной степью* (А.Толстой); *...на осколках следы граффити – печать древнерусских надписей (газет)*.

Следовательно, основой пояснительных отношений являются отношения тождества.

Пояснительные отношения формально выражаются: 1) союзами то есть, или (в значении то есть), а именно, как –то, будь – то; 2) другими служебными словами: вернее, точнее, иначе говоря, попросту, даже, хотя бы, собственно...; 3) местоимениями, наречиями и другими частями речи: все, всюду, всегда, всякий, один, другой, главный; 4) специальными словами: например, в том числе, в частности, особенно, в особенности, даже. Примеры: *Некоторые казаки, и Лукашка в том числе, встали и вытянулись* (Толстой); *Гражданское население, в основном семьи моряков, нужно было срочно эвакуировать; ...сам он [Саша] не подражал никому, даже своим любимым литературным героям* (Крон); *Недаром он [Л.Толстой] говорил, что в жизни есть одно несомненное счастье – жить для другого*.

Уточнение – это сужение, ограничение объема понятия, обозначенного уточняемым ЧП: *На следующий день, 10 ноября, новый чемпион был увенчан лавровым венком* (Ю.Рост); *Сегодня в Италию, в Болонью, выезжает группа солистов Большого театра* (газет).

Формально уточнение выражается только интонацией. ЧП, имеющие значение уточнения или пояснения, обособляются всегда.

Предложения, осложненные вводными конструкциями

План:

1. Понятие о вводных конструкциях.
2. Признаки вводных конструкций.
3. Семантические разряды вводных конструкций.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) «занимают в предложении автономную позицию и выполняют оценочную функцию, выражая различные аспекты субъективного отношения говорящего к сообщаемому».¹ Например, говорящий может выразить различное отношение к сообщаемому факту, излагаемому в предложении Чтение хорошей книги приносит только пользу, с помощью вводных конструкций конечно, вероятно, известное дело, одним словом, по мнению педагогов, как говорят педагоги, послушайте...

В лингвистической литературе вводные компоненты характеризовались как «вдвинутые, вставленные» (А.А.Шахматов) в предложение, «без всякой видимой грамматической связи» (Ф.И.Буслаев), как элементы, «внутренне чуждые приютившему их предложению, подобно куле, попавшей в организм» (А.М.Пешковский). С утверждением А.М.Пешковского и А.А.Шахматова перекликается замечание В.В.Виноградова о том, что модальные слова (т.е. вводные конструкции) «как бы вклиниваются, или включаются в предложение, или прислоняются к нему» (В.В.Виноградов. Русский язык. М., 1972. –С.32).

В научной и учебной литературе широко распространилось мнение, что вводные слова грамматически не связаны с членами предложения (Современный русский язык. Ч. II. Под редакцией Д.Э.Розенталя. М., 1979. – С.173 и др. учебные пособия), но семантически они тесно связаны со всем предложением или с его частью.

2. Вводные конструкции – это разные образования по своей внутренней структуре, но объединенные общностью значения, позиций и функций.

Вводные конструкции имеют следующие общие дифференциальные признаки: 1) семантика; 2) морфологическое выражение; 3) интонация вводности; 4) синтаксическая позиция.

Ведущим признаком вводных конструкций, обладающим высокой опознавательной способностью, является семантический, обуславливающий способ выражения.

3. Вводные конструкции делятся на несколько разрядов, различающихся значением и степенью употребительности:

а) конструкции, выражающие модальную оценку содержания высказывания (уверенность, предположение, сомнение, неуверенность...): конечно, безусловно, бесспорно, очевидно, без всякого сомнения, может быть, может, пожалуй, наверно, думаю, по-видимому, вероятно, казалось: Нужны, конечно, целые книги, чтобы рассказать о всем великолепии,

¹ Русский язык. Энциклопедия. –М., 1979. –С.39.

красоте, неслыханной щедрости нашего действительно волшебного языка...
(Паустовский);

б) конструкции, выражающие эмоциональные отношения к сообщаемым фактам: к счастью, к несчастью, к нашему удивлению, по счастью, на беду, странное дело, удивительное дело, известное дело, чего доброго, как на беду, нечего греха таить. *Денисов, к удивлению Ростова, в новом мундире, напомаженный и надушенный, явился в гостиную таким щёголем, каким он был в сражениях...* (Л.Толстой);

в) конструкции, с помощью которых говорящий подчеркивает разного рода логические отношения между частями высказывания, указывает на порядок следования мыслей, уточняет, поясняет семантику: во-первых, во-вторых, наконец, таким образом, следовательно, значит, итак, кстати, между прочим, кстати сказать, например, к примеру, в частности, кроме того;

г) конструкции, указывающие на приёмы и способы оформления мыслей или на характер высказывания: короче, вернее, точнее, словом, одним словом, вообще, вообще говоря, так сказать, прямо скажем, по правде, по совести, грубо (мягко) выражаясь: *Песня «Лучше нету того цвету», можно сказать, выросла прямо из фольклора...* (М.Исаковский). *Да, прямо скажем, этот край нельзя назвать дорогой в рай* (К.Симонов);

д) конструкции, указывающие на источник сообщения, на неполную уверенность говорящего в содержании высказывания: говорят, сообщают, передают, по словам..., по мнению..., по сведениям..., по преданиям, известно, по-моему, по-твоему...: Это был, по её словам, человек немолодой и одинокий, звали его Иван Ильич Прилипко, и он, как заметила Софья Леонидовна, и был самым настоящим прилипкой: за кем сила, к тому и прилипал (К.Симонов);

е) конструкции, выполняющие контакто-устанавливающую функцию. Они используются с целью 1) привлечь внимание собеседника: слушайте, послушайте; 2) выразить доверительный характер отношений: видишь ли, видите ли, понимаешь ли, понимаете ли, поймите; 3) расположить к себе собеседника вежливым характером просьбы или вопроса: пожалуйста, будьте добры: *Видишь, я знаю всё, и даже то, что ты давно забыл* (В.Каверин); *Понимаешь, как никогда хочу есть все эти дни* (В.Панова).

Предложения, осложненные обращением

План:

1. Понятие об обращении.
2. Функции обращения.
3. Позиция и интонация обращения.

4. Способы выражения обращений.
5. Структура обращений.

1. Обращение – грамматически независимые и интонационно обособленные слова или сочетания слов, называющие лицо или предмет, которому адресовано речью. Например: *Идите, Маяковский! Правда с вами, колючая и тяжкая. Идите!* (В.Луговской). *Как я люблю, Кавказ мой величавый, твоих сынов воинственные нравы* (М.Лермонтов).

В традиционной грамматике господствует идея о грамматической изолированности обращения (Ф.И.Буслаев, А.М.Пешковский, А.А.Шахматов). Эта точка зрения отражена в большинстве вузовских пособий по русскому языку и в школьном учебнике.

Обращения не выступают с другими членами в прямые синтаксические (сочинительные и подчинительные) связи так же, как вводные и вставные конструкции. Однако опосредованно обращения соотносятся с предложением по смыслу и структуре. Например, в предложении *Люда, что ты наделала?* (Р.Рождественский) род и число обращения *Люда* соответствуют роду и числу глагола *наделала*.

2. Обращение называет адресата речи, и понятие об адресате составляет его объективное содержание. С помощью обращения говорящий привлекает собеседника к слушанию, к ответу или действию. Поэтому основная функция обращения – призывная (апеллятивная).

Благодаря номинации выделяется адресат, и в результате устанавливается контакт говорящего с ним. Окончательной целью обращения является побуждение адресата. Побудительность в обращении может быть разной, и её степень связана с типом предложения по цели высказывания (т.е. по функции): побудительность минимальна в повествовательных предложениях и максимальна в побудительных: *Милый друг, наконец–то мы вместе* (Лебедев–Кумач); *Слушайте дальше, наши потомки, песню, которую предок поёт* (А.Сурков).

Называя лицо и предметы, обращения могут давать им оценку (положительную, отрицательную), характеристику, не редко сопровождающуюся эмоциями. Такую функцию можно определить как эмоционально–оценочную. В создании оценочных значений участвуют слова с эмоциональной окраской, с суффиксами субъективной оценки, определения – эпитеты. Например: *Родной народ, твой замысел огромный все рубежи великие берет* (М.Луконин). *Звени, звени, златая Русь, волнуйся, неумный ветер!* (С.Есенин).

3. Обращения (как и вводные конструкции) могут стоять в начале, в середине и в конце предложения: *Дай, Родина, задание нам по силам* (М.Луконин).

Обращение сопровождается особой звательной интонацией. Особым повышением тона отличаются обращения, стоящие вне предложения. *О смелый Сокол! В бою с врагами истек ты кровью...* (Горький). Обращения, стоящие в конце и в середине предложения, произносятся с более слабой звательной интонацией.

4. Обращения выражаются прежде всего:

1) формой именительного падежа существительных (нарицательным и собственном, одушевленным и неодушевленным): *Мой друг, отчизне посветям души прекрасные порывы* (А.Пушкин); *Желанья, исполнитесь!* *Время, вернись!* (Р.Рождественский);

2) субстантивированными прилагательными, причастиями, реже-числительными: *Но ты мне шепнул, вестовой, неспроста...* (И.Эренбург); *Поднявшие мама станьте на месте!* (В.Маяковский);

3) местоимениями 2-го лица; им свойствен оттенок резкости, грубоватости: *Послушайте, вы! – сказал он сердито и резко. – Зачем вы сюда ходите?* (А.Чехов);

4) предложно-падежными формами, которые называют адресата речи по единственному признаку, выявленному ситуативно: *В огненном! Войди за поворот!* (А.Блок); *Внизу! Есть там кто-нибудь?* (В.Вишневский). *Эти обращения встречаются в разговорной речи;*

5) в функции обращения зафиксированы предложения с *кто*, который; предложения оформлены как придаточные и называют такие свойства и признаки, которые могут иметь только лица или предметы: *Кто не болен и кто не стар, принимайте дружнее старт!* (Н.Асеев).

5. В зависимости от структуры различаются нераспространенные и распространенные обращения.

Нераспространенные обращения состоят из одного знаменательного слова. Для произведений художественной литературы, особенно поэтической, характерны распространенные обращения, выполняющие оценочную функцию. В структуру распространенного обращения входят согласованные и несогласованные определения, предложения; реже придаточные предложения: *Звезда моя печальная, зажгись и помоги услышать песню дальнюю, знакомые шаги* (А.Сурков); *Юноша бледный со взором горящим, ныне даю я тебе три завета ...* (В.Брюсов); *О вы, которые любовью не горели, взгляните на неё – узнаете любовь!* (Пушкин). Сфера употребления обращений очень широка. Они являются, во-первых,

принадлежностью разговорной речи, в которой их основное значение – наименование адресата речи; во–вторых, обращения широко употребительны в ораторской речи; в–третьих, обращения незаменимы в поэтической речи.

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС

ПРОСТОЕ ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Контрольные вопросы

1. Какова основная функция предложения? Какие типы предложений по цели высказывания выделяются?
2. Что является основным признаком предложения как синтаксической единицы?
3. Что такое грамматическая основа предложения? Почему подлежащее и сказуемое называются главными членами предложения?
4. Как выражается в предложении модальность и синтаксическое время?
5. Какие предложения называются двусоставными?
6. Что называется сказуемым? Каково грамматическое значение сказуемого? В каких формах оно выражается?
7. Что лежит в основе деления сказуемых на простые и составные? Почему имя не может образовать простого сказуемого?
8. Какую роль играют в сказуемом глаголы-связки и вспомогательная часть? Почему глагол-связка не может образовать самостоятельного сказуемого?
9. Что называется подлежащим? Каково его грамматическое значение? Чей выражается подлежащее?

Задание 1. В приведенных ниже предложениях определите их тип по цели высказывания.

1. Она посмотрела мне в глаза своими глубокими и спокойными глазами... (Л.). 2. А что же ты от меня хочешь? Чтобы я ходил по темницам утешителем в скорбях и печалях? (Фед.). 3. Не ходите, она спит, кажется... Не беспокойте ее... (Г.). 4. Что у тебя за охота всех женить да замуж выдавать! Какое тебе дело? Пусть сами женятся, как хотят (Ч.). 5. Давай, Марина, об этом не спорить. Тебе надо быть в колхозе (Шол.). 6. – Это моя деревня! Здесь мой дом, тобарищ комбат! – доложил он растерянно. – Разрешите зайти? Я догоню! (Буб.). 7. – Спать бы шел и гостю бы покой дал... – донесся с печки тихий голос хозяйки (Б. Пол.). 8. – Да, хлопотно с детьми, я вам скажу! – вздохнул Мойсей Моисеич. – У меня у самого шесть чело век. Одного учи, другого лечи, третьего на руках носи, а когда вырастут, так еще больше хлопот (Ч.). 9. Пусть новый день обгонит день вчерашний своим веселым, радостным трудом (Л.–К.). Ю. О, когда же он придет, этот день, когда они все вчетвером сядут вокруг стола в маленькой столовой и лампа

под старым абажуром с оборванными бусинками будет светить на любимые лица! (Пан.). П. – Только лошацам корма бы без меня дали, – прибавил он, обращаясь к хозяйке (Л. Т.). 12. Повсюду стали слышны речи: пора добраться до картечи! (Л.). 13. Нет, брат, тебе не следует о ней так отзываться; этим ты, можно сказать, меня самого обижаешь, она такая милая (Г.). 14. – Не смеете вы мне предлагать деньги! – крикнул доктор... (Ч.). 15. Опять, должно быть, какой-нибудь поверяющий из армии или фронта. Опять тащись на передовую, показывай оборону, выслушивай замечания. Пропала ночь. И за все инженер отдувайся (В. Некр.). 16. Как тяжелы эти люди! Что им нужно от меня! К чему им нарушать мой покой? Нет, видно уж и вправду придется уйти в монастырь... (Ч.). 17. Далее, далее! Пошли степные места. Глядишь с горы – какой вид! (Т.). 18. Наконец я ей сказал: «Хочешь, пойдем прогуляться на вал? Погода славная! (Л.).

Задание 2. Определите типы вопросительных предложений (собственно-вопросительные, риторический вопрос, вопросительно-побудительные). Какими языковыми средствами выражается вопросительное значение в каждом из предложений?

1. – Что вы читали на этой неделе, пока мы не виделись? – спросил он теперь (Ч.). 2. Отчего у вас такое недоверие к фактам? (М. Г.). 3. А разве воздействовать на людей – не великое искусства? (Фед.). 4. Да ведь мы видели сегодня друг друга? (М. Г.). 5. – Не хотите ли чаю? – предложил Самгин (М. Г.). 6. Вы кончили курс в здешней гимназии? (Ч.) 7. А летнее июльское утро! Кто, кроме охотника, испытал, как отрадно бродить на заре по кустам? (Т.). 8. Яков, она читала тебе свои стихи? (М. Г.). 9. Да ведь фуражка на голове у вас? (М. Г.). 10. Не правда ли, что мы краса долины всей? Что нами дерево так пышно и кудряво, раскидисто и величаво? Что было в нем без нас? Ну, право, хвалить себя мы можем без греха! Не мы ль от зноя пастуха и странника в тени прохладной укрываем? Не мы ль – красотью своей плясать сюда пастушек привлекаем? (Кр.). 11. А то давайте в карты играть? (М. Г.) 12. Вялый, рыхлый, всегда покорный – неужели это может нравиться женщине? (Ч).

Задание 3. Из приведенных ниже предложения выделите побудительные. Определите значение побуждения – просьба, приказ и т. д. Какими средствами выражается побуждение в каждом из предложений?

1. Петр Андреич! Алексей Иваныч! Подайте сюда ваши шпаги, подавайте, подавайте! (П.). 2. – Поедемте-ка в Льгов, – сказал мне однажды уже известный читателям Ермолай: – мы там уток настреляем вдоволь (Т.). 3. Ты бы ложилась, нянечка (Ч.). 4. Принять его, позвать, просить, сказать, что дома... (Гр.). 5. Антон, с замечательной для его лет силой, захлопнул дверцы

и сурово закричал: – Пошел, кучер! (Т.). 6. Смотритель, не отвечая, вошел в залу. «Нельзя, нельзя», – закричала вслед ему служанка (П.). 7. К Татьяне Юрьевне хоть раз бы съездить вам (Гр.). 8. Пусть он смелый, пусть известный, пусть еще побьет рекорд, но и пусть мою невесту хорошенько любит, черт! (Твард.). 9. – Прибор сюда! – закричал Кирила Петрович (П.). 10. – Долой насилие! – крикнул чей-то молодой голос и одиноко потерялся в шуме спора (М. Г.). 11. – Ответа не будет... Можете отправляться... (Шол.). 12. Изволь-ка в избу, марш за птицами ходить! (Гр.). 13. «Полно врать», прервал я строго (П.). 14. – Скорей! – повелительно крикнул кто-то с крыльца (Гайд). 15. Он бросил доску, разбил ее в, с раскрытыми руками, подступая к Элен, закричал: «Вон!» (Л. Т.). 16. Иди к нему. Кстати, передашь вот эту записку (Аж.). 17. Живее, кони, живее! Крупной рысью вперед! Версты три осталось, не больше (Т.). 18. Свет!.. Полный свет зажечь в доме... (Леон.).

Задание 4. Укажите, какими частями речи выражено подлежащее в приведенных ниже предложениях. Каково лексическое значение слов, выступающих в роли подлежащего? Что дает им возможность употребляться в функции подлежащего?

1. Путники расположились у ручья отдохнуть и кормить лошадей (Ч.). 2. Даже тот, кто привык обманывать себя, и то найдет на своем жизненном пути какую-нибудь зазубрину, неровность (Фед.). 3. Сам он вернулся на другой край к двойняшке-березе и, прислонив ружье к развилина сухого нижнего сучка, снял кафтан, перепоясался и попробовал свободы движений рук (Л. Т.). 4. К вечеру рытье траншей всюду было закончено (Шол.). 5. Ближние уехали домой, а дальние собрались к ужину и ночлегу в лугу (Л. Т.). 6. Перед вами стоит желающий попасть в начинающие, несмотря на свои под сорок (Ч.). 7. В воздухе стоит запах вяленой рыбы и дегтя (Ч.). 8. Но в это самое мгновение оба вдруг услышали пронзительный свист, который как будто стегнул их по уху, и оба вдруг схватились за ружья, и две молнии блеснули, и два удара раздались в одно и то же мгновение (Л. Т.). 9. Было что-то беспомощное и грустно-покорное в его нагнутой фигуре (Т.). 10. Показать все многообразие писательской работы и силу ее влияния на людей невозможно для одного человека (Пауст.). 11. Двое уже ехали вперед к месту, откуда должны были пускаться (Л. Т.). 12. Да, все это было то же и то же. Все, его мать, его брат, все находили нужным вмешиваться в его сердечные дела (Л. Т.). 13. Каждый волен выражать свои убеждения (Фед.). 14. Ничто так не сближает людей, как пережитые вместе трудности (Фед.). 15. Это была та пучина, куда ему страшно было заглянуть (Л. Т.). 16. Со стороны Страстной площади долетела музыка походного марша и гремело заглу-

шённное протяжное «ура» (Пауст.). 17. Ехать на этой лошади было для Ростова наслаждением (Л. Т.). 18. Они оба заговорили с ним (Т.). 19. В романовско (М полушубке косился по сторонам, и храбрый ус его брюзгливо отвис (Леон.). 20. Пережитое не давало Анатолию Михайловичу покоя (Фед.).

Задание 5. Найдите подлежащие и определите, чем они выражены.

1. Оба работника сидели на меже, вероятно, раскуривая общую трубку (Л. Т.). 2. В приемной было человек десять офицеров и генералов (Л. Т.). 3. Все четверо они вышли на остановке и двинулись по солнечной стороне, добросовестно поделив Полину, кладь (Леон.). 4. В избе было четверо дверей, из которых только одна вела наружу... (Кор.). 5. И потом мне сегодня удалась одна интересная работа (М. Г.). 6. Многие из скачущих были впереди, многие сзади... (Л. Т.). 7. Большинство писателей ведет записные книжки, но редко пользуется ими для своей работы (Пауст.). 8. Какие-то два господина с огнем папирос во рту прошли мимо ее (Л. Т.). 9. Небывалое количество артиллерии было стянуто к указанному месту (Шол.). 10. Для человеческого ума недоступна совокупность причин явлений. Но потребность отыскания причины вложена в душу человека (Л. Т.). 11. Кто-то из мужчин выстрелил и еще более встревожил пернатое царство (Ч.). 12. И даже, говорят, на слух молвы крылатой охотники таскаться по пирам из первых с ложками явились к берегам, чтоб похлепать ухи такой богатой... (Кр.). 13. Всех офицеров скакало семнадцать человек (Л. Т.). 14. Табуны коней бродили по выгону (А. Н. Т.). 15. На другой день Волынцев с сестрою приехал к обеду (Т.). 16. После завтрака Сонечка вместе с Анисьей занимались переборкой старых вещей (А. Н. Т.). 17. – Они вот, товарищ, желают на Балашов, – молодецки сказал Ипат, указывая отогнутым большим, пальцем на Пастухова и затем поворачивая палец на Дибича, – а вот будто бы из германского плена берет их под защиту (Фед.).

Задание 6. Подчеркните сказуемые; определите их типы.

1. Когда Меркурий Авдеевич подошел к бульвару, аллея была пуста (Фед.). 2. У нас в разговоре с ней и голоса мягче, и шутки легче. У нас для нее — все особое (М. Г.). 3. Казаки были, видимо, недалеко (Шол.). 4. Полушубок, опущенный в бортах пожелтевшим каракулем, был на нем растегнут, папаха сдвинута набок, лоб увлажнен потом (Шол.). 5. Я попросил Ерофея заложить ее поскорей. Мне самому захотелось съездить с Касьяном на ссечки: там часто водятся тетерева (Т.). 6. В этот приезд мама показалась мне спокойнее, чем раньше (Пауст.). 7. Она... решила, что этот дом – самый красивый (Фед.). 8. Если бы я тебя не ощущал вот так рядом, я был бы уверен, что слушаю во сне (Фед.). 9. Я был в восхищении от старого

чабана и его морали (М. Г.). 10. Подле квартиры Веры Никандровны ломовой извозчик кончал нагружать воз мебелью и узлами (Фед.). 11. Однако добровольцы есть (Шол.). 12. То, что он говорит, очень просто и обыкновенно, но акушерка почему-то чувствует оторопь (Ч.). 13. Эх, напрасно вас жизнь скрутила... Какой, чай, вы орел были бы на своем месте! (М. Г.). 14. Я умею тесемки пришивать (Фед.). 15. В этот день он был чуть-чуть навеселе (М. Г.). 16. Публика начала собираться. Чарский приехал из первых. Он принимал большое участие в успехе представления и хотел видеть импровизатора, чтобы узнать, всем ли он доволен (П.). 17. Я прежде был другого взгляда на жизнь (М. Г.). 18. Все смотрели с удивлением на сына орла и видели, что он ничем не лучше их (М. Г.). 19. Он не мог понять ни цены, ни значения отдельно взятого действия или слова (Л. Т.). 20. Она увидела, что он вовсе не смущен, а расстроен болезнью (Фед.).

Задание 7. Найдите простые глагольные сказуемые, укажите, как они выражены.

1. Я оделся; мы вышли в садик, сели на лавочку, велели подать себе кофе и принялись беседовать (Т.). 2. Эта мысль приводила ее в ужас, заставляла ее содрогаться, краснеть и чувствовать еще не испытанные ею припадки злобы и гордости (Л. Т.). 3. Макар сидел на дровнях, покачиваясь, и продолжал свою песню (Кор.). 5. Александр Владимирович, услышав стук, пошел открывать дверь и отшатнулся (Фед.). 6. Полевой санитарный поезд состоял из теплушек. В нем было только четыре классных вагона (Пауст.). 7. – А если вы такая совестливая, возьмите научите ее грамоте (Фед.). 8. Из караулки вышел Денисов и, окликнув Петю, приказал собираться (Л. Т.). 9. Чтоб утешить бедного Савельича, я дал ему слово впредь без его согласия не располагать ни одною копейкою (П.). 10. Все засмеялись и потянулись чокнуться (Фед.). 11. – Я пойду погуляю, – сказал Кирилл (Фед.). 12. С утра сберкассы знай выдавали клиентам деньги на мотовство (Пан.). 13. Запретили разговаривать громко, курить трубки, высекать огонь; лошадей удерживали от ржания (Л. Т.). 14. Неприятно было Чарскому с высоты поэзии вдруг упасть под лавку конторщика; он очень хорошо понимал житейскую необходимость и пустился с итальянцем в меркантильные расчеты (П.). 15. Петя снял и отдал сушить свое мокрое платье и тотчас же принялся содействовать офицерам в устройстве обеденного стола (Л. Т.). 16. Есть детали, которые запоминаются на всю жизнь (В. Некр.). 17. Кучер мой находился в раздраженном состоянии духа: он собрался было попить лошадей, но воды в колодце оказалось чрезвычайно мало, и вкус ее был нехороший... (Т.). 18. На другой день вечером я опять был в графской усадьбе (Ч.). 19. Краб не заинтересовал мальчика. Пусть себе ползет, не велика

радость (В. Кат.). 20. «Ну, ребята, – сказал комендант, – теперь отворяй ворота, бей в барабан» (П.). 21. От лица ее так и дышит счастьем (Ч). 22. Сейчас тебя провожу, схожу принесу (Сим.). 23. Он нашел самый нежный отклик и уехал домой окрыленный (Фед.). 24. Стой! – крикнул он. – Кто идет? Гришка – бежать. (Гайд.).

Задание 8. Найдите сложные глагольные сказуемые. Определите значение вспомогательной части сказуемого. Выделите случаи, когда инфинитив не входит в состав сказуемого.

1. Он любил отшучиваться, если не мог чего–нибудь объяснить (Фед.).
2. Аночка перестала говорить, засмотревшись на раскрашенную картинку (Фед.). 3. – Ты должна сама разобраться, ты взрослая, – проговорил он осторожно (Фед.). 4. Он считает, что в человеке надо насаждать хорошее, а я считаю, что надо бороться с плохим (Фед.). 5. Он был не в состоянии думать о своих делах, хозяйственных распоряжениях, и Егоровна увидела необходимость уведомить обо всем молодого Дубровского (П.). 6. Зурин велел подать пуншу и уговорил меня попробовать, повторяя, что к службе надобно мне привыкать (П.). 7. Но он ничего не сказал. Потому и я не почел за нужное упрекнуть его в несостоятельности и, уложившись спать на сене, опять попытался заснуть (Т). 8. Он был уверен, что испытал много удовольствий, увлечений и не умел скучать (Фед.). 9. Дубровский, с расстроенным состоянием, принужден был выйти в отставку и поселиться в остальной своей деревне (П.). 10. По одному их шуму можно было узнать, какое стояло время года (Т.). 11. Пьер счел своим долгом опять уверить капитана, что он был не француз, и хотел уйти, но французский офицер и слышать не хотел об этом (Л. Т.). 12. Какой–то человек встал и подошел посмотреть, о чем смеется этот странный большой человек. Пьер перестал смеяться, встал, отошел подальше от любопытного и оглянулся вокруг себя (Л. Т.). 13. Лиса умна, да лгать великая охотница она; а со лжецом во всяком деле мука. (Кр.). 14. И вот в какой стороне осужден я был проводить мою молодость! Тоска взяла меня; я отошел от окошка и лег спать без ужина (П.). 15. Тихон стал чесать одною рукой спину, другою голову, и вдруг вся рожа его растянулась в сияющую глупую улыбку... (Л. Т.). 16. В настоящей беседе я не имею в виду изложить свои технические выводы или мысли (Макар.). 17. После этого угощения Тихон повадился навещать Пастухова почти ежедневно (Фед.). 18. Она рада была находить спасение от них в практической деятельности (Л. Т.). 19. Для советского писателя жить — это значит вплотную участвовать вместе со всем советским народом в строительстве страны, а не заниматься тяжеловесной и глубокомудрой дидактикой (Пауст.). 20. Жареные гуси мастера пахнуть, – сказал почтенный

мировой, тяжело дыша (Ч). 21. На этом вечере должно было быть несколько важных лиц (Л. Т.). 22. Ну, ты еще молод судить да рядить о людях, за собой следи (Гладк.). 23. Отец Пастухова... пробовал издавать дешевую газету (Фед.). 24. Все вызывались ехать, все советовали попытаться (Л. Т.). 25. Остановившись, герой наш поспешил придать своей физиономии приличный, развязный, не без некоторой любезности вид и приготовился дернуть за снурок колокольчика (Дост.). 26. Рыбаку нельзя оставить руль, потому что волны мгновенно бросят лодку на камни... (Кор.). 27. Все соседи его чрезвычайно уважали и почитали за честь знаться с ним (Т.). 28. Судья у нас хороший человек и в преферанс играть охотник (Т).

Задание 9. Найдите именные сказуемые. Определите, какие из них являются простыми и какие составными; как выражена именная часть.

1. В поисках фактов, в беседах с людьми существенно важно еще и умение верно, хорошо записывать услышанное (Сим.). 2. Те же были выходы, балы, тот же французский театр, те же интересы двора, те же интересы службы и интриги (Л. Т.). 3. Все стали как будто бы лучше. Уроды стали красавцами, злые добрыми, гордые смиренными, мизантропы филантропами. Я как будто бы просветлел (Ч.). 4. Но в самом Таганроге было по-прежнему пустынно, уютно и тихо (Пауст.). 5. Я – твой царь, я в горе и обиде (М. Г.). 6. Один был повыше ростом, в офицерской шляпе, и казался совсем ослабевшим (Л. Т.). 7. Это был толстый, рыжий, красный мужчина, с огромным выпуклым лбом и выпуклыми ясно-голубыми глазами (Л. Т.). 8. Но мне стало не по себе от мысли, что она счастлива этим жалким благополучием (Пауст.). 9. Полк был наготове (Шол.). 10. Для писателя память – это почти все. (Пауст.). 11. Путь становился все труднее день ото дня, и мои отношения с Шакро все тяжелее (М. Г.). 12. Что здесь у вас за край? То холодно, то очень жарко, то солнце спрячется, то светит слишком ярко (Кр.). 13. Он, видите, печник, Николка–то. Он на все руки (М. Г.). 14. А что, ботаника интересная наука? (М. Г.). 15. К житейским лишениям Ольга Вячеславовна относилась спокойно; бывало с ней и похуже (А. Н. Т.). 16. Ты что, Ростов, точно из бани? (Л. Т.). 17. В штабе высказывали предположения, что столь интенсивный обстрел есть не что иное, как подготовка к наступлению, к переправе (Шол.). 18. Диалог – один из самых трудных отделов прозы (Макар.). 19. А мамаша была женщина доброго сердца и горячей крови (М. Г.). 20. Взвод был на конях (Шол.). 21. Какой–то лев большой охотник был до кур (Кр.). 22. Все прошедшее, настоящее и будущее – это мы, а не слепая сила стихий (М. Г.). 23. Она из духовного звания (М. Г.). 24. Теперь Васька врачом в уезде (М. Г.). 25. Что это за человек? (М. Г.). 26. Хорь был человек положительный, практический, административная голова,

рационалист; Калиныч, напротив, принадлежал к числу идеалистов, романтиков, людей восторженных и мечтательных (Т.). 27. Наткнулись мы на табун лошадей, из которых каждая – хоть самому Буденному (Гайд.). 28. Отец–то был из первых богатеев в селе (М. Г.). 29. Малый он был неглупый, выражался бойко и довольно забавно (Т.). 30. Что такое точка зрения? (М. Г.). 31. А какой души был человек! (Шол.). 32. Князь был на стороне Левина, говорил, что он ничего не желает лучшего для Кити (Л. Т.). 33. Рудин вернулся домой в состоянии духа смутном и странном (Т.).

