

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И  
СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
НАМАНГАНСКИЙ ИНЖИНЕРНО ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ**

Зарегистрировано

№ \_\_\_\_\_

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2015 год

«Утверждено»

на заседании учебно-методическом

комиссии председателем

доц. А. Шарипов \_\_\_\_\_

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2015 год

**КАФЕДРА «СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ»  
УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

по предмету

# ФИЛОСОФИЯ

Настоящее учебно – методическое пособие разработана на основании Государственного образовательного стандарта 2011года, типового учебного плана по направлению бакалавриата и утверждённого Министерством Высшего Среднего Специального Образования Республики Узбекистан типовой программы от 17 сентября 2011года.

Учебно методическое пособие обсуждена и утверждена на заседании кафедры «Социальные науки» от«\_\_\_\_\_» 2015 года №\_\_\_\_\_

Зав. Кафедры: \_\_\_\_\_доц.АСохадалиев

Составители:

А.А.Хакимов – доцент кафедры Истории \_\_\_\_\_

Т.И.Исмоилов – старший преподаватель  
Кафедры Социальной науки \_\_\_\_\_

Рецензенты:

Профессор М.И.Исмоилов \_\_\_\_\_

Учебно методическое пособие обсуждена и утверждена на заседании Инженерно-технического факультета (Протоколом №\_\_\_\_) от«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_2015 года

Пред. научного методического совета факультета \_\_\_\_\_ доц. Б.Эргашев

Согласованно с учебно – методическим отделом \_\_\_\_\_доц. А.Нормирзаев

## **Предмет философии,**

План:

1. Предмет философии. Основные проблемы и функции философии.
2. Мироззрения. Структура и формы мироззрения.
3. Основные функции философии.

Философия самая древняя область знания. Философия зародилась около 2500 лет назад в странах востока: Индии, Греции, Рима. Наиболее развитые формы она приобрела в Древней Греции. Философия - любовь к мудрости. Философия пыталась вобрать в себя все знания, т.к. отдельные науки не в состоянии были дать целостную картину мира. Возникновение философии было подготовлено. Во-первых, накоплением определенных знаний. Во-вторых, неудовлетворенностью господствующим в обществе религиозными и мифологическими представлениями о мире.

Философия (с греч. «фило» люблю, «софия»- мудрость)- "любомудрием". Философия это совокупность ключевых выводов из основного содержания культуры, определенной эпохи. Философия- это форма общественного сознания, это учение об общих принципах бытия и сознания и об отношении человека к миру. Философия - наука, об общих законах развития природы, общества и мышления.

Как наука философия собирает, обобщает и анализирует информацию с целью получения новой знания. Эти знания концентрируются в понятиях философских категориях, общих принципов И законах образующих целостную систему. Философия вырабатывает обобщенную систему знаний о мире и место человека в нем. Она исследует познавательные, целостные, социально - политические, нравственные и эстетические отношения человека к окружающей его действительности.

Итак, предметом философии является отношения человека к миру.

Одновременно с религией возникает философия как новый, высший тип мироззрения. Главное сходство религии и философии состоит в том, что они ставят на предельно абстрактном уровне метафизические вопросы бытия мира и человека; различие их состоит в том, что религия при решении этих вопросов опирается на веру, а философия - на теоретическое мышление.

Философия возникает а VII - V вв. до н.э. этого процесса - развитая мифология и формирующиеся начала научных знаний. Однако в формировании философии участвуют и обыденный опыт, и здравый смысл, и социальные процессы. В частности, атмосфера соревновательности, необходимость доказывать свое мнение в античном полнее оказала значительное влияние на генезис древнегреческой философии как базовой основы западного мышления.

Философия, как было сказано выше, имеет свою специфику. Одна из её особенностей состоит в плюралистичности философскую знания. С

древности философы видели в ней и способы достижения истины (Пифагор, Гераклит), и научение мудрости (софисты), и освобождение человека от страха перед будущим и страданий, достижение душевного здоровья (Эпикур).

Особенно яркой па плюралистичностью; счала в современной философии, начиная со второй половины XIX века. Философия оказывается несводимой к какой-либо одной, пусть даже очень авторитетной, философской традиции. Чем философия отличается от других типов мировоззрения, рассмотренных выше? Если оспиной мифологии является образ, основой религии - веря, то основой философии является мышление, но мышление особого рода. Оно не тождественно научному, хотя имеет с ним точки соприкосновения и общие черты. Обычно подчеркивается рационализированный и систематизированный характер философского мышления, стремление к логической доказательности и аргументированности.

Но этимология слова «философия» показывает, что ценностное содержание неотделимо от нее. В перевале с греческою философия - это «любовь к мудрости», а мудрость - это знание, п житейский опыт, н умение предвидеть последствия поступков, и, конечно, моральная ответственность.

Существенной чертой философии, отличающей ее от частных наук, является плюрализм. В история научного сообщества бывают периоды, когда конкурируют разные гипотезы, но все же постепенно оно Приходит к однозначным выводам, общепринятым решениям, доказанным экспериментально. Поэтому ' наука не подвергает сомнению таблицу умножения, не изобретает велосипедов, она накапливает; аккумулирует свои достижения н, продвигаясь вперед, расширяет свой горизонты.

История философии - это история нескончаемых дискуссии. Фалес, один из первых греческих философов, заявлял, что основы бытия, мира — это вода; его современник Гераклит утверждал, что мир - это огонь. Аристотель, ученик Платона, опроверг основополагающие идеи своего учителя, повторяя, что истина ему дороже дружбы.

Нужно выделить следующие Основные проблемы, свойственные философскому знанию вообще.

1. Онтология (от греч. *ontos* - бытие, сущее, *logos* - учение) - Исследование наиболее общих вопросов бытия.
2. Гносеология, теория познания (от греч. *gnosis* - знание, *logos*- учение). Изучение наиболее общих вопросов познания.
3. Социология - Изучение наиболее общих вопросов функционирования и развития человеческого общества.
4. Аксиология - Учение о ценностях, признанных человеком и обществом.

Исходя из вышесказанного, можно дать самое общее определение: Философия - учение об общих принципах бытия, познания и отношений человека и мира.

Философия как исторический гип мировоззрения` является самым высшим из всех, поскольку она способна вскрыть сущность и закономерности всех явлений и процессов происходящих в объективной действительности!

## **Мировоззрения**

Мировоззрения -это система наиболее общих теоретических взглядов и представления человека о мире, и осознание им своего места в этом мире.

Мировоззрение есть у каждого человека, но его уровень, содержания и формы у различных людей не одинаковы. Это зависит, как от объективных факторов, под влиянием которых формируется личность, так и от субъективных особенностей личности.

Мировоззрение носит конкретно исторический характер, поскольку вырастает на почве культуры своего времени и вместе с ней претерпевает серьезные изменения. Существенную роль в формировании человека играет принадлежность человека к той или иной социальной группе.

Вместе с тем, в обществе формируются общие человеческие ценности, то есть едины для всех идеи гуманизма, нравственные ценности, эстетические и другие критерии.

### **Структура мировоззрения:**

2 КОМПОНЕНТА: чувства и знания (в выработке мировоззрения участвуют не только наш разум, но и наши чувства. Это значит, что мировоззрение включает в себя как бы два среза - интеллектуальный и эмоциональный).

2 СРЕДЫ: эмоциональная (представлена мироощущением и мировосприятием) и интеллектуальная (представлена миропониманием, опирающиеся на знания)

2 УРОВНЯ: мироощущение и миропонимание (миропонимание и мироощущение не даны просто рядом друг с другом: они, как правило, едины. ) Это их единство просматривается » убеждениях, где вместе даны знание и чувство, разум и воля, где формируется социальная позиция, ради которой человек порой способен на многое).

### **Типологии мировоззрения**

2 ТИПА: жизненно - повседневная (складывается стихийно, в процессе повседневной жизнедеятельности) и теоретическая (человек подходит к миру с позиций разума, действует, опираясь на логику, обосновывая свои выводы и утвержден и я.)

### **Формы мировоззрения:**

1. мифологическое мировоззрение. Миф как особая форма сознания и мировоззрения представлял собой своеобразный сплав знаний, хотя и весьма ограниченных, религиозных верований и различных видов искусства.

2. религиозное мировоззрение. Основанное на вере в сверхъестественные силы и их главенствующую роль в мире, в жизни людей.
3. научно-философское мировоззрение. От других форм мировоззрения философия отличается тем, что относится к научной сфере общественного сознания, имеет свой специфический аппарат опирающийся в своем развитии ни на одну какую либо дисциплину, а как весь совокупный опыт развития человека.

### **Философия выступает в 2 направлениях:**

1. Как информацию о мире в целом и отношении человека к этому миру.
2. Как комплекс принципов познания, как всеобщий метод познавательной деятельности.

Формирование научного мировоззрения самая важная и самая трудная задача, она определяет ролью человека к современному обществу. Сегодня от мировоззрения человека зависит воплотит ли он в жизнь гуманные общечеловеческие идеи или превратит этот мир в безжизненную пустыню.

### **Основные функции философии:**

- Мировоззренческая-философия формирует у человека научно-философская мировоззрения.
- Методологическая-философия разрабатывает общенаучные методы познания, которые являются для всех частных наук как основа познания объективного мира.
- Аксиологическая - философия восстанавливает иерархию ценностей, способствуют их переоценки в меняющемся мире.
- Прогностическая - философия прогнозирует модели будущего развития .
- Интеграционная - философия позволяет обобщить все формы человеческого опыта и знания.
- Критическая - философия призваны разрушать старых отживших себя научных догмы

### **Философия древней Индии**

В философии древней Индии выделяют три основных этапа:

- ❖ ведийский период (1500- -500 до н. э.),
- ❖ классический, или брахмано-буддийский (500 до н. э. — 1000 и. .) и
- ❖ период после классический, или индуистский (с 1000).

**Дхарма** - учение, доктрина, в нашем понимании философия. На востоке дхарма - что философия и религия вместе (неотделимые), дхарма это моральный долг и путь каждого благочестивого человека.

**Веды**- древние(до 1500 до и. з.), священные тексты индуизма, написанные на санскрите (Ведийский санскрит). Веды и комментарии к иглам лежат в основе индийской философии.

Веды подразделяются на две категории шрути и смрити. Категория шрути-считаются богооткровенными писаниями без автора, вечное трансцендентное знание, запись звуков истины. Истина передавалась в устной форме со времён появления вселенной. Примерно 5000 лет назад индийский мудрец Внасадева записал Веды для людей. Он разделил Веды на четыре части по видам жертвоприношений: Риг, Сама, Иаджур, Агхарва.

- 1) Риг-веда - веда хвалы, состоит из 1017 гимнов в стихотворной форме, большая часть стихов прославляет Агни, бога огня и Индру, бога дождя и райских планет.
- 2) Само-веда - веда песнопений, описание молитвы при жертвоприношениях
- 3) Йаджур-веда - веда жертвоприношений, описание ритуала жертвоприношения.
- 4) Лтхарва-веда - веда заклинаний, описания заклинаний, содержит различные песни и обряды, в большинстве предназначенные для излечения болезней После этого, для людей с низким интеллектом - женщин, рабочих и недостойных потомков высших каст Внасадсва составил 18 Пуран и эпос "Махабхарату" которые относятся к категории смрити. Мантры (священные гимны индуистов, которые требуют точное воспроизведение звуков), Брахманы (тексты для жрецов), Драньяки (священные писания индуизма, который описуют ритулы жертвоприношений для ограниченного использования), 108 Упанишад (услышанное от учителя), и некоторые другие веды - составляют ведическую литературу.

**Рита** - мировой ритм, порядок вещей, мировой закон бытия, универсальный космический закон, истина в широком смысле слова. Понятие риты является философской основой концепции дхармы. Боги - подчиняются Рите. Анрита - нарушение мирового ритма.

**Карма** - это закон причины и следствия, даже боги имеют и зависят от кармы. Майя - философская категория, которая постулирует утверждение что все, что окружает человека начнется лишь иллюзией. Человек, в силу своего неведения, создаст иллюзорное представление о мире, именно это представление и является майей.

**Цель буддиста** - осознать мир таким, какой он есть, а не таким как он кажется.

**Атман** - отождествляется с брахманом, и является вечной неизменной духовной сущностью.

Философия Индии начинает формироваться в период упанишад. Этот период характеризуется отходом от варн. Как известно, переход из одной варны в другую, при жизни человека - невозможен, это вызывало протест людей и как следствие развитие - уход несогласных людей в джунгли, именно там, в джунглях они думали над достижением абсолюта.

Абсолют-бог или первопричина основа бытия всего мира.

Итак, мир гармоничное целое элементов, баланс к котором поддерживается Дхармой. Поведение и действия человека оцениваются с точки зрения соответствия их Дхармой, поступки влияют на карму, карма влияет на вечный курс перерождения человека - круг сансары. Акты реинкарнации происходят до тех пор пока, не достигается цель каждого индуса - мокша. Мокша означает освобождение от мирского существования и начала пребывания в боге.

Пути достижения абсолюта или мокши: Джняна - марга - “путь знаний”. Предполагает размышления, обретение знания Единого Абсолюта - Бога. Развитие интеллектуальных способностей и сверхчувственной интуиции, стремление постичь высшую мудрость Вед.

**Карма-марга** - “путь деяний человек должен следовать своей дхарме, исполнять свой долг бескорыстно, не думая о результатах. Бхакти-марга - путь всепоглощающей преданности своему богу, безграничное вверение себя ему. Любовь и Преданность очищают сердце и направляют мысль к высшему знанию.

В старейших ортодоксальных философских школах древней Индии утверждается, что всё в мире происходит по причине взаимодействия Пуруши (духа или души) и Пракрити (материи, творческой потенции, энергии). Материи, присущи три основных качества (гуны): устойчивость (саттва), действие (раджас), и бездействие (тамас), которые известны как три гуны материальной природы, т.е. три качества материи.

Традиционные философские школы Индии делятся на:

- ✓ ортодоксальные - которые признают авторитет Вед
- ✓ неортодоксальные - которые не признают авторитет Вед

### **Ортодоксальные школы Древней Индии:**

- ✓ **Ньяя** — рассмотрены вопросы логики, вера в Веды, идея Брахмана. Материальный мир существует и человек познает его при помощи пяти органов чувств, все, что выходит за рамки пяти органов чувств не существует. Существуют четыре источника знания: восприятие, умозаключение, сравнение, и слово авторитета.
- ✓ **Вайшешика** - Существует два мира: чувственный и сверхчувственный. Основа всего - неделимые частицы. Пространство между частицами заполнено веществом акаша (эфир). Брахман - изначальная жизненная сила атомов. Существуют два источника знания: восприятие и умозаключение.
- ✓ **Мимамса** - в основе лежит авторитет Вед. Сосредоточены на правильном толковании вел и важности ритуалов описанных в ведах.
- ✓ **Санкхья** - признает что мир объективен и материален, характеризуется 3 мя гунами, состоит из пуруши и пракрити.

- ✓ **Веданта** - конец Веды, сосредоточена на философии, изложенной в Упанишадах.
- ✓ **Йога** - система практических действий, направленных на познание абсолюта.
- ✓ **Базовый трактат** - йога сутра. Йога посвящена специфически определению движущей силы процесса освобождения, описанию практических методов для достижения соматхи.

### **Неортодоксальные школы индийской философии:**

- ✓ **Локаяды** - считают что мировая религия не нужна, существует только то что чувствуем, душа есть тело. Цель жизни - получение удовлетворения (гедонистическая философия)
- ✓ **Джайнизм** - первооснова мира - вечная, несотворенная субстанция (материя). Субстанция является носителем энергии и обладает простым и поступательным движением, ее общее количество не уменьшается. Весь мир состоит из атомов различного веса, атомы сливаются в вещи. Закон кармы (сверхтонкая материя, которая определяет движение атомов). Существует 2 вида предметов: души и неживая материя. Основной жизненный принцип - неприменение вреда всему живому.
- ✓ **Буддизм** - Четыре благородных истины Будды:
  1. Жизнь - страдание
  2. Причина страдания - желания и страсти
  3. От страданий можно избавиться путем отказа от желаний
  4. Венец всему - освобождение от уз сансары.

### **Философия древнего Китая**

Китайская философия является частью восточной философии. Её влияние на культуры Китая, Японии, Кореи, Вьетнама и Тайваня равнозначно влиянию! древнегреческой философии на Европу.

Рассматривая всё сущее как единство противоположных начал — мужского — Ян и женского — Инь. китайские мыслители объясняли бесконечный процесс движения их диалектическим взаимодействием. Наполняющие Вселенную.

