

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МИРОВЫХ
ЯЗЫКОВ**

ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Кафедра русского языка и литературы

КУРСОВАЯ РАБОТА

**ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ЕГО ТИПЫ В
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И.С. ТУРГЕНЕВА**

Выполнила:

студентка 3 курса РФ-34

Бориева М.

Научный руководитель:

преподаватель кафедры русского языка и литературы

Шакурбанова Н.Э.

Ташкент – 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы исследования.	
1.1. Исследование семантики вопросительных конструкций в научной литературе.....	6
1.2. Теоретические положения вопросительного предложения в современной лингвистической науке.....	10
выводы по главе I.....	15
Глава II. Типы вопросительных предложений, встречающиеся в творчестве И.С.Тургенева.....	17
Выводы по главе II.....	22
Заключение.....	23
Список использованной литературы.....	26

ВВЕДЕНИЕ

«Ученые республики ведут фундаментальные и прикладные исследования по многим направлениям современной науки. В республике созданы научные школы мирового класса и успешно проводятся исследования по многим направлениям.

Развитие собственного интеллектуального, научно-технического потенциала, как фактора устойчивого прогресса нашей страны, мы непосредственно связываем с дальнейшим расширением научных, технических и культурных связей с авторитетными в мире исследовательскими центрами, с совместным проведением исследований по многим актуальным проблемам».¹

В зависимости от того, какова цель высказывания, мыслит говорящий просто передать информацию, получить ответ на свой вопрос, вызвать ответную речевую реакцию, выделяются три основных коммуникативных типа предложений: повествовательные, вопросительные, побудительные.

В современном русском языке предложения классифицируются по семантическим и структурным свойствам.

В качестве таких свойств выступает коммуникативная установка, модальное качество и эмоциональная окраска, структура предложений. Поэтому выделяют несколько структурно-семантических типов предложений.

В современных лингвистических исследованиях проявляется большой интерес к языковым средствам, служащим для выражения различных коммуникативных интенций говорящего. Вопросительные предложения являются одним из таких средств.

Предметом нашей работы являются вопросительные предложения в творчестве Ивана Сергеевича Тургенева.

¹Каримов И.А. Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса. Ташкент, Узбекистон, 1997. — С. 253.

Объектом исследования являются произведения Ивана Сергеевича Тургенева.

Актуальность нашей работы заключается в том, что в современной лингвистике не угасает интерес к изучению языковых средств, помогающих выразить различные коммуникативные намерения.

Научная новизна исследования заключается в том, что мы, рассмотрев и проанализировав творчество Тургенева, выделили новый тип вопросительного предложения – вопросительно-рассудительный.

Целью данной работы является выявление, наиболее присущих творчеству И.С.Тургенева, типов вопросительных предложений и выявление их плана содержания (семантическая сторона), при формальной организации вопросительного предложения.

Для достижения цели необходимо выполнить следующие задачи:

1. провести обзор изучения вопросительного предложения лингвистами;
2. раскрыть теоретические положения вопросительных конструкций;
3. проанализировать творчество И.С.Тургенева на предмет вопросительных конструкций и выявить присущие писателю типы;
4. выявить основной тип вопросительных предложений;
5. определить семантические группы этого типа.

Решение первых двух задач будет осуществлено на основании уже имеющихся работ исследователей в данной области. Решение остальных задач будет раскрыто во второй исследовательской главе.

Исходя из цели и задач исследования, применим следующие методы:

- метод наблюдения (отбор научных фактов по исследуемой проблеме);
- метод описания и объяснения установленных научных фактов;
- метод сплошной выборки;
- сравнительный метод;
- традиционные синтаксические методы.

Теоретическая значимость заключается в том, что данный лингвистический материал можно использовать при изучении синтаксиса современного русского языка, как в школьном курсе, так и в вузе.

Практическая значимость исследования состоит в том, что данный лингвистический материал относится к числу программного и все примеры можно использовать на практических занятиях по синтаксису современного русского языка.

