

**MINISTERIO DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR Y MEDIA
ESPECIALIZADA**

UNIVERSIDAD ESTATAL UZBEKA DE LAS LENGUAS MUNDIALES

**FACULTAD DE LA FILOLOGÍA
ROMANA-GÉRMANICA**

CATEDRA DE “TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA”

Azamatova Nozima Siroddzkhonovna

LA OBRA CALIFICATIVA

**“LA IMPORTANCIA FUNCIONAL DE LAS ABREVIACIONES Y LAS
REDUCCIONES EN LOS TEXTOS HISPANOHABLANTES”**

**5220100 –Para tomar el grado de bachillerato de la Filología y la Enseñanza de las lenguas (lengua
española)**

**“EL TRABAJO APROBADO Y
SE RECOMIENDA A DEFENDER”
Jefe de la catedra “Teoría y práctica de la
lengua española”**

_____ p.f.n M. Toshkhonov
“ _____ ” _____ 2015 año

**JEFE CIENTÍFICA
_____ Prof.^a R.T.Turdikulova
“ _____ ” _____ 2015año**

Tashkent – 2015

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС
ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ ЖАҲОН ТИЛЛАРИ УНИВЕРСИТЕТИ
ИСПАН ТИЛИ НАЗАРИЯСИ ВА АМАЛИЁТИ
КАФЕДРАСИ**

Азаматова Нозима Сироджхоновна

**“ИСПАН МАТНЛАРИДАГИ АББРЕВИАТУРАЛАР ВА
ҚИСҚАРТМА СЎЗЛАРНИНГ ФУНКЦИОНАЛ ФАОЛЛИГИ”**

**5220100 –Филология ва тилларни ўқитиш (испан тили) таълим
йўналиши бўйича бакалавр даражасини олиш учун**

БИТИРУВ МАЛАКАВИЙ ИШИ

“ҲИМОЯГА ТАВСИЯ ЭТИЛАДИ”

ИЛМИЙ РАҲБАР:

“Испан тили назарияси ва амалиёти

_____ Р.Т.Турдиқулова

кафедрасимудир

2015 йил “____” _____

_____ П.ф.н.,доц. М.Тошхонов

2015йил “____” _____

Тошкент – 2015

I. Introducción.

Actualidad de la investigación.

El léxico de todas lenguas vivas se enriquece de nuevas palabras desde sus principios. El léxico refleja los cambios que se producen en el mundo extralingüístico, siempre cuando surge una realidad nueva (por ejemplo un objeto, tecnología, idea...), es necesario designarla.

Uno de los procedimientos para crear neologismos, es decir, obtener palabras nuevas, es la composición. El tema del trabajo presente es "Palabras compuestas y abreviaturas en español" y por eso nos centramos también en abreviaturas". En el capítulo teórico intentamos hablar sobre historia y precedencia de las abreviaturas y acortamientos, primeros usos de ellos, sobre esferas del uso de las abreviaturas y etc. Hace miles años la humanidad siempre intentaba facilitar su vida, hacer cosas más rápido y fácil. El humano quiere ser rápido no sólo en movimientos y actividades, sino en el habla, escritura. Además de esto el humano siempre quiere economizar cosas. Para economizar tiempo y espacio el humano invento las abreviaturas y empezó a usarlas. Hoy día no hay ninguna esfera donde no usamos abreviaturas, acortamientos y acronimos. Se usan mucho las abreviaturas en medios de comunicación, en economía, en medicina, en todos tipos de ciencia, en habla escrita y oral... Algunas veces usamos las abreviaturas sin dar cuenta cuando acortamos palabra etcétera en etc. Cuando estamos viviendo en el siglo de INTERNET el uso de abreviaturas es más parcial. Las usamos cuando enviamos sms (también una abreviatura del inglés "short message service") o platicamos por el medio de Facebook o Twitter. Hoy día algunas abreviaturas que se usa en Facebook, Twitter o en otras redes sociales añadieron en Diccionario de RAE (¡una abreviatura también! Real academia española) y Oxford Dictionary.

Eso todo significa que todos deben saber las abreviaturas para entender que escribe y dice la gente alrededor de él. Saber abreviaturas es muy útil cuando no tienes tiempo o oportunidad de escribir mucho y tienes que enviar un mensaje más corto.

El capítulo teórico se dedica a definir la lexicología, a los diferentes tipos de palabras compuestas que se describen detalladamente exponiendo diversos ejemplos. en este capítulo se describe:

1. Cómo se forman palabras nuevas;
2. Cómo se forman las compuestas.
3. Las reglas de formación de plural y sus excepciones;
4. El género de los sustantivos compuestos;
5. Qué es abreviaturas, acronomías y acortamientos;
6. Cuáles son los métodos para abreviar.

En el capítulo II, en el capítulo práctico, nos centramos en:

1. Comparar las palabras compuestas del español con del uzbeko
2. Dar ejemplos de los acortamientos de la lengua española que se usa en habla oral;
3. Dar las reglas de ortografía para las abreviaturas;
4. Abreviaturas que se usan frecuentemente en mensajes cortos;
5. Abreviaturas que se usan mucho en redes sociales(en Twitter).

El objetivo de la investigación.

El objetivo de investigación consiste en:

1. Investigar estudios en torno de las abreviaturas y palabras compuestas.
2. Hacer comparación de las palabras compuestas del español y del uzbeko.
3. Dar reglas de ortografía y de acentuación para las abreviaturas, acortamientos, acrónimos y siglas.
4. Centrarse en uso de los acrónimos en el habla oral.
5. Dar ejemplos de las abreviaturas que se usan con frecuencia en redes sociales y mensajes cortos.

El fin de la investigación.

El fin fundamental del trabajo presente es la descripción de la composición y de las palabras compuestas en español. Además como meta de la investigación tenemos la idea de comparar las palabras compuestas del español y del uzbeko.

Además, estudiar todos aspectos del uso de las abreviaturas y palabras compuestas, estudiar las reglas de ortografía y acentuación de ellos.

La metodología de la investigación:

La metodología de la investigación es analítico: tratamos analizar la definición, el uso y la ortografía de estos fenómenos del lenguaje; es comparativo: nos centramos en comparar las palabras compuestas de ambas lenguas.

II. Capítulo primero

1.1. Estudios en torno de formación de palabras.

Los numerosos estudios realizados sobre la formación de palabras no ofrecen una valoración generación aceptada por todos que posibilita acercarnos a esta parcela de estudio con seguridad teórica. Ello representa muchísimas dificultades de tipo práctico a las que debe hacer frente tanto el investigador como el docente.

Para la mayoría de los estudiosos, la característica más genuina de este campo de estudio, “la parte más profunda y misteriosa del lenguaje” según W. von Humboldt es la irregularidad, que hace “de este segmento de morfología de lenguas como el español un auténtico quebradero de cabeza para los investigadores”.¹

Existen muchísimos estudios parciales, variedad de teorías más sugeridas que desarrolladas que no cuentan con aceptación general. Ninguna teoría, según M.Lang (1992) resulta adecuada para explicar las particularidades del léxico porque la teoría morfológica se halla en la actualidad en un permanente estado de fluctuación, con planteamientos morfológicos, sintácticos y fonológicos muy diversos, en función de las distintas teorías de las que provienen.

Según R.Almela (1999), la imagen precientífica de la formación de las palabras tiene un núcleo básico diáfano “sabe” lo qué es la palabra y lo que quiere decir formación, pero muestra, en el planteamiento científico de la cuestión, un perfil con muchas preguntas que no han sido contestadas de manera satisfactoria,

¹ M.Alvar Ezquerro, La formación de palabras en español, Arco/Libros, S.L.

preguntas como las que siguen: “¿se designa con formación el aspecto funcional, el semántico o el formal?”, ¿se refiere palabra a la forma, al significado o a una y otro?, ¿nos referimos con formación de palabras al proceso o al resultado? y etc.

Acerca de la clacificación de los procedimientos de formación de palabras no existe unanimidad. Tradicionalmente, se aceptaba la derivación y la composición como los dos grandes mecanismos, clacificación aceptada por la mayoría de los lingüistas. Sin embargo, para algunos estudiosos sólo existe un mecanismo denominado por unos expansión, y por otros, derivación.

R.Almela sintetiza las principales aportaciones sobre la estructuración de los procesos morfológicos de formación de palabras.

1. Existe un sólo mecanismo:

a) expansión: composición y derivación;

b) derivación: derivación (para algunos autores, afijación):

1) composición, sufijación y prefijación.

2) sufijación y composición/prefijación.

2. Existen dos mecanismos:

a) expansión(prefijación y composición) y derivación.

b) afijación (flección y derivación) y composición.

c) derivación (prefijación, sufijación) y composición.

