

ЛИ Б.С., О ЫН КЕНГ,
МЕН С.Р., ЦХАЙ Е.В., ПАК Н.Г.
Под общей редакцией проф. Ли Б.С.

СТРАНОВЕДЕНИЕ РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ

Ташкент - 2012

Ли Б.С., О Ынкенг, Мен С.Р., Цхай Е.В., Пак Н.Г.
Под общей редакцией проф. Ли Б.С.

СТРАНОВЕДЕНИЕ РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ

**Государственное научное издательство
«O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi»**

Ташкент – 2012

81.4 КОР
С 85

Страноведение. Республика Корея: книга Ли Б.С. {и др.}; под общей ред. Б.С.Ли; - Т.: O`zbekiston milliy ensiklopediyasi”, 2012. – 270с

.

1. Ли Б.С..

ББК 81.4 КОР

ISBN 978-9943-07-125 -4

Государственное научное издательство
«O`zbekiston milliy ensiklopediyasi», 2012

Министерство высшего и среднего специального образования
Республики Узбекистан
Ташкентский государственный педагогический университет
имени Низами
Центр корееведения
Ассоциация корейских культурных центров
Республики Узбекистан

Ли Б.С., О Ынкенг, Мен С.Р., Цхай Е.В., Пак Н.Г..

Под общей редакцией проф. Ли Б.С.

**СТРАНОВЕДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ**

Выпуск 11

Ташкент – 2012

Ministry of Higher and Second Special Education
of the Republic of Uzbekistan
Ministry of higher and second special education of the Republic of
Uzbekistan
Tashkent State Pedagogical University
named after Nizamiy
Center for Korean Studies
Association of korean cultural centers of Uzbekistan

Lee B.S., Oh Eunkyung, Men S.R., Cha E.V., Pak N.G..

Editor – in – charge prof. Bronislav S. Lee

COUNTRY STUDY
REPUBLIC OF KOREA

Volume 11

Tashkent – 2012

Страноведение
Республика Корея
Выпуск 11

Country Study
Republic of Korea

Volume 11

Издание учебника осуществлено при финансовой поддержке
правительства (отдел научно-технического образования) и при
поддержке Академии корееведения по Инкубаторской программе
для зарубежных корееведческих исследований
(AKS-2010-ANA-3101)

This work was supported by financial support of the government
(department of scientific and technical education) and by Academy of
Korean Studies on Overseas Korean Studies Incubation Program
(AKS-2010-ANA-3101)

이 교재는 2011년 정부(교육과 학기술부)의 재원으로
한국학중앙연구원의 지원을 받아 해외한국학 씨앗형에 의하여
수행된 연구(AKS-2010-ANA-3101)

Редакционная коллегия трудов Центра корееведения

Главный редактор: Ли Бронислав Сергеевич, профессор, доктор экономических наук, заведующий кафедрой корейского языка и литературы, методики их преподавания Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами.

Заместитель главного редактора: Нам Виктор Вениаминович, старший преподаватель кафедры корейского языка и литературы, методики их преподавания Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами.

Члены редакционной коллегии:

Хван Людмила Борисовна, профессор, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Каракалпакского государственного университета имени Бердаха.

Каримова Наталья Эрмановна, доктор исторических наук, старший преподаватель кафедры международных отношений, политологии и права Ташкентского государственного института востоковедения.

Чепель Сергей Васильевич, доктор экономических наук, руководитель проекта Института макроэкономического анализа и прогнозирования.

Шим Лидия Владимировна, доцент кафедры корейского языка и литературы Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами.

Ким Владимир Наумович, писатель.

Львова Ирина Семёновна, доцент кафедры русского языкознания Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами.

Хан Владислав Викторович, ведущий сайта «Коре Сарам».

Editorial board:

Editor-in-chief: Bronislav Lee, Tashkent State Pedagogical University named after Nizamiy

Deputy editor-in-chief: Victor Nam, Tashkent State Pedagogical University named after Nizamiy

Members:

Lyudmila Hwan, Karakalpak State University named after Berdakh

Natalia Karimova, Tashkent State University of Oriental Studies

Sergey Chepel, Institute of macroeconomic analysis and forecasting

Lidia Shim, Tashkent State Pedagogical University named after Nizamiy

Vladimir Kim, writer

Irina Lvova, Tashkent State Pedagogical University named after Nizamiy

Vladislav Khan, leading of “ **Koryo Saram**” site

Рецензенты:

доктор философских наук, заведующий кафедрой корейской
филологии Ташкентского государственного института

востоковедения

Ким В.Н.;

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой
общего языкознания факультета узбекского языка и литературы

ТГПУ имени Низами

Расулов Р.Р.

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой
общего языкознания НУУЗ им. М. Улугбека

Шереметьева А.Г.

Данный материал подготовлен рабочей группой под
руководством
д.э.н., проф. Ли Б.С.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время «Страноведение» востребовано как междисциплинарное научное и учебное направление, осуществляющие связь с естественными, гуманитарными, историческими и культурологическими науками.

Главной задачей современного страноведения является разработка целостных комплексных характеристик различных территорий, прежде всего стран и регионов мира, на основе изучения их природы, населения, культуры, истории их развития.

В настоящее время страноведение как комплексная наука оказалась востребованной в связи с быстрым развитием неоднозначных и, нередко, противоречивых процессов изменения ландшафтно-экологической, экономической и политической структуры мира в целом и отдельных территорий государств. Это происходит на фоне экологизации мышления людей и ускоряющихся процессов урбанизации, регионализации и глобализации мировой экономики и культуры.

Именно страноведение способно стать соединительным «мостом» между разными направлениями естественных, общественных и гуманитарных наук.

Учебник «Страноведение Республики Корея» состоит из 13 разделов и включает основные темы курса. Он содержит разделы о географии и природно-климатических условиях Республики Корея, характере, истории, культуре корейского народа.

Учебник раскрывает теоретические вопросы курса и включает вопросы для самостоятельной работы.

«Страноведение Республики Корея» предназначен для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Корейский язык и литература».

1.1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ СТРАНОВЕДЕНИЯ

В последние десятилетия на фоне процессов глобализации, протекающих в мировом хозяйстве, в социально-экономической и политической жизни общества, обострился интерес к страноведению как дисциплине, сочетающей в себе разнообразные знания об отдельных территориях и акваториях планеты, о горных и равнинных странах, о природно-территориальной специфике государств, о разнообразии населяющих их народов, об особенностях современного природопользования, хозяйства и культуры.

Важнейшая роль страноведения заключается в фактическом синтезе разнообразных знаний о территориях и территориальных системах мира.

В страноведении осуществляется развитие идей комплексности и интеграции различных областей знаний географических, исторических, этнологических, экономических, культурологических и других, дополняющих необходимый предметный комплекс, формирующийся в каждом отдельном случае для целей синтеза объективной информации о конкретной территории. В идеале создаётся образ территории или страны, необходимый для применения в прикладных целях (регионального планирования, рекреационного развития).

Рассматривая современные проблемы страноведения, следует подчеркнуть, что термин «страноведение» трактуется по-разному и существует лишь в русском и немецком языках (нем.: *landerkunde*). В других языках синонимом понятия «страноведение» является «региональная география» (англ.: *regional geography*; фр.: *geographie regionale*).

Иногда используется буквальный перевод (англ.: *country study*), что не совсем корректно, так как не отражает специфики и синтетической сущности страноведения, заключающейся, по определению, «в комплексном изучении природы, населения, хозяйства, культуры и социальной организации отдельных стран и крупных территорий».¹

До настоящего времени среди исследователей нет единого мнения по поводу места страноведения в системе наук.

Соотношение понятий «регионоведение» и «страноведение» всё ещё остаётся слабо разработанным.

В связи с этим, Ю. Н. Гладкий и А. И. Чистобаев² в работе «Регионоведение» справедливо отмечают, что уяснение понятий «регионоведение» и «страноведение» важно с методологической (т. е. для развития теоретических построений) и методической (в целях поиска

¹ Котляков В. М., Комарова А. И. География: понятия и термины: пятиязычный академический словарь. – М.: Наука, РАН. – 2007.

² Гладкий Ю. Н., Чистобаев А. И. Регионоведение. Учебник. – М.: Гардарики, 2000.

соответствующих приёмов и организационных форм для проведения исследований) точек зрения.

Авторы рассматривают регионоведение как «область научного и образовательного знания, имеющего целью изучение ... целостных территориальных образований, как междисциплинарное направление географической науки, близкое, но не тождественное страноведению». Они считают, что регионоведение, должно быть направлено «на углублённое изучение регионов различного типа и выявление роли разнообразных факторов в региональной дифференциации геопространства, определяющих специфику историко-культурных и социально-экономических регионов мира».

Страноведению они отводят несколько расплывчатую роль, видят его как специфическую часть региональной географии, которая призвана создавать «страноведческие «образы» отдельных стран с учётом множества позиций».³ Однако в целом, ими отмечается важная роль страноведения как синтезатора разнообразных сведений о территории. Главным критерием при этом признаётся «равномерное освещение природных, экономических, социальных, политических и иных особенностей рассматриваемой территории».⁴

Первичные термины «регион» и «страна» в ряде случаев могут пересекаться или быть идентичными по пониманию их как «части земного пространства» или ограниченных «территорий мира». Но с таксономической точки зрения «страна» как государство меньше, чем «регион» как группа стран, объединённых одним более крупным территориальным выделом на основе определённых признаков.

Представляется целесообразным разграничить эти понятия и определить их логическое соотношение. При этом следует согласиться, что регион – понятие более широкое, но менее определённое, чем страна. Поэтому, регионоведение призвано решать задачи более ёмкие, связанные с обобщением страноведческой информации по конкретным территориям, но с использованием разнообразных данных о странах мира для выявления специфики и проблематики, существующих в более крупных территориальных образованиях планеты.

Страноведение сформировалось как комплексное научное направление, основным объектом исследования которого представляется страна (как географическая территория, объект политической карты мира), а основными предметами изучения являются природа, население, культура и экономика конкретных территорий стран мира, или их отдельных географических районов, а также и группировок отдельных стран.

Страноведение «заточено» на изучение такого вполне определённого границами территориального образования как страна (или государство). Однако, расширение традиционного объекта страноведческих исследований, с одной стороны, и его дифференциация – с другой, привели к появлению

³ Гладкий Ю. Н., Чистобаев А. И. Регионоведение. Учебник. – М.: Гардарики, 2000. – С. 43.

⁴ Гладкий Ю. Н., Чистобаев А. И. Регионоведение. Учебник. – М.: Гардарики, 2000. – С. 48.

понятия «регионоведение», которое, можно сказать, вобрало в себя, «присвоило» и поглотило «страноведение», как свою составную часть или как одно из важнейших направлений регионоведения.

В результате страноведение как комплексная наука синтезирует объективный образ страны на основе обобщения материалов о её природе, населении, хозяйстве, культуре и других характеристик в пределах территориальных границ отдельных государств (или природных стран).⁵

Регионоведение, так же, как и страноведение, является комплексной, и преимущественно географической дисциплиной, но при этом могут быть и другие подходы.

Географическое регионоведение занимается группировкой и синтезом страноведческой информации, отнесённой к различным территориальным образованиям, но обычно объединяющим по тем или иным критериям (политическим, экономическим и др.) группы стран мира.

Объектом регионоведения являются регионы мира или крупные региональные образования внутри стран.

Таким образом, региональный подход к изучению многообразия окружающего мира становятся всё более востребованными в современных условиях.

При этом регионоведение и страноведение как области науки и учебные дисциплины приобретают всё большее значение не только в географическом, экономическом образовании, но и в подготовке историков, политологов и даже филологов.

Следовательно, страноведение и регионоведение как научные направления нисколько не противоречат одно другому. Они едины в их корневой географической принадлежности, но различаются по степени определённости пространственного охвата исследуемой территории, а также и по целевым установкам на конкретное изучение отдельных государств (стран) мира или их группировок по сходству и отличиям.

Регионолика в целом базируется на обширном научном фундаменте географии и истории и использует их базовые хронологические и хронологические методы исследования.

Комплексное страноведение, по сути, является «купол» или центральной частью любого регионоведческого исследования, обобщающего системную страноведческую информацию.

Страноведение и регионоведение – два направления единой фундаментальной географической науки и образовательной дисциплины взаимно дополняют друг друга и способствуют дальнейшему развитию прикладных территориальных исследований.⁶

Можно отметить, что в науке практикуются разные подходы к пониманию сущности страноведения. Одни учёные склонны видеть в комплексном страноведении основу единства географии и олицетворение

⁵ Севастьянов Д. В. Основы страноведения и международного туризма. – М.: Академия, 2008.

⁶ Разумовский В. М., Севастьянов Д. В. Регионоведение и страноведение в структуре географической науки // Вестник СПбУ. Сер. 7. – 2009. № 4.

общности географических наук. Другие – их меньшинство – рассматривают страноведение как описательную прикладную географическую науку применительно к отдельным странам, как чисто социально-экономическую и политическую географию, или часть регионоведения, отождествляя её с государствоведением, наделяя страноведение лишь справочным содержанием.

Третьи считают современное страноведение не только комплексной, но и проблемной наукой, которая должна представлять не только синтез географических знаний о стране, но и творческий анализ её территориальных, экологических и геополитических проблем. При этом большинство исследователей сходятся во мнении, что именно страноведческий комплекс (природа, население, хозяйство) способствует сохранению целостности и единства всей географии.

А. Г. Исаченко,⁷ анализируя современное состояние страноведения, отметил его важное значение организующей роли в последовательном синтезе основных географических дисциплин: физической, исторической и социально-экономической географии. Особое значение он придаёт историческому подходу к страноведческим исследованиям. У современного страноведения он нашёл много нерешённых проблем, среди которых, по его мнению, наиболее сложная – создание действительного синтетического комплекса из разнообразных фактических материалов о странах мира.

По мнению этого автора, современное страноведение выполняет важные функции особой прикладной дисциплины. Именно страноведческие научно-популярные издания, освещающие в комплексе различные стороны природных условий, хозяйства и культуры разных стран и народов, являются самыми востребованными у людей, отправляющихся в ту или иную страну и у широкого круга любознательных читателей.

На наш же взгляд, содержание понятия «Страноведение» предполагает более широкое понимание, т.е. не только природно-климатический компонент, но и объединение или взаимодействие культуры, истории, искусства, науки, дающее целостное представление о стране и людях, представляющих эту страну.

Страноведческий комплекс знаний – это тот фундамент, на котором формируются представления об отдельных странах мира, их природных, этнических, экономических, исторических, культурных особенностях.

1.2. ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ И ЗАДАЧИ СТРАНОВЕДЕНИЯ

Страноведение, как нами было уже отмечено, – это дисциплина, занимающаяся комплексным изучением стран, в частности, Республики Корея, систематизирующая и обобщающая разнородные данные об их природе, населении, хозяйстве, культуре и социальной организации.

Объектом страноведения является страна, в частности, Республика Корея, как основная единица социально-экономической организации мира.

⁷ Исаченко А. Г. Нерешенные вопросы страноведения // Изв. РГО. 2002. – Томск. 134. Вып. 4.

Страноведение – востребованная временем область научного и образовательного знания, имеющая своей **целью** изучение специфики социально-экономического, политического, культурного, этноконфессионального, природного, экологического развития относительно целостных территориальных образований, т. е. регионов, стран, экономических районов.

Исходя из цели, решаются такие **задачи**, как:

- раскрытие пространственной организации (структуры) страны как результата взаимодействия её территориальных элементов общественного и природного характера, то есть изучение территориальной организации природы, населения, хозяйства и общества;
- изучение природно-ресурсного потенциала;
- изучение пространственного размещения отраслевой структуры экономики, её региональных и мировых центров;
- анализ трудовых ресурсов и динамики населения в аспекте глобальных проблем человечества;
- анализ главных направлений изменения отраслевой и территориальной структуры в эпоху научно-технической революции;
- рассмотрение природных, социально-экономических и рекреационных территориальных систем в их взаимодействии и влиянии на все стороны жизни людей и общества;
- составление комплексной страноведческой характеристики страны, в которой методами географии и смежных наук, литературы и искусства необходимо создать образ территории, выявить её своеобразие.

Таким образом, главная задача комплексного страноведения состоит в создании целостных и, по возможности, более широких по своему содержанию характеристик страны.

Решение такой задачи требует привлечения материалов различных наук: истории, статистики, социологии, а также специализированных видов страноведения: политического, культурного, литературного, религиозного, военного, медицинского.

РАЗДЕЛ II. ОБЩАЯ ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

2.1. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ И ПРИРОДНО-КЛИМАТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

Корейский полуостров расположен в восточной части азиатского континента, протянувшись с юга на север. Его длина составляет приблизительно 1 030 км, а ширина в самом узком месте полуострова – 175 км.

В 1945 году в результате холодного противостояния в мире Корейский полуостров бы разделён по линии 38 градусов северной широты на Республику Корея, или неофициальное название страны Южная Корея, и Корейскую Народную Демократическую Республику (КНДР, или Северная Корея). Между ними проходит демилитаризованная зона.

Республика Корея занимает южную часть Корейского полуострова.

На севере от полуострова расположена Маньчжурия, отделяемая водами рек Амноккан и Туманган, а также Россия, с которой протяжённость границы составляет 16 километров.

С запада Корейский полуостров омывается Жёлтым морем, или Западным (서해), на востоке – Восточным морем (동해) (или Японским), а на юге – Корейским проливом (Южным морем (남해, или Восточно-Китайским морем).

От Японии Республику Корея отделяет расстояние всего в 200 километров. Благодаря этим географическим особенностям китайская культура издревле проникала дальше на восток в Японию через территорию Корейского полуострова. Именно по этой причине культуры этих трёх стран имеют общие элементы в таких философских течениях, как буддизм и конфуцианство.

Протяжённость полуострова достигает 1000 километров с севера на юг и 216 километров с востока на запад.

Площадь Республики Корея 99,392 квадратных километра (т.е. 45% от общей территории полуострова), из которых 290 квадратных километров занято водными ресурсами.

Республика Корея с трёх сторон омывается морями: на западе Жёлтым морем (или Западным – 서해), на юге – Корейским проливом (или, как его



называют корейцы, Южным морем – 남해), а на востоке – Восточным морем (동해, или Японским морем) и с севера граничит с КНДР.

Практически вся страна окружена водой, длина прибрежной линии составляет 2 413 километров.

Протяжённость сухопутных границ Республики Корея около 1400 км, а морских – 8700 км. В целом восточное побережье Кореи более ровное, а западное и южное – сильно изрезано, изобилующее многочисленными островами.

Берега Восточного моря довольно крутые, сложенные скальными породами. Это побережье испытывает тектоническое поднятие. К нему приурочены удобные естественные гавани, в которых сооружены главные порты Республики Корея.

Побережье Жёлтого моря, наоборот, испытывает тектоническое опускание, оно низменное и имеет пологий уклон в сторону моря. Наблюдаются высокие приливы (до 10 м на севере и 4 м на юге), а полоса осушки во время отливов достигает ширины 8–10 км. Здесь возникают сильные вдольбереговые течения.

В целом конфигурация береговой линии западной и южной Кореи и гидрологический режим неблагоприятны для судоходства.

Одно из старинных поэтических названий Кореи может быть переведено как «земли высоких гор и сверкающих на солнце рек». Это удачное определение возвышенной, расчленённой гидрографической сетью местности, чередующейся с равнинными участками.

Горные цепи занимают почти всё восточное побережье, круто вдаваясь в Восточное море, в то время как на западе они опускаются покато, образуя обширные долины.

Примерно 70% территории Республики Корея занято горами и холмами, что делает этот регион одним из самых гористых в мире.

Наиболее возвышенны северные и восточные районы страны.

Горная цепь Тхэбэк тянется в северо-южном направлении и служит водоразделом между западными и восточными склонами. Более мелкие горные цепи тянутся параллельно друг другу с северо-востока на юго-запад.

Самая высокая вершина в Республике Корея на острове Чеджудо (1950 м) – гора вулканического происхождения Халласан (한라산), а также горы Сораксан (설악산) (1780 м) и Чирисан (지리산) (1915 м).

Сораксан – самые высокие горы хребта Тхэбэксан (태백산) в провинции Канвондо (강원도) на востоке Республики Корея. Это третьи по высоте горы в стране после вулкана Халласан на острове Чеджудо и горы Чирисан на юге страны.

Горы Сораксан были названы так потому, что здесь снег не таял в течение долгого времени и вершины оставались белыми, как снег.

Самая высокая точка – Дэчонбон (대천봉) – лежит на высоте 1708 м над уровнем моря.

Халласан (한라산) (высота 1950 метров) – потухший вулкан на острове Чеджудо, являющийся самой высокой горой страны.

Гора Халласан расположена в центре острова и часто остров полностью отождествляется с ней. Гора видна из любой точки острова, несмотря на то, что её вершина часто затянута облаками.

Чирисан (지리산) – самая высокая гора в южной (материковой) части Республики Корея. Высота её 1915 метров над уровнем моря.

Помимо общепринятого названия Чирисан, существует ещё и другое – Дурюсан (두류산).

Гора Чирисан находится на территории национального парка Чирисан площадью около 44 тыс. га, расположенная в трёх провинциях Республики Кореи: Чолла-Намдо, Чолла-Пукто и Вёнсан-Намдо (основная же часть расположена в провинции Кёнсан-Намдо).

Гора входит в состав горного массива Чирисан, который, в свою очередь, является южной оконечностью горного хребта Собэк (1915 м с вершиной Чирисан) (소백산맥).

Горы Тэбэксан (태백산) состоят из серии относительно коротких хребтов, имеющих простираение с северо-востока на юго-запад.

Около одной четверти территории страны приходится на низменности, которые приурочены в основном к западной половине собственно Корейского полуострова, долинам крупных рек (Ханган, Кымган, Нактонган) и узкой прибрежной полосе на востоке и юге страны.

Корея богата полезными ископаемыми, которые распределены неравномерно: их бо́льшая часть сосредоточена в КНДР.

Полезные ископаемые, находящиеся на территории Республики Корея – это уголь, вольфрам, графит, молибден, свинец.

Разведанные запасы угля в Южной Корее составляют 1,7 млрд. тонн, запасы представлены антрацитом (бассейн Самчхок – Чонсон).

Крупное месторождение железной руды Янъян находится на северо-востоке страны. Железорудные месторождения залегают обычно неглубоко и разрабатываются открытым способом. Содержание железа в руде оценивается в 40–65%.

Из рудных месторождений выделяются полиметаллические с высоким содержанием свинца и цинка (Понхва, Сувон), меднорудные (Косон, Чинхё), марганцевых руд (Понхва), никелевых руд (Намвон, Чхонджу), вольфрамовых руд (Йонволь), молибденовых руд (Чансу, Ульсан, Пхохан).

Из металлических полезных ископаемых разрабатываются также месторождения золота (Чхонджу, Чхонъян) и серебра.

В Республике Корея находится крупнейшее в мире месторождение графита (Ансон).

Разрабатываются месторождения каолина, талька, известняка. Там же обнаружены монацит и торий, которые используются в атомной энергетике и военной промышленности.

Страна обладает скромными энергетическими ресурсами: небольшие запасы угля, урана и гидроресурсы.

Основными артериями водной стихии, проходящими через территорию Республики Корея, являются две реки – это Нактонган (낙동강) (протяжённость её по территории составляет 525 километров) и Ханган (한강) (514 километров).

На территории Республики Корея протекают преимущественно горные реки.

Река Ханган – важнейшая в центральной части полуострова.

Река Нактонган на юго-востоке страны впадает в Корейский пролив. В её устье расположен ведущий южнокорейский порт Пусан.

Остальные реки, короткие и порожистые, дренируют узкую полосу приморских низменностей на востоке полуострова.

Река Кымган с истоком в пределах хребта Собэ дренирует юго-западную часть полуострова и впадает в Жёлтое море.

Крупные корейские реки судоходны на значительном протяжении.

В целом Республика Корея богата гидроэнергоресурсами, но речной сток распределяется по сезонам неравномерно.

Реки наиболее полноводны во время летнего муссона.

Пахотных земель в стране от общей площади – 17%, постоянно обрабатываются – 1, 95% (2001 г.), площадь орошаемых земель – 11590 кв. км (1998 г.).

Когда-то богатые лесные ресурсы республики были истощены в результате хищнических разработок в период японской оккупации (1910 – 1945 гг.) и Корейской войны (1950 – 1953 гг.).

Восстановление лесного хозяйства началось в послевоенный период, но для восстановления его богатства потребуется ещё время.

Сегодня 70% лесопосадок в Республике Корея не превышают возраста 30 лет и поэтому не представляют промышленной ценности.

Импорт строительного леса намного превышает экспорт страны.

Истощение рыбных ресурсов в прибрежных водах Республики Корея вынудило правительство в 1997 году принять особый закон, устанавливающий государственный надзор за ловом в глубоких водах и находящихся на некотором расстоянии от побережья.

Экологические проблемы страны – загрязнение воздуха в больших городах, загрязнение воды промышленными стоками, нерациональное рыболовство.

Климат Кореи умеренный, муссонный, на юге – субтропический.

Летом стопроцентная влажность и круглосуточная жара способствуют размножению всевозможных вредных насекомых, что превращает жизнь жителей Южной Кореи в настоящий ад.

Годовое количество осадков от 600 до 1700 мм, причём бóльшая их часть выпадает на восточном побережье и на юге. На период летних муссонных дождей приходится до 500–700 мм осадков (с максимумом в июне).

В целом агроклиматические условия благоприятствуют выращиванию риса и интенсивному земледелию.

Весенние осадки способствуют успешному проведению посадок рассады, а сухая осенняя погода – сбору урожая риса.

Частыми гостями в Корее бывают тайфуны с сильными дождями и шквальным ветром.

Зимы, несмотря на отрицательные температуры, сухие, мягкие.

Снежный покров надёжно защищает от заморозков посевы озимого ячменя, который выращивают на суходольных землях.

Климатические различия обусловили разнообразие растительного покрова Кореи.

Флора Республики Корея насчитывает около 4 тысяч видов, причём около 400 эндемичных.

Раньше бóльшая часть территории Кореи была занята лесами, которые были вырублены в XX веке.

В настоящее время в Южной Корее леса сохранились в основном в горах.

Здесь растёт дуб, липа, клён, ясень, вяз, граб, а также акация, маньчжурский орех, бархатное дерево.

Стволы деревьев оплетены лианами – лимонником, диким виноградом.

В наземном ярусе широко распространён женьшень.

На юге Корейского полуострова в широколиственных лесах на высотах до 300–400 м встречаются вечнозелёные древесные породы (камелия японская, дуб, бензойное дерево и др.), а выше распространены широколиственные леса с разными видами граба, каштаном и другими породами.

Леса из красной сосны произрастают в горах до высоты 1500 м.

В долинах встречаются заросли бамбука с высотой побегов до 10 м.

Животный мир Южной Кореи почти полностью сосредоточен в горных лесах.

Фауна Корейского полуострова включает примерно 100 видов млекопитающих, более 400 видов птиц, 27 видов пресмыкающихся, 15 видов земноводных.

Во внутренних водоёмах и прибрежных водах обитает более 500 видов рыб.

В труднодоступных лесных районах из крупных млекопитающих встречаются тигр, леопард, рысь, уссурийский и белогрудый медведи. Широко распространены лисицы, выдры.

Для лесов характерны кабаны, горалы, косули, белки, а также пятнистые олени и изюбры. Особенно богата фауна птиц прибрежной зоны и рисовых полей.

В Республике Корея многочисленны разные виды воробьиных, желтоклювые цапли, даурские журавли, аисты, гуси, утки, в том числе мандаринки, кулики, чайки, бакланы, гагарки, кайры, чистики.

Из хищных птиц встречаются камчатские орланы, из куриных – фазаны, тетерева, рябчики.

Прибрежные воды Кореи отличаются богатыми рыбными ресурсами.

В целях сохранения дикой флоры и фауны на территории страны созданы национальные парки, резерваты и памятники природы. Наиболее благоприятные условия для обитания животных сложились в демилитаризованной зоне вдоль 38° северной широты.

2.2. АДМИНИСТРАТИВНОЕ ДЕЛЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

Главные принципы современной трёхуровневой системы административно-территориального деления Кореи были заложены ещё в 1895 году во времена правления Коджона, которые сохранились и сейчас с некоторыми изменениями⁸

Но в апреле 2005 года, правящая партия Уридан и главная оппозиционная партия Ханнара пришли к консенсусу в вопросе реорганизации местного управления. Эта реформа должна была начаться в 2010 году, при этом нынешнюю систему предлагалось заменить на двухуровневую. Должны были исчезнуть провинции (도) и города прямого подчинения (광역시).

Существующие муниципальный округ (구), город (시) и уезд (군) предлагалось реорганизовать в 60 городов прямого подчинения с населением около 1 млн. жителей. Однако детали реформы до сегодняшнего дня неясны, и к 2010 году в административное деление страны не были внесены изменения.

В настоящее время Республика Корея сохранила трёхуровневую систему административно-территориального деления и включает один город особого статуса, шесть крупнейших городов прямого подчинения (города-метрополии), со статусом, приравненным к провинциям, восемь провинций и одну особую автономную провинцию. Они, в свою очередь, делятся на более мелкие образования: города, уезды, муниципальный округ, посёлки, волости, городские районы, деревни.

특별시 (тхыкпёльси – город особого статуса) – одна из основных территориально-административных единиц. Это столица Республики Корея – город Сеул (서울). Сеул поделён на округа (구).

광역시 (кванъёкси – город прямого подчинения, город-метрополия) – одна из основных территориально-административных единиц.

К городам прямого подчинения относятся Пусан (부산), Тэгу (대구), Инчхон (인천), Кванчжу (광주), Тэчжон (대전) и Ульсан (울산).

⁸ Похожая система административно-территориального деления также сохраняется и в Корейской Народной Демократической Республике.

도 (*то/до* – провинция) – это также одна из основных территориально-административных единиц, куда входят 8 провинций (Чхунчхон-Пукто, Чхунчхон-Намдо, Канвондо, Кёнгидо, Кёнсан-Пукто, Кёнсан-Намдо, Чолла-Пукто, Чолла-Намдо) и одна особая автономная провинция (Чеджудо).

Каждая провинция поделена на города (си) и уезды (кун), которые относятся к муниципальному уровню.⁹

Муниципальный уровень

시 (*си* – город) – составная часть провинций. Это города с населением не менее 150000 жителей.

Некоторые города с населением более 500000 жителей (например, Сувон, Чхонджу, Чонджу) поделены на округа (ку), а они, в свою очередь, поделены на районы (тон).

Города с населением менее 500000 жителей не имеют округов, они поделены только на районы (тон).

군 (*кун / гун* – уезд) – составная часть провинций и городов прямого подчинения Пусана, Тэгу, Инчхона и Ульсана.

Уезд имеет население менее 150000 жителей. Если же 군 превышает этот порог, он получает статус города.

Уезды в свою очередь поделены на поселки (ып) и волости (мён).

구 (*ку* – муниципальный округ) – это составная часть Сеула и городов прямого подчинения Кванджу и Тэджон, а также некоторых крупных городов, например, таких, как Сувон или Чхонджу.

구 делятся на районы и волости.

읍 (*ып* – посёлок) является одной из административно-территориальных единиц уезда и некоторых городов (시) с населением менее 500000 жителей.

Население 읍 должно составлять не менее 20000 человек.

Как посёлки рассматриваются главные районы в уезде или более мелкие в черте городов. В состав их включаются и деревни.

면 (*мён* – волость) является одной из административно-территориальных единиц уезда (и некоторых городов с населением менее 500000 жителей).

Население волости – это малонаселенная территория в составе города или уезда. По численности населения она меньше посёлка.

Волости делятся на деревни.

⁹ В течение почти пяти веков (с 1413 по 1895 гг.) в период правления династии Чосон границы восьми провинций Кореи оставались неизменными и сформировали парадигму, которая до сих пор отображает административное деление, границы диалектов и региональные различия на Корейском полуострове.

Названия провинций в той или иной форме просуществовали до сегодняшнего дня.

동 (*тон/дон* – городской район) – минимальная городская единица, имеющая свою администрацию.

동 – единственная административно-территориальная единица муниципальных округов и городов, не поделённых на округа.

Некоторые густонаселенные районы поделены на 가; 개 (ка/га), которые предназначены только для формирования адреса и не имеют отдельного управления.

리 (*ри* – деревня) – самая мелкая единица административно-территориального деления Республики Корея.

Она является административно-территориальной единицей посёлков и волостей.

2.2.1. ГОРОД ОСОБОГО СТАТУСА

Сеул (서울)

Сеул (서울 – столица) – город особого статуса, столица Республики Корея, раскинулся на площади в 605,25 квадратных километров.

Сеул разделён на 25 ку (구 – большой район, напоминающий по размерам округ и имеющий статус самоуправления), которые в свою очередь разделены на 522 тон (동 – административный район), 13 787 тхон и 102 796 пан.

Население города Сеула – 10 464 051 человек (по данным 2011 г.)

Климат Сеула определяется как муссонный.

Несмотря на то, что город окружён морем, в столице отмечается устойчивая, хотя и непродолжительная мягкая зима. Средний минимум в январе достигает –6 °С.

Лето не только очень жаркое (средняя температура августа 25,4 °С), но и очень влажное. Однако сильная жара в городе бывает редко, и температура крайне редко достигает 35 °С и выше.

Летом в город приходит муссон (май-сентябрь), и среднемесячное количество осадков превышает 300 мм. За сутки иногда может выпасть более 100 мм осадков, а при прохождении тайфуна – более 250 мм осадков.

В остальные времена года преобладают ветры с материка, а зимой преобладает антициклонный тип погоды.

Сеул не защищён от северных ветров, иногда в городе температура может опускаться до температуры в –15 °С и ниже.

История Сеула насчитывает много столетий.

Первое упоминание о Сеуле относится к I в. н. э.

Первое название города – Виресон, был столицей государства Пэкче, начиная с 370 года н.э.

Пэкче, одно из трёх государств, было основано в 18 году до н. э., со столицей в городе Виресон в районе современного Сеула. С тех пор сохранились развалины городских стен.

В V веке управление городом перешло от Пэкче к Корё, а затем в VI веке – к Силла.

В конце XIV века город стал называться Ханъян, который позже в 1392 г. был переименован в Хансон (т.е. крепость на берегу реки Ханган) и получил статус столицы государства Чосон (в это время к власти пришла династия Ли, правившая в течение последующих пяти столетий). Его обнесли крепостными стенами высотой до семи метров для защиты населения от диких животных, разбойников и вражеских армий.

Внутри крепости возвели королевский дворец Кёнбок. Затем город разросся за стены. Хотя стены сейчас не существуют (кроме небольшого участка к северу от центра города), крепостные же ворота сохранились и по сей день, самые известные из них: Намдэун и Тондэун.¹⁰

Во времена Чосон ворота открывались и закрывались каждый день под звуки больших колоколов.

С началом правления династии Ли город начал быстро развиваться и расти, однако после вторжения японских войск в 1592-1593 гг. он подвергся значительным разрушениям.

Представители династии Ли находились у власти до 1910 г., и в течение всего этого периода Хансон являлся столицей Корейского государства.

В годы японского колониального правления на территории нынешнего города располагалась административная единица Кёсон, и в 1945 году после освобождения город был окончательно утверждён под современным названием столицы – Сеул.

Во время войны в Корее Сеул дважды переходил в руки северокорейских и китайских войск (в июне – сентябре 1950 г. и январе – марте 1951 г.). В результате боевых действий город был сильно разрушен, но быстро восстановлен.

Сегодня население города – это четверть населения Южной Кореи, Сеул занимает седьмое место среди городов мира по количеству штаб-квартир корпораций, входящих в список пятисот крупнейших транснациональных корпораций.

В 1988 году Сеул стал столицей XX летних Олимпийских игр, а в 2002 году – одним из мест проведения чемпионата мира по футболу, что значительно повысило авторитет южнокорейской столицы в мировом сообществе.

В настоящее время город Сеул имеет статус отдельной административной единицы и представляет собой обширную агломерацию, включающую в себя помимо столицы множество городов-спутников.

¹⁰ 11 февраля 2008 года ворота Намдэун, построенные в 1398-м году, были почти полностью уничтожены огнём.

Строясь и перестраиваясь, столица сильно расширила свои границы в процессе урбанизации и индустриализации страны и продолжает расти как преуспевающий и процветающий центр политической, экономической, транспортной системы, культурной и образовательной жизни Республики Корея.

Несмотря на высокие темпы роста и плотность населения, архитекторы современного Сеула стараются придать в целом стандартной жилой застройке привлекательный вид и отводить часть пространства для рекреационных целей.

Неудержимая урбанизация и увеличение численности автомобилей привели в 1980-90-х годах к ухудшению качества воздуха и образованию над городом постоянного смога.

В Сеуле действует специальная программа борьбы с загрязнением атмосферы, принеся значительные успехи.

Столица Республики Корея сегодня – необыкновенно чистый город, что уходит корнями в древние нормы и правила поведения (например, запрет употреблять пищу в общественных местах).

Муниципалитет Сеула имеет широкие полномочия для использования финансовых ресурсов города, что находит отражение в состоянии окружающей среды.

Ещё не так давно река Ханган, в прошлом служившая оборонительным рубежом города, была чудовищно загрязнена бытовыми промышленными стоками. Сегодня она отвечает всем нормам чистоты воды и является основным элементом зеленой зоны столицы.

Основные черты облика Сеула – это центральный район с возвышающейся горой Намсан и река Ханган, разделяющая город на северную историческую часть и современный южный район.

Важным ориентиром на карте является также остров Йойдо – административный центр мегаполиса.

Гора Намсан (265 м над уровнем моря) – это гранитная скала, пронизанная тремя туннелями, соединяющими север и юг города.

Дух прошлого витает в лабиринте улочек города. В то же время Сеул уже давно стал воплощением современной цивилизации.

Старинные дворцы, городские ворота (Намдэmun, Тондэmun), храмы (Чогёса, Чонмё), сады (например, сад Мугунхва) и бесценные коллекции произведений искусства в музеях рассказывают о блистательном прошлом Сеула, а сверкающие фасады небоскрёбов и интенсивное уличное движение свидетельствуют о его современной бурной жизни.



Исторический центр города – это город династии Чосон, находящийся теперь в деловом квартале. Там соседствуют древние дворцы (Кёнбоккун, Токсугун, Чхандоккун и Чхангёнгун), штаб-квартиры корпораций, современные офисные здания и гостиницы. Эта часть города находится в долине Чхонгечхон (청계천).

К северу от делового центра находится гора Пукхансан, а к югу – гора Намсан (265 м над уровнем моря), гранитная скала, пронизанная тремя туннелями, соединяющими север и юг города.

Далее на юг находятся бывшие окраины Ёнсангу и Мапогу, где протекает река Ханган, разделяющая город на северную историческую часть и современный южный район.

На другой стороне реки, в юго-восточной части Сеула находится современный район Каннамгу и его окрестности. Здесь располагается корейский Международный Торговый Центр, развлекательный комплекс СОЕХ.

Важным ориентиром на карте является остров посреди реки Ханган Йоидо, откуда в древние времена переправлялись на северный берег реки и который использовался в качестве военного аэродрома.

Остров Йойдо – это и административный центр мегаполиса, где располагаются Национальная Ассамблея Республики Корея, главные теле- и радиовещательные студии и большое количество офисных зданий.

Аккуратная планировка города была ключевой концепцией при его застройке, начиная с XIV века.

Королевские дворцы династии Чосон по сей день находятся в Сеуле. Главный императорский дворец (Кёнбоккун) восстановлен в прежнем облике.

Сеул – один из крупнейших промышленных и финансовых центров мира. Здесь располагается около 20 000 предприятий. Главные отрасли промышленности: торговля, машиностроение, телекоммуникации, электроника, строительство.

В столице расположены самые престижные университеты страны, в частности Сеульский национальный университет, Национальный университет Кореи и Университет Ёнсе.

2.2.2. ГОРОДА ПРЯМОГО ПОДЧИНЕНИЯ (ГОРОДА-МЕТРОПОЛИИ)

Пусан (부산)

Город Пусан – город прямого подчинения, расположен на южном побережье Восточного моря Республики Корея в 410 км юго-восточнее Сеула.

Это второй по величине город страны площадью 765,46 квадратных километров, имеет статус отдельной административной единицы.

В административные границы Пусана входят 15 городских районов (ку) и 1 уезд (кун).

Население составляет почти 4 миллиона человек.

Пусан находится в зоне влажного субтропического климата.

Очень высокая или низкая температура регистрируется редко.

С мая по июль, поздней весной и ранним летом в городе обычно холоднее, чем во внутренних областях полуострова.

В конце лета и начале осени, с августа по сентябрь, как правило, стоит жаркая, душная погода, в это время на город могут обрушиться тайфуны.

Октябрь и ноябрь, как правило, наиболее благоприятное время в Пусане с ясным небом и приятной температурой.

Зима холодная и сравнительно сухая с сильными ветрами, но более мягкая, чем в других частях Кореи.

Пусан и прилегающие территории имеет наименьшее количество снега по сравнению с другими регионами Кореи из-за своего местоположения.

Снег выпадает в среднем лишь около 6 дней в году.

Пусан – современный город. Памятников традиционной архитектуры здесь почти не осталось, но они уступили место новым деловым, торговым и жилым кварталам.

Один из немногих старинных комплексов в черте города – храм Чуннольса. Это мемориальный храм, построенный в честь воинов, сражавшихся с японскими оккупантами в XVI веке.

Сердце Пусана – его морской порт.

Порт Пусан – крупнейший в Республике Корея и занимает 4 место в мире по грузообороту.



В северной части пусанской гавани находится торговый и военный порты, а в южной расположился рыболовецкий порт.

Инчхон (인천)



Город Инчхон (인천, устар. Чемульпо, 제물포) – ближайший к столице Республики Корея морской порт и крупный город площадью 964, 53 квадратных километра с населением 2 728 431 человек (2009 г.).

Инчхон поделён на 8 районов (ку) и 2 уезда (кун).

Инчхон занимает третье место по количеству населения среди городов Кореи, после Сеула и Пусана. Он является важнейшим транспортным узлом страны, так как в городе находится крупнейший порт на западном побережье полуострова, а также самый большой в стране аэропорт Инчхон.

Первое упоминание названия Инчхон произошло в начале XV века.

В 1392 году, в год основания династии Чосон, город стал называться Инджу, а в 1413 г., во время реформы местной административной системы, стал Инчхон-гун. Инчхон входил в состав провинции Кёнгидо пока не получил статус города прямого подчинения (сейчас город-метрополия) 1 июня 1981 года.

Архитектура Инчхона своеобразна – здесь сохранились здания, построенные в конце девятнадцатого века, в эпоху, когда Корея только

открывалась миру. Они оригинально соединяют традиционный восточный стиль с западными веяниями.

На островах рядом с Инчхоном можно найти не только чарующие ландшафты, но и подлинные памятники старины – буддийские храмы и скульптуры, созданные более тысячи лет назад, в которых воплотилась мудрость Востока.

В XXI веке город стал международным центром бизнеса.

Порт Инчхона стал вторым по величине после порта Пусана благодаря удобному расположению в устье реки Ханган. Порт был основан в 1883 году под названием Чемульпо (кор. 제물포) и имел население всего 4700 человек.

Сегодня это динамично развивающийся город с населением более 2,5 миллионов человек.

Он также имеет статус свободной экономической зоны (СЭЗ), для привлечения иностранных инвестиций. Всего в Корее существует две СЭЗ (вторая Пусан-Чинхэ).

Город ставит перед собой цель стать финансовым центром.

Инчхон является независимой административно-территориальной единицей и одним из важнейших городов Кореи.

Город часто называют «воротами корейской столицы» и рассматривают как часть Большого Сеула, так как находится всего в 60-ти километрах от столицы и связан с ним линией метрополитена.

В Инчхоне также расположен международный аэропорт, который был открыт в 2001 году.

Инчхонский международный аэропорт является главным аэропортом Южной Кореи и одним из крупнейших хабов в Азии.

Инчхон соединён паромными переправами с городами северного Китая как Далянь, Циндао и Циньхуандао.

Климат довольно мягкий, морской. Средняя температура августа +24, 9°C, января –3, 1°C; среднегодовая +11, 4°C.

Зимой дует холодный северо-восточный ветер, летом теплый юго-западный.

Инчхон – молодой город, но быстро растущий и активно развивающийся.

Буквально за сто с небольшим лет он превратился из скромной рыбацкой деревушки на берегу Жёлтого моря в крупный промышленный и туристический центр.

Тэгү (ГГГ)



Тэгу – четвертый по величине город Республики Корея, после Сеула, Пусана и Инчхона, площадью 885,62 квадратных километров, с населением 2 512 604 человек.

Официально он называется городом прямого подчинения Тэгу и является столицей провинции Кёнсан-Пукто, но не является её частью; Тэгу подчиняется напрямую национальному правительству.

Тэгу — крупнейший город в регионе Северный Йоннам.

Он расположен в долине, окружённой со всех сторон невысокими горными хребтами. В северной и восточной частях города течёт река Кымхоган, впадающая в реку Нактонган на западе города.

Климат здесь муссонный.

В долине, где расположен Тэгу, всегда сохраняется особый микроклимат: летом здесь жарче, а зимой холоднее, чем в других частях Корейского полуострова.

Для буддистов этот город является своеобразной меккой, для археологов – привлекательным местом для раскопок.

На протяжении всей своей истории Тэгу служил крупным транспортным узлом, находясь на пересечении рек Кымхоган и Нактонган.

Во времена династии Чосон город был административным, экономическим и культурным центром региона Кёнсандо, впоследствии лидирующую роль у него перехватил Пусан.

Археологические раскопки в районе Тэгу выявили многочисленные поселения и захоронения периода 1500-3000 до н. э.

Древние тексты свидетельствуют о том, что в период Трёх корейских государств, Тэгу именовался как Дэлгубел, первое упоминание которого датируется 261 годом н. э.

О раннем периоде в истории Дэлгубела неизвестно ничего, кроме того, что не позднее 5 века н. э. он вошёл в состав государства Силла.

Название Тэгу город получил в 757 году.

В 1601 году Тэгу стал столицей провинции Кёнсандо, а с 1896 года является столицей провинции Кёнсан-Пукто.

Архитектура города прагматична и не отличается разнообразием стилей. Там находятся развалины города Кёнджу, столицы государства Силла.

Между Тэгу и Чхондо расположен перевал Пхальджорён, по которому во времена династии Чосон пролегла основная дорога между Сеулом и Пусаном.

Образовательная система включает пять университетов: Государственный университет Кёнбук, университет Енхам, университет Кимюн.

Главные отрасли промышленности города – это текстильная промышленность, металлургия и машиностроение.

Кванджу (광주)

Кванджу́ – пятый по величине город в Республике Корея, является городом прямого подчинения, не входящим в состав какой-либо провинции. Кванджу – столица провинции Чолла-Намдо, имеет статус самостоятельной административной единицы.

Площадь города 501,36 квадратных километров с населением 1 439 031 человек (2009 г.).

В Кванджу хорошо развита текстильная промышленность, автомобилестроение, пивоварение, выращивание риса.

Кванджу разделён на 5 районов (ку): Пуку (북구), Тонгу (동구), Квансангу (광산구), Намгу (남구), Согу (서구).

Тэджон (대전)

Тэджон – город прямого подчинения в центре Республики Корея, столица провинции Чхунчхон-Намдо. Пятый по величине город Кореи площадью 539,84 квадратных километров с населением (2009 г.) 1 502 579 человек.

Географические координаты города: 36° 10' – 36° 29' северной широты, 127° 14' – 127° 33' восточной долготы.

Тэджон расположен в средней части Республики Корея, в 167 километрах от г. Сеула, в 294 километрах от Пусана и 169 километрах от Кванджу.

В Тэджоне влажный муссонный климат. Зима прохладная и солнечная, её продолжительность около двух месяцев, лето жаркое и дождливое, его продолжительность – пять месяцев.

Раньше это был небольшой город Ханбат. После того как в 1905 году здесь был построен железнодорожный вокзал на пути железной дороги из Сеула в Пусан, город начал быстро расти.

В 1932 году столица провинции Чхуннам была перенесена из Конджу в Тэджон.

Город обслуживается международным аэропортом Чхонджу.

С 2006 года в Тэджоне функционирует метрополитен.

В 1993 году в городе прошла международная выставка (Всемирная выставка Экспо – 1993). К этому событию был построен мост EXPO Bridge.

В 1998 году в городе был основан Тэджоновский музей искусств, известный своими экспонатами, совмещающими технологию и искусство. Музей расположен в парке Тунсан.

Тэджон поделён на 5 районов (ку): Тэдокку (대덕구), Тонгу (동구), Чунгу (중구), Согу (서구) и Юсонгу (유성구).

Ульсан (울산)



Ульсан – город в юго-восточной части Республики Корея, в 70 километрах к северу от Пусана, площадью 1056,7 квадратных километра с населением 1 129 827 человек (2009 г.).

В прошлом город был центром корейского китобойного промысла, в июне 2005 года в Ульсане состоялось заседание Международной китобойной комиссии.

Ульсан разделён на 4 района и 1 уезд: Пукку (북구), Тонгу (동구), Чунгу (중구), Намгу (남구), Ульджугун (울주군).

Ульсан является крупнейшим промышленным городом страны. Он расположен в центре так называемого Ульсанского Промышленного Района, где международная корпорация Хёндэ имеет свою штаб-квартиру.

До 1962 года Ульсан был рыбным портом и сельскохозяйственным торговым центром. Затем здесь было построено множество заводов и фабрик.



Основные отрасли промышленности: машиностроение, тяжёлое машиностроение, автомобилестроение, кораблестроение, нефтеперерабатывающая промышленность и др.

В Ульсане расположены крупнейший в мире автомобильный завод и судовой верфь, принадлежащие компании «Хёндэ».

Кроме того, в городе находится один из крупнейших в мире нефтеперерабатывающих заводов.

2.2.3. ПРОВИНЦИИ

Канвондо (강원도)

Символы провинции:

- Маскот: медведь Ban B.
- Цветок: азалия.
- Дерево: сосна.
- Птица: аист.
- Животное: медведь.

Канвондо́ – провинция в Республике Корея со столицей в городе Чхунчхон площадью 16894 квадратных километра, По численности населения в Корею занимает 11-е место – 1533 тысяч человек (2003 г.).

Канвондо была одной из восьми провинций Кореи во времена династии Чосон, сформированная в 1395 году, получив своё название от одного из главных городов Каннинна (강릉) и столицы провинции города Воннджу (원주).

Канвондо граничит на западе с провинцией Кёнгидо, на юге с провинциями Чхунчхон-Пукто и Кёнсан-Пукто, а на востоке омывается Восточным морем. К северу расположена северокорейская часть провинции Канвондо.

Большая часть территории покрыта горами, в основном горами Тхэбэксан, которые простираются до севера Корейского полуострова.

Значительная часть региона Йонсо занята альпийскими лугами и высокогорными пастбищами.

В горах Тхэбэк берёт начало несколько крупных рек, таких, как Ханган и Нактонган, являющихся главными водными источниками Южной Кореи.

Само название Канвон с корейского языка означает «речной источник». Наиболее важными в инфраструктуре Канвондо являются два водных потока, Намханган и Пукханган (южный и северный Ханган), которые объединяются недалеко от Сеула в реку Ханган.

На реках Пукханган и Намханган расположены несколько дамб, обеспечивающих водопроводной водой миллионы людей в Канвондо и прилегающих регионах. На Намхангане также расположена крупная термоэлектростанция.

Канвондо и её северокорейская часть образуют регион Квандок.

Регион к западу от гор Тхэбэксан называется Йонсо, а к востоку – Йондон.

Климат муссонный – зимой из-за преобладания континентальных воздушных масс погода относительно сухая и холодная, летом тепло, идут частые дожди. Весной нередки лесные пожары.

Из-за больших перепадов высот климат в разных частях провинции сильно отличается.

Горы Тхэбэксан разделяют провинцию на зону побережья и горную зону, которые примерно могут быть соотнесены с регионами Йонсо и Йондок соответственно.

Горный район характеризуется большими перепадами температур в течение суток, средняя температура относительно низкая, высокие горы покрыты снегом, что позволяет размещать на их склонах горнолыжные курорты. Прибрежный район ввиду влияния океана характеризуется более ровным и тёплым климатом.

Провинция Канвондо поделена на 7 городов и 11 уездов.

Города: Вонджу (원주시), Каннын (강릉시), Самчхок (삼척시), Сокчхо (속초시), Тонхэ (동해시), Тхэбэк (태백시), Чхунчхон (춘천시) – столица провинции.

Уезды: Индже (인제군), Йонволь (영월군), Косон (고성군), Пхёнчхан (평창군), Хванчхон (화천군), Хвенсон (횡성군), Хончхон (홍천군), Чонсон (정선군), Чхорвон (철원군), Янгу (양구군), Янъян (양양군).

Четыре пятых территории провинции покрыты лесами. Высокогорные культуры и грибы выращиваются в горных частях. Хорошо развито сельское хозяйство в частности картофелеводство и рисоводство.

Полезные ископаемые, обнаруженные в провинции, включают железо, каменный уголь, флюорит, известняк и вольфрам.

На территории провинции находятся гидро- и термоэлектростанции.

Кёнгидо (경기도)

Кёнгидо – самая густонаселенная провинция (по численности населения занимает второе место) в Республике Корея площадью 10867 квадратных метров с населением 8937,752 тыс.

Административный центр – город Сувон (население около 1,2 млн. человек).

В центре провинции расположен город Сеул, но который не входит в неё, являясь городом с особым статусом.

Провинция Кёнгидо расположена на северо-западе Южной Кореи. На востоке граничит с провинцией Канвондо, на юге с провинциями Чхунчхон-Пукто и Чхунчхон-Намдо, на западе с городом Инчхоном и Жёлтым морем. Кёнгидо полностью окружает Сеул. На севере провинция граничит с КНДР.

Кёнгидо была одной из восьми провинций Кореи во времена династии Чосон и называлась Кижон. Статус провинции территория получила в 1413 году.

Название Кёнгидо обозначает площадь внутри двухсоткилометровой зоны вокруг королевской столицы (경; кён) Хансон (современный Сеул). Хансон был столицей как Кёнгидо, так и всей Кореи.

В 1896 году система деления на 13 провинций была восстановлена, и Кёнгидо были возвращены её прежние границы. Столица провинции переехала в Сувон.

В 1946 году Сеул приобрёл статус города центрального подчинения со статусом провинции. В том же году северная часть Кёнгидо вошла в состав северокорейской провинции Канвондо. В 1948 году Кёнгидо стала частью нового независимого государства Республики Корея.

В 1981 году город Инчхон отделился от провинции, став отдельной административной единицей с провинциальным статусом (городом прямого подчинения).

В провинции хорошо развита промышленность. Основные отрасли – кораблестроение, металлургия и производство электроники, хорошо развито рыболовство.

Провинция Кёнгидо поделена на 27 городов и 4 уезда.

Города: Ансан (안산시), Ансон (안성시), Анян (안양시), Инчхон (인천시), Йонъин (용인시), Кванджу (광주시) – не путать с городом прямого подчинения Кванджу, Кванмён (광명시), Кванчхон (과천시), Кимпхо (김포시), Коян (고양시), Кунпхо (군포시), Кури (구리시), Намьянджу (남양주시), Осан (오산시), Пучхон (부천시), Пхаджу (파주시), Пхёнтхэк (평택시), Пхочхон (포천시), Сихын (시흥시), Соннам (성남시), столица Сувон (수원시), Тондучхон (동두천시), Ханам (하남시), Хвасон (화성시), Ыйван (의왕시), Ыйджонбу (의정부시), Янджу (양주시).

Уезды: Йоджу (여주군), Йончхон (연천군), Капхён (가평군), Янпхён (양평군).

Кёсан-Намдо (경상)

Кёсан-Намдо – провинция на юго-востоке Республики Корея со столицей Чханвон. Площадь провинции Кёсан-Намдо 11859 квадратных километров. По численности населения на 2000 г. занимает четвёртое место в Республике Корея – 2970,929 тысяч человек.

В состав провинции Кёсан-Намдо входит 10 городов и 10 уездов.

Города: Кимхэ (김해시), Кодже (거제시), Мирян (밀양시), Сачхон (사천시), Тхонъён (통영시), Чинджу (진주시), Чханвон (창원시), Янсан (양산시).

Уезды: Косон (고성군), Кочхан (거창군), Намхэ (남해군), Санчхон (산청군), Хандон (하동군), Хаман (함안군), Хамян (함양군), Хапчхон (합천군), Чханнён (창녕군), Ыйрён (의령군).

Кёсан-Пукто (경상)

Кёсан-Пукто – провинция на востоке Республики Корея площадью 19440 квадратных километров. По численности населения занимает пятое место (на 2002 год) – 2775,890 тысяч человек.

Провинция Кёсан-Пукто поделена на 10 городов и 13 уездов.

Города: Андон (안동시), Йонджу (영주시), Йончхон (영천시), Кёнджу (경주시), Кёсан (경산시), Кимчхон (김천시), Куми (구미시), Мунгён (문경시), Пхохан (포항시), Санджу (상주시).

Уезды: Ечхон (예천군), Йондок (영덕군), Йонъян (영양군), Корён (고령군), Кунви (군위군), Понхва (봉화군), Сонджу (성주군), Уллын (울릉군),

Ульджин (울진군), Чхильгок (칠곡군), Чхондо (청도군), Чхонсон (청송군), Ёйсон (의성군).

Чеджудо (제주도)



Символы провинции:

- Цветок: Рододендрон (*Чхамккот*)
- Дерево: Камфорное дерево (*Нокнаму*)
- Птица: Белоспинный дятел
-

Чеджу́, Чеджудо́ – самый большой остров и самая маленькая провинция Республики Корея. Его столица – город Чеджу.

Площадь острова Чеджудо – 1845, 55 квадратных километра, численность населения Население 560,000 тысяч человек, занимает шестнадцатое место в стране (на 2004 г.).

Остров расположен в Корейском проливе к юго-западу от провинции Чолла-Намдо, частью которой Чеджу являлся до 1946 года.

В корейском языке конечное **до** в слове означает и как остров, и как провинция. Поэтому официальным названием Чеджудо обозначается как остров, так и административная единица: Чеджудо (остров) – 제주도, Чеджудо (провинция) – 제주도, Чеджу-си (город) – 제주시.

Остров Чеджу – известный ранее в Европе под названием **Квельпарт** — остров вулканического происхождения. Здесь находится вулкан Халласан, самая высокая гора в Республике Корея (1 950 м).

Остров возник несколько сот миллионов лет назад после вулканического извержения и состоит в основном из базальта и лавы.

Климат субтропический, более тёплый, чем на остальной территории Кореи. Лето очень влажное, зима засушливая.

До завоевания острова государством Силла в 662 году Чеджудо был независимой страной под названием Тхамна.

В 938 году, после падения Силла, Тхамна перешёл под протекторат Корё, сохраняя при этом широкую автономию.

В 1105 году остров стал провинцией Корё, и Король Ыйджон изменил название острова на Чеджу.

В 1910 году после аннексии Кореи Японией Чеджу сменил название на Сайсю (так в японском языке произносится слово Чеджу). После освобождения страны Чеджу стал частью Кореи.

До 1946 года остров входил в состав провинции Чолла, затем получил статус провинции.

До начала 1960-х гг. основой экономики острова служило рыболовство, сбор моллюсков и водорослей. Ввиду относительной изоляции острова культура Чеджудо отличается от культуры континентальной части Кореи.

Ввиду относительной изоляции острова культура Чеджудо отличается от культуры континентальной части Кореи.

Один из аспектов жизни жителей Чеджудо это матриархальная структура семьи, распространённая большей частью в прибрежных районах Удо и Мара, и менее распространённая в остальных частях острова. Самый яркий пример такой структуры это хэньё (해녀 – женщина моря), где женщины являются главами своих семей. Они зарабатывают на жизнь, ныряя на большую глубину без акваланга для сбора моллюсков, морских ежей и множества других продуктов моря.



Провинция Чеджудо поделена на два города: Согвинпхо (서귀포시) и (제주시).

В провинции существовало два уезда – Намчеджу и Пукчеджу, но в 2006 году они были объединены с городом Согвинпхо.

Чолла-Намдо (Южная Чолла) (전라남도)

Чолла-Намдо (Южная Чолла) – провинция на юго-западе Республики Корея, площадью 11858 квадратных километра, населением 1994,287 тысяч человек, по численности населения по данным 2000 года занимает восьмое место.

Провинция Чолла-Намдо разделена на 5 городов и 17 уездов.

Города: Йосу (여주시), Кванъян (광양시), Мокпхо (목포시), Наджу (나주시), Сунчхон (순천시).

Уезды: Вандо (완도군), Йонам (영암군), Йонгван (영광군), Канджин (강진군), Коксон (곡성군), Кохын (고흥군), Куре (구례군), Муан (무안군), Синан (신안군), Посон (보성군), Тамъян (담양군), Хампхён (함평군), Хвасун (화순군), Хэнам (해남군), Чансон (장성군), Чанхын (장흥군), Чиндо (진도군).

Чолла-Пукто (전라북도)

Чолла-Пукто – провинция на юго-западе Республики Корея площадью 8043 квадратных километра с населением 1890,669 тысяч человек, занимает десятое место в стране по численности населения (2000 г.).

Провинция Чолла-Пукто включает 6 городов и 8 уездов.

Города: Иксан (익산시), Кимдже (김제시), Кунсан (군산시), Намвон (남원시), столица провинции Чонджу (전주시), Чонып (정읍시).

Уезды: Ванджу (완주군), Имсиль (임실군), Кочхан (고창군), Муджу (무주군), Пуан (부안군), Сунчхан (순창군), Чансу (장수군), Чинан (진안군).

Чхунчхон-Намдо (충청남도)

Символы провинции:

- Цветок: хризантема.
- Птица: мандариновая утка.
- Дерево: ива.
- Маскоты: черепашки Гыдори и Гыйоми.

Чхунчхон-Намдо (Южный Чхунчхон) – провинция на западе Республики Корея.

Провинция Чхунчхон-Намдо была сформирована в 1896 году из юго-западной части провинции Чхунчхондо, была провинцией Кореи до 1945 года, когда вошла в состав Южной Кореи. Столицей провинции Чхунчхон-Намдо является город Тэджон.

Провинция является частью региона Хосо, с запада омывается Жёлтым морем, на севере граничит с провинцией Кёнгидо, на юге с провинцией Чолла-Пукто, на востоке с провинцией Чхунчхон-Пукто.

Провинция с нынешними границами была образована в 1896 году.

Важнейшие отрасли промышленности – сельское хозяйство и рыболовство. Около 220 квадратных километров прибрежной полосы используется для производства соли.

Провинция богата полезными ископаемыми: каменным угольём, золотом, серебром, редкоземельными металлами тория и циркония.

В последнее время стало бурно развиваться высокотехнологичное производство. На территории провинции было построено несколько технопарков. Благодаря этому объём экспорта из провинции в период с 2001 до 2005 годов вырос со 116 млн. долларов до 335 млн. долларов.

На высоте 845 метров горы Керён расположен национальный парк, известный своими уникальными скалами. В парке множество буддистских храмов.

Чхунчхон-Намдо поделена на 7 городов и 9 уездов.

Города: Асан (아산시, 牙山市), Керён (계룡시), Конджу (공주시), Нонсан (논산시), Порён (보령시), Сосан (서산시), Чхонан (천안시).

Уезды: Есан (예산군), Йонги (연기군), Кымсан (금산군), Пуё (부여군), Сочхон (서천군), Танджин (당진군), Тхэан (태안군), Хонсон (홍성군), Чхонъян (청양군).

Чхунчхон-Пукто (충청북도)

Символы провинции:

- Цветок: белая магнолия.
- Птица: сорока.
- Дерево: дзельква.
- Маскоты: мальчик Годуми и девочка Баруми.

Чхунчхон-Пукто (Северный Чхунчхон) – провинция в центре Республики Корея площадью 7431,768 квадратных километра с населением 1500,610 тысяч человек, по численности населения занимает двенадцатое место (2004 г.)

В 1106 году на её территории была образована провинция Чхунчхон.

В 1896 году из северо-восточной части провинции Чхунчхондо была сформирована Чхунчхон-Пукто, она до 1945 года являлась провинцией Кореи, затем стала провинцией Республики Корея.

Провинция является частью региона Хосо, с запада граничит с провинцией Чхунчхон-Намдо, с севера с провинциями Кёнгидо и Канвондо, с юга с Чолла-Пукто, а с востока – с Кёнсан-Пукто.

Чхунчхон-Пукто – единственная в стране провинция, не имеющая выхода к морю.

Большая часть покрыта горами, преимущественно горами Норёнсан на севере и Собэксан на востоке.

Провинция специализируется на выращивании риса, ячменя, бобовых и сладкого картофеля, также культивируются женьшень и табак. Табак был завезён из американского штата Виргиния в 1912 году.

Провинция богата также полезными ископаемыми: золотом, железом, каменным углём, стеатитом, флюоритом и молибденом, а также в северной части провинции – мрамором и известняком.

Хорошо развито производство шёлка.

Провинция Чхунчхон-Пукто поделена на 3 города и 9 уездов.

Города: Чечхон (제천시), Чхонджу (청주시), Чхунджу (충주시).

Уезды: Йондон (영동군), Квесан (괴산군), Окчхон (옥천군), Поын (보은군), Танян (단양군), Чинчхон (진천군), Чхонвон (청원군), Чынпхён (증평군), Ымсон (음성군).

2.2.4. РЕГИОНЫ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

Исторически Корея была разделена на ряд неофициальных **регионов**, которые отражают исторические, географические и языковые границы внутри полуострова.

В настоящее время в Республике Корея можно выделить только три региона – это Йондон, Йоннам и Судогвон, так как многие из них являются устаревшими или пересекающимися.

Названия восьми провинций Кореи также часто используются в качестве обозначений регионов.

2.3. ТРАНСПОРТ В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ

Республика Корея – страна с одной из самых развитых транспортных инфраструктур не только в Азии, но и в мире. И хотя современные виды транспорта появились в Корее сравнительно недавно, однако отличаются бурным развитием, динамичным ростом; работают как отлаженный механизм, всё чисто, комфортно и совершенно безопасно для использования.

Транспорт (кор. 교통) в Южной Корее представляет собой систему транспортных коммуникаций страны, таких, как железные и автомобильные дороги, воздушные и морские магистрали.

Автомобильные дороги **(고속도로)**



В 1968 г. была введена первая в Корее современная четырёхполосная автомагистраль Сеул – Инчхон протяжённостью 29,5 км. Если раньше, чтобы попасть из столицы в Инчхон требовался один час, то теперь, то же самое расстояние, можно преодолеть менее чем за 20 минут.

В 1970 г. была введена в строй четырёхполосная скоростная автотрасса Сеул – Пусан протяжённостью 428 км., которая проходит через крупные города и промышленные центры – Сувон, Чхонан, Тэджон, Куми, Тэгу, Кёнчжу.

Строительство в 1973 г. на южном побережье страны двухполосной трассы Хонам протяжённостью 358 км.; в 1975 г. шоссе Сувон – Каннин протяжённостью 201 км., пересекающее массивный горный хребет Тхэбэксан в провинции Канвондо; в 1977 г. автомагистрали протяжённостью 84 км., связывающей Тэгу с портовым городом Масан в провинции Кенсан-намдо; 1981-1984 гг. – Олимпийское шоссе протяжённостью 175,5 км., соединившее южные провинции Кенсандо и Чолладо и т.д. решило проблему автодорожной связи, которая обеспечивает своевременные пассажирские и грузовые перевозки.

К концу 1992 г. общая протяжённость автомобильных дорог в Корее достигла 1600 км.

Общая протяжённость автодорог – 97 252 км., из которых асфальтированных – 74 641 км. (включая 2778 км. автострад) и неасфальтированные – 22 611 км. (оценка на 2003 г.).

С самого начала на новых корейских автомагистралях преобладал пассажирский транспорт, однако с 1972 г. увеличивалось количество грузовых перевозок. На всех скоростных дорогах Республики Корея в 1990-х гг. осуществляли перевозки легковые автомобили – 70%, автобусы – 10%, грузовики – 20%. И в основном через все населенные пункты Южной Кореи проходят маршруты междугородных автобусов.

Железнодорожный транспорт

Общая протяжённость железных дорог составляет 6500 км.

Железные дороги (кор. 철도) – один из главных способов перемещения людей в стране.

Самая первая железнодорожная линия была построена в 1889 г. и соединяла Сеул с Инчхоном.

Пассажирские поезда, находящиеся в ведении Корейской национальной железной дороги – очень быстрый, надёжный и весьма недорогой вид транспорта.

В Республике Корея действует четыре вида железнодорожного пассажирского транспорта: КТХ (Korea Train Express), «Сэмаиль» («Новая деревня»), «Мугунхва» («Роза Шарона»), «Тхониль» («Объединение»).

КТХ (Korea Train Express) – высокоскоростная железная дорога, осуществляет поездки между Сеулом и Пусаном через Чхонан, Асан, Тэджон и Тэгу.

КТХ начала работу в 2004 году, а на проектную мощность вышла в 2010 году. Поезда могут достигать скорости в 300 км/ч по специальному железнодорожному полотну.

«Сэмаиль» («Новая деревня») делает несколько остановок; «Мугунхва» – («Роза Шарона») наиболее популярный вид железнодорожного транспорта,

останавливается почти на всех остановках, довольно дешёва; «Тхониль» – («Объединение») самый медленный и экономичный вид транспорта из четырёх.

В декабре 2010 г. открылось прямое железнодорожное сообщение между Сеулом и аэропортом «Инчхон». Дорога занимает 53 минуты.

Открытие новой железной дороги стало возможным благодаря завершению строительства её второй очереди – участка длиной 20,4 километра от Сеульского вокзала до аэропорта «Кимпхо».

Первый участок дороги, связывающий «Инчхон» и «Кимпхо», заработал ещё в 2007 году.

К концу 2012 года планируется соединить новую железную дорогу от Сеула до аэропорта «Инчхон» со скоростной линией KTX (Korea Train Express).

Поезда KTX будут двигаться на участке от Сеульского вокзала до международного аэропорта со скоростью 180 километров в час, благодаря чему время в пути составит всего 28 минут. Кроме того, это позволит пассажирам добираться из южного портового города Пусана до Инчхонского аэропорта всего за 2 часа 40 минут.

В настоящее время прямое беспересадочное сообщение между Пусаном и Инчхоном возможно только на автобусе, и поездка занимает около 6 часов.

Метро (지하철)



Шесть крупнейших городов Республики Корея – Сеул, Пусан, Тэгу, Инчхон, Кванджу и Тэджон имеют развитые сети метро.

Сеульский метрополитен – старейший в стране и третий в мире по пассажиропотоку.

В настоящее время он состоит из 14 линий и 436 станций.

Линии Сеульского метрополитена пронумерованы, каждой из них соответствует определённый цвет, использующийся в оформлении и навигации. Так, линии № 1 соответствует тёмно-синий цвет, линии № 2 – зелёный, линии № 3 – оранжевый, линии № 4 – синий, линии № 5 –

фиолетовый, линии № 6 – коричневый, линии № 7 – оливковый, линии № 8 – розовый.

Ежедневно сеульское метро перевозит до 8 млн. человек и с каждым годом становится всё более комфортабельным.

Первая линия в Сеуле протяжённостью 9,5 км., состоящая из 9 станций, была открыта 15 августа 1974 года и проходит через центр город.

Особенностью Сеульского метрополитена является то, что он управляется тремя различными компаниями: Korail (Национальный железнодорожный оператор), Seoul Metro и Seoul Metropolitan Rapid Transit Corporation.

Korail управляет частями линий 1, 3 и 4; Seoul Metro – линией 2, частично – линиями 1, 3 и 4; Seoul Metropolitan Rapid Transit Corporation – линиями 5, 6, 7 и 8.



Управленческие компании стараются сделать поездку в метро удобной: здесь можно послушать музыку, рядом с постерами нового фильма можно увидеть кадры из него, можно стать зрителем небольшого представления.

Метро – это самый эффективный и удобный вид транспорта для иностранцев.

Названия станций и линий, большинство надписей в метро, многие объявления по громкой связи, обозначения переходов дублируются на английском языке.

Для удобства пассажиров была разработана специальная интернет-программа, представляющая собой виртуальную карту, с помощью которой можно получить подробную информацию обо всех станциях, подсчитать примерное количество времени, которое займет у пассажира путь от одной

станции до другой, уточнить расположение лифтов и других дополнительных удобств на станциях.

Виртуальная карта доступна не только на корейском, но и на английском, японском и китайском языках.

Автобусы (버스)

Обычные городские автобусы – это наиболее распространённый вид транспорта в Сеуле. Сеть автобусных маршрутов охватывает весь город.

Столичные городские автобусы делятся на четыре категории (по цвету):

- синие соединяют внешние районы с центром города;
- зелёные движутся внутри Сеула, соединяя магистральные дороги;
- красные автобусы (чвасок) курсируют между историческим центром, новыми центрами Сеула и городами-спутниками мегаполиса;
- желтые связывают между собой деловые центры Сеула, курсируя внутри центрального округа.

Городские автобусы современны и обслуживают весь Сеул и пригородные зоны Сувон, Ыйджонбу, Ансон и Ёнъин.

Все автобусные маршруты имеют номера, а пояснения на них написаны по-корейски, по-английски и по-китайски.

Оплатить проезд можно либо наличными, либо транспортной карточкой, которая позволяет также оплачивать и поездки в метро (в тех городах, где оно есть). Карточки обычно продаются в киосках неподалёку от автобусных остановок или на станциях метро.

Международный аэропорт Инчхон обслуживается сетью комфортабельных скоростных автобусов, маршруты которых охватывают всю страну. Свои автобусы имеют крупные церкви, школы, фирмы.

Практически через все города и посёлки Республики Корея проходят маршруты междугородных автобусов. Они называются косок («экспресс») или сиве («пригородные»). Экспресс-автобусы покрывают большие расстояния и делают мало остановок. Сиве-автобусы обычно покрывают меньшие расстояния и делают больше остановок.

В Сеуле находится три терминала экспресс-автобусов. Основной – терминал Seoul Express Bus Terminal, находится в южной части города. На востоке Сеула – Dong Seoul Bus Terminal, и в северной части города – Sangbong Bus Terminal. От этих трёх автовокзалов начинаются маршруты, связывающие Сеул с другими крупными городами страны.

Такси (택시)

Такси в Республике Корея – довольно удобный, хотя и относительно дорогой способ передвижения по городу, а иногда и единственный способ достижения нужного места. Стоянки такси расположены во всех оживлённых пунктах города. Оплата проезда зависит от расстояния, так и от времени пути.

Кроме того, определённые виды такси можно вызвать по телефону, но нужно помнить, что стоимость проезда в них выше, чем в обычных такси.

Различают следующие виды такси:

- фирменные такси («Kind Call Taxi» и «KT Powertel»);
- такси повышенной комфортности («Deluxe Taxi») обычно черного цвета с желтой полосой и логотипом «Deluxe Taxi» по бокам, желтым знаком на крыше кузова, они более просторны и отличаются высоким уровнем обслуживания;
- многоместные такси-микроавтобусы («Taxi Vans»), оборудованные телефонной системой перевода на иностранные языки, кассовым аппаратом с выдачей квитанций-чеков и терминалом для оплаты проезда кредитными карточками. Стоимость проезда в них не превышает стоимости проезда в такси класса «Deluxe Taxi». Заказ осуществляется по телефону или через стойку портье в гостинице.

Стоянки такси расположены почти во всех оживленных пунктах города, но машину можно поймать и просто на улице или заказать по телефону, однако это будет дороже на 20%. Многие водители такси говорят по-английски. Свободное такси выделяется желтым или голубым «огоньком» на крыше. Обычно водители не подбирают попутчиков, но в час пик могут и посадить кого-либо, предварительно спросив разрешения у пассажира (в «Deluxe Taxi» подсаживать попутчиков запрещено). Такси работают только в пределах города, поэтому при поездке в пригород (даже входящий в городскую черту), водитель может запросить двойную цену. Поэтому рекомендуется сообщать адрес поездки еще до того, как машина тронется.

Водный транспорт (수상수송)

В Республике Корея самым крупным портом и вторым по величине городом страны является Пусан. Другой международный порт – Инчхон, в большинстве своём он обслуживает морские линии, ведущие в Китай. Также главными портами страны являются Чинхэ, Кунсан, Масан, Мокпхо, Пхохан, Тонхэ, Ульсан, Йосу, Сокчхо.

Морские паромные сообщения между Кореей и другими странами мира обслуживают 16 крупных паромных компаний.

Южная Корея имеет один из самых крупных в мире паромных флотов, обслуживающие прибрежные острова Кореи, а также осуществляют международные рейсы в Японию, Китай и Россию.

Паромное сообщение между Республикой Кореей и Россией осуществляет компания Dongchun Ferry из корейского порта Сокчхо, провинция Канвондо (Sokcho, Gangwon-Do), в российский порт Зарубино (Приморский край).

Между Южной Кореей и Японией налажено скоростное паромное сообщение – из порта Пусан в порт Хаката (Фукуока) (Nakata/ Fukuoka) курсируют высокоскоростные морские суда на подводных крыльях.

Широко развитая сеть внутреннего паромного сообщения связывает между собой Пусан и Чеджудо, Мокпхо (Мокро), Пхохан (Pohang) и многие другие города Кореи.

Маршруты корейских торговых судов ведут через Азию в Северную и Южную Америку, Европу, Австралию, Африку и на Ближний Восток.

Воздушный транспорт (공중수송)

Главные авиаперевозчики Южной Кореи – Korean Air Lines (KAL) и авиакомпания Asiana. Они предоставляют услуги по авиаперевозкам как внутри страны, так и за границу.

Воздушный флот Korean Air Lines состоит из современных лайнеров – Boeing 747, A330, Airbus A300, MD11F, Fokker-100, причём средний возраст самолётов не превышает семи лет, и все они находятся в хорошем техническом состоянии.

В Республике Корея есть шесть международных аэропортов: в Инчхоне, Кимпхо, Тэгу, Чхонджу, Янгъане и Чеджудо.

Однако Сеул обслуживается двумя аэропортами: международным аэропортом «Инчхон», откуда осуществляются полёты во все части света; аэропортом «Кимпхо», принимающий в основном местные рейсы.

Остальные аэропорты обслуживают только азиатские направления.

Международный аэропорт «Инчхон»



Международный аэропорт «Инчхон» был введён в эксплуатацию весной 2001 г. (утром 29 марта 2001 года аэропорт принял свой первый самолёт южнокорейской авиакомпании «Asiana Airlines», следовавший рейсом из Бангкока).

До аэропорта в Инчхоне единственными воздушными воротами Сеула был аэропорт «Кимпхо».

Строительство первой очереди нового аэропорта в Инчхоне продолжалось 8 лет и обошлось государству в 5,5 млрд. долларов.

Аэропорт «Инчхон» построен на искусственном острове, на месте бывшей зоны приливов между двумя островами Жёлтого моря.

В 2001 году была открыта первая очередь аэропорта, а летом 2008 года расширился пассажирский терминал аэропорта: был открыт новый зал с 30-ю посадочными выходами. Новый терминал используется для зарубежных авиакомпаний, а две основные авиакомпании Республика Корея – Korean Air и Asiana Airlines, продолжают использовать старый. Он расположен на расстоянии 900 метров от основного до него, после регистрации в основном зале, можно доехать на вагончиках мини-метро.



В 2008 году была также открыта третья удлинённая взлётно-посадочная полоса аэропорта. Благодаря своей длине в 4 км (на 250 м. длиннее двух других полос) она может принимать самые большие в мире самолеты, включая трёхпалубный аэробус А-380.

Аэропорт «Инчхон» вошёл в список 20 аэропортов мира, которые могут принимать и отправлять в полёт подобные суперлайнеры.

Полное завершение строительства этого огромного аэропорта ожидается к 2020 году: будет построена ещё одна взлетно-посадочная полоса и один пассажирский терминал. Он сможет ежегодно пропускать до 100 млн. пассажиров (принимать и отправлять до 530 тысяч рейсов) и обрабатывать 7 млн. тонн груза.¹¹

Аэропорт «Инчхон» признан лучшим не только в Республике Корея. Так, в 2009 году в социологическом опросе, который проводился консалтинговой

¹¹ Для сравнения: при открытии в 2001 году аэропорт мог обслужить около 30 млн. пассажиров (до 240 тыс. рейсов) и 2,7 млн. тонн груза в год. После введения в строй второго терминала в 2008 году эти цифры возросли до 44 млн. человек и 410 тыс. рейсов.

компанией «Скайтрэкс» (Skytrax), где приняли участие 8,6 млн. авиапассажиров со всего мира, предлагалось оценить качество 39-ти услуг и продуктов, предоставляемых аэропортами, таких, как процедура регистрации, работа служб зала прибытия, вежливость персонала и т.д. И победителем 2009-го года объективно стал аэропорт города Инчхона. Второе место занял международный аэропорт Гонконга, а на третьем – сингапурский «Чанги».

Аэропорт Инчхона стал крупнейшим транспортным узлом в Северо-Восточной Азии.

РАЗДЕЛ III. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ПРАВЛЕНИЯ И АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО УСТРОЙСТВА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

3.1. СИМВОЛИКА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

Республика Корея по-корейски 대한 민국 (тэхáн мингýк).

Чаще используется сокращённая форма полного названия – **Хангýк** (한국), иногда – **Намхáн** (남한), что означает «Южная Хан», в противовес **Пукхáн** (북한) – «Северная Хан» (Северная Корея).

Слово **Хан** относится к древним племенным союзам Самхан, находившимся на территории Корейского полуострова.

Слово «Корея» происходит от названия государства Корё, существовавшего на полуострове в 918-1392 гг. нашей эры.

Название Корё, в свою очередь, восходит к древнему государству Когурё, которое в эпоху своего расцвета занимало северную часть Корейского полуострова, а также часть территории современного северо-восточного Китая и нынешнего российского Приморья.

Поэтическое название Республики Корея – «Страна утренней свежести». Это образное выражение происходит от слова «Чосон» – названия последнего корейского королевства, где «Чо» означает «утро», а «сон» — «светлое».

«Светлое утро» вызывает образ солнца, поднимающегося над рисовыми полями и сжигающего пелену тумана в горах, образ утренней тишины и покоя, когда можно, вдохнув свежего воздуха, зарядиться энергией и подготовиться к трудовому дню в вечно движущейся, постоянно динамичной Корее.

3.1.1. Государственный герб Республики Корея

Герб



Герб Республики Корея был принят в 1963 году.

Герб состоит из традиционного корейского символа (знака Великого предела в виде круга, в котором две половинки синего и красного цветов, как

бы перетекая друг в друга, схематически изображают вихрь; он есть и на национальном флаге), в окружении пяти стилизованных лепестков и ленты с надписью «Республика Корея» (대한민국) – официальным названием страны на хангыле.

Инь и Ян представляют мир и гармонию. Эти пять лепестков все имеют значение и связаны с национальным цветком Кореи мугунхва (Hibiscus syriacus, или Розы Шарона).

3.1.2. Государственный флаг Республики Корея



Традиционно разные корейские династии, правившие страной, не использовали такой атрибут государственности, как флаг.

Вопрос о введении флага как элемента государственной символики и выборе наилучшего варианта для флага страны был впервые поднят в 1880 г., но тогда этот вопрос дальнейшего развития не получил. Однако два года спустя, в августе 1882 г., посланник Кореи Пак Ён Хё (1861 – 1939 гг.), отправляясь с дипломатической миссией в Японию, изготовил флаг, на котором красный и синий цвета образовывали круг – символ Великого предела (кор.: тхэгык), а по краям располагались четыре триграммы чёрного цвета, заимствованные из китайской натурфилософии. Это изображение и стало прообразом современного флага Республики Корея.

Изображение Великого предела с четырьмя триграммами по углам стало использоваться в качестве государственного флага, начиная с 1883 г.

Однако точного стандартизированного дизайна этого элемента корейской символики в те времена ещё не было.

В 1948 г. был выработан единый дизайн и стандарт флага Республики Корея.

15 октября 1949 г. Министерство культуры и образования Республики Корея Указом № 2 провозгласило изображение Великого предела с четырьмя триграммами в том виде, в каком оно существует и в наши дни, государственным флагом страны.

В последующие годы все стандарты, связанные с государственным флагом, получили законченную форму. В частности, указом Министерства культуры и образования в 1950 г. были введены правовые нормы, связанные с

изготовлением флага, а в 1964 г. президентским указом был определён порядок и процедура поднятия государственного флага.

Таким образом, флаг Республики Корея официально утверждён 25 января 1950 г.

Национальный флаг Республики Корея – тхэгыки (태극) – отражает идеи древнейшей Восточной мудрости и символизирует собой два основных принципа восточной философии – инь и янь.

Круг в середине флага – знак Великого предела – разделён на две равные части, в котором две половинки синего и красного цветов, как бы перетекая друг в друга, схематически изображают вихрь.

Верхний красный цвет символизирует мужское начало, активную природную силу янь (означает благородство), а нижний синий цвет – женское начало, пассивную природную силу инь (в китайской натурфилософии является символом надежды). Две силы вместе воплощают концепцию вечного движения, баланса и гармонии, что в свою очередь символизирует бесконечность.

Возле круга располагаются четыре триграммы (или «гуа»), по одной в каждом углу флага, каждая из которых символизирует четыре основных элемента Вселенной:

небо (кун – ☰) связано с такими понятиями, как восток, весна, гуманность;

землю (кам – ☷), которая соотносится с терминами север, луна, зима, мудрость;

огонь (ли – ☲) символизирует такие качества, как юг, солнце, осень, вежливость.

