

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**«Рекомендую ГАК»**

декан факультета Филологии

\_\_\_\_\_ к.п.н. С Мисиров

2016 год «\_\_» \_\_\_\_\_

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**НА ТЕМУ: «Работа с антонимами на уроках русского языка и  
чтения в начальных классах»**

Выполнила \_\_\_\_\_ выпускница  
образовательного направления: 5111300  
–Родной язык и литература (русский язык  
и литература в иноязычных группах),  
студентка 4 курса 402 группы  
Зиёвиддиновой Милики Фазлиддин кизи

\_\_\_\_\_

Научный руководитель: к.п.н., доцент

С.И.Казакбаева

\_\_\_\_\_

Эксперт : к.ф.н. доцент Зинин Е.О.

\_\_\_\_\_

Выпускная квалификационная работа прошла предварительную защиту на  
кафедре. Протокол заседания кафедры № 10 от «23» мая 2016 г.

Заведующий кафедрой

Русскогоязыка и литературы: \_\_\_\_\_ доцент Саидова М.Ш.

НАМАНГАН – 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| ВВЕДЕНИЕ.....   | 3-8 |
| ГЛАВА 1. Антонимы, их типы и роль в лексико-семантической системе в современном русском языке |     |
| 1.1. Определение понятия лексические антонимы.....  |     |
| 1.2. Типы антонимов по структуре  |     |
| 1.3. Антонимия и различные признаки антонимов   |     |
| 1.4. Антонимические ряды и их виды  |     |
| 1.5. Стилистическое использование антонимов   |     |
| Выводы по первой главе.....   |     |
| ГЛАВА 2. Методика работы над словами-антонимами на уроках русского языка в школе              |     |
| 2.1. Анализ учебников русского языка с точки зрения изучения в них слов-антонимов             |     |
| 2.2. Психолого-педагогические основы изучения слов-антонимов в школе                          |     |
| 2.3. Система упражнений для работы с антонимами на уроках русского языка                      |     |
| 2.4. Ход и итоги экспериментальной работы   |     |
| Выводы по второй главе.....   |     |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....   |     |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....   |     |

## ВВЕДЕНИЕ

В своем труде «Высокая духовность – непобедимая сила» Президент Республики Узбекистан И.А. Каримов уделяет большое внимание вопросам возрождения национальных духовных ценностей и приобщения народа Узбекистана к мировой культуре и общечеловеческим ценностям: «Процветание независимого Узбекистана и признание его мировым сообществом, широкая внешнеполитическая и внешнеэкономическая деятельность нашего государства стали дополнительным стимулом к возрождению духовных ценностей и потенциала узбекского народа, осознанию себя в качестве равноправной нации в семье других народов. <...> Широкие международные контакты создали благоприятную почву не только для более глубокого познания мировой культуры, приобщения к общечеловеческим ценностям, но и позволили развиваться таланту узбекского народа в различных сферах деятельности, дали возможность в полной мере проявить такие его исключительные качества, как предприимчивость и коммуникабельность, быстрое овладение несколькими иностранными языками» [Каримов, 2008].

Необходимость изучения иностранных языков как одного из направлений развития духовности общества неоднократно подчеркивалась и в более ранних трудах Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова: «Еще одна наша важнейшая задача – содействовать развитию языка, культуры, обычаев и традиций всех проживающих в Узбекистане наций и народностей, дальнейшему расширению в этой сфере возможностей и условий...» [Каримов, 200, с. 65]. Не меньшая роль отводится зарубежной филологии и в деле воспитания молодежи: «В настоящее время у нас в стране придается большое значение изучению и преподаванию иностранных языков. И это, конечно, неспроста. Сегодня для нашей страны, стремящейся занять достойное место в мировом сообществе, трудно переоценить значение совершенного знания иностранных языков нашими людьми, ведь

народ наш видит свое будущее в согласии, сотрудничестве с иностранными партнерами» [Каримов, 1998, с. 321-322].

В Узбекистане созданы достаточный запас прочности и необходимая ресурсная база для того, чтобы обеспечить устойчивую и бесперебойную работу нашей финансово – экономической бюджетной банковско – кредитной системы, а также предприятий и отраслей реальной экономики. В этих обстоятельствах особую роль отводится интеллектуальному потенциалу страны, нравственным ориентирам молодого поколения, приобщению его к мировым художественным ценностям, которые рождают у ищущей молодежи стремление к нравственным художественно – эстетическим и общественным идеалам. [Каримов, 2008, с. 4].

Пять принципов, положенные Президентом Узбекистана Исламом Каримовым в основу проводимых последовательных и поэтапных экономических реформ, были в тот период далеко не всеми поняты и по достоинству оценены. Узбекистан принципиально не бросился в безумную гонку либерализации экономики, когда многие государство переходного периода методами «шоковой терапии» насильно принуждали не созревшую еще экономику и не подготовленное население к рыночным шокам. Как известно, на длительных расстояниях к финишу первым редко приходит тот, кто «сломя голову» бежит на старте. Лучшие результаты обычно показывает тот, кто грамотно строит всю стратегию достижения цели, равномерно распределяя силу и возможности на протяжении всей дистанции, умея дать ускорение тогда, когда для этого созданы возможности и возникла реальная перспектива. Узбекистан никогда, несмотря на раздававшуюся критику, не отказывается от принципа необходимости сохранения управляемости экономикой со стороны государства, никогда полностью не доверял «невидимой руке рынка», чтобы не допустить хаос и анархию. Зато сегодня ему не приходится, как это делается в других странах, двигаться назад, фактически национализировать обанкротившиеся банки и страховые компании.

Благодаря эволюционному подходу к осуществлению реформ, Узбекистан первым среди государств СНГ преодолел спад 90-х годов и уже в 1996 году стал показывать положительные темпы роста экономики, которые резко ускорились в последние годы не за счет благоприятной конъюнктуры мировых цен на сырьевые ресурсы, а на здоровой основе диверсификацию экономики, осуществления структурных преобразований и активной инвестиционной политики.

В Узбекистане была начата широкомасштабная Национальная программа по подготовке кадров, включавшая в себя программу строительства и оснащения учебным оборудованием современных зданий профессиональных колледжей и академических лицеев. К сегодняшнему дню их построено около 1,5 тысячи. С 2004 года реализуется Программа развития школьного образования, в рамках которой построено новых, капитально реконструировано и отремонтировано более 4,5 тыс. школ. На развитие и содержание системы образования страна расходует около 50 % своего Государственного бюджета. Вряд ли еще какая страна мира может продемонстрировать такое стремление к повышению образовательного уровня населения.

Учитывая разразившийся мировой финансово – экономический кризис в Узбекистане, уже в ноябре 2008 года начала реализовываться антикризисная программа, основными направлениями которой являются ускоренное проведение модернизации, технического и технологического перевооружения предприятий, поддержка предприятий – экспортеров в обеспечении их конкурентоспособности на внешних рынках, введении жесткого режима экономии, снижения затрат и производственной себестоимости производства продукции, модернизация электроэнергетики, сокращение энергоемкости производства, стимулирование внутреннего спроса.

Реализация мер антикризисной программы, наряду с прочным за предыдущее годы реформ, обеспечила устойчивость развития узбекской экономики как в 2008 году, так и в первом квартале 2009 года, когда ВВП

страны вырос на 7,9 %. Таким образом, результаты узбекской модели экономических реформ, разработанной и внедренной в практическую жизнь Президентом страны Исламом Каримовым, стали особенно наглядны на фоне последствий развернувшегося глобального финансово – экономического кризиса в других странах видны успешные результаты: экономического о реформирования привлекают все больший интерес мирового экономического сообщества. В новых финансово – экономических условиях в построенные инвестиции, которые построенные инвестиции, которые понимаются нами как интеллектуальные инвестиции, связанные с разработкой конкретной проблематики в рамках нашего исследования. Обобщены новые знания полученные в процессе исследования из зарубежных работ в виде монографий, журнальных статей, учебников.

Государственная независимость мирным парламентским путем дала возможность избрать собственную «узбекскую модель» социального прогресса и устойчивого развития. Суть и содержание разработанной и последовательно реализуемой Президентом Республики Узбекистан И.А.Каримовым сегодня «узбекской модели развития» состоит в реализации политических, экономических, социальных и правовых реформ, базирующихся на пяти принципах:

- деидеологизация экономики и ее приоритет над политикой;
- возложение на государство роли главного реформатора, то есть функции инициатора и координатора реформ;
- обеспечение верховенства закона;
- осуществление сильной социальной политики;
- поэтапное и эволюционное осуществление проводимых демократических реформ.

Все это привело кардинальному изменению и обновлению государственного и конституционного устройства страны. «Но достигнутое, – как подчеркнул Президент Республики Узбекистан И.А. Каримов, – это только часть длинного и сложного пути к цели, которую мы поставили перед

собой – построить открытое демократическое правовое государство с устойчиво развивающейся экономикой и уважаемое в мире общество, где не на словах, а на деле высшей ценностью является человек, его интересы, его права и свободы» [Каримов, 2010, с. 6].

Предложенная Президентом Республики Узбекистан И.Каримовым на совместном заседании Законодательной палаты и Сената ОлийМажлиса Республики Узбекистан «Концепция дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране» носит всеобъемлющий характер и является новым этапом в демократизации страны.

В качестве важнейших приоритетов дальнейшего углубления демократических преобразований в Концепции предлагается принять следующие направления:

- I. Демократизация государственной власти и управления;
- II. Реформирование судебно-правовой системы;
- III. Реформирование информационной сферы и обеспечение свободы слова и информации;
- IV. Обеспечение свободы выбора и развитие избирательного законодательства в Узбекистане;
- V. Формирование и развитие институтов гражданского общества;
- VI. Дальнейшее углубление демократических рыночных реформ и либерализации экономики [Каримов, 2010].

В процессе изучения иностранного языка, в частности, русского, большое значение имеет исследование антонимов как средство, делающее нашу речь образной.

Антонимы (от греч *anti* – против и *онума* – имя), или слова с противоположным смыслом, стали предметом лингвистического анализа сравнительно недавно, и интерес к изучению русской антонимии заметно возрастает. Об этом свидетельствует появление целого ряда специальных лингвистических исследований по антонимии и создание словарей антонимов.

Потребность подобрать слова с противоположными значениями, найти образное противопоставление, "показать" полярные проявления того или иного качества, признака, свойства часто возникают у людей самых разных специальностей, у всех, кто интересуется языком и тем более связан с ним своей профессией, то есть у филологов, преподавателей русского языка, переводчиков, писателей, журналистов.

Лексические единицы словарного состава языка оказываются тесно связанными не только на основании их ассоциативной связи по сходству или смежности как лексико-семантические варианты многозначного слова. В основе антонимии лежит ассоциация по контрасту, отражающая существенные различия однородных по своему характеру предметов, явлений, действий, качеств и признаков.

Антонимия представляет собой одно из существенных измерений лексико-семантической системы различных языков. Разнообразные смысловые отношения антонимов с иными категориями слов, и в первую очередь с синонимами, свидетельствуют об их тесной связи.

**Актуальность** нашего исследования определяется двумя причинами:

**во-первых**, наличием спорных вопросов в определении лингвистической сущности антонимии как средства выражения логической противоположности, различных подходов к классификации антонимичной лексики; **во-вторых**, недостаточным уровнем разработанности методики изучения слов с противоположными значениями в школе, малой степенью использования приемов работы с антонимами на уроках.

Одной из основных задач обучения детей школьного возраста является развитие речи учащихся. Критерием сформированности речи учащихся является умение использовать в своей речи слова с противоположными значениями антонимы. Контрастные образы, противопоставление противоположных героев типичны для текстов, включенных в

содержание программы обучения русскому языку в школе. К сожалению, работа, направленная на выделение контрастных образов, проводится на уроках русского языка очень редко.

**Цель** выпускной квалификационной работы заключается в том, чтобы изучить литературу, раскрывающую суть понятия "антоним" и разработать свою систему упражнений по работе со словами, противоположными по смыслу.

Для достижения цели в работе решаются следующие **задачи**:

- 1) дать понятие лексическим антонимам;
- 2) определить типы антонимов по структуре;
- 3) выяснить антонимические ряды и их виды в русском языке;
- 4) проанализировать учебник русского языка с точки зрения изучения в них слов-антонимов;
- 5) разработать систему упражнений для работы над антонимами;
- 6) выработать рекомендации для учителей и студентов – практикантов на основе исследования.

**Объектом исследования** стали антонимы, как средства выражения логической противоположности, использованные в школьных учебниках по русскому языку.

