

Введение

Представление о новом «революционном прорыве» человеческого общества в области технологий является интенсивное и масштабное применение информационных и электронных технологий во всех отраслях жизни.

В условиях радикального усложнения жизни общества, его технической и социальной инфраструктуры, решающим становится изменение взаимоотношений людей и информации, которая является таким же стратегическим ресурсом общества.

Одной из таких проблем является «информационный взрыв», т.е. избыток доступных многим людям данных, которых появляется больше, чем в состоянии переработать человеческое сознание. Информационная перегрузка – это реальность.

На современном этапе развития общества происходит очередной взлет научно-технического прогресса. Реализация лазерных, сверхточных, сверхчистых и других «сверх технологий» возможна только в сочетании с новыми информационными технологиями.

Установились долгосрочные тенденции информационно-технологического изменения человеческой цивилизации.

Информатизация меняет и научные альтернативы. Если XX век был веком анализа и прошел под знаком специализации, рождения новых профессий на стыках наук и сфер деятельности, то XXI век обещает быть веком синтеза, веком обобщающих междисциплинарных подходов, веком не «узких» профессионалов, а специалистов «по решению проблем».

Стремительно возрастает новый класс в обществе – «интеллектуальных служащих».

Итак, информатизация общества — это глобальный социальный процесс, особенность которого состоит в том, что доминирующим видом

деятельности в сфере общественного производства является сбор, накопление, продуцирование, обработка, хранение, передача и использование информации, осуществляемые на основе современных средств микропроцессорной и вычислительной техники, а также на базе разнообразных средств информационного обмена.

Информатизация общества обеспечивает:

- активное использование постоянно расширяющегося интеллектуального потенциала общества, сконцентрированного в печатном фонде, в научной, производственной и других видах деятельности его членов;
- интеграцию информационных технологий с научными, производственными, инициирующую развитие всех сфер общественного производства, интеллектуализацию трудовой деятельности;
- высокий уровень информационного обслуживания, доступность любого члена общества к источникам достоверной информации, визуализацию представляемой информации, существенность используемых данных.

Применение открытых информационных систем, рассчитанных на использование всего массива информации, доступной в данный момент обществу в определенной его сфере, позволяет усовершенствовать механизмы управления общественным устройством, способствует гуманизации и демократизации общества, повышает уровень благосостояния его членов.

Процессы, происходящие в связи с информатизацией общества, способствуют не только ускорению научно — технического прогресса, интеллектуализации всех видов человеческой деятельности, но и созданию качественно новой информационной среды социума, обеспечивающей развитие творческого потенциала индивида.

На основе данных тенденций развития информационных технологий разрабатываются и реализуются множество веб разработок. Одним из приоритетным направлением современного информационного общества, является широкое применение и использование различных видов веб сайтов.

В этой связи, **целью данной выпускной работы** была определена разработка веб сайта «Национальных танцев».

Так как, с помощью разрабатываемого веб сайта пользователи глобальной сети будут иметь доступ к различному виду информации выбранной сферы. Данная информация имеет широкий обобщённый круг и конкретную определённость.

Актуальностью данной выпускной работы считается то, что именно информация данного сайта даст возможность пользователям сети получить информацию не только о танцах разных народов, но и ещё раз показать национальную культуру нашего народа. Так как, именно глобальная сеть широко используется для обмена и получения информации на сегодняшний день.

ГЛАВА I. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА И ЭЛЕКТРОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВОМ

1.1. Веб технологии для информированности общества и населения

Под средствами информационных и коммуникационных технологий (средства ИКТ) будем понимать программные, программно-аппаратные и технические средства и устройства, функционирующие на базе средств микропроцессорной вычислительной техники, а также современных средств и систем транслирования информации, информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, накоплению, обработке, хранению, продуцированию, передаче, использованию информации, возможность доступа к информационным ресурсам компьютерных сетей (в том числе и глобальных). К средствам ИКТ относятся:

- ✓ Персональные компьютеры;
- ✓ комплекты терминального оборудования для ПК всех классов;
- ✓ локальные вычислительные сети, современные средства связи всех видов, обеспечивающие информационное взаимодействие пользователей как на локальном, так и глобальном уровнях;
- ✓ устройства ввода-вывода информации всех видов; средства и устройства манипулирования и транслирования текстовой, графической, аудиовизуальной информации;
- ✓ средства архивного хранения информации; устройства для преобразования данных из графической или звуковой формы представления данных в цифровую и обратно;
- ✓ системы компьютерной графики и анимации; системы представления и использования цифровой аудиовизуальной информации;
- ✓ программные системы и комплексы (языки программирования, трансляторы, компиляторы, операционные системы, инструментальные

пакеты разработки прикладного программного обеспечения, в том числе и реализованного в сетях, пакеты прикладных программ и пр.);

- ✓ системы искусственного интеллекта; инструментальные и прикладные средства и системы, реализующие потенциал технологий: мультимедиа, телекоммуникации, геоинформационные технологии, виртуальная реальность.

Глобальная сеть Интернет постоянно развивается, появляются новые Web-сайты, совершенствуются технологии. Эта индустрия новая, значит, большая часть ее областей еще не освоена. Сейчас профессия Web-дизайнера становится все более и более популярной.

Web-дизайн – не только создание привлекательных Web-страниц. Нужно уметь создать множество замечательных страниц и связать их воедино способом, понятным обычному пользователю. Современные Web-узлы могут содержать сотни страниц. Задача состоит в том, чтобы с помощью многочисленных технологий спроектировать общий дизайн, систему навигации и таким образом построить эффективный Web-узел.

Разработка профессиональных Web-узлов – не просто создание приятных глазу страниц, а сложный процесс, включающий планирование узла, создание понятного пользователю интерфейса, работу в команде дизайнеров, использование соответствующих технологий и общение с клиентом. И на каждом этапе этого пути необходимо участие Web-дизайнера.

Для работы в данной области требуются немалые знания. Должна быть как техническая база, так и профессиональные художественные навыки (чувство цвета, основы композиции и др.).

На сегодняшний день большая часть населения не обходится без использования сети интернет. В действительности Интернет используется не так, как хотелось бы разработчикам.

Все Web-документы можно разделить на *две категории*. *Первая категория* – это статические документы. При запросе их пользователем

содержимое документа на сервере не изменяется, он в исходном виде передается пользователю. На стороне клиента этот документ так же не позволяет реализовать с пользователем никакого интерактивного взаимодействия. К таким документам можно отнести, например, Web-страницу, реализованную с применением языка HTML без использования форм и дополнительных средств. Вторая категория – интерактивные Web-документы. Эти документы могут изменять свое содержимое в зависимости от определенных условий и действий пользователя. Все интерактивные документы можно, в свою очередь, разделить по принципу, на основе которого производится изменение их содержимого. В первую подкатегорию можно отнести документы, содержимое которых формируется на стороне Web-сервера. В таком случае сервер выполняет определенные действия, в результате которых по заданным условиям на основе заранее заданных шаблонов по определенному алгоритму формируется HTML- или иной документ (например, изображение счетчика или график курса валюты). Отметим, что формирование таких документов может осуществляться как в момент запроса этого документа пользователем, так и выполняться периодически по определенной временной сетке. В первом случае после создания документ сразу возвращается пользователю и не сохраняется на сервере. Во втором случае созданные документы помещаются в определенный подкаталог сервера, откуда они могут быть запрошены пользователем как обычные статические HTML-файлы. В обоих случаях пользователь получает статичный документ, как если бы он был заранее подготовлен и находился на жестком диске сервера. Более того, пользователь никаким образом не сможет определить, что этот документ только что был сделан специально для него. На стороне клиента этот документ выглядит как обычный статический документ, и его отображение в браузере не изменяется.

Ко *второй подкатегории* можно отнести Web-документы, интерактивное взаимодействие в которых происходит на стороне клиента.

Это, прежде всего, Web-страницы, реализованные с применением технологии DHTML (Dynamic HTML). Помимо «чистого» HTML эти страницы имеют вставки программного кода на языках JavaScript или VBScript, а оформление их может быть выполнено с применением каскадных таблиц стилей. На стороне сервера никакой обработки этих документов не производится – при запросе они без изменения передаются пользователю. Программные вставки интерпретируются на стороне клиента браузером, используемым для просмотра документа, после загрузки документа. Этот подход, безусловно, обладает множеством достоинств, и позволяет создавать интерактивные страницы, содержимое которых меняется в зависимости от действий пользователя без перезагрузки документа из сети. Все происходит на стороне клиента.

В третью подкатегорию можно включить документы, совмещающие в себе два вышеперечисленных подхода. Например, это могут быть документы, определенная часть текста которых формируется на сервере (например, с использованием технологии PHP), и содержащие заранее подготовленные вставки на JavaScript, с помощью которых на стороне клиента будет реализовано меню и проверка вводимых пользователем данных. Представим приведенную классификацию с помощью схемы:

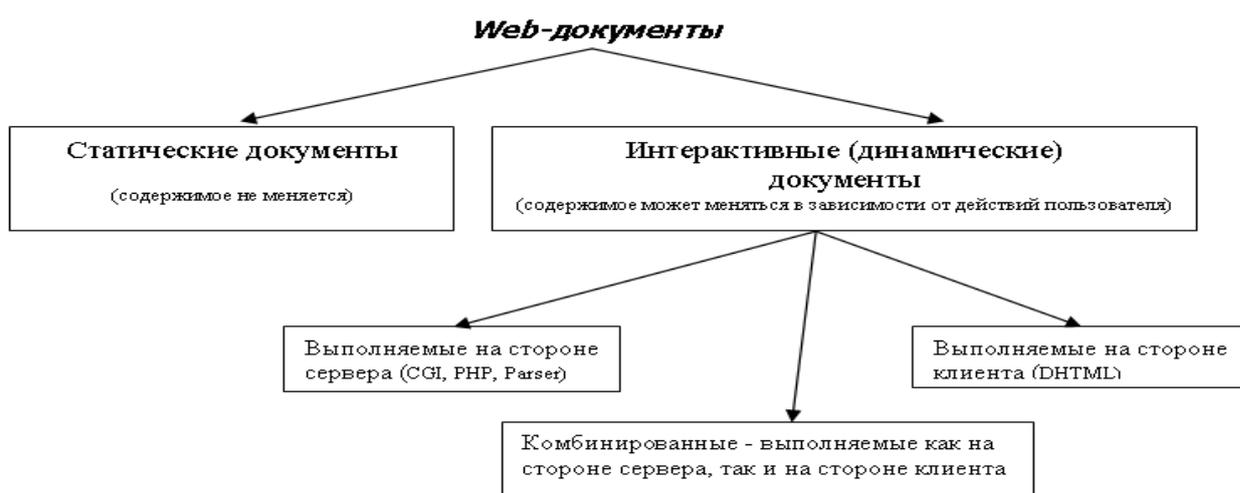


Схема классификации веб документов

Создавая сайты, разработчики считают, что пользователи будут скрупулезно проходить по каждой странице, внимательно прочитывать все тексты, разбираться в структуре сайта и тщательно взвешивать все плюсы и минусы перед тем, как щелкнуть мышью по той или иной ссылке. В действительности, большую часть времени пользователь только пробегает глазами по каждой странице, проскакивает по какому-то участку текста и щелкает по первой ссылке, которая заинтересовала его или хотя бы отдаленно напомнила то, что он ищет. Большая часть страницы обычно остается просто незамеченной. При создании веб сайта разработчики должны учитывать три факта, определяющие реальное использование Интернета:

1. Пользователи не читают Web-страницы, они их просматривают.

Люди стараются меньше тратить время на чтение страниц. Вместо чтения они бегло просматривают текст, как бы сканируя его, ища слова и выражения, которые привлекли бы их внимание.

2. Выбор пользователя не всегда оптимален, но они довольствуются тем, что есть.

При разработке Web-страниц разработчики исходят из того, что пользователи просмотрят всю страницу, оценят все возможные опции и выберут наиболее подходящую. В действительности они выбирают не оптимальный вариант, а тот, который первым показался им подходящим.

3. Пользователь не задумывается над тем, как оно работает, они просто делают «как получится».

Сталкиваясь с какой-то техникой, очень немногие находят время для чтения руководств и инструкций. Очень часто люди используют «что-то», совершенно не имея представления, как оно работает. Подход такой – «как получится» (для нас не важно, каким образом что-то работает).

1.2. Веб сайты и условия их разработки

Условия создания Web-сайтов

1. Концепция. На этом этапе необходимо выяснить:

- Предполагаемую аудиторию,
- Назначение узла,
- Насколько большим должен быть сайт.

2. Архитектура. Далее необходимо спроектировать карту сайта на бумаге. На этом этапе создается эскиз узла и определяется технология, необходимая для его работоспособности.

3. Дизайн. Именно этот этап самый интересный. Вырабатываются визуальные и навигационные идеи.

4. Исполнение. Можно приступать к непосредственному воплощению варианта дизайна. Графические элементы, HTML, программный код, элементы мультимедиа и содержание объединяются вместе – и таким образом создается окончательный вариант узла.

5. Проверка качества и тестирование. Когда узел готов, прежде чем запустить его в Интернет, неплохо провести окончательную доводку: тщательно отладить программный код, ссылки, правописание и т.п. Нужно проследить, чтобы сайт работал в различных обозревателях.

Схема Web-сайта

Многие разработчики и веб дизайнеры сразу приступают к созданию сайта, не продумав даже наброска его схемы. Но затратив немного времени на создание схемы, можно сберечь массу времени и усилий при его непосредственной реализации.

Структуру можно построить следующим образом.

1. *Составьте список содержимого сайта*. Это делается на стадии формирования концепции.

2. *Сгруппируйте элементы списка.* Разбейте содержимое списка на логические группы.
3. *Создайте категории.* После разделения содержимого на группы станет просматриваться некая схема. Отдельные группы будут похожи, их следует объединить в категории. По возможности число категорий должно быть минимальным.
4. *Постройте структуру.* Категории представляют собой первый уровень, группы – второй, подгруппы – третий.

Создание страниц для просмотра, а не для чтения

Чтобы добиться лучшего восприятия сайта:

- Создайте ясную визуальную иерархию на каждой странице;
- Используйте обычаи и условности;
- Разбейте страницы на четко разделенные области;
- Покажите ясно то, по чему можно щелкать мышью;
- Уменьшите визуальный шум.

Ясная визуальная иерархия

Нужно организовать внешний вид элементов страницы (визуальных подсказок) таким образом, чтобы они ясно и четко подсказывали отношения между этими элементами – какие элементы связаны между собой, какие являются частями других.

При создании Web-страницы целесообразно разделить ее на три части: большую – для самой важной информации, среднюю – для менее значимой информации, и малую – для наименее важной информации. Это стратегия «большой, малый, средний». Она не позволяет находиться на странице двум элементам с одинаковым приоритетом и таким образом облегчает ее чтение и перемещение по сайту. Элементы, логически связанные между собой, должны быть связаны и визуально.

Мы каждый день сталкиваемся с визуальными иерархиями – будь это на бумаге или в Интернете. Но обычно мы, воспринимаем их так быстро, что не

успеваем это осознать, и начинаем смутно догадываться об их существовании, только когда нам не удастся провести их быстрый анализ, т.е. когда их визуальные подсказки (или их отсутствие вынуждают нас задумываться).

Хорошая визуальная иерархия всегда экономит наши усилия по начальному восприятию страницы и помогает организовать и систематизировать содержание таким образом, чтобы мы могли почти мгновенно понять его в целом.