воду (кон – ☵), обозначающая запад, лето, земля, справедливость.

Триграммы сменяют друг друга бесконечное число раз и находятся в непрерывном развитии.

Белый цвет фона флага символизирует однородность, чистоту и миролюбивый характер корейского народа.

Если суммировать все значения символов, изображённых на флаге, то основную концепцию можно сформулировать как мир, единство, созидание, надежд и безграничность.

Отношение длины к ширине флага Республики Корея должно соответствовать пропорции 3:2.

На вершине на древко флага должно изображать бутон гибискуса и быть окрашено в золотой цвет. В нижней части помещается изображение чашечки цветка, которое должно быть выполнено в виде пяти листочков.

Флагшток изготавливается из бамбука, металла или другого прочного материала. Окрашивается древко под цвет бамбука или близкий к этому оттенок.

3.1.3. Национальный цветок Республики Корея



Национальный цветок Республики Корея – мугунхва, или роза Шарона (научное название – гибискус сирийский (*Hibiscus siriacus*)).

Название *Hibiscus* произошло от греческого слова «hibískos», означающее цветок, похожий на птицу ибис (тропический аист с изогнутым клювиком).

Эмблема гибискуса как национального цветка Республики Корея имеет целый ряд толкований.

Этот цветок выражает душевный склад корейцев, ценящий красоту без излишеств и роскоши.

Гибискус по сравнению с другими растениями почти не подвержен заболеваниям, поэтому его изображение символизирует жизненные силы корейской нации.

Когда один цветок опадает, вместо него распускается другой – в этой характерной особенности гибискуса можно заметить сходство со стойкостью духа жителей Кореи.

Молодые побеги гибискуса могут использоваться в приготовлении пищи, в то время как лепестки и плоды – в качестве лекарственного средства, а также для заварки чайного напитка.

Таким образом, польза, приносимая этим растением, отвечает принципам идеологии хоник инган (благо человечества), придающей особое значение понятию «полезность».

Как символ национального духа корейского народа образ гибискуса неоднократно привлекался ещё с древности.

Правовой же статус национального цветка гибискус получил с принятием в 1948 году государственного гимна страны, в припеве которого есть фраза «страна великолепных рек и гор, на три тысячи ли покрытая цветами гибискуса».

В настоящее время цветок гибискуса используется в символике учреждений законодательной, судебной и исполнительной властей, его изображение можно увидеть на наконечнике флагштока с госфлагом Кореи.

Девиз Республики Корея: – 널리 인간 세계를 이롭게 하라 (Приносить пользу человечеству).

3.1.4. Гюйс Республики Корея



Гюйс (от нидерл. *geus*) – носовой флаг корабля или судна, который наряду с государственным, или гражданским (торговым, национальным морским) флагом или военно-морским флагом обозначает государственную принадлежность кораблей и судов.

Поднятый на корабле военно-морского флота Государственный флаг страны является символом государственного суверенитета, а Военно-морской – боевым знаменем корабля.

Гюйс, в основном, является принадлежностью только военных кораблей. Однако в некоторых странах используется «гражданский гюйс» — специальный носовой флаг на различных гражданских судах.

Кроме того, в некоторых государствах гюйс поднимается на морских (приморских) крепостях и других береговых объектах, в связи с чем гюйс имеет в этих странах и второе наименование — «*крепостной флаг*» («*флаг морских крепостей*») (что отражено в нормативных актах — «гюйс и крепостной флаг», «гюйс (крепостной флаг)» и т. п. Помимо этого, гюйс имеет и еще одно, неофициальное название, — «*стояночный флаг*», так как служит (в основном) для обозначения неподвижных военно-морских объектов (как соответствующих кораблей, так и крепостей).

3.1.5. Государственный гимн Республики Корея

Государственный гимн Кореи называется 애국가 («Эгукка»), что в переводе с корейского означает «песня любви к Родине».

Изначально понятия «государственный гимн» в Корее не существовало. Однако в 1910 г. в период японского колониального господства в народе была широко распространена песня на стихи неизвестного автора, музыкой к которой служила мелодия шотландской народной застольной песни «Auld lang syne» (по-английски дословно передается как «Old long-since»), что можно перевести как «За добрые старые времена». Фактически эту песню можно рассматривать как первый государственный гимн Кореи.

В 1936 г. композитор Ан Ик Тхэ, считая такую ситуацию неестественной, написал новую мелодию, но вплоть до 1948 г. она не

получила распространения как гимн страны, и повсеместно продолжала исполняться музыка из шотландской песни.

С провозглашением в 1948 г. Республики Корея был утверждён и гимн.

Термином «эгукка», означавшим песню о любви к Родине вообще, стали называть конкретно гимн Кореи. Стихи к нему были оставлены те, что исполнялись и ранее.

Авторство текста неизвестно.

Однако существует ряд гипотез, согласно одной из них, стихи, ставшие впоследствии государственным гимном страны, написал корейский политический деятель Юн Чхи Хо (1865 – 1945 гг.); согласно другой версии, текст был создан идеологом движения за независимость Ан Чхан Хо (1878 – 1938 гг.); авторство иногда приписывается и государственному деятелю конца XIX в. – начала XX в. Мин Ён Хвану (1861 – 1905 гг.).

Строки гимна проникновенны и печальны, так как выражает скорбь по утраченной вследствие японского закабаления независимости и отражает желание автора изменить мрачную колониальную действительность.

С другой стороны, помимо печали в ещё более значительной степени присутствуют и другие настроения. Так, в стихотворении воспеваются красота корейской природы, и звучат слова, чтобы нация обрела территорию, суверенитет и путь к процветанию.

3.2. ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО СТРАНЫ

Республика Корея – республика с сильной центральной властью.

15 августа 1948 года страна официально провозглашена Республикой Корея.

Согласно Конституции, с 17 июля 1948 года Республика Корея – демократическая президентская республика.

За период существования южнокорейского государства сменились шесть Конституций (1948 г., 1960 г., 1962 г., 1972 г., 1980 г. и 1988 г.).

Соответственно положениям Конституции 1948 года, в стране была создана сильная исполнительная власть во главе с Президентом, который избирался на четырёхлетний срок Национальным собранием, а с 1952 г. – всеобщим голосованием.

Высший государственный пост с 1948 г. по 1960 г. занимал Ли Сын Ман.

В 1960 г. в Республике Корея была установлена парламентская система правления, при которой исполнительные органы подчинялись премьер-министру, ответственному перед Национальным собранием.

В 1961 г. к руководству страной пришли военные, был восстановлен пост президента.

По Конституции 1972 г. президентские полномочия были расширены.

Конституцией 1980 г. предусматривались выборы президента специальной коллегией.

Однопалатный парламент (Национальное собрание) с законодательными функциями должен был действовать в течение четырёх лет.

В 1987г. правительство разработало шестой по счёту проект Конституции.

Согласно новой Конституции, при президенте, который имеет право находиться на своём посту в течение одного пятилетнего срока, и с его участием создаётся Государственный Совет. В него входят члены правительства во главе с премьер-министром, назначаемым президентом с согласия парламентариев, и Национального собрания, депутаты которого избираются прямым голосованием на четырёхлетний период.

Выборы проводятся по системе мажоритарного и пропорционального представительства.

Таким образом, правление осуществляется за счёт трёх отдельных взаимозависимых ветвей власти: законодательная, исполнительная и судебная.

Высший законодательный орган – однопалатное **Национальное собрание** (или Национальная Ассамблея).

На сегодняшний день в состав Национального собрания входит 253 депутата и 46 членов собрания, которые являются представителями политических партий.

Депутаты избираются всенародным голосованием, члены собрания – прямым голосованием на пропорциональной основе.

Глава государства – Президент. Он также стоит во главе исполнительной власти государства.

Президент избирается всенародным голосованием на срок в пять лет. Глава государства не может занимать свой пост более одного срока.

В компетенции Президента осуществлять исполнительные функции через Государственный Совет, в состав которого входит президент (он же председатель Государственного Совета), премьер-министр (заместитель председателя) и главы семнадцати исполнительных министерств.

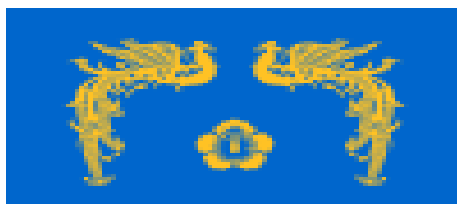
Исполнительная власть также представлена Ревизионно-инспекционным управлением, Корейской комиссией по справедливой торговле, Управлением культурной собственности, а также другими государственными учреждениями министерского уровня, которые занимаются различными вопросами и проблемами законодательства, административными ведомствами и т.д.

Судебная система включает в себя Верховный суд (суд первой инстанции), пять апелляционных судов (вторая ступень), окружные суды, расположенные в больших городах (низшая ступень).

Решения Верховного суда не поддаются обжалованию, претензиям и являются окончательными.

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ¹²

Президентский штандарт



Ли Мён Бак
(이명박)



Ли Мён Бак стал Президентом страны в результате выборов 2007 года. Член Партии великой страны.

Ли Мён Бак родился в корейском жилом районе в округе Накакавати-кун, префектура Осака, Япония (теперь Хирано-ку, город Осака).

В свидетельстве о рождении записано японское имя *Ли Цукияма Акихиро*.

В родовой книге Ли Мён Бак записан как *Ли Сан Чон* (кор. 이상정). Остальные три его брата имеют имена, которые также начинаются со слога «сан» (상 – наравне, между собой).

Полностью имя *Ли Сан Чон* переводится как «определяющий сам собой», «устанавливающий наравне с другими»). Что касается нынешнего его имени, записанного в паспорте, то Ли объяснил его происхождение тем, что его мать, когда ей в полнолуние приснилось, что она забеременела мальчиком, решила его назвать Мён (명 – светлый, ясный) Бак (박 – широкий, расширяющийся), что можно перевести как «расширяющийся свет» или «человек, несущий свет, чистоту».

¹² wikipedia.ru.org. Материал из Википедии – свободной энциклопедии.

В 1992 году он был избран по общенациональному списку правящей тогда Либерально-демократической партии (предшественницы нынешней Партии великой страны) членом парламента Республики Корея.

В 1995 году Ли Мён Бак проиграл бывшему премьер-министру Чон Вон Сику (кор. 정원식) борьбу за право быть кандидатом от партии на пост мэра Сеула, в 1996 году на парламентских выборах победил в самом престижном округе Сеула, Чонно (кор. 종로), который считается номером 1 в южнокорейской политике, будущего президента Республики Корея Но Му Хёна, но в 1998 году лишился парламентского мандата из-за обнаружившихся излишних расходов на выборную кампанию 1996 года и был оштрафован на 4 миллиона вон (более 4700 долларов США по среднему курсу 1997 года) за нарушение закона о выборах. В течение 1 года – с конца 1998 и до декабря 1999 года – во время пребывания в США он занимался исследовательской работой в качестве приглашённого специалиста в Университете Джорджа Вашингтона в округе Колумбия.

В 2002 году с большим преимуществом победил ставленника правящей тогда пропрезидентской Демократической партии нового тысячелетия (кор. 새천년민주당) Ким Мин Сока (кор. 김민석) в борьбе за пост мэра Сеула. Однако он снова был оштрафован – за то, что слишком рано начал свою предвыборную деятельность.

В должности мэра Сеула Ли Мён Бак достаточно успешно руководил городским хозяйством, создал много новых рабочих мест, а также решил некоторые транспортные проблемы.

10 мая 2007 года Ли официально заявил о своём намерении баллотироваться на пост президента от Партии Великой страны.

20 августа 2007 г. он одержал победу над Пак Ген Хи на предварительных выборах кандидата в президенты от Партии Великой страны и стал кандидатом на пост президента.

В декабре 2007 г. Ли Мён Бак выиграл президентские выборы, получив 48,7 % голосов.

Он принёс присягу 25 февраля 2008 года, обещая восстановить экономику, укрепить отношения с США и «вести процесс» с Северной Кореей.

Ли Мён Бак отметил, что будет продолжать проводить политику «глобальной демократии» и налаживать дальнейшее сотрудничество с такими соседними странами, как Япония, Китай и Россия, и пообещал укрепить отношения между Южной Кореей и США и придерживаться твёрдого политического курса в отношении КНДР.

«Mbnomics» – термин, полученный сложением инициалов Мён-Бак (Mb) и слова «экономика» и применяемый к проводимой Ли Мён Баком макроэкономической политике.

Центральной частью плана Ли Мён Бака по восстановлению экономики является его план «Корея 7-4-7».

Название плана складывается из поставленных целей. Увеличить ВВП на 7 %, поднять доход на душу населения до 40.000 долларов США и сделать Корею седьмой в списке стран с наиболее развитой экономикой.

Основная цель проводимой государством внешней политики может быть сформулирована, как восстановление четырехсторонней дипломатии, уделяющей особое внимание проблеме нераспространения ядерного оружия на Корейском полуострове.

Главы государства Кореи¹³

№	Имя	Хангыль	Срок	Премьер-министр	Политическая партия
Президенты временного правительства ¹⁴					
1.	Ли Сын Ман	이승만	1919–1925		
2.	Пак Ын Сик	박은식	1925		
3.	Ли Сан Рён	이상룡	1925–1926		
4.	Хон Джин ¹⁵	홍진	1926		
5.	Ли Дон Нён	이동녕	1926–1927		
6.	Ким Гу	김구	1927–1928		한국독립당
Председатели Временной Законодательной Ассамблеи					
7.	Ким Гю Сик	김규식	1946–1948		
8.	Ли Сын Ман	이승만	1948		
Спикеры Конституционной Ассамблеи					
9.	Ли Сын Ман	이승만	1948		
Президенты Республики Корея					
10.	Ли Сын Ман	이승만	1948–1960		Либеральная партия Кореи 자유당
11.	Юн Сон ¹⁶ Бо	윤보선	1960–1962		Демократическая партия 민주당
12.	Пак Чон Хи	박정희	1963–1979		Демократическая Республиканская партия 민주공화당

¹³ wikipedia.ru.org. Материал из Википедии – свободной энциклопедии.

¹⁴ Временное правительство Южной Кореи было правительством в изгнании, находившимся в Шанхае, Китае. Хотя сейчас южнокорейское правительство настаивает на преемственности с Временным правительством, оно не было признано международным сообществом.

¹⁵ Хон Джин известен также под именем Хон Мён Хи (кор. 홍면희).

¹⁶ С 1961 по 1963 Пак Чон Хи де-факто был правителем Кореи, являясь председателем Верховного совета страны.

13.	Чхве Ха ¹⁷	Гю	최규하	1979–1980			Демократическая Республиканская партия	
14.	Чон Хван	Ду	전두환	1980–1988			Демократическая партия за справедливость	
15.	Ро Дэ У		노태우	1988–1993			Демократическая партия за справедливость	
16.	Ким Сам	Ён	김영삼	1993–1998	Ко Гон	고건	Демократическая Либеральная партия	
17.	Ким Чжун	Дэ	김대중	1998–2003			Демократическая партия тысячелетия	새천년 민주당
18.	Хо Хён ¹⁸	Му	노무현	2003–2007	Ко Гон	고건	Демократическая партия тысячелетия, Уридан	새천년 민주당, 열린 우리당
19.	Ли Бак ¹⁹	Мён	이명박	2007 – настоящее время			Партия великой страны	

3.3. НАЦИОНАЛЬНАЯ ВАЛЮТА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

Национальной валютой Республики Кореи является денежная единица вона (кор. 원), равная 100 чонам. Эмитентом выступает банк Кореи.

В обращении находятся банкноты различных серий, выпущенные после 1962 года, номиналами от 10 чонов до 50 000 вон. При этом мелкие номиналы (до 1000 вон) изымаются из обращения по мере износа и постепенно заменяются монетами.

Денежные единицы Республики Корея впервые были введены в обращение во время Корейской войны (1950-1953гг).

После окончания войны была проведена новая денежная реформа. Название *вона* сменили на *хван*.

Все надписи на денежных банкнотах времён Первой Республики (1948 – 1960 гг.) были сделаны китайскими иероглифами.

¹⁷ Чхве Гю Ха также известен под именем Цой Гю Ха.

¹⁸ С 12 марта по 14 мая 2004 года премьер-министр Ко Гон (кор. 고건) был исполняющим обязанности президента.

¹⁹ Корея выбрала президента.

Банкнота достоинством в 100 вон 1950 года



Банкнота достоинством в 1000 вон 1950 года



Вона 9 июня 1962 года.

Обмен новых денег производился в соотношении $1 \text{ вона} = 10 \text{ хван}$ (анг.).

В 1962 году новое правительство провело денежную реформу, и была вновь введена в обращение «вона», которая включала монеты достоинством в 1, 5, 10, 50, 100 и 500 won и купюры с 50 до 5000 won.

Банкнота достоинством в 50 won образца 1962 года

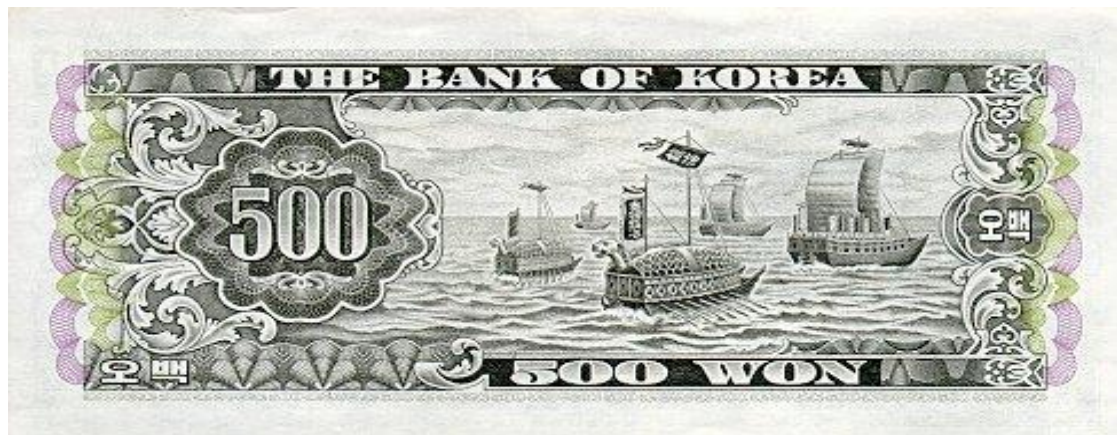


Банкнота достоинством в 100 won образца 1965 г.





Банкнота достоинством в 500 вон образца 1966 г.



Банкнота достоинством в 5000 won образца 1969 г.



В 1969 году появилась банкнота достоинством в 10000 won.

Банкнота достоинством в 10000 won образца 1969 г.





22 марта 1975 года, после изъятия из обращения последних монет, с номиналом в хванах, вона стала единственным законным платёжным средством.

Ей был присвоен код ISO – KRW.

Только в 1980 г. окончательно сформировалась нынешняя система: монеты достоинством в 10, 50, 100, 500 won и купюры в 1000, 5000, 10000 won.

Банкнота достоинством в 10000 won 1983 г.



По данным банка Республики Корея, было обнаружено большое количество бракованных банкнотов номиналом 5000 won, и

2 января 2006 года были выпущены в обращение банкноты нового образца номиналом в 5000 вон.

Как новое основное средство защиты для банкнотов номиналом 5000 вон была заявлена голограмма. В зависимости от угла зрения на ней должны появляться карта корейского полуострова или символы Инь и Ян.

На лицевой стороне банкноты размером 142 x 68 мм помещён портрет поэта и писателя Ли И, жившего в XVI веке.

На обороте изображены растения, цветы и насекомые. Банкнот защищён водяным знаком в виде портрета Ли И и вертикально ориентированного числа 5000.

Справа по всей длине проходит защитная полоса с микротекстом «BANK OF KOREA 5000» (и в написании на корейском языке).

Основные цвета — светло-зелёный, светло- и тёмно-коричневый.

После банкноты нового образца номиналом в 5000 вон поступили в обращение банкноты достоинством в 1000, 10000 и 50000 вон.

В настоящее время в обращении находятся банкноты номиналом в 1000, 5000, 10000, 50000 вон, а также чеканятся монеты достоинством в 10, 100 и 500 вон.

3.3.1. Монеты Республики Корея

До 1966 года единственными находящимися в обращении монетами были 10 и 50 хван (соответственно использовавшиеся как 1 и 5 вон) и полностью изъяты из обращения 22 марта 1975 года.

Новые монеты, с номиналом в вонах, были выпущены Банком Кореи 16 августа 1966 года. Это были монеты достоинством в 1, 5 и 10 вон. Впервые в монетах был использован не корейский календарь, а даты, отсчитываемые от начала нашей эры.

В 1968 году, внутренняя ценность латунной монеты достоинством в 1 вон намного превосходила её номинальную стоимость, поэтому была произведена замена на новые алюминиевые монеты в 1 вон.

В целях дальнейшего снижения стоимости производства монет, в 1970 году были выпущены новые монеты в 5 и 10 вон из латуни вместо бронзы.

В этот же год в обращение введены медно-никелевые монеты достоинством в 100 вон, а в 1972 году – монеты в 50 вон из этого же сплава.

В 1982 году в связи с инфляцией и ростом популярности торговых автоматов была выпущена монета номиналом в 500 вон, но с сохранением тем старых монет.

В январе 1983 года с целью стандартизации монетной системы, была выпущена новая серия монет достоинством в 1, 5, 10, 50 и 100 вон, используя тот же макет, что и монета 500 вон.

В связи с ростом производства цена монеты в 10 вон составляла 38 вон, и некоторые граждане занимались переплавкой монет в целях личного обогащения, новые монеты стали изготавливать из алюминия покрытого медью с уменьшенным диаметром 18 мм, а весом 1,22 г. Визуальный дизайн остался такой же, как у старых монет.

Выпуск обновленных монет был произведён 18 декабря 2006 года.

Так как монеты достоинством в 1 и 5 вон сегодня встречаются в обращении редко, расчёты на потребительские товары разрешается округлять до 10 вон.

Монета достоинством в 1 вон

образца 1966 г. (была изъята из обращения в 1980 г.)



образца 1968 г.



образца 1983 г.



На монете изображена Роза Шарона (Гибискус сирийский)

Монета достоинством в 5 вон

образца 1966 г.



образца 1970 г.



образца 1983 г.



На монете изображён Кобуксон (Корабль-черепаха)

Монета достоинством в 10 won

образца 1970 г.



образца 1972 г.



образца 1983 г.



образца 2006 г.



На монете изображена пагода Таботхаб

Монета достоинством в 50 вон

образца 1972 г.



образца 1983 г.



На монете изображён цветок риса

Монета достоинством в 100 вон

образца 1970 г.



образца 1983 г.



образца 2001 г.



На монете изображён Ли Сун Син

Монета достоинством в 500 won образца 1982 г.



На монете изображён Журавль

3.3.2. Прошлое и настоящее Кореи на монетах последних лет

Танцы в масках



В 2007-м году Банк Республики Корея выпустил новую памятную серебряную монету достоинством 20 000 вон, посвящённую танцевальному представлению в масках «тхальчхум».

Монета имеет необычную для Кореи форму многоугольника, характерную скорее для Великобритании и её бывших колоний (например, те же 12 углов у монеты в 50 австралийских центов).

На аверсе изображён танец в масках с надписями на корейском, на реверсе – сами маски с надписями по-английски.

Танцы в масках, объединявшие воедино танец, песню и устное повествование, относятся к народному искусству, которое уходит корнями в период Трёх государств, в шаманские обряды вызывания духов и развивалось в эпоху государства Чосон.

Танцы в масках часто носили сатирический характер и содержали элементы критики дворянства, что вызывало большой восторг у простого народа, который испытывал чувство отчуждённости от правящего класса и верхних слоёв общества.

Существуют разнообразные виды танцев, характерных для того или иного района страны.

Маски сделаны из различных материалов: дерева, бумаги и тыквы.

Сразу же после окончания представления маски сжигались, поскольку считалось, что в них могли поселиться злые духи, и только в деревне Хахве провинции Кёнсан-Пукто они хранились в специальной кумирне и использовались из года в год, поэтому сохранились старинные маски из Хахве. Почти забытый к концу XIX века, сейчас этот вид драматического искусства признан достоянием национальной культуры и возрождается при поддержке государства.

После монеты, посвящённой танцу с масками, Банк Кореи выпустил ещё три вида памятных серебряных монет с жемчужинами корейской культуры.

Ритуальный хороводный танец



В 2008 году на монетах достоинством 20.000 вон был отчеканен кангансуллэ (강강술래) – ритуальный хороводный танец, который исполнялся девушками в праздник урожая Чхусок при полной луне, а также по другим праздничным датам, например, на лунный Новый год или в Тэпорым, первое полнолуние года.

Танец имеет многовековые корни.

Сведения о похожих ритуалах на Корейском полуострове имеются в китайских хрониках двухтысячелетней давности.

15 февраля 1966 г. кангансуллэ был внесён корейским правительством в список «важных памятников нематериального культурного наследия» (중요무형문화재). Чаще всего исполняется в провинции Чолла-Намдо.

Перетягивание каната



В 2009 году ещё одна монета с тем же номиналом 20.000 вон была посвящена старинной народной забаве из волости Ёнсан в уезде Чханнён-гун провинции Кёнсан-Намдо (경상남도 창녕군 영산면) – перетягиванию каната.

Используемый канат, символизирующий собой дракона, имеет огромные размеры: 251 метр в длину, около 1,4 метра в диаметре и 54,5 тонны весом. Обхватить руками такой канат невозможно, поэтому тянут его за привязанные к нему верёвки.

Традиция перетягивания каната связана с сельским хозяйством. В зависимости от того, какая команда победит – «восточная» или «западная», делались прогнозы на урожай.

На аверсе монеты участники состязания тянут канат, прислушиваясь к командам вожака, на реверсе деревенские музыканты веселят толпу.

Конфуцианское святилище Чонмё



В 2010 году выпущена монета в 30.000 вон, на которой изображено одно из национальных сокровищ страны – конфуцианское святилище Чонмё в честь умерших ванов и их жён, живших во времена государства Чосон.

На аверсе – главный павильон Чонмё, на реверсе – сцена из конфуцианского ритуала почитания королевских предков.

Красочный город Тэгу



В конце августа 2011 года в городе Тэгу прошёл чемпионат мира по лёгкой атлетике. Банк Кореи выпустил к этому знаменательному событию памятную серебряную монету достоинством 50000 вон.

На аверсе спринтер пересекает финишную черту на фоне, выполненном в цветной эмали и повторяющем официальный логотип «красочный Тэгу».

Закрученные мазки в восточном каллиграфическом стиле показывают энергию, экспрессию, а сочетание различных цветов – стремление к миру и гармонии.

На реверсе прыгунья в высоту преодолевает планку на фоне беговых дорожек стадиона.

Тираж – 30000 экземпляров, но большая его часть останется в Республике Корея. Лишь 3000 таких монет уйдут в ассоциации нумизматов, успевших подать заявки.

Стать счастливыми обладателями этих замечательных монет изъявили желание коллекционеры Китая, Японии, Германии, Нидерландов и США.

Все вышеперечисленные монеты имеют диаметр 33 мм, вес 19 г и изготовлены из серебра 999 пробы.

3.3.3. Великие люди на банкнотах Республики Корея

Дизайн новых корейских денежных знаков претерпел довольно значительные изменения, однако исторические личности, изображённые на них, остались прежними.

Банкнота достоинством в 1000 Вон образца 2007 г.

На аверсе тысячной купюры изображён один из наиболее известных корейских неоконфуцианских учёных, философ Ли Хван (퇴계 이황) на фоне здания Мённюндан в университете Сонгюгван и ветка цветущей сливы.

На реверсе изображён прибрежный пейзаж и горы.

Водяной знак выполнен в виде перевернутого портрета и номинала.

Основной цвет банкноты – синий.



Банкнота достоинством в 5000 вон 2006 г.

На пятитысячной купюре изображён выдающийся неоконфуцианский философ, писатель и поэт Ли И (Юльгок), на фоне чёрного бамбука и здания

Очжукхон в Каннине, на оборотной же стороне изображена картина Син Саим Дан (матери философа) «Насекомые и Растения».

Основные цвета банкноты – светло-зелёный, светло- и тёмно-коричневый.



Банкнота достоинством в 10000 Вон образца 2007 г.

На банкноте достоинством в 10000 вон изображён король Седжон Великий, правивший страной в XV веке.

На лицевой стороне купюры король Седжон изображён на фоне традиционных для корейской живописи солнца, луны, пяти горных вершин, водопадов и сосен.

На оборотной стороне на фоне древней карты звёздного неба изображён старинный небесный глобус «Хончонный», созданный корейским учёным в XVII веке. Рядом с глобусом – изображение современного оптического телескопа.



Банкнота достоинством в 50000 Вон образца 2009 г.

На банкноте номиналом 50000 вон изображена корейская художница и каллиграф, жившая в Корее во времена династии Чосон – Шин Саим Дан (1504-1551гг.).

На лицевой стороне купюры портрет Шин Саим Дан, изображение виноградных листьев и ветвей из картин самой художницы.

На реверсе банкноты Бамбук иммуме (японская слива). Обратная сторона купюры составлена из комбинации двух известных работ Шин Саим Дан, которые были выполнены в середине периода Чосон.





3.4. ВООРУЖЁННЫЕ СИЛЫ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

По данным вооруженных сил Республики Корея в 2010 году общая численность личного состава превысила число 3853000(653 000 активных сил и 3200000 регулярные резерв).

Официально армия была создана после того, как 15 августа 1948 года в южной части Корейского полуострова была официально провозглашена Республика Корея.

1 октября в Корее отмечается праздник – День вооруженных сил.

В жизни Республики Корея армия играет немалую роль.

Во многом это вызвано тем обстоятельством, что юридически Республика Корея – это и поныне воюющая страна.

В 1953 году Корейская война закончилась не миром, а только перемирием, соглашением о прекращении огня.

В Республике Корея нет мирного договора, то есть формального соглашения, которое прекратило бы состояние войны.

Южнокорейская армия обучена американскими инструкторами, и вооружена в основном американским оружием.

Поэтому структура корейских вооруженных сил более или менее копирует американскую.

В Корее существуют три вида вооруженных сил: армия, авиация и флот. Как и в США, они весьма независимы друг от друга.

Во главе армии стоит Комитет начальников штабов, который играет роль Генерального Штаба и осуществляет оперативное руководство вооружёнными силами.

Министерство Обороны Республики Корея является гражданской организацией, ответственной за бюджет вооружённых сил, их снабжение и кадровые вопросы. Кроме того, в стране существует независимая морская пограничная охрана, равно как и части гражданской обороны.

Большая часть корейских военных служит в сухопутных войсках (СВ).

Сухопутные войска включают в себя следующие рода войск: пехота, танковые войска, ракетные части и подразделения, артиллерия, войска специального назначения, войска противовоздушной обороны, инженерные, химические, армейская авиация, соединения и части тылового обеспечения, военная полиция.

В боевом составе СВ насчитывается 22 дивизии постоянной готовности, а также 20 кадрированных дивизий, 10 бригад специального назначения, три зенитно-артиллерийские и одна воздушно-штурмовая бригады, пять зенитно-ракетных дивизионов и три оперативно-тактических ракет, включающие 24 батареи.

Общее руководство сухопутными войсками осуществляет главнокомандующий (начальник штаба) через штаб. Львиная доля вооружённых сил сконцентрирована у самой границы с Севером.

Одна из важнейших задач корейских сухопутных сил – защита столицы Республики Корея Сеула, находящаяся в 30-40 км. от границы, в зоне артиллерийского огня вероятного противника

Немалое внимание уделяется авиации страны.

Военно-воздушные силы Южной Кореи создавались под контролем и при непосредственной помощи США.

В начале девяностых годов XX века южнокорейские ВВС вступили в новый этап развития, характеризующийся качественным их совершенствованием: улучшается организационно штатная структура соединений и частей, проводятся работы по их оснащению современными боевыми самолетами и модернизации состоящей на вооружении авиационной техники.

В Республике Корея возрастает роль Военно-морской флота (ВМФ). С девяностых годов последовательно реализуется курс на повышение боевых возможностей южнокорейского флота.

Штатная численность личного состава ВМС Республики Корея – 67 тысяч человек, 28 тысяч морских пехотинцев.

Армия в Республике Корея не контрактная, не наемная, а призывная.

Каждый мужчина, гражданин страны, старше 20 – 35 лет должен пройти службу в армии.

Продолжительность службы в армии 2 – 2, 5 года. Это зависит от семейных обстоятельств, рода войск и ряда других факторов.

Отношение к призыву в ряды вооружённых сил в Республике Корея очень серьёзное.

В армии служат практически все мужчины вне зависимости от их образования, семейного положения, уклоняться от службы не принято. Отсрочек от приза в армию в Республике Корея нет, исключение составляет только серьёзное состояние здоровья призывника. Во многих случаях мужчина, не служивший в армии, вызывает при трудоустройстве немалые сомнения в отделе кадров серьёзных компаний.

До недавнего времени от службы в корейской армии были освобождены молодые люди, являющиеся детьми от смешанных браков; дети сироты без

родителей; лица отбывшие тюремное заключение; имеющие только начальное школьное образование; а также иностранцы, получившие корейской гражданство.

С 2005 года граждане являющиеся детьми от смешанных браков, а с 2007 года дети сироты без родителей иностранцы, получившие корейской гражданство, могут проходить военную службу в рядах корейской армии или альтернативную гражданскую службу по желанию.

3.5. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

В большинстве стран мира имеются свои знаки отличия, почётные награды, присуждаемые гражданам этой страны или иностранцам за особые, выдающиеся заслуги.

Наградная система в Республики Корея берёт своё начало с 1949 года, когда в стране был учреждён орден «За заслуги в деле государственного строительства». Впоследствии были учреждены другие ордена и награды, последняя высшая государственная награда была введена в 2001 году.

Система награждения была упорядочена после принятия в 1963 году Закона «О высших государственных наградах Республики Корея».

В настоящее время наградная система страны насчитывает 12 орденов, которые могут быть вручены за выдающиеся заслуги перед Республикой Корея:

- Орден «Мугунхва»,
- Орден «За заслуги в деле государственного строительства»,
- Орден «За гражданские заслуги»,
- Орден «За боевые заслуги»,
- Орден «За доблестный труд»,
- Орден «За служение Отечеству»,
- Орден «За развитие дружественных отношений между странами»,
- Орден «За вклад в промышленное развитие»,
- Орден «За вклад в движение Сэмаиль».
- Орден «За вклад в развитие культуры и искусства».
- Орден «За вклад в развитие физической культуры и спорта»,
- Орден «За вклад в развитие науки и технологий».

У всех высших государственных наград Республики Корея, за исключением Великого ордена Мугунхва, пять степеней, каждая из которых имеет своё собственное название. Внешне знаки разных степеней одного и того же ордена почти не отличаются друг от друга.

По своей форме корейские ордена представляют собой многолучевые звёзды.

В соответствии со статьей 80 Конституции Республики Корея, все ордена присуждаются указом президента страны. Однако сама система выдвижения на награждение орденом носит многоступенчатый характер, включая рассмотрение кандидатуры на заседании Кабинета Министров.

Изготовлением орденов занимается Корейская корпорация денежных знаков и ценных бумаг. При этом до 80 % всех операций осуществляется вручную.

Стоимость Великого ордена «Мугунхва», изготавливаемого из чистого золота и украшенного бриллиантом, составляет 20 миллионов вон.

Стоимость остальных орденов колеблется от 600 тысяч до 1 миллиона 200 тысяч вон. Обычно они изготавливаются из серебра с позолотой.

Ордена Республики Корея

«Великий орден Мугунхва»

(«무궁화대훈장»)

– высшая государственная награда страны, присуждаемая только президентам – как корейским, так и иностранным, а также их супругам.

Все девять прежних южнокорейских президентов были награждены «Орденом Мугунхва».

По традиции орден вручается президенту в день его инаугурации, однако Но Му Хён получил свою награду в день, когда он передал свои полномочия вновь избранному президенту Ли Мён Баку. Му Хён хотел, чтобы вручение ему ордена

стало своеобразной оценкой его деятельности.

Ныне действующий президент Республики Корея Ли Мён Бак также изъявил желание получить «Орден Мугунхва» по окончании своего президентства.

Среди иностранцев кавалерами «Великого ордена Мугунхва» являются 125 глав иностранных государств и их супруги.

Орден «За заслуги в деле государственного строительства»

(건국훈장) – высшая награда Республики Корея, в отличие от других орденов, имеет только три степени (высшая – «республиканская», средняя – «президентская», низшая – «гражданская»).

Изначально им награждались участники освободительного движения, герои борьбы за независимость (многие из них были удостоены этой награды посмертно).

Впоследствии орден «За заслуги в деле государственного строительства» стали



присваивать за особый вклад в развитие и укрепление корейского государства.

Это восьмилучевая золотая звезда, в центре которой находится один из символов Кореи – круг, образованный двумя каплевидными знаками, символизирующие позитивное и негативное начала «инь» и «янь». Эта эмблема изображена на корейском государственном флаге, и «капли» на флаге тех же цветов, что и на ордене – одна красная, а другая – синяя.



Орден «За боевые заслуги» (무공훈장) вручается участникам Корейской войны и лицам, отличившимся во время боевых операций Корейской Армии.

В настоящее время орденом «За боевые заслуги» награждено примерно 180 тысяч человек.

Он по своей функции несколько напоминает российский Орден Отечественной войны, который в последние годы стали вручать

всем ветеранам.

Ордена «За доблестный труд» (근정훈장) и «За гражданские заслуги» (국민훈장) присваиваются в основном государственным служащим, а также и рядовым гражданам, внёсшие особый вклад в развитие страны.

С недавнего времени, к ордену «За гражданские заслуги» второй степени (эта степень именуется «Пеон») награждаются школьные учителя, отработавшие в системе народного образования более 40 лет.

Отмечают этим орденом и героические поступки индивидуальных лиц.

Остальные ордена Республики Корея являются «специализированными».

Для военных, отличившихся в мирное время, предназначен орден «За служение Отечеству» (보국훈장).

Особо отличившихся предпринимателей и организаторов индустрии награждают орденом «За вклад в промышленное развитие» (산업훈장).

Заслуги в развитии сельского хозяйства отмечаются орденом «За вклад в движение Сэмаиль» (새마을훈장).

Достижения творческих работников отмечаются орденом «За вклад в развитие культуры и искусства» (문화훈장), спортсменов награждают орденом «За вклад в развитие физической культуры и спорта» (체육훈장), а учёных – орденом «За вклад в развитие науки и технологий» (과학기술훈장).



Республика Корея придаёт большое значение спорту.

Спорт воспринимается как одно из важнейших мероприятий повышения международного престижа страны.

Корейские спортсмены, добившиеся заметных успехов в международных соревнованиях, награждаются орденом **«За вклад в развитие физической культуры и спорта»**.

Орден **«За развитие дружественных отношений между странами»** (수교훈장) присваивается как корейским гражданам, так и иностранцам за заслуги в деле развития связей между Республикой Корея и иными государствами.

Все корейские ордена, кроме ордена «За заслуги в деле государственного строительства», имеют степеней. Все степени имеют особые названия. Так, например, пять степеней «За вклад в промышленное развитие» имеют такие названия, как «Золотая башня», «Серебряная башня», «Медная башня», «Железная башня» и «Каменная башня».

Степени ордена «За гражданские заслуги» носят «цветочные» названия: «Мугунхва» – символ Республики Корея, «Пион», «Камелия», «Магнолия», «Гранат».

У степеней ордена «За вклад в развитие физической культуры и спорта» необычные названия: «Синий дракон», «Отважный тигр», «Могучий слон», «Белый конь» и «Единорог».

Присваиваются корейские ордена специальным декретом, который подписывает президент Республики. Часто к ордену «полагаются» разовые денежные выплаты или пожизненная пенсия.

4.1. ПОНЯТИЕ НАСЕЛЕНИЕ И НАРОД В СТРАНОВЕДЕНИИ

4.1.1. Понятие население в страноведении

Одним из важнейших понятий страноведения является население, выступающее одновременно как фон (формируя наряду с природой и экономикой «образ» страны) и как субъект.

Существует несколько характеристик населения, разработанных географами, социологами и экономистами разных школ.

Из всей совокупности нами были выбраны те положения, которые представляют интерес с точки зрения страноведения.

Характеристика населения включает элементы и явления, дающие представление о жителях страны. Состав элементов и явлений сложен.

Изучение населения начинается с демографических показателей. Первый показатель, который приводится в любых описаниях о стране (государстве), — численность её населения, т.е. общее количество людей, проживающих на данной территории. Для филологов этот показатель имеет чисто номинальное, справочное значение.

Половой состав населения также не имеет прямого практического значения. Но человеку в любом возрасте присущ интерес к противоположному полу, поэтому представление о половом составе (половой структуре) и географических особенностях полового состава целесообразно включать в характеристику страны.

Население постоянно изменяется количественно и качественно. Это объясняется различным характером его воспроизводства.

В разных странах различный тип воспроизводства (естественного движения) населения, который не только обеспечивает смену людских поколений, но определяет особенности возрастного состава (структуры) населения. При этом следует учитывать социально-политический климат, который в значительной степени зависит от возрастного состава населения.

В странах со вторым типом воспроизводства – высокая рождаемость и значительный (иногда высокий) естественный прирост. С этим связан определённый возрастной состав населения, для которого характерна демографическая молодость.

Молодежь с точки зрения демографии – наиболее важная часть всего населения. От неё зависит демографическая и часто даже социально-политическая ситуация в стране, социальный климат, миграционная подвижность и ряд других процессов.

Годы молодости – это пора формирования личности, решающих перемен и достижений, которые в значительной степени определяют последующую жизнь. Поэтому в молодости людям свойственно легче воспринимать изменения, нововведения, а в случае возникновения нестандартных ситуаций они легче адаптируются к непривычным нормам

поведения и формам общения туристов из других стран.

В странах с первым типом воспроизводства преобладают представители более пожилого возраста, для которых происходящие перемены требуют больших усилий и менее желательны.

Большое значение имеет показатель «качества» населения.

Далее необходимо последовательно рассмотреть все основные явления или процессы: размещение, расселение, урбанизацию и миграции.

Население в любой стране размещено неравномерно. Редкое исключение составляют отдельные малые, или «карликовые», государства.

В ряде стран средняя плотность населения в разных частях различается в десятки и даже сотни раз, от полного безлюдья до сотен человек на квадратный километр. Чем выше плотность населения, тем выше уровень хозяйственной освоенности территории.

Общая, реальная картина расселения неповторима в каждой стране.

Особенности застройки и планировки сельских поселений также специфичны в каждой стране.

Города являются главной формой расселения в современном мире. Они имеют развитую индустрию развлечений и инфраструктуру. Кроме того, городское население имеет общий более высокий культурный и образовательный уровень.

К числу важнейших социально-экономических явлений современности относится **урбанизация**.

Субурбанизация в развитых странах способствовала распространению городского образа жизни на прилегающие к городам сельские территории, главным образом за счет развития сети инфраструктуры.

Миграции. Наиболее ярко это проявляется в тех странах, где основная масса населения сформировалась в результате миграций. Под их влиянием сложились определённые черты характера, системы ценностей и приоритетов, манеры поведения и общения (в том числе с иностранцами или приезжими).

В тех странах, где масштабы внешней и внутренней миграции значительны, у жителей формируются особые черты ментальности: доброжелательность и терпимость по отношению к вновь прибывшим, социальная и пространственная мобильность. пространственная мобильность часто выражается в потребности перемен (места жительства, работы, обстановки). В большей степени это присуще жителям больших городов.

С другой стороны, миграции способны усилить напряжённость и конфронтацию в обществе. Это обычно присуще тем местным жителям, которые не в силах выдержать конкуренцию со стороны приезжих и поэтому испытывают к ним чувство раздражения и враждебности.

Кочевничество – это вид миграции, связанный с использованием ограниченного набора и объёма ресурсов на определённой территории в каждый конкретный отрезок времени.

Кочевничество – это традиционные (часто архаические) формы хозяйствования и соответствующий им традиционный (консервативный, иногда довольно примитивный) образ жизни народов.

Три основных вида кочевничества встречаются на небольших, часто природно-изолированных, ограниченных территориях.

Население – непрерывно возобновляющаяся в процессе воспроизводства совокупность людей, живущих в стране или государстве в целом или в пределах какой-либо их части.

Население (в страноведении) – жители (не обязательно граждане) определённой страны.

Житель страны далеко не всегда является её гражданином.

Численность населения – это общее количество людей, проживающих на данной территории.

Численность, или количество населения, – это демографический потенциал, в значительной степени определяющий место данного государства в мировой экономике и политике.

Демографический потенциал является важной частью общего, суммарного потенциала государства.

По численности населения все государства можно разделить на следующие группы: крупнейшие, крупные, средние и малые.

Преобладают средние и малые государства.

Насчитывается примерно 40 малых государств, в каждом из них проживает менее 100 тыс. человек. Число малых государств постоянно увеличивается.

Десять государств – крупные, в каждом из них проживает более 100 млн человек. В совокупности на них приходится три пятых населения Земли.

Выделяются два крупнейших государства, супергиганта — Китай и Индия. В Китае около 1,5 млрд человек, в Индии — миллиард.

По прогнозам мировых экспертов, оба эти государства войдут в число ведущих центров мировой жизни, что в значительной степени обусловлено их демографическим потенциалом.

Есть на карте мира и очень маленькие государства, которые обычно называют микрогосударствами, или «государствами-карликами».

Население страны – такая общность людей, которая сформировалась на протяжении длительного исторического периода, этот процесс продолжается в настоящее время.

Население постоянно изменяется, изменяется большинство показателей, в том числе и численность, под влиянием различных причин политического, экономического, социального, религиозного характера.

Изменение численности населения страны, происходящее естественным путем, называется *естественным движением*, или воспроизводством.

Воспроизводство – совокупность процессов рождаемости, смертности и естественного прироста, которые обеспечивают возобновление и смену поколений людей.

У разных авторов приводится разная группировка типов воспроизводства. Остановимся на двух: «демографическая зима» – невысокие показатели рождаемости, смертности и естественного прироста; «демографическая весна» – высокие и очень высокие показатели рождаемости,

естественного прироста и низкие показатели смертности.

Естественный прирост – соотношение рождаемости и смертности в стране, определяется как разность между коэффициентами рождаемости и смертности и характеризуется коэффициентом прироста в промилле. По величине естественного прироста различают три типа естественного движения: суженное, простое и расширенное.

Расширенное естественное движение — прогрессивный тип возрастной структуры населения. Наблюдается значительный естественный прирост населения, население «молодое», преобладание молодых возрастов, но высокий уровень безработицы, низкий уровень доходов и жизни большинства населения.

Простое естественное движение – стационарный тип возрастной структуры населения. Прирост населения незначительный, преобладание средних и пожилых возрастов в структуре населения, это – «стареющее» население, высокий уровень жизни и «качества» трудовых ресурсов.

Суженное естественное движение – регрессивный тип возрастной структуры населения.

Естественный прирост отрицательный, если численность населения сокращается (депопуляция), это – «старое» или «стареющее» население, численно преобладают представители пожилого возраста.

Качественные и количественные показатели естественного движения или воспроизводства влияют на состав и структуру населения, социальную и экономическую ситуацию, стиль жизни и менталитет.

Возрастная структура населения – это разделение населения на группы (типы) по возрасту. Различают три типа – молодость (0 – 14 лет), зрелость (15 – 59 лет) и старость (60 лет и старше) населения. В разных странах возрастная структура населения различна.

Демографическая молодость – население в возрасте от 14 до 25 (30) лет, наиболее активная в социально-политическом и социально-психологическом отношениях часть населения.

Половой состав населения – общее количество мужчин и женщин, проживающих на данной территории, и процентное соотношение их численности.

Соотношение мужчин и женщин в разных странах неодинаково в целом и по разным возрастным группам. Рождается примерно одинаковое количество мальчиков и девочек (по другим источникам мальчиков рождается примерно на 5 % больше, чем девочек), но уже в подростковом возрасте это соотношение начинает изменяться. Смертность в младенческом возрасте и детский травматизм у мальчиков больше.

В большинстве стран среди пожилого населения преобладают женщины. Во всем мире тем не менее мужчин примерно на 20 млн. человек больше.

Есть страны с преобладанием мужчин (Китай, Индия, страны Юго-Западной Азии) почти во всех возрастных группах. Эта ситуация чаще всего – следствие неравноправного положения женщин в обществе, результат их ранних браков, многодетности и т. п. В большинстве государств численно

преобладает «слабый пол».

Возрастная структура населения во многом определяет его производительную часть – трудоспособное население.

Трудоспособное население – в разных странах лица в возрасте от 14 (15—16) лет до 55 (60 — 65) лет за исключением инвалидов.

Для «Страноведения» имеют значение понятия и соответствующие им показатели экономически активного и неактивного населения.

Экономически активное население – часть трудоспособного населения, которое деятельно участвует или желает участвовать в общественной, политической и экономической жизни страны, включая определённые группы инвалидов (имеются в виду работающие инвалиды или те из них, которые принимают участие в общественной жизни), учащихся, работающих пенсионеров и безработных, зарегистрированных на бирже труда.

Экономически неактивное население – часть трудоспособного населения, которое не участвует и не желает участвовать в общественной, политической и экономической жизни страны.

Структура занятости – это распределение экономически активного населения по основным сферам деятельности.

Различают следующие основные сферы деятельности: общественную (в том числе социальную), политическую, экономическую (в том числе производственную), иначе говоря – производственную и непроизводственную деятельность в широком смысле слова.

К непроизводственной деятельности относится сфера услуг, которая занимает лидирующее положение в современном мире.

Следует различать сферу услуг (наиболее продвинутую группу отраслей, соответствующих передовым позициям научно-технического прогресса) и сферу обслуживания, включающую водоснабжение, коммунально-бытовые услуги, розничную торговлю, личное обслуживание (домашнюю прислугу и личную охрану) и пр. Сфера услуг включает: финансы, информационную и телекоммуникационную системы, рекламу, туризм и т.д.

«Качество» населения – это такое понятие, которое включает показатели средней продолжительности жизни, уровня образования, условий жизни, жилищных условий и питания, состояния здоровья, средних доходов населения, его покупательной способности и способности к восприятию нововведений (инноваций), а также ряд других аналогичных параметров. Именно «качество» населения является все более важным условием, определяющим уровень жизни и социально-экономического развития.

ООН ввела новое понятие – индекс человеческого развития. Это до известной степени является синонимом понятия «качество» населения.

Для выявления индекса человеческого развития ООН использует сочетание ряда показателей. Среди них средние размеры валового внутреннего продукта (ВВП) на душу населения, среднестатистическая продолжительность жизни, уровень образования (грамотности), состояние здоровья населения, его обеспеченность жильём и др.

Введён также показатель, отражающий, какая часть экономически

активного населения способна воспринимать и эффективно использовать инновации (в том числе новейшие технические средства и технологии).

В высокоразвитых капиталистических странах этот показатель составляет примерно 85 – 90 % населения.

Основными показателями «качества» населения являются уровень образования и продолжительность жизни.

Уровень образования позволяет дифференцировать страны на определённые группы или типы по следующим категориям:

- уровень грамотности (для тех стран, часть населения которых ещё неграмотна);
- уровень общего образования (для стран, которые ещё не создали собственную разветвлённую систему среднего и высшего специального образования);
- уровень специального образования (для стран, где такая система эффективно действует).

Если в характеристике страны речь идёт о «высоком уровне грамотности населения», это означает, что неграмотность почти ликвидирована, что это – развивающееся государство.

Продолжительность жизни зависит от комфортности условий проживания, деятельности, питания, досуга, от качества медицинского обслуживания, уровня и качества работы транспорта, торговли, от экологической обстановки и т. д., – всё это и называется «качеством» жизни, или «качеством условий» жизни. Чем оно выше, тем дольше живет человек в такой стране. Кроме того, у жителей таких стран значительно больше время досуга.

Женщины в большинстве стран живут дольше, чем мужчины, исключение составляют немногие страны, в которых продолжительность среднестатистической жизни мужчин и женщин одинакова (Уганда, Таджикистан, Либерия).

По мнению специалистов ряда стран мира, для большинства постсоциалистических стран характерна тенденция дальнейшего ухудшения ситуации. Причины: ухудшение состояния здоровья людей, рост ряда заболеваний (особенно сердечно-сосудистых, онкологических) и наркотической зависимости среди молодежи.

По прогнозу, не улучшатся также в ближайшие годы культура труда и межнационального (межэтнического) общения и общий культурный уровень населения.

Размещение населения – это пространственный рисунок распределения населения на определённой территории. Показателем размещения населения является плотность населения, выражаемая количеством человек на квадратный километр. Показатель средней плотности населения является одним из основных информационных показателей наряду с численностью населения, размерами территории в квадратных километрах, удельным весом городского населения и т.д.

Показатель средней плотности определяется как частное от деления

численности населения на величину территории.

На размещение населения оказывают влияние несколько факторов: природные, исторические, экономические. Наиболее заселены районы с благоприятными природными условиями для жизни в умеренном и субтропическом поясах: прибрежные равнины и берега рек. Но в условиях сухого жаркого или влажного жаркого климата более благоприятные условия находятся в горах на высоте более 1000— 1500 м.

Развитие сферы услуг способствует изменению картины размещения населения, преимущественно в развитых странах.

Многие страны резко отличаются друг от друга по плотности населения, но в большинстве из них население размещено также неравномерно. Есть страны с высокой средней плотностью населения, внутри которых население размещено почти равномерно (Голландия, Молдавия, Япония, Корея). В других характерно неравномерное размещение при средних и высоких показателях средней плотности (Канада, Россия, Австрия, Испания, Индонезия).

В-третьих, при низкой средней плотности население размещено неравномерно, огромные территории на картах обозначены как незаселенные (Алжир, Ливия, Бразилия, Аргентина, Австралия и др.).

По показателю плотности населения судят об уровне заселенности и хозяйственной освоенности территории. Чем выше эта плотность, тем выше уровень хозяйственной освоенности, тем большим количеством трудовых ресурсов располагает страна в каждом конкретном районе.

Если территории с достаточно высокой плотностью населения образуют сплошную полосу, то говорят о повсеместном заселении и хозяйственном освоении. Если заселение территории выборочно, отдельными «пятнами», ареалами, очагами, то это – очаговое размещение и хозяйственное освоение территории. Такое освоение характерно для районов Севера, пустынных районов умеренного и тропического поясов и др.

В пустынных районах очаговое размещение называют иногда оазисным размещением и освоением территории.

Понятие «расселение» имеет два основных значения. Первое отражает процесс распространения людей, народонаселения по территории. Второе — явление, его пространственные формы, различные типы поселений (города, поселки, сельские населенные пункты, хутора и др.).

Расселение – общая картина, включающая совокупность определённых ареалов, мест жительства людей в каждый конкретный отрезок времени. Иначе говоря, расселение — пространственная картина мест жительства людей. Основной рисунок страны или района образуется дорогами и поселениями.

Все поселения подразделяются на две группы: городские и сельские.

Городские поселения являются центрами сосредоточения населения, не связанного непосредственно с сельским хозяйством. Они подразделяются на города и поселки городского типа.

Города и их системы представляют наиболее концентрированную форму

сосредоточения населения и хозяйства на определённой территории.

Население в сельских поселениях занято преимущественно в сельском хозяйстве. Иногда при рассмотрении крупных территорий сельские поселения и мелкие городские населённые пункты как бы выпадают из поля зрения, теряются на общем фоне.

Города – это наиболее активный и творческий элемент расселения.

Города и дорожная сеть – это каркас, на котором держится всё остальное, остов, который формирует территорию, придаёт ей определённую конфигурацию.

Города – это двигатели прогресса, центры разработки и внедрения новых технических средств и технологий, новых идей, информационных потоков и культурного обмена. Цивилизация неотделима от городов и распространения городского уклада жизни.

Города различаются по ряду признаков на группы.

В пределах каждой страны города определённым образом скоординированы, каждый город имеет свои функции и зону влияния.

Города (и села) – своеобразные штабы страны, выполняющие политико-административные функции разного уровня подчинения.

Высший уровень иерархии занимают столицы государств, затем следуют столицы земель, республик, штатов, графств и т.д. Далее административные центры областей, краёв, провинций. Затем административные центры районов, уездов, волостей.

Сёла также выполняют некоторые административные функции, являясь центрами управления прилегающих сельских территорий.

Классификация, или типология, городов по экономическим и культурным функциям включает: промышленные центры, торгово-финансовые (или отрасли сферы услуг), транспортные центры (например, города-порты), научные, культурные, города-музеи или города-курорты и пр.

Городских поселений, выполняющих какую-либо одну экономическую функцию, очень мало, большинство городов осуществляют несколько функций одновременно. Причём, чем больше численность населения города, тем больше у него экономических и культурных функций.

По численности своего населения города подразделяются на:

- города-«миллионеры» (более 1 млн чел. в каждом);
- крупнейшие города (500 тыс. – 1 млн чел.);
- крупные (100 тыс. – 500 тыс. чел.); большие (50 тыс. – 100 тыс. чел.);
- средние и малые (менее 50 тыс. чел. в каждом).

Понятия «город», единого для всех стран, не существует.

В большинстве государств Северной Европы к городам относятся поселения с числом жителей более 200 человек; в Канаде, Австралии – свыше 1 тыс.; в Германии, Франции – более 2 тыс.; в США, Мексике – более 2,5 тыс.; в Австрии, Индии, Иране – свыше 5 тыс.; в Швейцарии, Малайзии – более 10 тыс.; в Нигерии – более 20 тыс.; в Японии – более 30 тыс., в Республике Корея – свыше 40 тыс. человек.

«Людность» зависит от общей численности населения в стране,

плотности населения в этом районе, от исторических особенностей развития данного поселения, от экономических и административных функций, выполняемых этим поселением. Например, во многих странах некоторые поселения изначально возникали как крепость, порт или торговый центр. Вне зависимости от численности населения они почти сразу же получали статус города, но их последующий рост и развитие иногда были незначительны, численность их почти не увеличивалась.

Есть примеры городов, которые в первый период своего существования развивались очень быстро, но затем они утрачивали своё значение, и их рост останавливался.

В литературе широко используется английская терминология обозначения городов: town – малый по численности населения город; city – большой; metropolis – крупнейший.

В 2000 г. в мире насчитывалось 25 городов-гигантов с населением свыше 10 млн. чел.

Особое значение в жизни стран имеет крупное городское расселение. Именно оно чаще всего выступает в качестве ведущей системы всей территориальной структуры и территориальной организации общества. Такое расселение во многом олицетворяет экономическую мощь, интеллектуальный потенциал, своего рода «мускулатуру» территории.

Города – не только «нервные узлы» экономики, но и места совместного проживания различных социальных и этнокультурных групп населения.

Города играли и продолжают играть важную роль в формировании наций и в этнокультурном развитии территорий. Это тесно связано с притоком мигрантов в крупнейшие и крупные города. В жизни каждой страны особенно велика роль столичных районов. Значение имеет также характер застройки, планировка и членение на части, естественно сложившиеся в ходе исторического развития.

По характеру застройки различают одно- или многоэтажные города с преимущественно индивидуальной или типовой застройкой, с применением материалов природного происхождения или промышленного изготовления для строительства.

Для метрополиса, например, характерен особый тип архитектуры – небоскрёбы.

Деловой центр в любом городе мира, любой стране ныне состоит из высотных зданий, в которых размещаются офисы крупнейших финансовых, страховых, торговых, рекламных, телекоммуникационных и аналогичных компаний. Часто реальная картина далека от сложившихся стереотипов.

Наиболее привлекательны города, в которых значительная часть зданий – это здания индивидуальной застройки, построенные из природного местного материала. Это придаёт внешнему облику городов неповторимый, индивидуальный характер. Также своеобразна планировка городов в разных странах.

Наиболее распространенными типами планировки являются линейная (прямоугольная) и радиально-кольцевая (концентрическая) структуры.

Своеобразие городскому ландшафту придают местные природные объекты: берег реки или моря, холмы или склоны гор.

Многие города возникли как крепости, вокруг портов или монастырей. Эти древние постройки частично сохранились, образуя исторический центр, вокруг которого растёт и развивается современный город.

Внутреннее районирование городов в различных странах также различно.

В городах с концентрической структурой административная, торговая и культурная функции сосредоточены, как правило, в центре.

В городах Западной Европы, в полосе господства западных ветров эти функции выполняют кварталы, расположенные в западной наветренной части города, а промышленные районы – в восточной, подветренной.

В городах Азии, Африки, Австралии и Латинской Америки, расположенных в полосе муссонного климата, наоборот, кварталы, выполняющие общественно значимые функции, расположены в наветренной восточной части, а промышленные – сдвинуты на запад.

Большой интерес представляют не только региональные типы городов, но и национальные (корейский, китайский, русский, арабский и др.).

Расселение, особенно сельское, очень тесно связано с природными и историческими особенностями территории.

В отличие от городов, которые возникают и существуют на перекрестках транспортных путей, сельские поселения возникают и развиваются «у ресурсов», как правило, на плодородных землях. Несмотря на непрерывное снижение доли сельского населения, в настоящее время около половины населения мира проживает в сельской местности.

По функциональным особенностям сельские поселения делятся на три типа: 1) сельскохозяйственные, 2) несельскохозяйственные, 3) выполняющие функцию центров промыслов (охота, рыболовство и пр.), лесного хозяйства и, реже, транспортную.

Существуют две главные формы сельского расселения: групповая и рассеянная. Практически в каждой стране встречаются обе формы. Конкретные районы их распространения зависят от особенностей природы, исторического и экономического развития страны.

Для групповой формы характерны две разновидности: деревня и село. Различаются они по людности и административным функциям.

Деревня – меньшее по людности сельское поселение, не имеющее административных функций.

Село – более крупное (самое крупное из всех) по людности сельское поселение, выполняющее административную функцию управления прилегающей сельской местностью. Для большинства стран обязательно наличие храма в селе, что является определяющим внешним признаком.

Поселения групповой формы отличаются в разных странах особенностями планировки и застройки. Существуют следующие основные типы планировки: уличная, лестничная, кучевая, звездчатая. Уличная планировка типична для большинства стран, дома в поселениях расположены

вдоль дорог, берегов рек, озер, морей или океанов. При этом лицевая часть домов обычно обращена к улице, но есть исключения. В мусульманских странах фасад домов часто выходит во двор, а к улице обращены глухие заборы. Лестничная планировка характерна для горных районов, дома здесь расположены по довольно крутым склонам, один над другим, при этом в отдельных случаях крыша ниже стоящего дома составляет часть двора стоящего выше. При звездчатой (или лучевой) форме улицы расходятся лучами от центральной площади. При кучевой форме застройки дома собраны «в кучу», никакого определённого порядка в их размещении внутри поселения нет.

Но внутри поселения расположены только жилые постройки, а все хозяйственные постройки и приусадебные участки (огороды и сады) вынесены за пределы поселения, иногда на значительное расстояние.

Для зданий в сельской местности характерна в основном малоэтажная застройка. Но одноэтажные дома типичны в основном для более южных районов с умеренно влажным климатом. В северных, горных или избыточно увлажнённых районах типичны двух-, трёхэтажные дома. При этом нижний этаж часто сооружен из камня, а верхний – из дерева.

При строительстве часто используются народные мотивы украшения наличников окон, крыши, лестницы или ворот.

Для рассеянной формы расселения типичны хутора или фермы.

Типы застройки в странах аналогичны застройке, принятой при групповой форме расселения в тех же районах.

Урбанизация может рассматриваться как процесс и как явление.

Урбанизация как явление – это преобладание городских поселений и городского населения в общей численности поселений и населения страны; значительный удельный вес сложных групповых форм расселения и доминирующее влияние городского образа жизни в сознании людей.

К настоящему времени все страны мира можно по доле горожан разделить на две группы. Одну составляют те, в которых этот показатель гораздо выше среднемирового, другую – в которых он гораздо ниже. В Европе, Латинской и Северной Америке, Австралии и Океании городское население составляет три четверти всего населения, а в Азии и Африке – одну треть. В некоторых городах-государствах и микросоударствах доля горожан ещё выше: в Сингапуре, Ватикане — 100 %, в Сан-Марино или Монако – более 90 % и т.д. Есть страны (например, США, Россия), где высокая относительная численность горожан совпадает с абсолютными показателями.

К сложным групповым формам расселения относятся: агломерации, мегалополисы, или мегаполисы, и субурбанизированные пригородные зоны.

Агломерация (городская агломерация) – скопление городских поселений вокруг крупного города (вокруг двух или нескольких городов), являющегося организующим центром (ядром) данного образования.

Мегаполисы – гигантские скопления агломераций и городов, слившихся друг с другом.

Примерами могут служить мегаполисы США (Бостон – Вашингтон, с

населением около 40 млн. чел.) или Японии (где мегаполис тянется вдоль восточного побережья страны, охватывая около 60 млн. чел.).

Субурбанизация – переселение (проживание) значительной части обеспеченного (не обязательно богатого) населения в пригороды.

В пригородах в настоящее время размещаются деловые центры и учреждения сферы услуг.

Длительное время города и сельские поселения развивались отдельно друг от друга, но в настоящее время ситуация изменилась. Это связано с тем, что городские функции, городской образ и уклад жизни всё более интенсивно проникают в сельскую местность. Это явление наиболее характерно для высокоразвитых капиталистических стран.

Городской образ жизни оказывает существенное воздействие на сельских жителей, особенно в зоне больших городов. Причина этого явления в том, что городская жизнь имеет более престижный, привлекательный облик в глазах сельских жителей, кроме того, значительная часть жителей пригородов работает или учится непосредственно в городах, что способствует вовлечению их в городскую культуру. Это явление называется рурбанизацией.

Большое воздействие на численность, состав населения, его размещение и расселение оказывают миграции.

Миграции населения – это перемена (постоянная или временная) места жительства людьми и пересечение при этом каких-либо административных или государственных границ.

В миграциях (перемещениях и перераспределениях) участвуют значительные, иногда огромные массы людей как в развитых капиталистических странах, так и в развивающихся.

Это важное явление в социальной и хозяйственной жизни людей обусловлено рядом причин.

Некоторые причины «выталкивают» население из «своих» районов, стран, а другие – притягивают.

«Выталкивают», например, войны, политические преследования, расовые и религиозные конфликты, стихийные бедствия, экономические кризисы и пр.

Можно выделить три группы видов миграций: по направленности, по продолжительности и по способу реализации.

Внешние миграции – один из двух видов миграций по направленности: эмиграция (выезд из страны) или иммиграция (въезд в страну).

После распада СССР внешние миграционные потоки по политическим (в том числе выезд из очагов военных действий) и этническим причинам были очень значительны, в настоящее время они также велики, но это главным образом трудовая миграция. По-прежнему значителен отток населения, называемый «утечкой умов».

Гораздо сложнее охарактеризовать внутренние миграции, которые являются важной чертой современной социальной и культурной жизни многих стран. Это межрайонные миграции, прежде всего отток населения, наблюдаемый во многих странах из районов с экстремальными природными

условиями в районы с условиями, более благоприятными для жизни. Но более важны и устойчивы миграции из села в город и наоборот. При этом первое направление миграций преобладает практически во всех странах. В целом это – объективный процесс, связанный с интенсификацией сельского хозяйства, заменой ручного труда машинным. Но в ряде развивающихся стран это связано с разорением мелких собственников-крестьян, которые не могут найти другой работы в сельской местности и переселяются в город, где нередко ведут нищенский или криминальный образ жизни. Самые крупные миграционные потоки подобного типа существуют в странах Азии и Латинской Америки.

По способу реализации в настоящее время преобладают добровольные миграции.

Продолжительность миграций – один из важных элементов их характеристики.

В большинстве случаев миграции приводят к тому, что, изменяя место жительства, человек не возвращается к первоначальному месту своего обитания. Но временные (совершаемые время от времени, на определённый срок) миграции также широко распространены. Иногда временные перемещения вообще не относят к миграциям. Так, например, миграциями не являются выезд людей во время отпуска в другой район или даже другую страну, продолжительная командировка также в большинстве стран не входит в понятие миграций. Временные миграции в основном обусловлены экономическими причинами, т. е. относятся к трудовым миграциям.

Существует четыре основных вида временных миграций.

Проблемы территориального перераспределения населения и его миграций неотделимы от его адаптации к новым условиям среды обитания.

Адаптация – это приспособление организма к условиям окружающей среды. В данном случае речь идёт об адаптации к иным политическим, социальным и культурным (в том числе лингвистическим, языковым) условиям, что составляет сложную проблему.

Механизм и характер адаптации различен у разных людей, разных социальных групп, слоев, разных стран. Выработка механизма – сложный и длительный процесс.

Кочевничество – особый вид временных миграций, которые одновременно являются и как бы постоянными, так как население, участвующее в них, находится в движении.

К временным относятся сезонные, вахтовые и маятниковые миграции.

Сезонные миграции связаны с сельскохозяйственной деятельностью, со строительством, промыслами или ремеслом.

Вахтовые миграции типичны для районов, где экстремальные природные условия не позволяют создать поселения с постоянным населением

Маятниковые миграции – это ежедневные поездки в город из пригородов или более отдалённых местностей на работу или учёбу.

Этот вид перемещений способствует распространению городского

образа жизни и системы городских ценностей, во многом определяет зоны влияния городов, границы городских агломераций перманентно. Этот вид, или форма, миграций в настоящее время встречается сравнительно редко. Собственно, это особая традиционная форма хозяйственной деятельности и связанного с ней образа жизни.

4.1.2. Понятие народ в страноведении

Страноведческая характеристика территории подразумевает анализ и оценку не только объектов, но и субъектов.

Главным субъектом являются народы.

Территорию каждой страны населяют массы людей. Многие из них похожи друг на друга, в то же время есть много различий в языке, религии, традициях, особенностях материальной и духовной культуры, внешних антропологических признаков.

Достаточно большие и устойчивые группы людей, имеющих ряд сходных признаков, называются народами. Каждый народ представляет интерес для страноведения, тем более, если на территории страны несколько народов и они отличаются друг от друга.

До недавнего времени в страноведческих работах эти вопросы либо вообще не рассматривались, либо данные по ним приводились на уровне справок. Кроме того, разные научные дисциплины (география населения, демография, этнография и др.) отдельно рассматривают разные аспекты темы народонаселения. Для страноведения важно знать о народах, населяющих страну, почти всё и в комплексе.

Характеристика народов даётся по определенному плану. Вначале следует обратить внимание на особенности расового состава населения.

Во-вторых, в связи с некоторыми особенностями исторического прошлого в ряде стран отношения между представителями разных рас отличаются сложностью, напряженностью.

Следующим важным аспектом характеристики является рассмотрение этнического состава населения. Это один из самых актуальных вопросов современного мира, определяющий в ряде стран существование очагов напряжённости.

Кроме понятия «этнос» есть ещё несколько видов исторических общностей, например, национальные меньшинства, диаспора, клан, каста, сословие.

Религиозный состав населения – важный для страноведения элемент характеристики состава населения (общие данные о численности верующих в стране, какие религии исповедуются населением в стране, какие из перечисленных религий имеют большее число приверженцев, каковы особенности географического распространения главных религий в стране).

Народ – определённая общность людей, проживающих на конкретных территориях. Видовое понятие «народ» включает характеристики расового, этнического, религиозного состава, этнокультурных особенностей, менталитета.

Расы – исторически сложившиеся группы людей, связанные единством происхождения и схожести внешних признаков.

Понятие «раса» тесно связано с местом её распространения. Не все внешние наследственные особенности людей считаются расовыми. Расовыми являются лишь те, которые характерны для народов, населяющих определённую территорию.

Для страноведческого изучения вопрос о количестве рас не имеет принципиального значения.

Этнический состав населения – результат длительного исторического процесса.

Этнос – это исторически сформировавшаяся социальная группа, обладающая совокупностью следующих признаков: единство территории, культуры на основе общего языка, хозяйственно-бытовых особенностей. К важнейшим признакам относят также осознание народом своего единства и отличий от других народов («самосознание» и «самоназвание»).

В настоящее время существуют различные формы (типы) общностей, соответствующие определённым уровням исторического развития любого этноса: племя, народность, нация.

Большинство этносов прошли длительный путь развития от племени до нации, эти формы соответствуют определённым уровням, или стадиям, этнического или социально-этнического развития.

На любой стадии для каждого типа, или формы, каждому этносу соответствуют все шесть обязательных признаков, или шесть единств: территории, языка, определённых элементов духовной и материальной культуры, самосознание и самоназвание.

Следует помнить, что проведение чётких границ между этими формами, или типами, этносов очень сложно.

Племя (период «детства» этноса) соответствует единство территории, понимаемой как место обитания и совместного использования ресурсов. Это означает, что для племени важна только территория, с которой в настоящее время собираются ресурсы. Другого понимания территории не существует.

Язык существует, как правило, в устной форме, поэтому передача всего накопленного опыта осуществляется изустным путём.

Устный язык, речь достигает вершины развития: предания, легенды, сказания, эпос – великолепные формы устного творчества.

Развиваются и другие элементы духовной культуры: обычаи, обряды, традиции, ритуалы, они сложны и занимают в жизни людей важное место.

Наивысшим элементом духовной культуры является вера, сложившаяся система верований и связанных с ней культов.

Система верований имеет мировоззренческий характер, иногда – космологический.

В сфере материальной культуры для разных племён характерны собирательство и охота, земледелие, животноводство, торговля (или другая форма обмена).

Наивысшим элементом материальной культуры являются ремёсла, в том

числе художественные. Все это представляет огромный интерес для страноведения. Каждое племя состоит практически только из родственников, близких и дальних.

Народности (период «юности» этноса) также соответствует единство территории, но «территория» имеет совершенно иное смысловое значение. Это место (ядро) формирования данного этноса. Можно привести яркий пример: корейцы СНГ, большинство из которых никогда не видели Кореи, но память об их «исторической родине» является для них важнейшим консолидирующим фактором.

Наивысшего развития достигает культура языка: устный язык имеет множество диалектов, а письменный является не только важнейшим средством общения, но и стимулом развития культуры и искусства.

Для многих народов – это Золотой век живописи, музыки, театра или литературы и т.д. Например, это напрямую относится к периоду правления Седжонга, когда была создан корейский алфавит.

Важным элементом духовной культуры является религия – система законов (догматов и канонов), упорядочивающих верования и объединяющих их приверженцев в церковь – особый тип религиозной организации.

Укрепление государства напрямую тесно связано с развитием экономики, различных видов хозяйственной деятельности. Наряду с дальнейшим совершенствованием старых отраслей хозяйства появляются новые.

Наивысшим достижением материальной культуры является массовое производство (сначала мануфактура, затем промышленность), которое создало новый тип и стиль жизни, новую среду обитания – современный город.

Нация (период «зрелости» этноса) возникает в пределах государственных или политико-административных границ, например, в пределах государства в целом или республики.

Если этнос не имеет собственного политико-правового поля, определённого статуса государственности, не может сложиться нация, например, корейцы в Узбекистане – народность.

Система общественно-политических воззрений, идеология объединяет, консолидирует огромные массы населения или же, наоборот, разделяет их, образуя иногда трудно преодолимые препятствия.

Именно социально-политические идеи, становясь убеждениями, превращают население в общество, а человека – в гражданина.

Важным признаком становится общность языка (устного и письменного) как средства внутринационального общения, самосознания. Поэтому практически везде исчезают диалекты, за исключением обособленных районов. Но так как язык нации должен выполнять гораздо более значимую для неё функцию межнационального общения, то неизбежно происходит унификация и упрощение языка.

Языковые конструкции должны быть однозначными и схематичными для перевода смыслового содержания на иную языково-семантическую основу и обратно.

В языке появляется множество заимствований из других языков, а также официальных, «казённых», бюрократических слов и выражений.

Общим и необходимым достижением является индустриальный тип хозяйствования в производственной и непроизводственной деятельности, включая культуру.

В конце XX – начале XXI в. телекоммуникации и наличие единого мирового информационного пространства определили феномен массовой культуры, которая для определённой части населения становится суррогатом религии.

Точно определить этнический состав населения Земли очень сложно, но ученые предполагают, что в современном мире проживают три-четыре тысячи различных народов.

Существует много принципов классификации этносов. Довольно распространённым является разделение народов по странам, в которых они живут: корейцы, французы, бразильцы, австралийцы и т.д. Кроме того, учёные часто объединяют народы в группы по географическому названию региона обитания: народы Малой Азии, народы Индокитая, народы Полинезии и др.

Существует ещё ряд классификаций: по особенностям хозяйства и культуры, исторического развития, национального характера и т.д.

Главным признаком этноса в современном мире, по мнению большинства учёных, является язык. Всего в мире насчитывается более двух тысяч языков, хотя народов – почти в два раза больше. Это объясняется тем, что не все народы сохранили «свои» языки. По степени сходства языки объединяются в семьи и группы. Наибольшая по численности – индоевропейская семья, к которой относятся около 2,5 млрд. человек. Народы этой семьи преобладают в большинстве стран во всех частях света, кроме Азии.

Китайско-тибетская семья – вторая по численности, именно она доминирует в Азии.

Распространённость того или иного языка можно также проиллюстрировать по численности людей, говорящих на нём.

Для более чёткой страноведческой картины целесообразно использовать данные о численности населения, говорящего на определённом языке, по странам.

Один народ может пользоваться несколькими языками одновременно.

По особенностям национального состава все страны можно разделить на одно-, дву- и многонациональные. Однонациональными считаются те государства, в которых доля лиц одной национальности (народности или племени) превышает девять десятых.

Двунациональных государств значительно меньше.

Большинство стран мира многонациональные.

Национальные меньшинства – группы населения, отличающиеся от большинства населения в государстве по этническим, социальным, культурным и другим признакам.

Некоторые этносы имеют сложное внутреннее строение, подразделяясь

на субэтноты и этнографические группы. Это устойчивые общности с характерными особенностями традиционной культуры и языка (диалект, говор). Возникновение субэтнотов и этнических групп связано с особенностью их расселения внутри общей этнической территории (природно-географическая или историко-политическая изоляция части этноса на протяжении длительного отрезка времени). Например, этнические группы – корейцы северные и южные и т.д. Кроме того, существует ещё несколько видов общностей: диаспора, клан, каста, сословие.

Диаспора – большая группа людей, территориально оторванная от своего народа и расселившаяся во многих странах. Иногда численность диаспоры больше численности этноса, проживающего на исторической родине. Число членов такой диаспоры может составлять несколько миллионов человек. Но все члены диаспоры осознают себя частью «материнского этноса». Например, диаспоры корейцев, китайцев, евреев, армян и др.

Клан – замкнутая эндогамная или социальная группа людей, возникшая на стадии родовой общины или в более позднее время в условиях социально-экономической изоляции.

Существует несколько разновидностей кланов:

- название патронимии (рода или племени), члены которой носят имя предка-эпонима (носителя фамилии) с добавлением слов (приставок): «тас» («сын») – у шотландцев (например, Мак-даун, Макнил и т.д.) или «о» («внук»);
- название родовой общины, ведущей происхождение от общего предка в условиях природной изоляции; в настоящее время члены её воспринимают друг друга как близких родственников, семью, например, родовые кланы народов Кавказа (ингушей, чеченцев и др.);
- название религиозной общины, ведущей своё происхождение от общего воображаемого предка, как правило, хищного животного или языческого божества; такие общины часто – тайные, их члены связаны между собой сложной системой клятв и ритуалов, например «люди-леопарды» (в Африке) и т.д.;
- название социальной общины, часто криминального характера, члены которой считают друг друга членами одной патриархальной семьи, в которой авторитет старейшего непререкаем и поддерживается жесткими мерами, – мафиозные кланы в Италии, США, некоторых странах Азии и Латинской Америки.

Каста (от лат. «castus» – «чистый») – эндогамная замкнутая социальная группа людей, наследственно специализирующаяся на какой-либо профессиональной деятельности. Кастовая принадлежность, как правило, сочетается с этнической и конфессиональной принадлежностью.

Определяющую роль играют кровнородственные связи, структура каст в значительной степени копирует родо-племенную структуру.

Членом определённой касты можно только родиться. Помимо эндогамии замкнутость каст обеспечивается строгой иерархией, определённым статусом отдельных каст в соответствии с укоренившимися

представлениями о «чистоте» или «нечистоте» определённых групп населения, жёстко регулируемыми формы поведения и общения между членами каст и часто связанными с видом деятельности или занятиями людей.

Сословие – социальная группа людей, обладающая закреплёнными в обычае или законе (конституции) наследственными правами и обязанностями.

В современном мире сословное разделение общества упразднено, но в некоторых странах сохраняются привилегии для некоторых высших сословий.

Часто это связано с существованием монахий.

Монарх – представитель определённого сословия, существование этого сословия и его привилегий – обязательное условие существования монархии.

Например, в Великобритании сохраняется Палата лордов (места в ней наследственные и принадлежат представителям определённого сословия).

Принадлежность к сословию может быть дарована монархом «за особые заслуги» перед государством и обществом. В ряде случаев даруется не наследственная, а именная сословная принадлежность.

Религиозный состав населения важный для страноведения элемент характеристики состава населения.

Религиозный состав населения даёт представление о роли, значении религии вообще в жизни данной страны.

4.1.3. Население и народ Республики Корея

По данным на 2009 год население Республики Кореи составляло 48 млн. 747 тыс. человек при плотности 490 человек на 1 кв. км.

Основное население Республики Корея – корейцы.

Численность населения Корейской Народной Демократической Республики, по приблизительным оценкам, составляет 24 млн. 300 тыс. человек.

Республики Корея сейчас по численности населения занимает 24-е место среди 194 стран мира.

Средняя продолжительность жизни в Республике Корея составляет 72,8 года для мужчин и 80 лет для женщин.

Рождаемость в стране невысокая: в среднем на каждую женщину приходится по 2 рождения. Смертность низкая.

Более 99 % населения страны составляют корейцы. Незначительную часть составляют иностранцы, находящиеся в смешанном браке с гражданами Кореи, и работающие люди.

Среди иностранцев больше всего американцев – 34 %, за ними следуют китайцы – 23 % и японцы – 11 %.

На территории Кореи с давних времён достаточно регулярно проводились переписи населения. Раз в три года деревенские старосты сообщали чиновникам о том, сколько семей («дворов») имеется в том или ином селе, и сколько человек живёт в каждом дворе. Эти сведения отправлялись в уезд, потом в провинцию, и, наконец, в столицу, где их обобщали.

Однако известно, что результаты этих «переписей» крайне ненадежны.

По мнению современных историков, переписи того времени могли занижать реальную численность населения в два и более раза. Причин на это было несколько. Главная из них – налоги. Чем меньше численность населения, тем ниже налоги. Вторая и не менее важная причина, это призывные квоты на службу в армию.

Поэтому все данные о численности населения Кореи в доколониальную эпоху, то есть в период до 1910 года неточные. По имеющимся данным в XV веке на территории корейского полуострова жило примерно 7-8 млн. человек. пятнадцатимиллионный рубеж был преодолен в конце XVIII начале XIX века. Подавляющее большинство корейцев ($\approx 96-98\%$) жили в то время в деревнях.

Первая надёжная перепись была проведена в Корее только в 1910 году. Она дала результат 17 миллионов 420 тысяч человек.

В 1945 г., когда Корея была разделена на два государства, население составляло уже 28 млн. человек: в Республике Корея было около 19 миллионов человек, а в КНДР – около 9 миллионов. Это соотношение сохраняется и до нашего времени.

До начала XX века население Кореи было относительно молодым. Рождаемость была очень высокой, женщина в среднем рожала 7-10 раз, но примерно третья часть детей умирала, не дожив до года, а другая треть не доживала и до десятилетнего возраста.

В 1910 г. в Корее средняя продолжительность жизни мужчин составляла всего лишь 24 года, женщины жили немного дольше 26 лет. Поэтому население Кореи, несмотря на высокую рождаемость, росло очень медленно.

В колониальную эпоху ситуация в стране существенно улучшилась.

Европейская медицина и распространение современных представлений о гигиене сделали излечимыми многие болезни.

И к 1945 году средняя продолжительность жизни мужчин составила 43 года, а у женщин – 44.

В 60-е годы XX века в Республике Корея наблюдался быстрый рост населения, составлявший ежегодно 3 %. Высокий темп роста населения объяснялся так называемым послевоенным «беби-бумом» и существенным снижением смертности, вызванными общим улучшением условий жизни и здравоохранения.

Но уже в следующем десятилетии рост населения замедлился до 2 %.

В 2005 году прирост составил 0,44%, а к 2020 году, по мнению специалистов, он упадёт до отметки в 0,01%.

Согласно статистическим данным в 1999 году 7 % всего населения Республики Корея составляли люди в возрасте 65 лет и старше, в то время как уже в 2000 году люди пожилого возраста составляли 7,1%, а в 2009 году – 11%.

В 60-е годы XX века схема населения Республики Корея по возрастным группам выглядела как пирамида, с высоким уровнем рождаемости и сравнительно короткой продолжительностью жизни (74,4 лет).

Однако сейчас эта схема имеет скорее форму колокола и характеризуется низкой рождаемостью и увеличившейся продолжительностью жизни.

По прогнозам на 2019 год, 14% населения страны будут составлять пожилые люди, что говорит о тенденции старения населения, т.е. доля молодых людей (в возрасте до 15 лет) постоянно сокращается, в то время как доля старшего возраста (свыше 65 лет), наоборот, растёт.

В 1990 г. детей и подростков было 33,8% от общего числа жителей страны, а в 2000 г. – 27,5%. Это один из самых низких показателей в мире.

Сегодня средняя семья составляет 3,1 человек.

Но несмотря ни на что, население Кореи продолжает расти, происходит это исключительно, за счёт увеличения продолжительности жизни и постоянного снижения смертности.