**Предметом** нашего исследования являются антонимы, взятые из текстов учебников по русскому языку.

**Практическая** значимость данной выпускной квалификационной работы заключается в том, что теоретические сведения, методические рекомендации, упражнения, выводы могут служить опорой учителям на уроках русского языка и студентам, пожелавшим углубить свои знания по данному вопросу.

**Научная новизна** работы состоит в том, что, во-первых, исследование посвящено самому интересному пласту лексики - антонимии;

во-вторых, изучаемый фактический материал рассматривается в учебном процессе комплексе, включая лингвистическое описание.

**Теоретическая значимость** состоит в том, что работа содержит материал, позволяющий уточнить смысл таких важных научных понятий, как «антонимия», «посисемия», применительно как языку в целом, данная работа имеет прямое отношение к решению теоретических проблем

истории литературного языка второй половины XIX века и формирования русского просторечия.

**Основным методом исследования:** методы, используемыми при проведении исследования, являются описательный и сопоставительный, располагающие рядом приёмов лингвистического анализа (приёмы наблюдения, классификации и др.).

**Практическая значимость работы:** Материалы исследования могут быть использованы при проведении уроков русского языка, факультативных внеклассных занятиях в средней общеобразовательной школе, академических лицеях и колледжах Республики Узбекистан, во время квалификационной практики студентами-практикантами.

**Структура работы:** Наше исследование состоит из введения, двух глав с соответствующими параграфами, заключения, списка использованной литературы.

Во введении обосновывается актуальность исследования, определяются его объект и предмет, цель и задачи, научная новизна и применяемые методы, а также раскрываются его структура и практическая значимость его результатов.

В первой главе **«Антонимы, их типы и роль в лексико-семантической системе в современном русском языке»** мы раскрываем характерные признаки антонимов, классификацию антонимов по структуре, раскрываются виды антонимов, использование антонимов в различных стилях речи..

Во второй главе **«Методика работы над словами-антонимами на уроках русского языка в школе»** основательно проанализирован учебник

по русскому языку с точки зрения изучения в них слов-антонимов, описаны психолого-педагогические основы изучения слов-антонимов в школе, в целях использования слов с противоположными значениями на уроках русского языка разработаны специальные упражнения для школьников, которые экспериментально апробированы, а также разработаны рекомендации для учителей и студентов – практикантов на основе полученных результатов.

Каждая глава завершается основными выводами.

В Заключении обобщаются результаты исследования.

Список литературы включает в себя перечень основных материалов, привлеченных для работы над выпускной квалификационной работой.

## Глава 1. Антонимы, их типы и роль в лексико-семантической системе.

### *1.1. Определение понятия лексические антонимы*

В современном русском языке есть слова, которые противопоставлены друг другу значением. Одним из ярких проявлений системных отношений в лексике является соотносительное противопоставление по самому общему и наиболее существенному для их значения семантическому признаку. Такие слова называются **лексическими антонимами**.

Соотносительным противопоставление называется потому, что в подобные отношения вступают лишь слова, находящиеся в одной и той же лексической и грамматической парадигме, обозначающие логически совместимые понятия. В основу их сопоставления положен один и тот же общий признак. Среди них есть слова, которые являются семантически соотносительными, характеризующие разного рода качественные признаки:

а) красоту, цвет, вкус (красивый - безобразный, светлый – темный, горький – сладкий);

б) эмоции (любовь – ненависть, веселье грусть);

в) понятия пространства, времени (вверх – вниз, север – юг, сегодня завтра);

г) действие и состояние (закрыть – открыть).

Соотносительность самых общих признаков противоположности нередко дополняются частными, конкретными, семантически не менее значимыми признаками.

Противоположными подобные значения называются в силу того, что по законам логики они взаимно исключают друг друга. Например, предмет одновременно не может быть глубоким и мелким, тяжелым и легким. Между ними в языке нередко имеются лексические единицы, обладающие неким средним семантически нейтральным значением:

большой – средний – маленький

крупный – средний – мелкий.

Так, рассмотрим некоторые определения антонима выдающихся лингвистов.

1. Л.А.Бугровский. Введение в языкознание.

"Ассоциация по противоположности (предполагающая одновременно наличие сходства в каком-то отношении) лежит в основании различия антонимов – слов с противоположным значением. Под антонимией понимают не простое противопоставление, которое может быть выражено прибавлением отрицания (белый: небелый), а противопоставление, допускающих это значение, выраженных различными корнями (бедный, нищий: богатый).

Антонимы относятся к выражению качеств, но возможны такие, например, при названии действий и состояний отрицательного или отменяющего характера".

2. Введенская Л.А. и др. Современный русский литературный язык.

"Антонимы – это слова с противоположными значениями, относящиеся к одному и тому же ряду явлений объективной действительности".

3. Галкина Е.М. Современный русский язык: Лексика.

"Антонимами называются слова с противоположными значениями".

4. Колесников Н.П. Словарь антонимов.

"В словарном составе современного русского языка значительное место занимают такие пласты слов, как синонимы и антонимы. Последние представляют собой разнозвучные слова, объединяющиеся в пары, члены

которых противопоставляются друг другу в каком-нибудь одном отношении: шум и тишина.

...Антонимичными признаются не только слова, образованные от разных корней: бедный и богатый, но и однокоренные слова: дальнорукость и близорукость".

5. А.А.Реформатский. Введение в языкознание.

"Антонимы – это слова противоположного значения. Здесь отношение чисто семантическое: оно основано на противопоставлении понятий: это отношение не номинативное".

6. Н.М.Шанский. Лексикология современного русского языка.

"Антонимы являются словами разного звучания, которые выражают противоположные, но соотносительные друг с другом понятия".

7. Д.Н.Шмелев. Современный русский язык. Лексика.

"Наиболее полное противопоставление слов расценивается как антонимия. Антонимами могут быть признаны слова, которые противопоставлены по самому общему и существенному для их значения семантическому признаку, причем находятся на крайних точках соответствующей лексико-семантической парадигмы".

Так, в данных цитатах можно увидеть, как изменилось содержание понятия "антоним". В последнее время содержание понятия "антоним" существенно дополнено. Так, до недавнего времени антонимами считались только слова, содержащие в своем значении указание на качество. Современные исследователи усматривают антонимию и у слов, принадлежащих к одной и той же части речи, обозначающих разного рода чувства, действие, состояние, оценку, пространственные и временные отношения, то есть все более укрепляется широкое понимание антонимии.

## ***1.2. Типы антонимов по структуре.***

По своей структуре антонимы делятся на 2 основные группы: **однокоренные и разнокоренные.**

**Однокоренные** антонимы возникают в результате словообразовательных процессов, поэтому их также называют лексико-грамматическими (лексико-словообразовательными). Они образуются в результате присоединения приставок с противоположным значением:

**в-; - из-; за-; - от-; на-; - с-; над-; - под- ...**

К словообразовательным элементам антонимического характера следует отнести первые части сложных слов типа:

**легко-, - тяжело-, микро-, - макро-, моно-, - поли- ...**

Особую группу образуют слова, у которых наблюдается внутрисмысловая антонимия, или **энантосемия**, которая появляется в результате многозначности слова. Энантосемия наблюдается, например, у слов: нести (сюда, в дом) – "приносить" и нести (отсюда, из дома) "уносить"; оговориться (намеренно) – "сделать оговорку" (специально) и оговориться (случайно) – "ошибиться" и т.д. [Булаховский, 1974, с. 74].

Среди разнокоренных антонимов современные исследователи выделяют так называемые **антонимы-конверсивы**. К ним относятся слова, которые выражают отношение противоположности и в исходном, и в измененном высказывании, но не в обычном, прямом порядке, а в обратном. Например: Петр покупает дом у Сергея – Сергей продает дом Петру.

Семантика противоположности и у разно корневых, и у однокоренных антонимов может раскрывать понятия о разной степени, мере одного и того же качества, свойства:

дорогой – дешевый; глубокий – мелкий; молодой – старый.

Общим, самым существенным признаком каждой группы является противопоставленность их значений, которые относятся к одному и тому же ряду объективной действительности.

Понимание структурных и семантических возможностей антонимических оппозиций позволяет наиболее правильно и рационально использовать языковые антонимы в речи, выбирать информативно самые значимые из них. А это является важным характерным признаком творческого использования лексического богатства русского языка.

### ***1.3. Антонимия и различные признаки антонимов.***

Для определения значения каждого из слов антонимической оппозиции и установления границ их лексической сочетаемости необходимо выявить характер их связи с разными значениями слова (если оно многозначно).

Тесная связь антонимии с многозначностью подчеркивает системность отношений лексических единиц, их взаимозависимость и взаимообусловленность при сохранении, однако, каждым из явлений своих различительных признаков.

Не всегда каждое из значений многозначного слова имеет в языке антонимы. Например, слово "день" обладает четырьмя основными значениями:

- 1) часть суток от восхода до захода солнца, с утра до вечера;
- 2) сутки, промежуток времени в 24 часа;
- 3) "календарная" дата, число месяца, посвященные какому-нибудь событию;

4) время, пора.

Но в антонимические отношения оно вступает только в первом значении день-ночь.

Не имеют антонимов, как правило, существительные с четко закрепленным конкретным значением (тина, дом, чай), числительные, большая часть местоимений, т.е. слова, в значении которых отсутствуют или оценочно-качественные признаки, или прямая непосредственная соотнесенность с понятием о предмете, а также другие лексико-семантические характеристики.

К числу языковых признаков антонимов, кроме связи с полисемией и спецификой синтагматических отношений, относится регулярность их контрастирующих ассоциативных связей, иными словами, упоминание об одном члене антонимической пары может вызвать представление о другом. Называя, например, такие свойства, как доброта, нежность, чуткость, говорящий и слушающий может сопоставить их с противоположными – злость, грубость, бессердечие.

#### ***1.4. Антонимические ряды и их виды.***

Слова – антонимы, как и синонимичные слова, нередко образуют в языке и речи группы единиц, семантически близких по функции противопоставления. Как было отмечено выше, понятие об антонимах возникает лишь в том случае, когда существует не менее двух семантически соотносимых слов, противоположных по значению. Поэтому нельзя, например, сказать, что слово "белый" – антоним слова "черный". Следовательно, антонимы, как и синонимы, существуют как минимум

парно. Таким образом, два (и более) близких по значению слова образуют **антонимический ряд**.

Слова в антонимических парах (рядах) вступают в более сложные отношения, образуя своего рода антонимические парадигмы. Основанием для сближения и сопоставления служат в одном случае родственные словообразовательные связи:

белый - черный, бело-черный, белее – чернее, белизна – чернота, белеть – чернеть;

в другом – их объединение осуществляется общим понятийным содержанием в одной тематической парадигме. Например, в числе антонимических оппозиций глаголов, связанных понятием интеллектуально-этической оценки, находим: радовать – печалить, хвалить ругать, одобрять – порицать, прославлять – осуждать, восхвалять – порочить.

Сближение может происходить и по ряду других логических или функционально-семантических, стилистических и т.д. признаков, которые в разных языках неодинаковы, так как в каждом из них антонимы имеют свои, присущие им особенности и полностью не совпадают со словами другого языка.

Специальных словарей антонимов русского языка долгое время не было. В толковых словарях при объяснении значения слов иногда приводились антонимические сравнения. Так, в словаре Ушакова дано более 300 (трехсот) антонимических отсылок, немало их в БАС [см.: белый – имеющий цвет снега, молока, мела (противопологается черному)]. Более последовательно подобные противопоставления даны в двухтомном "Словаре синонимов русского языка". Антонимы в этих словарях приводятся в конце словарной статьи.

В 1971 году были изданы два словаря антонимов. В "Словаре антонимов русского языка" Л.А.Введенского объяснены 862

антонимические пары. Все толкования снабжены многочисленными, весьма убедительными примерами из произведений, различных по стилевой принадлежности. Кроме собственно лексико-графических материалов, в словарь включен теоретический раздел, в котором с достаточной полнотой освещены вопросы, связанные с лексической антонимией. В 1982 году вышло второе издание этого словаря, значительно дополненное.

В словаре Н.П.Колесникова (под редакцией Н.М.Шанского) объяснено более 1300 слов – антонимов и разных противопоставлений.

В 1978 году вышел "Словарь антонимов русского языка" М.Р.Львова (под редакцией Л.А.Новикова). В словаре приведено почти 2000 (две тысячи) антонимических пар слов. Толкование их значений дано через приведение словосочетаний с этими словами и примеров в текстах. Лексикографической части предшествует обстоятельная теоретическая глава, написанная Л.А.Новиковым – "Антонимия и словари антонимов".

