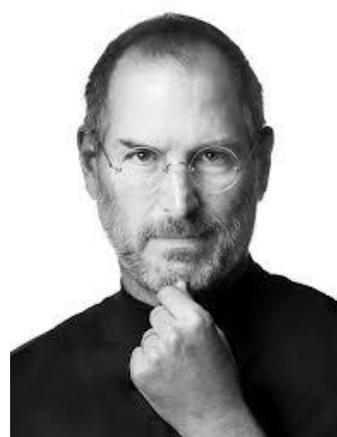
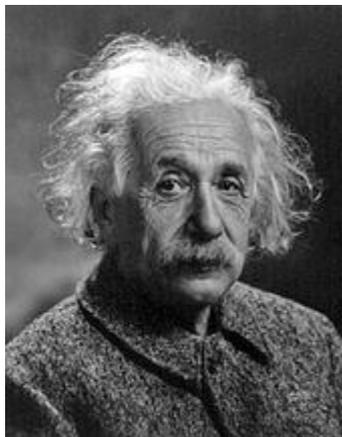
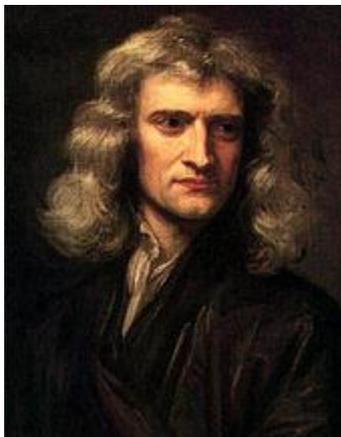


MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI  
UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ, ДОСЛІДЖЕНЬ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ  
БУХАРЕСТСКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

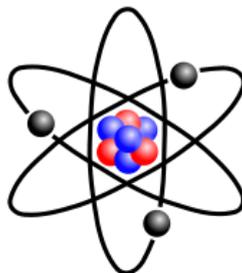


Збірник статей

II Міжнародної науково-практичної конференції

# “НАУКА ХХІ СТОЛІТТЯ: ВІДПОВІДІ НА ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ”

Бухарест  
17 травня 2016 р.  
В III частинах  
Частина II



Бухарест – 2016

УДК 101+2-1+ 32+34+35+0+53+54+57+61+63+80+91+93+94  
ББК 22+24+26.8+28+30+40+50+58+60.5+63+65+75+80+85+86+87+88+  
Н-34

### Редакційна колегія

**Nicolae Radu** (Dr.) Universitatea din București  
**Viorel Stan** (Dr.) Universitatea din București  
**Mihai Serban** (Dr.) Universitatea din București  
**Florin Mazilescu** (Ph.D) Universitatea din București  
**Georghe Stan** (Ph.D) Universitatea din București  
**Dumitru Constantinu** (Ph.D) Universitatea din București  
**Ion Popescu** (Ph.D) Universitatea din București  
**Vasile Stefanu** (Ph.D) Universitatea din București

**Н-34 Наука XXI століття: відповіді на виклики сучасності** : Збірник статей II Міжнар. наук.-практ. конф., м. Бухарест, 17 травня 2016 р. – в III ч. – Ч. II. – Бухарест, 2016. – 130 с.

До збірника увійшли статті учасників II-ї Міжнародної науково-практичної конференції “Наука XXI століття: відповіді на виклики сучасності”. Конференція організована Бухарестським університетом (Румунія) спеціально для науковців СНД і приурочена до святкування Днів науки.

В конференції прийняли участь більш ніж 150 студентів, магістрантів, аспірантів, докторантів, кандидатів та докторів наук, молодих вчених з України, Російської Федерації, Республіки Білорусь, Казахстану, Узбекистану.

Матеріали подаються мовою оригіналу та в авторській редакції.

За достовірність фактів, посилань, приміток, коментарів відповідають автори.

Редколегія не завжди поділяє точку зору авторів.

Для науковців, студентів, аспірантів, докторантів, викладачів вищої школи та всіх, хто цікавиться сучасною наукою.