Para E. Coseriu, tanto los planteamientos tradicionales como los modernos referidos a la formación de palabras no se pueden corresponder a su objeto porque se mezclan criterios formales y de contenido y porque, y en el plano del contenido, no diferencian entre designación y significado. El tratamiento simultáneo de la expreción y del contenido no puede conducir a un deslinde adecuado y coherente de los procedimientos de formación de palabras. Propone, en consecuencia, su estudio desde el punto de vista del contenido, es decir, fundado en el significado.

1.2. Los procedimientos de formación de palabras.

Hay varios métodos para formar nuevas palabras. Según los autores los procedimientos de formación de palabras son siguientes:²

1. Composición. Es un procedimiento que consiste en formar nuevas palabras a partir de dos o más raíces o palabras. Hay dos tipos de compuestos: sintagmáticos y ortográficos.

a) Compuestos sintagmáticos son aquellos cuyos elementos constitutivos no están unidos gráficamente, pero forman una unidad sintáctica y semántica: cajero automático, camanido, estrella de mar.

b) Compuestos ortográficos son aquellos que están formados por dos o más palabras unidas gráficamente: limpiabotas, enhorabuena, democracia, teleraña, malapata, catalejo...

2. Derivación. Es un procedimiento que consiste en formar nuevas palabras mediante la adición a la raíz de uno o más morfemas derivativos (prefijos, sufijos e interfijos). Las palabras derivadas pueden serlo por prefijación, sufijación o prefijación y sufijación a la vez.

a) Prefijación consiste en crear nuevos vocablos anteponiendo uno o más prefijos a la raíz. Los prefijos pueden ser negativos (a-, anti-, contra-, des-, in-) locativos (ad-, ante-, entre-, hipo-, inter-, sobre-, ultra-), temporales (ante-, post-, pre-, proto-), intensificadores (archi-, extra-, hiper-, re-, super-, ultra-) y cuantitativos (bi-, equi-, maxi-, mini-, semi-).

b) Sufijación consiste en formar nuevas palabras añadiendo uno o más sufijos a la raíz y el sufijo puede intercalarse algún interfijo.

Sufijación apreciativa: recurre a los sufijos apreciativos, morfemas que aportan a la raíz de efectividad del hablante y a la vez, una idea cuantitativa (cantidad, intensidad o tamaño). Además, no cambian la categoría gramatical de la palabra a la que se añaden.

² P.Lumbpreras García, Los procedimientos de la formación de las palabras , Cuaderno Nº4 de Prácticos de morfología , edit.Casals.

Sufijación no apreciativa: los sufijos no apreciativos alteran sustancialmente en significado de la raíz y pueden cambiar la categoría gramatical de la palabra base. Mediante este procedimiento se forman sustantivos (nominalización), adjetivos (adjetivación), verbos (verbalización), adverbios (adverbialización).

3. Parasíntesis.

a) Parasíntesis por composición y sufijación consiste en formar nuevas palabras mediante la fusión simultánea de dos raíces y un sufijo. En la parasíntesis los tres constituyentes (raíz+raíz+sufijo) se integran formando una unidad de tal modo que es imposible encontrar en la lengua como vocablos independientes ni el primer segmento (raíz+raíz) ni el segundo (raíz+sufijo). Por ejemplo, gordinflón. Formado por gord(o)+infl(ar)+ón, es parisintética pues los tres constituyentes se han fundido gráficamente al mismo tiempo, sin que existan con anterioridad en la lengua ni "gordinflar" ni "inflón". Pero "primogenitura" (primo+génit(o)+ura), no es parisintética. La forma genitura no está atestiguada como vocable preexistente, pero la unión de las dos raíces (primo+génito) sí, por lo que se trata de un derivado del compuesto ortográfico primogénito.

b) Parisíntesis por sufijación y prefijación. Es un procedimiento que consiste en formar nuevas palabras mediante la adición simultánea de un prefijo y un sufijo a una raíz. No todas las palabras que presentan la estructura prefijo+raíz+sufijo son parisintéticas. Para que esto ocurra es necesario que el prefijo y el sufijo se hayan incorporado a la raíz en forma conjunta y simultánea. Esta condición exige que en la lengua no existan con anterioridad como formas independientes ni la parte inicial(prefijo+raíz) ni la parte final (raíz+sufijo) de la palabra. Por ejemplo, enloquecer(en+loqu+ec(er)) es parisintética porque no existen en el idioma ni "enloco", ni "loquecer". El prefijo -en y el sufijo -ec(er) se han añadido a la raíz al mismo tiempo. Pero, extraconyugal(extra- conyug+al), en cambio, no es parisintética sino derivada. La forma "extraconyuge" no está atestiguada en la lengua pero conyugal, sí. La adición del prefijo y el sufijo se ha producido de forma sucesiva, y no simultánea.

4. Acortamiento. Es un procedimiento que consiste en reducción del significante de una palabra, pero conservando su significado y su categoría gramatical. El acortamiento puede producirse por:

* Aféresis (eliminación de la parte inicial de la palabra): Lupe--Guadalupe.

* Síncopa (supresión de la parte intermedia): Barna--Barcelona.

* Apócope (supresión de la parte final): cole--colegio.

5. Abreviaturas. En la formación de las abreviaturas se produce también la reducción del significante de una o más palabras, pero sólo en el plano gráfico, no en el fónico: se eliminan letras pero no sonidos. Se dividen en dos tipos:

a) Abreviatura simple. Es la representación gráfica de una sola palabra con una o más letras, tras las cuales se escribe un punto. Se forman por apócope(art.-artículo) o por síncopa(Sr.-Señor), pero nunca por aféresis.

b) Abreviatura compuesta. Es la representación gráfica de dos o más palabras con la primera letra de cada una, seguidas de un punto.

6. Siglas. Una sigla es la pieza lingüística que resulta de unir las latras iniciales de las palabras que integran una secuencia sintáctica. : COI (Comité Olímpico Internacional). Se diferencia de las abreviaturas en que la reducción del significante no es sólo gráfica sino también fónica: COI se lee /coi/. Y, por otro lado, se diferencia del acortamiento en que la reducción afecta a un grupo de palabras y no a una sola. En la creación de las siglas se persigue la pronunciabilidad de la secuencia gráfica resultante e, incluso, la homonimia, es decir, la coincidencia con formas ya existentes ya en la lengua: CASA (Construcciones Aeronáuticas Sociedad Anónima).

6.Acronimía. Se trata de un procedimiento que consiste en crear una nueva palabra con fragmentos de dos unidades léxicas (a veces, tres). La fragmentación puede afectar a las dos o sólo a la primera.

*Se unen dos extremos opuestos de los dos vocables: o la parte inicial del primero y la final del segundo. (María Luísa--Marisa), o el final del primero y el comienzo del segundo (poliester+galo--tergal)

*Se funciona el principio de la primera palabra con la forma completa de la segunda (frontón+tenis--frontenis).

1.3.La rama lingüística que se ocupa de la formación de palabras.

Antes de hablar sobre formación de las palabras hay que saber que rama lingüística estudia este fenómeno. En general, se acepta que la formación de palabras tiene como objetivo la estructura de las palabras complejas, pero no existe acuerdo a la hora de delimitar la parcela de la lingüística que debe ocuparse de su estudio.

Para unos lingüistas, el estudio de la formación de palabras pertenece a la morfología; para otros, al léxico. Hay por otro lado, autores que consideran que este campo de estudio atañe al ámbito de varias disciplinas como la lexicología, la sintaxis, la fonología, etc.

Para J.Roca-Pons, la derivación y la composición forman parte de la morfología y, en un sentido estricto, de la gramática, pero reconoce, sin embargo, que constituyen, en cierto modo, un punto de unión entre la gramática y la lexicología.

Según S.Ullmann, la rama de la lingüística que estudia la formación de palabras es la lexicología. Una parte de la lexicología pertenece a la morfología, lexicología morfológica, que estudia la formación de las palabras y de sus componentes; y otra, a la semántica, lexicología semántica, que estudia sus significados.

F. Marcos Marín, en la línea de S.Ullmann, incluye el estudio de la formación de palabras en la lexicología: "Es lógico que la derivación tenga importancia morfosintáctica y semántica, pero esto ocurre porque previamente se ha producido un cambio en la estructura léxica de la lengua y por ello se trata de un fenómeno lexicológico en primer lugar".

I.Iordan y M.Manoliu consideran que los mecanismos utilizados por la lengua en la creación de palabras se parecen a los procedimientos morfológicos y sintácticos, y los resultados interesan al vocabulario. Por esta razón, la formación de palabras constituye un capítulo aparte y no algo dependiente de la morfología o de la lexicología.