В 1980 году был издан "Школьный словарь антонимов русского языка" М.Львова. При определении значений учитывается многозначность слов. В конце словарных статей приведены так называемые синонимические пары, даны стилевые политы. Каждая пара антонимов иллюстрируется примером из художественной литературы.

#### ***1.4. Стилистическое использование антонимов.***

Антонимы употребляются в художественной речи, в публицистике как выразительное средство создания контраста. Чаще всего антонимы встречаются в составе **антитез** в стихотворных произведениях.

Например: Да здравствует солнце! Да скроется тьма!

Многие пословицы и поговорки заключают в себе антонимы.

Например: Ученье свет, а неученье – тьма.

Старый друг лучше новых двух.

Выразительные заголовки произведений, построенные на сопоставлении антонимов.

Например: "Отцы и дети", "Война и дети", "Тощий и тонкий", "Дни и ночи".

В произведениях, предназначенных для чтения, часто встречаются такие стилистические фигуры контраста, как антитеза и оксюморон.

Антитеза – стилистическая фигура, основанная на резком противопоставлении слов, обозначающих предметы, признаки, действия. Путем антитезы реализуются контрастные противопоставления, широко представленные в произведениях устного народного творчества.

Лето – припасиха, зима – прибериха.

Весенний дождь растит, а осенний – гноит.

Весною сверху печет, а снизу морозит. (противопоставление явлений природы: "весенний дождь растит, осенний гноит"; противопоставление времен года: "лето- зима"; противопоставление различных состояний погоды в одно и то же время года: "течет – морозит").

На языке медок, а на сердце ледок. (противопоставление содержания высказывания настоящим мыслям человека).

Глазами плачет, а сердцем смеется. (противопоставление мыслей человека его действиям).

Рубашка беленькая, а душа черненькая. (противопоставление внешнего и внутреннего облика человека).

Антитеза употребляется во многих рассказах и сказках.

И все было бы хорошо, да что-то нехорошо. (противопоставление признаков целого и части целого).

Много буржуинов, да мало наших. (противопоставление качества и количества двух каких-либо групп).

("Сказка о Мальчише-Кибальчише", А.Гайдар, "Родное слово").

Зима там короткая, снега выпадает мало. А лето долгое и жаркое. (противопоставление особенностей времен года).

Из этих примеров можно выделить как резко противоположные друг другу языковые антонимы (плачет- смеется, лето – зима, беленькая – черненькая), так и контекстно противопоставляемые слова (припасихаприбери́ха, растит – гноит, медок – ледок).

Большой выразительностью обладают стихотворные строки, где присутствует антитеза.

Взял у осени ненастье,

У весны – благоуханье.

У народа взял я счастье

И безмерное страданье. (Дрожжин С.Д. "Деревня")

Контрольное описание картин природы и человеческой жизни придают стихотворению необыкновенный лиризм и выразительность.

Уходи, Зима седая!

Уж красавицы весны

Колесница золотая

Мчится с горной вышины.(Майков А.Н. "Весна")

В этих стихотворениях антитеза основана на антропоморфизме. Времена года изображаются поэтом в виде двух женщин: старой "седой Зимы", и молодой, "красавицы Весны".

Из вышесказанного следует, что основная функция антитезы как стилистической фигуры контраста – выражение резкого противопоставления и контрастного сравнения двух предметов, явлений, действий.

Оксюморон в литературных произведениях встречается не так часто, как антитеза. Отличительным свойством данной стилистической фигуры является соединение двух понятий, противоречащих друг другу, исключаящих одно другое.

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса.

Люблю я пышное природы увяданье...(Пушкин А.С. "Унылая пора")

Оксюморон "пышное увяданье" основан на соединении таких противоречивых признаков, как цветенье, красота, роскошь, благоуханье природы и ее увяданье, засыхание, затишье. Названный оксюморон часто проходит для детей бесследно и представляется красивой, но малопонятной фразой.

При анализе отрывка из романа В.Гюго "Отверженные" необходимо обратить внимание детей на следующий оксюморон:

"Зрелище было страшное и прекрасное".

Данный оксюморон интересен тем, что один и тот же объект – "зрелище" – характеризуется различными признаками, содержит в себе и страшное, и прекрасное одновременно.

Работу с данной стилистической фигурой необходимо строить таким образом, чтобы дети смогли выделить основную стилистическую функцию оксюморонных сочетаний: создание эффекта парадоксальности и непредсказуемости.

Конечно, нужно отметить большое количество произведений, основанных на контрасте, включающих антонимы и контекстно противопоставляемые слова, образующие антитезы и оксюмороны. Все это нельзя обходить стороной. Необходимо, по возможности, чаще организовывать наблюдения за словами с противоположным значением. При этом совершенно не обязательно учить детей оперировать терминами "антонимы", "антитеза", "оксюморон".

Основная задача – научить детей выделять контрастные образы, видеть скрытое противопоставление явлений, а также определять средства, которые помогли автору показать доброту, красоту, ум одних персонажей и злобу, уродство, жадность, глупость других. Постоянное обращение к средствам создания контраста научит детей ярче, полнее, выразительнее выражать свои

.

## Выводы по первой главе

В современном русском языке есть слова, которые противопоставлены друг другу значением. Такие слова называются антонимами. Среди них есть слова, которые являются семантически соотносительными, характеризующие разного рода качественные признаки: а) красоту, цвет, вкус (красивый - безобразный, светлый – темный, горький – сладкий); б) эмоции (любовь – ненависть, веселье грусть); в) понятия пространства, времени (вверх – вниз, север – юг, сегодня завтра); г) действие и состояние (закрыть – открыть).

Современные исследователи такие, как Галкина Е.М., Шмелев Д.Н., Шанский Н.М., Введенская Л.А., Колесников Н.П. и др. считают, что антоним – это слова с противоположным значением и антонимию усматривают у слов, принадлежащих к одной и той же части речи, обозначающих разного рода чувства, действие, состояние, оценку, пространственные и временные отношения, то есть все более укрепляется широкое понимание антонимии

По своей структуре антонимы делятся на 2 основные группы: **однокоренные и разнокоренные**. Эти антонимы возникают в результате словообразовательных процессов, поэтому их также называют лексико-грамматическими (лексико-словообразовательными). Они образуются в результате присоединения приставок с противоположным значением: **в-; -из-; за-; -от-; на-; -с-; над-; -под-**. К словообразовательным элементам антонимического характера следует отнести первые части сложных слов типа: **легко-, -тяжело-, микро-, -макро-, моно-, -поли-** ...

Особую группу образуют слова, у которых наблюдается внутрисмысловая антонимия, или **энантосемия**, которая появляется в результате многозначности слова. Энантосемия наблюдается, например, у

слов: нести (сюда, в дом) – "приносить" и нести (отсюда, из дома) "уносить"; оговориться (намеренно) – "сделать оговорку" (специально) и оговориться (случайно) – "ошибиться" и т.д. [Булаховский, 1974, с. 74].

Среди разнокоренных антонимов современные исследователи выделяют так называемые **антонимы-конверсивы**. К ним относятся слова, которые выражают отношение противоположности и в исходном, и в измененном высказывании, но не в обычном, прямом порядке, а в обратном. Например: Петр покупает дом у Сергея – Сергей продает дом Петру.

Слова – антонимы, как и синонимичные слова, нередко образуют в языке и речи группы единиц, семантически близких по функции противопоставления. Как было отмечено выше, понятие об антонимах возникает лишь в том случае, когда существует не менее двух семантически соотносимых слов, противоположных по значению. Поэтому нельзя, например, сказать, что слово "белый" – антоним слова "черный". Следовательно, антонимы, как и синонимы, существуют как минимум парно. Таким образом, два (и более) близких по значению слова образуют **антонимический ряд**.

Слова в антонимических парах (рядах) вступают в более сложные отношения, образуя своего рода антонимические парадигмы. Основанием для сближения и сопоставления служат в одном случае родственные словообразовательные связи: белый - черный, бело-черный, белее – чернее, белизна – чернота, белеть – чернеть; в другом – их объединение осуществляется общим понятийным содержанием в одной тематической парадигме. Например, в числе антонимических оппозиций глаголов, связанных понятием интеллектуально-этической оценки, находим: радовать – печалить, хвалить ругать, одобрять – порицать, прославлять – осуждать, восхвалять – порочить.

Антонимы употребляются в художественной речи, в публицистике как выразительное средство создания контраста. Чаще всего антонимы

встречаются в составе антитез в стихотворных произведениях. Основная функция антитезы как стилистической фигуры контраста – выражение резкого противопоставления и контрастного сравнения двух предметов, явлений, действий. Одна из форм представления противопоставления двух явлений является оксюморон. Оксюморон в литературных произведениях встречается не так часто, как антитеза. Отличительным свойством данной стилистической фигуры является соединение двух понятий, противоречащих друг другу, исключаящих одно другое.

Конечно, нужно отметить большое количество произведений, основанных на контрасте, включающих антонимы и контекстно противопоставляемые слова, образующие антитезы и оксюмороны. Все это нельзя обходить стороной. Необходимо, по возможности, чаще организовывать наблюдения за словами с противоположным значением. При этом совершенно не обязательно учить детей оперировать терминами "антонимы", "антитеза", "оксюморон".

Основная задача при обучении русскому языку – научить детей выделять контрастные образы, видеть скрытое противопоставление явлений, а также определять средства, которые помогли автору показать доброту, красоту, ум одних персонажей и злобу, уродство, жадность, глупость других. Постоянное обращение к средствам создания контраста научит детей ярче, полнее, выразительнее выражать свои.

## **Глава 2. Методика работы над словами-антонимами на уроках русского языка в школе.**

### **2.1. Анализ учебников русского языка с точки зрения изучения в них слов-антонимов**

Цель обучения русскому языку определяется как развитие устной и письменной речи учащихся. В истории методики существуют разные толкования понятия речи:

1. Речь развивается стихийно. Развитие речи происходит на основе обогащения сознания ребенка представления об окружающей действительности. Но специально обучать речи не следует. Можно лишь стимулировать это – предлагать детям темы устного и письменного высказывания.
2. Речевое развитие закономерно. Следовательно, необходимо специальное обучение речи, т.е. нужно формировать умение строить высказывание. Основное средство – сочинения, изложения.
3. Развитие речи связано с изучением грамматики. Дети усваивают языковые нормы, а упражнения помогают осваивать эти нормы на практике.
4. Необходима работа над произносительной стороной речи: работа над развитием речевого аппарата, дикции.

Общепризнанной является следующая точка зрения: речь развивается не стихийно, а в процессе специально организованной, руководимой учителем учебно-познавательной деятельности школьников. Эта деятельность опирается на чтение и изучение грамматики и включает:

- восприятие детьми образцов речи, их анализ;
- разнообразную речевую практику детей.

Конечной целью является умение детей выражать свои мысли, чувства в устной и письменной форме правильно, содержательно, логично, точно, ясно, выразительно, эффективно (результативно).

Работа по достижению этой цели включает следующие этапы:

1. Практическое знакомство с орфоэпическими нормами русского языка.
2. Лексическая работа.
3. Синтаксическая работа.
4. Работа над связной речью.

Реализация этих этапов работы должна быть осуществлена в курсе русского языка в целом и в рамках каждого урока русского языка. [Белорыбкина, 1998, с. 19-21]. Содержание построения курса по любому учебному предмету, в том числе и по русскому языку, устанавливается программой. Программа - это основной государственный документ, определяющий содержание курса, его объём, последовательность изложения материала, круг знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению по данному учебному предмету. [Бакеева, Даунене. 62].

В обучении и общем развитии школьников предмету "Русский язык" принадлежит очень важная роль. Характер, глубина и объём заданий по языку зависят от дидактических целей, которые ставятся перед школьным образованием.

В системе курса "Русский язык" имя прилагательное представлено в учебнике «Русский язык», автор Г.Т.Гасилова (издательство "Узбекистонмиллийэнциклопедияси"). Ознакомление с прилагательными как самостоятельная часть речи в 6 классе начинается с наблюдения над лексическим значением прилагательных и вопросов, на которые они отвечают. Ученики узнают, что:

— среди слов, которые мы употребляем в речи, есть слова, которые отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие? Чей?

— каждое такое слово связано в речи по смыслу с другим словом, обозначающим предмет:

— предметы отличаются друг от друга своими признаками:

— у одного и того же предмета может быть несколько разных признаков:

— признаками предмета может быть цвет, вкус, запах, величина, форма и т.д.:

— по признакам можно узнать предмет.