© Бухарестський університет, 2016

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В РАЗВИТИЕ ПРОЦЕССА ИНТЕРАКТИВИЗАЦИИ**

Одним из приоритетных направлений развития общества, как указывает Президент страны, является подготовка высоко-квалифицированных кадров во всех областях науки и производства. В связи с этим Национальная программа по подготовке кадров, принятая на уровне закона Республикой Узбекистан в 1977 году, предусматривает гуманитаризацию образования, коренное обновление содержания системы образования, улучшение материально-технического и научно-исследовательского потенциала вузов, рост профессионализма профессорско-преподавательского состава, а также повышение качества подготовки будущих специалистов.

На сегодняшний день перед учителями русского языка остро стоит проблема поиска путей повышения познавательного интереса учащихся к изучению языка, укрепления их положительной мотивации в учении.

Одной из возможностей решения данной проблемы является использование технологии интерактивного обучения. Уроки с использованием интерактивных методов развивают у учащихся способности к межкультурному взаимодействию и к использованию изучаемого языка как инструмента этого взаимодействия, а также позволяют решить следующие задачи:

-Развивать у учащихся речевую, языковую, социокультурную, компенсаторную, учебно-познавательную компетенции.

-Развивать у учащихся готовность к сотрудничеству.

-Повысить мотивацию к изучению английского языка.

Технологию интерактивного обучения можно определить как *совокупность способов целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся, последовательная реализация которых создает оптимальные условия для их развития.*

Ключевым понятием, определяющим смысл интерактивных методов, является «взаимодействие». Взаимодействие понимается как непосредственная межличностная коммуникация, важнейшей особенностью которой признается способность человека «принимать роль другого», представлять, как его воспринимает партнер по общению или группа, и соответственно интерпретировать ситуацию и конструировать собственные действия.

Педагогическое взаимодействие — это обмен деятельности между педагогом и учащимися, в котором деятельность одного обуславливает деятельность других.

Интерактивное педагогическое взаимодействие характеризуется высокой степенью интенсивности общения его участников, их коммуникации, обмена деятельностью, сменой и разнообразием их видов, форм и приемов, целенаправленной рефлексией участниками своей деятельности и состоявшегося взаимодействия. Интерактивное педагогическое взаимодействие, реализация интерактивных педагогических методов направлены на изменение, совершенствование моделей поведения и деятельности участников педагогического процесса.

Ведущими признаками и инструментами интерактивного педагогического взаимодействия являются: *полилог, диалог, мыследеятельность, смысловтворчество, межсубъектные отношения, свобода выбора, создание ситуации успеха, позитивность и оптимистичность оценивания, рефлексия и др.*

*Методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации* своей процессуальной основой имеют «коммуникативную атаку», осуществляемую педагогом в самом начале организуемого педагогического взаимодействия (в начале урока, занятия, внеклассного дела и т. п.) на этапе введения в атмосферу иноязычного общения для оперативного включения в совместную работу каждого учащегося. Методы этой группы способствуют самоактуализации всех учащихся, их конструктивной адаптации к складывающейся педагогической ситуации.

Примерами таких методов могут быть:

«Аллитерация имени» (особенно эффективен при организации знакомства класса или при изучении темы «Внешность и характер человека»), «Заверши фразу», «Комплимент», «Подари цветок», «Прогноз погоды».

*Методы организации обмена деятельностью* предполагают сочетание индивидуальной и

групповой совместной работы участников педагогического взаимодействия, совместную активность, как преподавателя, так и студентов. Ведущим признаком этих методов является объединение учащихся в творческие группы для совместной деятельности как доминирующего условия их развития.

Например: «Мастерская будущего», «Интервью», «1\*2\*4», «Круглый стол» (при обучении дискуссии)

*Методы организации смыслов творчества* ведущей функцией имеют создание учащимися и педагогом нового содержания педагогического процесса, создание учащимися своего индивидуального смысла изучаемых явлений и предметов, обмен этими смыслами, обогащение своего индивидуального смысла.

Например: «Ассоциации», «Алфавит» (позволяет повторить практически всю лексику по теме), «Минута говорения», «Аллитерация понятия».