Использование обычаи и условности

Каждая газета или журнал имеют свои условности. Например, фраза, набранная очень крупным шрифтом, - это обычно заголовок, который обобщает содержание находящейся под ним статьи. Текст под фотографией – это подпись, в которой дается описание или комментарий к ней, а если этот текст набран очень мелким шрифтом, то это имя фотографа. В *Интернете* также используются условности:

Как правило, условности становятся общепринятыми, только если они работают. Когда они правильно и к месту применяются, то помогают пользователям легко переходить от одного сайта к другому, не задумываясь о том, как все работает. Дизайнеры часто стремятся выдумать колесо заново. Если вы не хотите использовать некую общепринятую Web-условность, то убедитесь сначала, что то, чем вы собираетесь ее заменить, либо является достаточно ясным, понятным и не требующим усилий для изучения, либо настолько полезным, что это компенсирует необходимость некоторого усилия. Не игнорируйте обычаи и условности.

Разделение страниц на четко разделенные области

Разделение страницы на области важно потому, что это позволяет пользователям быстро понять, какие области их интересуют больше, а какие они могут пропустить. Кроме того, нужно четко разделить области навигации и содержание страницы.

Кнопки надо сделать узнаваемыми. Этого можно достичь, используя следующие методы:

- ✚ Элемент навигации должен выглядеть, как привычный предмет (например, как закладки в блокноте);
- ✚ Элементы должны выделяться на странице (например, объемным видом);
- ✚ Сгруппируйте подобные элементы в один графический блок.

Группировка подразумевает две функции:

1. Группировка подразумевает интерактивность. Сочетание нескольких текстовых или графических элементов создает впечатление единого целого и привлекает внимание.
2. Группировка элементов подразумевает подобные функции. Внешне подобные элементы должны выполнять подобные функции. Например, все основные кнопки навигации на странице должны быть похожими и находиться в одной части экрана. Если на странице есть дополнительные ссылки, их также можно сделать подобными, но разместить в другой части экрана.

Дизайнер должен сразу же выделить интерактивные элементы, сделать их отличными от обычных графических элементов. Пусть они бросаются в глаза, привлекают внимание. Для этого можно использовать следующие приемы: наложение теней, размывание краев, придание объектам выпуклости. Но необходимо убедиться, что оформление обычных графических элементов не введет пользователя в заблуждение. Непоследовательность в использовании эффектов собьет пользователя с толку.

Уменьшение визуального шума

Визуальный шум является одним из основных препятствий для получения легко воспринимаемых Web-страниц. Можно выделить два типа визуального шума:

- ✚ *Перегруженность* - если на странице находится огромное количество всевозможных призывов, приглашений, бесчисленное количество восклицательных знаков и ярко цветных выделений, то все это вызывает эффект давления.
- ✚ *Фоновый шум* - нет основного главного элемента, отвлекающего внимание, а есть множество элементов визуального шума, которые в совокупности вызывают осязаемое раздражение.

Цветовая палитра, шрифты и графика

Цвет, шрифт и графические элементы – основные детали Web-дизайна. Если переусердствовать с одним из них, сайт будет выглядеть неаккуратно. Ниже приведены основные правила эффективного использования цветовой гаммы, шрифтов и графики:

1. ***Выбирайте цвета в соответствии с назначением Web-сайта.*** Если, например, сайт предназначен для продажи высокоэффективной домашней техники, лучше использовать пастельные, классические тона, а не ярко-розовые и ядовито-зеленые.
2. ***Ограничьте палитру цветов.*** Используйте ограниченное число сочетающихся друг с другом цветов по двум причинам:
 - ✓ Ограниченная палитра цветов обедняет графику, вследствие чего ускоряет передачу графических элементов по Интернет. Чем меньше используемых цветов, тем меньше размер файла.
 - ✓ Ограниченная палитра смотрится лучше, чем вся радуга. Создайте палитру не больше, чем из семи цветов и последовательно используйте ее для всех страниц сайта.
3. ***Для выделения элементов страницы используйте различные шрифты.*** С помощью выбранного шрифта сайт может передавать

радость, досаду, профессионализм и др. Как и цветовая схема, соответствующие шрифты определяют дизайн сайта.

Шрифты с засечками – маленькими черточками по краям букв – создают впечатление стабильности, безопасности, профессионализма и долговечности – лучший выбор для серьезного Web-узла. Такие шрифты также хороши для больших фрагментов текста.

Шрифты без засечек создают впечатление передового мышления, чистоты и стремительности – прекрасный выбор для сайта по продаже новейшего оборудования. Эти шрифты подходят для заголовков и небольших фрагментов текста.

4. Используйте шрифты умело. В пределах сайта не обязательно пользоваться шрифтами только одного типа. Лучше всего использовать несколько шрифтов в зависимости от назначения: один – для заголовка, другой – для подзаголовков, и еще один – для основного текста. Но применять больше трех-четырех шрифтов нецелесообразно. Определите стиль для каждого из описанных выше элементов, и последовательно используйте его для всех страниц узла. Например, для заголовка страницы выбирайте всегда один и тот же шрифт одного и того же размера. Например, книга выйдет удачной, если для заголовков использовать шрифт без засечек, а для основного текста – шрифт с засечками.

5. Эффективно используйте графические элементы. К графическим элементам относятся и залитые одним цветом области, и линии, и фотографии, и рисунки. В полиграфическом дизайне этими элементами можно пользоваться достаточно свободно, но в Web-дизайне большие фотографии и сложные рисунки, занимающие весь экран, выглядят неуклюже. Кроме того, большие фотографии хранятся в больших файлах, а значит будут долго загружаться. При разработке Web-страниц старайтесь использовать небольшие графические элементы.

6. Разбивайте страницу на части с помощью графических элементов.

HTML-средства и графические элементы – прекрасный способ разделить страницу на части и привлечь внимание пользователя к отдельным ее деталям.

Текст для Web

Удаление лишних слов, которые все равно никто не будет читать, имеет несколько полезных следствий:

1. Это снижает уровень шума на страницах.
2. Это выделяет то содержание страниц, которое действительно является ценным и полезным.
3. Это позволяет укоротить страницы так, чтобы пользователи могли видеть каждую из них одним взглядом, не прокручивая экран.

Выбор размера шрифта

Избегайте использовать шрифты размером менее 12 пунктов. Некоторые шрифты хорошо работают и при размере в 10 пунктов, но их немного. С другой стороны, буквы не должны быть слишком большими, чтобы Web-страница не смотрелась как таблица для проверки зрения. Всегда используйте четный размер шрифта. Шрифты этих размеров великолепно смотрятся на экране. При использовании нечетных размеров компьютер будет их масштабировать, что непременно отразится на качестве.

Текст на фоновом рисунке

Для улучшения внешнего вида Web-страниц многие дизайнеры используют повторяющийся фоновый рисунок. Элементы дизайна располагаются поверх такого рисунка. Создайте графический объект любого размера и заполните этим шаблоном все пространство Web-страницы. При использовании фоновых рисунков возникает проблема перегрузки фона цветами, что влияет на читаемость текста. Прежде чем использовать фоновый рисунок, его необходимо как следует подготовить.

Ниже приведено несколько советов относительно фоновых рисунков.

- 1. Создайте фоновый рисунок, превосходящий Web-страницу по размеру.** Многие рассматривают фоновый рисунок как нечто небольшое, размером примерно 1/1 дюйм, которым как плиткой, выкладывается все пространство страницы. Это совершенно не обязательно! При желании можно создать фоновый рисунок, превышающий по размеру Web-страницу, который будет выходить за пределы окна обозревателя и не будет повторяться по мере пролистывания. Создав такой фон, можно разгрузить Web-страницу.
- 2. Создайте фоновый рисунок в виде полосы, превосходящей по длине ширину Web-страницу.** При этом шаблон повторяется рядами по всей странице, но пользователь визуально не может этого определить до пролистывания. Эффект, создаваемый такой техникой, в точности совпадает с эффектом при создании фона целой страницы: можно управлять размещением загруженных и незагруженных областей, не пересекающихся с текстом. При использовании сложного фона упростите другие элементы дизайна (воздержитесь от фотографий) и применяйте как можно меньше цветов, тогда размер файла будет небольшим.
- 3. Чтобы фон быстро загружался, используйте как можно меньше цветов.** Чем меньше используется цветов, тем меньше размер файла (не выходите за пределы 15 Кбайт).
- 4. При использовании мелких рисунков позаботьтесь, чтобы составленный из них фоновый рисунок был ненавязчивым.** Если фон состоит из повторяющихся мелких элементов, удостоверьтесь, что используемые в них цвета не совпадают с цветом текста и другой помещенной на страницу графики. Сначала создайте рисунок фона, используя по возможности пастельные тона, а затем подберите цвет шрифта, хорошо контрастирующий с фоном.

Графический и HTML-генерируемый текст

Обычно Web-страницы содержат тексты этих двух типов. HTML-генерируемый текст считается *живым*, поскольку его можно редактировать в обычном текстовом редакторе, применяя различные гарнитуры шрифтов. Кроме того, этот текст легко обновлять. Чтобы изменить графический текст, придется переделывать графический объект. Графический текст имеет больший размер файла, чем его HTML-эквивалент, а стало быть, будет дольше загружаться.

Поэтому на Web-узле лучше использовать в основном не графический, а HTML-генерируемый текст, который значительно эффективнее. При использовании HTML-генерируемого текста выбор шрифта ограничен, поскольку можно использовать только те шрифты, которые гарантированно будут доступны в системе конечного пользователя.

Выбор языка для написания веб-приложений, сайтов

PHP. Основные достоинства - это его простота, обилие простых функций, большинство расширений для него. Также удобство работы с базами данных. На сегодняшний день доступна для использования уже 5-я версия языка. Недостаток, пожалуй, один - медленная работа и высокая нагрузка на сервер.

PERL. Появился раньше PHP и не создавался для написания приложений для интернет. Очень гибкий язык, но более сложен в изучении. Основная фишка, так сказать, это регулярные выражения. Используется в основном для написания средних по объёмам и сложности интернет-приложений. Очень удобно на PERL писать приложения для UNIX.

C. Довольно старый язык программирования, весьма распространен для написания настольных приложений. Самый сложный для использования и написания приложений. Достоинства, как уже сказано, быстрота и гибкость. Идеален для больших приложений.

C++. Это новая версия языка C. Это язык ООП, что очень актуально на сегодня. Выигрывает у C по простоте использования. Проигрывает... не проигрывает ни в чём. На сегодня стандарт для написания больших и высоконагруженных интернет-проектов.

HTML (от англ. HyperText Markup Language — «язык разметки гипертекста») — стандартный язык разметки документов во Всемирной паутине. Большинство веб-страниц создаются при помощи языка HTML (или XHTML). Язык HTML интерпретируется браузером и отображается в виде документа, в удобной для человека форме.

ASP (англ. Active Server Pages — «активные серверные страницы») — технология, разработанная компанией Microsoft, позволяющая легко создавать приложения для World Wide Web. ASP работает на платформе операционных систем линии Windows NT и на веб-сервере Microsoft IIS.

ASP не является языком программирования — это лишь технология предварительной обработки, позволяющая подключать программные модули во время процесса формирования веб-страницы. Относительная популярность ASP основана на простоте используемых языков сценариев (VBScript или JScript) и возможности использования внешних COM-компонентов. Технология ASP получила своё развитие в виде ASP.NET — новой технологии создания веб-приложений, основанной на платформе Microsoft.

Java — объектно-ориентированный язык программирования (ООП). Java — так называют не только сам язык, но и платформу для создания приложений уровня предприятий на основе данного языка.

Java script - это язык программирования, используемый в составе **html** страниц, с целью увеличения функциональности сайта. Java script был разработан фирмой Netscape в сотрудничестве с Sun Microsystems на базе языка Sun's Java. Java скрипты *выполняются на*

стороне клиента, хотя изначально Liveware - прародитель java script, являлся серверным языком программирования.

С помощью **JavaScript** можно создавать красивые и интерактивные веб-страницы, что невозможно сделать стандартными тегами html. Скрипты выполняются в результате каких-либо событий, инициированных действиями пользователя. Это может быть - наведение курсора, клик и т.д. Java script поможет вам создавать функциональные веб-страницы.

Flash Action Script используется в качестве средства написания сценариев в пакете Adobe Flash (ранее выпускавшийся под названием Macromedia Flash). Изначально Action Script представлял собой ограниченный по функциональности встроенный язык сценариев, однако в версии 2.0 возможности языка были расширены, благодаря чему он стал похож на «взрослые» объектно-ориентированные языки.

Помимо возможностей программирования пакет Adobe Flash сочетает в себе богатые средства по работе с векторной графикой и анимацией, благодаря чему процесс создания интерфейсов становится значительно проще и интереснее.

1.3. Требования и этапы реализации веб сайта

Проектирование интернет сайта — это создание продуманной модели эффективного веб-ресурса на этапе подготовки к созданию дизайна. Создание структуры сайта, а именно – структуры разделов и интерфейса, позволяет оптимизировать процесс разработки. Видя созданный специалистом эскиз, вы сможете оценить его соответствие вашим задачам и при необходимости внести изменения в предварительную модель. Таким образом, разработка дизайна и программной части будет происходить на основе утвержденного заказчиком прототипа, что позволит избежать неожиданностей и выполнить работу максимально оперативно и эффективно, с минимумом «переделок» в процессе.

Проектирование web сайта — это процесс создания прототипа, модели будущего веб-ресурса.

Это важный этап разработки сайта, от которого зависит степень соответствия разрабатываемого проекта требованиям, которые к нему предъявляются. Внесение изменений на этапе проектирования позволяет максимально быстро и эффективно выполнить работу на следующих, более трудоемких этапах.

Создание дизайна и программной части сайта производится на основе прототипа, который утвержден заказчиком. Вы точно будете знать, чего ожидать от сайта, и получите именно то, что планировали. Это оптимальный способ организации разработки сайта.

Техническое задание

Прототип создается на основе *технического задания*, в котором отражены требования заказчика к сайту. Сбор требований — ответственная задача, от которой зависит целесообразность и эффективность будущего проекта. Проектирование интерфейса и структуры сайта всегда должно начинаться с постановки задач и разбора тематики.

Этот этап является основополагающим для всей последующей работы, регламентирует дальнейшую деятельность, и выполнение поставленных задач осуществляется с оглядкой на него. Разработка технического задания при создании сайта с нуля осуществляется в прямом взаимодействии с клиентом, во избежание непонимания при работе над сайтом. Техническое задание представляет собой документ, детально описывающий задачи по каждому отдельно взятому этапу работы и требования, предъявляемые к проекту в целом: функционал проекта, навигация сайта, требования к хостингу, верстке, языку программирования, сроки выполнения работ и т. д. Для больших проектов на этом этапе также по желанию клиента разрабатывается пользовательский интерфейс сайта — прототипы страниц. Проект может считаться выполненным только при соответствии всем требованиям, прописанным в ТЗ.

Требования внешних пользователей

Требования к сайту как инструменту маркетинговых коммуникаций, призванному создавать имидж, информировать целевую аудиторию, побуждать к заказу и оформлять его.

Разработка дизайна сайта

Является, пожалуй, самым творческим этапом из всех существующих. Дизайн сайта — это лицо компании, ведь, как говорится, встречают по одежке. Дизайн сайта должен отражать суть компании и быть выполнен, согласно единой концепции. Быть привлекательным для пользователя и удобным для восприятия. На этом же этапе также происходит разработка логотипа и создание фирменного стиля, если они отсутствуют у компании. возможности адаптивной верстки, позволяющей оптимизировать структуру и наполнение сайта под заданное устройство, имеющее доступ в Интернет.

Программирование

На этом этапе завершается процесс формирования ресурса как такового, в ходе которого происходит объединение дизайна сайта и его

функциональной составляющей. Здесь решаются такие вопросы, как выбор системы управления сайтом, программных модулей, интеграция функционала сайта с CRM системами, бухгалтерскими системами, системами управления персоналом и другими автоматизированными программными комплексами организации.