Все указанные знания и навыки формируются у учащихся в процессе выполнения практических работ, среди которых видное место занимают письменные упражнения. Рекомендуются такие виды работ, которые связаны с развитием речи.

Изучив учебники русского языка по традиционной программе, можно говорить о ярко выраженном недостатке в отношении работы над антонимами: в учебниках просто нет такой темы. Знакомство с антонимами, безусловно, происходит вскользь. Это даже не работа, а лишь наблюдение. Такое наблюдение начинается в 6-ом класса по учебнику Г.Т.Гасиловой при закреплении темы "Как описать характер человека?". Основная цель данного урока заключается в том, чтобы научить детей употреблять в речи прилагательные – антонимы. Знакомство начинается с правила «Для выражения черт характера человека используются качественные прилагательные- антонимы. **Антонимы** – слова одной и той же части речи, имеющие противоположное лексическое значение. Например: *веселый – грустный, добрый – злой, умный – глупый.* »

Предлагаются задания:

- 1) устно подберите прилагательные, противоположные по смыслу данным, определите их род;
- 2) запомнить антонимы, описывающие характер человека слова.

Подобная работа – наблюдение проводится и со словами других частей речи.

Эти упражнения выполняются детьми в связи с изучением имен существительных, прилагательных, глаголов.

Например:

Тема: "Как описать характер человека?".

6 класс , упр.4, стр. 22

Задание: Прочитайте текст. Как вы думаете, каким должен быть человек? К прилагательным подберите антонимы.

Воспитанность – это только хорошие манеры. Воспитанный человек с глубоким уважением относится к другим людям. Быть воспитанным – значит быть внимательным, скромным, тактичным человеком.

Хорошее воспитание – это дорогое наследие.

В разделе «**Запомните**» даются прилагательные – антонимы, описывающие характер человека

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| Смелый, храбрый | трусливый          |
| сдержанный      | вспыльчивый        |
| добрый          | злой               |
| доверчивый      | подозрительный     |
| терпеливый      | нетерпеливый       |
| волевой         | безвольный         |
| щедрый          | скупой             |
| общительный     | замкнутый, скрытый |
| трудолюбивый    | ленивый            |
| тактичный       | бестактный         |

Таким образом, проанализировав учебники русского языка по традиционной программе Г.Т.Гасиловой, мы еще раз удостоверились в том, что изучению слов с противоположными значениями уделяется мало внимания. Этот пробел учитель может восполнить, если будет регулярно включать упражнения, направленные на работу с антонимами, а также обращать внимание детей на противоположности явлений, предметов, людей, окружающих их в повседневной жизни.

## **2.2. Психолого-педагогические основы изучения слов-антонимов в школе**

Русский язык в школе – это инструмент познания, мышления, развития. Через язык ученик овладевает традициями русского народа, его мировоззрением. Язык вводит ребенка в общественную жизнь, дает ему возможность общаться с людьми, весь поток познания идет по каналам языка: через слова усваиваются понятия, в формах языка строится мысль и речь. Каждый речемыслительный акт есть разрешение проблемной ситуации, т.е. акт творческий. Речь – канал развития интеллекта. Дети овладевают языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему большое значение придается обучению детей выражать свои мысли, общаться друг с другом, правильно строить устные и письменные высказывания. Одним словом, развитие речи детей является одной из основных задач при обучении детей языку.

При рассмотрении психолого-педагогических основ изучения антонимов целесообразно отметить незрелость познавательных процессов детей школьного возраста: мышления, внимания, памяти, восприятия.

**Мышление** – социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового,

процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза. Мышление возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и далеко выходит за его пределы.

Человеческое мышление невозможно без языка. Всякая мысль возникает и развивается в неразрывной связи с речью. Чем глубже и основательнее продумана мысль, тем более четко и ясно она выражается в словах, устной и письменной речи. И наоборот, чем больше совершенствуется, оттачивается словесная формулировка какой-то мысли, тем отчетливее и понятнее становится сама эта мысль.

В психологии распространена следующая простейшая классификация видов мышления: 1) наглядно-действенное; 2) наглядно-образное; 3) отвлеченное мышление.

В школьном возрасте мышление у детей в основном наглядно-действенное. Анализ учебного материала производится по преимуществу в наглядно-действенном плане. Учащиеся часто судят о предметах и ситуациях односторонне, охватывая какой-либо единичный внешний признак. Умозаключения учащихся опираются на наглядные предпосылки, данные в восприятии. Обоснование вывода осуществляется не на основе логических аргументов, а путем прямого соотношения суждения с воспринимаемыми сведениями. Большинство обобщений фиксирует конкретно воспринимаемые признаки и свойства, лежащие на поверхности предметов и явлений.

На основе систематической учебной деятельности изменяется характер мышления школьников. С каждым годом увеличивается объем знаний, требующих указания на внутренние, глубинные, причинно-следственные связи и соотношения между понятиями, фактами, явлениями.

Учащиеся на уроках русского языка овладевают родо-видовыми соотношениями между отдельными признаками понятий, т.е.

классификацией; усвоенный материал излагают в виде развернутых суждений. Эти суждения являются результатом анализа материала, мысленного сопоставления его отдельных частей, мысленного выделения в этих частях главных моментов, их объединения в целостную картину, обобщения частных в некотором новом суждении, теперь уже отдельном от прямых его источников и ставшем абстрактным знанием. Постепенный выход мышления младших школьников за пределы наглядно-образных представлений ведет к переходу мышления на более высокий уровень – к развитию причинного мышления.

У учащихся в познавательной деятельности наблюдается повышение исследовательской активности. Исследовательская активность на этапе причинного мышления характеризуется ростом самостоятельности мыслительной деятельности и ростом критичности мышления. Благодаря самостоятельности ученик учится управлять своим мышлением: ставить исследовательские цели, выдвигать гипотезы причинно-следственных зависимостей, рассматривать известные ему факты с позицией выдвинутых гипотез. Эти способности являются основными предпосылками творчества на этапе причинного мышления. Для развития творческого мышления школьников следует использовать приемы и упражнения, стимулирующие развитие как наглядно-образного, так и причинного мышления [Симановский, 1996, с. 192].

Например:

1. Назови отличия.

Даны предметы: шкаф, магнитофон, книга, звонок, чернильница, самолет.

Чем эти предметы отличаются от телевизора, собаки, машины, карандаша, стола, птицы?

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| <u>Шкаф</u>                     | <u>Телевизор</u>                   |
| большой                         | Маленький                          |
| используется для хранения вещей | не используется для хранения вещей |
| не нуждается в электричестве    | нуждается в электричестве          |

2. Постарайтесь за 1 минуту перечислить все слова, обозначающие действия, противоположные названным.

Образец: таять, замерзать.

Засыпать, подниматься, нырять, нагревать, рисовать, пачкать, чинить, поджигать, вытаскивать, разрезать, приглашать.

3. Найдите что-то хорошее в таких, на первый взгляд, неприятных событиях:

- вылет самолета задерживается на два часа;
- твой костюм облили супом;
- учитель поставил "двойку";
- дома случайно выбросили твою игрушку;
- родителей вызывают к директору;
- на дом задали трудное задание по математике.

Основой мышления, практической деятельности, ориентации человека в мире и обществе является восприятие.

**Восприятие** – специфическая познавательная деятельность сопоставления, соотнесения возникающих в нем чувственных качеств предмета. Восприятие – форма познания действительности.

Процесс восприятия включает в себя познавательную деятельность обследования, распознавание предмета через образ; возникновение образа из чувственных качеств, в свою очередь, опосредовано предметным значением, к которому приводит истолкование этих чувственных качеств.

Чем более развито восприятие, т.е. чем более остро и подробно в нем схватываются главные, существенные признаки объекта и их комбинации, тем вернее и полнее раскрывается задача по идентификации, установлению их подлинного значения.

Выделяют следующие виды восприятия:

1. Простые:

а) восприятие величины

б) восприятие цвета

в) восприятие формы

2. Сложные (сочетание простых видов восприятия).

3. Специальные

а) восприятие пространства

б) восприятие движения

в) восприятие времени

К свойствам восприятия относят:

1. Осмысленность. Проявляется в том, что мы осмысливаем каждое воспринимаемое явление с точки зрения уже имеющихся у нас знаний и опыта.

2. Объем. Показывает, сколько различных свойств предмета или сколько различных предметов может воспринимать человек одновременно.

3. Обобщенность. Зависит от особенностей системы понятий, имеющихся у каждого человека.

Восприятие может сопровождаться словом. Название предмета повышает степень обобщенности восприятия. Осмысленность и обобщенность хорошо обнаруживаются при восприятии незавершенных рисунков.

4. Целостность. Заключается в том, что отдельные элементы предмета объединяются в единое целое. Значение имеет не столько близость частей друг к другу, сколько принадлежность воспринимаемых элементов одному предмету.

Восприятие разделяется также на преднамеренное и непреднамеренное.

Непреднамеренное восприятие вызвано особенностями окружающих предметов, их яркостью, а также соответствием этих предметов интересам личности.

Преднамеренное восприятие регулируется задачей воспринимать или не воспринимать тот или иной предмет.

Развитие восприятия должно происходить в разнообразных видах деятельности, которые выполняют школьники.

Известно, что восприятие учащихся еще весьма несовершенно и поверхностно. Младшие школьники допускают неточности и ошибки в дифференцировке при восприятии сложных объектов. Иногда не отличают и смешивают сходные по начертанию или произношению буквы и слова, изображения сходных предметов и сами сходные предметы. Часто дети выделяют случайные детали, существенное же и важное не воспринимают.

С возрастом школьники должны овладеть техникой восприятия, научиться смотреть, слушать, выделять главные, существенные признаки предметов, видеть в предмете много разных деталей.

В развитии произвольного восприятия огромное значение имеет слово. У учащихся слово завершает процесс восприятия. Назвав предмет, дети перестают его детально анализировать. Учащиеся, назвав предмет, продолжают описывать его в словесной форме. Если в 1-2-м классах восприятие словесного материала нуждается в наглядности, показе, то уже в 3-4-м классах это требуется в меньшей степени.

В процессе обучения восприятие школьников становится более анализирующим, более дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения, изменяется роль слова в восприятии предметов и явлений.

Восприятие учащихся отмечается ярко выраженной эмоциональностью. В первую очередь, дети воспринимают те объекты и их свойства, признаки, особенности, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчетливее.

Однако учитель должен стремиться и к тому, чтобы дети четко воспринимали и менее яркое, менее увлекательное и занимательное, для чего следует целенаправленно формировать восприятие учащихся, используя специальные средства, которые помогают организовывать деятельность детей по восприятию тех или иных предметов, явлений, выделять их существенные признаки и свойства.

Одним из эффективных методов организации восприятия и воспитания наблюдательности является сравнение. Восприятие при этом становится более глубоким, количество ошибок уменьшается.

Школьник быстро реагирует на то, что его интересует, поэтому очень важно воспитывать познавательные интересы и потребности учащихся.

Необходимым условием любой деятельности является внимание.

**Внимание** – форма организации познавательной деятельности, избирательная направленность сознания на определенный объект и сосредоточенность на нем усилий для наилучшего выполнения этой деятельности.

Внимание само по себе не является особым познавательным процессом. Оно присуще любому познавательному процессу, выступает как форма, способность организации этого процесса.

Выделяют следующие виды внимания: произвольное, непроизвольное и послепроизвольное.

Непроизвольное внимание возникает без всякого намерения человека, без заранее поставленной цели.

Внимание, возникающее вследствие сознательно поставленной цели и требующее определенных усилий, называют произвольным.

В процессе обучения, в процессе работы могут возникнуть интерес, увлеченность, вдохновение, которые обычно снимают волевое напряжение. В этом случае говорят о возникновении послепроизвольного внимания.

В школе происходит развитие произвольного внимания. Большое значение имеет развитие у учащихся умения работать самостоятельно. Развитие произвольного внимания у школьников тесно связано с развитием ответственного отношения к учению. Ученики без чувства ответственности внимательно работают только с интересным материалом.

Произвольное внимание развивается вместе с развитием мотивов учения. Возможности волевого регулирования внимания ограничены.

Школьники обычно могут сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (перспективы получить "пятерку", заслужить похвалу учителя). Воспитание школьников далекой мотивации произвольного внимания должно происходить в соответствии с возрастом детей, его особенностями, путем связывания друг с другом близких и все более отдаленных целей.

Объем внимания школьника меньше, чем у взрослого человека, распределение внимания – слабее. Ученик не может распределить внимание между различными видами работы, например, между своим чтением и слушанием товарища.