По данным Национального статистического управления (НСУ) Республики Корея, средняя продолжительность жизни в стране достигла по состоянию на 2001 г. рубежа в 80 лет, у мужчин – 72,8 года.

Говоря о гендерной структуре населения, согласно данным НСУ РК (2006 г.), соотношение мужского и женского населения в стране сейчас приблизительно равное, доля женщин составляет 49, 9% от общей численности. Однако в отдельных возрастных группах соотношения мужчин и женщин различаются. Например, на 100 девочек в возрасте 10-12 лет приходится 111,7 мальчиков того же возраста. В возрастных группах от шестидесяти и старше, наоборот, на 100 женщин приходится всего около 72 мужчин.

Быстрая индустриализация и урбанизация страны в 60-е и 70-е гг. XX века сопровождалась продолжающейся миграцией сельских жителей в города, особенно в Сеул, что привело к высокой концентрации населения в городах. Однако в последние годы растущее число граждан стремятся обосноваться в пригородных районах Сеула. Доля городского населения составляет 86,2%.

На 2006 год население столицы составляло 10 190 249 человек. Плотность населения одна из самых высоких в мире – 17157 человек на 1 кв.км.

Вторым по численности населения является город Пусан, который возник как главный центр торговли с Японией, а сейчас является крупнейшим глубоководным портом страны.

На третьем месте – город Тэгу.

Всего в Республике Корея восемь городов с более чем миллионом жителей.

**Таблица расселение населения по провинциям и городам
Республики Корея (2006 г.)**

	Название региона	Численность населения	Доля от общей численности
	Сеул	10190249	20,71
	Пусан	3590347	7,30
	Тэгу	2493505	5,07
	Инчхон	2658278	5,40
	Кванчжу	1412900	2,87

	Тэчжон	1474394	3
	Ульсан	1097065	2,23
	Кёнгидо	11055658	22,47
	Канвондо	1503572	3,06
0	Чхунчхон-Пукто	1503733	3,06
1	Чхунчхон-Намдо	1990557	4,05
2	Чолла-Пукто	1860599	3,78
3	Чолла- Намдо	1932170	3,93
4	Кёнсан - Пукто	2681468	5,45
5	Кёнсан - Намдо	3190204	6,48
6	Чеджудо	559786	1,14

Корейцы – один из древнейших народов Восточной Азии, в формировании которых принимали участие этнические группы различного происхождения, причём ведущая роль принадлежала протоалтайским племенам.

В середине первого тысячелетия до нашей эры на территории Южной Маньчжурии и Северной Кореи сформировалось государственное образование Чосон.

В первых веках нашей эры на юге Корейского полуострова жили племена хан (самхан).

В X –XIV вв. на этой территории доминировало государство Корё, в рамках которого завершилось окончательное формирование корейского этноса.

Название первого государства популярно в качестве этнонима в КНДР – чосон сарам (조선 사람 – люди страны Чосон), второго – в Республике Корея – хангук сарам (한국 사람 – люди страны Хангук).

К названию государства Корё восходит ещё один из этнонимов корейцев – корё сарам (고려 사람 – люди страны Корё).

Корейцы являются одной большой этнической группой, которая говорит на одном языке.

Несмотря на то, что существует несколько диалектов корейского языка, большинство корейцев использует литературный корейский язык, который основан на сеульском диалекте.

Корея – очень религиозная страна: верующего населения насчитывается примерно 51%.

Законодательством Республики Корея провозглашена свобода вероисповедания.

4.2. КОРЕЙСКИЕ ДИАСПОРЫ

Основная задача, стоящая перед современным корейским обществом, – это адекватная реакция на происходящие изменения.

Свободное перемещение населения, более не скованного государственными границами, изменяет саму структуру корейского общества.

На сегодняшний момент количество корейцев, покинувшее свою страну, рассеясь по всему миру, превысило 6 миллионов человек.

С другой стороны, количество иностранцев, приехавших в Республику Корея из разных стран, уже превысило 1 миллион человек: женщины, вышедшие замуж за корейцев, приезжают в страну, получают гражданство и начинают новую жизнь уже в качестве граждан Республики Корея, а многие иностранные рабочие отказываются возвращаться на родину, предпочитают остаться в Корее.

До недавнего времени в Корее как мононациональном государстве не было необходимости разделять такие понятия, как «нация» и «этническая группа» – гражданин Кореи означало «кореец». Однако теперь в стране встречаются люди, не будучи корейцами этнически, но являясь гражданами Кореи, и, напротив, будучи этническими корейцами, становятся гражданами других государств. Кроме того, в Республики Корея появилось значительное количество людей, будучи гражданами Кореи, плохо владеющих корейским языком или являясь представителями совершенно иной культуры.

И недаром многие корейцы страны сходятся во мнении, что для того, чтобы стать многонациональным и мультикультурным обществом, корейское общество должно не просто признать существование культурных различий между своими гражданами, но и, воспользовавшись этим культурным многообразием как важным достоянием, создать на его основе новую, зрелую культуру.

Кроме того, необходимо отказаться от принципов «чистокровности» и «мононациональности» общества, сформированных в период сопротивления японским захватчикам. Не менее важно серьёзное размышление относительно «комплекса культурного превосходства», который уходит своими корнями в гораздо более древнюю историю.

Современное, реструктурированное корейское общество и корейская нация в целом будут творить историю своей страны в сегодняшнем мире на основе нового принципа – принципа культурного и этнического многообразия.

В конце XIX века кризис корейского общества, отягощённый вторжением империалистических держав, способствовал миграции корейцев в близлежащие страны.

Общая численность корейского населения в мире – свыше 75 млн. человек.

Помимо государств Республики Корея и КНДР корейская диаспора включает в себя около 7 миллионов мигрантов с Корейского полуострова. Примерно четыре пятых из них проживают в трёх странах: Китай, Япония и США.

Страны с более чем 0, 5% корейского населения: Япония, Новая Зеландия, США, Казахстан, Канада, Узбекистан и Австралия.

Примерно 2,3 миллиона корейцев проживает в Китае, почти треть из них в Яньбянь-Корейском автономном округе провинции Гирин. Кроме корейцев, иммигрировавших в страну во времена японского владычества в Корее и традиционного населения в приграничных с Кореей районах, корейская диаспора в Китае растёт за счёт новых иммигрантов в последние годы, привлечённых экономическими перспективами, политикой реформ и открытости и низкой стоимостью жизни.

В последние годы быстро растёт также корейская диаспора в странах Юго-Восточной Азии.

В США проживает примерно 1,6 миллиона корейцев.

Большая часть диаспоры сформировалась после реформы иммиграционной политики в 1965г.

Кроме вышеперечисленных стран, корейское меньшинство имеется во многих странах Европы, Латинской Америки и Ближнего Востока, однако оно значительно меньше по численности.

Иммиграция корейцев в Японию берёт корни из периода японского колониального правления в Корее (1910 – 1945 гг.).

В начале 1940-х множество жителей Корейского полуострова были отправлены в метрополию в качестве рабочей силы, зачастую – принудительно.

Согласно статистике на 2005 г. в Японии проживали 901 284 корейцев, что составляет 40,4 % всего неапонского населения страны. Три четверти корейцев страны родились в Японии.

В странах СНГ значительные группы корейцев расселены в Узбекистане (около 183,1тыс. чел.), Казахстане (около 104 тыс.), Киргизии (19 тыс.) и Таджикистане (14 тыс.).

В Российской Федерации насчитывается 148, 6 тысяч корейцев (2002), в том числе в Сахалинской области (29,6 тыс. чел.), Приморском крае (17,9), Ростовской области (11,7).

Мощным толчком для миграции корейцев в Россию послужило установление в Корее японского господства с 1910 по 1945 год.

По данным переписи 1937 года, в РСФСР насчитывалось 167,2 тысячи корейцев, абсолютное большинство которых проживало на Дальнем Востоке. Именно здесь были образованы два национальных (корейских) района и много корейских сельсоветов, открыто 360 корейских школ, работали техникумы и педагогический институт для подготовки специалистов, издавались на родном языке шесть журналов и семь газет.

В 1937 – 1938 гг. российские корейцы были подвергнуты репрессиям и переселению с Дальнего Востока в слабообжитые районы республик Средней Азии и Казахстана.

Были закрыты все корейские культурно-просветительские учреждения и газеты, прекращено издание литературы на родном языке, вследствие чего со временем произошла утрата родного языка.

После реабилитации в середине 1950-х годов часть корейцев вернулась на Дальний Восток и в Приамурье, однако основная масса осталась в Средней Азии и Казахстане.

В дальнейшем небольшое число корейцев переселилось на Северный Кавказ, а затем и в города центральных районов России.

Сегодня, на территории СНГ проживает около полумиллиона корейцев, из них: 175 939 тысяч человек – в Узбекистане, 149 тысяч человек – в России, 103 952 тысяч человек – в Казахстане.

№	Страна	Численность на 2009г.	Доля от всей корейской диаспоры
1.	Китай	2 336 771	34,25%
2.	США	2 102 283	30,81%
3.	Канада	223 322	3,27%
4.	Япония	912,770	13,38%
5.	Россия	222 027	3,25%
6.	Узбекистан	175 939	2,58%
7.	Австралия	125 669	1,84%
8.	Филиппины	115 400	1,68%
9.	Казахстан	103 952	1,52%
10.	Вьетнам	84 566	1,24%
11.	Бразилия	48 419	0,71%
12.	Великобритания	45 295	0,66%

Количество корейцев живущих за границей сокращается.

По данным Государственного статистического управления, количество корейцев живущих за границей составляла в 2010 году 6 млн. 822000 человек, что на 3,1 % меньше, чем показатель 2007 года, составивший 7044000 человек.

На первом месте по сокращению численности корейцев стоит Китай: корейское население сократилось на 425000 человек. Потом идут Узбекистан, Таиланд и Голландия.

Между тем, в некоторых странах количество обитателей корейского происхождения растёт: первое место в этом перечне занимают США, где корейское население возросло на 85 тыс. человек, а продолжили перечень Филиппины, Австралия и Япония.

В настоящее время самая бессчётная корейская диаспора проживает в Китае, составляя 2336000 человек; за Китаем следуют Соединенные Штаты, Япония, Канада и Российская Федерация.

4.3. ЯЗЫК КОРЕЙСКОГО НАРОДА

Общее число говорящих на корейском языке в качестве родного языка составляет 60 миллионов человек.

Происхождения корейского языка носит противоречивый характер.

Так, корейский язык сопоставляли с дравидийскими, японским, китайским, монгольским, айнским, индоевропейскими; палеоазиатскими, алтайскими языками.

Сравнения корейского языка с индоевропейскими могут быть продуктивными только при исследовании архаичных индоевропейских слоёв. В связи с этим трудно считать обоснованным предположение, выдвинутое Д. Копельманом, на основании немногочисленных словарных сопоставлений.

А Г. Гюнтер, допуская возможность исторических и языковых связей между корейцами и индоевропейцами, рассматривает корейский язык как монголоидную языковую форму, сохранившую следы древнейшего индоевропейского влияния.²⁰

Этой же точки зрения придерживается Г. Юнкер.

Не ставя вопрос о родстве корейского языка с индоевропейскими, об общем праязыке, он считает правомерным исследование распространения древних индоевропейских языков с учётом данных таких «окраинных» языков Востока, как корейский, и выяснение взаимовлияния языков, существующих или существовавших на территории Евразии.²¹

Существует гипотеза об «алтайском» родстве корейского языка, к этому вопросу неоднократно обращался профессор Е.Д.Поливанов²², относивший к семейству «алтайских» языков в широком смысле турецкую, монгольскую, маньчжуро-тунгусскую языковые группы, а также – на правах его четвёртого члена – и корейский язык.

Много внимания изучению проблемы отношения корейского языка к алтайским уделял Г.И.Рамstedт.²³

Историко-фонетические и морфологические сопоставления корейского и алтайского языков были начаты в статье «Remarks on the Kirean language» и «Studies in Kogean etymology» – соответственно 1939 и 1949 гг.

Обширный сравнительный материал представлен и в его труде «Введение в алтайское языкознание».

Однако, несмотря на исследования Е.Д.Поливанова, Г.И.Рамstedта и других, отношение корейского языка к алтайским в 40-80 гг. XX века не было выяснено до конца.

Поэтому в работах по общему языкознанию корейский язык (по сложившейся традиции) считают «изолированным языком», а специалисты-корееведы относят его к алтайской семье, но с существенными оговорками.

²⁰ Junker H.F. Koreanische Studien. Berlin, 1955.

²¹ Junker H.F. Koreanische Studien. Berlin, 1955.

²² Поливанов Е. Д. К вопросу о родственных отношениях корейского и «алтайских» языков, 1927.

²³ Рамstedт Г.И. Введение в алтайское языкознание, пер. с нем., М., 1957.

Лексически, в корейском языке можно выделить три больших пласта: исконно корейская лексика, китайская лексика и заимствованные слова из других языков.

Слова китайского происхождения проникли в корейский язык с давних пор, поскольку корейская культура в древности очень во многом перенимала и подражала китайской культуре.

До 1894 года письменным литературным корейским языком был в основном ханмун.

Корейские эпиграфические памятники на ханмуне датируются началом V век.

Ранние тексты, записанные китайскими иероглифами способом «иду», сохранились с IX века.

С изобретением в 1444 году фонетического письма расширились возможности для развития литературного корейского языка.

Современный литературный язык был кодифицирован в 1933 году как «стандартный язык» (пхёджунмаль) с опорным сеульским говором центрального диалекта.

В 1966 году в КНДР взамен «стандартного языка» введён статус «культурного языка» (мунхвао). Нормой его считается пхеньянский говор.

Из-за деления страны на два государства единый процесс нормирования литературного корейского языка оказался нарушенным, развиваются по существу две его разновидности.

4.3.1. Диалекты корейского языка

В корейском языке различают 6 диалектов: северо-восточный, включающий корейские говоры Северо-Восточного Китая, северо-западный, центральный, юго-восточный, имеющий множество общих черт с северо-восточным, юго-западный и диалект острова Чеджудо, сохраняющий, как и северные диалекты, ряд архаичных черт.

Диалектные различия корейского языка затрагивают главным образом лексику и фонетику, в меньшей степени морфологию, причём в XIX в. происходит нивелирование диалектов.

Диалекты с государственным статусом:

- **Сеульский диалект** – официальный язык Республики Корея. На нём разговаривают в Сеуле, Инчхоне и провинции Кёнгидо в Южной Корее, а также в районе Кесон в Северной Корее.
- **Пхеньянский диалект** – официальный язык КНДР. На нём говорят в Пхеньяне, регионе Квансо и провинции Чагандо.

Региональные диалекты:

- **Чхунчхонский диалект** используется в регионе провинциях Чхунчхон-Намдо и Чхунчхон-Пукто Южной Кореи, включая города Тэджон.
- **Канвонский диалект** используется в провинциях Канвондо в Северной и Южной Кореех.

- **Кёнсанский диалект** используется в провинциях Кёнсан-Намдо и Кёнсан-Пукто (регион Йоннам), Южная Корея, а также в городах Пусан, Тэгу, и Ульсан.
- **Хамгёнский диалект** используется в провинциях Хамгён-Намдо, Хамгён-Пукто и Янгандо Северной Кореи.
- **Диалект Хванхэ** используется в провинциях Хванхэ-Намдо и Хванхэ-Пукто Северной Кореи.
- **Диалект Чолла** используется в провинциях Чолла-Намдо, Чолла-Пукто (регион Хонам) Южной Кореи, а также в городе Кванджу.
- **Диалект Чеджу** используется в провинции Чеджудо, а также на юго-западном побережье Республики Корея.

4.3.2. Корейская письменность

Корейская система письма является одной из немногих, о которых известны время её изобретения, мотивы разработки и имена создателей.

В период основания династии Чосон в 1392 году люди знатного происхождения – янбан (дворяне) – использовали ханмун (китайские иероглифы), люди среднего сословия – чунин – пользовались письменностью иду (система отобранных иероглифов для записи слов и грамматических форм корейского языка). Корейский же язык был народно-разговорным, выполняя основную функцию общения.

Использование разными группами населения двух видов письменности вызывало большие неудобства.

Ханмун не подходил для передачи корейского языка на письме, а письменность иду, хотя и была приспособлена для нужд языка, но была чрезвычайно сложна и несовершенна, не позволяла на письме выразить язык в достаточной степени.

Задача создания хангыль была решена королём Седжоном в 1443 году.

Король основал придворную академию Чипхёнчжон (Палата, где собираются мудрецы), в которой конфуцианские учёные вели исследования в области астрономии, точных наук, языкознания.

Группой таких учёных под руководством короля Седжона было создано фонетическое письмо хангыль, позволявшее легко записать корейский язык.

Первоначально сам алфавит, а также королевский указ о его введении и обширный комментарий, изданный в виде книги, получили название «Хунмин чоным», что означает «правильные звуки для обучения народа». Сегодня эта письменная система известна как хангыль. (Компонент «хан», входящий в название хангыль, имеет значение «большой», а слово «гыль» обозначает «письмо».)

Хангыль был разработан на основе символично-артикуляторной концепции, согласно которой буквы для согласных символизируют положение

органов речи, а форма основных графических обозначений для гласных ассоциируется с тремя первоосновами Вселенной (Небо, Земля, Человек). Особенностью письменности является и способ её применения.

Современный алфавит состоит из 24 букв (14 графем для согласных и 10 графем для гласных), которые группируются в слоги и записываются не в одну вертикальную или горизонтальную строку, а, как правило, в комбинации вокруг гласного в воображаемом квадрате. На этом основании корейский алфавит, который является фонетическим письмом, относится и к буквенно-слоговым системам.

Хангыль представляет собой новую систему графики в истории письма.

Буквы для согласных образуются из пяти исходных графем (ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ), передававших пять категорий согласных, путём добавления черт, видоизменения формы, а также удвоения исходных букв.

По этому же принципу образуются графемы для гласных.

Производные буквы конструируются в зависимости от исходных графем – Неба (ㅇ), Земли (ㅡ) и Человека (ㅣ) путём добавления одной (короткая черта в буквах для гласных заменила изначальную жирную точку (.) в составе гласных графем) или двух коротких черт (ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ).

Принципы, положенные в основу создания букв и буквосочетаний, системны и логичны. На письме буквы объединяются в слоги, в которых начальные (согласные), срединные (простые и составные гласные) и конечные (согласные) буквы строго последовательно соединены друг с другом.

Слоги с гласным в начальной позиции предворяются «немой» буквой в виде окружности (ㅇ), которая в конце слога используется для передачи заднеязычного носового сонанта (ng).

Путём объединения начальных, срединных и конечных букв при письме могут быть образованы до 12 тысяч слогов, основных графических единиц корейского языка.

Такой научный подход, применённый более 500 лет назад при разработке хангыля, не только не обнаружен ни в одной другой системе письма, но и сегодня является предметом изучения учёных и лингвистов разных стран.

Разработанная на основе определённых принципов система письма хангыль не имеет аналогов в мире.

Хангыль соединяет в себе одновременно положительные качества латинского алфавита, функционирующего как буквенно-алфавитное письмо, и достоинства слогового письма, чем и отличается от всех известных систем письменности.

Простота и системный характер корейских графем и их слоговая организация способствуют быстрой усвояемости, запоминанию и повышает эффективность при чтении.

Особенностью хангыля является и то, что графические формы для согласных и гласных структурно отличаются друг от друга. Так, если в начертаниях букв для согласных лежат условные изображения органов произношения, и они включают сложные элементы: углы, квадрат, окружность, то начертания букв для гласных просты и состоят либо из одной горизонтальной или вертикальной прямой, либо из их сочетаний с короткими черточками. Такое структурное различие начертаний букв почти не встречается ни в латинском алфавите, ни в японском письме.

Хангыль не только является алфавитом, но он адекватно и полно отражает фонологическую природу звуковой системы. Иными словами, хангыль следует принципу «одна графема – одна фонема», т.е. эта письменность представляет собой высоко функциональную фонемографичную систему. Например, гласные ㅏ (а), ㅓ (и), ㅗ (о) произносятся одинаково, независимо от их местоположения.

Одной из важнейших особенностей хангыля является его чрезвычайная лёгкость для обучения. Благодаря этой характеристике хангыль нашёл признание и в международных организациях. Так, ЮНЕСКО ежегодно присуждает «Приз имени короля Седжона тем, кто внёс большой вклад в борьбу с неграмотностью в мире. Эта премия получила имя Седжона в знак признания миром того, что созданный им хангыль является одним из наиболее лёгких алфавитов для обучения, что способствует ликвидации безграмотности. Это подтверждает тот факт, что Республика Корея входит в число стран с самым низким показателем безграмотности.

До создания корейской письменности невозможно было в полной мере выразить на письме чувства корейцев и рассказать об их жизни.

С появлением хангыля начался бурный расцвет корейской культуры, активизировались переводческая деятельность и творческая работа по созданию произведений.

Системный и научный характер хангыля приобретает особое значение и в эпоху информационного общества.

Графические свойства хангыля позволили разработать клавиатуру, шрифты и современные программы для компьютеров, которые являются продуктом передовых технологий и современной науки.

Хангыль является предметом законной гордости корейцев и находит широкое признание как уникальное наследие мировой культуры.

4.3.3. Каллиграфия

Традиционный язык каллиграфии – китайский.



Даже после создания корейского алфавита хангыль китайский оставался в употреблении как язык официальных документов до конца XIX в.

Поскольку китайская письменность – это десятки тысяч иероглифов, каждый из которых имеет своё значение, число черт и их особое расположение, овладеть искусством их написания и чтения совсем непросто.

Знание китайской письменности было признаком благородного происхождения и истинной образованности, учёности. Более того, с момента введения китайской каллиграфии в Корею около 1500 лет назад манера иероглифического письма говорила о том, каким учёным, каким художником и каким человеком является автор текста.

Для занятия каллиграфией, или по-корейски путкыльси, нужны лишь несколько предметов, но лучшего качества: тушь, чернильный камень, кисть и бумага.

Для приготовления туши используется графит, смешанный с клеем и ароматизатором и спрессованный в очень твёрдые, плотные чёрные бруски.

Для чернильного камня подбирается камень необходимой твёрдости (как правило, медный купорос) с пологой гладкой поверхностью с выемкой для воды в наиболее толстой части.

Самое главное в путкыльси – соблюдение пропорциональности расстояний между буквами или знаками и пропорциями самих знаков, которые выполняются с первого раза (так как используемая тушь не стирается); не допускается ретуширование.

Существует множество школ, традиций, правил эстетического искусства каллиграфии. Но, занимаясь каллиграфией, необходимо следовать только одной выбранной школе.

Начиная с династии Корё, корейские правители использовали китайскую систему отбора чиновников посредством регулярных экзаменов государственной службы на право занять ту или иную должность. В числе таких экзаменов были испытания на знание китайских классических сочинений, и среди других – искусство каллиграфии.

Следовательно, достижение наивысшего положения в обществе зависело как от образованности, так и от совершенства манеры письма.

Путкыльси – занятие не для дилетантов.

Каллиграфия – одно из самых сложных искусств, распространенных в Корее. Немногие способны овладеть этим искусством в совершенстве, поскольку оно требует от каллиграфа усидчивости, старательности, точности,

высочайшей дисциплинированности, артистизма и духовности, свойственных корейской культурной традиции.

Большинство современных мастеров письма кистью проходят длительную и суровую подготовку, и лишь немногие из них добиваются известности. Даже те, кто занимаются пуккыльси как любители, берут уроки у своих учителей в течение 10, 20 и даже 30 лет.

Одним из лучших каллиграфов был знаменитый корейский художник Ким Чжон Хви.

Неизменным атрибутом конфуцианского учёного во все времена считается тушечница, занимающая почётное место среди таких важных вещей, как кисть, тушь и бумага.

На Востоке тушечницу использовали для удобного растирания сухих плиток туши с водой, в результате чего получались чернила для написания стихов или упражнения в каллиграфии.

Классическая тушечница состоит из двух частей: «ёнгданг» – основная часть, на которой растирают сухие плитки туши; «ёнгчжи» – вогнутая часть, где собирается готовая жидкая тушь.

Форма тушечницы может быть самой разнообразной, чаще всего она имеет овальные или прямоугольные черты, но на Востоке особо почитаемы тушеницы, выполненные в виде птиц или животных, таких, как черепаха, журавль, дракон.

Особую красоту имеют тушеницы, выполненные в форме растений или их плодов (сливы, персика, орхидеи, бамбука, хризантемы или виноградной лозы), символизирующие дух конфуцианского учёного. Иногда тушечницы по форме соответствуют буквам корейского алфавита («хангыль») или иероглифам.

Изготавливается она из натурального камня, обожжённой глины, металла и других материалов.

Для традиционных тушечниц чаще всего используют породы камней, имеющих красивый рисунок на срезе и гладкую поверхность, способные облегчить растирание туши и не дать ей засохнуть в течение 10 дней.

С древних времён в Корее одним из лучших материалов для изготовления тушечниц считался натуральный камень «нампхосок», который встречается в провинции Южная Чхунгчхонг округа Поренг в местечке Нампхо.

Традиция изготавливать тушечницы «нампхо» приобрела славу в Японии и Китае, и не забыта в наши дни.

4.4. СТРУКТУРА КОРЕЙСКИХ ИМЁН И ФАМИЛИЙ

В каждую эпоху у каждого народа был свой подход к выбору имени собственного. В результате почти каждое имя содержит в себе информацию о времени и месте своего возникновения.

Система корейских имён и фамилий начала складываться недавно и приобрела свой нынешний вид в конце XIX века, но в употребление вошли примерно ещё в XV – XIV веках. Первое и основное, с чем были связаны фамилии, – семья, род, дом, место происхождения.

Собственные имена в корейском языке имеют свою традиционную структуру. Уже с древних времён они несут в себе огромную и уникальную информацию, как для отдельных лиц, так и для целых родственных кланов, привлекая внимания учёных.

Говоря о корейских именах и фамилиях, необходимо отметить тот факт, что практически все корейские имена имеют китайское происхождение. Они записываются иероглифами (по принципу: один иероглиф – один слог), и их произношение восходит к древнекитайскому языку.

С фамилиями ситуация несколько сложнее: они также пишутся иероглифами, но очень часто за той или иной «китаизированной» формой скрывается какое-либо корейское слово. Их стройная иероглифическая слоговая структура способствует лёгкому распознаванию среди множества лексем и поддаётся «расшифровке».

Корейские фамилии односложные и пишутся впереди имени. Но существует и несколько двусложных фамилий. Самыми распространёнными из них являются 남군 и 환포, однако встречаются они крайне редко: носители всех двусложных фамилий вместе взятые составляют менее 0,1% всех корейцев.

Корейские имена, наоборот, обычно состоят из двух слогов, хотя могут быть и односложными (односложных имён примерно 10 – 15%).

Формула самой распространённой структуры имени и фамилии представлена тремя иероглифическими символами, общепринятых слогов (корейские фамилии обычно односложные, которые всегда пишутся перед именем, а корейские имена представляют собой сочетание двух иероглифов с соответствующим значением).

Следовательно, типичное корейское имя состоит из трёх слогов. Первый является фамилией, а второй и третий – именем. Например, 이 명박 (Ли Мён Пак), где 이 (Ли) – это фамилия, а 명박 (Мён Пак) – имя.

Корейская система имён и фамилий приобрела свой современный вид относительно недавно, в конце XIX века. До этого времени ситуация была иной.

В прошлых веках жрецы, занимавшиеся подбором имён, следовали определённым правилам. Каждый иероглифический слог выражал разного рода положительные качества, которые по поверьям способны пророчить будущее человека: бескорыстность 장 (Джанг, или Чанг), храбрость 무 (Му), мудрость 형 (Хён), везение (удачу) –운 (Ун), красоту 미 (Ми), степенность 안 (Ан), уважение к родителям 효 (Хё), честность 전 (Чон),

величественность 壽 (Чве) и т.п. В именах также использовались китайские наименования различных животных, растений, явлений и предметов, например: огонь 불 (пуль), тигр 호 (хо), цветок 화 (хва) и т.п. Так, например, имена собственные Ким Чон Хён и Ли Му Иль включают иероглифы «чон», что значит «честный, честность, истина», и «хён» – опора, и может быть переведено как «истинная опора»; второе имя состоит из двух иероглифов: 武 «му» – воинственный, храбрый в бою, и 日 «иль» – солнце, и означает «храброе (в бою) солнце».

Не каждый человек мог носить имя и фамилию, указывающую на почтительный род и высокое положение в обществе.

Простые люди фамилий не имели. Фамилия была привилегией дворян, а остальных звали только по имени и их имена были, как правило, не китайского, а корейского происхождения, и не могли представить свой род в генеалогических источниках, которые записывались иероглифами на древнекитайском языке.

Только с XV – XVI веков все стали пользоваться фамилиями и именами китайского происхождения. Причём поначалу фамилии имели только свободные крестьяне, в то время как крепостные (ноби) оставались «бесфамильными» вплоть до 1894 года, до окончательной отмены крепостного права.

В «старой» Корее женщины даже дворянского происхождения не имели официальных (иероглифических, китайских) имён. Их называли по фамилии, часто с добавлением родового показателя (понгвана, или пона), указывающего на местность, из которой произошёл реальный или мифический предок данного рода.

В официальных документах женщина всегда записывалась, например, как дочь Ли Ён Хёна или жена Хван Ю Джина, в семье её, как правило, называли по имени ребёнка – мать Ён Нама.

В корейском языке термин «^본» (пон) имеет двоякое значение: первое его значение – образец, пример, выкройка, то есть всё то, что служит основой, моделью, базой; второе значение – название места, местности, населённого пункта, из которого пошёл род или семья.

Из одной местности в Корее могли происходить представители разных фамилий. Например, легендарный город Кёнчжу является местом, откуда родом не только люди с фамилиями Ким, но и Пак, Шек. Отсюда поны Кёнчжу – от города Кёнчжу, Чжончжу – от города Чжончжу и т.д.

Каждый кореец должен знать не только свою фамилию, но и пон. Так, например, Кёнчжу Ким-га, Чженчжу Ли-га, Мирянь Пак-га и др. (приставка -га, вероятно, это первый слог от слова – 가 (кадэк) – семья, клан.). Это связано с тем, что у корейцев ограниченное количество фамилий, поэтому среди них очень много однофамильцев. Например, самыми распространёнными фамилиями являются Ким, Ли, Пак и некоторые другие. Поэтому, каждый род или семья старались как-то выделить свою родословную и, соответственно, особо выделяли пон, они также играли и социально-общественную роль. Одни

поны считались почётными по сравнению с другими. Так, поны центральных городов и уездов были более уважаемыми, чем поны небольших городов, деревень.

Люди, имеющие одинаковую фамилию, могут принадлежать к разным понам (кланам). Например, существуют кланы Кимов из Кимхэ, Кёнчжу, Квансана, Кимнёна, Андона и т. д.

Члены одного клана считаются родственниками, и браки между людьми с одинаковыми фамилиями и одинаковым поном до 1995 года были официально запрещены.

В эпоху династии Ли запрещались браки и между однофамильцами, хотя люди с разным поном родственниками не считались.

Как таковых мужских или женских имён в Корее не существует, хотя иногда можно догадаться, кому принадлежит имя (мужчине или женщине) – особенно, если оно записано не корейскими буквами, а иероглифами. Например, носитель имени 맹호 (Мен Хо), что значит «отважный тигр», является мужчиной, а имя 미숙 (Ми Сук) – красивая и целомудренная – принадлежит женщине. Однако большинство корейских имён не несёт никаких признаков, указывающих на пол, и может принадлежать как мужчине, так и женщине.

С образованием имён связано ещё и то, что один из иероглифов имени всегда совпадает у людей, связанных родственными узами, причём относится это не только к родным или двоюродным, но и ко всем представителям одного поколения клана. Таким образом, если мы встретим имена Но Ён Хён или Но Чон Хён, можно с уверенностью говорить, что они являются дальними родственниками.

В силу своих предубеждений и суеверий, в младенчестве родители давали своим детям шуточные, неблагозвучные имена, в состав которых входили такие иероглифы, как камень 속 (сок), трава 초 (чо) и т.п., дабы не привлекать внимание недоброжелательных взглядов «глазливых» людей. А когда ребёнок достигал школьного возраста, его нарекали уже заранее придуманным благородным именем.

При описании понов часто встречающееся слово 과거 (кваго), что означает сложную систему экзаменов на государственную должность, без сдачи которых нельзя было рассчитывать на высокое положение в обществе и успешную карьеру. Например, одним из таких экзаменов было сочинение стихов и их каллиграфическое написание на ханмуне. В свою очередь, в зависимости от того, какой чин хотел человек, экзамены делились на гражданский и военный. Так, фамилия Тен (Чон) имеет три иероглифических написания: два из трёх написаний имеют китайское происхождение, одно – корейское.

У первой ветви фамилии Тен основными местами проживания считаются уезды 경주 (кёнъчжу), 청주 (чхонъчжу), 관주 (кванъчжу), 서산 (сосан), 김포 (кимпхо) и др. и насчитывается более 30 понов. Литературные источники указывают до 247 понов. Из описания рода Тенов известно, что их

представители занимали высокие посты, особенно в эпоху Чосон. В этот период только один род Кёнъчжу при сдаче экзаменов 과거 (квэго) дал стране 2 министра, 43 чиновника.

В старые времена практически любой образованный человек в Корее помимо фамилий и имён имел ещё и псевдоним.

Псевдоним – это особый разряд собственных имён, отношение которого к истинным именам в известной степени такое же, как и отношение собственных имён к нарицательным. Если объект имеет псевдоним, у него есть обязательно настоящее имя собственное.

Псевдоним выбирался самостоятельно по достижении зрелого возраста. По традиции псевдоним писался перед именем. Как правило, он состоял из двух иероглифов псевдонимов. Например, выдающегося философа и публициста первой половины XIX века звали, как оно приводится в исторических справочниках – 다산 청 약연 (Тасан чон якён), если записать его имя полностью: где тасан (다산 букв. «чайная гора», «гора, поросшая кустами чая») его псевдоним, 청 (чон) – фамилия, а 약연 (якён) – имя. Любопытно, что во многих современных текстах его именуют как Чон Та Сан (или Чон Да Сан), то есть псевдоним вытеснил имя.

В настоящее время псевдонимы встречаются относительно редко, хотя ими и пользуются некоторые деятели культуры.

Под псевдонимом в быту понимается вымышленная фамилия. В действительности же понятие псевдонима шире: есть так называемые псевдоимена. Многие преподаватели, студенты и бизнесмены, приезжающие из Республики Корея называют себя русскими или узбекскими именами. Так, например, студент по имени 박철수 (Пак Холь Су) может взять себе имя Константин.

В корейском языке имена и фамилии выделяются интонацией, в отличие от узбекского или русского языков, где имена собственные пишутся с прописной буквы.

Кроме того, в корейском языке собственные имена употребляются путём прибавления к ним суффиксов уважительной формы – 님, суффиксов фамильярной формы (панибратской): – 아, – 야 или к имени прибавляем слово, соответствующее положению человека (по должности, по возрасту, по степени знакомства и т.д.): 박 선생님 – учитель Пак или 박 원장님 – директор Пак.

Если мы хотим выразить пренебрежение или недовольство, то прибавляем к имени просто фамилию: 김 보람, 네가 오늘도 숙제를 안 했냐? – Ким Бо Рам, ты и сегодня не сделала домашнее задание?

Обращаясь так к ребёнку, родители или учитель выражают своё недовольство и дают это понять интонационно.

Употребляя различные варианты имён, говорящие выражают своё отношение к той или иной личности. Причём, не уловив эмоций говорящего, его чувства, можно не понять содержания.

Следует помнить, что в Корее не принято обращаться друг к другу только по имени. Такое обращение считается крайне фамильярным, а во многих ситуациях – оскорбительным.

По имени могут обращаться друг к другу друзья, по имени зовут своих детей родители. В последние годы под влиянием западных традиций иногда стали называть друг друга по имени (видимо, под влиянием западных традиций) супруги. В большинстве же случаев корейцы обращаются друг к другу по фамилии или по фамилии и имени.

РАЗДЕЛ V. ИСТОРИЯ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

5.1. ИСТОРИЯ КОРЕИ

Начало **истории Кореи** часто датируется 2333 г. до н. э.

В древней Корее существовали родовые общины, которые объединялись в небольшие города-государства.

Города-государства постепенно объединялись в племенные союзы со сложными политическими системами, и, в конце концов, вырастали в королевства.

Когурё (37 г. до н. э. – 668 г. н. э.) стало первым среди различных племенных союзов, выросшее в королевство и занявшее территорию по среднему течению реки Амноккан (Ялуцзян).

Войска Когурё, отличавшиеся агрессивностью, одно за другим покоряли соседние племена, и в 313 г. им даже удалось занять округ Лолан в Китае.

Другим конфедеративным королевством, похожим на Когурё, было Пэкче (18 г. до н. э.-660 г. н. э.), расположенного к югу от реки Ханган, вблизи от того района, где находится современный Сеул.

В период правления вана Кынчхого (годы правления 346 – 375) Пэкче превратилось в централизованное государство, в котором власть принадлежала богатой знати.

Королевство Силла (57 г. до н. э. – 935 г. н. э.) находилось в самой южной части полуострова и было поначалу самым слабым и наименее развитым из Трёх государств. Однако благодаря тому, что из-за своего географического положения Силла меньше испытывало китайское влияние, оно легко воспринимало другие иностранные некитайские верования и идеи. Его общество отличалось чётко выраженной классовой структурой, и позднее в нём получило развитие уникальное движение Хваран (Цветущая молодёжь), также как и буддизм.

5.1.1. Государство Древний Чосон (고조선)



Первое государство, ставшее предшественником ранних корейских государств первых веков христианской эры, основанное предками корейцев, называлось Древний Чосон. Оно было образовано в начале 30 века до н. э., существовало до 108 года до н. э. и занимало северную часть полуострова, а также часть Ляодуна и юг Маньчжурии.

Столь ранняя дата основания, подвергается сомнению большинством современных учёных, поскольку никаких письменных упоминаний об этом государстве вплоть до середины I тысячелетия до н. э. не было.

По легенде древний Чосон был основан в 2333 г. до н. э. Тангуном, сыном Небожителя и женщины из племени, тотемом которого считался медведь.

Историки считают самый ранний этап корейской истории периодом Ко Чосон (Древний Чосон).

Официальная корейская историография ведёт отсчёт политической истории Кореи от Древнего Чосона, хотя вопросы об этнокультурной принадлежности этого государства, времени формирования его государственности и даже местонахождении вызывают споры (по одной из теорий оно находилось вне пределов Кореи).

В Чосоне существовала наследственная власть монарха – ванна (왕). Государственный аппарат отсутствовал. Были тэбу (대부) – главный министр, или главный советник, и пакса (박사) – наставник при ване.

В Древнем Чосоне существовал кодекс из восьми так называемых «запретительных статей». До нашего времени дошло содержание только трёх таких статей. Первая статья была о наказании за убийство, которое каралось смертью; вторая – о телесных увечьях, которые компенсировались зерном; третья – о краже, в которой вор должен стать рабом того дома, где она совершена.

В целом, Древний Чосон был, по-видимому, раннегосударственным образованием с зачатками аппарата управления, государственных правовых норм. В нём существовали: наследственная монархическая власть, социальное неравенство, товарные отношения.

К четвёртому веку до н. э. государства с развитой политической структурой обычно имели форму городов-государств.

Древний Чосон был наиболее продвинутым в политическом отношении городом-государством в регионе.

С периодом Древнего Чосона обычно связывают культуру литья и изготовления оружия из бронзы, распространённую в начале — середине I тыс. до н.э. на территории Маньчжурии и характеризующуюся изготовлением коротких мечей скрипкообразной формы.



К 7 веку до н. э. культура бронзового века, на которую оказывали влияние культуры Китая, Сибири и даже Скифии, процветала на территории Корейского полуострова. Корейская бронза содержала больше цинка, чем бронза соседних стран. Бронзовые артефакты, найденные в усыпальницах, включают в основном различные типы мечей, копий, кинжалов, колокольчиков и зеркал, украшенных затейливым геометрическим орнаментом.

В поздний период истории Древнего Чосона получили распространение орудия из железа, изготовленные как с помощью литья, так иковки.

В Древнем Чосоне на высоком уровне развивались разные области экономики, в том числе сельское хозяйство, животноводство, кустарничество, разводили рис, чумизу, ячмень, гаолян, просо, сою и другие виды зерновых, а также техническую культуру, в том числе коноплю. Развивались гончарное производство, прядение и тканье, расширялась сфера области торговли внутри страны и за ее пределами.

В 12 веке до н. э. в Древнем Чосоне уже производили сталь, а к 7 веку до н.э. впервые в мире вышла углеродистая инструментальная сталь, изготовленная способом высокотемпературного металлоплавления. Быстро развивалась техника обработки железа и широко использовались острые и

крепкие орудия труда и инструменты из железа, такие, как тятка, лопата, топор и другие.

В Древнем Чосоне была создана оригинальная письменность, называемая «письменность Синчжи», развивались литература и искусство.

Памятником того времени является астрономическая карта созвездий, высеченная на поверхности каменной плиты гробниц-дольменов.

Кроме этого, в то время пользовались календарем, сделанным для проведения разных мероприятий на протяжении года, была развита техника астрономического наблюдения и имелись научные знания об астрономии.

После разгрома Древнего Чосона корейские племена, лишённые своей государственности, были отброшены назад в своем социально-политическом развитии и оказались на более низкой стадии политической организации, чем во времена Древнего Чосона.

В дальнейшем, на рубеже веков христианской эры, на Корейском полуострове начали формироваться три ранних корейских государства – Когурё, Пэкчэ и Силла.

5.1.2. Государство Пуё (부여)

Во II в. до Рождества Христова в Южной Маньчжурии возникло сильное царство Пуё (부여), просуществовавшее около семи веков.

Пуё – государство, находящееся на территории современного города Харбина, в Северо-Восточном Китае.

История основания Пуё отображена по-разному в китайских и корейских источниках: одни говорят, что основателем государства был выходец с Севера Тонмён (동명), другие указывают на короля Хабуру.

Название «Пуё» также интерпретируется по-разному. Одни считают, что это слово восходит к тунгусскому языку и означает «олень», другие отмечают, что «пуё» является корейским словом *поль* и означает «равнина».

Согласно некоторым источникам Пуё была разделена на две страны: Пукпуё (북부여) и Тонбуё (동부여).

Тонбуё располагалась к востоку от земель Окчо (옥저,) недалеко от современного Яньбяня. Его правители подчинялись Пукпуё и, таким образом, носили титул короля (왕). Во время правления наследников императора Хэмосу Тонбуё было разрушено королевством Когурё.

Большую часть информации о государстве Пуё можно почерпнуть из китайских исторических хроник, так как сохранилось не так много сведений из истории государства.

Государство Пуё просуществовало до 494 года.

История происхождения Пуё и Корурё очень похожи, что свидетельствует о тесной связи культур этих двух государств. Останки государства Пуё были поглощены государствами Когурё и Пэкче. Из исторических очерков известно, что при погребении ванов государства Пуё рядом можно было захоронить ещё до 100 человек прислуги, что свидетельствовало о могуществе вана.

В Пуё центральные должности назывались «га», например, «Уга», «Мага», «Янга» и «Куга», кроме них имелись и другие разные чины.

В качестве центрального органа правления существовал «Чегапхеньхвэ», а также были собственный военный режим и закон.

В Пуё основой социальных отношений являлись отношения между господствующим, рабовладельческим классом и эксплуатируемым классом, включая рабов. Люди усердно вели трудовую деятельность для создания материально-культурных ценностей, в результате чего непрерывно развивалась экономика.

Пуё вело не только экономико-культурный обмен с государством соплеменников, Древней Кореей, но и внешнюю торговлю с китайскими древними государствами Чжоу и Янь, в ходе чего долгое время прославлялось могучим государством.

Во второй половине III века до н. э., когда Пуё пришло к упадку, его король Тэсо безрассудно развернул войну против Когурё, но в 219 году до н. э. он погиб при контратаке когурёских войск на болотистой местности на юге столицы Пуё. По этому случаю в правящих кругах Пуё произошли внутренние трения между принцами, что вызвало его раскол.

Под положительным влиянием Древней Кореи государства Пуё, Курё и Чингук с раннего периода не только развивали свою экономику и культуру, но и прославились могучими древними государствами в Северо-Восточной Азии.

Жители Пуё, населявшие обширные маньчжурские степи, занимались в основном земледелием. Их обычаи и традиции описаны в хрониках Сань го Чжи. В культуре прослеживаются элементы тотемизма, существовал культ Неба, а также человеческие жертвоприношения на похоронах вождей. Социальная структура для того времени была довольно развитой.

Города защищались деревянным частоколом. Существовали дворцы и тюрьмы, казнохранилища.

Язык Пуё, как и языки Когурё, Пэкче, Японии входили в обособленную языковую семью, родственную алтайской языковой семье.

Язык Пуё практически не сохранился.

В 1930-х годах китайский историк Цзинь Юйфу разработал линейную модель родства народов, населявших Маньчжурию и северную часть Кореи от королевств Пуё, Когурё и Пэкче до современной Кореи.

На основе этих данных была разработана модель влияния друг на друга народов в этом регионе.

Когурё и Пэкче, два из трёх корейских государств, считали себя преемниками Пуё.

Король Онджо, основатель Пэкче, считается сыном короля Тонмёнсона, основателя Когурё.

Пэкче официально сменило имя на Намбуё (남부여) в 538 году.

5.1.3. История Трёх Государств (삼국사)



«Три корейских государства» – так называют раннефеодальные корейские государства Когурё (고구려), Пэкче (백제) и Силла (신라), которые в период с I века до н. э. по VII век н. э. занимали Корейский полуостров и Маньчжурию. Эти государства сложились в ходе борьбы против китайских завоевателей. В так называемый период трёх государств и ранее здесь также существовали другие, более мелкие племенные образования и государства.

В I в. до Рождества Христова часть обособившихся от Пуё племён переселилась на север Корейского полуострова и создала здесь собственное государство Когурё, первой столицей которого стала крепость Куннэсон в северной излучине реки Амноккан (возле современного города Далицзы).

Столица государства Когурё – город Хвандо (современный Цзиань в Северо-Восточном Китае), а с начала V века – Пхеньян.

Основателем царства Когурё считается ван Тонмён, который до восшествия на престол звался Чумон Ко. Ему наследовал сын Юри, а потом внуки Тэмусин и Минджун. При их правлении Когурё стало одерживать первые победы над соседями и расширять свои пределы. Покорив соседние племена, Когурё стало постепенно превращаться в сильную державу. Первое подробное описание Когурё встречается в истории китайской династии.

Наивысшего могущества государство достигло в конце IV века, контролируя обширную территорию на севере Корейского полуострова и большую часть Маньчжурии. Усилению Когурё способствовала феодальная раздробленность соседнего Китая, правители которого не в состоянии были восстановить своё влияние в Корее.

Большого могущества достигло Когурё в конце IV в. при правлении вана Квангэтхо – «расширителя земель».

Самым ранним государством, засвидетельствованным на территории проживания племён хан, было царство Чингук, первые упоминания о котором относятся ко II в. до Рождества Христова, но возникло оно несколькими веками раньше.

Во II в. до Рождества Христова царство Чингук распалось на множество мелких владений. При этом сохранилось историческое деление всей области проживания хан на части: Чинхан, Махан и Пёнхан.

Царство Пэкче возникло в области Чинхан. Основателем его считается ван Онджо. Его отец, ван Чумон, был правителем южноманьчжурского царства Пуё.

В Пэкче активно адаптировалась китайская культура и технологии.

В 384 г. в качестве официальной религии государства был введён буддизм.

В Пэкче существовала государственная собственность на землю, и государственный аппарат осуществлял эксплуатацию непосредственных производителей, обязанных платить налоги, нести натуральные, трудовые и военные повинности.

С конца IV века Пэкче вступило в конфликты с Когурё, стремившегося к захвату южных земель.

Кратковременные военные успехи сменились тяжёлыми поражениями, оно потеряло свои владения в Центральной Корее.

Столица Пэкче из Хансона (современный Кванджу) в 475 г. была перенесена в Унчхон (современный Конджу), а в 538 – в Собоури (современный Пуё). С этого времени официальным названием страны стало Намбуё (남부여 – Южное Пуё), в честь государства Пуё, от которого берёт своё начало Пэкче.

Войны V – VII вв. с могущественными соседями, с такими, как Силла, истощили Пэкче.

Армии государства Силла и китайской династии Тан в 660 заняли столицу Пэкче. Территория государства попала под власть танских завоевателей.

В конце VII века земли Пэкче вошли в состав объединённого государства Силла.

Силла (кор. 신라; 57 до н. э. – 935 н.э.) – одно из Трёх корейских государств – согласно средневековым корейским хроникам было основано в районе современного Кёнджу Паком Хёккосе в 57 году до н. э.

Первое упоминание этой даты находится в «Самгук Саги», корейской летописи XII века.

Силла последовательно захватило два других корейских государства, Пэкче в 660 году и Когурё в 668.

В V – VI вв. была усложнена административная система, учреждены рынки, создан свод законов.

В VI в. Силла вела успешные войны: в 512 г. за Усан, в 532 г. захватила карликовое государство Кая на юге полуострова, в 553 г. – территории на северных границах с выходом на западное побережье и в Жёлтое море. Эти обстоятельства, вызвавшие перемену в отношениях с Пэкче, привели к войне, окончившейся победой Силла.

Язык Силла был основан на диалекте Кёнджу.

Некоторые учёные предполагают, что он развился в современный корейский язык. Эта точка зрения является одной из основных версий возникновения корейского языка.

Археологи находят большое количество следов широкого распространения буддизма и его влияния на жизнь в Силла.

Буддистскими монахами было сделано множество статуй и других предметов из камня.

Большое количество таких предметов сохранилось в окрестностях горы Намсан.

Буддизм в Силла процветал, получая поддержку государственной власти. Именно в это время было построено большое количество храмов и пагод, включая знаменитые Хванёнса, Пульгукса и Соккурам.

5.1.4. Государство Кая (가야)

В преданиях о строительстве государства Кая говорится, что в княжестве находились 9 политических групп.

К середине I века создано феодальное государство, объединением 6 княжеств Кая (Кымгванское Кая, Араское Кая, Коненское Кая, Великое Кая, Сонсанское Кая и Малое Кая.), главной силой которых было Кымгванское Кая.

Феодальное государство Кая (оно имело ещё и другое название Карак (가락)) находилось в низовье реки Нактон (낙동) и представляло собой союз нескольких небольших городов-государств.

Предполагается, что территория Кая к востоку протягивалась до реки Нактон, к юго-западу – до побережья Южного моря, к северо-западу – до горы Чири (지리산), а к северо-востоку – до горы Кая. Однако, на самом деле, государство Кая до V века занимало более обширную территорию.

В III – IV веках с востока на Кая оказывало давление Сила. И сравнительно слабое государство Кая в противовес нашествиям Силла заключило союз с Пэкче.

Таким образом, к середине IV века на Корейском полуострове разразилась крупномасштабная война между Когурё и Силла, с одной стороны, и Пэкче и Кая – с другой.

Центром военных действий стала южная часть полуострова. В этой войне Пэкче и Кая понесли серьёзный военно-политический ущерб, что и служило причиной того, что в конце IV века в государстве Кая взамен Кымгванского Кая ведущее место заняло Великое Кая.

В VI веке одно за другим пали Кымгванское, Араское, Малое, Сонсанское и Коненское Кая.

В 562 году Силла покорило Великое Кая, занявшее главенствующее место в объединении княжеств Кая.

В 562 году после продолжительной борьбы Силла аннексировало Кая.

Союз Кая являлся равнинным регионом с доступом к морю, что определило его статус как торговый перевал на пути следования товаров из Корейского полуострова в Японию и Китай. Кроме того, жители Кая занимались рыболовством, сельским хозяйством и производством железа, изделия из которого были главным предметом экспорта.

Самая первой культурной особенностью Кая являлось то, что она возникла в результате слияния земледельческой культуры Юга Кореи с культурой железных орудий Северо-Западной части Корейского полуострова.

Кая являлось центром морской торговли с китайским округом Наннан (кит. Лолан).

Продолжительный торговый обмен стал характерной особенностью культуры Кая.

Во II – III веках н. э. между китайским округом Наннан, расположенным в северо-западной части Корейского полуострова, и государством Кая, расположенным на юго-востоке полуострова, существовал морской торговый путь, проходящий вдоль западного и южного побережья.

Культура Кая долгое время находилась под влиянием культуры Наннан, поэтому она имеет строгий консервативный характер. В свою очередь, Кая отличается от грубоватой и практичной культуры Силла и элегантной и отточенной культуры Пэкче.

В Кая развивалось художественное искусство, в частности музыка и танец. Так, национальный музыкальный инструмент Кореи каягым был изобретён крупным музыкантом Кая У Рыком.

В истории древней Кореи Кая нередко называют «забытым королевством».

Когда говорят о «забытых царствах», обычно подразумевают, что существуют только легенды и предания об этих странах, а в реальности их не существовало. Что же касается Кая, имеются достоверные доказательства его существования. К ним можно отнести найденные во время археологических раскопок металлические орудия труда и керамическую посуду, традиционный корейский струнный музыкальный инструмент каягым, а также различные предания и исторические факты.

В 668 г. Силла располагало сильной армией, имевшей большой боевой опыт и руководимой выдающимся полководцем Ким Юсином.

Избавившись от вмешательства Китая, в 676 г. Силла сумело объединить под своей властью все земли Корейского полуострова за исключением части территории на севере.

После захвата государств Пэкче (660 г.) и Когурё (668 г.), двух раннефеодальных государств Кореи, Силла стало известно под названием Объединённое Силла.

Период Объединённого государства Силла (676-935 гг.) считается золотым веком корейской культуры.

Весь период Объединённого Силла прошёл без внешних войн, если не считать нападения японцев и двух случаев, когда по требованию китайского императора Силла посылало свои войска на помощь китайским: в 733 г. против государства Пархэ (발해) и мохэских племён и в 819 г. для подавления мятежа Ли Шидао в Юньчжоу.

Идеология Объединённого Силла представляла собой сочетание местных религиозных верований, конфуцианства, буддизма и даосизма. Сплав этих религиозно-этических учений нашёл воплощение в идеологии хваранов – организации молодежи, готовящей своих членов для службы государству.

Из рядов хваранов вышли многие полководцы и государственные деятели Силла VI – VIII вв.

Ценность буддизма для государства обуславливалась тем, что он давал идеологическое освящение централизаторским тенденциям, присущим деятельности властей, как в период существования трех государств, так и после их объединения.

Из-за угроз внешнего вторжения появились ритуалы, обеспечивающие защиту государства. Буддизм учил объединённому подходу – «Единому мышлению», универсальной взаимосвязи всего.

Конфликтов на идеологической почве в Объединённом Силла практически не наблюдалось.

Конфуцианство и буддизм в целом воспринимались как два учения, имеющие каждое свою сферу действия, и поэтому вопрос об их соперничестве, а тем более борьбе не стоял.

Наивысшую ценность в отношении централизации государства представляло конфуцианство, прямо воплощавшее идею государства как высшей ценности. Но буддизм имел преимущество перед конфуцианством, поэтому он оказывал духовное воздействие на более широкие массы, ибо был более доступен образным характером своих поучений и обрядностью. Поэтому государственная власть опиралась одновременно на обе э религии.

Как и в других странах, распространение и бытование буддизма давало стимул и форму для развития некоторых областей культуры.

Для архитектуры и строительного искусства имело большое значение строительство пагод, ступ и других культовых зданий.

Для искусства скульптуры важно было изготовление огромного количества статуй Будды и других персонажей пантеона, а также производство инструментария для церемоний.

В VIII – IX вв. широкое распространение получила отливка бронзовых колоколов для буддийских монастырей; некоторые из них сохранились и до наших дней.

По сведениям источников и надписям, имеющимся на самих колоколах, можно установить даты изготовления некоторых из них. В 725 г. был отлит бронзовый колокол для монастыря Санвон-са, в 745 г. – колокол для монастыря Аджин-са, в 754 г. для монастыря Хваннён-са отлили колокол весом 497580 кын; в 771 г. в монастырь Пондок-са был помещён колокол, изготовленный в честь вана Сон Дока, на который ушло 120000 кын меди. Имеются сведения об отливке колоколов для различных монастырей.

В период Объединённого Силла земельные отношения в Корее продолжали базироваться на государственной собственности земли.

Часть земли могла выделяться для содержания государственных учреждений, выплаты жалованья чиновникам, в виде «кормовых округов»; существовали специальные дворцовые земли.

Большую часть земельного фонда составляли мелкие наделы-держания крестьян, также являвшиеся государственной собственностью.

В период государства Объединённого Силла развивались естественные науки, в частности, математика и астрономия. Корейскими конфуцианскими учёными были созданы значительные произведения (на китайском языке) биографического и исторического характера.

Поэзия была представлена главным образом жанром каё. Она находилась под сильным влиянием буддизма. Авторами многих песен (хянга) были хвараны и буддийские монахи.

В 888 г. была составлена антология корейской поэзии, включавшая более тысячи произведений.

Объединённая Силла просуществовала до 267 г. и при короле Кёнсуне в 935 г. была реорганизована в Корё.

После гибели государства Когурё часть его населения вошла в состав нового государственного образования Пархэ (발해) (698 – 926 гг.), первоначально называвшееся Чжэнь.

Пархэ контролировало северные районы Корейского полуострова, большую часть Маньчжурии и расширилось до территории современного Приморского края России.

В Пархэ были учреждены пять районов со столицами в каждом из них: «Верхняя» (главная), находившаяся на севере, и ещё четыре по сторонам света — Центральная, Западная, Восточная и Южная, также была создана система управления.

Расцвета государство Пархэ достигло к IX веку. В то время его территория простирались на обширных пространствах современной Маньчжурии, Приморского края и севера Корейского полуострова. Государство имело дипломатические отношения с Турцией и Японией.

На культуру Пархэ очень сильное влияние оказал танский Китай, государственное устройство которого было очень похоже.

В период относительного мира и стабильности в регионе процветала культура Пархэ. Как и культура Силлы, культура Пархэ находилась под сильным влиянием буддизма.

В X в. государство Пархэ было сильно ослаблено, и в 926 г. китайская династия Ляо завоевала Пархэ.

Своеобразная культура Пархэ уходила корнями в культуры Китая периода Тан и Когуре.

Археологические раскопки свидетельствуют о существовании в Пархэ высокоразвитой дворцово-храмовой архитектуры, скульптуры, настенной живописи, декоративной обработки камня и металлов.

Наиболее распространённым видом религиозного мировоззрения в Пархэ был шаманизм. Однако среди знати и чиновничества получает распространение буддизм.

На территории Приморского края найдены остатки буддийских кумирен. В процессе раскопок обнаружено немало целых или фрагментированных статуэток Будды и бодисатв из позолоченной бронзы, камня и обожжённой глины.

Пархэ просуществовало до 926 г.

Многие представители правящего класса, которые в основном были корейцами, переселились на юг и стали подданными новой династии Корё.



5.1.5. Государство Корё (고려)

В конце X века после распада Объединённого Силла (통일신라) образовалось государство Корё, границы которого практически совпадали с границами нынешней Кореи и которое объединило под своими знамёнами жителей всего Корейского государства. (Современное название «Корея» происходит от названия средневекового государства Корё (고려), которое, в свою очередь, является сокращением от «Когурё».)

Основатель династии Корё (918 – 1392) Ван Гон (왕건) (877 – 943) в качестве столицы избрал Сонак (современный город Кэсон в Северной Корее).

В 935 г. он включил Силла в состав нового государства, а в 936 г. разгромил его.

В Корё установилась аристократическая система правления.

В XI веке Корё достигло наибольшего расцвета при Ване Муджоне (1047 – 1082). Им была создана административная система, просуществовавшая ещё последующие два столетия. Однако в начале XII века происходит упадок и ослабление государства. Увеличивались налоги, трудовая повинность, и как следствие всего этого, – разорение крестьян и их бегство. Немало земель принадлежало монастырям.

В целом XI – XII века отмечены ростом крупного частного землевладения. Многие крупные землевладельцы содержали вооруженные отряды.

Уже в XIII веке полуостров попал под монгольское иго, и государство Корё вынуждено было платить дань. Это продолжалось до середины XIV века.

В административно-территориальном отношении Корё делилось на провинции (도), включавшие более мелкие административные.

Число провинций не было постоянным; в XI – XII вв. помимо них существовали два пограничных района (Восточный и Северный), включавшие каждый по две-три провинции.

Для каждой провинции и более мелких административных единиц существовал определённый управленческий штат.

Особый статус (малых столиц) имели три важнейших города: Пхеньян – бывшая столица Когурё, Кёнджу (경주) – бывшая столица Сила, и Янджу (양주) – бывшая столица Пэкче, называвшиеся Согён, Тонгён и Намген (т.е. северная, восточная и южная столицы). Для управления ими существовали специальные органы, а Согён, игравший совершенно особую роль в государстве, имел ещё и административный аппарат, дублировавший столичный.

Административная система Корё сложилась, с одной стороны, на основе тхэбонской, с другой – силлаской государственной традиций.

Принципиально новым в чиновной системе Корё было отсутствие в ней собственно чинов: было установлено, как в Китае, 9 рангов, каждый из которых подразделялся на две степени. Степень стала главным фактором, определявшим положение человека в обществе и системе (в соответствии с

ней производилась и выдача жалованья); для каждой должности предусматривалась определённая степень.

Главным объектом эксплуатации в Корё было свободное крестьянство (янъины), сидевшее на государственных наделах.

Все крестьяне трудоспособного возраста были военнообязанными. Ниже их стояли чхонины («подлые»): ноби и люди презираемых профессий.

Довольно немногочисленны были ремесленники и в основном относились к государственному сектору.

Также было немногочисленным купечество и действовало в основном в сфере казённых интересов. Источником комплектования его были богатые крестьяне. Хотя занятие торговлей считалось презираемым, и статус купцов был ниже, чем земледельцев, их благосостояние и жизненный уровень значительно превосходили соответствующие показатели крестьянства.

Внутренняя торговля строго регламентировалась государством, создавшим специальное ведомство по контролю. Рынки имелись лишь в нескольких крупных городах и работали раз в пять дней.

В столице Кэгёне было несколько сот лавок. Государство пользовалось правом менять цены по собственному усмотрению. В качестве оплаты за товар были зерно и ткани.

Большим успехом пользовались серебряные бутылки, введённые в обращение в конце XI века.

Внешняя торговля шла в основном за счёт купцов.

С киданями и чжурчжэнями торговля велась в приграничной полосе, а с Японией – через город Кымджу.

Основным внешнеторговым партнёром Корё был сунский Китай. Традиционный корёский импорт состоял из драгоценных металлов, женьшеня, шёлка, фарфора и бумаги; главным потребителем импорта был ванский двор.

При династии Корё особым почитанием пользовался буддизм. Из Китая ввозились книги буддийского и конфуцианского содержания, художественные произведения.

В идеологической области доминировали конфуцианство и буддизм.

Вся система образования и подготовки кадров чиновников всецело находилась под влиянием конфуцианства. Помимо высшей конфуцианской академии существовало некоторое число казённых и много частных школ, созданных конфуцианцами по собственной инициативе.

Буддизм в период Корё достиг своего наивысшего расцвета.

Буддийские монастыри получали земельные наделы на тех же основаниях, что и государственные учреждения, а высшие чины сангхи приравнивались в этом отношении к чиновникам.

Буддийская церковь располагала огромными богатствами, пожертвованными ванами и частными лицами.

В Корё монахи принимали активное участие в политической жизни, их вооружённые отряды участвовали в борьбе за власть.

Со временем буддизм начал всё больше подвергаться нападкам конфуцианцев, наиболее радикальные из них требовали не только лишить сангху материальной базы, но и полностью запретить буддийское учение.

Высокого уровня развития достигли в Корё гуманитарные науки. Имелось специальное ведомство по составлению исторических сочинений.

Буддизм продолжал стимулировать развитие изобразительного искусства, особенно скульптуры.

Для двора и высших сановников производилось значительное количество высокохудожественных предметов роскоши. Особенно знаменит был корёский фарфор.

Высокого уровня в период Корё достигла дворцовая и парковая архитектура.

5.1.6. Государство Чосон (조선)

Правление династии Чосон, известной также как династия Ли, длилось 518 лет (1392 – 1910) и закончилось после аннексии Кореи Японией.



В период правления династии Чосон было решено перенести столицу в древний город Ханьян (한양), который был переименован в Сеул (서울) (по-корейски означает «столица») и который с этого времени стал центром культуры и науки для всего полуострова.

В 1394 году началось строительство императорского дворца Кёнбоккун (경복궁), королевского поминального храма Чонмё (???) и национального алтаря Сачжик (사직).

В конце XIII – начале XIV в. Корея представляла собой общество противоречий и контрастов.

Получив независимость в нелёгких битвах с монголами, «красными повязками» и вако, страна была разрушена, но культура давала людям надежду. Страна переживала значительный моральный подъём, который новая династия Ли попыталась использовать для возрождения государственной мощи.



С крушением династии Корё (고려) в 1392 году стал подвергаться гонениям буддизм, поскольку при Корё много буддийских монахов были чрезмерно вовлечены в политику, вплоть до борьбы за трон, а новые правители династии Чосон приняли неоконфуцианство.

Новые короли династии Чосон, приверженцы конфуцианства, стали проводить политику притеснения и ограничения буддизма. Правители Чосона

создали сбалансированную и развитую политическую систему, основанную на конфуцианских принципах управления государством. Конфуцианство также определяло жёсткую социальную структуру.

Во время династии Чосон была установлена административная система, базировавшаяся на привлечении в политику янбанов, занимавшие посты советников при королевском дворе и высокие посты в армии.

Периодом расцвета династии Чосон принято считать годы правления четвёртого короля Седжона (세종대왕) (годы правления 1418 – 1450). Небывалого расцвета достигли культура и искусство. Неоспоримым вкладом Седжона в культуру Кореи следует считать создание при его непосредственном участии корейской национальной письменности «хангыль» (한글).

Чосонская династия прошла через два периода расцвета культуры, во время которых были созданы корейская чайная церемония, корейские сады и написаны обширные энциклопедии. Королевская династия построила также несколько крепостей, портов и дворцов.

В эпоху правления династии Чосон вышла в свет уникальная энциклопедия «Большой сборник буддийских священных писаний» (6780 томов), изданная ксилографическим методом (на вырезку ксилографических блоков мобилизовали население двух провинций). Распространилось книгопечатание наборным шрифтом, а в ремесле появилась новая технология изготовления уникального голубого фарфора. С 1364 г. в Корее начали культивировать хлопчатник.

В XVI вв. в Корее приобретает популярность новый жанр устного народного творчества пхансори (판소리), который и в современной Корее не потерял своей значимости для корейской культуры.

В период позднего Чосона стала развиваться народная популярная художественная литература, записанная на корейском языке.

Первым известным произведением, записанным на корейском языке является «Сказание о Хон Гиль Доне» («홍길동전»).

В этот же период получили развитие многие прогрессивные идеи в области государственного управления, экономики, естественных и гуманитарных наук, музыки и медицины.

В конце шестнадцатого столетия полчища японских захватчиков под предводительством Токимунэ Хидэеси разорили Чосон, совершая поход на Китай.

В 1627 и 1636 гг. Корея вновь пережила вторжения, на этот раз манчжур, которые постепенно захватили минский Китай и основали династию Цин (1644 – 1911). В это время в среде либерально настроенных учёных-чиновников стало набирать силу движение, известное как Школа Сирхак (실학), ёили Школа реальных наук, ставившее своей целью создание современного национального государства. Его сторонники выступали за развитие сельского хозяйства и промышленности; а также призывали

провести коренную реформу системы распределения земли, что во многом послужило основой процесса модернизации Кореи конца XIX века.

Корейские ученые считают, что идейное течение сирхак возникло в связи с рядом социально-экономических изменений в Корее XVII – XVIII вв.

Среди учёных нет единого мнения относительно начала и завершения течения сирхак. Одни учёные определяют начало деятельности движения XVI в., другие – XVII в.

В Корее XVII в. характеризуется значительными изменениями в сельском хозяйстве, началом знакомства с культурой и достижениями Запада, христианской религией. Это даёт основание считать, что XVII в. – это время расцвета сирхак.

Движение сирхак было инициатором разработки проекта реформы в сфере землепользования²⁴ и реформы государственного устройства. Южнокорейские учёные полагают, что Чон Яньён, основатель реформы государственного устройства, считал, что вся власть должна быть сосредоточена в руках монарха, который, в свою очередь, должен заботиться о народе.

Таким образом, движение сирхак стало важнейшим явлением в истории Кореи XVII – XIX вв.

Одним из ярких событий в истории Кореи начала XIX в. является период правления Тэвонгуна (отец несовершеннолетнего Ли Мёнбока, который был возведён на престол в возрасте 11 лет), который произвёл значительные изменения в сфере внутренней политики. Он первым начал привлечение на службу людей не по их происхождению, как это было раньше, а по их способностям. Также он пресекал всякие попытки выходцев из провинций захватывать власть в столице.

Тэвонгун большое внимание уделял укреплению армии и был инициатором возрождения военного ведомства Самгунбу, основанное при правлении династии Ли.

Тэвонгун был противником проникновения в Корею западных иностранцев. Этот период в Корее называется периодом «политики закрытия страны».

Тэвонгун сам выбрал невесту своему сыну Кочжону, девушку из бедной семьи Мин. Однако вскоре отношения между ними значительно ухудшились, так как королева Мин долгое время не могла родить наследника, и Тэвонгун решил назначить королем сына Кочжона от придворной дамы. Со временем посты в государственном аппарате заняли сторонники королевы Мин, что способствовало прекращению политики «закрытия страны», так как именно королева Мин выступала против недопущения иностранцев в страну. В это время активно развиваются отношения Кореи с Китаем и Японией.

Многие корейские чиновники получали образование в Японии и именно они организовали новое движение «кэхва ундон» (개화운동) (движение за

²⁴Идея проекта была в пользовании земли в равных правах всего общества.

большую открытость), основной идеей которого были открыть Корею внешнему миру и осуществить всесторонние реформы в стране.

Яркий след в истории Кореи оставило идейное религиозное учение тонхак (восточное учение), основателем которого был Чхве Чже У, выходец из янбанов.

Главная идея данного учения взаимосвязь человека с верховным божеством. Согласно этому учению человек и божество равны, т.е. человек есть Небеса, следовательно, люди равны перед божеством и равны между собой, что абсолютно противоречило традиционному конфуцианству и нарушало установленный в стране порядок.

В 1863 году Чхве Чже У был арестован и казнён.

Его последователи неоднократно посылали петиции губернатору провинции Чолладо (전라도) с тем, чтобы реабилитировать Чхве Чже У и разрешить свободную деятельность организации.

В одном из своих посланий последователи Чхве Чже У выдвинули требования высылки иностранцев из Сеула и выступили с призывом к закрытию всех иностранных представительств и церквей, что очень напугало короля, и он направил войска в провинцию, где были сконцентрированы основные силы движения.

На тонхак (동학) началось крупное гонение государства. Несмотря на то, что движение тонхак первоначально создавалось как мирное, они были вынуждены отвечать на выпады государства против них.

К концу 1894 г. тонхак было почти подавлено, однако не было полностью раздавлено. Наоборот, религия тонхак не только не исчезла, а получило дальнейшее распространение и впоследствии стало называться чхондогё, что в переводе означает «Учение Небесного пути».

Крестьянское восстание тонхак дало толчок Японии и Китаю для введения своих войск в Корею.

Конец XIX в. – это период, когда решалась судьба независимой Кореи.

В 1910 г. была официально провозглашена аннексия Кореи, управление которой от имени японского императора стала осуществлять колониальная администрация во главе с японским генерал-губернатором. В стране были созданы оптимальные условия для развития японского капитала, интересы которого защищала хорошо продуманная система военно-полицейского принуждения.

Корейский народ не признал аннексии и дал понять, что не собирается мириться с утратой национальной независимости.

Когда новости о подписании договора распространились по всей стране, произошли крупные выступления вблизи столицы, в провинции Кёнсан (경산도), а в провинциях Хамгён (함건도), Пхёнан (평안도) и Кёнги (경기도) активизировались действия партизанских отрядов.

Во всенародном восстании 1 марта 1919 выразилось стремление корейцев к национальному самосохранению перед лицом японской агрессии.

В дни национального траура по императору Коджону в парке Пагода в Сеуле была провозглашена Декларация независимости Кореи.

Воодушевлённые жители города выступали с требованием предоставить стране независимость. Вскоре движение охватило всю страну, освободительная борьба была развёрнута в Корее и за пределами страны, видный активист которого и будущий президент Первой республики Ли Сын Ман направил личное послание президенту США Вудро Вильсону с просьбой содействовать установлению опеки над Кореей Лиги Наций. Тем не менее, призыв корейского народа не был услышан.

Своё освобождение он смог получить лишь в ходе второй мировой войны усилиями СССР и США.

5.1.7. Японская оккупация и борьба за независимость Кореи

В XIX в. Корея по-прежнему оставалась «королевством-отшельником» и стойко сопротивлялась требованиям западных стран об установлении дипломатических и торговых отношений.

Продолжительное время некоторые азиатские и европейские государства, руководствуясь своими империалистическими амбициями, вели борьбу друг с другом за Корейский полуостров.

Япония после побед в войнах против Китая и России в 1910 г. аннексировала Корею и установила колониальное правление.

Колониальный режим способствовал подъёму национального самосознания среди корейцев. Корейская интеллигенция была возмущена политикой ассимиляции, официально проводимой Японией, запрещавшей обучение на корейском языке в корейских школах.

1 марта 1919 г. по всей Корее прошла волна протестов против японского господства, стоившая тысяч человеческих жизней.

Несмотря на то, что движение за независимость потерпело поражение, оно укрепило национальное самосознание и патриотические чувства корейцев,

что привело к образованию Временного правительства в китайском городе Шанхай и к организации вооружённого сопротивления японским колонизаторам в Манчжурии.

5.1.8. Образование Республики Корея (대한민국)

Исчезновение Кореи с политической карты мира в 1910 г. в результате аннексии и включение её в состав Японии не дало корейцам в полной мере всех прав японского гражданина. Хотя после аннексии они и стали считаться «японскими подданными», но с уточнением – «этнические корейцы», что



подчёркивало их неравнозначность японцам. Их права были ограничены и регулировались различными указами и подзаконными актами.

Решение об аннексии Кореи было принято на заседании Совета министров Японии 6 июля 1909 г. Вслед за этим японское правительство создало секретный Комитет по подготовке аннексии Кореи.

Правящие круги Японии считали, что они уже в достаточной степени провели военно-политическую подготовку, чтобы постепенно приступить к осуществлению аннексии Кореи, которая означала не только потерю государственного суверенитета, но и резко тормозила развивавшийся в первом десятилетии XX в. процесс культурной модернизации.

С этого времени полновластным хозяином всего Корейского полуострова стал японский генерал-губернатор. Японские чиновники взяли в свои руки все без исключения посты губернаторов провинций и установили полный контроль над финансовыми, дипломатическими, торгово-экономическими, судебно-полицейскими и другими службами. В одночасье прекратило существование суверенное государство, уходящее своими корнями в далёкие исторические времена.

Но утрата Кореей национального суверенитета была обусловлена не только внешними, но и внутренними факторами.

К концу XIX – началу XX в. корейская государственность вступила в полосу глубокого всеохватывающего кризиса и упадка. Новые хозяева вытесняют из политической и хозяйственной сферы представителей других государств, поскольку они могли составить реальную конкуренцию их безраздельному господству.

Корея вновь оказывается в состоянии изоляции от внешнего мира, прерываются какие-либо её контакты с западной культурной традицией. Со времени аннексии начинается самая мрачная страница в истории корейской культуры, связанная с преследованием её лучших представителей.

За фасадом строгой бюрократической регламентации, построенной на конфуцианских принципах, скрывался почти полный паралич государственной машины. Ни одно из ключевых государственных ведомств – министерство по делам чиновников, министерство по делам налогов, министерство церемоний (протокола), военное министерство и другие – не в состоянии были хотя бы в минимальной степени выполнять возложенные на них функции. Налоги не собирались, государственная казна была пуста, а вооружённые силы не могли надёжно охранять не только государственные границы, но даже дворцовый комплекс правящей династии Ли.

Вопиющий произвол и беззаконие творились в уездах и провинциях, хотя смена губернаторов и местных администраторов проходила каждые два года.

В Корее существовало три официально признанных религии: синтоизм, который был государственной религией Японии, буддизм и христианство.

На момент аннексии число христиан в Корее приближалось к 100 000, большую часть из них составляли католики. На первых порах колониальные

власти спокойно относились к деятельности христианских миссионеров, но с октября 1911 года в отношении христиан начались репрессии.

В колониальный период в Корее было построено множество знаменитых зданий, часть из которых сохранилась до наших дней. Большая часть из них были расположены в Кэйдзё (Сеуле): дом генерал-губернатора Кореи (조선총독부청사), Тёсээн банк (조선은행), Мэрия Кэйдзё (경성부청) и др.

Главной задачей колониальной администрации в области образования стало создание основ для культурной и национальной ассимиляции местного населения через систему начальных и средних учебных заведений.



Сразу после аннексии Кореи власти приступили к демонтажу созданной на рубеже XIX – XX вв. системы образования, повсеместно закрывались школы с преподаванием корейской письменности, истории и основ культуры. Особый урон был нанесён частным школам, ставшим в период после русско-японской войны оплотом национального сопротивления и трибуной для провозглашения патриотических идей.

Учебные программы были пересмотрены с целью внедрения системы обязательного колониального образования, пришедшего на смену национальному просвещению.

Главной задачей образовательной политики после аннексии стало воспитание в корейском народе послушания и покорности, верноподданнических настроений по отношению к японскому императору.

Исходя из этого, власти не тронули лишь немногочисленные конфуцианские школы, где изучалась китайская культурная и письменная традиция.

Образование имело большое значение и для решения конкретных задач колонизаторов по управлению и эксплуатации страны, поэтому в начальной школе было введено преподавание на японском языке, а корейский язык повсеместно запрещали, за его использование в общественных местах и в школах, налагались штрафы.

Национальный язык был низведён до уровня средства бытового общения в пределах семьи и дома.

В образовательной среде, испытывавшей с начала XX в. влияние культурно-просветительской идеологии кэмонъ ундонъ, в противовес экономическому направлению, считавшему технические и экономические знания основой национального могущества, усиливается просветительское течение Синминхве («Новое демократическое общество»). Его приверженцы утверждали, что путь к независимости лежит через просвещение народа в духе национальной традиции и современных знаний, через пробуждение национального самосознания корейцев.

Представители Синминхве основывали частные учебные заведения, проникали в государственные школы с тем, чтобы защитить молодежь от прояпонской обработки и воспитать в ней чувство национального достоинства. Одновременно Общество разворачивало работу в масштабах всей страны, используя любые легальные и полулегальные возможности, просветительская деятельность проводилась по многим направлениям: в политике, печати, культурной сфере. Впоследствии многие активисты просветительского движения Синминхве (Ли Донхви (1872 – 1935 гг.), Ли Санрён (1858 – 1932 гг.) и др.) возглавляли антияпонскую борьбу корейского народа, а их воспитанники становились в авангарде движения за национальную независимость.

По всей стране возникало множество более мелких патриотических организаций, таких, как «Организация самостоятельности» (Чариптан, основанная в 1916 г.), «Организация корейской революции» (Чомёндан, 1915г.), «Общество самостоятельного прогресса» (Чачжинхве, 1918 г.), а также ряд других.

С 1940 г. в Корее началась кампания по насильственной замене корейских имён на японские. Как сообщали официальные японские власти, до 80 % корейцев меняли свои имена и фамилии. Фактически же японские имена употреблялись лишь в официальных документах, в повседневной же жизни корейцы продолжали использовать свои национальные имена и фамилии.

В годы Второй мировой войны японские власти организовали так называемые «подразделения нестигаемых», в которые насильственно включались, в основном, корейские девушки и женщины от 12 до 40 лет. Они направлялись в японскую армию и использовались в качестве «женщин-успокоительниц» (по-корейски – вианбу).

В начале 1940-х гг. Временное правительство Кореи (ВПК) в Шанхае несколько активизировало свою деятельность. Под его эгидой была сформирована Армия возрождения.

В декабре 1941 г. Временное правительство объявило войну Японии.

В 1942 г. ВПК обратилось к Китаю, США, Англии и СССР с призывом признать его в качестве законного представителя корейского народа. Однако только правительство Чан Кайши признало ВПК.

Армия возрождения, сформированная под эгидой Временного правительства, была малочисленной (всего 5 тысяч человек), не проявила себя достаточно активно в борьбе за независимость Кореи. Её бойцы принимали участие в отдельных операциях против японских войск совместно с китайскими и американскими вооружёнными силами.

Борьба корейского народа против японского колониального господства была длительной и тяжёлой. Она унесла жизни десятков тысяч корейских патриотов.

После капитулирования Японии 15 августа 1945 г. Корея стала независимой страной.

Но после освобождения страна оказалась разделённой идеологическими различиями, которые были вызваны начинающейся «холодной войной».

Вскоре после этого, Корейский полуостров был разделён 38 параллелью на Южную и Северную Корею.

10 мая 1948 г. Республика Корея, в соответствии с резолюцией ООН, провела президентские выборы, на которых был избран первый президент страны – Ли Сын Ман, а 15 августа было официально провозглашено основание Правительства Республики Корея.

В Северной Корее, в 1946 г., был организован Временный Народный Совет под руководством Ким Ир Сена, а 9 сентября 1948 г., с установлением коммунистического режима, была основана Корейская Народная Демократическая Республика (КНДР).

На рассвете 25 июня 1950 г. войска Северной Кореи пересекли 38 параллель и вторглись на территорию Южной Кореи.

Корейская война, длившаяся три года (1950 – 1953 гг.), была закончена 27 июля 1953 г. с заключением между Севером и Югом Соглашения о перемирии. Эта война не только привела к разрушению всего Корейского полуострова, но и усилила противоречия между Севером и Югом, усугубляя проблему разделения.

В апреле 1960г. правительство первого президента Ли Сын Мана, проводившее с 1954 г. антикоммунистическую политику, было свергнуто.

Новое правительство Кореи, провозглашенное под руководством Пак Чжон Хи в 1963 г., придерживалось жёсткого президентского режима и руководило страной в течение 17 лет.

Президент Пак Чжон Хи осуществил общественную модернизацию с помощью движения «Сэмаиль (За новую деревню)». Это общественное движение, начавшееся в 1970 г., ставило целью улучшения условий жизни народа, увеличения размеров импорта и экономического развития страны. Однако долговременное руководство вызвало недовольство народа, а демократическое движение ослабило уровень поддержки президента.

В 1979 г., президент Пак Чжон Хи был убит выстрелом из пистолета.

С 1980 г. страной управляло авторитарное правительство Чжон Ду Хвана, которое было свергнуто в июне 1987 г.

Правительство президента Ро Дэ У, вступившее в свои обязанности в 1988 г., осуществило одновременное вступление Южной и Северной Кореи в члены ООН и успешно провело 24 Олимпийские игры 1988 года.

Правящее с 1993 г. правительство президента Ким Ён Сама внедрило применение финансовой системы «реальных имён», т.е. в соответствии с данной системой финансовые операции возможны только путём использования реального имени.

Правительство Президента Ким Дэ Чжуна, приступившее к власти в 1998 г., приложило усилие на преодоление экономического кризиса, разразившегося в 1997 г. и успешно провело 17 Кубок Мира по футболу 2002 Корея – Япония.

Важным событием в истории Республики Корея стало получение Президентом Ким Дэ Чжуном Нобелевской премии мира в 2000 году за проведение «солнечной политики» в отношениях с КНДР.

В 2003 г. в правительство Президента Ро Му Хёна, основываясь на антиавторитаризме, ведёт политику непрерывного экономического развития.

КНДР в результате экономического кризиса частично проводит экономическую политику «открытых дверей» (соглашение между Севером и Югом по вопросам воссоединения страны).

В 2000 г. правительство двух стран подписало Совместную декларацию, включавшая вопросы независимого воссоединения, экономического сотрудничества и разрешения проблемы разделённых семей, что подтверждает поддержание непрерывных отношений между Севером и Югом.

С 1985 г. начали проводиться встречи разделённых семей, а с 1998 г. жители Республики Корея могут совершать туристические поездки в горы Гымгансан.

Нынешний президент Республики Корея Ли Мён Бак 25 февраля 2008 года принёс присягу, обещая восстановить экономику, укрепить отношения с США и «вести процесс» с КНДР.

Основная задача правительства относительно межкорейских отношений сформулирована в плане «Безъядерный статус, открытость, 3000» – план, способствующий росту взаимного уважения и пользе для обеих Корей, экономическому развитию и благополучию людей, живущих на Корейском полуострове.

На сегодняшний день, межкорейские отношения находятся в переходном периоде. Однако администрация президента дала понять, что будет проводить более продуктивную политику, которая будет способствовать мирному объединению только после того, как КНДР откажется от своих ядерных амбиций и станет более открытой.

Таким образом, на протяжении длительного времени под влиянием различных факторов формировалось корейское национальное самосознание.

В каждый период существования корейского государства конкретная историческая среда оказывала серьёзное влияние на формирование и изменение национальной и культурной самоидентификации его народа. Национальное самосознание современного корейского общества есть отражение собственного корейского исторического опыта XX века.

5.2. РЕЛИГИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ

Невозможно понять историю, культуру, образ жизни, особенности национального характера любого народа без учёта места религии в общественной жизни страны.

Как известно, Республика Корея – страна однонациональная, но при этом многорелигиозная.