Наша курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Исследование семантики вопросительных конструкций в научной литературе

К числу понятий, имеющих общенаучное и общекультурное значение, относится понятие вопроса. В науке давно ведутся поиски логических качеств и свойств вопросов. Интерес к вопросам и вопросительным предложениям зародился уже в античные времена. Древнегреческий мыслитель Аристотель считал главной особенностью вопроса - альтернативность. Так, по его мнению, вопрос возникает только тогда, когда есть альтернатива, т.е. две или несколько возможностей, из которых необходимо выбрать только одну, т.е. говорящий строит вопросительное предложение на основе имеющейся у него информации, в достаточности которой он, может быть, и не уверен.

«Категория вопросительности - факт объективной действительности, существующий в философии, языке и - как продолжение — в речи, т.е. является категорией междисциплинарной. Она существует наряду с категорией времени и категорией пространства, категорией качества и категорией количества, наряду со многими категориями, фиксируя и раскрывая содержание их свойств» (Щепкина, 2004; 335).

Изучение очень обширной и сложной проблематики вопросительных предложений можно выделить два основных подхода:

Логический, в рамках которого логиками и лингвистами успешно разрабатываются теории логики вопросов, логики вопросов и ответов, коммуникативно-функциональной теории вопросительных высказываний, теории референции вопросительных высказываний.

Лингвистический, исследующий проблемы вопросительности в рамках изучения синтаксиса предложений, теории коммуникации, функционально-грамматических исследований, при изучении служебных частей речи и т. п.

Некоторые ученые-логики полагали, что вопрос - это своеобразный мост от незнания к знанию. Другие исследователи справедливо отмечают, что по своим парадигматическим свойствам вопрос не может толковаться как обязательный переход от незнания к знанию, как обращение, принципиально ориентированное на получение ответа в виде суждений, в связи с тем, что допускает или отказ от ответа, или отрицательный ответ. Чаще всего вопрос - это определённое противоречие между имеющейся и необходимой информацией.

В 80-е годы учёных-языковедов занимало решение проблемы: «является ли вопрос самостоятельной формой мысли, равноправной понятию, суждению и умозаключению, или он есть разновидность суждения» (Бердник, 1982; 17).

Как отмечает Л.Ф. Бердник, некоторые учёные «предлагают расширить традиционное аристотелевское определение суждения как высказывания, утверждающего или отрицающего что-нибудь о чём-нибудь и включить в суждения такие высказывания, которые выражают побуждение, вопрос (П.В. Копнин). Третьи (П.В. Таванец) рассматривают вопрос как особую форму мысли» (Бердник, 1982; 17).

Как отмечает П.В. Чесноков, «...логические и семантические формы существуют в непрерывном единстве, как две стороны единого процесса организации мысли, протекающего в одной сфере языкового мышления. Логические формы как универсальные способы построения мысли; как общие структуры типовых единиц мышления (концепта, понятия, суждения, вопроса, побуждения, т.е. логемы и её разновидности, а также логической цепи) всегда реализуется в более частных, национальных по природе структурах мысли, связанных с особенностями грамматического строя конкретных языков...» (Чесноков, 1992; 22).

В логике преобладает мнение, что всякое суждение получает выражение в предложении, но не всякое предложение непременно выражает суждение.

Тем самым суждение не признается единственной формой мысли, находящейся соответствие в предложении.

Логики рассматривают вопрос как форму мысли, не подвергающуюся оценке с позиции истинности или ложности: «Вопрос есть такая форма мысли, в которой требуется определить истинность некоторых допущенных в ней суждений или превратить некоторую функцию высказывания в истинное высказывание» (Зуев, 1961; 110).

На уровне лингвистической языковой семантики это положение модифицируется следующим образом: «Особенность логической формы мысли, заключённой в вопросе, на уровне языка проявляется в том, что содержание вопросительного предложения всегда предполагает соответствующую модальную рамку незнания того, существует ли названный в нём факт в реальной действительности (вне нас или внутри нас)» (Гаврилова).

Любая речь что-либо обозначает, а утверждает не всякая. Вопрос или просьба — это речевой акт, но в нем ничего не утверждается и не отрицается. Следовательно, вопрос и просьба не являются ни истинными, ни ложными.