У учащихся небольшая устойчивость внимания, что связано с возрастной особенностью процесса торможения. Устойчивость внимания школьника могут сохранять в течение 30-35 минут. Но важно периодически менять вид работы, чтобы не наступило утомление.

Школьники также не умеют быстро переключать свое внимание с одного объекта на другой. Но это свойство внимания совершенствуется.

Некоторые дети невнимательны. Причины этого различны: у одних – лень мысли, у других – отсутствие серьезного отношения к учению, у третьих – повышенная возбудимость центральной нервной системы.

Внимание учащихся во многом зависит от доступности учебного материала. Учащиеся с увлечением работают над тем, что может быть и трудно, но выполнимо, что может показать им наличие каких-то достижений.

Внимание теснейшим образом связано с эмоциями и чувствами детей. Все, что вызывает у них сильные переживания, привлекает их внимание. Большое влияние на внимание оказывают интересы и потребности учащихся. То, что увлекает детей, как бы само собой привлекает их внимание.

**Памятью** называют отражение прошлого опыта человека, проявляющееся в запоминании, сохранении и последующем припоминании того, что он воспринимал, делал, чувствовал, о чем думал.

Отражение или воспроизведение прошлого в памяти не пассивно: оно включает отношение личности к воспроизводимому. Это отношение может быть более или менее сознательным. Оно становится вполне сознательным, когда воспроизведенный образ осознается в своем отношении к прошлой действительности, т.е. когда субъект относится к воспроизведенному образу, как отражению прошлого.

**Сохранение** - это не пассивное хранение материала. Это динамический процесс. Он включает освоение и овладение материалом, его переработку и отбор, обобщение и конкретизацию.

**Запоминание** является собственно сознательной фиксацией достигнутого в настоящий момент познания действительности в целях использования его в будущей практической или теоретической деятельности, так же как и припоминание является извлечением знаний, добытых или усвоенных в прошлом, для практической или теоретической деятельности, протекающей в настоящем. При анализе памяти как сложного психологического процесса выделяют следующие ее виды:

- а) наглядно-образная (лицо, звуки, цвет)
- б) словесно-логическая (понятия, схемы)
- в) эмоциональная (чувства)

По длительности хранения информации:

- а) кратковременная
- б) долговременная

По степени активности человека в процессе запоминания:

- а) произвольная
- б) произвольная

По характеру заучивания:

- а) механическая (без специальных средств и приемов)
- б) смысловая (опосредованная, с помощью средств)

Учащиеся школьников более развита наглядно-образная память, чем смысловая. Лучше они запоминают конкретные предметы, лица, факты, цвета. Известно, что также легко дети запоминают непонятное и заучивают учебный материал нередко буквально. Основная причина легкого запоминания непонятного и бессмысленного связана с особым отношением к нему детей. Часто непонятное делается особенно значимым для ребенка. Оно привлекает к себе "повышенное внимание, будит любознательность, заставляет доискиваться смысла, узнавать, что значит услышанное"[Смирнов, 1966, с. 146].

Во время обучения дается очень много конкретного, фактического материала, что развивает наглядную, образную память. Но школьное обучение с самого начала требует от детей произвольного запоминания материала. Продуктивность памяти школьников зависит от понимания ими характера мнемической задачи и от овладения соответствующими приемами и способами запоминания и воспроизведения.

Первоначально дети применяют самые простые способы многократное повторение материала при расчленении его на части, как правило, не совпадающие со смысловыми единицами.

Соотношение произвольной и произвольной памяти в процессе их развития внутри учебной деятельности различно. Эффективность

непроизвольного запоминания выше, чем произвольного, т.к. у детей еще не сформированы особые приемы осмысленной обработки материала и самоконтроля.

По мере формирования приемов осмысленного запоминания и самоконтроля произвольная память у второклассников и третьеклассников оказывается более продуктивной, чем непроизвольная. Но при этом в дальнейшем происходит качественное психологическое преобразование самих процессов памяти. Хорошо сформированные приемы логической обработки материала учащиеся начинают применять для проникновения в его существенные связи и отношения, для развернутого анализа их свойств, т.е. для такой содержательной деятельности, когда прямая задача запомнить отступает на второй план. Но результаты происходящего при этом непроизвольного запоминания все-таки остаются высокими, т.к. основные компоненты материала в процессе анализа, группировки и сопоставления были прямыми предметами действий учащихся. Возможности непроизвольной памяти, опирающейся на логические приемы, должны всесторонне использоваться в начальном обучении.

От 2 класса эффективность запоминания словесно выраженных сведений по русскому языку повышается быстрее, чем эффективность запоминания наглядных данных, что объясняется интенсивным формированием у детей приемов осмысленного запоминания. Вместе с тем для процессов обучения важно удерживать в памяти наглядные образы. Поэтому приемы произвольного и непроизвольного запоминания нужно формировать применительно к обоим видам учебного материала – словесному и наглядному"[Черемошкина, 1996, с. 246].

Тексты, содержащие слова – антонимы очень выразительные, поэтому они оказывают влияние на развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, эмоциональной сферы ребенка.

В процессе анализа языкового материала учащиеся узнают и запоминают ранее неизвестные им антонимы. Систематическое повторение полученных сведений об антонимии способствует их сохранению в памяти детей.

И, наконец, в процессе переработки языкового материала учащиеся воспроизводят полученные знания в новых речевых ситуациях.

Развитие всех познавательных процессов идет более быстрыми темпами, если учитель старается чаще вовлекать детей в творческую деятельность.

### ***2.3. Система упражнений для работы с антонимами на уроках русского языка***

Для того, чтобы дети умело использовали в речи слова-антонимы, необходимо правильно организовать работу с подобными словами. Каждый урок русского языка, по возможности, должен включать в себя упражнения, направленные на работу с антонимами. Только проведение систематической работы позволит обеспечить правильность и глубину усвоения знаний. Нас интересуют упражнения, которые можно включить в уроки русского языка обучающего периода (на примере 6 класса).

М.Р.Львов (Львов, 1986, с.46-48) предлагает следующую систему упражнений с антонимами.

#### **1. Группировка антонимов по парам.**

Учащимся предлагается список слов, которые могут образовывать антонимические пары.

Задание: выписать пары слов с противоположным значением.

Подниматься, толстый, свет, узкий, худой, ночь, горький, опускаться, широкий, сладкий, тьма, день, красный, прохлада.

Разновидностью данного упражнения может быть упражнение на составление предложений с антонимами.

## 2. Замена антонимов в предложении.

Данные предложения:

- 1) Пустой колос легок, он стоит прямо.
- 2) Наступила холодная снежная зима.
- 3) Зимой рано смеркается.
- 4) Заяц быстро бегают.
- 5) Весной птицы летят с юга на север.

Перестроенные предложения:

- 1) Полный колос тяжел, он к земле клонится.
- 2) Наступило жаркое цветущее лето.
- 3) Зимой поздно рассветает.
- 4) Черепаха медленно ходит.
- 5) Осенью птицы летят с севера на юг.

Замена антонимов в предложении требует его перестройки, добавления или замены некоторых слов. При этом нередко приходится использовать еще одну или даже две антонимические пары. В этом состоит развивающая цель упражнения.

2. Дополнение начатого предложения словами с противоположным значением.

Начала предложений:

- а) В поле холодно, ветер свищет, а в уютном беличьем домике...
- б) Наступила весна, все ожило: и огромные дубы, и высокие сосны, и кустарники, и ...
- в) Впереди старые, сильные лебеди ...
- г) Умный себя винит, ...
- д) Солнце восходит в Японии, ...

Дополнения:

- а) тепло и спокойно
- б) крохотные кустики брусники
- в) сзади летели те, которые были моложе и слабее.
- г) глупый – своего товарища.
- д) а на Дальнем Востоке оно уже заходит.

Каждый ученик может дать собственное продолжение начатого предложения, внести творческие дополнения, но во второй части предложения необходимо использовать антоним.

3. Подбор антонимов к словам, выступающим в разных значениях.

Учащиеся с самых первых шагов обучения встречаются с многозначностью слова. Например, слова "земля": Земля – планета, земля –

суша (антоним – вода), земля почва, родная земля – Родина (антоним чужбина).

Подбор различных антонимов к разным значениям многозначного слова не только расширяет представление школьника о таком явлении, как многозначность слова, но и уточняет каждое значение этого слова.

Многозначность слов обнаруживается и в словосочетаниях. Учащиеся должны подобрать сочетания по образцам с противоположными значениями.

Например:

С легким рюкзаком – с тяжелым рюкзаком.

Легкую задачу – трудную задачу.

По легкому морозу – по сильному морозу.

В старом саду – в молодом саду.

На старую квартиру – на новую квартиру.

О свежем хлебе – о черстве хлеба.

В свежей рубашке – в грязной рубашке.

Глухим голосом – звонким голосом.

В глухом переулке – в шумном переулке.

#### 4. Подбор синонимических групп антонимов.

Часто говорящий или пишущий использует рядом 2-3- синонима и достигает таким образом большей выразительности речи.

Люблю березу русскую,

То светлую, то грустную...

То ясную, кипучую,

То грустную, плакучую.(А.Прокофьев).

Здесь два синонимических ряда *ясную, кипучую* и *грустную, плакучую* противопоставлены между собой, т.е. являются антонимами. Дети с интересом составляют подобные противопоставленные ряды:

Солнце яркое, жгучее; луна ... (бледная, холодная).

Как и в других словарных упражнениях, в данном случае желательная активизация подобранных антонимических групп, т.е. составление предложений с ними.

Например:

Степные реки текут медленно, спокойно, а горные реки быстрые, бурные, шумные. До дождя листья были пыльными, увядшими, будто устали. Дождик прошел – они стали блестящими, веселыми, зашелестели на ветру.

Кроме типов упражнений, перечисленных выше, можно предложить учителю включить дополнительные задания к упражнениям, языковой материал которых позволяет это сделать. Дополнительные задания будут обозначаться знаком \*.

Например:

1) бкл, упр.1, стр.25

Задание: От данных прилагательных образуйте прилагательные в сравнительной степени, составьте словосочетания.

Большой, узкий, просторный, светлый, уютный, высокий, красивый.

\* Что можно сказать о словах "уже - просторнее"? Какие они? Приведите свои примеры слов с противоположным значением.

Образец: Голубь больше воробья.

Зал ... комнаты. Дерево ... травы. Коридор ... улицы. Лебедь... утки.

2) бкл. упр. 5, с.33

Задание: Прочитайте текст, вставляя вместо точек нужные глаголы.

Зимой

...метель. Зима .. на всех парусах. ... в белых волнах кусты и пни. Низкие облака ... над лесом. Осенью в лесной глуши .... Медведь место для берлоги. Он ... в своем жилище мягкой душистой хвоей. Тепло и уютно там. ... морозы. .... Ветры. А медведю не страшна зима.

Слова для справки: летит, свистит, выбрал, ползут, трещат, принес, дуют.

\* Что означает слово "мороз"? Подберите к нему слово с противоположным значением. Приведите свои примеры таких слов.

3) бкл., упр. 7, с.38

Задание: Прочитайте текст. Скажите, в чем его основная мысль.

Вы открываете книгу, и с первых же страниц она открывает перед вами необыкновенный, чудесный мир. Она уносит вас далеко на край света. Ни один, даже самый умный человек, не расскажет вам столько, сколько могут рассказать интересные книги.

Книги бывают веселые и грустные, смешные и серьезные. Есть книги, которые зовут людей на большие дела и героические поступки.

Недаром замечательный писатель А.М.Горький писал: «Любите книгу, она облегчит вам жизнь, научит вас уважать человека и самих себя».

\* Найдите в тексте слова с противоположным значением. Подчеркните их.

4) бкл., упр. 497, стр. 155

Задание: Прочитайте пословицы и поговорки, ставляя глаголы, данные в скобках, в форме единственного числа повелительного наклонения. Попробуйте найти варианты на родном языке.

1) Творя добро, (делать) до конца. 2) Не (касаться) котла – сажа пристанет. 3) Не (сближаться) с дураком – беда не прилипнет. 4) Не зная нрава коня, не (подходить) близко. 5) Утолив жажду, (благодарить) того, кто колодец вырыл.

\* Как вы понимаете значение слова *дурак*? Что значит друг для вас? В русском языке есть слово с противоположным значением. Назовите его (умный).

Также на уроках можно использовать следующие упражнения, направленные на усвоение понятия "антоним".

1. Прочитайте. К каким словам антонимы указаны неверно? Правильно подберите антонимы к этим словам.