Контент сайта

Контент составляет то, ради чего пользователи приходят на сайт. Соответственно, для достижения поставленных задач, мало только создать ресурс, важно наполнить его информацией, которая должна отвечать требованиям уникальности, актуальности для выбранной целевой аудитории и отражать суть деятельности компании.

Тестирование сайта

На данном этапе осуществляется проверка сайта на работоспособность в соответствии с ТЗ функционалом, внутренними требованиями качества и корректностью отображения верстки во всех поддерживаемых браузерах, осуществляемая с помощью специального инструментария. При обнаружении недочетов проект отправляется на доработку. В случае отсутствия их проект предоставляется заказчику на утверждение.

Перенос на хостинг

Представляет собой заключительный этап работы над проектом, однако, но на этом создание сайта не заканчивается, осуществляется повторное тестирование и последующая поддержка проекта.

ГЛАВА II. СОЗДАНИЕ ВЕБ САЙТА «НАЦИОНАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ»

2.1. Разработка структуры веб сайта в соответствии с содержанием

Узбекистан – многонациональное государство. Здесь проживают десятки национальностей и народностей среди которых жители среднеазиатского региона: узбеки, каракалпаки, таджики, туркмены, казахи, киргизы, уйгуры, дунгане; западные и восточные славяне: русские, украинцы, белорусы, поляки; многочисленными диаспорами в Узбекистане представлены корейцы, иранцы, армяне, грузины, азербайджанцы, татары, башкиры, немцы, евреи, литовцы, греки, турки и многие другие национальности.

Традиции и обычаи узбекского народа формировались веками. Узбекский этнос является одним из самых древних этносов, когда-либо существовавших на планете. Кроме того это самый многочисленный этнос в Средней Азии. Самобытная культура народов Узбекистана сформировалась на заре цивилизации, уже в IV в до н. э. Соблюдение обычаев и традиций всегда было долгом каждого человека, независимо от его происхождения и социального статуса. Это обусловлено тем, что самосознание и самоуважение среди народов Центральной Азии прививается исламом.

Именно поэтому как было выше сказано, целью данной работы является создание веб сайта “Национальных танцев”. Так как, с помощью современных веб технологий мы как разработчики данного веб сайта даём возможность пользователям глобальной сети доступ к нашей национальной культуре, а пользователи в свою очередь возможность получения широкой и интересной информации.

Первоначальным этапом разработки был сбор и анализ информации, а также данных. И на основе этого была разработана структура веб сайта.

Итак, первоначальную характеристику любому интернет ресурсу даёт «вывеска». В Интернете эту «вывеску» нужно видеть на каждой странице. Логотип сайта находится в верхней части страницы, обычно в верхнем правом углу. Это объясняется тем, что логотип представляет весь сайт в целом, и, следовательно, он занимает самую верхнюю позицию в логической иерархии сайта. Иерархию нашего сайта мы разделили на следующие разделы:

- Данный сайт
 1. Разделы сайта
 - Подразделы сайта
 1. Субподразделы сайта
 - Данная страница
 1. Области страницы
 - Элементы страницы

В визуальной иерархии каждой страницы можно сохранить эту доминирующую позицию двумя способами: либо сделать логотип самым заметным объектом на странице, либо поместить его так, чтобы он выполнял роль «рамки» для содержания страницы. Конечно, нет смысла делать логотип самым заметным элементом страницы (исключение может составлять только начальная страница сайта). Поэтому лучшее место для него – это верхняя часть страницы.

Ссылка на начальную страницу

Расположенная на видном месте, кнопка начальной страницы дает пользователю уверенность, что даже заблудившись в недрах сайта, с ее помощью он всегда сможет начать все сначала.

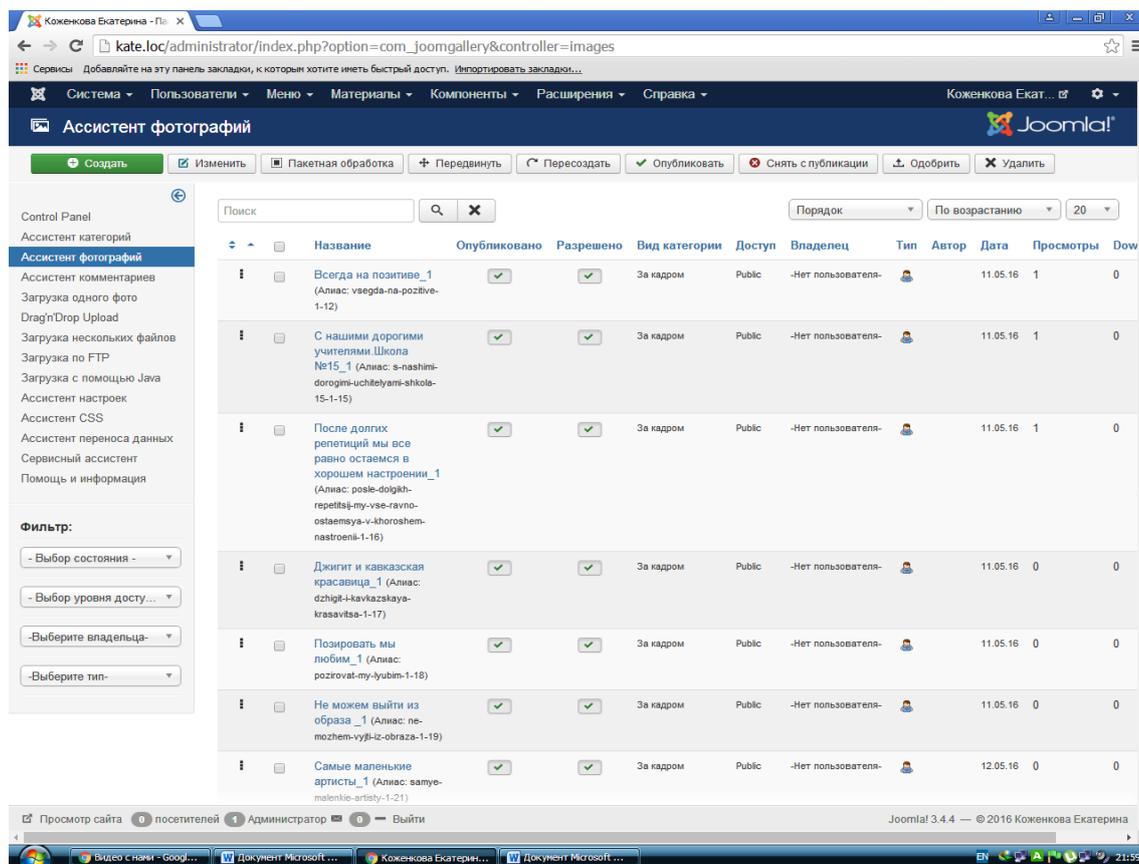
Ссылка на страницу поиска

Имеет смысл помещать само окно поиска или соответствующую ему ссылку на каждой странице сайта. Для того чтобы пользователь мог легко ориентироваться на сайте, целесообразно включить кнопку поиска на сайте.

Формула окна поиска действительно проста: окно поиска, кнопка и слово «Поиск».

Разделы

Панель разделов иногда называют *основной навигацией*. Она содержит ссылки на основные разделы сайта, представляющие верхний уровень иерархии сайта. Всегда следует избегать ставить одну текстовую ссылку с подчеркиванием над другой – их тогда очень трудно прочитать.



Настройка каждого раздела сайта

В разработанном веб сайте приведена информация о многих народных танцев. Приведем несколько из них:

Богатейшая культура казахского народа сохранила множество традиций и обычаев, почитаемых и передаваемых из поколение в поколение на протяжении многих веков. Большое влияние на их их формирование оказали исторические события и религиозные мировоззрения. В частности многие

традиции и обычаи уходят корнями в тенгрианство, языческие представления об устройстве мира, существовавшие до принятия ислама. В то же время они тесно переплетаются с мусульманскими обычаями. Таким образом в казахской культуре образовался своеобразный симбиоз обычаев и традиций, которые удивительно гармонично сочетаются и дополняют друг друга, пронизывая все этапы жизни человека: рождение ребенка, период беременности и родов, и свадьба, послесвадебный период, замужество, воспитание детей на разных этапах развития, обычаи гостеприимства, особенности приема гостей, устройства праздников и поминок, погребально-поминальный обряд и самые разнообразные моменты и сферы жизни.

Танец - это особый вид народного искусства. Не поддаётся счёту сколько различных танцев и плясок бытовало на Руси и существует до сих пор в современной России. Они имеют самые разнообразные названия: иногда по песне, под которую танцуются ("Камаринская", "Сени"), иногда по количеству танцоров ("Парная", "Четвёрка"), иногда название определяет картину танца ("Плетень", "Воротца"). Но во всех этих столь различных танцах есть что-то общее, характерное для русского народного танца вообще: это широта движения, удаль, особенная жизнерадостность, поэтичность, сочетание скромности и простоты с большим чувством собственного достоинства.



Русские хороводы, украшая собою нашу семейную жизнь, представляются столько же древними, сколько древня наша жизнь. Жили ли предки наши дома, они занимались играми, плясками, хороводами; были ли они на побоище, они воспевали родину в своих былинах.

Хороводы мы встречаем у всех славянских племен. Литовцо-руссы хоровод переименовали в корогод. Богемцы, хорваты, карпато-руссы, морлаки, далматы обратили его в kolo - круг. Славянское коло также сопровождалось песнями, плясками и играми, как и русский хоровод. Подобные изменения мы находим и в русских селениях. Поселяне Тульской, Рязанской и Московской губерний, говоря о хороводниках, выражаются: "Они пошли тонки водить". В слове тонки мы узнаем народную игру толоки, в которой игроки ходят столпившись, как в хороводе.

Традиции и обычаи узбекского народа формировались веками. Узбекский этнос является одним из самых древних этносов, когда-либо существовавших на планете. Кроме того это самый многочисленный этнос



в Средней Азии. Самобытная культура народов Узбекистана сформировалась на заре цивилизации, уже в IV в до н. э. Соблюдение обычаев и традиций всегда было долгом каждого человека, независимо от его происхождения и социального статуса. Это обусловлено тем, что самосознание и самоуважение среди народов Центральной Азии прививается исламом.

С древних времен у народов Средней Азии сложилась традиция - встречаясь, мусульмане должны обязательно приветствовать друг друга, даже если они не являются друзьями и даже в том случае, если между ними враждебные отношения. Отвечать на каждое приветствие считалось признаком хорошего тона.

Искусство танца в Узбекистане развивалось еще с древнейших времен. Так, археологи находили на наскальных рисунках, на древней посуде изображения фигур танцоров. А в 4-8 веках танцоры из Бухары, Самарканда и Хорезма были известны на всем Востоке.



Традиционные танцы Узбекистана

Национальные танцы Узбекистана, которые сохранились и до нынешних времен, известны в двух формах: традиционные классические танцы и фольклорные народные танцы. В классических танцах выделяются

три школы: ферганская "Кагга уйин", бухарская "Танец макома" и хорезмская "Уфори макома". Народных же танцев просто огромное количество, причем они довольно сильно различаются в зависимости от региона, но обязательно отличаются жизнерадостностью.



Традиционные танцы Узбекистана

Традиционные танцы Узбекистана, как правило, повествуют о какой-либо истории или о событии, а не служат для самовыражения танцоров. Их широкий репертуар показывает важность танца для культуры страны. К примеру, Катта уйин (Большая игра), является школой, основанной вокруг древней легенды о божестве по имени Сиявуш. С помощью других танцев празднуют важные события, такие как Навруз (день весеннего равноденствия), свадьбы, или изображают такие повседневные задачи, как ткачество шелка или сельское хозяйство.



Традиционные танцы Узбекистана

Также стоит отметить то, что исполнители узбекских танцев должны быть подвижными и очень точными в своих движениях, поскольку каждое движение каждой части тела, вплоть до пальцев и бровей, способствует точности повествования. В узбекском танце выражение столь же важно, как и техническое исполнение шагов.



Таджикские национальные песни, как правило, одноголосны. Они бывают протяжные и заунывные, бывают веселые и динамичные (на праздниках). Музыкальные инструменты разнообразны. Наиболее интересны: струнные - дутор, рубаб и танбур; смычковые – гиджак и скрипка; духовые – най, карнай, сурнай; цимбальные – чанг; ударные - таблак (глиняные литавры), дойра (бубен), кайрок (каменные кастаньеты).

Таджикский традиционный танец разделяется на несколько стилей: памирский, горный, бухарский, южный (хатлонская группа районов), гиссарской долины, Северного Таджикистана. Каждый из них отличается костюмами, движениями, манерами характерными для населения этих регионов.

Таджикские танцы родились еще до раннего средневековья. Они были связаны с бытом и сопровождали все знаменательные события, рождение, семейные празднества и т.д.

Таджикский традиционный танец делится на следующие виды: танец-пантомима (наиболее древний), основан на подражании животным и птицам, обрядовый танец – раксхой маросими, танец около умершего – пойамал (сохранился в районах Памира). К обрядовым также относятся такие танцы как «гилем» – ковер, «бофт» – тканье, «ошпаз» – повар и др. Мужские танцы – зачастую воинственные. Движения в них резкие, динамичные, стремительные, символизируют мощь и силу (шамшербози – танец с шашками, кордбози – танец с ножом, оташбози – с огнем). Мужские и женские танцы с музыкальным инструментом. Это – ракс бо дутор (танец с дутаром), ракс бо дойра (танец с бубном), ракс бо гижжак (танец с гиджаком); а также танцы с другими предметами (кувшином, ложкой, блюдом, топором, и др.)

Таджики также составляли из танцев целые театрализованные постановки. К примеру, аспакбози – танец с лошадкой, уштур бакатор – танец каравана верблюдов, киштибози – танец с лодкой. Эти традиционные танцы включают в себя пантомиму, элементы драматической игры и циркового искусства. Традиционные танцы органически связаны со зрелищными представлениями.

Содержание первой страницы

- *Цель и назначение сайта.* Начальная страница должна исчерпывающим образом объяснить, что это за сайт и для чего он создан. Желательно также, чтобы пользователю были даны объяснения, почему ему следует быть именно здесь, на этом сайте, а не на другом.
- *Иерархия сайта.* Начальная страница должна давать обзор того, что на сайте предлагается в плане содержания (что я могу найти здесь?) и возможностей (что я могу делать здесь?), а также показывать, как все

это на сайте организовано. Обычно эти функции выполняет постоянная навигация.

Цели начальной страницы

1. Показывать пользователю то, что он ищет. Начальная страница должна ясно показывать, как получить то, что мне нужно, - при условии, что это вообще находится на сайте.
2. Показывать пользователю то, что он... не ищет. В то же время начальная страница должна сообщать мне о том, что на данном сайте есть некоторые другие вещи, которые также могут меня заинтересовать, несмотря на то, что в данный момент я их не ищу.
3. Показывать пользователю место, откуда можно начинать. Нет ничего хуже, чем натолкнуться на начальную страницу, на которой невозможно понять, где начало.
4. Вызывать доверие к сайту. В некоторых случаях начальная страница может оказаться единственным шансом произвести на посетителя сайта благоприятное впечатление.

Навигация на начальной странице имеет следующие отличия:

1. Описания разделов. Поскольку назначение начальной состоит в том, чтобы раскрыть наиболее полно то, что находится за ней, то, возможно, понадобится добавить к названиям разделов краткие описания, для которых недостаточно места на каждой странице.
2. Другая ориентация. Очень часто для начальной страницы требуется другой вид дизайна, отличающийся от дизайна остальных страниц. Поэтому вместо вертикальной компоновки навигации может понадобиться горизонтальная или наоборот.
3. Больше места для отличительных знаков. На начальной странице логотип сайта обычно крупнее, чем на других. Кроме того, обычно на

начальной странице рядом с логотипом нужно отвести место для слогана, который на других страницах может не использоваться.