Задание 10. Найдите составное именное сказуемое. Определите типы связок. Выделите случаи с осложненным именным составным сказуемым.

1. Родители Юлии Дмитриевны были обыкновенные люди с обыкновенной средней наружностью (Пан.). 2. Всякое черное, несправедливое дело казалось невозможным среди великого простора этой свободной равнины (М. Г.). 3. Понемногу все прошлое становилось для него как сон (Кор.). 4. Я чуть не с детства жил в восхищении им (Бун.). 5. Письмо это почиталось образцом патриотического, духовного красноречия (Л. Т.). 6. Загорелые холмы..., равнина с туманной далью и опрокинутое над ним небо... представлялись теперь бесконечными, оцепеневшими от тоски... (Ч.). 7. Он оказался болтливым, надоедливym собеседником (Шол.). 8. Кити возвратилась домой, в Россию, излеченная. Она не была так беззаботна и весела, как прежде, но была спокойна (Л. Т.). 9. Кирилл станет вам опорой, какой вы, может, не ожидали (Фед.). 10. Записные книжки существуют в литературе главным образом как самостоятельный жанр (Пауст.). 11. Диалог должен быть очень динамичным, он должен показывать не только духовные движения, но и характер человека (Макар.). 12. Луна взошла сильно багровая и хмурая, точно больная; звезды тоже хмурились, мгла была гуще, даль мутнее (Ч.). 13. Полковник наш рожден был хватом (Л.). 14. Макар медленно поднялся. Он чувствовал себя окончательно побитым и несчастным (Кор.). 15. Погода уже несколько дней стояла тихая, ясная, с легкими заморозками по утрам – так называемое бабье лето (Л. Т.). 16. Ему представилось, что культура есть замкнутая цепь принужденного движения (Фед.). 17. Она показалась Ленке очень смешной, несмотря на свои слезы, – смешной и веселой (М. Г.). 18. Пьер стоял прижатый к стене обгорелого дома, слушая этот звук, слившийся в его воображении с звуками барабана (Л. Т.). 19. Пастухов будет гораздо полезнее в таком деле (Фед.). 20. Я притворился спящим (Т.). 21. Послушай, будь осторожен! (Шол.). 22. Кирилл сидел прямой, мальчишески загнув ступни за ножки стула (Фед.). 23. Но он всегда хотел быть хорошим (Л. Т.). 24. Каждый из нас считал себя предназначенным для выполнения более важных функций... (М. Г.). 25. И вот он сидит подле

нее женихом (Л. Т.). 26. Быть в поэзии по-настоящему оригинальным и самобытным, не похожим на других — это прежде всего значит оставаться самим собой (Исак.). 27. Данилов отодвинул бесшумную дверь купе, взглянул: начальник спал полураздетый, в брючках, в носках, по-детски поджав короткие ножки. (Пан.). 28. Я старался казаться веселым и равнодушным, дабы не подать никакого подозрения и избежать докучных вопросов (П.). 29. Пьер начинал чувствовать себя неудовлетворенным своей деятельностью (Л. Т.). 30. Лиза нераздетая лежала на кровати, высоко подняв подбородок (Фед.).

Задание 11. В приведенных ниже предложениях найдите подлежащее и сказуемое; укажите, как они выражены.

1. Смотреть на все это – грустно (М. Г.) 2. Удивительная черта у этого человека – всегда и везде что-нибудь забывать (В. Некр.). 3. Сидеть со мною по вечерам обратилось у него, наконец, в привычку (Дост.). 4. Милый сердцу обычай – встреча Нового года (Пан.). 5. Замечательнейшим свойством Балетки было его непостижимое равнодушие ко всему на свете... (Т.). 6. Он чувствовал, что возвратиться к верен жизнь – не в его власти (Л. Т.). 7. Всего труднее было мне привыкнуть проводить осенние и зимние вечера в совершенном уединении (П.). 8. Хуже нет – лежать в обороне (В. Некр.). 9. Но его мольба для Анфисы – что об стену горох (Шиск.). 10. Пете страшно и радостно было внимать их необычайной красоте (Л. Т.). 11. Я старался вообразить себе капитана Миронова, моего будущего начальника, и представлял его строгим, сердитым стариком, не знающим ничего, кроме своей службы, и готовым за всякую безделицу сажать меня под арест на хлеб и на воду (П.). 12. Расходовать деньги и время на предприятия мелкие – в наши годы уже нет смысла (Павл.). 13. Всегда есть над чем подумать (Павл.). 14. Зубастой Щуке в мысль пришло за кошачье приняться ремесло (Кр.). 15. Все старание господина Голядкина было как можно плотнее закутаться, зарыться в шинель и нахлобучить на глаза шляпу до последней возможности (Дост.). 16. Но возвращаться в Москву было уже нельзя (Пауст.). 17. Я – как человек, зевающий на бале, который не едет спать только потому, что еще нет кареты (Л.). 18. Но странная судьба сделала невозможное возможным (Л. Т.). 19. У них вошло в привычку пить чай вместе (М. Г.). 20. Больше всего было разговоров о Германии, о чудовищной тупости и наглости прусской военщины (Пауст.). 21. Одно из счастливейших моих воспоминаний – пребывание на стройке Ферганского канала (Павл.). 22. Прекрасное дерево – такая старая липа... Ее щадит даже безжалостный топор русского мужика (Т.). 24. Услуга в дружбе – вещь святая. Вот, если б дело шло о деньгах, речь иная (Кр.). 25. Баев обучал меня десять дней. После этого я держал экзамен

на кондуктора. Самым трудным был экзамен на знание Москвы (Пауст.). 26. Написать вступление к предполагаемой серии фельетонов было поручено мне (Твард.). 27. Работать же в наше время кое–как просто недопустимо (Исак.). 28. В книге много людей, событий, споров, столкновений, много «местного колорита», свойственного тому или иному писателю (Пауст.). 29. Вырубленного места всего было с версту (Т.). 30. Быть без работы – значит потерять руки и душу, значит не жить (Пан.). 31. Материала на тему о гражданской войне у меня накопилось много (Сераф.). 32. Что вам за охота жить этаким бирюком?

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Контрольные вопросы.

1. Какие члены предложения называются второстепенными?
2. В чем отличие второстепенных членов предложения от главных?
3. Какие второстепенные члены предложения мы выделяем? Дайте определение каждого из них.
4. Почему типичным способом выражения определения является имя прилагательное, дополнения – имя существительное, обстоятельства – наречие?
5. Чем отличается несогласованное определение от приложения?

Задание 12. Определите, какие из приведенных ниже предложений являются нераспространенными и какие распространенными.

1. Ночь становилась все темнее и молчаливей (М. Г.). 2. Княжна Марья сидела одна в своей комнате (Л. Т.). 3. Все по–видимому, и даже природа сама, вооружилась против господина Голядкина; но он еще был на ногах и не побежден; он это чувствовал, что не побежден. Он готов был бороться (Дост.). 4. Были они люди темперамента гуманного, образа мыслей либерального (М. Г.). 5. – Жарко, – сказал он, вытирая усы (А. Н. Т.). 6. Царь должен быть судья, министр и воин; а барс лишь резаться горазд (Кр.)–7. Отзвуки, песня далекая, но различить не могу. Плачет душа одинокая там, на другом берегу (Бл.). 8. Он потерял способность думать и соображать. Он только мог видеть и слышать (Л. Т.). 9. К вечеру надвинулась большая гроза, было душно, погромыхивало (А. Н. Т.). 10. Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан (Н.). 11. Летнее утро. В воздухе тишина; только поскрипывает на берегу кузнечик, да где–то робко мурлыкает орличка (Ч.). 12. Практичность, по–моему, очень похвальное свойство (М. Г.). 13. Очевидно, что–то случилось необыкновенное (Л. Т.). 14. Я чувствовал

себя счастливым (Т.). 15. Да, пожалуй, придется привыкать (Сим.). 16. Река – точно море (М. Г.). 17. Стук мраморной ступки становился все громче и звонче (Ч.).

Задание 13. В приведенных ниже предложениях найдите определения. Укажите, чем они выражены. Какие из них являются согласованными, какие – несогласованными?

1. Брось ты свои деревянные фантазии (М. Г.). 2. Звуки голосов, шагов и переставляемых в грязи лошадиных копыт, ближний и дальний треск дров сливались в один колеблющийся гул (Л. Т.). 3. Против него в мягком кресле сидел около стола низенький плотный человек с хитрым веселым глазом, сивыми запорожскими усами, в серой поддевке и мерлушковой папахе (Пауст.). 4. На другой день весть о пожаре разнеслась по всему околотку (П.). 5. Его буйные волосы темным вихрем падали на лоб (М. Г.). 6. У подъездов учреждений или во дворах стояли в очереди подводы, грузовые машины (Фад.). 7. Жизнь без княжны Марьи князю Николаю Андреичу... была невысказана (Л. Т.). 8. Дверь в переднюю стояла настежь, за нею тоже продолжался этот немой багряный свет (Фед.). 9. Неужто отцовы слова так тяжело слушать? (М. Г.). 10. К чаю больших Долли вышла из своей комнаты (Л. Т.). 11. Два совершенно разных события, случившихся осенью, укрепили меня в решении уехать (Пауст.). 12. Потом он сует руку под подушку и протягивает мне похожий на часы блестящий никелированный компас с крышкой, с запором и с вертящейся фосфорной картушкой (Гайд.). 13. Слышался свист паровика на дальних рельсах и передвижение чего-то тяжелого (Л. Т.). 14. Казаки помоложе охотно состязались в рубке, постарше – отвиливали от занятий (Шол.). 15. Пьер испытывал во все время своего выздоровления в Орле чувство радости, свободы, жизни (Л. Т.). 16. Нужно устроить маленькую жаровню с крышкой (М. Г.). 17. Смотрю на баржу и вспоминаю раннее детство, путь из Астрахани в Нижний, железное лицо матери и бабушку... (М. Г.). 18. Он прислушивался к шагам и голосам в доме, поправлял усы и делал выразительные глаза... (А. Н. Т.). 19. Лоб он имел лопатой, серые глаза чуть навывкат (Леон.). 20. На столе графин с водкой, мочалистая вареная говядина и коробка из-под сардин с серой солью (Ч.). 21. Потом Наташа вышла на место помельче, выжала косу, ухватилась за ветку и выскочила на крутой берег (А. Н. Т.). 22. Он устремился в темноту коридора с легкостью необыкновенной (Фед.). 23. Николай Николаевич опустил на этой конторке письмо к отцу, писанное на вокзале (А. Н. Т.). 24. Только под дверью из передней пробивалась в комнату узкая полоска света (Фад.). 25. Часовой у подъезда стоял неподвижно, закутанный в тулуп, с прилипшим к боку ружьем (А. Н. Т.).

Задание 14. В приведенных ниже предложениях найдите дополнения. Укажите, как они выражены. Определите значение отношения между дополнением и словом, от которого дополнение зависит.

1. Близкий топот лошади заставил ее остановиться и поднять голову (Т.). 2. На набережной большой, судоходной реки суматоха... Нагрузка и разгрузка барок в разгаре. Слышится, не переставая, ругань и шипенье пароходов (Ч.). 3. Сема приносит охапку хворосту и кладет ее на костер (Ч.). 4. Я читал гимназистам, как и студентам не всегда читают (Т.). 5. Гаврила чувствовал себя раздавленным этой мрачной тишиной и красотой (М. Г.). 6. Лаев глубоко вздыхает и, безнадежно махнув рукой, садится на камень (Ч.). 7. С поля медленно поднимается туман и матовой пеленой застилает все доступное для глаза (Ч.). 8. Ему велено было атаковать Фоминское (Л. Т.). 9. Впечатления дня и встреча с господином Ворониным бесконечно повторялись в его памяти (А. Н. Т.). 10. Но мысль о возвращении на родину не покидала его среди всех бедствий, которым он подвергался (Т.). 11. Сонечка хотела быть послушной, но не могла преодолеть застенчивости (А. Н. Т.). 12. Он смотрел в книгу и думал о другом (Л. Т.). 13. Лиза выбежала вслед за ним (Т.). 14. Иван Степанович мимоходом выпил еще наливки, сбросил пальто, сел, застенчиво улыбнулся (А. Н. Т.). 15. Благородство Ули по отношению к подруге не только не казалось Анатолию удивительным, – оно казалось ему вполне естественным (Фад.). 16. Александра Павловна дошла до деревеньки, остановилась у крайней избышки (Т.). 17. Свободное от туч небо казалось бесконечно глубоким (М. Г.). 18. Потом подъехали к реке, поставили лошадей под березками и пошли в купальню (Л. Т.). 19. Разговор с директором очень тяжел (Фад.). 20. Рудин с досадой приблизился к окну и бросил фуражку на стол (Т.). 21. Через месяц приятели по той же дороге ехали на выборы председателя земской управы (Ч.).

Задание 15. В приведенных предложениях найдите обстоятельства. Определите их типы по значению. Укажите, как они выражены.

1. Князь Андрей безвыездно прожил два года в деревне (Л. Т.). 2. Накануне был отдан приказ псарям и стреманным быть готовыми к пяти часам утра (П.). 3. Графский сад, по которому мы гуляли, ввиду его поражающей роскоши достоин особого, специального описания (Ч.). 4. Пятая рота стояла подле самого леса. Огромный костер ярко горел посреди снега, освещая отягченные инеем ветви деревьев (Л. Т.). 5. Старик зашел в буфет, очевидно, погреться (Пауст.). 6. Он ездил очень искусно верхом на быках, а в случае болезни призывал шамана, который, беснуясь, со скрежетом кидался на него, стараясь испугать и выгнать из Макара засевшую хворь (Кор.). 7. – При всем моем уважении к вам, – сказал он ей хладнокровно, – не могу не

заметить, что напрасно вы изволите беспокоиться, подвергая нас вашему суду (П.). 8. Речь была ничуть не похожа на то, что он ожидал от образованного человека (Фед.). 9. Отряд был наполовину уничтожен, наполовину забран в плен (Шол.). 10. Лошади питались тоже вторую неделю соломенными крышами с домов, были безобразно худы и покрыты еще зимнею, клоками свалявшеюся шерстью (Л. Т.). 11. Сидя без шапок и в старых полушубках на самых бойких клячонках, мчатся они с веселым гиканьем и криком, болтая руками и ногами, высоко подпрыгивают, звонко хохочут (Т.). 12. С его приходом все умолкают (В. Некр.). 13. Денисов ехал тоже домой, в Воронеж, и Ростов уговорил его ехать с собой до Москвы и остановиться у них в доме (Л. Т.). 14. По случаю волнения на море пароход пришел поздно, когда уже село солнце, и, прежде чем пристать к молу, долго поворачивался (Ч.). 15. В одно ясное, холодное утро Иван Петрович Берестов выехал прогуляться верхом... (П.). 16. По своей обычной неохоте к праздному разговору, он ни слова не опросил у меня о том, как и где я заблудился (Купр.). 17. В Петербурге, вопреки его собственным ожиданиям, ему повезло (Т.). 18. Старик покраснел до ушей, бросил косвенный взгляд на Лизу и торопливо вышел из комнаты (Т.). 19. Впоследствии эта песня всегда нагнетала на меня тоску, я охотно бы запретил ее петь, но не мог и уходил так далеко, чтобы не слышать (Перв.). 20. Молодцеватый кондуктор, на ходу давая свисток, соскочил, и вслед за ним стали по одному сходить нетерпеливые пассажиры (Л. Т.). 21. Она думала, что по отъезде сестер начнется ее жизнь (А. Н. Т.). 22. В продолжение первых четырех дней, во время которых он не был никуда требуем, князь Андрей объездил весь укрепленный лагерь и с помощью своих знаний и разговоров с сведущими людьми старался составить себе о нем определенное понятие (Л. Т.). 23. Он сделал это на случай, если будут оцеплять парк (Фад.). 24. От хорошего вина и еды он повеселел и насмешил даже генерала (А. Н. Т.). 25. Ростов стоял недалеко от трубачей... (Л. Т.). 26. Колонна действительно остановилась из-за затора впереди (Фад.). 27. Маша молчала от страха и чудесного волнения (А. Н. Т.). 28. Для храбрости Женя выкупалась и тихонько пошла отыскивать свою дачу (Гайд.). 29. Барин... предложил мне сыграть партию. Я отказался по неумению (П.). 30. За кашей все молчали и думали о только что слышанном (Ч.). 31. До тошноты хочется курить. Будь я один, я сел бы на корточки и закурил (В. Некр.). 32. Против всех ожиданий день оказывается настолько тихим, что даже обед удаётся притащить с берега днем (В. Некр.). 33. Первые два месяца я работал на котельном заводе Нев–Вильдэ (Пауст.). 34. Овсянников придерживался старинных обычаев не из суеверия... а по привычке (Т.).

Задание 16. В приведенных ниже предложениях найдите второстепенные члены. Определите, как они выражены.

1. Граф Илья Андреич в конце января с Наташей и Соней приехал в Москву (Л. Т.). 2. Варвара Ивановна тем временем прочла письмо и, задумавшись, стояла у края стола (А. Н. Т.). 3. Старик ничего не отвечал, а сверток с чаем и сахаром взял в обе руки (Т.). 4. Маленькие часы на столе показывали шесть с минутами (М. Г.). 5. Трудно себе представить народ без песни (Исак.). 6. Масон улыбнулся своею кроткою отеческою улыбкой (Л. Т.). 7. Дом в городе оставил... большой дом, старый (М. Г.). 8. Я предложил ей бутерброд с икрой (Ч.). 9. Он проворно сбежал с лестницы, вскочил в тарантас (Т.). 10. В последних числах августа Ростовы получили второе письмо от Николая (Л. Т.). 11. Я допускаю дружбу с женщиной (М. Г.). 12. Небо почти все очистилось, когда Наталья пошла в сад (Т.). 13. Вылетела из головы вся тщательно придуманная история с поездкой к тете (Гайд.). 14. На Алексея полет над трассой произвел удручающее впечатление (Б. Пол.). 15. Она хотела сполоснуть миску, но не обнаружила на плите чайника с кипятком (Фад.). 16. Роса не заметна была на песочной пыли дороги, встолченной больше чем на четверть аршина (Л. Т.). 17. Он тяжело поднялся с дивана и зашагал по кабинету (А. Н. Т.). 18. В знак особой милости главнокомандующего он был послан с известием об этой победе к австрийскому двору... (Л. Т.). 19. По улицам в поисках квартир и корма лошадям ходили казаки (Шол.). 20. На приглашение его два старшие тотчас же соскочили к нему... (Л. Т.). 21. Много еще Петух заказывал блюд... Заснул Чичиков уже на каком-то индюке (Г.). 22. Во все стороны тянулись улицы с телеграфными столбами вместо деревьев (А. Н. Т.). 23. Эта злосчастная рюмка водки представлялась ему неслыханным преступлением против служебной и человеческой этики (Пан.). 24. Запахло сыростью. В просвет между деревьями мелькнула вода (Гайд.). 25. Гуляла вся родня, гуляла вся улица в честь благополучного возвращения Тосиного супруга с полей Отечественной войны (Пан.). 26. Женщина в «газике» мгновенно переменяла положение, подавшись вперед, чтобы ее не было видно в отверстие в дверце (Фад.). 27. Теперь, когда хозяйство потерпело такой урон, было совсем необходимо скорее окончить дело с кладом (А. Н. Т.). 28. По дороге Степанида Ивановна обдумывала политический разговор с игуменьей (А. Н. Т.). 29. Часы за перегородкой понатужились и пробили два (Дост.). 30. С трудом подъехали они к крыльцу сторожки, от которой к лесу вела узенькая тропка (Гайд.).

Задание 17. Определите, от какого слова в предложении зависит выделенное слово, каким членом предложения оно является. Определите вид

синтаксической связи между этими словами (согласование, управление, примыкание). В согласовании укажите, в каких формах согласуется зависимое слово с главным. В управлении укажите тип его (предложное, беспредложное; сильное, слабое). Выделите другие виды связи – пояснение, присоединение.

1. Она *ужаснулась* своей бледности, взглянув в зеркало (Л. Т.). 2. Запах *цветов* усилился, угомонились птицы в кустах (А. Н. Т.). 3. А Рудин заговорил о *самолюбии*, и очень дельно заговорил (Т.). 4. Его горничная ходила в воскресную школу (М. Г.). 5. Сергей Иванович замотал последнюю *удочку*, отвязал *лошадь*, и они поехали (Л. Т.). 6. Дверь в *квартиру* была не заперта... (Гайд.). 7. Сколько в них простоты, ума и такой славной способности *понимать* друг друга! (М. Г.). 8. Далеко за лесом *ударило* несколько пушечных выстрелов (Пауст.). 9. От *усталости* путались мысли – Пауст.). 10. В темноте человек двадцать различных людей *окружили* Пьера (Л. Т.). 11. И новые друзья *ну обниматься, ну целоваться* (Кр.). 12. В углу человек *высокого роста*, в зеленом *кафтани*, с глиняною трубкой во рту, облокотясь на стол, читал гамбургские газеты (П.). 13. *Сплошным* потоком шли грузовые машины, укрытые брезентом (Пан.). 14. Ты *глупее и бездумнее* малого ребенка (Л. Т.). 16. Разводить огни в займище *было воспрещено* (Шол.). 17. Лежнев встал, подошел *к двери* и быстро отворил ее (Т.). 18. Вдруг с *брички впереди* соскочил высокий, широкоплечий, светловолосый юноша с непокрытой головой... (Фад.). 19. Но погибель французов, предвиденная им одним, *было* его душевное, единственное *желание* (Л. Т.). 20. Весь этот день Дарья была *общительной и веселой* (Шол.). 21. Недалеко от вас, *а именно в деревне Пестрове*, происходят при-скорбные факты (Ч.). 22. На *звук* его голоса выходит Саша... (Гайд.). 23. Благодаря ее *деятельности и энергии*, возбуждавших ее спутников, к концу второй недели они подъезжали к Ярославлю (Л. Т.). 25. Ростов с фельдшером *вошли* в коридор (Л. Т.). 26. Ее молчание заставило *его* говорить (Леон.). 27. *Последним* в ряду машин *стоял* сильно пропыленный военный вездеходик (Фад.). 28. Она думала все об одном – о своем *горе*... (Л. Т.). 29. Впереди за *лощиной* видны были неприятельские колонны и пушки (Л. Т.). 30. Вдали, на *мысу*, был виден *Таганрог*, *купола* собора, *маяк* и рыжие *откосы* берегов (Пауст.). 31. Река *как зеркало* и вся блестит звездами (Фед.).

Задание 18. Определите синтаксическую функцию инфинитива в приведенных ниже предложениях.

1. Мне хотелось искупить свою вину перед матерью, помочь ей (Перв.).
2. Труднее всего было получить работников технических специальностей (Пан.).
3. Я прекратил свои вопросы и велел поставить чайник (П.).
4. Вскоре

я получил от Кати позволение действовать от ее имени и принялся разыскивать письмо (Кав.). 5. И на сем–то странном военном совете решено было идти к Оренбургу (П.). 6. Было приказано по возможности лежать, двигаться как можно меньше, не разговаривать (А. Н. Т.). 7. Какой вы мастер определять человека! (Т.). 8. На другой день Пьер приехал проститься (Л. Т.). 9. Ты сам тогда так испугался, что на тебе лица не было, где уж там тебе помнить (Шол.). 10. Следить за тоном очень трудное дело, но без уменья руководить своим тоном не может быть хорошего прозаика (Макар.). 11. Вера Никандровна не легла спать (Фед.). 12. Через полчаса надо идти чинить щель (В. Некр.). 13. А на утро снова появились на заборах и стенах домов листовки с призывом мстить захватчикам (Фад.). 14. Подпольный райком обязал явиться (всех, способных носить оружие (В. Кат.). 15. Зажечь лампу? (М. Г.). 16. Каренина опять вошла в вагон, чтобы проститься с графиней (Л. Т.). 17. Ехать назад было бессмысленно: в глубоком снегу, в бурьянах все равно не найти (Шол.). 18. Служить в мирное время для чинов, для почестей!.. Я не честолюбив (А. Остр.). 19. Весело пробираться по узкой дорожке между двумя стенами высокой ржи (Т.). 20. Сломи–ка мне хворостинку погонять (Шол.). 21. Ты рожден получать, они – давать (Фед.). 22. Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх (Т.). 23. Шутить! И век шутить! Как вас на это станет? (Гр.). 24. Застоявшийся конь встретил его дрожащим приглушенным ржанием, словно знал, что не время выражать свои чувства полным голосом (Шол.). 25. Степан Аркадьевич не обедал дома, но обещал приехать проводить сестру в семь часов (Л. Т.). 26. Клялись делить они и радость и заботу, и если надо, друг для друга умирать (Кр.). 27. Он намотит воду – и в сторону, а нам опять расхлебывать (Шол.). 28. Вот львенка снарядили и отпустили учиться царствовать к орлу (Кр.). 29. Никто не виснул у него на руках, не лез целоваться (Фед.). 30. Зачерпни напиток (Шол.).

Задание 19. Определите синтаксическую функцию деепричастий в приведенных ниже предложениях.

1. Сев на стул, я невольно залюбовался в зеркале его пальцами (Л. Соб.). 2. Встряхивая кудрями, он расправлял плечи, выгибал грудь и, дерзко прищурился глазами, смотрел на братьев, на невестку (М. Г.). 3. Желая проверить свои предположения, Левинсон пошел на собрание заблаговременно – потереться среди мужиков, нет ли каких слухов (Фад.). 4. Взглянув кверху, можно было заметить, что выяснившееся небо начинало светлеть на востоке... (Л. Т.). 5. Раздвигая заросли густой душистой полыни, они пробрались к небольшой черной дыре у подножия дряхлой башенки (Гайд.). 6. У калитки Вера мельком взглянула на него и, согнувшись, кутаясь в

платок, быстро пошла по аллее (Ч.). 7. Варенька сначала обращалась к нему часто, но, получая ответы сухие, односложные, утратила желание беседовать с ним (М. Г.). 8. Выглядывая из-за его спины, я видел коляску, запряженную тройкой лошадей, и плетеный шарабан парой (М. Г.) 9. Окончив этот труд, он некоторое время молча любовался им, наклоняя голову то на левый, то на правый бок и шуря глаза (Купр.). 10. Мальчишки разогнали псов, взяв барышню под свой покров (П.). 11. Счастливо улыбаясь, засунув сухую руку за пазуху, дергая другой рукой во все стороны мягкую бородку свою, он спрашивал меня: «Хорошо?» (М. Г.). 12. И до двух часов дня... полуголые люди работали без отдыха, под проливным дождем и резким ветром, заставив меня благоговейно понять, какими могучими силами богата человеческая земля (М. Г.). 13. Но скоро, к удивлению моему, оказалось, что я начал учиться «слишком рано» и что, даже сдав экзамены на сельского учителя, не получил бы места, – по возрасту (М. Г.). 14. Из Петербурга Варвара приехала заметно похорошев (М. Г.). 15. Ответив на этот вопрос, я поставил себе другой... (М. Г.).

Задание 20. Выпишите несогласованные определения и приложения вместе со словами, от которых они зависят. Чем отличается несогласованное определение от приложения?

1. В глубине парка стоял дом необыкновенной и мрачной архитектуры. (А. Н. Т.) 2. ...Показалась голова марсианина в шапке. (А. Н. Т.) 3. ...Я срезал широкие стебли аира... ветку таволги. (Пауст.). 4. На ветке ракиты сидела маленькая серая птичка в красном жилете и желтом галстуке. (Пауст.) 5. Песня – крылатая птица – Смелых скликает в поход. (Сурк.) 6. Фронтной бродяга – газетчик, я в любом блиндаже родня. (Сурк.) 7. Ленинград, родной, любимый город, Многословен мужеством своим. (Прокофьев.)

Задание 21. Спишите текст, расставляя знаки препинания. Подчеркните соответствующей чертой приложения, укажите способ их выражения. Разберите односоставные предложения.

1. Ловить в коряжистых местах было очень заманчиво там пряталась крупная и ленивая рыба. Брала она^м медленно и^м верно глубоко топила поплавок потом запутывала леску о корягу и обрывала ее вместе с поплавком. 2. Перед грозой рыба переставала клевать. Она боялась грозы затишья когда земля глухо дрожит от далекого грома. В ненастье и во время^м прибыли воды клева не было. 3. К ветеринару в наше село пришел Ваня Малявин и принес завернутого в рваную ватную куртку маленького теплого зайца. 4. Зайца вылечили. Ваня завернул его в ватное тряпье и понес домой.

Вскоре историю о зайце забыли. 5. Деду не спалось. Он сидел у печки и чинил рваную рыболовную сеть. Потом поставил самовар.

(По К. Паустовскому.)

ТИПЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Контрольные вопросы.

1. Какие предложения называются односоставными?
2. Какие типы предложений выделяются среди глагольно-личных односоставных? Что объединяет их в группу глагольно-личных предложений?
3. Чем выражается главный член в определенно-личных и неопределенно-личных предложениях? Почему глаголы в форме прошедшего времени не могут быть главным членом определенно-личного предложения?
4. Какие предложения называются безличными? Чем отличаются безличные предложения от глагольно-личных? Чем выражается главный член в безличных предложениях и в каких формах?
5. Какие предложения называются номинативными? На какие группы они подразделяются?

Задание 22. Определите, какие из приведенных ниже предложений являются двусоставными и какие – односоставными. Укажите, как выражены главные члены в односоставных предложениях.

1. – Худо я про него говорю? – Да, с пристрастием говоришь. – Не могу иначе. Не люблю его. За все (Сим.). 2. Я подошел к берегу и огляделся. Ни справа, ни слева, ни на воде, ни на берегу никого не было (Гайд.). 3. Знойный и душный полдень. На небе ни облачка... Выжженная солнцем трава глядит уныло, безнадежно: хоть и будет дождь, но уже не зеленеть ей... (Ч.). 4. – Вставай, – сказал он, – тебя зовут (Гайд.). 5. Мстительное чувство сотрясало все его тело, Сереже трудно было дышать (Фад.). 6. Становилось все светлее и светлее... Яснее и яснее обозначались лица солдат (Л. Т.). 7. У меня сегодня ничего нет. Подождите до первого числа, когда жалованье получу (Ч.). 8. Прошло еще часа два. Солнца не было, Кальвы не было, сил не было, и даже страха не было, а была только сильная жажда, усталость, и я наконец повалился в тень под кустом ольхи (Гайд.). 9. В кухне что-то пекли, жарили, даже через закрытую дверь наносило запахи жаренья (Фад.). 10. По секрету тебе скажу: не люблю я одиночества (Сим.). 11. Знойный полдень. В воздухе ни звуков, ни движений... Вся природа похожа на одну очень большую, забытую богом и людьми усадьбу (Ч.). 12. Было очень обидно. Спать не спалось, и Жене захотелось булки с вареньем (Гайд.). 13. Проклятый характер... Опять упустил случай и не поговорил с ним как следует... Не могу

говорить с ним хладнокровно! Едва раскрою рот и скажу одно слово, как у меня вот тут начинает душить, переворачивается, а язык прилипает к горлу (Ч.). 14. Отчего мне грустно... сам не пойму... Убеждаю себя, браню, смеюсь... подпеваю своей музыке, по саднит мою душу, да как-то особенно саднит. Повернет этак в груди, ковырнет, погрызет, и вдруг к горлу подкатит этак... точно ком... Стиснешь зубы, переждешь, а оно и оттянет, потом же опять сначала... И как нарочно, в голове самые что ни на есть подлые мысли... Ехал в Москву за две тысячи верст, метил в композиторы и пианисты, а попал в тапёры... (Ч.).