I. Высокий - широкий; звонкий – глухой; облачный – безоблачный; добрый – умный; положительный – хороший; большой – маленький.

II. Глубоко – мелко; выразительно – невыразительно; близко – далеко; назад – влево; тихо – шумно; твердо – мягко; широко – глубоко.

2. Подберите по два антонима к данным словам (однокоренные, разнокоренные).

Удачный, сильный, честный, активный, смелый, красивый, хороший, опасный.

3. Напиши данные фразы, используя антонимы.

Когда мы вошли в зал, вечер уже *начался*. Антон рассказал мне *грустную* историю из своей жизни. Экскурсовод *кончил* рассказывать о Москве. Саша, *закрой*, пожалуйста, окно, очень *холодно*! В прошлом году мой *младший* брат окончил школу.

4. Подберите к данным словам антонимы. Укажите, с какими словами они могут сочетаться.

Жара, горечь, веселый, дорогой, правый, давать, молодость, радоваться, книзу, легка.

5. От данных слов образовать слова с противоположным значением с тем же корнем. Подумать, что при этом изменилось.

Благородно, славный, симпатичный, всеильный, революция.

Там, где возможно, подобрать к этим же словам слова с противоположным значением, но с другими корнями.

6. Списать слова. В словах с противоположным значением выделить ту часть, которая вносит противоположное значение.

1) Честь бесчестье, сильный – бессильный, порядок, беспорядок.

2) Быль – небыль, правда, неправда, друг- недруг.

3) Прибавлять убавлять, приезжать – уезжать.

4) Зацветать отцветать, загадывать – отгадывать.

Подобные упражнения способствуют глубокому усвоению учащимися антонимии как языкового явления. Школьники здесь оперируют не столько словами – антонимами, сколько антонимами – морфемами. Усложняется мыслительная работа. Ученики не просто делят слова по составу, а устанавливают отношения между соответствующими приставками, в нашем случае, например, антонимические.

Основная цель упражнений с антонимами – использовать их в устной и письменной речи. Конечно, антонимы употребляются учащимися нечасто, применение их зависит от содержания высказывания. Однако умение вводить антонимы в свою речь должны служить одним из критериев оценки речевого развития школьников.

#### ***2.4. Ход и итоги экспериментальной работы.***

В течение двух месяцев я проходила педагогическую практику в средней школе № 12 г. Намангана. Основное внимание в этот период было уделено вопросам развития речевой активности детей, т.к. речь, во всем ее видовом многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности школьников является создание благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Развитие речи, как уже говорилось в психолого-педагогической части дипломной работы, теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребенка. При нормальном развитии уже в старшем школьном возрасте самостоятельная речь достигает достаточного уровня: в общении со взрослыми и сверстниками они проявляют умение слушать и понимать обращенную речь, поддерживать диалог и отвечать на вопросы, а также самостоятельно их задавать.

В ходе педагогической практики велось наблюдение за тем, как ученики умеют составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание.

Основная задача, стоящая перед нами на данном этапе, заключалась в том, чтобы определить, что дети знают о словах с противоположным смыслом, умеют ли их видеть в текстах литературных произведений. Конечно, учителем велась работа по внедрению в речь учащихся слов с обратным значением. Особенно ярко она проявлялась на уроках чтения. В эксперименте принимали участие ученики 6 "А" класса – 30 человек. Выявить уровень знаний детей о словах с противоположными значениями удалось на одном из уроков русского языка, который был посвящен повторению пройденного в 6 классе.

### Фрагмент урока русского языка.

Тема урока: *Как сравнить предметы по качеству?*

| I. "Хмурый осенний день".   | II. "Солнечный осенний день"          |
|---|---------------------------------------|
| Сегодня <i>холодный</i> пасмурный день.<br>Стоит <i>ненастная</i> погода. | Сегодня <i>теплый</i> солнечный день. |
| Сеет мелкий осенний дождик.<br>Дует <i>резкий</i> ветер.                  | Стоит <i>прекрасная</i> погода.       |
| Небо <i>мутное, низкое</i> .  | Дует <i>слабый</i> ветерок.           |
| Под ногами <i>грязь</i> .   | Небо <i>чистое, высокое</i> .         |
| Скучная, унылая пора  | Под ногами <i>сухо</i> .              |
|   | <i>Веселая</i> пора.                  |

Прочитайте I текст.

- Как он называется?
- О чем этот текст: Каким описан день?
- Что помогло вам определить, что день хмурый?
- Какая картина предстает перед вами?
- Но не все осенние дни бывают хмурыми и холодными. И вы сейчас в это убедитесь.

(открывается второй текст).

- Прочитайте название. Как вы думаете, о каком дне пойдет речь?  
Проверим.

- Прочитайте этот текст.

- Итак, какой же день здесь описан?

- А эти тексты связаны между собой или нет?

- Чем похожи они?

- А чем отличаются?

- Благодаря чему хмурый осенний день стал солнечным?

- Обратите внимание на слова, которые говорят нам об этих днях. Что в них особенного? Какие они по значению?

- Выпишите пары слов с противоположными значениями. (Дети пишут).

хмурый – солнечный

холодный – теплый

ненастная погода – прекрасная погода

резкий ветер – слабый ветер

мутное – чистое

высокое – низкое

грязь – сухо

скучная – веселая

В ходе эксперимента установили, что особых затруднений в нахождении разницы между "Хмурым осенним днем" и "Солнечным осенним днем" не возникло. Дети поняли, что тексты противоположны или, как они сказали, обратные. В основном, дети оперировали термином "наоборот" вместо "противоположный по смыслу, значению".

К некоторым словам были подобраны иные, но с обратным значением слова.

Например: хмурый – ясный, ненастная – спокойная

В целом, результаты выглядят следующим образом:

| Деятельность учащихся                           | Результат     |
|---|---------------|
| Быстро установили обратную связь между текстами | 93% (28 чел)  |
| Подобрали несколько антонимов к одному слову    | 40% (12 чел.) |
| Не смогли установить связи между текстами       | 6,6% (2 чел.) |

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют о том, что ученики уже знают, что к слову можно подобрать слово, противоположное по значению. Поэтому перед нами теперь стоит задача ввести понятие "слова с противоположными значениями – антонимы". Мы должны учить детей видеть такие слова в тексте, правильно употреблять их в речи. Но главное – объяснить ученикам, что означает понятие "противоположные по значению".

Для этого мы разработали урок в занимательной форме, На уроке присутствовало 28 учеников. Одному ученику – Мухаммаду – заранее поручена роль дежурного, а другому – Камиллю – роль ученика.

**Урок в занимательной форме (6 класс)**

## ***Тема урока: Как описать характер человека?***

### ***Цели урока:***

1. познакомить детей со словами, противоположными по значению, - антонимами.
2. учить подбирать слова с противоположным значением, находить их в речи.

### ***Ход урока.***

Учительница: - Здравствуйте, садитесь. Дежурный, кто сегодня отсутствует и по какой причине.

Ученик: - Я дежурный. На уроке никто не отсутствует, а все присутствуют. Отсутствующих нет, есть только присутствующие.

Учительница: - Ребята, ответ дежурного получился многословным смешным, потому что он не сумел правильно употребить в речи слова противоположного значения:

отсутствовать присутствовать

отсутствующие присутствующие

Ведь это же ясно, что если никто не отсутствует, то все присутствуют! Именно о таких словах мы сегодня будем говорить. Тема нашего урока посвящена словам с противоположным значением, или антонимам.

Антонимами называют разные по звучанию слова с противоположным значением. Объединяясь в пары, антонимы могут характеризовать состояние (молодость – старость, труд – лень, здоровый – больной), деятельность (работать – отдыхать), явления природы (жара – холод, восход – закат), пространство время (близко – далеко, правый – левый, зимой – летом).

Не все слова русского языка имеют пару противоположного значения. Антонимов нет, например, у слов нога, Сергей, карандаш, корова. Употребляются антонимы обычно в тех случаях, когда необходимо подчеркнуть противоположность (светлый – темный, короткий – длинный). Само слово "антоним", наверно, напоминает вам другие термины, с которыми мы уже знакомы. Кто скажет об этом?

Ученик: - Слово "антоним" похоже на слова "омоним", "синоним". У них одинакова вторая часть.

Учительница: - Вторая часть у этих терминов -онима- по-гречески означает "имя". А если к этому добавить "анти", то и получится "антоним".

Интересные слова в русском языке! Есть слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению. Как называются такие слова?

Есть слова, которые об одном и том же говорят по-разному. Что это за слова? А есть слова с противоположным значением. Попробуйте отгадать загадки и найти в них такие слова.

1. Далеко мой стук

Слышится вокруг

Червякам я враг,

А деревьям друг.

2. Как столкнулся -

Стук да стук!

Тишину вспугнут вокруг.

Толстый тонкого побьет –

Тонкий что-нибудь прибьет.

- Слова с противоположным значением (враг – друг, толстый – тонкий) называются антонимами.

- Подберите антонимы к следующим словам: горе, конец, свет, жара, утро, узкий, добрый, радоваться, приходить.

- Как видите, антонимами могут быть и существительные, и прилагательные, и глаголы.

- Послушайте рассказ и попытайтесь его закончить.

"Долго я был плохим учеником. Тетради у меня были грязные, писал я небрежно. Грустно плелся я домой после уроков. Мам всегда огорчалась, когда видела мой дневник. Надоело мне все это. Что я хуже других? Стал я внимательным, старательным. И вот я уже считаюсь..."

- Чтобы продолжить этот рассказ, возьмите его начало, замените выделенные слова противоположными по значению. (ученики зачитывают свои рассказы).

Учительница: - Как видите, один и тот же человек в разное время может оказаться то веселым, то грустным, то аккуратным, то небрежным. Вот, например, как об этом сказано в одном стихотворении.

Жила плохая девочка.

Она была хорошая,

Она была хорошая,

Хотя была плохая.

- Ну да!

Вот это выдумки!

- Ха-ха!

Вот это выдумки!

Не может быть хорошая,

Когда она плохая!

- И ничего не выдумки!

Она была плохая.

Она была хорошая,

Когда была послушная,

Когда она не слушалась,

Она была плохой.

Учительница: - А можете ли какой-нибудь предмет в одно и то же время быть глубоким и мелким, высоким и низким, далеким и близким? Прежде чем ответить на этот вопрос, помогите разрешить спор между отцом и сыном.

Вьется синяя река,

Убегает к морю.

Говорит отец:

-Мелка!

-Глубока! – я спорю.

Так мелка иль глубока?

Как же быть нам с нею?

До колен отцу река,

Ну а мне – по шею.

Кто же прав? Оказывается, оба правы, по-своему. Послушайте еще одно стихотворение и найдите в нем слова с противоположным значением.

У прохожих на виду

Висело яблоко в саду.

Ну кому какое дело?

Просто яблоко висело.

Только Конь сказал,

Что низко.

А мышонок –

Высоко.

Воробей сказал,

Что близко,

А Улитка – далеко.

А Теленок озабочен

Тем, что яблоко мало.

А Цыпленок тем,

Что очень велико и тяжело.

А Котенку все равно:

Кислое – зачем оно?

- Что вы? –

Шепчет Червячок, -

Сладкий у него бочок!

Учительница: - Как говорили о яблоке Конь, Мышонок, Воробей и Улитка, Теленок и Цыпленок, Котенок и Червячок?

- Почему каждый из них говорил по-своему?

- Можно ли подбирать антоним к слову "яблоко"? Назовите другие слова, к которым нельзя подобрать слова, противоположные по смыслу.

(Подводится итог урока).

Домашнее задание – игра "Угадайка!"

(нужно подобрать антонимы).

1) Ручейку говорила река:

- Ты узок, а я ...

Ты мелок, а я ...

Об одном позабыла река –

Что начиналась она с ...

2) пенек опрокидывает ... воз

(маленький – большой)

Даже самое ... дерево выросло из семени.

(большое малое)

... дело лучше ... безделья

(плохое - хорошее).

Урок прошел занимательно, в полном смысле этого слова. Дети принимали активное участие в подборе противоположных слов. Для учеников это был урок-игра. Но не все учение смогли правильно подобрать к слову антоним. Наиболее частными ошибками были:

1. Подбирали антонимы разных частей речи

горе – радоваться

низкий – выше

утро – ночевать

2. Не ко всем словам подбирали антонимы. Не смогли подобрать антонимы к словам: жара, далеко, сладкий.

3. Вместо антонимов называли синонимы:

Радоваться - веселиться

добрый - хороший

Каждому уроку – объяснению нового материала следует урок закрепления. На следующем уроке мы проверили полученные детьми знания с помощью следующих заданий. На уроке присутствовали 28 учеников.