порождающие и сохраняющие жизнь эти первичные субстанции или силы обуславливают сущность. Пяти Элементов:

1. Металла, 2. Деревя, 3. Воле, 4. Огня 5. Почвы. Отличия от западной философии:

- ❖ цельное (холическое) восприятие вместо аналитического;
- ❖ цикличность процессов вместо их статичности, линейности.

В древней китайской философии (до VII века до н. э.) господствующим было религиозно-мифологическое мировоззрение. Одной из отличительных черт китайских мифов был зооморфный характер действующих в них богов и духов: многие из них имели явное сходство с животными, птицами или рыбами, были полуживотными — полулюдьми. Древние китайцы полагали, что всё в мире зависит от предопределения неба и что «воля неба» постигается через гадания, а также предзнаменования.

Важнейшим элементом древнекитайской религии был культ предков, который строился на признании влияния духов умерших на жизнь и судьбы потомков.

В VII—VI вв. до н. э. некоторые философы Древнего Китая стремились объяснять мир уже исходя из непосредственного созерцания природы. Судя по книге Ши-цзин, в этот период в китайской философии господствует культ Неба, который не только объясняет движение звёзд закономерностями естественных процессов, но и связывает их с судьбами государств и отдельных людей, а также с заповедями морали.

Древняя китайская философия (VI—II вв. до н. э.). Глубокие политические потрясения в VII—III вв. до н. э. — распад древнего единого государства и укрепление отдельных царств, острая борьба между крупными царствами — нашли своё отражение в бурной идеологической борьбе различных философско-политических и этических школ. Период Чжаньго в истории Древнего Китая часто называют «золотым веком китайской философии». Именно в этот период зарождаются понятия и категории, которые затем станут традиционными для всей последующей китайской философии, вплоть до новейшего времени.

В этот период свободно и творчески существовало 6 основных философских школ:

**Даосизм:** Вселенная является источником гармонии, поэтому всё в мире, от растения до человека, прекрасно в своём естественном состоянии. Лучший правитель который оставляет людей в покое. Представители: Лао-цзы, Чжуан-цзы, Ян Чжу;

**Моизм:** Представители: Мо Ди, Цинь Хуали, Мэн Шэн, Тянь Сян-цзы, Фу Дунь.

**Легизм:** Школа Законников («фа-цзя», гречески — легизм). Представители: Ли Куй, У Ци, Шан Ян, Хань Фэйцзы; Часто также сюда относят Шэнь Дао.

**Школа Имён:** Представители: Дэн Си, Хуэй Ши, Гумсунь Лун; Мао-гун. Школа «инь-ян» (инь ян цзя) (натурфилософы). Представители: Цзы-вэй, Цзоу Янь, Чжан Цан;

**Конфуцианство:** правитель и его чиновники должны управлять страной по принципам справедливости, честности и любви. Представители: Конфуций, Мэн-цзы, Сюнь-цзы;

Конфуцианство. Основатель этого учения — Кун-цзы, живший в VI—V вв. до н. э., родился около 550 г. Сам он ничего не писал, был всего лишь чиновником. Ученики записали по памяти его мысли, и это составило главную книгу конфуцианского канона

«Лунь-Юй» («Беседы и рассуждения»). По поводу аутентичности (подлинности) этой книги у историков есть сомнения, т. к. в эпоху династии Цинь конфуцианские книги сжигались. Позднее, в эпоху династии Хань, появляется несколько редакций этой книги, каждая из которых отличается от других количеством глав. Современный текст мы имеем в редакции китайских филологов средневековья, когда и сложился конфуцианский канон.

Конфуций отрицает все сверхъестественное как таковое, в частности он отрицает «Дэ» - некую силу, благодать, харизму. «Дэ» является категорией даосской.

этой силой обладал основатель Чжоуской династии, обладал император Хуанди. Носителями «Дэ» в даосизме выступают й бессмертные святые, и сам основатель даосизма —Лао-цзы. Дли даосов «Дэ» является не просто даром богов, некоей силой, присутствующей вовне, но и собственно присущей человеку добродсгелЛлюй силой.

Конфуций является представителем традиционного китайского мировоззрения, для которого путь Дао - это путь ритуалов. Иными словами, все существующее, согласно этим представлениям, организовано по принципу соответствий: ритуал, обряд и есть само существование. Кругообращение природы, календарные перемены и т. п. есть не что иное, как ритуал. Например, если пошел снег, значит Небеса совершают ритуал. Характерно, что снег идет именно зимой, потому что это тоже ритуал. А если вдруг снег пойдет летом? Это будет нарушением ритуала.

Ритуал воспроизводится в человеческом существовании так же, как и во всем космосе, т. к. он везде один н тот же. Однако в социальной жизни человека этот ритуал имеет вид этикета, т. е. приобретает основную традиционную форму взаимоотношений между людьми — между определенными социальными и возрастными группами народонаселения. Есть старшие и младшие, есть благородные мужи и простолюдины, есть мужчины и женщины. Каждая из этих групп обладает своим характером, своим правом и способом поведения. Если мимо простолюдина проезжает князь, то простолюдин должен поклониться княжеской колеснице15 раз. Если вокруг князя собралась толпа простолюдинов, то, разговаривая с ними, он должен смотреть вверх их голов. Таким образом, можно сказать, что Этикет - это совокупность норм поведения определенных групп населения. Этикет также выступает средством, благодаря которому человек сохраняет свою индивидуальность (свое лицо), т. е. если я князь, то никакой простолюдин не смеет меня оскорблять, а если я простолюдин, то никакой князь меня не оскорбит, т. к. образ его поведения зафиксирован издревле и дарован самими богами. Таким образом. Этикет является своеобразным щитом для меня от всех окружающих и для всех окружающих от меня. Этикет важен еще потому, что сохраняет в человеческом обществе те закономерности, которые имеются в космосе. Поэтому человек, соблюдающий этикет, всегда «человеколюбив», а не

соблюдающий этикет — «нечеловеколюбив». Справедливым и добродетельным является тот, кто не нарушает этикет, — так говорил сам Конфуций.

## Древнегреческая философия

О древнегреческой философии. Древнегреческая философия — философия, возникшая в Древней Греции в VI веке до и. э. и существовавшая до самого конца античности. К древнегреческой философии по идеям, методам и терминологии относится философия греческой (эллинизированной) части Римской империи, и вообще большая часть философских текстов, созданных в этот период на древнегреческом языке.

Милетская школа (ионийская школа натурфилософии) — философская школа, основанная Фалесом в Милете, греческой колонии в Малой Азии (1-я пол. VI в. до и. э.) Представители — Фалес, Анаксимандр, Анаксимен. Философы Милетской школы стояли у истоков греческой науки: астрономии, географии, математики, метеорологии, физики. Представления о космогонии, космологии, теологии и физике, прежде в абстрактно-символическом виде распространённые по мифологии и традиции, милетцы перевели в плоскость научного интереса, сформировав группу не отвлечённых образов. Ввели первую научную терминологию, впервые стали писать свои сочинения прозой.

Исходя из принципа сохранения «из ничего не возникает нечто», милетцы полагали Единое — вечное, бесконечное, «божественное», материальное первоначало видимого многообразия вещей, источник жизни и существования космоса. Таким образом, за многообразием явлений они усмотрели некую отличную от них явлений их сущность («первоначало», к которым относились: вода, воздух, огонь, земли): для Фалеса это — вода, для Анаксимандра — апейрон (неопределённое и беспредельное первоначало), для Анаксимена — воздух.

**Фалес** (VII—VI вв. до н. э.). Будучи купцом, использовал торговые поездки в целях расширения научных сведений. Был гидроинженером, разносторонним учёным и мыслителем, изобретателем астрономических приборов. Как учёный, широко прославился в Греции, сделав удачное предсказание солнечного затмения 585 г. до н.э.. Для этого предсказания Фалес использовал почерпнутые им в Египте и в Финикии астрономические сведения, восходящие к наблюдениям и обобщениям вавилонской науки.

Фалес полагал, что всё существующее возникло из некоего влажного первоначала, или «воды». Из этого единого источника всё рождается постоянно. По символической картине Фалеса, сама Земля держится на воде и окружена со всех сторон океаном; она пребывает на воде, как диск или доска, плавающая на поверхности водоёма.

В то же время вещественное первоначало «воды» и вся происшедшая из него природа не мертвы, не лишены одушевлённости. Во Вселенной всё полно

богов, всё одушевлено, всё имеет душу. Пример и доказательство всеобщей одушевлённости Фалес видел в свойствах магнита и янтаря; так как магнит и янтарь способны приводить тела в движение, то следовательно, имеют душу (то есть причастны первоначально, приводящему в движение мир, «одушевляющему» его).

Фалесу принадлежит попытка разобраться в строении окружающей Землю Вселенной, определить, в каком порядке расположены по отношению к Земле небесные светила: Луна, Солнце, звёзды. В этом вопросе Фалес также опирался на результаты вавилонской науки. Однако он представлял порядок светил обратным тому, который существует в действительности; Фалес полагал, что ближе всего к Земле находится т. н. «небо неподвижных звёзд», а дальше всего — Солнце.

**Анаксимандр** (ок. 610—547 до н. э.). Признал единым и постоянным источником рождения всех вещей уже не «воду», и вообще не какое-либо отдельное вещество, а первовещество, из которого обособляются противоположности тёплого и холодного, дающие начало всем веществам. Это первоначало, отличное от остальных веществ (и в этом смысле неопределённое), не имеет границ и потому есть «беспредельное». По обособлении из него тёплого и холодного возникает огненная оболочка, облегающая воздух над землёй. Притекающий воздух прорывает огненную оболочку и образует три кольца, внутри которых заключается некоторое количество прорвавшегося наружу огня. Так происходят три круга: круг звезд, Солнца и Луны.

Земля, по форме подобная срезу колонны, занимает середину мира и неподвижна; животные и люди образовались из отложения высохшего морского дна и изменили формы при переходе на сушу, Всё обособившееся от беспредельного должно за свою «вину» вернуться в него. Поэтому мир не вечен, но по разрушении его из беспредельного выделяется новый мир, и этой смене миров нет конца.

**Анаксимен** (2-я пол. VI в. до н. э.) развил новые представления о мире. Приняв в качестве первовещества «воздух», Анаксимен ввёл новую и важную идею о процессе разрежения и сгущения, посредством которого из воздуха образуются все вещества: вода, земля, камни, огонь. «Воздух» для Анаксимена — дыхание, обнимающее весь мир, подобно тому как наша душа, будучи дыханием, держит нас. По своей природе пневма — род пара или тёмного облака и сродни пустоте. Земля — плоский диск, поддерживаемый воздухом, так же как парящие в нём плоские, состоящие из огня, диски светил. Анаксимен исправил учение Фалеса и Анаксимандра о порядке расположения в мировом пространстве Луны, Солнца и звезд.

Современники и последующие греческие философы придавали Анаксимену значение большее, чем другим философам милетской школы. Пифагорейцы усвоили его учение о том, что мир вдыхает в себя воздух (или пустот), а также элементы его учения о небесных светилах.

За пей следует школа Элеатов, занимавшихся философией бытия (ок. 580—430 гг. до н. э.). К ней принадлежали Ксенофан, Парменид, Зенон Элейский, Мелисс.

Великими одиночками являются Гераклит, Эмпедокл и Анаксагор. Демокрит, с его энциклопедически всеохватывающим мышлением, вместе со своим полулегендарным предшественником Левкиппом и демокритовской школой, является завершением досократовской космологии. К досократикам можно отнести и ранних софистов (Протагор, Горгий, Гиппий, Продик).

### Классический период

Благодаря трём самым выдающимся представителям греческой философии - Сократу, Платону и Аристотелю - Афины примерно на 1000 лет стали центром греческой философии. Сократ впервые в истории ставит вопрос о личности с её решениями, диктуемыми совестью, и с её ценностями. Платон создаёт философию как законченную мировоззренчески-политическую и логико-этическую систему; Аристотель - науку как исследовательски-теоретическое Изучение реального мира.

Сторонники Платона группируются в школу, известную под названием Академии Платана. Сторонники Аристотеля, большей частью известные учёные, занимавшиеся вопросами конкретных наук, назывались перипатетиками.

Значимость. Древнегреческая философия оказала определяющее влияние на всю историю западной и отчасти даже мировой философии вплоть до сегодняшнего дня. Самим термином «философия» мы обязаны имён античности. Расцвет древнегреческой философии приходится на V-IV вв. до н. э., а отголоски её замирали ещё в течение тысячелетия. В Византии и странах ислама господствующее влияние греческой философии сохранялось в течение всего следующего тысячелетия; затем, во времена Ренессанса и гуманизма, и в Европе произошло возрождение греческой философии, что привело к творческим новообразованиям, начиная от платонизма и аристотелизма эпохи Ренессанса и кончая влиянием греческой философии на все развитие европейской философской мысли.

### Философские взгляды мыслителей

Центральной Азии Центрально азиатская философия в средние века развивается не только в лоне мифологии и религии, но и в лоне науки. Известны успехи ученых в математике, астрономии, географии, медицине, истории, алхимии. Философы, бывшие обычно врачами, астрономами, путешественниками, тяготели к естествознанию и опыту больше, чем к абстрактным рассуждениям.

Из среднеазиатских ученых философов следует назвать прежде всего математика IX в. **Мухаммеда бен-Меса аль-Хорезми** (787 - ок. 850). Именно благодаря его сочинениям в арабском мире распространилась индийская позиционная система и цифровая символика с нулем, воспринятая впоследствии европейской математикой. В своей "Книге о восстановлении и

противопоставлении" ("Китаб аль-джебр аль- Мукабалла") - были приведены два основных правила решения уравнений, а также употреблен термин "Ал-джебр" ("Алгебра") для обозначения всей науки о решении уравнений.

**Аль-Фараби** (870—950) Крупными представителями философской мысли Востока являются видный среднеазиатский философ, ученый-энциклопедист, один из основоположников Аристотелизма на Ближнем и Среднем Востоке Аль-Фараби. Ему принадлежит около 100 работ по философии и истории естественных наук. Он исходил из того, что средствами познания являются науки, которые подразделял на теоретические (логика, философия и естественные науки) и практические (экономика и политика). Первенство в системе наук он отдает логике, которая позволяет человеку отличить истинное знание от ложного. Отсюда философ придает большое значение разуму человека [2]. Именно философия позволяет человеку понять сущность бытия.

Оно «едино» и в тоже время — «многое». Такое состояние бытия есть результат эманации, г.е. истечения различных «сред бытия» из «единого». Сам мир предстает у Аль-Фараби в виде девяти заключенных друг в друга сфер-небосводов, в которых живут души, выступающие причиной врауения этих сфер вокруг Земли. Движение сферы-небосводоы получили от первотолчка.

**Аль-Фараби** использовал аристотелевское учение о форме и материи для объяснения многообразия мира. Он не соглашался с Платоном в вопросе бессмертия души, ибо считал ее появление и смерть одновременными с появлением, смертью тела. Отсюда теория познания у Аль-Фараби — это не теория воспоминания, как у Платона, а теория познания мира в единстве чувств и разума, когда разумная душа постигает природу вещей, используя показания чувств. Сущность вещей познается умом, который должен прежде всего опираться па логику, но использовать материал, поставляемый органами чувств.

И хотя Аль-Фараби допускает существование бога в качестве первопричины бытия и перводвигателя, его философия выражает стремление разобраться в сложнейших вопросах познания и бытия. Именно поэтому философ так тщательно исследует состояния бытия, его формы: простые элементы — воздух, огонь, землю, воду; а также минералы, растения, животных, человека и небесные тела. Тем самым он подчеркивает объективное существование внешнего мира. Его философские взгляды оказали сильнейшее влияние на развитие арабоязычной философии.

Наиболее выдающимся философом Средней Азии в средние века был уроженец Бухары **Абу алн Ибн Снна (Авиценна)** (980—1037). Он написал более 300 трудов, среди которых такие знаменитые, как «Книга исцеления» и «Книга знания».

Анализ наследия Ибн Сины свидетельствует о необычайно широком круге его интересов, о его подлинно энциклопедической образованности. Он предложил классификацию наук путем их деления по объектам исследования.

Ибн Сина выдвинул положение о том, что природа изначальна и неуничтожима, что ее законы не меняются произвольно и доступны

человеческому познанию, что душа обусловлена деятельностью тела и ее индивидуальное бессмертие невозможно.