Задание 23. Выделите из приведенных ниже предложений определенно-личные. Укажите, как выражен в них главный член.

1. – Без паники, прошу в комендатуру. – На каком основании? Я протестую. – Объяснения прекращаю. Рекомендую не сопротивляться (Погод.). 2. Свезешь в отряд Шал-дыбы, – сказал Левинсон, протягивая пакет. – На словах передай... впрочем, не надо – там все написано (Фад.). 3. Садитесь, садитесь, – подгоняет ученый, нетерпеливо потирая 'руки. – Несносный вы человек... Знаете, что работа срочная, и как опаздываете. Поневоле браниться станешь.. Ну, пишите... На чем мы остановились? (Ч.). 4. Знаете, я просыпаюсь утром, и, если день ясный, мне становится сразу ужасно весело! Точно мне подарили что-то дорогое и красивое... Бегу купаться – у нас речка на ключах, – вода холодная, так и щиплет тело! Есть очень глубокие места, и я туда прямо с берега вниз головой – бух! Так всю и обожжет... летишь в воду, как в пропасть, и в голове шумит... Вынырнешь, вырвешься из воды, – солнце смотрит на тебя и смеется. Потом иду лесом домой, наберу цветов, надышусь лесным воздухом допьяна; приду – чай готов! (М. Г.).

Задание 24. Выделите из приведенных ниже предложений неопределенно-личные. Укажите, как выражен в них главный член.

1. В три часа утра, когда еще было совершенно темно, с меня сдернули обогретый тулуп, и багровый огонь свечи неприятно поразил мои заспанные глаза (Л. Т.). 2. Здесь сестренка у господ в прислугах живет... прибыл к ней, на ночь не пускают (Погод.). 3. Ей очень хотелось хотя бы постучать молотком по белым металлическим вкладышам... Но делать ей ничего не разрешали (Г. Ник.). 4. Зная, что рано или поздно отряд все равно откроют, а зимовать в тайге без патронов и теплой одежды невозможно, Левинсон решил сделать первую вылазку (Фад.). 5. Медленно опустилась в кресло у окна, вздрогнула, зажмурилась, ослепленная жутким блеском молнии, и шепчет: – О вас много говорят здесь. Зачем вы пришли сюда? Расскажите мне, как вам жилось (М. Г.). 6. Наконец, к барышне привезли лекаря. Лекарь

дал много пилюль, капель. Боясь, что ее отравят, барышня заставила перепробовать эти пилюли и капли Наташку – и та без отказа перепробовала их все подряд (Бун.). 7. Слышишь? Стреляют! – выпрямляясь, возбужденно забормотал ординарец. – Стреляют? Да?.. (Фад.).

Задание 25. Из приведенных ниже предложений выделите определенно–личные, неопределенно–личные и обобщенно–личные. Укажите, как выражен главный член в предложениях каждого из этих типов, с каким из главных членов двусоставного предложения он соотносится. Определите субъект действия в каждом из предложений.

А. 1. Прислонившись к брустверу, смотрю в сторону немцев. Там тихо и темно. В одном только месте что–то вроде огонька. Вспыхивает и гаснет. Неосторожный наблюдатель, должно быть. Курит. А может, так, тлеет что–нибудь (В. Некр.). 2. Писателей часто спрашивают, ведут ли они записные книжки или полагаются только на память (Пауст.). 3. Есть много слов, которые произносишь по привычке, не думая о том, что скрыто за ними (М. Г.). 4. Ну, вешайте ее наконец. И пора на дачу. Как Дмитрий Романович вернется, так и едем. Чехла снимать не будем. Все равно мухи засидят (Леон.). 5. Я понимаю... ведь и мне обидно. Все–таки, я мать... Хлопочешь, хлопочешь целый день, и спасибо никто не скажет!.. (М. Г.). 6. Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста через Сан. Навстречу шли эшелоны (Пауст.). 7. Конца боя не видишь, его чувствуешь. Потом трудно что–либо вспомнить. Нельзя описать ночной бой или рассказать о нем. Наутро находишь на себе ссадины, синяки, кровь. Но тогда ничего этого нет (В. Некр.). 8. Верочка, вмешайся, пожалуйста, в эту историю (Леон.). 9. Проезжая по Волге, обязательно едят стерляжью уху (М. Г.). 10. Пьера с другими преступниками привели на правую сторону Девичьего поля, недалеко от монастыря, к большому белому дому с огромным садом (Л. Т.). 11. – Почему сидишь, дорогой? Нехорошо, пойдем. – Сейчас. Сядь, посиди немножко (Сим.). 12. Первый раз слышу о человеке, достоинства которого измеряют вершками (М. Г.). 13. А скушно... чего это скушно мне бывает? Живешь, живешь, все хорошо! И вдруг – точно озябнешь: сделается скушно (М. Г.). 14. Да разве любят за что–нибудь? Любят так, просто! (М. Г.). 15. Да, скучают без вас в батальоне (Сим.). 16. Вот построим новую дорогу и разрушим вашу старую жизнь (М. Г.). 17. Я уж догадываюсь, о ком вы это заботитесь, потому что об вас там уже спрашивали (Л.) 18. Нарочно оригинальным не будешь. Я пробовал (М. Г.).

Б. 1. – Не ходи. Здесь посидим. – Почему? – К ней пришли (Сим.). 2. Большой город, он – как симфония. Как сказочный зал волшебника, где все есть и все можешь взять. Там хочешь жить (М. Г.). 3. Меня приняли вожатым

в Миусский трамвайный парк. Но вожатым я работал недолго. Меня вскоре перевели в кондукторы (Пауст.). 4. Господа, не будемте есть друг друга! Неужели это так необходимо! (Ч.). 5. Кажется, лошадей подали. Пойду одеваться (Ч.). 6. Разве такие вещи говорят так неосторожно? (М. Г.). 7. Да, скучное письмо. Полную отставку тебе дают, дорогой... (Сим.). 8. Вы его напрасно схватили! Когда там стреляли, он на реке был (М. Г.). 9. Выходит – снаружи как себя ни раскрашивай, все сотрется (М. Г.). 10. Ну, до свиданья. Недели через три увидимся... (М. Г.). 11. Пляжа в Сталинграде нет. Прыгаем прямо с плотов в жирные, перламутровые от нефти волны. Вода теплая, точно подогретая. Потом лежим на бревнах и, сощурившись, смотрим на Волгу (В. Некр.).

Задание 26. Выделите из приведенных ниже предложений безличные. Укажите, как выражен главный член в них.

1. Я ничего не отвечаю и спускаюсь вниз. Все тело ломит. Режет глаза. Вероятно, от дыма – страшно все–таки накурено (В. Некр.). 2. Огромное темное небо в звездах раскинулось над ними, и такой свежестью веяло из степи пахло сеном, созревающими хлебами, медом, полынью... (Фад.). 3. Завыли шестерни, и моторы перестали биться. В тишине тяжело дышали люди. Сразу стало жарко, как в бане (А. Н. Т.). 4. Михаила Михайлыча не было дома; его ждали к чаю (Т.). 5. В очерке «Ловец водяных блох» рассказывается о тяжелом положении одного австрийского рабочего (М. Г.). 6. Видно было, что его нелегко сдвинуть с места (Фед.). 7. Единственное объяснение можно было искать в возникшей у Грацианского потребности примирения (Леон.). 8. Нет в мире работы более увлекательной, трудной и прекрасной! (Пауст.). 9. А кроме того, что в самом зубе, но и всю эту сторону... Так и ломит, так и ломит! В ухо отдаёт, извините, словно в нем гвоздик или другой какой предмет: так и стреляет, так и стреляет! (Ч.). 10. Но пора читателя познакомить с настоящим героем нашей повести (П.). 11. Случается нередко нам и труд и мудрость видеть там, где стоит только догадаться, за дело просто взяться (Кр.). 12. Между тем, в избе становилось все теснее и теснее. Входили новые посетители – якуты, приехавшие молиться и пить татарскую водку (Кор.). 13. Мы сидим и курим. В такие минуты трудно не курить (В. Некр.). 14. Итак, значит мне приказано ждать его? (Сим.). 15. Еще ночью натянуло серых туч, они слились в завесу и осели, стало накрапывать (Фед.). 16. Можно и должно обратить внимание юного автора на сложные и богатые достижения современной стихотворной техники, но опасно и вредно толкать его на путь механического рифмоплетства, одностороннего и преувеличенного интереса к рифме (Марш.). 17. На дворе, сквозь щель видно, совсем уже рассвело (В. Некр.). 18.

До сих пор приятно было думать, что писателю удобнее брать материал безответственно и тайком (Павл.). 19. Лета едва хватило на беглый обход зеленого юго-востока, – с западом он знакомился уже в солдатской шинели год спустя (Леон.). 20. Покоя ни днем, ни ночью (П.). 21. – Проезжайте! – ответил мне солдат с ефрейторскими нашивками и даже не взглянул на меня. – Вам разрешается. А вообще не велено ни с кем разговаривать. И останавливаться никому тут не велено (Пауст.). 22. С обывателей лил пот, как с заезженных лошадей, и на них же засыхал; лень было вытирать (Ч.).

Задание 27. Выделите из приведенных ниже предложений инфинитивные. Укажите, как выражен в них главный член. Определите модальность каждого инфинитивного предложения. Выделите конструкции, сходные с инфинитивными предложениями, но не являющиеся ими.

1. Не опоздать бы только к поезду (Ч.). 2. Левой Филатова и Песчаной прорвался батальон противника. Задержать во что бы то ни стало! (Сим.). 3. – Быть полезным... легко сказать! (Он провел рукою по лицу). Быть полезным! – повторил он. – Если б даже было во мне твердое убеждение, как я могу быть полезным, если б я даже верил в свои силы, где найти искренние сочувствующие души?.. (Т.). 4. Разве что передовую вам еще показать... Только к самым окопам сейчас не пройти. Придется отсюда, из развалин (В. Некр.). 5. А вы, тетя, вы! Еще за границей жили, о политике говорите... Не пригласить человека сесть, не дать ему чашку чая! (М. Г.). 6. Любить – но кого же? На время не стоит труда, а вечно любить невозможно (Л.). 7. Орлам случается и ниже кур спускаться; но курам никогда до облак не подняться! (Кр.). 8. А если меня однажды обидели на всю жизнь сразу! Как быть? Простить? Ничего. Никому... (М. Г.). 9. Квач, уведи-ка этого. И смотреть за ним! (М. Г.). 10. И подсунуло меня с пьяным человеком связаться! Какого толку ждать от пьяного человека! Что ни слово, то врет. На что это, впрочем, он намекал, разбойник он этакий?.. (Дост.). 11. Пойти лошадь поглядеть, – думает Иона. – Спать всегда успеешь... Небошь, выплещись... (Ч.). 12. Переползаю дно оврага. Цепляюсь за кусты. Подымаюсь по противоположному склону. Не напороться бы... (В. Некр.). 13. Ну что с таким народом будешь делать? Поколотить их палкой? Посадить в тюрьму? Заковать в кандалы и отправить на каторгу? Нет, ничего этого мать не сделала (Гайд.).

Задание 28. Найдите номинативные предложения. Укажите, как выражен в них главный член. Выделите конструкции, сходные с номинативными предложениями, но не являющиеся ими.

1. Ночь. Дачный поселок точно вымер. Тявкает собака. Шаги. Силуэт патруля (Гайд.). 2. – Вот и наше жилище! – воскликнул Гагин, как только мы

стали приближаться к домику (Т.). 3. Тот же вечер. Конец улицы на краю города. Последние дома, обрываясь внезапно, открывают широкую перспективу: темный пустынный мост через большую реку (Бл.). 4. Передняя. В углу ломберный столик. На столике лист серой казенной бумаги, чернильница с пером и песочница (Ч.). 5. Та же обстановка, что и в третьей картине. Вечер (Сим.). 6. Лошади были белые, как снег, стройные, сытые и поразительно похожие одна на другую. – Чистые лебеди! – проговорил Родин, глядя на них с благоговением (Ч.). 7. – Девочки, лилия!.. – воскликнула выскочившая из кустов тоненькая, гибкая девушка с мальчишескими отчаянными глазами (Фад.). 8. Кригеровские вагоны для тяжелораненных: никаких перегородок, просторно, как в палате. Белая краска. Три яруса подвесных коек с каждой стороны. Висячие шкафчики. Шезлонги. Здесь чувствовался госпиталь (Пан.). 9. – Я даже никак не могу определить его, Аким Акимыч, что он за человек–с. – Ничтожество (А. Остр.). 10. Вот, рекомендую, также один из новых служащих! (М. Г.). 11. Вот тебе постель. Не хочу и доброй ночи желать тебе (Г.). 12. Катя, а ты веришь, что революция? (А. Н. Т.). 13. Русь! Русь! Вижу тебя, из моего чудного, прекрасного далека тебя вижу! (Г.). 14. Сейчас сентябрь. Мы уже десятый день на этом заводе (В. Некр.). 15. Весеннее утро. Задумчивый сон. Влюбленные гости заморских племен. И, может быть, поздних, веселых времен. Прозрачная тучка. Жемчужный узор. Там было свиданье. Там был разговор (Бл.). 16. Два месяца. Как это в одну минуту прошли два месяца? (Черн.). 17. Народу – не протиснуться. Ящики, тюки, сваленные шинели (В. Некр.). 18. Данилов больше половины жизни прожил вдали от родителей и со стариком виделся очень редко. Но в нем навсегда осталась страсть к работе и желание делать эту работу так, чтобы почтенные люди сказали: «Ай, молодец!» Драгоценное отцовское наследство... (Пан.). 19. До чего тихо. А завтра опять «сабантуй». Самолеты, крик, трескотня (В. Некр.). 20. Сворачиваю на Николаевскую. Это самая эффектная из всех киевских улиц. Аккуратно подстриженные липы, окруженные решеточками. Большие молочно–белые фонари на толстых цепях, перекинутых от дома к дому (В. Некр.). 21. Ползу. Все выше и выше. Стараюсь не дышать. Зачем – не знаю. Как будто кто–то услышит мое дыхание. Прямо передо мной звезда, большая, яркая, немигающая. Вифлеемская звезда. Я ползу прямо на нее (В. Некр.). 22. – Когда пройдет это круженье сердца? – сказал Лермонтов и усмехнулся. Он снял пыльный мундир и бросил на стул. – Круженье сердца! Кипенье дум! Высокие слова! Но иначе как будто и не скажешь (Пауст.). 23. Пожар!.. – обернувшись в комнату, сказала Люся с непонятым торжеством и вновь устремила взор свой на это высокое языкатое пламя (Фад.). 24.

Спускаясь вниз, он говорил пассажирам: — Чем киснуть здесь, вы бы пошли посмотрели, что делается! Красота! (Пауст.). 25. «Боже мой!» — думал Кокин, идя вверх по лестнице. — Эти две дамы, что идут, слышали его слова... Срам! Стыд! Уйти бы мне, ей-богу...» (Ч.). 26. — Мужики берут на рынке столлярный клей сорок копеек фунт. Это как назвать? Грабеж... (Кав.).

Задание 29. Найдите односоставные предложения. Определите их типы.

А. 1. Утро было тихое, светлое, морозное... В комнатах было тепло, уютно... На столе стоял стакан чая и слегка дымил... Не стучали, не кричали, не лезли с разговорами... Отлично писать при такой обстановке! Бери перо в руки, да и валяй себе! (4.). 2. Который сейчас может быть час? Вероятно, уже больше двенадцати. А темнеет только в шесть. Еще шесть часов лежать. Шесть часов — целая вечность (В. Некр.). 3. Ну, да ведь как угадать? Впрочем, и некогда было угадывать (Дост.). 4. А то велишь заложить беговые дрожки и поедешь н лес на рябчиков. Весело пробираться по узкой дорожке, между двумя стенами высокой ржи. Колосья тихо бьют вас по лицу, васильки цепляются за ноги, перепела кричат кругом, лошадь бежит ленивой рысью. Вот и лес. Тень и тишина (Т.). 5. Денег в нынешний год у старого графа было достаточно (Л. Т.). 6. Ночь темная. Звезд не видно. Кое-где только мутные, расплывчатые пятна. Кругом тихо. Слегка постреливают на бугре (В. Некр.). 7. Ни луны, ни звезд... Ни контуров, ни силуэтов, ни одной мало-мальски светлой точки... Все утонуло в сплошном, непроницаемом мраке. Глядишь, глядишь и ничего не видишь, точно тебе глаза выкололи... Дождь жарит как из ведра... Грязь страшная... (Ч.). 8. В городе много раненых. С каждым днем все больше и больше (В. Некр.).

Б. 1. Приказ об отступлении приходит совершенно неожиданно. Только вчера из штаба дивизии прислали развернутый план оборонительных работ... Утром звонили из штаба дивизии — приготовиться к встрече фронтового ансамбля песни и пляски. Что может быть спокойнее? Мы с Игорем специально даже побрились, постриглись, вымыли головы, заодно постирали трусы и майки и в ожидании, когда они просохнут, лежали на берегу полувысохшей речушки... Лежали, курили, били друг друга на спинах жирных, медлительных оводов... Тут-то и является связной штаба Лазаренко (В. Некр.). 2. Не спалось. Данилов встал. Отдернул плотную занавеску и опустил окно... Все в этом поезде было добротное, хорошо пригнанное, долговечное. Приятно взяться за любую вещь... Небо и поля были пепельно-светлые, без красок. Белая ночь. Очень тихо. (Пан.). 3. Княжне Марье в Москве не с кем было поговорить, некому поверить своего горя, а горя много прибавилось нового за это время (Л. Т.). 4. Вообще-то говоря, ведь видимого

очень мало в событиях (Павл.). 5. Орлову было лет под тридцать (М. Г.). 6. После круглосуточных суматох, бесконечных атак, бомбежек и артолетов трудно даже поверить этой тишине. Все время ждешь какого-то подвоха. Но пока спокойно. Обычная перестрелка, довольно вялая и редкая (В. Некр.). 7.. Заметно было уже по одному виду господина Голядкина, что у него хлопот полон рот и дела страшная куча (Дост.).

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Контрольные вопросы

1. На основе каких признаков разграничиваются полные и неполные предложения?
2. Какие предложения принято называть неполными? Дайте научное определение данному типу предложений.
3. Какие разновидности неполных предложений выделяются в русском языке?
4. Дайте характеристику данным предложениям с точки зрения структуры и семантики.
5. Приведите примеры неполных предложений и прокомментируйте их.

Задание 30. Выделите из приведенных ниже предложений односоставные и неполные. Определите различие между ними.

1. Сиди, голубчик! Чего бы так?.. Вдруг? Если будет нужно, пришлю за тобой (М. Г.). 2. Да ты не бодрись. И так верю, что не пропадешь. Как-никак, двадцать первый год в твоих приемных отцах хожу. Знаю тебя. Немножко. С четырнадцати годков (Сим.). 3. В соседнем блиндаже лежат раненые. Все время пить просят (В. Некр.). 4. Люблю видеть тебя поэтом (М. Г.). 5. Нам с тобой все это бесконечное время надо будет не видеться (Фед.). 6. Брось их! И забудь—о каретах дедушки... в карете прошлого никуда не уедешь (М. Г.). 7. Капитан артиллерии Максимов кладет телефонную трубку. Встает, одергивает ремни (Гайд.). 8. В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях (А. Н. Т.). 9. Ночью долго не могу заснуть – ворочаясь с боку на бок (В. Некр.). 10. Ты же знаешь, что я не люблю, когда меня провожают... (Сим.). 11. В окнах гасили свет, подымали шторы, и окна открывались одно за другим (Фад.). 12. – Там пришли мужики, они сиять просят отсрочить аренду, – Вот! Нашли время. – Жалуются, что урожай плохой и платить им нечем (М. Г.). 13. – Ну, что слышно? – Получил. Завтра еду (Сим.). 14. Утро. Яркое солнце. На веранде за чайным столом сидит полковник (Гайд.). 15. Вера жила эти дни тихо. Редко выходила из

своей комнаты (А. Н. Т.). 16. В подвале сразу становится свободнее. Можно хоть ноги протянуть и не сидеть все время на карточках (В. Некр.). 17. Миша, бог знает что... вы меня испугали... я и так расстроен, а вы еще с глупыми шутками... Испугал и радуется (Ч.). 18. Господин Голядкин бросился к окну – нигде ни огонька. Отворил форточку – тихо; город словно вымер, спит. Стало быть, часа два или три; так и есть: часы за перегородкой понатужились и пробили два (Дост.). 19. Вот и не взяли ее в летнюю школу. Сколько раз делала она попытку, а ей отказали... (Фад.).

Задание 31. Найдите неполные предложения, скажите, какие члены предложения пропущены.

1. Каждый день поглядеть на усадьбу... едут экскурсии и туристы. И наши едут, и из-за границы. (С. Ант.) 2. Дальше виднелся кустарник, а еще дальше – худенький, еще сквозной лесок. (С. Ант.) 3. До сих пор не знаю, какие деревья облетали в этих садах. Кажется, липы. (Пауст.) 4. Позвольте вас спросить – вы русский? Из России? – Да, из России. (Сим.) 5. Рыба омуты ищет. Берлогу – медведь. (Яшин.) 6. Но ты мне приснилась, Как детству – русалки, Как детству – коньки на прудах поседелых... (Луг.) 7. Даша забыла, зачем пришла. (А. Н. Т.)

Задание 32. Объясните, почему выделенные предложения являются неполными. Обратите внимание на способ выражения глагола-сказуемого.

1. Девушке страшно. *Закрылась платочком.* (А. Б.) 2. Спать *Свет выключил.* *Закрыл глаза.* (Рожд.) 3. *Взял билет до станции Первая любовь.* *Взял его негаданно.* (Рожд.) 4. *Спокойно трубку докурил до конца,* *Спокойно улыбку стер с лица.* (Тих.) 5. *Вчера вспомнила,* что когда-то к этому оврагу ходили по вечерам гулять. (Ч.)

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Контрольные вопросы.

1. Какие члены предложения называются однородными?
2. Какими способами выражается однородность?
3. Какие союзы служат для выражения однородности?
4. Какие определения являются однородными, а какие – неоднородными?
5. Какие слова называются обобщающими?
6. Каковы правила пунктуации при однородных членах предложения?

Задание 33. Найдите в приведенных ниже предложениях однородные члены. Укажите, как они выражены — одинаковыми или разными формами;

в каких синтаксических отношениях находятся 1) между собой, 2) со словом, от которого они зависят.

1. Душа графини Марьи всегда стремилась к бесконечному, вечному и совершенному и поэтому никогда не могла быть покойна (Л. Т.). 2. Они сидели в том саду, где играл оркестр, музыка то поддерживала их разговор, то пререкалась с ним (Фед.). 3. Вот видите, Женечка, меня в этом доме в грош не ставят ни тетя, ни сестра, и вообще никто (Сим.). 4. Он задумался. Потом опять заговорил не то с раненым, не то сам с собой (Гайд.). 5. Кроме кренделей, мы давали Тане много советов – теплее одеваться, не бегать быстро по лестнице, не носить тяжелых вязанок дров (М. Г.). 6. После завтрака Сонечка вместе с Анисьей занималась переборкой старых вещей – носильного платья, белья, кружев, лежавших в ящиках огромных комодов (А. Н. Т.). 7. На всем, и на дальних и на ближних предметах, лежал тот волшебно–хрустальный блеск, который бывает только в эту пору осени (Л. Т.). 8. Ни выражение лица, ни борода – ничто так не мягко и не нежно в господине с кокардой, как движение его (большого тяжелого тела (Ч.). 9. С лицом "сосредоточенным и серьезным, опираясь на палку, прямою, несколько деревянного походкой он шагал по песчаной аллее (Гайд.). 10. Я слушал разговоры – пьяные и трезвые, робкие и отчаянные, полные покорности и злобы, – всякие разговоры (Пауст.). 11. Зарево распространилось не только над центром города, но и далеко вокруг (Фед.). 12. Он умел плотничать, слесарничать, шорничать, плести рыболовные сети и был из лучших косарей в волости (Пан.). 13. Тут снова вмешалась Аночка, но уже не с наивной и осуждающей строгостью, а в каком–то ликовании нечаянно сделанного открытия (Фед.). 14. Над диваном, на ковре, было в порядке развешано всевозможное оружие – кольчуги, щиты, копыя, ружья, сабли, пистолеты (А. Н. Т.). 15. Он доказывал, что демонизм, символизм и иные болезненные формы мысли есть бешеная, но необходимая реакция против распространения материализма (М. Г.). 16. Он казался то испуганным и растерянным, то неестественно оживленным и предприимчивым (Л. Т.). 17. Нас было трое пассажиров – пожилой землемер, молодая женщина в белом оренбургском платке и я (Пауст.), 18. Откинувшись на солому, я смотрю в небо и ни о чем уже не в силах думать (В. Некр.). 19. Пустился мой доктор в разговоры. Малый он был не глупый, выражался бойко и довольно забавно (Т.). 20. Ходил он не скоро, но большими шагами, слегка подпираясь длинной и тонкой палкой (Т.). 21. Волга от ветра шершавая, без всякого блеска (В. Некр.). 22. Под столом, на окнах, на шкафу — всюду лежали журналы, на которых торчали закладки (Кав.).

Задание 34. В приведенных ниже предложениях расставьте знаки препинания. Найдите в них однородные и неоднородные определения; аргументируйте их принадлежность к той или другой группе.

1. Это впечатление яркости шло от ее необыкновенно броского пестрого платья (Фад.). 2. Налево недалеко от крайнего орудия был новый плетеный шалашик из которого слышались оживленные офицерские голоса (Л. Т.). 3. Высокий толстый сильный громогласный Баргамот составлял на полицейском горизонте видную фигуру (Л. Андр.). 4. И мне кажется что скоро завтра придут какие-то другие сильные смелые люди (М. Г.). 5. Нам навстречу из-за густой ракиты выбежала довольно дрянная лягавая собака (Т.). 6. Сладко стеснялась грудь вдыхая тот особенный томительный и свежий запах – запах русской летней ночи (Т.). 7. В самом центре города на возвышенности стояло новое одноэтажное здание с раскинутыми крыльями обсаженное по фасаду молодыми деревцами (Фад.). 8. Острые длинные тени врываясь на мгновенье добежали до самых огоньков мрак боролся с светом (Т.). 9. На полу вперемежку с пакетами чаю и табаку валялись кожаные перчатки и странные красивые меховые сапоги (Кав.). 10. Это подействовало на старуху смягчающим образом, и хотя она и продолжала ворчать, но уже не в прежнем непримиримом тоне (Купр.).

Задание 35. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните однородные члены в соответствии с тем, каким членом предложения они являются. Члены предложения, выраженные словосочетаниями, разберите.

1. Тонкой розовой пылью кто-то посыпал сверху на поля холмы и дали... (Купр.) 2. У берегов вода то струилась по перемытым пескам то стояла глухими глубокими омутами. (Пауст.) 3. Известно что цветы лучше всего собирать или утром до жары или перед вечером. (Пауст.) 4. ...Мать была человеком яе только с добрым характером но и со строгой душой. (Сим.) 5. Как ты можешь летать и кружиться Без любви без души без лица? (А.Б.) 6. Я их [звезды] видел на высоте своего роста и гораздо ниже. (Купр.) 7. И все-таки ... музыка Доницетти старая условная наивная музыка мила проста и чиста... (Купр.)

Задание 36. Спишите предложения, расставьте запятые. Обратите внимание на повторяющиеся союзы.

1. Я начал относиться и к белкам и к цветам кипрея и к молодым сосенкам как к своим верным друзьям. (Пауст.) 2. ...я занималась и Соней и музыкой и чтением... (Л. Т.) 3. В леса в пустыни молчаливы Перенесу, тобою полн, Твои скалы твои заливы И блеск и тень и говор волн. (П.) 4. Как я

любил твои отзвывы Глухие звуки бездны глас И тишину в вечерний час И
своенравные порывы. (П.) 5. Нас голод глодал и огонь и дым. (Тих.)

Задание 37. Спишите текст, расставьте и объясните знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложения. Первое предложение разберите по членам предложения. Отметьте в тексте члены предложения, выраженные словосочетаниями.

...В тихий августовский вечер мы пришли в свой Уголок красоты попрощаться с летом.

Последние лучи солнца играют на верхушках деревьев; на яблоне которую мы посадили четыре года назад созревают яблоки... Девочки принесли пшеничный сноп вплели в колосья гроздь ягод калины. Мы поем песню о тихом летнем вечере. Песня умолкла дети смотрят на вечернее небо. Музыка природы воспоминания о лете с которым мы сегодня прощаемся все это находит отзвук в детском сердце. Окружающий мир вечернее небо алая заря янтарные яблоки... жужжание шмеля предстает перед нами как чудесная арфа. Дети прикасаются к ее струнам и звучит волшебная музыка – музыка слова...

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Контрольные вопросы.

1. Что такое обособление? Дайте определение обособленного предложения.
2. Какие члены предложения обособляются?
3. При каких условиях обособляются определения, согласованные и несогласованные?
4. При каких условиях обособляются обстоятельства?
5. По каким признакам разграничиваются однородные и уточняющие ЧП?
6. Дайте определение однородных ЧП.
7. Какие ЧП могут быть однородными?
8. По каким признакам разграничиваются однородные и неоднородные определения.
9. Какие знаки препинания ставятся ОЧП с обобщающим словом при них?

Задание 38. Найдите в приведенных ниже предложениях обособленные определения. Какова их функция в предложении?

1. Ветер, сырой, холодный, пронизывающий, с неистовой злобой стучит в окна и в кровли (Ч.). 2. Маляр, в нетрезвом виде, выпил вместо пива чайный стакан лаку (М. Г.). 3. Володя, в белой майке, покрытый до пояса

простынею, полулежал на постели (Фад.). 4. Почему ты не хочешь поискать другого труда, более полезного, более значительного? (М. Г.). 5. Необыкновенно тощий, он страшно много ел (Фад.). 6. Туман, сухой и желтый, перевалил через крыши, пополз вдоль улицы и закрыл город (А. Н. Т.). 7. В вечерних сумерках показался большой одноэтажный дом – с ржавой крышей и с темными окнами (Ч.). 8. Вы, опьяненные, красивыми словами и мыслями, не видите этого... (М. Г.). 9. Раздался новый удар, такой же сильный и ужасный (Ч.). 10. Челкаш чувствовал, что он – вор, гуляка, оторванный от всего родного – никогда не будет таким жадным, низким, не помнящим себя (М. Г.). 11. Папаша, в жилете и с засученными манжетами, водрузил руки на толстый том иллюстрированного журнала (Фед.). 12. Трезвый, я говорить не умею (М. Г.). 13. Дежурный офицер отряда, мужчина красивый, щеголевато одетый и с алмазным перстнем на указательном пальце, дурно, но охотно говоривший по-французски, вызвался проводить князя Андрея (Л. Т.). 14. Он жил с отцом, всегда пьяным (М. Г.). 15. Мне, как лицу высокопоставленному, не подобает ездить на конке... (Ч.). 16. Один, довольно плотный и высокого роста, в темно-зеленом опрятном кафтане и пуховом картузе, удил рыбу; другой – худенький и маленький, в мухояровом заплатанном сюртучке и без шапки, держал на коленях горшок с червями... (Т.). 17. Рядовой солдат, он (генерал) исходил ногами ту самую донецкую степь, через которую мчался теперь на вездеходе (Фад.).