2.2. Создание дизайнерского интерфейса сайта с помощью PHP и CSS

В наш век, с невероятной скоростью растет и развивается технический мир со всеми своими новинками, за которыми уже очень сложно уследить. Ведь можно бесконечно долго углубляться в эту сферу и не найти конца. Сравнительно недавнее изобретение человечества - Интернет, является поистине полезнейшей вещью в нашем мире, помогая человечеству развиваться быстрее и стремительней. Ведь на просторах Интернета можно найти всё, что угодно, это воистину безграничный «мир».

Огромное количество людей, особенно молодое поколение, уже не может представить своей жизни без Интернета. Начиная от поиска вещи и заканчивая новыми разработками в научных отраслях, всё это можно найти в мировой «сети». А помогают этому современные веб технологии и языки программирования для веб.

На сегодняшний день основными помощниками веб дизайнеров являются языки программирования HTML, PHP и CSS.

PHP-«программа» представляет собой обычный HTML-файл, в который в требуемых местах встроен программный код, выполняющий заданные действия. Вставки кода оформляются парой тегов `<?php и ?>`, между которыми может находиться необходимое число операторов языка.

При запросе такого документа пользователем Web-сервер вызывает специальный PHP-интерпретатор и передает ему этот документ. Интерпретатор просматривает его, пропуская все теги HTML и выполняя все операторы программной вставки. Сама программная вставка, ограниченная тегами `<?php и ?>`, удаляется из документа, а на ее место вставляется результат выполнения операторов этой вставки, в том случае, конечно, если в ней содержатся операторы вывода. При этом сам HTML-файл фактически выступает в роли статического шаблона, в котором изменяемые фрагменты

реализуются программным кодом. Результат такой обработки отправляется пользователю. Пользователь же никогда не сможет узнать, какой конкретно фрагмент (и вообще имелись ли такие фрагменты) был сгенерирован динамически. Однако, если Web-сервер не имеет PHP-интерпретатора, но на нем была размещена страница с инструкциями на этом языке, то страница, вместе со всеми программными вставками будет передана пользователю. Так как вставки кода оформляются парой тегов `<?php и ?>`, они будут восприняты браузерами как комментарии, и отображены пользователю не будут. Хотя пользователь сможет увидеть их, запросив в браузере исходный код страницы.

Область применения данной технологии, как и у технологии CGI – очень широка. PHP позволяет динамически создавать HTML-документы, работать с базами данных, сетевыми протоколами. Средства языка подходят для обработки HTML-форм. По сравнению с другими языками сценариев, выполняемыми на стороне сервера, PHP наилучшим образом подходит для решения задач, не предъявляющих высоких требований к производительности: гостевые книги, доски объявлений, системы регистрации, чаты – все это создается на PHP значительно с меньшими трудовыми затратами, нежели на других языках, например, на Perl.

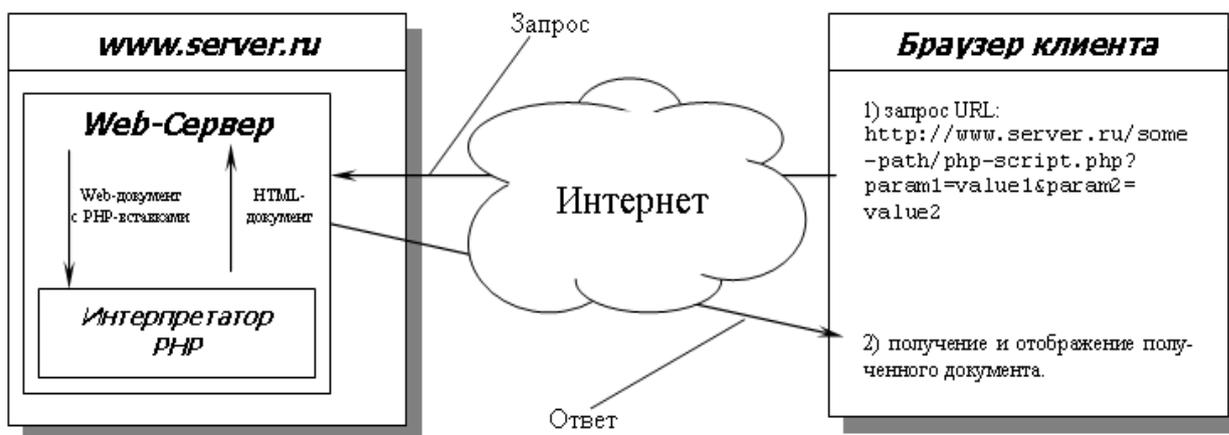
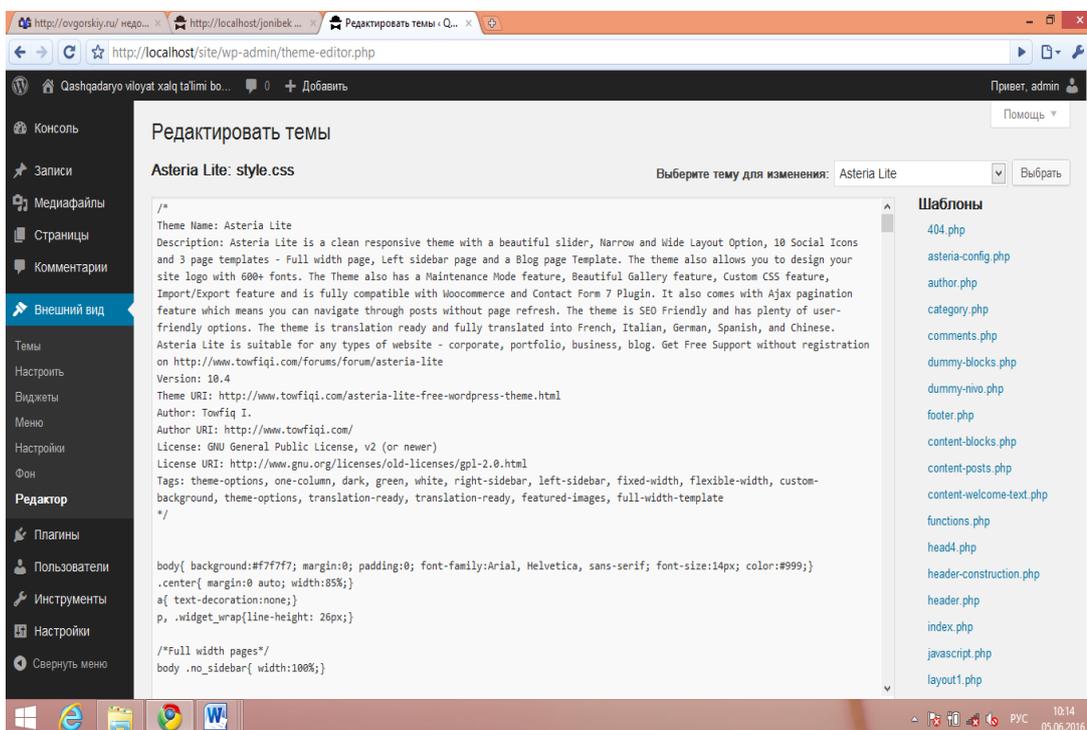


Схема работы технологии PHP

CSS - каскадные таблицы стилей, этот язык несколько отличается от HTML, но если разработчики владеют основами HTML, то им не будет проблемой пользоваться данным языком. CSS даёт множество плюсов: т.к. подгружаемый документ, в который мы записываем данные:

- ❖ Позволяет стилизовать документ для различных устройств: монитор, принтер, проектор и другие;
- ❖ Уменьшает загружаемый объём, что экономит время;
- ❖ Управляет множеством документов;
- ❖ CSS – кэшируются.

А теперь немного поподробнее о CSS. Этот язык программирования создан для того, чтобы упростить работу над каждой страницей сайта. Можно один раз написать стиль, например: *«Courier, 14pt, blue»*, сохранить её под именем **.css* и применить в нужном месте для любого текста. То же самое можно сделать для рамок, таблиц, фонов, картинок и т.д. А главное, что когда вы меняете что-то в таблице, сам объект, на который вы применили таблицу стилей, меняется автоматически.



Окно редактирование страницы сайта с помощью PHP

Есть ещё язык программирования PHP – он никак не похож на HTML или CSS, т.к. PHP - это серверный язык создания сценариев, это программирование. Да, именно серверный, потому, что если пользователь запрашивает документ с php, скрипт обрабатывается не браузером посетителя, как это происходит с HTML или JavaScript, а сервером, пользователю же отправляются только результаты работы. На сайтах этот язык используется, например, для кнопки «отправка», чтобы собрать данные из формы (ФИО, email, заказ...), обработать их соответствующим образом и отправить на email (или сервер) автору. Основные положительные параметры PHP:

- ✓ Быстрота работы;
- ✓ php-разработку можно отделить от Web-страницы;
- ✓ Абсолютно бесплатен;
- ✓ Прост в использовании (для программистов);
- ✓ Используется как в NT среде, так и на платформах UNIX.

PHP может быть написан в обычном блокноте и он абсолютно бесплатен - в этом его главные плюсы.

PHP-скрипт - это скриптовый язык программирования, созданный для генерации HTML-страниц на веб-сервере и работы с базами данных. На данный момент он поддерживается практически всеми представителями хостинга, входит в «стандартный» набор для создания сайтов (LAMP – Linux, Apache, MySQL, PHP).

Благодаря своей простоте, скорости выполнения, богатой функциональности, распространению исходных кодов на основе лицензии PHP, этот язык является чуть ли не самым популярным в области технологий создания сайтов. Отличается наличием ядра и подключаемых модулей, «расширений»: для работы с базами данных, сокетами, динамической графикой, криптографическими библиотеками, документами формата PDF и

т.п. Есть возможность разработать, а также подключить дополнительное расширение.

Возможности PHP очень обширны. Главным образом, PHP применяется при написании скриптов, работающих на стороне сервера; таким образом, PHP способен выполнять всё то, что выполняет любая другая программа CGI (например, обрабатывать данных форм, генерировать динамические страницы, отсылать и принимать cookies). Но PHP дает возможность выполнять также множество других задач.

Существуют три основных области, где используется PHP

- Создание скриптов для выполнения на стороне сервера.
- Создание скриптов для выполнения в командной строке.
- Создание приложений GUI, выполняющихся на стороне клиента.

Помимо этого PHP:

- ❖ доступен для большинства операционных систем, включая Linux, многие модификации Unix (такие, как HP-UX, Solaris и OpenBSD), Microsoft Windows, Mac OS X, RISC OS, и многих других.
- ❖ включает поддержку большей части веб-серверов (для большинства серверов PHP поставляется в качестве модуля, для других, поддерживающих стандарт CGI, PHP может функционировать в качестве процессора CGI).
- ❖ поддерживает обширный круг баз данных.
- ❖ поддерживает DBX для работы на абстрактном уровне (таким образом можно работать с любой базой данных, использующих DBX); ODBC (т.е. вы можете работать с любой базой данных, поддерживающей этот стандарт).
- ❖ поддерживает "общение" с другими сервисами с использованием различных протоколов: LDAP, IMAP, SNMP, NNTP, POP3, HTTP, COM (на платформах Windows), а также многих других.
- ❖ поддерживает стандарт обмена сложными структурами данных WDDX.

- ❖ поддерживает объекты Java, дает возможность использовать их в качестве объектов PHP.
- ❖ дает возможность формировать изображения, файлы PDF , ролики Flash, создаваемые "на лету"; способен выдавать любые текстовые данные (XHTML, другие XML-файлы); автоматически генерировать и сохранять в файловой системе вашего сервера.
- ❖ включает средства обработки текстовой информации, начиная с регулярных выражений Perl или POSIX Extended и заканчивая парсером документов XML.
- ❖ поддерживает многие другие расширения (функции поисковой машины mnoGoSearch, функции IRC Gateway, функции для работы со сжатыми файлами (gzip, bz2), функции календарных вычислений, функции перевода и др.)

2.3. Joomla как надёжная и эффективная платформа для создания сайта

Joomla - система управления содержимым. Предназначена для тех, кому лень заморачиваться с изучением css, html, php, либо просто нет необходимости в этом. Ведь если вам нужно создать всего, допустим, один сайт, то вполне понятно что тратить уйму времени на их изучение просто не логично. И тут нам поможет CMS.

Какие возможности имеет Joomla?

- ❖ Корпоративные сайты или информационные порталы
- ❖ Корпоративные интранет (локальные) сайты
- ❖ Онлайн газеты, журналы, публикации
- ❖ Электронная коммерция
- ❖ Сайты для малого бизнеса
- ❖ Некоммерческие и организационные сайты
- ❖ Сайты основанный на сообществе
- ❖ Школьные и церковные сайты
- ❖ Персональные или домашние страницы.

Итак, для начала перечислим базовые возможности Joomla:

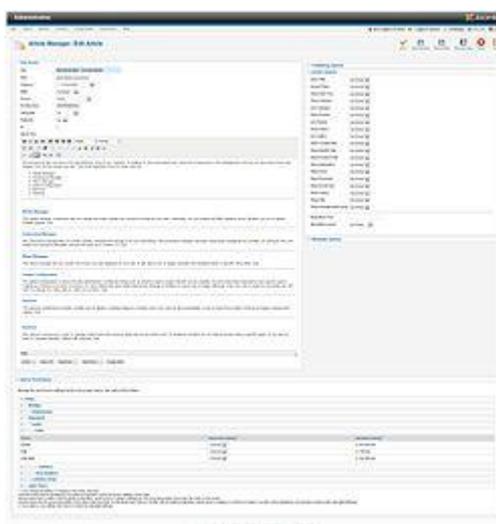
- можно создавать неограниченное количество страниц;
- Легкий и быстрый смена шаблона;
- Четкая организация структуры сайта;
- Начало и окончание публикации любых материалов можно запрограммировать по дате создания;
- Гибкая настройка метаданных;
- Поддержка RSS (ленты новостей со своего и внешнего сайта);
- Разграничение прав доступа к материалам, категориям, разделам;

- Полностью настраиваемые схема расположения элементов по областям (позициям) в шаблоне;
- Изменение порядка вывод элементов;
- Возможность создания не одной, а нескольких форм обратной связи для каждого контакта;
- Легкость управление и создания меню;
- Возможность работы над сайтом группы людей;
- Возможность задавать разные права доступа для разных групп пользователей;
- Возможность отправки новостей пользователями;
- Старые статьи можно помещать в архив, вместо удаления;
- Генератор показа случайной новости;
- Менеджер рассылки новостей;
- Вывод последних сообщений, новостей;
- Встроенная поддержка SEO;
- Поддержка кэша;
- Встроенное GZIP - сжатие страниц;
- Встроенная отладка системы;
- Возможность работы на серверах под управлением различных операционных систем: Linux, FreeBSD, MacOSX server, Solaris, и AIX;
- Локализация интерфейса (поддержка различных языков);
- Использование базы данных для хранения содержимого;
- Возможность увеличения функционала с помощью дополнительных "расширений".