Ибн Сину не без основания называют «философом бытия», так как наиболее оригинальной частью его философии является учение о бытии. Он рассматривает два вида бытия - Необходимо-Сущее и Возможно-Сущее бытие. Необходимо-Сущее бытие - это непреложное бытие - духовная сущность. Оно «чистое», «доброе», «чистая истина» и «чистый разум». Необходимо-Сущее напоминает «Единое» (Добро) Платона и Плотина и «перводвигатель» Аристотеля. Возможно-Сущее - это природа, материальный мир во всей его изменчивости и многообразии.

Между Необходимо-Сущим и Возможно-Сущим имеется постоянная связь: это связь духа и природы. Раз дух вечен, а он неразрывно связан с природой, то и природа вечна. Таким образом, философия Ибн Сины является объективно-идеалистической. Однако у Ибн Сины Необходимо-Сущее не творит мир, а эмануирует (позднелатинское *emanatio* - истечение) его (как у Аль-Фараби). Другими словами, все вещи существующего мира как бы истекают (исходят) из Единого начала. Интересно то, что в эманации, как ее представляет Ибн Сина, угадана им самоэволюция природы. Он рассматривает возникновение мира минералов, его переход к миру растений, затем к миру животных, а из него - к миру разумных существ.

Ценной для философской мысли является и теория познания Ибн Сины. Она имела прочную естественно-научную основу и была материалистической по своим основным положениям. Ибн Сина не сомневался в объективном существовании предметов познания, а само познание рассматривал как отражение образа вещей в данных чувств и разуме познающего. Однако Ибн Сина отдавал дань своему времени, утверждая, что познание — это соединение души с деятельностью разума, в котором запечатлены образы всех явлений мира. В трудах Ибн Сины проводится анализ таких важных гносеологических проблем, как непосредственное и опосредованное знание, истинность знания, роль интуиции в познании.

Много внимания уделил Ибн Сина разработке проблем логики. Он определяет логику как науку о законах и формах мысли, которые извлечены из природы самой мысли безразлично к ее конкретному содержанию. Логика — наука об истине, которая изучает формы суждения и процесс доказательства.

Следует отметить, что философское и научное творчество Ибн Сины оказалось важным связующим звеном единой культурной традиции человечества. Ибн Сина стимулировал дальнейшее развитие не только восточной, но и западной культуры и науки. Достаточно сказать, что его «Канон врачебной науки» в течение целых шести столетий служил учебным пособием для медиков Европы, где его воспринимали как своего рода медицинскую Библию.

Всемирную известность получила также его медицинская поэма, написанная на арабском языке в стихах. Это, по существу, миниатюрный «Канон врачебной науки». Идея Ибн Сины о бескорыстном служении Прекрасной Даме, изложенные им в «Трактате о любви», легли в основу поэзии трубадуров, миннезингеров, а в конце европейского средневековья породили

дантевскую концепцию любви. Не случайно Данте упоминает имя Авиценны (Ибн Сины) среди величайших мыслителей всех времен и народов.

### **Философия эпохи Темура и Темуридов**

**Улугбек Мухаммед Тарагай.** Годы жизни с 22 марта 1394 года по 27 октября 1449 год. Узбекский астроном и математик. Внук Амира Тимура. В 1409 году был объявлен правителем Самарканда, а после смерти своего отца Шахруха в 1447 году стал главой династии Тимуридов. Наукой Улугбек начал увлекаться ещё в молодости. Расширению его умственного кругозора способствовала собранная Шахрухом богатая библиотека, в которой он проводил большую часть своего времени. Улугбек любил поэзию, занимался историей, однако основное внимание его было сосредоточено на занятиях асэроиомией. Улугбек привлёк в Самарканд выдающихся учёных своего времени, и построил там обсерваторию. По своему оснащению и по результатам проведённых работ она не имела себе равных ни в эпоху Улугбека, ни много позднее.

В первые же годы жизни оказался участником крупных походов деда-Амира Темура в Индию, Сирию. При встрече европейского посланника Клавихо его посольскую грамоту передали Тимуру во время церемонии малолетние внуки, среди которых был Улугбек. С 1409 года Улугбек управляет Самаркандом, а с 1427 года становится правителем всего Мавераннахра и наместником своего отца, правившего царством из Герата.

Политика Шахруха, отца Улугбека, позволила тому уделять очень много времени науке и культурной жизни новой страны. В 1510-х годах Улугбеком построено и открыто крупное самаркандское медресе — духовная школа, дававшая единственное на Востоке законное религиозное образование, но также включавшая в свой курс многие элементы светских наук. Улугбек рано начинает проявлять интерес к астрономии и особенно к ее математическим разделам. Созданный Улугбеком «Зидж» — астрономический справочник — вскоре был переведен на латынь и наряду с «Альмагестом» Клавдия Птолемея и астрономическими таблицами кастильского короля Альфонса XII являлся пособием по астрономии во всех обсерваториях Европы.

Неясно, когда именно Улугбек приступает к постройке очень совершенной самаркандской обсерватории. Главным в этом монументальном сооружении был большой квадрант, позволявший с высокой точностью фиксировать результаты наблюдений. Оставленные средневековыми писателями, в том числе и астрономом Гнйас ат-дином Джамшндом аль-Каши. непосредственным сотрудником Улугбека до 1430 года, описания обсерватории дают очень неполное представление о подлинном ее виде и наборе применявшихся в ней инструментов. Лишь раскопки начатые в 1908 года, позволили достоверно представить подлинное значение этого великолепного архитектурного и астрономического памятника. Глубокие научные интересы Улугбека привели к некоторой отстраненности его от непосредственной политической жизни.

Одна из крупнейших обсерваторий средних веков, построенная Улугбеком вблизи Самарканда около 1430 года. Ее остатки, открытые 1908

году, были окончательно раскопаны в 1948 году. Обнаружены руины нижней части стены круглого здания диаметром около 46 м, которое вмещало грандиозный мраморный секстант (возможно квадрант) с радиусом 40,2 м, установленный в плоскости меридиана. Сохранилась лишь нижняя часть дуги инструмента длиной в 32°, разделённая на градусы. Инструмент установлен в вырубленной в скале траншее шириной около 2 м и глубиной 11 м. Часть его возвышалась над поверхностью земли. Он состоял из двух параллельных каменных дуг, облицованных мраморными плитами соответствующей кривизны. Употреблялся для определения астрономических постоянных и координат Солнца, Луны и планет в моменты прохождения их через меридиан. Звёзды наблюдались инструментами (не сохранились) меньших размеров. Важнейший труд, выполненный на обсерватории, - так называемые «Новые астрономические таблицы» («Зидж-и джедид-и Курагони») - содержит изложение теоретических основ астрономии каталог положений 1018 звёзд (изд. в Оксфорде в 1665 году), определённых впервые после Гиппарха и с точностью, остававшейся непревзойдённой до наблюдений Тихо Браге. Каталог звёзд, планетные таблицы, а также определение наклона эклиптики <sup>1</sup> к экватору, годичной прогрессии и продолжительности тропического года имели большое значение для развития астрономии.

### **Средневековая Европейская философия.**

Средневековье — это господство религиозного мировоззрения, выраженного в богословии. Философия становится служанкой теологии. Её основная функция — истолкование Священного Писания, формулировка догматов Церкви и доказательство бытия Бога. Попутно развитое получила логика, осуществлялась разработка понятия личности (спор о различии ипостаси и сущности) и спор *a* приоритете единичного или общего (реалисты и номиналисты)

Средневековая философия - длительный отрезок в истории европейской философии, который непосредственно связан с христианской религией (VII - начало XV вв. н.э.). В европейской истории философии указанный период обычно называют эпохой Схоластики, когда и происходит систематическая разработка христианской философии в условиях прерывание линии античной традиции и искоренения инакомыслия, поскольку процесс философские взгляды находился под неусыпным контролем со стороны института церкви. Наука и философия были провозглашены "служанками" теологии. Перед философией ставилась тройная задача - с помощью разума проникнуть в истины веры и тем самым приблизить их содержание к мыслящему духу человека; придать религиозной истине систематическую форму для более эффективной ее усвояемости; и, наконец, при помощи философских аргументов ослабить, если не исключить, критику святых истин.

**Патристика** (от лат. *pater*-отец) - совокупность богословских (теологических), философских и политико-социологических доктрин христианских мыслителей II - VIII вв., которых принято называть "святыми отцами (и учителями) церкви".

**Схоластика** (от греческого *scholastikos* - школьный, ученый), тип религиозной философии, характеризующийся соединением геолого-догматических предпосылок с рационалистической методикой и интересом к формально-логическим проблемам; получила наибольшее развитие в Зап. Европе в средние века.

**Номинализм** направление средневековой схоластической философии, которое, в противоположность реализму, отрицало реальное существование общих понятий (универсалий), считая их лишь именами (лат. *nomen* - имя. *nominialis* - именной, отсюда название). Т.е. номиналисты считали, что общее существует лишь после вещей. Возник в XI-XII вв., получил особое развитие в XIV-XV вв.

**Реализм** (от ср.-век. лат. *realis* - вещественный, действительный), в философии - направление, признающее лежащую вне сознания реальность, которая истолковывается либо как бытие идеальных объектов (Платон, средневековая схоластика), либо как объект познания, независимый от субъекта, познавательного процесса и опыта (философия реализма XX в.). Средневековый реализм утверждал, что универсалии (общие понятия) существуют реально и независимо от сознания.

Одним из представителей ранней средневековой философии является Блаженный Августин Аврелий (354-430 гг.) - епископ гиппонский (в Сев. Африке), влиятельный представитель патристики. Работы этого философа оказали больше влияние на становление христианства в средневековом обществе.

Учение Августина о бытии близко к неоплатонизму. Все сущее, именно потому что оно существует, считается благом (добром). Зло - это не материальный объект, а отсутствие добра. Все сущее создано и поддерживается в состоянии существования Богом. Если Бог «отнимет от вещей свою, так сказать, производящую силу», то их также не будет, как не было прежде, чем они были созданы». Августин считает познаваемой душу и Бога. Идею Бога он рассматривает во взаимосвязи с человеком, а человека в связи с Богом. Душа по Августину — нематериальный объект и существует вечно. В трудах о происхождении души Августин колеблется между идеей о том, что она (душа) переходит при рождении от матери к ребенку и идеей о ее создании Богом (креационизм).

Философия Августина очень Тео-центрична: в центре ее Бог, который находится во взаимосвязи с миром, им созданным. Свое учение он противопоставляет пантеизму, считая, что у Бога нет телесного обличия, но при этом считает его отдельной личностью. В связи с этим выдвигает идею о бесконечности божественного начала. «Не мать моя, не кормилицы питали меня сосцами своими, но Ты через них подавал мне, младенцу, пищу детскую, по закону природы».

В теории познания близок к неоплатонизму. Критикует скептицизм, призывая доверять своим ощущениям. Говорит о том, что если бы невозможно было познать истину, то и относительная истина не была бы известна. Считает, что каждому человеку открыто для изучения его внутреннее сознание. Стало быть познание возможно. Считает социальное неравенство объективным фактом, с которым нет смысла бороться. В утешение говорит о том, что

«бедный наг, но счастлив, богатый же является рабом своих страстей». Разделяет церковь («царство божие на земле») и государство («дом дьявола»). Существовая и развиваясь параллельно, они пройдут шесть стадий, начиная от Адама и Евы и заканчивая Страшным Судом, после которого граждане «града Божия» попадут в рай, а для граждан «земного града» уготовлены вечные муки.

**Фома Аквинский** (1225 или 1226—1274) — выдающийся философ и богослов средневековья, систематизатор ортодоксальной схоластики, в 1323 г. был причислен к лику святых (назван Аквинатом по месту рождения в Аквино близ Неаполя). Основным положением его философии является то, что для спасения человеку нужно знать что-то такое, что ускользает от разума и может быть познано только через божественное откровение. Считает, что философия, как «истина разума», должна находиться в услужении богословия, как «истины откровения». Философию считает настолько менее значимой, чем богословие, на сколько человеческий разум слабее мудрости божественной.

Фома Аквинский рассматривает Бога как первопричину и конечную цель всего сущего. При этом материю считает лишь восприемницей сменяющих друг друга форм, «чистой потенциальностью», форму же считает причиной индивидуальности. Надо сказать, что эта концепция, рассматривающая материю как «слабейший вид бытия» была с воодушевлением принята церковью, поскольку объясняла причину, по которой Иисус Христос принял телесное обличие, явившись на землю. Сущее Аквинат разделял на субстанции и акциденции (свойства субстанции).

Душу Фома Аквинский рассматривал как нематериальную субстанцию, находящуюся во взаимосвязи с телом и придающую ему индивидуальность. Он высказывал очень тонкую мысль: поскольку у некоторых людей тела имеют очень тонкую организацию, то их души имеют большую силу разума. Придерживался идеи бессмертия души. Считал, что существует три состояния любого объекта: «до вещи» (мыслимое Богом), «в вещи» (конкретная реализация, познаваемая чувственно) и «после вещи» (образ, родственник душе, создаваемый в результате обобщения и абстрагирования).

В этических воззрениях опирался на свободу воли человека. Считал, что все созданное Богом есть благо, а зло - это добро в меньшей степени, созданное Им как бы для сравнения. Считал, что блаженство является конечной целью теоретического познания, поиска абсолютной истины, то есть Бога, причем все это невозможно без божественной благодати. Главной целью государственной власти считал содействие общему благу.

## **Философия эпохи Европейского Возрождения**

Философия Возрождения - направление в европейской философии XV-VI веков. Характеризуется неприятием официальной католической религиозности и интересом к человеческой личности. Внутри течения гуманистов этот интерес выразился в идеях классического гуманизма и способствовал утверждению практического критерия истины, который лег в основу методологии современных естественных наук.

**Мишель Эйкем де Монтень** (1533—1592) - выдающийся философ и писатель эпохи Возрождения, автор книги «Опыты», в которой с литературной красочностью проводится гонкий анализ душевных переживаний человека. Исходный пункт учения - скептицизм. В отличие от агностицизма скептицизм Монтеня не отрицает познаваемости мира. Монтень считал, что человеку необходимо постоянно совершенствовать своё мышление путём познания закономерностей природы. Высказывал идею равенства всех людей, идеализировал «естественное состояние» человечества, которое нарушил прогресс цивилизации. Считал, что счастье людей возможно лишь при отсутствии сословий и социального неравенства. Главный принцип его морали: человек не должен пассивно ожидать своего счастья, которое религия обещает ему на небесах, он вправе стремиться к счастью в жизни земной.

**Николай Казанский** (1401-1464) - теолог, философ, крупный учёный, особенно значимы его исследования в области математики, астрономии и географии. Его считают основателем немецкой философии. Высказывал идею единства Бога и его проявления в природе. Предлагал гелиоцентрическую систему мира, вселенную считал бесконечной, считается, что его идеи оказали влияние на Джордано Бруно, Николая Коперника и Галилея. Подчёркивал познавательную мощь человека («человек есть его ум»), уподобляя творческие способности божественным. Одной из центральных тем его философии являются сомнения и противоречия. Он рассуждал о границах применимости закона противоречия в математическом познании, и о возможности применения математических понятий в познании природы.

**Джордано Бруно** (1548-1600) - итальянский философ, один из последних представителей философии эпохи Возрождения. Придерживался Пантеизма, согласно которому Бог отождествляется с мировым целым. Призывал познавать не сверхприродного Бога, а саму природу, являющуюся «Богом в вещах». Разделял гелиоцентрическую теорию Николая Коперника, высказывал идею диалектического единства противоположностей (на бесконечности прямая смыкается в окружность, периферия совпадает с центром, материя сливается с формой). Единицей сущего считал монаду, в деятельности которой оказываются сливной телесное и духовное, объект и субъект. «Монадой монад» является Бог. В этических воззрениях придерживался идеи «героического энтузиазма» и безграничной любви к бесконечности, возвышающей людей. 17 февраля 1600 г. был заживо сожжён как еретик на площади Цветов в Риме после 8-летнего заключения.

### **Европейская философия нового времени**

Немецкая философия. Основанием немецкой классической философии послужили работы Иммануила Канта в 1780-е и 1790-е годы. Это философское направление было тесно связано с романтизмом и революционно настроенными политиками эпохи Просвещения.

Немецкая философия впервые поставила вопрос о сущности знания: «Что есть знание?» Для Канта этот вопрос сводится к вопросу о возможности чистой

математики и чистого естествознания. В его формулировке этот вопрос о знании сводится к вопросу о возможности синтетических суждений априори. Для Фихте вопрос о знании становится также вопросом о сущности человека. Если субъект является необходимым условием существования мира, то знание становится способом его конституирования. Шеллинг возвращает вопросу о знании его объективную составляющую, рассматривая знание как результат развития самой природы. Гегель синтезирует вопрос о знании в положении: «Истинной формой истины является система знания». Для Фейербаха вопрос о сущности знания на фоне грандиозного успеха науки и техники становится уже несущественным, что свидетельствует о том, что возможность знания перестала быть проблемой.

