

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «СОЦИОСФЕРА»

РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ШАДРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
ПРОБЛЕМЫ ЛИЧНОСТИ  
И СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
СБОРНИК СТАТЬЕЙ**

**PSYCHO-PEDAGOGICAL PROBLEMS OF  
IDENTITY AND SOCIAL INTERACTION  
DIGEST OF ARTICLES**

Прага  
2016

Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия. Сборник статей 2016 год.

**Прага : Vědecko vydavatelské centrum  
«Sociosféra-CZ», 2016**

**Редакционная коллегия:**

**Берберян Ася Суреновна**, доктор психологических наук, профессор, заведующая кафедрой психологии Российско-Армянского (Славянского) государственного университета.

**Дорошина Илона Геннадьевна**, кандидат психологических наук, доцент, генеральный директор ООО НИЦ «Социосфера».

**Сидоров Сергей Владимирович**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Шадринского государственного педагогического института.

Данный сборник объединяет в себе научные статьи и тезисные сообщения научных работников и преподавателей, в которых рассматриваются теоретические и прикладные проблемы личностного и профессионального развития и социализации.

Освещаются развитие личности в семье, образовательном и коммуникационном пространстве, традиции и новации в образовании, особенности личности и профессиональной деятельности педагога, психологические и физиологические аспекты стресса. Ряд статей посвящён духовно-нравственному развитию и воспитанию личности.

**УДК 159.9+37+316.47**

© Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2016.

© Коллектив авторов, 2016

**ISBN 978-80-87786-42-0**

<b>Кулдашева З.Х.</b> Особенности и творческий характер педагогического общения.....	115
<b>Хабибова Г.Г.</b> Педагог-психолог в современном образовательном пространстве .....	118
<b>Хамраев Б.Т, Хожиева М.</b> Воспитание гармонично развитого поколения-основабудущего.....	120
<b>Саидий Саид Болта-Зода</b> Абу Наср Ал-Форобий и Абу Али Ибн Сино. Учение музыкальной теории Востока.....	122
<b>Ботиров Ж.С.</b> Подготовка студентов к практическим занятиям.....	129
<b>Умурзоков Б.Н., Сафаров О.Н.</b> Сахибкиран Амир Тимур-светоч народов азии рожденный под счастливой звездой а также покровитель науки и культуры.....	131

получении молодёжью знаний на уровне мировых стандартов, обретение профессии и достойного места в общества.

В целом, вся система образования направлена на воспитание развитого, независимо мыслящего молодого поколения, подготовку высококвалифицированных специалистов.

Как отмечал глава государства в своей книге «Высокая духовность – непобедимая сила», «В то время, когда мы мобилизуем все силы и возможности для того, чтобы наш народ никому ни в чём не уступал, чтобы наши дети были сильнее, мудрее и обязательно счастливее, и вопрос духовного воспитания несомненно приобретает безграничное значение.

Для изучения и пропаганды основных понятий и принципов идеи национальной независимости 18 января 2001 года Президентом было издано распоряжение и внедрении в систему образования нашей страны нового учебного курса «Идея национальной независимости. Основные понятия и принципы». 26 августа 2007 года было принято Постановление Президента «О совершенствовании пропаганды национальной идеи и духовно-просветительской работы». Главная цель воспитания – добиться становления каждой личности как духовно совершенной, нравственно богатой и гармонично развитой, обладающей высокими человеческими качествами.

Утверждение в сознании, мышлении людей идей независимости, особенно в среде молодёжи, осуществляется через различные формы и методы образования и воспитания, пропаганды и агитации. Одним из важнейших направлений воспитания является идейное воспитание. Идейное воспитание – это совокупность идеологических, культурных, педагогических и других мер воздействия, направленных на внедрение в сознание молодёжи национальных идей, основанных на национально – культурных и духовно – нравственных традициях народа, общечеловеческих ценностях и демократических принципах, на формирование всесторонне и гармонично развитых личностей.

На самом деле, всякое воспитание, по своей цели и сути, имеет идейное содержание. Поэтому главными задачами идейного воспитания являются формирование у студентов научного мировоззрения, обогащение их знаний, совершенствование духовного мира, сознательного отношения к труду, развитие идейно – нравственных качеств, воспитание молодёжи в духе национальной независимости патриотизма, межнационального согласия, внедрение в жизнь принципов демократии и самоуправления.

В Узбекистане за годы независимости в сознании молодежи формируются: любовь к Родине, национальным ценностям и традициям; благосклонность к родителям, семье и махалле; стремление к овладению профессиональными знаниями. Семья, махалля, учреждения образования и воспитания, деятели литературы и искусства, средства массовой информации, трудовые и учебные коллективы, общественные организации являются основными сферами (областями), где внедряются идеи национальной независимости. В процессе обучения и воспитания всесторонне развитого поколения предлагается обращать особое внимание на следующее: -формирование чувства любви к Родине; -уважение к национальным ценностям; -определение места и роли семьи в процессе воспитания;

Национальные ценности, духовное и культурное наследие, накопленные в течении веков и передаваемые от поколения к поколению,-

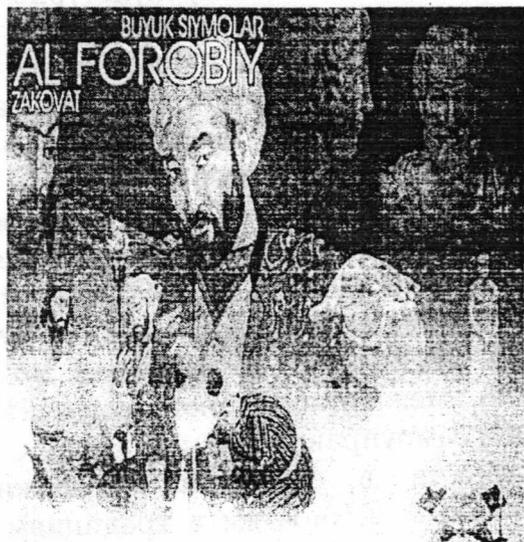
это бесценное наследие. В реализации целей, задач и требований идейного воспитания молодежи велика роль интеллигенции, специалистов, всей общественности. Именно сотрудничество преподавателей, наставников и студентов — фактор успеха духовно-нравственного и идеологического воспитания молодежи.