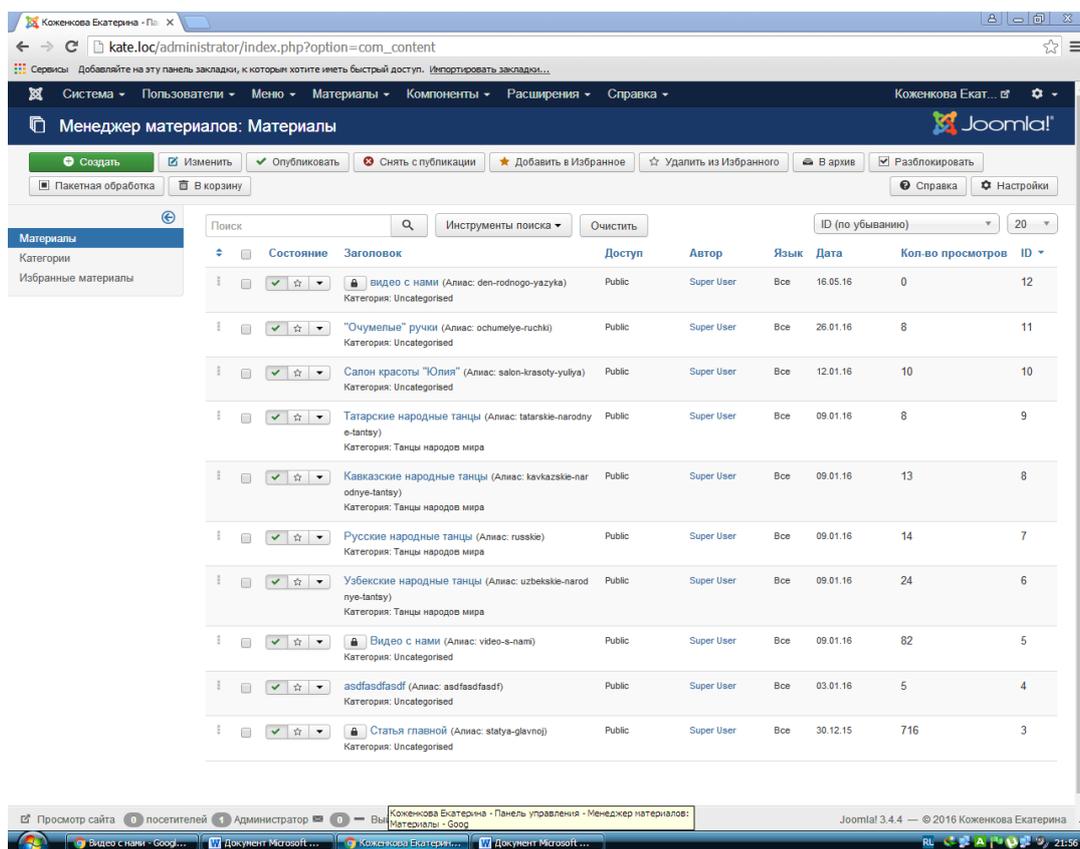
Система управления контентом (CMS) - программное обеспечение, которое отслеживает каждую часть содержимого (контента) на сайте. Содержимым может быть текст, фотографии, музыка, видео, документы и т.п. Главное преимущество использования CMS состоит в том, что она

практически не требует каких-либо специальных навыков, что бы управлять содержимым Вашего сайта.

Вообщем Joomla, позволяет без каких либо технических знаний создавать сайты, а если еще и пользоваться дополнительными программами, (генератор шаблонов для сайта, он в принципе и заменяет необходимые знания по CSS, HTML, но создает излишний код, что влияет на **скорость** загрузки сайта, но сейчас трудно найти кого-либо с медленным интернетом, поэтому это не так критично), то разработчик кроме многофункциональных сайтов сможет создавать еще и сайты с оригинальным дизайном.



На первый взгляд, Joomla не такая уж и функциональная, всего один язык и только самые необходимые компоненты, плагины. Но это все легко изменить потратив немного времени на их поиск и установку.

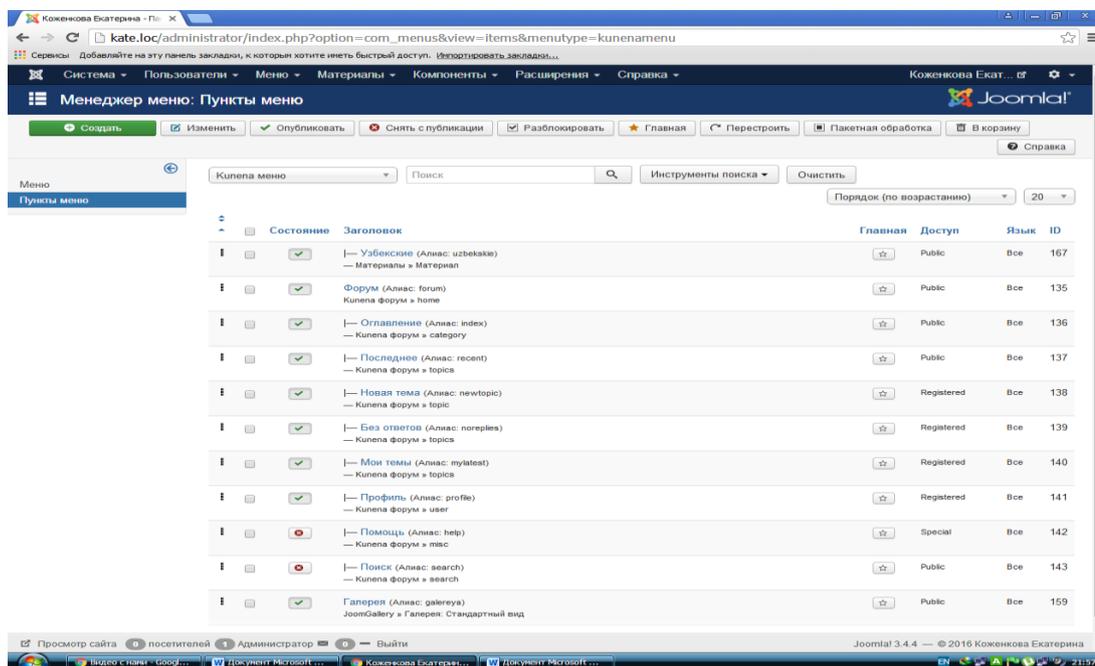


Работа с менеджерами в JOOMLA

- Функциональность можно увеличивать с помощью дополнительных расширений (компонентов, модулей и плагинов).
- Имеется модуль безопасности для многоуровневой аутентификации пользователей и администраторов(используется собственный алгоритм аутентификации и «ведения» сессий).
- Система шаблонов позволяет легко изменять внешний вид сайта или создать свой уникальный.
- Предусмотрены настраиваемые схемы расположения модулей, включая левый, правый, центральный илюбое другое произвольное положения блока. При желании содержимое модуля можно включить всодержимое материала.
- К преимуществам системы можно отнести то, что все компоненты, модули, плагины и шаблоны можно написать самому, разместить их в

структурированном каталоге расширений или отредактировать существующее расширение по своему усмотрению.

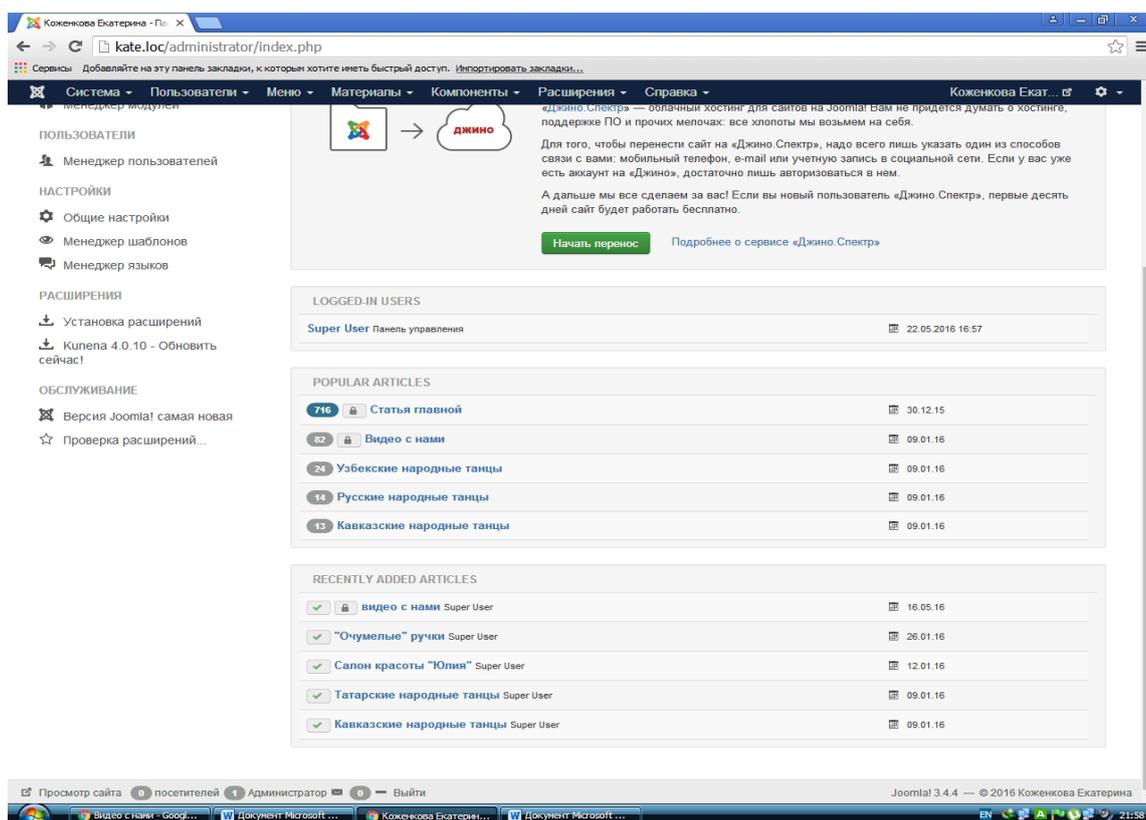
- Происходит регулярный выход обновлений.



Окно настройки раздела меню

Возможности администрирования

- ✓ Для каждой динамической страницы можно создать своё описание и ключевые слова в целях повышения рейтинга в поисковых системах;
- ✓ Начало и окончание публикации любых материалов можно запрограммировать по календарю;
- ✓ Возможность ограничить доступ к определённым разделам сайта только для зарегистрированных пользователей;
- ✓ Настраиваемые схемы расположения элементов по областям шаблона;
- ✓ Различные модули (последние новости, счётчик посещений, подробная статистика посещений, гостевая книга, форум и другие);



Настройка рекламных блогов

Базовые (стандартные) возможности Joomla!:

- можно создавать неограниченное количество страниц;
- легкая и быстрая смена шаблона;
- четкая организация структуры сайта;
- начало и окончание публикации любых материалов можно запрограммировать по дате;
- гибкая настройка метаданных;
- поддержка RSS (ленты новостей со своего и внешнего сайта);
- разграничение прав доступа к материалам, категориям, разделам;
- полностью настраиваемые схема расположения элементов по областям (позициям) в шаблоне;
- изменение порядка вывод элементов;
- возможность создания не одной, а нескольких форм обратной связи для каждого контакта;
- легкость управление и создания меню;

- возможность работы над сайтом группы людей;
- возможность задавать разные права доступа для разных групп пользователей;
- возможность отправки новостей пользователями;
- старые статьи можно помещать в архив, вместо удаления;
- генератор показа случайной новости;
- менеджер рассылки новостей;
- вывод последних сообщений, новостей;
- встроенная поддержка SEO;
- поддержка кэша;
- встроенное GZIP - сжатие страниц;
- встроенная отладка системы;
- возможность работы на серверах под управлением различных операционных систем: Linux, FreeBSD, MacOSX server, Solaris, и AIX;
- локализация интерфейса (поддержка различных языков);
- использование базы данных для хранения содержимого;
- возможность увеличения функционала с помощью дополнительных "расширений".

ГЛАВА III. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Санитарно-гигиенические требования к компьютерным помещениям

Перед началом работы на компьютере следует обратить внимание на несколько моментов:

- а) не мешают ли опоры для рук работе на клавиатуре;
- б) как расположен верхний край монитора по отношению к глазам;
- в) какова высота рабочего кресла;
- г) достаточна ли общая освещенность.

Верхний край монитора должен находиться на одном уровне с глазом, нижний край – примерно на 20 ° ниже уровня глаза. Дисплей должен быть на расстоянии 40-75 см от глаз. Освещенность экрана следует регулировать так, чтобы она была равна освещенности помещения. При работе с клавиатурой локтевой сустав держат под углом 90°. Каждые 10 минут следует отводить на 5-10 секунд взгляд в сторону от дисплея (например, в сторону окна). Не рекомендуется работать на клавиатуре непрерывно более 30 минут. При первых признаках боли в руках следует немедленно обращаться к врачу. Организовать работу лучше таким образом, чтобы характер выполняемых операций изменялся в течение рабочего дня.

Гигиенические требования к мониторам ПК и организации работы

Одной из причин ухудшения состояния здоровья у операторов компьютеров является низкое качество мониторов. Важным мероприятием по защите от излучений является оптимальная расстановка компьютеров в рабочем помещении.

В помещениях должно быть смешанное (естественное и искусственное) освещение. Естественное освещение в помещении осуществляется через световые проёмы. При этом рекомендуется, чтобы оно было ориентировано

на север и северо-восток. Размер КЕО в зонах с устойчивым снежным покровом должен быть не ниже 1,2 %, а на остальной территории – 1,5 %.

Осветительные установки размещают так, чтобы они обеспечивали равномерную рассеянность освещения. Светильники общего освещения следует располагать над рабочими поверхностями в равномерно прямоугольном порядке, чтобы величина искусственной освещенности составляла не менее 300 лк.

Рабочий стол должен регулироваться по высоте в пределах 680-800 мм. Оптимальная ширина рабочей поверхности стола составляет 800, 1000, 1200, 1400 мм при глубине 800 и 1000 мм. Под рабочим столом должно быть свободное пространство для ног высотой не менее 60 см.

К монитору предъявляют следующие требования:

- 1) его размер должен быть не менее 13 дюймов (31 см) по диагонали;
- 2) он должен иметь антибликовое покрытие;
- 3) дрожание на дисплее должно находиться в пределах 0,1 мм.

Контрастность изображения должна составлять не менее 0,8.

Продолжительность непосредственной работы с компьютером зависит от наличия навыков и тяжести работы и составляет:

- ❖ для школьников 1-х классов – 10 минут;
- ❖ 2 – 5-х классов – 15 минут;
- ❖ 6 – 7-х классов – 20 минут;
- ❖ 8 – 9-х классов – 25 минут;
- ❖ 10 – 11-х классов при сдваивании занятий: на первом занятии – 30 минут, на втором – 20 минут;
- ❖ студентов 1 курса – 1 час;
- ❖ студентов старших курсов – 2 часа с перерывом 15-20 минут;
- ❖ преподавателей – 4 часа с перерывом 15-20 минут через 2 часа;
- ❖ операторов компьютеров – 6 часов с перерывом 20 минут через каждые 2 часа.

При нормировании числа считываемых или вводимых знаков за смену (число считываемых знаков не более 60 000, а суммарное количество считываемых и вводимых знаков до 40 000 за смену) и при восьмичасовом рабочем дне регламентированные перерывы устанавливаются каждые 2 часа по 15 минут. В целях профилактики переутомления и перенапряжения во время перерывов необходимо выполнять комплексы упражнений (для глаз и мышц тела).

Работники должны проходить предварительный (при приеме на работу) и периодический медицинский осмотр для предупреждения профессиональных заболеваний.

3.2. Обеспечение устойчивой работы предприятий в ЧС

Под устойчивостью объектов народного хозяйства (предприятий), связанных с материальным производством, понимается способность:

- материально-технической базы (зданий, сооружений, коммунально-энергетических сетей, станочного парка, автотранспорта и др.) противостоять воздействию негативных факторов ЧС;
- производить в необходимых объемах установленную номенклатуру продукции и осуществлять декларированные виды экономической деятельности в условиях ЧС;
- в кратчайшие сроки после ликвидации ЧС восстанавливать предситуационное состояние.