Корейская культура объединяет широкий спектр разнообразных верований, оказавших влияние на формирование образа мыслей и поведение людей.

На корейский народ оказывали влияние шаманство, буддизм, даосизм и конфуцианство, а в современную эпоху началось сильное проникновение в страну христианства, ставшего ещё одним важным фактором, способным изменить духовный мир корейского народа.

Осуществлённая за два десятилетия индустриализация страны породила серьёзную обеспокоенность и отчуждение в корейском обществе, нарушая душевное спокойствие корейцев и побуждая их искать утешение в религии. В результате этого заметно выросло число верующих, а религиозные учреждения превратились во влиятельные общественные организации.

Свобода вероисповедания гарантируется Конституцией Республики Корея.

Согласно статистике, собранной правительством Республики Корея в 2004 году, около 35 % жителей страны не являются приверженцами какой-либо религии. Христиане составляют 28, 7 % населения (20, 6 % – протестанты (пресвитериане, пятидесятники, методисты, баптисты другие протестантские течения); 8, 1 % – католики), христиане пограничных течений – 3, 8 % (включая Церковь Объединения), другие христиане – 1, 2 %; буддисты – 23,9 %; местные религии – 8, 0 % (включая Шаманизм, Чхондогё, Конфуцианство и другие) и другие – 1,4 %.

В Сеуле находится самая посещаемая в мире христианская церковь – церковь Полного Евангелия на Ёйдо, членами и посетителями которой является свыше 20 тысяч верующих в неделю.

Приверженцы других религий составляют около 2, 5 % религиозного населения.

В основном это последователи школы Вонбульгё (Вон-буддизм) и школы Чхондогё, сочетающей элементы даосизма, конфуцианства и христианства.

Конфуцианство исповедуется небольшим количеством верующих, однако до сих пор в укладе жизни корейцев прослеживаются черты его влияния.

Около 0,5 % населения приверженцы секты Объединения, основателем которой является Мун Сон Мён.

В Республике Корея насчитывается около 40 тысяч мусульман.

В Корее есть также православные. Исторически миссия Православной церкви начала своё существование с конца XIX века.

Первым руководителем миссии, приложившим значительные усилия по основанию православия, был архимандрит Хрисанф (Щетковский).

В настоящее время Православная церковь в Республике Корея находится в юрисдикции Константинопольского Патриархата.

Глава – митрополит Сотирий. Прихожане – в основном православные люди, приехавшие в Корею на временную работу, женщины из России, вышедшие замуж за корейцев; а также корейцы, переехавшие из России на историческую родину и некоторое количество коренных корейцев.

Однако основными религиями в Республике Корея считаются буддизм и конфуцианство, до сих пор играющие огромную роль в жизни каждого корейского народа.

5.2.1. Буддизм



Буддизм (불교) – первая из мировых религий, возникшая в VI в. до н. э.

Буддизм является хорошо упорядоченной философской религией, проповедующей личное спасение через повторное рождение в бесконечном цикле реинкарнаций.

Официальная дата принятия буддизма в Корею из Китая – 372 год н. э.

С этого времени корейский буддизм был распространён во всем мире и развивался в течение 1600 лет.

Буддизм в Корее развивался в зависимости от социальных и политических обстоятельств каждого периода, что является причиной его особенности и уникальности.

Впервые буддизм был принят в период Трёх Королевств.

Каждое королевство приняло буддизм в различное время и различными путями.

История буддизма в Корее начинает свой отсчёт с 372 г. н. э., когда королевство Когурё пригласило из Китая монаха Сундо с буддийскими текстами на китайском языке и статуями Будды. Позже, благодаря монаху Малананде в 384 г. н. э., буддизм пришёл и на землю Пэкче.

В государстве Силла религия получила распространение в середине V в. благодаря монаху Адо из государства Когурё.

В начале периода Трёх Королевств изучение буддизма не охватывало всю глубину буддийской философии. Однако распространение этой религии всё же оказало существенное влияние на развитие многих аспектов национальной культуры.

Буддизм, по-видимому, получил значительную поддержку правящих классов в Трёх государствах, поскольку он представлял собой подходящую духовную основу для системы управления, провозглашая Будду единственным объектом поклонения, а короля – единственным субъектом власти.

Благодаря покровительству королей было построено множество храмов и монастырей, а число верующих неуклонно росло. Начиная с 6 в., монахи и ремесленники ездили в Японию, увозя с собой священные тексты и предметы религиозного культа, и заложили там основу ранней буддийской культуры.

К 668 г., когда государство Силла объединило полуостров под своей властью, буддизм уже стал государственной религией, несмотря на то, что система управления была построена в соответствии с конфуцианскими идеями и догмами. В этот период буддизм пользовался особым покровительством при королевском дворе, что способствовало наивысшему расцвету буддийского искусства и храмовой архитектуры. Об этом свидетельствуют монастырь Пульгукса и другие реликвии в городе Кёнчжу, бывшем столицей государства Силла.

Государственный культ буддизма начал приходить в упадок по мере того, как дворянство и знать погружались в роскошь.

Позднее в буддизме появилась секта «сон (дзэн)», которая концентрирует мысли верующих на поиске вселенской истины через самосовершенствование, умеренность в жизни.

Правители последующей династии Корё ещё более активно покровительствовали буддизму.

В эпоху Корё продолжался расцвет буддийского искусства и архитектуры при широкой поддержке аристократии. В этот период была создана «Трипитака Кореана».

После того как в 1392 г. Ли Сон Гё, основатель династии Чосон, организовал мятеж и провозгласил себя королём, он попытался избавиться систему управления от любого влияния буддизма и принял конфуцианство в качестве основополагающей идеологии для управления государством и кодекса морали.

На протяжении пятивекового правления династии Чосон, все попытки возродить буддизм встречали сильное сопротивление со стороны конфуцианских учёных и чиновников.

Когда в 1910 г. Япония аннексировала Чосон и установила колониальное правление, японцы попытались ассимилировать корейские буддийские секты с аналогичными японскими сектами. Однако такие попытки провалились и даже привели к возрождению интереса к местному буддизму среди корейцев.

В течение нескольких последних десятилетий буддизм пережил своего рода возрождение, включая усилия по адаптации к переменам в современном обществе.

В то время как большая часть монахов продолжают жить в горных районах, погружённые в самодисциплину и медитацию, некоторые из них идут в города, чтобы распространять свою религию.

Множество монахов в университетах Республики Корея и за её пределами занимаются исследованиями в области теологии.

Буддизм Кореи обладает тремя уникальными характеристиками, отличающими его от индийского и китайского буддизма.

Во-первых, корейский буддизм универсален и либерален, особенно в решении культурных проблем.

Корейские буддисты с одной стороны признали существовавшую уже традиционную культуру, но с другой стороны, развили в ней новые понятия и ценности. Вследствие этого, корейский буддизм не только приблизил к себе дух корейского народа, но и стал частью его.

Во-вторых, корейский буддизм защищает страну и народ. С самого начала, особенно в тяжёлые для Кореи времена, это играло решающую роль. При становлении религиозных целей и идеологии буддизм Кореи всегда брал во внимание национальную славу и мир.

Долгая история корейского буддизма знает множество случаев, когда он оказал помощь при защите страны. Например, в пятнадцатом столетии, буддийские монахи стали солдатами и поднялись на защиту Родины против японского вторжения. В результате этого, корейский буддизм получил название «защитника нации».

В-третьих, корейский буддизм символизирует гармонию. Он не только урегулировал противоречивые религиозные идеи и школы, но также и согласовал религиозные разногласия между теорией и практикой.

Преодолевая философские конфликты, корейский буддизм развивался через труды многих выдающихся корейских монахов.

Гармонический характер буддизма был заложен учителем Вонхё (617 – 686). С помощью философии гармонии он согласовал различные доктрины на более высоком уровне. Позже, учитель Дэгак Вичон (1055-1101) и учитель Бочжо Чжиниуль (1158-1210) продолжали это учение в том же направлении.

Осознав логичность и ценность примирительной философии учителя Вонхё, Вичон попробовал объединить корейский буддизм, совмещая теорию с практикой. Учитель Чжиниуль также объединил теорию и практику в его творческом движении осуществления совместно медитации и мудрости.

5.2.2. Конфуцианство

Конфуцианство (孔丘) – это морально-этическое и религиозное учение, созданное Конфуцием в VI в. до н. э. В его основе лежит система этических норм и представлений – великодушная любовь, добродетельность, этикет и

мудрое правление – призванных поощрять и поддерживать хорошее управление семьей и обществом.

Подобно раннему буддизму, конфуцианство было религией без бога, но со временем более поздние последователи учения причислили мудреца и его учеников к лику святых.

Конфуцианство пришло в Корею в начале христианской эры вместе с ранними памятниками китайской письменности.

Три государства Когурё, Пэкче и Силла оставили письменные источники, содержащие свидетельства раннего влияния конфуцианства.

Конфуцианство, с его системой ценностей, нацеленных на понимание окружающего мира и ставящего во главу угла человека, нашло отклик в душе корейского народа и стало основополагающим элементом принимаемых законов, уклада жизни и системы ценностей государства, внося тем самым коренные изменения в формирование жизненных постулатов нации.

Королевство Когурё находилось под сильным влиянием китайской культуры и конфуцианской философии, но в то же время сохранило самобытные традиции и обычаи.

Конфуцианское учение легло в основу структуры правительства и администрации королевства Пэкче, слившись с существующей государственной системой, культурой и искусством.

Силла стало последним из королевств, принявших конфуцианство, хотя и до этого дух элитных юношеских войск (Хваран) был отражением конфуцианской системы взглядов. Несмотря на то, что идеология династии Корё основывалось на буддизме, её основатель Ван Гон был склонен к конфуцианскому способу мышления. Примером тому служит его «Завещание из десяти заповедей», в котором явно прослеживается конфуцианская система взглядов.

В Корё конфуцианские принципы государственного управления Ван Гона получили дальнейшее развитие при четвёртом короле Кванчжоне и шестом короле Седжоне. Последний правитель являлся особо ярким приверженцем конфуцианства. Он основал в столице национальный университет Кукчагам, основу учебной программы в котором составляла конфуцианская классика, что явилось поворотной точкой в переходе к конфуцианской культуре.

Король Сонджон построил алтарь Саджиктан, предназначенный для обращения к богам с просьбой о ниспослании богатого урожая и процветания народу, а также усыпальницу для королевских предков.

Система образования получила новый виток развития, тем самым ещё более утвердив конфуцианские принципы в государственном строительстве.

Когда на смену Когурё к власти пришла династия Чосон, конфуцианство в Корее вступило в новую эру. Во время эпохи Чосон конфуцианство, как и полагалось, было идеологией правящей элиты, что позднее проявилось в содержании печатных изданий, таких, например, как «Чосон Кёнгукчон» («Административный кодекс государства Чосон») и «Кёнгук Тэчжон» («Кодекс управления страной»).

В это же время была создана Национальная Конфуцианская Академия Сонгюнган и подчинённые ей конфуцианские школы при храмах, такие, как Хянгё, где обучение основывалось на воспитании духовности и почитании предков.

Ко времени начала правления короля Седжона (1418 – 1450) конфуцианство уже успело пустить корни во все сферы науки и искусства.

В 1420 году король Седжон основал Чипхёнчжон (Академия Достойных), где самые одарённые учёные получили возможность работать и издавать книги.

В середине эпохи Чосон продолжался расцвет конфуцианства в Корее. Были организованы частные школы Совон, в которых молодому поколению преподавалось учение Конфуция. Первая из этих школ называлась Пэгундон Совон и была открыта Чу Се Буном в 1542 году, но только после того как Ли Хван (литературный псевдоним Тхвеге, 1501 – 1570) добился государственной поддержки своих взглядов и убедил в необходимости такого обучения, эти школы получили настоящее распространение.

Для конфуцианства эпоха Чосон стала настоящим периодом расцвета, а философские взгляды и высокий уровень образования того времени были для него благодатной почвой, которая взрастила большое количество выдающихся учёных.

Зенитом развития неоконфуцианства можно считать XVI век, он связан с такими именами, как Ли Хван и Ли И (литературный псевдоним Ульгок, 1536 – 1584). В то время в корейском конфуцианстве появилось учение этикета, и любой, кто изучал корейскую литературу того времени, вынужден признать, что середина эпохи Чосон была временем установления правил поведения, т.е. этикета.

Главными поводами для проведения конфуцианских церемоний были: наступление совершеннолетия, свадьба, смерть, а также юбилейные даты смерти предков.

Среди всех церемоний организация похорон больше всего влияла на сознание людей. Во время похорон выражались самые сокровенные эмоции, и сама процедура проведения и сложившаяся атмосфера зависели от степени искренности или формальности выражения чувств родственников, поэтому формы проведения похорон достаточно сильно различались.

Постоянно развивая постулаты Конфуция, учёные эпохи Чосон дали начало учению Сирхак, или «практическому учению».

Конфуцианство глубоко пустило корни в сознание корейского народа, это проявляется во многих мероприятиях и сегодня: Чонмё Черё – церемония в память о королевских предках, проводимая в храме Чонмё, ритуал Сокчон Тэчже, проводимый в академии Сонгюнган и посвящённый памяти Конфуция, его учеников и других почтенных китайских и корейских последователей этого учения.

В современном корейском обществе по-прежнему широко распространён культ поклонения предкам, а сыновняя почтительность высоко ценится как добродетель.

5.2.3. Христианство

Католицизм

Христианство (그리스도교) в Республике Корея – сравнительно новая религия, которая начала распространяться в конце XVIII века.

Волна христианской миссионерской деятельности достигла Корею в XVII в., когда члены миссии, ежегодно посылаемой ко двору китайского императора для уплаты дани, привезли из Пекина копии произведений католического миссионера Маттео Риччи на китайском языке. Наряду с религиозным учением, эти произведения содержали сведения о достижениях западной науки. В частности, в них приводилась система летоисчисления по солнечному календарю и другая информация, которая привлекла внимание учёных Чосона, деятелей движения Сирхак, или Школы реальных наук.

К XVIII в. некоторые из этих учёных и члены их семей были обращены в христианство. Однако в Корее не было священников до приезда в 1794 г. китайского священника Чу Мун Мо. Количество новообращённых продолжало расти, хотя пропаганда иностранной религии на корейской земле была формально ещё запрещена законом, и время от времени католики подвергались преследованиям.

Первым католиком в Корее стал Хо Гюн (1569 – 1618), который привёз из Пекина католический молитвенник с 12 молитвами под названием «Сибидан».

К 1865 г. в стране было 12 священников, а община включала примерно 23 тысячи человек.

С 1863 г., когда к власти пришёл принц-регент Тэвонгун, начались настоящие гонения на христиан, которые продолжались до 1873 года.

В 1876 г., когда Корея открыла двери иностранным культурам, миссионерская деятельность католиков стала значительно свободнее, но во времена Японской оккупации (1910 – 1945) корейские католики вновь подверглись гонениям. Однако и в этот период они продолжали вести пропаганду, занимаясь преподавательской, медицинской и благотворительной деятельностью.

После освобождения Кореи, с наплывом европейской культуры, католицизм получил широкое распространение: увеличилось число католических благотворительных организаций и миссионеров.

Корейская католическая церковь быстро пополняла свои ряды, и в 1962 г. её иерархия была окончательно сформирована.

В 1969 г., сеульский архиепископ Ким Су Хван был назначен кардиналом, а в 1989 г. приветственной речью Папы Римского Иоганна Павла Второго в Сеуле открылась 44-ая Всемирная конференция благословлённых.

В 1984 г. римско-католическая церковь в Корее отметила 200-летие, на празднование которой прибыл папа Иоанн Павел II. Тогда же были канонизированы 93 корейских и 10 французских миссионеров, ставших жертвами преследований.

Впервые церемония канонизации проходила вне стен Ватикана.

По числу католических святых Республика Корея занимает четвёртое место в мире.

«Крупнейшие католические церкви Республики Корея Мёндон сондан» и «Чондон Сондан». Помимо них, известны святые места в горах Чхимёнчжасан и Чольдусан, а также музей веры.

Расположенная в Сеуле церковь «Мёндон сондан» считается символом корейского католицизма (가톨릭교).

Эта церковь, имеющая готический стиль, строилась 6 лет с 1892 года до мая 1898 года.

Наряду с буддизмом и протестантизмом, католицизм является ведущей религией Кореи.

Протестантизм

Протестантизм появился в Корее в XIX веке с приездом западных миссионеров, которые окольными путями занимались миссионерской деятельностью.

В 1884 г. в Корею приехал американский врач и миссионер-пресвитерианин Хорас Н. Аллен. На следующий год из США прибыли пресвитерианин Хорас Дж. Андервуд и миссионер Методистской Епископальной церкви Генри Дж. Аппенцеллер. За ними последовали представители других течений протестантизма. Миссионеры способствовали развитию корейского общества, оказывая медицинскую помощь и обучая население, и в тоже время использовали эти возможности для распространения своего учения. Такие корейские протестанты, как Со Чжэ Пхиль, Ли Сан Чжэ и Юн Чхи Хо, посвятили себя политике, возглавив движение за независимость страны.

Частные протестантские учреждения, такие, как школы Ёнхи и Ихва своей деятельностью способствовали подъёму национального самосознания в обществе.

В 1903 г. был основан Христианский союз молодых людей Сеула, а также целый ряд других христианских организаций. Эти организации активно проводили в жизнь общественно-политические программы, способствуя созданию других аналогичных объединений среди молодых корейцев. Такие объединения преследовали не только политические и образовательные цели, но также пробуждали общественное сознание, борясь против предрассудков и косности, призывая к равенству мужчин и женщин, искоренению системы многоженства и упрощению церемоний и обрядов.

Результатом постоянно растущего влияния протестантских церквей в Корее стало проведение в 1905 г. крупномасштабных конференций по изучению Библии.

Спустя четыре года была проведена кампания «Миллион душ за Христа», целью которой было способствовать массовому обращению корейцев в протестантскую веру.

Протестантизм был хорошо принят не только как религиозное учение, но также благодаря своим политическим, социальным, образовательным и культурным аспектам.

Официально протестантизм был разрешён в Корее в июне 1898г.

Ведущие протестантские церкви в Республике Корея – «Йоидо Сунбогым кёхве», «Соман», «Оннури» и «Сараный кёхве».

Церковь Чондон – первая корейская протестантская церковь, построенная в 1896 г. в готическом северо-американском стиле, является историческим наследием.

Протестантская церковь в Республике Корея сегодня насчитывает 70 направлений, среди которых существуют лютеранство, англиканство, методисты, пресвитерианство и баптизм.

В 1985 г. исполнилось 100 лет со дня проникновения протестантизма (개신교) в Корею.

Сохраняя традиции, протестантские церкви продолжают служение ближним, которое проявляется как в помощи бедным в Корее, например, в финансировании глазных операций или предоставлении донорской крови, так и в том, что посылают миссионеров в другие страны мира.

В XXI веке корейское христианство в отличие от христианства западных стран переживает подъём, число верующих растёт, а идеология христианства охватывает все стороны социальной жизни в стране.

5.2.4. Шаманство

Шаманство является примитивной религией, которая не имеет какой-либо систематизированной структуры, однако проникает в повседневную жизнь людей через фольклор, традиции и обычаи.

Люди, населявшие территорию Кореи в эпоху неолита, имели анимистические представления, одухотворяли видимую природу, населяя её бесчисленным множеством духов. Они также верили в бессмертие души человека. Поэтому мёртвых хоронили, укладывая тело головой на восток – в направлении восхода солнца.

Человек эпохи неолита верил, что существуют добрые духи, приносящие людям удачу, и злые духи, приносящие несчастья.

Шаман, или по-корейски мудан, – служитель культа, осуществляющего ритуальное общение с духом, т.е. является посредником, способного установить связь между миром живых и миром духов.

Люди верили, что шаман может отводить несчастья, излечивать болезни, обеспечивать благополучный переход из этого мира в мир иной, разрешать конфликты и трения, которые могут существовать между живыми и мёртвыми.

Шаманство в Корее – это поклонение тысячам духов и демонов, которые, как верили люди, живут в каждом явлении и предмете окружающего мира

природы, включая камни и деревья, горы и водные потоки, а также небесные тела.

Документально о шаманах стали писать со времён второго короля Силлы Ванхо. Далее о них коротко упоминается в книгах по истории Трёх Королевств «Самгуксаги» и «Самгукюса».

В древней Корее шаманство было религией страха и суеверий, но для современных поколений корейцев оно остаётся красочным и художественным элементом национальной культуры.

Шаманские обряды, часто посвящённые изгнанию злых духов, содержат элементы театрального представления с музыкой и ритуальными танцами.

Распространение более сложных религий, таких, как даосизм, конфуцианство и буддизм не привело к отказу от традиционных шаманских верований и обрядов. Эти религии ассимилировали некоторые элементы шаманства и мирно сосуществовали. Шаманство осталось скрытой религией корейцев, также как и жизненно важным аспектом их культуры.

Документально о шаманах стали писать со времён второго короля Силлы Ванхо. Далее о них коротко упоминается в книгах по истории Трёх Королевств «Самгуксаги» и «Самгукюса».

Во времена Трёх Королевств (57 г. до н.э. – 676 г. н.э.) и королевства Корё (918 – 1392 гг.) ритуальные обряды продолжали процветать, но начиная с периода Чосон (1392 – 1910 гг.) и во времена Японской оккупации (1910 – 1945 гг.) они строго преследовались.

Отличительной чертой корейского шаманизма является «гут» – ритуал жертвоприношения духам, когда, используя пение и танцы, шаман просит духов ниспослать блага на землю.

В каждом регионе шаманы имеют свои особенности. Так, в южных регионах шаманами обычно становятся из поколения в поколение по наследству, а в центральных регионах обычно ими становятся люди, в которых «вселяется дух».

К основным видам «гут» относятся «пёльсингут» (мольба о мире и богатстве деревни), «пёнгут» (мольба о здоровье одного из членов семьи) и «нарагут» (обряд, проводящийся по приказу королевской семьи).

Временами «гут» проводится совместно с деревенскими жертвоприношениями и перерастает в региональный праздник, как например, фестиваль «Каннын Таногут», который ежегодно проводится в городе Каннын 5 мая по Лунному календарю.

В современном обществе с ритуальными верованиями можно столкнуться в гадальных домах («чомчип»), побывав на ритуалах «гут» и в кафе-гадалнях («сажу-кафе»).

Ритуальные обряды значатся как Ценное культурное наследие. Среди них известны такие обряды, как обряд прошения духов-хранителей деревни о мире и достатке – «Хахве Пёльсин Куттхальнори», проводимый в провинции Кёнсан-пукто; обряд прошения достатка и хорошего улова рыбакам – «Тонхэан Пёльсин» в районах Пусана и обряд «Намхэан Пёльсин» в провинции Кёнсан-намдо.

5.2.5. Корейский ислам

Корни корейского ислама уходят в глубокую древность.

Самое раннее знакомство корейцев с исламом начинается с установлением торговых связей, и первые арабские купцы появились на Корейском полуострове во время правления Мун Чжонга (1047 – 1083) – одиннадцатого вана династии Корё.

Мусульманские географы и историки упоминали в своих трудах средневековое государство Силла, называя его аль-Шилла, или аль-Силла. Они отмечали, что это государство, находящееся к востоку от китайской границы, очень богато золотом. Если верить авторам, то уже в период раннего средневековья некоторые мусульмане остались в этой богатой стране в поисках лучшей жизни.

«По ту сторону моря, что за Китаем, лежит гористая и богатая золотом страна, именуемая «Силла». Многие мусульмане, прибыв туда, остались там навсегда, ибо их пленила красота страны».

Начиная с XI века, в корейских хрониках упоминаются и массовые переселения арабов на Корейский полуостров.

Исторические хроники и географические записи арабских авторов опередили примерно на 4 – 5 столетий появление первых книг в Европе о Корее.

Периодические контакты Кореи с арабским миром продолжались до падения династии Корё в 1392 г.

Корейские исторические хроники, например, «История династии Корё» подтверждают активность мусульманских купцов. В ней имеется запись о том, что в сентябре месяце пятнадцатого года правления вана Хьунджонга (1024 г.) группа мусульманских купцов количеством 100 человек прибыла в Корё.

Более поздние корейские хроники также содержат фрагментарные сведения об эпизодических визитах купцов из Ближнего и Среднего Востока.

В XIII – XIV вв. Корея подверглась монгольскому вторжению и превратилось в вассальное государство.

Зависимость Кореи от монгольской династии продолжалось с 1269 по 1368 г. В этот период между Монголией и Корей действовал активный взаимообмен культурой и «людьми». Известно, что многие корейские ваны вступали в брак с монгольскими принцессами. В корейских хрониках пишется также о постоянном присутствии в Корее монгольских чиновников и войск, образовавших свою мусульманскую общину и построивших мечеть.

Местом торговли всех иностранных купцов, в том числе и китайских, и мусульманских был определён остров Пёнган, расположенный в устье реки Есунг вблизи орода. Кэсон – столицы династии Корё.

С пришествием к власти династии Чосон записи о деятельности мусульманских купцов исчезли как в корейских, так и арабских источниках. Однако культурная деятельность мусульман, осевших в ещё в период династии Корё продолжалась, пока она не была полностью запрещена

королевским указом 1427 г., направленным против всякого иноземного влияния.

Контакты между Кореей и мусульманским Востоком прекратились почти на пять столетий.

В течение этого длительного периода незначительное по численности и рассеянное по стране мусульманское население полностью растворилось в окружающем местном населении государства Чосон.

Современная мусульманская община и новая история ислама имеет свои истоки с середины двадцатого столетия.

Начало исламской миссионерской активности непосредственно в Корее относится ко времени Корейской войны (1950 – 1953 гг.), когда правительство Турции по рекомендации Совета безопасности ООН приняло решение послать в Корею армейскую бригаду. Она прибыла в Корею 17 октября 1950 г. численным составом в 4 500 человек и эту дату можно принять за поворотную точку в истории ислама в Корее.

Регулярно по пятницам на турецкой военной базе в Сеуле проводились намазы и вскоре группа корейцев, заинтересовавшихся исламским вероучением, стала искать возможности участвовать в них. Это были корейцы, в своё время переселившиеся из Кореи в Маньчжурию, а затем возвратившиеся на родину.

Самая большая трудность в этот начальный период распространения ислама в Корее заключалась в доходчивом, в то же время адекватном переводе и изложении учения совершенно чуждой религии на корейском языке. Благодаря усилиям имама Зувеира, имама Юна Ёнг Ду, Умара Кима Гю Джина были достигнуты значительные успехи.

15 сентября 1955 г. в Сеульском колледже агрокультуры состоялось инаугурационное (учредительное) исламское собрание, во время которого Юн Ёнг Ду был избран первым корейским имамом. В память об этом знаменательном событии он официально изменил своё имя и стал именоваться Мухаммедом Юн Ёнг Ду.

В апреле 1965 г. в десятую годовщину создания исламской общины в Корее группа наиболее преданных вере корейцев-мусульман учредило Федерацию мусульман Кореи, которая как правопреемница Корейского исламского общества смогла объединить мелкие мусульманские группы.

Федерация мусульман Кореи своей основной целью поставила строительство масджида (кафедральной мечети) и делегировала своего Президента хаджи Хабри Со и Отмана Кима, директора по внешним связям в разные исламские страны для получения финансовой помощи. В результате этой семимесячной поездки они смогли собрать некоторые средства, в том числе 14 тысяч долларов, полученные от Авакфа (Исламский фонд) в Кувейте.

Важным видом деятельности корейских мусульман в начальный период являлось перевод и распространение мусульманской литературы. Большой вклад в это дело внес сабри Со Гил Джунг, который перевел 37 сур Корана и ряд другой теологической литературы: «Что такое ислам? Введение в сущность ислама» П. Ансари; «Что за религия – ислам?» хаджи Ибрагима Ма;

«Что такое ислам?» Мухаммед Джамиля; «Ислам: Непонятная религия» А.Бавани. Эти книги широко использовались всеми корейцами, интересовавшимися исламом.

Федерация мусульман Кореи издавала еженедельный информационный бюллетень, что являлось прежде всего личной заслугой имама Мухаммеда Юн Ёнга.

С 25 июня 1967г. по сентябрь 1969г. тиражом в 5000 экземпляров издавалась газета «Корея Ислам Геральд». Газета прекратила своё издание ввиду финансовых затруднений, вызванных строительством мечети.

В 1970 г. правительство Кореи выделило Федерации мусульман безвозмездно 5 тысяч квадратных метров земли в Сеуле под строительство центральной мечети. В этот же период Федерация провела ряд компаний по сбору денежных средств для её строительства в исламских странах Ближнего Востока и других государствах Азии. В результате строительство мечети было завершено и в мае 1976 г. состоялось её торжественное открытие, в котором приняли участие 51 представитель из двадцати одной мусульманских стран.

Впервые в истории ислама в Корее осенью 1980 г. 132 корейских мусульманина отправились в паломничество в священную для всех мусульман Мекку. В мае того же года Чхе Гю Ха, президент Республики Кореи посетил Саудовскую Аравию. С этого периода отношения страны с исламскими государствами стали ближе и прочнее.

К концу XX века мусульманская община Республики Корея насчитывала около 35-40 тысяч человек, корейцев-мусульман, действует пять постоянных и две временных мечети. Значительную часть прихожан (70 тысяч верующих) составляют не сами корейцы, а многочисленные иностранные рабочие, среди которых немало выходцев из мусульманских стран (Пакистан, Бангладеш, некоторые районы Филиппин).

В целом, несмотря на усилия мусульманских проповедников и их явные успехи, ислам в Корее остается явлением побочным, экзотическим (хотя число корейцев-мусульман во много раз превышает число корейцев-православных), ибо причина заключается в традиционной культуре, менталитете, норм поведения, отличающей Корею от исламского мира. И, тем не менее, мусульманская община Республики Корея существует и растёт.

РАЗДЕЛ VI. КУЛЬТУРА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

6.1. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ КОРЕИ

Немалую роль в становлении культуры на Корейском полуострове сыграло конфуцианство (развитие письменности, система образования).

Большой толчок процветанию культуры дал буддизм: эпоху Трёх государств достигла большого расцвета аристократически-буддистская культура, которая впоследствии проникла в Японию и оказала большое влияние на развитие древнеяпонской культуры.

Памятниками архитектуры эпохи Трёх Государств являются гробницы королей и каменные пагоды. Погребальные камеры гробниц эпохи государства Когуре строились из камня (гранита и мрамора).²⁵

Погребальные камеры гробниц государства Пэкче выкладывались из кирпича и представляли собой прямоугольник или квадрат. Они расположены на территории современных городов Кончжу и Пуё.

Гробницы государства Силла расположены на территории столицы государства г. Кёнчжу.

В эпоху Трёх государств получило своё развитие скульптура, живопись и ремесло.

В период Объединённого Сила господствующей религией в Корее (통일신라) стал буддизм, что сказалось на развитии буддийской архитектуры и скульптуры Кореи. В этот период были созданы храм Соккурам (석굴암) и

²⁵ Большая часть гробниц государства Когуре находится на территории столицы КНДР г. Пхеньяна.

монастырь Пульгукса (불국사), считающиеся настоящими шедеврами Республики Корея.

Одним из достижений культуры Корё (고려) является книгопечатание; печатание с досок в Корее стали использовать ещё в VIII веке, однако при династии Корё оно достигло особого развития. Но необходимость изготовления особых досок делал процесс книгопечатания очень долгим и дорогостоящим. Так, для издания текста «Большой свод священных буддийских писаний», который содержит 6 тысяч томов, было вырезано 80 тысяч деревянных досок.

Техническим достижением эпохи Корё является керамика светло-зелёного цвета (цвет нефрита) селадон.

Расцвет керамики селадон пришёлся на 1120-1190 года. Для росписи селадона использовали 4 вида узоров: журавль в белых облаках или журавли и утки, резвящиеся на берегу водоёма с ивами, различные цветы и цветочные узоры, зарисовки из жизни людей.

в Корё также развивалось производство оружия, кораблестроение, астрономия. Большое внимание уделялось медицине, развитию географии.

В Корё было развито производство изделий из бронзы, в частности бронзовых зеркал, ваз, чайников, курильниц, колоколов для буддийских монастырей.

Архитектура Корё представлена деревянными и каменными постройками. На территории Корё было построено множество буддийских храмов и монастырей; создавали статуи будд из камня, золота и дерева. Одним из самых знаменитых изображений будды является каменное изваяние Будды Майтрейн.

В Корё большое внимание было уделено развитию живописи. Именно в этот период были созданы специальные учреждения, занимавшиеся именно вопросами развития изобразительного искусства.

Самым важным достижением Кореи XV – XVI вв. – введение корейского алфавита «хангыль», однако официальным языком оставался ханмун (한문).

Расцвет культуры Кореи приходится на период раннего Чосона (조선). Именно в это время развивается медицина, музыкальное искусство, книгопечатание, ремесло, живопись и архитектура.

Центральным событием в XVII – XIX вв. стало развитие в Корее народной популярной художественной литературы на корейском языке. Первым таким произведением, дошедшее до наших дней, является «Сказание о Хон Гиль Доне».

В XVII – XVIII вв. живопись Кореи отходит от изображения абстрактных пейзажей и появляются изображения корейской местности, сцены из жизни простого народа, сюжеты из повседневной жизни янбанов, становится популярной портретная живопись.

Отличительными особенностями керамики XVII – XVIII вв. является белый цвет, синие или голубые рисунки.

В XVII – XIX вв. происходит восстановление дворцов, монастырей и других построек, разрушенные во время Имчжинской войны.

6.2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

Модернизация в самом широком её понимании начинается с культуры, с осознания новых духовных ценностей, которые зарождаются в обществе задолго до экономических преобразований.

В любую цивилизацию, стоящую на грани модернизации, прежде всего, проникают идеи обновления, которые затем материализуются в конкретных реальных объектах сферы производства.²⁶

Любая национальная история неповторима и индивидуальна, ибо ей присущи определённые внутренние закономерности, напрямую связанные со своеобразием природных условий, стечением тех или иных обстоятельств, а также со сложившимися традициями культуры.

Каждая нация, каждый народ на протяжении своей истории не существуют изолированно и, соседствуя с другими народами, испытывая на себе различные влияния, постоянно взаимодействуют с мировым сообществом. При этом нетрудно заметить общие черты исторического развития разных народов и в то же время их яркую индивидуальность. Именно поэтому в освещении тех или иных проблем, связанных с вопросами развития страны в любой сфере, столь важно и необходимо рассматривать внешнюю и внутреннюю сущности предмета исследования, которые взаимно дополняют друг друга.

Рассматривая традиции культуры современной Республики Корея в контексте модернизации, следует заметить, что культура – это, прежде всего, универсальная система ценностей и норм, сформированных в обществе, которые во многом определяют жизнь людей, их деятельность и поведение.

Понятие культура не сводится к определённым и конкретным областям творческой деятельности, с которыми она обычно связывается – наукой, искусством, литературой и т. п.

Достижения культуры – это мощнейший пласт, пронизывающий почти все сферы общественной жизни: хозяйство и быт, власть и право, политику и мораль.

Ценностная ориентация культуры направлена на целостность государства, хотя её ценности существенно различаются в высших и низших классах, в среде интеллектуальной элиты и массовых слоях. Когда подобные различия активно взаимодействуют между собой на основе определённых соглашений, – это является свидетельством зрелости культуры и высокой степени её развитости.

Модернизация в простом и широком понимании слова – это переход от традиционного общества к современному, от аграрного к индустриальному.

²⁶ Марков В.М. Республика Корея. Традиции и современность в культуре второй половины XX века. Взгляд из России. – Владивосток, 1999.

Как комплексный процесс модернизация охватывает все сферы жизнедеятельности государства – экономику, социальную жизнь, политику, право, культуру. Всё, что качественно изменяется в каждой из этих сфер, тесно взаимосвязано между собой, взаимодействуя методом «подтягивания» одного к другому.

Модернизация социальной сферы влечёт за собой рост социальной мобильности, дальнейшую дифференциацию социальных групп на этической, нравственной, профессиональной и иной основе. Рост городов приводит к значительному сокращению крестьянства и сельского населения как основного носителя традиционной культуры. Значительно возрастает численность промышленного пролетариата и средних слоёв населения, представители которых тяготеют к новой культуре. Этому во многом способствует развёртывание системы массового образования и иных специальных форм обучения.

В сфере культуры модернизация, прежде всего, приводит к значительной трансформации традиционных институтов и ценностей, взамен которых рождаются новые потребности и ценностные ориентиры как материального, так и духовного плана. Поэтому в ходе модернизации всех сторон жизни государства огромное значение имеет способность традиционной культуры приспособиться, вписаться в канву меняющихся ценностей.

Здесь уместней говорить об усвоении новых ценностей и переосмыслении (если не ломке) прежних – религиозных, нравственных, этических и т. п. устоев. Этот процесс осуществляет образованная элита и творческая интеллигенция, помогая тем самым социально-психологической перестройке массового сознания. В этом случае определяющую роль играет крепость и прочность связей культурной элиты с основной массой населения страны. В данной ситуации решающая роль принадлежит степени зрелости традиционной культуры и уровню её развития. Там, где традиционная культура носит незрелый, неразвитый и неустойчивый характер, она является серьёзным препятствием для модернизации общества.

В плане исторической перспективы любая модернизация, несмотря на громадные издержки, всегда прогрессивна, ибо «зона новой культуры», созданная ей, покоится на базе небывалого роста научных знаний, новейших технологий, информационных и социальных служб. Все это, вместе взятое, значительно раскрепощает интеллектуальные возможности творческой интеллигенции во всех сферах художественной культуры.

Оборотная сторона медали высвечена тем, что при решении материальных проблем большинства населения требует особого внимания. Это вызвано тем, что, имея немалые доходы, огромная масса людей обречена на монотонный, не творческий, изматывающий труд.

Опыт развития мировой цивилизации на примере многих стран наглядно показал, что модернизация и вызванный ею материальный и научно-технический прогресс намного обгоняют процесс нравственного становления.

Со всем этим Корея столкнулась на заре самых первых преобразований, едва ступив на стезю западной цивилизации. Глубоко укоренившиеся традиции, рождённые годами изоляции от внешнего мира, породили немало учений, осуждающих все виды модернизации. Свои собственные движения за обновление страны, несмотря на кажущиеся противоречия, во многом способствовали консервации устоявшихся традиционных взглядов на общественный прогресс страны.

Ещё на рубеже XVIII – XIX вв. два основных учения «соннихак» и «сирхак», проповедуя новые пути развития страны, брали за основу модернизации глубокое изучение и применение на практике только своей национальной культуры.

Политика изоляции страны была насильственно прервана навязанным извне, практически силой оружия, договором с Японией.

В начале 80-х годов XIX века сторонники учения «юсэн», одной из разновидностей конфуцианства, развернули активную деятельность, направленную против реформ, проводимых в стране в соответствии с этим договором. Они считали, что традиционная культура Кореи выше какой-либо другой культуры (особенно западной), и следует неотступно защищать достижения своей цивилизации от всевозможных влияний, активно выступать против сторонников кэхва – современного развития страны.

Уже к началу XX века чётко определились два основных направления развития страны. Одни считали, что для достижения самостоятельности и экономического могущества необходимо всемерно развивать национальную промышленность на основе национального капитала; другие же полагали, что путь к независимости, как политической, так и экономической, лежит только через просвещение народа и пробуждение его национального сознания. Для практической реализации этой программы было создано общество «Синминхэ», развернувшее просветительскую работу среди населения страны.

После освобождения страны от японского колониального господства в августе 1945 года идеи модернизации страны во всех сферах жизнедеятельности буквально витали в воздухе.

Долгожданная, выстраданная в тяжелейших условиях колонизации свобода вызвала небывалый подъём национальных чувств, гордости, достоинства, желание возродить всё исконно национальное, что ранее третировалось и подавлялось.

Три года «кипения и брожения» умов ещё единой Кореи привели к созданию в южной её части нового правительства во главе с первым президентом страны Ли Сын Маном, на долю которого выпали самые тяжёлые испытания, поскольку ценностные, духовные ориентиры нации во вновь созданном независимом государстве ещё только намечались. Все это, в конечном счёте, во многом определило практику культурного строительства на первом этапе становления национального государства.

Первый этап становления современной, а в сущности новой корейской культуры, условно ограниченный рамками с 1948 по 1960 гг., хронологически связан с периодом ранней модернизации страны, когда острые противоречия

перехода от традиционного общества к обществу современному очевидны и чрезвычайно болезненны.

Начавшийся процесс модернизации проходит как бы рывками, неравномерно. В этот период прежние традиционные ценности переживают серьёзнейший кризис, так как новые ещё не сформированы, а о гармонии между ними можно лишь только говорить.

Как результат этого – обострение конфликтов в общественной жизни, углубление разногласий в умах интеллигенции, поскольку демократический механизм урегулирования подобных конфликтов ещё не был найден. К этому можно добавить психологическую инертность мощного социокультурного слоя большинства населения страны с его нежеланием и невозможностью быстро приспособиться к изменениям в обществе и к переоценке привычных традиционных ценностей.

Придя к власти, первый президент страны заявил, что превратит Корею в «горнило, где сплавятся воедино учения Конфуция и Христа».

Он прекрасно понимал, что базовой, фундаментальной основой традиционной культуры его родины является религия.

Сам президент по вероисповеданию был протестантом, убеждённым сторонником Христа и имел давние связи с США, получив в своё время в Принстонском университете учёную степень доктора философии.

Первым шагом новой власти было создание «Центра национального объединения», который возглавил сам президент и его соратник Ким Гу. Следом за ним были созданы другие организации, в той или иной степени способствовавшие возрождению национальной культуры: «Лига всеобщей мобилизации сил страны», «Лига работников свободного искусства», «Общество моральных принципов», «Объединённый союз культурных организаций», «Лига по распространению современных идей», «Общество культурных связей Кореи и США».

В смешении западных и восточных идей возрождения культуры в стране на данный период можно выделить три главные тенденции.

Одна из них отражала консервативные взгляды на переустройство общества, а её сторонники считали, что базовым фундаментом новой жизни является только традиционная культура и связанная с нею самобытная демократия, выросшая на чисто национальной почве в соответствии с историческим опытом корейского народа.

Подход к политическому или иному развитию страны, связанному с духовной сферой, с точки зрения философских принципов и исторических традиций Запада, они считали глубоко ошибочными, неприемлемыми для Кореи, так как были убеждены в том, что «корни корейской культуры уходят глубоко в богатую почву четырёхтысячелетней истории и корейская культура не менее самобытна и своеобразна, чем какая-либо иная».

Вторая тенденция была представлена определённым слоем творческой интеллигенции, в среде которой были широко распространены эстетические теории американца Джона Дьюи о «мировой республике искусства» и о

«моральном усовершенствовании человека». «Нам необходимы принципы человечества и мира», – утверждал известный критик того времени Ан Бё Ук.

На этом фоне третья тенденция, представленная правящими кругами страны, выглядит более практичной и реальной.

Достаточно жёсткая государственная политика в области культуры была ориентирована на западные образцы, в основном – США.

Культурное сотрудничество двух стран имело две стороны. Одна из них положительно сказывалась на приобщении корейцев к образцам западной культуры через различные фонды и общества и во многом способствовала укреплению материальной базы учреждений культуры и искусства. Например, за десять лет своей деятельности (1952 – 1961 гг.) «Американо-южнокорейский фонд» израсходовал на нужды культуры более 12 миллионов долларов. А филиал «Азиатского фонда», открытый в стране в 1953 году, за десятилетие своей деятельности вложил миллионы долларов на организацию библиотек, выставок и лекций; на распространение литературы и обучение молодежи. Особой строкой фонда проходило финансирование подготовки специалистов самого различного профиля. За счёт этого же фонда велось строительство зданий для различных профессиональных объединений южнокорейской интеллигенции.

Серьёзным шагом правительства явилось решение о вступлении Республики Корея в члены ЮНЕСКО в 1950 году; а спустя четыре года Ли Сын Ман подписал Указ о создании республиканского комитета этой международной организации, занимающейся вопросами развития культуры.

Все эти позитивные перемены в духовной сфере естественно способствовали расширению межкультурного обмена и знакомству корейцев с достижениями современной западной культуры.

С другой стороны, ориентация на Запад привела к упадку традиционной национальной культуры, переживавшая в то время не лучшие времена. В страну хлынул поток дешевой массовой культуры, негативно сказавшийся на многих сторонах жизни общества.

Роль Ли Сын Мана как политика на начальном этапе модернизации страны трудно переоценить, ибо он заложил основы жёсткого государственного контроля над всеми сферами жизни Республики Корея, который по сути продолжается до настоящего времени.

Его правлению был свойственен форсированный характер модернизации, что создавало диспропорции в развитии экономики, порождало противоречия и конфликты в обществе.

Давая мощный импульс освоению технических и организационных форм, привнесённых извне, его правительство вместе с этим словно консервировало традиционные духовные формы общества, будь то политические институты или культурные ценности. Всё это существенно тормозило процесс вхождения национальной культуры в новые условия, а также было серьёзным препятствием демократизации и становления гражданского общества.

В стране тех лет модернизация экономики значительно опережала модернизацию духовной сферы и связанных с нею политических институтов, что, в конечном счёте, и привело к революционному движению снизу.

В результате апрельской революции 1960 года правительство Ли Сын Мана было свергнуто.

Второй этап развития культуры Республики Корея охватывает более чем двадцатилетний период истории страны, от начала 1960-х до середины 1980-х гг., и, в первую очередь, связан с именем президента Пак Чжон Хи.

Он считал, что попытки прежней администрации заимствовать и переносить западную политическую идеологию и соответствующие ей институты на корейскую почву оказались губительными для страны.

По его мнению, дальнейшее вторжение иной культуры может нанести непоправимый вред духовному здоровью нации.

По оценке правительства того времени, западные ценности могут быть трансплантированы в Корею, только преломившись через национальный культурный опыт. Поэтому вместе с решением собственно экономических задач был взят курс политического и культурного строительства на основе «собственного наследия» с опорой на «собственные силы», где важнейшая роль отводилась «обновлению и усовершенствованию личности на базе укрепления национального самосознания и подъёма национального духа».

Сам президент считал, что для процветания и прогресса корейской нации необходимо было укреплять традиционные основы «здоровой национальной этики».

Такой подход к дальнейшему развитию страны получил название «линии Пак Чжон Хи» – по имени президента. Это означало, что в коренной перестройке экономики, культуры и других не менее важных сфер жизни страны необходимо было опираться на традиционные ценности корейского народа, реконструируя их в соответствии с потребностями времени.

Вместе с этим Пак Чжон Хи сознательно проводил линию сближения Кореи с другими странами.

В 1962 году была обоснована политика «открытых дверей» по отношению к Японии, закреплённая в июне 1965 года «Договором об основных отношениях между Японией и Южной Кореей». Качественно иные, основанные на добрососедских отношениях контакты в области культуры, значительно увеличили обмен между странами делегаций учёных, спортсменов, музыкантов и иных представителей творческой интеллигенции.

Корейская молодежь получила возможность обучаться в престижных японских вузах и творческих мастерских.

Негативной стороной этого договора явилось то, что в Корею хлынул поток массовой «эрзац-культуры», пагубно влиявший на молодое поколение страны. Поэтому через год – в июне 1966 года, в стране был принят ряд важных документов, ограничивающих импорт японских фильмов, некоторых образцов рекламной продукции, и т. п.

Важным шагом президента в сфере культурного строительства явилась реализация ряда программ, направленных на возрождение и дальнейшее

развитие национальных художественных ремёсел, народного песенного и танцевального творчества.

Трудно переоценить тот факт, что правительство Пак Чжон Хи возвело в ранг национального достояния культуры древнейшую религию корейцев шаманство, с его ритуалами, обрядами, обычаями.

Большое значение в развитии национальной культуры придавалось также профессиональным мастерам: художникам, писателям, артистам, музыкантам и т. п. Как профессиональные, так и народные мастера пользовались широкой государственной поддержкой – от материального до морального поощрения. Для этого специальным указом президента было введено почетное звание «Человек – живое сокровище культуры», которого удостоивались высокопрофессиональные мастера, способствующие сохранению лучших образцов национального искусства.

В 1962 году была введена новая система учёта памятников истории и культуры страны, согласно которой старинные дворцы, храмы, пагоды и т. п. получали статус «материального национального сокровища» с соответствующим порядковым номером, а традиционные обряды, песни, танцы и т. п. получали статус «нематериального сокровища», также с соответствующим порядковым номером. Этой же чести стали удостоиваться изделия народных мастеров, ремесленников, гончаров и т. п.

В апреле 1963 года правительство Пак Чжон Хи обнародовало закон относительно дальнейшего расширения в стране деятельности комиссии ЮНЕСКО; с 1967 года в республике стал действовать «Корпус мира».

В эти же годы по всей стране, даже в самых отдалённых провинциях, начались комплексные научно-этнографические исследования, направленные на изучение и последующее возрождение традиционных институтов корейской культуры.

Следующая программа, реализация которой началась в начале 70-х годов, касающаяся развития малых городов, посёлков и населённых мест, также способствовала возрождению национальной культуры во всех её проявлениях.

Все начавшиеся преобразования в дальнейшем затронули самые глубинные корни традиций и способствовали вовлечению в модернизацию культуры широкие слои населения.

Главные лозунги Пак Чжон Хи, основанные на принципах «национального возрождения», уже к середине 70-х годов стали реальностью.

В ходе проводимых реформ в сфере науки, образования, культуры в стране заметно выросло национальное самосознание, окрепла вера народа в свои силы и разум.

Вместе с этим не стоит идеализировать этот период истории страны, ибо противоречий между традиционными формами бытия и новациями было ещё немало.

В это сложнейшее для страны время в процесс модернизации были включены практически все территории республики, все слои населения от мелких крестьян и собственников до научной и творческой интеллигенции.

Представители массовых слоёв населения в то время были готовы принять лишь отдельные её новации (права и свободы на все виды деятельности и творчества, применение достижений науки и техники и т. п.). В целом же они ещё боятся потерять традиционную почву, кардинально менять нормы жизни, поэтому в процессе развития предпочитают искать опору в корневых, традиционных институтах и ценностях (община, семья, религия и т. д.).

В этот период явным становится некий симбиоз нового и старого, традиционного и современного, где привычное дало трещину, а новое – ещё не сцементировано.

В сфере духовной культуры (архитектура, музыка, театр, живопись, кинематограф и т. д.) наряду со сторонниками традиционного и современного направлений все явственней и ощутимей даёт знать о себе «третья сила», пытающаяся найти компромисс – «золотую середину» между старым и новым.

В общих чертах по этим же направлениям, намеченным предшественником, соответствовала политика президента Чон Ду Хвана, сменившего на этом посту убитого в 1979 году Пак Чжон Хи.

Главным стержнем политической культуры и залогом стабильно развивающегося общества новый президент считал конфуцианские традиции.

Для каждого корейца конфуцианские ценности традиционно отождествлялись с понятиями гармонических отношений «человек – общество», «человек – человек».

Поэтому новый духовный ориентир, по сути, был родным для корейцев, апеллировал к привычному – этика долга, культ семьи и предков, отношения между отцом и сыном, руководителем и подчинёнными: всё то, что веками определяло нравственный и моральный климат в стране и что до настоящего времени достаточно активно проявляется во всех сферах жизни республики – от экономики до частной жизни.

Опора корейцев на конфуцианские традиции помогало в восприятии государства как целостного, натурального и сложного организма, частицей которого является каждый взятый в отдельности гражданин, которому он всегда готов подчиняться.

Старая добрая традиция сознать себя частицей своей нации рождала идею жертвенности во имя страны, которая особенно остро проявлялась на протяжении первых двух периодов модернизаций. Это касалось, прежде всего, провинциальной глубинки, для обновления которой Чон Ду Хван, как и его предшественник, сделал немало.

Последние годы президентского правления Чон Ду Хвана отмечены качественными изменениями в духовной содержательности страны, обусловленными небывалым ростом национального самосознания.

Годы подготовки и проведения XXIV Олимпийских игр в Сеуле в 1988 году стали своего рода завершением первых двух нелёгких этапов развития республики; они же явились своеобразной стартовой площадкой нового курса, способствующего её дальнейшему прогрессу как в экономической, так и в духовной сферах.

Ещё накануне открытия Олимпиады, в феврале 1988 года, бразды правления страной принял новый президент Ро Дэ У.

Впервые в истории республики смена руководства страны прошла мирным путём, в ходе прямых всенародных выборов. Такому решению политических проблем во многом способствовала политика всех предыдущих правителей в области нравственного обновления и культурного строительства.

Во время проведения Олимпийских игр мировое сообщество получило возможность своими глазами увидеть достижения страны не только в экономике, но и в культуре, а также получить наглядное представление о богатейшем духовном наследии отсталой когда-то страны.

Ро Дэ У принял власть в относительно стабильный, устоявшийся во многих отношениях период модернизации страны, когда потребность в массовой сфере умственного труда в основном за счёт реформы образования была практически уже решена.

За счёт притока молодых свежих сил значительно окрепла национальная творческая интеллигенция. Важно и то, что к этому периоду во всех слоях общества почти полностью была осознана необходимость новаций.

В культуре начался мощный процесс интеграции; практически без острых углов существовали три главных пласта духовной деятельности: традиционный, западный и синтетический, гармонически сочетающий в себе и традиции и новации.

Важнейшим качеством этого периода являются первые, по сути, новые ростки общественного сознания, когда материальные ценности уступают первенство духовным.

Олимпийские игры, подготовку и проведение которых Ро Дэ У буквально вынес на своих плечах, придали мощный импульс качественным изменениям в традиционной культуре.

Знаменитые «восемь пунктов» президентской программы, способствовавшие наступлению «эры простых людей» в самых глубинных, доселе не тронутых цивилизацией районах страны, коренным образом изменили жизнь крестьян, фермеров, мелких предпринимателей, дали реальную возможность для возрождения на качественно иной основе многих явлений традиционной культуры (обычаи, обряды, ремёсла, песенно-танцевальное творчество и т. п.).

Впечатляющие перемены произошли в духовной сфере, где важным фактором стали свобода слова и творчества, искания творческой интеллигенции во всех отраслях культуры, в жанрах и видах литературы и искусства.

Во время президентства Ро Дэ У произошли значительные изменения во внешней политике страны в области культуры. Были подписаны договоры о культурном сотрудничестве со многими странами Европы, Азии и Америки. Важнейшим шагом президента было подписание в апреле 1991 года договора о сотрудничестве между бывшим СССР и Республикой Корея.

Политика расширения международных культурных связей была продолжена следующим правительством во главе с новым президентом страны Ким Ён Самом.

Во время присяги при вступлении в должность 25 февраля 1993 года Ким Ён Сам дал обещание построить «новую Корею» и осуществлять политику «перемен и реформ», искоренить коррупцию, оживить экономику и восстановить общественную дисциплину.

Как ревностный сторонник традиций Ким Ён Сам начал проводить реформы, направленные на духовное оздоровление общества, что получило одобрение среди значительной части населения страны.

Суть его реформ стала серьёзной попыткой возродить чистые духовные традиции корейской нации на основе конфуцианских моральных принципов.

По большому счёту духовное обновление страны, задуманное президентом, явилось своеобразной расчисткой пути для новых экономических реформ.

В области внешних межкультурных связей он продолжил политику своего предшественника, отдавая приоритеты качественно иным аспектам развития национальной культуры.

В стране регулярно проводились международные выставки и фестивали, создавались новые музеи и культурные центры.

Культура страны получила международное признание, а некоторые памятники как шедевры мировой культуры были взяты под охрану ЮНЕСКО.

Несмотря на заметный спад в экономике страны, культура развивалась достаточно стабильно, обогащаясь новым содержанием; значительно окрепла её материальная база.

В год полувекового юбилея страны новым президентом стал Ким Тэ Чжун – политик, на глазах которого строилось и крепло новое сообщество нации.

Выходец из провинциальной глубинки, он как никто другой прекрасно понимает, что государство сильно своим духовным потенциалом, и его дальнейшее развитие зависит от того, в какой степени будут решаться вопросы нравственного здоровья нации.

Как истинный патриот своей родины, пришедший к вершинам власти через трудные испытания, Ким Тэ Чжун нацеливает свою программу на простого человека как носителя традиционной культуры, ибо хорошо понимает, что именно культура, освящённая народной традицией во всем многообразии её форм, является главным инструментом в строительстве современного цивилизованного общества.

В инаугурационной речи по случаю вступления в должность президента страны он отметил, что основой нации является средний класс, с которым правительству необходимо делить и боли и радости.

«Мы, – отметил президент, – должны всеохватно развивать высокую значимость духовного содержания традиционной культуры», не забывая при этом, что «наша энергия должна быть направлена на глобализацию корейской культуры в целом».

По мнению Ким Тэ Чжуна, культура в самом широком её понимании – важнейшая отрасль развития страны в новом ХХІ веке.

Эта же мысль о значении культуры в жизни современного корейского общества, ставшая своего рода программной, прозвучала в выступлении президента в августе 1998 года по случаю 50-летия Республики Корея.

В феврале 2003 года Ким Тэ Чжун покинул пост президента в связи с истечением срока полномочий.

25 февраля 2008 года на пост президента страны заступил нынешний президент Республики Корея Ли Мён Бак.

Ещё будучи в должности мэра Сеула Ли Мён Бак достаточно успешно руководил городским хозяйством, создал много новых рабочих мест, а также решил некоторые транспортные проблемы.

В 2007 году по его указу, на одной из центральных дорог города Ханганно (한강로), были проложены специальные автобусные линии. Автобусные линии начинаются от северной оконечности моста Хангандэгё (한강대교) и ведут почти до площади сеульского вокзала

В результате нововведения время поездки горожан из южных районов Сеула в центр города утром и из центра города в южные районы вечером по этому маршруту сократилось примерно в 2,5-3 раза.

Ли Мён Бак также является автором плана по перестройке речки Чхонгечхон (청계천), протекающей через несколько районов г. Сеула и прилегающей к ней территории.

Ещё одним амбициозным проектом мэрии Сеула под руководством Ли Мён Бака стал проект по созданию Сеульского леса.

Это был ответ Сеула Центральному парку в Нью-Йорке и Гайд парку в Лондоне.

В мае 2006 года азиатская версия журнала «Time» написала, что «Сеул, будучи некогда символом бетонных джунглей, превратился в зелёный оазис, и теперь подаёт пример другим азиатским городам, как надо заботиться и любить окружающую среду».

Кроме того, Ли Мён Бак заложил основу для превращения г. Сеула в международный финансовый центр, предложив руководителям крупнейших компаний и крупнейшим финансистам мира инвестировать средства в экономику Сеула.

Ли Мён Баку также принадлежит заслуга создания правительства, которое по уровню использования информационных технологий занимает первое место в мире.

Предлагая специально разработанную систему образования, администрация президента основала Национальный стипендиальный фонд, который предоставлял студенческие кредиты.

В дополнение к этому правительство поддерживало систему «оплаты с отсрочкой» для тех, кому тяжело платить за обучение.

Принимая присягу 25 февраля 2008 года, Ли Мён Бак обещал восстановить экономику страны, укрепить отношения с США и «вести процесс» с Северной Кореей, также отметил, что будет продолжать проводить политику «глобальной демократии».

Правительство Ли Мёна Бака получает распоряжение создать новую Корею, в которой «живут богатые люди, доброжелательное общество и сильное государство».

6.3. ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА И ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

О Республике Корея и её высокой культуре ещё в 845 г. замечательно сказал один из арабских купцов: «За Китаем лежит страна, что златом богата, называется она – Силла. Мусульмане, пришедшие сюда, настолько очарованы ею, что остаются здесь и не хотят уезжать».

В древнекитайских текстах Корея упоминается, как «Реки и горы, вышитые на шёлке» (동방예의지국) и «Восточная нация этикета» (동방예의지국).

Спустя века корейский народ, несмотря на все трудности, которые выпали на его долю, сумел сохранить и приумножить культурное достояние страны.

Исторические места Кореи – это места, на территории которых происходили важные исторические события, где находились или находятся древние постройки и сооружения.

Всего в список Исторических мест Республики Корея было занесено около 490 наименований, среди которых: храмы, жилые постройки, места сражений, гробницы, территории тюрем, гонимых мастерских, крепостей и многое другое.

В нашем учебнике мы рассмотрим только некоторые из них, так как «объять необъятное» невозможно.

6.3.1. СВАТИЛИЩЕ ЧОНМЁ

ЧОНМЁ ЧЕРЕ: ОБРЯД ПОМИНОВЕНИЯ ПРЕДКОВ КОРЕЙСКИХ ГОСУДАРЕЙ

Чонмё – это старейший и наиболее сохранившийся королевский конфуцианский храм в Корее. Это величественное здание, построенное в традиционном корейском стиле, стоит в живописном парке в самом центре Сеула.

ЧПосвящённый основателям династии Чосон, храм существует в его современном виде с начала XVI в. Здесь помещены дощечки, содержащие поучения членов бывшего королевского семейства.

Строительство храма Чонмё началось в 1394 году: после принятого решения о переносе столицы нового государства из города Кэсона в Ханъян (ныне Сеул).

По канонам градостроительства того времени, родовой храм должен был располагаться с левой стороны от главного королевского дворца, поэтому храм построили к востоку от дворца Кёнбоккун.

После окончания строительства в Чонмё были доставлены поминальные дощечки четырёх поколений предков первого короля (вана) новой династии – Тхэджо.

Комплекс храма состоит из нескольких зданий, главные из которых Чончжон и Ённёнчжон. Они были разрушены во время Имчжинской войны (1592 – 1598 гг.), но уже в 1608 году при вана Кванхэгуне полностью восстановлены.

В дальнейшем в общий архитектурный облик храма было внесено ещё несколько незначительных дополнений, после чего он больше не менялся. Поэтому современный вид храма Чонмё практически ничем не отличается от изначального.

В настоящее время в здании Чончжон находятся девятнадцать небольших залов, в которых размещены поминальные дощечки королей и королев государства Чосон, включая вана Тхэчжо.

В здании Ённёнчжон шестнадцать подобных залов, где хранятся поминальные дощечки четырёх поколений предков вана Тхэчжо, которым королевские титулы были присвоены посмертно.

Раньше храм был не только хранилищем поминальных дощечек королей и их предков, но и местом, где проводилась церемония поминовения королевских предков и жертвоприношения их духам. Церемония эта получила название Чонмё чере, и с самого своего появления считалась важнейшим государственным ритуалом эпохи Чосон.

Церемония Чонмё чере и в наши дни не теряет своей культурной и исторической важности для Кореи.

Идея почитания предков была краеугольным камнем неоконфуцизма, служившего государственной идеологией во времена династии Ли.

Ритуал был призван воспевать заслуги покойных предков.

Во времена государства Чосон обряд Чонмё чере проводили несколько раз в год.

Регулярные жертвоприношения преподносились духам предков в первый месяц каждого времени года и на основные праздники государства: чхусок, праздник урожая и сольлаль (первый день нового года по лунному календарю).

Случались и нерегулярные обряды, когда к духам предков обращались за помощью в трудную для страны время.

В период японского колониального правления традиция проведения Чонмё чере начала угасать, а в 1946 году была прервана.

В 1969 году возобновили проведение церемонии Чонмё чере, а с 1971 года стали проводить регулярно: один раз в год в первое воскресенье мая.

Традиционно ритуал проводили ваны, наследный принц и его братья, а также другие члены королевской семьи (только мужчины). Им помогали и придворные, обладавшие высоким статусом.

В настоящее время ритуал проводится потомками королевского родового клана Ли из Чончжу.

Ритуал проходит в несколько этапов. За три дня до церемонии участники должны полностью очистить тело и душу. Для этого им следовало воздержаться не только от любых развлечений, но и от служебных дел, участия в других государственных церемониях.

В день проведения ритуала все участники занимают положенные им места, и распорядитель объявляет о начале церемонии, включавшей несколько этапов. На первом этапе – Сингвалле – участники приветствовали духов. Для того чтобы призвать духов из другого мира, перед поминальной табличкой предка возжигались курения, и в специальное отверстие наливалось традиционное вино ульчханчжу, изготовленное из риса и шафрана. Затем шёл ритуал жертвоприношения духам предков Чхончжоре. Зерно перемешивалось с маслом и кровью жертвенных животных (обычно коровы и свиньи) и поджигалось. Считалось, что именно таким способом духи могут почувствовать аромат жертвенной еды и принять её. С помощью такого ритуала духов просили о хорошем урожае на следующий год.

Следующий этап церемонии – Чхохолле – преподношение духам первой чаши вина. Начинают читаться особые молитвы и хвала покойным государям. После чтения все участники церемонии кланяются предкам, выражая так свою благодарность и почтение. Далее духам королевских предков преподносились вторая и третья, последняя, чаши вина.

В заключение все свитки с текстами молитв и славословий собирались и сжигались. Ритуал заканчивался тем, что все участники садились на возвышении у храма и совершали четыре глубоких поклона предкам и их духам.

Ритуал Чонмё чере сопровождает музыка Чонмё череак – музыкальное произведение, состоящее из двух частей – потхэпхён и чондэоп. Каждая часть, в свою очередь, состоит из 11 отрывков.

В первой части прославляются гражданские заслуги и достижения покойных государей, а во второй – их ратные подвиги.

Музыка Чонмё череак была создана великим ваном Великим Седжоном и позже доработана ваном Сечжо. С тех пор никаких изменений в композицию Чонмё череак не вносилось, и до наших дней она дошла такой, как была шесть веков назад.

Чонмё череак исполняют две группы музыкантов: первая – тынга – располагается на возвышении непосредственно перед святилищем, вторая – хонга – занимает место у подножия храма. Хонга исполняется во время обрядов приветствия духов предков, подношения им ритуальной пищи и прощания с духами и всегда сопровождается пением.

Тынга исполняется во время поклонов духам, обряда первого подношения вина, когда участники церемонии уносят ритуальные чаши, и всегда исполняется без вокального сопровождения.

Чонмё череак исполняется на корейских традиционных музыкальных инструментах: струнных, включающих двухструнный смычковый инструмент хэгым и семиструнную цитру ачжэн; духовых – большую поперечную флейту тэгым, свирель танпхири и кларнет тхэпхёнсо; ударных – бронзовых колокольчиков пхёнчжон, пхёнгён и панхьян, гонг чин, барабанов чинго и чанго. Также используется музыкальный инструмент под названием пак, с виду напоминающий веер и представляющий собой деревянную трещотку. Звук пака обычно знаменует начало или окончание музыкального произведения.

Чонмё череак – это уникальный образец придворной церемониальной музыки Кореи, обладающий всеми чертами традиционной придворной корейской музыки: она плавна и неспешна, отличается глубоким благородным звучанием.

7 декабря 1964 года она была включена в список главного нематериального наследия Кореи и бережно охраняется государством, всесторонне изучается и передаётся новым поколениями.

Ритуал Чонмё чере сопровождается не только музыка – одновременно исполняются два танца.

Первый танец – мунму – исполняется под музыку потхэпхён. В правой руке у каждого танцора тонкая корейская флейта с фазаньим пером.

Второй танец – муму – исполняется под музыку чондэоп с деревянными мечами, копьями и стрелами. Танцы представляют собой плавные покачивания из стороны в сторону и повороты. Танцоры обычно выстраиваются в ряды, образуя квадрат.

В настоящее время в танце участвует 64 исполнителя: по восемь человек в каждом ряду.

Ритуал Чонмё чере имеет глубокие традиции, большую историческую и художественную ценность.

Каждый год в первое воскресенье мая в храме Чонмё можно увидеть, как проводится уникальный ритуал Чонмё чере, а также послушать церемониальную музыку Чонмё череак.

Красоту и историческое значение ритуала, а также самого королевского родового храма Чонмё признали не только в Корее, но и за рубежом. 18 мая 2001 года они были причислены к мировому наследию ЮНЕСКО, а в 2008 году включены в список важнейшего мирового нематериального наследия.

6.3.2. РЕЧКА ЧХОНГЕЧХОН

В самом центре Сеула протекает мелководная речка-ручей Чхонгечхон (청계천), впадающая в величественный Ханган.

Во времена монархии речка Чхонгечхон была политическим центром, а также местом, где горожане зарабатывали себе на жизнь и отмечали особые события во времена династии Чосон. Она играла важную роль в жизни Сеула: ещё в первой половине пятнадцатого века по приказу короля тут проводились большие работы по углублению русла Чхонгечхон.

Во времена династии Чосон река называлась Кэчхон, что означает «копать ручей».

Первоначально это был естественный водоём, образовавшийся из вод, стекавших в центр Сеула с гор.

Во время сильных дождей вода из водоёма заливала окружающие дома, причиняя большой ущерб.

Из-за постоянных наводнений в этом районе третий король династии Чосон Тхэчжон, дал указание проложить основное русло ручья.

Его преемник король Седжон Великий провёл работу, направленную на регулирование притоков реки. Были проведены строительные работы на всех маленьких притоках, стекавшие в речку Кэчхон: в речке был установлен столб с делениями для измерения уровня воды.

По указанию короля Ёнчжо по берегам речки были выложены насыпи из камней и изменено русло реки.

Название Чхонгечхон, что значит «чистый поток», появилось во время японского колониального правления. Возможно, речка получила это название в 1914 году, когда Япония переименовала названия всех рек.

После Корейской войны 1950 – 1953 годов район вокруг речки был сильно разрушен, беженцы и потерявшие кров жители стали селиться вдоль её берегов, хаотично строя на сваях деревянные хибары. Сама же речка была сильно загрязнена: в Чхонгечхон сливались нечистоты, и она превратилась в зловонную клоаку, являвшаяся одним из самых серьёзных источников загрязнений.

В конце 60-х годов власти решили бороться с создавшимися антисанитарными условиями методом сноса трущоб и переселения жителей, заключения ручья в подземную трубу, а в 1970 году на месте ручья появилась скоростная двухъярусная автомагистраль (см. фото).

Чхонгечхон стал символом индустриального развития южнокорейского государства. Но дорога быстро «задохнулась» от перегруженного трафика, а вдоль неё выросли, а потом безвозвратно устарели уродливые, похожие на «улья», здания, внизу которых ютились торговые лавки и склады товаров.



Прошло более тридцати лет...

И в 2003 году был введён проект по восстановлению речки Чхонгечхон. По плану нужно было полностью снести автомагистраль, вскрыть, оборудовать и украсить русло ручья, решить проблему с наполнением его чистой водой.

Главным инициатором этого проекта был мэр столицы, ныне президент Республики Корея, Ли Мён Бак.

Проект был одобрен Комитетом по строительству в городской мэрии, хотя и не получил от горожан полного одобрения.

Многие настаивали на том, что не следует тратить десятки миллионов долларов на создание искусственного ручья в центре Сеула.

Однако после открытия Чхонгечхона 1 октября 2005 года, он пришёлся горожанам «по вкусу», превратившись в туристическую зону и зону отдыха в самом центре Сеула.

Новый Чхонгечхон представляет собой вытянутый в одну линию ландшафтный парк в самом центре города, по которому можно гулять вдоль реки, посидеть на камушках и помочить ноги в чистой воде, можно полюбоваться многочисленными разнообразными фонтанами.

Река Чхонгечхон, прозрачная как родник, течёт теперь вдоль гранитных берегов, бамбуковых зарослей, под пешеходными мостками и автомобильными эстакадами. Чтобы наполнить ручей, из реки Ханган ежедневно перекачивается 120 тонн воды.

Утки стайками снуют между берегами, надеясь, что получат угощения от гуляющих по набережным горожан. Рыбы разных видов и величины протискиваются меж искусственных порогов, над которыми выются стрекозы, а вокруг речного парка, протянувшегося на восемь километров, высится современный город, кажущийся незаметным в умиротворенной атмосфере Чхонгечхона.

У истоков ручья находятся несколько фонтанов: фонтан в форме свечи с трёхцветной подсветкой, циркулирующий фонтан-фейерверк и большой двухъярусный фонтан, выбрасывающий каждый день 65 тонн воды.

Ниже по течению расположен фонтан-тоннель, откуда вытекает вода из 42 отверстий с высоты 5 метров и образует пятидесятиметровую арку над прогулочной аллеей.

Есть ещё известный ритмичный фонтан, где вода стекает по мраморной стене. Особенно красивы фонтаны при ночной подсветке.

Ручей довольно длинный – около 10 километров. На его протяжении построено 22 моста. Так, один из самых больших в городе является мост Квантхонгё, который был построен в десятый год правления короля Теджона (третий король династии Чосон) в качестве главной парадной дороги для королевской семьи и министров.

На речке есть несколько «стен».

Самая большая в мире «керамическая стена» Панчхадо, расписанная художниками, украшает набережную между мостами Квангё и Самильгё.

Изначально стена представляла собой документальный отчёт о восьмидневной поездке 22-го короля династии Чосон Чонджо на могилу родителей.

На 192-метровой стене изображены королевская свита из 1779 человек и 7779 лошадей, показаны во всех подробностях фрагменты праздничного и повседневного костюма, масштаб императорской процессии.

«Стена Надежды» украшает обе стороны набережной ручья и выражает трагедию и боль разделения Кореи на два государства и надежду на их объединение. Она облицована керамическими плитками, на которых оставили свои записи 20 тысяч корейцев: жителей Сеула, КНДР и зарубежных диаспор. Автографы оставлены как знак надежды на объединение корейских государств.

«Стена Культуры» расположена в верховьях реки около ворот Огансумун. Стена расписана создающими гармоничный ансамбль работами пяти современных художников на тему «Дорога в будущее».

На речке Чхонгечхон были реконструированы трущобы: пять двухэтажных деревянных домов, похожих на те, что ютились на Чхонгечхоне 40 лет назад, причём в каждом доме тщательно воспроизведен интерьер той эпохи.

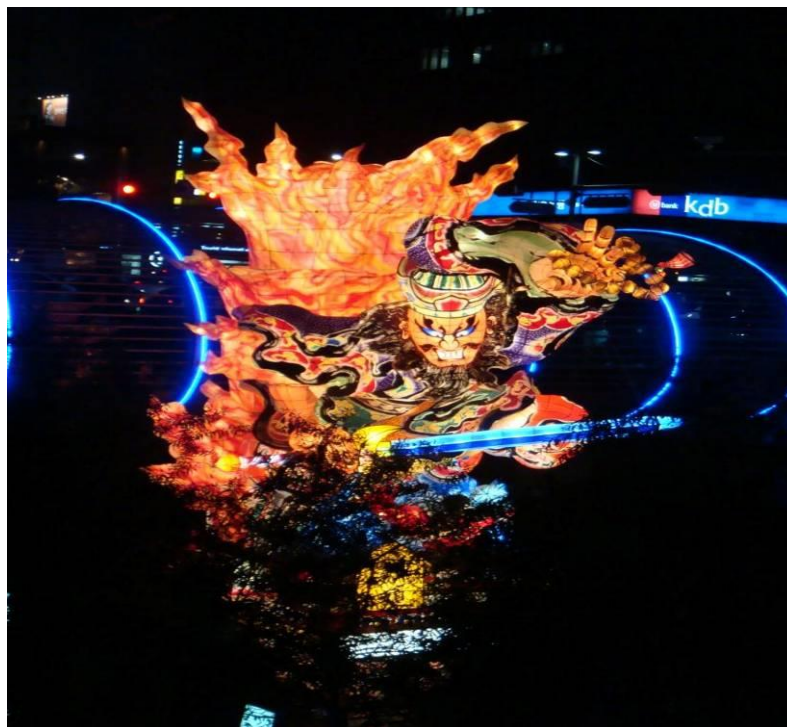
Сегодня Чхонгечхон – это одно из красивейших мест в Сеуле.

Вдоль её берегов созданы площади и парки, представляющие ландшафтную архитектуру, фонтаны и специальное освещение, придающее реке особые краски ночью.

По вечерам по берегам речки Чхонгечхон проводятся различные культурные мероприятия: устраивают потрясающие лазерные шоу, проводят различные фестивали. Так, с 4 ноября до 20 ноября 2011 года проводился «Сеульский фестиваль фонарей 2011» – парад ярких огней, озарив всё вокруг ярким светом сотен разноцветных фонарей самых разных форм.

Среди «героев» фестиваля можно:

- встретить 12 священных животных «сиби чисин», охраняющих наш мир;



- музыкантов, играющих на традиционных инструментах и исполняющих придворную ритуальную музыку «чонмё черэак» эпохи Чосон;
- величественные ворота Суннемун (Намдэмун);
- детей, забавляющихся игрой в корейские традиционные игры; можно увидеть традиционную свадебную церемонию и другие картины, созданные руками искусных мастеров из особой бумаги.

История реки Чхонгечхон – хороший пример того, как публичные городские пространства могут быть гуманными.

Проект восстановления реки Чхонгечхон получил специальный приз на 9-й Международной архитектурной биеннале в Венеции и помог вызвать интерес к окружающей среде в городе Сеуле и стал первым шагом на пути к превращению столицы в «эко-город».

После этого проекта другие реки, протекающие в районе мегаполиса, Сонбукчхон, Чоннынчхон и Хончжучхон также были благоустроены.

Всего на сегодня в городе Сеуле восстановлено 17 ручьёв.

Проекты восстановления окружающей среды на основе благоустройства рек стали моделью для таких городов, как Токио и Осака, которые также стремятся к тому, чтобы создать мегаполисы с более чистой окружающей средой.

6.3.3. КОЛЫБЕЛЬ КОРЕЙСКОГО БУДДИЗМА – ХРАМ ПУЛЬГУКСА

Наибольшее количество памятников старины сосредоточено на юго-востоке страны в городе Кёнджу.

В период своего расцвета Кёнчжу, сначала столица королевства Силла, а потом и Объединённого Силла, был одним из величайших городов мира.

В 1979 году ЮНЕСКО включило Кёнчжу в число десяти исторически наиболее значимых мест в мире.

Сам корейский народ совершенно справедливо называют город «Музеем без стен» – здесь множество прекрасно сохранившихся исторических построек, храмов, памятников культуры и королевских курганов.

Хотя Кёнчжу и не является главным городом, тем не менее, он остаётся одним из основных хранилищ корейского культурного наследия на земле, разорённой войнами и вторжениями захватчиков.

Самой известной достопримечательностью в районе города Кёнчжу является монастырь Пульгукса, который находится в провинции Кёнсанпукто на склонах горы Тхохамсан.

Его название, в переводе обозначающее «Страна счастья», указывает на то, что государство Силла было богатой, динамично развивающейся страной.

Пульгукса известен также как Земля Будды и дом в гроте Сокгурам, включающий в себя большое количество залов и две пагоды.

Буддийский храм был построен в 751 году в период правления короля Кёнъдок-вана первым министром королевства Объединённое Силла Кимом Дэ Сонном, который вёл строительство в течение 24 лет, но смерть в 774 году не позволила ему завершить работу.

Возведение храма было продолжено и завершено через 30 лет в 780 году.

Изначально монастырь состоял из 80 деревянных построек, но в период правления династий Корё и Чосон, когда началось укрепление позиций конфуцианства, их количество уменьшилось.

В 1593 году во время Имчжинской войны с Японией в период правления короля Сончжо, храм был полностью разрушен огнём.

Восстановление Пульгукса шло по крупицам, и лишь после окончания раскопок на его территории он вновь обрёл свою былую славу.

То, что можно увидеть в настоящее время – это результат последнего восстановления монастыря в начале семидесятых годов двадцатого века: в 1969 году был сформирован «Комитет по восстановлению Пульгукса» и с февраля 1970 года по июнь 1973 года шло строительство ансамбля.

История создания храма содержится в средневековом памятнике «Самгук юса» («Забытые деяния Трёх государств»), автором которого был буддийский монах Ирён.

По преданию, храм был сооружён первым министром Кимом Дэ Соном в годы правления силлаского короля Кёндок-вана.

Согласно легенде, строительство связано не с одной, а сразу с двумя жизнями Ким Дэ Сона, в соответствии с буддийской концепцией череды перерождений. Легенда гласит, что крестьянин Ким Дэ Сон долго и упорно работал, чтобы прокормить себя и свою мать-вдову. В результате усердного

труда он, наконец, сумел накопить на небольшой участок земли. Но, когда в деревню пришёл монах за пожертвованиями, Ким Дэ Сон отдал свою землю монастырю.

И благодаря пожертвованиям храму после смерти он смог воплотиться в образе сына высокопоставленного чиновника Ким Мун Ряна.

По мере взросления, с ребёнком приключалось много историй. Одна из них – с медведем, которого он убил, а затем, когда дух медведя решил ему отомстить, пообещал построить храм в честь этого медведя.

Дэ Сон сдержал своё обещание. Построив храм, он получил опыт строительства храмов и в будущем использовал свой опыт для строительства сразу двух храмов: монастырь Пульгукса в честь своих родителей на этом свете и храм Соккурам в память о родителях, ушедших в иной мир.

Таким образом, оба расположенные недалеко друг от друга храмовые комплексы символизируют сыновью благодарность и любовь.

В мировое наследие ЮНЕСКО они включены тоже вместе, одним пунктом списка.

Монастырь Пульгукса и храм Соккурам единственные в Республике Корея были включены в список как шедевры человеческого созидательного гения.

Ворота в храмовый комплекс «охраняют» четыре деревянных, ярко раскрашенных великана – Ворота Четырёх хранителей, отвечающих за четыре основных направления: север, юг, запад, восток и за четыре времени года.

В их обязанность входит защита храма и борьба с демоническими противниками. Каждый из хранителей держит в одной руке лютню, меч, дракона или пагоду.

За воротами находится ручей, а через него – мост, который в буддизме символизирует переход между светским миром и землёй Будды.

В декабре 1995 года ЮНЕСКО признало монастырь Пульгукса шедевром корейской буддийской архитектуры и занесло его в Список памятников мирового культурного наследия.

Внутри храмового комплекса Пульгукса расположены две старинные каменные пагоды, символизирующие Инь (Пагода Соккатхап) и начало Янь (Пагода Таботхап).

В утончённой красоте и символике пагод Таботхап и Соккатхап выражена сущность философии и эстетических вкусов жителей королевства Силла, которые через архитектурно-художественные средства постарались выразить глубину своей веры в буддийское учение, привести верующих к осознанию истины и к просветлению.

6.3.4. ПАГОДА ТАБОТХАП (ПАГОДА МНОГИХ БОГАТСТВ)

Трёхъярусная, высотой 10, 4 метра, сделанная из светлого гранита, пагода Таботхап имеет очень сложную, уникальную форму, не похожая

причудливым орнаментом и скульптурной техникой на аналогичные строения своего времени.

Таботхап переводят как «изобилие драгоценностей», или пагода «многочисленных сокровищ».

6.3.5. ПАГОДА СОККАТХАП (ШАКЬЯМУНИ)

Соккатхап (в переводе означает «ступа с останками Будды Шакьямуни») выполнена из светлого гранита, высота её равна 8, 2 метра. Эту пагоду ещё называют «не имеющей тени».

Пагода Соккатхап – проста по конструкции, практически лишена каких-то дополнительных украшений – выглядит контрастом по отношению к богато украшенной Таботхап, отличающейся «мужественными» чертами – скромными и прямыми линиями, строгой пропорциональностью. Она построена в лаконичной, полной достоинства манере, свойственной мужскому характеру.

Считается, что декоративная Таботхап, символизирует сложность мира, а простая пагода Соккатхап воплощает духовное восхождение через постижение истин буддийского учения, благородный путь к просвещению

6.3.6. ПЕЩЕРНЫЙ ХРАМ СОККУРАМ

Религиозные чувства и рвение, воплощённые в камне

Пещерный храм Соккурам – наивысшее достижение буддийской культуры Сила, одно из самых красивых буддийских святилищ Будды в мире.

Соккурам расположен на восточном склоне горы Тхохамсан, строился в 742–764 гг.

Это гранитное святилище воплощает в себе религиозные стремления, архитектурные достижения и безупречный труд людей королевства Силла, что делает храм редчайшим произведением религиозного искусства.

Официальное название памятника Соккурам соккуль (Каменная пещера храма каменного Будды).

Уникальность Соккурама заключается в том, что он полностью являясь искусственным сооружением. Он построен из гранитных блоков, поверх которых насыпан толстый слой грунта для придания облика пещеры.

Соккурам – это рукотворный пещерный храм из белого гранита.

В центре круглого зала на богато орнаментированном постаменте установлена статуя сидящего Будды Соккамони (Шакьямуни), обращённого лицом в сторону Восточного моря и окружённого рельефными изображениями бодисатвами и божествами-защитниками.

Среди рельефов круглого зала выделяется изысканностью решения фигура богини Авалокитешвара. В первом прямоугольном зале и в коридоре, соединяющим залы, с двух сторон расположены рельефы с фигурами восьми

хранителями врат *инвансан* и четырёх хранителей Силла *сачхонван* (Четырёх Небесных Царей).

Соккурам – единственный в Восточной Азии пещерный храм, где главная фигура расположена в центре зала. Статуя как бы воплощает собой синтез архитектурных и скульптурных форм храма.

Статуя Будды отличается суровой простотой и строгостью пропорций, отвечавших требованиям буддийского канона. Скульптор сумел передать в лице Будды выражение внутренней сосредоточенности, покоя и полной отрешённости от окружающего его мира.

Полное лицо Будды – с узким разрезом полуоткрытых глаз, с высокими дугами бровей, небольшим носом и плотно сжатыми губами, мягкими округлыми формами торса, огромным круглым нимбом с лепестками лотоса по краям, придающие всему облику достоинство, усиливая ощущение его величия и духовной силы – свидетельствует о сложении в корейской буддийской скульптуре VIII в. лица нового типа, не имеющего аналогий в других странах.

Во всем облике Будды ощущается своеобразие корейской скульптуры: мягкая текучесть линий, плавность силуэта, благородная сдержанность и обобщённость форм. Конструкция гранитного купола Соккурама — это поистине удивительное достижение древних архитекторов.