Para R.Almela "es imposible separar los condicionamientos morfológicos de los léxicos en los mecanismos de formación de palabras..., pues ésta es una parcela

lingüística con contenido propio, no confundible con el de otras, por mucho que se relacione con ellas... La relación que la formación de palabras mantiene con varios dominios gramaticales no es óbice para que tenga un perfil independiente; lo específico de este ámbito gramatical es precisamente su relación múltiple, pero ello no le quita autonomía”.

M.T.Díaz Hormigo atribuye “a la formación de palabras un lugar propio en el campo lingüístico, aunque imprecisamente delimitado por las conexiones sumamente estrechas que mantiene con las otras disciplinas que se ocupan así mismo del estudio del lenguaje”.

En general, se acepta la interrelación entre la gramática y el léxico en la creación de palabra. Así, para J.Pena, “el estudio de la formación de palabras se conforma como una disciplina puente o de transición entre los dos dominios: el de la gramática y el del léxico”. E.Coseriu también lo entiende de esta manera y considera que “la formación de palabras corresponde a una particular gramaticalización del léxico”.

Podemos inferir de todo lo expuesto la dificultad para establecer claramente los límites entre el dominio léxico y el dominio gramatical de las lenguas naturales.

1.4.Composición léxico gramatical de las palabras

J.Casares (pag. 50) “Las palabras auxiliares que denota las relaciones entre las palabras, la actitud de la persona hacia el hecho referido no tienen su significado léxico. Son: preposiciones, conjunciones, partículas, artículos verbos auxiliares, etc., o sea, las palabras que han perdido su valor léxico y conservan solo el gramatical.

“La lexicología se ocupa en primer lugar de los vocablos autónomos, es decir de los que tienen su significado léxico”. La unidad principal lingüística del nivel léxico es la palabra que se comprende como un inseparable conjunto de formas y significado.

De aquí sigue que el vocablo ha de ser considerado desde dos puntos de vista - el de la forma fónica y el del contenido. Este conjunto constituye precisamente lo que

llamamos palabra en calidad de una unidad del idioma. Estructura del caudal léxico. El caudal léxico del idioma, las palabras que lo constituyen no son de homogéneo valor. El caudal léxico comprende:

a) Las palabras llamadas autónomas, se llaman «nombres comunes» a distinción de «los nombres propios», «nominativos» a distinción de «los copulativos» y «los simbólicos» a distinción «los diécticos». Las palabras autónomas son las que tienen significado léxico. La semántica tradicional divide los significados en léxicos y gramaticales.

Hablar es el don o aptitud que posee el hombre para poder expresar oralmente sus pensamientos; es una de las características fundamentales que lo distingue de los demás animales. Es verdaderamente una función fisiológica realizada por el aparato de fonación: laringe, cuerdas vocales, glotis, lengua, paladar, dientes, etc. El habla está íntimamente ligada con otra valiosa facultad o don del ser humano y el lenguaje articulado.

LENGUAJE, en sentido general, es el signo de que se vale el hombre para expresar lo que piensa, siente o quiere.

J.Casares (pag. 90) “El lenguaje puede ser mímico, por medio de señas; oral o hablado, por medio de sonidos articulados; y escrito, por medio de signos gráficos representativos de esos sonidos articulados; entre esta última clase de lenguaje se puede citar el telegráfico. La evolución sociológica del lenguaje presenta esas tres frases: la mímica o del gesto; la oral o hablada y la escrita”.

“El lenguaje vulgar está plagado de muchas incorrecciones, errores y vicios. La Gramática, la Composición y la Lógica nos dan reglas para conocer cuando el lenguaje no posee las cualidades que lo hacen puro, correcto, propio, claro, etc. Son dialectos del idioma español, el aragonés, el leonés, el extremeño, el andaluz, el filipino, el gallego, el bable o asturiano etc. Para que un idioma se considere como tal, debe poseer Gramática y Literatura propias y ser hablado por muchos habitantes.

A.Bello (51 pag.) “Los dialectos no poseen estas condiciones y por ello no se consideran como idiomas”.

EL ORIGEN DEL IDIOMA CASTELLANO.— Antes de la conquista de España por los romanos, en la Península se hablaban varias lenguas que se llamaron lenguas ibéricas. Cuando los romanos conquistaron a España (2 siglos antes de J.C.), introdujeron e impusieron la lengua latina. Este latín se transforma notablemente y llegó a convertirse en una nueva lengua llamada lengua romance, que así se llaman todas las lenguas derivadas del idioma de los romanos, el provenzal, el Catalán. El latín modificado se extendió por toda la Península formándose las tres lenguas romances: español, portugués y catalán. Sólo una parte no recibió la influencia: las provincias vascas, donde aún se habla el vasco o éuscaro.

El romance castellano llegó a preponderar en el centro de España hasta convertirse en idioma oficial de esta nación. Sin embargo, además del número considerable de elementos latinos que hay en nuestro idioma, abundan en él muchas palabras germanicas y demás lenguas hispánicas; hay también vocablos del inglés, del francés, del italiano y muchos americanismos.

LA GRAMÁTICA estudia las expresiones del lenguaje. Cuando expresamos nuestros pensamientos, lo hacemos por medio de oraciones completas o elípticas, y a la Gramática corresponde enseñarnos el uso correcto de las palabras que forman esas oraciones y las relaciones de esas palabras entre sí. Para poder estudiar ampliamente estas expresiones, la Gramática se ha dividido en cuatro partes: Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía. El conjunto de las reglas gramaticales constituye el arte de la Gramática, ya que arte es el conjunto de reglas que nos enseña a hacer bien una cosa. Cuando la Gramática estudia las expresiones del habla y la estructura del lenguaje, para inducir las leyes científicas por las cuales se rige, es decir, estudia el fenómeno de la relación que existe entre el pensamiento y la expresión hablada, puede considerarse como ciencia, puesto que la ciencia estudia la naturaleza y sus fenómenos.

No debemos confundir la Gramática científica con la Lingüística o ciencia del Lenguaje que es sin estudio filosófico y comparativo de las lenguas.

LA ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA es la autoridad que mantiene la pureza del idioma y estudia su evolución. Esta corporación integrada por hombres sapientes y estudiosos, publica periódicamente dos obras importantísimas que son las fuentes esenciales para la adquisición de los conocimientos relativos a nuestra lengua: el Diccionario de la Academia y la Gramática.

EL DICCIONARIO es un libro que contiene por orden alfabético casi todas las palabras y locuciones de un idioma con su correspondiente explicación. El número total de palabras que tienen generalmente los diccionarios no pasa de 100,000. Gran número de estas palabras no se emplea en el uso corriente. Una persona no necesita conocer tan enorme número de palabras para poder expresar lo que piensa o quiere.

El número de palabras que posee una persona esta en relación con su cultura. Es muy difícil precisar la importancia del vocabulario (conjunto de palabras) de cada persona según su actuación social. Se supone que un trabajador rural, de muy poca cultura posea un vocabulario que no pasa de 1,000 palabras. Un comerciante de cultura media emplea unas 3,000 o 4,000. Un escritor o una persona muy culta puede llegar a conocer hasta 10,000 palabras.

J. Larralde (pag 96 pag.) “Uno de los principales propósitos, de un buen estudiante de Composición, debe ser el de enriquecer su vocabulario, y el frecuente uso del Diccionario contribuirá a lograr ese enriquecimiento”.

¿Qué es el Lenguaje?, ¿Qué es el idioma?, ¿Cuáles son los idiomas europeos más hablados? ¿Qué son los dialectos?, ¿Cuáles son las lenguas romances y por que se llaman así? ¿Qué elementos de otros idiomas abundan en el nuestro?, ¿Qué estudia la Gramática?, ¿Que es la Lingüística? ¿Cómo se ha dividido la Gramática? — ¿Qué es la Academia Española de la Lengua?, ¿Qué es el diccionario?— ¿Por que debemos enriquecer nuestro vocabulario?

1.5.Las ideas, las palabras y las frases.

Los pensamientos y las oraciones

Por medio de los sentidos recibimos múltiples sensaciones y percepciones que fijan en nuestra mente las imágenes de las cosas. Cuando una imagen se convierte en símbolo de algo, es decir, cuando va asociada a una significación determinada, recibe el nombre de idea.

Las palabras y las frases son los medios de expresión de las ideas. Hay palabras como las conjunciones y las preposiciones (y, que, ni, porque, por, hacia, etc.) que por sí solas no suscitan una idea en la mente; esos vocables son más bien, elementos de enlace que verdaderas palabras.

Las palabras: libro, niño, papel, expresan ideas indeterminadas. Los grupos de palabras: Un libro nuevo, niño enfermo, papel de carta, expresan ideas mas definidas, aunque se refieren a una sola idea.

El grupo de palabras que expresa una idea única, se llama frase.

Como hemos visto, hay signos de expresión que representan verdaderas ideas, se llaman palabras y también voces, vocales, terminos o dicciones. Ejemplos: casa, largo, saltar, fiel, Venezuela.