Чрезвычайными ситуациями называют обстоятельства, возникающие в результате природных стихийных бедствий, аварий и катастроф техногенного, экологического происхождения, социального и политического характера, вызывающие резкое отклонение от нормы жизнедеятельности людей, экономики, социальной сферы или природной сферы.

Основные причины возникновения ЧС:

- ✚ внутренние: сложность технологий, недостаточная квалификация персонала, проектно-конструкторские недоработки, физический и моральный износ оборудования, низкая трудовая и технологическая дисциплина;
- ✚ внешние: стихийные бедствия, неожиданное прекращение подачи электроэнергии, газа, технологических продуктов, терроризм, войны.
- ✚ ЧС могут произойти при следующих обстоятельствах:
- ✚ наличие источника риска (давление, взрывчатые вещества, радиоактивные вещества);
- ✚ действие факторов риска (выброс газа, взрыв, возгорание);

✚ нахождение в очагах поражения людей, сельскохозяйственных животных и угодий.

Основные причины возникновения ЧС:

- внутренние: сложность технологий, недостаточная квалификация персонала, проектно-конструкторские недоработки, физический и моральный износ оборудования, низкая трудовая и технологическая дисциплина;
- внешние: стихийные бедствия, неожиданное прекращение подачи электроэнергии, газа, технологических продуктов, терроризм, войны.
- ЧС могут произойти при следующих обстоятельствах:
- наличие источника риска (давление, взрывчатые вещества, радиоактивные вещества);
- действие факторов риска (выброс газа, взрыв, возгорание);
- нахождение в очагах поражения людей, сельскохозяйственных животных и угодий.

Чрезвычайные ситуации классифицируют:

- ❖ по природе возникновения - природные, техногенные, экологические, биологические, антропогенные, социальные и комбинированные;
- ❖ по масштабам распространения последствий – локальные, объектовые, местные, национальные, региональные, глобальные;
- ❖ по причине возникновения – преднамеренные и непреднамеренные (стихийные);
- ❖ по скорости развития – взрывные, внезапные, скоротечные, плавные;
- ❖ по возможности предотвращения ЧС – неизбежные (природные), предотвращаемые (техногенные, социальные), антропогенные.

Устойчивое функционирование объекта

Обеспечение устойчивой работы предприятия в условиях ЧС мирного и военного времени является одной из основных задач российской системы предупреждения и действий в ЧС.

Под устойчивостью функционирования предприятия понимают способность их в чрезвычайных ситуациях противостоять воздействию поражающих факторов с целью поддержания выпуска продукции в запланированном объеме и номенклатуре; предотвращения или ограничения угрозы жизни и здоровья персонала, населения и материального ущерба, а также обеспечения восстановления нарушенного производства в минимально короткие сроки. На устойчивость работы объекта экономики в ЧС влияют следующие факторы:

- надежность защиты персонала;
- способность противостоять поражающим факторам основных производственных фондов;
- технологического оборудования, систем энергообеспечения, материально-технического обеспечения и сбыта;
- подготовленность к ведению спасательных и других неотложных работ и работ по восстановлению производства, а также надежность и непрерывность управления.

Определение устойчивости функционирования в ЧС

Оценка устойчивости предприятий к воздействию поражающих факторов в различных чрезвычайных ситуациях заключается в:

- ✚ в выявлении наиболее вероятных чрезвычайных ситуаций в данном районе;
- ✚ анализе и оценке поражающих факторов чрезвычайных ситуаций;
- ✚ определении характеристик объекта экономики и его элементов;
- ✚ определении максимальных значений поражающих параметров;
- ✚ определении основных мероприятий по повышению устойчивости работы объекта экономики (целесообразное повышение предела устойчивости).

Все данные по производству и поражающим факторам чрезвычайных ситуаций должны быть занесены в «Декларацию по безопасности промышленного объекта».

Все промышленные объекты экономики независимо от их конкретного назначения имеют много общих черт: здания и сооружения основного и вспомогательного производства, складские помещения и здания административно-хозяйственного назначения; станочное и технологическое оборудование; элементы газо-, паро-, тепло-, водоснабжения; между собой здания соединены сетью внутреннего транспорта, связью, сетью энергоносителей. Средняя плотность застройки составляет 30...60%.

Устойчивость функционирования объекта экономики в первую очередь определяется рядом условий:

- возможностью защиты рабочих и служащих объекта экономики от всех пор
- способностью элементов объектов экономики (его строений, оборудования, коммунально-электрических сетей) противостоять любым поражающим факторам;
- надежностью системы снабжения объекта экономики всем необходимым для производственной деятельности (сырьем, топливом, комплектующими);
- надежностью системы управления, оповещения и связи;
- возможностью восстановить производство после разрушающего воздействия поражающих факторов.

Исследование устойчивого функционирования предприятия в ЧС

Исследование устойчивости функционирования предприятия начинается задолго до ввода его в эксплуатацию. Это делается на стадии проектирования, технических, экологических, экономических и других экспертиз. Каждая реконструкция или расширение объекта (его элемента) также требует нового исследования устойчивости. Таким образом,

исследование устойчивости – это не одноразовое действие, а динамический, длительный процесс, требующий постоянного контроля и внимания со стороны руководства, главных специалистов, служб гражданской обороны.

Современный типовой комплекс промышленного предприятия составляют здания и сооружения, в которых размещаются производственные цеха, станочное и технологическое оборудование; сооружения энергетического хозяйства, системы энергоснабжения; инженерные и топливные коммуникации; отдельно стоящие технологические установки; сеть внутреннего транспорта, системы связи и управления; складское хозяйство; различные здания и сооружения административного, бытового и хозяйственного назначения.

Каждый объект в зависимости от особенностей его производства и других характеристик имеет свою специфику. Однако объекты имеют много и общего: производственный процесс осуществляется, как правило, внутри зданий и сооружений, сами здания в большинстве случаев выполнены из унифицированных элементов, территория объекта насыщена инженерными, коммунальными и энергетическими линиями; плотность застройки на многих объектах составляет 30-60 %. Все это дает основание считать, что для всех промышленных объектов, независимо от профиля производства и назначения, характерны общие факторы, влияющие на подготовку объекта к работе в условиях ЧС. К этим факторам относятся:

- ❖ район расположения объекта; внутренняя планировка и застройка территории объекта; системы энергоснабжения;
- ❖ технологический процесс;
- ❖ производственные связи объекта;
- ❖ системы управления; подготовленность объекта к восстановлению производства и др.

Заключение

На сегодняшний момент наше Государство смело перешло на систему электронного правительства. В связи с этим, во всех сферах деятельности применяются информационные и коммуникационные технологии. Разрабатываются электронные и автоматизированные системы управления. веб сайты всех организаций и государственных управлений. *Электронное правительство* – система организационно-правовых мер и технических средств, направленная на обеспечение деятельности государственных органов по оказанию государственных услуг физическим и юридическим лицам путем применения информационно-коммуникационных технологий, а также межведомственного электронного взаимодействия.

В ходе выполнения выпускной работы я изучила систему электронного правительства нашего Государства, законы и постановления принятые руководством и государственными органами нашей страны.

Электронные государственные услуги могут быть в виде информационных и интерактивных государственных услуг.

Электронные государственные услуги должны быть зарегистрированы в Едином реестре электронных государственных услуг.

В Едином реестре электронных государственных услуг должна содержаться информация о перечне и формате документов и сведений, необходимых для оказания электронной государственной услуги, а также о государственных органах, ответственных за их предоставление.

Порядок ведения Единого реестра электронных государственных услуг определяется Кабинетом Министров Республики Узбекистан.

Требования к электронным государственным услугам Информационные государственные услуги должны содержать полную и достоверную информацию.

В ходе выполнения выпускной работы нами был разработан сайт «Национальных танцев». Данный сайт был создан с помощью программной платформы Joomla. Данная платформа имеет множество возможностей и плагинов. С их помощью даже начинающий разработчик сайтов может без труда создать и реализовать свой сайт.

Созданный сайт был оформлен по всем требованиям и критериям веб технологий. Была полностью обработана контекстная часть сайта. В соответствии с этим были созданы разделы меню.

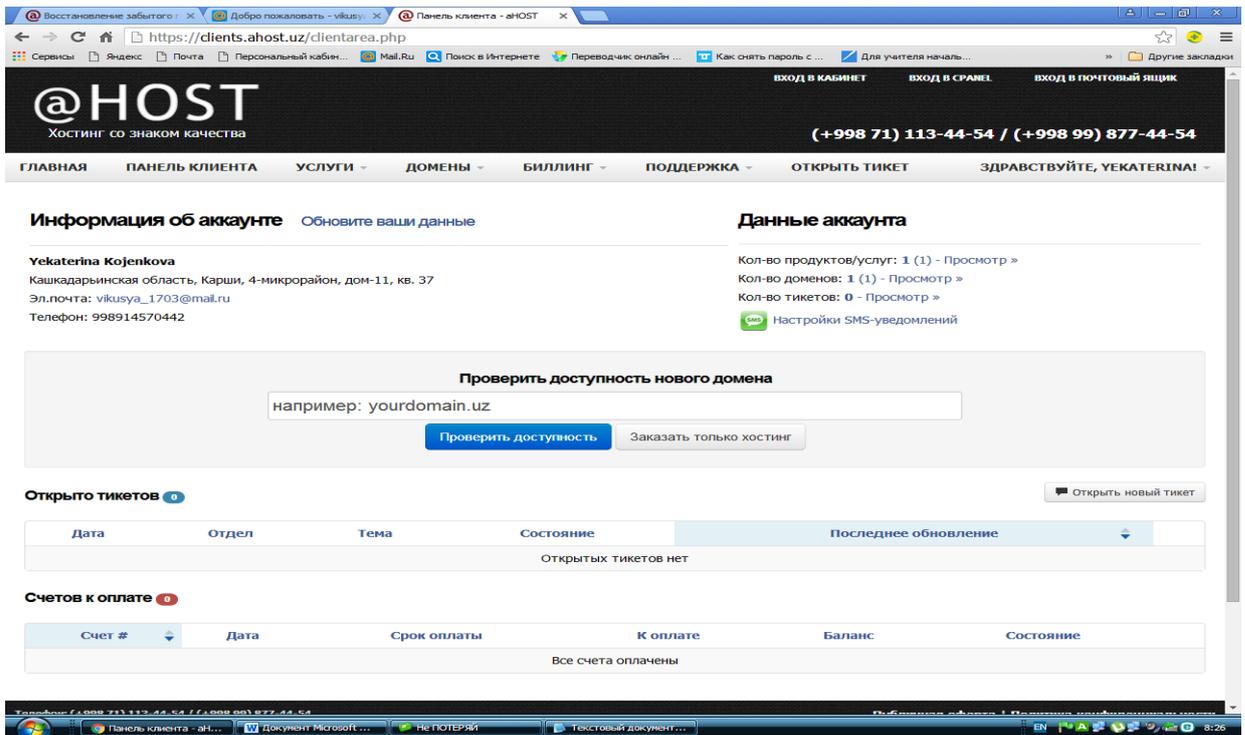
Были включены интерактивные услуги, такие как активные рекламные услуги и интерактивная служба вопросов и ответов.

Разработанный веб сайт даёт пользователям глобальной сети получить информацию о народных танцев многих народов, а также полную информацию о нашем национальном культурном наследии.

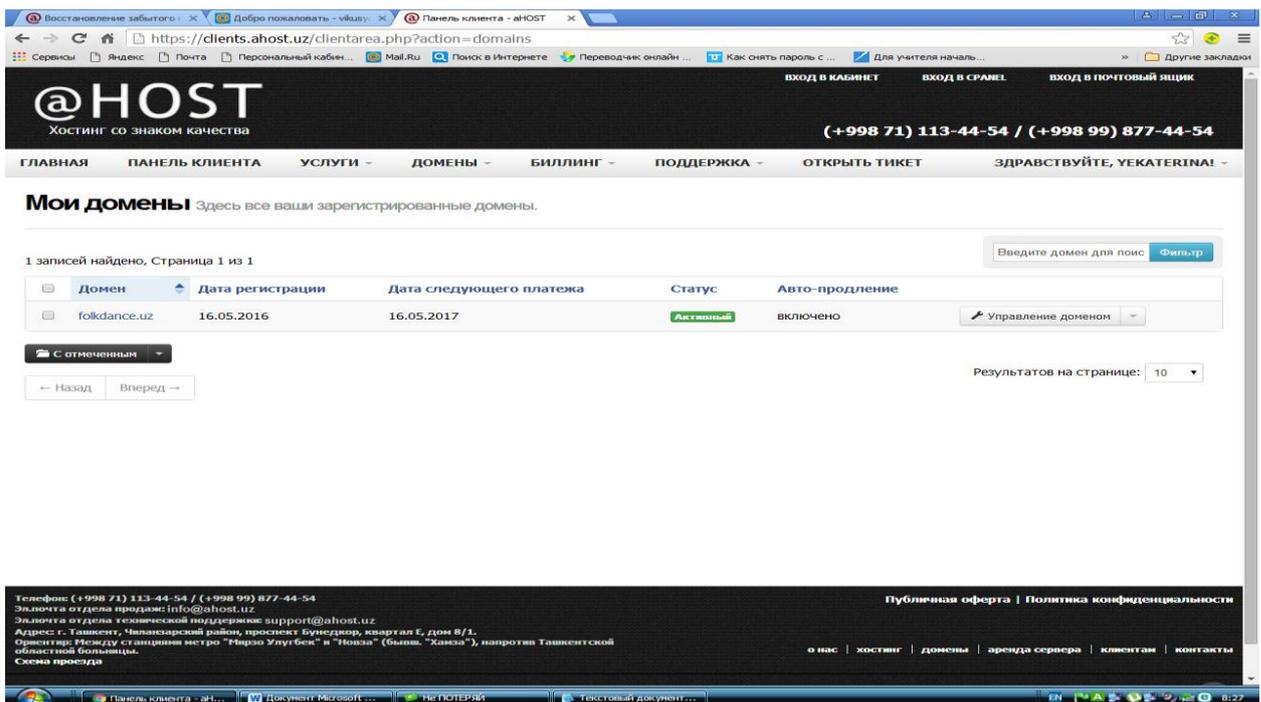
Для реализации веб сайта был приобретён домен и хостинг. Веб сайт был реализован в сети по адрес <http://folkdance.uz>.

The screenshot displays a web hosting service interface. At the top, there's a navigation bar with the URL 'www.ahost.uz'. Below this, the 'ХОСТИНГ' (Hosting) section is featured, offering five plans: 'ПЕРВЫЙ' (200 MB, 2 sites, 10,000 UZD/month), 'СТАНДАРТ' (500 MB, 5 sites, 19,000 UZD/month), 'КОРПОРАЦИЯ' (1 GB, 10 sites, 25,000 UZD/month), 'БИЗНЕС' (3 GB, 15 sites, 63,000 UZD/month), and 'ПОРТАЛ' (5 GB, 20 sites, 88,000 UZD/month). Each plan includes 'ЗАКАЗАТЬ' and 'ПОДРОБНЕЕ' buttons. Below the hosting plans is a 'ДОМЕНЫ' (Domains) section, advertising '.UZ' domains for 25,000 UZD/year, with a search bar and a 'ПРОВЕРИТЬ' button. The 'ВИРТУАЛЬНЫЙ СЕРВЕР (VDS)' section offers four VPS options: 'VDS 10' (10 GB disk, 512 MB RAM, 60,000 UZD/month), 'VDS 50' (50 GB disk, 1 GB RAM, 100,000 UZD/month), 'VDS 100' (100 GB disk, 2 GB RAM, 150,000 UZD/month), and 'VDS 200' (200 GB disk, 4 GB RAM, 250,000 UZD/month). The 'АРЕНДА ФИЗИЧЕСКОГО СЕРВЕРА (DS)' section shows 'DS 16', 'DS 32', and 'DS 64' options. The browser's taskbar at the bottom shows the system time as 8:21.