Задание 39. Найдите в приведенных ниже предложениях обособленные обстоятельства. Укажите, с какими словами в предложении они непосредственно связаны, какого типа синтаксическая связь между ними.

1. Поздно уже, почти в сумерки, возвратился он к себе в гостиницу (Г).
2. Эта речка, верст за пять от Льгова, превращается в широкий пруд, по краям и кое-где посредине заросший густым тростником (Т.).
3. Облака медленно выплывали из-за леса, поднимались «ад полем, гоня под собою прохладную тень, и, обогнув небо, ложились кучами у противоположного края земли (А. Н. Т.).
4. На том берегу, возле опушки Никольского леса, заблестел тускло огонек костра (Гайд.).
5. Долго противился я искушению прилечь в тени, хоть на мгновенье (Т.).
6. С вечера, на последнем переходе был получен приказ, что главнокомандующий будет смотреть полк на походе (Л. Т.).
7. По поручению комсомольской ячейки, я в первый раз веду кружок по коллективному чтению газет (Кав.).
8. Потом он глубоко вздохнул, как будто с облегчением и все стало тихо (Кав.).
9. 31 августа, в субботу, в доме Ростовых все казалось перевернутым вверх дном (Л. Т.).
10. Даже сюда, через озеро, за километр, вместе с горячим воздухом доносился гул и треск

(Гайд.). 11. Дом господский стоял одиночкой на юру, то есть на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздумается дуть (Г.). 12. Я все читаю – с волнением, с вдохновением... (Кав.).

Задание 40. Перепишите текст, вставляя пропущенные запятые. Подчеркните согласованные определения. Укажите причины и условия обособления.

1. На другом берегу речки темнели холмы покрытые лесом. (Проск). 2. ... ржавая осока все еще зеленая и сочная склонялась к земле... (Ч.) 3. Озеро замкнутое поясом непроходимых зарослей поблескивало внизу. (Пауст.) 4. Поднималась метель сырая мгlistая вечерняя. (Куранов.) 5. Но в этот вечер мирный зимний белый Припоминать былое не хочу. 6. Луна в эту ночь ясная и полная стояла над острыми пиками синеватых скал. (Бун.) 7. Болото тянулось ровное и унылое. (Воронин.) 8. ... и он [Чехов] ходил на уроки в конец города голодный без калош. (Залыгин.)

Задание 41. Объясните причины обособления деепричастий и деепричастных оборотов и расставьте знаки препинания. Все члены предложения подчеркните укажите способ их выражения.

1. Гром проворчав в саду скатился за гумно. (Бун.) 2. Остановясь на лестнице отвесной гляжу в окно. (Бун.) 3. Поговорив он крепко и нежно несколько раз пожал мою руку... (Бун.) 4. У сломанной коновязи низко свесив голову... стояла лошадь. (Каз.) 5. Напившись чаю я прогуливался по улице. (Дор.)

Задание 42. Спишите текст, найдите уточняющие члены предложения, расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений, проанализируйте подлежащие и сказуемые. Подчеркните однородные члены предложения и укажите способ выражения.

1. Вдали на юго-западе поднималась гряда гор... (А. Н. Т.) 2. Мы мои товарищи и я открываем новые края. (Светл.) 3. ...он вовсе не был склонен к сидячей кабинетной жизни... (В. Кат.) 4. Предметы обновляются и получают новый высший смысл. (В. Кат.) 5. Анфиса сидела далеко на крутом берегу под вязом... (Пауст.) 6. То тут то там на чердаке то в маленьком зале кто-то трогал струну. (Пауст.) 7. Нет грозы есть война. Она впереди близко рукой подать. (Тендр.) 8. Всем женщинам и старым и молодым дом понравился. (С. Ант.)

Задание 43. Спишите текст, расставляя знаки препинания. Подчеркните обособленные члены предложения, укажите причины и условия обособления.

1. Леса будто выкованные из тонкого олова сверкали под декабрьским небосклоном. Стекланный блеск играл на горах засыпанных легкими

снегами. Солнце похожее на золотой запущенный плод несло за прозрачной листвой деревьев зажигая в ней ослепительные пожары. (Пауст.) 2. В пустыне чахлой и скупой На почве зноем раскаленной Анчар как грозный часовой Стоит один во всей вселенной. (П.) 3. Пришла бригадирша Мария Тихожшна сухонькая глухо до бровей повязанная платком. (С. Ант.) 4. Ежась од свежего ветерка. Чуть посинев^М крепыши маслята Взявшись за руки как ребята Топают греясь вокруг пенька. (Асадов.) 5. И вот им двум таким разным выпала одинаковая женская судьба запретная любовь. Только та Анна Аркадьевна готова всех окружающих весь мир сделать участником своей драмы... Эта Анна Сергеевна ни в малой степени не перекладывает на кого бы то ни было своей судьбы. (Залыгин.)

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ. ОБРАЩЕНИЕ

Контрольные вопросы

1. Дайте определение вводных конструкций.
2. По каким признакам определяются вводные конструкции?
3. Какие семантические разряды вводных конструкций выделяются в русском языке?
4. Дайте определение обращения.
5. Какими признаками характеризуются обращения?
6. С какими предложениями совпадают обращения? Как их разграничивать?
7. Приведите примеры предложений с обращением и предложения, формально совпадающие с обращением. Прокомментируйте их.

Задание 44. В приведенных предложениях найдите вводные слова и вводные сочетания слов и выпишите их. Укажите, какое значение вносят они в предложение, сгруппируйте их по значениям.

1. Хотелось ему, видно, сказать что-то очень важное, но он ничего не сказал (Фад.). 2. Знаешь что, Митя, по-моему, тебе нравится эта девушка (Сим.). 3. Во-первых, Валерия Ивановна кое-что уже подозревает, во-вторых, она так добра (Фед.). 4. Юноша выпустил вожжи из рук, и первое, что он сделал, к немалому удивлению Ули, – он большими ладонями аккуратно пригладил свои почти не растрепавшиеся, расчесанные на косой пробор светло-русые волосы (Фад.). 5. Он стал, наконец, отпрашиваться домой, но таким ленивым и вялым голосом, как будто бы, по русскому выражению, натаскивал клещами на лошадь хомут (Г.). 6. Странные эти

слова насторожили Алексея, но кричал, несомненно, русский и, несомненно, ребенок (Б. Пол.). 7. Ходил он почему-то с заржавленным револьвером на поясе и револьвер, по обычаям того времени, называл «пушкой» (Пауст.). 8. Притом он не был человеком бессовестным. Наоборот, его часто мучила совесть (Фед.). 9. По словам их родителей, оба они ушли вчера из дому рано утром (Фад.). 10. Кутузов, казалось, был чем-то озабочен и не слышал слов генерала (Л. Т.). 11. Впрочем, Анна, по правде тебе сказать, я не очень желаю для Кити этого брака (Л. Т.). 12. Ему нравилось не то, о чем читал он, но больше самое чтение или, лучше сказать, процесс самого чтения (Г.). 13. По окончании игры спорили, как водится, довольно громко (Г.). 14. На мое счастье, братец, в передней стояла какая-то старушонка с узлом (Ч.). 15. Конечно, мудрена женская половина человеческого рода; но почтенные читатели, надо признаться, бывают еще мудренее (Г.). 16. Он как-то сух, хотя добр и даже, пожалуй, нежен иногда (Г.). 17. Никого из всех людей, судя по его рассказам, он так не уважал, как Платона Каратаева (Л. Т.). 18. Все у них было как-то черство, неотесанно, неладно, негоже, нестройно, нехорошо, в голове кутерьма, сутолока, сбивчивость... – одним словом, так и вызначилась во всем пустая природа мужчины (Г.). 19. Конечно, свою маму она будет по-старому любить, как никого на свете (Фед.). 20. Секретарь занес ногу на ступень, но в это время, к ужасу своему, заметил, что лакеи делают движение, чтобы загородить ему дорогу (Ч.). 21. По его убеждениям, самая лучшая жизнь была деревенская (Л. Т.). 22. Несколько мужиков, по обыкновению, зевали, сидя на лавках перед воротами в своих овчинных полушубках (Г.). 23. Пахло молоденькой мятой – она, вероятно, росла где-то рядом (Глад.). 24. Он пожертвовал свою драгоценность библиотеке, открывавшей детскую читальню. Лучшей участи он не мог ждать для книг, собранных в интересах детей... И, однако, после вывоза книг его стало мучить давно забытое одиночество (Фед.). 25. А хорошее воспитание, как известно, получается в пансионах (Г.). 26. Уже более недели приезжий господин жил в городе, разъезжая по вечеринкам и обедам и таким образом проводя, как говорится, очень приятно время (Г.). 27. Он послал Селифана отыскивать ворота, что, без сомнения, продолжалось бы долго, если бы на Руси не было вместо швейцаров лихих собак... (Г.). 28. По расчету его, давно бы пора было приехать (Г.). 29. Но, как на беду, в это время подвернулся губернатор (Г.). 30. Да, признаться сказать, я вовсе не охотник играть (Г.).

Задание 45. Из приведенных ниже предложений выделите вводные и вставные предложения. Укажите, чем они отличаются друг от друга.

1. Паншин громко и решительно взял первые аккорды сонаты (он играл вторую руку), но Лиза не начинала своей партии (Т.). 2. Его холодный,

учтивый тон не вытекал из его чувства к ней (она это знала), а тон этот прикрывал что-то (Л. Т.). 3. Переодевшись без торопливости (он никогда не торопился и не терял самообладания), Вронский велел ехать к баракам (Л. Т.). 4. Волос они на голове не носили ни хохлами, ни буклями, ни на манер «черт меня побери», как говорят французы (Г.). 5. Сонечка заложила руки за спину—привычку эту переняла от отца) и пошла назад по аллее (А. Н. Т.). 6. Татьяна Петровна решила выступать в лазаретах – их было несколько в городке – и успокоилась (Пауст.). 7. Таких рассказов я, человек неопытный и в де ревне не «живалый» (как у нас в Орле говорится), наслушался вдоволь (Т.). 8. Граф мог быть очень полезен Алексею, а Муромский (так думал Иван Петрович), вероятно, обрадуется случаю выдать свою дочь выгодным образом (П.). 9. Какой-то повар, грамотей, с поварни побегал своей в кабак (он набожных был правил и в этот день по куму тризну правил), а дома стеречи съестное от мышей кота оставил (Кр.). 10. Гостиница – грязная, позволю себе сообщить, и в ней клопы... (Г.). 11. На крик его явился смотритель, заспанный (кстати – видел ли кто-нибудь смотрителя не заспанного?), и, не выждав даже вопроса Рудина, вялым голосом объявил, что лошадей нет (Т.). 12. Никогда, как ему казалось, он наяву не был в состоянии так думать и выражать свои мысли (Л. Т.). 13. Он выкопал ямку меж двух кустов, довольно глубокую, – грунт был рыхлый, – и выложил на дно ее из карманов брюк и курточки несколько гранат–лимонок... (Фад.). 14. Но, подумал я, старый смотритель, может быть, уже сменен; вероятно, Дуня уже замужем (П.). 15. Орловская деревня (мы говорим о восточной части Орловской губернии) обыкновенно расположена среди распаханых полей, близ оврага, кое–как превращенного в грязный пруд (Т.). 16. Калиныч (как узнал я после) каждый день ходил с барином на охоту, носил его сумку, иногда и ружье, замечал, где садится птица, доставал воды, набирал земляники... (Т.). 17. Вдруг с набережной послышались пушечные выстрелы (это стреляли в ознаменование мира с турками), и толпа стремительно бросилась к набережной – смотреть, как стреляют (Л. Т.). 18. Такое мнение, весьма лестное для гостя, составилось о нем в городе, и оно держалось до тех пор, покамест одно странное свойство гостя и предприятие, или, как говорят в провинциях, пассаж, о котором читатель скоро узнает, не привело в совершенное недоумение почти всего города (Г.).

Задание 46. Вспомните правила пунктуации при вводных словах и предложениях. Найдите вводные слова и предложения, определите их значение. Объясните расстановку знаков препинания. Разберите предложение, содержащее обращение.

I. 1. Княгиня, кажется, не привыкла повелевать. 2. ... в Москве, видно, барышни пустились в учение и хорошо делают, право! 3. Это меня, впрочем, огорчает, доктор. 4. ...я даже раза два улыбнулся, но он, к счастью, этого не заметил. 5. Я знаю, мы скоро разлучимся опять и, может быть, навеки... 6. ...эти балы, вероятно, нечасто будут повторяться. 7. Он, конечно, не входит в разряд скучных... 8. ... вы, может быть, не любите музыки? 9. Никто из нас, по правде сказать, не думал о солнце. 10. Все зашевелились: все стали искать черкесов во всех кустах — и, разумеется, ничего не нашли.

(М. Лермонтов.)

II. 1. На маленьком озере (оно называлось Лариным прудом) всегда плавало много ряски. 2. Займитесь ужением, вступите в «великое племя рыболовов», как шутливо называл рыболовов Гайдар, и вы сразу почувствуете, как окрепнет и закалится ваше тело. 3. Творческий процесс похож на кристаллизацию, когда из насыщенного раствора (этот раствор можно сравнить с запасом наблюдений и мыслей, накопленных писателем) образуется прозрачный... кристалл (в данном случае кристалл — это законченное произведение искусства, будь то проза, поэзия или драма). 4. В этом, мне кажется, и заключен секрет умения дать живой... портрет человека одним-двумя штрихами, как это изумительно делал Чехов. 5. ... я не понимал, почему актер, игравший второстепенное лицо (в пьесе ему отведено две-три фразы), пристаёт ко мне с расспросами, из какой среды вышел этот герой, кто его родители, какой у него характер.

(Из произведений К. Паустовского.)

Задание 47. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните вводные слова. В тексте II разберите составные сказуемые, подчеркните односоставные предложения, определите их тип.

I. 1. Писатель должен пристально изучать каждого человека но любить конечно не каждого. То что сказа..о выше — далеко не полный «список» качеств и свойств связанных с профессией или вернее с пр...званием писателя. 2. ...писательствообог..щая других больше всего обог..щает пожалуй самого писателя... Нет в мире работы более увлекательной трудной и прекрасной. Может быть поэтому мы почти не знаем примеров ухода бегства от этой профессии. 3. Богатство писательского словаря как говорится «дело наживное». 4. Конечно каждый прозаик составляет планы своих романов и повестей. 5. Сколько писателей — столько и способов видеть слышать отб..рать и наконец столько (же) манер работать.

(К. Паустовский.)

II. 1. Княжна кажется любит рассуждать о чувствах. Она была одну зиму в Петербурге и он ей не понравился особенно общество: ее верно холодно приняли. 2. Одно мне всегда было странно: я никогда не делался рабом любимой женщины напротив я всегда *приобретал* над их волей и сердцем (не) победимую власть... Надо признат..ся что я точно не люблю женщин с характером... Правда теперь вспомнил один раз один только раз я любил женщину с твердой волей... Мы ра..стались врагами – и то может быть если бы я ее встретил пятью годами позже мы ра..стались бы иначе... 3. Я люблю эти глаза – без блеска: они так мягки... Впрочем кажется в ее лице только и есть хорошего... 4. Тогда посмотрев значительно друг другу в глаза как делали римские авгуры по словам Цицерона мы начинали хохотать... 5. Итак размена чувств и мыслей между нами не может быть... 6. Другая идея вот: мне хотелось вас заставить рассказать что (нибудь) (во) первых потому что слушать – менее утомительно (во) вторых нельзя проговорит..ся(в)третьих можно узнать чужую тайну... 7. Мне однако приятно что я могу плакать. Впрочем может быть этому причиной ра..строенные нервы ночь проведе..ная без сна...

(М. Лермонтов.)

Задание 48. Определите, какую функцию в предложении выполняют выделенные слова.

1. Из окна видно поле. – Видно, не бывать мне больше в деревне. 2. Небо кажется бездонным. – Человек он, кажется, неплохой. 3. К счастью тоже нужно привыкнуть. – К счастью, я не опоздал. 4. Чтобы быть хорошим специалистом, надо много знать. – Ай, Моська! Знать, она сильна, что лает на Слона. (Кр.) 5. Это само собой разумеется. – Разумеется, учиться нужно хорошо.

Задание 49. Спишите текст, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Ответ обоснуйте.

Дело с постройкой корабля подвигалось у ребят очень медле..о. Уже давно перестали годиться на свис.ки ... словно испече..и солнцем стручки акаций⁰. Уже пр..везли из Дубовки тяж..лые дыни скороспелки с зеленой сетчатой кожей похожей на крокодилову. Плоты пришли с далеких верхов..ев Волги огромные плавучие поля из душистых бревен связа..ых цепями в четыре^М яруса... Близилась осень. Дул горячий суховей из пр..каспийских пустынь а с Дона дымный ветер войны гнал все ближе к Волге (не) слыха..ое и грозное бедствие...

И в эти тревожные дни ребята приготовили баркас к спуску. Накладными буквами из латуни вывели название на обоих бортах «Арсений

Гай» ... И в маленькой каютке на стенке около барометра повесили портрет Арсения Петровича Гая в военной форме...

Начальник подошел к поручням и обеими руками бережно как венок снял спасательный круг на котором большими буквами было написано «Арсений Гай».

– Помянем друга благодарным словом этого человека! Верное смелое и доброе сердце у него было. Каких надежных работников воспитал! (Н.)даром (не) которые из них прозвали себя синегорцами. Отвага Верность Труд Победа вот их боевой девиз...

Пусть (же) теперь плавает по Волге наш малый корабль учебное судно «Арсений Гай». Вечная слава другу имени этому!"

(Л. К а с с и л ь .)

Задание 50. Спишите текст, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Разберите безличные предложения и словосочетания в них. В остальных предложениях найдите и разберите однородные члены.

Бабочки тогда только живут когда хорошо живет..ся. Чуть только им плохо холодно ветрено сыро они обм..рают. Впадают в особый сон (н..) чего (не) вид..т (не) слыш..т (не) чувствуют. И тогда все плохое и (не) приятное проходит мимо бу..то и (во) все^М его нет. Нет в жизни бабоч..к дней тяж..лых и пасмурных только светлые теплые солнечные. Потому (то)^М так бе..заботно и весело порхают они над лугом.

(Н. С л а д к о в .)

Задание 51. Прочитайте текст. Объясните в нем знаки препинания и подчеркнутые орфограммы. Найдите осложненные предложения. Укажите, чем они осложнены.

В богатствах календаря русской природы март числится первым месяцем весны, радостным праздником света. Уже кончился холодный, вьюжный февраль – «кривые дороги», как называют его в народе. По народному меткому слову, еще зима «зубы показывает»... Но все длиннее дни, раньше и раньше восходит над снежной сверкающей" пеленой весеннее яркое солнце...

По-весеннему пахнет воздух. Отбрасывая на снег лиловые тени, неподвижно стоят в лесу деревья. Прозрачно и чисто небо с высокими летними облаками...^с Вот почти над самой головой послышалась звонкая барабанная трель. Нет, это не скрип старого дерева, как обычно думают городские неопытные люди, оказавшись в лесу ранней весной. Это, выбрав сухое, звонкое дерево, по-весеннему барабанит лесной музыкант – пестрый дятел.

Вот, прогретая лучами мартовского солнца, сама собой свалилась с макушки дерева, рассыпалась снежной пылью тяжелая белая шапка. И, точно живая, долго колышется, как бы машет рукой, зеленая ветка, освобожденная от зимних оков. Стайка клестов-еловиков, весело пересвистываясь, широким красно-брусничным" ожерельем рассыпалась по увешанным шишками вершинам елей.

Празднично, чисто в освещенном лесу.

(И. С о к о л о в - М и к и т о в.)

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Контрольная работа №1 (Простое двусоставное предложение)

Работа выполняется по одному из приведенных ниже вариантов на выбор.

ВАРИАНТ №1

Главные и второстепенные члены предложения и их морфологическое выражение

Вопросы для самопроверки

1. По какому признаку члены предложения делятся на главные и второстепенные?
2. Какими частями речи выражается подлежащее?
3. Какими частями речи выражается сказуемое? Каковы основные типы сказуемого?
4. Какими членами предложения могут быть причастия, деепричастия, наречия, слова категории состояния?
5. Каковы основные типы подчинительной связи между членами предложения?

Содержание работы

1. Приведите примеры употребления инфинитива в роли различных членов предложения.
2. Разберите в следующем отрывке главные и второстепенные члены предложения и укажите, какой частью речи они выражены. При разборе сложных предложений разбейте их на отдельные предложения и сделайте их полный синтаксический разбор. В отношении сказуемого укажите его тип (см. стр. 6). При разборе второстепенных членов укажите, к каким другим членам они относятся, на какой вопрос отвечают, каким образом связаны с подчиняющим словом.

В отношении определения укажите, согласованное оно или несогласованное; в отношении дополнения – прямое оно или косвенное, предложное или беспредложное.

Текст для разбора

Вдруг рванул ветер и с такой силой, что едва не выхватил у Егорушки узелок и рогожу; встрепенувшись, рогожа рванулась во все стороны и захлопала по тюку и по лицу Егорушки. Ветер со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. Он дул с черной тучи, неся с собой

облака пыли и запах дождя и мокрой земли. Лунный свет затуманился, стал как будто грязнее, звезды еще больше нахмурились, и видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. Теперь, по всей вероятности, вихри, кружась и увлекая с земли пыль, сухую траву и перья, поднимались под самое небо; вероятно, около самой черной тучи летали пережаты-поле, и как, должно быть, им было страшно! Но сквозь пыль, залеплявшую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний. (Чехов.)

Образец выполнения; «Под горой зеленый сад чернел».

Сад – подлежащее, выражено именем существительным нарицательным, мужского рода, 1-го склонения, в имен. пад. ед. числа. Чернел – простое сказуемое, выражено глаголом прошедшего времени, несовершенного вида. Зеленый – определение, выражено качественным именем прилагательным, согласовано с подлежащим сад. Под горой – обстоятельство места, выражено существительным в творит. пад. с предлогом.

ВАРИАНТ №2

Обособленные второстепенные члены предложения

Вопросы для самопроверки

1. Каковы общие условия обособления второстепенных членов предложения?
2. Почему обособленные члены предложения нельзя считать предложениями?
3. Каковы условия обособления определений?
4. В каких случаях определение, стоящее впереди определяемого слова, обособляется?
5. В каких случаях обособляются одиночные приложения?
6. Какими союзами или другими словами могут присоединяться к определяемому слову приложения?
7. В каких случаях обособляются обстоятельства и дополнения?

Содержание работы

1. Спишите следующие отрывки. Расставьте знаки препинания. Письменно укажите, какой именно случай обособления имеет место в данном тексте (обособленное определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Образец выполнения: «Говорили, (1) например, (2) о том, (3) что жена старосты, (4) Мавра, (5) женщина здоровая и неглупая, (6) во всю свою жизнь

не видела ни города, (7) ни железной дороги, (8) а в последние десять лет сидела дома, (9) за печью, (10) выходя на улицу по ночам».

1 – 2 – запятыми выделено вводное слово, указывающее на отношения между мыслями;

3 – запятой отделено главное предложение от придаточного;

4 – 5 – выделено одиночное приложение;

5 – 6 – выделено распространенное приложение;

7 – 8 – отделены однородные члены предложения (однородные дополнения, однородные сказуемые);

9 – 10 – обособленное уточняющее обстоятельство места;

10 – обособленное обстоятельство – деепричастный оборот.

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложений в первых трех абзацах.

Текст для разбора

а) Челкаш слушал его радостные вопли смотрел на искаженное восторгом жадности лицо и чувствовал что он вор гуляка оторванный от всего родного никогда не будет таким жадным низким не помнящим себя.

б) Лакей при московской гостинице славянский базар Николай Чикильдеев заболел. У него онемели ноги и изменилась походка так что однажды идя по коридору он споткнулся и упал с подносом. Пришлось оставить место. Какие были деньги свои и женины пролечил и решил что должно быть надо ехать к себе домой в деревню.

в) Мы пошли вдоль пруда но во-первых у самого берега утки птицы осторожные не держатся во-вторых если даже какой-нибудь чирок отсталый и неопытный и подвергался нашим выстрелам и лишался жизни то достать его из топкого майера по-орловски пруд заросший тростником было невозможно.

г) Партия душа нашего народа и великая организующая сила подняла весь народ на выполнение задачи гигантского исторического значения построения коммунистического общества.

д) Силач он казалось никого и ничего не боялся на свете.

е) Теперь закутанный в башлык и бурку он настороженный ехал вглядываясь своими быстрыми черными глазами в лица жителей попадающихся ему на дороге.

2. Спишите следующий текст, вставьте пропущенные буквы. Заключенные в скобки частицы, предлоги напишите слитно или раздельно. Поставьте пропущенные знаки препинания.

Внизу у нагроможденных беспорядочно серо–сизых камней плещ–тся и дыш–т и брызж–т соленой влагой могучее море.

Лицо обв–вает прохладой морской ветерок долетающий из (не) далекой Турции.

Отгороженная от моря железобетонным молотом гавань лома–ой дугой втиснулась в берег.

Широкий перевал как бы (с) разбегу обрывал свой крутой хребет.

Далеко (в) верх в горы бесстрашно взб–рались как бы карабкаясь домики городских окраин беленькие маленькие на (подобие) игрушечных.

Все гуще зар–стают травой никем (не) кошен–ые и давно (не) чищен–ые дорожки покрытые золотисто–желтыми листьями клена.

Сюда в эту несм–тенную тишину приехал Павел это было в 1921 г. (цифры написать прописью).

Павел обхватив голову руками сосредоточенно задумался. Хорошо ли плохо ли прожита им его 24–летняя (написать прописью) жизнь.

Переб–рая в памяти годы своей жизни короткие но стремительные он как беспр–страстный судья с глубоким удовлетворением решил жизнь прожита не так уж плохо хотя было (не) мало и ошибок допущенных по молодости а больше всего по (не) знанию.

Самое же главное не проспал горячих дней раз–скал свое место в беспощадной с врагами схватке за власть и на багряном знамени революции есть и его несколько капелек крови.

Контрольная работа №2

(Односоставные предложения. Слова, стоящие вне грамматической связи с членами предложения.)

Работа выполняется по одному из приведенных ниже вариантов на выбор.

ВАРИАНТ № 1

Типы простого предложения

Вопросы для самопроверки

1. Какие предложения называются односоставными? Каковы виды односоставных предложений?
2. В чем различие между определенно–личными, неопределенно–личными и обобщенно–личными предложениями? Приведите примеры.
3. Каковы способы выражения главного члена в безличном предложении? Приведите примеры.
4. Что такое номинативные предложения?
5. В чем отличие неполных предложений от односоставных?

6. Какие знаки препинания употребляются в конце и в середине простого предложения, не осложненного однородными и обособленными членами предложения?

Содержание работы

1. Спишите текст. Поставьте, если нужно, в конце предложений знаки вопросительный или восклицательный, многоточие. Определите тип каждого предложения, указав вид предложения (личное, безличное, номинативное и т. д., односоставное или двусоставное, полное или неполное, распространенное или нераспространенное) способ выражения главного члена. При разборе сложных предложений разбейте их на отдельные предложения и сделайте их полный синтаксический разбор.

Текст для разбора

Весна. Дни становятся теплее. Земля еще холодна, грязь со снегом перемешана и хлюпает под ногами. Но как кругом весело, приветливо. Чу, жаворонки – воздушные певцы полей. Они неумолчно заливаются в прозрачном весеннем небе. Воздух настолько ясен и прозрачен, что видно всю окрестность.

Пройдет несколько недель, и природа преобразится, станет богаче и ярче красками. Солнце нещадно будет палить. Жара. Хочется прохлады. Вы ищите, где бы напиться. Вот и родник. Жажда утолена. Сядишь тут же на камень, смотришь в воду и удивляешься тому, какими причудливыми становятся под водой обыкновенные камушки.

Разве не отрадно бродить летом по полям и лесам. Ведь тебя ждут новые, неиспытанные радости.

Пройдет много времени, а пережитое надолго останется в воспоминании.

Образец выполнения: «Широка страна моя родная» – предложение личное, двусоставное, полное, распространенное. Страна – подлежащее, выражено именем существительным нарицательным женского рода. Широка – сказуемое, выражено краткой формой качественного прилагательного.

2. Перестройте следующие личные предложения в безличные, действительные обороты в страдательные и наоборот.

1. Свежие цветы сильно пахли. 2. Я хочу сегодня остаться дома. 3. Сильный дождь освежил засыхавшую было траву. 4. Николай услышал ее звонкий смех. 5. Воспоминания подняли в нем новый строй мыслей и чувств. 6. Сильного желания идти в кино я не имел. 7. Я был восхищен его непоколебимым спокойствием. 8. Небо все заволакивалось большими облаками.

3. Приведите примеры типов односоставного предложения.

ВАРИАНТ № 2

Вводные слова и предложения. Обращения

Вопросы для самопроверки

1. Каковы разряды вводных слов по значению?
2. Что такое вставное предложение?
3. Каково значение обращения и способы его выражения?
4. Какие знаки препинания употребляются при обращениях, при вводных словах и при вводных и вставных предложениях?

Содержание работы

1. Спишите помещенные ниже отрывки. Расставьте знаки препинания. Письменно укажите разряды вводных слов по значению. Вставьте пропущенные буквы; заключенные в скобки слова напишите слитно, раздельно или через дефис.

При списывании текста ставьте порядковые номера около поставленного – знака и после текста кратко объясните, почему поставили тот или другой знак.

Предложения

а) По горам по узким тропам переходя встречные реки мосты которые неприятель взорвал отступая и в дождь и в грязь шли чапаевцы от селения к селению непобедимые терпеливые ко всему гордые и твердые в сопротивлении настойчивые в преследовании.

б) Чужая очень яркая ущербленная луна поднявшаяся из–за извилистых гребней пологих гор и порывистый сырой ветер напоенный запахом горной осени особенно подчеркивали оторванность от родной земли.

в) Душа матроса сжилась с бурями и битвами и выброшенный на берег он скучает и томится и всматриваясь в туманную даль ждет не мелькнет ли желанный парус отделяющийся от пены и приближающийся к пристани.

г) Жители Уржума (по) марийски Уржум «увидел белку» рассказывали что когда (то) много лет тому назад здесь в дремучих лесах водилось много белок.

д) Помнится я видел однажды вечером (во) время отлива на песча–ом берегу моря грозно и тяжело шумевшего (в) дали большую белую чайку.

е) Его черная ничем (не) покрытая голова впрочем его волосы могли заменить любую шапку так и мелькала в кустах.

ж) Мещанин мужчина лет тридцати здоровый и красивый лежал на телеге заложив руки под голову и что (то) шепча задумчиво следил за тучами.

з) На краю моря поднялась гряда желто (лиловых) облаков окймленных розовым золотом и еще более сгущая мрак плыла на степь. А в степи там далеко на краю ее раскинулся громадный пурпуровый веер лучей заката.

и) Один из них мы прозвали его мельником приходил чаще других и широко усмехаясь осведомлялся не может ли нам чем–нибудь помочь.

к) Распахнитесь орлиные крылья бей набат и гремите грома.

л) Звонче конское бей копыто отчеканивая шаг.

м) Ну броненосец 14–69 по последнему слову российской техники вперед.