**Георг Вильгельм Фридрих Гегель.** Едва ли не главное место в немецкой классической философии занимает Г. В. Ф. Гегель (1770—1831)<sup>1</sup> Был сторонником идеалистического монизма. В противоположность многим философам рассматривал все реальное в его стремлении стать философией, чистым мышлением. На природу в ее эмпирических проявлениях смотрел как на «чешую, которую сбрасывает в своем движении змея абсолютной диалектики». Усматривал во всех вещах «мировой разум», «абсолютную идею» или «мировой дух», целью которого является самосознание, проходящее три основные стадии: пребывание абсолютной идеи в собственном логове, ее проявление в «инобытии» в виде явлений природы, анализ к обобщение в мышлении человека. Огромной заслугой Гегели является введение: в философию таких прозрачных понятий как развитие, процесс и история.

Занимался также исследованием проблемы разума в истории. Преследуя свои цели, говорил Гегель, человек по дороге создает нечто, от этих -целей не зависящее, с чем он потом должен считаться как с предпосылкой. Таким образом по Гегелю случайность превращается в необходимость. В этом философ видит «хитрость исторического разума», которая заключается в «опосредствующей деятельности, которая, дав объектам действовать друг на друга соответственно их природе и истощать себя в этом воздействии, не вмешиваясь вместе с тем непосредственно в этот процесс, все же осуществляет лишь свою собственную цель». Здесь проявляется логическое Гегеля. Носителем мирового разума на определенных этапах исторического развития является тот или иной народ: восточный мир, греческий мир, римский мир, германский мир. В своих работах Гегель рассматривает причины закономерного появления государственной власти и экономики.

## **Французская философия**

Если до XVIII в. научное знание было достоянием отдельных ученых или групп ученых, то, начиная буквально с XVIII в. научное знание распространяется вширь: оно выходит за пределы университетов и академии и распространяется в светских салонах, а именно в светских салонах столицы Франции и столицы Великобритании. Более того, появляется группа литераторов, которые популяризируют достижения науки и философии того

времени. Это нашло отражение в знаменитом труде французских энциклопедистов под названием "Энциклопедия". Эта эпоха характеризуется тем, что ученым, как и популяризаторам науки и философии, присуща уверенность в могуществе и силе человеческого разума; причем они апеллируют не просто к разуму, а к научному разуму, который, с одной стороны, становится свободным от религиозных предрассудков, с другой стороны, он опирается на опыт, отвергая при этом внеопытные или, точнее, сверхопытные гипотезы. Также для этой эпохи характерна идея прогресса науки и есть ли у нее связи с практикой, поскольку французские просветители уповали на то, что достижения науки и техники кардинальным образом повлияют на социальное и экономическое развитие человечества. Таким образом, на знамени просветителей были начертаны следующие слова: «Наука и Прогресс».

**Ламетри.** Основные фундаментальные произведения Ламетри - «Трактат о душе» (или «Естественная история души»), «Человек-машина». Поскольку Ламетри был естествоиспытателем, врачом (занимался в т.ч. и анатомией), то он не приемлет идеалистические и деистические представления о человеческой душе. По его мнению, душа - это совокупность присущих человеку психических функций. Все способности человеческой души связаны с определенной организацией человеческого тела и человеческого мозга. В этом смысле Ламетри подходит к положению, что душа и психика человека - это функция у высокоорганизованной материи, прежде всего, функция мозга. Такую же позицию займут материалисты и физиологи-естествоиспытатели XVII в.

Название книги «Человек-машина» связано с полемикой Ламетри с Декартом, а именно с концепцией Декарта, что только животные машины. По мнению Ламетри, как человек имеет определенные органы чувств и связанные с ними ощущениями, так и высшие четвероногие млекопитающие животные имеют сходные чувства, ибо можно наблюдать сходное строение органов чувств. По этому человеческие чувства, хоть и в меньшей степени, но всё же присуще высшим животным. Сходным является и устройство мозга. Следовательно, животным присуще определенные умственные способности, но при этом мозг человека развит больше, чем мозг высших животных. Таким образом, если утверждать, как Декарт, что животные - это машины, то следует сказать, что и человек - это машина. При этом Ламетри считал, что человек как машина всё-таки отличается от простых механизмов. Он приводил три отличия: 1) человек - это машина, которая способна к чувствам, к мышлению, а также обладает способностью отличать добро от не добра. 2) человек - это самозаводящаяся машина в отличие от простого механизма, который кто-то должен заводить. Он связывал это с тем, что человек потребляет питательный сок (хилос), который образуется в результате переваривания продуктов питания в орнизме человека. 3) человек при поломке какого-либо из своих органов (за исключением головы) продолжает функционировать, а если, например, в часах убрать какую-либо пружину, то они перестанут функционировать.

**Дидро.** Основные философские произведения Дидро: «Письмо о слепых», «Мысли об истолковании природы», «Разговор д'Аламбера с Дидро». Учение о познании. По мнению Дидро, существуют три основных способа исследования природы: 1) наблюдение 2) размышление 3) эксперимент. Наблюдение собирает факты, причем в наблюдение Дидро включал не только данные органов чувств человека, но также и данные, которые человек получает при использовании измерительных приборов с помощью органов чувств. Размышление комбинирует факты. Эксперимент осуществляет проверку этих комбинаций. Дидро считал, что немаловажную роль в познании играет обобщение гипотез. Гипотезы должны быть непротиворечивыми, а также исходить из достаточно апробированных запасов знания. Кроме того, гипотезы имеют право на существование только в том случае, если они предполагают проверку.

Значительными философскими идеями Дидро были также идеи, связанные с его трансформистским учением о природе. Первая часть этого учения была разработана в произведении «Письмо о слепых», где он показывает, что в начале времен находящаяся в брожении материя породила Вселенную и все живые существа на Земле. При этом первоначально в результате этого брожения образовывались различные комбинации частей живых организмов. Таким образом, могли появляться организмы без головы, рук, ног, печени и т.д. Здесь Дидро приводит также идею отбора: выжили те комбинации организмов, которые не имели внутреннего противоречия и оказались наиболее приспособленными к выживанию.

**Гольбах.** Основное произведение Гольбаха - «Система природы». Гольбах, систематизируя материалистическое учение французской философии XVIII в., пытался дать определение материи: по отношению к нам материя вообще есть все то, что каким-либо образом воздействует на наши чувства. При этом движение Гольбах рассматривал как способ существования материи. Он выделил следующие виды движения. 1) Движение, связанное с физико-химическими процессами. 2) Движение, связанное с биологическими процессами (процессами рождения, развития, старения и умирания). Гольбах приводит пример насекомого - однодневки, которое проходит все три стадии в течение одних суток. Гольбах также подразделил движение на внешнее (которое воспринимается нашими органами чувств) - перемещение объектов в пространстве, и внутреннее (которое не воспринимается непосредственно органами чувств), которое было названо им молекулярным движением. Помимо этого, в своей философии Гольбах проводил принцип детерминизма. Он считал, что всё во Вселенной причинно обусловлено, господствует естественная необходимость.

Поскольку во Вселенной, с точки зрения Гольбаха всё причинно обусловлено, то человек как биологическое существо является элементом этой природной цепи природной необходимости. Человек как существо, включённое в цепь мировой причинно-следственной детерминации, не свободен ни одну минуту своей жизни. Однако, по мнению Гольбаха, человек - это не только природное, но также и социальное существо, поэтому следует признать некоторое наличие элемента свободы, поскольку есть причины внутри самого

человека, которые внутренне ему присуще. Действия, вызванные с этими причинами, не связаны с действиями, вызванными причинами извне.

### **Английская Философия Нового времени (XVI-XVIII вв.)**

Это не только потрясения и переворот в общественно-политических взглядах, но и обобщение завоеваний всей европейской науки. С этим временем связаны крупнейшие преобразования в естественных науках, возникновение новых направлений в философии, а также развитие многих политических идей.

Родоначальником английской материалистической философии и экспериментирующей науки был английский философ Ф. Бэкон (1561-1626), идеолог нарождавшейся промышленной буржуазии, выдающийся политический деятель, сторонник политических реформ. Видное место в его философии занимают критика средневековой схоластики, выделение особой роли естественных наук в познании мира, стремление связать философию с современным ему научным знанием.

Большую роль в критике средневековой философии сыграло учение Бэкона о «призраках» (или «идолах», предрассудках человеческого сознания), задерживающих научный прогресс. Это призраки: 1) рода 2) пещеры 3) рынка (площади) 4) театра. Два первых признака происходят вследствие «естественных свойств человеческого ума», который отражает окружающий мир не совсем адекватно: два последних являются приобретенными вследствие общения и в результате воздействия на сознание ложных теорий и философских учений, слепого поклонения авторитетам.

В противоположность схоластике Бэкон признает предметом философии природу, Бога и человека (так называемая естественная теология, познание Бога через факты природы), где главное - природа. Задача философии - изображение того, что есть в действительности, главное<sup>1</sup>-- не описание, а исследование. Видное место в философии Бэкона занимает учение о познании. Сложен путь познания, идущий от опыта до высшего обобщения. Первая ступень познания - чувственное знание, которое лежит в основе всех остальных ступеней. Затем в процессе познания включается разум, обрабатывающий факты, полученные при помощи индуктивного метода. Путь познания идет от частного к общему, от простого к сложному, от изучения предметов к сложным телам и от них - к формам. Многообразие форм связывалось у Бэкона с их движением. Заслуга Бэкона состоит прежде всего в том, что он показал научный путь для обобщения уже открытых фактов. Этот метод сохраняет свое значение в методологии науки до наших дней.

Систематизировал и развил философию Бэкона английский философ-материалист Томас Гоббс (1588 -1679). Основой всего для него являлись материя, тело, независимое от человеческого мышления. Материя вечна, это сущее, она может быть познана органами чувств и разумом. Временны лишь формы материи. Свойства тела - протяжение, движение и покой.

В качестве методов познания Гоббс признавал как анализ, так и синтез. Он особо отмечал роль языка в познании: с его помощью люди регистрируют ход мыслей (имена служат метками для запоминания) и обозначают при общении мысли, чувства (имена выступают как знаки). Речь дает возможность

регистрировать открытия, сообщать знания, желания и намерения, но она же одновременно является источником ошибок, потому что имена способствуют подмене вещей словами. Продукты чувственного познания и образы обозначаются знаками. Гоббс делает особый акцент на значении знаков, так как слово, по его мнению, - это имя, условное по отношению к вещи, не обозначающее ее сущность, но являющееся результатом? соглашения большой группы людей.

Состояние политической борьбы в Англии, эпоха приближения буржуазной революции обусловили особое место в философии Гоббса учения о человеке, гражданине, обществе. Гоббс - последователь теории общественного договора в вопросе возникновения государства. Вначале люди находились в так называемом «естественном состоянии» - состоянии «войны всех против всех». Царило естественное право, все были равны и имели равные возможности, следовательно, равные надежды в достижении своих целей, и вели войну в условиях отсутствия каких-либо законов, регламентирующих человеческое общежитие. Всеобщая война сделала невозможным развитие науки, ремесел, нормальной жизни. Все это, а также страх смерти склонил людей к миру, регламентированному так называемыми естественными законами, подсказанными разумом. Первым из них является закон, предписывающий стремление к миру, второй представляет собой вариант знаменитого «золотого правила нравственности»: поступай по отношению к другим так, как хочешь, чтобы люди поступали по отношению к тебе. Всего Гоббс формулирует 19 естественных законов, многие из которых посвящены вопросу регулирования отношений собственности. В результате наступает эпоха гражданского состояния, появляется государственная власть, на которую люди частично переносят свои естественные права и которая тем самым обязана регулировать общественную жизнь. Панлучшей формой государства Гоббс считал монархию,

## ДИАЛЕКТИКА

Диалектика (греч. — искусство спорить, вести рассуждение) — логическая форма и способ рефлексивного теоретического мышления, имеющего своим предметом противоречия мыслимого о содержания этого мышления.

В более узком смысле диалектика — название гносеологического метода (методологического принципа познания), который реализуется по схеме «тезис-антитезис-синтез». Следуя этому методу, вначале познающий субъект выделяет в реальности некоторое явление, формирует для этого явления понятие или формулу (суждение), которые, рассматриваются им как тезис. Затем процесс познания продолжается формированием антитезиса — формулы или понятия, содержание которых противоположно (противопоставлено) тезису. Только после этого субъект переходит к рассмотрению и познанию взаимосвязи между тезисом и антитезисом — к познанию синтеза. Процесс может повториться на мета уровне, когда синтез рассматривается как тезис более высокого уровня. Таким образом постигается истина.

Диалектике до некоторой степени противостоят метафизика и эклектика. Противоположностью диалектике является догматизм (вследствие отвержения антитезиса).

Диалектика в античности и Средних веках. Первоначально этим термином обозначались:

- 1) способность вести спор посредством вопросов и ответов;
- 2) искусство классификации понятий, разделения вещей на роды и виды.

**Диалектика Гегеля.** Более всего термин «диалектика» раскрыл Гегель. Для него диалектика есть такой переход одного определения в другое, в котором обнаруживается, что эти определения односторонни в ограниченны, то есть содержат отрицание самих себя. Поэтому диалектика есть, согласно Гегелю, «движущая душа всякого научного развертывания мысли и представляет собой единственный принцип, который вносит в содержание науки имманентную связь и необходимость...».

По диалектику Гегеля, который сформулировал Так называемые «Три закона диалектики».

- 1) Закон перехода количественных изменений в качественные.
- 2) Закон единства и борьбы противоположностей.
- 3) Закон отрицания отрицания.

## **1. Закон перехода количественных изменений в качественные**

В первом законе определяются категории качества, количества и меры. Качество — это внутренняя определенность предмета, явление, которое характеризует предмет или явление в целом. Качество — это первая непосредственная определенность бытия. Количество есть определенность, «безразличная для бытия» - внешняя определённости вещи. Качество и количество не могут существовать вне зависимости друг от друга, так как любая вещь или явление определяется и качественной характеристикой и количественными показателями. «Демонстрацией» качественной и количественной определенности выступает мера, то есть соотношение показателей, своеобразное равновесие. Нарушение меры меняет качество и превращает одну вещь в другую, или одно явление в другое. Происходит перерыв постепенности, или качественный скачок — это всеобщая форма перехода от одного качественного состояния к другому.

Классическим примером перехода от количественных изменений к качественным являются превращения лёд — вода — пар. По мере нагревания льда сначала происходит количественное изменение — рост температуры. При 0 °С, несмотря на продолжение нагревания, температура перестает расти, лёд превращается в воду. Это уже изменение качества. Дальнейшее нагревание воды опять вызывает сначала количественные (рост температуры), а затем и качественные (превращение в пар при °С) изменения.

## **2. Закон Единство и борьба противоположностей**

Второй закон диалектики вскрывает в развитии его внутренний источник. Основой всякого развития, с точки зрения Энгельса, является борьба противоположных сторон. При раскрытии действия этого закона он подчеркивал существование связи и взаимодействия между противоположностями, доказывая, что они движущиеся, взаимосвязанные и взаимодействующие тенденции, и эта взаимосвязь выражается в том, что каждая из них имеет собственную противоположность. Другой стороной диалектических противоположностей является взаимное отрицание сторон и тенденций, именно поэтому стороны единого целого суть противоположности, они находятся не только в состоянии взаимосвязи, но и во взаимоотношении. Именно такого рода взаимоотношения противоположностей Гегель назвал противоречиями. «Противоречие есть корень всякого движения и жизненности, лишь поскольку оно имеет в самом себе противоречие, он движется, обладает импульсом и деятельностью». Разрешение любых противоречий представляет собой скачок, качественное изменение данного объекта, превращает его в качественно иной объект, отрицающий старый.

Единство и борьбу противоположностей в физических процессах можно проиллюстрировать на примере принципа корпускулярно-волнового дуализма, согласно которому любой объект может проявлять как волновые, так и корпускулярные свойства. В биологической эволюции именно путем борьбы наследственности и изменчивости происходит становление новых форм жизни.