Окно настройки домена и хостинга



Окно регистрации домена



Окно регистрации хостинга

Могу отметить в ходе выполнения выпускной работы, я изучила теоретическую часть данной сферы, программные средства для создания веб сайтов.

Список литературы:

1. Закон Президента Республики Узбекистан «О мерах развития национальной информационно-коммуникационной системы» от 27 июня 2013 года ПК-1989.
2. Коннолли Т., Бегг К., Страчан А. Базы данных: проектирование, реализация, опроверждение. Теория и практика, 2-е изд. : Пер. с англ. : Уч. пос. – М.: Изд. дом "Вильямс", 2000. – 1120 с.
3. Роб П. Системы баз данных: проектирование, реализация и управление (5-е издание) издательство "БХВ - Санкт-Петербург" ·1200 стр, 2003 г. .
4. Попов И. И., Максимов Н. В., Голицына О. Л. Базы данных. издательство "Форум" · 352 стр,2004 г. ·
5. Диго С.М. Базы данных Проектирование и использование . издательство "Финансы и статистика" · 592 стр, 2005 г.
6. Дейт К. Введение в системы баз данных 8-изд. "Вильямс" ·1328 стр, 2005 г.
7. Евреинов Э.В., Каймин В.А. Информатика и дистанционное образование. М.: «ВАК», 2008.
8. Каракозов С.Д. Развитие содержания обучения в области информационно-образовательных систем: подготовка учителя информатики в контексте информатизации образования / Под ред. Н.И. Рыжовой: Монография - Барнаул, 2005.
9. Кузнецов С.Д. Введение в стандарты языка баз данных SQL.М. 1998
10. Астахова И.Ф., Толстобров А.П. SQL в примерах и задачах. Учебное пособие. Новое знание, 176 стр, 2002 г.
11. Полякова. Л.Н. Основы SQL. Курс лекций. Учебное пособие. издательство "ИНТУИТ.РУ" · 368 стр, 2004 г. ·
12. Бен Форта Освой самостоятельно SQL. 10 минут на урок (3-е издание) издательство "Вильямс" · 288 стр, 2005 г. ·

13. АлленК. 101 Oracle PL/SQL. Издательство: ЛОРИ. 2001.
14. Бьюли А., Мишра С. Секреты Oracle SQL. Издательство: Символ - Плюс , 368 стр., 2003.
15. Максим Кузнецов, Игорь Симдянов, Сергей Голышев. PHP 5 на примерах. Серия: На примерах. Издательство: БХВ-Петербург, 2005.
16. Колисниченко Д. Н. Joomla 2.5. Руководство пользователя. Москва, 2012.
17. Бэрри Норт Joomla! Практическое руководство = Building a Successful Joomla! Powered Website. — М.:«Символ-Плюс, 2008.
18. С.В.Белов, В.А. Девисилов «Безопасность жизнедеятельности», учебник для ВУЗов, 2009.
19. В.А.Акимов «Безопасность жизнедеятельности. Безопасность в чрезвычайных ситуациях» , учебное пособие, Москва, 2007.
20. Рахимов О.Д. «Хаёт фаолияти хавфсизлиги», УУМ, Тошкент, 2012 г.
21. www.mitc.uz
22. www.lex.uz
23. www.intuit.ru

Код при настройке параметров сайта

```
<?php
class JConfig {
    public $offline = '0';
    public $offline_message = 'Сайт закрыт на техническое
обслуживание.<br />Пожалуйста, зайдите позже.';
    public $display_offline_message = '1';
    public $offline_image = "";
    public $sitename = 'Коженкова Екатерина';
    public $editor = 'tinymce';
    public $captcha = '0';
    public $list_limit = '20';
    public $access = '1';
    public $debug = '0';
    public $debug_lang = '0';
    public $dbtype = 'mysql';
    public $host = 'localhost';
    public $user = 'root';
    public $password = "";
    public $db = 'ketka';
    public $dbprefix = 'kate_';
    public $live_site = "";
    public $secret = 'pDGPnGCE371ksme0';
    public $gzip = '0';
```

```
public $error_reporting = 'default';

public $helpurl =
'https://help.joomla.org/proxy/index.php?option=com_help&keyref=Help{major}{
minor}:{keyref}';

public $ftp_host = "";
public $ftp_port = "";
public $ftp_user = "";
public $ftp_pass = "";
public $ftp_root = "";
public $ftp_enable = '0';
public $offset = 'UTC';
public $mailonline = '1';
public $mailer = 'mail';
public $mailfrom = 'cinger@spaces.ru';
public $fromname = 'Dancing with Kate';
public $sendmail = '/usr/sbin/sendmail';
public $smtpauth = '0';
public $smtpuser = "";
public $smtppass = "";
public $smtp host = 'localhost';
public $smtpsecure = 'none';
public $smtpport = '25';
public $caching = '0';
public $cache_handler = 'file';
public $cachetime = '15';
```

```
public $MetaDesc = "";
public $MetaKeys = "";
public $MetaTitle = '1';
public $MetaAuthor = '1';
public $MetaVersion = '0';
public $robots = "";
public $sef = '1';
public $sef_rewrite = '0';
public $sef_suffix = '0';
public $unicodeslugs = '0';
public $feed_limit = '10';
public $log_path = 'C:\\wamp\\www\\kate.loc\\www/logs';
public $tmp_path = 'Z:\\home\\kate.loc\\www/tmp';
public $lifetime = '15';
public $session_handler = 'database';
public $memcache_persist = '1';
public $memcache_compress = '0';
public $memcache_server_host = 'localhost';
public $memcache_server_port = '11211';
public $memcached_persist = '1';
public $memcached_compress = '0';
public $memcached_server_host = 'localhost';
public $memcached_server_port = '11211';
public $redis_persist = '1';
```

```
public $redis_server_host = 'localhost';
public $redis_server_port = '6379';
public $redis_server_auth = "";
public $redis_server_db = '0';
public $proxy_enable = '0';
public $proxy_host = "";
public $proxy_port = "";
public $proxy_user = "";
public $proxy_pass = "";
public $massmailoff = '0';
public $MetaRights = "";
public $sitename_pagetitles = '0';
public $force_ssl = '0';
public $session_memcache_server_host = 'localhost';
public $session_memcache_server_port = '11211';
public $session_memcached_server_host = 'localhost';
public $session_memcached_server_port = '11211';
public $frontediting = '1';
public $feed_email = 'author';
public $cookie_domain = "";
public $cookie_path = "";
public $asset_id = '1';
}
```

templateDetails.xml

```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<!DOCTYPE install PUBLIC "-//Joomla! 3.0//DTD template 1.0//EN"
"http://www.joomla.org/xml/dtd/3.0/template-install.dtd">
<extension version="3.0" type="template" client="site" method="upgrade">
  <name>dancing</name>
  <creationDate>2015-12-17</creationDate>
  <author>Kojenkova Ekaterina</author>
  <authorEmail></authorEmail>
  <authorUrl></authorUrl>
  <copyright>2015 Ketka Laboratory. All Rights Reserved.</copyright>
  <license>GNU General Public License version 2 or later; see
LICENSE.txt</license>
  <version>1.0</version>
  <description>TPL_DANCING_XML_DESCRIPTION</description>

  <files>
    <folder>css</folder>
    <folder>images</folder>
    <folder>js</folder>
      <folder>img</folder>
    <folder>language</folder>
    <filename>component.php</filename>
    <filename>error.php</filename>
    <filename>favicon.ico</filename>
    <filename>index.php</filename>
```

```
<filename>template_preview.png</filename>
<filename>template_thumbnail.png</filename>
<filename>templateDetails.xml</filename>
</files>

<positions>
    <position>menuDancing</position>
    <position>sidebar-b</position>
    <position>breadcrumbs</position>
    <position>footer</position>
    <position>mobile-reg</position>
</positions>
<languages folder="language">
    <language tag="en-GB">en-GB/en-GB.tpl_dancing.ini</language>
    <language tag="en-GB">en-GB/en-GB.tpl_dancing.sys.ini</language>
</languages>
</extension>
```



Главная страница сайта

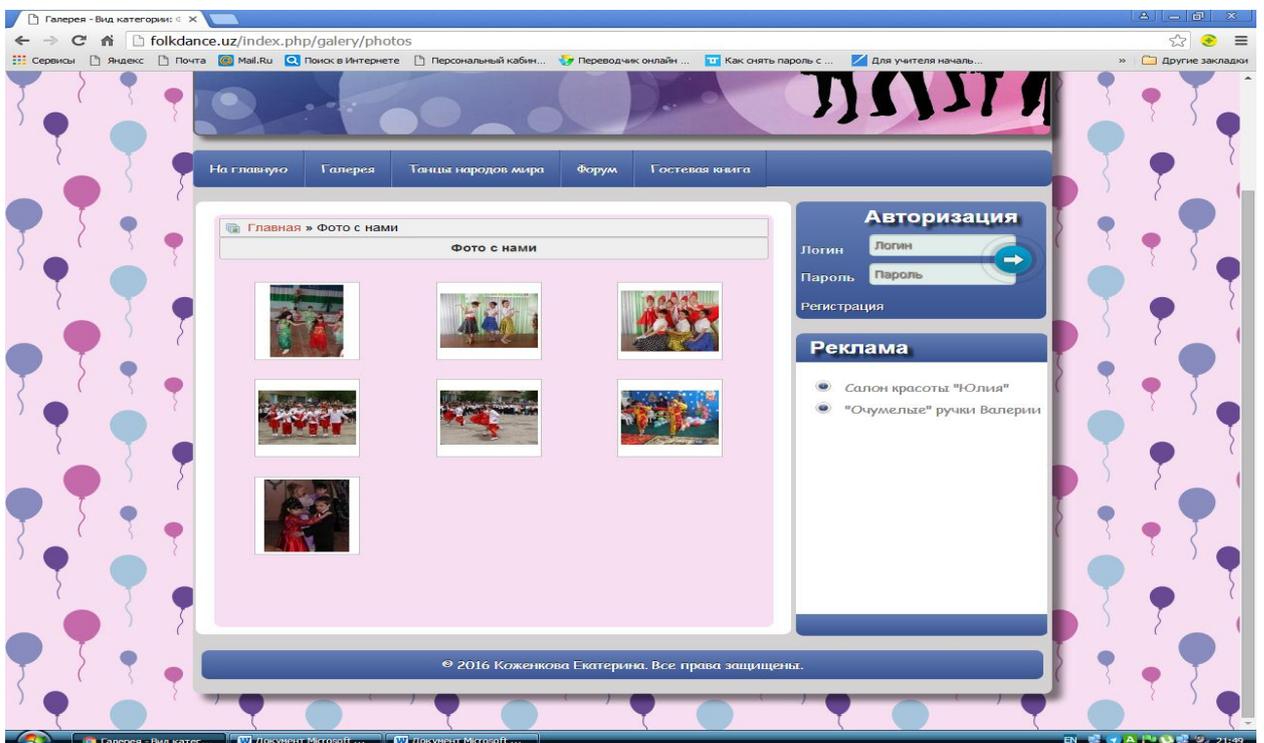
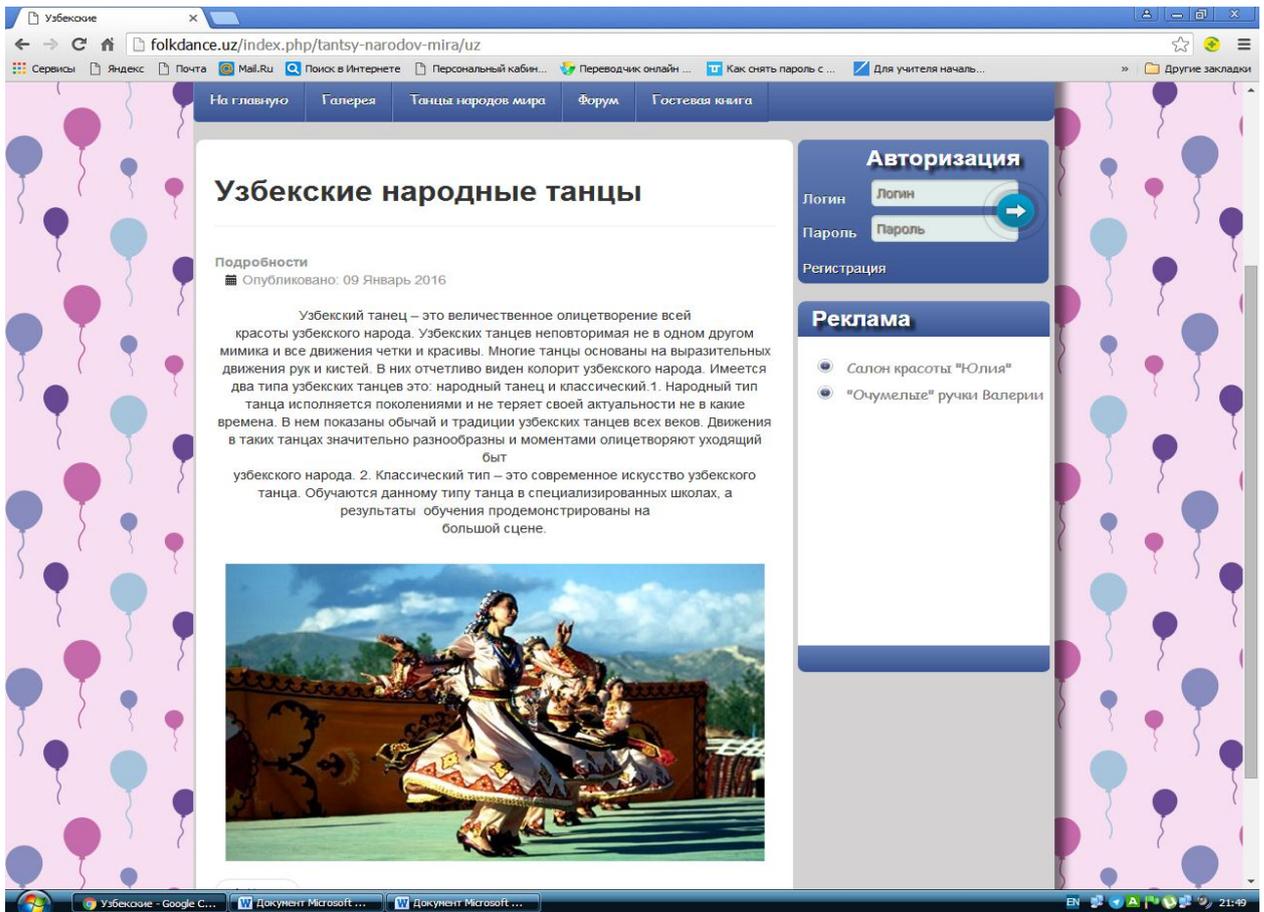
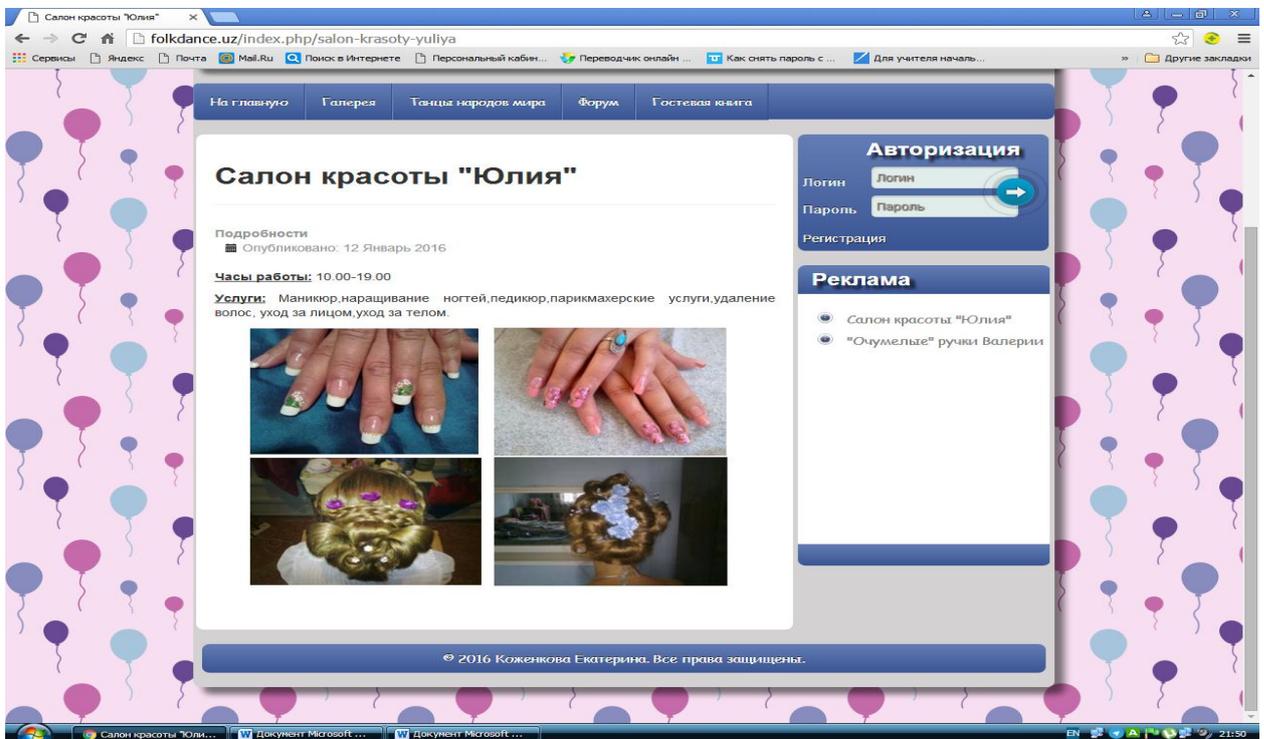


