

H.NURMATOV, N.NORXUJAYEV

Ġ. AMANIYAZOV

MUZÍKA

1-KLASS USHÍN SABAQLÍQ

Qayta islangen ózbekshe 15-basılıminan
qaraqalpaqsha basılımi

Ózbekistan Respublikası Xalıq bilimlendiriw ministrigi
basaǵa usınıs etken

Ġafur Ġulom atındaǵı baspa-poligrafiyalıq dóretiwshilik úyi
Tashkent – 2017

UO'K 78 (075)
KBK 85.31ya71
H 87

Juwaplı redaktor: **Q.Mámirov** — TMPU professori

Pikir bildiriwshiler:

G. Dadabayeva– Respublika Bilimlendiriw orayı «Muzıka, kórkem óner, miynet tálimi, fizikalıq kamalat hám salamatlıq» bólimi bas metodisti;

R. Xudoyarova — Tashkent qalası Sergeli rayonındağı 272-sanlı ulıwma bilim beriw mektebiniń muzıka mádeniyatı páni muğallimi;

Z. Ishmuratova – Tashkent qalası Sergeli rayoni 300-sanlı ulıwma bilim beriw mektebiniń muzıka mádeniyatı páni muğallimi.

Qaraqalpaqsha awdarmağa juwaplı redaktor:

S. Tajetdinova — Ózbekistan hám Qaraqalpaqstan Respublikası Xalıq bilimlendiriw aǵlası, Ájiniyaz atındağı NMPI docenti.

Respublikalıq maqsetli kitap qori qarjıları esabınan basıp shıǵarıldı.

Nurmatov H., Norxujayev N., Ğ. Amaniyazov.

Muzıka: 1-klass ushın sabaqlıq. Qayta islengen 15-basilimınan qaraqalpaqsha basilimi. – T: Ğafur Ğulom atındağı baspa-poligrafıyalıq dóretiwshilik úyi, 2017. – 64 b.

I. Avtorlas.

UO'K 78 (075)
KBK 85.31ya71

ISBN 978–9943–03–829–5

© H. Nurmatov, N. Norxujayev.
© **Ğafur Ğulom atındağı baspa-poligrafıyalıq dóretiwshilik úyi. 2017.**
Qaraqalpaqshağa awdarma
© **«Bilim» baspası, 2017.**





QOSÍQ AYTÍW QAĞÍYDALARI

Qosıqtı durıs atqarıw ushın onı dáslep dıqqat penen tıńlap alıw kerek.

Qosıqtı gewdeni durıs uslağan halda tik turıp yamasa otırıp aytıw kerek.

Qosıqtı aytıwdan aldın asıqpastan dem alıw hám iyinlerdi kótermew kerek.

Sózdiń ortasında demdi almań.

Qosıqtıń sózleri anıq esitiliwi ushın dawıslı hám dawıssız seslerdi durıs aytıw kerek.

Qosıqtı aytqanda dawısıńız jeńil hám jaǵımlı esitilsin. Dawısıńızdı sozıp aytıń.

Qosıqtı jaǵımlı dawıs penen tıńlawshılarǵa tásirli etip aytıń.

Qosıqtı oqıtıwshınıń qol háreketlerine qarap aytıwǵa úyreniń.

**Ata-anańız, aǵa-apalarıńızdıń
járdeminde yadlań**

AZIZ BO‘STON – O‘ZBEKISTON

M.Mirzo sózi **D.Omonullayeva** muzıkası

Bu dunyoda chamanlar ko‘p,
Bu dunyoda Vatanlar ko‘p.
Barchasida yashnar gullar,
Barchasida yayrar dillar.

N a q a r o t :

Mening uchun aziz bo‘ston –
O‘zbekiston, O‘zbekiston.

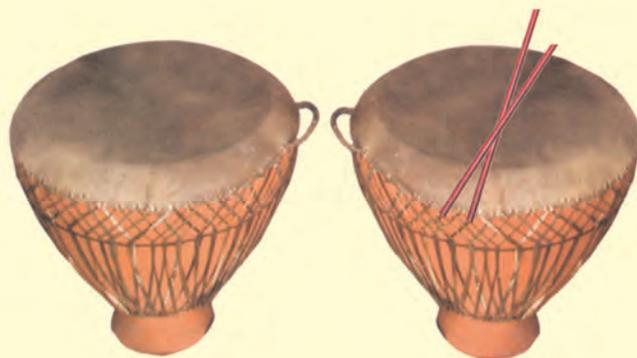
Chorlar ezgu yo‘llar meni,
Ajodlarim qo‘llar meni.
Bu Vatanda to‘kmasman yosh,
Bu Vatanda egmasman bosh.

N a q a r o t



ÓZBEK MILLIY SAZ ÁSBAPLARÍ MENEN TANÍSÍŃ.

DÁP



NAĞARA

HÁRBIR QOSÍQTÍ DAWÍS PENEN
ATQARÍWǴA HÁM HÁR TÚRLI SAZ
ÁSBAPLARÍNDA SHERTIWGE BOLADÍ.

DO‘LONCHA

Xalıq qosıǵı

Shadlı



**Ata-anańız, aǵa-apalarıńızdıń
járdeminde yadlań**

OLMA

P.Mo‘min sózi

D.Omonullayeva muzıkası

Olmani qarang,
Olmani qarang,
Yuzlari tarang.

Shoxda qaltirar,
Shoxda qaltirar,
Rangi yaltirar.

Ketmas uzilib,
Ketmas uzilib,
Turar tizilib.

Kim olma esa,
Kim olma esa,
Mazza-yu mazza!



QARAQALPAQ MILLIY SAZ ÁSBAPLARÍ MENEN TANÍSÍŃ.



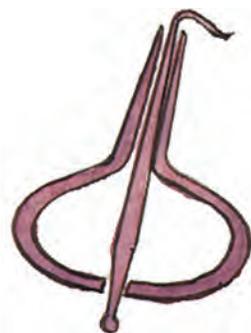
Qobiz



Duwtar



Girjek



Shiŋqobiz

MUZÍKANÍN TIYKARÍ – NAMA.

«Ayaq oyın» namasın tırılań.

Ortasha tez

Xalıq naması



Tińlaymız, muzıka menen birge
adımlap júriwdi úyrenemiz.

JÚRIW MARSHÍ

F.Nazarov muzıkası



Qáne aytıńlar, toplar qaysı sızıqlarda
jaylasqan?



**Ata-anańız, aǵa-apalarıńızdıń
járdeminde yadlań
MEKTEBIMIZ QUSHAQ ASHAR**

X. Saparov sózi

N. Muxammeddinov muzıkası

Boyımızǵa jiger tasar,
Xosh keldińiz, sentyabr.
Mektebimiz qushaq ashar,
Kelgen sayın jilda bir.

Biz baxitlı balalarmız,
Xosh keldińiz, sentyabr.
Ustazǵa gúl usınamız,
Kelgen sayın jilda bir.



QANDAY SESLERDI BILESIZ? Shawqımlı sesler



Muzıkalıq sesler



Átirapımızda sesler júdá kóp. Tábiyattağı barlıq sesler shawqımlı seslerge kiredi.

Qosıq aytıwda hám saz ásbapların sher-tiwde jańlaytuğın sesler muzıkalıq sesler delinedi.

ANDIJON POLKASI

Xalıq naması

Kewilli



Úyrenemiz, qosıq aytamız

SALOM BERGAN BOLALAR

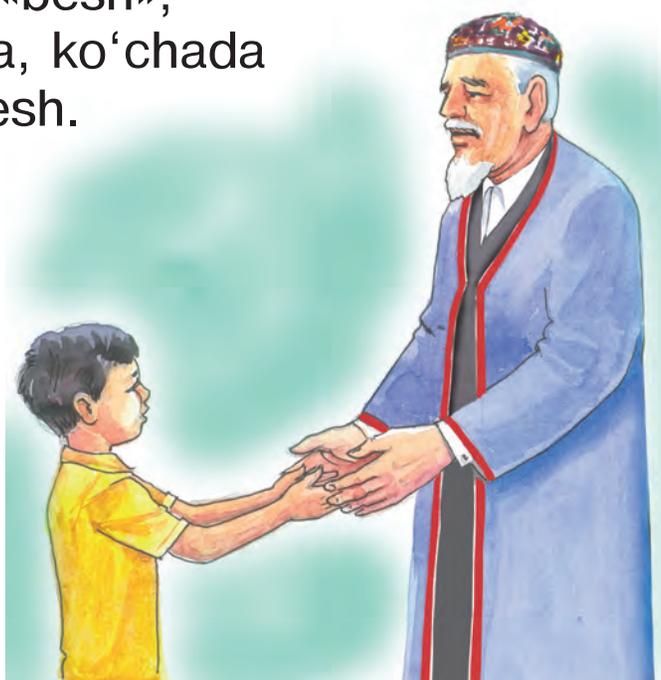
P.Mo‘min sózi **N.Norxo‘jayev** muzıkası

Salom bergan bolaning
O‘zi odobli,
Kulib turgan yuzlari
Go‘yo oftobli.