Hay también signos de expresión que sirven para establecer relaciones, nexos o enlaces. Ejemplos: y, porque, con, desde, pero, etc.

Las palabras pueden estar formadas de un solo vocablo como papel, carril, libros, leal, vecino; son palabras simples.

Pueden estar compuestas de más de un vocablo como pisapapel, ferrocarril, portalibros, desleal, convecino; son palabras compuestas.

LOS JUICIOS O PENSAMIENTOS Y LAS ORACIONES. A la comparación mental que hacemos entre dos o más ideas para afirmar, negar, dudar, o determinar alguna posibilidad se le llama juicio o pensamiento. Cuando decimos, el perró cazó un ratón, expresamos varias ideas y al mismo tiempo afirmamos algo del perro.

Si decimos, el hombre no saludó, también expresamos más de una idea y negamos algo del hombre.

En la expresión ¿Ella habrá gastado el dinero? — expresamos una duda. El conjunto de palabras coordinadas que espresan un pensamiento o juicio se llama oración. Sí compraremos la frase: El niño simpático con la oración: El niño simpático saludo, notaremos que en la oración se emplea una palabra que atribuye o achaca algo a la idea principal, palabra que gramaticalmente se llama verbo. Las frases carecen de verbo. En toda oración siempre hay un verbo.

Cite cinco palabras que expresen cosas completamente distintas. — Diga brevemente lo que es palabra.

Construya una frase con cada una de estas palabras:

patria mar ahora papel cueva montaña

Diga brevemente lo que es frase.—Expresé una afirmación, una negación, una duda y una posibilidad acerca de estas ideas:

La carta. El hombre honrado.

Diga cuáles son los verbos empleados en esas expresiones.— Diga brevemente lo que es una oración.

III.Capítulo segundo

2.1.LOS COMPONENTES DE LA ORACIÓN

Las partes de la oración.—Expresamos nuestros pensamientos por medio de oraciones. Las palabras que forman la oración tienen distintos oficios y valores. Veamos esta oración: "Los osados marineros salvaron la embarcación de un horrible naufragio". La anterior oración está compuesta de diez partes o palabras. Se llaman partes de la oracion a las palabras que la integran.

Entre esas partes hay algunas que sirven para designer personas (marineros), cosas (embarcación, naufragio), acción (salvaron), cualidades (osados, horrible); otras sirven de enlace (de) o determinan (la), etc.

Todas las palabras de nuestro idioma se han clasificado tradicionalmente en nueve clases, atendiendo al oficio que desempeñan como partes de la oración. Las nueve clases de partes de la oración son: nombre o sustantivo, pronombre, adjetivo, artículo, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

El oficio y el significado de las palabras. En las palabras hay que distinguir dos aspectos principales: el oficio y el significado.

El oficio gramatical de las palabras depende de la función que desempeñan en la oración. Veamos estos ejemplos: Hoy no recibo las mercancías. Te di el recibo.

En estas oraciones la palabra recibo tiene distinto oficio gramatical; en la primera oración hace oficio de verbo y en la segunda de nombre.

Empleamos la palabra la con distintos oficios.

Ayer recibí la carta. (Haciendo oficio de artículo).

Ella la llamo por teléfono. (Empleada como variante pronominal).

Repite ese la agudo. (Como nombre o sustantivo).

La sílaba la tiene dos letras. (Con carácter de adjetivo).

El estudio del significado de las palabras tiene gran importancia para la composición de cualquier trabajo; es necesario poseer un amplio vocabulario sobre la materia que se desea describir, narrar, argumentar u opinar para exponer con claridad, variedad y propiedad los pensamientos.

El mejor auxiliar para el estudio de los significados de las palabras es un buen diccionario. Los mejores diccionarios son los que tratan estos aspectos de la significación de las palabras: distintas acepciones, etimología, sinonimia, paronimia, morfología, accidentes gramaticales y empleo correcto en frases u oraciones. En lecciones siguientes trataremos detalladamente de estos distintos aspectos del estudio del significado de las palabras. En toda oración hay dos elementos principales: Uno, de quien se habla, a quien se atribuye o achaca algo y otro, lo que se dice o se atribuye.

En las oraciones anteriores se habla de Rafael, de las olas y del perro.

El elemento de quien se habla o se dice algo en una oración se llama sujeto. La palabra sujeto significa gramaticalmente hablando, materia u objeto sobre el que se habla o escribe algo. Del sujeto Rafael decimos que ha relatado un cuento. Del sujeto las olas decimos que cubrieron el bote, y al sujeto el perro le atribuimos la

acción de ladrar. Esos elementos que expresan atributos del sujeto se llaman predicados. Los componentes de las palabras. Silabas y letras:

a. - mo - tar. des - pre - ciar, in - tro - du - cir

Las anteriores palabras está separadas en grupos de letras en los que figuran siempre sonidos vocales. Estas separaciones se han hecho mediante tiempos o golpear en la emulsion de la voz. Cada grupo de letras separado en esa forma constituye una silaba.

En la palabra a - no - tar vemos que la silaba a está representada por un sonido vocal simple; la silaba no, por el sonido vocal o, modificado por la consonante b, y la silaba tar, por el sonido vocal a, modificado por las consonantes t, r.

Podemos definir la sílaba diciendo que es el sonido vocal simple o modificado por una o mas consonantes, expresado eh una sola emisión de voz. Vemos pues, que las palabras estan formadas por sílabas y las sílabas por letras vocales o consonantes,

Elementos de las palabras.— raices y afijos:

Observemos la formación de este grupo de palabras segun Larralde

Facilmente se nota que en ellas hay elementos o componentes que son comunes, es decir, que aparecen en todas esas palabras afines y notamos además, que cada uno de los distintos elementos que aparecen en esas palabras modifica la idea principal.

G.Diego (pag 100) El grupo de letras que es comun a ese conjunto de palabras es AM que expresa en todas ellas la idea de amor, carifio o afecto. Ese elemento comun de un grupo o familia de palabras que da la idea fundamental se llama raiz. Veamos ahora esta familia o grupo de palabras:

G.Diego (pag. 192) “Observe que a la raíz PON de esas palabras se le han antepuesto o pospuesto otros elementos para modificar su significación, esos elementos se llaman afijos”. Cuando se colocan delante de la raiz, se les llama prefijos y cuando van despues, sufijos Los sufijos que expresan accidentes

gramaticales (género, número, tiempo, persona, etc.) reciben el nombre de desinencias.

Hay palabras que llevan entre la raíz y la desinencia o sufijo, una letra o grupo de letras que sirven para armonizar o suavizar la pronunciación, son verdaderos medios eufónicos, esos elementos se llaman letras formativas o incrementos. Veamos este ejemplo:

Los gramáticos llaman al grupo que forman la raíz y el incremento, el tema o radical, por consiguiente, en la palabra desamigados, el tema o radical es amig. Resumiendo, tenemos que los componentes de las palabras comprenden dos grupos:

Raíz y aflujo, este último se divide en prefijo, sufijo desinencia e incremento. Definimos lo que es sílaba y separamos estas palabras en sílabas:

patriota	desarrollarse	guitarra	desilusion
inhabitable	ingenuamente	Camaguey	ahorro
oírse	permitiríais	nosotros	vosotros

Derivación y composición de las palabras. Palabras primitivas y derivadas:

Casa	campo	verde
casilla	campiña	verdín
caseta	campestre	verdoso
casucha	campaña	verdear
caserío	campear	verdura

Como puede observarse en los ejemplos anteriores, de las raíces cas, camp y verd, se han formado varias palabras distintas aunque todas guardan cierta relación en sus significados. El procedimiento de formar palabras agregando a una raíz distintos sufijos se llama derivación y las palabras que se forman mediante el proceso de la derivación se llaman palabras derivadas. La palabra simple que da la idea principal y de la que proceden las derivadas, se llama palabra primitiva. En los anteriores ejemplos son primitivas: casa, campo, verde. Las demás son derivadas. Hay palabras derivadas que provienen de otra voz también derivada, como sucede con ordenadamente que proviene de ordenada y esta a su vez se deriva de orden.

Del primitive puerta, se forma el derivado portero y de este, portería. Las palabras derivadas que provienen de otro derivado, se llaman derivadas.

Palabras simples y compuestas:

medio	mano	guarda	inter
dia	obra	fango	nacional
melodía	maniobra	guardafango	internacional

Puede observarse que de dos palabras simples, al unirse, se forma otra de significación distinta. Este procedimiento de unir dos palabras para formar otra, se llama composición, y la palabra que resulta de este proceso se llama palabra compuesta.