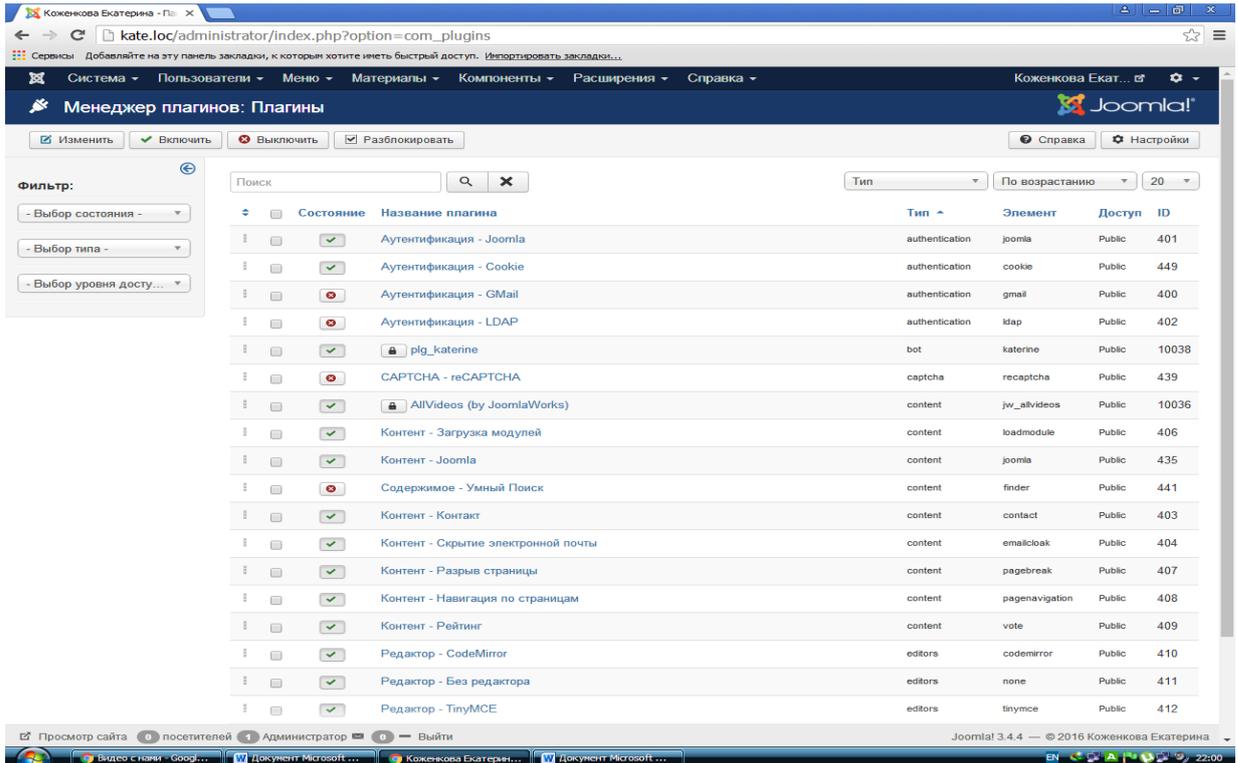
Фото галерея сайта



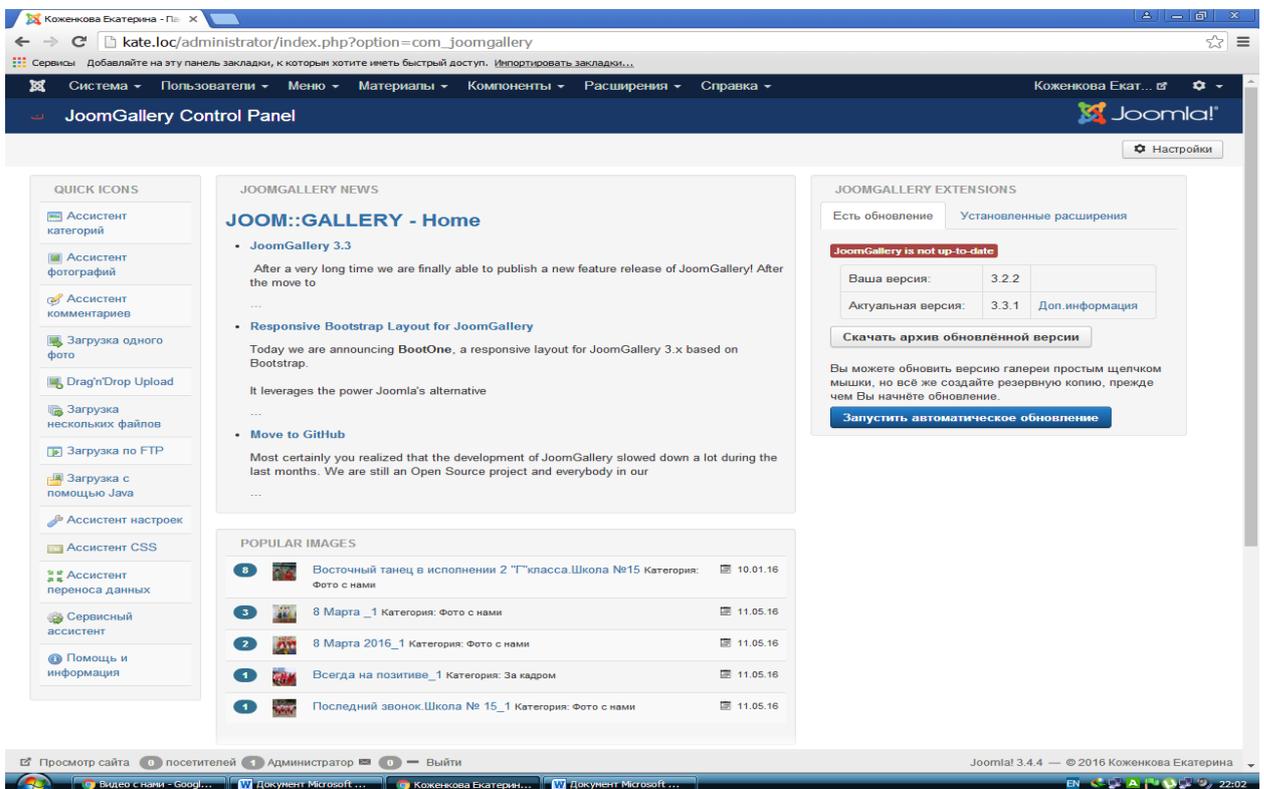
Контекстное меню народных танцев



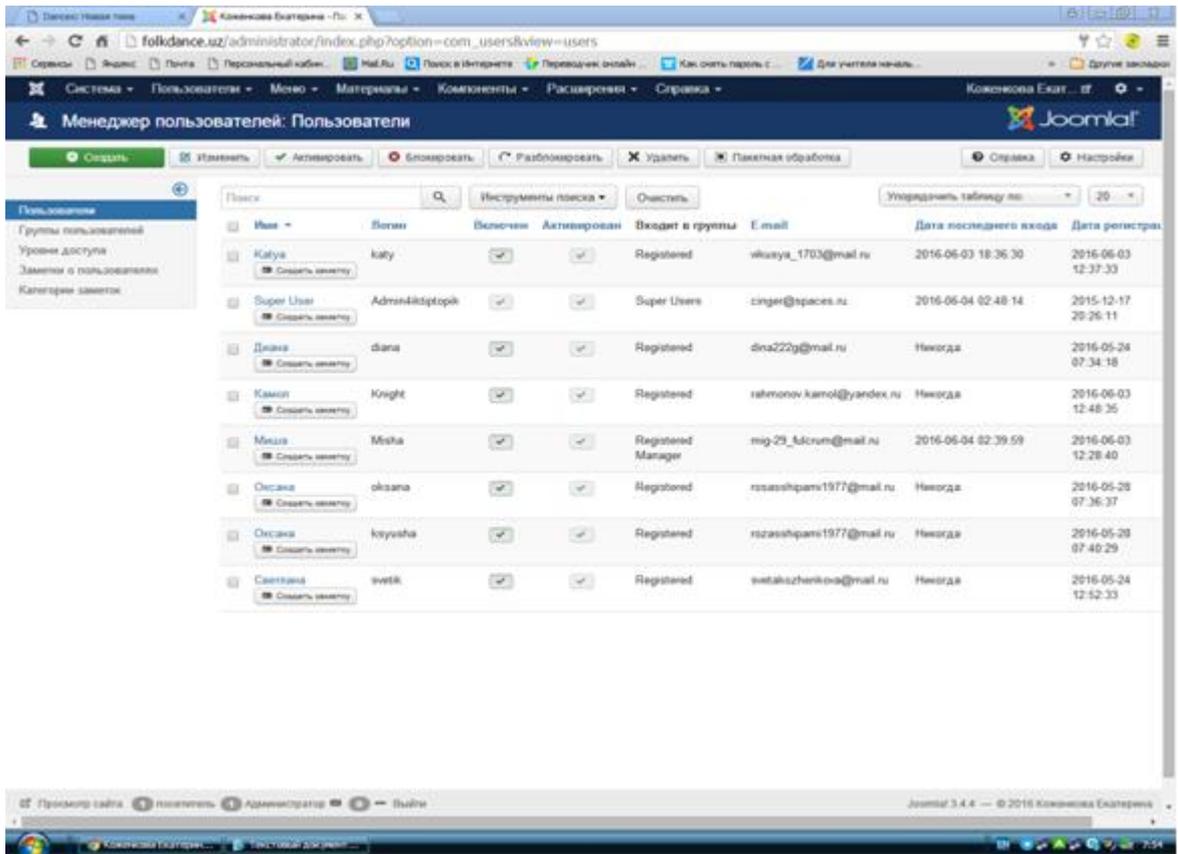
Раздел рекламы на веб сайте



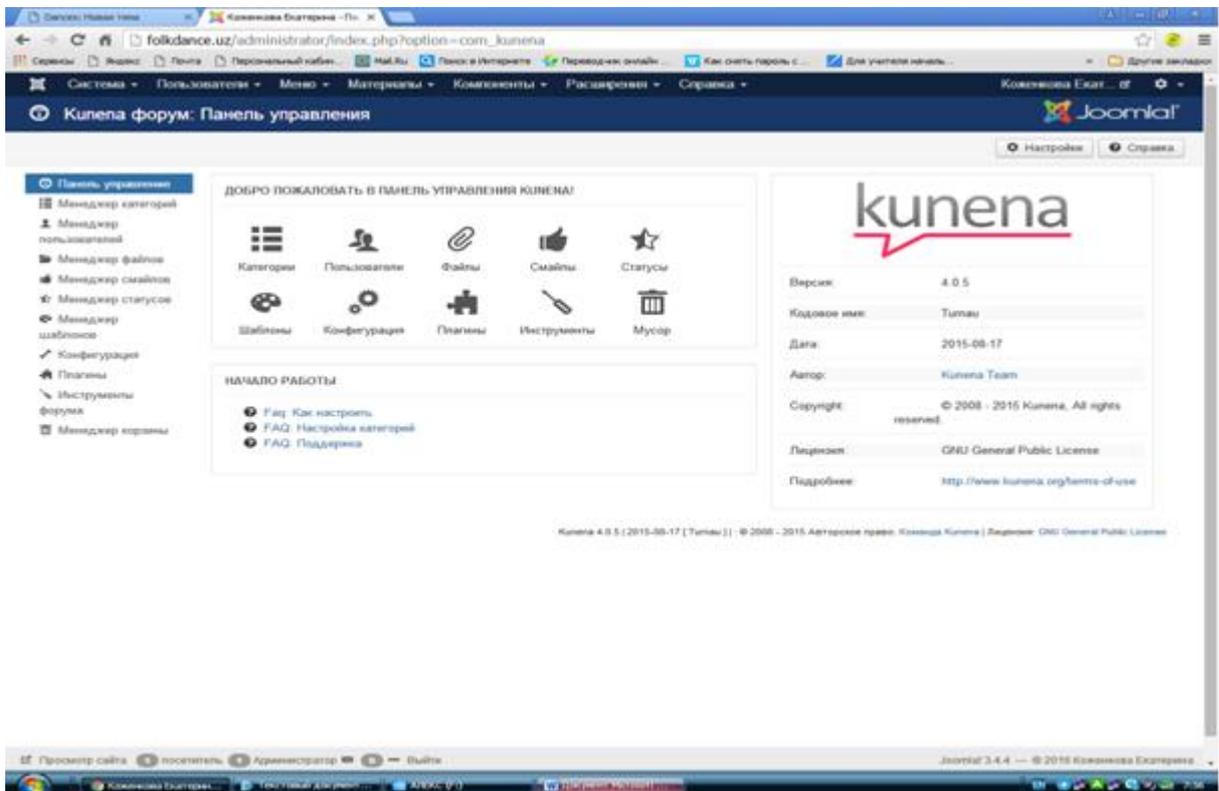
Настройки меню с помощью платформы Joomla



Настройки фото галереи сайта с помощью платформы Joomla



Окно просмотра зарегистрированных пользователей



Окно настройки форума сайта