Но речь возникает только там, где есть мысль, отсюда интерес к вопросительным предложениям логиков и психологов. «Вопрошающий должен что-то полагать, допускать, связывать, разъединять, предполагать о действительности для того, чтобы на его мысль получился ответ. Вопрос - это двусторонняя передача мысли. Традиция отбрасывает одну из сторон, тогда вопрос перестаёт быть фактом речи. И всё-таки кажется, что вопрос - это одно, а мысль и суждение - другое. Вопрос, может быть, и есть мысль, но не является видом суждения» (Жинкин, 1998; 92).

Но в работах П.С. Попова «Суждение и предложение» и П.В. Таванца «Суждение и его виды» отсутствует резкое противопоставление вопроса суждению и сообщению. П.С. Попов пишет, что ВП в каком-то смысле соприкасаются с суждением. Они сходны в том, что обе формы выражают

сообщения и являются предложениями. Но всё-таки вопрос - это вопрос, а суждение - это суждение.

Белнап Н., Стил Т. в работе «Логика вопросов и ответов» считают, что «вопрос - это абстрактное понятие интеррогатива. Интеррогатив призван имитировать, представлять вопрос. Элементарный вопрос состоит из двух частей: субъекта и предпосылки. Субъект представляет множество альтернатив, а предпосылка определяет, какое количество истинных альтернатив желательно иметь в ответе и какого рода требования должны быть наложены на полноту и различимость» (Белнап, Стил, 1976; 14).

И. Хинтика считает, что единственное, в чем согласны и логики и лингвисты, - это то, что вопрос является требованием информации. Спрашивающий просит обеспечить его некоторой информацией, для того чтобы иметь знание о некотором предмете.

Следовательно, и функции вопроса не только сообщать какую-то информацию (или часть ее), но и побуждать адресата к ответу, определенному речевому акту, таким образом, в любом вопросительном предложении заключена всегда сема поиска информации (о факте или его деталях).

« Во многих лингвистических работах развиваются идеи о том, что между вопросительными, побудительными и повествовательными предложениями не существует резких границ, что система выразительных средств языка как речевой деятельности обеспечивает плавные переходы от побуждения к общему вопросу, от побуждения к изъявительному высказыванию, от изъявительного высказывания к общему вопросу. Так Ф.Ф. Фортунатов, а вслед за ним и А.И. Пешковский рассматривали ВП как один из разновидностей побудительной речи» (Бердник, 1989; 88).

А.Д. Шмелев также считает, что в повседневной речи вопросительные предложения могут использоваться не только для вопроса, но и для побуждения, и для сообщения. Далее он также отмечает, что в научных текстах вопросительное предложение используются в функции т.н.

риторических вопросов, не требующих ответа, т.е. фактически выражают не вопросы, а сообщение.

Итак, вопросительное предложение выражает особое, с точки зрения логики, не истинное и не ложное суждение, необычные свойства которого определяются когнициями адресата - незнанием о каком-либо факте и стремлением узнать что-либо о нем. Лингвисты же считают, что в вопросительное предложение заложена не только функция поиска неизвестной информации, но также функции побуждения, реакции на какой-либо факт действительности или сообщения, требующие ответного речевого действия от собеседника, т.е. элемент директивы.

1.2. Теоретические положения вопросительного предложения в современной лингвистической науке

В современном русском языке предложения классифицируются по семантическим и структурным свойствам.

В качестве таких свойств выступает коммуникативная установка, модальное качество и эмоциональная окраска, структура предложений. Поэтому выделяют несколько структурно-семантических типов предложений.

Типы предложений по коммуникативной целеустановке.

В зависимости от того, какова цель высказывания, мыслит говорящий просто передать информацию, получить ответ на свой вопрос, вызвать ответную речевую реакцию, выделяются три основных коммуникативных типа предложений: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Вопросительные - это такие предложения, в которых содержится вопрос, когда кто-то говорящий намерен узнать что-то получить интересующую его информацию.

От чего вы живете так скучно, так неколоритно?

Почему вы до сих пор не влюбились в одну из сестер?

В вопросительных предложениях может быть или отсутствовать вопросительное слово, но всегда имеется вопросительная интонация:

Кто там? Екатерина Павловна в саду?

Своеобразие вопросительной интонации заключается в том, что тон повышается на слове, с которым связан смысловой интерес.

Вопросительные предложения делятся на три группы:

1) Собственно вопросительные заключают в себе вопрос, предполагающий обязательный ответ.