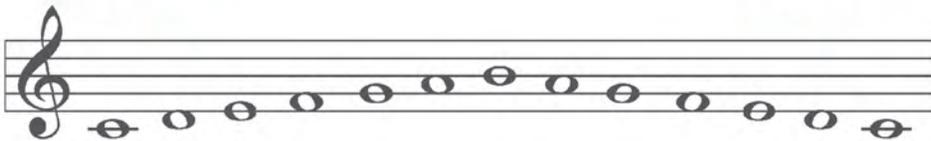
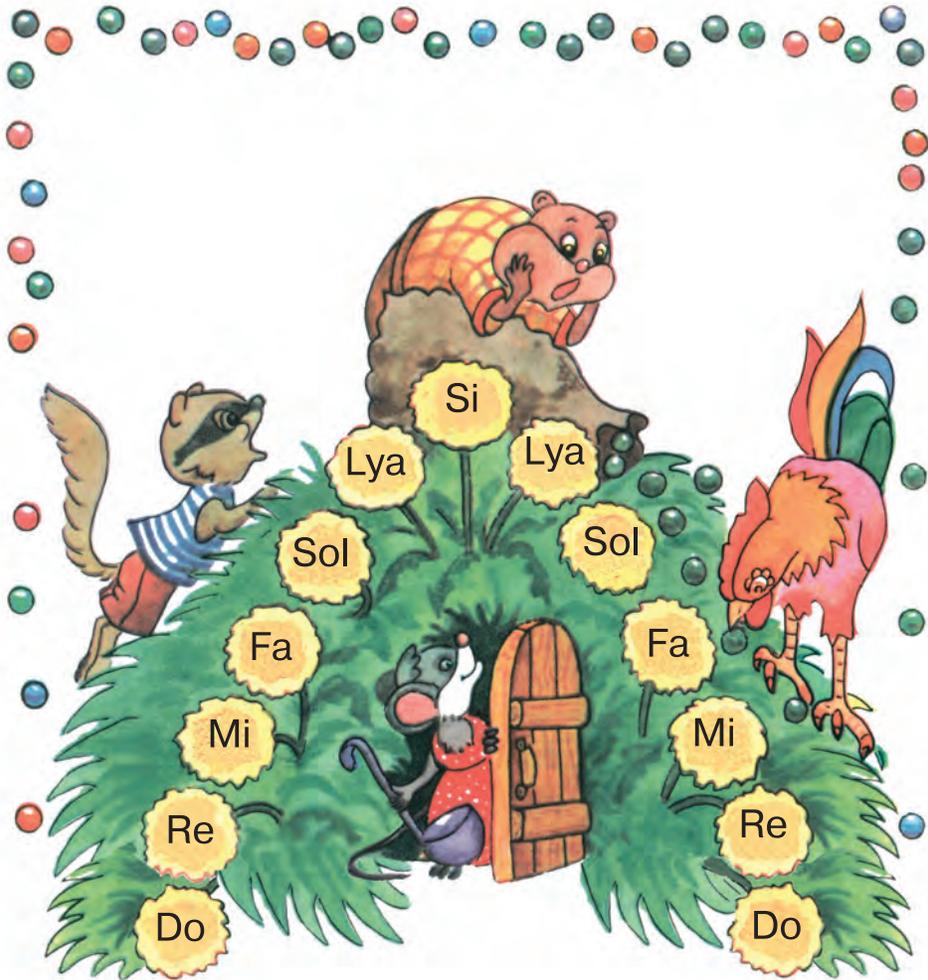
Naqarot:
Salom berish, bu –
Álo alomat,
Salom berganlar,
Bo‘ling salomat.

Salom bergan bolaning
Darsi doim «besh»,
Maktab, uyda, ko‘chada
Yaxshilarga esh.

Naqarot

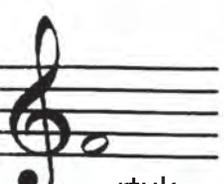


**SESLEK JOQARÍ, PÁS HÁM BIR
TEGIS BÁLENTLIKTE BOLADÍ.**



REBUS

Tómendegi sózlerdi anıqlań:

 - mino	 - kord	 - ras	 - miliya
 - list	 Di -	 - gnal	 - mbra
 - san	 - yrek	 Ga-	 - fedjio
 - rtuk	 - zan	 - diska	 - kument

						
---	---	---	---	---	--	---

 + = 

**QOSÍQ AYTQANDA SÓZLERDIŃ
ANÍQ HÁM TÚSINIKLI
BOLÍWÍNA ITIBAR BERIŃ.**

AYIQPOLVONLAR BOG'CHASI

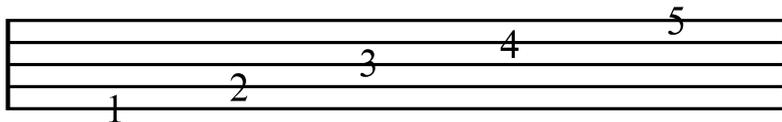
N. Muxammad sózi

T. Toshmatov muzikasi

Bizning o'rmon-bog'chamiz,
Daraxtzor-u keng o'tloq.
Qo'l ushlab barchamiz,
Qo'shiq kuylaymiz quvnoq.
g'u-g'u, g'u-g'u-g'u,
g'u-g'u, g'u-g'u-g'u.

Ayni peshin chog'ida,
O'rmonning quchog'ida.
O'tirilib to'nkaga,
Asal qo'yib o'rtaga.
Maza qilib yalaymiz
Turib yana o'ynaymiz.
g'u-g'u, g'u-g'u-g'u,
g'u-g'u, g'u-g'u-g'u.

Muzıkada sesler nota menen jazıladı.
Notalar jazılatuğın bes sızıqqa **NOTA
JOLÍ** delinedi.



Bul súwrette oqıwshı qanday saz
ásbabında muzıka
shertip atır?



MUZÍKANÍ TÍNLAP, OĠAN QOL SHAPPATLAP QOSÍLAMÍZ.

QARI NAVO

Kewilli

Ózbek xalıq naması



**Ata-anañız, aǵa-apalarıñızdın járdeminde
yadlañ**

Kitap meniñ shın dostım

J.Óteniyazova sózi
Q.Tólegenov muzıkası

Tempo de valse Canto

Ki - ta - bım - dı
qol - ǵa
Há - rip - le - rin al - dım ta - nıp,
Ú - ke - me de ay - tıp
ber - dim, Jum - baq - la -
rın yad - lap a - lıp

Kitabımdı qolǵa alıp,
Háriplerin aldım tanıp,
Úkeme de aytıp berdim,
Jumbaqların yadlap alıp.





SKRIPKA GILTI

Skripka giltiniń aylanıw bólimi nota joliniń ekinshi sızıǵın qorshap aladı. Ekinshi sızıqqa SOL sestı jazıladı. Bul gilt SOL gilti dep te ataladı. Skripka giltin durıs, sulıw etip jazıwǵa úyreniń.

QARAQALPAQ XALÍQ NAMASÍ

JARĠANAT



Sazendeler ansambli dep hár túrli saz ásbaplarında shertiwshi sazendelerdiń muzikalıq shıǵarmanı birgelikte atqarıwshi toparǵa ayıladı.

TANÍSÍN'



**Kompozitor
muzika dóreledi.**



**Shayir qosıqtıń
sózin jazadı.**



**Qosıqshı qosıq
aytıadı.**



**Sazende muzika
shertedi.**

ASP BO'LAMAN

Ózbek xalıq naması

Shadlı

The image displays a piano accompaniment for the piece "ASP BO'LAMAN" by Shadlı. The score is written in D major (two sharps) and 6/8 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system includes a repeat sign and a fortissimo (*f*) dynamic marking. The music features a mix of eighth and sixteenth notes in the right hand, and eighth notes and chords in the left hand.