A veces las palabras compuestas se forman de un prefijo y una palabra como sucede con internacional, sub-marino, ex-traer, desinteres. También se forman palabras compuestas de más de dos voces. Ejemplos: pundonor de punto de honor; correveidile de corre, ve y dile. Hay en nuestro idioma muchas palabras compuestas que proceden de elementos extranjeros, principalmente del latín y del griego. Veanse estos ejemplos: taquigrafía, caligrafía, epitafio, pentagrama, kilogramo, decímetro, semicírculo, penumbra, península, etc.

2.2.PALABRAS PARASINTETICAS

Los vocables que proceden de una derivación y al mismo tiempo una composición, se llaman parasinteticos. Ejemplos.

Enrojecer	atardecer	rejuvenecer	entropamiento
Pordiosero	enverdeidos	ennegrecimiento	apaciguar

Formamos dos derivados de estos primitivos:

rojo	blanco	libro	escribir	planta
monte	arbol	palma	recibir	día

Decimos el primitive del cual proviene el derivado y subraye los biderivados:

sentidos	varilla	osario	velocidad	parcialidad
sombrero	pechuga	oquedad	cortesía	sombrería
manejar	orfandad	terneza	parcial	manejadora

¿Qué es composición de palabras? — ¿Qué son voces compuestas? — ¿Qué son palabras parasintéticas?

Formamos compuestos con estas palabras

presidente aguas rayos vidas tumba

sol agrio carril hujos vino

Decimos las voces simples de que se componen estas palabras:

Rectilíneo bienhechor menospreciar vicialmerante

Cabizbajo bienandanza paraguas contrasentido

CREACIÓN ONOMATOPÉYICA. Imitación del sonido de una cosa en la palabra con que se designa, imitación de un sonido para designarlo o referirse a él.

Ejemplos: Aupar, nana, tictac, zigzag.'

- Onomatopeyas simbólicas: representan sensaciones o percepciones; columpio.
- reforzamiento o duplicación:
chupachup, runrún, pimpampum.

2.3. LA ONOMATOPEYA Y LOS SONIDOS EXPRESIVOS

* Ruidos de masticar o serrar: chiquichaque.

* Voces de animales: gua gua, hi...n, miau, pío, quiquiriquí.

* Sonido del reloj: tac tac, tic tac.

* Sonidos de instrumentos musicales: chinchín, ran rataplán, rataplán, talán talán, tan tan, tantarantán, tarará, tararí, tintín, tintineo, tintirintín, tururú, turuturutu, turuturutú.

* Ruidos: chacachaca, chasquido, chiquichaque, chirriar, chis chas, chischás, frufrú, rechinar, ris ras, tac tac, tic, tric, trique, triquitraque, tris, tris tras.

* Ruido de golpe: chas, paf, pum, tras tras, zas, zis zas.

* Ruido de caída: cataplán, catapún, cataplum, paf, patapún, pun, zas.

* Ruido de algarazara: chacarrachaca, trapa trapa.

* Grupos de palabras con un sonido cuya articulación evoca alguna particularidad mental de personas que tienen tendencia a repetirlos:

- sonidos labiales (bobo, memo, baba)

- sonidos infantiles (ajo, nene, tata)

* Apelación directa del sonido a la mente:

- [t...r...l; t...r...r]: aturullado, tarumba.

- [rr; ch]: palabras despectivas

ONOMATOPEYA. Uco, uco, uco. Abejaruco.

FEDERICO GARCÍA LORCA. Crótalo. Crótalo. Crótalo. Escarabajo sonoro.

INCORPORACIÓN DE VOCES AJENAS

Préstamos: una lengua toma de otra lengua una voz que no poseía antes.

Palabras-cita: palabras incorporadas sin ninguna alteración.

Ejemplo: saudade, light, catering, ikastola, roulotte, cool (Internet), etc.

Híbridos: voces derivadas, según las reglas de la lengua de llegada, a partir de formas importadas.

Ejemplo: escanear, zapear, linkar, webero, computadorizar, cabaretera, golazo, monokini, paralímpico(juegos paro-).

Calco semántico: traducción de un término extranjero por una palabra ya existente que toma así una nueva acepción. Ejemplo: jugar un papel /desempeñar un papel/ jouer> jugar

Palabras inventadas:

Búsqueda de expresividad que nace del poder evocador de un significante.

Ejemplos:

nivola (Unamuno)

ver texto de Julio Cortázar (juego virojo)

Calcos léxicos:

Formación española que reproduce/traduce la forma extranjera.

Ejemplos: baloncesto, balonmano, balompié, balonvolea (convivencia con basketball, handball, volleyball, fútbol/football)

Cultismos léxicos:

Palabras procedentes de una lengua clásica adoptadas directamente, con asimilación al sistema fonológico.

Ejemplos: tedéum, currículum, referéndum, corpus, accésit, alias, ad hoc, gaudeamus, etc.

FORMACIÓN DE PALABRAS NUEVAS

Ampliación del léxico de un idioma con mecanismos de tipo morfológico, partiendo de elementos ya presentes en el lenguaje, o con otros tomados de fuera.

Composición:

Participan dos o más unidades léxicas que pueden aparecer libres en la lengua

- Sinapsia
- Disyunción
- Contraposición
- Yuxtaposición
- Mediante prefijos vulgares
- Acortamiento

Derivación:

Uno de los elementos constituyentes no puede aparecer de forma independiente

- Mediante prefijos cultos
- Mediante sufijos
- Mediante interfijos

Parasíntesis:

Hace uso simultáneamente de la prefijación y de la sufijación.

Composición:

Participan dos o más unidades léxicas que pueden aparecer libres en la lengua.

Sinapsia:

La unión de los miembros es sintáctica, de ahí la dificultad para determinar la lexicalización. Significado único y constante.

Estructura:

DETERMINADO+(sin art.)DETERMINANTE = SUSTANTIVO / ADJETIVO

(ambos miembros mantienen su forma léxica plena)

Elementos de relación sintáctica:

DE: máquina de escribir, m. de coser, , m. de fotografiar / ave del paraíso (it. paradisea), ave de paso, ave de rapiña, ave de ribera / dátil de mar, estrella de mar, erizo de mar.

A: olla a presión / mando a distancia/* avión a reacción / *cocina a gas / * aparato a pilas.

En: tres en raya / trabajo en cadena* vestido en lana / *estatua en bronce.

La sinapsia es un procedimiento típico del lenguaje científico y técnico.

Disyunción:

Lexía compuesta en la que los dos elementos participantes no se han soldado gráficamente. Lexicalización del conjunto.

Estructura:

DENOMINACIÓN+ESPECIFICACIÓN= SUSTANTIVOS

Relación de identidad, no absoluta, entre los dos miembros: guerra (que) es civil.

Relación semántica de comparación, de similitud: las hojas del sauce llorón caen como las lágrimas de una persona que llora sin cesar y sin motivo.

Poco usado en el lenguaje literario. Frecuente en las clasificaciones de ciencias naturales.

Ejemplos de DISYUNCIÓN:

- Arroz integral / arroz Arborio / arroz blanco
- Pino doncel / pino silvestre /pino marítimo
- Nuez moscada
- Espejo retrovisor
- Aire acondicionado
- Corto circuito / circuito cerrado /circuito abierto
- Casa matriz / (la) casa real / casa militar
- Camión cisterna / camión hormigonera
- Marea alta / marea baja (bajamar) / marea muerta / marea viva
- Agua bendita / agua dulce / agua blanda-delgada / agua mineral / agua medicinal / agua oxigenada / agua potable / agua salada /agua termal / aguas

jurisdiccionales /aguas mayores / aguas menores / aguas residuales / agua fuerte -
aguafuerte/ aguanieve - agua nieve

CONTRAPOSICIÓN:

Los dos elementos se presentan unidos por un guión. Dudas en la escritura:
(RAE) guión cuando no hay fusión, sino oposición o contraste entre los elementos.
Se mantiene la acentuación original: no hay lexicalización total.

Estructura:

ADJETIVO+ADJETIVO/ SUSTANTIVO(determinativo o calificativo) +
ADJETIVO/ SUSTANTIVO+SUSTANTIVO

Estructura sintáctica de coordinación:

teórico-práctico,

afro-asiático,

sofá(-)cama,

mesa(-)camilla

Yuxtaposición:

La fusión gráfica de los componentes, la lexicalización y la gramaticalización es total Estructura:

- SUSTANTIVO+SUSTANTIVO=SUSTANTIVO

(coordinación/atribución/subordinación): telaraña, compraventa, balompié.

- SUSTANTIVO+ADJETIVO= SUSTANTIVO

(determinado+determinante):Nochebuena

- SUSTANTIVO+ADJETIVO= ADJETIVO

(determinado+determinante): SUSTANTIVACIÓN

ojituerto, cejijunto, manirroto, peliagudo, patitieso

Patidifuso> Patty Diphusa (Almodóvar)

'boquiabierto, pasmado, patitieso' > " asombrado por lo extraordinario o lo inesperado de algo que se ve u oye"

- adjetivo+adjetivo= adjetivo (coordinación): agridulce,

Composición mediante prefijos vulgares:

Se unen dos elementos independientes en la lengua.