В 1995 году грот Соккурам был включён в список памятников всемирного культурного наследия.

6.3.7. ОБСЕРВАТОРИЯ ЧОМСОНДЭ

Башня Чхомсондэ – это старейшая из существующих астрономических обсерваторий в Азии. Построенная во время правления королевы Сондок (632-647 гг.), она использовалась для наблюдения за звёздами, чтобы предсказывать погоду. Чхомсондэ в переводе с корейского языка так и означает «башня для наблюдения за звёздами».

Обсерватория представляет собой семиярусную каменную постройку бутылеобразной формы, сложенная из 362 камня (обтёсанных гранитных глыб), уложенных друг на друга в 27 уровней (слоев).

Сужающаяся кверху башня, заканчивается квадратной площадкой, ориентированной строго по сторонам света. По-видимому, эта площадка служила для установки астрономических приборов (возможно, армиллярной сферы, употреблявшейся для определения экваториальных или эклиптических координат небесных светил).

Высота обсерватории Чхомсондэ – немногим более девяти метров.

Башня установлена на квадратное основание (также ориентированное по сторонам света) длиной около 6 метров с каждой стороны.

Диаметр верхней части чуть меньше трёх метров.

Примерно на половине высоты башни с южной стороны находится отверстие, которое, очевидно, служило для входа и освещения.

Внутри обсерватория Чхомсондэ засыпана грунтом до 12-го уровня – уровня нижнего края отверстия.

Отверстие расположено между тринадцатым и пятнадцатым уровнями и имеет квадратную форму примерно в один метр.

Выше «окна» – также 12 слоев. При кладке камня не использовалось никакого связывающего вещества, а вся конструкция держится за счёт своего веса, тем не менее, она сохранила свою форму за все прошедшие столетия.

Башня служила также гномоном, позволяя определить астрономический полдень, направление на север и широту места по длине отбрасываемой тени. Возможно, в те давние времена именно от обсерватории Чхомсондэ отсчитывались расстояния.

Исследователи обычно обращают внимание на символику, которой наполнена вся конструкция башни Чхомсондэ. Так, она сложена из 362 камней, что символизирует число дней в году по лунному календарю. Сама форма башни отражает теорию мироздания – круглое небо и квадратную землю. Полное количество слоев камней вместе с основанием даёт 28 – число созвездий на небе по представлениям того времени, а также число дней в лунном месяце.

Число 12 (количество слоёв камней выше и ниже окна) – число месяцев в году.

Квадратный цоколь, на котором установлена башня, также сложен из 12 камней.

Исследователи отмечают, что архитектурный стиль обсерватории Чхомсондэ «перекликается» со стилем расположенного неподалёку храма Пунхванса в Кёнджу.

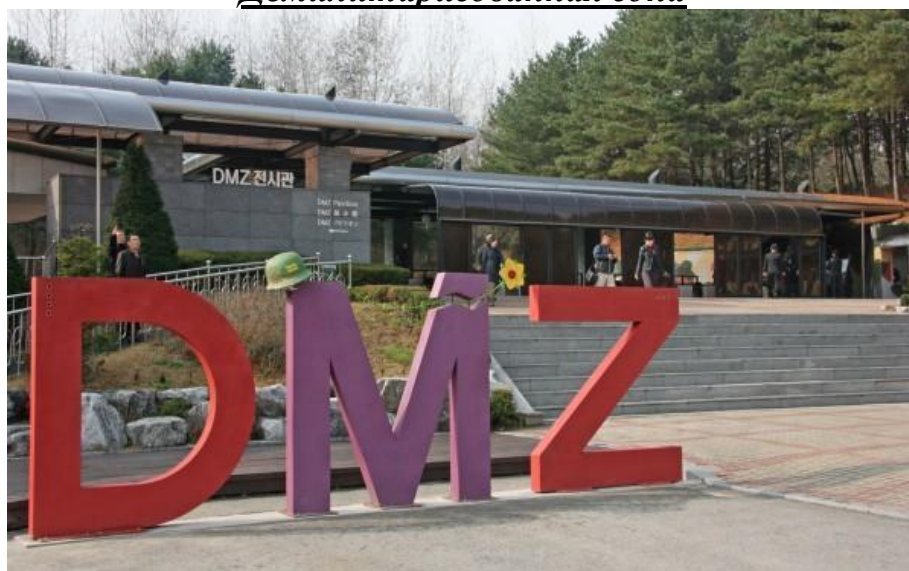
Эта каменная архитектура, являющаяся комбинацией прямых линий и углов, в декабре 1962 г. была номинирована как Национальное сокровище.

6.3.8. МЕСТА СРАЖЕНИЙ КОРЕЙСКОЙ ВОЙНЫ

Пханмунчжом – символ раскола корейской нации



Демилитаризованная зона



Демилитаризованная зона (한반도의 군사 분계선) – зона, разделяющая Корейский полуостров приблизительно по 38-й параллели на две половины – северную (Корейская Народно-Демократическая Республика) и южную (Республика Корея), ставшая символом территориального раздела страны, идеологического и военного противостояния, боли и страданий миллионов корейцев. Она образовалась в 1953 году, когда противоборствующими силами было заключено Соглашение о перемирии в посёлке Пханмучжом, находящийся в 50 километрах от Сеула и примерно в 10 километрах от северо-корейского города Кэсон.

Демилитаризованная зона представляет собой четырёхкилометровую полосу земли длиной 250 км., которая тянется от восточного побережья Корейского полуострова (от порта Косон провинции Канвондо) до устья реки Имчжинган западного побережья Жёлтого моря. Она уходит на 2 км к югу и на такое же расстояние к северу от «военной демаркационной линии». Это нейтральная полоса длиной в 545 км. между двумя государствами,

превратившаяся в «дорогу мира и жизни», хранит память о трагедии военных лет.

Это нейтральная территория между двумя государствами – зона прекращения огня, доступ на которую закрыт для обеих сторон, остаётся кровоточащей раной в сердцах и сознании корейцев, но в то же время она представляет интерес как последний след «холодной войны», напряжённый участок возможных враждебных действий и арена завуалированного соперничества между Севером и Югом. Более 50 лет здесь не ступала нога человека.

В настоящее время ДМЗ представляет собой заповедник, где природа сохранилась в своём первозданном виде. За то время, что не ступала на эту землю нога человека, она расцвела пышным и буйным цветом, и благодаря невмешательству человека здесь сохранились многие редкие виды флоры и фауны.

Посёлок Пханмунчжом в ДМЗ – целый мемориальный комплекс, где много памятников и зданий.

Здание обзорного комплекса на горе Торасан – главный южнокорейский сторожевой пост, служащий для защиты южнокорейского сектора совместной зоны безопасности. На фасаде строения надпись: «Наше подразделение из расположенных под небом, выдвинуто вперед дальше всех», т.е. имеется в виду, что территория КНДР находится буквально в нескольких сотнях от этого здания.

Центральное здание; никаких бурных событий здесь не происходит – только охрана с обеих сторон напоминает о продолжающемся противостоянии: южнокорейский солдат стоит в напряжённой позе с крепко сжатыми кулаками; и северокорейский – у самого здания конференцзала и смотрит на север.

Конференц-зал Комиссии по наблюдению за прекращением огня, где проходят переговоры. Две небольшие комнаты по обеим сторонам зала. В центре зала стоит стол, а микрофонный провод посередине стола помечает Демаркационную линию, которая продолжается вне здания и ограждена бетонным забором высотой полметра и толщиной 5 сантиметров, являющийся фактической границей между двумя Кореями.

Многие постройки в этом секторе названы в честь военнослужащих, погибших в ходе вооружённых столкновений между северянами и южанами. Они напоминают о трагических событиях времён холодной войны.



Памятник, символизирующий стремление корейского народа к воссоединению.

В 1974 г. представители ООН и власти Республики Корея обнаружили на территории ДМЗ несколько туннелей, ведущих в южную часть границы и, видимо, предназначенные для переброски северокорейских войск.

Туннели – результат каторжного и в тоже время напрасного, тяжёлого труда, затраченный на то, чтобы пробить толщу гранита. Таких тоннелей было около 20, но выявлено только четыре. Так, 19 марта 1975 года был обнаружен второй инфильтрационный туннель, построенный северокорейскими военными для нападения на Юг. Глубина туннеля составляет 50 – 160 м., а его общая протяжённость – 3, 5 км.

Внутри туннеля, имеющего три выхода, огромная площадка, предназначенная для сбора войск. Во время обнаружения Подземного туннеля № 2 северокорейскими войсками было убито 7 южнокорейских солдат. По этому туннелю может передвигаться до 30 тысяч солдат, и могут проехать танки.

«Тоннель № 3», или «Тоннель вторжения» (как его называют), расположенный всего в 44 км. от Сеула, был обнаружен благодаря показаниям перебежавшего на Юг инженера. Его глубина 73 метра, длина более 2 км.

Над ручьём Сачхон в Пханмунчжоме вблизи Имчжингака возведён мост – единственное, что осталось со времён Корейской войны в изначальном виде.

«Мост невозвращения» – так его назвал первый президент Ли Сын Манн, так как сразу после войны с Севера на Юг в поисках свободы пересекли мост 12773 человека. Пройти по нему можно было только в одну сторону, любой перешедший мост человек уже не имел права вернуться на противоположную сторону ни при каких обстоятельствах. Обратной дороги не было.

Одновременно это и «Мост свободы», как его называют, – по нему на родину возвращались пленные южнокорейские солдаты.

В последнее время появилась надежда, что этот мост сможет, наконец, соединить пространство и время и ДМЗ вместо символа раздела станет символом примирения, связующим звеном между корейцами Севера и Юга.

И ленточки на заборе станции Имчжингак – это пожелания объединения одного народа двух государств.

Железнодорожная станция Вольчжонни, где когда-то ходили паровозы, оказалась самой близкой к границе со стороны Республики Корея.

Здесь символически установлена хвостовая часть поезда (передняя часть её располагается на территории КНДР), словно остановившегося во времени.

Несколько лет назад в период оттепели в отношениях двух Корей, южные корейцы решили построить железнодорожную станцию, чтобы пустить по ней поезд в Северную Корею. Предполагалось соединить эту железнодорожную ветвь с Транссибирской магистралью. Но КНДР «заморозила» этот проект после посещения станции американским президентом Бушем.



Территория ДМЗ, когда-то лежавшая в руинах, превратилась за последние несколько десятилетий в райский сад, одновременно являющейся и символом разделённой корейской нации, и символом мира.

7.1. АРХИТЕКТУРА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

Корейская архитектура формировалась под китайским влиянием, одновременно оказывая немалое влияние на Японию. Изогнутые крыши, умение располагать здания, их лаконичность характерно для архитектуры Кореи.

Главным материалом для строительства служило дерево. Основу дома составлял каркас из толстых и прочных деревянных столбов и соединяющих их балок, который держал массивную крышу.

Характерная черта старого корейского дома – массивная крыша, которую в богатых домах покрывали черепицей, но в подавляющем большинстве она была покрыта соломой. Однако и в том, и в другом случае она отличалась характерными изогнутыми очертаниями.

По древним корейским поверьям это объяснялось тем, что нечистая сила может двигаться только по прямой линии и очень боится кривых линий.

Раньше большинство домов в Корее были одноэтажными, и к началу XX века Корея была одноэтажной страной.

В прошлые века особое внимание придавалось геомантии, т. е. определению места для постройки сооружения.

Место для строительства только тогда считалось подходящим, когда оттуда открывался соответствующий вид на горы и воду.

В Корее было принято строить здания так, чтобы фасад его был направлен на юг, с северной стороны возвышались горы, а с южной – проходил водный поток.

В V – IV вв. в государстве Когурё развивается строительство буддийских храмов. От этого времени сохранилось лишь несколько каменных пагод и ни одного деревянного строения.

В Когурё складываются основные строительные приёмы и конструктивные особенности построек. К конструктивным особенностям относятся: система многих стропил, кронштейнов, сочетание изогнутых линий конька и многоярусного свисающего карниза крыши, колонны и энтазис (утолщение ствола колонны), применение кирпича и черепицы, баз для колонн, каменного фундамента. Все эти особенности обусловлены, прежде всего, дождливым климатом страны, необходимостью возводить тяжёлую черепичную крышу.

Храм Кымтансан в Когуре, построенный, по преданию, в 49 г. н. э., обладал пагодой площадью 80 кв. м.

Со II в. до н. э. по IV в. н. э. строились грандиозные пирамиды и гробницы.

Пирамиды в Тунгоу по площади основания лишь вдвое меньше некоторых египетских (225 кв. м).

Во времена буддизма в Корее стала развиваться храмовая архитектура. Появилась каменная пагода архитектурного стиля – Пэкче.

Храм Мирыкса, находящийся в провинции Чолланамдо, был самым большим буддийским храмом на Дальнем Востоке. Храмовые сооружения составляли ансамбль, проходящий по линии юг-север и окружённый крытой галереей.

Пагоды храма Чхоннимса относятся к категории поздних пагод, подражающих деревянным образцам. Она построена с использованием последовательного уменьшения измерений, поэтому выглядит стройной и изящной.

Пятиярусная камерная пагода Пуё построена в момент перехода от деревянных к каменным пагодам, что сказывается в излишне выступающих прямых карнизах ярусов.

Ряд построек периода Пэкче сохранился за пределами страны.

Зодчество в государстве Силла развилось позднее, чем в Пэкче и Когурё. Большой город Кёнчжу был построен по правилам китайского градостроительства – с пересекающимися прямыми улицами, образующими 1360 кварталов, с королевским дворцом и парком в центре – и окружён каменной стеной с воротами.

Первые религиозные постройки в стране созданы заезжими мастерами.

В 553 – 566 гг. архитектор Абичжи из Пэкче построил в монастыре Хваннёнса девятиярусную деревянную пагоду, считавшуюся долгое время одной из самых высоких и лучших на Дальнем Востоке.

Храм Хваннёнса – самое большое здание из древних корейских построек. Площадь ансамбля превышала 1300 кв. м. Храм был уничтожен во время монгольского нашествия. До нас дошла лишь одна пагода из каменных плит в храме Пунхванса. Она была построена в 634 г., и сейчас от неё остались три нижних яруса (из девяти). Ярусы сложены из каменных плит, поэтому изгиб карнизов не выявляется отчётливо, но очертания пагоды отличаются мягкостью. Она привлекает внимание своей монолитностью и искусной кладкой мелких плиток.

Углы четырёхугольного постамента украшены скульптурами могучих львов. По всем четырём фасадам пагоды имеются арки, по сторонам которых вырезаны рельефные изображения богатырей Кымганнёкса.

В 647 г. в Кёнчжу была построена знаменитая в Азии астрономическая «башня звёзд» Чхомсондэ высотой 9,0 м. Она имеет форму сосуда с широким горлышком, наверху призматическая, внизу – круглая.

Крыши дворцов и храмов эпохи Объединённого Силла были выгнутыми.

В эпоху династии Тан сложился тип кирпично-каменных пагод. Характерный памятник корейской архитектуры IX века – это трёхэтажная пагода храма Хваомса.

Деревянные сооружения той эпохи не сохранились даже в изображениях на фресках.

Старейшие буддийские храмы в Корее эпохи государства Силла – это храм Пульгукса и храм Соккурам, расположенный в толще горы Тхоха.

Храм Соккурам – пример единства архитектуры и скульптуры. Деревянные части храмов часто покрывали многоцветной росписью танчхон.

Каждый цвет, используемый в традиционных мотивах и символах, имеет своё значение: голубой – весна, красный – лето, белый – осень, чёрный – зима, жёлтый – смена года, красно-коричневый – гармония.

В архитектуре эпохи Корё выделяются два стиля: южный и северный, которые отличаются незначительными архитектурными особенностями.

Здания северного стиля обладают настоящим потолком, сооружения южного типа используют для этого структурные детали крыши.

В зданиях северного типа стропила крыши расположены снизу, поэтому они делались из плохого материала и без особой тщательности.

В строениях южного типа, без потолка, стропила, хорошо видные снизу, обрабатывались искусно.

Южный стиль проник в Корею в XII – XIII вв. и распространился в XIV – XV вв. К памятникам этого стиля относятся такие шедевры корейской архитектуры, как храм Пусокса в Кёнчжу (XII – XIII вв.), храм Судокса в Ясане (1308 г.), Сонбулса в Хванчжу (начало XIV в.).

Нет точной даты появления в Корее северного стиля, но, видимо, несколько позднее южного стиля, так как большинство зданий XII – XIII вв. в стране относится к южному стилю.

Северному стилю принадлежит павильон Сонгачжон в храме Синвонса в провинции Хванхэдо (1378 г.) и Ынчжинчжон в храме Согванса в провинции Хамгённамдо (1386 г.).

Знакомство Кореи с западной архитектурой относится к концу XIX в., когда начали строить церкви и здания для иностранных миссий.

Одним из зачинателей корейской архитектуры 30-х гг. является Пак Тон Джин, разработавший проект главного здания Корейского университета.

В современный период быстро меняет свой облик столица Республики Корея – город Сеул.

Среди современных архитектурных сооружений Сеула выделяется Олимпийский стадион, культурный центр имени Короля Седжона, Сеульский центр искусств, Башня Намсан, Юksam Билдинг и др.

7.2. ЖИВОПИСЬ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

Как и все народы мира, корейцы начали заниматься живописью с доисторических времён.

Самые ранние картины, найденные на Корейском полуострове, это петроглифы доисторических времён.

С прибытием буддизма из Китая были закреплены основные художественные приёмы, быстро утвердившиеся в качестве господствующих, но сохранились и исконно корейские приёмы живописи.

Живопись в Трёх государствах представлена в основном настенными росписями гробниц.

Говоря о живописи периода Трёх Государств, следует, однако, заметить, что была некоторая ограниченность в жанрах живописи.

Настенную живопись Трёх государств можно поделить на четыре основные категории:

- 1) религиозная небуддийская (живопись этой категории включает в себя изображение солнца, луны, звёзд, трёхногой птицы, четырёх духов-хранителей сторон света);
- 2) религиозная буддийская (одним из самых распространённых буддийских изображений является лотос, который символизирует чистоту, красоту);
- 3) бытовая добуддийская (элементами бытовой добуддийской живописи является изображение «хозяина гробницы», его приближённых, различных сцен из жизни покойного и изображение сцен трудовой деятельности простого народа);
- 4) бытовая буддийская (изображение отдельных узоров или фрагментов пейзажа, стилизованные изображения облаков).

Большинство настенных изображений связано с курганами на правом берегу реки Амноккан в районе ранней столицы Когурё Хвандо, с районом Тункоу (Цзиань, КНР) и, наконец, с гробницами в Анаке и Кансо (Южный Пхёнан).

О расцвете живописи в ранний период известно очень мало.

Письменные источники Кореи сохранили сведения о художнике Сор Ге (VII в.) как о замечательном мастере храмовой живописи. Произведения Сор Ге не дошли до наших дней, но записи современников свидетельствуют о большом мастерстве прославленного художника Силла, воспроизводившего картины родной природы.

В период Корё процветали разные жанры и стили живописи, унаследовавшие художественные традиции Объединённого Силла.

Художники создавали храмовые фрески и буддийские картины-свитки, прославив свою эпоху как золотой век живописи и период расцвета корейского буддизма.

Изучение корейской живописи периода династии Ли свидетельствует о большом влиянии на неё китайских мастеров. В это время было организовано специальное королевское учреждение – Тэхвасе, ведавшее созданием живописных произведений для двора.

К XIV в. относится и развитие ксилографии, которая широко использовалась для иллюстрирования книг.

Свитки живописи XIV – XVI вв. почти все погибли. Сохранились произведения лишь более позднего времени.

В живописи Кореи XVII – XVIII вв. можно проследить острую борьбу различных художественных направлений, что было обусловлено социальными сдвигами в корейском обществе.

Наиболее прославленным художником реалистического направления был Ким Хон До (родился в 1760 г.). Он с большим мастерством писал портреты и пейзажи, а также сцены из народной жизни.

Ким Хон До несомненно был знаком с европейской живописью, произведения которой в виде гравюр проникали в Корею. Он применил светотень, своеобразно передавая её при помощи тончайших штрихов кисти.

До наших дней сохранилось немного произведений его творчества, среди которых можно отметить свободно и живо написанный автопортрет и небольшие рисунки, исполненные в духе эскизных набросков, в которых отражена жизнь простого народа – ремесленников, крестьян, рыбаков, актеров. Изображения кузницы, школы, танцующего народа выполнены Ким Хон До необычно для того времени – непосредственно и живо. Они показывают глубокое знание художником жизни трудового народа, его обычаев и развлечений.

По творческим тенденциям к Ким Хон До были близки Юн Ту Чжо и Син Юн Бок, работавшие в XVIII в.

Одним из ведущих художников Кореи в XIX в. считается Чжан Син Оп, создавший целую галерею портретов своих современников.

Художественные изделия периода Ли выполнялись главным образом руками закрепощённых мастеров, так называемых кончжанов. Но, несмотря на тяжёлый подневольный труд, прикладное искусство Кореи этого времени стояло на большой высоте.

Частичное раскрепощение кончжанов в XVIII в., вызванное развитием производительных сил, дало возможность создать широкое производство художественных бытовых изделий для рынка, что, в свою очередь, позволило мастерам шире проявлять свой личный вкус. Но для потребностей королевского двора и для знати в течение XVIII – XIX вв. продолжали ещё работать крепостные мануфактуры, на которых жестоко эксплуатировался труд ремесленников.

В конце XVIII в. художники стали обращаться к повседневной жизни простого народа, по-видимому, под влиянием идейного течения Сирхак (реальные, практические науки). Это движение начало развиваться после того, как вместе с католическими миссионерами в Корею начали проникать европейские научные и технические знания. Картины на темы мирской жизни образовали новое течение, известное как жанровая живопись.

В период после аннексии Кореи Японией в 1910 г. традиционные направления корейской живописи постепенно уступают место западным стилям масляной живописи, которые проникают в страну именно в это время и позднее получают широкое распространение.

После освобождения Кореи от японского господства в 1945 г. усилиями целого ряда выдающихся художников возрождаются традиции корейской живописи. В то же время современные направления западной живописи также продолжают развиваться благодаря деятельности корейских художников, получивших образование в Европе и в США.

В 1950-е гг. ведущую роль в развитии корейского искусства играла государственная организация Национальная выставка. Организация была довольно консервативной и академической, оказывала поддержку мастерам, работающим в основном в реалистическом жанре. Молодые художники в своих работах много экспериментировали и вели творческий поиск форм, которые соответствовали бы новому времени.

С конца 60-х гг. в современной корейской живописи приобретает популярность стиль геометрической абстракции. Некоторые художники проявляли глубокий интерес к темам, которые отражали внутреннюю связь человека и природы.

Корейская живопись 1980-х гг. была в основном реакцией на модернизм предыдущего десятилетия. В это время художники глубоко осознали, что искусство должно передавать послание, касающееся актуальных социальных проблем. С тех пор в корейской живописи сохраняется интерес к модернизму и постмодернизму.

Более тысячи лет назад корейские мастера прикладного искусства начали украшать мебель и другие предметы быта раковинами моллюсков.

Современные мастера стали искать новые способы применения этих природных материалов в произведениях прикладного искусства.



В результате в 60-е годы двадцатого века появилась мозаика из раковин, сочетающая в себе элементы прикладного и изобразительного искусства.

В «маннехва» глянец и цвет раковины, являющейся главным материалом изображения, сохраняют свой цвет надолго, откуда и берёт своё название этот вид декоративно-прикладного искусства (дословный перевод маннехва – «вечная картина»).

В Корее, омываемой с трёх сторон морями, художники могут выбирать материал для произведения из всего многообразия морских раковин, что позволяет создать непревзойденные по красоте пейзажи маннехва.

На сегодняшний день мозаика из раковин прочно занимает своё место в декоративно-прикладном искусстве Республики Корея.

Произведения мастеров маннехва завоевали широкую популярность во многих странах мира.

В 1995 г. был проведён Международный фестиваль искусств Кванчжуский биеннале. Фестиваль дал возможность корейским художникам встретиться с ведущими зарубежными представителями мира искусства.

В числе наиболее известных произведений, представленных на биеннале, были работы видеохудожника Пэк Нам Чжуна.

В современной Республике Корея развиваются как традиционная, так и западная живопись, что делает художественную жизнь страны необычайно богатой и разнообразной.

Многие корейские художники активно работают в Нью-Йорке, Париже и в других центрах современного искусства.

7.3. КЕРАМИКА



Керамика – изделия и материалы, полученные спеканием глины и их смесей в печах с высокой температурой. Обычно глиняное изделие спекается при температуре 800 – 900 градусов, покрывается глазурью и затем снова обжигается при 1300 – 1500 градусов. Например, так спекаются глиняные кувшины «онги», или «ток».



С давних времён в таких кувшинах хранились соевая паста, кимчхи и другие продукты.

Особенностью керамики является гладкая прозрачная поверхность и тонкий звон при постукивании.

Использование керамики на Корейском полуострове уходит своими корнями в эпоху неолита. История корейской керамики чрезвычайно длинна и включает в себя корейскую глиняную посуду с последующим развитием мастерства обработки глины и создание глиняных скульптур.

В течение периода Трёх Царств в государстве Силла особенно развитым было гончарное мастерство. Глиняная посуда обрабатывалась при помощи раскислительного пламени, которое и создавало отличный цвет морской

волны. Поверхность такой посуды была рельефной и украшена различными геометрическими узорами.

В период Корё глиняное ремесло развилось в гончарное. Глиняные изделия, покрывавшиеся глазурью, а затем обжигавшиеся при высокой температуре, стали намного прочнее и удобнее в пользовании.

Период Корё можно назвать периодом расцвета корейского гончарного ремесла. В это время изготавливалась знаменитая и по сей день голубая керамика «чхончжа», на поверхности которой вырезались узоры, а затем в них вбивались различные побочные материалы.

В глазурь, наносимую на изделие, добавлялось железо, чтобы придать керамике цвет нефрита, считавшийся в то время редким драгоценным камнем.

Голубая керамика «чхончжа», отличающаяся изящными узорами и строгими формами, воплощает в себе великолепную жизнь высшего света периода Корё. На керамических изделиях были изображены облака, журавли, пруды и ивы, символизирующие стремление к вечному миру.



В XII веке были созданы и значительно развились методы инкрустации, что позволило корейцам создавать более сложные художественные оформления различных цветов.

В XV в. популярным становится белый фарфор, который вскоре заметно опередил традиционную глиняную посуду цвета морской волны. Фарфоровые изделия обычно окрашивали или украшали медью.

После начала японских вторжений в Корею в XVI в. многие умелые гончары были вывезены из страны и оказали значительное влияние на искусство керамики в Японии. Многие ведущие японские семьи, занимающиеся глиняной посудой, могут проследить свой род и своё умение до этих умельцев.

Совершенствуя мастерство Корё, во времена королевства Чосон стала изготавливаться белая керамика «пэкча» и керамика «пунчхонсаги». В отличие от керамики Корё, «пэкча» и «пунчхонсаги» намного проще, и на них почти нет узоров.

«Пэкча» — керамика, изготавливавшаяся из белой глины. Обычно «пэкча» была белого цвета, но иногда при её изготовлении добавлялся голубой или молочный цвет. Если «чхончжа» символизирует великолепие высшего света Корё, то «пэкча» символизирует чистоту духа и строгость в быту аристократов периода Чосон. На изделиях «пэкча» часто изображались драконы, пионы, сосны и цветы сливы.



«Пунчхонсаги» – керамика перламутрово-синего цвета с рисунками или узорами, вырезанными из нанесённой сверху белой глины. Эта керамика не так изящна, как «чхончжа», но в её простых и вольных формах чувствуется теплота и близость. Обычно на изделиях «пунчхонсаги» изображены рыбы или цветы.



В этот период технология гончарного ремесла передалась из Кореи в Японию.

В настоящее время, корейская керамика производится в деревнях района Ичхон, Ёчжу, Кванчжу, Танъян, Мунгён, Хадон, Канчжин и Пуан.

Самой знаменитой деревней по производству керамики является деревня «Ичхон точжаги маыль», в которой насчитывается около 80 керамических заводов. Каждые два года здесь проводится Бьеналле Всемирной керамики.

7.4. КОРЕЙСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

В корейском музыкальном искусстве насчитывается около 100 разновидностей корейских музыкальных инструментов. К ним относятся как исконно корейские, так и инструменты иностранного (преимущественно китайского) происхождения, которые несколько модифицированы.

Традиционные национальные инструменты делятся на восемь основных групп в зависимости от материалов, используемых для их изготовления: металлические, каменные, шёлковые, бамбуковые, из тыквы-горлянки, глиняные, кожаные, деревянные.

Кроме этого различают струнные, духовые, ударные инструменты и перепоночные (мембранные) барабаны.

1. Струнные инструменты

1) 12-струнный «каягым» (가야금), или цитра Кая, – струнный инструмент, привезённый в Сила Урыком из государства Кая, изобретённый, по преданию, правителем государства Кая Касиль-ваном в середине VI в.



В настоящее время используется чуть видоизменённый вариант этой двенадцатиструнной цитры.

2) 7-струнный «кым» (금), предшественник цитры, был привезён в государство Когурё из Китая, по-видимому, в V в. На нём исполнялась музыка во время жертвоприношений предкам, на банкетах в королевском дворе и на народных праздниках;



3) 25-струнный «сылъ» (슬) и 13-16-струнный «тэджэн» (대쟁), подобие настольных гуслей.

Сыль был широко распространён на арабском Востоке, в Персии и даже в Европе, в Корею был впервые завезён из Китая в 1114 г. На нём исполняли музыку во время конфуцианских церемоний в Сонгюнгане.

Тэджэн появился в Корее, вероятно, в период Трёх государств. Способ исполнения такой же, как на каягyme;



4) 4-струнные «танпипха» (당비파) и «вольгым» (월금) из лютневого семейства. Пипха в Корее появилась в начале XII в., состоит из грушевидного деревянного корпуса, короткой шейки и головки с колками. Струны раньше были шёлковые, но сейчас заменяются металлическими или нейлоновыми. Диапазон до трёх октав.



«Вольгым» по виду напоминает 4-струнную «пипху» лунообразной формы. На нём исполняли музыку во время пиров и парадных обедов;

2. Смычковые

1) 6-струнный «комунго» (거문고) такой же популярный в Корее музыкальный инструмент, как и каягым, похожий на гусли. Смычок его сделан из бамбука.

Своё второе название «хёнгым» (или «хёнхаккым») – «лютня чёрного журавля» – он получил потому, что во время игры на



«комунго» с небес спустился чёрный журавль и стал танцевать.

Чёрная цитра – «хёнхаккым» создана когурёским мастером V в. Ван Сан Аком. Прообразом для чёрной цитры стала распространённая в Китае в период правления династии Цинь семиструнная цитра;



2) 7-струнный «аджэн» (아쟁) со смычком из дерева кэнари (форзиция висячая) – китайская цитра на подставке с одной стороны; в Корею была ввезена из

минского Китая в конце Коре;

3) корейская лютия «хяппиха» (향비파), в отличие от китайской танпиха, 5-струнная; предполагают, что она появилась в период Трёх государств;



4) 2-струнный «хэгым» (해금) – музыкальный инструмент северных кочевых народностей Китая типа скрипки с длинной шейкой и со струнами из конского волоса; к нему близок хур у тюрко-монгольских народов; был одним из самых любимых инструментов в императорском дворце с конца династии Тан; в Корею был привезен в 1114 г.; используется при исполнении



буддийской музыки;

5) «янгым» (양금) – музыкальный инструмент, напоминающий ближневосточный сантур (или сантир), из рода цимбал с 14 металлическими струнами (три ряда по четыре и две отдельно); в Китай был ввезён иезуитским миссионером Маттео Риччи в XVI в., а в Корею привёз его из Китая в середине XVIII в. Хон Дэён.

3. Духовые инструменты

1) поперечные флейты: «тэгым» (대금) представляет собой бамбуковую трубочку с шестью отверстиями; в период Силла называлась «сам-джук» и имела три разновидности: большая «тэгым» (대금), средняя «чунгым» (중금) и малая «согым» (소금).



Тэгым



Чунгым



Согым

«Танджок» (당적) – китайская короткая поперечная флейта в виде бамбуковой трубочки с шестью отверстиями, в Корею проникла в конце XIV в., на ней исполнялась ритуальная и банкетная музыка.

«Чи» (치) – флейта из бамбука или тростника с 3 – 5 отверстиями, входила в инструментарий придворных оркестров;

«Як» (약) – короткая флейта с тремя отверстиями, используется в танцевальной музыке;

2) продольные флейты: многоствольная флейта «со» (소) – один из древнейших духовых инструментов на Дальнем Востоке; состоит из 16 бамбуковых трубочек различной длины; проникла в Корею в XII в.; использовалась в придворных оркестрах во время исполнения военной и танцевальной музыки.

Разнообразные флейты – «тхунсо (통소) с шестью отверстиями относится к древнекитайским инструментам придворной музыки, в Корее появилась в 1371 г.; имеет несколько разновидностей.

Небольшая бамбуковая флейта с четырьмя-пятью отверстиями «тансо (단소), ввезённая в Корею в начале XIX в., а также «касо, «чхонаксо, «кёбансо, нефритовая «оксо и др.

Свирели были широко распространены на Востоке и имели свои особенности в каждой стране.

Среди корейских свирелей различают три разновидности «пхири» (피리): местная «хянпхири» (향피리), использовавшаяся с периода Трёх

государств на пиршествах и позже ставшая популярным музыкальным инструментом; китайская «танпхири» (당피리) с восемью отверстиями, проникшая с арабского Востока в танский Китай и позже на Корейский полуостров, на ней исполняли церемониальную музыку в королевском дворе; миниатюрная «сепхири» (세피리), изготавливавшаяся из персикового дерева и получившая распространение в период правления династии Чосон.



3) язычковые инструменты: «сэн» (или «сэнхван», 생황) – древнекитайский музыкальный инструмент, похожий на гармонику из 18 трубочек и деревянного или медного корпуса, на котором, по преданию, играла мифическая небожительница Нюйва. В Корее он состоит из 17 тонких бамбуковых трубочек с бронзовыми язычками, прикреплённых на очень коротких стержнях к корпусу из тыквы-горлянки, представляющему собой воздушный резервуар. «Сэнхван» звучит так же, как и гармоника. Это единственный корейский духовой инструмент, способный производить одновременно два тона. Некоторые исследователи относят его распространение к периоду Когурё, вторично же он был ввезён в страну из Китая в 1114г.; использовался в ритуальной музыке;

4) другие духовые инструменты: спиральная раковина «нагак» (나각); глиняный «хун» (훈) с пятью или шестью боковыми отверстиями – древнейший китайский инструмент, ввезенный в Корею в начале XII в., использовался в основном в придворной музыке.

3. Ударные инструменты

1. Пластиночные ударные инструменты, сделанные из нефрита или металла:

1) «пхёнгён» (편경) – один из самых любимых в китайском императорском дворе древних ударных инструментов, похож на литофон.

Его изобретение китайская традиция приписывает мифическому императору Хуанди. Он изготавливался из драгоценного нефрита в виде 16 углообразных пластин разной частоты колебаний.

Пластины подвешивались на раме в два ряда по восемь штук: верхний ряд символизировал мужское начало «янь», а нижний – женское начало «инь».

В Корею был ввезён в 1371 г.

В 1425 г. Пак Ён создал новый «пхёнгён» из нефрита, найденного в горах Намянсан;

2) разновидности «пхёнгёна» (편경): «тхыккён» (특경) – каменный гонг типа одиночного литофона углообразной формы, подвешенного на раме; «панхян» (방향) – набор железных, нефритовых или каменных пластин.



Панхян

Тхыккён



2. Самозвучающие ударные инструменты (колокола и гонги):

1) наборы бронзовых колокольчиков широко использовались на Востоке с древних времён. Так, один из самых древних китайских инструментов «пхёнджон» попал в Корею в 1116 г. При короле Седжоне его усовершенствовал знаменитый музыкант Пак Ён.

В Китае он представляет собой набор из 12 – 36 колокольчиков, подвешенных на раме. В Корее – это набор из 16 небольших колокольчиков по восьми в верхнем и нижнем рядах, причём каждый с определённой частотой колебаний.

Ударами костяным молоточком по колокольчикам можно исполнять мелодии на всю 12-ступенную октаву. «Пхёнгён» и «пхёнджон» использовали в основном во время конфуцианских ритуалов, а также в музыке, исполняемой перед королевскими усыпальницами. «Тхыкчон» отличался от «пхёнджона» большим размером колоколов (числом 12) и использовался только в ритуальной музыке.

«Ёрён» – металлический колокольчик с ручкой наверху, с помощью которого буддийские монахи отгоняют злых духов;



2) «ужа» – набор из 10 медных гонгов, заимствованный из Индии.

В середине XIV в. из Китая был привезён в Корею и входил в инструментарий придворной музыки, а с начала XIX в. – концертной музыки.

Металлические гонги «на», большой гонг «тэгым», малый гонг «согым» («ккквэнмэги», или «кквэнгвари»), «чин», латунные тарелки «пара» (тонбаль) широко применялись в крестьянской музыке;



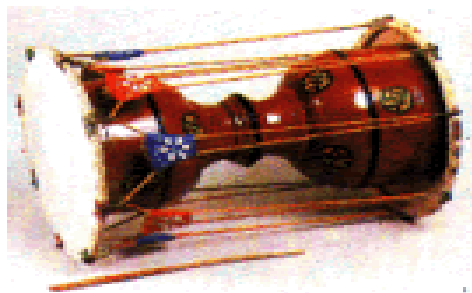
в

3) деревянный ударный инструмент «пак» (박), известный ещё со времён силла, из рода хлопушек-кастаньет в виде веера из шести пластин, которыми отстукивали сильные доли такта в придворной танцевальной музыке или сигнализировали об окончании музыкального произведения; «било чхук» (축), «стопперо» в форме тигра с 27 зубьями на спине, по которым «чхук» водят бамбуковой палкой.

«Моктхак» – деревянный колокол в форме полого шара с разрезом на одной половине, с ручкой и деревянной колотушкой, как неперенный атрибут буддийских монахов.

4. Перепоночные (мембранные) барабаны

1) Катушкообразный двусторонний «чангу» (장구) – один из самых важных ударных ритмообразующих инструментов в корейской музыке.



В Японии весьма похожий на него барабан называется «цудзуми» и известен с VII в.

«Чангу» был ввезён в Корею из Китая в начале X в. За форму в виде песочных часов, суживающуюся посередине, он получил

название «сеёго».

Корпус инструмента деревянный, полированный; левая мембрана из воловьей кожи толще правой; правая мембрана натянута кожей жеребца или козули. Обе мембраны стянуты между собой шнурами; каждая сторона имеет свой резонатор, причём левая больше правой.

В сопровождении чангу исполняются народные песни и танцы.

2) Широко использовался в крестьянской музыке «пхансори» круглый двусторонний барабан «пук» (북), обтянутый кожей; «пук» также является общим названием барабанов в корейском языке;

3) из разновидностей барабанов, установленных на подставке или треножнике, – боковые бочкообразные «чинго» (진고) и «чольго» (절고), односторонний глиняный барабан в форме чана «пу» (부).

4) к двусторонним боковым барабанам, укреплённым на вертикальной раме, относятся чваго (좌고), сакко (삭고) и ынго (응고);

5) некоторые двусторонние боковые барабаны крепились к вертикальному стержню. Самым крупным из них был «конго», привезённый

из Китая в Корею в середине XV в.; играл роль главного дворцового гонга. Его аналогом был малый «то»;

б) к вертикальной раме или стержню подвешивались также 6- и 8-гранные барабанчики «нвего» (뇌고) и «ёнго» (옹고), набор из двух двусторонних барабанчиков «ного» (노고);

наборы из двух, трёх и четырёх двусторонних боковых барабанчиков «нодо» (노도), «нведо» (뇌도) и «ёндо» (영도).

Все перечисленные инструменты в различных сочетаниях входят в состав оркестров и ансамблей традиционной корейской музыки.

7.5. МУЗЫКА И ТАНЕЦ В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ

В период Трёх государств музыка и танец являлись средствами совершения религиозных обрядов.

Следование музыкальным традициям Сила продолжалось и в первые годы существования государства Корё. Однако позже музыкальные жанры стали более разнообразными.

К эпохе Корё можно отнести три основных музыкальных жанра:

- «хянъак» – музыка простолюдинов (деревенская);
- «тханъак» – музыкальный стиль Китая периода Тан;
- «аак» – придворная музыка.

Часть музыкальных произведений того периода сохранились и в настоящее время: они используются для сопровождения религиозных церемоний, например, обряда поминовения предков.

Танцевальные традиции, также позаимствованные Корё у Трёх государств, были более разнообразными – религиозный и придворный танец пришли из сунского Китая.

В эпоху правления династии Чосон музыке – неотъемлемому элементу всех ритуалов и церемоний – была отведена почётная роль.

В первоначальный период правления Чосон существовали два государственных учреждения, которые не только занимались вопросами музыки, но и предпринимали попытки систематизирования музыкальных текстов.

В результате этой колоссальной работы в 1493 г. была создана «Акхак квебом» – музыкальная энциклопедия. Согласно её трактовкам, музыка, исполняемая при дворе, подразделялась на три категории: китайскую музыку, церемониальную музыку и родные песни.

В период правления короля Седжона заново были разработаны партитуры для многих музыкальных инструментов. Кроме придворной музыки активно развивалась и светская музыка – «тханъак» и «хянъак».

У простого народа были очень популярны танцы в масках, которые воедино объединяли устное повествование, танец, песню и некоторые элементы шаманских обрядов.

			
«Комму» (Танец с мечами):	«Тхальчхум» (Танец в масках):	«Сынму» (Танец монаха):	«Тхэпхёнму» (Танец благополучия):
			
«Сальпхури» (Танец шаманки):	«Чангучхум» (Танец с барабанами):	«Пучхэчхум» (Танец с веерами):	«Парачхум» (Танец с ударными тарелками):

Исполнение этих танцев чаще всего носило сатирический характер и критиковало дворянство, что вызывало искренний восторг у низкословной аудитории.

Наряду с танцем кукол и танцевальным представлением в масках «сандэ норн» в период позднего Чосона стали популярны народные танцы – крестьянский, шаманский и монашеский.

В традиционном танце заметно проявлялось влияние буддизма и конфуцианства. Конфуцианство нередко оказывало подавляющее влияние на исполнение танца. Буддизм же, напротив, допускал куда более либеральное отношение – это заметно на примере шаманских танцев, посвящённых поминовению усопших, а также красивых придворных танцев.

Рисунки многих традиционных корейских танцев были безвозвратно утрачены во время японского колониального господства и в процессе стремительной урбанизации и индустриализации страны в 60 – 70-е гг. XX в.

Однако деятели искусства стали возрождать давно забытые танцы.

На сегодняшний день известны лишь несколько из пятидесяти шести существовавших придворных танцев: «Танец в маске» (Чхоёнму) эпохи Силла, «Танец журавля» (Хакму) периода Корё и «Танец поющего соловья весной» (Чхунэнчжон) эпохи Чосон. Эти танцы получили статус «сокровищ духовной культуры», а их профессиональных исполнителей удостоили звания «человек-сокровище национальной культуры».

В настоящее время – это самое высокое звание, которое присуждается мастерам традиционных ремесёл и искусств.

7.6. СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА И ТАНЕЦ

Развитие современного корейского танца связывают в основном с именами известной исполнительницы народных танцев Чхве Сын Хи и Чо Тхак Бона, работа которых пришлась на период колониального японского господства.

В 1950 году (после освобождения страны) был создан первый профессиональный художественный коллектив современного и классического танца – «Сеульская балетная труппа».

В 1893 г. жители Кореи познакомились с христианскими гимнами – они и стали первым образцом западной музыки. Позже, в 1904 г. в школах начали преподавать западную музыку. По всей стране стали звучать «чханъга» – появившийся вид песен, исполняемый на мелодии известных западных музыкальных произведений.

Новые песни поднимали дух независимости и рождали патриотические чувства, призывая стремиться к новой культуре и образованию.

После пережитых страной потрясений и испытаний, насильственного открытия западному миру, а впоследствии продолжительного периода японского колониального господства, появление «чханъга» было закономерным.

В 1919 г. в жанре «чханъга» композитором Хон Нан Пха была написана песня «Недотрога» («Понсонхва»).

В 1945 г. было создано Общество филармонического оркестра Кореи – первый оркестр западного образца.

Сегодня в Сеуле и в провинциях страны насчитывается порядка 30 симфонических оркестров.

Чуть позже, в 1951 г. был открыт Государственный центр традиционной музыки и танца, в задачи которого входит сохранение и развитие традиционной корейской музыки и исполнительских искусств.

Традиционные корейские песни и танцы



При Центре искусств, находящемся в Сеуле, с 1993 г. работает Национальная школа музыки – самая первая в Республике Корея консерватория западного образца.

Август 1997 г. запомнился поклонникам корейского исполнительского творчества успешной демонстрацией в Нью-Йорке мюзикла «Последняя королева» о последних годах корейской монархии и правлении королевы Мёнсон. Постановка была очень хорошо принята американской прессой и публикой. Целью спектакля было познакомить с культурой и историей Кореи

не только американских зрителей, но и американцев корейского происхождения.



Сейчас всё большее число профессиональных корейских музыкантов работает и за пределами страны, получая престижные награды на международных конкурсах и завоёвывая признание любителей музыки и специалистов.

Наиболее известными исполнителями наших дней можно назвать семейное Трио «Чон», объединяющего дирижёра и пианиста Чон Мен Хун, скрипачку Чон Гён Хва и виолончелистку Чон Мен Хва.

Достойное место среди звезд оперной мировой сцены занимают корейские певицы сопрано Син Ён Ок, Чо Суми и Хон Хе Ген, исполнявшие ведущие партии в оперных постановках всемирно известного «Метрополитен опера» в Нью-Йорке и других сценах мира.

К изучению своей культуры постоянно обращались и продолжают обращаться корейские исследователи. Так, работы видного южнокорейского исследователя Ли Кван Кю посвящены особенностям уклада патронимических групп в Корее, а также внутрисемейным отношениями с древности до наших дней.²⁷

Исследователь истории развития корейской общественной мысли Чо Хён Гю отмечает, что в период Чосон сложилось особенное отношение к этикету как к форме регулирования социальных отношений в обществе. Он также отмечает, что в Корее к XVII веку сформировалось собственное самостоятельное представление об этикете.²⁸

Ким Ки Чжу, исследуя влияние идей китайского неоконфуцианского трактата «О семейном благочестии» на планирование усадеб привилегированного класса и использование внутренних помещений для проведения церемоний, приходит к выводу, что, несмотря на формальное следование предписаниям, изложенным в китайском трактате, слепого копирования китайских образцов поведения не было, а происходила их адаптация и переосмысление в рамках местной традиции.²⁹

Символика и внутренний смысл обрядов жизненного цикла, раскрываемые в монографии Ким Ый Сук, значительно способствовали раскрытию и пониманию некоторых стереотипных поведенческих матриц при проведении обрядов жизненного цикла.³⁰

В современной Республике Корея большое внимание уделяется выработке основ правильного поведения.

С этой целью издаётся очень много практических руководств о должном поведении как при повседневном общении в семье и обществе, так и при проведении различных обрядов и церемоний.

Несмотря на то, что такую литературу нельзя назвать научной, работы подобного характера помогают нам взглянуть на особенности поведения как бы «изнутри» корейского общества.

Подобная литература помогает обратить внимание на некоторые незначительные, казалось бы, моменты, которые порой теряются в процессе

²⁷ 이광규. 한국가족의 심리문제. 서울, 1981 (Ли Кван Кю. Психологическая проблема корейской семьи. Сеул, 1981.). 이광규. 한국의 가족과 종족. 서울, 1999 (Ли Кван Кю. Род и семья в Корее. Сеул. 1999). 이광규. 현대 한국가족의 이해. 서울, 1996 (Ли Кван Кю. Понимание современной корейской семьи. Сеул, 1996). Lee Kwang-kyu. Korean Family and Kinship. Seoul, 1997. Lee Kwang-kyu. Comparative Studies on Korean Family, Linage and Culture. Daegu, 2003.

²⁸ 조현규. 한국전통윤리사상의 이해. 서울, 2002 (Чо Хён Гю. Понимание корейских традиционных этических идей. Сеул, 2002).

²⁹ 김기주. 조선시대 중기 이후 반가의 공간사용과 평면형식에 미친 가례의 영향. 박사학위논문. 연세대학교, 1994 (Ким Ки Чжу. Влияние [трактата] «О семейном благочестии» на использование пространства и планировку в усадьбах янбанов во второй половине периода Чосон. Кандидатская диссертация. Университет Ёнсе, 1994).

³⁰ 김의숙. 한국민속제례와 음양오행. 서울, 1990 (Ким И Сук. Корейский этнографический ритуал и [натурфилософские представления о] силах инь-ян и пяти первоэлементах. Сеул, 1990).

визуального общения, но вместе с этим, при их «замедленном» разборе, они не только становятся заметны, но и приобретают особый смысл, способный раскрыть особенности традиционного корейского поведения.³¹

При богатом разнообразии тем, разрабатываемых русскими корееведами и способных рассказать о специфике корейской культуры, к изучению традиционных поведенческих форм обращались нечасто.

Каких-либо отдельных работ, посвящённых именно корейскому этикету, нет.

Во второй половине XX века разрабатывалась самая разнообразная проблематика, связанная с традиционной культурой корейцев.

Особенно хотелось бы отметить работы таких корейистов-этнографов, как Р. Ш. Джарылгасиновой и Ю. В. Ионовой.³²

Работы Р. Ш. Джарылгасиновой стали первыми фундаментальными исследованиями этнографии корейцев. Без них, как нам кажется, невозможно понимание частных явлений корейской культуры, к которым относится и поведение.

Особенно ценны в этом отношении работы, посвящённые быту корейцев Средней Азии, позволяющие сопоставить некоторые поведенческие формы.

В монографии Ю. В. Ионовой «Обряды, обычаи и их социальные функции в Корее. Середина XIX – начало XX в.» впервые рассмотрено проведение обрядов жизненного цикла с точки зрения их социальной значимости. В этой монографии даются развёрнутые описания обрядов.

Систематическим изучением важности культа предков и категории «сыновней почтительности» в традиционном корейском обществе впервые начал заниматься С. О. Курбанов.

В своей статье «Типы, порядок совершения и сущность церемоний жертвоприношений духам предков» он дал детальное описание церемонии кормления духов предков и ввёл классификацию таких церемоний.

Кроме того, в статьях С. О. Курбанова неоднократно подчёркивалась социальная значимость культа предков и её роль в формировании базовых мировоззренческих установок корейцев, которые, безусловно, существенно влияют на поведение.

³¹ 류탁영. 예절의 기본틀. 서울, 1994 (*Рю Тхак Ён*. Основные формы этикета. – Сеул, 1994). 구영본. 한국의 전통문화와 예절. 서울, 2003 (*Ку Ён Бон*. Корейская традиционная культура и этикет. – Сеул, 2003). 김득중. 우리의 전통예절. 서울, 1994 (*Ким Дык Чун*. Традиционный корейский этикет. – Сеул, 1994). 올바른 민족예절. 서울, 1999 (Правильный национальный этикет. – Сеул, 1999). 우리말의 예절 (상,하). 서울, 1996 (Этикет в корейском языке (т.1, 2). – Сеул, 1996). 윤태빈. 현대인의 매너와 에티켓. 서울, 1999 (*Юн Тхэ Бин*. Этикет и манеры современного человека. – Сеул, 1999).

³² Джарылгасинова Р. Ш. Основные тенденции этнических процессов у корейцев Средней Азии и Казахстана // Этнические процессы у национальных групп Средней Азии и Казахстана. – М., 1980. – С. 43 – 74. Джарылгасинова Р. Ш. Послесловие и комментарии к статье Н. И. Конрада «Очерки социальной организации и духовной культуры корейцев на рубеже XIX – XX веков» // Конрад Н. И. Неопубликованные работы. Письма. – М., 1996. – С. 449 – 464. Джарылгасинова Р. Ш. Этногенез и этническая история корейцев. – М., 1979. Ионова Ю. В. Корейцы. // Народы Средней Азии и Казахстана. Том II. – М., 1963. – С. 564 – 581. Ионова Ю. В. Обряды, обычаи и их социальные функции в Корее. Середина XIX – начало XX в. – М., 1982.

Различные аспекты традиционной корейской культуры рассматривались также в работах М. И. Никитиной, А. Ф. Троцевич, Л. Р. Концевича, В. Д. Аткинина, Т. М. Симбирцевой, А. Н. Ланькова и др.³³

Традиционная культура корейцев всегда привлекала внимание многих западных специалистов.

Работы американских и западноевропейских учёных, будучи подкреплены богатым материалом полевых исследований, проведённых в 60-80-х годах XX столетия в корейских деревнях и городах, дают полезный и интересный материал по традиционному поведению корейцев.

Для лучшего понимания особенностей культа предков в Республике Корея большую ценность представляет работа Роджера Джанелли «Культовый культ предков и корейское общество»³⁴, где впервые в западной литературе даётся полное историко-этнографическое освещение церемонии поклонения духам предков, подкрепленное богатыми полевыми материалами.

В этой связи интересна также работа Винсента Бранта (Vincent Brandt), проводившего полевые исследования в рыболовецкой деревушке на юго-западе Корейского полуострова. Помимо культа предков он подробно рассматривает структуру корейской семьи и специфику отношений в ней.³⁵

Корейской свадебной обрядности посвящено исследование известной американской исследовательницы корейской культуры Лоры Кендал (Laurel Kendall) «Женитьба в Корее: пол, мораль и современность» (Getting Married in Korea: of gender, morality and modernity).³⁶

8.1. ТРАДИЦИИ КОРЕЙСКОГО НАРОДА

Этикет в корейском обществе определяется как национальной традицией, так и сильным влиянием конфуцианских ценностей, которые сыграли и продолжают сохранять доминирующую роль в социальной структуре и поведении членов общества, хотя в современном обществе строгость запретов и ограничений значительно ослабли.

8.1.1. Семейные традиции

Как и в любой другой культуре, корейская семья выступает в качестве главного хранителя традиционных ценностей, передаваемых из поколения в поколение. Правила поведения, как и социальный опыт вообще, постигается в семье.

Как известно, именно в семье происходит первоначальная социализация детей, закладываются те мировоззренческие установки, которые оказывают

³³ Никитина М. И. Древняя корейская поэзия в связи с ритуалом и мифом. – М., 1982. Никитина М. И., Троцевич А. Ф. Очерки истории корейской литературы до XIV века. – М., 1969. Троцевич А. Ф. История корейской традиционной литературы (до XX в.). – СПб., 2004. Концевич Л. Р. Избранные работы. – М., 2003. Аткинин В. Д. О корейских терминах родства. // Алгебра родства №4. – СПб, 1999. Симбирцева Т. М. Корея на перекрестке эпох. – М., 2000. Ланьков А. Н. Политическая борьба в Корее XVI-XVII вв. – СПб., 1995. Ланьков А. Н. Корея: будни и праздники. – М., 2000. и др.

³⁴ Janelli Roger L. Ancestor worship and Korean society. Stanford, 1982.

³⁵ Brandt V. A Korean Village between farm and sea. 1971.

³⁶ Kendal L. Getting Married in Korea: of gender, morality and modernity. California, 1996.

сильнейшее влияние на поведение человека в течение всей его жизни. По мере включения человека в социальную жизнь общества, усвоенные ещё в детстве понятия об иерархии, рангах и нормах поведения переносятся на общественные отношения, которые строятся по схемам, складывающимся внутри семьи.

Система родства фактически представляет собой систему координат, которая служит основным принципом определения своего места в общественной иерархии. Этим, в частности, объясняется огромная роль семьи как носителя традиционных ценностей в жизни корейского общества.

8.1.2. Корейская система родства

Основу семейно-родственных отношений в традиционной Корее составляла сложная семейно-родственная структура.

Корейцы осознавали свою принадлежность к патронимия **종족** (чончжок).

Под принадлежностью к такой группе понималась не только одинаковая фамилия **성** (сон), но и название местности, откуда произошёл отдалённый предок, что по-корейски называлось **본** (пон).

Основным структурным элементом родовой системы являлись крупные родственные группы, объединяющие по четыре восходящих поколения и четыре боковые линии. Такие группы назывались **소종** (сочжон) (маленький род) или **당내** (таннэ; досл. внутри храма). Члены такой группы считались близкими родственниками.

Степень родства, как в рамках одной патронимической группы, так и внутри целого рода, определяется количеством **촌** (чхон).

촌(чхон) – это абстрактная счётная единица, которой исчисляется одна степень родства между членами семьи.

К близким родственникам относятся кровные родственники до восьмой ступени **촌** (чхон) по линии отца и до четвертой ступени **촌** по линии матери.

Система родства с самого детства помогает идентифицировать человека с определённым статусом. Это ведёт к строгой регламентации и упорядочиванию социальных связей, задаёт их направленность.

Определяет по отношению к кому в данной ситуации человек выступает в роли старшего, а по отношению к кому – в роли младшего, налагает на человека различные обязанности по отношению к другим членам общества – предоставляет специфические для его положения права и привилегии.

Термины родства могут использоваться не только при упоминании родственника в разговорах с другими людьми, но и как местоимение при непосредственном обращении к родственнику.

Основным элементом семейно-родственной структуры являлась малая семья.

Под таким типом семьи подразумевается семья-двор, объединяющая несколько поколений.

Членами такой семьи могли быть пожилые родители и семья старшего сына, который всегда оставался жить вместе с родителями, наследовал дом и большую часть имущества, так как именно первородство являлось условием передачи главенства в корейской семье.

На примере возможных вариантов общения в малой корейской семье показаны основные роли мужчины и женщины, что позволяет говорить об отношениях между полами не только в рамках семьи, но и – шире – в рамках корейского общества в целом.

Согласно положениям конфуцианской этики в основе правильных взаимоотношений между полами лежит один из пяти видов человеческих отношений – отношения между мужем и женой. Этот принцип не содержал в себе никакой дискриминации, он просто утверждал, что и мужчины, и женщины несут определённые обязательства и должны соблюдать по отношению друг к другу установленные этические нормы.

Любовь и привязанность не должны выражаться открыто, даже между мужем и женой. Подобно тому, как в разговоре с членами семьи, друзьями или старшими по возрасту употребляются специально принятые слова и формулы вежливости, так и в общении мужа с женой существуют свои, традиционные выражения и обороты речи.

Характерная особенность отношений между мужчиной и женщиной в корейской семье состоит в том, что каждый из них является полновластным хозяином в своей сфере и их функции взаимно дополняют друг друга.

Хозяйственные и экономические функции мужчины и женщины развиваются в двух разных сферах.

Для женщины существовал закон трёх послушаний: она должна была проявлять уважение и подчиняться до свадьбы отцу, после свадьбы мужу, а после смерти мужа – сыну.

Роль женщины заключалась «находиться внутри», то есть в доме, который был её владением.

В её обязанности входило воспитывать детей, помогать мужу в сельскохозяйственных работах, готовить еду, шить для всей семьи одежду и поддерживать в семье мирную атмосферу, создавая для мужа такие условия, чтобы он мог активнее участвовать в жизни общества.

Роль женщины была твёрдо определена, и женщинам предписывалось строго ей следовать.

Доминирующее положение в семье занимают мужчины, роль которых заключалась в том, чтобы «быть вовне», то есть участвовать во всех делах общества и в жизни, идущей за пределами дома.

Мужчина выполняет работу, требующую особых усилий и сопряжённую с определённой долей риска (обработка земли, налаживание ирригационных систем, посадка, прополка и уборка риса, строительство или ремонт дома).

Разделение ролей проявляется также и при воспитании детей.

В корейской семье женщина ухаживает за детьми: моет, одевает, кормит. Роль отца – обучить их языку и правильному общению. Отец также отвечает за морально-нравственное воспитание своих детей, как мальчиков, так и

девочек и призван обеспечить социальную стабильность, а ответственность матери лежит в обеспечении психологической (духовной) стабильности.

В корейских семьях наблюдалось разделение сфер влияния не только в бытовом отношении, но и в духовном: мужчины семьи отправляли культ предков, а женщины – заботились о культе покровителей дома и семьи.

Во время важных сезонных обрядов, когда мужчины отправляли культ предков или совершали общинные обряды и жертвоприношения покровителям деревни, женщины в каждом доме совершали поклонения своим домашним духам.

Рождение первого сына в семье являлось событием большой важности. Для каждого супруга в отдельности оно имело особое значение.

Рождение наследника – основной долг, который должна выполнить молодая жена.

Родив сына, мать первенца становилась полноправным членом семьи мужа.

Для отца рождение первенца представляло особую важность, так как именно после этого молодая семья и он сам, как её глава, получали права на занятие определённого места в семейно-родственных отношениях.

В европейской традиции семья начинается со свадьбы мужчины и женщины, а отношения между родителями и детьми являются продолжением отношений супругов.

В традиционном корейском обществе началом семейной жизни считался не брак сам по себе, а появление на свет наследника-мальчика, который и должен был обеспечить продолжение рода.

Основным ядром комплекса отношений родители-дети в корейской семье оказываются отношения отец – старший сын.

Старший сын играл исключительную роль в механизме передачи главенства в традиционной корейской семье. Дело в том, что в Корее именно первородство являлось основным признаком наследования социального, экономического и морального главенства в семье. Главенство было тесно связано с обязанностью отправления обрядов, связанных с культом предков.

Согласно корейским представлениям только старший сын может совершать поминальные церемонии, именно он играет особенную роль для обеспечения диалога ныне живущих и некогда ушедших представителей семьи и рода. В связи с этим при воспитании, при наследовании имущества старшему сыну уделялось особое внимание.

Установление гармонии в семье, продолжение рода считаются основами, на которых базируются социальные связи и формируются межличностные взаимоотношения в корейском обществе.

Корейская социальная идеология семейно-ориентирована. Это значит, что процветание и существование семьи в целом ставится выше, чем личное счастье и успех отдельного её члена. Посвящение себя семье воспринимается в корейском обществе как должное.

Традиционная корейская семейная идеология основывается на коллективизме, что требует от индивидуума поведения, соответствующего его статусу как элемента семьи.

8.2. ПОНЯТИЕ ОБРЯДОВ ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА

Обряды жизненного цикла призваны играть важную роль в регулировании жизни общества. Как известно, они базируются на сложной мировоззренческой системе, сочетающей самые разнообразные культурные пласты, которые в своей совокупности и создают определённую этносоциальную среду.

Обряды являются своеобразным механизмом, способным интегрировать общество изнутри и выступать как средство передачи накопленного социального опыта.

Корейская традиционная семейная обрядность обнаруживает элементы различных мировоззренческих схем с доминированием конфуцианских представлений о церемониале.

В конфуцианстве система проведения ритуалов как общегосударственного, так и семейного масштаба воспринималась не только как один из основных регуляторов вселенского порядка, но и спускалась до уровня регулятора бытовых отношений. По Конфуцию именно ритуал – фундамент всей человеческой деятельности.

На развитие и проведение обрядов жизненного цикла значительное влияние оказало неоконфуцианство, которое стало государственной идеологией в период Чосон (1392 – 1910 гг.).

За основу по проведению обрядов жизненного цикла был взят трактат каре (가례) – «О семейном благочестии», приписываемый крупнейшему сунскому неоконфуцианцу Чжу Си (주희) (1130 – 1200).

Каре – это этикетно-ритуальная система, в которую входит описание четырёх церемоний: совершеннолетие, свадьба, похороны, поклонение духам предков. Данный трактат был известен в Корее ещё в конце периода Корё (918 – 1392 гг.), но особое место он занял в период династии Ли.

Несмотря на то, что неоконфуцианство занимало важное место в организации обрядово-ритуальной сферы средневековой Кореи, можно выделить множество обрядов и церемоний, связанных с прохождением человеком основных этапов жизненного пути, которые обнаруживают элементы иных мировоззренческих схем. Такая комплексность характерна для многих высокоорганизованных традиционных культур.

В рамках корейской традиции мероприятия по обозначению перехода на другой статус можно объединить в своеобразные празднично-обрядовые комплексы: действия, связанные с появлением на свет и первыми годами жизни, комплекс церемоний, связанных со взрослением, обряды поклонения старшим и поминовения предков.

8.2.1. Обряд, связанный с появлением на свет

Элементы родовой обрядности рассматриваются как начало диалога между миром новорожденного и миром взрослых.

Народный опыт того, как должна была вести себя женщина в ожидании ребёнка, воплощён в понятии 태교 (тхэгё) – «эмбриональное обучение».

В Корее говорят «Десять месяцев «тхэгё» – более важный процесс, чем 10 лет обучения с учителем». Так как поведение беременной можно рассматривать как наружное проявление жизни утробного младенца, потому что даже в утробе матери плод уже превращается в активно действующий субъект, личность со своими желаниями, капризами, имеющими выход наружу.

В тхэгё говорится о правилах поведения будущей матери соответственно месяцу беременности, упоминаются многочисленные запреты (по пище, по месту нахождения, по эмоциональному состоянию) для самой женщины и людей, её окружающих. Это связано с тем, что именно утробный ребёнок является высшей ценностью, мерилем всех поступков беременной.

В связи с тем, что в Корее существует патрилинейная система родства, и главенство в семейном механизме передаётся первому мужскому потомку, с особым трепетом относились к появлению сыновей.

Существовало множество магических практик, направленных на появление сыновей, а также на то, чтобы узнать пол ребёнка.

Для этого совершались соответствующие обряды и ритуалы, в том числе и своеобразные охранительные кормления духов домашнего очага.

Особым почтением пользовались такие духи, как дух предка 조왕신 («човансин») и дух-покровительница рожениц 삼신할머니 («самсин хальмони») – бабушка Самсин.

Роды принимала обычно повивальная бабка или свекровь. Присутствие мужа допускалось только в особых случаях, когда роды обещали быть сложными.

Важным действием после появления ребёнка на свет является обрезание пуповины и её сохранение.

Различные манипуляции с пуповиной начинали предпринимать по прошествии трёх дней после рождения: её клали в небольшой глиняный сосуд, накрывали крышкой и зарывали в землю, отпускали в воду или сжигали.

После рождения ребёнка, на ворота дома сразу же вывешивалась сплетённая из соломы верёвка 금줄 («кымчжуль»), которая висела на воротах дома 21 день. Такая верёвка призвана была обозначить, что в доме – роженица и вход в неё запрещён. Кроме того, по необходимым атрибутам, вплетённым в верёвку, указывали пол родившегося ребёнка. При рождении мальчика в верёвку обязательно вплетали маленькие высушенные красные перцы, а если рождалась девочка – белые клочки бумаги или веточки полыни.

Следующий важный этап приобщения ребёнка к сфере культуры – одевание. Впервые на ребёнка надевали одежду в конце первой недели.

Первым крупным событием, посвящённое рождению ребенка, в Корее было празднование ста дней со дня рождения – «пэкиль» (백일). В наши дни «пэкиль» отмечается не так пышно, но были времена, когда младенческая смертность в стране была очень большой и то, что ребёнок благополучно преодолевал самый опасный период жизни, служило основанием для радости.

По корейским традициям в этот день нужно было сделать подношение покровительнице деторождения Самсин хальмони, а также разослать всем своим знакомым и близким рисовые сладости.

Но всё же самым большим торжеством в семье было и есть празднование первого года рождения ребёнка – 돌 («толь»), так как 돌 один из завершающих этапов включения ребёнка в социальную структуру.

В этот торжественный день именинника одевают в традиционный корейский костюм из цветного шёлка, сшитый специально для этого дня. Одежда малыша должна быть яркой и нарядной. После дня рождения одежду обычно оставляют на память.

На этом празднике особое внимание придаётся обряду узнавания будущего ребёнка. На небольшой столик выкладываются различные вещи, каждый из которых что-то символизирует.

Раньше набор предметов на столе зависел от пола ребёнка: если это был мальчик, то набор предметов состоял из книги, кисти с тушью, модели лука, монетки; если девочка, – то вместо кисти, книги и модели лука выкладывали приборы для шитья: ножницы, иголку, напёрсток.

От того, что ребёнок выберет, старались определить, кем он станет в будущем: если ребёнок выбирал монетки, то в жизни ему будет сопутствовать удача, он будет деловым, предприимчивым человеком; выбравший книгу или кисть (ручку) станет поэтом, писателем, художником и т.д.

Самая важная первая стадия празднования, начинающаяся с утра и продолжающаяся до 12 часов дня, так как, по преданию, добрые духи особенно активны до полудня; причём, девочкам следовало накрывать стол пораньше, чтобы они не засиживались в девах, а мальчикам – чуть позже, чтобы они не женились слишком рано.

В современной Корее многое изменилось. Так, набор предметов не зависит от того, кто это – мальчик или девочка; многие предметы заменены другими (кисть с тушью ручкой) или исключены вовсе (модели из лука и т.д.) и т.д. В настоящее время на стол именинника кладут ещё и компьютерную мышку, которая символизирует то, что ребенок в будущем станет программистом или инженером, а микрофон – артистом.

Первую годовщину ребёнку справляют в специальном здании с большим количеством посадочных мест и шведским столом.

При входе в зал гости получают билет, который они должны опустить в один из стоящих рядом со столом именинника бокалов, т. е. гости «голосуют» за то, что, по их мнению, возьмёт ребенок со стола.

Обязательным украшением праздничного стола является торт.

После торжества гостям дают с собой сладости из риса, считается, что, если поделиться едой с другими людьми, это принесёт ребенку счастье и долголетие.

8.2.2. Обряд совершеннолетия и свадьба

Сам по себе обряд совершеннолетия имел ярко выраженный социальный смысл и был важным событием в жизни как юноши, так и девушки.

Церемония совершеннолетия для юношей 관례 («квальле» – досл. «обряд надевания шапки») совершалась обычно в возрасте от 15 до 20 лет.

Сама церемония состояла, как правило, из трёх частей.

Основным действием в обряде совершеннолетия становилось изменение внешнего облика.

Кульминацией церемонии для юноши становилась замена детской причёски. При этом все сплетённые в косу волосы собирались вверх и чёрными шнурками перевязывались в пучок на темени. Такая причёска называлась 상투 («сантху»).

С каждым новым этапом церемонии к внешнему виду молодого человека добавлялся новый атрибут, который свидетельствовал об изменении статуса.

В процессе церемонии молодой человек представал в разных одеяниях взрослого человека: в домашнем платье, в уличном платье и в служебном платье.

Для девушки церемония совершеннолетия 계례 («кере»), буквально «обряд шпильки», состояла в том, что ей заменяли детскую косу на взрослую причёску и наряжали волосы всевозможными головными украшениями.

Другим событием, имевшим кардинальное значение в жизни каждого корейца, была свадьба (결혼식).

Она представляла собой комплексное действие, состоящее из нескольких этапов: досвадебный – выбор невесты, сравнение «четырёх опор», сватовство, обмен дарами; собственно свадебный – церемония бракосочетания; послесвадебный – вхождение жены в дом мужа.

Для каждого из этапов характерны свои собственные поведенческие стереотипы.

В традиционном обществе свадьба рассматривалась как целый отрезок жизни не только двух семей, но и целого коллектива.

Невесту выбирали, как правило, с помощью свахи. Именно через сваху узнавали о возможных вариантах и вели переговоры.

Самым важным элементом добрачного периода было сравнение «четырёх опор», т. е. дат жениха и невесты и выбор благоприятного дня свадьбы. После этого жених посылал в дом невесты дары: материалы для пошива свадебных костюмов жениха и невесты.

Кульминацией всего свадебного комплекса являлась церемония, когда жених и невеста обменивались глубокими поклонами между собой, а потом

совершали один общий глубокий поклон. Такая церемония проводилась в доме невесты. Этим церемония считалась законченной.

После нескольких дней пребывания в доме жены, молодые направлялись в дом мужа.

Основным элементом послесвадебного этапа можно назвать церемониальный поклон, который совершает молодая жена перед родителями мужа. Этот элемент свадебной церемонии называется **폐백** (пхебэк). Символический смысл этого действия – обозначить вхождение нового члена в родовую группу и подтвердить принципы семейной организации.

Свадьба включала в себя и элементы многоступенчатого общественного ритуала, и праздничной церемонии, в которую вовлечены большие группы людей.

В свадебной обрядности корейцев воспроизводились многие элементы древней культурной традиции, впитавшей в себя различные мировоззренческие схемы и реализованные в определённом этническом контексте. В поведении и взаимоотношениях главных действующих лиц всего свадебного ритуала, начиная с предварительной стадии – сватания, и заканчивая возвращением молодых в дом родителей мужа, отражалась многообразная гамма правил и социальных норм, регулирующих жизнь корейцев не только на семейном уровне.

Свадебный этикет наглядно демонстрирует и воспроизводит в разнообразных формах пронизывающие всё общество различия – возрастные и половые.

В свадебном этикете получают отражение многие важные социальные и нравственные нормы, такие, как уважение к старшим, коллективизм общественной жизни.

В организации и проведении свадьбы участвует большая группа действующих лиц, у каждого из которых имеются свои социорольные функции, от главного действующего лица до простого участника. При этом в поведении строго соблюдаются основные моральные и этические установки общества.



Свадьба сегодня несколько отличается от той, что была раньше.

Современная корейская свадьба – довольно дорогостоящее мероприятие, поскольку принято приглашать большое количество гостей: всех родственников – даже весьма далёких, сотрудников, бывших товарищей по учёбе и т. д.

Для того чтобы провести церемонию бракосочетания со всей пышностью, родители обычно не жалеют ни сил, ни средства.

Однако молодое поколение подходит к свадебной церемонии с более практичных позиций, избегая излишней пышности и помпезности.

Сначала проводится обычная церемония в западном стиле, в церкви или мэрии, невеста в белом свадебном платье и жених в смокинге, а затем следует традиционная церемония, уже в другом помещении («залы для свадебных обрядов» – «예식장»), украшенную в национальном стиле, где жених и невеста, переодевшись в корейские национальные костюмы, подобно императору и императрице корейской династии, следуя традиции, совершают поклоны родителям.

8.2.3. Обрядовый комплекс, связанный с поклонением старшим и поминанием предков

В обрядовый комплекс, связанный с поклонением старшим и поминанием предков включаются празднование шестидесятилетия, похороны и обряды кормления духов предков.

В любой культуре уход человека из этого мира обставлен особыми условиями и сопровождается целым рядом различных обрядов, многие из которых совершаются именно для того, чтобы повлиять на его «послежизненное» существование.

В традиционном мировоззрении корейцев предки представляются некими духовными субстанциями, которые уже покинули этот мир, но по-прежнему обладают силой и способностью влиять на здоровье, настроение и успехи здравствующих потомков.

Социальную значимость таких поминальных обрядов трудно переоценить.

Цель подобных церемоний заключалась не только в том, чтобы удовлетворить нужды мёртвых, а в том, чтобы внедрять соответствующее социальное мироощущение и отношения среди живущих членов родовой группы.

Считается, что благополучие предков в загробной жизни зависит от размера и характера подношений со стороны потомков. И потомки тщательно и неукоснительно стараются выполнять свои обязанности.

Церемонии, направленные на поминование предков, были призваны продемонстрировать, что отношения между поколениями не изменяются коренным образом, а просто трансформируются.

Процесс трансформации этих отношений начинался с празднования шестидесятилетия, которое было одним из самых почитаемых праздников жизненного цикла. До сегодняшнего дня в семейной обрядности корейцев стойко сохраняется представление о важности этого праздника. Каждые 60 лет по значению соответствовали нашему веку.

Кульминацией этого праздника – особенное чествование детьми и внуками своих родителей. Такое чествование называлось 헌수 (хонсу).

Оно состояло из двух основных элементов: глубокого поклона 절 (чоль) и подношения водки 술(суль).

Перед его началом к столу с яствами приставлялся небольшой столик, на котором устанавливали две рюмки и ёмкость (обычно керамическая бутылка или медный чайник) с 술.

Сначала поклоны совершали старший сын и его жена. Сын кланялся два раза, а его жена – четыре. Кланялись они синхронно.

После этого сын вставал на колени, брал рюмку, жена наливала 술, а он двумя руками подносил рюмку отцу. Затем такие же манипуляции проделывали младшие сыновья, дочери, потом внуки, племянники и т. д.

Проведение данного чествования призвано было обозначить начало постепенного перехода человека из категории старшего в другой социальный статус – статус предка, который потом будет неоднократно подтверждаться при проведении других церемоний и в первую очередь поминальных.

Окончательное обозначение перехода в статус предка происходило в процессе проведения похоронного обряда.

На второй день после смерти покойного переодевали и в главном помещении дома возводили особый алтарь 상청 (санчхон). Одновременно с алтарём изготавливался самый важный атрибут – табличка 혼백 (хонбэк), которая представляла собой сложенный кусок бумаги, в который вложен лоскуток от одежды умершего. Эта табличка рассматривалась как временное пристанище духа умершего.

Собственно с возведением алтаря и созданием таблички умерший окончательно переходил в категорию предка и пришедшие выразить свои соболезнования члены общины должны были совершать глубокий поклон перед возведённым алтарем.

После окончания похорон, которые старались провести на третий день, начинался траур, длившийся до трёх лет. По истечении траурного периода бумажную табличку хонбэк сжигали, а затем изготавливали уже деревянную табличку 신주(синчжу).

Именно эта табличка и обозначала предка при проведении следующей группы церемоний – поминальных.

Несмотря на региональные различия, основные элементы и атрибуты, используемые во время этих церемоний, всегда постоянны.

Где бы и по какому порядку ни проходила церемония, её форма и месторасположение участников имеют базовые элементы: наличие таблички, т. е. адресата поклонения, стол с яствами, а перед столом маленький столик с рюмкой и керамической бутылкой для преподнесения ритуальной водки 술.

Таким образом, обряды жизненного цикла в Корее – это комплекс мероприятий, которому обучаются на протяжении всей жизни.

Порядок проведения ритуалов по конфуцианскому образцу не исчерпывал всей полноты жизненного опыта.

Исследование сферы общения людей во время проведения церемоний демонстрирует сильную местную доминанту. Особенно это проявляется при проведении церемоний поклонения предкам.

Таким образом, поведение во время проведения различных церемоний обуславливается своеобразным синтезом шаманских, буддийских и конфуцианских представлений о церемониале с явным доминированием последних. Такая комплексность характерна для многих высокоорганизованных традиционных культур.

8.2.4. Юбилей (회갑)

По восточному календарю к 60-ти годам человек завершает первый зодиакальный цикл, включающий в себя 12 лет по 5 раз. Поэтому 60-летие – хвегап (회갑) (или хвангап (환갑), хвагап (화갑), джугап (주갑)) для любого корейца – это важная дата, которую отмечают согласно традициям.

По повериям у корейцев в жизни должно быть три стола: 1-ый стол – празднование года со дня рождения, 2-ой стол – празднование свадьбы, 3-ий стол – празднование юбилея.

Торжества по случаю празднования юбилея стали проводить во времена государства Чосон. После Имджинских военных действий, когда в Корее закончились все невзгоды, и настала пора благополучия, именно тогда начались юбилейные празднества. Обычно на такие торжества приглашали известных поэтов, которые посвящали свои лучшие строки стихотворений виновнику торжества. Такая традиция осталась до сих пор и в некоторых регионах страны.

Раньше юбилей праздновали дома, однако сейчас всё чаще в современной Корее это мероприятие проводят в ресторанах.

В последнее время в Корее стали реже отмечать 60-летие из-за больших финансовых затрат и чаще празднуют 70-тилетие, но в более узком кругу.

Если у юбиляра живы родители, то перед тем как принять поклон от своих детей, он должен накрыть отдельный стол родителям и преподнести им рюмку и сделать поклон.

Чётких правил проведения 60-тилетнего юбилея не было, но со временем установились некоторые традиционные ритуалы, которых стараются придерживаться, в зависимости от того, по чьей инициативе проводят мероприятие. Если юбилей проводят дети, то порядок таков: вступительное слово, преподнесение цветов, застолье, ознакомление гостей с биографией юбиляра, наилучшие пожелания, посвящение песни, ответное благодарственное слово виновника торжества, заключительное слово.

Если же юбилей проводят третьи лица, то порядок меняется, но незначительно: вступительная речь, поздравительное слово со стороны инициаторов, поздравление присутствующих, вручение подарков, ответное слово юбиляра, заключительное слово.

Обычно юбиляры в традиционных корейских костюмах – ханбок (한복), садятся в центр праздничного слова. По старой традиции перед юбиляром на

столе должны быть выложены пирамиды и башни из рисовых печений, различных корейских сладостей. Раньше это олицетворяло богатство и процветание, однако в наше время традиционная корейская кулинария потеряла былую популярность и очень часто вместо настоящих сладостей используют муляжи.

Празднование, торжество юбилея называется суён (수연) .

В Корее принято праздновать 61 год, который называется хвегаб (회갑), 70 лет – кохи (고희), 77 лет – хису (희수), 88 лет – мису (미수) и другие даты, но шестидесятилетие отмечают торжественнее других дат.

8.2.5. Похоронный обряд

Издrevле в Корее важнейшим долгом для родных и близких считались проводы покойного в последний путь, так как у корейцев основным канонem моральной этики является культ предков.

Конфуцианская традиция придавала похоронному обряду большое значение и регламентировала его с необычайной строгостью. С течением времени обрядовые культы видоизменились, но корейцы до сих пор стараются придерживаться старинных правил похоронного обряда.

В древности в Корее обычно умирающего человека старший сын взваливал себе на спину и уносил в лес и оставлял там умирать. Очень часто люди умирали в своих домах, поэтому похоронные обряды были приспособлены к укладу старого корейского дома, к его интерьеру. В старину в каждой деревне существовали похоронные общества взаимопомощи, оказывавшие большую помощь и поддержку бедным семьям.

Если в доме умирала женщина, её переносили в спальню, если умирал мужчина – в «сарангбанг». Если умирал глава семейства, то вокруг него собирались все родные, близкие и оплакивали его.

Мужчины от степени родства и возраста, занимали места с правой стороны от умирающего, женщины – с левой стороны. В случае, если умирающий оставлял завещание, наследники принимали его у изголовья. Умирающий мужчина должен был умереть на руках у сыновей или родственников мужского пола, женщина – у дочерей или близких женского пола. Сразу после смерти рот и ноздри покойного закрывали ватой, чтобы задержать душу умершего в теле и помешать выходу зловонного духа «янчи». Тело покойного накрывали одеялом, и начиналось оплакивание покойного. Этот ритуал называется «ког».

В первый час после смерти один из родственников забирался на крышу и, стоя лицом к северу, размахивал одеждой, которую умерший носил при жизни, выкрикивая 3 раз имя покойного. Ритуал называется «чохон» – вызов покойника. После совершенного обряда покойник накрывался этой одеждой. Затем в комнату, где лежал покойник, вносили столик, на котором стояли 3 чашки с рисом, три – с водкой, 3 – с закусками. Рядом ставили сандалии из рисовой соломы. В первый день после кончины труп омывали душистой водой, одевали в специально подготовленную одежду. В деревнях пожилые

люди заранее готовили такую одежду. Умершего расчёсывали, стригли ему ногти на руках, ногах и собирали их в маленький мешочек, который затем клали под одеяло. После этого покойника перекладывали на специально приготовленную доску, которая является одним из важных атрибутов похоронного ритуала. На доске сверлили 7 отверстий, которые символизировали Большую Медведицу. Укладывая покойника на такую доску, все надеялись, что его душа вернётся в звездный мир.

В некоторых регионах Кореи труп перевязывали в семи местах пеньковым полотном и клали в деревянный гроб, состоявший из 6 досок: доски неба и земли, а также доски сторон света: восточной, западной, южной и северной. На внутренней стороне крышки обычно писали иероглиф, обозначающий небеса, а в каждом углу – обозначающий море. Первым, на правах хозяина дома, пришедших людей с соболезнованием встречал старший сын. Имена пришедших записывали в специальную тетрадь. Гостям предлагали еду и напитки. Данной процедуре уделяли большое внимание и, если кто-то из родных и близких не участвовал в ней, то это воспринималось как кровная обида для семьи покойного.

В старину янгбаны хоронили усопшего через 3 месяца. Всё это время гроб стоял во дворе, в специально отведённой беседке. Огромное значение придавалось выбору места для захоронения, так как хорошее место обеспечивает покой и благо усопшему. Лучшим местом считался холм, с которого видна самая высокая вершина в данной местности.

В настоящее время в Корее похоронные обряды значительно упростились. Но некоторые из них сохранились и до сих пор. Как и раньше похороны проводят на 3, 5, 9, 11-ый день после смерти. Обычно траурные церемонии проходят 3-5 дней.

Кладбище становится вечным пристанищем для усопшего, поэтому родственники прилагают все усилия, чтобы могила была красивой и безопасной. Поминальный обряд совершается в корейских семьях и сегодня. Традиционный поминальный ритуал совершают утром в праздничный день и каждый год в день смерти усопшего. Обычно в специальный стенд вставляют фотографию покойного или на деревянной дощечке пишут данные об умершем человеке. Хозяйкой дома готовится поминальная еда (каша из риса, суп, соленья из трав, кимчи, соевый соус, мед, рисовые лепешки, фрукты, водка), где не должно быть муки, перца и чеснока. Обычно на стол кладут те блюда, которые умерший любил при жизни.

По устоявшимся традициям, блюда располагаются в определённой последовательности: устрицы кладут с левой стороны, «сикхе» – с правой; рыбу – головой на восток, мясо – на запад. Фрукты и сладости красного цвета ставят на восточную сторону, а светлого цвета – на западную: груши, каштаны, финики (в такой последовательности) кладут на стол с западной стороны.

Традиционная поминальная процедура в Корее очень сложная и требует большого внимания.