**QOSÍQ AYTQANDA SÓZLERDÍŃ
ANÍQ HÁM TÚSINIKLI
BOLÍWÍNA ITIBAR BERÍŃ.**

QAR JAWǴANDA

J.Dilmuratov sózi J.Shamuratov muzıkası

Allegro

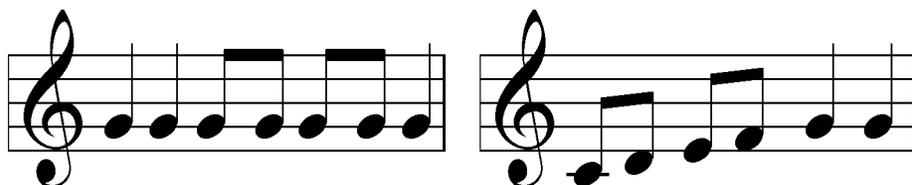
Kú- ni me-nen tın-bas-tan, hám-mejer-ge qar jaw-dı,
Bar-li- ğı-mız qal-mas-tan, Dú-zet-tik biz aq taw-dı,

Kúni menen tınbastan,
Hámme jerge qar jawdı,
Qar jawdı.
Barlıǵımız qalmastan,
Dúzettik biz aq tawdı,
Aq tawdı.

BEKKEMLEW USHÍN TAPSÍRMA

Diqqat penen tılań hám tabırń:

Muǵallım tómenдеgi eki misaldan qaysısın ayttı?

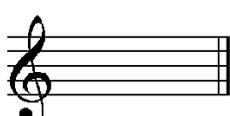
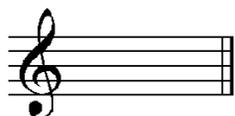


Sol gıltı qayerde durıs jazılǵan?

1

2

3



Sol notası qayerde durıs jazılǵan?

1

2

3



**QOSÍQ SÓZ HÁM MUZÍKADAN
IBARAT. SÓZLER HÁRIPLER
MENEN MUZÍKA NOTALAR
MENEN JAZÍLADÍ.**

Muzika tıńlaymız

PIANINO

**M.Zaynitdinova sózi
J.Najmiddinov muzıkası**

Shadlı



Bir, ikki, uch, o'ng oyoq,
Ohangga soling quloq.
Yangroq kuyga jo'r bo'lib
Qo'shiq aytamiz quvnoq.



JAPAQ SHAMURATOV (1892—1973)

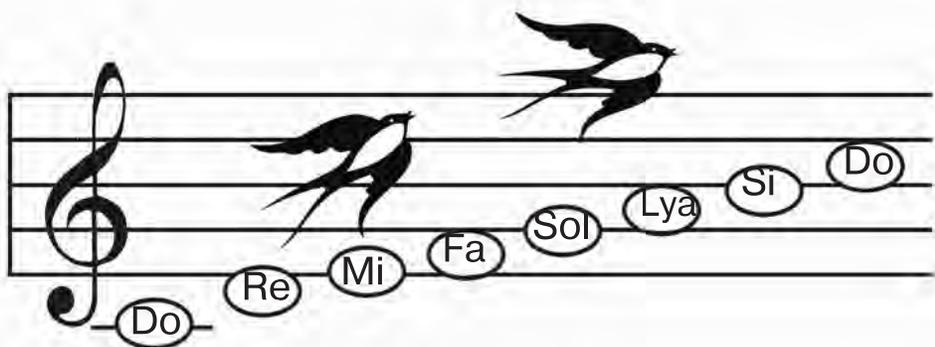


Ózbekistan hám Qaraqalpaqstan xalıq artisti, Berdaq atındaǵı Mámleketlik sıylıqtıń laureatı, ataqlı baqsı, sazende hám kompozitor Japaq Shamuratov qaraqalpaq muzıka mádeniyatınıń tiykarın salıwshılardıń biri. Ol 1892-jılı Ámiwdárya rayonınıń Nazarxan awılında diyqan shańaraǵında tuwıladı.

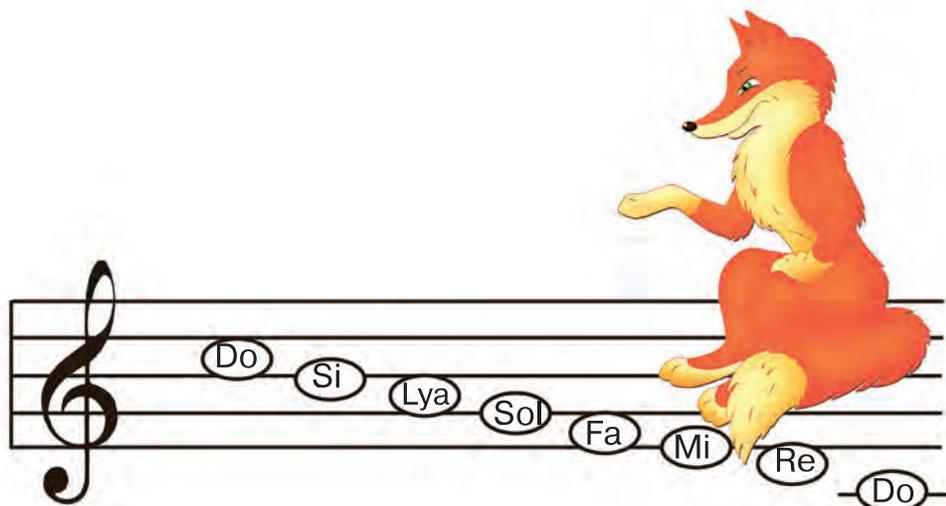
Japaq Shamuratov 50 jıldan aslam kórkem óner tarawında xızmet etti.

Ol kóplegen qosıqlar, oyın muzıkaları, xorlar, teatr saxnası ushın dramalıq hám komediyalıq pyesalarǵa muzıkalar dóretti.

**MUZÍKADAĞÍ SESLER TÓMENDEGI
ATLAR MENEN ATALADI:
DO-RE-MI-FA-SOL-LYA-SI.**



**SES QATARLARINIŇ JOQARIĞA
HÁM TÓMENGEGE QARAY JAYLASIWI**



Tiñlaymız

CHERTMAK
(Dáp usılları)

Shadlı

Xalıq naması



Qosiq úyrenemiz

ORAZ HÁM PÍSHÍQ

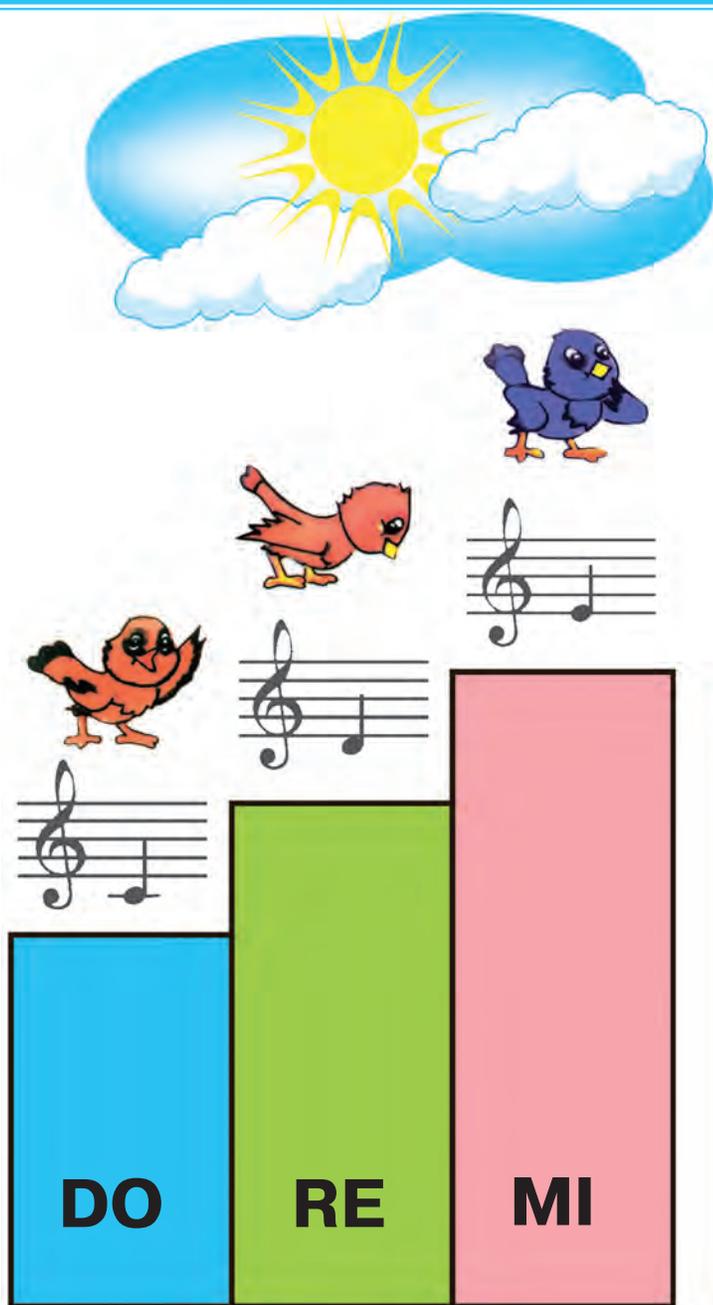
X. Saparov sózi X. Turdiqulov muzikası

Qolina alıp shıbıqtı,
Urdı jatqan pıshıqtı.
Shıbıq tiyip ashıdı,
Pıshıq júkke shapshıdı.

