

Худайбергенов Саламат

Городище Акшахан кала. Древние строительные материалы и приемы.

В древние время забота о безопасности города проявлялось ещё до возведения в самом выборе его местоположения. Потому что, непосредственной ближайшей целью войн, объектом военных действий в древнем мире являлись города, как политические и административно-экономические центры, как средоточие различных материальных ценностей и население будущих рабов.

Центральные города обычно строились почти на равнине. В военном отношении они были в невыгодном положении, так как неприятель мог беспрепятственно штурмовать их. Избежать этого, правила древней фортификации требовали, чтобы город обводился рвами самых больших размеров. Затем в ложбине этого рва заложить цоколь стены.

Возведенный на равнине Акшахан кала, как свидетельствуют археологические работы, был обведен несколькими стенами и рвами. Ров города по размеру является самым большим (шириной-34 м) в древнем Хорезме.

Строительный материал - глина добывался тут же из рва, который во время строительства служил, таким образом, карьером, а затем был заполнен водой из канала и входил в систему оборонительных сооружений.

Основным строительным материалом, применявшимся сооружение города, служил лессовидные суглинок. Они широко употреблялись в виде пахсы и сырцового кирпича, а также для изготовления строительного раствора и глиняных обмазок для оштукатуривания стен. Пахсовые стены сделаны из материала очень высокого качества, трещины в них незначительны или вовсе отсутствуют. Установлено, что пахса использовалась преимущественно для нижних частей (цоколь) стен, а из

кирпича возводились верхние части стены, своды. Сырцовым кирпичом, в отдельных случаях, заполнялись платформы.

Кирпичи обычно квадратных очертаний от 44 до 40 см в сторонах при толщине 10-13 см. Кирпичи имели знаки - метки, причем при возведении стен он клался вниз стороной, содержащей метку.

Жженный кирпич, скорее всего жженные - плитки, в архитектуре Акшахан калы не играл конструктивной роли. Он встречается в небольших количествах, и насколько можно судить по месту и характеру находок.

В строительном деле города была вскрыта наиболее древняя планировочная структура с антисейсмическими чертами: песчано-кирпичная кладка цоколей сооружений. Одним из основных условий повышения сейсмостойкости сооружений является высокое качество строительных материалов и работ. Серый аллювиальный песок, как превосходный строительный материал, не требующий никакой предварительной обработки, широко применялся при строительстве. Песок, обычно использовался в качестве подушки под основания стен при неблагоприятных грунтах. Кроме того, песок является идеальным материалом при устройстве антисейсмических конструкций только при условии, если он строго ограничен в своем перемещении. Изучение оснований стен Акшахан калы позволил археологам восстановить порядок их возведения. Здесь, для заглубленной стены крепости в материке рылась общая канава небольшой глубиной до 03-05 м, при ширине около 10 м. Канава заполнялась песком. Песок покрывался 2-3 рядами кирпичной кладки. На образовавшейся площадке, как удалось установить по северо-восточной стене крепости, началось возведение стены. Кладка пахсы цоколя, что находится на песчаной подсыпке, шире у основания и сужается кверху. Ярким примером использования песка в строительстве древних городов может служить платформа высотой 14,3 метр под Высоким дворцом городища Топрак кала (Элликкала).

Дерево, являющееся остродефицитным строительным материалом в древние время, использовалось в Акшахан келе лишь в тех конструкциях здания, где без него невозможно было обойтись в колоннах, балках перекрытий, изготовления дверей и ворот города. В рамках городе перекрытие зала опирались на несколько деревянные колонны.

В строительном деле **камень** использовался в ограниченных масштабах, в частности, для изготовления баз колонн, стволов колонн и их капителей.

Изучена дренажная система. Дренажный лоток, вымощенный стенками крупных античных сосудов в районе храмового комплекса города. Местами были обнаружены керамические трубы.

В целом, история строительного дела Акшахан калы является одним из доказательств самобытности и неразрывности развития культуры народов Южного Приаралья.

Сложившиеся веками, проведенные тысячелетней практикой, строительные приемы концентрируют огромный строительный опыт народа. В настоящее время эти приемы не утратили значения для сельского строительство и даже отчасти городского. Внимательный анализ древних строительных приемов откроет пути использования их в современной практике.