### **3. Закон отрицание и отрицания**

Третий закон диалектики отражает, общий результат и направленность процесса развития. Отрицание означает уничтожение старого качества новым, переход из одного качественного состояния в другое. Процесс развития носит поступательный характер. Поступательность и повторимость придает цикличности спиралевидную форму и каждая ступень процесса развития богаче по своему содержанию, поскольку она включает в себя все лучшее, что было накоплено на предшествующей ступени. Логическое отрицание отрицания: «Это верно»; «Это неверно»; «Это не неверно». Последнее суждение — отрицательное, но в другом отношении оно равнозначно утвердительному.

### **Философские категории**

Понятие - одна из логических форм мышления; образ реальности, ее замещающий. Понятие имеет свое содержание и свой объем. Содержание Понятия - это совокупность признаков, принадлежащих отражаемой реальности. Объем понятия - совокупность явлений, которым принадлежат все эти признаки.

Категории - предельно общие, фундаментальные понятия, отражающие наиболее существенные, закономерные связи и отношения бытия в мире; форма и организующий принцип мышления.

- 1. Категории Единичное и общее.** Единичное (отдельное, индивидуальное) - философская категория, выражающая относительную обособленность,

ограниченность объекта исследования от его аналогов на основании уникальной качественной и количественной его определенности. **Общее** (всеобщее) - философская категория, выражающая принцип бытия всех единичных вещей, явлений, процессов; закономерная форма их взаимосвязи в составе целого.

2. **Категории Сущность и явление** - философские категории, отражающие определенность бытия в мире и его познание. Сущность - внутреннее содержание исследуемого объекта в единстве многообразия форм его бытия. Явление - обнаружение (выражение) исследуемого объекта через внешние формы его осуществления.
3. **Категории Система, Элемент и структура** - философские категории, обозначающие единство исследуемого объекта, где элементы - это те слагаемые, которые обеспечивают целое, вступая друг с другом в определенные отношения, а структура - это определенный неслучайный способ связи элементов в единую систему. Система - философская категория, выражающая особое единство структурно организованных элементов, взаимодействующих друг с другом на основе корреляционных связей.
4. **Категории Причина и следствие** - философские категории, обозначающие характер обусловленности исследуемого объекта. Под причиной понимается явление, действие которого влечет за собой другое явление – следствие.
5. **Категории необходимость и случайность** - философские категории, выражающие различные уровни связей исследуемого объекта. Если необходимость демонстрирует закономерный характер связи, определяемой содержанием исследуемого объекта, то случайность - это такой тип связи, который обусловлен» внешними, преходящими причинами.
6. **Категории Возможности и действительности** - философские категории, характеризующие две основные ступени становления и развития исследуемого объекта, где действительность - это наличная реальность единичного бытия, в отличие от тех возможностей, которые оно таит в себе.
7. **Категории Часть и целое** - это философские категории, характеризующие целостность исследуемого объекта и методологическую направленность его познания от нерасчлененного представления о целом с переходом к анализу, расчленению целого на части с последующим воспроизведением исследуемого объекта в мышлении в форме конкретного целого.

Итак, мы располагаем представлением о том, что способом существования бытия является движение, а формами его проявления - пространство и время, что все уровни структурно организованного бытия в своем развитии демонстрируют действие всеобщих законов. Но эта демонстрация сопряжена с трудностями, как это действие адекватно выразить.

## **О н т о л о г и я**

**Онтология** (новолат. *ontologia* от др.-греч. *On* - род. п. *to* — сущее, то, что существует и *logos* - учение, наука) - раздел философии, изучающий бытие.

**Онтология как теория.** Термин «Онтология» был предложен Р. Гокдениусом в 1613 году в его «Философском словаре», предложившем его (в варианте «онтософия») в качестве эквивалента понятию «метафизика». В практическом употреблении термин был закреплён Х. Вольфом, явно разделившим семантику терминов «онтология» и «метафизика».

Обычно под онтологией подразумевается эксплицитная, то есть явная, спецификация концептуализации, где в качестве концептуализации выступает описание множества объектов и связей между ними. Формально онтология состоит из понятий терминов, организованных в таксономию, их описаний и правил вывода. Основной вопрос онтологии: что существует?

### **Основные понятия онтологии:**

1. Бытие, 2. Структура, 3. Свойства, 4. Пространство, 5. Время, 6. Движение.

Онтология, таким образом, представляет собой попытку наиболее общего описания универсума существующего, который не ограничивался бы данными отдельных наук и, возможно, не сводился бы к ним.

Иное понимание онтологии даст американский философ Уиллард Куайн: в его терминах онтология — это содержание некоторой теории, то есть объекты, которые постулируются данной теорией в качестве существующих.

**Вопросы онтологии** — эта древнейшая тема философии, восходящая к досократикам и особенно Пармениду. Важнейший вклад в разработку онтологической проблематики внесли Платон и Аристотель. В средневековой философии центральное место (анимала онтологическая проблема существующих абстрактных объектов (универсалии).

В философии XX века специально онтологической проблематикой занимались такие философы как Николай Гартман («новая онтология»), Мартин Хайдеггер («фундаментальная онтология») и другие. Особый интерес в современной философии вызывают онтологические проблемы сознания.

## Предмет онтологии

Основным предметом онтологии является бытие, которое определяется как полнота и единство всех видов реальности: объективной, физической, субъективной, социальной и виртуальной.

**Бытие** - в самом широком смысле есть всеохватывающая реальность, оно охватывает и материальное, и духовное. Оно есть нечто реально существующее. Категория бытия это одна из самых древних философских категорий, все учения античности содержали ее в качестве центральной. Антитезой бытия является ничто.

Бытие, как то, что можно мыслить, противопоставляется немислимому ничто (а также ещё-не-бытию возможности в философии аристотелизма). В XX веке в феноменологии и экзистенциализме бытие отождествляется с человеком, как единственным из обладающих способностью мыслить и вопрошать о бытии. Однако в классической метафизике под бытием понимается Бог. Человек, как бытие, обладает свободой и волей.

Современная философия рассматривает бытие как единую систему, все части которой взаимосвязаны и представляют собой некую целостность, единство. Вместе с тем мир разделен, дискретен и имеет четкую структуру! В основе структуры мира 3 слоя реальности: бытие природы, бытие социальное, бытие) идеальное.

### Бытие природы:

- ❖ Бытие природы — первая форма реальности, универсума.
- ❖ Включает все существующее кроме человека.
- ❖ Является следствием длительной универсальной эволюции.

Системная организация мироустройства. Развитие мира — процесс преобразования и взаимодействия образующих его Систем. Способность всех природных, социальных систем к самоорганизации, самопроизвольному переходу на более высокий уровень организованности и упорядоченности.

**Подсистемы вещества и поля.** Вещество — вид материи, обладающий массой покоя. Поле - основной вид материи, связывающий частицы и тела. Подсистемы неживой и живой природы. Неживая природа — движение элементарных частиц и полей, атомов и молекул. Её уровни: вакуумный-микроэлементный-атомный-молекулярный-макроуровень-мегауровень (планеты, галактики). Живая природа — биологические процессы и явления, происходит из неживой, включена в неё, но представляет иной уровень развития. Её уровни: молекулярный-клеточный-микроорганизменный-тканевый-организменно- популяционный-биогеоценотический-биосферный.

### Бытие социальное

- ❖ Бытие социальное — вторая форма реальности.
- ❖ Включает в себя бытие общества и бытие человека (экзистенция).

Структура социального бытия или социума: индивид, семья, коллектив, класс, этнос, государство, человечество. По сферам общественной жизни: материальное производство, наука, духовная сфера, политическая сфера, сфера обслуживания и т. д.

### **Бытие идеальное, духовное**

Бытие идеальное, духовное — третья форма реальности.

Тесно связано с бытием социальным, на своем уровне повторяет и воспроизводит структуру социума.

Включает неосознаваемые духовные структуры индивидуального и коллективного бессознательного (архетипов), сложившиеся в психике людей в доэволюционный период. Роль этих структур признается существенной и определяющей.

Усиление взаимодействия всех форм духовной жизни с производством, практикой (космонавтика, биоинженерия и т. д.).

Новые информационные технологии и средства связи сделали духовное бытие более динамичным, подвижным.

### **К а т е г о р и я М а т е р и и**

Материи (от лат. *materia* — вещество) — философская категория для обозначений объективной реальности, которая отображается нашими ощущениями, существуя независимо от нас (объективно).

Материя - фундаментальная исходная категория философии, обозначает объективную реальность, единственную субстанцию со всеми ее свойствами, законами строения и функционирования, движения и развития. Материя самодостаточна и не нуждается в том, чтобы ее переменно кто-нибудь осознавал.

Материя является обобщением понятия материального и идеального, в силу их относительности. Тогда как термин «реальность» носит гносеологический оттенок, термин «материя» носит онтологический оттенок.

Термин использовался ещё Платоном для обозначения субстрата вещей, противостоящего их идее. Аристотель признавал объективное существование материи. Он считал её вечной, несотворимой и неуничтожимой. В эпоху первых атомистических концепций античности материя понималась как субстанция, основа всего сущего в мире из которого "построены" все другие тела во Вселенной. Классическим выражением такого понимания материи явился атомизм Левкиппа и Демокрита.

В средневековой философии в материи видели принцип множества и индивидуации.

В эпоху просвещения в понимании материи акцент сместился на бесконечно развивающееся многообразие мира в его единстве. С этой точки зрения материя как субстанция существует не "д." и не "наряду" с другими телами, а только в самом этом многообразии конкретных явлений и только через них. Ярким представителем этого течения был Д. Дидро.

Поль Гольбах считал что матерней является всё то, что действует на наши органы чувств.

Невозможность чувственно воспринимать объекты микромира заставила обратиться к математическим моделям. Говорили об «исчезновении материи», о победе идеализма. К этому привело и то, что материализм традиционно был связан с механически-вещественным пониманием материи.

### **Атрибуты и виды материи**

Атрибутами материи, всеобщими формами её бытия являются;

- ❖ движение,
- ❖ пространство и время, которые не существуют вне материи. Точно так же не может быть и материальных объектов, которые не обладали бы пространственно-временными свойствами.

Пространство - означает структуру объекта и материи в целом, протяженность, структурность, сосуществование, взаимодействие и объемность объектов. Оно является формой бытия материи. При характеристике употребляют понятие бесконечность. Пространство является многомерным.

**Время** - форма бытия материи, характеризуемая такими свойствами изменения и развития систем, как длительность, последовательность смены состояний. Время делит на три категории: прошлое, настоящее, будущее. И при характеристике времени употребляют понятие вечность.

### **Универсальными свойствами материи являются:**

- ❖ несотворимость и неуничтожимость
- ❖ вечность существования во времени и бесконечность в пространстве
- ❖ материи всегда присущи движение и изменение, саморазвитие, превращение одних состояний в другие
- ❖ детерминированность всех явлений
- ❖ причинность зависимость явления и предметов от структурных связей в материальных системах и внешних воздействий, от порождающих их причин и условий
- ❖ отражение проявляется во всех процессах, но зависит от структуры взаимодействующих систем и характера внешних воздействий.

Историческое развитие свойства отражения приводит к появлению высшей его формы — абстрактного мышления

### **Формы движения материи**

Формы движения материи — основные типы движения и взаимодействия материальных объектов, выражающие их целостные изменения. Каждому телу присуще не одна, а ряд форм материального движения.

Существует пять формы движения материи:

1. физическая; 2. химическая; 3. биологическая; 4. социальная; 5. механическая.

В современной науке выделяются три основные группы, которые в свою очередь имеют множество своих специфических форм движения:

### **в Неорганической природе,**

- ❖ пространственное перемещение;
- ❖ движение элементарных частиц и полей-электромагнитные, гравитационные, сильные и слабые взаимодействия, процессы превращения элементарных частиц и др;
- ❖ движение и превращение атомов и молекул, включающее в себя химические реакции;
- ❖ изменения в структуре макроскопических тел — тепловые процессы, изменение агрегатных состояний, звуковые колебания и другое;
- ❖ геологические процессы;
- ❖ изменение космических систем различных размеров: планет, звезд, галактик и их скоплений;

### **в Живой природе**

- ❖ обмен веществ,
- ❖ саморегуляция, управление и воспроизводство в биоценозах и других экологических системах;
- ❖ взаимодействие всей биосферы с природными системами Земли;
- ❖ внутрорганнзные биологические процессы, направленные на обеспечение сохранения организмов, поддержание стабильности внутренней среды в меняющихся условиях существования;
- ❖ надорганизменные процессы выражают отношения между представителями различных видов в экосистемах и определяют их численность, зону распространения (ареал) и эволюцию;

## **в Обществе**

- ❖ многообразные проявления сознательной деятельности людей;
- ❖ все высшие формы отражения и целенаправленного преобразования действительности.

Более высокие формы движения материи исторически возникают на основе относительно низших и включают их в себя в преобразованном виде. Между ними существует единство и взаимное влияние. Но высшие формы движения качественно отличны от низших и несводимы к ним. Раскрытие материальных взаимоотношений имеет огромное значение для понимания единства мира, исторического развития материи, для познания сущности сложных явлений и практического управления ими.

### **Проблема Сознания в философии**

План:

1. Сознания его происхождение и сущность.
2. Сознания и самосознания.
3. Индивидуальное и общественное сознание.

Одним из важнейших свойств материи (при субстанциальном ее рассмотрении) является сознание. Некоторые философы полагают, что сознание может выступать даже как атрибут материи, подобно Б. Спинозе, считавшему мышление наряду с "протяжением" атрибутом субстанции. Такой подход возможен. Но многие философы уточняют такое место сознания в общей картине бытия. Указывается при этом, что сознание есть один из форм такого более общего свойства материи, как отражение.

Отражение есть взаимодействие, в результате которого остаются следы на взаимодействующих телах. Сознание тоже есть взаимодействие, но особого рода: в нем отражаются воздействующие на него тела, они оставляют в нем образы, копии, которые есть знаки с соответствующим содержанием (т.е. информацией и смыслом). Если, например, человек, переходя через улицу, видит мчащуюся ему навстречу автомашину, то в его сознании отпечатывается в виде образа это "тело" и осознается смысл, значимость для его жизни непосредственного столкновения с этой автомашиной. Такое отражение весьма важно для существования человека, для его приспособления к среде.

Но у человека - высшая из известных нам форм отражения (и в этом отношении, если брать ряд предшествовавших сознанию форм в эволюции материального мира, сознание есть не атрибут, а "модус" материи).

### **В неорганической природе имеются две формы отражения:**

- 1) непосредственно-контактное и

2) дистантное (к примеру, отражение дерева на поверхности озера).

### **В органической природе тоже две формы:**

- 1) раздражимость (тропизмы, таксисы) и
- 2) психика (начиная с возникновения зачатков нервной системы, с кишечнополостных, и кончая высшими животными с их безусловными и условными рефлексам).

### **В социальной сфере бытия выделяются такие формы отражения:**

- ❖ индивидуальное сознание,
- ❖ общественное сознание и
- ❖ "машинное" (компьютерное) "сознание".

Центральным здесь является индивидуальное сознание, поскольку лишь на его основе исторически сформировалось коллективное, общественное сознание и поскольку оно в процессе своего исторического развития дошло до создания компьютеров; отличие существенное: деятельность "думающих машин" целеисполнительна, а деятельность человека целеполагающа. Следует отметить, что индивидуальное сознание возникло на базе двух материальных образований: во-первых, его предпосылкой было биологическое развитие организмов, и в первую очередь центральной нервной системы; во-вторых, существенной предпосылкой было и формирование социума: трудовая деятельность и коллектив с формирующимся коллективным сознанием, с языком и взаимодействием индивидов со складывающимся сообществом. Иначе говоря, для возникновения индивидуального сознания требовались по крайней мере две предпосылки - биологическая и социальная (при наличии социальной предпосылки у собак, например, не вырабатывается сознание, так как у них нет биологической предпосылки; в то же время ребенок, с первых же месяцев попавший в условия общения только с обезьянами, тоже не будет иметь сознания, так как он с самого начала оказался без социальных предпосылок его становления и развития).

**Сознание** - это рефлекторный по своей физиологической основе и типу совершения процесс. Оно является функцией головного мозга как-целого-единой материальной системы, представляющей собой наивысшую форму организованной материи на Земле. Но сознание определяется не мозгом самим по себе. Мозг - это не источник, а орган сознания. Первая причина функционирования мозга и возникновения сознания лежит вне его - в объективном мире. Сознание детерминируется воздействием предметов и явлений объективного мира через посредство общественной практической деятельности человека, составляющей реальный процесс его жизни. Следовательно, мозг - это та часть человеческого тела, в которой воздействующий на нее объект трансформируется и получает идеальную, т.е. субъективную форму бытия. Идеальное есть само реальное, так как оно существует. Реальной формой существования сознания является основанная на языке и направленная к определенной цели практическая или теоретическая деятельность человека.