Los prefijos son átonos.

El prefijo se antepone a la palabra de base y puede tener o no existencia independiente.

Los prefijos se pueden unir a sustantivos, adjetivos y verbos.

Elementos de unión y resultados:

conjunción + verbo → conjunción (siquiera)

preposición + sustantivo → sustantivo (sinvergüenza, contrarreforma)

preposición + verbo → verbo (entretejer)

preposición + pronombre → conjunción

preposición + preposición + preposición → preposición (desde>lat. de ex de)

Valor de los prefijos:

Pueden tener valores diferentes:

A- sin significancia precisa: agrupar, asustar.

In-

1.lugar en donde: insistir, implantar

2. negación o privación: imposible, incultura, ilegible, irregular.

Un mismo sentido puede expresarse a través de varios prefijos:

Anterioridad/prioridad: pre- , ante- (preconciliar, precursor, antecámara, antaño)

Convergencia de valor entre un prefijo vulgar y otro culto:

Oposición: Contra- / anti-

Contraindicación

Contraveneno

Contracultura

Antiácido

Contraespionaje

Anticaspa

Anticatarro

Antiarrugas

Privación o negación: A- / de- / des-/ in-

Amoral

Desleal

Inmoral

Desoxigenar

Decapitar

Desnutrir

Demente

Inmadurez

ACORTAMIENTO

Pretendemos presentar en nuestro trabajo algunas consideraciones preliminares sobre el fenómeno denominado acortamiento. Sin duda, no es éste uno de los fenómenos más estudiados de la lengua española, por lo que creemos que todavía hay mucho para investigar al respecto. En el contexto de un Congreso de profesores de Español en Brasil, me gustaría defender el interés de este asunto, ya que el mencionado fenómeno no deja de asombrar a nuestros alumnos y los enfrenta a un campo particularmente “inestable” de la lengua que están aprendiendo. Sería interesante que ellos supieran que ese fenómeno pertenece a una área problemática en el campo de la morfología española.

El acortamiento es un proceso de formación que consiste en un corte de una palabra base.

profe > profesor	metro > metropolitano	boli > bolígrafo	peli > película
poli > policía	drogata > drogadicto	bici > bicicleta	cine > cinematógrafo

En el Capítulo “Morfología y Fonología. Fenómenos morfofonológicos”, incluido en la Gramática Descriptiva de la Lengua Española – Tomo 3, (1999) dirigida por Ignacio Bosque y Violeta Demonte, el procedimiento es denominado “truncamiento”, correspondiendo al inglés “clipping”. Carmen Pensado, responsable por el Capítulo, dice que en el Español, el truncamiento consiste en “dejar la palabra base reducida a una estructura bisílaba y paroxítona correspondiente a sus dos primeras sílabas: colegio/cole, policía/poli” Este es el caso más frecuente a juzgar por nuestro corpus inicial. La especialista aclara que cuando la segunda sílaba termina en consonante se vacila entre la conservación y la pérdida, como lo ilustra con los casos de Facultad/Facu y Saturnino/Satur.

Agrega que “Esta vacilación afecta a las consonantes que son finales posibles en palabras patrimoniales: -l, -r, -n (Asunción / Asu(n), con la excepción de -s , que siempre se conserva: Sebas”.

A continuación, Carmen Pensado se refiere a la formación de hipocorísticos: “suelen caer todo tipo de finales, siendo sustituidos por un sufijo. Así, -ar: Pilar/Pili, -ía: María/Maruja, Lucía/Lucy, en Carmen / Carmina.” La descripción

de Pensado termina con la observación de que lo mismo ocurre para la adición de los sufijos –ata (bocata), -aca (sudaca), -ota (drogota). Que la Gramática dedique estos comentarios al fenómeno puede ser interpretado como signo de la importancia creciente que éste adquirió en el uso oral y escrito en la actualidad.

El asunto también es tratado en el Capítulo “Otros procesos morfológicos: acortamientos, formación de siglas y acrónimos”, a cargo de Manuel Casado Velarde. Después de una completa exposición de los rasgos formales, Casado Velarde señala que en los acortamientos tradicionales tiene un predominio absoluto el modelo bisílabo. Menciona la investigación de 1937 de Biaggi y Sánchez Escribano que sólo registra tres excepciones: combina, conversa y estupen. Como era de esperar, Casado Velarde alude al lenguaje de los jóvenes, estudiantes y marginales. Su conclusión es que siguen predominando los acortamientos bisílabos, pero se practican otros.

Insistimos en que la descripción del fenómeno de acortamiento en la Gramática Descriptiva... es bastante novedosa si pensamos que en el Cuestionario para el uso coordinado de la norma lingüística culta (1972), no encontramos una preocupación por el asunto, aunque no deje de incluir, por ejemplo, el fenómeno de la apócope.

Nos interesa el enfoque dado por la morfopragmática y también por la teoría de la Optimalidad (McCarthy & Prince, 1995), basada en la correspondencia que sería el punto en que la fonología se encuentra con la morfología. En nuestra investigación nos proponemos establecer los padrones de uso y de restricciones en este tipo de proceso de formación de palabras. Creemos que la investigación, insistimos, tiene un valor en el campo de la sala de clase de Español como Lengua Extranjera, por lo que nos proponemos en el futuro la elaboración de ejercicios de aplicación de los resultados de nuestra investigación. Tenemos conciencia de que ello nos deriva hacia un trabajo mucho más práctico, pero igualmente importante. El corpus se constituyó a través de la observación en hablas espontáneas de españoles, en chats, músicas, publicidades y prensa en general. Todos los datos

pertenecen a las áreas geolectales: Castilla, Andalucía y Canarias (Francisco Moreno, 2000)

Este trabajo se dividirá en los siguientes apartados. Empezará describiendo los problemas que existen en intentar conceptualizar el fenómeno. Luego, el acortamiento propiamente dicho, seguidos de su uso y forma; y por fin, las consideraciones finales junto al corpus del trabajo.

2.4.La problemática del Acortamiento.

Como el acortamiento no es un proceso de formación de palabras previsible por las reglas gramaticales, son pocos los autores que se arriesgan a estudiar este fenómeno tan común en la actualidad de la lengua española.

La problemática existe porque se encuentran diversas formas de explicar este proceso. Algunos autores proponen éste junto al Hipocorístico, sin embargo está claro que los hipocorísticos están restringidos a los nombres propios, o sea, es el acortamiento de los antropónimos, tan frecuente en la lengua. Otro punto que diferencian los dos es que, según la Teoría de Optimidad – OT (optimality theory) el hablante debe borrar menos segmentos en el acortamiento, mientras en el hipocorístico se borra lo máximo que se puede, para reducir lo máximo los antropónimos.

María > Mari Jorgelina > Jorja

Natalia > Nati Cristina > Cris

Antonio > Toni Pilar > Pili

También es posible que se encuentre una mezcla entre el proceso del siglaje. Pero, la diferencia está clara según la OT. Los acortamientos copian de la base los segmentos, pero éste nunca será menos que una sílaba, mientras el otro proceso solo copia el primero segmento o primer material fónico de la base. El siglaje siempre ocurre en unidades más grandes que la palabra – sea un sintagma o expresión. Otra forma que se encuentra de explicar este proceso, es nombrarlo como Apócope. Al contrario del Acortamiento y del Hipocorístico, la apócope es prescrita por las gramáticas más básicas de la lengua y se trata de una regla ya

conocida y aceptada por todos, pues sólo ocurre en casos preestablecidos y se caracteriza por la pérdida de la última vocal o sílaba de la palabra base en un contexto específico.

buen > bueno primer > primero

A continuación podemos analizar un texto en que se utiliza abreviaturas:

1. -Hla!

-q tal? cmo va tdo?

-gnial! y tu? qtal l fin d semana?

-bien, fui l cine a vr lo imposible, l as vsto?

-q va! dicn q es buena...

-INCREIBLE! llore 1mnton! tienes q ir a vrla, t va a ncantr :)

-intenttr ir este finde... es muy trste?

-1 pco xro sta basad n echos reals, tamb sale muxa sangre da un pco d grima!

-cndo l vea qdams y t cuento!

-perfect...hablams ntoncs, bss

-xao :)

Ayr habl con maría, l conte q fuims a ver la peli d lo imposible, s l e recomndad aunq l e dxo q es muy trst y n ocasions da 1pco d grima! xer q merece l pna verl, tamb l e dixo q llore 1 mntn!!!! jajaja dbriams qdar 1 dia tdas e ir l cine o alg! ace muxo q no ns vems tods, s 1 pena q perdams contact, me a dixo q cnd la vea me srib y hablms para vrns, tu te apuntas??? es 1 buen momnt para ponerns al dia!!