8.3. ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЭТИКЕТ

Общественный этикет – повседневное поведение человека при общении за пределами малой семьи.

К набору этикетных приёмов относятся жесты и позы, сопровождающие приветствия, умение держать себя при общении, а также соответствующие внешние атрибуты (шляпы, покрой верхней одежды, цвет платья).

Так, на примере традиционного костюма раскрываются содержание и особенности статусных границ корейского общества, а с другой, на примере семантики формы и некоторых элементов наиболее характерных головных уборов демонстрируются ценностные категории, отражающие этническую специфику поведения в корейском обществе.

В связи с тем, что социальная активность мужчин была более высокой, то именно мужской костюм демонстрирует широкое разнообразие различных статусных атрибутов.

К числу таких атрибутов относятся халаты и головные уборы.

Формы и названия халатов эпохи Чосон чрезвычайно разнообразны.

Корейский мужчина выходил за пределы дома в длиннополом халате (турумаги) и, следовательно, именно халат являлся основным атрибутом статусной стратификации в то время, а кофта (чогори) и штаны (пачжи) рассматривались как исподняя одежда.

На примере изучения внешнего вида и способов ношения шляп можно увидеть влияние того, как стремление подчеркнуть свой статус сказывается на форме головного убора. Дело в том, что в Корее произошло формирование своеобразного шляпного комплекса, целью которого было выделить и подчеркнуть волосяную шишку (сантху), признак совершеннолетнего.

На протяжении столетий традиционная причёска была важнейшим элементом внешнего облика, она являлась показателем социального статуса, позволяя отличать совершеннолетнего, полноценного в правовом отношении человека, от несовершеннолетнего.

Помимо одежды, головных уборов и прочих внешних атрибутов важную роль в демонстрации статуса играют жесты.

Жесты выполняют несколько функций: они не только описывают явления, ситуации, объекты, свойства реального мира, но и указывают на них.

Жестовое указывание всегда конкретно, так как имеет дело с конкретными объектами и ситуациями.

Варианты приветствия исполнены глубокого смысла в плане демонстрации относительного статуса и полагающегося в каждом конкретном случае выражения уважения со стороны одной из общающихся сторон по отношению к другой.

Одним из основных элементов корейского приветствия является поклон.

Традиционный поклон до сих пор играет важную роль при общении.

Поклон можно назвать наиболее гармоничным способом приветствия, воплотивший в себе всю выразительность и эмоциональность корейского народа.

В современной корейской литературе, посвящённой образованию и воспитанию в обществе морали и нравственности, а также при описании правильного этикетного поведения людей во время приветствия, выделяют разные виды поклонов как особые жестовые разновидности приветствия, передающие, прежде всего, идеи «вежливости» и «учтивости».³⁷

Та форма приветствий и поклонов, принятая как базовая в корейском обществе, является конфуцианской.

8.3.1. Правила и типы совершения основных видов глубоких поклонов (절) и поясных поклонов (경례)

Традиционная форма глубокого поклона 절 (чоль) состоит из нескольких базовых элементов: положение рук 공수 (консу), поясной поклон 읍례 (ымне) и собственно поклон 배 (пэ).

До начала совершения поклона 절 (чоль) кисти рук при элементе 공수 (консу) принимают следующее положение: левая кисть покрывает правую, а большие пальцы «обнимают» друг друга так, что правый покрывает внешнюю сторону ладони. Пальцы правой руки, кроме большого пальца, прямые и плотно прижаты друг к другу. Кисти не касаются туловища, а чуть поданы вперед. Они располагаются перед животом на уровне пупка.

Затем при поклоне 절 (чоль) выполняется элемент 읍례 (ымне).

Для этого человек, слегка склонившись корпусом, делает небольшой шаг назад и на мгновение застывает. Колени в этот момент должны быть выпрямлены. Затем тело сгибается в пояснице так, чтобы кисти рук в положении 공수 [консу] оказались на уровне колен. При этом движении колени должны быть плотно прижаты друг к другу, а кисти рук не касались бы коленей. Чем выше статус адресата, тем ниже должен быть поклон.

При разгибании тела руки в положении 공수 (консу) поднимаются вверх до середины груди.

Заключительный элемент поклона 절 (чоль) выполняется следующим образом. После завершения элемента 읍례 (ымне) человек вновь прогибается вперед и кладёт сложенные вместе кисти рук на землю, при этом сначала подгибается левое колено, а затем на один уровень с ним подгибается правое колено. Медленно опускаясь, необходимо головой дотронуться до кистей рук. При завершении поклона необходимо сначала поднять правую ногу и опереться на правое колено кистями рук в положении 공수 (консу), а затем окончательно подняться.

³⁷ Необходимо отметить, что в настоящем учебнике главным образом цитируются трактаты средневековых учёных-конфуцианцев XVII века и предлагаются переложённые и несколько модернизированные варианты поклонов и приветствий.

8.3.2. Виды мужских и женских поклонов (절)

Выделяют три основные формы мужских и женских поклонов, отличающихся по степени «глубины»: 큰절 (кхынчоль) – большой поклон, 평절 (пхёнчоль) – обычный поклон, 반절 (панчоль) – полупоклон.

Приветствие в форме поясного поклона 경례 (кённе) отсутствовало в традиционной Корее. Оно получило широкое распространение лишь в начале XX века. Появление такой формы приветствия обуславливалось изменением образа жизни и увеличением контактов с представителями западных держав.

На сегодняшний день поясной поклон 경례 (кённе) является основным способом приветствия и поддержания отношений в обществе.

Эту форму приветствия можно назвать «вестернизированным» вариантом поклона-приветствия 읍례([ымне])

Таким образом, формы поведения, будь то общение в семье, проведение церемонии, общение в повседневной обстановке несут в себе большой объём информации, которая и образует соответствующую этносоциальную среду. Причём, очень часто этот груз обладает глубоко символическим смыслом, понятным только с точки зрения архаичных представлений о мироустройстве.

8.4. ТРАДИЦИОННЫЙ КОРЕЙСКИЙ КОСТЮМ «ХАНБОК» (한복)

Наряду с языком, религией и культурными образцами, такими, как танец, пища, жильё и эстетика, одежда играет жизненную роль в сохранении и выражении национально-культурной специфики.

В полиэтнических нациях стили традиционного одеяния разнообразны, однако в странах одной этнической группы, как, например, Республика Корея, традиционное платье синонимично с национальным платьем. Поэтому изменения, происходящие на протяжении веков в дизайне традиционной одежды Кореи, параллельны национальному историческому развитию; кроме того, форма одежды, материал и дизайн обеспечивают проблеск в корейском образе жизни, в то время как его цвета указывают на ценности и мировое представление корейских людей.

Традиционный корейский костюм – «ханбок» (한복) – состоит из блузки-жакета стиля болеро – «чогори» (저고리), длинной юбки для женщин – «чхима» (치마) или широких штанов для мужчин – «паджи» (바지).

Так как ханбок не имеет карманов, женщины и мужчины используют затягивающиеся и украшающиеся вышивкой «маленькие сумочки» – «чумони» (주머니) различных видов: круглые, многоугольные и т.д.

Костюм непременно должны дополнять аксессуары: жёсткие шляпы из конского волоса у мужчин, женские головные уборы, декоративные ленты для волос, шёковые кошельки у женщин и другие украшения имели декоративные детали в виде кисточек, металлических пружинки с фигурками, подвесок из бусин.



«Ханбок» шьётся из натуральных волокон, что даёт возможность носить его круглый год. Так, «ханбок» из волокон конопли, обладает хорошей вентиляцией и помогает держать владельца в прохладе в течение лета, несмотря на то, что ханбок покрывает большую часть тела. Другие типы материи помогают сохранить высокую температуру тела, делая её более подходящей в течение зимы.

Красота костюма «ханбок» заключается в гармонии цветов и чётких, простых линиях. Большинство жакетов «чогори» имеет застёжки на внутренней части для того, чтобы не раскрывались. К нему прикреплены длинные ленты, завязывающиеся в «откорым». «Откорым» – одна из трёх важнейших частей «ханбока», по которой оценивается красота и качество костюма. Два других важных критерия – округлая линия рукавов «пэрэ» и воротник жакета «кит». Концы «кит» обычно чётко пересекаются, и на него нашивается сменная белая тесёмка-воротник – «тончжон». Равномерные складки женской юбки «чима» тянутся вниз от высокой талии и расширяются к низу, придавая линиям юбки изящность.

Гармония цветов и чётких линий «ханбока»



Другая особенность «ханбока» – традиция использования цветов в символических целях: люди, принадлежащие к наследственному аристократическому классу («янбанам»), в зависимости от степени учёности и общественного положения, носили одежду ярких цветов, зимний вариант которой шился из гладкого и узорчатого шёлка, а летний – из высококачественной лёгкой материи. Однако простой народ мог позволить себе одежду только белого, бледно-розового, светло-зелёного, серого или тёмно-серого цвета из обесцвеченной пеньки или хлопка.

Незамужнюю женщину можно было узнать по сочетанию жёлтых и красных цветов, после брака цвет её ханбока отражал социальный статус мужа.

Заглядывая в историю корейской национальной одежды, можно заметить, что некоторые из основных элементов современного «ханбока» использовались ещё в древние времена, но развитие костюма состоящего из двух частей начало происходить лишь после исторического периода Трёх государств.

«Ханбок» периода Трёх государств



Фигуры захороненных мужчин и женщин эпохи Когурё были одеты в длинные жакеты с узкими рукавами, застёгнутыми слева направо, брюки и «обуль» (подобие башмаков). Такая одежда, возможно, была распространена в суровом северном климате и на северной территории, а также у кочевых

народов, которые для передвижения использовали лошадей, или в следствие геополитических факторов: сказывалось влияние соседствующего Китая.

В государствах Пекче, Силла были подобные костюмы. Покрой их отличался в зависимости от социального положения и рода занятий людей.

Главной особенностью «ханбока» этого периода является схожесть мужского и женского одяния. И мужской, и женский костюмы включали в себя верхнюю и нижнюю одежду. Мужчины носили брюки и жакет, женщины – жакет и юбку, но на официальных приёмах они надевали поверх этого верхнюю одежду – «турумаги», или мантию.

Верхняя или нижняя одежда были разных цветов. Отличительной чертой было использование широкой ленты, которая была темнее главного цвета вдоль воротника перед рубцом и в нижней части рубца верхней одежды; также цвет темнее главного мог использоваться для отделки пояса. В то время люди носили «чогори» с короткими рукавами, а вместо тесёмок надевали ремни.

Считается, что «ханбок» эпохи Пекче и Силла схожи с одеждой эпохи Когурё в общем виде, за исключением некоторых изменений в объёме, окраске и выборе головных украшений.

В эпоху Объединённой Силы появился новый стиль одежды, где корейский костюм сочетал в себе элементы китайской одежды. Этот китайский стиль Тайской династии стал стилем международной одежды и был использован для униформ чиновников и церемониальной одежды. Самым разительным отличием было то, что согласно местному корейскому стилю линия шеи была прямой, а у китайского – округлой.

На государственных церемониях король, королева и чиновники надевали церемониальную одежду китайского стиля, но под ней они носили традиционный корейский «ханбок».

Церемониальная одежда короля, головной убор и обувь подбирались в зависимости от характера церемонии. Общественное положение людей отображалось в рисунке и цвете одежды.

Рисунок дракона могла носить только королевская семья: пятикоготный дракон был предназначен только для короля и королевы, четырёхкоготный – для наследного принца, а трёхкоготный – для старшего сына наследного принца.

Королевский «ханбок»			
			
Деловой наряд короля	Ежедневная одежда короля	Ежедневная одежда короля	Ежедневная одежда королевы

		(Коджон)	

Звание чиновников можно было распознать по рисункам, вышитым на передней и задней частях мантии: государственные чиновники носили мантии с изображением журавля, военные чиновники с изображением тигра; и чем больше журавль или тигр, тем выше звание чиновника.

Деловой наряд правительственных чиновников королевства Силла			
			
11 век	14 век	15 век	17 век

		
18 век		

Также цвет указывал на общественное положение человека: жёлтый цвет олицетворял императора, красный – короля, пурпурный – наследного принца, в то время как голубой, зелёный и фиолетовый использовались для распознавания ранга чиновников.

Шёлковые одеяния ярко-оранжевого цвета, заимствованные из Китая, были предназначены только для королевской семьи и для официальных чиновников в 648 г.

В период Силла стали носить национальные костюмы: у благородных женщин были длинные юбки-брюки и жакеты с широкими рукавами, по длине достигавшие линии бедра, и завязывались на талии поясом; у мужчин были просторные брюки до щиколоток и узкие жакеты в форме туники с вырезом на груди, завязанные поясом.

Во время правления династии Корё, длина «чхима» стала короче и опоясывалась длинными широкими лентами не на талии, а под грудью. Также укоротился немного в длине «чогори», рукава стали более округлёнными.

Женщины стали укладывать волосы в две косы на макушке, а мужчины – брить головы, исключая небольшую часть волос в области темени.

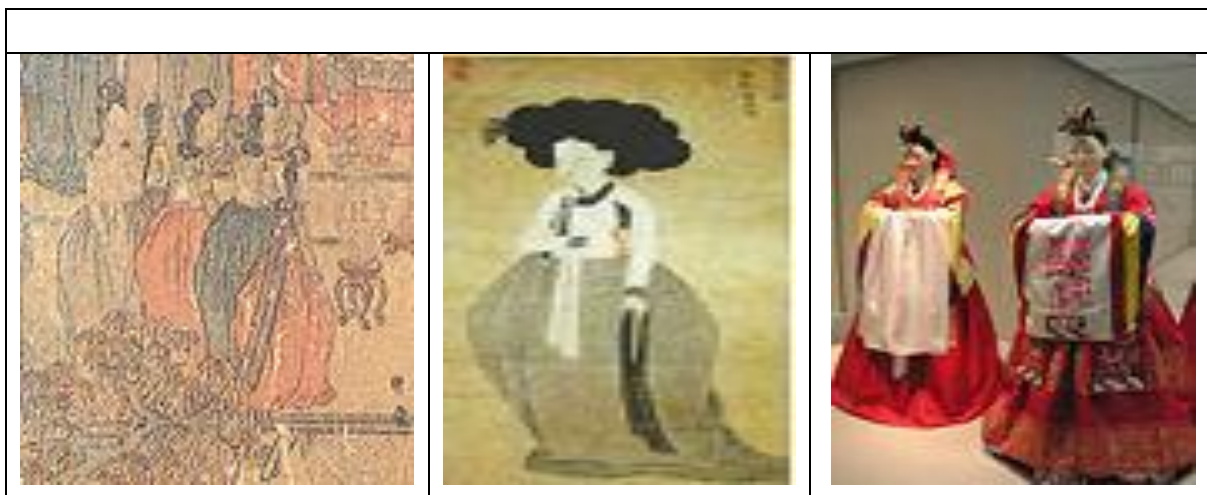
В период правления династии Чосон, где правящей идеологией был неоконфуцианизм и важное место уделялось формальностям и этикету, устанавливались и стили платья на все случаи жизни (включая свадьбы и похороны) как для королевской семьи и аристократов, так и для простого народа. Неприкосновенность в мужчинах и целомудрие в женщинах являлись основными социальными ценностями, что отражалось в одеянии людей.

Мужской «ханбок» претерпел лишь небольшие изменения, женская же одежда с течением времени сильно изменилась.



В XV веке женщины стали носить объёмные юбки, полностью скрывавшие линии тела, и длинные «чогори».





После корейской войны была предпринята кампания модернизации. В результате к 1970-ым годам «ханбок» был заменён платьем западного стиля. Однако в последнее время намечается возвращение «ханбока» в повседневную жизнь корейцев. Так, в 1996 году первая суббота каждого месяца была объявлена «днём ношения ханбока».

Интерес к моде в целом, и к ханбоку, в частности, привёл к возникновению нового термина «сэнхваль ханбок» (생활한복) – национальный повседневный костюм.

Сэнхваль ханбок отразил появление нового типа практичной и оригинальной одежды, в которой юбки стали короче и уже, блузы – длиннее, жакеты и жилеты – разнообразнее по фасону, ткани – практичнее, а краски – богаче. При этом обновленный ханбок сохраняет обязательные атрибуты традиционного костюма: двухцветный воротник, завязки, манжеты, вставки вокруг подмышек, натуральные краски.



Сегодня «ханбок» надевается главным образом в специальных случаях: на свадьбы, юбилеи, годовщины ребёнка, народные праздники и т.д.

Современные праздничные «ханбоки»



«Мёнчжоль ханбок» (Праздничный ханбок)



«Доль ханбок» («ханбок» на годовщину рождения ребёнка)



«Холлебок» (Свадебный «ханбок»)



«Сэнхваль ханбок» (Повседневный «ханбок»)

Число людей, желающих выразить свою индивидуальность, надевая «ханбок», где традиционная красота сочетается с современной простотой, постепенно увеличивается.

Современные версии традиционной одежды «ханбок» разнообразны как по стилю, так и по материалу, из которого шьются.



Основные элементы женского ханбока

«Чхима» (치마) – длинная просторная юбка, которая оборачивается вокруг тела и завязывается на уровне груди лентой; «чогори» (저고리) – жакет подобного болеро, очень короткий, едва закрывающий грудь и представляет собой изысканное сочетание прямых и изогнутых линий, скрывающих недостатки фигуры.

Весной и осенью поверх чогори может надеваться: «магоджа» (마고자) – жакет, зимой – «дурумаги» (두루마기) – пальто.

Основные элементы мужского ханбока

«Паджи» (바지) – очень широкие штаны, на талии завязывающиеся шнуром, по длине они ниже уровня лодыжек, концы завязывают на щиколотках узкими лентами; «чогори» (저고리) – жакет чуть ниже талии со свободными рукавами, «чокки» (조끼) – жилет, «магоджа» (마고자) – куртка с широкими рукавами свободного покроя.

Традиционный выходной костюм включает «дурумаги» (두루마기) – пальто.

Обувь

На ногах мужчины и женщины носили посон (버선) – толстые, стёганные носки, комусин (고무신) – резиновая обувь с загнутыми носками, которые легко снимаются и обуваются.

В дождливый или пасмурный день носили обувь, сделанную из кожи – чинсин (진신), а также сандалии на деревянной основе – намаксин (나막신), в период Чосон постепенно приобретшие форму башмаков.

Виды женской обуви: «данхэ» (당혜) – туфли, вышитые шёлком; «сухэ» (수혜), или ккотсин (꽃신), – шёлковые туфли, на которых вышиты узоры из цветов; «унхэ» (운혜) – красивая шёлковая обувь с заострённым носком и кожаной подошвой, а также кунхэ (궁혜) – туфли, с мягкой фланелью изнутри, а снаружи сделанные из кожи разных цветов или шёлка.

Мужская обувь: «тхэсахэ» (태사혜) – кожаная обувь, которую носили в сухую погоду, – «векхосин» (외코신) и «пальмаксин» (발막신) – простая обувь без каких-либо украшений.

Головной убор мужчин

Из традиционных головных уборов следует отметить «кат» и «саккат».



«Кат» (갓) – это головной убор в виде шляпы с широкими круглыми полями и цилиндрическим верхом, с двух сторон которой прикреплялись тесёмки и завязывались под подбородком. Первоначально «кат» носили для защиты от дождя и пекла, но с середины правления династии Чосон стал символом знаний учёных и благородного происхождения янбанов.

«Саккат» (삿갓) – большая конусовидная шляпа из камыша. В отличие от других головных уборов не указывал на социальное положение или должность, а имел чисто практическое значение.

8.5. КОРЕЙСКАЯ КУХНЯ

Самый простой и приятный путь приобщения к культуре другого народа лежит через его кухню. В любой стране и в любую эпоху традиции питания являются одним из наиболее консервативных и устойчивых элементов быта.

Корейцы придают еде большое значение. Корейская кухня («хансик») почти не содержит мяса, включает в себя очень много квашеных продуктов, овощей и рис, благодаря чему является очень полезной для здоровья и эффективна для диеты.



Корни корейской кухни уходят в глубокое прошлое. Каждый регион в Корее имеет свой микроклимат и свой уникальный набор растений.

На стол перед каждым ставят отдельные чашки для риса и супа, а все остальные блюда расположены в центре стола. Число блюд на столе всегда указывало на статус как хозяина, так и гостя.

В силу своей специфичности корейская кухня остаётся единственно приемлемой для большинства корейцев. То, что в современной Корее считается «традиционной кухней», сложилось в начале 18 века, когда получили распространение некоторые виды ранее неизвестных продуктов. Относится это и к красному перцу, который появился относительно недавно, однако без него сложно представить корейскую кухню.

Главной пищей корейской трапезы является рис. Варёный рис – важнейший элемент корейской кухни. Для придания пикантного вкуса и питательной ценности в рис добавляются ячмень, соевые бобы, каштаны,



просо и другие зерновые культуры.

Важное место в рационе корейцев занимает суп, без которого не обходится почти ни одна трапеза. На стол также подаются блюда из морепродуктов, мяса или птицы, зелёных овощей, трав и корнеплодов. Корейские супы можно поделить на два типа: «тхан», «чиге» и «кук».

Наиболее популярным является «чиге» из соевой пасты «твенчжан».

Основным блюдом, без которого не обходится ни одна трапеза, считается «кимчхи».

В Корее считают, что умеренное потребление «кимчхи» способствует рассасыванию жировых отложений и считают это блюдо диетическим. Острое «кимчхи» – хорошее противопростудное средство. Сорта «кимчхи» сильно различаются в зависимости от используемых ингредиентов: «ккактуги» (깍두기) – «кимчхи» из нарезанной кубиками редьки; «пха-кимчхи» (파김치) – «кимчхи» из зелёного лука; «чхонгак-кимчхи» (총각김치) и «оисобаги»

(오이소박이) – «кимчхи» из огурцов с острыми приправами. Также популярны «гат-кимчхи» (갯김치), «пучху-кимчхи» (부추김치), «ккэннип-кимчхи» (깻잎김치) и другие сорта.

Любимое блюдо корейцев – «пулькоги».

Пулькоги – буквально означает «огненное мясо» – ломтики говядины, жаренные на открытом огне прямо за столом. Мясо предварительно вымачивают в маринаде из соевого соуса, кунжутного масла, кунжутных семян, чеснока, зелёного лука и других приправ. Существуют разнообразные вариации «пулькоги»: «так пулькоги» (куриный «пулькоги») или «твэджи пулькоги» (свиной «пулькоги»).

8.6. КОРЕЙСКИЕ СЛАДОСТИ

Корейские традиционные сладости – «хангва» (한과) – подаются в виде десерта и главным образом готовятся из муки зерновых культур, фруктов, съедобных корнеплодов или листьев, мёда, пастилы, сахара и др.

Существует несколько разновидностей сладких блюд корейской кухни: «суксильква», «квапхён», «ёт», «тток», «якква», «патпинсу» и др.



«Суксильква» (숙실과) – традиционные корейские сладости из подвергнутых специальной обработке фруктов, орехов и корений. Само слово «суксильква» обозначает «конфеты из варёных плодов».

Для приготовления «суксильква» используют ююбу, каштаны, кедровые орехи и имбирь. Различают «суксильква»: «чхо» – когда плоды тушат целиком с добавлением мёда; «тэчхучхо» – «суксильква» из ююбы, «памчхо» – из каштанов.

Особо готовится «суксильква», из мелко рубленых плодов (ююбы, каштанов и имбиря) тушённых с мёдом, когда из полученной массы лепят своеобразные конфеты, по форме напоминающие эти плоды. Такое лакомство из ююбы называют «чоран», из каштанов – «юллан», а из имбиря – «сэнганнан».

Приготовление «суксильква» – довольно хлопотное дело. Поэтому обычно подают его только «дорогим» гостям или по особым, торжественным случаям.

«Квапхён» (과편) – сладости из нарезанных фруктов, добавленные в желеобразную массу из фруктового сока с сахаром или мёдом.

«Ёт» (엿) – сладкая пареная пастила из рисовой муки, пшена, кукурузы, сладкого картофеля и др.

«Ёт» употребляли как лакомство или как ингредиент для приготовления других блюд.

Существует традиция лепить «ёт» перед воротами учебного заведения, где будет проходить экзамен, с пожеланием успешной сдачи.

Есть даже специальный юбилейный «тток», который подаётся на «хвангап».

Все важные мероприятия, будь то свадьба или похороны, не обходятся без «ттока» или рисовой лепешки.

«Тток» (떡) – это один из самых старых видов традиционных корейских лакомств с 2000-летней историей, о котором было известно ещё во времена Трёх государств.

В зависимости от продуктов и методов приготовления «тток» имеет несколько разновидностей, цвет которого во многом определяет его функцию. Так, например, в блюдо «ттоккук», которое едят на Новый год, кладётся «тток» белого цвета («карэ тток»). Это связано с тем, что первый день нового года традиционно считается днём «янь» (светлым и позитивным днём), и, следовательно, в этот день надо есть только белый «тток».

Красный «тток» едят на «тончжи» – самый короткий день в году, день зимнего солнцестояния; он призван отгонять злых духов, привидений.

В первый день рождения ребёнка (толь) ставят цветной или радужный «тток», который символизирует будущие надежды, которые будут расцветать, словно радуга.



Несмотря на кажущееся многообразие, существует всего четыре способа приготовления «ттока».

Самый распространенный вид – варёный «тток» («кёндан»); это маленькие разноцветные шарики.

Пареный «тток», например, «сонпхён» на праздник урожая «Чхусок».

Отбитый «тток» – готовится из отбитого риса.

Жареный «тток» – «пхачжон».

«Якква» (약과) – вид печенья из пшеничной муки, мёда, кунжутного масла с пряными добавками, обладает сладким вкусом и запахом жареных семечек. Это лакомство готовили ещё с периода государства Силла.

Первым названием корейских печений было «корё манду», но, начиная с правления династии Чосон, стали называть «якква», что значит «лечебное печенье», так как в его состав входит мёд, как известно, полезный для здоровья.

В современной Корее «якква» покупают в специализированных кондитерских магазинах для украшения ритуальных столов в дни традиционных праздников.



В Корее до появления мороженого (после Корейской войны) наибольшей популярностью в летние жаркие дни пользовались холодное лакомство «пинсу» (빙수), означающий «сладкий лёд», – замороженная смесь из молотого льда, фруктового сиропа, сахара и других ингредиентов.

В современной Корее большое распространение получило «патпинсу» (пат빙수), которое готовится на основе сладких красных бобов – «пат» (팥) – и молотого льда с добавлением молока, фруктов (киви, ананасы, бананы), мармелада, мороженого и т.д.

8.7. ТРАДИЦИОННАЯ ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ КОРЕИ

«Тарье» – традиционная корейская чайная церемония, что буквально означает «этикет для чая» и «обряд дневного чая».

Чайная культура появилась в Корее свыше 2000 лет назад. Так, в «Исторических записках Трёх государств» («Самгук саги») есть записи о том, что культура чаепития в Корее получила распространение ещё в годы правления королевы Сондок (632 – 647 гг.), 27-ой правительницы королевства Силла. Посланник Ким Дэ Рём по приказу короля привёз из танского Китая семена чая, которые король велел посадить на тёплом южном склоне горы Чирисан. Здесь и сегодня растут дикие сорта чая.

Есть также сведения, что в 1 веке нашей эры индийская принцесса из царства Аёдиа какое-то время жила в провинции Сычуань (Китай), а затем на корабле приплыла в корейское королевство Кая и привезла с собой чай (48 г.) Принцесса стала супругой основателя Кая Ким Су Ро и получила имя королевы Хо Хван Ок. С тех пор началось развитие культуры чая и чайной церемонии; семена этого растения стали привозить из Китая монахи-буддисты и путешественники. Буддистские монахи включили чайную церемонию в число подношений богам. Первое историческое упоминание о чайной церемонии родовому богу датируется 661 г., когда описывается чайный обряд подношения духу короля Суро, основателю королевства Кымгван Кая (42 – 562 гг.).

Вскоре чайная культура Кореи получила распространение и среди простых людей. В исторических документах отмечается, что в дни праздников урожая, Нового года люди заваривали чай и во время поминальных церемоний подносили его своим предкам. Эта традиция, сохранившаяся и до наших дней, получила название «чхаре», что означает «чайный ритуал».

Чайная культура пустила в Корее глубокие корни, сложилась своя чайная церемония, тесно связанная с буддийской традицией и ставшая частью культовых отправлений, – считалось, что приятный запах чая достигнет небесных богов.

В чайной церемонии главным являлось душевное состояние человека. Считалось, что она помогала прививать такие качества, как чистота, спокойствие, самообладание и чувство гармонии.

В Корее чайная церемония трансформировалась в соответствии с положениями буддизма, где всё в мире было «правое» («существо») и «левое» («функция»). В организации чайной церемонии это проходило следующим образом: хозяин чаепития ставил жаровню с огнём слева от себя («существо»), а чайную посуду – справа («функция»). Гости садились лицом на запад, а хозяин – лицом на восток. Место к югу оставалось свободным: оно было предназначено для императора. Идеальное число гостей – трое, при этом старший должен был сидеть в середине.

Буддизм, положивший начало корейскому чаепитию, во время правления династии Чосон перестал быть официальным учением, в результате чего чайная традиция была стерта из культуры Кореи.

Возрождение чайной культуры стало возможным благодаря упорному труду монаха Хёдана (Чхэ Бом Суль), который на протяжении нескольких десятилетий выращивал чайные деревья и изготавливал чай. Благодаря монаху и его ученикам, многие люди Кореи и в наши дни продолжают практиковать чайную церемонию с целью очищения души, разума и обретения душевного спокойствия.

В 70-ые и 80-ые годы XX века чай вновь завоевал популярность, прочно вошёл в жизнь корейского народа и стал одним из неотъемлемых элементов традиционной культуры.

В 1979 – 1980-м гг. в культурном центре «Седжон» состоялась первая в истории корейской чайной культуры научно-исследовательская и академическая конференция, где были продемонстрированы чайные церемонии королевского двора, буддистских храмов, поздравительные и повседневные.



Сегодня традиционная чайная церемония «Чхадо», совершающаяся в сопровождении корейской традиционной музыки, стала новым жанром искусства.

8.8. ХАНЧЖИ – КОРЕЙСКАЯ РИСОВАЯ БУМАГА

Корейская традиционная рисовая бумага «ханчжи» используется для множества различных целей.

В прошлом из неё делали книги, документы, оклеивали ею двери и окна в домах, чтобы защититься от ветра и сохранить тепло.

«Ханчжи», изготовленная по особому древнему рецепту, очень прочная и может храниться, не истлевая, более тысячи лет.

Корейская рисовая бумага, отличаясь высокой плотностью, хорошо защищала жилище от ветра и поддерживала температуру и уровень влажности в помещении, будучи при этом достаточно прозрачной, чтобы пропускать солнечный свет, а также охраняла уединение хозяев, скрывая их от чужих любопытных глаз. К тому же она создавала особенную атмосферу уюта.

Благодаря её уникальной прочности *ханчжи* использовали и для создания военных доспехов. Кольчуга из нескольких слоёв такой бумаги была настолько прочной, что надёжно защищала воина от вражеских стрел. Из *ханчжи* делали книги, многие из которых сохранились и до наших дней. Четыре литературных произведения, написанных на этой бумаге, которым более тысячи лет, были признаны фондом ЮНЕСКО памятниками мирового культурного наследия.

В последнее время всё более популярным становится прикладное искусство изготовления кукол из *ханчжи*. Эти уникальные куклы воплощают в себе собирательный образ корейского крестьянина и являются символом народной культуры.

8.9. КОРЕЙСКИЙ ТРАДИЦИОННЫЙ ДОМ – «ХАНОК»

Корейский дом, построенный по традиционным методам, называется «ханок».

Жилище создавалось исключительно из натуральных природных материалов: древесины, камня, соломы и земли для стен и пола, глины для черепицы и рисовой бумаги ханчжи для окон и дверей. Формы и линии ханок создавали таким способом, чтобы они гармонично сочетались с окружающей природой.

Окна обклеивались специальной бумагой, благодаря которой внутренние помещения корейского традиционного дома получали достаточно много света и хорошо проветривались. В качестве системы обогрева использовали «ондоль». Дым и тёплый воздух от низко расположенной печи проходили по дымоходам, проложенным под полом, тем самым прогревая пол и удерживая тепло в течение долгого времени.

В корейских традиционных домах всегда выделялось место под сад, что ещё более гармонично сочетало ханок с окружающим природным миром.

Иногда люди более высокого сословия выращивали в садах диковинные растения, однако большая часть населения старалась использовать растения соответствующие окружающей фауне.

Как правило, перед домом строили «маданг» (центральный зал с деревянным полом), где обычно в течение дня собирались все члены семьи.

За домом находилось «чангдокте» – возвышение во дворе для хранения чанов с соевым соусом, соевой пастой и красным молотым перцем. Для поддержания гармонии с природой этой части дома, в «чангдокте» также сажали различные виды цветов.

Корейские традиционные дома содержали внутреннее крыло («анчхэ»), внешнее крыло («саранчхэ»), угловую комнату («пусокчхэ») и т.д.

Дома, в которых жили дворяне и аристократы, были обнесены стеной-оградой и состояли из нескольких отдельных строений.

В одном жили женщины и дети, в другом – хозяин дома и его гости, в третьем – слуги.

Внутреннее крыло, как правило, состояло из гостиной, кухни и центрального зала с деревянным полом, к которому могли присоединяться и другие комнаты. В них протекала основная жизнь и быт корейцев. Внешнее крыло использовалось женской половиной семьи. Под влиянием конфуцианства помещения в домах несли четкую функциональную нагрузку и разделялись согласно половому признаку членов семьи.

Существовало два основных вида «ханок»: дом с черепичной крышей («кивачип»), где жили дворяне, а также крытые соломой жилища («чхогачип») крестьян и простого люда. Именно по материалу, использовавшемуся для создания кровли, можно было отличить дом аристократа от жилища простолюдина.

В те времена керамическая черепица стоила больших денег, и только представители высшего сословия могли позволить себе иметь дом с крышей из этого дорогостоящего материала. Крестьяне обычно использовали для кровли рисовую солому со своих полей.

Название дома «кивачип» произошло от слова «кива», что в переводе с корейского означает «черепица».

Структура этих домов, построенных комфортно и красиво, отражает конфуцианскую идеологию: комнаты расположены в зависимости от пола, возраста и социального положения.

Комната «саранчхе» служит местом сна и питания взрослых мужчин, комната «анчхе» – рассчитана на женщин и детей (иногда используется и как супружеская спальня), «хэнначхе» – комната для прислуги, «садан» – комната, в которой почитаются духи умерших предков, а «тэчхон» – широкая терраса, соединяющая комнаты. Примечательно, что «анчхе» располагается во внутренней части дома для предотвращения свободного выхода женщин на улицу. Дети воспитывались в «анчхе» до семи лет, затем мальчики поселялись в мужской части дома «саранчхе», а девочки оставались в «анчхе».

Структура дома «чхогачип» довольно проста: спальня, терраса и кухня. Обычно крыша дома покрывалась соломой, а в отдельных регионах дубовой или сосновой корой.

РАЗДЕЛ IX. ПРАЗДНИКИ И НАРОДНЫЕ ИГРЫ В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ

Поскольку в Республике Корея действуют два календаря (солнечный и лунный), праздничных дат довольно много, однако не все сохранили свои старинные обычаи. Но два главных праздника в году сохранили свои традиции – это «Соллаль» (설날 – Новый год по лунному календарю) и «Чхусок» (корейский день благодарения).

На «Соллаль» и «Чхусок», а также в день годовщины смерти родные проводят специальный обряд «чёре» (поклон), так как, согласно корейской вере, душа человека не уходит сразу после его смерти, а остаётся с потомками ещё на протяжении четырёх поколений. Всё это время умерший человек ещё считается членом семьи, и в честь него делаются поклоны. Также родные верят, что их жизнь в этом мире может быть счастливой и благополучной, если предки благословят их.

9.1. НОВЫЙ ГОД ПО ЛУННОМУ КАЛЕНДАРЮ (설날)

«Соллаль» (или Новый год) – первый день первого месяца, один из главных праздников в году. Его принято праздновать в кругу семьи и родных.

По обычаю дети наряжаются в «ханбок», совершают поклон перед старшими, родителями, желая друг другу и членам своей семьи счастья.

Родители и старшие родственники дарят детишкам подарки (чаще небольшую сумму денег – 새배돈) и дают мудрый совет.

По традиции на Новый год готовят блюда для проведения церемонии поклонения предкам; а поскольку эти блюда предназначены специально для предков, важно, чтобы они были как можно красивыми и вкусными. Так как, по поверью, именно в этот день умершие предки ненадолго возвращаются в земной мир и принимают пищу, специально приготовленную для них. По традиции на стол ставятся таблички с именами предков и праздничные блюда, затем делаются поклоны; так родные отдают дань памяти своим предкам, просят их защищать и оберегать потомков в течение всего года.

Одним из главных блюд на праздничном столе является «токкук» (떡국) – суп с рисовыми клёцками на мясном бульоне. Съесть «токкук» значит «съесть» ещё один год, т. е. становишься на один год старше.

Другая традиционная новогодняя еда – «пиндэток» (빈대떡) – блинчики из бобов, «манду» (만두) – корейские пельмени, «сучжонгва» (чай с корицей), «сикке» (식혜) – рисовый квас.

В целях развлечения на Новый год играют в традиционные корейские игры: в небо запускают воздушных змеев, перетягивают канат; существует и народная настольная игра с деревянными палочками – «юннори» (윷놀이). При этом каждая игра несёт в себе особый смысл. Так, перетягивание каната, части которого символизируют мужское и женское начало, готовит изобилие и достаток выигравшей команде. Запускание воздушного змея символизирует избавление от горя, бед, неудач и

болезней.

Традиционные «прыжки на доске» были «окном в мир» для девочек старше 7 лет. Первый день Нового года был единственным, когда они могли увидеть, что делается за высокой оградой их дома. Сегодня – это испытание на чувство ритма и равновесия.

9.2. ПРАЗДНИК УРОЖАЯ «ЧУСОК»

Чусок – второй главный праздник в Республике Корея – «Праздник урожая», пятнадцатый день восьмого месяца лунного календаря.

В этот день выражается благодарность высшим силам за урожай – «ханави».

Каноны конфуцианства предписывают чтить своих родителей и тех, кто старше. Поэтому этот день принято проводить в окружении родных и близких, в семейном кругу.

По обычаю накрывают стол для предков, совершают определённые церемонии. На стол ставят продукты, собранные в новом урожае: каштаны, хурма, яблоки, корейские груши, ююба.

Обязательно лепят рисовые лепёшки в форме полумесяца («сонпхён») со сладкой начинкой из бобов, семян кунжута, каштана

Традиционным напитком на Чусок является «сикхе» (сладкий рисовый напиток).

В старые времена празднование Чусока всегда сопровождалось коллективными играми, в которых участвовала вся деревня.

В средней полосе Республики Корея по традиции проводят кормление коров, в северо-западной можно увидеть танец льва, в провинции Кёнсандо устраивают перетягивание каната, а в провинции Чолладо женщины водят хороводы. Распространёнными играми на Чусок являются также стрельба из лука, традиционная корейская борьба («сирым»).

Праздник Чусок ассоциируется с обильным урожаем, хорошей погодой, полнолунием и народными гуляниями. Этот день считается самым лучшим днём года.

9.3. НАРОДНЫЕ ИГРЫ

С доисторических времён корейским народом было придумано множество необычных культовых обрядов и ритуалов для выражения почтительности Небесам.

Многие народные игры ассоциируются с ритуалами жертвоприношения богам.

Во времена племенных государств существовали такие земледельческие обряды, как «Ёнго» (барабанное представление для вызова духов), «Донмэн» (праздник урожая) и «Мучхон» (танец для Небес). Основу этих обрядов составляет молитва и вознесение благодарности небесам и богам.

Наибольшее развитие эти ритуалы получили в период существования Трёх Королевств. Во время празднования Нового года в Когурё существовал обычай устраивать каменные бои, разделившись на две противоположные группы. На фресках древних гробниц часто изображались сцены «сирым» (традиционной борьбы). В Пэкче были популярны такие народные игры, как бросание стрел в горло специального сосуда («тхухо») и метание тростей («чопхо»), в то время как в королевстве Силла гордятся народными представлениями в честь урожая во время празднования Нового Года по лунному календарю.

На протяжении 500 лет существования государства Корё самым крупным государственным праздником всегда оставалась церемония государственного жертвоприношения в 11-ом лунном месяце («Пхальгванхве»). Традиция сохранялась до момента временного изгнания королевского двора на остров Ганхвадо в период монгольского вторжения и была отменена во время правления династии Ли под влиянием проведения политики против буддизма. В то время как церемония государственного жертвоприношения в 11-ом лунном месяце устраивалась только в двух городах, Согён (ныне Пхеньян) и Гэгён (ныне Гэсон), в Корё отмечалось ещё одно крупное торжество – праздник фонарей (Ёндынхве).

В государстве Корё многие народные игры проводились во время празднования «Дано» (весенний фестиваль 5-го числа 5-го лунного месяца). В этот день устраивались каменные бои («сокчжон»), катание на качелях («гынэ тхаги»), игры с мячом («гёкгу»). В течение года появлялись и сезонные празднования, наполненные оригинальными играми, например, летние «Бэкчун Нори» (народный праздник 15-го числа 7-го лунного месяца).

С приходом к власти династии Ли буддизм подвергался постоянному давлению со стороны конфуцианства, что повлекло за собой кардинальные изменения в культуре народа. Сложившиеся народные обычаи, связанные с буддийской религией, пришли в упадок, а новые конфуцианские обряды, напротив, стали набирать силу. Наиболее известными из народных произведений конфуцианского периода можно назвать драматические представления в масках.

Драматическое произведение представляет собой разновидность пьесы одного или нескольких актеров в масках, изображающих человеческие персонажи, животных или мифические существа, в зависимости от сценария.

Исполнение в Корее драматических спектаклей в масках уходит корнями в период существования Трёх Государств. Получив развитие в сценических постановках при дворе Корё, таких, как «сандэ чапгёк», они получили широкое распространение по всей стране в эпоху Чосон в виде народных пьес.

К середине 17 века они прочно вошли в репертуар бродячих актёрских трупп.

До нас репертуар бродячих актёров дошел в виде «Янчжу Бёльсандэ Нори» и «Сонпха Бёльсандэ Нори» – в центральных провинциях; «Бонсан Тхальчхум», «Ганнён Тхальчхум» и «Ыньюль Тхальчхум» – в северо-западных провинциях; и «Тхоньён Огвандэ», «Госон Огвандэ», «Гасан Огвандэ», «Суён Ярю» и «Доннэ Ярю» – в юго-восточных провинциях. Таким танцам, как «Хахве Бёльсингут Нори» и «Букчхон Сачжа Норым» присущи и другие исторические корни. Эти выступления в масках исполнялись по особым случаям и в других районах, в основном, по поводу сезонных праздников: День полнолуния, День рождения Будды, Осенний фестиваль «Дано» и праздник урожая «Чхусок». Подобные танцы исполнялись и во время молебнов за благополучие нации и как прошение ниспослать на землю дождь.

Постепенно эти драмы распространились повсеместно. В конце периода Корё и раннем периоде династии Чосон они часто носили импровизированный характер и исполнялись на рыночной площади, на крестьянских полях или у подножия гор.

Большинство представлений с масками представляют собой энергичный танец под аккомпанемент музыкальных инструментов. Сопровождались они пением и речитативами попеременно с комическим колдовством и выразительной жестикуляцией. Содержание было построено в основном на критике распутных женщин либо высмеивании коррумпированных аристократов. Эти

сцены вызывали не только смех, но и стыдливые вздохи при гротескном изображении распутных буддийских монахов-отступников, падших чиновников, жриц, актёров, слуг и прочих драматических персонажей.

Наибольшей популярностью у публики пользовались персонажи, высмеивающие монахов, чиновников и простой люд.

Маски обычно изготавливались из дерева, бумаги или тыквы. Наиболее известными деревянными масками являются маски «Хахве» и «Бёнсан» района Андон, уходящие корнями во времена государства Корё.

Сегодня маски – национальное достояние. Костюмы актёров подчеркивали индивидуальность каждого персонажа, будь то аристократ, монах или простолюдин, мужчина или женщина. Традиции постановки национальных спектаклей с использованием масок сохраняются и сегодня, как и народные игры.

9.4. СПОРТ В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ



Республика Корея, как и любая другая страна, имеет свои спортивные традиции, свои традиционные виды спорта. Однако современный спорт (западный) начал распространяться сравнительно недавно, в конце XIX века.

Начиная с 1970-ых годов, спорту в Республике Корея стали уделять большое внимание. Стремительное развитие экономики, рост ВВП и уровня доходов населения позволили развернуть широкое строительство спортивных сооружений.

В 1982 г. в стране было образовано министерство спорта, задачей которого стала популяризация физической культуры и спорта, а главное – обеспечение необходимой государственной поддержки Азиатским играм 1986г. и летней Олимпиаде 1988 г.

В 1991г. министерство, которое в 1993 г. было объединено с министерством культуры, было переименовано в Министерство по делам молодежи и спорта.

Национальный фонд развития спорта, основанный в 1972 г. стал отвечать за изыскание и использование финансовых средств на развитие спорта и повышение уровня спортивных достижений.

За последние десятилетия в Корее прошло много международных спортивных соревнований (см. таблицу).

№	Название спортивного соревнования	Год проведения
1	Чемпионат мира по стрелковому спорту	1978 г., Сеул
2	Женский чемпионат мира по баскетболу	1979 г., Сеул
3	II Азиатский чемпионат по плаванию	1984 г.
4	VIII Азиатский чемпионат по баскетболу среди юниоров	1984 г.
5	Открытые международные чемпионаты по настольному теннису	1980 г., 1982 г., Сеул
6	III Азиатский молодежный чемпионат по гимнастике	1985 г.
7	XXXIII чемпионат мира по стрельбе из лука	1985 г.
8	XII Азиатский чемпионат по велоспорту	1985 г.
9	XIV чемпионат на кубок мира по боксу	1985 г.
10	XXI чемпионат на кубок мира по боулингу	1985 г.
11	Азиатские игры	1986 г.
12	XXIV летние Олимпийские игры	1988 г.
13	Чемпионат мира по футболу	2002 г.

XXIV летние Олимпийские игры 1988 года, проходившие в столице Республики Корея – Сеуле – стали самыми крупными во всей предыдущей истории олимпийского движения. В них приняли участие 13304 спортсмена и судьи из 160 стран.

Сеульская Олимпиада была воспринята как событие огромного значения, которое дало Корее возможность по своим спортивным достижениям занять достойное место в мире. Вскоре после официального закрытия Сеульской Олимпиады спортивные сооружения и техника использовались на первых Параолимпийских играх.

В начале 1990-ых гг. корейскими специалистами было проведено исследование спортивной печати и телевидения, о том, какие виды спорта наиболее популярны среди корейских болельщиков. По данным этих исследований, в печати наибольшее внимание уделялось футболу, за которым следовали бейсбол, баскетбол, волейбол и бокс. Телевидение в силу своей специфики уделяло наибольшее внимание гимнастике, футбол стоял на втором месте, а за ним почти в том же порядке следовали те же 4 вида спорта.

Корейские спортсмены достигли высоких результатов и хорошо выступают на крупных соревнованиях по игровым видам спорта: бокс, лёгкая атлетика и т.д. В последние годы хорошие результаты показывают спортсмены таких видов спорта как, плавание, фигурное катание.

В Республике Корея сохранились национальные традиционные виды спорта в области боевых искусств, среди которых первенство принадлежит «Тхэквондо», также стрельбе из лука и традиционной борьбе «сирым».

По фрескам, найденным в одной из гробниц Когурё, можно предположить, что «Сирым» зародился 1500 лет назад. Само слово

«сирым»имеет древнее происхождение, что означает «состязание мужчин». Сегодня этот вид борьбы входит в программу физического воспитания в средних и старших классах, а также входит в обязательную программу праздника Тано, где победителю состязаний присуждается звание сильнейшего человека и традиционный приз «Большой бык».

«Тхэквондо» из древнего боевого искусства, которому более 2000 лет, стал корейским национальным видом спорта.

Понятие «Тхэквондо» складывается из трёх слов: «тхэ» – нога, «квон» – кулак (рука), «до» – искусство, путь. Следовательно, «Тхэквондо» – это путь к совершенствованию, путь руки и ноги.

«Тхэккён» – вид боевого искусства, появился в эпоху троецарствия. Большое значение в этом виде борьбы придаётся этикету, поскольку в основу легли традиционные моральные принципы любви, искренности и уважения. Движения «тхэккёна» необычайно мягки и пластичны.

Популярны в стране также гольф и горные лыжи.

Самым большим достижением являются проведение зимних Олимпийских игр 2018 года в уезде Пхёнчан Республики Корея.

10.1. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Вплоть до 1945 года корейская экономика являлась не более чем сырьевым «придатком» Японии.

После Второй мировой войны Корея оказалась отброшенной далеко назад в своём экономическом развитии, а война на корейском полуострове довершила разрушение промышленного потенциала страны.

Всего три десятилетия назад Республика Корея находилась на одном из последних мест в списке беднейших стран мирового сообщества.

Страна испытала многие трудности: ограниченность природных ресурсов, узкий внутренний рынок, крайне незначительные внутренние сбережения, недостаток опыта. Однако проблема нехватки природных ресурсов избавила страну от соблазна реализовывать свои ресурсы на внешнем рынке и не позволила Республике Корея стать сырьевым придатком развитых стран, заставила корейцев искать более интенсивные пути развития.

Необходимо было разработать чёткую стратегию экономического развития. Именно тогда в Республике Кореи утвердилось мнение, что только государство сможет аккумулировать имеющиеся в малом количестве ресурсы и рационально распределить их в пользу ограниченного числа предприятий. Смелая и продуманная стратегия позволила в кратчайшие сроки провести индустриализацию страны.

Сегодня уровень экономического развития страны позволяет успешно конкурировать не только с другими «азиатскими драконами», но и с развитыми индустриальными странами Европы и Северной Америки.

Одним из важных шагов, которые были предприняты правительством в первые годы (1953 – 1961 годы) и способствовали ослаблению трудностей послевоенного периода, стала земельная реформа. Её результатом явилось увеличение числа землевладельцев за счёт перераспределения земельных ресурсов (путём установления лимитов землевладения в соответствии с Законом о земельной реформе 1949 года). Число фермеров – арендаторов земли снизилось с 42, 1 % в 1947 году до 5, 2 % в 1964 году.

Реформа позволила в достаточно короткие сроки нарастить объёмы производства основных сельскохозяйственных продуктов, существенно ослабив остроту проблемы насыщения внутреннего рынка продовольствия.

Ключевым элементом программы развития национальной экономики, сохраняющим своё значение до сих пор, была ориентация на максимальное использование людских ресурсов (при ограниченности природных ресурсов). Несмотря на скудость бюджетных средств в 50-е годы, Корея обеспечила 265-процентный рост охвата населения средним образованием, а число обучающихся в высших учебных заведениях возросло с 8000 до 100000 человек. Уровень неграмотности уменьшился с 78 % до 28 %.

Наличие относительно дешёвой и квалифицированной рабочей силы стало основным конкурентным преимуществом, воспользовавшись которым

корейская промышленность не только встала на ноги, но и впоследствии обеспечила успех национальной экономики в мировом экономическом соперничестве.

В целом экономика страны, пройдя путь проб и ошибок в поиске эффективной стратегии развития, подошла к началу 60-х годов с относительно невысокими темпами роста валового национального продукта (ВНП) – 3, 7 %, а ВНП на душу населения – 0, 7 % (в среднегодовом исчислении за 1953 – 1962 гг.).

Формирование по инициативе государства, под его контролем и с его участием таких предприятий или финансово-промышленных групп (ФПГ) и стало важной особенностью индустриализации Республики Корея.

С самого начала ФПГ создавались многопрофильные структуры холдингового типа. Концептуально они задумывались и как универсальная форма, и как основной инструмент:

- концентрации национального капитала, обеспечивающей снижение себестоимости, повышение качества и конкурентоспособности южнокорейских товаров;
- государственного контроля за использование этого капитала;
- межотраслевой интеграции производства, при которой обеспечиваются оптимальные структурные пропорции экономики;
- эффективной контролируемой внутриотраслевой конкуренции;
- обеспечения согласованных позиций на внешнем рынке.

К 1956 году в Республике Корея было создано около 20 ФПГ. Финансово-промышленные группы сразу же поделили между собой большую часть промышленности страны. Так, в 1963 году на долю 14 южнокорейских ФПГ приходилось до 40 % валовой продукции обрабатывающей промышленности. Именно тогда появились такие признанные лидеры южнокорейской промышленности, как «ДЭУ», «Хёндэ», «Эл Джи», «Ссанъён», «Самсунг».

Таким образом, ФПГ превратились в подлинные «локомотивы» южнокорейской экономики.

Начиная с 1962 года, основой разработанной правительством стратегии экономического развития страны стали ориентация промышленности на внешние рынки, стимулирование и государственная поддержка экспорта. Развитие отраслей, ориентированных на экспорт оказалось вполне логичным и перспективным из-за ограниченной в то время емкости внутреннего рынка.

Индустриализация началась с развития трудоёмких отраслей лёгкой промышленности (прежде всего текстильной), а затем и тяжёлой. На её долю вместе с химической отраслью в 80-х годах приходилось свыше половины продукции, производимой в обрабатывающем секторе, а в 1996 году – уже 76, 2 процента.

В конце 80-х годов наибольшие успехи достигнуты в таких областях, как электроника, судостроение, автомобилестроение, которое ориентировано на устойчивый спрос как в собственной стране, так и за рубежом. Кроме того, важное место в экономике Республики Корея заняли нефтехимия, цементное,

стекольное, керамическое, обувное, пищевкусовое производства. Так, к середине 90-х годов судостроение страны прочно удерживало вторую позицию в соответствующей «табели о рангах», производство полупроводников находилось на третьей позиции, электроника, нефтехимия и текстильное производство закрепились на пятом месте, автомобилестроение и металлургия – на шестом.

В результате с 1962 по 1997 года валовый национальный доход страны вырос с 2, 3 до 474 млрд. долларов, а доход на душу населения – с 87 долларов до 10 тысяч 307 долларов США. Эти впечатляющие цифры наглядно показывают, какого успеха удалось достичь в результате экономических реформ.

Однако, несмотря на достигнутые к середине 90-х годов внушительные экономические показатели, в экономике накапливались опасные тенденции, которые были вызваны причинами как циклического, так и структурного характера. Во-первых, Республики Корея постепенно теряла своё главное конкурентное преимущество (дешёвая рабочая сила), так как в 1966 – 1994 годах ежегодный рост заработной платы в Корее составлял 8, 3 %. Таким образом, перед страной встали новые проблемы, в первую очередь развитие науки и техники, которые теперь должны были стать решающим фактором экономического развития. Значительную негативную роль сыграли финансово-промышленные группы.

Будучи эффективными при завоевании внешнего рынка, чеболи излишне монополизировали рынок внутренний, уменьшая этим свободную конкуренцию и соответственно конкурентоспособность корейских товаров. Неоправданно льготные кредиты, полученные руководителями ряда ведущих «чеболей» в значительной степени благодаря коррупционным связям в правительственных и финансовых кругах, зачастую использовались без учёта экономической ситуации в стране, вели к структурным перекосам, кризису перепроизводства в ряде важнейших отраслей (автомобильной, сталелитейной, химической), недогрузке мощностей и снижению рентабельности производства.

В 1997 году накапливавшиеся в течение ряда лет кризисные явления в экономике достигли критического уровня.

Обострению экономической ситуации способствовал и валютно-финансовый кризис, охвативший осенью 1997 года ряд азиатских стран. Пытаясь остановить падение курса воны и стабилизировать ситуацию на финансовом рынке, южнокорейское правительство объявило об экстренных мерах по преодолению экономического кризиса.

Предпринятые правительством экстренные меры не привели к ожидаемым результатам, и в ноябре 1997 года Республика Корея обратилась к МВФ с просьбой о предоставлении срочного кредита для преодоления кризиса.

В соответствии с достигнутой с МВФ договоренностью Республика Корея в обмен на финансовую помощь (около 57 млрд. долл.) согласилась ускорить финансовую реформу, предполагающую серьёзную перестройку банковской системы, включая закрытие неблагополучных банков и

финансовых компаний, проведение жёсткой фискальной политики, максимальное открытие финансового рынка для иностранных инвесторов.

Правительство Республики Корея обязалось принять меры по сокращению темпов роста экономики до 3 %, удержанию инфляции в пределах 5 % в год, сокращению дефицита платёжного баланса по текущим операциям до уровня 1 % ВВП. Было принято решение открыть рынок краткосрочных облигаций, снять ограничения на приобретение акций и иностранное участие, увеличить допустимый уровень иностранного участия в южнокорейских компаниях, разрешить зарубежным брокерским фирмам открывать свои отделения в Республике Корея.

Так внешняя задолженность с учётом займа МВФ превысила к концу 1997 года 200 миллиардов долларов США (четвёртое место в мире). Однако экономисты поняли, что получение займов не сможет заметно улучшить сложившуюся ситуацию.

Была создана и проведена программа реформ.

Стержнем проводимых реформ было свёртывание прямого вмешательства государства в экономику, в частности ограничение субсидирования, и обеспечение самостоятельности банковско-кредитного сектора и равных условий доступа коммерческих структур к кредитным ресурсам. Суть этих преобразований была в закрытии неконкурентоспособных компаний и банков. Реструктуризация финансового и корпоративного сектора в стране проводилась более решительно, чем в других азиатских НИС, пострадавших от кризиса. Примерно 25 % финансовых компаний и более половины крупнейших финансово-промышленных объединений (из 30) были закрыты или преобразованы.

Так, несмотря на глубину кризиса 1997 – 1998 годов Корею удалось довольно быстро преодолеть наиболее явные недостатки прежней экономической системы.

Сегодня южнокорейская экономика на подъёме. Республика Корея остаётся одной из наиболее успешно развивающихся азиатских стран. Ей удалось не только избежать рецессии, охватившей в 2001 году ряд государств региона, но и продолжить своё развитие высокими темпами: прирост ВВП в 2002 году достиг 6, 5 %, в 2003 – 5, 1 %, а в 2004 – 5, 3 % (первый квартал 2004 года к тому же периоду 2003 года).

О стабильности экономики свидетельствуют и другие показатели. Активное воздействие на рост экономики оказывает высокий спрос на внутреннем рынке. Быстро растёт объём строительных работ, динамично развивается сфера услуг, особенно розничная торговля. Повышается вклад экспортной сферы в общеэкономический подъём в Республику Корея, растут поставки за рубеж продукции электронной промышленности (особенно мобильных телефонов сотовой связи), стального проката, автомобилей и морских судов.

Прибыли промышленных корпораций в текущем году оказались на рекордно высоком уровне. Такие компании, как «Samsung Electronics» и

«Hyundai Motor», в ещё большей степени стали соответствовать критериям, предъявляемым к компаниям мирового класса.

По уровню среднегодового прироста ВВП с 1996 года Республика Корея в Азии уступает только Китаю и Вьетнаму. В этом контексте кризис 1997 года и последующий экономический спад может рассматриваться как краткий сбой в поступательном движении Республики Корея к почти полному достижению статуса развитой страны. Доверие к экономической политике южнокорейского правительства усиливается благодаря радикальным мерам, принятым для преодоления структурных проблем, вызвавших кризис 1997 года. Задолженность перед фондом была своевременно погашена, а официальные валютные резервы удалось довести до 116 млрд. долларов. Оставшиеся банки сумели вновь восстановить прибыльность своего бизнеса и сократить долю безнадежных кредитов в своих портфелях с 13 % в 1998 году до 2, 4 % в настоящее время.

Однако можно выделить некоторые пока нерешённые проблемы экономики Республики Корея. Эффективному распределению капитала мешает высокая доля (примерно 1/3) государства в банковской сфере, что является следствием оказания ей финансовой поддержки в 1998 году, осуществленной за счёт государственных средств (156 трлн. южнокорейских вон). Не исключаются серьёзные проблемы для корпоративного сектора Республики Корея, сильно зависящего от экспорта, в случае низких темпов развития мировой экономики. Южнокорейское правительство рассчитывает, что негативное воздействие замедленного развития мировой экономики будет преодолено благодаря росту внутреннего потребления. Так, если в 1997 году на сберегательные счета поступало 35 % располагаемых доходов южнокорейских граждан, то в настоящее время – только 22 %, что свидетельствует о росте потребления.

Оценивая сегодняшнюю ситуацию в стране и перспективы дальнейшего развития, эксперты делают оптимистические выводы, и эти выводы не безосновательны. Государственный долг относительно ВВП в Республике Корея не достигает и половины того уровня, который регистрируется в США. Южнокорейское правительство располагает возможностями для поддержки растущего внутреннего потребления посредством ассигнования дополнительных финансовых средств. Высокий уровень диверсификации промышленности и увеличивающийся экспорт в Китай (на него приходится 12, 1 % всего экспорта из Республики Корея; 20, 7% внешнеторговых поставок осуществляется в США и 11, 0 % – в Японию) означают, что Республика Корея в меньшей степени, чем другие азиатские страны, подвержена негативному влиянию экономического спада в США.

10.2. ОСОБЕННОСТИ МЕЖДУНАРОДНОГО ТОВАРООБМЕНА СТРАНЫ

Развитие внешнеэкономических связей определяет динамику и качественные характеристики южнокорейской экономики.

Республика Корея, занимая 12-е место в мире по обороту внешней торговли, превратилась в важное связующее звено международного обмена товарами и услугами, капиталами и технологиями.

За последние 35 – 40 лет Республика Корея превратилась в своеобразную «страну-фабрику», которая ввозит из-за границы сырьё и полуфабрикаты, превращает их в готовые изделия и отправляет эти изделия за границу. Другого выбора у лишённой запасов природных ископаемых страны, по сути, и не было. Однако ясно, что следствием такого стратегического решения стала крайняя зависимость Республики Корея от экспорта. Ситуация на мировых рынках, колебания курсов валют, изменения в таможенном законодательстве самым непосредственным образом затрагивают любого корейца, а экспортно-импортные сводки внимательно читаются всеми, кто так или иначе связан с корейской экономикой.

Стремительный рост корейской внешней торговли начался в середине 1960-х годов, то есть тогда, когда страна перешла к экспортной стратегии экономического развития. Содействие экспортерам выражалось в поддержке ограниченного числа крупных компаний, ориентированных на внешние рынки. Именно поэтому лидеры южнокорейского бизнеса при развитии экспортных производств получали преимущества по сравнению с прочими коммерческими структурами.

На протяжении четверти века (1964 – 2000 года) Республика Корея занимала первое место в мире по темпам роста своего экспорта, который в среднем увеличивался на 22, 4 % ежегодно (в особо удачные годы экспорт удваивался).

В 2001 году сравнительно небольшая Корея как по объёму своей внешней торговли в целом, так и по объёму экспорта находилась на 13-м месте в мире. Её экспорт составил 150, 6 млрд. долларов, а вся внешняя торговля – 291, 5 млрд. долларов.

Крупнейшим внешнеторговым партнёром Республики Корея вот уже много лет являются США, объём торговли с которыми в 2001 году составил 53, 4 млрд. долларов (18, 3 % всего корейского внешнеторгового товарооборота). На втором месте находится Япония (43, 1 млрд. долл. или 14, 8 % товарооборота), за ней следуют Китай (10, 8 %), Гонконг (3, 7 %) и Тайвань (3, 5 %). На шестом месте – Саудовская Аравия, торговля с которой весьма несбалансирована: корейский экспорт из этой страны составил 8 млрд. долларов, а импорт – всего лишь 1, 3 млрд. долл.

Причина такого дисбаланса понятна: для Республики Корея Саудовская Аравия является одним из важнейших поставщиков нефти. 710 места в десятке главных корейских торговых партнёров занимают ФРГ, Индонезия, Австралия и Сингапур.

Торговый оборот с Россией в 2000 году составил только 2,9 млрд. долл., так что среди южнокорейских торговых партнеров наша страна занимает лишь 29-е место. При этом российско-корейская торговля также несбалансированна: в 2000 году корейский импорт из России составил 1929 млн. долл., а экспорт в Россию – 938 млн. долл. Дисбаланс вызван тем, что в торговле с Кореей, как и

в торговле РФ в целом, преобладает сырьевое направление. Главные статьи корейского экспорта в Россию - продукты нефтехимии (20% всего экспорта), продукты питания, текстиль, автомобили и электроника. Россия продает в Корею минеральное сырье (примерно 30% всего импорта из России), металлоизделия (в основном – металлом для корейских металлургических комбинатов) и морепродукты.

Главными статьями экспорта для Кореи на протяжении последних лет являются легковые автомобили, сталь, полупроводники, электроника и грузовые морские суда. Все эти изделия в основном производятся на внешний рынок. За границу, в частности, уходит примерно половина всех произведенных в Корее автомобилей (в 2001 году – 1,5 млн. из 2,95 млн.) и практически все крупные корабли, построенные на корейских верфях.

В 2001 году на первом месте находились полупроводники (9,5% всего экспорта). За ними следовали автомобили (8,8%), компьютеры (7,4%), средства сотовой связи (6,6%), и корабли (6,4% корейского экспорта).

Импортирует Корея в основном сырье и технологии. В Корее полностью отсутствуют свои энергоносители, так что вся нефть и весь газ в стране импортные. Корея, несмотря на свои небольшие размеры, является пятым в мире импортером нефти.

В 2001 году нефть составила 15% всего корейского импорта в стоимостном выражении. За нефтью идёт газ – примерно 3% всего импорта. Импортируется также заметная часть угля, в том числе и весь коксующийся уголь, без которого не может работать корейская металлургия. Именно коксующийся уголь является третьей по значению статьей импорта. Наконец, ввозится в Корею и примерно половина необходимой стране железной руды, а также древесина и иные виды сырья.

С точки зрения внешней торговли, 2001 год был не самым удачным для Республики Корея – в отличие от очень успешного 2000 года.

В 2001 году существенно снизились цены на некоторые продукты корейского экспорта – в первую очередь, на сталь и полупроводники. Немалую роль тут сыграли события 11 сентября, которые негативно повлияли на экономику США – главного торгового партнера Кореи, а также трудности, которые во второй половине года переживали крупнейшие развитые экономики. Поэтому корейский экспорт в 2001 увеличился по сравнению с 2000 годом всего лишь на 0,7% – самый скромный результат с 1989 года.

Немало проблем стране создали и высокие цены на нефть. В то же время внешнеторговый баланс, несмотря на все трудности, остался положительным, то есть экспорт превышал импорт: в 2001 году Республика Корея продала товаров на 8.4 млрд. долларов больше, чем купила. Однако уже в июле 2002 года южнокорейский экспорт (13, 65 млрд. долл.) увеличился относительно того же месяца 2001 года почти на 20%. Подъем имел место, несмотря на вялое развитие мировой экономики и появление дополнительных торговых барьеров. Прогнозируемый показатель – 17% – превзойден благодаря растущему спросу на полупроводники и автомобили.

Южнокорейский импорт вырос в меньшей степени – на 17,6% – до 13,6 млрд. долларов. Положительное сальдо внешнеторгового баланса увеличилось до 590 млн. долл.

За первое полугодие 2002 года (январь – июль) произошёл спад (на 0,2%) в экспортной сфере (поставки на внешний рынок составили 89,66 млрд. долларов) и наблюдалось небольшое увеличение (на 0,3%) закупок за рубежом (до 83,93 млрд. долларов).

В июле южнокорейские экспортеры добились роста сбыта за рубежом полупроводников (на 58,8% – до 1,38 млрд. долл.), мобильного телекоммуникационного оборудования (50,8%), ЭВМ (39,4%), электроприборов (23,1%), автомобилей (7,4%), продукции общего машиностроения (20,2%) и нефтехимической промышленности (7,2%), стали (1,8%), текстиля (5%). В последнем случае подъём особенно примечателен, так как зарегистрирован после продолжительного спада. Экспорт судов и нефтепродуктов сократился соответственно на 16,8 и 6,4%.

Отгрузки экспортной продукции выросли в Японию (на 10,6%; увеличение имело место впервые за последние 17 месяцев), США (20,0%), ЕС (21%), АСЕАН (31,4%), Китай (28,7%), на Ближний Восток (14,8%), в Латинскую Америку (39%).

Зарегистрирован рост импорта сырья (на 4%), капитального оборудования (15%), потребительских товаров (22%). Определённое влияние на результаты, достигнутые в импортной сфере, оказало увеличение потребления в Республике Корея мясных продуктов, косметики, одежды, автомобилей и электроприборов.

На внешнюю торговлю страны не повлияли валютнокурсовые изменения 2002 года, однако в случае сохранения неблагоприятного курса воны относительно доллара и нестабильности в американской экономике показатели развития внешней торговли могут оказаться неудовлетворительным, так как многие корейские товары имеют большую импортную компоненту, в связи с этим и не получился экспортный бум после кризиса 1998 года, которого ожидали после мощной девальвации воны.

На данный момент южнокорейская экономика основывается на производстве товаров народного потребления, таких, как электроника, текстиль, автомобили, а также на сектор тяжёлой промышленности: кораблестроение, производство стали.

Продукция этих отраслей производства является основным предметом экспорта. Несмотря на то, что рынок импорта в последние годы стал более свободным, сектор сельского хозяйства до сих пор находится под политикой протекционизма из-за серьёзного несоответствия уровня цен на сельскохозяйственную продукцию, например на рис, внутри страны и в мире.

На 2005 год цена риса в Республике Корея была в пять раз выше, чем на международном рынке.

В конце 2004 года со Всемирной торговой организацией была достигнута договорённость о постепенном повышении доли импорта на рынке риса в стране – к 2014 году импортированный рис должен составить 8 % всего

потребляемого количества. Помимо этого, до 30 % импортированного риса должно поступать к конечным потребителям (до этого импортированный рис использовался в основном для производства различных продуктов питания и напитков, таких как соджу).

К 2014 году рынок риса в Республике Корея должен стать полностью открытым.

Экономический кризис 2008 – 2010 годов сильно сказался на экономике страны.

В 2008 году сокращение промышленного производства в Республике Корея составило 26 %, выросла безработица, существенно понизился курс воны к доллару.

В течение 2009 года экономика страны постепенно восстанавливалась, чему способствовала правительственная программа по борьбе с кризисом и понижению курса воны в 2008 году, что создало благоприятные условия для корейских экспортёров.

Рост ускорился в 2010 году, после начала восстановления мировых рынков, являющихся потребителями южнокорейских товаров, в частности в первом квартале 2010 года прогноз годового прироста ВВП составил 5, 2 %, а безработица снизилась с 4, 4 % до 3, 8 %.

По данным Министерства экономики, в 2010 году экспортные поставки выросли по сравнению с предыдущим годом более чем на четверть (на 28, 6 %) до рекордного за все времена показателя – 467, 4 миллиарда долларов, а импорт составил 425, 7 миллиарда долларов.

В результате по общему товарообороту, представляющему собой сумму экспорта и импорта, Республика Корея поднялась на одну строчку в мировом рейтинге до 9-го места.

Ещё одним рекордом стал размер профицита торгового баланса, то есть превышения экспорта над импортом, которое достигло 41, 7 миллиарда долларов.

Среди наиболее успешных экспортных статей в прошедшем году выделяются микрочипы и автомобили, чьи продажи за рубежом выросли, соответственно на 63, 3 % и 39, 3 % по сравнению с 2009 годом.

Экспорт автомобильный запчастей увеличился на 62, 6 %, продукции нефтехимической отрасли – на 34, 9 %, бытовой техники – на 27, 7 %, стали – на 25, 4 %. В судостроении также наблюдался высокий рост экспортных поставок – на 10, 2 %. С другой стороны, на 11, 6 % сократился вывоз мобильных телефонов.

Если смотреть по странам и регионам, то наиболее динамично развивалась торговля с Латинской Америкой, куда в 2010 году было вывезено корейских товаров на 39, 4% больше, чем годом ранее.

Экспорт в Китай, который является ведущим торговым партнером Республики Корея, вырос на 35, 2 %, в США – на 32, 7 %, в страны Юго-Восточной Азии – на 30, 9 %, в Японию – на 29, 7 %, страны Европейского Союза – на 15, 3 %.

Завоевание корейскими товарами новых рынков сбыта по всему миру внесло значительный вклад в общие высокие показатели внешней торговли и развития экономики в целом.

71, 8 % южнокорейского товарооборота в настоящее время приходится на развивающиеся государства, которые оказались меньше подвержены влиянию недавнего кризиса, чем наиболее развитые страны.

Растёт и конкурентоспособность южнокорейских товаров за счёт улучшения их качества. Свидетельством этому стало то, что повышение курса воны по отношению к доллару не помешало росту экспорта.

Если в 2009 году 1 доллар стоил в среднем 1276 южнокорейских вон, то в 2010 году он подешевел до 1157 вон.

Предполагается, что в 2011 году южнокорейский товарооборот превысит отметку в 1 триллион долларов. Этого рубежа до сих пор удавалось достичь лишь восьми странам мира – США, Германии, Китаю, Японии, Франции, Италии, Великобритании и Нидерландам.

По оценочным данным к 2020 году у Республики Корея есть все шансы подняться на шестую ступеньку по объёму мировой торговли, пропустив вперед только Китай, США, Японию, Германию и Францию.

10.3. ОСОБЕННОСТИ ВВОЗА (ВЫВОЗА) КАПИТАЛА

Вступая в новый век, страна сталкивается с необходимостью существенно модифицировать систему отношений национальной экономики с мировым хозяйством.

Её основные черты сложились в условиях динамичного экспортноориентированного развития 60 – 70-х годов и просуществовали без сколько-нибудь кардинального изменения на протяжении сорока лет. Активно поддерживая национальных экспортеров, правительство крайне осторожно подходило к открытию внутреннего рынка. До 70-х годов прошлого века правительство Республики Корея не поощряло иностранные капиталовложения в экономику страны. Прямые иностранные инвестиции не были важным компонентом южнокорейской экономики и не играли существенной роли в её развитии. Большая часть зарубежных капиталовложений поступала в форме коммерческих займов.

В 90-е годы ситуация изменилась. Приток иностранных инвестиций в южнокорейскую экономику был частично дерегулирован во время вступления Республики Корея в ОЭСР в 1996 году.

В 1997 – 1998 годах в соответствии с разработанной МВФ программой преодоления последствий азиатского кризиса иностранные капиталовложения в южнокорейскую экономику начали стимулироваться.

В последнее время правительство Республики Корея сняло запрет на деятельность иностранных инвесторов в большинстве секторов экономики и поощряет иностранных участников фондового рынка.

С 1998 года в Республике Корея иностранцам разрешено владеть землей. В 1998 году был принят закон о заявительном принципе регистрации иностранных вложений. Полностью закрытыми для внешних инвесторов

остаются внутреннее и прибрежное рыболовство и рыбоводство, теле- и радиопередающие станции. Ограничения для внешних инвестиций в 17 других отраслях носят частичный характер. Среди них – учреждения образования, средства массовой информации, оптовая торговля мясом.

Правительство постепенно повышает долю иностранного участия в ключевых для экономики страны компаниях. Хотя соотношение прямых зарубежных инвестиций к ВВП в Республике Корея увеличилось с 0,1% в 1980 году до 1,7% в 1998 году, оно всё ещё ниже аналогичного показателя в США (2,3%), Китае (4,5%), странах Восточной Азии и Тихоокеанского бассейна (3,9%) и в мире в целом (2,2%).

В 2000 году обязательства по прямым иностранным инвестициям (ПИИ) значительно превысили общий объём ПИИ, вложенных в экономику Республики Корея в 1962 – 1981 годы. На долю иностранных портфельных инвесторов в настоящее время приходится 20 – 25% общей стоимости всех акций, котирующихся на Корейской фондовой бирже («Korean Stock Exchange»).

Что касается распределения по странам, то до 1981 года главным инвестором Республики Корея была Япония. На неё приходилось 55% общего числа ПИИ и 76% иностранных фирм, действовавших в Республике Корея. Причина в тесных географических и исторических связях Республики Корея и Японии.

Наличие высокообразованной рабочей силы, в которой Япония нуждалась для перемещения своей промышленности, особенно в 70-е годы, делало Южную Корею наиболее привлекательной. Важным фактором заинтересованности Японии стало присутствие большого числа корейских эмигрантов, многие из которых внесли значительный вклад в развитие ПИИ.

Необходимо отметить, что большинство японских инвестиций в первой половине 70-х годов направлялось в трудоёмкие отрасли хозяйства, с тем, чтобы использовать преимущества дешёвой рабочей силы. Когда заработная плата в Южной Корее стала расти, это сказалось на объёме японских инвестиций. Американские и западноевропейские инвестиции в меньшей мере концентрировались в трудоёмких отраслях, поэтому для дальнейшего увеличения вкладов их капиталов рост заработной платы корейских рабочих не стал препятствием.

Таким образом, в 2000 году самым крупным инвестором в южнокорейскую экономику были США, на долю которых пришлось 18,1% общего объёма прямых иностранных капиталовложений в Республику Корея, за ними следовали Япония (12%) и Германия (11,9%).

Особое значение в стране придаётся Двустороннему инвестиционному соглашению с Японией, согласно которому вводится облегченный режим движения между странами капитала и прибыли. Это первый документ такого рода, заключенный Республикой Корея с иностранным государством (вступил в силу в 2002 году). Под действие этого соглашения подпадают все отрасли экономики, за исключением оборонно-промышленного комплекса, киноиндустрии, средств массовой информации, рыбной промышленности и

ряда сельскохозяйственных производств. Пойдя на подписание договора, Южная Корея рассчитывает достичь нескольких целей. Одна из них достаточно очевидна – создание максимально благоприятных условий для масштабного притока в южнокорейскую экономику крупных японских капиталовложений. Совокупные южнокорейские инвестиции в Японию составляют лишь 730 млн. долл. и едва ли в обозримом будущем можно ожидать их заметного роста. Напротив, из Японии в Республику Корея в 1962 – 2001 годах было направлено 11,3 млрд. долл., или 15% от всей суммы иностранных инвестиций, и южнокорейское правительство намерено активизировать приток в страну японского капитала.

Республика Корея не располагает значительными природными ресурсами, поэтому ПИИ идут в основном в обрабатывающие отрасли и сферу услуг, и лишь незначительная их часть приходится на добывающие отрасли. Например, к концу 1981 года на долю последних приходился лишь 1% общего числа ПИИ, 75% – на обрабатывающие и 24% – на сферу услуг.

В 2000 году на долю промышленности пришлось более половины (58,6%) иностранных инвестиций, вложенных в южнокорейскую экономику. В сектор услуг было направлено 41,4% общего объёма иностранных капиталовложений, из них 8,8% аккумулировали фирмы, действующие в сфере финансовых услуг, 6,7% – страховые компании.

Отток инвестиций из Республики Корея в другие страны значительно меньше, чем их приток.

Основными объектами южнокорейских капиталовложений за рубежом являются страны Северной Америки и Азии. Что касается отношений с Россией по поводу инвестиций, то можно заметить, что хотя объём накопленных прямых инвестиций в Россию за минувшие годы сравнительно невелик (205,7 млн. долларов), следует отметить резкое увеличение этого показателя в 2003 году.

В российскую экономику из Республики Корея за 2003 год поступило 44,6 миллионов долларов прямых инвестиций (за 2002 год всего 3,6 млн. долларов), в том числе в строительную отрасль – 56%, в ресторанный и гостиничный бизнес – 24,4%, в недвижимость – 11,7%, в обрабатывающую промышленность – 5,2%, сельское и лесное хозяйство – 2,8%. Увеличение объясняется привлекательностью планируемых проектов для Республики Корея (строительство крупного нефтеперерабатывающего завода, предприятий по сборке машин).

10.4 МЕСТО СТРАНЫ В МЕЖДУНАРОДНОМ ОБМЕНЕ ТЕХНОЛОГИЯМИ

С достижением высоких темпов развития, с началом новой информационной эры перед Республикой Корея встали новые проблемы, в первую очередь в сфере науки и техники. По оценкам экспертов, дешевизна трудовых ресурсов перестала быть для страны основным фактором экономического роста.

К началу 1990-х годов Республика Корея достигла такого уровня развития, при котором решающим фактором экономического роста становится НТП и состояние науки и техники в стране. Но состояние НТП нельзя оценивать однозначно. Страна, несомненно, преуспела в сфере коммерческого и производственного применения получаемых из-за рубежа технологий. Высокая экономическая эффективность применения корейскими предприятиями заимствованных за рубежом результатов НИОКР сделало эту страну привлекательным объектом передачи технологий и размещения инвестиций. Однако в силу отсутствия или слабости собственных НИОКР, особенно фундаментальных, она оказалась в сильнейшей технологической зависимости от технически развитых стран. Эта зависимость порой несёт серьёзные экономические и политические последствия. Так, японские компании постоянно пытаются навязать вместе со своими лицензиями контракты на поставку оборудования, запчастей, комплектующих, даже сырья, причём по стоимости, намного превышающей саму технологию.

В 1999 году со стороны США начинали намечаться первые признаки технологического прессинга. Несколько южнокорейских фирм были обвинены в демпинге, на импорт в США ряда южнокорейских товаров было наложено эмбарго.

Республика Корея опасается, что отношения между ней, с одной стороны, и США и Японией – с другой, в сфере науки и техники станут образцом неравноправия. Речь, в сущности, идёт о новой, цивилизованной форме колонизации – «о техническом и управленческом закабалении развивающихся стран более развитыми, о более изощренных протекционистских мерах с целью сдержать нарастающий поток товаров корейского производства».

Характер взаимоотношений Республики Корея с развитыми странами, в первую очередь с Японией и США, в сфере передачи технологий показывает, что эти страны предоставляют Республике Корея полную свободу в развитии, но на более низком техническом уровне и в сферах, потерявших для них свои сравнительные преимущества на новом витке НТП.

Таким образом, Республика Корея поняла, что без создания собственной научно-технической базы не сможет избавиться от статуса «заложницы» стран-поставщиков технологии и, следовательно, догнать развитые страны.

В этом плане корейское правительство предпринимало ряд мер: увеличение ассигнований на развитие науки и техники (общие затраты на НИОКР составили в 1981 году 418 млн. долл. – 0,64% ВВП, в 1991 году – 5,46 млрд. долл. – 2,02% ВВП); повышение внимания к подготовке и переподготовке кадров, создание в стране климата, максимально благоприятного для развития НИОКР, привлечение внимания общественности к сфере НИОКР, поднятие престижа труда ученого и инженера. Но, несмотря на все усилия правительства и частного сектора, эта проблема – проблема зависимости от иностранных технологий и создания собственной фундаментальной научно-исследовательской базы – оставалась довольно острой.

Несмотря на достигнутые к середине 90-х годов внушительные экономические показатели, отставание от передовых стран на 1997 год в электронике оценивалось в шесть лет, в производстве полупроводников, автомобилей, металлопродукции, текстиля и нефтехимии – в пять, в судостроении – в три года.

Основным рынком сбыта южнокорейских технологий в 80-90-е годы были развивающиеся страны. Выход на их рынки, с одной стороны, стимулировал развитие отечественных НИОКР. С другой стороны, концентрация НИОКР на удовлетворение потребностей, актуальных для развивающихся стран, отвлекала научные силы на решение второстепенных задач.

Таким образом, экономическая программа послекризисного развития в обязательном порядке предполагала более интенсивное развитие НИОКР. Сегодняшние экономические достижения базируются на позитивных сдвигах в сфере науки и образования. В стране практически с нуля создана современная научная база, финансирование которой в 2001 году достигло 12 миллиардов долларов, или 2,7% ВВП (1/3 – бюджетные расходы, 2/3 – частные).

Примечательны высокие инвестиции в человеческий капитал. Особое внимание уделяется высшему образованию и проблеме переподготовки кадров. Процент выпускников средних школ, поступающих в университеты и другие высшие заведения, – самый высокий в мире после США. Так, в 1992 году в Республике Корея было 626 вузов (включая 494 частных института), число студентов составило 1,982,510 человек. Причём из 1,070,169 студентов колледжей и университетов 448,899 человек занимались естественными науками. В сфере переподготовки кадров в стране были предприняты следующие меры: введена обязательность программ переподготовки кадров для крупных и средних компаний, увеличение числа учащихся ПТУ, расширение программ переподготовки военнослужащих и т. д.

Сегодня основная часть инвестиций вкладывается в биотехнологию и медицину, точное приборостроение и электронику. Правительство также планирует реформирование инновационной сферы, которое подразумевает её коммерциализацию путем реструктуризации крупных конгломератов, поддержки малого венчурного бизнеса и стимулирования внутреннего спроса на высокотехнологичную продукцию. Правительство ставит задачу создать в ближайшие годы до 600 венчурных компаний, специализирующихся на биотехнологиях, а спрос на эту продукцию в стране, по имеющимся расчётам, увеличится к 2010 году как минимум до 7 – 8 млрд. долларов.

В соответствии с принятыми мерами ситуация обмена технологиями в перспективе значительно изменится.

В 2002 году научный экспорт оценивался всего лишь в 50 млн. долларов. Однако предполагается, что в 2005 году он достигнет 100 млн. долларов и в дальнейшем будет быстро расти.

10.5. МЕСТО СТРАНЫ В МЕЖДУНАРОДНОЙ МИГРАЦИИ РАБОЧЕЙ СИЛЫ

Характер миграции напрямую зависит от экономической ситуации в стране, в соответствии с этим на протяжении последних 50 лет страна превратилась из экспортера в импортера трудовых ресурсов.

Длительное время в международной миграции Республика Корея входила в группу азиатских стран-доноров трудовых ресурсов.