Сознание есть субъективный образ объективного мира, а образ с необходимостью предполагает как объективное существование того, что отображается, так и сходство между образом и отображаемым. Поэтому "хотя мышление и бытие и отличны друг от друга, но в то же время они находятся в единстве друг с другом" 1. Сознание обладает относительной самостоятельностью. Это значит, что человек имеет возможность логически связывать и развивать в своем сознании мысли таким образом, что они оказываются не только копией воспринимаемых предметов и их связей, а творчески преобразованным отражением, в котором мысль предвосхищает естественный ход событий. И в этом смысле сознание может отрываться от непосредственного отражения действительности. Такое отражение, если оно соответствует закономерностям реального мира, является субъективной предпосылкой преобразующей практической деятельности человека. Реализуя с помощью практики свои творческие замыслы в продуктах труда, человек из существующих элементов созидает ранее не существовавшие в готовом виде предметы, создает материальную и духовную культуру. Материальное бытие, составляющее необходимое условие жизни современного человека, - это по преимуществу суть осуществленные силы знания.

Сознание-это высшая, свойственная только человеку функция головного мозга, сущность которой заключается в целенаправленном отражении объективных свойств и отношений предметов внешнего мира, в предварительном мысленном построении действий и предвидении их результатов, в правильном регулировании и самоконтролировании взаимоотношений человека общественной и природной действительностью.

Сознание неразрывно связано с языком и имеет изначально общественный характер. Его объект - природа, общество и само сознание; его орган-головной мозг человека; его носитель-конкретно-историческая личность, человек; его содержание- система исторически сложившихся и непрерывно пополняемых знаний; его стимул - общественно обусловленные потребности человека и интересы общества; его роль состоит в правильном ориентировании человека в окружающем мире, в познании и преобразовании мира на основе общественной практики.

Сознание современного человека - это продукт развития познавательной деятельности всех предшествовавших поколений людей, результат исторического развития общественной практики, в процессе которой человек, активно преобразовывая окружающий мир, формировал и совершенствовал свое сознание. Являясь результатом развития общественной практики, сознание вместе с тем представляет необходимую предпосылку ее осуществления и дальнейшего движения вперед.

В определении сознания обычно подчеркивается то, что оно есть знание. *Сознание - это действительно прежде всего знание. Понятие "знание" самой практикой общения людей включено в термин "сознание"*. Составляя сердцевину сознания, знание, однако, не исчерпывает его сущности и жизненного значения. Знание - это лишь одна и притом результативная сторона сознания. Сущность сознания не сводится к процессу познания. Ощущения, восприятия, представления и мышление, составляя факт различных уровней сознания, не исчерпывают его сущности. Стержнем и спецификой сознания

является вытекающее не потребностей и интересов человека, н) правильного отражения мира разумное целеполагание, предвосхищение будущего, предусмотрение нм результатов объективных событий и действий. Именно в конструктивно-творческой и регулирующей деятельности, направленной на преобразование мира и подчинение его интересам человека, общества, состоит основной жизненный смысл и историческая необходимость возникновения и развития сознания. Конечная цель человека заключается не в знании самом по себе, не в приспособлении к действительности, а в преобразующем мир практическом действии, по отношению! к которому знание выступает в качестве необходимого средства.

Возможности человека воздействовать на материальное бытие, преобразовывать его в определенных целях осуществляются через правильное отражение и творческую переработку отраженного. Сознание не только отражает объективный мир, но на основе отражения, через практическую деятельность творит его, т. е. мир не удовлетворяет человека и человек своим действием решает изменить его.

Познавательная и конструктивно-творческая стороны сознания формируются и выражаются в двух плановом характере трудовой деятельности: с одной стороны, в присвоении и усвоении объектов человеком, а с другой в их преобразовании и формировании. При этом само преобразование объектов предполагает и вместе с тем обуславливает их познание. Двойственная природа практической деятельности обусловила двойственный характер и сознания.

**2.** Человек обладает способностью осознавать не только вне его лежащий мир вещей и процессов, но и самого себя, отдавать себе отчет в своем отношении к этим вещам, процессам и другим людям.

**Самосознание** - это осознание человеком своих действий, мыслей, чувств, морального облика, интересов, своего положения в системе общественного производства, т. е. осознание себя как личности, выделенной из окружающей природной и общественной среды и находящейся с ней в определенной, исторически сложившейся системе отношений.

Будучи специфической формой отражения личности и ее места в жизни, самосознание, так же как и сознание, свойственно лишь человеку, причем на сравнительно высоком уровне его общественного развития, когда он стал выделять себя из окружающей природной и общественной среды и противопоставлять себя ей в качестве субъекта, целенаправленно преобразующего п в ходе преобразования познающего действительность. Человек достигает самосознания на основе своей практической и теоретической деятельности. Жизненный смысл и историческая закономерность возникновения самосознания заключается в общественно необходимом самоконтролировании и саморегулировании человека как общественного существа.

**3.** Каждый человек осознает мир индивидуально, посредством своих органов чувств и мозга. В то же время мир осознаётся человеком через призму общественных отношений, и в этом смысле необщественного сознания вообще

не существует. Общественная природа сознания индивида состоит в том, что производственный процесс, на базе которого оно формируется, средства, с помощью которых совершается производство, и, наконец, язык как действительность сознания - все это общественные явления. Поэтому даже тогда, когда человек занимается умственной деятельностью, которую выполняет без непосредственного общения с другими людьми, он все же действует общественным образом, ибо он действует как человек, реальное бытие которого есть общественное бытие. Процесс познания мира отдельным человеком опосредован развитием познания мира всем человечеством, его прошлыми поколениями и современными.

Будучи общественным, сознание личности нетождественно формам общественного сознания. Индивидуальное сознание обладает своей качественной определенностью, выражающей неповторимые черты жизненного пути каждого отдельного человека. Именно специфические особенности пути индивидуального развития личности, при прочих равных условиях, определяют отличие ее духовного мира от духовного мира других личностей, что и создает все красочное богатство человеческих индивидуальностей. Сознание не может быть не чем иным, как сознанием отдельных конкретно-исторических индивидов, и реально существует как специфическая функция их мозга. Человеческое мышление "существует только как индивидуальное мышление многих миллиардов прошедших, настоящих и будущих людей" 1.

Осознание человеком мира предполагает знание, соотносясь с которым объект только и может быть осознан. Это знание первично формирует на основе личного жизненного опыта. Но последнего далеко не достаточно. Колоссальным резервуаром, из которого индивид черпает знание, является исторически сложившаяся и все время пополняемая совокупность представлений и понятий, как она сложилась и зафиксировалась посредством речи в науке, искусстве, литературе и г. п. При этом та совокупность знаний, которая существует в обществе на каждой данной ступени его развития, не покрывается суммой знаний всех индивидов, составляющих данное общество.

Общественное сознание значительно богаче, чем знания отдельных людей, хотя бы и вместе взятых. Но обществом не имея на индивидуального мозга, не имеет и оторванного от индивидов сознания. Будучи связанным с индивидами, осуществляясь и развиваясь только через них, общественные формы сознания обладают относительной самостоятельностью. И в-этом смысле общественное сознание есть такая же реальность, как и сознание индивида, обладая при этом своей спецификой.

Содержание и формы мысли выявляются и отлагаются прежде всего в языке. В нем конденсирован опыт всех поколений людей. Язык так же древен, как и сознание; язык есть практическое, существующее и для других людей и лишь тем самым существующее также и для меня самого, действительное сознание. Взаимопроникновение индивидуального и общественного сознания осуществляется через язык.

Наряду с языком материальной формой существования сознания являются, например, произведения искусства и другие памятники духовной и материальной культуры.

Отношение человека к миру крайне многогранно, что обусловлено, с одной стороны, многообразием самой действительности, а с другой - богатством человеческих запросов к жизни и миру, побуждающих осваивать различные стороны бытия. Поэтому в процессе исторического развития человечества сложились различные способы духовного освоения мира, различные формы общественного сознания.

Индивидуальное сознание развивается под мощным влиянием исторически сложившегося общественного Сознания. Но само общественное сознание не могло бы ни возникнуть, ни существовать без индивидуального сознания. Результаты познавательной деятельности отдельных людей через язык включаются в систему исторически развивающегося познания человечества. Это питание выступает для каждого отдельного человека как некая реальность, которая, выходя за пределы познавательной деятельности отдельных людей, имеет относительную самостоятельность своего существования. Самостоятельность общественных форм сознания относительна потому, что только в отношении к конкретно-историческим индивидам они имеют Смысл сознания, а вне этого соотношения ничего идеального нет и быть не может. Нерасшифрованная и не могущая быть расшифрованной письменность сама по себе лишена мыслительного содержания.

Итак, над индивидуальным сознанием существует всемирно-исторический массив духовной культуры, представляющий собой все усложняющуюся и нарастающую систему научных, художественных, нравственных, правовых, политических и т. п. знаний, систему, в которую непрерывным потоком вливаются, по каналу языка добываемые отдельными людьми знания, что и создает преемственность в познании, обуславливает то, что познание индивидов превращается, в конечном счете, в исторический процесс познания всего человечества.

**4. Сознание современного человека есть продукт истории!** Те особенности, которыми оно обладает, отнюдь не являются извечными. Они складывались исторически и видоизменялись в процессе исторического развития. На первый взгляд кажется, что сознание наших предков принадлежит истории, бесследно отошло в прошлое. Не на самом деле то, что мы представляем собой, неразрывно связано с тем, что принадлежит истории. Мы движемся вперед в своих действиях и познании лишь посредством сил, накопленных всей предшествующей историей. Мы можем мысленно заглядывать в будущее лишь через знание прошлого. Отношения, которые мы образуем между понятиями, формулируются нами без особого труда потому, что материал мышления и способы связи лого материала подверглись социальной обработке всей предшествующей историей развития человечества, историей науки, философии, искусства, техники, всего человеческого творчества. Созданное каждым поколением в области практики и духовной деятельности есть драгоценное наследие, рост которого является результатом сбережений всех предшествующих поколений. Духовное наследие мы принимаем как дар, как нечто уже возникшее, развившееся и впитываем его в себя в ходе индивидуального развития.

Каждый человек нового поколения усваивает формы и приемы познания с раннего детства, превращая исторически сложившиеся нормы общественного сознания в нормы своего индивидуального сознания. Индивидуальное сознание представляет собой, таким образом, аккумулялированный опыт истории.

5. Человеческое сознание предполагает чувственную, телесную организацию, и вместе оно имеет самобытное, идеальное начало. Оно предполагает бессознательную природу, которая организуется и постепенно возвышается до него, ибо оно есть конечный продукт космического развития. И в то же время оно предполагает абсолютное вселенское сознание, точно так же, как и самая чувственная вселенная во времени и пространстве предполагает такое сознание и всеобщую чувственность.

Отсюда зависит внутреннее противоречие и двойственность всей душевной жизни человека. Полуживотное, полубожественное, сознание человека вечно делится между сном и бдением, знанием и неведением, чувственностью и разумом. Оно обладает универсальными формами, вырабатывает себе общие понятия, общие идеалы, и вместе оно всегда ограничено по своему действительному эмпирическому содержанию. Оно всегда ограничено и вместе не допускает никаких определенных границ, непрестанно выходя за их пределы. Оно отчасти универсально, отчасти индивидуально. Отчасти действительно, отчасти только возможно (потенциально). Оно заключает в себе постоянное противоречие, которое присуще всем его понятиям, представлениям, восприятиям, и вместе оно сознает свое собственное идеальное тождество, идеальное единство истины.

Таким образом, противоречия отдельных философов относительно природы человеческого сознания имеют действительное основание в самом этом сознании. Одни рассматривают его физиологические условия, другие - его метафизическое, идеальное начало; одни признают познание чувственным, всецело эмпирическим, ограниченным; другие раскрывают его логическую, универсальную природу, его априорные элементы. И до сих пор никому не удалось достигнуть окончательного примирения этих противоположностей так что возникает вопрос, может ли оно вообще быть достигнуто. Ибо если противоречие заключается в самой действительности, то всякое исключительно теоретическое его решение или упразднение будет поневоле недостаточным или ложным. Одна из главнейших заслуг новейшей философии состоит, может быть, именно в том, что она, отказавшись от догматического разрешения антиномий, противоречий метафизики, стремится указать их корень в самом разуме и сознании человека или в самой природе вещей (скептики и пессимисты). Иначе самые противоречия философов были бы непостижимы.

Если рассматривать развитие сознания внешним, эмпирическим образом, то зависимость его от физиологических условий, от нервов и мозга не подлежит никакому сомнению. И, тем не менее, физиолог навсегда, безусловно, лишен возможности чем-либо заполнить бездну, разделяющую явления материального, физического порядка от самых простых явлений психического порядка. Пусть утверждают, что оба порядка, физический и психический, суть две стороны, два аспекта одного и того же процесса. Стороны эти столь существенно различаются между собою, что подобное

утверждение либо ровно ничего собою не выражает, либо же является неосновательным, ибо сознание и вещество или сознание и движение - величины совершенно разнородные. При всей несомненности той интимной причинной связи, которая существует между мозговыми отправлениями и психическими явлениями, сознание, как таковое, не может быть объяснено из чего-либо материального.

С другой стороны, рассматривая сознание в нем самом, в его логических функциях, в его духовной природе, мы, несомненно, приходим к предположению абсолютных, идеальных норм, универсальных начал, - словом, к идее вселенского сознания. Но между таким конечным идеалом, который является в одно и то же время и образующим началом, и высшею нормой действительного сознания, и между этим последним существует не только различие, но и противоречие, о котором достаточно свидетельствуют ум и совесть каждого человека. Как бы ни было скудно наше представление об идеале, мы не можем считать его осуществленным в действительности, достигнутым в Настоящем сознании. Мы не можем познать его из действительности и не можем познать, дедуцировать из него эту действительность до тех пор, пока он не будет достигнут нами и осуществлен. Поэтому высшие философские умозрения наши имеют лишь приблизительное значение и чисто спекулятивный характер, ибо они заключают себе лишь предвосхищаемое решение. В известном смысле философ спекулирует лишь за счет будущего, и он одинаково ошибается, когда принимает свои сокровища за наличный капитал или когда он поступается ими, не понимая их действительной ценности.

Познание наше безусловно только по своей идее, но своему идеалу полной, абсолютной истины. В действительности оно обладает возможной, формальной общностью, чисто логической универсальностью, которой противолежит всегда ограниченное, эмпирическое, содержание. Чтобы стать абсолютным и полным, всеобъемлющим не по форме только, но по существу, по содержанию, - сознание должно обнять в себе все, стать сознанием всего и всех, сделаться воистину вселенским и соборным сознанием. Достижима ли эта цель или нет, она во всяком случае не может быть задачей чисто теоретической. Сознать себя во всем и все в себе, вместить полноту истины в реальном, абсолютном союзе со всеми - это конечный религиозный идеал жизни, а не знания только. Задача философии состоит в возможно конкретном познании идеала и указании пути к его осуществлению. Мы не можем ожидать от нас ко печного разрешения противоречий, имеющих корень в самых условиях нашего временного бытия, и мы не можем ждать от нее полного откровения истины. Много уже то, если они может сознать противоречия бытия и усмотреть ту внутреннюю гармонию, которая в них скрывается и обуславливает собою самое относительное существование вселенной, ее сохранение, жизнь и развитие. В своих различных концепциях, в своих противоположных системах философии выражает, с одной стороны, многоразличные противоречия бытия и постигает коренное, онтологическое, реальное значение этих противоречий; с другой стороны, в своем идеализме, в своем стремлении к конечному единству она постигает, что противоречия эти не мцгут быть безусловны, - иначе и относительное бытие и познание не были бы возможны; она сознает всеобщую

природу разума и предвосхищает тот идеал, в котором противоречия примирены. И чем глубже сознает философия противоречия вселенной, тем глубже познает она преобладающую силу идеала. Ибо сознать реальные противоположности, как противоречия, значит признать и внутреннюю логику бытия, тот скрытый, идеальный разум, вещей, то Слово Гераклита, которым все вертится, в котором разгадка вселенной.