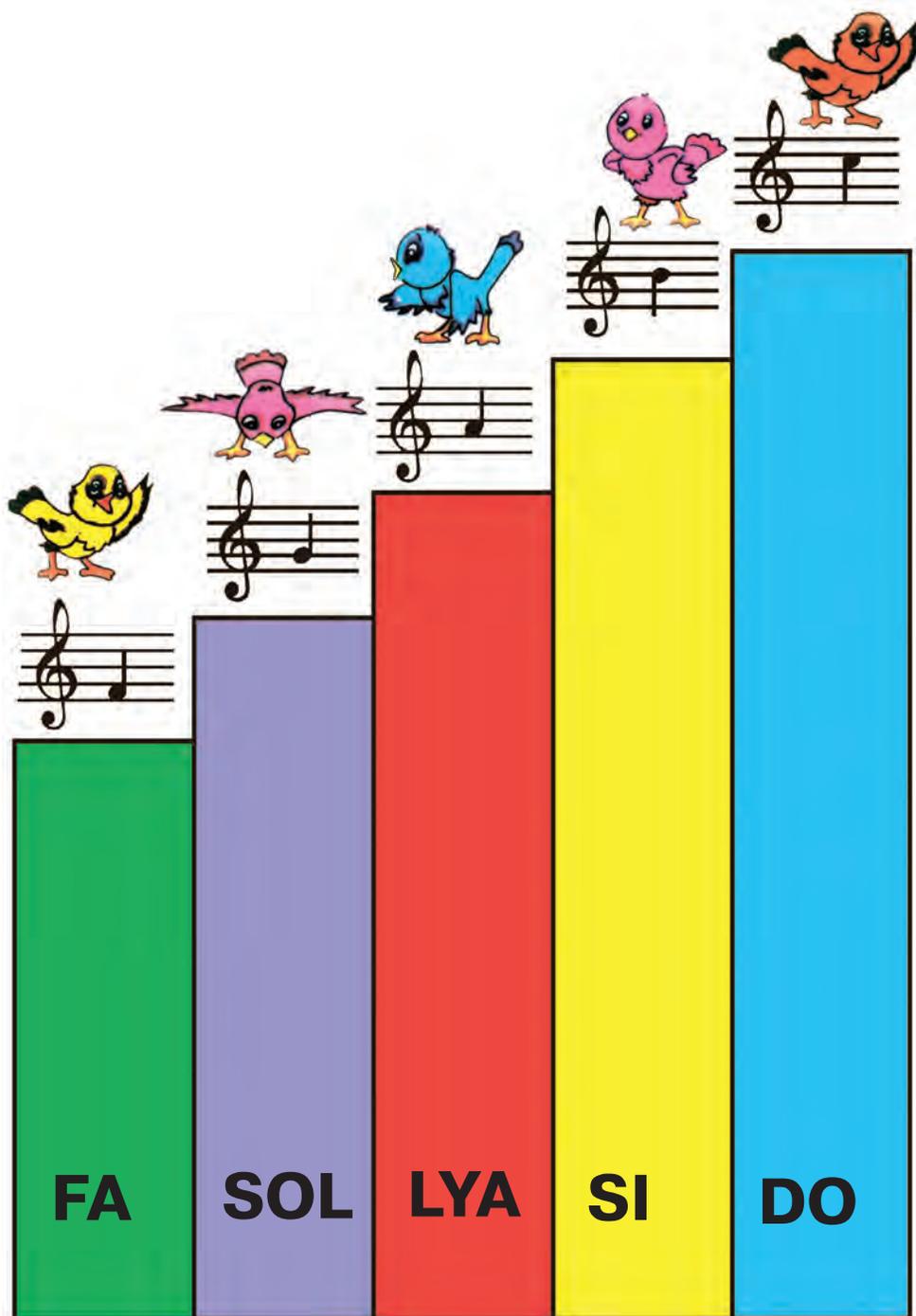
Kórpe-tósek quladı,
Oraz qorqıp jıladı.
Urmayman endi pıshıqtı,
Dep Orazdan ún shıqtı.



**SESLERDİŇ JOQARÍ – TÓMEN-
LIGIN TEKSHELER KÓRINISINDE
SÚWRETLEŇ.**



Seslerdiń atların shepten ońǵa hám ońnan shepke qaray aytıp úyreniń.



Tiñlaymız

AQ TEREK PE, KÓK TEREK?

T. Mátmuratov sózi

Ĝ. Amaniyazov muzıkası

Canto

7 Aq te-rek-pe, kók te - rek? Biz-den siz-ge kim ke - rek

12 Ta-za-ııq-ıı, tár-tip- li___ Be-riń biz-ge Ar- tıq___ tı

17 Aq te-rek-pe, kók-te-rek? Biz-densiz-ge kimke-rek kes-te-si kóp-

ke u-nay- dı be- riń biz- ge Gú- lay - dı.

Birinshi tárep:

Aq terek pe, kók terek?
Bizden sizge kim kerek?

Ekinshi tárep:

Tazalıqlı, tártipli,
Berıń bizge Artıqtı.



**Ata-anañız, aǵa-apalarıñızdñ járdeminde
yadlañ**

YOLKA QOSÍGÍ

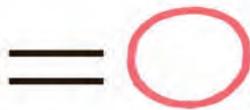
M. Seytniyazov sózi **Á. Sultanov** muzıkası
qayta islegen **K. Ótegenov**

Allegro

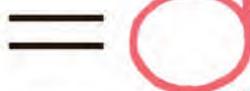
Bi-ziñ yol-ka ta-ma-sha, Qı-zı-ǵı-na
qa-ra-sa, óy-in-shıq-ları ta-ǵıl-ǵan,
Ne-shew e-ken sa-na-sa?

Biziñ yolka tamasha,
Qızıǵına qarasa.
Óyinshıqları taǵılǵan,
Neshew eken sanasa?

Bala, bala, balalar,
Yolkanı kim soǵalar?
Pilmen be, ya ǵazban ba,
Meni kimler tabalar?



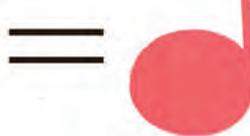
PÚTIN NOTA



YARÍMLÍQ
NOTA



SHEREK NOTA



SEGIZLIK
NOTA



ÁBDIREYIM SULTANOV



Belgili kompozitor Ábdireyim Sultanov 1930-jılı Shimbay qalasında xızmetker shańaraǵında tuwıldı.

Onıń kóplegen qosıqları, xorları, sazları, oyun muzıkaları, teatr saxnası, balalar ushın jazǵan muzıkaları xalqımızǵa keńnen tanıs.

Muzıka mádeniyatın rawajlandırıwdaǵı xızmetleri joqarı bahalanıp oǵan «Ózbekistan Respublikasına xızmet kórsetken kórkem óner ǵayratkeri», «Berdaq atındaǵı mámleketlik sıylıqtıń laureatı» degen húrmetli ataqları berildi.

**Ata-anańız, aǵa-apalarıńızdıń
járdeminde yadlań**

SEHRLI DUNYO

H.Ahmedova sózi X.Hasanova muzıkası

Dilda orzular,
Kuylaymiz jo'shib.
Quvonch, shodlikni
Kuylarga qo'shib.
Bolalik guldir
Bu go'zal chamanda.
Yashaymiz yayrab
Eng baxtli Vatanda.