*Методы организации мыследеятельности*, с одной стороны, создают благоприятную атмосферу, способствуют мобилизации творческих потенциалов учащихся, развитию их положительной мотивации к учению, с другой — стимулируют активную мыслительную деятельность, выполнение учащимися различных мыслительных операций.

Например: «Четыре угла», «Выбор», «Дюжина вопросов», «Смена собеседника» (тренировка вопросов – ответов).

*Методы организации рефлексивной деятельности* направлены на самоанализ и самооценку участниками педагогического взаимодействия, своей деятельности, ее результатов, обычно организуются на завершающем этапе занятия. Методы этой группы позволяют учащимся и педагогу зафиксировать состояние своего развития и определить причины этого.

Например: «Рефлексивный круг», «Мини-сочинение», «Зарядка», «Цепочка пожеланий», «Заверши фразу».

Технология интерактивного обучения может быть технологической характеристикой отдельного урока, занятия, внеклассного мероприятия. В то же время в интерактивном режиме можно проводить серию или все уроки, семинары или занятия по какой-либо учебной дисциплине.

Использование интерактивных методов в педагогическом процессе побуждает учителя к постоянному творчеству, совершенствованию, изменению, профессиональному и личностному росту, развитию. Ведь знакомясь с тем или иным интерактивным методом, учитель определяет его педагогические возможности, идентифицирует с особенностями учащихся, предлагаемого содержания, примеряет к своей индивидуальности. И эта инновационная деятельность не оставляет педагога, пока он осознает, что интерактивные методы обучения являются действенным педагогическим средством, а использование в педагогическом процессе технологии интерактивного обучения - необходимое условие оптимального развития и тех, кто учится, и тех, кто учит.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Каримов И.А. Гармонично развитое поколение - основа прогресса Узбекистана. - Т. 6. – Ташкент: Узбекистан, 1998, - С.312.

**Ниязова Мохичехра Хаятовна**

**Камолиддинова Вазира Фазлитдиннова**

Преподаватели кафедры иностранных языков БухГУ,

Республика Узбекистан.

## ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ИДЕИ И КУЛЬТУРНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАХМУДХОДЖА БЕХБУДИ

**Annotation** Mahmudhodzha Behbudi certainly one of the brightest representatives of the Jadid movement (from the Arabic "new way") in Turkestan in the early twentieth century. Outdoor activities Behbudi multifaceted. He was both an educator and publisher, and playwright and prominent politicians of his time. The article is devoted to the creation and work of the great reformer of Turkestan beginning of XX century.

**Keywords:** Jadida, literature, education, morality, humanism, free thought, a reformer, a primary school, a new method of teaching, republic, culture, education, the young generation.

Во все времена человеческой цивилизации у каждого народа были молодые патриоты своей родины. Они стремились к прогрессу и улучшению жизни своего народа. В тюркском мире это младотурки в Турции, младобухарцы в Бухарском эмирате, младохивинцы в Хивинском ханстве и

другие. Все они искренно верили в победу справедливости и прогресса. Здесь основную роль сыграла культурно – просветительская деятельность молодых реформаторов.

История культуры и просвещения Узбекистана многогранна и богата уникальными идеями гуманизма и процветания. В нем много полезного и поучительного. « Без исторической памяти нет будущего » - говорит президент Узбекистана Ислам Каримов (1. 2–4). История джадитов Туркестана яркий пример самоотверженного труда ради свободы и процветания своего народа.

В начале XX века джаиды (просветители реформаторы) сформировали национальную модель, открывающую путь узбекскому народу к созданию нового узбекского государства, обладающего собственными социальными, политическими и экономическими основами. Джаиды стали великими продолжателями многовековых идей гуманизма, свободолюбия и справедливости, прочно укоренившихся в общественном сознании узбекского народа. Они хотели видеть Туркестан государством, где частная собственность находится под защитой государства, где права и свободы граждан защищены законом, где царит толерантность, чтобы государство стояло наряду с развитыми странами Европы, Америки и Азии. ( 2. 116 )

Махмудходжа Бехбудий, Абдулкадыр Шакурий, Абдулла Авланий, Мунаввар Кари, Садриддин Айний и другие представители джадитского движения направляли свои усилия на распространение среди народа идей прогрессивных реформ. Несмотря на жесткую цензуру, они стали издавать свои газеты и журналы свободолюбия. При формировании национальной идеи национального сознания первоочередное внимание джаиды обращали на написание достоверной, истинной, объективной истории. Первый в Туркестане обобщающий труд был назван «История Туркестан».