Итак, познавая роду нашего сознания, мы приходим к некоторым основным противоречиям, не допускающим отвлеченного разрешения, - противоречиям между индивидуальным и родовым, частным и общим содержанием и формой, реальным и идеальным. Но самые эти антиномии предполагают некоторое скрытое от нас примирение, без которого сознание и познание - даже относительное - не было бы осуществимо; они заключают постулат, требование такого примирения и указывают, в каком направлении, где следует его искать. Прежде всего необходимо выяснить родовые и универсальные элементы сознания, не смущаясь их противоречием с тем, что кажется нам в нем индивидуальным, личным: вслед за Аристотелем, мы должны признать подобное противоречие задачей, объективным затруднением (апорией), зависящим от действительной противоположности. В своей идеальной деятельности живое сознание примиряет эти противоречия, обобщает частное, индивидуализирует общее, осуществляет идеальное, идеализирует действительное; и хотя такое примирение лишь относительно, хотя анализ раскрывает противоречия, присущие всему нашему теоретическому сознанию, всякий положительный прогресс его в сознании истины и добра представляется нам конкретным осуществлением его идеала, частным выражением конечного всеединства. В своей положительной истинной деятельности, а следовательно и в своем истинном существе, сознание обладает конкретной, живою универсальностью. Как ни противоположны отвлеченные начала "общего" и "частного", "рода" и "индивида", в действительности одно не существует без другого. Нет сознания без сознающих индивидуальностей, и нет сознания абсолютно субъективного, нет абсолютно изолированных сфер создания. Рассматривая сознание внешним образом в связи с прогрессивно развивающимися явлениями жизни, или изнутри, при свете психологического анализа, мы убедимся в его органической универсальности, в идеальной соборности сознания.

*Сознание есть существенное проявление жизни.* Первоначально оно как бы вливается с прочими ее отправлениями; затем оно дифференцируется и развивается в связи с общей организацией физиологической и социальной жизни. Оно дифференцируется и развивается вместе с нервной системой и вместе с прогрессом социальных отношений, с организацией общения между существами.

Как известно, высший организм есть общество, агрегат бесчисленного множества элементарных организмов или анатомических элементов, которые группируются в ткани, органы, аппараты или сложные системы органов. Всеобщее, органическое согласие этих элементов при развитой специализации их отправлений обуславливает единство жизни в ее разнообразии. Между индивидуальностью целого и частей, единством жизни и распределением функций существует постоянно возрастающее соответствие. Чем выше стоит

организм в лестнице живых существ, тем большую степень различия, специализации функций, автономии проявляют отдельные его органы; чем выше организм, тем более все эти элементы, органы, аппараты согласованы между собою, восполняют и предполагают друг друга в своем различии, подчиняясь индивидуальному единству живого целого. Но с другой стороны, всякий организм сам является живым членом своего вида и состоит в постоянном или временном, физиологическом или психологическом общении с другими индивидами своего вида, - общении, которое органически необходимо.

*Сознание в своей элементарной форме* - чувственности предшествует не только дифференциации нервной системы, но и первичным организмам - клеточкам. Уже первичные амёбы, лишённые всякой организации, обнаруживают чувствительность и некоторые признаки сознательности.. Как показывают точные наблюдения, раздражительность и чувствительность суть всеобщие первоначальные и, так сказать, стихийные свойства живой протоплазмы, этой нервоматерии всего органического мира.

С возникновением и развитием органической индивидуальности возникают и развиваются элементарные органические союзы, те вначале бессвязные физиологические группы, из которых течение беспредельно зоогенического процесса образовались сложные организмы растений и животных. Вместе с тем, параллельно этому общему развитию, неопределённая органическая чувствительность также растёт, развивается, усложняется; но первичный базис её - общая психологическая материя - не имеет в себе ничего индивидуального. Это стихийный родовой процесс, на почве которого возможны индивидуальные образования, точно так же как и сложные сочетания, ассоциации обособляющихся элементов. И как всякий организм есть продолжение другого организма, всякая жизнь продолжение предшествовавшей жизни, так точно и сознание, чувственность индивидуального существа: она не есть нечто абсолютно новое, но является также продолжением предшествовавшей, общей органической чувственности в той специальной её разновидности, которая присуща виду данного организма. Чувственность не рождается, а продолжается, как жизнь протоплазмы. Сознание, как и жизнь, есть от начала родовой, наследственный процесс.

Поэтому от низших ступеней зарождающегося сознания до высших социальных, этических его проявлений мы находим в нём общую основу, родовые формы и функции. От низших ступеней сознающей жизни до высших её проявлений мы наблюдаем постепенное развитие эту универсализма сознания, постепенный переход от естественного, стихийного безразличия, от непосредственной стихийной общности, психических отправления к конкретному и свободному, универсальному единству, к связанному многообразию, к живой соборности. И этот прогресс идет вместе с развитием индивидуального начала.

Каждый индивид воспроизводит, представляет свой род в своем собственном лице. Поэтому и самое сознание его, как сложный продукт его организации, как ее психическое отражение, заключает в себе потенциально смутный, общий образ его рода, его психологическое представление. Такое представление, строго говоря, не сознательно, хотя в известном смысле оно окрашивает собою все явления животного сознания. Столь же врожденное, как

и самая организация животного, оно не усматривается им, не "апперципируется", по выражению Лейбница. Ибо животное чуждо самосознания. И тем не менее, это общее представление, эта органическая родовая идея заключает в себе смутное определение ума, чувства, влечений животного и есть скрытый мотив всей его жизни. Это как бы психологический коррелят наследственности, ее интимная тайна. В силу этой инстинктивной идеи, которая пробуждается в животном по поводу каких-либо впечатлений или физиологических возбуждений, в силу этого родового сознания животное узнает членов своего вида, как незрелых, так и взрослых, понимает их, ищет физиологического и социального общения с ними, чувствует свое единство с ними, сознавая себя с другими и в других. В общем подъеме жизненной энергии, в минуту полового возбуждения или сильного страдания и страха, в потрясенном организме животного пробуждаются унаследованные органические воспоминания, насмеявшиеся и обобщавшиеся в течение беспредельного ряда поколений; предшествовавшая жизнь рода как бы воскресает в душе животного, навязывает ему общие итоги своей мудрости, своего вековечного опыта, - и животное обнаруживает свое инстинктивное ясновидение, ту загадочную прозорливость, которая нас изумляет.

Такой взгляд на природу инстинктов, на родовое преемство сознания бросает свет и на те явления коллективного, собирательного сознания, которые мы наблюдаем столь часто в половой и социальной жизни животных. Таковы все те сложные действия, которые выполняются стадными животными сообща, при видимом разделении труда и взаимном содействии и понимании; таковы явления высокоразвитого альтруизма у млекопитающих, птиц и даже рыб; таковы общества насекомых, ульи и муравейники, представляющие, несомненно, единство сознания во множестве индивидов, - "одну, хотя и раздробленную, действующую мысль, наподобие клеточек и волокон мозга млекопитающих"<sup>1</sup>.

То же безличное, родовое, инстинктивное сознание составляет базис человеческого сознания, его нижний слой. Как высшее животное, человек подчинен общим зоологическим законам и является наследником предшествовавших организаций. После всех явившихся на свет, он обладает наиболее древними традициями. Как разумное существо, имеющее за собою целые эры культуры, человек освобождается от неограниченного господства среды, а постольку и от тех специальных и сложных в своей односторонности инстинктов, которые выработались у некоторых видов в течение целых тысячелетий и отвечают некоторым специальным и неизменным условиям среды, постоянным установившимся соотношениям. Тем не менее и в человеке общие животные инстинкты сохраняются и получают своеобразное развитие. Трудно оценить достаточно их значение в человеческой жизни, ибо если никто не живет одними инстинктами, то все же большинство живет преимущественно ими и тем, что к ним привилось. Большинство человеческих действий и характеров определяется врожденными свойствами, воспитанием и влиянием общественной среды - унаследованным и внушенным сознанием.

С эмпирической точки зрения два фактора определяют степень психического развития человека: его мозг и его общество, Первый носит в себе совокупность унаследованных способностей, предрасположений, органов

сознания; второе вмещает в себе совокупность актуального сознания, к которому человек должен приобщиться. Эти два фактора заключают в себе естественную норму индивидуального развития, в пределах которой личная самодеятельность имеет более или менее широкую сферу. Социальная организация восполняет неизбежные недостатки и ограниченности индивидуальной физиологической организации. Коллективная память, общечеловеческое знание, воплощаясь в слове, закрепляясь письмом, безгранично возрастает, обобщается и вместе безгранично расширяет сферу, доступную отдельным умам. Коллективная мысль обобщает и объединяет совокупность знаний, создает науки и системы наук, в которых отдельные умы могут охватить сразу общие итоги предшествовавшего знания. И, усвоив себе общую науку, человек способен дать ей в себе дальнейшее развитие.

У человека, как и у высших животных, воспитание является органическим продолжением наследственности. Только при помощи воспитательных внушений человек овладевает своими органами и способностями, элементарными и общими знаниями, распространенными в его среде. Его врожденные способности должны сами быть воспитаны другими людьми, чтоб он сам мог себе их усвоить. Язык, которым он говорит, знания и понятия, которым он учится, закон, которому он подчинен, понятие о Боге, которому он служит и поклоняется,- все содержание его сознания дано ему людьми Или через посредство людей. Самая внешняя среда, природа, действует на него через посредство человеческой среды, определяя его антропологический тип в наследственной передаче медленно образовавшейся организации, его культурный тип в преемстве местных „традиций, Обычаев и понятий, сложившихся под общим и продолжительным влиянием данных естественных условий.

Социальная среда, социальная жизнь человечества предполагает физиологические и психологические связи - особую реальную организацию общественных союзов. Поскольку всякое племя, народ, государство предполагает семью как элементарную ячейку - общественный организм предполагает физиологические узы между отдельными индивидами. И вместе с тем уже семейный союз, не говоря уже о более с южных общественных образованиях, скрепляется реальными психологическими связями, органическою коллективностью сознания, их родовым единством. Все формы социальной жизни и общения являются как органические образования, возникшие на почве наследственных инстинктов, родового сознания, общего безличного творчества. Слово есть органическая способность человека, обусловленная специальным устройством его мозга и нервов. Отдельные языки живут и развиваются, как роды и виды, по некоторым общим, постоянным законам, имеют свою органическую морфологию. Нравственные чувства и понятия не суть результат личного опыта или утилитарных соображений, по плод развития того непосредственного альтруизма, без которого род не может существовать. Наконец самые боги, которым служит человек, не простые выдумки жрецов и правителей, по плод действительного теогонического процесса в общем сознании отдельных племен и народностей, соединяемых в религиозные общины, В лом - реальное". Позитивное значение исторических богов для отдельных народов; в этом - объяснение тех коллективных

галлюцинаций, в которые народы воплощают свои религиозные идеи, тех чудес и теофаний, которые составляют нормальное явление в истории религий.

## ГНОСЕОЛОГИЯ

*Гносеология* (греч. *gnosis* - знание, *logos* - учение) - философская дисциплина, занимающаяся исследованиями, критикой и теориями познания, - теория познания как таковая. В отличие от эпистемологии. Гносеология рассматривает процесс познания с точки зрения отношений субъекта познания (исследователя) к объекту познания (исследуемому объекту) или в категориальной оппозиции "субъект - объект". Основная гносеологическая схема анализа познания включает субъекта, наделенного сознанием и волей, и противостоящий ему объект природы, независимый от сознания и воли субъекта и связанный с ним только познавательным (или праксеопознавательным) отношением.

Основной круг гносеологической проблематики очерчивается посредством таких проблем - как интерпретация субъекта и объекта познания, структура познавательного процесса, проблема истины и ее критерия, проблема форм и методов познания и др. Если для античной философии характерно представление о единстве прелые™ и знания о нем, а также о познавательном процессе как содержательном конфигурировании предметов и, соответственно, фокусировка внимания на функциональной трансформации предметности в содержании знания, то в рамках средневековой схоластики проблематика

Гносеология получает более дифференцированное развитие, оформляются многие компоненты категориального аппарата классической Гносеология, а попытки обосновать возможность совмещения учения Аристотеля с христианской догматикой приводят к оформлению концепции двойственной истины, фактически эксплицитно формирующей идею о парадигмальности познавательных процедур и возможной множественности парадигм, а такие направления схоластики, как реализм, номинализм и концептуализм задают различные модели познавательного процесса. Становление опытного естествознания, остро зафиксировав проблему способа достижения истинного знания, инспирировало конституирование оппозиции "сенсуализм - рационализм", а, затем, к "эмпиризм - рационализм" (17-18 вв.).

Статус актуальности приобретает проблема активности субъекта в познавательном процессе (Беркли, Юм). Гносеологизм как заданная Кантом ориентация на выделение субъективных оснований познания, сыграл важную роль в преодолении ценностных установок натуралистической эпистемологии, утративших целью познания достижение абсолютной истины, а также в критике метафизических философских построений. Различение содержания и форм мышления в работах представителей немецкой, трансцендентально-критической философии выдвинуло проблему множественности оснований познания и относительности истины. Отказ от метафизики, с одной стороны, и бурное развитие естественных наук, с другой, выдвинули именно познавательное отношение к миру в центр философии. Гносеологическая проблематика становится определяющей для неокантианства и позитивизма.

Основания познавательной деятельности классическая Гносеология связывает с "изолированным субъектом". Сознание такого субъекта прозрачно само для себя и является последним источником достоверности. В таких полаганиях действительность знания и его содержание оказываются ограниченными рамками индивидуального сознания. Это препятствует выделению категориальных характеристик знания и приводит к психологизму (субъективизму).

Пытаясь преодолеть ограничения исходных абстракций, философы были вынуждены либо принимать формально-онтологические допущения и принципы ("врожденные идеи" Декарта, "априорные формы" Канта), либо генерализовать категорию "самосознание", придавая ей статус онтологии (Фихте, Гегель, Шеллинг). Тем не менее, принципиальная ограниченность исходных гносеологических абстракций и допущений осознавалась все больше. Особую роль в этом процессе сыграла методологическая рефлексия развития гуманитарных наук, в которых взаимодействие исследователя с исследуемой действительностью строится принципиально иначе, чем в естественных науках.

Критика оснований классической философии, развернувшаяся с конца 19 в. и продолжающаяся по сей день, привела к ломке традиционных представлений Г. и отказу от абстракций "самосознающего" и "изолированного" субъекта. Современные исследования познания, фиксируя ограничения субъект-объектных схем, вводят в качестве исходных иные структурные расчленения и абстракции: предметная деятельность ("практика"), культурная норма ("парадигма"), язык и др. Традиционная гносеологическая проблематика включается при этом в более широкий социокультурный контекст, и, соответственно, более широкую систему понятий. Центральную позицию в рамках Гносеология. Занимает методологии науки и эпистемология.

### **Общая характеристика теории познания**

Человек живет в пространстве и времени, а это предполагает адекватное воспроизведение действительности. Оно составляет суть познавательного отношения к миру. Познавательное отношение человека к действительности - это одна из сторон отношения человека к миру. В рамках такого восприятия возникает вопрос: можно ли адекватно воспроизвести реальность? Это мировоззренческая проблема, решением которой занимается один из разделов философии - гносеология (*gnosis* - знание, *logos* - учение) или теория познания.

В современной гносеологии отстаивается положительное решение вопроса о возможности адекватного воспроизведения действительности в познавательной деятельности человека. Достаточным основанием для этого является практическая деятельность человека. Поскольку всякое реальное преобразование налично данной природной, социальной действительности п самих людей и отношений между ними обязательно предполагает работу сознания, наличие идеальных планов деятельности. Таким образом, практика всегда опосредована сознанием, находится с ним в органическом единстве. То есть Мание является не продуктом пассивного созерцания действительности, оно возникает, функционирует и совершенствуется в процессе активной

практической деятельности человека. Вместе с развитием -Практики совершенствуется и человеческое познание.

Суть познавательного отношения человека к миру, несмотря на все эти сопровождающие факторы, заключается в выработке адекватного воспроизведения действительности, без которого невозможна реальная ориентация человека в мире и его успешное преобразование. А гносеология (теория познания), как философская дисциплина, отвечает на вопрос о закономерности и возможности этого познавательного отношения.

В настоящее время познание изучается не только философией, поэтому гносеология очень тесно связана с психологией (когнитивной), логикой, методологией научного познания, историей науки, науковедением и социологией знаний.

С одной стороны все эти науки вносят ценный вклад в изучение познания, рассматривая его отдельные аспекты, и без опоры на их достижения невозможно квалифицированное и успешное философское изучение познания. С другой стороны, обобщая методы и приемы, используемые этими науками (эксперимент, моделирование, анализ и синтез) гносеологи выступают в качестве 'философско- методологической основы.