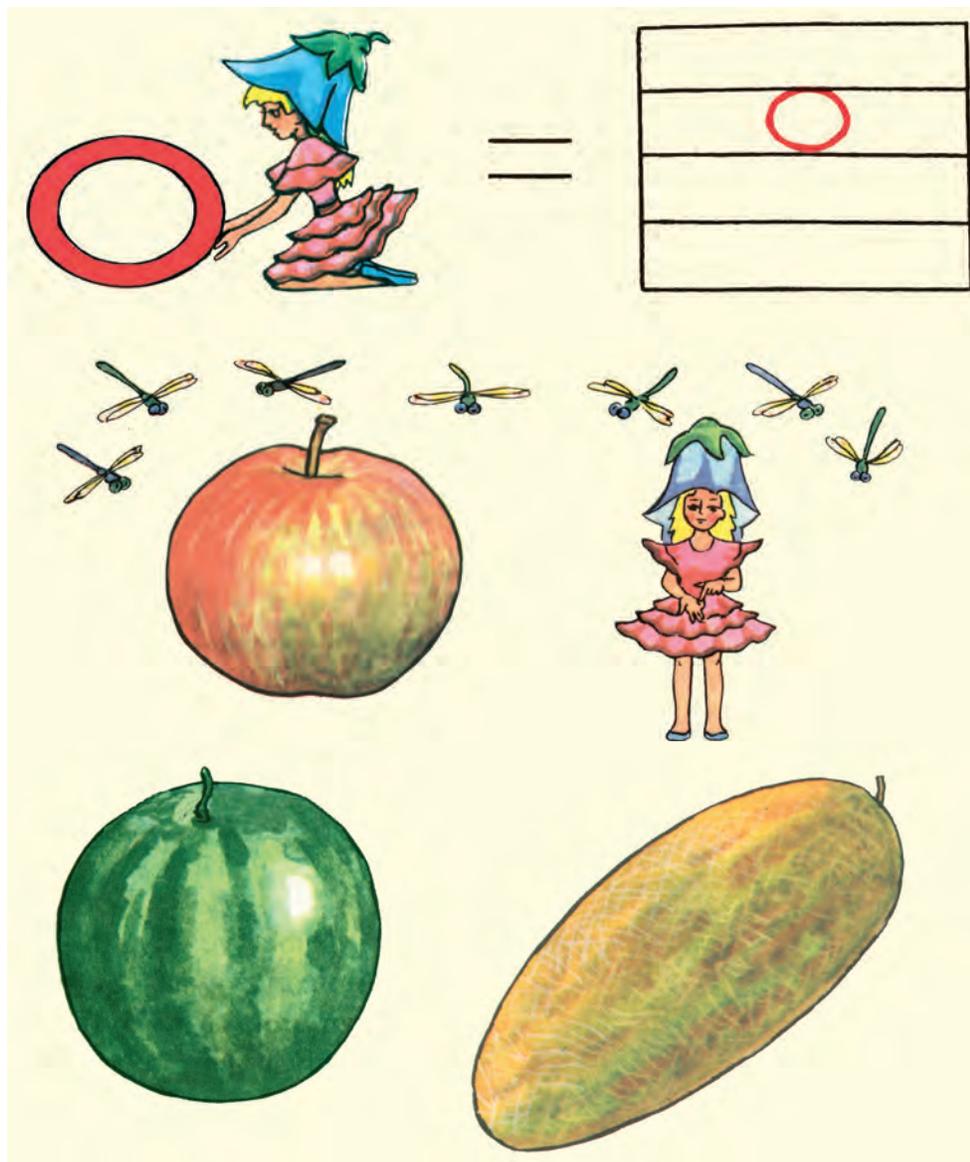
N a q a r o t :

Kuylar olam
Sochib ziyo.
Chorlar har dam
Bu sehrlı dunyo.



SESLERDİN UZÍN HÁM QÍSQALÍĞÍ

Pútin nota



Bul súwrette pútin notanı
pútin miywelerge uqsatamız.

Muzika tınlaymız

MEN KISHKENE BALAMAN

A. Ábdimuratov sózi

Q. Záretdinov muzıkası

Allegretto

5 Men kish-ke- ne ba- la- man,
9 ó- zim-shebir da- na-man, Qay is- te de ór- nek-ti,
13 Úl - ken - ler - den a - la - man
17 Tılal-ğışdep maq-ta-sa Dimqu-wa-nıp qa-la-man qa-la-man

Men kishkene balaman,
Ózimshe bir danaman.
Qay iste de órnekti,
Úlkenlerden alaman.

Jası úlkenlerdi sıylayman,
Aytqan sózin tınlayman.
Apam jumıstan kelgenshe,
Úkemler menen oynayman.

**Ata-anańız, aǵa-apalarńız
járdeminde yadlań**

SHUDRING

Qambar Ota sózi

N. Norxo'jayev muzıkası

Qatra-qatra mitti jonsan,
Himmati zo'r pahlavonsan.
Tunda changni quvib chiqding,
Maysalarni yuvib chiqding.

Naqarot:

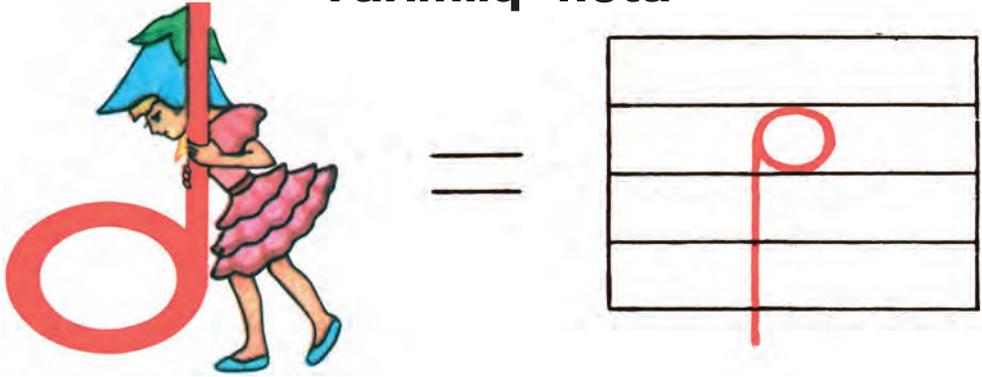
Olmos shudring, tolmas shudring.
Shudring, shudring.

Har bir qatrang sehriga kon,
Muruvvat-u mehrga kon.
Senda aksin ko'rar jahon,
Tizimlaring marjon-marjon.

Naqarot:

Olmos shudring, tolmas shudring.
Shudring, shudring.

Yarımlıq nota



Pútin notanıń ekiden bir bólegi
yarımlıq notaǵa teń boladı.



**Almanı ortasınan bólsek, eki
teńdey yarımlıq alma payda
boladı.**

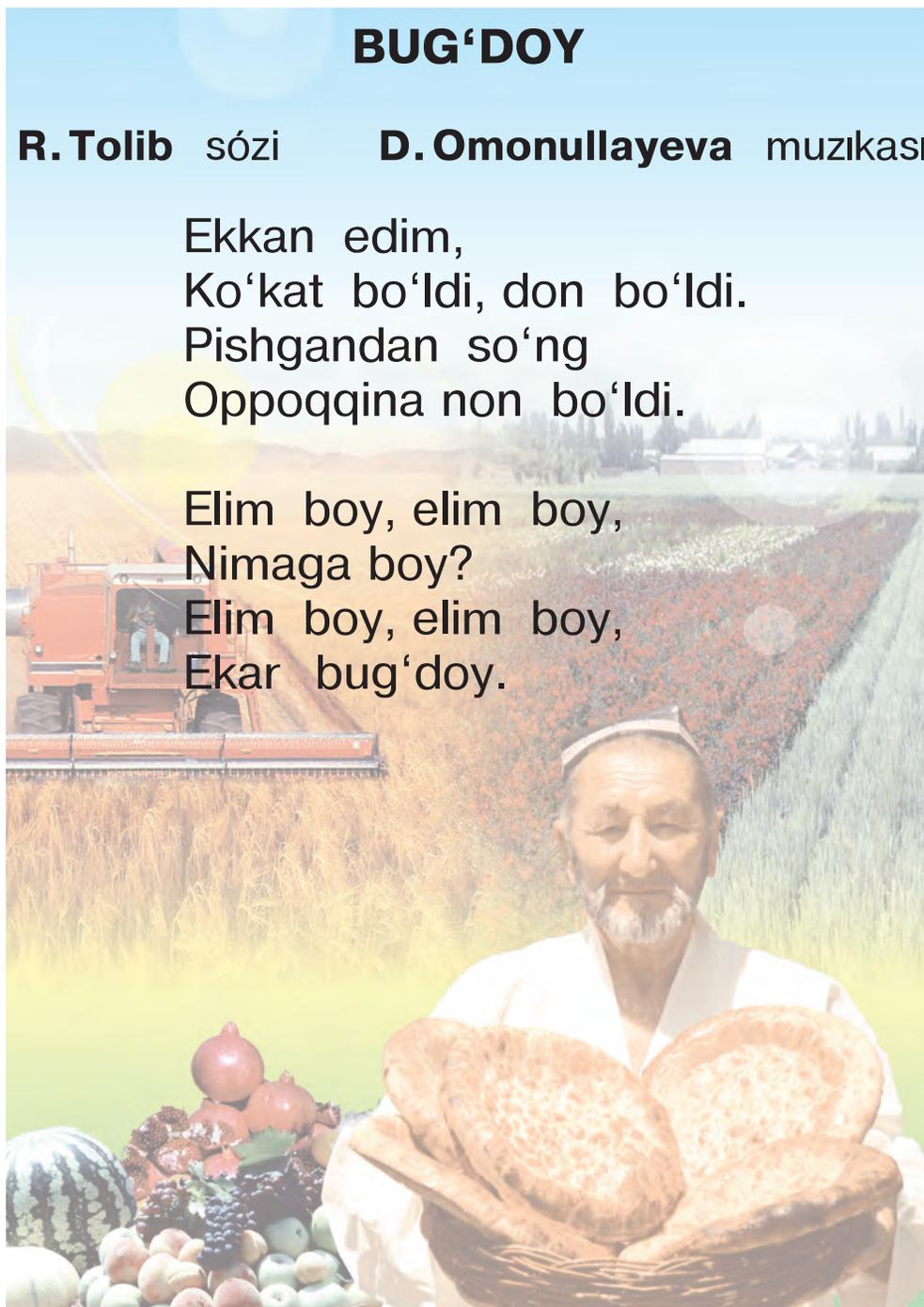
Ata-anańız, aǵa-apalarıńız járdeminde yadlań