н) Эй ты пошевеливайся.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
по синтаксису современного русского языка
(словосочетание и простое предложение)

1. Синтаксис в переводе с греческого языка означает
А) строй, построение Б) соотношение В) совокупность слов Г) формы слов
Д) формы языка
2. Синтаксические единицы языка (по теории В.В. Бабайцевой) – это
А) словосочетание и сочиненный ряд Б) предикативные, непредикативные и полупредикативные соединения слов В) предикативные и непредикативные соединения слов Г) словосочетание и предложение Д) словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое
3. Основная синтаксическая единица языка – это
А) непредикативное соединение слов Б) сложное синтаксическое целое В) простое предложение Г) предложение Д) словосочетание
4. Количество слов, словоформ и членов предложения совпадает в предложении
А) Росла береза у окна. Б) Я помню чудное мгновенье... В) Я ненавижу в людях ложь. Г) Любовь должна быть трагедией. Д) Не позволяй душе лениться...
5. Данные словосочетания сильный человек, ехидная улыбка, сосредоточенный взгляд, выразительное лицо, большие глаза имеют общее грамматическое значение:
А) предмет и его признак (определятельные отношения) Б) действие и предмет, на который направлено, переходит действие (объектные отношения) В) действие и его место совершения (обстоятельственные отношения) Г) действие и его причина (обстоятельственные отношения) Д) действие и степень его проявления (обстоятельственные отношения)
6. Не являются словосочетаниями следующие соединения слов:
А) доброе сердце, почерк сестры, очень быстро Б) стоять рядом с домом, не пройти мимо главного, научная работа В) ненавижу ложь, весьма искусный, стыдно мне Г) весенний дождь, дать согласие, слишком поздно Д) не я, а ты лжешь; я ненавижу; с улыбкой; от лжи
7. Адъективными являются словосочетания
А) очень интересный, всегда грустный, способный к языкам Б) интересный рассказ, такая работа, прочитанное письмо В) двое студентов, один из нас, первый справа Г) кто - то из друзей, каждый из нас, что - то привлекательное Д) прочитать статью, интересно рассказывать, просить прийти
8. Глагольными являются словосочетания
А) новая тетрадь, какой-то мужчина, рассеянный ученик Б) по-летнему теплый, полезный обществу, готовый помочь В) два окна, одиннадцатый от вас, первый сверху Г) написанный студентом, успешно изучаемый, простившись навсегда Д) удивительно точно, далеко от Родины, можно жить
9. Строительным материалом для простых предложений являются
А) слова Б) слова (словоформы) В) слова (словоформы) и словосочетания Г) словосочетания Д) подчинительные и сочинительные сочетания слов
10. Простое словосочетание включает

- А) одно слово Б) два знаменательных слова В) не менее двух слов Г) два и более слов Д) одно или два предикативных сочетания
11. Простые предложения отличаются от сложных
А) структурой и семантикой Б) только структурой В) только семантикой Г) лексическим значением Д) грамматическим значением
12. Предложение простое, неполное, двусоставное, распространенное, членимое, неосложненное – это предложение (оно подчеркнуто)
А) Привезли меня на танке...; Б) Мы расстаемся; В) Вам не видать таких сражений; Г) Сестрица, а хороший город Ереван? – Очень хороший; Д) Вот и лес. Тень и тишина.
13. К простым, полным, односоставным, осложненным предложениям относится предложение
А) Вот и река. Б) Нам теперь стоять в ремонте. В) Левитан шепотом читал стихи Тютчева. Г) Ночью не спалось. Д) На пароме с удивлением глядели на мельника и смеялись.
14. Подлежащее как структурно-семантический компонент предложения обозначает
А) опредмеченное действие Б) предмет речи (субъект мысли) В) предмет, на который направлено действие Г) объект мысли Д) предмет
15. Основной способ выражения подлежащего - это
А) имя существительное и местоимение в форме именительного падежа Б) имя существительное в форме именительного падежа В) местоимение в форме именительного падежа Г) субстантивированные части речи Д) субстантивированные имена
16. По способу выражения подлежащие делятся на
А) номинативные и глагольные Б) именные, глагольные и наречные В) именные и глагольные Г) именные и инфинитивные Д) номинативные и инфинитивные
17. Подлежащее выражено инфинитивом в предложении
А) Читать – значит выработать вкус, постигая прекрасное. Б) Нам теперь стоять в ремонте. В) Этому зову невозможно противиться. Г) Прошу вас не утруждать себя. Д) Мишка вырваться, да не тут-то было.
18. Номинативное подлежащее, выраженное одним словом, мы наблюдаем в следующем полном двусоставном предложении:
А) Из всех страстей зависть самая отвратительная ... Б) Дайте собеседнику выговориться. В) Благодарю тебя за милое и очень милое письмо. Г) Жить и работать нужно по совести. Д) Высокий кабинет с лепными работами и росписью на потолке.
19. Двусоставным предложениям близки односоставные
А) определенно-личные Б) неопределенно-личные В) обобщенно-личные Г) вокативные Д) номинативные
20. Если главный член предложения выражен глаголом, указывающим личным окончанием на говорящего или его собеседника, такое предложение
А) неопределенно-обобщенно-личное Б) обобщенно-личное В) безличное Г) неопределенно-личное Д) определенно-личное

21. В неопределенно-личном предложении грамматическая основа выражена формой сказуемого – глаголом
А) 3-го лица множественного числа настоящего и будущего времени
Б) 3-го лица множественного числа настоящего и будущего времени или множественного числа прошедшего времени изъявительного или сослагательного наклонения В) прошедшего времени множественного числа изъявительного наклонения Г) 3-го единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения Д) прошедшего времени сослагательного наклонения:
22. Определенно-личное предложение – это
А) С лучшим другом стоим, курим перед боем. Б) Анна Михайловна спросила у девушки о здоровье княжны и повлекла Пьера дальше по каменному коридору. В) В этот день ребят экзаменовали не в классе, а в просторном зале. Г) Иные места покидаешь и все же думаешь, что когда-нибудь сюда вернешься. Д) Мне нравилось разбивать лед, доставать эти замерзшие листья и приносить их домой.
23. К определено-обобщенно-личным предложениям с главным членом в форме сказуемого – глагола повелительного наклонения относится предложение
А) Рыбу соломенной сетью не ловят. Б) Не позволяй душе лениться... В) В камень стрелять – стрелы терять. Г) Люблю отчизну я, но странною любовью ... Д) Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести.
24. В номинативных предложениях грамматическая основа выражается
А) именем существительным в форме именительного падежа или количественно-именным сочетанием слов Б) именем существительным в форме родительного падежа В) именем существительным в форме именительного падежа с частицами Г) количественно-именным сочетанием слов Д) частицами
25. Главный структурный признак нечленимых предложений – это
А) отсутствие второстепенных членов Б) отсутствие главных и второстепенных членов В) отсутствие одного из главных членов Г) наличие главных и второстепенных членов Д) отсутствие (пропуск) второстепенного члена, восстанавливаемого по контексту
26. Отсутствие в предложении второстепенных членов – структурный признак предложений
А) неполных Б) распространенных В) нечленимых Г) нераспространенных Д) неосложненных
27. Одним из признаков однородных членов является их зависимость от
А) разных членов предложения Б) главных членов предложения В) одного и того же члена предложения Г) второстепенных членов предложения Д) конструкций, не входящих в структуру предложения
28. Позиция одного и того же члена предложения – главный признак
А) неоднородных членов Б) нераспространенных членов В) обособленных членов Г) распространенных членов Д) однородных членов
29. В структуре простого предложения однородными могут быть

- А) только главные члены Б) второстепенные члены В) и главные, и второстепенные члены Г) определения Д) или главные, или второстепенные члены.
30. Однородные члены наблюдаются в составе простого предложения
 А) На лугу уже туман и пахнет сыростью. Б) Казаки кончили свои занятия и собрались к ужину в избе. В) Прошла секунда - другая, и показалась башня танк. Г) Там пахло весной и дул теплый ветер. Д) У него были светлые глаза, а борода черная и гладкая.
31. Конструкции, не входящие в структуру предложения и не выполняющие синтаксическую функцию, наблюдаются в предложениях
 А) Утомленный долгой речью, я закрыл глаза и заснул. А он, мятежный, просит бури... Б) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу... Порой она скользила меж камней, смеясь неловкости своей. В) В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум. Медленно падает на землю желтый, убитый осенью кленовый лист. Г) Я поеду теперь на Дальний Восток или на север. Я не вижу ни голубого неба, ни синего моря... Д) Ты догадался, мой читатель, с кем бился доблестный Руслан? Конечно, не один Евгений смятенье Тани видеть мог.
32. Основное значение дополнения – значение
 А) объектное Б) субъектное В) определительное Г) предикативное Д) обстоятельствоное
33. Отличительный формальный признак (структурный) прямого дополнения –
 А) форма винительного падежа существительного или местоимения Б) форма винительного падежа существительного или местоимения без предлога или форма родительного падежа без предлога при наличии *не* - при глаголе В) форма родительного падежа существительного без предлога Г) форма творительного падежа существительного или местоимения без предлога Д) форма косвенного падежа существительного, кроме винительного падежа
34. Прямое дополнение зависит от глагола
 А) возвратного Б) непереходного В) переходного Г) безличного Д) личного
35. В данных предложениях 1) Генерал прочел приказ. 2) На дачах людские голоса заменило шуршание ящериц. 3) Искусство создает тоска по красоте. 4) В гостях, на улице и дома я вижу тонкий профиль твой. 5) Лиза украдкой наблюдала его –наблюдается дополнение, обозначающее
 А) прямой объект Б) орудие, средство действия В) объект сравнения Г) объект достижения Д) объект желания
36. Предложение с прямым дополнением – это
 А) Собрание не приняло решения. Б) Работа Ивана Ивановича не кончилась стрельбой. В) Мне должно было стрелять первому. Г) Роцин долго глядел вслед этим гордым европейцам. Д) В то время я увлекался чтением старинных кругосветных путешествий.
37. Основные виды синтаксической связи – это
 А) сочинение и подчинение Б) цепная, параллельная и смешанная связь В) цепная и параллельная связь Г) сочинительная, подчинительная и цепная связь Д) сочинительная, подчинительная, параллельная и цепная связь

- 38.** Подчинительная связь соединяет
 А) части сложносочиненного и сложноподчиненного предложений Б) однородные члены и части сложносочиненного предложения В) словоформы в составе словосочетания и предложения и части сложноподчиненного предложения Г) словоформы в составе словосочетаний и предложений; Д) однородные члены и формы слов в словосочетании.
- 39.** Грамматическая семантика – это
 А) общее значение синтаксических единиц одинакового строения Б) частное значение синтаксических единиц одинакового строения В) лексическое значение синтаксических единиц Д) частное значение синтаксических единиц различного значения
- 40.** Количество слов, словоформ и членов предложения совпадает в предложении
 А) Я вас любил... Б) Без вас хочу сказать вам много. В) Полжизни мы теряем из-за спешки. Г) Сначала я молчать хотела. Д) Образование не дается легко...
- 41.** Данные соединения слов - дети играют, солнце спряталось, я пришел, деревня спала, светились отражения, ветер разогнал – являются
 А) словосочетаниями Б) предложениями В) словоформами Г) сочиненным рядом Д) сочетанием уточняющего слова и уточняемого оборота
- 42.** Неверно выделен главный компонент в следующих словосочетаниях:
 А) третий от окна, его книга Б) заметить ошибку, тепло у костра В) тяжелый камень, вялый от усталости Г) две телеграммы, весело с друзьями Д) опоздав на поезд, уверенный в успехе
- 43.** Слова категории состояния являются главными компонентами в следующих словосочетаниях:
 А) мне страшно, отцу душно Б) очень быстро, на редкость дружно В) скучно и грустно, говорить долго и нудно Г) очень горько, чрезвычайно интересно Д) лучше всех, наиболее интересно
- 44.** По способу согласования связаны компоненты следующих словосочетаний:
 А) спуститься к реке, выйти из комнаты Б) обложка книги, собирая цветы В) шерстяная кофта, первая любовь Г) идти молча, очень серьезный Д) приказ наступать, идти не оглядываясь
- 45.** По структуре предложения делятся на предложения
 А) простые, сложные и смешанные Б) простые, составные и смешанные В) простые и составные Г) простые, сложные и составные Д) простые и сложные
- 46.** По функции (цели высказывания) предложения делятся на предложения
 А) повествовательные, вопросительные, вопросительно-повествовательные, побудительные Б) повествовательные, вопросительные, восклицательные В) повествовательные, вопросительные Г) повествовательные, вопросительные и побудительные Д) повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные и невосклицательные
- 47.** По составу простые предложения делятся на
 А) одночленные и двучленные Б) одночленные и многочленные В) членимые и нечленимые Г) полные и неполные Д) односоставные и двусоставные
- 48.** Предложение простое, неполное, двусоставное, распространенное, членимое, неосложненное – это предложение:

- А) – Привезли меня на танке, – начал Теркин, – сдали с рук. Б) Тишина и покой кругом. Тихо в деревне. В) Жди меня, и я вернусь... Г) Мне бы жить и жить... Д) "Вы прочитали?" – "Что?" – "Записку».
49. К простым, полным, односоставным, осложненным предложениям относится предложение
 А) А вот и река. Б) Нам теперь стоять в ремонте. В) Тучи опустились низко. Г) Ночью не спалось. Д) На пароме с удивлением глядели на мельника и смеялись.
50. Как структурно-семантический компонент предложения сказуемое обозначает
 А) действие предмета речи Б) действие и состояние предмета речи В) действие или признак предмета речи (мысли) в модально-временном плане Г) признак предмета речи Д) состояние предмета речи
51. По способу выражения сказуемые делятся на
 А) глагольные и именные Б) глагольные, именные и наречные В) простые и составные Г) простые, составные и сложные Д) простые глагольные и составные и именные
52. Составное глагольное сказуемое состоит из двух частей:
 А) связочной и именной Б) связочной и основной В) служебной и наменательной Г) вспомогательной и основной Д) глагольной и именной
53. Простое глагольное сказуемое наблюдается в предложении
 А) Весна – это размазня чувств и душевная неразбериха. Б) Среди нравственных созданий человека наиболее достойные и прочные – нравственные ценности. В) В сознании любого человека реальное содействует с идеальным. Г) Хотел писать, но труд упорный ему было тошен. Д) Понять – значит простить...
54. Сказуемое является составным глагольным в следующем предложении:
 А) Дружбу надо беречь, только не любой ценой. Б) Книга не только наш друг, но и наш постоянный вечный спутник. В) А можно жить и ничего вокруг не видеть. Г) Росла береза у окна... Д) Кто хочет много сделать, должен жить узко и глубоко.
55. Сказуемое является составным именным в предложении
 А) Услыша Крот про это, Орлу взял смелость доложить, что этот дуб для их жилища не годится. Б) Интерес всегда выигрышен. В) Если человек прекращает борьбу со злом, он перестает быть человеком. Г) Не может волк ни охнуть, ни вздохнуть. Д) Как завижу, бывало, рысьи шапки.., мое сердце так и замрет.
56. Данная характеристика: в предложении делается акцент на действие, субъект данного действия не назван, он неизвестен и, главное, не важен для сообщения, однако формально его подстановка возможна – относится к предложению
 А) обобщенно-личному Б) определенно-личному В) неопределенно-личному Г) безличному Д) инфинитивному
57. Данная дифференциальная характеристика: подлежащего нет, действие относится к любому лицу, оказавшемуся в определенной ситуации, лицу вообще, обобщенной группе лиц, окончание главного члена формально указывает на конкретное лицо – относится к предложению
 А) определенно-личному Б) обобщенно-личному В) неопределенно-личному Г) безличному Д) неполному двусоставному

58. Наличие в предложении слов категории состояния или модальных слов – грамматический показатель предложения
 А) безличного Б) неопределенно-личного В) инфинитивного Г) определенно-личного Д) неполного двусоставного
59. Данная характеристика: подлежащего нет, но мыслится конкретное лицо, которым может быть либо говорящий, либо собеседник – относится к предложению
 А) Береги платье снову, а честь смолоду. Б) Не нужно считать людей глупее нас. В) Никогда не бывает приятно чувствовать себя ниже кого-то. Г) Люблю грозу в начале мая. Д) Как много, представьте себе, доброты в молчанье, в молчанье.
60. Инфинитивное предложение – это
 А) Защиты не у кого было искать. Б) Долина роз! Самые эти слова меня волновали. В) Лес на холмах светлый. Г) Спать было очень душно. Д) В пустом старом доме сразу стало шумно.
61. Неопределенно-личное предложение – это
 А) На вкус и цвет товарища нет. Б) Один грамм решительности дороже ста граммов сомнений. В) Когда себя от дружбы отлучаем, мы угасаем сердцем и умом... Г) Трудно найти слова, когда действительно есть что сказать. Д) Теперь не умирают от любви.
62. По наличию или отсутствию второстепенных членов предложения делятся на предложения
 А) расчлененные и нерасчлененные Б) осложненные и неосложненные В) членимые и нечленимые Г) полные и неполные Д) распространенные и нераспространенные
63. Имя существительное в именительном падеже, выступающее в качестве грамматической основы в форме подлежащего – грамматический показатель предложений
 А) двусоставных Б) односоставных В) номинативных Г) определенно-личных Д) неопределенно-личных
64. Главный структурный признак нечленимых предложений – это
 А) отсутствие второстепенных членов Б) отсутствие главных и второстепенных членов В) отсутствие одного из главных членов Г) наличие главных и второстепенных членов Д) отсутствие (пропуск) второстепенного члена, восстанавливаемого по контексту
65. Одинаковая: 1) синтаксическая функция 2) морфологическое выражение; 3) зависимость от одного члена предложения – грамматические показатели членов предложения
 А) однородных Б) обособленных В) осложненных Г) распространенных Д) синкретичных
66. Всегда обособляются определения (согласованные и несогласованные), относящиеся к
 А) местоимению, стоящему перед определением Б) существительному В) местоимению Г) местоимению, стоящему после определения Д) существительному, имени собственному

67. Конструкции, которые осложняют предложение, но не являются его членами, это А) обращения Б) вводные слова и предложения В) обособленные члены Г) вводные слова и предложения, обращения Д) причастный и деепричастный обороты
68. Предложение с уточняющим обособленным обстоятельством – это предложение
 А) В темной дали ничего не было видно кроме сверкающих огней. Б) На другое утро несмотря на упрасивание хозяев Дарья Александровна собралась ехать. В) Встали очень поздно в девять часов. Г) Орлы спутники войск поднялись над горою. Д) Солнце великолепное и яркое поднималось над морем.
69. Как структурно-семантический компонент определение обозначает признак
 А) предмета по принадлежности Б) предмета, протекающий во времени В) предмета по действию Г) предмета Д) предмета по качеству
70. Основной способ выражения обстоятельства –
 А) наречие Б) предложно-падежные формы В) падежные формы имени существительного Г) падежные и предложно-падежные формы имени существительного Д) местоимение
71. Предложение с косвенным дополнением, относящимся к имени прилагательному (приадективное дополнение) – это предложение
 А) Чехов и здесь, как и в других своих книгах, – борец за народное счастье. Б) Я ненавижу ложь и насилие во всех её видах. В) Этот голос мне бесконечно приятен. Г) И понесла вперед пехота свое родимое «Ура!». Д) Малик приказал готовиться к бою.
72. В данных предложениях: 1) Моя мать училась и работала на большом новом заводе. 2) После пятого круга самолет мягко скользнул на скошенное поле. 3) Волнуется желтеющая нива. 4) Воздух, еще не ставший знойным, приятно освежает грудь. 5) Нескошенные луга душисты – наблюдаются
 А) определительно-обстоятельственные члены Б) объективно-определительные члены В) несогласованные примыкающие определения Г) несогласованные управляемые определения Д) согласованные определения
73. При сочинительной связи объединяются синтаксически
 А) равноправные компоненты Б) неравноправные компоненты В) зависимые компоненты Г) несамостоятельные компоненты Д) равноправные и неравноправные компоненты
74. Одним из средств выражения синтаксической связи является
 А) окончание Б) основа В) аффиксы Г) предлог Д) флексия, предлог
75. Предложение является единицей
 А) коммуникативной Б) назывной В) экспрессивно-стилистической Г) номинативной Д) экспрессивной
76. Основная функция словосочетания –
 А) номинативная Б) коммуникативная В) звательная Г) экспрессивно-стилистическая Д) экспрессивная
77. Простые предложения строятся из
 А) словосочетаний Б) словоформ В) словоформ и словосочетаний Г) слов Д) сочинительных сочетаний

78. Данные соединения слов будем учиться, лучше всех, по случаю праздника, в целях экономии, рядом со мной, самый интересный – являются
 А) предложениями Б) словосочетаниями В) словоформами Г) сочиненным рядом Д) полупредикативными соединениями слов
79. Словосочетаниями являются следующие соединения слов:
 А) тихая и скромная; легко и удобно Б) гроза, заставшая нас в пути; вышел, услышав голоса В) на столе, около дома Г) настойчиво добиваться; тетрадь в клетку Д) пусть напишет; пошел бы
80. В данных синтаксических единицах говорить громко, очень сильно, по-новому красивый, весело щебетать, лететь к югу выражаются отношения
 А) объектные Б) атрибутивные В) обстоятельственные Г) комплетивные Д) синкретичные
81. В следующих словосочетаниях кофе по-турецки, решение вернуться, ветка березы, юбка в клетку, эта книга главным компонентом (главным словом) является
 А) местоимение Б) наречие В) имя существительное Г) глагол Д) имя прилагательное
82. Неверно выделен (подчеркнут) главный компонент в следующих словосочетаниях:
 А) много листьев, спортивный костюм Б) скучно без тебя; тебе трудно В) незаконченная работа, разговор с братом Г) шить не спеша, прийти вовремя Д) готовый к победе, бледный от волнения
83. По способу управления связаны компоненты следующих словосочетаний:
 А) любимая песня, моя сестра Б) шапка набекрень, разрешение прийти В) счастье – это горение; поиск, мечта, работа; она ждет Г) разговор с учителем, ящик для писем Д) ни себе ни другим, ни вашим ни нашим
84. По способу примыкания связаны компоненты следующих словосочетаний:
 А) уехать не простившись, совершенно опустошенный Б) печально без тебя, склонившись над книгой В) подарить книгу другу, написать письмо родителям Г) красивая, долгая и счастливая жизнь; надежда, вера и любовь Д) душевная боль, болезнь сердца
85. По модальности (или характеру предикативных отношений) предложения классифицируются на
 А) утвердительные, частноотрицательные, общеутвердительные Б) твердительные и отрицательные В) утвердительные и общеотрицательные Г) утвердительные и частноотрицательные Д) общеутвердительные и общеотрицательные, частноутвердительные и частноотрицательные
86. По степени членности простые предложения классифицируются на
 А) двучленные и многочленные Б) одночленные и двучленные В) одночленные и многочленные Г) расчлененные и нерасчлененные Д) членимые и нечленимые
87. По полноте составов простые предложения делятся на
 А) полные составные и неполные составные Б) составные и смешанные В) полные и неполные Г) полные двусоставные и неполные односоставные Д) полные односоставные и неполные односоставные

88. Простое, полное, односоставное, осложненное предложение – это предложение
- А) Тут с пискom носились кулики, крякали утки. Б) Богатая семья. В) Вечером спектакль. Г) От паровой трубы воняет машинным маслом и краской. Д) Лес помрачнел и глухо зашумел.
89. По способу выражения подлежащие делятся на
- А) номинативные и глагольные Б) именные, глагольные и наречные В) именные и глагольные Г) именные и инфинитивные Д) номинативные и инфинитивные
90. Сказуемое как главный член предложения
- А) называет предмет речи Б) называет субъект и объект действия В) выражает признак предмета по действию в модально-временном плане Г) характеризует предмет речи (мысли) по действию или признаку в модально-временном аспекте Д) выражает действие предмета, деятеля
91. По строению сказуемые делятся на
- А) простое, составное, сложное и смешанное Б) простое и составное В) простое, составное и сложное Г) простое, составное глагольное и составное именное Д) простое глагольное, составное глагольное и простое именное, составное именное
92. Глаголы-связки делятся на
- А) три типа: именные, глагольные и служебные Б) два типа: знаменательные и служебные В) два типа: отвлеченные и полуотвлеченные Г) два типа: отвлеченные и знаменательные Д) три типа: отвлеченные, полуотвлеченные и знаменательные
93. Составным глагольным сказуемым является сказуемое в предложении
- А) Она была достойна любви, и он любил ее, но он был недостоин ее, и она не любила его. Б) Владимир начинал сильно беспокоиться. В) Каковы твои жизненные принципы? Г) Сергей еще раз посоветовал Федору Лукичу поехать на курорт... Д) Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться.
94. Сказуемое является составным глагольным в предложении
- А) Дворец казался островком печальным. Б) Мы расстались большими приятелями. В) Во время грозы облака будут опускаться до моей кровли. Г) Вечером брат учил меня рисовать. Д) Мальчики решили ползти по одному, друг за дружкой.
95. Составное именное сказуемое наблюдается в предложении
- А) Я приложил все старания удержаться от смеха. Б) Без книг пуста человеческая жизнь. В) Чтобы зажигать других, надо быть увлеченным самому. Г) Пришлось опять долго сидеть в столовой и пить чай. Д) А я-то, старый дурак, не нагляжусь, бывало, не нарадуюсь.
96. Данная дифференциальная характеристика: подлежащее формально не выражено, главный член предложения своим окончанием не указывает на конкретное лицо, но формальная подстановка подлежащего в таких предложениях возможна – относится к предложению
- А) двусоставному неполному Б) безличному В) определенно-личному Г) неопределенно-личному Д) обобщенно-личному

97. Односоставное предложение, в котором выражается действие или состояние (признак) безотносительно к субъекту данного действия или состояния, – это предложение
А) инфинитивное Б) неполное двусоставное В) обобщенно-личное Г) неопределенно-личное Д) безличное
98. Общее значение безличных предложений – состояние
А) природы, среды Б) человека В) природы Г) окружающей среды Д) чего-либо кого-либо
99. Грамматическим показателем инфинитивных предложений является наличие в предложении
А) модального слова Б) слова категории состояния В) независимого инфинитива Г) модального слова и инфинитива Д) безличного глагола в форме инфинитива
100. Данное грамматическое значение – действие не имеет деятеля, оно происходит безотносительно к лицу и реально в прошлом – выражается в предложении
А) Дома моего приезда не заметили. Б) С кем поведешься, от того и наберешься. В) По ночам уже подмораживало. Г) Под лежащий камень вода не течет. Д) Мне не с кем посоветоваться.
101. Пропуск члена предложения (т.е. незамещенная позиция в предложении) – это признак предложения
А) неполного Б) нераспространенного В) неосложненного Г) нераспространенного Д) нечленимого
102. Обособление – это
А) соединение Б) сцепление В) соотношение Г) выделение Д) употребление
103. Конструкции, осложняющие предложение и выполняющие определенную синтаксическую функцию, – это
А) однородные и обособленные члены предложения Б) вводные слова и предложения В) обращения Г) однородные члены Д) обособленные члены
104. Конструкции, которые осложняют предложение, но не выполняют определенную синтаксическую функцию, – это
А) обращения Б) вводные слова и предложения В) вводные слова и предложения и обращения Г) обособленные члены Д) однородные члены
105. Однородные члены наблюдаются в предложении
А) А на улице темная ночь и буран песни поет. Б) Лука быстро выхватил ружье и приложился, но не успел выстрелить. В) Я подбросил в огонь дров, и мы занялись своими делами. Г) Я пошел по галечной отмели влево, а Олентьев вправо. Д) На лугу уже туман и пахнет сыростью.
106. Согласованное определение выражается
А) именем прилагательным, именем существительным, инфинитивом, причастием Б) причастием, инфинитивом, именем прилагательным, наречием В) именем существительным, именем прилагательным, инфинитивом, наречием в сравнительной степени, именем числительным Г) причастием, инфинитивом, именем прилагательным и наречием в сравнительной степени Д) именем

прилагательным, причастием в полной форме, порядковым числительным, местоимением (кроме личных)

107. В данных предложениях: 1) Моя мать училась и работала на большом новом заводе. 2) После пятого курса самолет мягко скользнул на скошенное поле. 3) Волнуется желтеющая нива. 4) Воздух, еще не ставший знойным, приятно освежает грудь. 5) Нескошенные луга душисты – наблюдаются
А) определительно-обстоятельственные члены Б) объектно-определяющие члены В) несогласованные примыкающие определения Г) несогласованные управляемые определения Д) согласованные определения
108. Данная характеристика: предложение двусоставное, полное, распространенное (есть дополнения и определения), осложнено однородными членами (дополнениями), каждое из которых поясняется, конкретизируется согласованным определением, сказуемое именное – относится к предложению
А) Автор написал интересную и практически полезную книгу для юношества. Б) Она с особым вниманием слушала дружеский и заботливый голос отца. В) Жизнь будет полна новых забот, новых радостей, новых впечатлений. Г) Едва приметная улыбка пробежала по тонким губам его. Д) Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился бежать.
109. Основная синтаксическая единица языка – это
А) непредикативное соединение слов Б) сложное синтаксическое целое В) простое предложение Г) предложение Д) словосочетание
110. Грамматическая семантика – это
А) общее значение синтаксических единиц одинакового строения Б) частное значение синтаксических единиц одинакового строения В) лексическое значение синтаксических единиц Г) общее значение синтаксических единиц различного строения Д) частное значение синтаксических единиц различного строения
111. Однородные члены предложения относятся к
А) полупредикативному соединению слов Б) предикативному соединению слов В) непредикативному соединению слов Г) словосочетанию Д) подчинительному сочетанию слов
112. Сложными являются словосочетания, состоящие из
А) двух компонентов, каждый из которых имеет зависимое слово Б) четырех компонентов В) более трех компонентов Г) менее трех компонентов Д) не менее трех компонентов
113. При согласовании зависимый компонент словосочетания не может быть выражен
А) порядковым числительным Б) именем существительным или местоимением В) местоимением-прилагательным Г) причастием Д) именем прилагательным
114. При управлении зависимое слово словосочетания выражается
А) именем числительным (порядковым) Б) причастием В) местоимением любого разряда Г) именем существительным или местоимением-существительным Д) именем прилагательным
115. Объектные отношения выражены в словосочетаниях

- А) похожий на отца; подчеркнуть карандашом; осмотреть выставку Б) крепкий сон; интересный человек; жизненный путь В) комната для отдыха; платье из шелка; ящик из фанеры Г) возвращались домой; учиться в школе; уехать в Сибирь Д) выйти прогуляться; желание увидеться; советовать уехать
116. Данные словосочетания скользко идти, трудно работать, страшно смотреть, весело ехать, грустно думать – составлены по схеме
 А) слово категории состояния + существительное Б) наречие + инфинитив В) слово категории состояния + инфинитив Д) наречие + глагол
117. При помощи только предлога, относящегося к зависимому слову (компоненту), осуществляется связь в словосочетаниях
 А) тревожиться за жизнь; смотреть на сестру; известие о приезде Б) читать громко; прогулка пешком; оказаться умнее В) широкая река; ствол дерева; довольный результатом Г) подняться на гору; разговор с сыном; посещение театра Д) войти в метро; пуговица от пальто; остановиться около ателье
118. В словосочетаниях типа ветка сирени, дом с колоннами, читать журнал, ухаживать за больным, уважать человека – связаны компоненты по способу
 А) согласования Б) управления В) примыкания Г) сочинительной связи Д) цепной связи
119. В отличие от односоставного в двусоставном предложении грамматическая основа представлена
 А) подлежащим Б) сказуемым В) двумя подлежащими Г) подлежащим и сказуемым Д) двумя сказуемыми
120. По наличию или отсутствию второстепенных членов предложения делятся на
 А) распространенные и нераспространенные Б) осложненные и неосложненные В) односоставные и двусоставные Г) полные и неполные Д) осложненные и упрощенные
121. По степени осложненности выделяются предложения
 А) распространенные и нераспространенные Б) полные и неполные В) осложненные и неосложненные Г) простые и сложные Д) осложненные и упрощенные
122. Предложение простое, неполное, двусоставное, распространенное, членимое, неосложненное – это выделенное предложение
 А) – Привезли меня на танке, – начал Теркин, – сдали с рук... Б) Тишина и покой кругом. Тихо в деревне. В) Висит над нами мироздание, посеребрянное зимой... Мы расстаемся... Г) Отдохнуть бы Григорию. Д) Прянишников приказал адъютанту записать фамилии бронбойщиков... «Записал?» – «Записал».
123. Основной способ выражения подлежащего –
 А) имя существительное в форме именительного падежа Б) имя существительное и местоимение в форме именительного падежа В) местоимение в форме именительного падежа Г) субстантивированные части речи Д) субстантивированные имена
124. Как структурно-семантический компонент предложения сказуемое обозначает

- А) признак предмета по действию Б) действие и состояние предмета речи В) признак предмета Г) действие и признак предмета речи (мысли) в модально-временном плане Д) состояние предмета
125. Номинативное подлежащее наблюдается в следующем предложении:
 А) Из всех страстей зависть самая отвратительная. За ней шествует ненависть, предательство, интриги. Б) Будь хорошим слушателем. Поощряй других рассказывать о себе. В) Конечно, друг мой, кроме тебя, в жизни моей утешения нет. Г) Человеку с раздвоенным сознанием трудно жить и работать. Д) Вечером спектакль.... На репетициях бывать ему некогда.
126. Простое глагольное сказуемое находится в предложении
 А) Смех – это мерка, показатель умственного развития. Б) Прекрасное всегда молчаливо. В) Люди чувствительные легко раздражаются и подвергаются припадкам ярости. Г) Хотел писать, но труд упорный ему был тошен. Д) Нина мраморной красою затмить соседку не могла.
127. Определенно-обобщенно-личное предложение с главным членом в форме сказуемого – глагола повелительного наклонения – это предложение
 А) Чужую беду руками разведу, а к своей ума не приложу. Б) Не позволяй душе лениться... В) Не усидеть дома в такое время охотнику. Г) Вот и родное село. Д) Нам не дано предугадать...
128. Инфинитивное предложение – это
 А) В театр ходить не на что. Б) В комнате не подметено... В) Лес на холмах светлый. Г) Лежать было жестко. Д) Здесь было тихо и прозрачно.
129. Все предложения двусоставные наблюдаются в тексте
 А) Без вас хочу сказать вам много, при вас я слушать вас хочу, но молча вы смотрите строго, и я в смущении молчу (М.Лермонтов). Б) Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется. И нам сочувствие дается, как нам дается благодать (Ф.Тютчев). В) Говорят, что время правит веком и что есть счастливая звезда. Я ждала такого человека, чтобы с ним остаться навсегда (М.Агашина). Г) Есть люди странные, загадочно тревожные, как звезд падучих неостывший след, и с ними кажется возможным невозможное, на неизвестное рождается ответ (А.Попов). Д) Чтоб жизнь прожить, знать надобно немало. Два важных правила запомни для начала: ты лучше голодай, чем что попало есть, и лучше будь один, чем вместе с кем попало (О.Хайям).
130. Неопределенно-личное предложение – это
 А) Впервые в жизни ей целовали руку. Б) Трудно жить, ни на что не надеясь. В) Не сдаваться жизни хочу, а её побеждать. Г) Все прекрасно на этом свете... Д) Любите не себя в деле, а дело в себе.
131. Позиция одного и того же члена предложения – главный признак
 А) неоднородных определений Б) нераспространенных членов В) однородных членов Г) обособленных членов Д) распространенных членов
132. Одинаковая: синтаксическая функция; морфологическое выражение; зависимость от одного члена – грамматические показатели членов предложения
 А) синкретичных Б) распространенных В) осложненных Г) обособленных Д) однородных.