2. -Hola!

-¿Qué tal? ¿Cómo va todo?

- ¡gnial! ¿y tu? ¿Qué tal el fin de semana?

-bien, fui al cine a ver el imposible, lo has visto?

-¡Qué va! Dicen que es buena...

-INCREIBLE! Llore un monton! tienes que ir a verla, te va a encantar

:)

-intentaré ir este fin de... es muy triste?

-Un poco xro esta basado en fechos reales, también sale mucha sangre da un poco de lagrima!

-cuando lo vea quedamos y te cuento!

-perfecto...hablamos entonces, besos

-chao :)

Ayer hablé con María, le conte que fuimos a ver la película de lo imposible, se le he recomendado aunque le he dicho que es muy triste y en ocasiones da un poco de lagrima! Ser que merece la pena verla, también le he dicho que llore un monton!!!! jajaja deberiamos quedar un dia todas e ir al cine o algo! Hace mucho que no nos vemos todos, es una pena que perdamos contacto, me ha dicho que cuando la vea me escribe y hablamos para vernos, tu te apuntas??? es un buen momento para ponernos al dia!!

3.- Salom

- Qaleysan? Hammasi yaxshimi?

- Zo'r! O'zinchi? Dam olish kunlari qanday o'tdi?

-Yaxshi, "El imposible"ni ko'rgani kinoteatrqa bordik, sen uni ko'rdingmi?

-Qanday yaxshi! Aytishlaricha yaxshi ekan...

-Ajoyib. Sen n borib uni ko'rishing kerak, senga yoqadi.

-Hafta oxirida borishga harakat qilaman... g'amgin kinomi?

-Ozgina, hayotiy voqealarga asoslangan, qonli ko'z yoshlar to'kiladi.

-Ko'rganimdan keyin senga aytib beraman.

Ajoyib, gaplasharmiz unda, o'pib qolaman.

-Xayr.

Kecha Maria bilan gaplashdim, unga “El imposible”ni ko’rgani borganimizni aytib berdim hamda kino biroz g’amginroq va ba’zi joylarda ko’z yosh to’kish mumkinligiga qaramasdan kinoni ko’rishni tavsiya qildim. Deyarli uni ko’rishiga buyruq berdim, rosa yig’laganimni ham aytdim. Xaxaxa! Bir kuni hammamiz yig’ilishigb, kinogami yoki boshqa biror joyga borishimiz kerak. Anchadan beri bir-birimizni ko’rmaymiz, aloqani yo’qotganimiz ham achinarli, uni ko’rganimda menga yozishini va ko’rishish uchun gaplashib olishimizni aytgan edi, sening mo’ljaling qanaqa? Bir kun uchrashish uchun ajpyib imkoniyat.

Acortamiento

El acortamiento sería, según el enfoque morfológico, el corte que ocurre en determinados grupos de palabras (sustantivos y adjetivos), que se caracteriza por la pérdida de segmentos vocálicos y consonánticos – silábicos – de una palabra base. Bajo el enfoque pragmático, este fenómeno puede presentarse de forma afectiva, prejuiciosa, peyorativo etc. Según el DRAE, su explicación sólo se limita al ámbito de la morfología, pues hace referencia al proceso de formación de estos acortamientos. Lo más común en estos cortes es que el ocurra en la parte final de la palabra (apócope), pero también existen cortes en el principio de la palabra (aféresis), aunque sean poco comunes en la lengua española, basado en nuestro corpus.

bus > autobús muchacha > chacha

internet > net fago > bacteriófago

De acuerdo con el DRAE, existe la sugerencia de la creación de una nueva palabra. Debemos saber que el derivante de esta nueva palabra - ¿neologismo? - nunca pertenecerá a una clase gramatical diferente a su base. La parte pragmática está completamente olvidada en la definición del lexema en el DRAE. Sin embargo, se sabe que este análisis es fundamental para que comprendamos el uso de los acortamientos. Veamos los ejemplos:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| a(i) Mi profe es simpático | b(ii) Aquel es un sadamericano |
| a(ii) Mi profesor es simpático | c(i) ¿Vamos al cine? |
| b(i) Aquel es un sudaca | c(ii) ¿Vamos al cinematógrafo? |

En el ejemplo “a” no es lo mismo decir profe que profesor, ya que cuando decimos profe está implícita toda una carga semántica de afectividad, cariño, admiración etc. Mientras en el ejemplo “b”, cuando el hablante opta por el lexema sudaca, ya le atribuye una carga semántica completamente contraria al primer ejemplo, pues en ese se caracteriza por ser peyorativo, despectivo etc. En el tercer ejemplo ya no se puede decir que se asemeja ni al primero ni al segundo, pues se trata que el vocablo que ya pertenece a la gramática internalizada de las personas en general. Todavía no está comprobado a través de tests[1], pero seguramente a nadie se le ocurriría decir esta oración “c (ii)”.

Algunos acortamientos ya están lexicalizados, o sea, ya aparecen como un registro del diccionario. En una consulta al DRAE versión 1992, ya estaban recogidas palabras como foto, kilo, polio, zoo, cine, moto, mili, bici, taxi etc. Les resultará fácil a los hablantes asociar[2], por ejemplo:

cine > > cinematógrafo	metro > > metropolitano
radio > > radiodifusión	taxi > > taxímetro

Estos acortamientos ya no tienen ningún tipo de carga semántica, que lo diferencie de la palabra base, pues ya están totalmente lexicalizados.

Uso

Según la observación del corpus, se puede afirmar que los acortamientos surgen en determinados contextos sociolingüísticos, que suelen ser en lenguaje escolar, conversaciones entre amigos, entre otras situaciones. De modo general, en contextos en que el hablante no está preocupado por la técnica de su discurso, sino por hablar y establecer comunicación. Sin embargo, no se puede decir que los acortamientos son exclusivos del habla de carácter popular, ya que, como ya hemos visto en el apartado 3, muchas de estas palabras cortadas ya figuran en el habla de cualquier persona, independientemente de la clase social[3].

Los acortamientos tienen en la expresividad uno de los factores más importantes relacionados con su producción, pues como ya habíamos dicho, el proceso no presenta cambios en su función gramatical. Así, lo que predomina es su función discursiva o expresiva. Aunque se sepa que el acortamiento tiene un carácter popular, ya se percibe que otras palabras están en proceso de lexicalización, como se constata en la publicidad:

BIC, ¡el nuevo boli para usted! – El País

Esta forma sirve para aclarar que no sólo están presentes en contextos informales los acortamientos, ya que en esta publicidad, el uso de “usted” demuestra que ya existe una tendencia a añadirlo a la forma culta de la lengua. Otro argumento es que todos los que tenemos una relación con la lengua, y hasta los que no la tienen, sabemos que la lengua tiene vida y por eso cambia. Se puede hacer una comparación entre la lengua y las aguas de un río, pues los dos siempre están en movimiento, o sea, en proceso de formación, y sin duda, los acortamientos es uno de los fenómenos orales (y quizás escritos, ya está apareciendo) del español moderno.

Forma

Este es un apartado que aún necesita ser más investigado, pero con poco tiempo de investigación ya se puede decir algo relacionado a la forma. El corte no puede afectar a tantos segmentos, pues si eso ocurre se pierde la información morfológica de la palabra base y así el hablante no consigue rastrear a través del derivante la palabra que la originó. Ésta debe sustuirla sin perjuicio en la semántica. Utilizando los términos de la OT, no se puede admitir homonimia, esto es, la forma acortada no puede coincidir con una palabra que ya exista en la lengua. La palabra base suele ser superior a 3 sílabas y su corte más frecuente es el bisílabo, preservando, generalmente, la división silábica de la base. En los ejemplos, siempre preservan la clase gramatical y el género, aunque la terminación de la forma acortada no sea característica del género. En general los acortamientos más usuales están marcados gráficamente por la vocales [i] o [e]. El acento se mueve y busca una posición casi siempre llana en la palabra acortada. Lo más

común es que el corte ocurra en la parte final de la palabra base, preservando la información morfológica, lo que posibilita al hablante recuperar el significado de la palabra. Así, coincidiendo el alineamiento de la cabeza de la palabra base con la forma truncada/acortada.