Революция 1905 – 1907 годов в России послужила толчком к активизации движения джадитов Туркестана (3. 438–439). Именно с этого момента начинается политическая деятельность известного просветителя гуманиста Махмудходжа Бехбудии.

Махмудходжа Бехбудий (1874 г. село Бахшитепа близ Самарканда – 1919 г. г. Карши) – драматург, публицист, религиозный и общественный деятель, лидер джаидов (реформаторы просветители) Туркестана. Отец – Бехбудходжа Салиходжа – оглы – потомок Яссави, мать хорезмийка. После смерти отца в 1898 году его воспитанием занимается дядя кази Мухаммад Сиддык, который обучает его арабскому и персидскому языкам. Бехбудий обучается вначале в медресе Самарканда, затем продолжает обучение в медресе Бухары. В период паломничества (1889–1900 годы) он побывал в Египте, Аравии и Турции. В ходе путешествия в нем крепнет мысль об открытии новометодных школ. Вместе с Аджзий открывает новую школу в селе Халваи близ Самарканда, а вместе Абдулкадыр Шакури – в селе Раджаб Амине. Во время путешествия в Казан и Уфу в 1900–1904 годы он знакомится с местными школами нового метода, налаживает связи с башкирской и татарской интеллигенцией. Приступает к созданию учебников для школ с новыми методами обучения. Издает книги «Рисолаи асбоби савод» (Обучение грамоте, 1905 г), «Рисолаи жухрофи умумий» (Введение в географию местности, 1906 г), «Китобат ул - атфол» (Детское письмо, 1908 г), «Тарихи ислом» (История ислама, 1909 г). В дальнейшем он переводит свою школу в Раджаб Амин в свой двор в Самарканде. В 1911 году Бехбудий пишет драму «Падаркуш» (Отцеубийца), которая была первой узбекской драмой. Она была издана в 1913 году, однако проходит некоторое время, прежде чем её поставят на сцене. В 1913 году под руководством Бехбудии создается первая в Туркестане труппа художественной самодеятельности. И первым произведением, по которому ставит пьесу Ташкентская труппа «Туран» в 25 января 1914 года, также является «Падаркуш». В 1913 году Махмудходжа Бехбудий издает газету «Самарканд». После 45 выпусков из – за финансовых проблем выпуск газеты прекращается. С 20 августа 1913 года Бехбудий издает журнал «Ойна» («Зеркало») (4. 215-217). Еженедельный, красиво иллюстрированный журнал выходил в основном на узбекском языке. В нем также публиковались стихи и статьи на фарси и объявления и рекомендации на русском языке. Журнал распространялся на Кавказе, в Татарстане, Башкирии, Иране, Афганистане, Индии и Турции.

В 29 мая 1914 года Махмудходжа Бехбудий отправляется в свою вторую Хадж (паломничество в Мекку). На обратном пути из поездки в арабские страны он присоединяется к движению Исмаила Гаспиринского. Эта движения была направлена на вооружение тюркских народов передовым просвещением. В результате этого он обратился ко всему народу Туркестана с призывом основательно изучать свою Родину и культуру, чтобы «жить уверенно, быть интеллигентными, совершенными и справедливыми». Затем он посещает «Священный город» - Иерусалим, Бейрут, Халил ар – Рахман, Порт Саид в Сирии.

Великий просветитель Махмудходжа Бехбуди оставался верен своей позиции: « Только осознав себя, наши может на равных с другими решать общественно – политические вопросы».