BUG'DOY

R. Tolib sózi **D. Omonullayeva** muzikasi

Ekkan edim,
Ko'kat bo'ldi, don bo'ldi.
Pishgandan so'ng
Oppoqqina non bo'ldi.

Elim boy, elim boy,
Nimaga boy?
Elim boy, elim boy,
Ekar bug'doy.



Qosıq úyrenemiz

BIZ BAXÍTLÍ BALAMÍZ

Sh.Atamuratova sózi

Á.Sultanov muzıkası

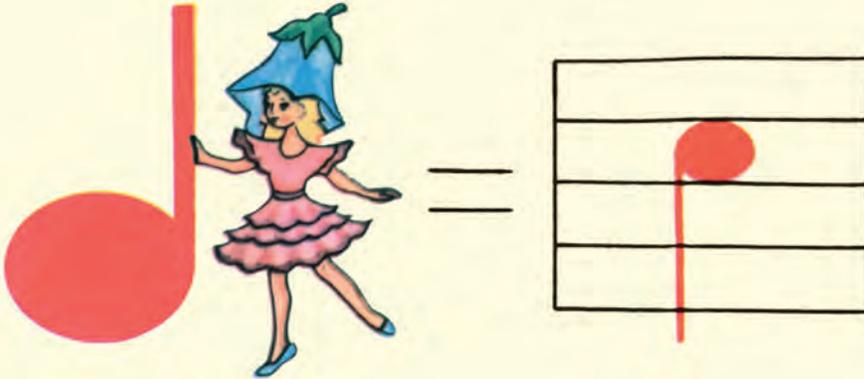
Biz baxıtlı balamız,
Ashılǵan gúl lalamız.
Mektebime hár kúni.
Keshikpesten baramız.

Jańlatıp biz qosıqtı,
Jańartamız jaslıqtı.
Bizler bárha súyemiz,
Tuwıp ósken jerimdi.

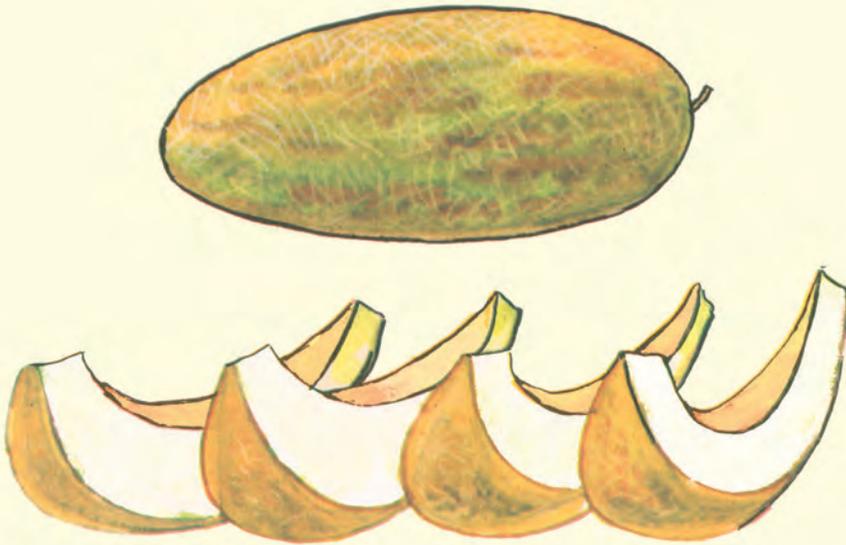
Ustazımız aǵamız,
Bizdi jaqsı kóredi.
Úyretip kóp ónerdi,
Bilimlerin beredi.



Sherek nota

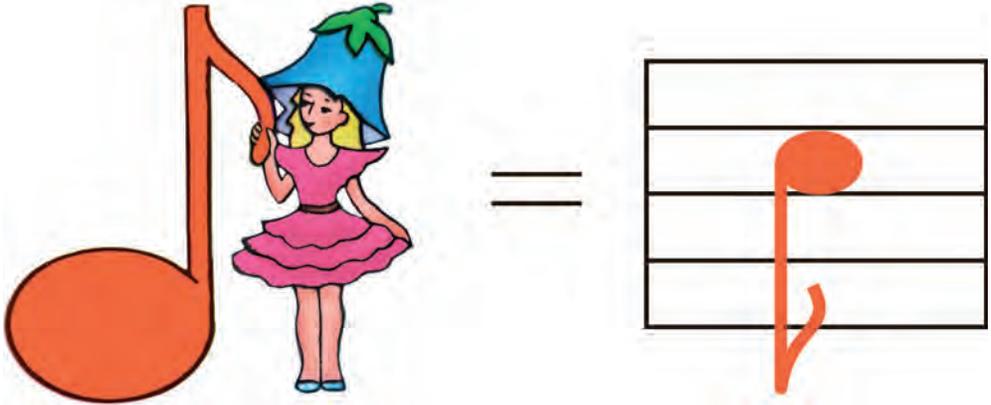


Pútin notanín tórtten bir bólegi sherek nota.

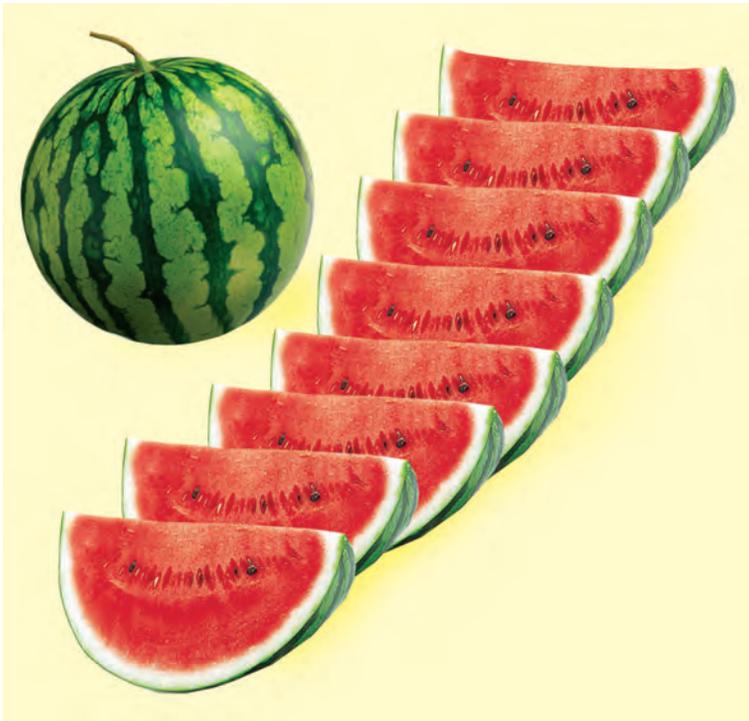


**Qawındı tórt bólekke bólsek,
onın hárbir bólegi sherekke
teń boladı.**

Segizlik nota



Pútin notaniń segizden biri segizlik nota boladı.