В течение 60-х и 70-х годов более двух миллионов корейских граждан находились за рубежом в поисках временной работы. Основные потоки трудовой миграции из страны были направлены в развивающиеся государства Западной Азии. Более 60% южнокорейских контрактных работников, работающих за рубежом, были заняты в экономике стран Ближнего и Среднего Востока. В первую очередь эмиграция была связана с низкой стоимостью рабочей силы, которая в то время обеспечивала успех экономического развития.

С начала 80-х годов, и особенно в последнее десятилетие, в связи с ухудшением экономической конъюнктуры в арабских странах и в результате стремительного экономического подъёма в самой Республике Корея трудовая миграция за рубеж корейских граждан стала резко снижаться. Многие корейские трудящиеся-мигранты стали переходить на работу в южнокорейские строительные компании, которые активно расширяли своё присутствие на мировом рынке труда, в первую очередь в нефтедобывающих арабских странах. Вследствие расширения производства в национальной экономике, увеличения потребности в дополнительной рабочей силе и резкого повышения оплаты труда большинство южнокорейского населения стало терять интерес к работе за рубежом.

До Олимпийских игр 1988 года иностранцев в Республике Корея было немного. В основном это были американцы. Мало заметным явлением была и занятость иностранной рабочей силы.

В последующие годы привлечение и использование иностранной рабочей силы в южнокорейской экономике стало расширяться. Она стала привлекаться на различные предприятия, в первую очередь для выполнения грязных, тяжелых и опасных видов работ. В результате в 1993 году иностранные рабочие составляли уже около 25% всех занятых на мелких и средних предприятиях.

В период 90-х годов в связи с возникшим дефицитом рабочей силы отдельных отраслей промышленности Республика Корея стала во все большей мере превращаться в страну, импортирующую трудовые ресурсы. Теперь Республика Корея привлекала иностранных рабочих из других стран, в том числе из некоторых НИС, относительно высоким уровнем заработной платы, ведь за 1966 – 1995 годах ежегодный рост заработной платы в стране составлял 8,3%.

Несмотря на то, что Южная Корея долгое время развивалась в условиях относительной изоляции, структурная нехватка рабочей силы в национальной

экономике обусловила нарастающий поток иммигрантов, въезжающих в страну в поисках работы.

К середине прошедшего десятилетия количество иностранцев составляло примерно 0,6% от общей численности населения страны. На предприятиях и стройках официально было зарегистрировано свыше 90 тысяч иностранных рабочих, в том числе около 25 тысяч так называемых «стажёров». В основном это были рабочие, приехавшие из Китая, Пакистана и Филиппин.

В последние пять лет прошедшего столетия процесс трудовой иммиграции в Республику Корея развивался по нарастающей линии. Даже в разгар финансового кризиса, по состоянию на февраль 1998 года, в Республике Корея насчитывалось 370 тысяч иммигрантов. Легализация их статуса и предоставление им права на работу являлись предметом ожесточённой дискуссии в стране. Сегодня однозначно отмечается более высокая доля иностранных рабочих по сравнению с местными жителями, работающими за рубежом.

Примечательна, однако, низкая доля приезжающих из КНДР. По данным южнокорейского Министерства объединения, за период с 1953 года до 1 января 2001 года на территорию Республики Корея тем или иным способом перешли 1406 северокорейцев. Из них 186 к настоящему времени скончались, а 33 выехали на постоянное место жительства в третьи страны (главным образом, в США), так что в начале 2001 года в Республике Корея проживало 1187 перебежчиков из КНДР. В любом случае, 1187 перебежчиков – это ничтожно малая часть 48-миллионного населения Южной Кореи.

Данная проблема интересна тем, что перебежчики являются представителями «другой Кореи» (с которой Республика Корея ставит целью экономическое объединение в будущем), и проблемы их адаптации в южнокорейском обществе, скорее всего, помогут предсказать, с какими сложностями столкнется Корея в случае объединения страны, когда бывшие «южане» и бывшие «северяне» начнут жить в одном государстве и работать в одной экономике. В данном случае имеет место социально-политическая проблема.

Кроме того, в Республике Корея в вопросах миграции остро стоит ещё одна проблема. В докладе Международной организации по проблемам миграции, утверждается, что в 90-х годах число женщин, ставших жертвами сексуального рабства и проданных для оказания сексуальных услуг в Южную Корею, составило более 5000 человек. Это, в основном, гражданки России, стран Восточной Европы и Филиппин, ставшие жертвами преступного обмана и направлявшиеся для оказания сексуальных услуг американским военным на военных базах США в Республике Корея. Многие из них живут в ужасающих условиях, лишены регулярного дохода, постоянно принуждаются к торговле сексуальными услугами.

В качестве особенности миграции Республика Корея экономисты также выделяют иммиграцию квалифицированной рабочей силы, так как на неё предъявляется в стране повышенный спрос.

10.6. МЕСТО СТРАНЫ В МЕЖДУНАРОДНОМ РАЗДЕЛЕНИИ ТРУДА

Корея начинала свою экспансию с простейших товаров: женские парики, дешёвая одежда, потребительские товары. В период экономического подъёма в структуре корейского экспорта главную роль играли трудоёмкие отрасли средней сложности – кораблестроение, автомобильная промышленность, металлургия. В этих областях главным преимуществом Кореи раньше было наличие недорогой и очень дисциплинированной рабочей силы, а также высокий уровень образования.

В последнее время ситуация радикально изменилась. Корейские рабочие теперь согласны трудиться только за такие зарплаты, которые не слишком отличаются от испанских или греческих, в то время как в Китае рабочим платят по-прежнему немного.

В начале 2002 года средняя зарплата рабочих на конвейере составляла в Республике Корея 7,75 долларов в час, а в Китае она была в восемь раз ниже – всего лишь 0,92 доллара в час. Этот разрыв позволяет китайским фирмам постепенно вытеснять корейских конкурентов из трудоёмких отраслей. Уже сейчас китайское давление ощущается в судостроении и металлургии, не за горами появление и неплохих китайских автомобилей.

Корейские фирмы пока видят два выхода из этой потенциально опасной ситуации. Первый выход – это наращивание высокотехнологических производств, в первую очередь – в области электроники, информатики и телекоммуникаций. В этих областях китайские производители пока не составляют серьёзной конкуренции, но зато корейским компаниям приходится решать другую сложную задачу: войти на сложившийся рынок, уже давно занятый западными и японскими фирмами. Второй выход – это постепенный перенос технологически простых, но трудоёмких производств за пределы Кореи, в страны с дешёвой рабочей силой. Не случайно, что всё больше корейских компаний создают свои заводы в Малайзии, Вьетнаме и в самом Китае.

Таким образом, постепенно должна видоизмениться специализация Республики Корея. Её внешнеэкономическую роль будут определять узкая группа ориентированных на внешний рынок высокотехнологичных производств (информационные технологии, электроника) и, во всё большей мере, логистика, транспорт, туризм.

И хотя пока Республика Корея большей частью заимствует технологии за рубежом, но правительство однозначно понимает необходимость развития собственных НИОКР, как залог места в МРТ. Всемирноизвестные компании такие, как «Samsung» (отчисления на НИОКР 5, 8%), «Hyundai» (2, 8%), «LG» (2, 6%), постоянно увеличивают отчисления на НИОКР, так как пока этот показатель значительно ниже, чем в Западных странах. И если пока тяжело конкурировать с некоторыми американскими, японскими и европейскими компаниями, то на китайском растущем рынке южнокорейские информационные продукты и телекоммуникации способны занять заметную нишу.

В любом случае ясно, что отказаться от ориентации на экспорт Республика Корея в обозримом будущем не сможет.

Экспорт – главное условие процветания страны, основа всей её экономики.

10.7. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВОБОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗОН В СТРАНЕ И УЧАСТИЕ СТРАНЫ В ПРОЦЕССАХ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ

Встав в начале 60-х годов на путь экспорториентированного развития, Республика Корея проводила жёсткую импортную политику. Её приоритетными задачами были защита интересов национального производителя на внутреннем рынке и обеспечение потребностей экспортных отраслей в необходимом промышленном оборудовании, а также сырьё, полуфабрикатах и комплектующих изделиях.

Подписав в 1967 году соглашение о присоединении к ГАТТ, Республика Корея до 1975 года сохраняла значительные, главным образом количественные импортные ограничения. Однако с 1976 года во внешнеэкономической политике наступает новый этап, характеризующийся постепенной либерализацией импорта. В результате импортные тарифы, составлявшие в 1978 году 35%, в 1980 году уменьшились до 25%.

Негативные для национального платёжного баланса последствия очередного нефтяного кризиса 1979-1980 годов, а также лоббистские действия южнокорейских компаний, обеспокоенных усилением конкуренции со стороны иностранных производителей, заставили правительство приостановить начавшуюся корректировку импортной политики. Тем не менее, уровень либерализации импорта вырос с 6, 6% в 1979 году до 80, 4% в 1983 году.

В 1984 году правительство приняло трёхлетнюю программу либерализации внешней торговли, выполнение которой повысило степень открытости внутреннего рынка до 91, 5% в 1986 году и до 94, 5% к середине 90-х годов.

Этапным с точки зрения либерализации импортной политики стал период подготовки в 1989 – 1994 годах национальной экономики к модификации правил международной торговли в условиях трансформации ГАТТ в ВТО.

Проводимые правительством меры предполагали, во-первых, упорядочение тарифов, то есть ликвидацию импортных преференций для отдельных компаний, а, во-вторых, уменьшение средней тарифной нагрузки на импортеров. Существенно снизив количественные ограничения на ввоз иностранных товаров, Республика Корея подвела черту под тремя десятилетиями протекционистской политики и повернула свою экономическую стратегию к большей открытости.

В настоящее время в стране действуют четыре беспошлинные зоны: порт Пусан; порт Гуанянг; порт Инчон (СЭЗ); международный аэропорт Инчхон.

Открытая торговая экономика основана на двух главных положениях: в Восточной Азии играть роль регионального центра распределения и обеспечения, а для глобальной экономики – стать центром мировой деловой активности.

Огромное значение Республика Корея придаёт развитию сотрудничества со странами Восточной Азии, прежде всего с Китаем и Японией. Регионализм призван смягчить негативные последствия для экономики страны курса на либерализацию внешнеэкономических связей. Именно эту цель преследуют попытки сформировать зону свободной торговли с Японией и добиться координации внешнеэкономической политики с КНР.

Таким образом, целесообразно рассмотреть развитие интеграционных процессов отдельно на региональном и глобальном уровне.

10.8. РАЗВИТИЕ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В АТР: РОЛЬ И ПРИОРИТЕТЫ ЮЖНОЙ КОРЕИ

Новый этап в интеграционных процессах в АТР обусловлен количественными и качественными переменами в развитии торгово-экономических связей между восточноазиатскими странами.

Ещё в первой половине 90-х годов среди корейских и ряда западных экспертов был широко распространён скептицизм в отношении перспектив интеграции стран Северо-Восточной Азии. В числе негативных факторов, препятствующих развитию регионального сотрудничества, назывались: значительная дифференциация уровней развития расположенных здесь государств, институциональные различия между странами, сохранение экономической гегемонии Японии, которую не могла поколебать ни одна страна. В определенной степени эти проблемы по-прежнему существуют. Вместе с тем, продвижение Китая по пути реформ, рост его экономического влияния в Северо-Восточной Азии и перспективы превращения в одного из лидеров мировой экономики создали новые условия для сближения соседних государств.

Интенсификации сотрудничества в Северо-Восточной Азии в значительной степени способствовала активизация в 90-е годы торговых, инвестиционных и технологических связей на двусторонней основе, прежде всего Республики Корея с Большим Китаем (материковый Китай и Гонконг) и Японией.

На протяжении последнего десятилетия отчётливо проявляется растущее влияние КНР на экономику Республики Корея. Воздействие это неоднозначно: с одной стороны Китай выступает как конкурент интересам Республики Корея, с другой – расширение ёмкого китайского рынка открывает для южнокорейского бизнеса новые возможности роста.

На протяжении 90-х годов Большой Китай превратился в одного из ведущих внешнеторговых партнеров Южной Кореи, объём товарооборота с которым увеличился к 2000 году до 43,5 млрд. долларов и, по самым осторожным прогнозам, способен вырасти к 2010 году до 100 млрд. долл. Причём Республика Корея сохраняет устойчивый положительный баланс в

двусторонней торговле, совокупный размер которого составил в 1994 – 2000 годах 90 млрд. долларов. Успешному продвижению на китайский рынок способствовала конкурентоспособность южнокорейских производителей телекоммуникационного оборудования, электроники, автомобилей, высококачественных сталей.

Вместе с тем впечатляющее по темпам роста расширение китайского экспорта приводит к вытеснению южнокорейских трудоёмких изделий с зарубежных рынков. В результате с конца 90-х годов южнокорейские компании ощущают на себе давление уже со стороны китайских производителей потребительских товаров длительного пользования, химических продуктов, других промышленных изделий.

В этих условиях в Республике Корея, рассматривая динамичное развитие и расширение внутреннего рынка и растущий промышленный потенциал Китая, рассчитывают, что ускоренное развитие информатики, телекоммуникации, биотехнологии и тонкой химии, позволит занять заметную нишу на китайском рынке.

Японо-южнокорейский товарооборот составляет 52,4 млрд. долларов, и он имеет значительный потенциал роста. Наконец, третью сторону «североазиатского треугольника» формируют японо-китайские торговые связи, объём которых приблизился в 2001 году к 80 млрд. долларов, а к концу десятилетия может удвоиться.

Республика Корея сохраняет тесную зависимость от происходящих в Японии экономических процессов. Ослабление иены в середине 90-х годов существенно подорвало конкурентоспособность южнокорейских товаров на японском рынке и привело к заметному росту дефицита платёжного баланса. Совокупный объём дефицита в двусторонней торговле в 1994 – 2000 годах составил 80 млрд. долларов.

Проводимая в 2000 – 2001 годах политика Японии на поддержание валютного курса на уровне 130 иен за доллар продолжает негативно сказываться на южнокорейских экспортёрах.

В связи с этим, с целью избежать торговых перекосов и добиться во взаимоотношениях с ведущими партнёрами относительной стабильности и предсказуемости, Республика Корея стремится к заключению договоров с чётко определёнными обязательствами сторон. Именно в этом контексте следует рассматривать готовность Южной Кореи к обсуждению с Японией возможности формирования двумя государствами зоны свободной торговли, проявившуюся ещё во время визита президента Ким Дэ Чжуна в Японию в 1998 году.

Хотя активизировавшиеся вслед за этим межгосударственные контакты не привели к появлению обобщающего документа, фиксирующего распространение на Японию и Республику Корея статуса зоны свободной торговли, развернувшаяся работа по обновлению и развитию юридической базы двусторонних хозяйственных связей позволила подписать ряд важных документов, регламентирующих экономические отношения двух стран. В частности, Токио и Сеул заключили соглашения об условиях урегулирования

конфликтов в области трудовых отношений и финансов. Особое значение имеет двустороннее инвестиционное соглашение, подразумевающее введение между двумя странами облегчённого режима движения капитала и прибыли, полученной в результате его деятельности. Это первый документ такого рода, заключённый Республикой Корея с иностранным государством, и он вступил в силу в 2002 году.

Документ фиксирует придание инвестициям партнёра статуса национальных и призван обеспечить гарантии юридической защиты интересов иностранных инвесторов. В договоре закрепляется приоритет международного арбитража по инвестиционным спорам. Под действие этого соглашения подпадают все отрасли экономики, за исключением оборонно-промышленного комплекса, киноиндустрии, средств массовой информации, рыбной промышленности и ряда сельскохозяйственных производств.

В Республике Корея рассматривают инвестиционное соглашение с Японией в более широком контексте. В южнокорейском министерстве иностранных дел его считают «отправной точкой региональных интеграционных процессов, охватывающих все страны Северо-Восточной Азии». Взаимодействуя с Токио, Сеул рассчитывает, во-первых, успешнее расширять своё экономическое присутствие на перспективном китайском рынке, во-вторых, пытается выработать согласованную политику в отношении создания регионального экономического союза с участием Республики Корея, Японии и Китая. Поэтому в Сеуле сравнивают подписанный японо-южнокорейский документ об инвестиционном сотрудничестве с появившимся пятьдесят лет назад договором о создании Европейского объединения угля и стали, которое заложило основу европейской интеграции.

Большое значение для экономики Республики Корея имеют отношения в треугольнике Корея – Япония – КНР. Начиная с 1999 года, проводятся ежегодные встречи на уровне глав государств и правительств Японии, Китая и Республики Корея, где упор делается на обсуждение экономических проблем. Совместные действия должны помочь постепенному снятию преград, мешающих экономическому сближению трёх государств. А это позволило бы придать мощный дополнительный импульс региональным торговым, инвестиционным и научно-техническим обменам, что отвечает долгосрочным интересам Японии, Китая и Республики Корея.

Набирая силу, интеграционный процесс стимулирует экономический рост. Согласно существующим прогнозам, доля валового регионального продукта Северо-Восточной Азии в мировом ВВП увеличится с 16% в 1990 г. до 27% в 2010 г. и основная его часть придётся на «тройку». При этом каждая из стран не забывает о решении собственных задач.

Уникальную позицию в регионе занимает Сеул. Уступая КНР первенство в производстве трудоёмких товаров, Южная Корея стремится за счёт кооперации с Японией активнее развивать высокотехнологичные отрасли. Особые надежды Республика Корея связывает с выгодами своего географического положения. Южнокорейская экономика оказывается в эпицентре одного из наиболее перспективных районов мирового хозяйства, и

задача состоит в том, чтобы максимально эффективно воспользоваться этим преимуществом в целях развития.

Для Сеула исключительно важно использовать возможности регионального сотрудничества. Имея предпосылки задействовать позитивные факторы регионализма, страна получает шанс успешнее участвовать в процессе глобализации.

Наконец, укрепление международного сотрудничества в Северо-Восточной Азии – в интересах Республики Корея, поскольку кооперацию с Японией и Китаем при благоприятных условиях можно распространить на Север Корейского полуострова, включив последний в переговорный процесс. Лидеры трёх стран договорились, что приоритетную поддержку на правительственном уровне должны получить проекты в области охраны окружающей среды, развития информатики и высоких технологий.

Следует также рассматривать развитие интеграционных процессов Сеула, Токио и Пекина со странами Юго-Восточной Азии (в рамках диалога «АСЕАН плюс три»).

Страны Юго-Восточной Азии занимают важное место во внешнеэкономических связях Республики Корея. Товарооборот страны с АСЕАН в 2000 году, превысил 38 млрд. долларов, уступая по своему объёму лишь торговле с США, Китаем и Японией. Республика Корея третий по величине инвестор в экономику «десятки». Кроме того, строительный рынок Юго-Восточной Азии превратился в 90-е годы во второй по масштабам зарубежный ареал деятельности южнокорейских строительных компаний. Члены АСЕАН опасаются остаться в стороне от развернувшихся интеграционных процессов и, в результате, уступить Китаю – их основному конкуренту в производстве трудоёмких изделий, свою нишу на рынках Японии и Республики Корея.

В 80 – 90-е годы в Восточной Азии происходило интенсивное расширение внутрирегиональных экономических связей. Так, доля внутрирегиональной торговли выросла в 1970-2000 годы с 32 до 50%, и она имеет значительный потенциал роста. Потребность в координации экономической политики государств Восточной Азии стала особенно заметна после финансового кризиса 1997 – 1998 годов. Официальные регулярные контакты Республики Корея с АСЕАН ведут свой отчёт с 1989 года. Со второй половины 90-х годов они проводились в рамках диалога «АСЕАН + три», когда партнерами 10 юго-восточных государств выступали одновременно Япония, КНР и Республика Корея. По инициативе президента Ким Дэ Чжуна в 1998 году была образована Восточноазиатская группа перспективного планирования (ВГПП), включающая в себя по два представителя от каждой страны и призванная подготовить предложения о стратегии развития сотрудничества стран АСЕАН с Японией, Китаем и Республикой Корея. Наиболее важная проблема, на решении которой должны, по мнению южнокорейской стороны, сконцентрироваться восточноазиатские страны – это поиск оптимального пути сочетания регионализма и глобализма.

На очередной ежегодной встрече восточно-азиатских государств 5 ноября 2001 года в Брунее президент Ким Дэ Чжун выступил с инициативой создания Восточноазиатского форума и Восточноазиатской зоны свободной торговли. Форум призван стать консультативным органом, предотвращающим возникновение и способствующим смягчению внутрирегиональных торговых и других экономических конфликтов. В его состав должны входить представители государственных и негосударственных организаций всех тринадцати стран.

Складывающиеся в Восточной Азии институты должны способствовать активизации внутрирегиональных торговых, инвестиционных, научно-технических связей, укреплению энергетической базы, развитию транспортных артерий; они расширяют контакты в сфере образования, здравоохранении и защиты окружающей среды. Появление зоны свободной торговли в Восточной Азии могло бы привести к формированию общего рынка стран, население которых составляет 2 млрд. человек.

Вместе с тем при развитии интеграционных связей не все проходит гладко. Перспективы формирования экономического сообщества со странами ЮВА еще только обсуждаются «тройкой», а Китай и члены АСЕАН уже заключили соглашение о подготовке создания зоны свободной торговли к 2010 году. Тем не менее, эффективно регулировать на региональном уровне финансовые, товарные, инвестиционные потоки без участия Японии и Республики Корея будет едва ли возможно. А это значит, что, несмотря на уже проявившиеся трения и конфликты, курс на углубление интеграции в Восточной Азии, охватывающей тринадцать стран региона, будет сохранён.

10.9. ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ И СТРАН ЕВРОПЕЙСКОГО СООБЩЕСТВА, АМЕРИКИ

Объединенная Европа в 1994 году провозгласила «Новую азиатскую стратегию», предусматривающую реализацию активной восточной политики. Усилиями европейских и азиатских государств в 1996 году была создана ещё одна международная Организация – АСЕМ, объединившая членов АСЕАН, Японию, Китай, Республику Корея и ЕС.

Для Республики Корея отношения со странами Европы имеют исключительно большое значение. Объединённая Европа является одним из крупнейших внешних инвесторов в экономику страны. Европейский союз – перспективный торговый партнёр Республики Корея, важный источник притока современных технологий.

В апреле 2000 года вступило в силу экономическое соглашение между Республикой Корея и Европейским союзом, стимулирующее дальнейшее расширение между ними торгово-экономических, инвестиционных и научно-технических связей.

В 2000 году в Сеуле, где проходила конференция АСЕМ, президент Ким Дэ Чжун предложил создать высокоскоростную информационную сеть, соединяющую страны Восточной Азии с Европой. Так же в ходе конференции был подготовлен проект строительства сети железных дорог, которые

соединяли бы южнокорейский порт Пусан через территорию двух корейских государств, и далее – через Китай (и/или Сибирь) со странами Европейского союза. Причём для Южной Кореи было исключительно важно подчеркнуть, что исходной точкой маршрута (или его конечной станцией) должен стать корейский порт Пусан. Главный смысл корейской инициативы состоял в том, чтобы выступить с опережающей конкурентов (главный из которых – КНР) инициативой и не допустить замыкания железнодорожного маршрута на один из китайских портов.

Предложение о создании информационного моста между Европой и Восточной Азией также имеет серьёзную экономическую подоплёку. Южнокорейское правительство рассчитывает пролоббировать участие в крупном международном проекте своих ведущих компаний, специализирующихся на развитии информатики и телекоммуникаций. При этом в пользу Республики Корея говорит такой весомый аргумент, как ввод в эксплуатацию единой системы передачи современной информации, охватывающей всю страну. Во всяком случае, южнокорейская сторона на правах инициатора проекта принимает активное участие в обсуждении его технического содержания и экономических условий реализации.

Дальнейшему развитию связей Республики Корея с Европейским союзом должно способствовать формирование администрации АСЕМ, чётко определяющей стратегические планы и созданию благоприятных правовых условий для реализации международных проектов.

Что касается США, то они пока не считают создание зоны свободной торговли с Южной Кореей своей первоочередной задачей. На нынешнем этапе, согласно заявлениям американских официальных лиц, основная цель США состоит в том, чтобы подготовить появление зон свободной торговли с участием Сингапура, Чили, а также ряда других государств Латинской Америки.

Однако нельзя вести речь о том, что Вашингтон игнорирует стремление Сеула добиться заключения соглашения о создании зоны свободной торговли в силу слабой экономической заинтересованности. Как показывают исследования, проведённые по заказу комитета по финансовым вопросам сената США, либерализация правил двусторонней торговли способна в краткосрочной перспективе привести к увеличению двустороннего товарооборота более чем на 40%, причём прирост американского экспорта может вдвое превысить увеличение импорта из Республики Корея. Однако болезненные для обеих сторон проблемы в торговле сталью и сельхозпродукцией требуют дополнительной адаптации обеих стран к дальнейшей интеграции, а значит и продолжительных переговоров.

Сотрудничество между Россией и Республикой Корея активно развивается с начала 90-х годов. За прошедшее десятилетие выработана нормативная база, созданы основные институты содействия сотрудничеству, определены главные направления взаимодействия двух стран.

Данные российского Госкомстата показывают, что внешнеторговый оборот в 1992 – 1999 годы вырос в 1,4 раза – с 800 млн. до почти 1119 млн.

долларов. И хотя пока рано говорить о свободных экономических зонах и серьёзных интеграционных процессах Южной Кореи и России, заинтересованность в интеграции растёт.

В Республике Корея повышается степень загруженности промышленных предприятий, растут потребности в сырье и топливе. Корейская сторона проявляет заинтересованность в реализации Иркутского газового проекта (продолжение иркутского газопровода через Северную и Южную Корею).

В октябре 2000 года во время визита в Москву южнокорейского премьера Ли Хан Дона между этими организациями было подписано соглашение о сотрудничестве. Развиваются контакты в области науки и образования.

Активизации торгово-экономического сотрудничества России и Республики Корея будет способствовать начавшийся процесс сближения Южной и Северной Кореи. Рынок КНДР, долгие годы остававшийся практически полностью изолированным, при открытии границы станет перспективным рынком сбыта в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Республика Корея и Россия имеют хорошие шансы завоевать этот новый рынок, одновременно укрепляя и взаимные внешнеэкономические связи.

Активная поддержка Россией сближения двух корейских государств должна позитивно отразиться на сотрудничестве России с Республикой Корея. Планируется соединить Транскорейскую магистраль с Транссибирской магистралью, что позволит России стать транзитным мостом между странами Азиатско-тихоокеанского региона и Европой.

10.10. ЮЖНАЯ КОРЕЯ И ВТО

Встав на путь модификации внешнеэкономической стратегии, Республика Корея стремится в максимальной степени добиться от ВТО учёта своих интересов. Предполагаемое очередное снижение тарифов на 30% и либерализация рынка услуг, по мнению южнокорейского правительства, должно положительно сказаться на экономике страны, на динамике и характере внешнеэкономических связей.

По оценкам южнокорейских экспертов, новые правила торговли с 2006 года положительно отразятся на автомобилестроении, электронике, производителях высококачественного текстиля и одежды, строительной индустрии и сфере услуг.

Негативные последствия ожидаются в добывающих отраслях и сельском хозяйстве. Соответственно прогнозируется положительный баланс во внешней торговле автомобилями, текстилем и одеждой, отрицательный – в торговле промышленным оборудованием и сельскохозяйственными товарами. Согласно прогнозам Корейской ассоциации внешней торговли, при снижении внешнеторговых тарифов членами ВТО на 33% южнокорейский экспорт увеличится в 2005 – 2015 гг. на 22.4 млрд. долларов.

Со своей стороны Сеул допускает возможность значительных уступок в вопросах, связанных с либерализацией торговли сельскохозяйственными товарами. Дальнейшее открытие аграрного рынка приведёт к увеличению

импорта сельскохозяйственных товаров как минимум на 13%. Вместе с тем Южная Корея намерена отстаивать свои интересы, касающиеся изменения правил торговли сельскохозяйственными товарами по ключевым для себя вопросам, в частности, по регулированию торговли рисом. А так же Республика Корея намерена настаивать на изменении механизма проведения антидемпинговых процедур, применение которых в отношении южнокорейских экспортеров наносит огромный ущерб экономике страны. Этому активно противодействует ряд влиятельных членов ВТО, среди которых наиболее неуступчивую позицию занимают США.

10.11. ПЕРСПЕКТИВЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ СЕВЕРНОЙ И ЮЖНОЙ КОРЕЙ

Сегодня Корея имеет реальные перспективы вырасти из регионального центра до мирового делового центра за среднесрочный или долгосрочный период. Для продвижения Кореи, как ведущего делового центра Азии необходимо разместить на её территории предприятия основных мультинациональных компаний. Для этого в Республике Корея необходимо создать привлекательную атмосферу для ведения бизнеса для иностранных корпораций. При этом успех привлечения многонациональных компаний зависит от улучшения политической обстановки во взаимоотношениях с КНДР. На межкорейском саммите в июне 2000 года, задачей которого было продвинуть изменения в экономических связях между Северной и Южной Кореей, должен был создать условия для полного взаимного доверия в области экономики. Это историческое событие, как ожидается, предоставит Республике Корея огромную возможность расширения экономического потенциала и усиление географических перспектив.

Как уже упоминалось, в объединении двух Корей заинтересованы и Россия, и страны АТР, и Европа, и, конечно же, главным образом сама Республика Корея. В этом случае она использовала бы Север в качестве источника технологий, сырья и рабочей силы. Объединённая Корея, страна с населением 85 миллионов человек, с мощной, дисциплинированной диаспорой, с ВВП в размере 800 млрд. долларов с боеспособной реформированной армией, может существенно повлиять на геополитический ландшафт Азии и не только Азии. Однако чтобы поднять экономику КНДР до уровня Республики Корея потребуются по предварительным оценкам 190 млрд. долларов, а таких денег у Сеула пока нет.

Участие Республики Корея в интеграционных процессах становится стратегическим направлением её нынешней внешнеэкономической политики. Определив перспективные тенденции развития торгово-экономических отношений в восточноазиатском регионе, Республика Корея с выгодой для себя использует благоприятные политические возможности и накопленный мощный экономический потенциал, исполняя в ходе проведения региональных консультаций важные посреднические функции.

Между тем политические выгоды не являются в данном случае самоцелью. Для Республики Корея гораздо важнее решить свои

экономические проблемы. Следуя курсу на глобализацию и проводя либерализацию внешнеэкономической сферы, Сеул «открывает» экономику, стремясь, в том числе побудить к модернизации и предпринимательские структуры. Участвуя в интеграционных процессах и содействуя национальному бизнесу в борьбе за перспективные рынки Китая, Юго-Восточной Азии и Европы, Республика Корея пытается за счёт этого скорректировать негативные для своей экономики последствия глобализации. От того, в какой мере Сеулу удастся выдержать сбалансированность проводимой внешнеэкономической политики, во многом в целом будет зависеть успех проводимого в стране экономического курса.

10.12. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

10.12.1. Республика Корея и Страны Запада

Торговые отношения со странами Запада включают в себя экономическое партнёрство, прежде всего, с США и Европейским Союзом.

США являются главным экономическим партнёром Республики Корея.

Республика Корея занимает седьмое место в списке торговых партнёров США, опережая многие развитые страны Европы, такие, как Италия и Франция, и шестое место в списке стран-импортёров из США.

Республика Корея является привлекательной страной для инвестиций со стороны американских компаний – с 1996 по 2003 годы США инвестировали в южнокорейскую экономику 20 млрд. долларов.

В 2003 году США были крупнейшим торговым партнёром страны и седьмым по величине экспортным рынком.

Укреплявшиеся экономические связи между двумя странами, однако, сопровождались многочисленными разногласиями в торговой политике. Интенсивность этих споров значительно уменьшилась, начиная с конца 80-х – начала 90-х годов XX века.

В начале XXI века обе страны стараются более мягко решать конфликтные ситуации. В этом немалую роль сыграли двусторонние торговые соглашения, заключённые в начале 2001 года.

Примерно в то же время была подписана серия торговых соглашений между Республикой Корея и странами Евросоюза, что увеличило рост товарооборота между двумя регионами.

Объём торговли составил 46 млрд. евро, удвоившись за десять лет. Однако до сих пор нерешёнными остаются некоторые вопросы взаимной торговли.

В начале XXI века наибольший прогресс был сделан в ускорении процессов взаимовыгодного обмена в сфере науки и наукоёмких технологий (как известно, Республика Корея тратит 3 % своего валового внутреннего продукта на научные исследования).

В 2005 году состоялись двусторонние переговоры об обмене в научной и технической сфере.

Республика Корея также участвует в некоторых глобальных проектах, инициированных Евросоюзом, в частности в проектах Galileo и ITER.

10.12.2. Республика Корея и Страны Востока

Страны Востока, прежде всего Восточной Азии, – главные торговые партнёры Республики Корея. В общем товарообороте выделяются три страны – Китай, Япония и Саудовская Аравия, являющаяся основным поставщиком нефти в.

Торговля в восточноазиатском регионе сильно выросла за первые годы XXI века.

Ведущие страны региона (Южная Корея, Япония и Китай) стали более открыты, чем в конце XX века.

Если в 1991 году товарооборот между тремя странами составлял 56 млрд. долларов, то в 2004 году он превысил 324 млрд.

Рост товарооборота Республики Корея с Китаем и Японией в период с 2000 по 2004 годы превышал рост товарооборота со всеми другими странами в два раза.

Объёмы экспорта и импорта между Республикой Корея и Китаем, Республикой Корея и Японией в млрд. долларов США:

Направление	1991	2001	2004
Республика Корея – Китай	1,0	18,19	49,76
Китай – Республика Корея	2,18	12,54	27,82
Республика Корея – Япония	12,36	16,51	21,70
Япония – Республика Корея	20,09	25,29	44,25

Китай и Япония является первым и третьим торговым партнёром Республики Корея.

Основные предметы южнокорейского экспорта в страны Восточной Азии – это продукция машиностроительной отрасли, автомобили, электроника, текстиль, продукция металлургической и нефтехимической отраслей. Эти направления составляют три четверти всего экспорта Республики Корея в страны Востока.

Особенно активно развивается торговля с Китаем, так как в этой стране интенсивно развивается тяжёлая и химическая промышленность.

10.12.3. Республика Корея и Россия

Торгово-экономические связи между бывшим СССР и Республикой Корея стали осуществляться с конца 1988 года (до этого торговля велась через фирмы-посредники из третьих стран).

Сейчас удельный вес России в общем товарообороте Республики Корея не превышает 1, 5 %.

Основные товары, импортируемые из России, – это полезные ископаемые, такие, как природный газ, сырая нефть, каменный уголь и продукция металлургической промышленности.

В Россию экспортируется в основном бытовая электроника и продукция текстильной и машиностроительной промышленности.

Данные по объёму торговых отношений между двумя странами за 1996 – 2003 годы (данные в млрд. долларов США).

Год	Оборот	Из России в Республику Корею	Из Республики Корея в Россию	Сальдо
1996	3,7	1,8	1,9	-0,1
1997	3,3	1,5	1,8	-0,3
1998	2,1	0,9	1,1	-0,2
1999	1,7	0,9	0,8	0,1
2000	2,2	1,2	0,9	0,3
2001	2,8	1,9	0,9	1
2002	3,3	2,2	1,1	1,1
2003	4,2	2,5	1,7	0,8

В начале XXI века торгово-экономические связи между двумя странами развивались быстро.

Перспективным направлением сотрудничества представляется взаимодействие в топливно-энергетическом комплексе. Прорабатывается Иркутский газовый проект (предполагаемый объём инвестиций – до 12 млрд. долларов). Сотрудничество в этой области представляется особенно выгодным для обеих сторон (сюда следует отнести возможное совместно с корейскими компаниями освоение месторождений энергоносителей в Сибири и на Дальнем Востоке, включая помимо газа в Иркутской области, разработку угля в Якутии и Бурятии, нефтегазовых ресурсов острова Сахалин).

10.12.4. Республика Корея и КНДР

С 1988 года объём двусторонней торговли между двумя корейскими государствами увеличился в несколько раз (в 1989 году он составлял \$ 18,8 млн., а в 2002 г. – уже \$ 647 млн.).

В 2006 году эта цифра несколько снизилась ввиду ухудшения отношений между странами.

В 2002 году Республика Корея импортировала продукцию на сумму \$ 271, 57 млн. из КНДР, в основном продукцию сельского хозяйства и металлургии, а экспортировала товаров на сумму \$ 371,55 млн., в основном это была гуманитарная помощь, включая минеральные удобрения и одежду.

Республика Корея сейчас является третьим по объёму товарооборота торговым партнёром Северной Кореи после Китая и Японии.

Южнокорейская компания «Hyundai Group» запустила несколько инвестиционных проектов, среди которых развитие туризма на Кымгансане (Алмазные горы).

Только в 2001 году в рамках этого проекта КНДР посетило 84 347 человек.

Из КНДР в Республику Корея въехало около тысяч северокорейских граждан, в основном это участники спортивных соревнований.

Ещё одна южнокорейская компания, активно вкладывающая деньги в северокорейскую экономику, – «Hyundai Asan», которая планирует возведение на площади в 3, 2 км² промышленного комплекса в Кэсоне, недалеко от Демилитаризованной зоны.

2002 год ознаменовался также серьёзным прогрессом в строительстве железной дороги Сеул – Синыйджу (в начале 2004 года этот проект был заморожен).

10.12.5. Республика Корея и Республика Узбекистан

С момента установления между Республикой Узбекистан и Республикой Корея 29 января 1992 года дипломатических отношений наблюдается постоянное развитие двустороннего сотрудничества во всех направлениях – политической, экономической, культурно-гуманитарной сферах.

Узбекско-корейские отношения, имеющие древние исторические корни, сегодня приобрели всесторонне осмысленный и взаимовыгодный характер на межгосударственном и межправительственном уровнях в плане сотрудничества экономических и коммерческих структур, банков, компаний и фирм, а также в гуманитарной области.

В стране вводятся новые производственные мощности в автомобилестроении, производстве строительных материалов, химической, пищевой, лёгкой, фармацевтической промышленности и других отраслях. Активно развиваются автомобильные и железнодорожные транспортные системы и телекоммуникации.

Республика Корея и Республика Узбекистан за последние 20 лет, основываясь на крепких доверительных отношениях глав государств, посредством развития взаимовыгодных связей сотрудничают и поддерживают друг друга в рамках ООН, на международной арене и т. д.

В настоящее время активно развиваются такие формы партнерства, как обмен в области ИТ (информационных технологий), консультации, подготовка квалифицированных кадров и т.д.

Республика Узбекистан и Республика Корея реализовали ряд проектов. Так, в 1995 году было подписано Межправительственное соглашение в сфере коммуникаций и радиовещания.

В 1996 году реализован проект EDCF (Фонд экономического развития и сотрудничества Республики Корея) по оказанию помощи в целях

модернизации коммуникационной сети в размере 12, 5 миллиарда южнокорейских вон.

В 2005 году южнокорейская организация KIPA подготовила технико-экономическое обоснование по проекту информатизации сферы образования и услуг почтовой связи Республики Узбекистан. Последний проект предусматривает совершенствование технического обеспечения оказываемых почтовой связью услуг.

Проект EDCF по информатизации сферы образования Узбекистана предусматривает передачу опыта Республики Корея в данной области, поставку 22 тысяч персональных компьютеров в более чем 1500 школ и создание Центра по развитию образовательных мультимедийных программ.

В 2005 году KIPA осуществила предварительное изучение ТЭО данного проекта, а в 2006 году Экспортно-импортный банк Республики Корея выделил на него 29 миллионов 600 тысяч долларов США.

Заслуживает внимания проект по открытию Центра ИТ при хокимияте г. Ташкента. Он был реализован Агентством по международному сотрудничеству Республики Корея (KOICA) в 2003 году. Общая стоимость проекта составляет около 700 тысяч долларов США. Данный центр предоставляет возможности для пользования новейшими технологиями как государственным служащим, так и рядовым гражданам страны. Это – яркий пример тесного сотрудничества в области ИТ.

В настоящее время на уровне правительств Республики Корея и Республики Узбекистан создаётся правовая база, которая позволит ведущим южнокорейским компаниям, обладающим технологическим потенциалом мирового уровня, принять активное участие в реализации данных проектов.

За минувшие два десятилетия сотрудничества между двумя странами состоялось 10 встреч на высшем уровне. В их числе взаимные государственные визиты в мае 2009 года Президента Республики Корея в Узбекистан и в феврале 2010 года Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в Республику Корею, а также Государственный визит Президента Республики Корея Ли Мён Бака в Республику Узбекистан в августе 2011 года.

В ходе этого визита президенты двух стран дали старт беспрецедентному по масштабам и привлекаемым новым технологиям проекту строительства Устюртского газохимического комплекса на базе месторождения Сургиль стоимостью 2, 6 миллиарда долларов США. Благодаря этому проекту резко увеличится количество корейских предпринимателей, вкладывающих свои инвестиции в Республику Узбекистан.

В настоящее время корейские строительные компании «Поско» и «Кыкдонг» уже проводят реконструкцию дорог, следом за ними планируется внедрение других компаний в отрасль развития инфраструктуры Узбекистана.

В рамках реализации Сургильского проекта на новый уровень в Республике Узбекистан поднимется развитие нефтегазовой и газохимической отраслей, будет активно увеличиваться количество иностранных компаний, связанных с нефтегазовой сферой, которые будут вносить свои инвестиции в экономику Узбекистана.

Ещё один немаловажный результат встречи в верхах в 2011 году – это подписание Временного трудового Соглашения между Республикой Корея и Республикой Узбекистан, его вступление в силу создаст ещё более благоприятные условия для южнокорейских бизнесменов, работающих на узбекской земле. Эти и другие совместные шаги говорят о том, что обе стороны стремятся к ещё большему расширению и укреплению двустороннего сотрудничества.

Между Национальной Ассамблеей Республики Корея и Олий Мажлисом Республики Узбекистан установился высокий уровень межпарламентских связей. Это играет важную роль в динамичном развитии южнокорейско-узбекских отношений.

В Национальной Ассамблее действует Ассоциация дружбы «Корея – Узбекистан», в Олий Мажлисе учреждена группа по сотрудничеству с Республикой Корея. Две страны – Республика Узбекистан и Республика Корея – регулярно обмениваются визитами парламентских делегаций.

Также различные органы государственной власти Республики Корея, заключив побратимские отношения с городами или регионами Узбекистана, проводят различные мероприятия. В частности, во время визита Президента Ли Мён Бака в Узбекистан в 2009 году было решено создать Сеульский парк в городе Ташкенте.

Установлены тесные связи и на муниципальном уровне, есть договоренности о сотрудничестве между Ташкентом и Сеулом, Ферганой и Ёнгином, Наманганом и Сонгнамом.

Развивается двустороннее сотрудничество и в области культуры: это и взаимные поездки творческих музыкальных и танцевальных коллективов, артистов, показ по телевидению в Узбекистане корейских сериалов, демонстрация художественных фильмов, созданных режиссёрами из Республики Корея, и т. д.

Активно развивается сотрудничество и в культурно-гуманитарной сфере. В частности, по линии программ Корейского агентства международного сотрудничества (КОИКА) в Республике Корея прошли стажировку около 1, 5 тысячи представителей министерств и ведомств Узбекистана.

На земле Узбекистана живут и трудятся люди, с которыми у жителей Южной Кореи много общего в культуре, обычаях, традициях, укладе жизни: корейский народ, как и узбекский, ценят семью, уважают старших. Такая эмоциональная схожесть расширяет взаимопонимание и укрепляет отношения между двумя странами.

В Узбекистане среди Центральноазиатских государств живёт самая крупная 170-тысячная корейская диаспора, играющая роль своеобразного моста в развитии двусторонних отношений.

Эти и многие другие обстоятельства, а также обоюдное стремление двух народов к дальнейшему развитию и укреплению взаимовыгодного партнерства по самому широкому спектру вопросов говорит о том, что сотрудничество Республики Корея с Республикой Узбекистан будет из года в год набирать размах.

11.1. ОБЩАЯ СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Получение хорошего образования в Республике Корея имеет решающее значение в становлении успешной карьеры любого корейца, поэтому задаче поступления в престижное учебное заведение придаётся наивысший приоритет, а сам процесс сдачи вступительных экзаменов может иметь достаточно напряженный характер.

Корейские государственные административные органы чётко выстраивают и контролируют весь образовательный процесс с ранних лет ребёнка и до его последнего года в высшем учебном заведении.

Наибольшее предпочтение отдаётся математике, корейскому и английскому языкам, точным наукам и наукам об обществе. Физической культуре не уделяется сходного внимания, поскольку она не считается образовательным предметом, как следствие, у многих школ отсутствует должный спортивный инвентарь.

Республика Корея была первой страной, обеспечившей высокоскоростной доступ к Интернету во всех образовательных учреждениях от начальных школ до вузов.

Учебный год поделен на два семестра. Первый начинается в марте и заканчивается в середине июля; второй начинается поздним августом и заканчивается в середине февраля. Летние каникулы проходят в период с конца июля до конца августа, а зимние – с конца декабря и до начала февраля, помимо этого, также имеется короткий период выходных с середины до конца февраля. Учебная программа жёстко не систематизирована и может варьироваться от одного учебного заведения к другому.

Ступени	Продолжительность обучения	Обязательность обучения
Начальная школа	6 лет	Да
Средняя школа	3 года	Да
Высшая школа	3 года	Нет
Колледж	2 года	Нет
Университет	4 года	Нет

Вопросами образования в Республике Корея заведует Министерство образования и управления персоналом (прежнее название «Министерство образования»).

В 2001 году администрация Кима Дэ Чжуна задало высочайший приоритет получению гражданами качественного образования и развитию человека в целом, в результате чего полномочия прежнего министерства были расширены и оно стало заниматься всеми вопросами развития человека, а министр образования был повышен до звания вице-премьера-министра.

Как и все другие министры, министр образования и управления персоналом назначается на достаточно короткий срок (около года) действующим президентом из числа кандидатов, связанных со сферой образования.

11.1.1. ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Детские сады в Республике Корея не являются частью общей образовательной административной программы, родители отдают своих детей в частные заведения. В большинстве из них преподавание ведётся на корейском языке, во многих детских садах есть классы английского языка, а в некоторых – английский является основным языком.

В дошкольные учреждения отдают детей в возрасте от трёх до пяти лет. Большинство детей могут не получать «дошкольную» подготовку, а просто ходить в детский сад вместе с другими детьми. При достижении шести лет дети обычно идут в начальную школу.

В 80-х годах произошёл скачок уровня зачислений в детские сады и дошкольные учреждения: в 1980-х годах в 901 заведение было зачислено 66 433 ребёнка, тогда как уже в 1987 году – 397 020 в 7792 заведения. За этот же период выросло число воспитателей и учителей дошкольного образования: с 3 339 до 11 920 человек, подавляющее число которых – 92 процента – женщины. Это объясняется рядом причин: поощрение и содействие со стороны Министерства образования; рост числа женщин, выходящих на рынок труда; рост числа семей, в которых старшие родители, в силу их отсутствия, не могли нянчиться с детьми; осознание того, что детские сады могут облегчить последующую учёбу.

Немаловажным фактором также являлись впечатляющие выпускные церемонии, а также дипломы и грамоты об окончании детского сада, которые в определённой степени импонировали родительскому чувству гордости за своего ребёнка.

11.1.2. НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Начальную школу посещают дети в возрасте от 8 до 14 лет (6 и 12 «западных» лет соответственно), чья продолжительность составляет 6 лет.

В список изучаемых предметов входят (но не исчерпывают его): корейский язык, математика, точные науки, общественные науки, иностранные языки, изобразительное искусство, музыка.

Обычно все эти предметы ведёт один классный руководитель, хотя некоторые специализированные дисциплины могут вести другие педагоги (например, физкультуру или иностранные языки).

Продвижение по ступеням образовательной системы с начальной до высшей школы не определяется результатами сдачи различных экзаменов, а исключительно по возрасту ученика.

До конца 80-х годов XX века английский язык обычно начинал преподаваться со средней школы, однако в настоящее время его начинают изучать в третьем классе начальной школы.

Родной корейский язык разительно отличается от иностранного английского языка в грамматическом плане, поэтому освоение неродного английского языка происходит с большим трудом, но с относительно небольшими успехами. Поэтому многие из родителей посылают своих детей дополнительно обучаться языку в частные учебные заведения, называемые «학원» – «хагвонами». Всё больше школ в стране начинают привлекать к обучению иностранцев, для которых английский язык является родным.

Помимо общественных начальных школ, в Республике Корея существует ряд частных школ.

Учебная программа таких школ соответствует государственной, однако она воплощается на более высоком уровне: предлагается большее число учителей на меньшее количество учащихся, вводятся дополнительные предметы и устанавливаются более высокие стандарты образования в целом. Поэтому понятно естественное желание многих родителей устроить своих детей именно в такие школы, однако останавливает относительно высокая стоимость обучения в них.

С 1996 года правительство Республики Корея изменило название начальной школы с прежнего «гукмин хаккё» (국민학교), что означает «гражданская школа»³⁸, на «чходын хаккё» (초등학교) – «начальная школа».

11.1.3. ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Корейское школьное образование делится на среднее и высшее (обучение в средней и высшей школах соответственно).

По статистике, в 1987 году было примерно 4 895 354 учащихся и 150 873 учителей в средних и высших школах. Из числа учителей примерно 69 % были мужчины.

Введение школьного образования отражало изменение общих популяционных тенденций – в 1979 году его получало 3 959 975 учащихся.

В 1987 году, учитывая безусловную важность получения высшего образования, большинство учеников пытались получить высшее образование: 1 397 359 учеников (60 % от общего числа) поступали в вузы, 840 265 учащихся – в профессиональные училища. Причём учащиеся профессиональных училищ могут специализироваться в нескольких областях: ведении земельного хозяйства, рыболовстве, коммерции, торговле, судоходстве, инженерном деле, а также различных видах искусств.

В 1968 году были упразднены вступительные экзамены в среднюю школу.

Школы, чей ранг раньше определялся по уровню обучающихся, были уравнены в получении поддержки государства и количеству распределённых учеников из малообеспеченных семей. Тем не менее, эта реформа не уравнила школы полностью.

³⁸ Слово «국민학교» – это сокращённое название от «хвангуксинминный хаккё» («황국신민의 학교» – «школа имперских предметов»), которое осталось с тех времён, когда в Корею господствовала Японская империя.

В Сеуле учащиеся, успешно сдавшие вступительные экзамены, были допущены к поступлению в более престижные школы без относительно к району проживания, тогда как все остальные дети поступали в школу «своего» района.

Реформы были равным образом применены как к общественным, так и частным школам, поступление строго контролировалось Министерством Образования.

В Республике Корея номер класса каждый раз при поступлении в начальную, среднюю или высшую школы начинается с числа «1». Номер класса обычно указывается вместе с уровнем образовательной ступени. Например, первый год обучения (эквивалент седьмого класса в Республике Узбекистан) в средней школе будет считаться как «Первый класс средней школы» – «чунгхаккьо иль хакнён» («중학교 1학년»).

Средняя школа

Средняя школа на корейском языке «중학교» («чунхакё») и дословно означает «средняя школа», где обучаются 3 года и куда поступают дети в возрасте 12 лет.

Средняя школа, по сравнению с начальной, предъявляет более высокие требования к учащимся: каждый день проводится по шесть уроков, строгое отношение к внешнему виду, причёске и форме одежды.

Большую часть дня школьники проводят в одной аудитории, однако каждый предмет преподаётся разными учителями, которые переходят из класса в класс, и только те, кто ведёт «специальные» предметы, имеют свой кабинет, куда ученики приходят сами.

Классные руководители (담임선생님 – тамим сонсэнним) играют важную роль в жизни учащихся и пользуются большим авторитетом среди учеников.

Ядром учебной программы являются специальные предметы: математика, корейский и английский языки, а также ряд точных наук.

«Дополнительные» предметы включают различные виды искусств, физическую культуру, историю, ханчча (китайская иероглифика), этику, ведение домашней экономики, уроки компьютерной грамотности.

Продолжительность учебных занятий – 45 минут.

До начала первого урока ученики имеют в своём распоряжении около 30 минут, которые могут быть использованы (по желанию) для самообучения: просмотра программ, вещаемых специальным образовательным каналом (Educational Broadcast System, EBS), ведения личных или классных дел.

В конце 1960 годов были отменены вступительные экзамены в среднюю школу, заменив их такой системой, при которой в школу зачислялись ученики одного района (т.е. по месту жительства) на основе принципа случайности. Это было сделано для того, чтобы усреднить уровень учеников во всех школах, однако в некоторой степени разница между «богатыми» и «бедными» районами сохранилась.

До недавнего времени большинство школ были открыты только для одного пола, но в последнее время средние школы становятся смешанными.

Учащиеся вне зависимости от успеваемости переходят в последующий класс.

Многие ученики средней школы после занятий посещают дополнительные курсы (학원 – хагвоны) либо проходят обучение у частных репетиторов. Особое внимание при этом уделяется английскому языку и математике.

Некоторые «хагвоны» специализируются только на одном предмете, тогда как другие – на всех ключевых предметах, что может превращаться во «второй раунд» школьных занятий нередко с ещё большей нагрузкой для ученика, помимо этого, «особо стойкие» посещают ещё и кружки боевых искусств или музыкальные школы. Домой дети обычно возвращаются поздним вечером.

Очень важную роль играет последний год обучения в средней школе, большое значение имеют оценки, влияющие на поступление в вуз.

В настоящее время в Республике Корея действует средняя школа для русскоязычных детей в городе Пусане (Пусанская русская школа).

Высшая школа

Высшая школа на корейском языке – «고등 학교» («кодынхаккё»), куда поступает молодёжь в возрасте 17 лет и где обучаются два года. В отличие от средней школы, получение образования в высшей школе является необязательным.

Высшая школа в Республике Корея включает специализированные отделения, куда входят «научные» (Science high school), искусствоведческие высшие школы, школы изучения иностранных языков, требующие для поступления сдачи достаточно сложных экзаменов; общественные (публичные) и частные отделения – такие школы не дают какую-либо специальность, они просто готовят учеников для поступления в колледж.

Для тех, кто по каким-либо причинам не может или не хочет получать образование в колледже, существуют профессиональные училища, которые специализируются в области технологии, агрокультуры или финансов, куда можно поступить сразу после выпуска средней школы.

Учебная неделя в высшей школе, включающая около одиннадцати предметов, признаётся «изматывающе» тяжёлой, поэтому многие студенты после занятий посещают дополнительные курсы (학원) и после интенсивного самообразования возвращаются домой после полуночи; такой ритм работы для корейских студентов считается нормальным.

Учебная программа большинства школ построена вокруг содержания вступительных экзаменов в высшие учебные заведения.

В основной перечень предметов входят математика, корейский и английский языки, различные общественные и естественные науки. В

зависимости от специализации таких учебных заведений предметы и уровень их преподавания могут варьироваться.

По оценкам OECD в 2005 году 97 % учащихся окончили высшую школу. Это самый высокий процент среди всех стран.

11.1.5. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

К высшим учебным заведениям относятся четырёхгодичные колледжи и университеты, двухлетние младшие профессиональные колледжи, четырёхлетние преподавательские колледжи, а также аспирантуры.

Наиболее респектабельными являются Сеульский национальный университет, Korea Advanced Institute of Science and Technology, Пусанский национальный университет, а также ряд частных институтов: Корейский университет, Pohang University of Science and Technology, Yonsei University, Sogang University, Hanyang University, Sungkyunkwan University и Ewha Womans University.

Самыми престижными в Республике Корея считаются научные профессии.

Структура высшего образования

Учреждение	Получаемое образование
Колледж	Профессиональное образование
Университет	Высшее образование
	Общественная школа
	Частная школа
Аспирантура	Магистр (2 года)
	Магистр делового администрирования (MBA) (1 или 2 года)
	Кандидат наук (Ph. D.) (4 года)

Большинство студентов высшей школы поступают в колледжи, куда необходимо сдать стандартный тест (수능 – сунын). 수능 является аналогом американского SAT Reasoning test, включающий три основных предмета: математика, корейский язык и английский языки. Помимо них, существуют также перечень предметов «по выбору» из числа общественных или естественных дисциплин.

Вступительный тест в Республики Корея, в отличие от американского SAT, в году можно сдать только единойжды. Следовательно, для сдачи экзаменов от учащегося требуется серьёзной подготовки, поистине титанических усилий и самопожертвований, причём некоторые будущие студенты начинают подготовку ещё в детском саду.

В отличие от конфуцианских экзаменов времён династии Чосон, их современная версия важна не для элит, а для многочисленных представителей среднего класса.

С конца 1980-х годов поступление в высшие учебные заведения стало самым главным и престижным событием в жизни молодых корейцев. Число

студентов, получающих высшее образование, выросло с 100 000 в 1960 до 1, 3 миллиона в 1987 году. Поэтому ради поступления в наилучший университет молодёжь жертвует и семейной, и частной, и общественной жизнью.

Главный недостаток такого положения в том, что выпускники вузов хотели бы иметь карьеру, делающую их лидерами социума, однако, для стольких желающих просто не находится мест, что заставляет многих принимать менее престижные позиции, чем бы им хотелось. Особенно это касается «амбициозных» женщин, которых сдерживают традиционная гендерная дискриминация.

Учебный год включает два семестра, заканчивающиеся экзаменами-тестами, которые также важны, как и вступительные экзамены в колледж или университет.

Экзамены являются очень важным периодом в жизни студента, поскольку они серьёзно меняют структуру общества.

В Республике Корея в дни, предшествующие экзаменам, газеты публикуют обращения к девушкам не пользоваться сильным «парфюмом» на экзаменах или не носить туфли на высоких каблуках, поскольку это может отвлекать от дела.

Во время сессии частные предприятия обычно открываются в 10 часов утра для содействия родителям, помогавшим своим детям готовиться к экзаменам поздней ночью.

Цена такому «экзаменационному аду» – «испорченное» детство для большинства, если не для всех молодых корейцев, что может вылиться во вполне реальные акты суицида, вызванные постоянным давлением бесконечных тестов. Наиболее распространенная причина самоубийств – низкий результат на экзаменах. Помимо этого, формат периодических экзаменов в высшей школе и вступительных экзаменов в вузе с заранее установленными вариантами ответов, оставляет студентом мало возможности для развития собственных творческих способностей. Такая исключительная ориентация на запоминание фактов имеет своим следствием формирование специфической картины мира. Однако, несмотря на некоторую жёсткость, система обучения в высших учебных заведениях Республики Корея считается, прежде всего, справедливой и беспристрастной.

В отличие от других стран, где личные достоинства индивидов являются основой определяющих факторов их достижений, в Республике Корея таким фактором является престижность оконченного университета; чаще всего, диплом вуза означает успешную карьеру и финансовое благосостояние.

Традиционное общественное уважение к «образованному» человеку, сохранившееся с конфуцианских времён, дошло и до наших дней.

Успехи южнокорейской национальной образовательной программы подтверждаются статистически: в 1945 году грамотными были 22 % граждан; к 1970 году – 87, 6 %, а в 1980-е годы – 93 %.

Южнокорейские студенты показывают неплохие результаты на Международных олимпиадах по математике и **точным** наукам.

Впечатляют расходы государства на образование: в 1975 году они составляли 220 миллиардов вон, что соответствует 2, 2 ВВП, или 13, 9 % всего бюджета; а в 1986 году – 3, 76 триллиона вон, или 4, 5 % ВВП и 27, 3 % бюджета.

РАЗДЕЛ XII. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

12.1. КОРОЛЕВА КИМ СОН ДОК

(선덕여왕)

(? – 647 г. 8 января по лунному календарю)

Ким Сон Док была первой женщиной правителем королевства Сила (실라), одного из Трёх королевств на Корейском полуострове.

Годы правления Ким Сон Док с 632 по 647 гг.

У её отца, короля Ким Джинпенг (김진평왕), царствовавший в течение пятидесяти лет, не было сыновей, который мог бы унаследовать трон. И поэтому после его смерти трон унаследовала его старшая дочь Ким Сон Док.

В королевстве Сила, в те времена, несмотря на влияние конфуцианства, не было особых предубеждений против правления государством женщиной.

Ей пришлось бороться с двумя королевствами – Пекче (백제) и Когуре (고구려) – и удалось проложить путь к началу объединения королевства Силла.

Ким Сон Док старалась улучшить жизнь народа королевства Силла, уделяла огромное внимание развитию религии и культуры.

Она была добрым, мудрым и дальновидным правителем.

Под руководством Ким Сон Док был построен буддийский храм «Пунгхванса» и одна из самых старинных астрономических обсерваторий, которая на сегодняшний день считается архитектурным памятником Кореи.

12.2. КИМ БУ СИК

(김부식)

(1075–1151 гг.)



Ким Бу Сик – родился в 1075 году и являлся прямым потомком короля Муёля (태종무열왕).

В 1096 году в возрасте 22-х лет он начал службу при дворе, занимал пост первого министра и главного историографа корейского государства Корё.

В 1116 году король Ечжон (예종) отправил его в Китай, где он познакомился с трудами китайских историков. Именно они подтолкнули его написать собственную книгу по древней истории Кореи. Этот замысел Ким Бу Сику удалось осуществить спустя много лет.

В 1136 Ким Бу Сику было присвоено звание главного историографа. Он занимался составлением «Исторических записей Трёх Государств» «삼국사기» – («Самгук саги»), написанных в духе классической конфуцианской историографии и содержащих богатый исторический материал о социально-экономической жизни трёх корейских государств – Когурё, Пэкче и Силла.

Сочинения Ким Бу Сика являются источником изучения корейской истории и развития философской, исторической и социально-экономической мысли в Корее. Эта работа Ким Бу Сика – самый ранний из сохранившихся памятников корейской историографии.

Серьёзным испытанием в политической карьере Ким Бу Сика стало восстание Мё Чхона (묘청).

В 1135 году Мё Чхон организовал мятеж, подчинив себе военный гарнизон Согёна.

На подавление восставших двинулись правительственные войска, которыми командовал Ким Бу Сик, однако покорить осаждённый Согён удалось только спустя год.

Победа над мятежниками вознесла Ким Бу Сика на вершину политической карьеры.

Однако в 1142 году между придворными группировками обострилась борьба за власть, что в итоге привело его к отставке. Но уход с государственной службы дал Ким Бу Сику возможность завершить главный труд всей его жизни – «Самгук саги».

12.3. СЕДЖОН ВЕЛИКИЙ

(세종대왕)

(1397 – ??? гг.)



В истории корейской культуры выдающееся место занимает четвёртый король-ван из династии Ли Седжон (периоды правления 1418 – 1450 гг.).

Король Седжон, прозванный благодарными потомками «просвещённым монархом», был не только выдающимся политическим деятелем, но и

человеком разносторонних дарований, был видным учёным и замечательным музыкантом.

Вся его деятельность была направлена на благо государства, на благо его подданных.

Седжон родился в 1397 году и был третьим сыном вана Тхэчжона. Поскольку он являлся самым младшим из трёх братьев, то и унаследовать трон он мог только последним. Но именно ему достался королевский трон: оба старших брата, осознавая, что Седжон превосходит их во всём, решили уступить ему: старший брат разгневал своего отца, а средний добровольно уступил престол младшему, ушёл в монастырь и стал монахом.

В августе 1418 года Тхеджон отказался от трона, и Седжон в возрасте 22 лет унаследовал власть и стал ваном, однако его отец, вплоть до своей смерти (1422 г.) сохранял за собой некоторые полномочия во дворе и занимался военными вопросами.

Король Тхэчжон видел в Седжоне все задатки, необходимые монарху – образованность, здравый ум и решительность.

Передавая трон своему младшему сыну, король-отец напутствовал, чтобы тот принёс мир и спокойствие своему народу, поскольку в своё время ему (королю Тхэчжону) пришлось быть безжалостным, чтобы утвердить королевскую власть и заложить основы династии Чосон.

Уже в первые годы своего правления монарх Седжон образует специальную комиссию из нескольких десятков учёных во главе с Чонъ Ин Джи (1396 – 1478 гг.) для составления развёрнутой истории государства Корё.

Результатом длительной работы комиссии явилось опубликование объёмного труда «Корё са» («История Кореи», 1451), состоящего из 239 книг.

Сечжон Великий часто говорил, что народ составляет основу любого государства. Он много сделал для его блага. Величайшим из них является корейский алфавит, получивший название «Хунмин чоным» («обучение народа правильному произношению»), известного ныне как «хангыль».

До изобретения корейской азбуки простой народ Чосона был безграмотен, поскольку овладение китайской иероглифической письменностью было слишком трудным для простого человека.

Чтобы грамота стала доступной широким слоям населения, Сечжон Великий создал алфавит из 28 букв, начертание которых напоминает положение органов речи человека при произнесении гласных и согласных звуков.

Благодаря хангылю, любой человек мог легко записывать слова.

Однако Седжон проявил себя и искусным политиком, военным стратегом и реформатором страны.

В мае 1419 года король Седжон по совету своего отца снарядил и отправил военную «Восточную экспедицию», конечной целью которой была устранение морских пиратов, действовавших у острова Цусима. В результате успешных действий, основные группы пиратов были разбиты.

В 1443 году был подписан договор, по которому даймё признавал сюзеренитет Чосон, а взамен получил контроль и льготы в торговле между Кореей и Японией.

Большое внимание король уделял технологическому совершенствованию вооружения.

Во время его правления усилилась огневая мощь армии, стали использоваться пушки-мортиры, также иное пороховое оружие.

В 1433 году Седжон-ван отправил войска в Маньчжурию, которые захватили ряд крепостей и вернули захваченные ранее земли.

Король понимал, что экономическая основа государства полностью зависит от сельского хозяйства, и принял меры по укреплению крестьянства, издав указ о прогрессивном налоге, зависящем от размера урожая. Крестьяне могли продавать излишки зерна.

Когда в государственных закромах «скапливалось» много зерна, а страну постигал неурожай, продовольствие распределялось среди народа.

Седжон хотел, чтобы крестьяне научились новым агротехническим методам и по его приказу, была подготовлена и издана книга «Нонгса чхикчоль», содержащая множество полезных практических советов.

Просвещённый монарх оказался технически грамотным, и под его непосредственным руководством в Корее был внедрён ряд изобретений, намного опередивших подобные нововведения в других странах.

В 1442 году Сечжон Великий изобрёл первый в мире дождемер, на два столетия раньше до появления подобного устройства в Европе.

В период его правления получила развитие астрономия: проводились наблюдения за небесными телами, изучалось их влияние на климат. По его инициативе были созданы солнечные и водяные часы, небесный глобус, карта звёздного неба, значительно облегчивших жизнь простых людей.

При короле Седжоне была создана первая подробная карта Кореи «пхаль чжидо» (карта восьми провинций), а в 1414 – 1422 гг. было составлено «Новое географическое описание восьми провинций» («Синчхан пхальдо чиричжи»).

Из сохранившихся книг по географии выделяется труд короля Седжона («Седжон силлок»), начатый в 1451 г. и завершённый в 1454 г. Это энциклопедический свод географических, экономических, исторических и культурных сведений по каждой провинции.

Получили высокую оценку благодарных потомков произведения, авторство которых принадлежит самому Седжону. Он составил известные «Песни полета дракона» («Ёнгби Еченга», 1445 г.), «Эпизоды из жизни Будды» («Сэкбо Сангчжоль», 1447 г.), «Песни Луны, сияющей в тысяче рек» («Орин Чхонганг Чжидок», 1447 г.) и «Словарь надлежащего китайско-корейского произношения» («Донгук Чжонгун» 1447 г.).

Король Сечжон открыл для Кореи китайскую ритуальную музыку, способствовал её распространению и развитию в стране.

В конфуцианском обществе имели особое значение соблюдение ритуалов, особенно церемонии повиновения королевских предков эпохи.

Исторические хроники сообщают, что король Седжон, сочинил в 1449 году на основе существовавших музыкальных тем две сюиты: «Потхэпхён» (из 11 частей) и «Чоньдэоп» (из 15 частей), ставшие музыкальным сопровождением династийной поминальной церемонии «Чонмё череак» и в настоящее время имеющее статус «Выдающегося памятника корейской нематериальной культуры». Первоначально эта музыка исполнялась во дворце во время различных церемоний, а в 1463 году была сделана аранжировка сюит, и с 1464 года они начали исполняться в Чонгмё.

Только за то, что Седжон сломил яростное сопротивление конфуцианской оппозиции и ввёл новую письменность, доступную простому народу, уже был бы достоин называться Великим ванном (кроме него посмертный титул «Великого» получил лишь ван Квангэтхо, повелитель Когурё). Но король Седжон вошёл в историю как просвещённый монарх, а время его правления по праву называют «золотым веком» корейской культуры, литературы, астрономии, медицины и других отраслей знаний.

В 1450 году король Седжон Великий из-за болезни отказался от трона в пользу своего сына короля Мунчжона (годы правления 1450-1452 гг.).

После смерти короля Мунчжона на трон был возведён внук Седжона 11-летний наследный принц Танчжон.



Корейский народ свято чтит память просвещённого монарха Седжона.

Каждый год ЮНЕСКО присуждает две премии имени короля Седжона, которые присуждаются образовательным программам и проектам.

9 октября в Республике Корея отмечается «День хангыля». Люди выражают своё почтение национальной письменности и её создателю.

Память о просвещённом монархе корейцы увековечили в названиях проспектов, дворцов культуры, университетов.

Его портрет изображён на десяти тысячной купюре, а на обороте – павильон Кёнхвару во дворцовом комплексе Кёнбоккун, бывшей резиденции короля Седжона.

Свою первую антарктическую станцию на острове Кинг-Джордж правительство Республики Корея также назвало «Седжон».

Суперсовременный эсминец, построенный и спущенный на воду в Ульсане весной 2007 года, стоимостью свыше миллиарда долларов, назвали «King Sejong».

Национальная Академия корейского языка успешно завершила проект «Седжон 21 века», над которым более десяти лет работали около 200 учёных-лингвистов и на который было потрачено 15 миллиардов вон. Итогом стало создание единой базы данных корейского языка.

12.4 ЛИ ХВАН

(퇴계 이황)

(1501 – 1570 гг.)

Ли Хван – один из наиболее известных корейских неоконфуцианских учёных, родился 25 ноября (по лунному календарю) 1501 года в Чосоне в провинции Южный Кёнсан района Андонг Тосанмён Тхегедонг.

Изучал ханмун (한학) и математику (수학).

Ли Хван жил и правил в государстве Чосон, был научным деятелем, писателем, поэтом и политиком.

Более тридцати лет находился на государственной службе и к пятидесяти годам оставляет её, чтобы полностью посвятить себя науке.

Учёный вернулся в родные места и основал там конфуцианскую школу-академию Совон, получившую название Тосан. Тогда же Ли Хван взял себе литературный псевдоним Тхвеге, что дословно означало «ушедший к реке».

Ли Хван был не только выдающимся философом, но и прекрасным учителем, посвятивший себя воспитанию молодых корейских конфуцианцев.

Труды Ли Хвана оказали большое влияние и на последующие поколения корейцев, которые благодаря его работам искали ответы на такие вопросы, как «Зачем человеку знания?» и «Как нужно постигать мудрость?».

И сегодня учение Ли Хвана продолжает играть важную роль в развитии восточной философии не только в Корее, но и за рубежом.

Ли Хван умер 8 декабря 1570 году по старости.

12.5. ШИН САИМ ДАНГ

(1504 – 1551 гг.)

Шин Саим Данг – выдающийся деятель искусства времён правления династии Чосон; женщина, проявившая способности в стихосложении, каллиграфии и изобразительном искусстве.

Настоящее её имя Пхёнг Сан, Саим Данг – это псевдоним, её также называли Шин Им Данг, Им Садже.

Саим Данг родилась в семье правительственного чиновника Мёнхва в 1504 году в деревне Букпхён города Кангнын.

Так как в семье матери Шин Саим Данг не было сыновей, отец Саон позволил единственной любимой дочери Ёнг Ин Си остаться в родительском доме и после замужества (по конфуцианским принципам женщина после свадьбы обязана была жить в доме родителей мужа); она никогда не знала трудностей и физических нагрузок, которые испытывали обыкновенные женщины того времени.

Таким образом, и сама Саим Данг, живя с родными матери, получила воспитание, не характерное для девушек того времени: получила хорошее образование, изучила поэзию, литературу, живопись, каллиграфию и вышивку. Огромное влияние на её воспитание оказала учёность деда и мудрость матери.

В 19 лет она вышла замуж за Вон Су из семейства Дон Суи.

У Саим Данг так же, как и в семье матери, не было братьев, и поэтому после свадьбы с согласия мужа и свекрови она осталась жить в родительском доме.

Саим Данг показала высшее предназначение женщины: быть хорошей женой, матерью, и, будучи неудовлетворённой конфуцианским идеалом женщины, быть независимой и творческой личностью.

Шин Саим Данг имела возможность развивать свои природные способности благодаря окружению, в котором она находилась: это и влияние мудрой и проницательной матери, которая старалась выучить её; понимание и поддержка мужа, не показывавшего своего превосходства, свойственного грубым и требовательным мужчинам конфуцианского общества.

Её поэзия, картины, каллиграфические записи утончённы и прекрасны.

Сюжетами её картин была природа: поля и насекомые, птицы и цветы, рыбки и камыш, цветущие веточки сливы, орхидеи.

Велика заслуга Шин Саим Данг и как матери, давшая хорошее воспитание и образование своим детям: третий сын – выдающийся неоконфуцианский философ, писатель и поэт, Ли И (Юльгок), написавший мемуары о своей матери, подробно описывая творческие способности, утончённый характер, целомудрие, уважение к старшим и другие присущие ей моральные качества; сын Ли Ву и старшая дочь Ли Мечанг переняли способности матери и деятелями искусства.

Учёные и поэты и сейчас дают высокую оценку творчеству Шин Саим Данг.

В настоящее время сохранилось около 40 полотен с её работами, цветными или написанными тушью, но в мире существуют десятки картин, с которыми широкая публика ещё не знакома. Существуют такие произведения Шин Саим Данг, как «Чаридо», «Сансудо», «Чочунгдо», «Ноандо», «Ёллодо», «Ёанчоабдо» и расписанная ею ширма из 6 перегородок.

12.6. ХО ДЖУН (희준)

(1539 – 1615 гг.)

Хо Джун – известный доктор медицины и придворный лекарь – родился в 1539 году в деревне Пхарынгни провинции Кенгидо.

Несмотря на то, что он был сыном наложницы военного чиновника Хо Рона, был воспитан как ребёнок знатного рода, получил хорошее образование, с детства был знаком с буддийскими текстами и знал четыре книги конфуцианства.

В период династии Чосон бурно процветает медицина.

Корейская традиционная медицина появилась на свет вместе с корейской нацией, выросла с ней и питалась мудростью.

Несмотря на то, что длительное время предки современных корейцев находились под сильным влиянием со стороны Китая и других континентальных стран, корейцам удалось создать свою собственную медицинскую школу, которая не уступала, а по определённым позициям превосходила китайскую традиционную медицину.

Подлинное развитие корейской традиционной медицины как самостоятельной науки началось в период 1271 – 1368 гг. В этот период на Корейском полуострове стала развиваться медицинская школа.

В 1400 – 1418 гг. в Корее было создано училище по подготовке женского медперсонала, появился первый лечебник, позднее стали издаваться медицинские книги.

В 1574 году Хо Джун, также проявлявший большой интерес к медицине, поступает на медицинский факультет, в 1575 году работает в качестве врача, а в 1578 году заведует больницей.

Развитие традиционной корейской медицины периода Чосон принадлежит, как правило, трём именам врачей: Хо Джун, Саам и И Дже Ма.

В 1592 году придворный врач Хо Джун, один из первых видных терапевтов, написал медицинский трактат в 25-ти томах «Донгэ Богам». Эта работа позже интегрирует корейскую и китайскую медицину того времени, оказав большое влияние на китайскую, японскую и вьетнамскую медицину.

В 1613 году по указанию Сончжо (1552 – 1608 гг.), 14-го короля династии Чосон, доктором Хо Чжуном написана книга «Основы и методы применения восточной медицины» («Тон-ыйпогам»).

В этом произведении Хо Чжун впервые объединил различные медицинские теории и дал теоретическое обоснование корейской традиционной медицине, описав её как системную науку. Кроме того, на основе знаний, накопленных корейской и китайской медицинами, он упорядочил данные климатических испытаний, в частности, корейских лекарственных трав.

В книге также систематически изложены анатомия и физиология человеческого тела, диагнозы различных болезней, профилактика и методы лечения. В отличие от предыдущих медицинских сводов, в которых говорилось в основном о возникновении заболеваний и методах лечения, в этой книге человеческое тело изложено анатомически.

Книга «Тон-ыйпогам» со своей научностью и логичностью способствовала упрочнению и развитию традиций корейской медицины. Не случайно и то, что и зарубежные медики считают её энциклопедией восточной медицины.

В 2009 году книга «Основы и методы применения восточной медицины» была занесена список всемирного наследия ЮНЕСКО.

12.7. ЛИ СУН СИН
(이순신 장군)
(1545 – 1598 гг.)



В истории Кореи и в памяти народа имя Ли Сун Сина осталось прежде всего как патриота, талантливого военачальника, выдающегося реформатора и теоретика военного искусства, создателя многих видов вооружения, в частности знаменитого «корабля-черепахи» («кобуксон»), первого броненосца в истории мирового кораблестроения.

Ли Сун Син – корейский военный деятель, флотоводец, герой Имджипской войны (1592 –1598 гг.) – родился 8 марта 1545 года в городе Сеуле.

С детства он проявлял большие способности в изучении книги учения Конфуция, с двенадцати лет приступил к освоению военного дела и выделялся среди сверстников в верховой езде и стрельбе из лука.

Высшую военную подготовку будущий адмирал получил в королевском военном училище в Сеуле.

В 1576 году Ли Сун Син блестяще выдержал государственные экзамены по военному делу, затем 15 лет служил в провинции, занимая невысокие посты.

В 1591 году его назначают командующим морскими силами Левого побережья провинции Чжелла.

Международное положение Кореи конца XVI в. характеризовалось крайней сложностью.

Ослабленная междоусобицей, раздираемая феодальными группировками, она становилась объектом постоянной экспансии – как на севере со стороны Чжурчженей, так и на юге со стороны Японии. Политика южного соседа была особенно агрессивной. Назревала война.

Запущенные крепости, оборонительные сооружения, ослабленная армия, казнокрадство не внушали большого оптимизма и надежд на успех.

Корейской армии, слабо вооружённой и неуккомплектованной, противостояла хорошо оснащённая 350-тысячная армия Японии. У японцев было большое количество огнестрельного оружия, поставляемого европейцами.

Спешно восстанавливались крепости, береговые укрепления, создавались базы с продовольствием и вооружением. Но время было упущено.

8 апреля 1592 года началось вторжение японской армии.

Правительственные войска не смогли организовать борьбу, многие военачальники в панике бежали на север, а малочисленные отряды народных ополченцев, героически сопротивлявшихся агрессорам, быстро уничтожались с невиданной жестокостью. Столица Сеул была сдана без боя.

Ли Сун Син не мог участвовать в сопротивлении, так как флот не был готов, а по существующим в то время правилам без санкции высшего руководства он не мог воевать в зоне действия других флотилий. К тому же в Корее того времени флот считали вспомогательной силой, нужной лишь для перевозок.

Ли Сун Син же думал иначе. Он писал: «Флот является самым лучшим средством обороны страны от неприятеля с моря». И командующий взялся за укрепление обороны южного побережья Кореи. Под его руководством проводили исследование прибрежных районов и течений. Были приведены в порядок запущенные дела, велись работы по укреплению флота.

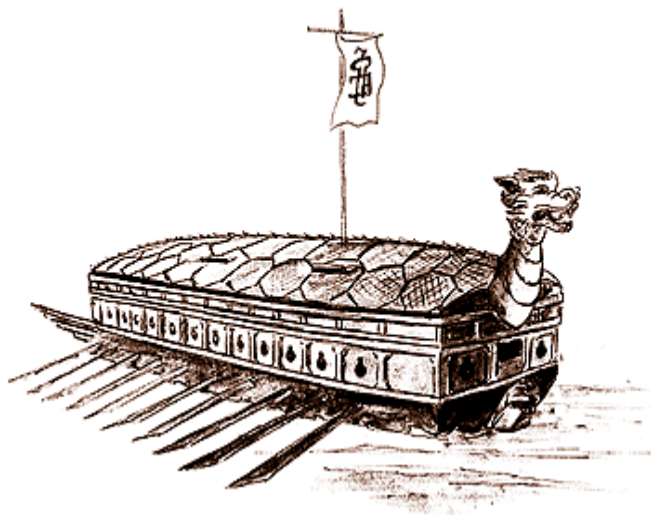
Он разбил флот на боевые корабли, корабли охранения, связи, снабжения и десантные суда, оснастил их огнестрельным оружием.

Большое внимание уделил формированию и подготовке личного состава. Однако огромное значение Ли Сун Син придавал постройке новых боевых кораблей.

Учитывая географические особенности театра военных действий, а также тактику и вооружение японского флота, Ли выбрал оптимальную форму будущего корабля. Взяв за основу обычный боевой корабль с вертикальными бортами, плоским дном, мощным рулём, флотоводец создал совершенно новое, оригинальное бронированное судно, получившее название «кобуксон» – «корабль-черепаха».

Изобретение «черепаховых» кораблей на столетия опередило постройку броненосцев в странах Европы.

«Кобуксон» вобрал в себя основные элементы конструкции своих предшественников: вертикальные борта, плоское дно, крепление руля, большое количество шпангоутов, что обеспечивало прочность корпуса, водонепроницаемые переборки,



дающие относительную непотопляемость. Не имея мачт и парусов, «кобуксон» приводили в движение при помощи 16 – 20 больших вёсел.

Длиной в 40 метров и шириной 10 метров корабль управлялся мощным рулём, находившимся на корме.

Укреплённый верх был полностью покрыт толстыми железными листами, спереди был установлен короткий мощный таран, а нос украшен огромной головой дракона, который, по некоторым источникам, служил в качестве огнемётного средства.

Вооружение составляли 24 орудия, установленные в корабельных бортах. Для стрельбы они использовали обычные ядра, зажигательные снаряды, изобретённые Ли Сун Сином, а также использовались дальнобойные пушки, созданные корейским умельцем Ли Чан Сонном и стрелявшие разрывными снарядами на расстояние в 500 – 600 метров.

«Корабль-черепаха» обладал маневренностью и значительной скоростью. Благодаря таким качествам «кобуксон» намного превосходил суда своего времени.

В мае 1592 года флот вышел в море в количестве 85 кораблей.

В первом же бою у острова Охпо был разбит японский отряд в составе 50 судов, из которых 26 были потоплены. Несколькими днями позже в проливе Кёсан было уничтожено ещё 44 корабля, а потери с корейской стороны – один раненый матрос.

К концу мая началась вторая экспедиция.

В сражении у Норянчжина 29 мая были впервые использованы «кобуксоны», которые вызвали панику у японцев своим внешним видом и тем, что эти корабли безнаказанно топили и жгли суда японцев. За два месяца было потоплено 72 корабля противника.

В июле началась третья экспедиция – сражение у острова Хосандо, где было сожжено и потоплено 59 кораблей противника.

В конце июля основной флот японцев собрался у острова Кодакто, он насчитывал 73 корабля. Но они, опасаясь корейского флота, насчитывавшего 90 судов, не осмелились отойти от берега, находясь под защитой береговых укреплений и артиллерии.

Тогда Ли Сун Син использовал отвлекающий маневр. После небольшой «стычки» корейские корабли симитировали бегство, японцы стали их преследовать, но тут же были зажаты в клещи основными силами корейского флота. В итоге было сожжено и захвачено 59 кораблей. А всего во время третьей экспедиции было уничтожено около 100 кораблей и большое количество японских солдат. Корейский же флот не потерял ни одного корабля.

Через 40 дней началась четвертая экспедиция. Вновь собранный японский флот у города Пусан насчитывал около 450 боевых и вспомогательных судов. Не осмелившись вступить в открытый бой с корейским флотом, японское командование сняло экипажи с кораблей на сушу. Флот Ли Сун Сина за один только день уничтожил около 100 кораблей.

Распри между корейскими и китайскими феодалами, а также их боязнь всё большего участия крестьян в борьбе против японцев дали возможность агрессорам укрепиться на южном побережье и заключить перемирие, затянувшееся на три года. Это дало «передышку» японцам, которые максимально использовали её для усиления своих войск.

В марте 1597 года японцы возобновили боевые действия.

Правящие круги корейских феодалов, заботясь об укреплении своего положения, начали травлю военачальников. Жертвой придворных интриг стал и Ли Сун Син, который вскоре был отстранён от командования флотом.

Обвиненный в трусости и предательстве, в апреле 1597 года Ли Сун Син был приговорён к смертной казни, но благодаря всеобщему возмущению народа и некоторых сановников казнь была заменена разжалованием в рядовые матросы.

Бездарный флотоводец Вон Гюн, заняв пост главнокомандующего флотом, отменил все нововведения Ли, отстранил всех военачальников – сторонников Ли Сун Сина.

Добившись заветного поста, Вон Гюн предался пьянству и разгулу.

В результате в июле 1597 года японцам удалось заманить в ловушку и почти полностью уничтожить корейский флот: от флота осталось всего 12 кораблей и немногим более 100 матросов.

После такого поражения король Кореи был вынужден вернуть Ли Сун Сина на пост главнокомандующего фактически не существовавшего флотом.

16 сентября 1597 года японский флот устремился к базе корейского флота на острове Чиндо.

Ли с десятью кораблями, умело используя приливно-отливные течения и туманы, создавая сеть искусных подводных ловушек и заграждений, совершенствуя металлическое покрытие верхней палубы и всей надводной

части корабля «Кобуксон», нанёс сильное поражение японскому флоту в Мёнрянском проливе (у острова Чиндо).