**Задание №1.** Подберите противоположные по смыслу слова к следующим словам:

Мелкий пруд - ... пруд.

Мелкий дождь - ... дождь.

Свежий хлеб - ... хлеб.

Свежий огурец - ... огурец.

Свободный стул - ... стул.

Свободная обувь - ... обувь.

Сладкое яблоко - ... яблоко.

Сладкое лекарство - ... лекарство.

Полученные результаты выглядят так:

| Деятельность учащихся     | Результаты   |
|---------------------------|--------------|
| Все слова подобраны верно | 55% (15 чел) |
| Допущена одна ошибка      | 17% (5 чел)  |
| Допущены две ошибки       | 4% (1 чел)   |
| Допущено более 2-х ошибок | 10% (3 чел)  |
| Не справились с заданием  | 17% (5 чел)  |

**Задание №2.** Приведите примеры пословиц, в которых есть слова с противоположными значениями.

| Деятельность учащихся    | Результаты  |
|--------------------------|-------------|
| Назвали 5 пословиц       | 14% (4 чел) |
| Назвали 4 пословицы      | 17% (5 чел) |
| Назвали 3 пословицы      | 17% (5 чел) |
| Назвали 2 пословицы      | 21% (6 чел) |
| Назвали 1 пословицу      | 29% (8 чел) |
| Не справились с заданием | 0%          |

**Задание №3.** Выделить слова-антонимы в стихотворении-загадке.

Бывает он в холод,

Бывает он в зной,

Бывает он добрый,

Бывает он злой.

В открытые окна

Нежданно влетит,

То что-то прошепчет,

То вдруг загудит.

Притихнет, умчится,

Примчится опять,

То вздумает по морю

Волны гонять.

(Н.Найденова)

| Деятельность учащихся       | Результаты   |
|-----------------------------|--------------|
| Правильно выполнили задание | 61% (17 чел) |
| Нашли 2 пары антонимов      | 28% (8 чел)  |
| Нашли 1 пару антонимов      | 7% (2 чел)   |
| Не справились с заданием    | 45 (1 чел)   |

Наши данные свидетельствуют о том, что дети достаточно хорошо усвоили содержание материала о словах с противоположными значениями.

Прежде всего, в этом заслуга самого учителя, т.к. она включала в процесс обучения русскому языку и чтению задания на нахождение, подбор слов с противоположными значениями. В классе есть несколько учеников, которые тяжело усваивают учебный материал. Поэтому, чаще всего, именно они входили в число не справившихся с тем или иным заданием.

В процессе дальнейшего обучения с учениками продолжалась работа по обогащению речи детей словами с противоположными значениями. Для этого на уроках русского языка использовалась игра "Все наоборот". В ее основе лежит прием инверсии, который всегда считался уникальным средством развития воображения. На его основе предмету, объекту или явлению приписывается противоположная функция.

Эта игра, во всем разнообразии ее вариантов, является универсальным способом активизации мыслительной и речевой деятельности ребенка любого возраста.

### **Вариант 1. "Антонимы"**

Детям называется любое слово, а они говорят совершенно противоположное.

Мокрый – сухой, умный – глупый, ходить - ... .

Привлечь детей к игре можно с помощью стихов.

#### "Слова"

|                |                |
|----------------|----------------|
| Нам с тобой    | Скажу я слово  |
| Пришел черед   | <u>Потерял</u> |
| Сыграть в игру | И скажешь ты:  |

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| "Наоборот"            | ... ( <u>нашел</u> )   |
| Скажу я слово         | Скажу тебе я слово     |
| <u>Высока</u>         | <u>Трус</u>            |
| А ты ответишь:        | Ответишь ты:           |
| <u>Низко</u>          | <u>Храбрец</u>         |
| Скажу я слово         | Теперь – <u>Начало</u> |
| <u>Далеко,</u>        | Я скажу, -             |
| А ты ответишь         | Ну, отвечай:           |
| ... ( <u>близко</u> ) | ... ( <u>конец</u> )!  |
| Скажу я слово         |                        |
| <u>Потолок,</u>       |                        |
| А ты ответишь:        |                        |
| .... ( <u>пол</u> )   |                        |

Замечательным материалом для организации игры в "Антонимы" служат загадки, пословицы, поговорки:

Я антоним к слову "зной",

Я в реке, в тени густой,

И в бутылках лимонада,

А зовут меня ...? (прохлада)

Я антоним к слову "лето",

В шубку снежную одета,

Хоть люблю мороз сама,

Потому что я ...? (зима.)

Я антоним к слову "смех".

Не от радости, утех,

Я бываю поневоле

И от счастья, и от боли,

От обиды, неудач.

Догадались? – Это ... (плач).

Я антоним шума, стука.

Без меня вам ночью мука.

Я для отдыха,

Для сна

Да и в школе я нужна,

Называюсь ... (тишина).

Ученье свет, а неученье - ... (тьма)

Знай больше, а говори - ... (меньше)

Не бойся врага умного, а бойся друга ... (глупого).

Задания и правила постепенно усложняются. Детям можно предложить определить не только противоположное заданному свойство, но и назвать предмет, имеющий это свойство.

Например:

Карандаш (оставляет след) – резинка;

Ножницы (разъединяют) – клей;

Стена (не пропускает свет) - окно;

Гулливер (большой) - Мальчик-с-пальчик;

Вода (мочит) – ветер (сушит);

Буратино (веселый) – Пьеро (грустный);

Баба-Яга (злая) – Василиса (добрая);

Шумная толпа – тихая музыка;

Мягкая вата – твердый кирпич.

Интересным будет предложить детям не только подобрать антоним, он и аргументировать свой ответ (почему?) к таким словам как мама, сын, собака, гром, праздник, дождь, ветер, страх, радуга...

Например:

Дождь наоборот

- Может быть, это струи воды, бьющие снизу, из-под земли?
- От обычного дождя можно укрыться под зонтиком, плащом?
- А как укрыться от дождя наоборот?
- А может, это твердый дождь?

**Вариант 2. "Антонимы – синонимы"**

Отличие от первого варианта состоит в том, что к названному слову одновременно подбирают и антоним, и синоним.

Например:

Исходное слово "беда".

- Радость (это антоним к слову "беда")
  - Горе (одновременно антоним предыдущему и синоним исходному)
  - Счастье (антоним предыдущему слову и синоним для слова "радость")
  - Печаль (антоним предыдущего, синоним первого и третьего слова)
  - Удача (антоним предыдущего и синоним второго и четвертого слова)
- и т.д.

(Не забывайте, что первое слово "беда")

### **Вариант 3. "Небоскреб".**

Здесь для анализа используется какой-либо многоэлементный объект - лес, детский сад, семья, магазин, а цепь рассуждений детей развертывается вширь и вглубь, как этажи небоскреба, дополняя друг друга и составляя единое целое – монолит. Вычисление и дифференциация составляющих исходного объекта, освоение и усвоение закономерностей связей и зависимостей (физических, социальных) способствует формированию у ребят основ естественно-научного мышления.

Дети, обозначив как можно больше составляющих исходного объекта, придумывают объект, противоположный ему.

Например:

В качестве основы рассматривается лес, который состоит из растений, животных, птиц, насекомых, которым, в свою очередь, соответствует определенный образ жизни (способ питания, передвижения) и предназначение (роль, функция). Тогда "лес наоборот" может выглядеть следующим образом: деревья могут расти вверх корнями, листвой питаться травоядные волки, на которых охотятся хищные зайцы; или: низкие деревья прячутся в высокой траве, птицы переползают с травинки на травинку и ловят пролетающих мимо гусениц.

### "Совершенно непонятно"

Совершенно непонятно,

Почему вода течет

Сверху вниз, а не обратно, так,

А не наоборот.

Совершенно непонятно,

Почему трава растет

Сверху вниз,

А не обратно,

Так, а не наоборот.

Совершенно непонятно,

Что такое свет и тень.

В общем, есть о чем подумать,

Если думать вам не лень

В последующем дети характеризуют обратные действия различных процессов: снег тает наоборот, ветер дует наоборот, человек растет не вверх, а наоборот (чем хорошо? чем плохо?).

#### **Вариант 4. "Задом наперед".**

Для игры подбирают несколько изображений: гриб маленький – гриб большой, бабушка вяжет носки – носки связаны, девочка спит девочка играет в куклы.

Игровая задача состоит в придумывании двух рассказов, историй по картинкам, расположенным в прямом и обратном порядке (при этом второй рассказ должен быть действительно обратным первому, а не его продолжением).

#### Например:

У ребенка две картинки, на одной из них изображено гнездо с яйцом, на другом – летящая птица. В этой последовательности мини-рассказ будет звучать приблизительно так: "В гнезде лежало яичко. Из него вылупился птенчик. Птенчик вырос и стал летать". Если картинки поменять местами, то и рассказ, соответственно, несколько изменится: "Летела птичка, увидела на дереве удобное место для домика. Свила она гнездо, снесла яичко и стала своих деток высидывать".

#### **Вариант 5. "Отрицание".**

Эта игра стимулирует речевую свободу ребенка, учит его исследовать возможности слов, овладевать ими, осваивать и применять неизвестные ранее склонения, смыслы и оттенки слов. В качестве инверсионного приема используется отрицательная частица "нет" и противопоставляющая приставка "анти", указывающие на обратную принадлежность. Если их добавить к любому слову, то предмет обыденный, не заслуживающий особого внимания, превращается в фантастический.

Например:

Нож – ненож, антинож.

Если рассмотреть основную функцию ножа – резать, разделять, то ненож или антинож – это нечто такое, что соединяет, то есть выполняет обратную функцию.

- Как пользоваться таким ножом?
- Где и как его можно применить?

Русский язык.

Анти это значит "против",

Не решительное "не",

В наших русских оборотах

Применимое вполне.

Нам с приставкой этой можно

Сэкономить массу слов.

Применить ее несложно,

А рецепт давно готов.

Значит так: сказать о друге

Можно просто – антивраг.

Про затишье – антивьюга.

Умный кто? – Антидурак.

С эти "анти" антипрозу

Может каждый сочинять:

"Летом по антиморозу

Хорошо пойти гулять.

Антирвать в саду цветочки,

Хвастунов антилюбить"

"Анти" сами лезут в строчки,

Их легко антизабыть!

Г.Граубин.

С помощью отрицательных частиц можно придумать целую страну наоборот, где все будут жить и действовать совершенно иначе. А можно и писать стихи, точнее, видоизменять их, как это сделано, например, в известном каждому стихотворении при Мишку:

Не Мишка косолапый,

Не по лесу идет,

Не шишки собирает,

В корзинку не кладет.

Не шишка отскочила,

Не прямо Мишке в лоб,

Не Мишка рассердился

И ногой – не топ!

Или так: "Не жили у бабуся два невеселых гуся..."

## **Вариант 6. "Объединение"**

Ребенку предлагают назвать не только противоположные свойства, но и придумывать такие предметы, объекты или явления, которые бы одновременно совмещали в себе выявленные свойства. Для начала объединяют как минимум два прямо противоположных качества, а затем их исходное количество увеличивается.

### Например:

Что может быть одновременно холодным и горячим (ребенок, солнце, термос, печь, холодильник, бокал с чаем); черным и белым (тельняшка, телевизор, зебра); большим и маленьким, высоким и низким; горячие батареи, но холоднее солнца. Пары противопоставленных свойств (большой - маленький, быстрый – медленный) ребенок может использовать и применительно к себе. Таким образом происходит воображаемая реализация собственных желаний, которые ребенок не всегда имеет возможность осуществить в действительности.

Игры подобного типа развивают воображение, активизируют мыслительную деятельность, экспериментирование. Дело в том, что объединение противоположно заданных функций и свойств в одном предмете является ни чем иным, как проблемной ситуацией, в основе которой лежит противоречие (антонимическая пара).

Противоречие- основа диалектики, оно является двигателем прогресса и составляет ядро подлинного творчества. Научить ребенка разрешать противоречие – значит помочь ему стать творческой личностью, приучить его не пасовать перед трудностями, обогатить его жизненный и познавательный опыт. Суть противоречий состоит в том, что для решения не всегда имеются готовые образцы и, следовательно, необходимы некоторая

смекалка, сообразительность, простор воображения для того, чтобы справиться с проблемной ситуацией.

Прием инверсии имеет, помимо развивающей, воспитательную ценность. Несмотря на свою кажущуюся трудность, он очень понятен и близок детям в силу особенностей их психического развития – ведь они все любят делать наоборот.