133. Конструкция, не входящая в структуру предложения и не выполняющая синтаксической функции, наблюдается в предложении
А) А он, мятежный, просит бури... Б) Конечно, не один Евгений смятенье Тани видеть мог. В) Порой она скользила меж камней, смеясь не ловкости своей. Г) В комнате остались только хозяин, да Сергей Николаевич, да Владимир Петрович. Д) В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум.
134. Вводная конструкция наблюдается в предложении
А) Упражнение должно быть выполнено чисто и аккуратно. Б) Что значит твое молчание? В) Решение судьи было бесспорно. Г) Ученик должно быть торопился и не продумал задания до конца. Д) Это задание должно быть выполнено в срок.
135. Основное значение дополнения – значение
А) объектное Б) субъектное В) определительное Г) предикативное Д) обстоятельственное.
136. Основной способ выражения обстоятельства –
А) падежные формы имени существительного Б) предложно-падежные формы имени существительного и местоимения В) наречие Г) деепричастие, причастие Д) предложно-падежные формы местоимения
137. В данных предложениях 1) Генерал прочел приказ. 2) На дачах людские голоса заменило шуршание ящериц. 3) Искусство создает тоску по красоте. 4) В гостях, на улице и дома я вижу тонкий профиль твой. 5) Лиза украдкой наблюдала его – наблюдается дополнение, обозначающее
А) объект желанья Б) объект достижения В) объект сравнения Г) орудие действия Д) объект, на который переходит действие (прямой объект)
138. Косвенное дополнение, зависимое от имени существительного, наблюдается в предложении
А) Вспомнилась ей молодость и вся бедная радостями жизнь. Б) Двое красноармейцев отвели его в штаб. В) Такова была его система работы над рукописями... Г) Старый Тарас думал о давнем. Д) Нас встретил приветливый бритый старик.
139. По способу выражения сказуемые делятся на
А) глагольные, именные и наречные Б) простые и составные В) глагольные и именные Г) простые, составные и сложные Д) простые глагольные и составные именные
140. Составное глагольное сказуемое состоит из двух частей:
А) связочной и основной Б) вспомогательной и основной В) глагольной и именной Г) периферийной и центральной Д) связочной и именной
141. Подлежащее выражено инфинитивом в следующем предложении:
А) Найти свое призвание и утвердиться в нем – это источник счастья. Б) Нам теперь стоять в ремонте. В) Очень трудно сказать настоящую правду. Г) Книга должна заставлять человека думать. Д) Давай со мной бороться.
142. Предложение с подлежащим, выраженным субстантивированной частью речи – это предложение

- А) Железный человек был Карп. Б) Пережитое не давало ему покоя. В) Ведите разговор в круге интересов вашего собеседника. Г) Жить будешь долго. Д) Люди, знающие слишком много, обычно бывают неудобными.
143. Двусоставным предложениям близки односоставные
А) вокативные Б) номинативные В) определенно-личные Г) неопределенно-личные Д) безличные
144. В неопределенно-личном предложении грамматическая основа выражена формой глагола
А) 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени Б) прошедшего времени множественного числа изъявительного наклонения В) 3-го лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения Г) 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени либо прошедшего времени множественного числа изъявительного или сослагательного наклонения Д) прошедшего времени условного наклонения
145. Подлежащее формально не выражено, главный член предложения своим окончанием не указывает на конкретное лицо, но формальная подстановка подлежащего в таких предложениях возможна – данная дифференциальная характеристика относится к предложению
А) двусоставному неполному Б) определенно-личному В) безличному Г) обобщенно-личному Д) неопределенно-личному
146. Определенно-личное предложение – это предложение
А) Не ищи у меня подтекста, скромный томик листая мой. Б) Нередко в жизни драматическое чередуется с комическим. В) Кто-то тяжело прошел за стеной по коридору... Г) Мне с братом наняли репетитора. Д) Без совести и при большом уме не проживешь.
147. К неопределенно-личным предложениям относится предложение
А) Сильнее кошки зверя нет. Б) Теперь в лесах везде косят. В) Без вас хочу сказать вам много... Г) С особенным чувством вспоминаю первое охотничье путешествие. Д) Прекрасный июльский день.
148. Данное грамматическое значение: действие не имеет деятеля, оно происходит безотносительно к лицу и реально в прошлом – выражается в предложении
А) Дома моего приезда не заметили. Б) С кем поведешься, от того и наберешься. В) По ночам уже подмораживало. Г) Под лежащий камень вода не течет. Д) Мне не с кем посоветоваться.
149. По структуре словосочетания могут быть
А) простыми и составными Б) простыми и сложными В) простыми, сложными и смешанными Г) простыми, составными и смешанными Д) простыми, сложными и составными
150. Если при изменении грамматической формы главного компонента изменяется грамматическая форма зависимого компонента, следовательно, слова в словосочетании соединены по способу
А) примыкания Б) управления В) согласования Г) сочинительной связи Д) подчинительной связи.
151. Сочетание подлежащего и сказуемого относится к

- А) полупредикативному соединению слов Б) непредикативному соединению слов В) сочинительному сочетанию слов Г) подчинительному сочетанию слов Д) предикативному соединению слов
- 152.** В словосочетаниях типа ветка сирени, дом с колоннами, читать журнал, ухаживать за больным, симпатизировать человеку связаны по способу
 А) согласования Б) примыкания В) цепной связи Г) сочинительной связи Д) управления
153. Несвободное словосочетание – это словосочетание
 А) пойти на риск Б) большой интерес В) командир дал приказание Г) перстень с камнем Д) перчатки из черной кожи
154. К простым свободным словосочетаниям относится словосочетание
 А) прийти на помощь Б) вести переписку с соседом В) над осенним перелетом птиц Г) дать согласие Д) принять решение
- 155.** Сложное свободное словосочетание – это словосочетание
 А) вести дискуссию с другом Б) дать согласие на отъезд В) тоска по родительскому дому Г) прийти на собрание Д) не явиться по причине болезни
- 156.** К синтаксически нечленимым словосочетаниям относятся
 А) умываться родниковой водой; крутые берега реки Б) взмахнуть сильными крыльями; не замечать слез радости В) долго жить; в большом городе Г) стопка тетрадей; сотни людей Д) отец с матерью шли; отсутствовать в течение суток
- 157.** Атрибутивные отношения выражены в словосочетаниях
 А) приказать явиться, советовать не торопиться Б) учителю приятно, мне скучно В) прочитанный студентом, согретый солнцем Г) четыре книги, хочу учиться Д) студент пединститута, лаборант кафедры
158. По строению сказуемые делятся на
 А) простые и составные Б) простые, составные, сложные и смешанные В) простые, составные и сложные Г) простые, составные глагольные и составные именные Д) простые глагольные и составные глагольные, простые именные и составные именные
159. Глаголы-связки делятся на
 А) три типа: отвлеченные, полуотвлеченные (полузнаменательные), знаменательные Б) два типа: знаменательные и служебные В) три типа: именные, глагольные и служебные Г) два типа: отвлеченные и полуотвлеченные Д) два типа: знаменательные и полузнаменательные
160. Сказуемое является составным глагольным в предложении
 А) Любовь должна быть трагедией, величайшей тайной в мире. Б) Что тебе нравится в людях? В) Владимир начинал сильно беспокоиться. Г) Сергей еще раз посоветовал Федору Лукичу поехать на курорт... Д) Встали рано и ушли, должно быть, купаться.
161. Сказуемое является составным именным в предложении
 А) Я прилагал все старания удержаться от смеха. Б) Любите не себя в деле, а дело в себе. В) Гаврила хотел было что-то возразить, да сжал губы. Г) Пришлось опять долго сидеть в столовой и пить чай. Д) Без книг пуста человеческая жизнь.

162. Если главный член предложения выражен глаголом, указывающим личным окончанием на говорящего или его собеседника, такое предложение
А) неопределенно-обобщенно-личное Б) обобщенно-личное В) безличное Г) определенно-личное Д) неопределенно-личное
163. Данная характеристика: в предложении делается акцент на действие, субъект данного действия не назван, он неизвестен и, главное, не важен для сообщения, однако формально его подстановка возможна – относится к предложению
А) неопределенно-личному Б) обобщенно-личному В) определенно-личному Г) безличному Д) инфинитивному
164. Односоставное предложение, в котором выражается действие или состояние (признак) безотносительно к субъекту данного действия или состояния, – это предложение
А) инфинитивное Б) неопределенно-личное В) безличное Г) обобщенно-личное Д) неполное двусоставное
165. Данная дифференциальная характеристика: подлежащего нет, действие относится к любому лицу, оказавшемуся в определенной ситуации, лицу вообще, обобщенной группе лиц, окончание главного члена формально указывает на конкретное лицо – относится к предложению
А) определенно-личному Б) обобщенно-личному В) неопределенно-личному Г) безличному Д) неполному двусоставному
166. К определенно-личному предложению относится
А) Без друга жить – самому себе постылым быть. Б) Мне в лицо дохнуло льдом. В) Здесь уже пахло сиренью и акацией. Г) Знай больше, говори меньше (посл.). Д) На утлой лодчонке переправляюсь на тот берег.
167. К определенно-личным предложениям с главным членом в форме глагола повелительного наклонения относится предложение
А) Чье кушаю, того и слушаю. Б) Не усидеть дома в такое время охотнику. В) Вот и родное село. Г) Любите живопись, поэты! Д) Никогда не бывает приятно чувствовать себя ниже кого-то.
168. Данное грамматическое значение: действие не имеет деятеля, оно происходит безотносительно к лицу и реально в прошлом – выражается в предложении
А) По ночам подмораживало. Б) Дома моего приезда не заметили. В) С кем поведешься, от того и наберешься. Г) Под лежащий камень вода не течет. Д) Мне не с кем посоветоваться.
169. Инфинитивное предложение – это
А) В комнате не подметено, с окон содраны занавески. Б) Вам не видать таких сражений! В) Теперь до немцев было рукой подать. Г) Лес на холмах светлый. Д) Спать было очень душно.
170. Предложение с прямым дополнением – это предложение
А) У меня мутилось в голове. Б) Работа Ивана Ивановича не кончилась стрельбой. В) Ателье не принимает новых заказов. Г) Он стучал пальцем по дереву. Д) Пахло травой и лесною сыростью.
171. Предложение с прямым дополнением – это

- А) Пахло травой и лесной сыростью. Б) У меня мутилось в голове. В) У Чехова была вторая профессия. Г) Мы не могли исполнить своего решения. Д) Даше все еще не верилось.
172. Составное глагольное сказуемое – в предложении
 А) Ты будешь решать, кого послать вперед. Б) К ним стали подходить знакомые. В) Корабль был для него смыслом и содержанием жизни. Г) Багровый от стыда, Витька оправдывался и говорил, что ничего не будет. Д) Много собралось народу на вокзале проводить нас в дальний путь.
173. Предложение, в котором есть прямое дополнение, – это
 А) Он шел, придерживаясь левой рукой за стенку, а правую спрятав в карман. Б) После обеда, часов в шесть, я вышел на берег озера. В) Каждое утро мы ходили на подъем миноносца, а на ночь возвращались домой. Г) Из-за пурги полярники не могли ожидать с Большой земли никакой помощи.
174. Предложение, в котором есть несогласованное определение, – это
 А) Одно из ярких воспоминаний – желтое зарево, проступающее над дальним лесом. Б) После прогулки верхом пили чай и рассказывали веселые истории. В) Через несколько минут мы были у костра и вспоминали наши приключения. Г) Вот сыростью холодной потянуло.
175. Словосочетание, в котором есть слово, связанное с другим по типу примыкания, – это
 А) платок в полоску Б) вернуться сегодня В) учеба в институте Г) писать матери Д) письмо матери
176. Неопределенно-личное предложение – это
 А) Вот и вокзал. Б) С нетерпением ждем остановки поезда. В) Принято возвращаться в родной город. Г) Здесь все кажется милым и близким. Д) Лопаты и другой инвентарь погрузили в машины.
177. Неполное предложение – это
 А) Отправляемся на прогулку. Б) В лесу много птиц. В) Щебечут, поют. Г) На душе радостно. Д) Все вокруг зеленеет.
178. Частное грамматическое значение – главное слово обозначает действие, а зависимое – признак по причине и обстоятельственные отношения выражаются в словосочетаниях
 А) бежать по дорожке, идти по крыше Б) по случаю праздника, от дождя В) от сильного дождя, ввиду страшной болезни Г) вскрикнуть от испуга, ошибиться по неопытности Д) читать по глазам, установить по почерку
179. Обстоятельственные отношения выражены в словосочетаниях
 А) покачать головой, моргать глазами Б) обильный ягодами, богатый пшеницей В) уговорить купить, заставить читать Г) прийти узнать, выйти погулять Д) необходимый для изучения, жить для детей
180. Словоформы, совмещающие объектное и обстоятельственное значение места, наблюдаются в предложении
 А) Русалка на ветвях сидит (П.). Б) Они хранили в жизни мирной привычки милой старины... (П.). В) Теперь мне впору петь с рассвета до заката... (Михалков). Г) Я навеки за туманы и росы полюбил у березки стан... (С.Е.). Д) Трава, прибитая дождем, медленно распрямлялась (Д.Гранин).

- 181.** Словосочетание со связью примыкание – это
А) направо от дороги Б) третий из нас В) приказ остановиться Г) пятая колонка Д) пятеро из нас
- 182.** Словосочетание со связью управление – это
А) читать вполголоса Б) золотая осень В) верх по реке Г) подняться вверх Д) пятый час
- 183.** Словосочетание, в котором неправильно указано главное слово, – это
А) крайне необходимо Б) соленая вода В) идти быстро Г) пятая колонна Д) один из нас
- 184.** Словосочетание, в котором грамматическое значение «предмет и его признак», а связь между главным и зависимым словом – управление, – это
А) шелковые платья Б) писать красиво В) платье из шелка Г) кувшин молока Д) синяя дымка
- 185.** Словосочетание, в котором главное слово – местоимение, – это
А) кто-то чужой Б) убежать от них В) трое из нас Г) свои обязанности Д) твоя шапка
- 186.** Составное глагольное сказуемое в предложении
А) Мальчики решили ползти по одному, друг за дружкой. Б) Я решил, что лежа за кустом, не буду мешать мальчикам... В) Отступать от правил игры считалось недопустимым нарушением. Г) Вечером брат учил меня рисовать. Д) Дворец казался островком печальным.
- 187.** Предложение, в котором есть прямое дополнение, – это
А) Могучая река скована жестоким морозом. Б) Край нехоженных троп и непуганых птиц был разбужен отважными охотниками. В) Андрей не отрывал от березы очарованного взгляда. Г) Сергей еще немного посидел, еще раз посоветовал Федору Лукичу поехать на курорт.
- 188.** Предложение, в котором есть несогласованное определение, – это
А) Мне показалось, что я слышу осторожный плеск воды, похожий на затаенный вздох. Б) Тяжело вздыхал паровоз, которого не видно было за длинной цепью вагонов. В) Каждая мелочь врезалась в память. Г) После прогулки верхом пили чай и рассказывали веселые истории.
- 189.** Словосочетание, в котором есть слово, связанное с другим по типу примыкания, – это
А) клетчатый шарф Б) недалеко от дома В) работать давно Г) верить людям Д) разбросанный по берегу
- 190.** Неопределенно-личное предложение – это
А) Лошадь привязали к столбу. Б) Ждем выходного дня. В) Каждое воскресенье мы стараемся провести интересно. Г) Так это было и на прошлой неделе. Д) Хорошо идти поход с друзьями.
- 191.** Неполное предложение – это
А) Подъезжаем к Москве. Б) Поезд идет медленнее. В) Останавливается. Г) Нас встречают приветливо. Д) На душе спокойно становится.
- 192.** Словосочетания с определительными и объектными отношениями – это

- А) положить на чемодан, прикрепить к столу Б) поездка в Сибирь, переезд в Москву В) два товарища, желать учиться Г) первый справа, пятый от меня Д) мысли о будущем, стихи о любви
- 193.**Словосочетания с объектными и обстоятельственными значениями – это
А) мечта о встрече, ведро с краской Б) пирог с капустой, староста группы В) привычка с детства, атака на рассвете Г) сидеть на диване, жить для себя Д) шел от земли, пахло от кустов
- 194.**Словосочетание с определительными и обстоятельными отношениями – это
А) известие об открытии Б) сообщение о собрании В) мысль о поражении Г) чувство новизны Д) поездка на Кавказ
- 195.** Синкретизм членов предложения – это
А) разграничение ЧП Б) выделение ЧП В) совпадение ЧП Г) совмещение разных значений в одном ЧП Д) преобладание одного значения над другим значением в одном ЧП
- 196.**Словосочетание со связью примыкание – это
А) один из желающих Б) большая книга В) седьмой в строю Г) желание запеть Д) налево от нас
- 197.**Словосочетание со связью управление – это
А) седьмой урок Б) беседовать шепотом В) некто одинокий Г) скептическая улыбка Д) направо от дороги
- 198.** Неправильно определено главное слово в словосочетании
А) третий участник Б) тонкий лед В) весьма отчетливо Г) танцевать красиво Д) выглянувший из-за горы
- 199.**Словосочетание, имеющее грамматическое значение «предмет и его признак», а связь между компонентами – управление, – это
А) серебряная нить Б) бежать быстро В) стакан воды Г) теплый ветер Д) пальто из драпа
- 200.**Словосочетание, в котором главное слово – местоимение, – это
А) некоторые из присутствующих Б) один из них В) какие-то лица Г) пятый в строю Д) читает для него

Литература:

1. Академическая грамматика русского языка. Том II. Синтаксис. Часть I. – М., 1954.
2. Академическая грамматика русского языка. Том II. Синтаксис. Часть II. – М., 1960.
3. Бабайцева В.В. Современный русский язык. Часть III. Синтаксис. Пунктуация. – М., 1981.
4. Бабайцева В.В. Система членов предложения в современном русском языке. – М., 1988.
5. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Часть III. Синтаксис и пунктуация. – М., 1987.
6. Бабайцева В.В. Русский язык. Учебник с углубленным изучением русского языка. – М., 2003.
7. Бабайцева В.В. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. – М.: Просвещение, 1979.
8. Белошапкина В.А. Современный русский язык. – М.: Высшая школа, 1981.
9. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). 2-е издание. – М.: Высшая школа, 1972.
10. Белошапкина В.А. Современный русский язык. – М., 1999.
11. Белошапкина В.А. Современный русский язык. – М., 1977.
12. Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. Часть II. – М.: Просвещение, 1973.
13. Грамматика современного русского литературного языка. Под. ред. Н.Ю.Шведовой. – М., 1970.
14. Грамматика русского языка. Часть II. – М., 1980.
15. Зеленина В.И., Рожнова М.Э. Русский язык. 8 класс. – Ташкент, 2010.
16. Краткая русская грамматика. Под. Ред. Н.Ю.Шведовой и В.В.Лопатина. – М., 1989.
17. Лекант П.А. Современный русский язык. – М., 1982.
18. Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. – М., 1974.
19. Розенталь Д.Э. Современный русский язык. Ч.II. – М.: Высшая школа, 1976.
20. Сиротинина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка. – М., 1980.
21. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. – М., 1979.

22. Синтаксис современного русского языка. Учебник для филологических специальностей университетов государств-участников СНГ. – Санкт-Петербург, 2008.
23. Шанский Н.М. Современный русский литературный язык. – Л.: Просвещение, 1981.

Словари

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1969.
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1976.

СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

Актуализация (*лат.* деятельный). Реализация потенциальных свойств языковых элементов в речи, приспособление их к требованиям данной речевой ситуации.

Актуальное членение предложения. Смысловое членение предложения, при котором оно делится на исходную часть - данное (тему), и на то, что говорится о ней - новое (рему, неизвестное, ядро высказывания). Если при грамматическом членении предложения выделяются члены предложения (главные - подлежащее и сказуемое, второстепенные - дополнение, определение и обстоятельства), то при актуальном членении учитывается исходная точка высказывания, то есть то, что является в данной ситуации известным, и то, что сообщает говорящий об известном - ядро высказывания.

Таким образом, актуальное членение предложения исходит из движения мысли от известного к неизвестному, новому. Основу актуального членения предложения заложил чешский ученый В. Матезиус.

Аппозитивная связь. Связь между приложением и определяемым им словом, выражающаяся в согласовании в падеже, иногда - в числе и роде: *Товарищ Расулов, преподаватель института, защитил докторскую диссертацию; Работы студентов-отличников поощрены.*

Аппозитивные отношения. Отношения между приложением и определяемым им словом, выражающие качество и свойство предмета родовой признак и т.п., например: *город-крепость, старик-охотник, петух-драчун* и др.

Аппозиция (*лат.*) То же, что приложение.

Атрибут (*лат.*) То же, что определение.

Атрибутивная связь. Связь в словосочетании между его компонентами, один из которых обозначает признак, а другой - предмет: *интересная книга* («признак+предмет»). Такая связь имеет место и в сложноподчиненных предложениях с присубстантивной придаточной частью.

Атрибутивные отношения. Отношения, возникающие в словосочетаниях, связь между компонентами которых атрибутивная. Эти отношения иначе называют определительными: *интересная книга, хорошая погода, мамин характер* и т.д.

Безличное предложение. Односоставное предложение с одним главным членом - сказуемым, форма которого не выражает значения лица: *В ушах звенит; На улице холодно.*

Бесподлежащее предложение. Односоставное предложение с одним главным членом - сказуемым, не имеющее в своем составе подлежащего: определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное и инфинитивное.

Беспредложная связь. Связь между компонентами словосочетания без предлогов, с помощью флексий: *гулять вечерами, посещение кино, сбор урожая* и т.д.

Бессказуемое предложение. 1) Односоставное предложение, главный член которого соотносится с подлежащим двусоставного предложения (номинативное предложение): *Лунная ночь; Звездное небо;* 2) эллиптичское предложение с нулевым сказуемым: *В углу старый кожаный диван* (К.Симонов).

Бессоюзная связь. Связь однородных членов или частей сложного предложения с помощью интонации, без союзов: *Миша, Вова, Вася отправились в лес за грибами. Лес рубят - щепки летят.*

Бессубъектное предложение. Предложение, в котором отсутствует субъект - производитель действия, выраженного сказуемым. Где нет именительного падежа, там нет субъекта. В синтаксисе термин «субъект» связывается с представлением о производителе действия. При отсутствии производителя действия в предложении может наличествовать подлежащее: *Учиться всегда пригодится.* Инфинитив *учиться* не является производителем действия, но выполняет функцию грамматического подлежащего.

Вводные предложения. Предложения, выполняющие те же функции и имеющие те же значения (модальные, эмоциональные, экспрессивные и др.), что и вводные слова, например: *А вы, я вижу, шелковый* (И. Тургенев); *Вы вчера, как мне показалось, были чем-то озабочены.*

Вводные слова и словосочетания. Слова и словосочетания, формально не связанные с членами предложения и выражающие отношение говорящего к высказываемому, указывающие на источник сообщения, на способ словесного оформления мысли, на отношение между отдельными мыслями в речи и т. д.: *Водились за ним, правда, некоторые слабости* (Н. Гоголь); *Я ему, должно быть, чем-нибудь да полюбился* (И. Тургенев).

Вещественная связка. Связка знаменательная.

Взаимное подчинение. Обоюдная взаимообусловленность и зависимость слов, словоформ и предикативных частей в сложноподчиненном предложении, например: *два ученика; оказался знакомым; Не прошло и четверти часа, как нараставший стрекот моторов наполнил собой все вокруг* (А. Фадеев).

Вокативное предложение. Односоставное предложение, в котором главным и единственным членом является название лица - адресата речи. Это предложение-обращение, произносимое с интонацией упрека, испуга, радости, предупреждения и т. д., например: *Поведение Володи при чужих не понравилось Марии, и она с упреком крикнула:- Володя!*

Вспомогательный глагол. Глагол, употребляющийся с присвязочными членами составного сказуемого в сочетании с инфинитивом в форме будущего сложного: *стал заниматься; буду заниматься.*

Вставные единицы. Слова, словосочетания или предложения, содержащие различного рода добавочные замечания, попутные указания, уточнение, поправку, разъясняющие предложение в целом или отдельное слово: *Он был ранен (легко), потом женился...* (В. Короленко); *В жаркое летнее утро (это было в исходе июля) разбудили нас ранее обыкновенного* (С. Аксаков).

Второстепенные члены предложения. Члены предложения, находящиеся в подчинительной связи с главными членами или между собой и служащие распространителями подчиняющих слов.

Генитивное предложение. Односоставное предложение, главный член которого выражен родительным падежом имени существительного со значением большого количества: *Слов-то, слов-то!* (И. Тургенев).

Главные члены предложения. Члены предложения, образующие основу двусоставного предложения, связанные между собой предикативной связью - подлежащее и сказуемое.

Глагольное сказуемое. Сказуемое, выраженное глаголом.

Градационные союзы. Сопоставительные союзы при однородных членах предложения и предикативных частях сложного предложения: *не только...но и, не столько...сколько, не так...как, не то что...но (а), не то чтобы...но (а), если не...то* и др.

Грамматика (греч.) Раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложения. Грамматика охватывает морфологию и синтаксис.

Грамматическая связь. Связь синтаксическая, осуществляемая при помощи языковых средств.

Грамматическая форма. Материальный вид существования грамматического значения, внешний выразитель внутренней грамматической категории. Это совокупность языковых средств, служащих для выражения грамматических значений. Так, в словоформе с *няней* показателями формы творительного падежа являются предлог *с* и падежная флексия *-ей*, в словоформе *пишу* лексическое значение выражено корнем *пиш-*, а

грамматические значения лица, числа и времени - личной флексией глагола-у.

Грамматическое значение. Сопутствующее вещественному отвлеченное значение, выраженное формальными языковыми средствами. Так, в слове *березка* вещественное значение выражено корнем *берез-*, а грамматическое - суффиксом *-к-* и флексией *-а*.

Обычно слово имеет несколько грамматических значений. Так, слово *страна* имеет значения женского рода, именительного падежа, единственного числа; слово *написал* - значения прошедшего времени, единственного числа, мужского рода, совершенного вида, изъявительного наклонения, выраженных грамматическими средствами.

Способами выражения грамматических значений являются префиксация, суффиксация, внутренняя флексия, внешняя флексия, супплетивизм, служебные слова, слова степени, порядок слов, словосложение, ударение, интонация и т.д.

Грамматическая синонимия. Выражение одного и того же содержания различными формами или различными синтаксическими конструкциями: *быть у брата* - *быть с братом*; *покинуть его* - *уйти от него*, *материнский платок* - *платок матери* и т.д.

Грамматическое подлежащее. Подлежащее, выраженное именем существительным, местоимением в форме именительного падежа или их эквивалентами: *Павел спрашивал ее о здоровье, о доме...* (М. Горький); *Учиться никогда не поздно.*

Грамматическое сказуемое. Сказуемое в собственном смысле, в отличие от логического предиката.

Дательный субъекта. Употребляется в безличных предложениях для обозначения субъекта состояния: *Ребенку нездоровится*; *Всем хочется отдохнуть.*

Двойное управление. Наличие двух управляемых слов в разных падежных формах при одном и том же управляющем слове или двух управляющих слов при одном управляемом: *Делегацию встретили и проводили к гостинице*; *Я купил сестре книгу.*

Двусоставное предложение. Предложение, структурную основу которого образуют подлежащее (одно или с распространителями) и сказуемое (одно или с распространителями).

Детерминант. Свободная словоформа, осуществляющая грамматическую связь со всей предикативной единицей и являющаяся ее распространителем: *По вечерам доктор оставался один* (В. Панова); *В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры* (Л. Толстой).

Дополнение. Второстепенный член предложения, поясняющий слово со значением действия или признака и обозначающий объект в каком-либо отношении к действию или проявлению признака: *Савельич внес за мной погребец, потребовал огня, чтобы готовить чай...* (А. Пушкин).