В этом ответе предполагается утверждение или отрицание высказанного говорящим или ответ должен удовлетворить его любопытство, интерес что-то узнать.

Отчего вы так мало берете от жизни?

Почему вы раздражены?

А вам не страшно то, что непонятно?

2) Вопросительно-риторические заключают в себе скрытое утверждение или отрицание, они не требуют ответа, т.к. говорящий задает вопрос только по форме, а по семантике ответ и не нужен.

Разве здоровье не чудо?

А сама жизнь не удивительная вещь?

В конце вопросительно-риторических предложений может и не ставиться вопросительный знак, а быть употреблен восклицательный знак или точка.

Кто из нас не вздыхал при луне!

Не правда ли, наша Лида замечательный человек!

3) Вопросительно-побудительные заключают в себе оттенок побуждения к действию:

Так вы придете завтра?

Идемте собирать грибы?

Для всех вопросительных предложений, характерна вопросительная интонация, наличие вопросительных слов или особый порядок расположения слов.

Вопросительное предложение – это такое предложение, прямое коммуникативное предназначение которого состоит в том, чтобы выразить стремление говорящего получить от слушающего необходимую информацию, которой сам говорящий не обладает, но, по его мнению, ей обладает слушающий. Требуя определенного действия со стороны адресата — ответа на поставленный вопрос, Вопросительные предложения в этом отношении сближаются с побудительными предложениями. Не случайно они часто вводятся формами повелительного наклонения глаголов речи; сравните: *Что тебя так огорчает? – Расскажи, Что тебя так огорчает?* (Дневник лишнего человека.)

Грамматические средства оформления вопросительных предложений следующие:

1) вопросительная интонация - повышение тона на слове, с которым связан смысл вопроса, например: *Да разве скуку можно скрыть?* (Месяц в деревне.)

2) словорасположение (обычно в начало предложения выносится слово, с которым связан вопрос), например: *Уж не сватается ли за нее?* (Месяц в деревне.)

3) вопросительные слова - вопросительные частицы, наречия, местоимения, например: *Что ж мне вам рассказать?..* (Месяц в деревне.)

Вопросительные предложения делятся на собственно-вопросительные, вопросительно-побудительные и вопросительно-риторические.

Собственно-вопросительные предложения заключают в себе вопрос, предполагающий обязательный ответ. Например: *Ты меня звал? Михайло Александрович дома - не знаешь?*

(Месяц в деревне.)

Своеобразной разновидностью вопросительных предложений, близких к собственно-вопросительным, являются: вопросительно-утвердительные и вопросительно-отрицательные предложения.

Вопросительно-утвердительные - это такие предложения, которые, будучи обращенными к собеседнику, требуют лишь подтверждения того, что высказано в самом вопросе. Например: *Стало быть, ты уезжаешь? Ты ведь любишь мою жену? Вы, стало быть, меня искали?*

(Дневник лишнего человека.)

Вопросительные предложения могут заключать в себе отрицание того, о чем спрашивается, и тогда это вопросительно-отрицательные предложения. Например: *Неужели я когда-нибудь робел в вашем присутствии? А я разве отказался, когда ты мне вчера малины поднесла?*

(Месяц в деревне.)

И вопросительно-утвердительные и вопросительно-отрицательные предложения могут быть объединены в вопросительно-повествовательные, поскольку они носят переходный характер от вопроса к сообщению.

Вопросительные предложения широко используются в непрямых функциях, когда они, хотя и имеют вопросительную форму, не выражают просьбу об информации и не требуют ответа. К ним относятся: вопросительно-побудительные и вопросительно-риторические предложения.

Вопросительно-побудительные предложения заключают в себе побуждение к действию, выраженное посредством вопроса. Например: *Не отложит ли до завтра?*

(Дневник лишнего человека.)

В вопросительно-риторических предложениях содержится утверждение или отрицание. Эти предложения не требуют ответа, так как он заключен в самом вопросе. Вопросительно-риторические предложения особенно распространены в художественной литературе, где являются одним из стилистических средств эмоционально окрашенной речи. Например: *Я хотел*

дать себе полное право не щадить его, если бы судьба меня помиловала. Кто не заключал таких условий с своей совестью? (Л.); Желанья... Что пользы напрасно и вечно желать? (Л.); Но кто проникнет в глубину морей и в сердце, где тоска, но нет страстей? (Л).