Бехбуди активно включился в общественно – политическую работу. Как было сказано выше, в действительности его политическая деятельность берет своё начало в 1906 году. Тогда он принял участие в курултае Союза российских мусульман, состоявшемся в Нижнем Новгороде. Принял участие и выступил с докладом на курултае мусульман Туркестана, который прошел в 1917 году в Ташкенте. Он выступил всех противоречий между мусульманами. Махмудходжа Бехбуди был избран председателем совета курултая краевых мусульман.

В начале XX века активная деятельность Бехбуди прослеживается в следующих направлениях:

- научно – исследовательское (изучение школы нового типа в Турции, Татарстане, Башкирии);
- просветительская (открытие школ нового типа, пропаганда просветительских идей);
- литературная (создания литературных произведений);
- культурная (открытие национального театра);
- издательская (издание газеты «Самарканд» и журнала «Ойна»);
- политическая (активное участие в общественно - политической жизни Туркестана);
- воспитательная (пропаганда идей чистоты нравственности, трудолюбия, высоко этикета, человеколюбия, справедливости и патриотизма);
- краеведческая (путешествие за рубежом и изучение местности Туркестана);
- религиозная (паломничество в Хадж).

Ранней весной 1919 года, перед зарубежной поездкой в Шахрисабз его арестуют люди эмира Бухары при пособничестве агентов Революционной чрезвычайной комиссии (РЧК). Бехбуди и его спутников Мухаммадула и Марданкула бросают в темницу в Карши, после чего всех казнят. Об этом станет известно в Самарканд через год.

Всеми известны его слова: « Если наши жизни будут отданы рады свободы и счастья народа, мы с радостью встретим смерть ».

Смерти Бехбуди и его соратников были не напрасными. Ещё долгое время просветительские идеи Бехбуди озаряли пути многих славных педагогов и литераторов Туркестана. С обретением независимости Узбекистана ещё более актуальными стали идеи Бехбуди о самосознание народа и построение гуманистического общества. На сегодня актуальны идеи Бехбуди о просвещенном исламском культуре. На основе объективного анализа Бехбуди своеобразно прозрачно чисто освещает гуманистические идеи ислама. Поэтому в последние время в Узбекистане, Таджикистане, Германии, США, а также во многих других странах ведутся научные изыскания, посвященные жизни и творчеству великого просветителя. Вместе с этим в Узбекистане на многих улицах и школах дано имя реформатора просветителя Махмудходжа Бехбуди.

## ЛИТЕРАТУРА

1. И.А. Каримов. Тарихий хотирасиз келажак йук. Тошкент. Узбекистон – 1998.
2. История Узбекистана. Методическое пособие для учителей. Ташкент. Шарк – 2010.
3. Туркестан в эпоху колониализма Царской России. Ташкент. Шарк – 2000.  
История Узбекистана. Совершенный сборник. Ташкент. Давр – Пресс – 2010.

## ЗМІСТ СОДЕРЖАНИЕ

<b>И. А.Невидомская., Я. А. Соборова</b> Применение методов математического аппарата в анализе влияния внешних экономических факторов на финансовую деятельность хозяйствующих структур.....	3
<b>Ю.В.Трубников., И. А.Орехова</b> Построение полиномов наилучшего приближения в пространствах $l_p$ и равномерная выпуклость интегральных функционалов .....	8
<b>Д.А.Юнусова</b> Взаимосвязанное изучение русской и узбекской сказки - как особенность литературного образования .....	15