В ноябре 1598 года у Норянджина (в бухте Норян) объединённый корейско-китайский флот под командованием Ли Сун Сина потопил и повредил около 200 японских кораблей; но в этом сражении Ли, организатор победы, талантливый полководец и народный любимец, был смертельно ранен. Умирая, он приказал до конца сражения не сообщать о его смерти, чтобы ничто не могло остановить натиск корейского флота.

Сражением у Норянджина закончилась освободительная война корейского народа 1592 – 1598 годов.

Имя Ли Сун Сина чтят в Корее и по сей день.

В июле 1950 года Президиум Верховного народного собрания Корейской Народной Демократической Республики учредил орден Ли Сун Сина двух степеней для награждения выдающихся офицеров военно-морского флота КНДР за боевые заслуги и подвиги.

12.8. КИМ ДЭ ЧЖУН

(김대중)

(1924 – 2009 гг.)



Ким Дэ Чжун – 15 президент Республики Корея (годы правления 18 декабря 1997 г. – 25 февраля 2003 г.), лидер партии «Национальный конгресс новой политики».

Ким Дэ Чжун родился 6 января 1924 года в деревне Мокпхо провинции Чолланамдо в крестьянской семье.

В 1950 году стал директором газетного издательства «Мокпхоильбо».

В 1953 году окончил университет Конгук, а в 1963 году – магистратуру по специальности менеджмент при университете Кёнхи в Сеуле.

В политику Ким Дэ Чжун пришёл в 1954 году.

В 1960 году он был избран депутатом Национального собрания, затем вплоть до 1971 года являлся членом парламента.

В 1971 году Ким Дэ Чжун был кандидатом на пост президента от Новой демократической партии, однако потерпел поражение. После возглавил демократическое движение в Америке, Японии и других местах, в результате чего в 1973 году 8 августа он был похищен из одного из отелей Японии агентами корейского ЦРУ. Так Ким Дэ Чжун оказался в центре всемирного внимания.

В 1976 – 1978 годах Ким Дэ Чжун был заключён под стражу по обвинению в антиправительственной деятельности, вышел из тюрьмы в 1978 году.

В 1980 вновь был арестован и приговорён к смертной казни по обвинению в организации антиправительственной и подрывной деятельности.

Но смертный приговор был заменён пожизненным заключением.

В 1982 Ким Дэ Чжун был освобождён и получил разрешение на выезд в США.

В 1985 году он вернулся на Корею и возглавил борьбу против режима Чон Ду Хвана, в августе 1987 года вступил в должность советника объединённой демократической партии.

В ноябре 1987 года он сформировал мирную демократическую партию и в декабре баллотировался на пост президента, где вновь проиграл выборы.

В апреле 1988 года Ким Дэ Чжун был избран членом парламента, в сентябре 1991 года сформировал демократическую партию, которая являлась объединённой оппозиционной партией.

В декабре 1992 года Ким Дэ Чжун проиграл 14 выборы президента и оставил должность члена парламента, тогда же он покинул политические круги, после чего уехал в Англию, где в течение года занимался исследовательской деятельностью в Кембриджском университете.

В 1994 году, вернувшись на родину, он основал азиатско-тихоокеанский мирный консорциум и стал председателем правления.

В июне 1995 года Ким Дэ Чжун принимал активное участие на выборах в местной самоуправленческой организации и привёл демократическую партию к успеху.

В июне того же года он объявил о своём возвращении на политическое поприще и в тоже время вместе с другими членами парламента (54 человека) сформировал новый политический народный конгресс, и, будучи председателем, став главой оппозиционной партии, возобновил политическую деятельность.

В декабре 1997 года Ким Дэ Чжун одержал победу в 15 выборах президента, осуществил смену власти и в феврале 1998 года вступил в должность Президента Республики Корея.

В момент его прихода к власти страна находилась в экономическом кризисе.

С помощью кредитов международных организаций ему удалось быстро преодолеть финансовый кризис, после чего экономика страны вновь пошла на подъём. Он объявил войну коррупции и приступил к экономическим реформам. Резко смягчил политику в отношении КНДР.

В декабре 1998 года развернул активную внешнеполитическую деятельность посредством переговоров с юго-восточной азиатской федерацией, Китаем, а также Японией.

Способствовал резкому сокращению расходов финансов и денежному обращению, с помощью структурного регулирования денежного оборота и предприятий справился с кризисом обмена валюты в системе управления IMF(международный валютный фонд).

В мае 1999 года он оказался на первом месте среди 50-ти самых влиятельных лидеров Азии, а в июне вошёл в число лидеров способствующих преобразованию Азии.

В июне 2000 года Ким Дэ Чжун нанёс исторический визит в Пхеньян, где встретился с северокорейским лидером Ким Чен Иром и заключил целый ряд межкорейских соглашений, позволивших перейти от состояния конфронтации между Югом и Севером к взаимовыгодному сотрудничеству.

В октябре 2000 года ему была присуждена Нобелевская премия мира за заслуги в деле межкорейского примирения и борьбе за права человека.

В феврале 2003 года Ким Дэ Чжун покинул пост президента в связи с истечением срока полномочий.

Ким Дэ Чжун последние полтора месяца 2009 года находился в больнице «Северанс» при столичном университете Ёнсе с диагнозом воспаление лёгких.

23 июля у Кима Дэ Чжуна развилась лёгочная тромбоэмболия – тяжёлое состояние, при котором артерии лёгких закупориваются кровяными сгустками, образующимися в венах. Кима Дэ Чжуна подключили к аппарату искусственной вентиляции лёгких, но спасти его не удалось.

Утром 18 августа 2009 года в 13 часов 43 минуты по местному времени была официально зафиксирована смерть в результате остановки сердца.

Причиной смерти бывшего президента стала полиорганная недостаточность (отказ сразу нескольких жизненно важных органов), приведшая к остановке сердца.

Один из крупнейших политиков и государственных деятелей Республики Корея, борец за демократию и права человека, единственный кореец – лауреат Нобелевской премии, Ким Дэ Чжун кроме политической и государственной деятельности занимался ещё и наукой. Он является автором

ряда книг по проблемам политики и экономики, удостоен большого количества международных наград, премий и учёных званий, в числе которых лауреат премии памяти профессора Торолфа Рафто (2000 г.), степень доктора наук, которую он получил ещё в 1992 году в Дипломатической академии МИД РФ, и звание почётного профессора МГУ.

12.9. ПАН ГИ МУН
(반기문)
(13. 06. 1944)



Восьмой генеральный секретарь Организации Объединённых наций (с 1 января 2007 года), сменил на этом посту Кофи Аннана.

Карьерный дипломат, ранее занимал пост министра иностранных дел и внешней торговли Республики Корея.

Пан Ги Мун (Ban Ki-moon) родился 13 июня 1944 года в городе Тюсю (Япония), ныне город Чхунджу провинции Северный Чхунчхон Республики Корея

В 1963 году окончил высшую школу Чхунджу.

Будучи студентом второго курса, Пан Ги Мун прошёл отбор по программе «посещение Америки зарубежными студентами», а на третьем курсе в 1962 году в рамках программы американского Красного Креста он посетил США, где побывал на встрече с президентом Джоном Кеннеди. По словам Пана, эта встреча привела его к мысли о дипломатической карьере.

В 1970 году Пан окончил Сеульский национальный университет со степенью бакалавра международных отношений.

Позднее, в 1985 году, получил степень магистра государственного управления в Школе управления имени Джона Кеннеди при Гарвардском университете, где его научным руководителем был Джозеф Най, который отмечал в Пана Ги Муне «редкое сочетание ясности анализа, смирения и настойчивости».

В 2009 Пан Ги Мун получил звание почётного доктора Мальтийского университета и университета штата Вашингтон.

С 1975 года Пан Ги Мун работал в отделе ООН Министерства иностранных дел Республики Корея.

Со временем стал первым секретарем постоянного представительства страны при ООН в Нью-Йорке, затем – директором отдела ООН в центральном аппарате министерства в Сеуле.

В 1996 году был назначен главным советником президента по вопросам национальной безопасности.

В 1999 году, будучи послом Республики Корея в Австрии, Пан Ги Мун возглавлял подготовительный комитет Организации по Договору о всеобъемлющем запрещении ядерных испытаний (ДВЗЯИ).

В 2000 году был назначен заместителем министра по вопросам планирования политики и генеральным директором американского отдела министерства.

12 сентября 2001 года, на следующий день после терактов в Нью-Йорке и Вашингтоне, под председательством Республики Корея началась 56-я сессия Генеральной ассамблеи (ГА) ООН. Пан занимал пост руководителя аппарата председателя ГА и содействовал оперативному принятию резолюции ГА, осуждавшей теракты 11 сентября. Выступил с рядом инициатив по упорядочению работы Генеральной ассамблеи в период кризиса.

В январе 2004 года Пан Ги Мун возглавил министерство иностранных дел и внешней торговли Республики Корея.

Одним из главных направлений его работы стали отношения между двумя корейскими государствами. Пан придерживался идеи мирного Корейского полуострова.

Ещё в 1992 году в качестве специального советника министра иностранных дел он был заместителем председателя совместной комиссии по

ядерному контролю между Севером и Югом после принятия Совместной декларации о провозглашении Корейского полуострова безъядерной зоной. Пан также играл ключевую роль в шестисторонних переговорах по урегулированию ситуации вокруг ядерной программы КНДР, в частности в принятии в сентябре 2005 года совместного заявления об урегулировании северокорейской ядерной проблемы.

В период, когда Пан Ги Мун руководил министерством, Республика Корея подверглась критике за недостаточную приверженность защите прав человека в КНДР.

Урегулирование отношений мирового сообщества с КНДР Пан назвал одним из своих основных приоритетов в 2006 году, когда он выступил в качестве претендента на пост генерального секретаря ООН. Главным соперником Пана стал индиец Шаши Тарур.

В ходе продолжительного избирательного процесса Пан Ги Мун выступал с призывами к реформированию ООН, но воздерживался от изложения конкретных планов.

В октябре 2006 года Пан Ги Мун был избран на пост генерального секретаря ООН и 1 января 2007 года приступил к исполнению обязанностей на этом посту.

Пан Ги Мун отмечен многими национальными и международными премиями, медалями и наградами. Он трижды (в 1975, 1986 и 2006 годах) был награждён высшим орденом Республики Корея – орденом «За заслуги».

В 2001 году за заслуги перед Австрийской Республикой был награждён «Большой звездой Почёта» (Австрия); в 2006 году – «Большой крест ордена Риу-Бранку» (Бразилия); в 2006 году – Большая лента ордена Солнца (Перу).

В апреле 2008 года был удостоен почётной награды «Большой крест национального ордена» («Grand-Croix de L'Ordre National») Буркина-Фасо, и в том же месяце правительством Кот-д'Ивуара ему было присвоено звание «Кавалер национального ордена» («Grand Officier de L'Ordre National»).

В 2010 году был удостоен «Ордена Достык 1-й степени» (Казахстан), также имеет награды США.

21 июня 2011 года Пан Ги Мун утверждён генеральным секретарем ООН на второй пятилетний срок.

Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун, помимо корейского языка, владеет ещё английским и французским языками.

Женат на Ю (Пан) Сун Дэк, у них есть сын, две дочери и три внука.

12.10. ЧОН ЧЖУ ЁН
(정주영)
(1915 – 2001 гг.)



Чон Чжу Ён – корейский промышленник, основатель компании «Hyundai Motors» – родился в семье бедного крестьянина в деревеньке Асан.

Несмотря на то, что он был одним из семи детей, родители смогли дать ему приличное по меркам деревни образование: будущий олигарх окончил начальную школу.

В 18 лет Чон отправился в Сеул на заработки. Работал грузчиком, разнорабочим, курьером и автомехаником.

В 1939 году открыл своё дело – авторемонтную мастерскую.

В 1946 году эта мастерская и стала первым предприятием, которое носило название «Hyundai» («Современность»).

Впоследствии Чон Чжу Ён часто вспоминал начало своей автомобильной карьеры. И он не стеснялся, когда рассказывал о том, как продавал подержанные запчасти как новые, при этом всегда добавлял, что делал это исключительно из патриотических соображений, так как клиентами его были японцы.

Официальным же отсчётом истории холдинга считается 1947 год, когда была основана строительная фирма «Hyundai Civil Industries» (впоследствии – Hyundai Construction).

В момент основания фирма представляла собой, скорее, бригаду «шабашников»: весь её штат состоял из хозяина и 11 рабочих. Однако вскоре на помощь Чону Чжу Ёну пришёл его младший брат Чон Ин Ён, который окончил языковые курсы в Японии и неплохо говорил по-английски. Это редкое по тем временам обстоятельство оказалось решающим: во время Корейской войны компания не имела себе равных в получении подрядов от американских военных. Платили американцы хорошо, и в смету особо не вникали – ведь по их меркам любые проекты в нищей Корее стоили копейки. Это обстоятельство – в сочетании с везением и трудолюбием

будущего олигарха – и помогло фирме благополучно пережить кровавый ураган Корейской войны и встать на ноги.

К концу пятидесятых детище Чона Чжу Ёна уже представляло собой крупную по корейским меркам компанию. Беда была в том, что мерки эти были весьма жалкими: в те времена Корея относилась к числу беднейших стран Азии, и по ВВП на душу населения уступала Папуа, Новой Гвинее и Нигерии. Голод был обычным явлением в деревне, а электричество в городах подавалось с перерывами.

Весной 1961 года произошёл военный переворот, организованный генералом Пак Чжон Хи, с именем которого и связано «корейское экономическое чудо».

Новое правительство сделало ставку на развитие экспорта. Корею следовало превратить в страну-фабрику, которая импортировала бы сырьё и экспортировала готовую продукцию. Однако большинство карликовых корейских фирм того времени не могло и думать об успешном выходе на международный рынок. Поэтому, после прихода к власти, генерал целенаправленно «отобрал» несколько десятков фирм, которые казались ему наиболее перспективными. Основным критерием отбора были при этом личные качества руководителей, а не особенности фирм.

Таким образом, образовался список привилегированных компаний. Этим компаниям власти оказывали всяческую поддержку, предоставляли льготный доступ к кредитам и иностранным инвестициям. Свою благодарность «избранные» должны были выражать не конвертами с валютой (взяток Пак Чжон Хи не брал), а дисциплинированным исполнением правительственных предписаний. Так появились на свет южнокорейские «чэболь» – многопрофильные семейные холдинги.

В начале шестидесятых годов Пак Чжон Хи решил, что одним из направлений корейского экспорта должно стать строительство «под ключ» объектов на Ближнем Востоке и в Юго-Восточной Азии. Естественно, что в этих условиях внимание президента было привлечено к строительному сектору, и Чон Чжу Ён решил воспользоваться этой ситуацией.

Дальновидным решением Чона Чжу Ёна было добиться подряда на восстановление взорванного во время Корейской войны моста в Сеуле.

Несмотря на то, что этот контракт принёс компании заметные убытки, работы на столь заметном объекте в центре столицы были проведены с примечательной эффективностью и завершены досрочно.

Этот успех, как и планировалось, привлёк внимание к Чону Чжу Ёна со стороны самого президента. И вскоре «Hyundai» была выбрана в качестве одного из главных экспортёров строительных услуг. Сначала во Вьетнаме и странах Юго-Восточной Азии, где в годы Вьетнамской войны компания

строила американские военные объекты, а потом – и на Ближнем Востоке, который в семидесятые годы стал главной ареной деятельности корейских строительных компаний. Немало объектов строила компания и в самой Корее.

На протяжении последующих десятилетий корейская экономика росла рекордными темпами. Вместе со страной рос и «Hyundai». Подобно другим «чэболь», компания рано занялась диверсификацией и стала вкладывать капитал во все новые и новые отрасли, создавать всё новые и новые дочерние фирмы.

С начала семидесятых годов правительство провозгласило политику преимущественного развития тяжёлой промышленности – и «Hyundai» не остался в стороне.

В 1973 году начала работать верфь «Hyundai», которая к 1984 году сделала Корею второй кораблестроительной державой мира.

В семидесятые годы «Hyundai» стал активно строить и автомобильные заводы, продукция которых вскоре также пошла на экспорт.

Усилиями бывшего автослесаря Чона Чжу Ёна к 1990 году Республика Корея вошла в число ведущих мировых производителей автомобилей.

Начало восьмидесятых годов было эпохой зарождения корейской электроники, и опять «Hyundai» оказалась в первых рядах.

В 1983 году была создана дочерняя компания «Hyundai Electronics», со временем ставшая одним из крупнейших мировых производителей полупроводников.

К концу семидесятых группа «Hyundai» вошла в состав «большой четвёрки» корейских концернов, существовавшей вплоть до азиатского кризиса 1997 года. Кроме «Hyundai», в эту четвёрку входили Samsung, LG (Lucky Gold Star), Daewoo.

На протяжении четверти века компания «Hyundai» занимала в списке «чэболь» первую или вторую строчку.

В 1987 году в состав холдинга входили 34 дочерние компании, на предприятиях которых работало 159 тысяч человек.

Концерн производил корабли, автомобили, электронику, локомотивы, станки, электрооборудование, сталь, занимался нефтехимией, строительством и страхованием.

Сложная система перекрёстного владения акциями означала, что все компании концерна находились под твёрдым контролем совета директоров холдинга, в котором определяющую роль играл сам Чон Чжу Ён и его многочисленные родственники: братья, племянники, кузены.

Влияние рядовых акционеров на дела холдинга было ничтожно, а большинство топ-менеджеров либо принадлежало к клану Чонов по рождению, либо было связано с ним брачными узами.

В начале 1990-х гг. Чон Чжу Ён, которому тогда уже было далеко за 70 лет, стал проявлять немалую политическую активность (чего за ним раньше не замечалось).

В 1992 году Чон неожиданно решил принять участие в президентских выборах – поступок, немыслимый для корейских олигархов, которые всегда подчёркивали своё смиренно-подчинённое отношение к государственной власти.

Выборы Чон Чжу Ён проиграл, набрав лишь 16 % голосов. Однако истеблишмент отмстил нарушителю традиций: Чона Чжу Ёна обвинили в нарушении законов о финансировании избирательных компаний, и он был приговорён к 3 годам тюремного заключения (условно).

Другим проявлением политических интересов Чона стала активность в развитии контактов со своей малой родиной – Северной Кореей.

Чон Чжу Ён стал едва ли не первым крупным южнокорейским деятелем, который встретился с Ким Ир Сеном.

Помимо щедрых пожертвований³⁹, Чон стал активно инвестировать в КНДР (видимо, не столько рассчитывая на прибыль, сколько в надежде на то, что таким образом он будет способствовать примирению двух корейских государств).

Самым масштабным из проектов «Hyundai» в КНДР стала Кымганская туристическая зона (с 1998 г.). В рамках этого проекта южнокорейские туристы имеют возможность прилетать в КНДР на круизном лайнере и любоваться знаменитыми горами Кымгансан.

Во избежание нежелательных контактов, из туристического района было удалено всё местное население, а необходимая инфраструктура построена за счёт южнокорейской стороны.

Неизвестно, задумывал ли Чон Чжу Ён этот проект как филантропическую акцию или всё же рассчитывал получить прибыль, но если такие расчёты действительно существовали, то они не оправдались.

К началу 2001 года «Hyundai» инвестировала в проект 305 млн. долларов, а выручка составила всего лишь 62, 2 млн. В своих первоначальных расчётах организаторы Кымганского проекта исходили из того, что ежегодно Север будет посещать около 500 тысяч человек. В действительности же за три года в горах Кымгансан побывало только 390 тысяч южан.

Столь же неудачными в финансовом отношении оказались и иные инвестиции «Hyundai» в КНДР.

³⁹Знаменитые 500 коров, которые были подарены КНДР в 1998 году: 16 июня 1998 года Чон Чжу Ён вместе со стадом коров в 500 голов, именуемых «коровами объединения» перешёл нейтральную зону между Северной и Южной Кореей, тем самым привлёк международное внимание.

Однако главный удар по позициям «Hyundai» нанес азиатский кризис 1997 года. После кризиса отношение к «чэболь» резко изменилось. В общественном мнении суперконцерны в одночасье превратились из символа успеха и процветания в символ коррупции и неэффективности.

В новых условиях правительство приступило к программе реструктуризации «чэболь».

Её главная цель – сделать корейских гигантов похожими на «нормальные» западные концерны, специализирующиеся в нескольких отраслях и управляемые профессиональными менеджерами, а не членами клана основателя концерна.

Правительство дробит «чэболь», заставляя их предоставлять самостоятельность своим дочерним компаниям, настаивает на введении в состав руководства менеджеров «со стороны», на увеличении влияния рядовых акционеров, ограничивает размеры задолженности.

В отличие от другого гиганта – «Daewoo», разорившегося в 1999 году, «Hyundai» избежал прямого банкротства, но дела у него складывались заметно хуже, чем у двух других «суперчэболь» – «LG» и «Samsung».

27 марта 2000 года Чон Чжу Ён сообщил о своём отходе от дел и о передаче компании своему сыну Чон Мон Хуну.

Чон Чжу Ёну посчастливилось не увидеть конца своего детища. На 86-м году жизни в марте 2001 года отец-основатель скончался, когда холдинг ещё существовал. Однако смерть Чона Чжу Ёна стала началом конца величайшей из всех чэболь.

Ещё при жизни Чона Чжу Ёна в сентябре 2000 года из состава холдинга выделилось одно из самых прибыльных подразделений – автомобилестроительная компания «Hyundai Motors», во главе которой встал брат (и соперник) нового главы холдинга – Чон Он Гу.

Вслед за автомобилестроителями независимость получила группа компаний «Hyundai Heavy Industry» (кораблестроение и машиностроение), а также «Hyundai Semiconductors».

Однако как бы ни повернулась судьба осколков империи Чона Чжу Ёна, за полвека своего существования «Hyundai» оставила свой след и в истории Кореи, и в мировой истории.

Чон Чжу Ён был отмечен многими национальными и международными наградами: в 1987 году он получил Гран-при за корейское управление, в 1988 году – был награждён народным Орденом Мугунхва, в 1998 году – Орденом ИОС, в 1998 году – королевским орденом Норвеи, также он был выбран одним из 6 экономистов, давших расцвет Азии.

Основными произведениями Чона Чжу Ёна являются мемуары «Есть испытания, но нет неудач», автобиография «Так как я родился на этой земле – моя история» и др.

РАЗДЕЛ XIII. СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

13.1. КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Литература как вид искусства может раскрыть многие стороны жизни каждого народа, и корейская литература в этом отношении не является исключением, тем более что во все времена письменное слово в Корее играло большую роль в формировании общественного мнения.

В произведениях корейских писателей отражена жизнь народа, пережившего такие трагические периоды своей истории, как японская колониальная зависимость, после освобождения от неё – разделение народа на два разных государства (Республику Корея и Корейскую Народную Демократическую Республику), которое привело к братоубийственной войне между Севером и Югом.

Так, прозой колониального периода знакомит рассказ «Безумный художник», написанный основоположником корейского рассказа Кимом Тон Ином. В этом произведении показано традиционное противопоставление совершенства природы несовершенству мира людей.

Тон Ин обсуждает проблему совмещения в человеке двух начал – биологического и духовного – и приходит к мысли, что человек может открыть красоту, но удержать её ему не позволяют низменные желания, которые ведут к нарушению гармонии.

Гражданская война 1950 – 1953 годов явилась трагедией для всего корейского народа, испытанием для миллионов людей, чьи родственники остались по обе стороны границ враждебных друг другу государств. Поэтому до сих пор тема войны и разделения народа остаётся актуальной в современной литературе.

В 1960-е годы в Республике Корея началось строительство индустриального государства, которое коренным образом изменило сложившийся образ жизни людей. Законы нового времени вели к разрушению традиционной основы корейского общества и способствовали подмене духовных ценностей материальным. Эти явления получили отклик и в литературе.

В 70 – 80-е годы в творчестве многих прозаиков продолжают развиваться темы, которые всегда волнуют общество, особенно в период больших перемен. Это трудные поиски человеком своего места в новом для него мире, отчуждение, утрата связей между людьми. Так, в повести одного из самых известных корейских писателей Ли Мун Ёля «Птица с Золотыми крыльями» представлено традиционное корейское понимание места человека в мире.

Герой повести – художник и каллиграф, признанный мастер и учитель, который проходит путь от мирской славы к просветлению.

Раннее творчество писателя Чхве Ин Хо, часто поднимающий в своих произведениях актуальные социальные проблемы, характеризуется поиском новых литературных приёмов. Так, в рассказе «Другая квартира», содержащий элементы сюрреализма, говорится об одиночестве человека, потере доверия и любви.

В своих произведениях Чхве Ин Хо ставит вопрос о людях старшего поколения, которые не могут найти своё место в стремительно меняющемся мире, чувствуют себя беспомощными и ненужными. Об этом – рассказ «Самый большой дом на земле».

Другой известный писатель «социального» направления в корейской прозе, представитель «критического реализма» конца 1960-х – начала 1970-х годов – Сон Ён.

В его рассказе «День пришествия» описан один день из жизни заключённых, бывших военных. Автор показывает отношения людей, оказавшихся в одной камере, тюремные порядки того времени, когда в стране существовал диктаторский режим.

К поколению писателей, родившихся после гражданской войны и тяжёлых лет послевоенного хаоса, принадлежит Сон Сок Че. Его литературная деятельность началась в конце 80-х годов, когда Республика Корея достигла больших успехов в экономике.

Рассказ Сон Сок Че «Достойная жизнь» написан в 2006 году, и читатели могут узнать, какие проблемы волнуют жителей корейской столицы в последние годы. Рассказчик Сон Сок Че описывает жизнь своих современников, которую наблюдает как в большом мегаполисе – Сеуле, так и в маленьких деревнях, заставляет читателей смеяться (порой сквозь слёзы) над недостатками людей, удивляя своей эрудицией и тонким юмором.

Толчком для написания рассказа «Достойная жизнь» послужила газетная статья о скоропостижной смерти известного профессора, пропагандировавший здоровый образ жизни и намеревавшийся прожить не менее ста лет (по конфуцианским канонам, за достойное поведение человек всегда получает вознаграждение).

Герой Сон Сок Че старается приблизиться к образу «совершенного мужа», рассчитывая на долголетие и естественную смерть в окружении многочисленных домочадцев. В описании последних минут жизни героя рассказа можно уловить иронию автора по отношению к конфуцианскому представлению о достойной жизни, за которую полагается воздаяние.

В настоящее время в Республике Корея очень популярны произведения, написанные женщинами-писателями, выделенные в особую литературу под названием «ёсон мунхак», что переводится «женская литература». Под этим термином понимается проза, которая рассматривает проблемы, связанные с так называемым женским вопросом и отличается она особым, «женским» взглядом на мир.

Традиционно корейских женщин-писателей называют «ёрючакка» («писатель женского рода»), а слово «писатель» применяется только к мужчинам.

В своей книге «Второй пол» Симона де Бовуар отмечает: «мужчина реализует себя как личность в деятельности и работе, тогда как для супруги свобода не имеет зримого воплощения».

На Дальнем Востоке положение женщины многие столетия воспринималось лишь в контексте семьи, она не имела права и возможности для проявления своей индивидуальности и самостоятельности в обществе.

Современная Республика Корея во многом сохранила прежние порядки, но сам факт существования женской литературы, её популярность говорят о том, что теперь у женщины появилось стремление реализовать себя как личность. Подтверждением этого служит творчество таких женщин-писателей, как Пак Ван Со, Шин Гён Сук, Ын Хи Гён.

Их произведения являются объектом пристального внимания литературной критики, исследователей «женской прозы» и приверженцев феминистического движения.

Особое место в их творчестве занимает рассказ.

В некоторых произведениях, написанных ими, критики обнаруживают феминистические идеи.

Известная правозащитница Барбара Берг определяет понятие феминизма как «широкое движение, охватывающее самые различные фазы женской эмансипации», которое она поясняет, добавляя: «это свобода решать свою собственную судьбу; свобода от детерминированной полом роли; свобода от подавляющих ограничений со стороны общества; свобода полного выражения своих мыслей и превращения их в действие».

Феминизм требует признания права женщины на индивидуальную совесть и суждение. Он постулирует, что основная ценность женщины вытекает из её общечеловеческой природы и не зависит от других отношений в её жизни».⁴⁰

Если руководствоваться данным определением, то всех женщин писателей можно отнести к феминисткам, поскольку в своих произведениях они рассматривают проблему, связанную со свободой женщины.

Но корейский феминизм трудно подвести под определение, данное Берг, поскольку он имеет свои особенности. Эти особенности исходят из конфуцианских правил, которые за несколько веков прочно укоренились в сознании людей и до наших дней регулируют отношения между всеми членами общества.

Ценность корейской женщины определяется, прежде всего, её статусом в семье, поэтому не может не зависеть от этих отношений.

Проблемы, которые ставятся в произведениях этих авторов, вызывают большой интерес у читателей: «Именно женская литература, рассматривающая человека под многократным увеличением женской наблюдательности, стала так интересна человеку нынешнего времени».⁴¹

⁴⁰ Симона де Бовуар. Второй пол. – М.: Прогресс. 1992. 546. Цит. по: Хуке Белл. Феминистская теория: от края к центру. // Антология тендерной теории. – Минск: 2000. 245.

⁴¹ Мещеряков А.Н. Изображение человека в раннеяпонской литературе. // Человек и мир в японской культуре. – М.: Наука, 1985. 38.

Очевидно, эти проблемы давно назрели в обществе. Идеи, которые «вitalи в воздухе», были выражены в рассказах Пак Ван Со, Шин Гён Сук, Ын Хи Гён.

Уделяют внимание их творчеству и критики-мужчины, следовательно, назревшие проблемы касаются не только женщин; они затрагивают каждого человека. В этом и заключается вклад женщин-писателей в развитие корейской литературы.

Каждому из авторов присущ свой неповторимый стиль. Они большое внимание уделяют форме, способам изложения событий в рассказе, используют различные композиционные построения. Большинство рассказов написано от первого лица, при этом Пак Ван Со чаще избирает форму сказа, а Шин Гён Сук, предпочитая эпистолярный жанр, оформляет рассказы в виде письма, включает дневниковые записи героев. Ын Хигён экспериментирует, использует различные формы повествования.

Восприняв лучшее из предшествующих завоеваний литературы, они внесли и свою лепту в её развитие. Так, в рассказах Пак Вансо и Шин Гён Сук прослеживается традиционное понимание мира, истоки которого можно обнаружить в древней мифологической модели мироустройства, ориентированной на воссоздание и поддержание космического порядка.

Связь с традиционной литературой просматривается и в отношении к природе. В их рассказах природа соотносится с чистотой и естественностью, связана с детством в деревне или каким-то другим счастливым временем. Зачастую она помогает героям обрести гармонию.

В оппозиции природе – современный город, представленный символом суety, скоплением человеческих пороков и страстей.

Несмотря на то, что рассказы Пак Ван Со написаны в конце 70-х годов, а произведения Шин Гён Сук – в 90-х годах, в них проблемы разрешаются традиционно: действие развивается от неустроенности к порядку. Причём, заслуга писателей в том, что они не используют письменное слово как средство воспитания и поучения. Мораль, если она и присутствует, преподносится ненавязчиво завуалировано.

В рассказах Шин Гён Сук все героини проходят сложные жизненные испытания, сталкиваются со смертью близких, но не теряют чувство надежды лучшее будущее.

Произведения Ын Хи Гён более пессимистичны: рассказ «Коробки моей жены» имеет трагический финал, а дневник «Бедной жены» полон безнадежности и грусти. И только героиня рассказа «Дуэт» Ин Хе надеется изменить жизнь к лучшему, преодолеть свои неудачи и построить новую семью.

В этом рассказе, сравнивая судьбы – матери и дочери, писательница показывает, как изменились люди и современное общество; как постепенно меняется самосознание корейской женщины.

Как отмечал Н.А. Бердяев, «в основе самосознания человека всегда два противоположных чувства – чувство подавленности и угнетённости человека

и восстание человека против этой подавленности, чувство возвышения и силы...».⁴²

В рассказах Пак Ван Со осознавать себя личностью, способной изменить свою жизнь или жизнь своих детей, женщина начинает в период экономических преобразований. Этот процесс оказывает на героинь как положительное воздействие, так и отрицательное. Так, сестра в рассказе «Сон марионетки» только после увечья начинает понимать, что должна жить ради себя. А в рассказе «Чёрная вдова» главная героиня, угнетённая нищетой, находит в себе силы бороться с бедностью, чтобы её дети не испытывали чувства унижения.

В других случаях женщины, добившись благосостояния или почувствовав власть в доме, открыто выражают своё отношение к тем, кто их раньше подавлял и угнетал. Но при этом они теряют женственность, становятся расчётливыми и бездушными. О таких женщинах говорится, в большинстве рассказов Пак Ван Со.

В рассказах Шин Гён Сук и Ын Хи Гён об изменившемся самосознании женщины говорит тот факт, что большинство героинь образованны, они работают или работали до замужества, и потребность чувствовать себя свободным человеком даёт им силы самостоятельно делать свой выбор.

Следует заметить, что в произведениях всех трёх авторов протест против несправедливого отношения к женщине не высказывается путём прямого обличения патриархальных устоев в семье и обществе.

Авторы просто рассказывают о судьбах своих героинь, страдающих от бедности, притеснений свекрови или отсутствия внимания со стороны мужа. Но подтекст этих житейских историй очевиден: женщины уже не желают оставаться бесправными существами, они хотят быть достойными членами общества.

Рассказ Ын Хи Гён «Дуэт», дебютное произведение писательницы, построена на сравнении жизни двух поколений одной семьи, и главная роль в ней отводится женщинам: матери и дочери, где рассказывается о тяжёлой женской доле, эгоизме мужчин, где в финале героини остаются с надеждой на лучшее будущее.

Рассказы, написанные позже («Моя бедная жена» и «Коробки моей жены»), отличаются от «Дуэта» своей «нетрадиционностью», заключающаяся в том, что в них нет решений на поставленный вечный вопрос, касающийся взаимоотношений между мужчиной и женщиной.

В рассказе «Моя бедная жена» Ын Хи Гён большое внимание уделяет внутреннему миру своих героев, говорит о желании современной корейской женщины быть понятой другими людьми, любить и быть любимой. Но мир, в котором приходится жить современной женщине, убивает чувства, лишает надежды на гармоничные человеческие отношения.

⁴² Бердяев Н.А. Самопознание. – Л., 1991. 344.

Таким образом, в произведениях всех трёх авторов рассматриваются проблемы, которые возникли в результате столкновений традиций и новых отношений людей в современном обществе.

В рассказах Пак Ван Со конца 70-х годов героиня, не удовлетворенная своим материальным и социальным положением, активно борется за благополучие своей семьи. Благополучие видится ей не просто в семейном счастье, основанном на взаимопонимании в семье, любви между супругами, а исключительно через призму денег и общественного положения. Здесь не ставится вопрос о переживаниях женщины – здесь речь идёт о её самоутверждении. В этом заключается особенность рассказов этого периода.

Героинь произведений Шин Гён Сук и Ын Хи Гён волнуют проблемы отношений в семье, они не связаны с деньгами, карьерой и стремлением добиться высокого положения в обществе. Для них становятся важными проблемы, касающиеся внутреннего мира женщины: поиска смысла жизни.

Шин Гён Сук изображает традиционный тип корейской женщины, связанной с семьей, в которой сильно материнское начало, для которой чувство долга превышает личного счастья. В то же время в её произведениях появляется современный образ героини: образованной, способной на самостоятельный выбор, стремящейся жить интересной полной жизнью, которую волнует красота окружающего мира и всё происходящее на этом свете.

В произведениях Пак Ван Со и Шин Гён Сук внимание уделяется и мужским персонажам. В рассказах Пак Ван Со мужчины играют второстепенную роль, они присутствуют в сюжете для подчёркивания силы женщин; Шин Гён Сук же представляет героев-мужчин «тихими людьми», пассивно воспринимающими удары судьбы; а в рассказах Ын Хи Гён мужчины, как правило, – усердные служащие фирмы, озабоченные карьерой, которым не дано понять чаяния своих жен.

Во всех рассказах трёх писателей мужские персонажи служат фоном для изображения определённых черт женского характера.

Рассказ Шин Гён Сук «Там, где стояла фисгармония» был удостоен премии «Лучшее произведение художественной литературы», переведён на многие иностранные языки. В нём обсуждаются проблемы чувства и долга (имеет ли женщина право на любовь, если эта любовь принесёт страдания другим людям), и решаются они традиционно: долг оказывается более значимым, чем чувства.

Таким образом, в рассказах Пак Ван Со, Шин Гён Сук и Ын Хи Гён показано, как изменения, происходящие в обществе, сказываются на отношениях людей, как женщина выражает своё миропонимание.

Авторы рисуют образ современной женщины: Пак Ван Со представляет её в действии, энергичной и предприимчивой, Шин Гён Сук и Ын Хи Гён раскрывают её внутренний мир, «рассказывают» о том, чем живет её душа, и какая она – душа корейской женщины.

13.2. КОРЕЙСКИЕ ПИСАТЕЛИ XX ВЕКА

ПАК ВАН СО (20.10.1931 - 22.01.2011)



Пак Ван Со родилась 20 октября 1931 года в городе Кепунг провинции Кёнггидо.

В 1944 году поступила в женскую высшую школу «Сунгмён», а в 1950 году – в Сеульский университет на факультет родной литературы, но из-за войны была вынуждена прервать учёбу.

В 1953 году вышла замуж и погрузилась в заботы семейной жизни.

В 1970 году в сорок лет стала известной писательницей, получив одобрение женского романистского объединения за произведение «Намог».

Первый роман Пак Ван Со «Обнаженное дерево», опубликованный в 1970 году, сразу же приобрёл широкую известность.

Её перу принадлежат также романы «Материнский сад» и «Теплая зима», получившие высокие отзывы критиков и читателей.

Пак Ван Со вела активную общественную деятельность: с 1993 года была Послом доброй воли «ЮНИСЕФ», «Детского фонда ООН»; с 1994 года – член комитета, выступающего за мораль; начиная с 1998 года, она действует как член второго всенародного комитета «Бомкунгминчуджинвивонхве» (범국민추진위원회), комитет продвижения народа Кореи «Тигр».

Творчество Пак Ван Со отмечено рядом литературных премий: «Премия писателей корейской литературы» (1980); «Премия Ли Сана» (1981); Государственная премия в области литературы (1990); приз «Исан» (1991), приз «Современная литература» (1993), приз «Донгинмунхаг» (1994), приз «Десанмунхаг» (1997), литературная награда «Хванг Сунн Вон» (2001); Министерство культуры и туризма присвоило ей орден за сохранение культуры.

Сборники произведений Пак Ван Со: «Обучаю стыду» (1976), «Весна, заглядывающая в окно» (1977), «Предательское лето» (1978), «Нищета, ограбленная вором» (1981), «Столб матери» (1982), «Люди Сеула» (1984), «Найдя цветы» (1986), «Иллюстрация уходящего дня» (1991), «Моя прекрасная соседка» (1991), «Скажите всего одно слово» (1994), «Слишком грустный ты» (1998) и другие;

Очерки: «Одобрение, посланное Кольчи» (1977), «Одинокое поющий хор» (1977), «Надежда живого дня» (1982), «Почему же я возмущаюсь только мелочам?» (1990), «Положение взрослого – положение человека» (1998), «Очень старая шутка» и другие.

22 января 2011 года известная южнокорейская писательница Пак Ван Со скончалась в возрасте 80-ти лет от рака желчного пузыря.

КИМ СО ВОЛЬ

(김소월)

(1902-1934 гг.)



Ким Со Воль – его настоящее имя Ким Чжон Сик (김정식) – родился в 1902 году в городе Гусонг на севере провинции Пхёнган.

Ким Со Воль жил у дедушки, который занимался его воспитанием, учил классическому китайскому языку.

Учился Со Воль в частной школе «Намсан», затем перешёл в школу «Осан», где его наставником был Ким Ог (김억), открывший поэтический талант Ким Со Воля и остававшийся до конца жизни не только его наставником, но и сыгравший немалую роль в творческом росте будущего поэта.

В 1922 году продолжил обучение в высшей школе «Бече»; после окончания школы, некоторое время преподаёт в родном городе Гусонг.

В 1923 году Ким Со Воль отправляется в Японию, где поступает в университет Донгкёнгсанггва, но после сильного землетрясения в Гвандонге оставляет учёбу и возвращается на родину.

Поэтическая деятельность Ким Со Воля началась с опубликования в 1920 году в газете «Чангджо» стихотворений «Нангинэ пом», «Яэ уджог», «Огваэ ыб», «Тоска», «Чунганг» и др.

Опубликованные произведения Ким Со Воля: в 1922 году в журнале «Кебёг» печатаются стихотворения «Золотой газон»), «Первая юбка», «Мама, сестра!», «Азалия», «Жребий» и др.

В 1923 году в том же журнале «Кебёг» публикуются стихотворения «Раньше ещё не знали», «Путь», «Гора» и др.

В других издательствах («Ёнгде», «Донгаильбо», «Чосонмундан») печатаются такие стихотворения поэта, как «По борозде» (1924), «Ночь, зажёгшая пламя цветов» (1925), «Неверие» (1925), «Одежда, еда и свобода» (1925), «Засуха» (1925) и др.

Вершиной поэтического творчества Ким Со Воля стал, опубликованный в 1925 году первый сборник стихов из 126 разделов «Азалия» (진달래꽃), куда вошли все произведения поэта первого периода.

Особое внимание привлекает в творчестве Ким Со Воля стихотворения, написанные в стиле народных песен, где раскрываются чувства и ощущения простого человека («Первая юбка», «Золотой газон», «Навстречу лунному свету» и др.).

В 1934 году всех потрясла внезапная смерть поэта (есть предположение, что Ким Со Воль покончил жизнь самоубийством).

После смерти в 1981 году Ким Со Воль был награждён орденом «Золотая корона культуры» как лучший представитель Республики Корея в области искусства.

Кроме изданного при жизни поэта единственного сборника стихотворений «Азалия», после смерти поэта в разные годы учителями и наставниками (Ким Огом, Ха Донг Хо и Бек Сун Дже) были опубликованы сборники со стихами Ким Со Воля «Начало Со Воля» (1939), «Незабываемый человек» (1966).

ПАК ГЁН НИ **(1926 – 2008 гг.)**

Пак Гён Ни – писатель-романист – родилась в Тхонгёнг Кёнгнам, закончила высшую женскую школу Чинджу.

В 1955 году опубликовала новеллу «Расчёт» в журнале «Современная литература».

В 1956 году после публикации романа «Хыгхык пекпек» («Чёрно-чёрно-белое») началась настоящая литературная деятельность Пак Гён Ни.

В 1959 году на третьей церемонии награждения «Современная литература» была удостоена премии начинающих литераторов за произведение «Период недоверия».

В 1959 году в журнале «Современная литература» ею был опубликован роман «Пхёрюдо» («Ватерлиния»).

В 1969 году Пак Гён Ни начала публикацию первой части романа «Тходжи» («Земля»).

В 1990 году получила премию «Инчон».

Спустя 26 лет, 15 августа 1994 года Пак Гён Ни завершила написание романа в 16 томах «Тходжи» («Земля»), являющийся шедевром в истории корейской народной литературы.

В романе «Тходжи» около 40 тысяч глав, действуют около 700 персонажей, временные рамки описываемых событий с 1897 до 1945 годов, темой которой является «волнительный» период длиной в полвека.

И в наши дни роман Пак Гён Ни вызывает спор, выдвигаются различные точки зрения относительно этого произведения: что это? – исторический роман, обобщающий роман или роман-эпопея.

Произведения Пак Гён Ни полностью основаны на таких ценностях, как человеческое достоинство. По словам самого автора, «достоинство – есть соблюдение своего «Я» как самого благородного на свете».

В своём романе Пак Гён Ни выступает с критикой в адрес существующих устоев и системы, власти и партий, не позволяющие сохранять личное достоинство человека; она умело описывает пренебрежение и отвращение к людям, утратившие чувство собственного достоинства. Именно в тот момент, когда человек утрачивает достоинство, возникают мучительные страдания; жизнь героев произведения – это процесс преодоления этих страданий и мук.

В 1996 году Пак Гён Ни была награждена премией в области искусства «Хоам» и получила памятную медаль имени Габриэлы Мистраль от правительства Чили.

КИМ ДЖИ ХА
(김지하)
(4.02.1941)

Ким Джи Ха – корейский поэт, драматург и мыслитель – родился 4 февраля 1941 года в городе Мокпхо провинции Чолла-Намдо в семье киномеханика. Настоящее имя писателя – Ким Ён Иль; псевдоним Ким Джи Ха предположительно происходит от «地下» («подпольный»). Его супруга – писательница Пак Гён Ри.

Ким Джи Ха считается первым современным южнокорейским поэтом, получившем широкое международное признание.

В марте 1953 года после окончания национальной школы Санджонг Ким Джи Ха поступает в среднюю школу Мокпхо, затем, из-за переезда родителей в Вонджу провинции Канвондо, учится в средней школе Вонджу.

После окончания школы он поступает в Сеульский центрально-восточный университет. В это время Ким Джи Ха увлекается стихами западных поэтов и создаёт своё поэтическое движение.

В 1959 году он поступает в Сеульский университет на факультет эстетики. Ещё в школе Джи Ха стал писать стихи, а, будучи студентом

факультета искусств Сеульского национального университета, начинает публиковаться.

Ким Джи Ха был участником апрельской революции 1950 года. Начиная с этого времени, принимает участие в студенческом движении и становится представителем с южной стороны студенческого союза объединения нации в одну страну. За активную деятельность в студенческом движении неоднократно арестовывался властями.

Последствия военного переворота 16 мая 1960 года, в результате которого к власти в стране пришёл диктатор Пак Чон Хи, обострили антиправительственные настроения поэта.

В 1963 году Ким Джи Ха восстанавливается в университет, ведёт борьбу, публикуя статьи осуждающие действия правительства.

В июне 1964 года, в результате движения студентов Сеульского университета против позорных корейско-японских переговоров, был заключён под стражу на 4 месяца.

В августе 1966 года оканчивает учёбу в университете.

В августе 1968 года какое-то время работает копирайтером на фирме «Korea marketing». Однако в декабре 1968 года оставляет работу и начинает литературную деятельность под псевдонимом Ким Джи Ха, специализируясь в основном в стихосложении.

В 1970 году за острую сатиру в поэме «Пять заговорщиков» на режим Пак Чон Хи, несправедливость и моральное разложение привилегированных кругов, Ким Джи Ха был арестован. Этим скандальным произведением он обратил на себя внимание всего мира.

В июне 1970 года его освобождают под залог, и в декабре этого же года он выпускает первый сборник своих стихов «Лёсс».

Постоянные репрессии и гонения не сломили поэта, он последовательно продолжает свою подпольную деятельность, постепенно выдвинувшись в число лидеров демократически настроенной оппозиции. Это в итоге привело к тому, что в 1974 году специальным решением президента страны за антиправительственные выступления, он был приговорён к смертной казни, но был помилован. Для спасения его жизни во многих странах были сформированы освободительные движения, такие, как «Международный комитет по спасению Ким Джи Ха», «Собрание в помощь Ким Джи Ха» и другие.

В феврале 1975 года он был освобождён, попав под амнистию. Однако в марте 1975 года Ким Джи Ха вновь был арестован и приговорён к пожизненному заключению за опубликованные записки «Умерщвление плоти».

Однако в декабре 1980 года был освобождён, благодаря активному вмешательству мировой общественности в лице Кэндзабуро Оэ, Жан-Поля Сартра, Синскэ Цуруми, Ли Хё Сона и других видных деятелей культуры и искусства, которые путём голодовок, петиций, публикаций пытались всячески

спасти опального поэта, проведшего в тюремном заключении в общей сложности около семи лет.

Начиная с 1980-х годов, Ким Джи Ха, продолжая писать стихи, обращается к публицистике и литературе социально-философского характера, также стал использовать и во многом возрождать, придавая им новое звучание, традиционную «корейскую оперу» пхансори, устные жанры и театр масок.

Ким Джи Ха, впитавший лучшее в корейском фольклоре, тяготеющий к гротеску и исполненный сарказма, по мнению Кэндзабуро Оэ, стал одним из активных популяризаторов его творчества за пределами Республики Корея. Произведения Ким Джи Ха переведены на многие языки мира (английский, японский и другие).

За непреклонность и твёрдость убеждений в июне 1975 года Ким Джи Ха был награждён особой премией «Лотоса», называющую иначе «Третья Нобелевская премия в мире», Ассоциации писателей стран Азии и Африки и рядом других международных общественных и литературных наград.

Он приковал к себе внимание мировой общественности и тем, что был номинирован на Нобелевскую премию в области литературы и вклада в спокойствие мира.

В 1981 году на конкурсе мировой поэзии был награждён как выдающийся поэт, а в декабре 1981 года Ким Джи Ха получил ещё одну премию Лотоса и одновременно был награждён комитетом австрийского призового фонда по защите человеческих прав имени Бруно Крайски.

В 1993 году в университете Соганг, а в 2006 году в университете Чеджу Ким Джи Ха получил почётную степень доктора наук.

Главными наградами Ким Джи Ха были также «Высшая литературная премия» (1993 г.); литературные премии «Чонгчиёнг» (2002 г.), «Манхе» (2002 г.), «Десан» (2002 г.), «Гонгчо» (2003 г.); в 2005 году – 10-ое награждение произведений в стихотворной форме.

В 2006 году Ким Джи Ха был удостоен гран-при на 10-ой церемонии Манхе.

Стихи Ким Джи Ха были опубликованы в сборниках «Лёсс», «Обжигаемый жаждой», «Пять заговорщиков», «Эрин», «Чёрная гора, белая комната», «Вечерние тучи», «Смотреть на звёздное поле», «Мучения центра», «Хваге», «Каша», «Южная песня моряка», «Спасение», «Жизнь», «Жизнь и независимость», Большая теория «Юг», «Сборник идей Кима Джи Ха», «Темы рассказов Кима Джи Ха» и другие.

ШИН ГЁН СУК
(신경숙)
(12.01.1963)

Шин Гён Сук родилась 12 января 1963 года в городе Чонгыб на севере провинции Чолладо. Окончив специализированную школу по изучению промышленных предприятий, а также факультет культуры, искусства и творчества Сеульского университета искусств, в 1985 году появилась на литературной арене, опубликовав повесть «Зимняя басня».

В 1993 году привлекла внимание, выпустив сборник рассказов «Место, где стоял орган». Затем последовали другие публикации: романы «Глубокая печаль» (1994), «Другая комната» (1995), «Поезд отходит в 7!» (2000); сборники литературных произведений «Прекрасная тень» (1995), «Задолго до того, как покинуть дом» (1996), «Клубничное поле» (2000) и других, она заняла место выдающегося писателя 90-х годов.

Шин Гён Сук была награждена: литературной премией Кореи «Ильбо» (1993), «Наградой юной творческой личности сегодняшнего дня» (1993), «Наградой современной литературы» (1995), литературной премией «Манхе» (1996), литературной премией «Донгин» (1997), «Премией за корейский литературный роман» (2000), «Литературной премией XXI века» (2000), «Высшей литературной наградой» (2001).

ХВАН СОК ЁН
(황석영)
(04.01.1943 г.)

Хван Сок Ён – корейский писатель – родился 4 января 1943 года в Маньчжурии, в городе Чанчунь, в период японской оккупации.

В 1945 году после освобождения его семья вернулась в Корею.

Во время обучения в высшей школе Кёнгбок был награждён премией начинающих литераторов в сфере идеологии за произведение «Ибсокбугын». Позднее он получил степень бакалавра философии в университете Тонгук (동국 대학교).

Хван Сок Ён известен как давний диссидент против правительства Республики Корея. Он занимал позицию военной диктатуры Пак Чжон Хи.

Его роман «Хроника мистера Хана», написанный в 1972 году, был переведён в 2002 году на французский язык.

Истинный образ писателя проявился в 1971 году после выхода в свет второго тома «Творчество и критика» под названием «Кекчи» («Чужбина»).

В его произведениях поднимаются такие вопросы, как труд и производство, богатство и бедность: «Аурыль вихаё» («За младших», 1972), «Хансиёндеги» («Хроника семьи Хан», 1972), «Дорога в Сампхо» (1973).

Кроме того, Хваном Со Ёном были написаны произведения «Чульча» («Измерительная лента», 1971), «Чоксу» («Вражеская рука», 1972), «Ноыле пит» («Свет зари», 1973), «Тведжиэ кум» («Мечта свиньи», 1973), «Чангсаэ кум» («Мечта богатыря», 1973), «Бунгман, мольгодо коджокхан гот» («Бунгман, далёкое и одинокое место», 1975), «Джан Гил Сан» (1974 – 1984), «Сангук» («Горная хризантема», 1975), «Нанджанг» (1977), «Кагек» (1978), «Чангсангонгме» (1979), «Чангкильсан» (1984), «Тени оружия» (1985), «Дорога в Сампо» (2000), «Старый сад» (2000), «Гость» (2001), «Паридеги» (2007), «Кебабпарагибёль» (2008), «Кангнамская мечта» (2010) и другие.

ЧО ЧОННЕ **(17.08.1943 г.)**

Чо Чонне родился в 1943 году в южной части провинции Чоладо в городе Сынчугун Сонамса в семье поэта Чо Чон Хёна.

Детство он провёл в Сунчоне и Польгё.

В 1962 году он поступил в университет Тонггук, где познакомился с такими людьми, как Хон Син Сон и Канн Хи Гын.

В 1967 году женился на поэтессе Ким Чохе.

В 1970 году дебютировал в литературных кругах, опубликовав «Нумён» и «Сонсенним кихен».

В 1973 году стал главным редактором «Вольганмунхак».

В 1978 году, основав типографию по выпуску художественной литературы, возглавлял её до 1980 года.

С 1985 по 1989 гг. возглавлял еженедельник «Хангукмунхак».

Всё творчество Чо Чонне можно разделить на два периода. Первый период начинается с публикаций «Тебексанмек» в «Хёндемунхак».

В произведениях этого периода влияние общественного мнения вытесняет личный опыт писателя. Например, начиная с дебютной работы «Нумён», в романах «Кобупанынг» (1973) и «Таиго мэиджо» (1973) рассматривается тема антиамериканского сознания.

В других новеллах «Ирон щигидоида» (1972), «Бингхаги» (1974), «Донмег» (1974), «Масуресон» (1978) и др. описана жестокость деловых кругов.

В романе «Чонгсандек» (1972), «Битальджин ымджи» (1973), «Хвангтхо» (1974), «Юхёнге танг» (1981), «Пактоэ хон» (1983) и др. сравниваются жестокость и нерациональность определённых кругов, бедствия и страдания народных масс.

После этих произведений начался второй период его творчества.

В 1981 году Чо Чонне был награждён премией «Современная литература» за произведение «Юхёнге тан»; в 1982 году – литературная

премия Республики Корея за «Дверь человечества»; в 1984 г. – премия за лучший художественный роман «Меари меари»; в 1991 г. – премия литературного общества за произведение «Тебексанмег»; в 1998 г. – литературная премия Ношин.

Он является автором сборников произведений «Хвангтхо» (1974), «Земля на которой 20 лет лился дождь» (1977), «Хан, под его тенью» (1978), «Юхёнге тан» (1981), «Пактхоэ хон» (1991), «Чоджонгне» (1999), и романов «Теджангён» (1981), «Пульлори» (1983), «Душа матери» (1988), «Тебексанмег» (1986 – 1989), «Ариран» (1994) и др.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Основные формы государственного правления Республики Корея.
2. Основные формы административно-территориального устройства страны.
- 3.
4. Какие ордена вручаются за выдающиеся заслуги перед Республикой Корея?
5. Что вы знаете об ордене «мугунхва»?
6. Какой орден вручается «за заслуги в деле государственного строительства»?
7. Кто был первым корейским орденосцем?
8. Численность населения Республики Корея.
9. Естественный прирост и типы воспроизводства населения.
10. Возрастной и половой состав населения страны.
11. Самый густонаселенный город Кореи?
12. Что такое «беби-бум»?
13. Этнический состав населения.
14. Миграции населения, их причины, формы, влияние на изменение народонаселения.
15. Городское и сельское население Республики Корея.
16. Что представляет собой система транспортных коммуникаций в Южной Корее?
17. Какие виды транспорта пользуются популярностью в стране?
18. Что вы знаете о метро в Корее?
19. Что вы знаете об автомобильных дорогах Кореи?
20. Что вы знаете о воздушном и водном транспорте?
21. Что повлияло на социальную структуру и поведение корейцев в обществе?
22. История образования Древнего Чосона
23. Перечислите основные статьи правового кодекса Древнего Чосона
24. Основные достижения в культуре Древнего Чосона. Какие государства образовались после государства Пуё и считаются его приемниками?
25. Что является основой социальных отношений в государстве Пуё?
26. Что было основным занятием жителей государства Пуё?
27. От названия какого государства происходит название «Корея»?
28. Кто является основателем государства Когурё?
29. В каком году в Пэкче введен буддизм как официальная религия? Когда и как образовалось государство Объединенное Силла?
30. Какие религии преобладали в Объединенном Силла и как они повлияли на развитие государства?
31. Культура Объединенного Силла.
32. Когда и кем было образовано государство Кая?
33. Какие княжества входили в состав государства Кая?

34. Особенности культуры государства Кая.
35. На какие районы было разделено государство Пархэ?
36. Культура государства Пархэ.
37. Когда и кем было образовано государство Корё?
38. Основные достижения в культуре государства Корё
39. Административно-территориальное деление государства
40. Какие особенности корейского языка вы знаете?
41. Что вы знаете об относительной категории вежливости корейского языка?
42. Сможете ли вы перечислить формы вежливости корейского языка?
43. Какие местные религиозные верования повлияли на корейский национальный характер?
44. Как конфуцианство повлияло на национальное мировоззрение корейцев?
45. Какие национальные качества характерные для корейцев?
46. Урбанизация, проблемы урбанизации в современном мире.
47. Международная экономическая интеграция.
48. Численность населения Республики Корея.
49. Естественный прирост и типы воспроизводства населения.
50. Возрастной и половой состав населения страны.
51. Самый густонаселенный город Кореи?
52. Что такое «беби-бум»?
53. Этнический состав населения.
54. Миграции населения, их причины, формы, влияние на изменение народонаселения.
55. Городское и сельское население Республики Корея.
56. Урбанизация, проблемы урбанизации в современном мире.
57. Международная экономическая интеграция.
58. Что вы знаете о национальной корейской одежде?
59. Какой символический смысл имеет в «ханбоке» цвет?
60. Что вы знаете о женском «ханбоке»?
61. Что вы знаете о мужском «ханбоке»?
62. Чем отличается женский и мужской «ханбок»?
63. Что вы знаете о корейской национальной обуви?
64. Какие основополагающие этические нормы вы знаете?
65. Как должны складываться отношения между мужем и женой?
66. Как должны складываться отношения между родителями и детьми?
67. Какое поведение младших по отношению к старшим является приемлемым для корейского общества?
68. Почему раньше детям справляли сто дней со дня рождения?
69. Какие предметы обязательно нужно положить на стол ребенку? Что каждый из них обозначает?
70. Почему у корейцев столик ребенку надо накрывать до полудня?
71. Что вы можете рассказать о свадьбе в Корее?
72. Где обычно проводится свадьба?

73. Как проходит основная часть церемонии бракосочетания?
74. Как проходит?
75. Куда направляются после свадебной церемонии молодожены?
76. Какие традиционные корейские сладости вы знаете?
77. Что вы знаете о рисовых лепешках?
78. Что вы знаете о «лечебных печенях»?
79. Какие сладости были популярны в летние жаркие дни?
80. Какие традиционные корейские спиртные напитки вы знаете?
81. Какой напиток является одним из старейших традиционных напитков?
82. Что можете рассказать о культуре употребления спиртных напитков?
83. Почему раньше детям справляли сто дней со дня рождения?
84. Какие предметы обязательно нужно положить на стол ребенку? Что каждый из них обозначает?
85. Почему у корейцев столик ребенку надо накрывать до полудня?
86. Вопросы:
87. Как называется поклон, который делают в первое утро Нового Года?
88. Какие блюда принято готовить на Новый Год в Корее?
89. Перечислите игры, в которые традиционно играют на Новый Год в Корее?
90. Назовите места в Корее, где южные корейцы предпочитают встречать Новый Год?
91. Что вы можете рассказать о свадьбе в Корее?
92. Где обычно проводится свадьба?
93. Как проходит основная часть церемонии бракосочетания?
94. Как проходит?
95. Куда направляются после свадебной церемонии молодожены?
96. Что вы знаете о традиционных корейских инструментах?
97. Какие инструменты относятся к струнным?
98. Какие инструменты относятся к духовым?
99. Какие инструменты относятся к ударным?
100. Какие инструменты относятся к перепоночным (мембранным) барабанам?
101. Какие виды образования в Южной Корее вы знаете?
102. Что вы знаете о начальном образовании Южной Кореи?
103. Что вы знаете о среднем образовании Южной Кореи?
104. Что вы знаете о высшем образовании Южной Кореи?
105. Какие престижные университеты Южной Кореи вы знаете?

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев А., Гладков И. Реалии и мифы «экономического чуда». // Азия и Африка сегодня. – 1998. – № 8. – С. 32 – 38.
2. Анучин Д. Н. Географические работы / Под ред. Акад. А. А. Григорьева. М.: Географгиз, 1954.
3. Аткин В. Д. О корейских терминах родства. // Алгебра родства № 4. – СПб, 1999.
4. Баранский Н. Н. Избранные труды: Научные принципы географии. – М.: Наука. 1980.
5. Бердяев Н.А. Самопознание. – Л., 1991. 344.
6. Гладкий Ю. Н., Чистобаев А. И. Регионоведение. Учебник. – М.: Гардарики, 2000.
7. Гладков И. Реалии и перспективы «чуда на реке Хан». //Обозреватель. – 1997. – № 1 – 2. – С. 87 – 89.
8. Гладков И. Сеул в фокусе экономической жизни страны. //Азия и Африка сегодня. – 1999. – № 10. – С. 26 – 28.
9. Григорьев Ал. А. Знаки, символы и образы в географическом страноведении // Вестн. С.-Петербур. ун-та. Серия 7: Геология и география. 2009. Вып. 4. С. 98–110.
10. Григорьев Ал. А. Цвет и звук как индикаторы природных ландшафтов // География в школе. – СПб., 2000. – С. 67–70.
11. Гумилевский А., Максимов В. Экономика Южной Кореи: опыт структурной перестройки // Внешняя торговля. – 1996. – № 3. – С. 44 – 48.
12. Демин А. А., Лавров С. Б. ФРГ: география, население, экономика. – М.: Мысль, 1982.
13. Джарылгасинова Р. Ш. Основные тенденции этнических процессов у корейцев Средней Азии и Казахстана // Этнические процессы у национальных групп Средней Азии и Казахстана. – М., 1980. – С. 43 – 74.
14. Джарылгасинова Р. Ш. Послесловие и комментарии к статье Н. И. Конрада «Очерки социальной организации и духовной культуры корейцев на рубеже XIX – XX веков» // Конрад Н. И. Неопубликованные работы. Письма. – М., 1996. – С. 449 – 464.
15. Джарылгасинова Р. Ш. Этногенез и этническая история корейцев. – М., 1979.
16. Дмитриевский Ю. Д. Становление проблемного страноведения в Ленинграде // Изв. ВГО. Т. 116. Вып. 6. 1984.
17. Дмитриевский Ю. Д. Роль проблемного страноведения в изучении и организации современного туризма // Проблемное страноведение и мировое развитие. – М.; Смоленск, 1999.
18. Иностранные инвестиции в экономику Республики Корея // БИКИ. – 2001. – №143. – Суббота, 15 декабря. – С. 1,4.

- 19.Ионова Ю. В. Корейцы. // Народы Средней Азии и Казахстана. Том II. – М., 1963. – С. 564 – 581.
- 20.Ионова Ю. В. Обряды, обычаи и их социальные функции в Корее. Середина XIX – начало XX в. – М., 1982.
- 21.Исаченко А. Г. Развитие физико-географических наук (XVII—XX вв.). – М.: Наука, 1975.
- 22.Исаченко А. Г. Нерешенные вопросы страноведения // Изв. РГО. 2002. Т.134. Вып. 4.
- 23.Кильюнен К. Государства и флаги. Энциклопедия (пер. с финского). Изд. КПД. – Таллинн. 2005. – С. 527.
- 24.Ким Г.Н. Справочник по Корее. –
- 25.Ким Г.Н.
- 26.Ким Г.Н.
- 27.Кирло Х. Словарь символов (пер. с английского). – М., 2007. – С. 526.
- 28.Конина Н. Реструктурирование деятельности финансово-промышленных групп Южной Кореи в условиях кризиса. // Проблемы теории и практики управления. – 1999. – № 3. – С. 31 – 37.
- 29.Концевич Л. Р. Избранные работы. – М., 2003.
- 30.Косолапов А. Б. Туристское страноведение. Европа и Азия. – М.: КНОРУС, 2005.
- 31.Костюнина Г.Н. Социальная политика в области труда (опыт республики Корея). // Труд за рубежом. – 2000. – № 4. – С. 23 – 38.
- 32.Котляков В. М., Комарова А. И. География: понятия и термины: пятиязычный академический словарь. Изд. РАН. – М.: Наука, 2007.
- 33.Курбанов С.О. Курс лекций по истории Кореи: с древности до конца XX века. – СПб.: Санкт-Петербургский университет, 2002. – С. 174.
- 34.Лавров С. Б., Сдасюк Г. В. Глобальные проблемы и современное страноведение // Вопросы географии. Сб. 116. – М.: Мысль, 1981.
- 35.Ланьков А. Н. Политическая борьба в Корее XVI – XVII вв. – СПб., 1995.
- 36.Ланьков А. Н. Корея: будни и праздники. – М., 2000.
- 37.Лосев А. Ф. Философия. Мифология. Культура. – М., 1991. – С. 527.
- 38.Лукин А. Россия и две Кореи – проблемы и перспективы. // МЭиМО. – 2002. – № 6. – С. 64 – 70.
- 39.Маигов С. Роль государства в формировании инвестиционного климата в республике Корея. // МЭиМО. – 2000. – № 6. – С. 11 – 15.
- 40.Максаковский В. П. Географическая картина мира. Кн. 1: Общая характеристика мира. – М.: Дрофа, 2003;
- 41.Максаковский В. П. Географическая картина мира. Кн. 2: Региональная характеристика мира. – М.: Дрофа, 2004.
- 42.Максаковский В.П. Географическая карта мира. Общая характеристика мира. – Ярославль: Верхневолжское книжное издательство, 1996.
- 43.Марков В.М. Республика Корея. Традиции и современность в культуре второй половины XX века. Взгляд из России. – Владивосток, 1999.
- 44.Машбиц Я. Г. Комплексное страноведение. – М.; Смоленск: Изд. СГУ, 1998.

45. Машбиц Я. Г. Основы страноведения. – М.: Просвещение, 1999.
46. Машков И.Н. Плюсы и минусы Южнокорейской экономики: что сильнее? // Вестник Московского университета. Серия 13. Востоковедение. – 1999. – № 1. – С. 61 – 75.
47. Мещеряков А.Н. Изображение человека в раннеяпонской литературе. // Человек и мир в японской культуре. – М.: Наука, 1985. – С. 38.
48. Мировая экономика в XX веке: потрясающие достижения и серьезные проблемы. // МЭиМО. – 2001. – № 1. – С. 3 – 15.
49. Нестеренко А. М. Южная Корея: кризис, преодоление (замечки некорееведа). // Проблемы Дальнего Востока. – 1999. – № 4. – С. 64 – 73.
50. Никитина М. И. Древняя корейская поэзия в связи с ритуалом и мифом. – М., 1982.
51. Никитина М. И., Троцевич А. Ф. Очерки истории корейской литературы до XIV века. – М., 1969.
52. Новоселов Г., Забелло Я. Под одним флагом: Северная и Южная Корея хотят объединиться // Эксперт. – 2000. – № 34 – 35 (сент.). – С. 46 – 47.
53. Поливанов Е. Д. К вопросу о родственных отношениях корейского и «алтайских» языков. – 1927.
54. Рамстедт Г. И. Введение в алтайское языкознание, пер. с нем. – М., 1957.
55. Развитие интеграционных процессов в АТР: роль и приоритеты Южной Кореи. // МЭиМО. – 2002. – № 6. – С. 55 – 63.
56. Разумовский В. М., Севастьянов Д. В. Регионоведение и страноведение в структуре географической науки // Вестник СПбУ. Сер. 7. – 2009. № 4.
57. Родионова И.А. Экономическая география отдельных зарубежных стран. – М., 1997.
58. Рубцов Б. Реформа финансового сектора Республики Корея: опыт преодоления кризиса // Рынок ценных бумаг. – 2002. – № 1(июнь). – С. 72 – 79.
59. Самсонов Д. А. О статусе старшего сына в Корее: традиция и современность // Корея: новые горизонты. – М., 2005. – С. 142 – 148.
60. Самсонов Д. А. Некоторые элементы окказионального этикета у корейцев Центральной Азии и Республики Корея // Лавровские (среднеазиатско-кавказские) чтения (2004-2005). – СПб., 2005. – С. 64 – 66.
61. Самсонов Д. А. О системе родства корейцев // Кюнеровские чтения (2001-2004). – СПб., 2005. – С. 189 – 194.
62. Самсонов Д. А. Основные этапы проведения обряда совершеннолетия в Корее периода Чосон (1392-1897) // Радловские чтения 2006. – СПб., 2006. – С. 189 – 193.
63. Самсонов Д. А. Поклонение вместилищам духов как элемент предродовой обрядности в традиционной Корее // Феномен паломничества в религиях: Священная цель, священный путь, священные реликвии. Материалы XIII Санкт-Петербургских религиоведческих чтений. – СПб., 2005. – С. 133 – 136.

64. Самсонов Д. А. О корейском этикете при вынашивании и рождении ребёнка // Вестник Центра корейского языка и культуры. Вып. 9. – СПб., 2006. – С. 205 – 216.
65. Самсонов Д. А. Головной убор как этикетный знак социальной стратификации второй половины эпохи Чосон (на примере экспонатов из фондов МАЭ РАН) // Проблемы общей и региональной этнографии (к 75-летию А. М. Решетова). – СПб., 2007. – С. 306 – 310.
66. Сдасюк Г. В. Штаты Индии: Природа. Население. Хозяйство. Города. – М., 1981.
67. Севастьянов Д. В. Комплексное страноведение как научное и образовательное направление в географии и туристике. Страноведение и регионоведение в решении проблем устойчивого развития в современном мире // Материалы Международной научной конференции, посвященной 10-летию создания кафедры страноведения и международного туризма Санкт-Петербургского государственного университета / Санкт-Петербург, 15 – 18 апреля 2010 г. – Санкт-Петербург: ВВМ. – 2010. – С. 628.
68. Севастьянов Д. В. Основы страноведения и международного туризма. – М.: Изд. центр «Академия», 2008.
69. Севастьянов Д. В., Бочарников В. Н. Экологическое страноведение в структуре страноведческого комплекса // Изв. РГО. – 2007. Т. 139. Вып. 5.
70. Сеульский вестник. – Сеул, 2008. , 2009, 2010, 2011.
71. Симона де Бовуар. Второй пол. – М.: Прогресс. 1992. – С. 546. Цит. по: Хук Белл. Феминистская теория: от края к центру. // Антология тендерной теории. – Минск, 2000. – С. 245.
72. Симонов Ю. Г. История географии в Московском университете: события и люди. Т. 1. – М.: МГУ, 2008.
73. Симбирцева Т. М. Корея на перекрестке эпох. – М., 2000.
74. Симбирцева Т. М. Россия и Корея: отношения и оценки // Проблемы дальнего Востока. – 2001. – № 4. – С. 116 – 123.
75. Соколова М. Государственная политика финансовой стабилизации Южной Кореи // Финансовый бизнес. – 1999. – № 5. – С. 42 – 45.
76. Страны мира. Краткий политико-экономический справочник. – М., 1996.
77. Сурина М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – М.; Ростов-на-Дону, 2003. – С. 286.
78. Тенденции развития внешней торговли Республики Корея // БИКИ. – 2002. – № 109. – Вторник, 24 сентября. – С. 1, 4.
79. Толорая Г., Яковлев П. Как развязать корейский узел? // Международная жизнь. – 1999. - № 3. – С. 22 - 26.
80. Троцевич А. Ф. История корейской традиционной литературы (до XX в.). – СПб., 2004.
81. Федоровский А. Главный структурно-финансовый кризис в Республике Корея. // МЭиМО. – 1998. – № 8. – С. 132 – 136.

- 82.Федоровский А. Республика Корея. // МЭиМО. – 2002. – № 8. – С. 95 – 104.
- 83.Федоровский А. Реформы продолжаются. // Азия и Африка сегодня. – 2002. – № 11. – С. 24 – 36.
- 84.Федоровский А. Экономика Южной Кореи: трудное время реформ. // МЭиМО. – 1997. – № 6. – С. 106 – 110.
- 85.Федоровский А. Южнокорейский опыт внешне ориентированного развития: уроки для России. 1999. //МЭиМО. – 1999. – № 7. – С. 47 – 51.
- 86.Ходов Л. Г. Государственное регулирование импорта в Республике Корея. // Внешняя торговля. – 2001. – № 5 – 6. – С. 35 – 37.
- 87.Цой Хё Юль. Торгово-экономическое сотрудничество России и республики Корея. // МЭиМО. – 2001. – № 11. – С. 52 – 55.
- 88.Шим Л. В., Львова И. С., Шим Ю. Е. Структурные и семантические особенности паремий в корейском и русском языках. – Т.: Узбекистан Миллий Энциклопедияси, 2008.
- 89.Шим Л. В., Львова И. С. Интеркультурные ассоциативные лакуны на базе имён собственных (на материале переводных корейских художественных произведений) // Проблемы корееведения в Центральной Азии // Сборник научных трудов. Выпуск 1, 2007. – Ташкент: Ozbekiston milliy ensiklopediyasi, 2007.
- 90.Шим Л. В., Львова И. С., Шим Ю. Е. Сопоставительная типология корейского и русского языков. – Ташкент: Ozbekiston milliy ensiklopediyasi, 2008.
- 91.Шим Л. В., Хегай А. Структура имени собственного в корейском языке // Сборник научно-методических статей «Формирование интеллектуального, творческого и духовного потенциала личности обучающихся в современных условиях». В 24 частях. Ч. 4. – Ташкент: УзНИИПН имени Т.Н. Кары-Ниязова, 2009. – С.133-136.
- 92.Шим Л. В., Хегай А. Происхождение имён собственных в корейском языке // Сборник научно-методических статей «Формирование интеллектуального, творческого и духовного потенциала личности обучающихся в современных условиях». – Ташкент: УзНИИПН имени Т.Н. Кары-Ниязова, 2010.
- 93.Экономика зарубежных стран: капиталистические и развивающиеся страны: Учебное пособие под ред. Комсова В. П. – М., 2001.
- 94.Экономические связи Южной Кореи со странами АТР.//Экономика и управление в зарубежных странах. – 2002. – № 10. – С. 37 – 47.
- 95.Экономическая, социальная и политическая география мира. Регионы и страны / Под ред. С. Б. Лаврова, Н. В. Каледина. – М.: Гардарики, 2002.
- 96.Южнокорейская экономика на подъеме//БИКИ.-2002.- №136.-Вторник, 26 ноября.-С.4.
- 97.이광규. 한국가족의 심리문제. 서울, 1981 (Ли Кван Кю. Психологическая проблема корейской семьи. – Сеул, 1981.).

98. 이광규. 한국의 가족과 종족. 서울, 1999 (Ли Кван Кю. Род и семья в Корее. – Сеул, 1999).
99. 이광규. 현대 한국가족의 이해. 서울, 1996 (Ли Кван Кю. Понимание современной корейской семьи. – Сеул, 1996).
100. Lee Kwang-kyu. Korean Family and Kinship. – Seoul, 1997.
101. Lee Kwang-kyu. Comparative Studies on Korean Family, Linage and Culture. Daegu, 2003.
102. 조현규. 한국전통윤리사상의 이해. 서울, 2002 (Чо Хён Гю. Понимание корейских традиционных этических идей. – Сеул, 2002).
103. 김기주 . 조선시대 중기 이후 반가의 공간사용과 평면형식에 미친 가례의 영향. 박사학위논문. 연세대학교, 1994 (Ким Ки Чжу. Влияние трактата «О семейном благочестии» на использование пространства и планировку в усадьбах янбанов во второй половине периода Чосон. Кандидатская диссертация. – Университет Ёнсе, 1994).
104. 김의숙. 한국민속제례와 음양오행. 서울, 1990 (Ким И Сук. Корейский этнографический ритуал и натурфилософские представления о силах инь-ян и пяти первоэлементах. – Сеул, 1990).
105. 류탁영. 예절의 기본틀. 서울, 1994 (Рю Тхак Ён. Основные формы этикета. – Сеул, 1994).
106. 구영본. 한국의 전통문화와 예절. 서울, 2003 (Ку Ён Бон. Корейская традиционная культура и этикет. – Сеул, 2003).
107. 김득중. 우리의 전통예절. 서울, 1994 (Ким Дык Чун. Традиционный корейский этикет. – Сеул, 1994).
108. 올바른 민족예절. 서울, 1999 (Правильный национальный этикет. – Сеул, 1999).
109. 우리말의 예절 (상,하). 서울, 1996 (Этикет в корейском языке (т.1, 2). – Сеул, 1996).
110. 윤태빈. 현대인의 매너와 에티켓. 서울, 1999 (Юн Тхэ Бин. Этикет и манеры современного человека. – Сеул, 1999).
111. Janelli Roger L. Ancestor worship and Korean society. Stanford, 1982.
112. Junker H.F. Koreanische Studien. Berlin, 1955.
113. Junker H.F. Koreanische Studien. Berlin, 1955.
114. Brandt V. A Korean Village between farm and sea. 1971.
115. Kendal L. Getting Married in Korea: of gender, morality and modernity. California, 1996.
116. http://mdktaraz.narod.ru/korea_trad_chusok.htm
117. <http://goryeo.ru/node/147>
118. <http://koreamuseum.ru/chya.html>
119. www.okoree.narod.ru
120. www.cia.org
121. www.gender.ru
122. www.infokorea.ru
123. www.korea.net

124. www.koreaherald.co.kr
125. www.koreana.ru
126. www.nso.go.kr/eng
127. www.vestnik.tripod.com
128. www.wto.org
129. www.wikipedia.ru.org.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. ПРЕДМЕТ И СТРУКТУРА КУРСА

1.1. Определение и содержание страноведения

1.2. Объект изучения и задачи страноведения

РАЗДЕЛ II. ОБЩАЯ ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

2.1. Географическое положение и природно-климатические условия Республики Корея

2.2. Административное деление страны 13

2.2.1. Город особого статуса

Сеул

2.2.2. Города прямого подчинения (города-метрополии)

Пусан

Инчхон

Тэгу

Кванджу

Тэджон

Ульсан

2.2.3. Провинции

Канвондо

Кёнгидо

Кёнсан-Намдо

Кёнсан-Пукто

Чеджудо

Чолла-Намдо (Южная Чолла)

Чолла-Пукто

Чхунчхон-Намдо

Чхунчхон-Пукто

2.2.4. Регионы Республики Корея

2.3. Транспорт в Республике Корея

Автомобильные дороги

Железнодорожный транспорт

Метро

Автобусы

Такси

Водный транспорт

Воздушный транспорт

РАЗДЕЛ III. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ПРАВЛЕНИЯ И АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО УСТРОЙСТВА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

3.1. Символика Республики Корея

3.1.1. Государственный герб Республики Корея

3.1.2. Государственный флаг Республики Корея

3.1.3. Национальный цветок Республики Корея

3.1.4. Гюйс Республики Корея

3.1.5. Государственный гимн Республики Корея

3.2. Государственное устройство страны

3.3. Национальная валюта Республики Корея

3.3.1. Монеты республики Корея

3.3.2. Прошлое и настоящее Кореи на монетах последних лет

3.3.3. Великие люди на банкнотах Республики Корея

3.4. Вооружённые силы республики Корея

3.5. Государственные награды Республики Корея

РАЗДЕЛ IV. НАСЕЛЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

4.1. Понятие население и народ в страноведении

4.1.1. Понятие населения в страноведении

4.1.2. Понятие народ в страноведении

4.1.3. Население и народ Республики Корея

4.2. Корейские диаспоры

4.3. Язык корейского народа

4.3.1. Диалекты корейского языка

4.3.2. Корейская письменность

4.3.3. Каллиграфия

4.4. Структура корейских имён и фамилий

РАЗДЕЛ V. ИСТОРИЯ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

5.1. История Кореи

5.1.1. Государство Древний Чосон

5.1.2. Государство Пуё

5.1.3. История Трёх Королевств (57 до н. э. – 676)

5.1.4. Государство Кая

5.1.5. Государство Корё

5.1.6. Государство Чосон

5.1.7. Японская оккупация и борьба за независимость Кореи

5.1.8. Образование Республики Корея

5.2. Религия в Республике Корея

5.2.1. Буддизм

5.2.2. Конфуцианство

5.2.3. Христианство

5.2.4. Шаманство

5.2.5. Корейский ислам

РАЗДЕЛ VI. КУЛЬТУРА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

6.1. История культуры Кореи

6.2. Основные этапы развития культуры Республики Корея

6.3.1. Святилище Чонмё.

Чонмё чере: обряд поминовения предков корейских государей

6.3.2. Речка Чхонгечхон

6.3.3. Колыбель корейского буддизма – Храм Пульгукса

6.3.4. Пагода Таботхап (Пагода многих богатств)

6.3.5. Пагода Соккатхап (Шакьямуни)

6.3.6. Пещерный Храм Соккурам

6.3.7. Обсерватория Чомсондэ

6.3.8. Места сражений корейской войны

Пханмунчжом – символ раскола корейской нации.

Демилитаризованная зона

РАЗДЕЛ VII. ИСКУССТВО РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

7.1. Архитектура Республики Корея

7.2. Живопись Республики Корея

7.3. Керамика Республики Корея

7.4. Корейские музыкальные инструменты

7.5. Музыка и танец в Республике Корея

7.6. Современная музыка и танец

РАЗДЕЛ VIII. ТРАДИЦИИ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

8.1. Традиции корейского народа

8.1.1. Семейные традиции

8.1.2. Корейская система родства

8.2. Понятие обрядов жизненного цикла

8.2.1. Обряд, связанный с появлением на свет

8.2.2. Обряд совершеннолетия и свадьба

8.2.3. Обрядовый комплекс, связанный с поклонением старшим и поминовением предков

8.2.4. Юбилей

8.2.5. Похоронный обряд

8.3. Общественный этикет

8.3.1. Правила и типы совершения основных видов глубоких поклонов и поясных поклонов

8.3.2. Виды мужских и женских поклонов

8.4. Традиционный корейский костюм «ханбок»

8.5. Корейская кухня

8.6. Корейские сладости

8.7. Традиционная чайная церемония Кореи

8.8. «Ханчжи» – корейская рисовая бумага

РАЗДЕЛ IX. ПРАЗДНИКИ И НАРОДНЫЕ ИГРЫ В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ

9.1. Новый год по лунному календарю

9.2. Праздник урожая «Чусок»

9.3. Народные игры

9.4. Спорт в Республике Корея

РАЗДЕЛ X. ЭКОНОМИКА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

10.1. Основные показатели экономического развития

10.2. Особенности международного товарообмена страны

10.3. Особенности ввоза (вывоза) капитала

10.4. Место страны в международном обмене технологиями

10.5. Место страны в международной миграции рабочей силы

10.6. Место страны в международном разделении труда

10.7. Особенности развития свободных экономических зон в стране и участие страны в процессах международной экономической интеграции

10.8. Развитие интеграционных процессов в астр: роль и приоритеты южной Кореи

10.9. Интеграционные процессы Южной Кореи и стран европейского сообщества, Америки

10.10. Южная Корея и ВТО

10.11. Перспективы объединения Северной и Южной Кореи

10.12. Экономические связи Республики Корея

10.12.1. Республика Корея и Страны Запада

10.12.2. Республика Корея и Страны Востока

10.12.3. Республика Корея и Россия

10.12.4. Республика Корея и КНДР

10.12.5. Республика Корея и Республика Узбекистан

РАЗДЕЛ XI. ОБРАЗОВАНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ

11.1. Общая структура образовательной системы

11.1.1. Дошкольное учреждение

11.1.2. Начальная школа

11.1.3. Школьное образование

Средняя школа

Высшая школа

11.1.4. Высшее образование

РАЗДЕЛ XII. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

12.1. Королева Ким Сон Док

12.2. Ким Бу Сик

12.3. Седжон Великий

12.4. Ли Хван

12.5. Шин Саим Данг

12.6. Хо Джун

- 12.7. Ли Сун Син
- 12.8. Ким Дэ Чжун
- 12.9. Пан Ги Мун

РАЗДЕЛ XIII. СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

13.1. Корейская литература Хх века

13.2. Корейские писатели Хх века

Пак Ван Со
Ким Со Воль
Пак Гён Ни
Ким Джи Ха
Шин Гён Сук
Хван Сок Ён
Чо Чонне

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ЛИТЕРАТУРА

СОДЕРЖАНИЕ

Б.С. Ли, Ынкенг О, С.Р. Мен , Е.В. Цхай, , Н.Г. Пак

СТРАНОВЕДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

Выпуск 11

Редактор Шим Л.В.
Технический редактор Шим Л.В.
Корректор Шим Л.В.
Компьютерная вёрстка Ашуров Б.Ш.
Тираж 300 экземпляров
Объём 367 стр