Вопрос в предложении может сопровождаться добавочными оттенками модального характера - неуверенности, сомнения, недоверия, удивления и др. Например: *Как, ты ее разлюбил? (Л.); Разве ты меня не узнаешь? (П.); И как могла она допустить до этого Курагина? (Л. Т.).*

По значению и структуре вопросительные предложения подразделяются на местоименные и неместоименные. Местоименные вопросительные предложения выражают специальный вопрос. Они имеют в своем составе вопросительное местоимение (местоименное наречие) типа *что, кто, куда, почему* и т.п., которое в ответе замещается неместоименным словом, выражающим требуемую информацию. Ответное предложение чаще всего содержит только эту информацию и в этом случае является неполным; ср.: — *Что ты хочешь делать? — Учиться; — Куда тебя утром послали? — В аптеку.* Неместоименные вопросительные предложения выражают общий вопрос, требующий в ответе лишь подтверждения или опровержения информации, содержащейся в вопросительном предложении, что может быть выражено словами *Да* или *Нет*. Такие вопросительные предложения, в свою очередь, выступают в двух разновидностях. Одни из них отличаются от соответствующих повествовательных предложений только интонацией — повышением голоса на слове, заключающем вопрос; ср.: *Ты решил задачу?*, где — в зависимости от содержания вопроса — ответом может быть и *Да, я,* и *Да, решил.* Другая их разновидность характеризуется присутствием вопросительных частиц *ли, разве, неужели*; ср.: *Ты ли решил задачу?; Решил ли ты задачу?*

Существующая в настоящее время концепция состоит в том, что всякий раз, как перед нами находится вопросительное предложение, в нем высказывается именно вопрос. Поэтому такое предложение и называется

вопросительным. Для того чтобы проверить эту концепцию, следует спросить, что же мы называем вопросительным предложением и что – вопросом. К признакам вопросительного предложения обычно относится наличие в нем: специальных слов (частиц, союзов), определенного словорасположения и особенно специфической интонации. Под вопросом обычно понимается один из видов цели общения, а именно: побуждение собеседника ответить на обращенную к нему речь. Если принять эти определения, тогда окажется, что значительная группа вопросительных предложений не содержат в себе значения вопроса. К этой группе относятся, во всяком случае, так называемые риторические вопросительные предложения. Они обладают всеми признаками вопросительных предложений, но совершенно не содержат побуждения собеседника к ответу. Подобные случаи просто записываются как факт в соответствующих местах описательных грамматик. Но констатация факта еще не решает проблемы. Остается неясным, при каких условиях вопросительное предложение в одних случаях обозначает вопрос, а в других – утверждающее или отрицающее сообщение. Больше того, эти факты должны вызвать величайшее беспокойство за судьбу описания видов предложений. Ведь с самого начала было предположено, что вопросительное предложение только побуждает к ответу, а повествовательное уже сообщает суждение. Между этими видами предложений была положена резкая грань.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ I

1. В науке давно ведутся поиски логических качеств и свойств вопросов.
2. Изучение очень обширной и сложной проблематики вопросительных предложений можно выделить два основных подхода: логический и лингвистический.
3. Логика рассматривают вопрос как форму мысли, не подвергающуюся оценке с позиции истинности или ложности

4. На уровне лингвистической языковой семантики это положение модифицируется следующим образом: «Особенность логической формы мысли, заключённой в вопросе, на уровне языка проявляется в том, что содержание вопросительного предложения всегда предполагает соответствующую модальную рамку незнания того, существует ли названный в нём факт в реальной действительности (вне нас или внутри нас)»
5. функции вопроса не только сообщать какую-то информацию (или часть ее), но и побуждать адресата к ответу, определенному речевому акту, таким образом, в любом вопросительном предложении заключена всегда сема поиска информации (о факте или его деталях).
6. вопросительное предложение выражает особое, с точки зрения логики, не истинное и не ложное суждение, необычные свойства которого определяются когнициями адресата - незнанием о каком-либо факте и стремлением узнать что-либо о нем.
7. Лингвисты же считают, что в вопросительное предложение заложена не только функция поиска неизвестной информации, но также функции побуждения, реакции на какой-либо факт действительности или сообщения, требующие ответного речевого действия от собеседника, т.е. элемент директивы.