<b>С.В.Колосова, В.С. Луханин, М.В. Сидоров</b> О построении итерационных методов решения краевых задач для нелинейных эллиптических уравнений.....	16
<b>А.Азимов., Ш.Муродова.</b> Педагогическое значение интеллектуальных игр на уроках литературы.....	25
<b>Т.В.Шипіцина</b> Осесиметричні коливання оболонок обертання змінної товщини при нестационарних навантаженнях.....	27
<b>С.В.Василевич., М.В. Малько</b> Каталитическая активность и прочностные характеристики доломита.....	33
<b>П.А. Егоров., И.В. Копылова</b> К термодинамике идеального газа.....	41
<b>Р.К.Шавдирова</b> Амир Темура покровитель науки и культуры.....	48
<b>М.М.Райимова</b> «Уложения Темура» из истории темуридов.....	50
<b>М.Ниязова</b> Педагогические методы в развитии процесса интерактивизации.....	52
<b>Е.С. Гаврилюк</b> Рынок интеллектуальной собственности и инновационное развитие России.....	54
<b>М.Х.Пардаева</b> Формирование культурологической компетенции на уроках начального обучения.....	59
<b>Е.К.Джалилов</b> Основы «большой книге о музыке аль-Фараби» Гатлабада ал-малик ал-хашба.....	61
<b>З.Б.Жалилов</b> Поэтика и поэтические рассуждения аль-Фаробий второго учителя после Аристотеля.....	64
<b>Ж.Козимов</b> Большая книга о музыке», (Китаб ал-мусика ал-кабир).....	69
<b>С.Саъдиев, С.Шовдиров.</b> Место поэтики в системе художественной науки ал-Фараби.....	74
<b>Н.М.Сувонова</b> Формирование культурных ценностей в изучение языка.....	76
<b>В.Бабаева</b> Формирование современного образа жизни молодежи Узбекистана.....	79
<b>Д.М.Кодирова</b> Методика преподавания английского языка в современном этапе..	85
<b>М.І. Фашевський., І.В. Білоконь., І.М. Лукаш</b> Регіональна соціально-економічна асиметрія: методологічні аспекти аналізу .....	86
<b>Ш.Ш.Алимова</b> Обучения компьютерных средств на уроках русского языка и литературы.....	92
<b>А.Н.Нусратов</b> Воспитания гармонично развитого личности-наша высшая цель....	94
<b>И.Б. Хапаев</b> Экономическое обоснование роли республиканской целевой программы как эффективного механизма улучшения современного состояния аграрного сектора региона северного кавказа.....	96
<b>Д.С.Дустова</b> Истоки зарождение и развитие культуры народов Средной Азии...100	100
<b>К.О. Штурхаль</b> Особливості застосування стратегії цінової війни на вітчизняному ринку мобільного зв'язку .....	102
<b>У.У.Курбонова</b> Содержательные аспекты аксиологической педагогики в социально-культурной среде образовательного процесса высшей школы.....	107
<b>Е.А. Сердюк</b> Ценностные основания общества потребления: социально-философский анализ.....	110
<b>Д.И.Мамурова., А.Ш.Аминов</b> Винтовые поверхности и его востребование в древней архитектуре (минарет калян).....	114
<b>П.А. Егоров., И.В. Копылова</b> О законе сохранения и превращения энергии.....	119
<b>Н.В. Щербакова</b> Влияние СМИ на формирование ценностных ориентаций молодежи в условиях трансформирующегося общества.....	124

<b>О.Шомуродов</b> Профессиональные качества современного учителя в новых условиях развития общества.....	130
<b>Н.Ахмедова</b> Структура образа жизни молодежи Узбекистана на современном этапе развития.....	133
<b>М.Мухаммедова</b> Массовая культура и современная жизнь эпохи модернизма, отраженная в литературе начала XX века.....	136
<b>Г.Б.Эргашева</b> Значение социально-культурной среды в процессе динамичного развития общественных отношений.....	139
<b>А.А.Хидиров</b> Музыкальное восприятие как способ понимания музыки.....	142
<b>Никифорова Р. Р., Ульянова Е. М.</b> Внутрисемейные отношения и их влияние на развитие личности ребенка.....	146
<b>А.Х.Исмоилов</b> Воспитания всесторонно развитого поколения в Узбекистане....	149
<b>С.С.Азимов</b> Древняя изобразительная и скульптурная искусство народов Средней Азии.....	151
<b>К.Ф.Абдуллаев, К.К.Кобилжонов</b> Педагогическая технология-важный компонент профессиональной подготовки современного учителя.....	154
<b>М.Х.Ниязова, В.Ф.Камолиддинова</b> Гуманистические идеи и культурно-просветительская деятельность Махмудходжа Бехбуди.....	156