

*Сидиков Ф. С.*

*магистрант 2-го к.*

*каф. Истории народов Центральной Азии ТашГИВ*

### **Хорезм в картах Каталонского атласа.**

Одним из ярких образцов своего времени является Каталонский атлас (El Atlas Catalan) который был создан в Пальмо-де-Майорика около 1375 году по заказу арагонского короля Хуана I как дар королю Франции Карлу VI.(1) В настоящее время хранящиеся в Национальной библиотеке Франции. Авторами Каталонского атласа являются Авраам Крескес и его сын Иехуда Крескес представители каталонской школы средневековой картографии, в которой сохранились традиции арабской картографии нужно отметить тот факт что арабы после завоевания Пиренейского полуостров начали активно переводить все труды римских и греческих ученых в последствии преумножая эти знания своими открытиями и комментариями.(2)

В результате реконкисты многие ученые нашли убежища у христианских королей эта, и объясняет связь арабской культуры и появление новой европейской культуры. Изначально атлас состоял из шести больших листов пергамента, потом был преобразован в книгу, в которой каждый пергамент образует разворот. Это привело к появлению складкам на листах пергамента далее которые, были разрезаны пополам и натянуты на деревянный каркас. На первых двух листах атласа трактуется вопросы космографии, астрономии и астрологии, описывается сферическая концепция Земли, показываются астрономические и астрологические представления и приведена информация о календаре, Солнце, Луне, о планетах, знаках зодиака и приливах, а так же наставления для мореплавателей.

Остальные четыре листа атласа представляют собой развёрнутую карту земли, каждый лист имеет размер 69 x 49 см, эти пропорции ограничивают в изображении северных и южных регионов.

Источники информации Каталонского Атласа можно поделить на : элементы, полученные из предыдущих средневековых круговых карт мира, контуры Черного моря, Средиземного моря и берегов Западной Европы, основанные на портуланах, и данные взяты из рассказов путешественников XIII и XIV веков.

Основным орудием для продвижения исследований в Западной Европе в позднем средневековье было использование морских карт или портуланов.

Атлас представляет собой переходный вариант к карте, разработанной позднее в эпоху Возрождения. Крескес включил в карту все что было тогда известно об Азии основываясь, в основном, на повествования Марко Поло.

Впервые в средневековой картографии Европы на этом континенте появляются узнаваемые формы. Континентальный контур наполнен деталями и декоративными изображениями. От Мар-дель-Сарра (Каспийского моря) на восток, подробно показаны монгольские области простирающиеся до Catayo (Китай). С запада на восток, основные монгольские территории включают империю Сарра (Золотую Орду), империю Medeia (Чагатайский улус), и Catayo(Китай).(3) Его столица-Пекин, город великого хана, подробно описывается на основании рассказа Марко Поло.

На карте показано множество рек впадающих в Каспийское море, контуры Каспийского моря резко отличаются от современных карт и дает понять что она была изображена наугад основываясь на собственном представлении автора, так же надо отметить, что на карте отсутствует Амударья и Аральское море это говорит о том что в этот период в западной Европе не располагали сведениями о них.

В карте изображено Сырдарья имеющие начала в горах современного Киргизстана и впадает в Каспийское море. На территория Мавераннахра изображена около двенадцати крепостей шесть из которых имеют

обозначены флагами на которых изображен красный квадрат на коричневом фоне всего флага. Данная символика не дает нам понять кому принадлежали эти территории. Сухопутный маршрут от Urganj (средневековой Хивы) через Бухару и Самарканд к восточным границам Персии. В горах Бадахшана, где маршрут пересекает Памир на востоке лежит озеро Иссык Куль. Это был, в общих чертах, маршрут следования Маттео и Никколо Поло к Великому хану. Кроме того, можно различить следы второго путешествия в сопровождении Марко вдоль Великого шелкового пути. На карте отмечена Астрахань, Волжская Булгария, территории башкир к востоку от средней Волги и Sebur (Себиль).

Все крупные города на карте выделены особыми флажками которые давало представления о том, к какому государству относится тот или иной город.

Т.е можно сделать заключение, что изображение Азии отличается от информации Марко Поло в деталях, но имеет много общего в основных понятиях. Для средневековой Европы восточные земли были большой тайной которую надо было еще открыть и внести в карту мира.

### **Примечание**

(1) <https://wikipedia.org>.

(2) Альтамира-и-Кревеа.Р История Испании. Том 1 Москва 1951г.

(3) J.A.C .Buchon. Notice sur un atlas en langue catalane de l'any 1374, conservé parmi les manuscrits de la Bibliothèque du Roi.

(4) <http://www.bnf.fr/> Bibliotheque nationale de France.