ГЛАВА II. ТИПЫ ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ В ТВОРЧЕСТВЕ И.С.ТУРГЕНЕВА

Вопросительное предложение – это такое предложение, прямое коммуникативное предназначение которого состоит в том, чтобы выразить стремление говорящего получить от слушающего необходимую информацию, которой сам говорящий не обладает, но, по его мнению, ей обладает слушающий. Требуя определенного действия со стороны адресата — ответа на поставленный вопрос, Вопросительные предложения в этом отношении сближаются с побудительными предложениями. Не случайно они часто вводятся формами повелительного наклонения глаголов речи.

Типы вопросительных предложений	примеры
собственно вопросительные заключают в себе вопрос, предполагающий обязательный ответ	<ol style="list-style-type: none">1. Для чего же мы читаем?2. Вы не читали Монте-Кристо?3. Как вы поживаете?4. Что такое? Что тебе надобно?5. Что такое? кто упал?
вопросительно-утвердительные предложения содержат в себе информацию, которая требует подтверждения	<ol style="list-style-type: none">1. Не правда ли?2. Вы шутите?3. Так вы послали за ним?4. Ничего не делают небось? А?5. Вот вас, я думаю, в детстве не стесняли, не правда ли?6. И так-таки никто не занимался вашим воспитанием?7. Ведь не правда ли, Алексей Николаич, мы с вами сблизимся?

	<p>Ведь у вас есть приятельницы?..</p> <p>8. Да уж это не вас ли я с Верой Александровной здесь видел, с полчаса тому назад?</p>
<p>вопросительно-отрицательные предложения уже содержат в себе отрицание того, о чём спрашивается</p>	<p>1. Я тебе не показывал новую мою вейлку?</p> <p>2. Да чем могу я вам помочь, Игнатий Ильич?</p>
<p>вопросительно-риторических предложениях содержится утверждение или отрицание. Такое предложение не требует ответа, так как ответ содержится в самом вопросе.</p>	<p>1. С кем этого не случается?</p> <p>2. Как знать, чего не знаешь?</p>
<p>вопросительно-побудительные предложения содержат в себе побуждение к действию, выраженному в самом вопросе</p>	<p>1. Пойдемте возьмемте его, Верочка, змея - хотите? И вместе все отправимся на луг. А?</p> <p>2. Можете вы мне дать почитать?</p> <p>3. Скажите, Алексей Николаич, вы в Москве тоже иногда пускали змея?</p> <p>4. Скажите - похожа я на нее?</p> <p>5. Мы с вами пойдём, Адам Иваныч, хотите?</p> <p>6. Послушай, Вера; ведь ты теперь ничем не занята?</p> <p>7. Скажите, где здесь можно достать пороху?</p>

	<p>8. Вы на меня не рассердитесь?</p> <p>9. Что бы нам с вами позаняться им, Ракитин? Хотите?</p> <p>10. Пойдемте возьмемте его, Верочка, змея - хотите? И вместе все отправимся на луг. А?</p> <p>11. Можете вы мне дать почитать?</p> <p>12. Что ж мне вам рассказать?..</p> <p>13. Скажите, сколько вам лет?</p>
--	---

Рассмотрев каждый из существующих типов вопросительных предложений и выяснив, сто все они имеют место в творчестве И.С.Тургенева, однако, с неодинаковой частотностью, мы обнаружили ещё один тип, присущий писателю – вопросительно-рассудительный. Под этим мы понимаем такие конструкции, в которых вопрос активизирует мыслительную деятельность субъекта, нацелив его на поиск ответа путем рассуждений на какую-то важную тему.

Тип вопросительного предложения	примеры
<p>вопросительно-рассудительный</p> <p>предложения содержат в себе желания к рассуждению</p>	<p>1. Что со мною делается?</p> <p>2. Что это такое? Начало конца или просто конец? Или начало?</p> <p>3. Что я за человек?</p> <p>4. Да и кто сказал, что одна истина действительна?</p>

Так же в нашем исследовании мы показали, что самый частотный тип вопросительных предложений, встречающихся в творчестве И.С.Тургенева – это вопросительно-побудительные.