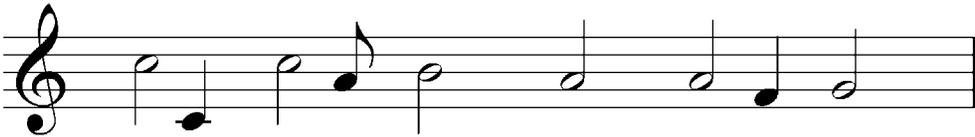
Pútin ğarbızdı segizge bólek, hárbir bólegi segizlik boladı.

Tákirarlań

Notalardıń atların aytıń



Notalardıń bóliniwi yadıńızda ma?



Bular qanday sozımdağı nota
hám sesler?



Bul ses qatarında jetpey atırǵan sestı
davis penen aytıp toltırıń:



KOMPOZITORLAR



**TO‘LQIN
TOSHMATOV**



**SAPARBAY
PALWANOV**



**DONI
ZOKIROV**



**ĠANIBAY
AMANIYAZOV**

Qosiq úyrenemiz

GÚBELEK

X. Sapparov sózi **Ġ. Amaniyazov** muzíkasi

Kórip qalay turaman,
Áste-aqırın qozǵaldım.
Shıbıq alıp qolıma,
Gúlimdi onnan qızǵandım.

Ashıwlanıp baqırsam,
Kelmeydi hesh kárine.
Birewinen ushırsam,
Qonıp shıqtı bárine.



Tiñlaymiz

CHAMANDA GUL

Tezroq **Ózbek xalıq qosıǵı**



Cha-man-da gul o- chi- lib-di (ya) chak-kang-gataq,
chak-kang-ga! Cha-man-da gul o- chi- lib- di (ya)
chak- kang- ga taq, chak-kang- ga. Qo-shing-ni qo-
ra- qil- gan (ey) Bog'-da- gi o's- ma- mi- kan (ey)
Cha- man-da gul o- chi- lib- di (ya) chak-kang-ga taq,
chak-kang-ga! Cha-man-da gul o- chi- lib- di (ya)...

Muzika tıńlaymız

KELDI NAWRÍZ BAYRAMÍ

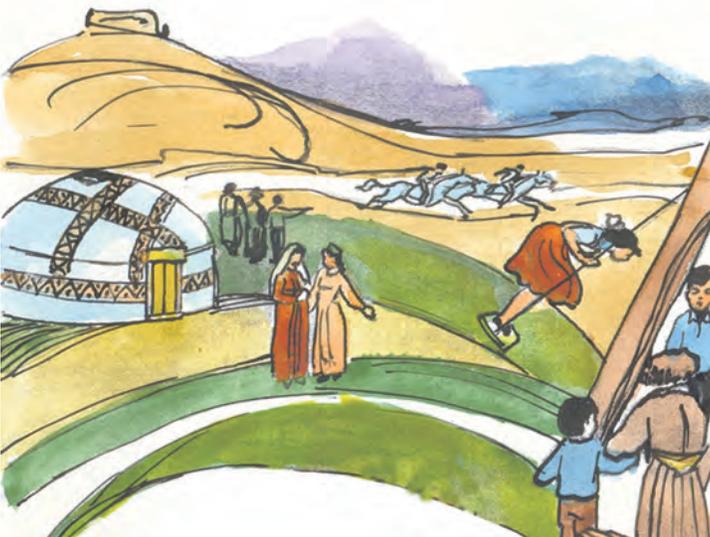
G.Nurlepesova sózi

U.Abdullaeva muzıkası

Keldi Nawrız bayramı,
Álem gúldey jaynadı.
Sán-saltanat dúzepti,
Ǵárezsizlik maydanı.

Naqıratı:

Keliń, doslar oynayıq,
Gúldey bolıp jaynayıq.
Xalqım menen Nawrızdı,
Shadlanısıp toylayıq.



BEKKEMLEW USHÍN TAPSÍRMALAR

1. «DO» notasın tabırń?



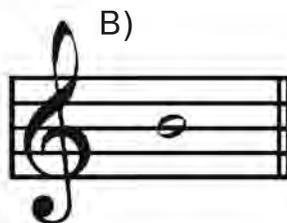
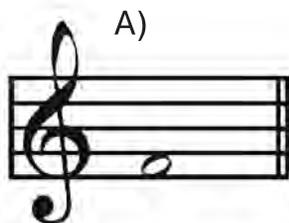
2. Ses qatarı durıs jazılǵan juwaptı tabırń?

A) do, re, mi, sol, fa, lya, si, do;

B) do, mi, re, fa, sol, lya, si, do;

D) do, re, mi, fa, sol, lya, si, do;

3. «FA» notasın tabırń?



4. Eń joqarı sestı tabırń:



Ózińiz tabıń

1. Muzikanı qalay tıńlaw kerek?

- A) áste sóylesip tıńlaw kerek;
- B) shawqımlaspay tıńlaw kerek;
- D) tınısh otırıp, dıqqat penen tıńlaw kerek.

2. Pútin notanıń ishinde neshe yarım nota bar?

- A) 4 yarım nota bar;
- B) 2 yarım nota bar;
- D) 6 yarım nota bar.

3. Neshe sherek nota bir pútin notaǵa teń?

- A) 2 sherek nota;
- B) 8 sherek nota;
- D) 4 sherek nota.

4. Neshe sherek nota yarım notaǵa teń?

- A) 4 sherek nota;
- B) 2 sherek nota;
- D) 8 sherek nota.

5. Ses qatarında qanday nota túsirip qaldırılǵan?



Oynayiq, aytayiq, qosiq aytayiq.

OLMA

P.Mo'min sózi **D.Omonullayeva** muzikası

Moderato con moto



Ol-ma-ni qarang, Ol-ma-ni qarang, yuz-la-ri ta- rang.



Shox-daqal-ti-rar, shoxdaqalti-rar, ran-gi yal-ti- rar.



Shox-daqal- ti- rar, ran-gi yal- ti- rar.



Shox-daqal-ti- rar, ran- gi yal- ti- rar.

MEKTEBIMIZ QUSHAQ ASHAR

X. Saparov sózi

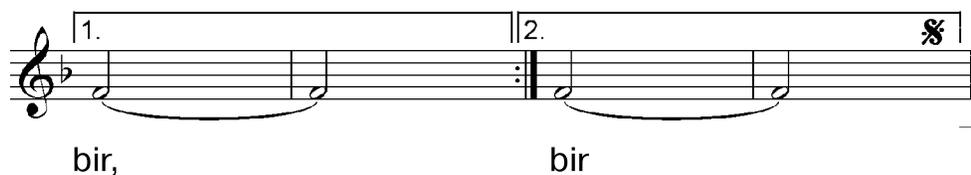
N. Muxammeddinov muzikası



Bo-yı mız-da ji- ger ta-



sar, Xosh kel-di- nız sen- tya-



BIRINCHI QOR

R. Tolib sózi **N. Norxo'jayev** muzikası



ORAZ HÁM PÍSHÍQ

X. Sapparov sózi **X. Turdiqulov** muzİKası

Moderato assai



Qo-li-na a- lıp shı-bıq-tı



Ur -dı jat-qan pı-shıq-tı, Shı-bıq ti-yıp a- shı- dı



Pı-shıq júk-ke shapshıdı shap-shı-dı hey

SÍRĠANAQ

O'. Sársenbaev sózi **K. Abdullaev** muzİKası

Allegro



Suw a-ğızdıq kran-nan,



so-ğayıqdep sır ğanaq,



Tún-gıqat-tı su-wıqtan, Bo-lıp qap-tı tay-ğanaq.

SEHRLI DUNYO

H. Ahmedova sózi

X. Hasanova muzikasi

O'рта



Dil- da or- zu- lar, kuy- lay- miz jo'- shib.



Qu- vonch, shod-lik- ni kuy- lar- ga qo'- shib.



Bo- la- lik gul-dir Bu go'-zal cha-man-da.



Ya- shay- miz yay- rab eng baxt-li Va- tan- da.



Kuy-lar o-lam so-chib zi-yo. Chor-lar har dam bu



se- hr-li dun- yo... Se - hr- li dun- yo.

SHUDRING

Qambar Ota sózi

N. Norxo'jayev muzikasi



Qat- ra- qat- ra mit- ti jon- san, Him- ma- ti zór

pah- la- von-san. Tun-da shang- ni qu- vib chiq-ding
 May- sa- lar - ni yu- vib chiq- ding. Ol-mos shud-ring.
 Tol-mos shud- ring... shud-ring, shud-ring.