Дополнение приглагольное. Дополнение, зависящее от глагола: *Дома она застала Сашу* (М. Горький).

Дополнение приименное. Дополнение, зависящее от существительного или прилагательного, например: *Все были довольны результатом работ.*

Дополнение прямое. Дополнение, выраженное формой винительного падежа без предлога со значением объекта или родительного падежа без предлога при отрицании или со значением части целого: *Ветер гладил стекла окон* (М. Горький); *Я самовар поставила, попейте чаю...* (М. Горький); *Он не купил себе ружья...* (М. Горький).

Дополнение косвенное. Дополнение, выраженное формами косвенных падежей, за исключением винительного без предлога, со значением объекта: *Мы встретились с другом после занятий.*

Зависимый инфинитив. Инфинитив в составном глагольном сказуемом (присвязочный член): *Все бросились бежать врассыпную.*

Знаменательная связка. Связка вещественная: *Брат вернулся домой усталый.*

Именительный предикативный. Форма именительного падежа в функции присвязочного члена именного составного сказуемого: *Мой отец - инженер.*

Именительный представления. Именительный падеж существительного, называющий предмет или лицо с целью вызвать представление о них. Такой именительный обычно интонационно выделяется в изолированную синтаксическую единицу, за которой следует предложение, тематически с ним связанное (поэтому именительный представления иногда называют именительным темы): *Ах, Франция! Нет в мире лучше края!* (А. Грибоедов); *Бедная Инеза! Ее уж нет!* (А. Пушкин).

Именная часть составного сказуемого. Присвязочный член именного составного сказуемого, содержащий в себе основное лексическое значение сказуемого и выраженный любой из именных частей речи в разных падежных формах, причастием, определительно-качественным наречием, междометием с оценочным значением, синтаксически неразложимым сочетанием или фразеологическим оборотом: *Лизавета Ивановна была домашнею мученицей* (А. Пушкин); *Она теперь ай-ай-ай* (Н. Лесков); *Зоя Ивановна была приглашена на вечер.*

Отнесение сказуемых с присвязочной частью, выраженной причастием, междометием, наречием, к именным условно.

Именное сказуемое. Сказуемое, в котором вещественное значение выражено именной частью, а грамматическое (время, лицо, число) - связкой.

Именное сказуемое составное. Сказуемое, состоящее из глагольной связки и именной части: *Она была директором завода.*

Инверсия (лат.). Нарушение обычного порядка расположения слов в предложении в коммуникативных или стилистических целях. Ср.: *Учащиеся читают книги. - Книги читают учащиеся.*

Интерпозиция (лат.). Позиция единицы внутри структуры. Интерпозитивная придаточная часть - придаточная часть, находящаяся внутри сложного предложения.

Интонация (лат.). Ритмико-мелодическая сторона речи, мелодика ее, служащая средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски.

Инфинитив объектный. Приглагольный инфинитив, указывающий на действие другого лица, а не субъекта, выраженного подлежащим. Этот инфинитив в предложении выполняет синтаксическую функцию дополнения: *Мать просила меня купить фрукты.*

Инфинитив субъектный. Приглагольный инфинитив, относящийся к тому субъекту, что и подчиняющий глагол. В предложении субъектный инфинитив может выступать как присвязочный член составного глагольного сказуемого (*Я начал заниматься спортом*) и как обстоятельство цели, если подчиняется глаголу движения (*Я поехал поступать в институт*).

Инфинитивное предложение. Односоставное предложение, главный член которого выражен независимым инфинитивом (в безличном предложении инфинитив - зависимый компонент): *Быть, барин, беде!* (А. Чехов).

Количественно-именное сочетание (счетный оборот). Словосочетание, образованное количественным числительным и существительным в форме родительного падежа: *три книги, двое мальчиков* и др.

Коммуникативная единица. Синтаксическая единица, служащая средством общения - предложение.

Коммуникативная функция. Функция общения.

Конситуативные условия. Условия, создаваемые контекстом и ситуацией.

Контекст (лат.). Законченный в смысловом отношении отрезок письменной речи (текста), дающий возможность точно установить значение

отдельного входящего в него слова или предложения; условия употребления данной языковой единицы, ее окружение.

Контекстуальный. Зависящий от контекста, словесного окружения.

Координация (*лат.*). Связь между глагольным сказуемым и подлежащим, взаимообусловленность их форм: *Я читаю.*- Местоимение *я* требует в данном случае личной формы глагола 1-го л. ед. ч., а глагольная форма *читаю* - только местоимения *я*.

Модальность. Грамматико-семантическая категория, выражающая отношение говорящего к высказыванию, его оценку отношения сообщаемого, к действительности. Это оценка высказывания с точки зрения реальности /ирреальности, т.е. соответствия/несоответствия сообщаемого действительности. Ср.: *Ученик читает (читал, будет читать) книгу* и *Ученик читал бы книгу; Читай книгу.*

Модальность объективная. Выражение отношения сообщаемого к действительности. Грамматическими средствами выражения объективной модальности являются категории наклонения, времени, интонация. Реальная модальность: *Я куплю эту книгу.* Нереальная модальность: *Купите эту книгу.*

Модальность субъективная. Выражение отношения говорящего к сообщаемому (уверенности / неуверенности, согласия / несогласия, экспрессивной оценки), осуществляемое лексическими средствами, грамматически и интонационно: *Завод работает! Конечно, завод работает.*

Модель (*итал.*). Образец какой-либо языковой единицы, показывающий превратившееся в норму последовательное расположение составляющих ее частей, например, модель предложения, модель словосочетания.

Морфологизованный член предложения. Член предложения, выраженный той частью речи, для которой данная синтаксическая функция является основной, первичной. Морфологизованное подлежащее - подлежащее, выраженное именем существительным в форме именительного падежа; морфологизованное определение - выраженное прилагательным или причастием; морфологизованное сказуемое - выраженное глаголом и т.д.

Неморфологизованный член предложения. Член предложения, выраженный частью речи, для которой данная синтаксическая функция не является основной: инфинитив - в роли подлежащего, существительное - в роли сказуемого и т.д.

Неоднородные члены предложения. Функционально различные члены предложения, которые не могут быть объединены сочинительной связью: *Снился ей желтый песчаный курган за болотом...* (М. Горький).

Неопределенно-личное предложение. Односоставное бесподлежащее предложение с главным членом, выраженным глаголом в форме 3-го лица

множественного числа настоящего или будущего времени либо в форме множественного числа прошедшего времени или сослагательного наклонения. Эти предложения обозначают действие, совершаемое неопределенным лицом: *В киосках продают газеты и журналы*

Неполное предложение. Предложение, характеризующееся неполнотой грамматической структуры, отсутствием той или иной синтаксической позиции, но в контексте легко восстанавливаемой: *Где был вчера? - В городе.*

Нераспространенное предложение. Предложение, не содержащее в своем составе второстепенных членов: *Ученик занимается.*

Несогласованное глагольное сказуемое. 1) Сказуемое, выраженное глаголом *есть*: *Я и есть учитель*; 2) форма повелительного наклонения со значением долженствования: *Им бал, а батюшка таскайся на поклон* (А. Грибоедов); 3) форма повелительного наклонения в значении сослагательного: *Щепотки волосков Лиса не пожалей - остался б хвост у ней* (И. Крылов); 4) сказуемое, выраженное инфинитивом: *Тут я хохотать*; 5) сказуемое, выраженное междометием: *В руке сверкнул турецкий ствол, нагайка щелк - и как орел, он кинулся* (М. Лермонтов).

Номинативное предложение. Односоставное предложение, главный член которого, обозначая наличие, существование предмета или явления в настоящем (или вне) времени, выражается именем существительным, личным местоимением, субстантивированной частью речи, имеющими форму именительного падежа, а также количественно-именным сочетанием со стержневым компонентом в именительном падеже: *Вот и лес. Тень и тишина* (И. Тургенев); *Окопов три ряда* (К. Симонов).

Нулевая связка. Связка, не выраженная в именном сказуемом, является показателем настоящего времени изъявительного наклонения: *Человек - кузнец своего счастья* (К. Федин).

Нулевое сказуемое. Отсутствующая, грамматически не выраженная форма сказуемого (обычно в эллиптических предложениях): *Молчалин на лошадь садился: ногу в стремя, а лошадь на дыбы* (А. Грибоедов).

Обобщающие слова. Слова или словосочетания, служащие более общими обозначениями находящихся при них однородных членов. Они отвечают на тот же вопрос, что и однородные члены, и выступают в той же синтаксической функции: *Мы купили все: книги, тетради, ручки и карандаши.*

Обобщенно-личные предложения. Односоставные бесподлежащие предложения, главный член которых выражен глаголом в форме 2-го лица единственного числа, реже - в форме 1-го и 3-го лица множественного числа. Главный член данных предложений обозначает действие, потенциально

относимое к любому лицу: *Без труда не вынешь и рыбку из пруда; Цыплят по осени считают.*

Обособление. Смысловое и интонационное выделение второстепенных членов с целью придать им известную синтаксическую самостоятельность в общей структуре предложения. Обособляются причастные, деепричастные, адъективные и субстантивные обороты, вводные слова, словосочетания, предложения, вставные единицы и т.д.

Обращение. Слово или сочетание слов, называющее лицо (реже-предмет), которому адресована речь: *Степанушка, родной, не выдай, милый!* (И. Крылов).

Обстоятельства. Второстепенные члены предложения, распространяющие главные и в сочетании с распространяемым словом, выражающие различные обстоятельственные отношения (времени, места, причины и т. д.).

Обстоятельственные определения. Второстепенные члены предложения, в которых совмещаются значения атрибутивные и обстоятельственные: *Труден подъем на вершину (какой? и куда?).*

Обстоятельство времени. Второстепенный член предложения, характеризующий действие, выраженное сказуемым, с позиций времени: *Ночью резко похолодало.*

Обстоятельство меры и степени. Второстепенный член предложения, обозначающий меру, степень или количество действия или признака: *Бабушка от восхода солнца до поздней ночи была занята хозяйством.*

Обстоятельство места. Второстепенный член предложения, обозначающий место действия, куда или откуда оно направлено: *Внизу рассыпался аул* (М. Лермонтов); *Студенты отправились на экскурсию.*

Обстоятельство образа действия. Второстепенный член предложения, обозначающий, как, каким образом совершается действие, выраженное глаголом-сказуемым: *Мальчики пели хорошо.*

Обстоятельство причины. Второстепенный член предложения, указывающий на причину действия, обозначенного глаголом-сказуемым: *Задрожал медведь с испугу* (С. Маршак); *От гула дрожит взбудораженный Смольный* (В. Маяковский).

Обстоятельство уступки. Второстепенный член предложения, обозначающий условие, вопреки которому совершается действие, обозначенное глаголом-сказуемым: *Несмотря на плохую погоду рабочие выполнили дневную норму.*

Обстоятельство цели. Второстепенный член предложения, обозначающий цель действия: *Зашел в станцию отдохнуть московский эскадрон* (к. Сурков).

Обстоятельство условия. Второстепенный член предложения, обозначающий условие, при котором возможно действие, выраженное глаголом-сказуемым: *В случае гибели Натальи Сергеевны Поля утратила бы последнюю возможность разгадать этого человека* (Л. Леонов).

Однородные члены предложения. Члены предложения, выполняющие одинаковые синтаксические функции, объединенные одинаковыми отношениями к одному и тому же члену предложения, связанные между собой сочинительной связью и отвечающие на один и тот же вопрос: *Ночь медленно течет без звезд, без звуков, без движения* (А. Серафимович).

Односоставные предложения. Предложения, не содержащие раздельного грамматического выражения для субъекта и предиката; представленные лишь одним составом, т.е. одним главным членом, нераспространенным или распространенным, по форме совпадающим либо с подлежащим, либо со сказуемым. Различают определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, номинативные и инфинитивные односоставные предложения.

Определение. Второстепенный член предложения, поясняющий слово с предметным значением и обозначающий признак, качество или свойство предмета: *Но вижу твой жребий на светлом челе* (А. Пушкин).

Определение согласованное. Определение, связанное с определяемым словом по способу согласования, т. е. уподобляющееся ему в падеже, числе, а в единственном числе и в роде: *Советский Союз оказывает помощь развивающимся странам.*

Определение несогласованное. Определение, связанное с поясняемым словом по способу именного примыкания и собственно примыкания: *Ткачихи помоложе протирали мелом стеклянные крыши* (Б. Полевой).

Определения однородные. Определения, связанные каждое непосредственно с определяемым словом и находящиеся в одинаковых отношениях к нему. Определения однородны, если: а) обозначают отличительные признаки различных предметов, указывают на разновидности предметов одного и того же рода: *Внизу в синих, желтых, лиловых пятнах мерно качалось отражение города* (В. Саянов); б) обозначают различные признаки одного и того же предмета: *Любил Чапаев сильное, решительное, твердое* слово (Д. Фурманов).

Определения неоднородные. Определения, характеризующие предмет с разных сторон, в разных отношениях. В таких случаях предшествующее

определение относится не непосредственно к определяемому существительному, а к сочетанию последующего определения с определяемым словом как к сложному именованию: *В углу гостиной стояло пузатое ореховое бюро* (Н. Гоголь).

Определенно-личное предложение. Односоставное бесподлежащее предложение, главный член которого выражен глаголом в форме 1-го или 2-го лица настоящего или будущего времени. Глагол-сказуемое в таких предложениях не нуждается в наличии местоимения, так как окончание указывает на вполне определенное лицо: *Объеду еще раз и, как вернусь, пойду к генералу и попрошу его* (Л. Толстой).

Определительное дополнение. Второстепенный член предложения, совмещающий в себе объектные и атрибутивные значения например: *Мысль о поездке (какая? и о чем?) волновала меня.*

Парадигма предложения. Система модально-временных форм простого предложения: *Студенты занимаются. Студенты занимались; Студенты будут заниматься; Студенты занимались бы* и т. д.

Параллелизм (греч.) Одинаковое расположение сходных членов предложения в соседних предложениях или отрезках речи; одинаковое их синтаксическое построение: *Молодым везде у нас дорога, старикам везде у нас почет* (В; Лебедев-Кумач); *Твой ум глубок, что море. Твой дух высок, что горы* (В. Брюсов).

Параллелизм синтаксических конструкций. Синтаксические конструкции, близкие по значению, но выраженные различными структурами. Синтаксический параллелизм может возникать между придаточными частями и членами предложения, одинаковыми по содержанию, порождая явление синтаксической синонимии: *Студенты выполнили задание вовремя несмотря на занятость. - Студенты выполнили задание вовремя, хотя были заняты. - Будучи занятыми, студенты все же выполнили задание вовремя.*

Между параллельными конструкциями имеются смысловые и стилистические различия: придаточные части обладают большей смысловой нагрузкой, чем соответствующие им члены простого предложения. Каждое из составляющих синтаксическую параллель предложений имеет свои стилистические рамки: придаточные части имеют межстилевой характер, а именная форма, причастные и деепричастные обороты свойственны книжной речи.

Побудительное предложение. Предложение, выражающее волеизъявление говорящего (приказ, просьбу, предостережение, протест, угрозу, призыв, побуждение или приглашение к действию), осуществляемое побудительной интонацией и формой повелительного наклонения (реже

другими формами) глагола-сказуемого: *Дорожите вековой культурой народа; Бойся больше всего равнодушия; Пусть им навстречу солнцу зноем брызнет...* (М. Дудин); *Давай же будем правдивыми...* (А. Яшин); *Да будет ясно твое небо...* (Ф. Достоевский); *Лучше бы ты мне на глаза не показывался* (Н. Гоголь).

Повествовательное предложение. Предложение, используемое для сообщения о каких-либо фактах действительности, событиях, явлениях, утверждаемых или отрицаемых говорящим: *Яркое солнце струится в окошке* (А. Жаров); *Любимые всегда кажутся нам бессмертными* (К. Паустовский).

Подлежащее. Главный член двусоставного предложения, грамматически независимый, обозначающий предмет мысли и предсказуемый сказуемым: *Понадобился проводник, который хорошо знал бы местные тропы* (Б. Полевой).

Полное предложение. Предложение, в котором имеются все члены, необходимые для данной модели и для его понимания вне контекста и речевой ситуации.

Порядок слов в предложении. Взаимное расположение членов предложения, имеющее синтаксическое, смысловое и стилистическое значение. Различаются прямой и обратный порядок. Прямой порядок - наиболее обычное для данного типа предложений расположение соотносительных членов предложения. Обратный порядок слов - расположение соотносительных членов предложения с нарушением обычного, исторически сложившегося их порядка, иначе называющееся инверсией.

Пояснительные члены предложения. Члены предложения, раскрывающие заключенное в поясняемом слове значение. Эти члены вводятся союзами *то есть, а именно, иначе*: *Мы ехали на своих лошадях и возке, то есть в крытой рогожке повозке* (С. Аксаков).

Предикат (лат.) Логическое высказывание, то есть то, что говорится, о субъекте. В грамматике под предикатом подразумевается сказуемое.

Предикативная единица. Синтаксическая структура, заключающая в себе предикат, обладающая всеми признаками предложения.

Предикативная основа. В двусоставном предложении - это сочетание подлежащего и сказуемого, в односоставном - глагол-сказуемое.

Предикативное определение. Определение, находящееся в атрибутивно-предикативных отношениях с подлежащим или прямым дополнением: *Дети воспитанные так не поступают; Анисья ненарядная сидит за столом* (Л. Толстой).

Предикативность. Выражение языковыми средствами отношения содержания высказываемого к действительности как основа предложения. Грамматическими средствами выражения предикативности являются категории времени, лица и модальности.

Предложение. Коммуникативная единица речи, оформленная по законам грамматики данного языка в данную эпоху и являющаяся средством формирования и передачи мысли.

Предложно-именная форма. Зависимый компонент словосочетания с предлогом: *дом у дороги*.

Препозиция (лат.). Постановка зависимого компонента перед главным: *свободно говорить, теплый день*.

Приложение. Определение, выраженное именем существительным, согласующимся с определяемым словом обычно в падеже и числе.

Пунктуация (лат.). Собрание правил расстановки знаков препинания и сами эти знаки.

Распространенное предложение. Предложение, имеющее в своем составе, кроме главных и второстепенные члены: *Наши студенты скоро выезжают на практику*.

Распространители предложения. Словоформы, распространяющие ядро предложения.

Рема (греч.). Ядро высказывания, новое; то, что говорящий сообщает о теме.

Речь. Деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими членами данного языкового коллектива.

Родительный предикативный. Родительный падеж в функции именной части составного сказуемого: *Он был нрава тихого*.

Связанное сочетание. Словосочетание, образующее синтаксически неразложимое единство, выступающее в предложении в роли единого члена: *группа людей, стая ворон, дружина солдат* и т. д.

Синкретизм. Совмещение в одном члене предложения дифференциальных признаков разных функций: *Кошка сидит на диване (где? на чем?); Поездка на Кавказ (какая? куда?) оставила неизгладимое впечатление*.

Синонимические конструкции. Конструкции, совпадающие по своему содержанию при различии формального построения: *ступеньки лестницы - лестничные ступеньки; Студенты, сдавшие все экзамены, приступили к практике. - Студенты, которые сдали все экзамены, приступили к практике*.

Синтаксис. Раздел грамматики, изучающий способы и средства соединения слов и словоформ в синтаксические единицы, а также типы этих

синтаксических образований в их структурно-семантическом и коммуникативном планах.

Синтаксические категории. Категории, выражающие зависимость одних форм от других в высказывании: падеж у имен существительных, лицо, число, время и т.д. у глагола.

Синтаксические конструкции. Соединенное по правилам грамматики целое, состоящее из слов, словосочетаний и предложений.

Сказуемое. Главный член двусоставного предложения, грамматически зависимый от подлежащего, обозначающий активный или пассивный признак предмета, выраженного подлежащим.

Слова-предложения. Предложения, выраженные одним словом или устойчивым словосочетанием, не выделяющим в своем составе отдельных членов (нечленимые предложения), возникающие в диалогической речи.

Сложное составное сказуемое глагольного типа. Сказуемое, имеющее в своем составе три глагола: один из них в личной форме, а два других в форме инфинитива: *Ты не могла согласиться выступить?*

Сложное составное сказуемое именного типа. Сказуемое, соотносительное с именным составным сказуемым: первый компонент образован модальным или фазовым глаголом, или же предикативным прилагательным, а последние два компонента - отвлеченной (или полужнаменательной) связкой и именной частью: *Суждение князя Василия продолжало быть справедливым* (Л. Толстой); *Я должен стать инженером.*

Сложное сказуемое смешанного типа. Сказуемое, совмещающее в себе признаки составного глагольного и составного именного сказуемого: *А ты хочешь жить барашком* (И. Гончаров).

Смысловое согласование. То же, что согласование по смыслу: *Такси стояли в ряд.*

Соподчинение членов предложения. Подчинение двух или нескольких членов предложения одному и тому же слову: *Ученики купили книги, тетради, ручки, карандаши.*

Сравнительный оборот. Оборот, выражающий сравнение и представляющий собой часть простого предложения: *Он мог бы чувства обнаружить, а не щетиниться, как зверь* (А. Пушкин).

Страдательный оборот. Конструкция, состоящая из подлежащего, выраженного именительным падежом, сказуемого, выраженного формой страдательного залога, и косвенного дополнения, выраженного творительным падежом и обозначающего производителя действия: *Задание выполняется учениками; Дом построен строителями.*

Структурная схема предложения. Образец, по которому может быть построено минимальное самостоятельное сообщение.

Субъект (*лат.*). Предмет суждения, логическое подлежащее, по отношению к которому выделяется предикат. В грамматике синтаксический субъект является подлежащим.

Творительный времени. Указывает на время совершения действия или проявления состояния: *читать вечерами*.

Творительный инструментальный (орудийный). Указывает на орудие действия: *рубить топором, писать карандашом*.

Творительный количества. Характеризует способ совершения действия с количественной стороны: *продавать десятками, сдавать сотнями*.

Творительный образа действия. Дает определительно-качественную характеристику действия: *говорить басом, повернуться спиной*.

Тема. Та часть предложения, которая содержит известное, знакомое (при актуальном членении предложения) и служит отправной точкой для передачи нового (ядра высказывания, ремы).

Тип предложения. Структурно-семантическая разновидность предложения по цели высказывания, по структуре и т.д.

Утвердительное предложение. Предложение, в котором связь, устанавливаемая между предметом речи и тем, что о нем говорится, осознается как реально существующая: *А волны моря с печальным ревом о камень бились* (М. Горький).

Уточняющие члены предложения. Члены предложения, называющие более частное, конкретное понятие, чем то, которое обозначено поясняемым словом: *Там, внизу, кишит пестрый мир* (М. Пришвин).

Члены предложения. Структурно-семантические компоненты предложения, занимающие определенные синтаксические позиции и выражающие отношения между структурными элементами предложения.

Эллипсис (*греч.*). Пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте или ситуации: *Во всех окнах - любопытные, на крышах - мальчишки* (Л. Толстой); *Шампанского!* (А. Чехов). Эллипсис используется как стилистическая фигура для придания высказыванию динамичности, интонации живой речи, художественной выразительности.

Эллиптическое предложение. Неполное по составу предложение, в котором отсутствие глагола-сказуемого является нормой литературного языка. Для понимания такого предложения нет необходимости ни в контексте, ни в ситуации, так как полнота содержания достаточно выражена

собственными лексико-грамматическими средствами: *К барьеру!* (А. Чехов);
Геркин-дальше, автор - вслед (А. Твардовский).

ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ, АЛГОРИТМЫ

СЕМАНТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Семантическая структура простого предложения - это его типовое значение.

Типовое значение простого информативно самодостаточного предложения - это формула, составляющими которой являются синтаксическое значение предиката и прогнозируемые им синтаксические значения актантов.

Актант - это обязательный смысловой компонент типового значения простого предложения, прогнозируемый синтаксическим значением предиката. Актантами являются компоненты с синтаксическим значением субъекта предикативного признака, объекта, локатива, директива и каузатора.

Субъект - предикативного признака (признака в широком понимании) - это тот (то), кто (что) проявляет себя действием, восприятием, признаком, состоянием... то, чему говорящий дает предикативную оценку, квалификацию, изъяснение, наименование...

Предикат - это 1) то реальное - ирреальное, чем проявляет себя субъект (предикативное действие, предикативное восприятие, предикативный признак...), 2) то реальное - ирреальное, чем проявляет себя говорящий по отношению к субъекту (предикативная оценка, предикативная квалификация, предикативное изъяснение...).

Объект - это то материальное или нематериальное, на что прямо или косвенно направлена энергия субъекта (энергия механическая, интеллектуальная, эмоциональная, волевая, эстетическая). Объект является компонентом типового значения в тех случаях, если он прогнозируется предикатом. Объект прогнозируют предикаты со значением, воздействия на объект; создания объекта; восприятия объекта; отношения к объекту; речи, мысли об объекте; признака субъекта в сравнении с каким-либо объектом. Компонентом типового значения является и объектный инфинитив, раскрывающий содержание волеизъявления субъекта.

Локатив - это компонент типового значения предложения, обозначающий место бытия, существования, возникновения - исчезновения, расположения субъекта, место, в которое субъект удалился, из которого он появился, прибыл. К локативу ставятся вопросы где? куда? откуда?

Директив - это компонент типового значения предложения, обозначающий направление движения или удаления субъекта. К директиву ставятся вопросы куда в каком направлении?

Каузатор - это тот (то), кто (что) своим воздействием на объект обусловил появление у него (у объекта) того или иного предикативного признака, предикативного состояния.

Типовые значения простых предложений можно рассматривать как наименование типовых событий, типовых ситуаций.

МОДАЛЬНО-ВРЕМЕННАЯ ПАРАДИГМА ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

№	модально–временные значения	модально–временные формы	примеры (двусоставное, опр.-личное, безличное)
1.	Реальность в настоящем времени	изъявительное наклонение настоящее время	<i>Ваня работает.</i> <i>Пишу письмо жене.</i> <i>Детям здесь тепло.</i>
2.	Реальность в прошедшем времени	изъявительное наклонение прошедшее время	<i>Ваня работал.</i> _____ <i>Детям здесь было тепло.</i>
3.	Реальность в будущем времени	изъявительное наклонение будущее время	<i>Ваня будет работать.</i> <i>Буду писать письмо жене.</i> <i>Детям здесь будет тепло.</i>
4.	Ирреальность: предполагаемая возможность, временная неопределенность	сослагательное наклонение неопределенное время	<i>Ваня работал бы (если бы).</i> _____ <i>Детям здесь было бы тепло (если бы).</i>
5.	Ирреальность: желание и сожаление о неосуществимости желаемого, временная неопределенность	сослагательное наклонение неопределенное время	<i>Если бы Ваня работал!</i> _____ <i>Если бы детям здесь было тепло.</i>
6.	Ирреальность: предполагаемое условия, временная неопределенность	сослагательное наклонение неопределенное время	<i>Если бы Ваня работал (то).</i> _____ <i>Если бы детям здесь было тепло (то).</i>
7.	Ирреальность: волеизъявление говорящего – приказ, требования, запрет, просьба, совет; временная неопределенность	повелительное наклонение неопределенное время	<i>Пусть Ваня работает!</i> _____ <i>Пусть детям здесь будет тепло!</i>

ОБОСОБЛЕНИЕ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

<i>Обособление -1</i>	<i>Обособление - 2</i>	<i>Обособление-3</i>
Происходит при полупредикативных отношениях между компонентами. Определениям (согл. И негл.) Приложениям (согл.О Обстоятельствам, выраженным деепричастием.	Свойственно всем членам предложения.	Свойственно разным членам предложения.
Условия обособления (общие): 1. Р(потенц.) - причастие, деепричастие. 2. S(потенц.) - личное местоимение. 3. Нестандартная позиция второст. Члена: А) позиция согл.опр. и согл.прилож. Б) препозиция несогл.опред. 4. двойная связь у Р (потенц.). 5. Р (потенц.) имеет распространителя СФ - у со значением каузатора.	Условия обособления при уточнении: А) разные реалии: с шир. Зн-ем - более узк. Зн-ем; Б) постпозиция с более узким значением; В) тождество синт. Функций.	Окказионально могут обособляться: 1. Обстоятельства, выраженные сущ-ым с обстоятельственными предложениями: А) причины: ввиду, благодаря, вследствие, по случаю, по причине, из - за идр.; Б) условия: в случае, при наличии, при отсутствии, при условии и др; В) уступки: вопреки, несмотря на, невзирая на. 2. обстоятельства, выраженные наречием. 3. одиночные несогласованные определения. 4. Постпозитивные согласов. Приложения, выраженные именем собственным. 5. Препозитивные члены предложения, выраженные сущ-ым с предлогом кроме при отсутствии соотношения «узкое - широкое».
Примеры: 1. Снег выпавший ночью, днём растаял. 2. Лодка, оказавшаяся худой, скоро затонула. 3. Без крыльца, дом напоминал амбар. 4. Мой отец, учитель физики, уже на пенсии. 5. Купив газету, я пошел домой. 6. Дом, построенный с ошибками, осел.	Примеры на уточнения: 1. В Москве, в Лужниках, открылась ярмарка 2. Завтра, в десять часов, у нас тренировка. 3. Всех, кроме Ивана, отпустили в увольнение. 4. Кроме Ивана все вышли на работу. 5. За исключением среды, они работают каждый день.	Примеры: 1. Ввиду болезни, прошу продлит мне сессию. - Мы, в случае победы, станем чемпионами. - Несмотря на дождь, игра продолжалась. 2. Пробиваться наверх, в одиночку, трудно. 3. Мальчишка, с клюшкой, вдруг заплакал. 4. Моей сестре, Оле, исполнилось 16 лет. 5. Кроме Ивана, свои стихи читала и Аня.
	Условия обособления при пояснении: А) одна реалья: незнакомое - знакомое, неконкретное - конкретное; Б) постпозиция знакомого, конкретного; В) тождество синт. Функций. Примеры на пояснение. Отец привез мне пимы, меховые сапожки. Серны, горные козы, ушли из этих мест. Там, в Иркутске, все было по - другому. Тогда, перед свадьбой, все мне завидовали.	

ВИДЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

1. Определенно- личные	2. Неопределенно- личные	3. Обобщенно-личные	4. Безличные	5. Инфинитивные	6. Номинативные
<i>Готовлю детям завтрак. Будешь есть кашу? Завтра едем на дачу. Мало работаете над собой. Только не болей. Пожалуйста! Уходи отсюда! Замолчите! Скоро станешь бабушкой.</i>	<i>Почту нам приносит утром. Мне об этом уже сообщили бы. Из редакции Вам позвонят. Пусть мебель доставят на дом. Скоро здесь начнут строить школу.</i>	<i>В лес дров не возит. При детях об этом не говорят. Цылят по осени считают. В такие минуты испытываешь радость. Разве здесь найдешь справедливость?</i>	<i>Светает. Распогодилось. Мне стало, страшно. В этом подпале сыро. Ему не хочется уезжать. Тарелок было две. В коридоре никого нет. На небе ни облачка. Сколько там было народу! Мне здесь нечего делать. Ветром сорвало крыши. От него пахнет табаком.</i>	<i>Завтра нам выходит в море. Тебе их было не догнать. Поспать бы сейчас часок! Как бы тебе не простудиться. Из дома никому не выходить. Быть тебе, Вера, актрисой. Как пройти к метро? Так мне уходит? Молчать!</i>	<i>Старая. Луна. Узкая тропинка вдоль реки. Зима. Семь часов утра. А вот и река! Какой арбуз! Какая точность! Ой, ежик! Милое босоего детство... Первая детская любовь.</i>
ТЗ: Действие (признак, состояние, отношение) определенного лица. Лицо могло быть обозначено местоимениями я, ты, мы, вы.	ТЗ: Действие лица (лиц), конкретность которого в момент высказывания, но мнению говорящего, не актуальна.	ТЗ: Действие, совершающееся при определенном условии, осознается всеми всегда как невозможное, нецелесообразное или как обязательное, неизбежное, целесообразное.	ТЗ: 1) Состояние природы, живого существа, ограниченного пространства. 2) Носитель признака и его признак. 3) Деятель (явл. природы) и его воздействие на объект	ТЗ: 1) Деятель и модальное отношение говорящего к осуществлению действия. 2) Деятель (говорящий) и его модальное отношение к осуществлению своего действия.	ТЗ: Бытие предмета (явления природы, конкретного времени, чьего-либо состояния, признака), воспринимаемое или воображаемое говорящими.
Сказуемое и формах 1-го или 2-го лица повелит, накл. 2-го л.	Сказуемое в формах 3-го л. мн.ч. мн.ч.	Сказуемое в формах 2-го л. ед.ч.; 3-го л. мн.ч.	Сказуемое в формах 3-го л. ед.ч.; среднего рода.	Сказуемое в формах независ, инфинитива; «было», «будет» + независ, инф.	Подлежащее в форме Именительного падежа
Парадигма неполная: имеют 1,3 формы; 1,3,7 формы.	Парадигма полная.	Парадигма отсутствует.	Парадигма полная.	Парадигма либо отсутств., либо неполная.	Б.В. Виноградов. Н.Ю.Шведова: парадигма полная. В.В. Бабайцева, П.Д. Лекант: парадиг. отсутств
<p><u>Односоставные предложения, нетиповые по форме главного члена.</u> Речь идет о предложениях типа <i>Ему медведь на ухо наступило.</i> У Маши <u>ангина</u>. Данные предложения являются <u>односоставными</u>, ибо для выражения законченного по смыслу сообщения в изолированной позиции им требуется только один главный член - сказуемое. Однако <u>форма</u> главного члена не позволяет отнести такие односоставные предложения ни к одному известному типу односоставных предложений. Например: <i>У меня сел голос.</i> <i>У наших уши на макушке.</i> <i>У Вани грипп.</i> <i>У Кати золотой характер.</i> <i>У моих сапок была спинка.</i> <i>Завтра у меня тренировка.</i> <i>Через час у них обед.</i> <i>У него есть возможность выиграть матч.</i></p>					

ТАБЛИЦА №1

**СЕМАНТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА БЕЗЛИЧНЫХ И
ИНФИНИТИВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

<p>Тип односоставного глагольно– безличного предложения</p>	<p>Способ выражения главного ЧП</p>	<p>Семантика предложения</p>	<p>Примеры</p>
<p>Безличное предложение</p>	<p>а) безл. глагол; б) лич. в безличном значении; в) в форме 3–го л. м. ч. наст. и буд. времени изъяв. накл. и н.ф.. прош. вр. ед. числа изъявит. и условного наклонения; г) модальное сл. с инф–ом; д) слово кат. состояния с инфинитивом; е) слово <i>нет</i></p>	<p>Подлежащего нет и быть не может, подстановка подлежащего невозможна, хотя субъект действия может быть назван дательным субъекта, являющимся дополнением</p>	<p>Мне <u>хотелось бы</u>, как мальчишке, <u>кувыркаться</u> по золоту трав. Коль <u>нет</u> цветов среди зимы, Так и <u>грустить</u> о них <u>не надо</u>.</p>
<p>Инфинитивное предложение</p>	<p>независимый а) инфинитив; б) быть + имя в косвенном падеже; в) инфинитив + отрицательное слово</p>	<p>По семантике тождественны с безличными предложениями</p>	<p>Низкий дом с голубыми ставнями, <u>Не забыть</u> мне тебя никогда. <u>Быть беде!</u> <u>Быть</u> великой <u>потере!</u></p>

ТАБЛИЦА №2

**СЕМАНТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ОДНОСОСТАВНЫХ
ГЛАГОЛЬНО-ЛИЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

Тип глагольно-личного предложения	Способ выражения главного ЧП	Семантика предложения	Примеры
Определенно-личное предложение	а) 1 и 2-е лицо ед. и мн. числа настоящего и будущего времени изъявительного наклонения; б) форма глагола повелительного наклонения	Действие соотносится с субъектом действия. Мыслится конкретное лицо: ты, вы, я, мы. Их подстановка в качестве подлежащего возможна	<u>Восстань</u> , <u>прозри</u> и <u>выжди!</u> Неосказуем рок.
Обобщенно-личное предложение	а) 2-е лицо ед. и мн. ч. изъявительного наклонения ; б) глагол в повелительном наклонении; в) 3-е лицо мн. числа изъявительного наклонения	. Действие соотносится с обобщенным лицом, лицом вообще: ты, вы как обобщенное лицо. Подставка субъекта действия возможна	Хорошую лошадь со двора <u>не сгонишь</u> .
Неопределенно-личное предложение	а) 3-е лицо мн. числа настоящего и будущего времени изъявительного наклонения; б) форма мн. числа прошедшего времени изъяв. наклонения; в) форма мн. числа условного наклонения	Действие соотносится с неопределенным лицом мн. числа. Его подстановка (они, люди, дети и т.д.) в качестве подлежащего возможна	Ах, что за лошадь! Её, наверное, в Германии <u>купили</u>

ТАБЛИЦА №3

**СПОСОБЫ РАЗГРАНИЧЕНИЯ НАРЕЧИЙ И СХОДНЫХ С НИМИ
ЧАСТЕЙ РЕЧИ – ИМЕН СОСТОЯНИЯ И КРАТКИХ
ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ СРЕДНЕГО РОДА**

<p>НАРЕЧИЕ Этот человек выглядел внешне <u>приятно</u></p>	<p>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ Лицо этого человека <u>было приятно.</u></p>	<p>ИМЕНА СОСТОЯНИЯ Так <u>приятно</u> и так <u>легко</u> мне <u>видеть</u> мать и тоскующих кур (Стихи последних лет)</p>
1. ПО СЕМАНТИКЕ		
<p>Признак действия</p>	<p>Предикативный признак субъекта действия (подлежащего)</p>	<p>Состояние человека, природы, окружающей среды...</p>
2. ПО СОЧЕТАЕМОСТИ		
<p>Зависит от глагола - сказуемого</p>	<p>Зависит от подлежащего – существительного (местоимения) в двусоставном предложении</p>	<p>Занимает независимое положение в безличном предложении, выступает в качестве главного слова к постпозитивному примыкающему к нему инфинитиву</p>
3. ПО СИНТАКСИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ		
<p>Является обстоятельством образа действия, отвечает на вопрос <u>как? каким образом?</u></p>	<p>Является именной частью сказуемого, отвечает на вопрос каково?</p>	<p>Является главным ЧП безличного предложения. Вопрос задается от имени состояния</p>
4. ПО МОРФЕМНОМУ СОСТАВУ		
<p>О – суффикс. Неизменяемая часть речи</p>	<p>-о – флексия. Изменяется по родам и числам</p>	<p>-о – суффикс. Не склоняется и не спрягается</p>

ПЛАН ПОЛНОГО РАЗБОРА ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

I. Структурный аспект

1. Предложение членимое – нечленимое.
2. Найти грамматическую основу предложения (в традиционном понимании).
3. Предложение простое.
4. По традиционной классификации данное предложение является двусоставным – односоставным таким–то.
5. Определить синтаксическую функцию остальных членов предложения.
6. Предложение нераспространенное – распространенное, такая–то словоформа (словоформы) является приосновной, такие–то словоформы являются присловными распространителями.
7. Предложение полное – неполное, пропущен такой–то член (члены) предложения.
8. Предложение неосложненное – осложненное, оно осложнено:
 - а) Однородными членами такими–то, они соединены такими–то языковыми средствами;
 - б) обособленным членом предложения таким–то, его обособление произошло на основе таких–то синтаксических отношений, условиями обособления послужили то–то и то–то;
 - в) вводным компонентом (назвать его);
 - г) вставной конструкцией (назвать ее);
 - д) обращением (назвать его).

II. Семантический аспект

9. Модально–временное значение данного предложения такое–то.
10. Найти предикат, определить его синтаксическое значение и тип по количеству прогнозируемых синтаксических позиций, назвать прогнозируемые позиции. Определить типовое значение данного предложения.
11. Вводный компонент такой–то имеет такое–то значение. Вставная конструкция (если она имеется) употреблена с такой–то целью. Обращение (если оно имеется) выполняет такие–то функции.
12. Предложение утвердительное – отрицательное.
13. Предложение невосклицательное – восклицательное.
14. В содержании предложения отсутствует субъективно–модальное значение – имеется субъективно–модальное значение такое–то, оно выражено таким–то языковым средством (средствами).

III. Коммуникативный аспект

15. По цели высказывания предложение такое–то.
16. Предложение не расчленено на тему и ремю, оно все целиком заключает в себе актуальную информацию – предложение расчленено на тему и ремю: темой является такая–то часть предложения, ремой – такая–то часть. Рема выделена при помощи таких–то средств языка. Порядок компонентов актуального членения такой–то.

ОБРАЗЦЫ ПОЛНОГО РАЗБОРА ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

– *Вы не скажете, Андрей Петрович дома?*

– *Андрей Петрович уехал на дачу, и по всей видимости, на весь август.*

I. Структурный аспект

1. Предложение членимое.
2. Грамматическая основа (в традиционном понимании): *Андрей Петрович уехал.*
3. Предложение простое.
4. Предложение (по традиционной классификации) - двусоставное.
5. См. выше.
6. Предложение распространенное: «*на весь август*» – приосновный распространитель, «*на дачу*» - присловный распространитель.
7. Предложение полное.
8. Осложненное, осложнено вводным компонентом «*по всей видимости*».

II. Семантический аспект

9. Модально-временное значение данного предложения – реальность, время прошедшее.
10. Предикат - «*уехал*», его синтаксическое значение – действие, предикат двухместный: прогнозирует позиции субъекта и локатива. Типовое значение предложения: деятель и его действие, предполагающее локатив.
11. Вводный компонент «*по всей видимости*» выражает предположение говорящего.
12. Предложение утвердительное.
13. Невосклицательное.
14. В содержании предложения имеются субъективно-модальные значения: 1) говорящий высказывает свое предположение по поводу меры времени пребывания субъекта в определенном месте, это выражено при помощи вводного компонента «*по всей видимости*»; 2) говорящий выделил свое предположение о мере времени посредством присоединительной конструкции, присоединение осуществлено при помощи присоединительного союза «*и*».

III. Коммуникативный аспект

15. Предложение повествовательное.
16. Предложение расчленено на тему и рему: тема - «*Андрей Петрович*», рема — «*уехал на дачу, и по всей видимости, на весь август*». Рема выделена при помощи а) логического ударения и б) расположения в конце предложения. Порядок компонентов актуального членения предложения - прямой, неэкспрессивный.

Мне, как другу Николая, захотелось повидаться с его родителями и узнать, что же все-таки случилось с ним.

I. Структурный аспект

1. Предложение членимое
2. Грамматическая основа (в традиционном понимании): *захотелось повидаться и узнать*.
3. Предложение простое.
4. Предложение (по традиционной классификации) односоставное, безличное.
5. См. выше.
6. Предложение распространенное: «с родителями», «его» — присловные распространители.
7. Предложение неполное, пропущено дополнение.
8. Осложненное, осложнено: а) обособленным согласованным приложением, его обособление произошло на основе полупредикативных отношений, условия обособления: 1) определяемый компонент выражен личным местоимением, 2) постпозиция согласованного приложения по отношению к определяемому компоненту, 3) двойная связь приложения, 4) наличие у приложения распространителя; б) однородными компонентами составного сказуемого, соединенными сочинительным соединительным союзом «и» и интонацией.

II. Семантический аспект

9. Модально-временное значение данного предложения — реальность, время прошедшее.
10. Предикат «*захотелось повидаться и узнать*», его синтаксическое значение - модальное состояние желания совершить действия, предикат двухместный: прогнозирует позиции субъекта и объекта. Типовое значение предложения: носитель модального состояния и его модальное состояние желания совершить действия, каждое из которых предполагает объект.
- 11.-----
12. Предложение утвердительное. 13. Невосклицательное.
14. В содержании предложения имеется субъективно-модальное значение – говорящий выделил признак, заключенный в обособленном согласованном приложении.

III. Коммуникативный аспект

15. Предложение повествовательное.
16. Предложение расчленено на тему и рему: тема — «*мне, как другу Николая*», рема - «*захотелось повидаться с его родителями и узнать*». Рема выделена при помощи а) логического ударения и б) расположения б конце предложения. Порядок компонентов актуального членения предложения прямой, неэкспрессивный.

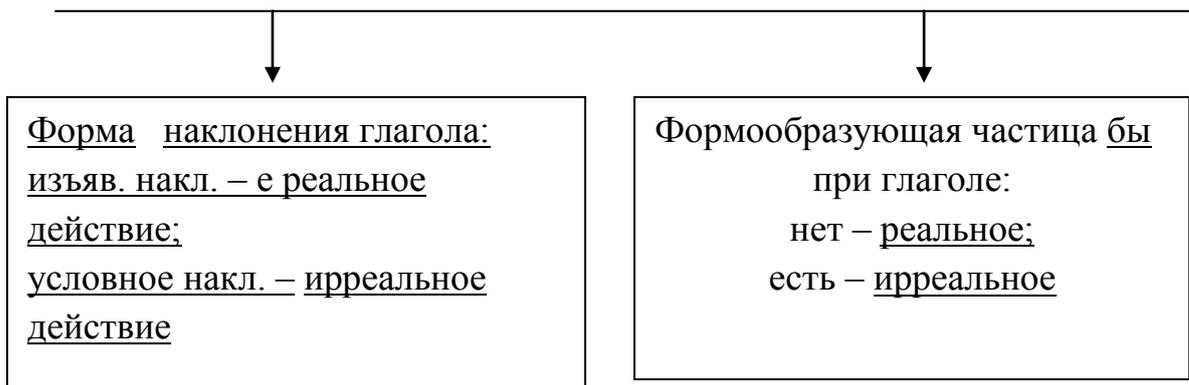
АЛГОРИТМ №1

РАЗГРАНИЧЕНИЕ БЕЗЛИЧНЫХ И ИНФИНИТИВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СЕМАНТИКЕ

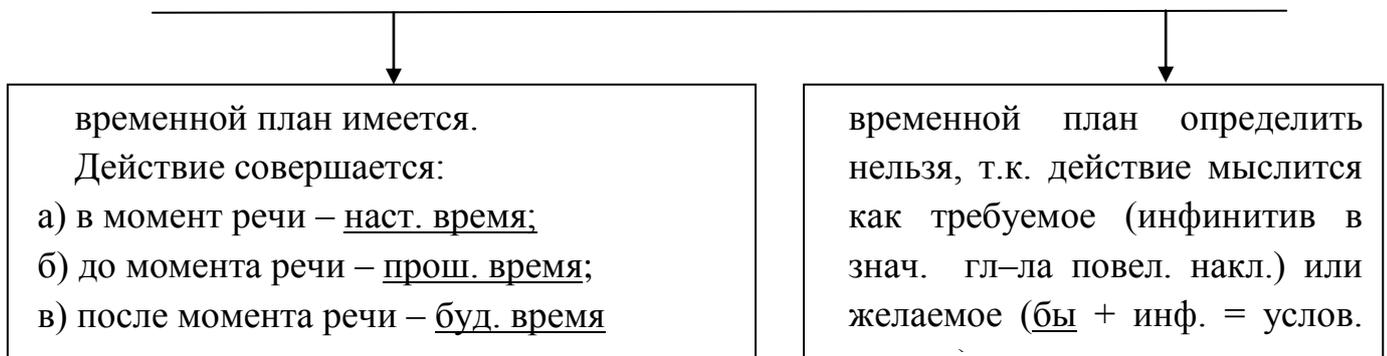
1. Выделите главный член предложения



2. Установите модальность действия и способ её выражения



3. Определите временной план действия и способ его выражения:



Вывод: безличное предложение:

1). Лучше б было погибнуть

нам там и лечь...

2). Как много изменилось там,

В их бедном, неприглядном быте. омут.

инфинитивное предложение:

1) Мне бы только смотреть

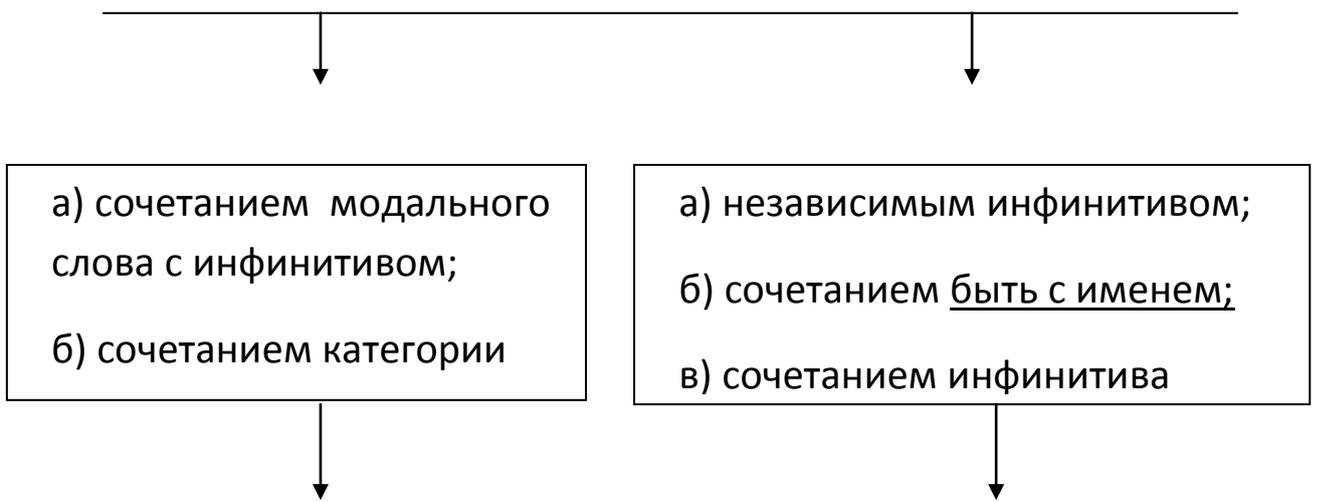
на тебя,

Видеть глаз злато-карий

АЛГОРИТМ №2

РАЗГРАНИЧЕНИЕ БЕЗЛИЧНЫХ И ИНФИНИТИВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СТРУКТУРЕ

1. Выделите грамматическую основу односоставного глагольного предложения
2. Определите, чем выражен главный член предложения



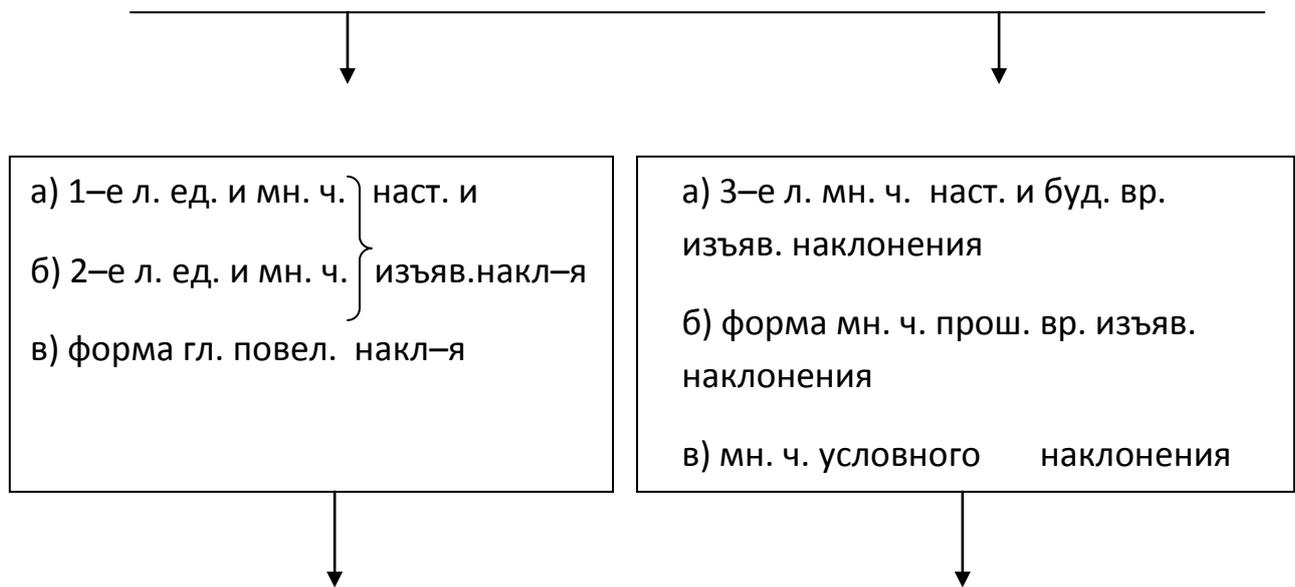
Вывод: безличное предложение: инфинитивное предложение:

- | | |
|--|---|
| 1). <u>Больно</u> , <u>больно</u> мне быть Петром,
Когда кровь и душа Емельянова. | 1). <u>Быть</u> в дороге <u>беде</u> . |
| 2). Мне <u>нужно бы</u> красный орден
За храбрость мою <u>носить</u> . | 2). Кому–то пятками уже <u>не мять</u> по
рощам. |
| 3). Мне <u>грустно</u> на тебя <u>смотреть</u> ,
Какая боль, какая жалость, | 3). Никуда вам <u>не скраться</u> от гибели,
Никуда <u>не уйти</u> от врага. |

АЛГОРИТМ №3

РАЗГРАНИЧЕНИЕ ОДНОСОСТАВНЫХ ГЛАГОЛЬНО–ЛИЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СТРУКТУРЕ

1. Определите главный ЧП односоставного глагольно–личного предложения.
2. Установите способ выражения главного члена предложения



Вывод: определено–личное

предложение:

- 1). Не жалею, не зову, не плачу,
- 2) Все пройдет, как с белых яблонь дым.
- 3). Благодарю за дружбу граждан сих.
- 4). Ой, прощайте, белые птахи,
Прячьтесь, звери, в терему.

неопределенно–личное

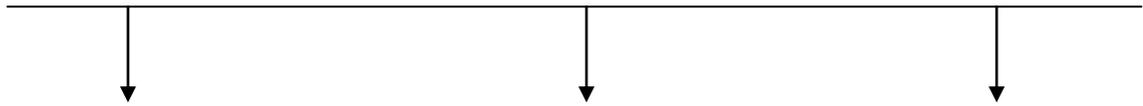
предложение:

- 1). Я умру на тюремной постели,
Похоронят меня кое–как.
- 2). И меня по ветреному свею,
Потому ль песку,
Поведут с веревкою на шее
Полюбить тоску.

АЛГОРИТМ №4

РАЗГРАНИЧЕНИЕ ОДНОСОСТАВНЫХ ГЛАГОЛЬНО–ЛИЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СЕМАНТИКЕ

1. Определите главный ЧП
2. Установите, с каким лицом соотносится действие предложения



<p>С конкретным лицом: я, ты, мы, вы. Возможна их подстановка</p>	<p>С обобщенным лицом, лицом вообще: ты, вы. Можно их ввести.</p>	<p>С неопределенным лицом мн. ч.: мы, вы, они, люди, дети, родители и т.д. Подстановка их возможна.</p>
---	---	---

Вывод:

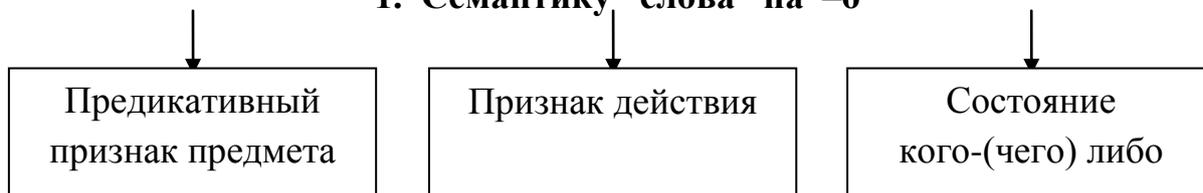
<p>определенно–личное: 1). До Египта <u>раскорячу</u> ноги, <u>Раскую</u> с вас с подковы мук... 2). <u>Закинь</u> его в небо, <u>поставь</u> на столпы!</p>	<p>обобщенно–личное: 1). Цыплят по осени <u>считают</u>. (Посл.) 2). <u>Не жалейте</u> же ушедших, Уходящих каждый час.</p>	<p>неопределенно– личное: 1). Захочешь лечь, но видишь не постель, А узкий гроб И – что тебя <u>хоронят</u>.</p>
---	--	---

АЛГОРИТМ №5

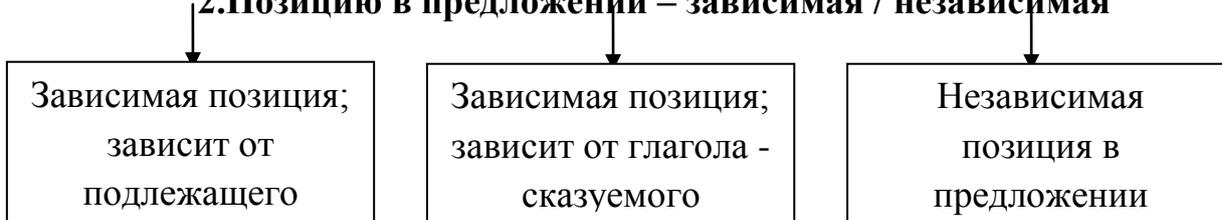
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ СЛОВ НА –О К ОДНОЙ ИЗ ТРЕХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

УСТАНОВИТЕ:

1. Семантику слова на –о



2. Позицию в предложении – зависимая / независимая



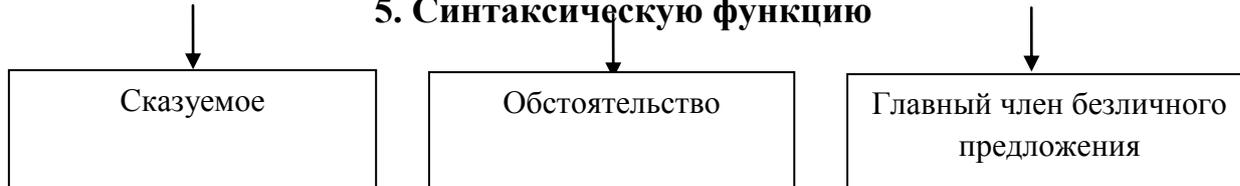
3. Тип связи



4. Способность управлять дательным субъекта



5. Синтаксическую функцию



Вывод:



Пример:

Пример:

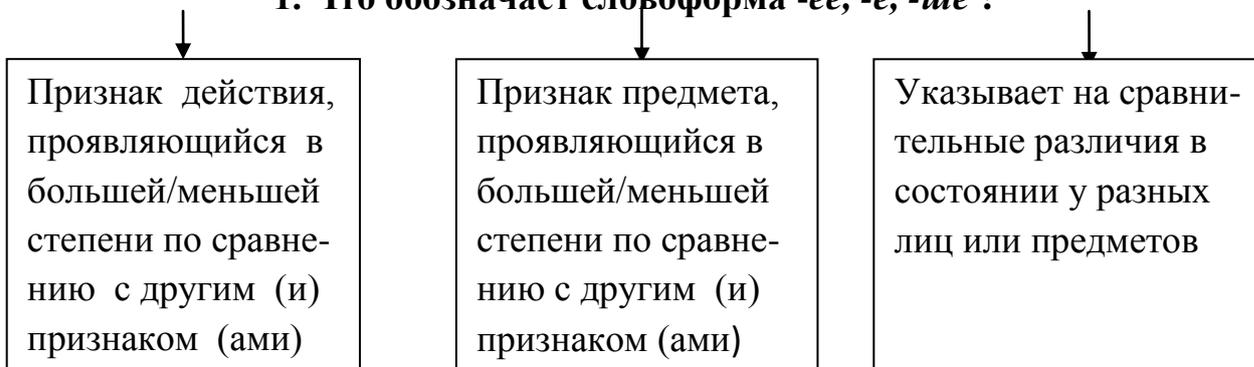
Пример:

Течение реки <u>было тихо</u>	Как дерево роняет <u>тихо</u> листья, Так я роняю грустные слова.	Вокруг нашего дома <u>было</u> <u>тихо</u> .
-------------------------------	--	---

АЛГОРИТМ №7

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ СРАВНИТЕЛЬНОЙ СТЕПЕНИ НА -ЕЕ, -Е, -ШЕ К ОДНОЙ ИЗ ТРЕХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

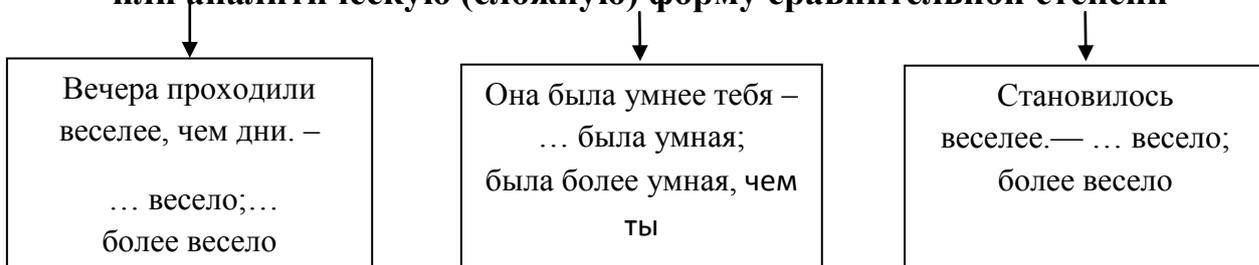
1. Что обозначает словоформа -ее, -е, -ше ?



2. Какую синтаксическую функцию выполняет?



3. Замените словоформу на *-ее, -е, -ше* на форму положительной степени или аналитическую (сложную) форму сравнительной степени



Вывод:

↓	↓	↓
Сравнительная степень наречия	Сравнительная степень прилагательного	Сравнительная степень категории состояния
Ветер с моря, <u>тише</u> дуй и вей... (Персидские мотивы). Относись к нему <u>легче</u> , <u>мягче</u> , и все получится.	В семье она <u>была тише</u> своего брата. Сумка <u>была легче</u> чемодана.	Жить нужно <u>легче</u> , жить нужно проще. (Стихи последних лет). Сегодня на уроке <u>было тише</u> , чем вчера.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей 5

Лекционный курс

Предложение как главная единица синтаксиса

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого

Односоставные безличные предложения

Односоставные инфинитивные предложения

Односоставные номинативные предложения

С главным членом в форме подлежащего

Неполные предложения

Осложненное предложение

Предложения, осложненные обособленными членами предложения

Предложения, осложненные вводными конструкциями

Практический курс

Простое двусоставное предложение. Типы предложений

Задания

Второстепенные члены предложения

Задания

Типы односоставных предложений

Задания

Полные и неполные предложения

Задания

Предложения с однородными членами

Задания

Предложения с обособленными членами

Задания

Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращение.

Задания

Контрольные вопросы	
План разбора простых синтаксически делимых словосочетаний	
Образцы разбора	80
Тестовые задания	85
Литература по синтаксису современного русского языка (словосочетание)	112
Словарь-справочник лингвистических терминов	114
Таблицы, схемы, алгоритмы	120