### **Выводы по второй главе**

Анализируя с учащимися тексты из учебников, учителя включают в работу упражнения с антонимами, хотя и очень редко. Но практически никогда внимание детей не обращается на стилистические функции, которые выполняют данные антонимические пары. Между тем, подобный вид работы способствует развитию речи детей, формированию у них образного мышления, помогает лучше понять смысл художественного произведения.

Формированию лексических понятий специально отводится некоторое количество часов, однако усвоение учащимися лексики происходит и в связи с изучением других тем.

Сведения по лексике "разбросаны" по всем разделам курса русского языка и не являются систематизированными. Специального раздела "Лексика" в учебниках нет. Однако, те порции лексического материала, которые подаются в учебнике, могут быть как-то связаны, упорядочены, систематизированы.

Работа над лексическим значением слова хотя и не выделяется в программе в качестве особого объекта исследования, его анализу уделяется достаточно много внимания на всех этапах обучения.

Следует отметить, что в учебниках русского языка очень мало заданий по нахождению антонимов (больше заданий на нахождение синонимов). Поэтому учитель должен самостоятельно включать в материал урока больше заданий на изучение антонимов не только на уроках русского языка, но и на уроках развития речи и чтения с целью активизации и обогащения словаря детей.

Подобные упражнения способствуют глубокому усвоению учащимися антонимии как языкового явления. В целом работа над антонимами помогает подменному овладению речью. Лексическая работа применяется и в словарно-орфографических упражнениях. Учителю необходимо постепенно приучать детей пользоваться различными словарями (толковым, орфографическим, словарем синонимов, словарем антонимов, фразеологическим).

Таким образом, материалы словарей можно использовать при составлении различных типов упражнений с антонимами и эффективно применять их на уроках русского языка в школе. В целях развития речи школьников очень важно способствовать тому, чтобы дети запоминали как можно большее число антонимов. Работа учителя по обогащению словаря учащихся за счет его количественного увеличения антонимами может представлять собой следующие пути:

1. При ознакомлении школьников с новыми словами не ограничивается одним только толкованием их лексических значений, там, где это возможно подкреплять лексический анализ подбором антонимов;
2. При подборе антонимов к словам, известным учащимся, не останавливаться на том, что сделано учащимися, а дополнять, уточнять работу справками в словаре.

Увеличение объема антонимов в речи учащихся само по себе предполагает и качественное совершенствование речи школьников. Однако

для развития речи огромное значение имеют и способы организации, и подача известных учащимся антонимов. Так, наблюдение за рядами слов, обозначающих противоположные качества в разной степени их проявления, а затем и составление подобных рядов помогают детям наглядно увидеть, как выражаются и закрепляются в слове самые различные взаимопереходы противоположных явлений, что, безусловно, способствует развитию их речи:

а) очень хорошие – просто хорошие – неплохие – плохие очень плохие.

б) геройство – доблесть - отвага – храбрость смелость – робость – трусость.

в) веселый – невеселый – грустный – печальный угрюмый – мрачный

г) прекрасно – красиво – хорошо, нехорошо – некрасиво, дурно – уродливо – безобразно

д) глубокий – мелкий – поверхностный

Анализируя подобные ряды истинных и приблизительных антонимов, учащиеся без труда обнаруживают, какие пары вместе с тем являются синонимами, т.е. наглядно видят, как синонимия и антонимия сближаются.

Важным этапом в процессе развития речи школьников является работа над словом в предложении, где слово имеет конкретное лексическое значение.

## Заключение

Известно, что в лексической системе современного русского языка многие слова связаны между собой не только синонимическими отношениями, но и антонимическими. В этом случае слова объединяются друг с другом по противоположным значениям, которые для них характерны, в замкнутые пары (хороший – плохой, правда – ложь). Именно этим объясняется тот факт, что кроме омонимов и синонимов в русском языке существуют и антонимы. Антонимы являются словами разного звучания, которые выражают противоположные, но соотносительные друг с другом понятия.

Историческое развитие значений в слове приводит к появлению в нем противоположного значения довольно редко. Как правило, появление в слове такого значения сопровождается одновременной утратой старого. Так было, например, в словах честить (от честь), наверно (из на верную), в которых возникновение значений "ругать", "вероятно, может быть" повело к отмиранию в них значений "почитать", "наверняка".

Однако бывают случаи, когда в слове при развитии противоположной семантики сохраняется и старая, т.е. развивается энантосемия. Тогда в лексике появляются слова, имеющие противоположные значения, но звучащие одинаково. Такие слова представляют собой не антонимы, а одну из разновидностей омонимов. В качестве критериев выделения антонимов выдвинуты: возможность употребления слов в одном высказывании при противопоставлении, одинаковая сфера лексической сочетаемости.

Очень часто слова с противоположными значениями встречаются в поговорках:

Труд кормит, а лень портит.

Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

Дружбу помни, а зло забывай.

Ученье – свет, а неученье – тьма.

Любишь брать, люби и отдавать.

Участие антонимов в создании контраста не значит, однако, что контрастное противопоставление всегда создается именно антонимами, а соответственно, что участвующие в этом противопоставлении слова являются (или становятся) антонимами.

Необходимо самому уметь определять противоположное значение слова, важно обучить ребенка этому. Поэтому проблема изучения антонимов в начальной школе очень актуальна, так как школьной программой не предусмотрены специальные часы для изучения темы "Антонимы". Они изучаются в составе темы "Как описать характер человека?".

Именно вопросу о работе со словами с противоположными значениями посвящен дипломный проект, который состоит из двух глав. В первой главе подробно рассмотрена теория вопроса, изложены психолого-педагогические основы изучения антонимов школе. В этом параграфе мы описали особенности мышления, восприятия, памяти школьников, процесс становления речи и установили, что основной задачей при обучении детей русскому языку является развитие речи ребенка.

Вторая глава раскрывает особенности методики работы с антонимами в 6 классах. Разработаны фрагменты уроков русского языка, с помощью которых дети учатся противопоставлять добро и зло, хитрость и глупость и т.д. дана сравнительная характеристика учебников.

Проанализированы учебники по русскому языку с точки зрения изучения в них слов-антонимов, предложена своя система упражнений, с помощью которых детям будет легче осознать сущность понятия "антоним".

Также возможны дополнительные задания к упражнениям учебника,

языковой материал которых позволяет проводить работу с противоположными словами.

Ценным дидактическим материалом для разнообразной работы с антонимами на уроках русского языка служат "Словарь антонимов русского языка" М.Р.Львова и "Школьный словарь антонимов русского языка" того же автора, которые необходимо использовать на уроках русского языка и чтения в школе при работе с антонимами.

Но особое место занимает экспериментальная работа, с помощью которой нам удалось выявить, насколько правильно школьники используют в речи слова с противоположным значением. Несмотря на то, что у детей не возникает затруднений с подбором слова с противоположным значением к данному, нужно всегда помнить, что целенаправленная и систематическая работа по изучению слов, противоположных по значению, или антонимов, способствует более глубокому и эффективному усвоению учащимися речевых богатств русского языка.

Прием создания контраста имеет и воспитательную ценность. Несмотря на свою кажущуюся трудность, он очень понятен и близок детям в силу их психического развития – ведь они все любят делать наоборот. Неоценимую помощь в этом как раз и окажет прием "наоборот". Например, когда он отказывается одеваться, нужно предложить ему "раздеться наоборот". Он с удовольствием примет правила этой игры, а взрослый легко сможет добиться своей цели.

Таким образом, антонимы, в лице противоположностей и противопоставлений, тесно связаны с жизнью. Во всем можно увидеть обратную сторону. А закладывать умение видеть эту противоположность, находить обратное значение необходимо уже в школьном возрасте.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каримов И.А. Концепция дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране: Доклад на совместном заседании Законодательной палаты и Сената ОлийМажлиса Республики Узбекистан. – Ташкент: Узбекистан, 2010.
2. Каримов И.А. Высокая духовность – непобедимая сила. – Ташкент, 2008.
3. Каримов И.А. Наша высшая цель – независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа. – Ташкент, 2000.
4. Каримов И.А. Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана (Речь на IX-ой сессии ОлийМажлиса Республики Узбекистан, 29 августа 1997 г.) // По пути безопасности и стабильности развития. - Ташкент: Узбекистон, 1998.
5. Каримов И.А. Ўзбекистонмустақилликкаэришишостонасида. – Ташкент: Узбекистан, 2011.
6. Белорыбкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Худ. Г.В.Соколов, В.Н.Куров. – Ярославль: "Академия развития", "Академия Ко", 1998 – 240 с., ил. – (Серия: Игра, обучение, развитие, развлечение").
7. Бумарко В.М. Русский язык в рисунках: Кн. Для учащихся. – М. – Просвещение, 1991г. – 96 с.: ил.
8. Булаховский Л.А. Введение в языкознание. –М.- Просвещение, 1974г. с.74;
9. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. Ростов-на-Дону, 1982;

10. Виноградов В.В. О процессах развития и разрушения омонимии в кругу соотносительных русизмов и древнеславянизмов// Studiaslavica. Budapest. 1969. Т.12.

11. Волина В.В. Русский язык. Переиздание – Екатеринбург: Издательство "Арго", 1996 (Серия "Учимся играя").

12. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956г.

15. Гасилова Г.Т. Русский язык: учебник для 6-го класса школ общего среднего образования с узбекским и другими языками обучения. – Ташкент : Государственное научное изд-во «Узбекистонмиллийэнциклопедияси», 2013. – 176 с.

15. Голуб И.Б. Дидактические материалы по русскому языку. Для 1-4 классов: Путешествие в страну слов. – М.: Гуманит. Изд. центр "Владос", 1997. – 400 с.: ил.

16. Иванова В.Н. Антонимия в системе языка. Кишинев, 1982г.

17. Изволенская Л.Н. Словари антонимов русского языка как средство развития речи младших школьников// Начальная школа. – 1982 - №1 – с. 22.

18. Калинин А.В. Лексика русского языка. – М.: Изд-во МГУ, 1978г.

19. Колесников Н.П. Словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, 1972.

20. Комиссаров В.Н. Проблема определения антонима "Вопросы языкознания", 1957, №2.

21. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка, М.; 1978;

22. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Наука, 1969.
23. Леонтьев А.А. Языкознание и психология. – М.: Наука, 1966.
24. Львов М.Р. и др. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1987.
25. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
26. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. Изд. 3-е, испр. и доп. Учебное пособие для вузов. М., "Высшая школа", 1980.
27. Матвиевская Л.А. Контраст и антитеза. // Русский язык в школе. 1978 - №5 – с. 27.
29. Мызина В.А. Изучение слов, противоположные по значению. // Начальная школа. – 1977. - №8 с. 42.
30. Новиков Л.А. Семантика русского языка. – М.: Просвещение, 1986.
31. Новиков Л.А. Антонимия в русском языке. М., 1973; Лексические антонимы. – В кн.: Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. М., 1974;
32. Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Лингвистические словари и работа с ними в школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1978.
33. Развитие познавательных способностей младших школьников в процессе обучения: Учебно-методическое пособие для студентов факультета начального обучения / Авт. составитель С.М.Гатенкова (Пенз. гос. пед. ун-т им. В.Г.Белинского). – Пенза, 1997. – 52 с.
34. Речевое развитие младших школьников: методические рекомендации к работе по программе "Речь" 1 класс / Сост. Мали Л.Д., Арямова О.С., Климова С.А., Пескова Н.С. – Пенза, 1993.

35. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. Изд. 3-е, испр. и доп. Учебное пособие для вузов. М., "Высшая школа", 1974.
36. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль, 1996. – 192 с.
37. Смирнов А.А. Проблемы психологии памяти. М., 1966г., с.146
38. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах. Сборник методических задач. Часть I. Методика развития речи младших школьников. – М.: Линка – Пресс, 1994.
39. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Новикова Л.А. – М., 1984.
40. Современный русский литературный язык: Учебник / П.А.Лекант, Н.Г.Гольцова, В.П.Жуков и др.; Под ред. П.А.Леканта. – М., "Высшая школа", 1982 – 399 с.
41. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Популярное пособие для родителей и педагогов / Худ. М.Душин, В.Н.Куров, - Ярославль: "Академия развития", 1997 (Серия: "Вместе учимся, играем").
42. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология: Учебник для фил. спец. вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1990. – 415 с.
43. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль, 1996. – 240с
44. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. Пособие для студентов пед. ин-тов. Изд. 2-е, испр. – М.: Просвещение, 1972.

45. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по специальности "Русский язык и литература". М.: Просвещение, 1977, 335