GÚBELEK

X. Saporov sózi **Ġ. Amaniyazov** muzikası

Ó -sir-genim gúl meniń, Tur e -dimsuw se-be-lep,
 Qaydankeldi bil- me-dim, gú- li -me qon -di
 gú-be -lek lá, la — — — — —
 — — — — — A ————— gú -be-lek

KELDI NAWRÍZ BAYRAMÍ

G.Nurlepesova sózi U.Abdullaeva muzikası

Allegro moderato



Kel-di naw-rız bay -ra -mı,
Á -lem gúldey jay -na -dı,



Sán salta-nat dú -zep-ti, Gá-rez-siz-lik may-da-



ni Ke-liń, doslar oy -nayıq,xal- qımmenen
gúldey bolıp jay-nayıq,



Naw-rız-di shad-la-nı- sıp toy- la- yıq

BIZ BAXÍTLÍ BALAMÍZ

Sh.Atamuratova sózi Á.Sultanov muzikası

Canto



Biz ba-xıt-lı ba-la-mız, A-shıl-ğan gúl la- la- mız



Mektebime hár kúni. Keshikpesten ba- ra- mız

ÁZIZ BOSTAN — O‘ZBEKISTAN

M. Mirzo sózi **D. Omonullayeva** muzikası

Shoshmasdan

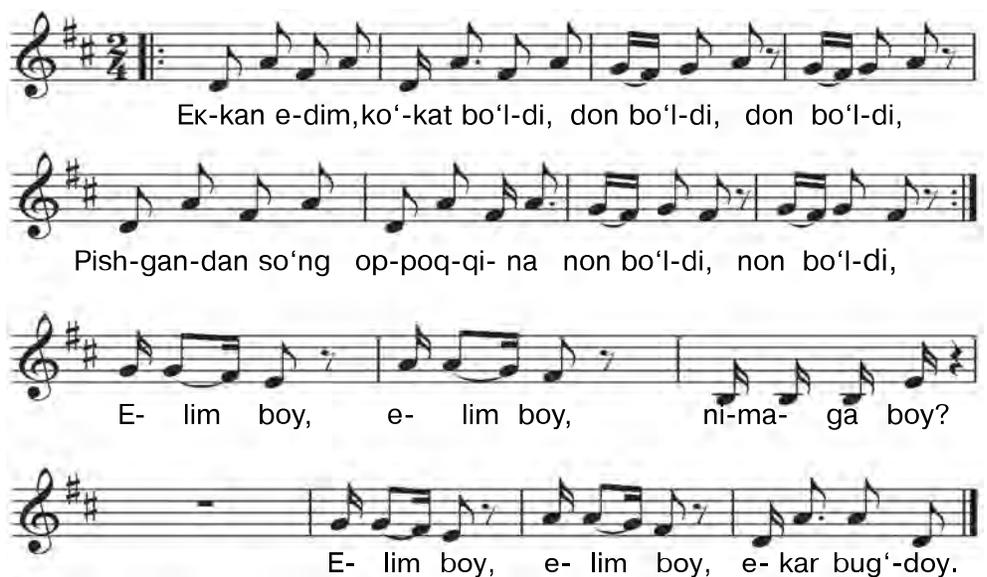


Bu dun- yo da cha- man- lar ko‘p bu dun- yo da
va- tan- lar ko‘p Bar-cha-si- da yash- nar gúl- lar
bar- cha- si- da yay- rar dil- lar
Me- ning u- chun a- ziz - bo‘s- ton
O‘z- be- kis- ton O‘z- be- kis- ton O‘z- be- kis- ton

BUG‘DOY

R. Tolib sózi **D. Omonullayeva** muzikası

Shoshmasdan



Ek-kan e-dim, ko‘-kat bo‘l-di, don bo‘l-di, don bo‘l-di,
Pish-gan-dan so‘ng op-poq-qi- na non bo‘l-di, non bo‘l-di,
E- lim boy, e- lim boy, ni-ma- ga boy?
E- lim boy, e- lim boy, e- kar bug‘-doy.

MAZMUNÍ

Qosiq aytıw qaǵıydaları	5
Aziz bo'ston – Ózbekiston. M.Mirzo sózi, D.Omonullayeva muzıkası.....	6
Ózbek milliy saz ásbapları menen tanısıń.	7
Do'loncha Xalq naması.....	8
Olma. P.Mo'min sózi D.Omonullayeva muzıkası.....	9
Qaraqalpaq milliy saz ásbapları menen tanısıń.....	10
Muzıkaniń tiykari nama. «Ayaq oyın» namasın tıńlań.....	11
Júriw marşı. F.Nazarov muzıkası	12
Mektebimiz qushaq ashar. X. Saparov sózi, N. Muxammeddinov muzıkası.....	13
Qanday seslerdi bilesiz?	14
Andijon polkasi. Xalıq naması.....	15
Salom bergan bolalar. P.Mo'min sózi, N.Norxo'jayev muzıkası.....	16
Rebus.....	18
Ayiqpolvonlar bog'chasi. N.Muhammad sózi, T.Toshmatov muzıkası	19
Nota sızıǵı.....	20
Qari navo. Ózbek xalıq naması.....	21
Kitap meniń shın dostım. J.Óteniyazova sózi Q.Tólegenov muzıkası..	22
Skripka gılti.....	23
Qaraqalpaq xalıq naması. Jarǵanat	24
Asp bo'laman. Ózbek xalıq naması	26
Qar jawǵanda. J.Dilmuratov sózi J.Shamuratov muzıkası.....	27
Piano. M.Zaynitdinova sózi, J.Najmiddinov muzıkası.....	29
Japaq Shamuratov (1892-1973).....	30
Ses qatarlarınıń joqarıǵa hám tómenge qaray jaylasıwı	31
Chertmak. Xalıq naması	32
Oraz hám pıshiq. X.Saparov sózi X.Turdıqulov muzıkası.....	33
Aq terek pe, kók terek? T.Matmuratov sózi, Ğ.Amaniyazov muzıkası.....	36
Yolka qosıǵı M. Seytniyazov sózi Á. Sultanov muzıkası qayta islengen K. Ótegenov.....	37
Ábdireyim Sultanov.....	39
Sehrlı dunyo. H.Ahmedova sózi, X.Hasanova muzıkası.....	40
Seslerdiń uzın hám qısqaılıǵı. Pútin nota.....	41
Men kishkene balaman A. Ábdimuratov sózi, Q.Záretdinov muzıkası	42
Shudring. Qambar Ota sózi, N.Norxo'jayev muzıkası.....	43
Yarımlıq nota.....	44
Buǵdoy. R.Tolib sózi, D.Omonullayeva muzıkası.....	45
Biz baxıtlı balamız. Sh.Atamuratova sózi, Á.Sultanov muzıkası.....	46
Sherek nota.....	47
Segizlik nota.....	48
Kompozitorlar.....	50
Gúbelek. X.Saparov sózi, Ğ.Amaniyazov muzıkası.....	51
Chamanda gul. ózbek xalıq qosıǵı.....	52
Keldi nawrız bayramı G.Nurlepsova sózi, U.Abdullaeva muzıkası.....	53
Bekkemlew usın tapsırmalar	54
Ózińiz tabıń.....	55
Oynayıq, aytayıq, qosıq aytayıq.....	56

**HAMIDULLA NURMATOV, NADIM NORXO‘JAYEV
Ġ.AMANIYAZOV**

MUSIQA

1-sinf uchun darslik

Qayta ishlangan 15-nashri

Qaraqalpaq tilinde

Awdarmashi S. Aytmuratova
Redaktori S. Baynazarova
Tex.redaktor Z. Allamuratov
Kórk.redaktori I. Serjanov
Xudojnigi K. Reybnazarov
Operatori N. Qaypbergenova

Original-maketten basiwǵa ruqsat etilgen waqtı 12.05.2017-jil. Formatı 70x100 $\frac{1}{16}$. Kegl 18. «Pragmatika» garniturası. Ofset usılında basıldı. Kólemi 4,0 baspa tabaq. 5,16 shártli baspa tabaq. 6,5 esap baspa tabaq. Buyırtpa № .
Nusqası 14272 dana.

Original-maket «Bilim» baspasında tayarlandı.

Ózbekistan Respublikası Ministrler Kabineti tárepinen baspa xızmeti menen shuǵıllanıw ushın 2008-jil 15-iyulde AI № 108 licenziyası berilgen.

«Bilim» baspası, 230103. Nókis qalası.
Qaraqalpaqstan kóshesi, 9.

O‘zbekiston Matbuot va axborot agentligining
G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyida chop etildi.
100128. Toshkent. Labzak ko‘chasi, 86.

www.gglit.uz
E-mail: info@gglit.uz