## АБУ НАСР АЛ-ФОРОБИЙ и АБУ АЛИ ИБН СИНО УЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕОРИИ ВОСТОКА

**Саидий Саид Болта-Зода , к.и.н, Бухарский государственный университет**

**Аннотация:** В статье рассказывается о 12 ритмических обозначение теории музыки Абу Насра ал-Фараби и Абу Али ибн Сина так как великих основателей Востока.

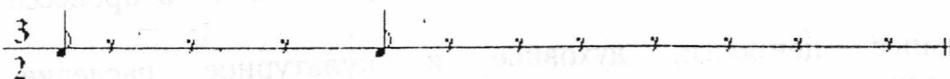
**Ключевые слова:** Ийкоъот,(теория размеров ритма), сакийл (группа восьмых нот), Хафиф (группа четвертных нот), тизим,(канон), накр (точки сочетания нот), давр,(интервалный круг) рамал (начальное), аввал (начинающиеся), соний (последовательные), Гегел (Немеский ученный по Философии XVII в.), Клапан (обеспечивающие труби кровью сердца ), кордеограмма, Фермато (удерживат звук по характеру исполнение), а). Нуксонус-накорат-(уменьшенный) б). Зиёдутун-накорат (увеличенный) «ритмия и аритмия» а также ритми «клапан». М:М=100 определитель темпа по ритмической метрономе.



Музыка — это искусство, приводящее в согласие мелодию с [человеческим) голосом, искусство, [устанавливающее] их соотношение и гармонию, оно является связующим и регулирующим звеном между (такими категориями, как] количество и качество.

12-ритмических построение теории музыки Ал-Фарабий и Ибн Сини.

1. Рамал или сакилур-рамал. Две парные построение ритмов. Это ритм использовался со стороны ночных комендантов играя на бубне у Бухарского Эмира (обозначающий ритм бдительности в темпе адажио).



А.Назаров.

## ВОСПИТАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОГО ПОКОЛЕНИЯ- ОСНОВА БУДУЩЕГО

Хамраев Бахтиёр Туйевич БухИТИ,  
Хожиева Матлуба Шукуровна магистр БухГУ

**Аннотация:** в статье показаны пути воспитания молодежи Узбекистана как всесторонне развитых и высоко сознательных людей.

**Ключевые слова:** национальная идея, родина, воспитание, молодежь, ценности, культура

Говоря о национальной идеологии, необходимо помнить, что Конституция Республики Узбекистан полностью обеспечивает плюрализм, свободу мнений и мировоззрений в нашей стране. В статье 12 Основного Закона говорится: "В Республике Узбекистан общественная жизнь развивается на основе многообразия политических институтов, идеологий и мнений. Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной". Она призвана стать нравственным критерием исполнения долга и ответственности перед Родиной для каждого нашего соотечественника, его семьи, всего общества. Это означает, что каждый человек, проживающий в Узбекистане и связавший свою судьбу с этой священной землей, должен жить, задавая себе вопрос: "Что я сделал для процветания Родины?"

Созданные на родной земле много веков назад, до сих пор вызывающие восхищение древние памятники культуры и искусства свидетельствуют о высоком мастерстве нашего народа, о славной истории нашей Родины, пробуждают чувство гордости в душе каждого гражданина. Философскую основу нашей идеологии составляют, прежде всего, лучшие образцы национального духовного наследия, научные, религиозные и светские взгляды великих предков и жемчужины мировой философии. На ее формирование, в частности, оказывают влияние теории о происхождении мира и человека, о развитии общества, идеи добра, справедливости, благородства, нравственного и физического совершенства личности.

Родина для человека священна. Здесь он познает смысл жизни, здесь формируется его мироощущение, миропонимание и мировоззрение. Это самая дорогая память, великое наследие прошлого. Здесь покоится прах наших предков. Человек, преданный Родине, имеет твердую опору в жизни и готов к любым испытаниям. Процветание Родины прежде всего зависит от развития молодого поколения, улучшения условий жизни людей.

Одна из актуальных задач сегодняшнего дня — воспитание молодежи Узбекистана как всесторонне развитых и высоко сознательных людей. Это направление считается приоритетным в государственной политике.

Осуществление коренных интересов народа Узбекистана, его жизненно важных чаяний, намерений и устремлений связано с молодым поколением. Именно современное поколение поведет страну по пути прогресса и обновления, приумножит материальную и духовную мощь Узбекистана. В нашей стране под руководством Президента И.Каримова осуществляется масштабная работа по воспитанию гармонично развитой молодежи. Принятие Национальной программы по подготовке кадров, Закона «Об образовании», ряда других нормативных актов и их последовательное претворение в жизнь являются важным фундаментом в