### **Познание как процесс. Чувственное и рациональное познание**

В процесс познания включена вся психическая деятельность человека. Однако основную роль выполняют чувственное и рациональное познание. Чувственное познание— это познание с помощью органов чувств, оно дает непосредственное знание о предметах и их свойствах и протекает в трех основных формах: ощущение, восприятие, представление.

- 1) Ощущение - это чувственный образ отдельного свойства предмета - его цвета, формы, вкуса и т.д.
- 2) Восприятие. Целостный образ предмета, возникающий в результате его непосредственного воздействия на органы чувств, называется Восприятием. Восприятия образуются на основе ощущений, представляя собой их комбинацию. Яблоко, например, воспринимается как комбинация ощущения его формы, цвета, вкуса.
- 3) Представление. Более сложной формой чувственного познания является Представление — сохранившийся в сознании образ отдельного предмета, воспринимавшийся человеком раньше. Представление — результат прошлых воздействий предмета на органы чувств, воспроизведение и сохранена образа предмета при его отсутствии в данный момент. Важную роль в формировании представления играют память и воображение, благодаря которым мы можем представить место, где были раньше; событие, описанное в рассказе собеседника или в книге. Воображение и память формируют представление не только о реальном предмете, например яблоке, но и фантастические образы, являющиеся комбинацией

нескольких реальных предметов (кентавр, сатир, ведьма в ступе и с помелом и т.д.).

Таким образом, чувственное познание дает знание об отдельных свойствах и предметах действительности. Можно ли считать, что эти знания достоверны? Не обманывают ли нас чувства как считали древние скептики?

Известно, что многие животные имеют органы чувств, превосходящие по своим возможностям органы чувств человека. Зрение орла острее зрения человека, обоняние собаки тоньше человеческого. Но органы чувств человека формировались не только в результате биологической эволюции, как у животных, но и в процессе практического взаимодействия человека с внешним миром. Они очеловечивались. Природа органов чувств биосоциальна.

Нужно также иметь в виду, что человек совершенствует свои познавательные способности с помощью изготовленных и применяемых орудий познания — разнообразных приборов и приспособлений, усиливающих его органы чувств (микроскоп, телескоп, локатор и т.п.). Поэтому физиологическая ограниченность органов чувств человека не является сколько-нибудь серьезным препятствием в познании внешнего мира.

Что касается достоверности чувственных образов, их соответствия вещам и их свойствам, отметим следующее. Одни и те же предметы вызывают у разных людей неодинаковые ощущения, на что обратили внимание скептики. Субъективность ощущений обусловлена физиологическими различиями органов чувств отдельных людей, их эмоциональным состоянием и другими факторами. Но было бы ошибочным абсолютизировать субъективную сторону познания, считая, что в ощущениях и восприятиях объективного, не зависящего от человека содержания, отражающего действительность. Если бы это было так, то человек всеобщее не смог бы ориентироваться в окружающем его мире. Он не смог бы различать предметы по их размерам, цвету, вкусу и не зная реальных свойств дерева, камня, железа, он не бы изготовить и применять орудия труда, добывать средства существования. Поэтому чувственное познание, включая момент субъективного, имеет объективное, не зависящее от человека содержание, благодаря которому органы чувств дают в основном верное знание о действительности. Ощущения, восприятия, представления — это субъективные образы объективного мира.

Необходимо, кроме того, подчеркнуть, что познавательная деятельность не сводится к чувственному восприятию. Она включает рациональное познание, которое, взаимодействуя с чувственным восприятием, дополняет и корректирует познавательный процесс и его результаты.

Чувственное познание дает знания об отдельных предметах и их свойствах. Обобщить эти знания, проникнуть в сущность вещей, познать причину явлений, законы бытия с помощью только органов чувств невозможно. Это достигается с помощью рационального познания.

Рациональное познание, или абстрактное мышление, опосредовано знаниями, полученными с помощью органов чувств, и выражается в основных логических формах:

- ❖ понятиях,
- ❖ суждениях и ,

❖ умозаключениях, отражающих общее, существенное в предметах.

На основе обобщения Знаний об отдельных предметах и их свойствах абстрактное мышление формирует понятие о свойствах, присущих определенному их множеству (круглое, холодное, кислое), о множестве предметов (яблоко, дом, человек), оно способно формировать абстракции высокого порядка, содержащие знания о наиболее общих свойствах и отношениях действительности. Таковы, например, философские категории: «бытие», «объективная реальность», «движение», «общество» и др. Являясь отвлечением, отводом от действительности, мышление вместе с тем и благодаря этому, способно выделять общие свойства, существенные связи вещей и процессов, устанавливать их причины, познавать законы движения и развития природы и общества, создавать целостную картину мира.

Мышление неразрывно связано с языком. Понятия, суждения, умозаключения выражаются в определенных языковых формах: словах и словосочетаниях, предложениях и их связях. Разновидности языка — внутренняя речь, язык глухонемых, разнообразные средства передачи информации с помощью искусственных языков не опровергают, а, напротив, подтверждают единство языка и мышления. Язык — это знаковая система, выполняющая функцию формирования, хранения и передачи информации в процессе познания действительности, средство общения между людьми. Единство языка и мышления не означает их тождества. Мышление имеет идеальную природу, язык — материальное явление, он представляет собой систему звуков или знаков; не отражая предметов, он обозначает их, выступает их символом.

Чувственное и рациональное познание составляют стороны, единого процесса познания. Сражая объект с внешней, поверхностной стороны, чувственное познание содержит в себе элементы обобщения, которое свойственно не только представлено также восприятиям и ощущениям. Они составляют предпосылку перехода к рациональному познанию. Рациональное познание не только включает в себя момент чувственного, которого оно было бы лишено объективного содержания и с объективным миром, но, кроме того, оно ориентирует и обуславливает чувственное познание. И хотя чувственное познание первично по отношению к мышлению, однако в сформировавшемся познании чувственное выступает в неразрывной связи с рациональным, составляя единый познавательный процесс.

Из понимания процесса познания как диалектического единства чувственного и рационального следует, что сенсуализм и рационализм являются односторонними гносеологическими течениями, абсолютизирующими одну из сторон этого единства. Сенсуалисты абсолютизируют роль Чувственного познания, считая, что все знания происходит из опыта, из чувственного восприятия. Рационалисты абсолютизируют рациональное познание, считая, что только разум способен познать существующее. Если эмпирики-материалисты (Бэкон, Гоббс, Локк, Гельвеции, Гольбах и др.) исходили из признания материального мира, образами которого являются ощущения, то эмпирики-идеалисты (Беркли, Мах, позитивисты) ограничивали опыт комбинацией ощущений, признавая

ощущения единственной реальностью. В учениях рационалистов, стоящих на идеалистических позициях (например, в философии Гегеля) под разумом понимается не разум человека, а абсолютный разум, мировой дух. Вместе с тем, отстаивая тезис об активности мышления, его способности к безграничному познанию, рационализм в любой его форме противостоит различным течениям иррационализма, принижающим рациональное познание, интеллект, выдвигая на первый план сверхразумные способы освоения действительности.

Рассматривая познание как процесс, важно отметить, что и этот процесс включены также внимание и память, воображение и интуиция. Кроме того, познавательная деятельность взаимодействует с эмоциональной и мотивационно-волевой сферами сознания, а также со всеми предпосылочными знаниями.

### **Проблемы истины в научном познании**

Истина - это адекватное отражение предметов и явлений действительности, познающее субъектом, воспроизводящее их так, как они существуют: вне и независимо от сознания человека. Сталкиваясь с понятиями объективности, возникает естественный вопрос: можно ли считать истину инвариантным понятием, то есть не зависящим от точки рассмотрения? Однозначного ответа на этот вопрос нет, потому что само понятие истины допускает некоторую неоднозначность.

Форма выражения объективной истины, зависящая от конкретных исторических условий, характеризующая степень ее точности и полноты, которая достижима на данном уровне познания, называется относительной истиной. Таким образом, в развитии человеческого познания происходит постоянная смена одних относительных истин другими более полно и точно выражающими объективную истину. И процесс познания представляет собой все более полное и точное познание объективной истины.

Совершенно полное, точное, всестороннее, исчерпывающее знание, о каком либо явлении называют абсолютной истиной. Каждая относительная истина - это ступенька, шаг, приближающий нас к абсолютной истине.

Таким образом, относительная и абсолютная истины - это лишь разные уровни, или формы объективной истины. Наши знания всегда относительны, так как зависят от уровня развития общества, техники, науки, культуры и т.д. Чем выше уровень нашего познания, тем ближе мы приближаемся к абсолютной истине. То есть каждая относительная истина содержит в себе долю абсолютной и наоборот: абсолютная истина - это недостижимый предел бесконечных последовательностей истин относительных.

Заблуждение - это разница, которая отличает относительную истину от абсолютной.

### **Проблема человека в философии**

В условиях, глобального кризиса XX-го столетия, свидетельствующего о глубоком цивилизационном сдвиге в развитии человечества, особую значимость принимает такая, одна из вечных, фундаментальных проблем, как проблема природы человека.

Известно, что понимание природы человека, осознание его места во Вселенной всегда выступают стержнем развития многообразных культур мира.

Понятно, что невозможно дать исчерпывающее определение природы человека, хотя и существуют различные дефиниции типа "человек отчасти - бог, отчасти - животное, отчасти - бесконечен отчасти - конечен".

Некоторые ученые и мыслители указывают, что приблизительный и вместе с тем довольно точный подход к пониманию природы человека дают такие "существенные свойства" человека, как разум, способность к производству орудий труда, создание социальной организации, творчество символов.

Человек по своей природе историчен, он постигает свою подлинную сущность благодаря развитию только ему присущего способа бытия, связанного с социальностью и культурой, которые лежат в основе эволюции любви и разума. Именно способности человека к любви и размышлению дают ему возможность поиска счастья в сложном и запутанном лабиринте жизни. Крут вопросов, очерчивающий пределы любви, разума и счастья, весьма значим для постижения сущностной природы человека, развивающегося в пространстве и во времени, для постижения его места во Вселенной.

### **Смысл жизни и судьба человека.**

В жизни каждого нормального человека рано или поздно наступит момент, когда он задается вопросом о конечности своего индивидуального существования. Человек единственное существо, которое осознает свою смертность и может делать ее предметом размышления. Но неизбежность собственной смерти воспринимается человеком отнюдь не как отвлеченная истина, а вызывает сильнейшее эмоциональное потрясение, затрагивает самые глубины его внутреннего мира.

Первой реакцией, следующей за осознанием своей смертности, может быть чувство безнадежности и растерянности, даже панической. Преодолевай это чувство, человек, всю оставшуюся жизнь существует, отягощенный знанием о грядущей собственной смерти; более того, это знание, хот в большинстве жизненных ситуаций оно таится: в скрытых глубинах сознания, становится, тем не менее, основополагающим в последующем духовном развитии человека. Наличием такого знания в духовном опыте человека в значительной степени и объясняется острота, с которой перед ним встает вопрос о смысле и цели жизни.

Размышления над этим вопросом для многих людей оказываются исходным пунктом в выработке того, что принято называть основной "линией" жизни, подчиняющей себе поведение и поступки человека на разных уровнях - будь то общество в целом, или ПУДОВОЙ коллектив, или семья, или близкие друзья. Отклонения от этой "линии" нередко приводят к мучительным моральным коллизиям в его жизнедеятельности, а ее утрата - к нравственной, а

то и физической гибели, человека. Цель и смысл индивидуальной жизни каждой личности тесно связаны с социальными идеями и действиями, определяющими цель и смысл всей человеческой истории, общества, в котором человек живет и трудится, человечества как целого, его предназначение, а, следовательно, ответственность на Земле и во Вселенной. Этой ответственностью четко очерчиваются границы того, что могут и чего не могут и при каких условиях делать на индивидуальном и социальном уровне человек и человечество. Этим же определяется и то, какими средствами могут или не могут они добиваться своих целей, даже если эти цели представляются высокими, нравственными.

Человек руководствуется в своей жизни определенными нравственными целями и использует для их достижения адекватные им средства, он знает, что не всегда и не во всех случаях может добиваться желаемого результата, который в нравственных категориях обозначался во все времена как добро, правда, справедливость... И возникает вопрос: что же, жизнь его - единственна и неповторима - в какой-то мере уравнивается с жизнью тех, кто живет бесцельно, бессмысленно и безнравственно, творит зло, ложь и несправедливость? Вопрос этот тем более значим, что жизнь каждого человека не бесконечна, а обрывается смертью, небытием. Осознавая конечность своего земного существования и задаваясь вопросом о смысле жизни, человек начинает выработать собственное отношение к жизни и смерти. И вполне понятно, что тема эта, быть может, важнейшей для каждого человека, занимает центральное место во всей культуре человечества. История мировой культуры раскрывает извечную связь поисков смысла человеческой жизни с попытками разгадать таинство небытия, а также со стремлением жить вечно и если не материально, то хотя бы духовно, нравственно победить смерть.

Поисками ответа на этот вопрос занимались и занимаются и мифология, и различные религиозные учения, и искусство, и многочисленные направления философии. В отличие от мифологии и религии, которые, как правило, стремятся навязать, продиктовать человеку определенные его решения, философия, если она не является догматической, апеллирует, прежде всего, к разуму человека и исходит из того, что человек должен искать ответ самостоятельно, прилагая для этого собственные духовные усилия. Философия же помогает ему, аккумулируя и критически анализируя предшествующий опыт человечества в такого рода поисках.

### **Общество, как саморазвивающаяся система.**

Человеческое общество - Это самая сложная по своей сущности и структуре живая система. Понятие общества охватывает не только ныне живущих людей, но и все прошлые и будущие поколения, т. е. все человечество в его истории и перспективе. Жизнь общества во всей его полноте есть не хаотическое нагромождение случайностей, а упорядоченная организованная система, подчиняющаяся законам функционирования и развития. Каждое новое поколение, вступая в жизнь, не начинает историю заново, а продолжает то, что сделано их предшественниками. Их деятельность в определенной мере задана объективными условиями, не зависящими от их сознания и воли {объективный

фактор). Однако новое поколение не просто повторяет то, что делалось их предками, а реализует свои собственные потребности и интересы. Разнообразная деятельность людей, их живой труд неизменно и непрерывно вносят новые черты в характер общества (субъективный фактор). Развитие общества представляете как результат сложного взаимодействия этих двух факторов. Процесс их взаимодействии характеризуется тенденцией и направленностью. В целом человеческое общество прошло несколько стадий развития, от первобытного, каменного, до современного, информационного постиндустриального.

### **Вопросы по философии.**

1. Предмет философии.
2. Основные проблемы философии.
3. Основные функции философии.
4. Мироззрение. Структура. Типы и формы мироззрения.
5. Философия древней Индии.(Веды. Упанишады, Астика и настика)
6. Философии древнего Китая.(Даосизм и Конфуцианство)
7. Древнегреческая философия.(Милетская и Элейская школа)
8. Философские взгляды Мыслителей Центр. Азии в эпохи средневековья ( IX-XII вв.).
9. Философия эпохи Амира Тимура и Тимуридов.
- 10.Средневековая Европейская философия.(номинализм и реализм)
- 11.Философия эпохи «Европейского Возрождения».
- 12.Европейская философия «Нового времен»:
- 13.Немецкая философия (И.Кант, Фихте и Гегель)
- 14.Английская философия (Бекон. Т.Пдбсс)
- 15.Французская философия (Дидро. Годьбах н Ламетре).
- 16.ДИАЛЕКТИКА - учения о всеобщих связей и развитии.
- 17.Закон перехода количественных изменении в качественные.
- 18.Закон единства и борьбы противоположностей.
- 19.Закон отрицания и отрицания.
- 20.Сущности и особенности философских категории.
- 21.Онтология-учения о бытия и мира.
- 22.Атрибуты и виды материи.
- 23.Движение как способ существования материн.
- 24.Пространство во и время как объективные формы существования материи.
- 25.Проблема Сознания в философии и медицине.
- 26.Сознания его происхождение и сущность.
- 27.Сознания и самосознания.

- 28.Индивидуальное и общественное сознание.
- 29.Г Н О С Ё О Л О Г И Я - учения о познания.
- 30.Познание как диалектический процесс.
- 31.Объект и субъект научного познания.
- 32.Основные формы чувственного познания. (Ощущения, восприятия и представления).
- 33.Основные формы Рационального познания. (Понятие, суждения и умозаключения).
- 34.Проблемы истины в научном познании.(Относительная и абсолютная истины)
- 35.Проблема человека в философии.(Человек, личность и индивид).
- 36.Общество, как саморазвивающаяся система.(материальная и духовная жизни общество).