Но следует отметить, что с помощью вопросов в речи решается не только задача получения новой информации. Вопросительные конструкции служат и другим коммуникативным целям.

Проанализировав все представленные примеры вопросительно-побудительных предложений, мы разделили их на группы, каждая из которых отвечает конкретной задаче:

- побуждение к конкретному действию;
- просьба;
- побуждение к совместному действию;
- побуждение к действию самого говорящего.

В данной схеме мы представили основные группы вопросительно-побудительных предложений в произведениях Тургенева И.С., в соответствии с вышеизложенным:

Группы предложений	Примеры
<p>I. Предложения со значением побуждения к конкретному действию</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скажите, сколько вам лет? 2. Скажите, Алексей Николаич, вы в Москве тоже иногда пускали змея? 3. Скажите, похожа я на нее? 4. Скажите, где здесь можно достать пороху? 5. Мы с вами пойдем, Адам Иваныч, хотите? 6. Послушай, Вера; ведь ты теперь ничем не занята?

<p>II. Предложения со значением просьбы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вы на меня не рассердитесь? 2. Можете вы мне дать почитать?
<p>III. Вопросительно-побудительные предложения, выражающие побуждение к совместному действию.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что бы нам с вами позаняться им, Ракитин? Хотите? 2. Пойдемте, возьмемте его, Верочка, змея - хотите? 3. И вместе все отправимся на луг. А?
<p>IV. Вопросительно-побудительные предложения, в которых выражается побуждение к действию самого говорящего.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. . Что ж мне вам рассказать?..

Таким образом, мы пришли к выводу, что вопросительно-побудительные предложения, характерные для творчества писателя, по своей форме, являясь вопросительными, по содержанию, могут выражать, не собственно вопрос, а намёк на какое-то действие.

Следует отметить, что семантика данного типа предложений основана на семантике глаголов, которые и определяют весь тон предложений, так как выражают побуждение к действию, а вопросительные слова играют второстепенную роль и выявляют собственно вопрос. Причем явно видно,

что практически все вопросы в данных предложениях несут в себе намёк на положительный ответ или реакцию, так как предложения побудительные.

Выводы по главе II

1. Основным типом вопросительных предложений в творчестве Ивана Сергеевича Тургенева является вопросительно-побудительный тип.
2. Вторым, по частотности употребления, является вопросительно-утвердительный тип.
3. Одинаково мало встречаются вопросительно-риторический и вопросительно-отрицательный тип предложений.
4. Обнаружили ещё один тип, присущий творчеству И.С.Тургенева – вопросительно-рассудительный тип предложений.
5. Проанализировав все представленные примеры вопросительно-побудительных предложений, мы разделили их на группы, каждая из которых отвечает конкретной коммуникативной задаче:
 - побуждение к конкретному действию;
 - просьба;
 - побуждение к совместному действию;
 - побуждение к действию самого говорящего.
6. Вопросительно-побудительные предложения, характерные для творчества писателя, по своей форме, являясь вопросительными, по содержанию, могут выражать, не собственно вопрос, а намёк на определённое действие.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги проделанной работе, можно с уверенностью сказать, что не угас интерес к изучению языковых средств, которые помогают выявить различные коммуникативные намерения. Вопросительные предложения не всегда служат только для того, чтобы получить информацию. С помощью вопроса выражается ещё и скрытое желание получить либо положительный ответ, либо отрицательный, причем, соответственно, конструкция и тон вопросительного предложения противоположны ожидаемому ответу. Также вопрос может нести в себе уже и ответ на него, и даже не нуждаться в ответе. Коммуникативные намерения могут быть абсолютно разными, а вопросительные предложения являются одним из средств реализации интенций говорящих.

В науке давно ведутся поиски логических качеств и свойств вопросов.

Изучение очень обширной и сложной проблематики вопросительных предложений можно выделить два основных подхода: логический и лингвистический.

Логики рассматривают вопрос как форму мысли, не подвергающуюся оценке с позиции истинности или ложности

На уровне лингвистической языковой семантики это положение модифицируется следующим образом: «Особенность логической формы мысли, заключённой в вопросе, на уровне языка проявляется в том, что содержание вопросительного предложения всегда предполагает соответствующую модальную рамку незнания того, существует ли названный в нём факт в реальной действительности (вне нас или внутри нас)»

функции вопроса не только сообщать какую-то информацию (или часть ее), но и побуждать адресата к ответу, определенному речевому акту, таким образом, в любом вопросительном предложении заключена всегда сема поиска информации (о факте или его деталях).

вопросительное предложение выражает особое, с точки зрения логики, не истинное и не ложное суждение, необычные свойства которого определяются когнициями адресата - незнанием о каком-либо факте и стремлением узнать что-либо о нем.

Лингвисты же считают, что в вопросительное предложение заложена не только функция поиска неизвестной информации, но также функции побуждения, реакции на какой-либо факт действительности или сообщения, требующие ответного речевого действия от собеседника, т.е. элемент директивы.

Проанализировав творчество Ивана Сергеевича Тургенева на предмет вопросительных предложений, мы видим, что писатель очень активно использовал их в своих произведениях. Причиной тому является стремление завуалировать истинные намерения персонажей, а также передать их речь более непосредственно. Ещё следует отметить, что герои произведений И.С.Тургенева любят рассуждать. Мы это определили исходя из подтекста вопросительных предложений, и в соответствии с этим выявили новый тип вопросительных предложений, встречающихся в творчестве писателя – это вопросительно-рассудительный тип. Под этим мы понимаем такие конструкции, в которых вопрос активизирует мыслительную деятельность субъекта, нацелив его на поиск ответа путем рассуждений на какую-то важную тему. Причину появления данного типа предложений мы видим в экстралингвистических факторах. Мы предполагаем, что Иван Сергеевич Тургенев был человеком, который любил размышлять и рассуждать, и, именно по этому, герои его произведений имеют склонность к философствованию.

Также следует отметить, что самым активно употребляющимся типом предложений, встречающихся в произведениях писателя, является тип вопросительно-побудительный, причём предложения отвечают конкретным коммуникативным целям - побуждение к чему-либо. Особенность тургеневских вопросительно-побудительных предложений заключается в

том, что, в большинстве случаев, они несут в себе ожидание положительной реакции собеседника к спрашиваемому. Создаётся впечатление, что вопрос задаётся формально, а в сущности это конкретное предложение, от которого отказаться невозможно. Но это касается лишь тех предложений, которые не побуждают к передаче конкретной информации.

Таким образом, проанализировав творчество Ивана Сергеевича Тургенева, мы можем заключить, что он активно использовал вопросительные конструкции, которые помогали выразить различные коммуникативные интенции.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

2. Белнап Н., Стил Т. Логика вопросов и ответов. - М.: Прогресс, 1981.
3. Бердник Л.Ф. Предложения со значением желательности // Русская грамматика. Синтаксис. – М., 1982.
4. Жинкин Н.И. Язык. Речь. Творчество. - М., 1998.
5. Зуева И.В. Инфинитивные предложения в русском языке и их структурно-семантические соответствия в сербскохорватском языке. - Воронеж, 1992.
6. Лобанова Н.А.. Вопросительные и отрицательные предложения в русском языке. - МГУ, 1977.
7. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении.- М., 1956.
8. Попов П.С. Суждение и предложение // Вопросы синтаксиса современного русского языка. - М., 1950.
9. Русская грамматика. Т.2. - М.: Наука, 1980.
- 10.Фортунатов Ф.Ф. Избранные труды. Т. 1-2. - М., 1956-1957.
- 11.Чесноков П.В. Грамматика русского языка в свете теории семантических форм мышления. - Таганрог, 1992.
- 12.Шахматов А.А. Синтаксис русского языка.- Л., 1941.
- 13.Шмелев Д.Н. Синтаксическая членимость высказывания в современном русском языке. - М., 1976.
- 14.Шмелева Т.В. Смысловая организация предложения и проблема модальности // Актуальные проблемы русского синтаксиса. - М., 1984.
- 15.Щепкина И. Г. Категория вопросительности: особенности выражения в русском языке. – М., 2004 г.