Proponemos dos tipos de divisiones para el corpus que obtenemos. La primera basada en la pragmática luego, la segunda, basada en la Teoría de la Optimalidad. Se presentan tres grupos de palabras. El primero serían los acortamientos cuya palabra base (origen) los hablantes ya no reconocen. En el segundo grupo, estarían las palabras que ya aparecen, es decir, lexicalizadas pero, todavía los hablantes oscilan entre la forma plena y la forma acortada. Las palabras del tercer grupo son aquellas que aún están en curso. A seguir el cuadro:

1º grupo

cine > cinematógrafo zoo > zoológico

metro > metropolitano taxi > taxímetro

mili > milicia radio > radiodifusión

2º grupo

anfeta > anfetamina micro > micrófono

auto > automóvil moto > motocicleta

bici > bicicleta otorrino > otorrinolaringólogo

bocata > bocadillo paraca > paracaidista

boli > bolígrafo peque > pequeño

cátedro > catedrático poli > policía

chupe > chupete polio > poliomielitis

coca > cocaína porno > pornografía / pornográfico

cole > colegio progre > progresista

depre > deprimido seño > señorita

drogata > drogadicto sudaca > sudamericano

foto > fotografía súper > supermercado

kilo > kilogramo tele > televisión

masoca > masoquista tocata > tocadiscos

3º grupo

ampli > amplificador mates > matemáticas
analfa > analfabeto morfa > morfina
anarco > anarquista mani / manifa > manifestación
bibe > biberón peli > película
Bono > Bonoloto pelu > peluquería
capi > capitán peluca > peluquín
compi > compañero pisci > piscina
crono > cronómetro porfa > por favor
cumple > cumpleaños s prefe > preferido
Dépor > Deportivo presi > presidente
diputa > diputación Primi > Primitiva
dire > director profe > profesor
disco > discoteca progre > progresista
ecolo > ecologista propi > proprina
educa > educación prosti > prostituta
estupa > estupefacientes prote > protección

La propuesta en esta división es separar los grupos relacionados con la forma. Puesto que es a Acortamiento: De forma general los acortamientos son bisilábicos y tienen el acento en la penúltima sílaba (grave o llana). El primer grupo relaciona los acortamientos que preservan la vocal que ya existe en la palabra base, o sea, no se añade ningún segmento que no esté relacionado con el radical de la palabra de origen.

ampli > amplificador chupe > chupete
analfa > analfabeto coca > cocaína
anfeta > anfetamina cole > colegio
auto > automóvil crono > cronómetro
bibe > biberón cumple > cumpleaños
bici > bicicleta depre > depremido
boli > bolígrafo diputa > diputación

Bono > Bonoloto dire > director
capi > capitán disco > discoteca
cine > cinematógrafo educa > educación

Consideraciones Finales

Observamos que los avances del fenómeno son muy corrientes en la lengua española actual. Lo que se sabe es que cuando una forma acortada llega a la lengua estándar, se pierde todo su carácter jergal, familiar, connotaciones (expresiva, lúdica, afectiva etc) pasando a ser más neutra, característica de la palabra base. Esa es un área de la morfología que es típica de nuestro tiempo, pues es el nacimiento de una nueva forma de nombrar las cosas, trayendo consecuencias gramaticales y léxicas a los estudios morfológicos. Aún faltan hacer muchos estudios sobre este tema, sistematizar las formas más claras, sus usos y formación, así como delimitar mejor el trabajo. Esta sería una tentativa de llevar al español un estudio de casi dos años con el acortamiento en portugués (Vázquez & Gonçalves, 2004), para futuramente hacer un análisis contrastivo. Creemos que hay que aceptar estas palabras en la clase, pues pertenecen a un Español actual, que es lo que pretendemos enseñar a nuestros alumnos. Abreviamiento o truncamiento: reducción del cuerpo fónico de una palabra

Lo que con más frecuencia lo favorece es la longitud de la palabra. Las palabras de cuatro, cinco, o más sílabas son las más sometidas a fenómenos como apócope y aféresis. La palabra resultante es (salvo raras excepciones) una forma bisílaba llana; es decir, acentuada en la primera sílaba. Con el abreviamiento no cambia ni la categoría gramatical ni el género de la palabra.

Algunos abreviamientos formados por apócope serían:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| •Auto por automóvil | •Kilo por kilograma |
| •Cine por cinematógrafo | •Otorrino por otorrinolaringólogo |
| •Foto por fotografía | •Metro por metropolitano |
| •Moto por motocicleta | •Taxi por taxímetro |
| •Radio por radiotelefonía | |

Lo corriente es oír estas palabras en la forma apocopada, no en la plena. La forma plena de algunas de ellas (metropolitano, taxímetro, radiotelefonía), sólo se usa en el solemne lenguaje administrativo.

La apócope, en otros casos, puede darse sólo en el habla informal, familiar, más o menos íntima. Empezaremos con apócope relacionadas con el mundo infantil: el/la compa por compañero/a; el cole por colegio; el uni por uniforme; el/la profe por profesor/a; la seño por señorita; el borra por borrador; el saca por sacapuntas; el cumple por cumpleaños; el boli por bolígrafo.

Otras apócope de carácter general

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| • Biblio por biblioteca | • Mini por minifalda |
| • Bici por bicicleta | • Peli por película |
| • Coca por coca-cola/ por cocaína | • Pisci por piscina |
| • Depre por depresión | • Pelu por peluquería |
| • Disco por discoteca | • tele por televisión |
| • Hiper por hipermercado | • Uni por universidad |
| • Mili por milicia | |

A menudo se produce apócope, como forma de confianza, en nombres propios de persona:

Asun por Asunción

Fede por Federico

Feli por Felisa, Felicidad y Feliciano/a

Rafa por Rafael

Tere por Teresa

Si bien los acortamientos se hacen preferentemente sobre nombres, también el adjetivo puede prestarse al acortamiento:

Peque por pequeño

Repe por repetido

Progre por progresista

Aféresis, en cuyo caso se suprimen los fonemas iniciales del nombre, también pertenece al habla familiar. Este fenómeno es mucho más raro que apócope. Algunos casos de aféresis serían:

Chacha por muchacha

Tina por Martina o Agustina Nando por Fernando

Abreviatura simple. Representación de una palabra en la escritura con una o varias letras (se suprimen letras, no sonidos):

Sr. (Señor),

pág. (página),

S.A.R. (Su Alteza Real),

p.ej. (por ejemplo).

Acronimia. Unión de los extremos de dos palabras entre sí o con otra palabra:

Docudrama < documental+drama

informática < información + automática, discopub<discoteca+pub,

internet <international+net, televisión+mando>telemando

Abreviaturas compuestas:

Se produce la abreviatura de varias palabras:

q.e.g.e. = que en gloria esté

q.e.s.m. = que estrecha su mano

r.p.m. = revoluciones por minuto

Siglas o abreviaturas complejas:

La sigla transparente: se pronuncia la forma desarrollada. Se trata de nombres compuestos:

CCOO = Comisiones Obreras

TVE = Televisión Española

La sigla opaca:

Sigla opaca deletreada: PP, ONG

Sigla opaca leída secuencialmente: ESO, SIDA

DERIVACIÓN

“Nos referimos a la derivación para indicar de forma general el proceso de formación de unidades léxicas mediante la adjunción de afijos” (Capanaga, 1999)

Prefijos cultos: Denominados también afijoides: prefijoides y sufijoides.

aero-	"aire"	aeropuerto
antropo-	"hombre"	antropología
anfi-	"ambos"	Anfibio
auto-	"mismo"	automóvil
bi-	"dos"	birreactor
bio-	"vida"	Biología
cardio-	"corazón"	cardiopatía
cefalo-	"cabeza"	cefalópodo
centi-	"centésima parte"	centímetro
cinemato-	"movimiento"	cinematógrafo
cosmo-	"universo"	cosmonave
crono-	"tiempo"	cronómetro
cuatri-	"cuatro"	cuatrimestre
deca-	"diez"	decámetro
deci-	"décima parte"	decímetro
demo-	"pueblo"	democracia
dodeca-	"doce"	dodecaedro
endeca-	"once"	endecasílabo
enea-	"nueve"	eneágono
fono-	"sonido"	fonología
foto-	"luz"	fotografía
gastro-	"estómago"	gastronomía
geo-	"tierra"	geología
hecto-	"ciento"	hectómetro
helio-	"sol"	helioterapia

hemi-	"medio"	hemiciclo
hepat(o)-	"hígado"	hepatitis
hepta-	"siete"	heptágono
hetero-	"otro"	heterodoxo
hexa-	"seis"	hexágono
hidro-	"agua"	hidroterapia
histo-	"tejido"	histología
hom(e)o-	"semejante"	homólogo
iso-	"igual"	isotermo
kilo-	"mil"	kilómetro
macro-	"grande"	macroeconomía
maxi-	"grande"	maxifalda
mega(lo)-	"grande"	un millón megáfono megavatio
micro-	"pequeño"	"millonésima parte" microscopio
microfaradio		
mili-	"milésima parte"	milímetro
mini-	"pequeño"	minifundio
minus-	"menos"	minusválido
miria-	"diez mil"	miriámetro
mon(o)-	"uno"	monoplaza, monarca
multi-	"muchos"	multirreincidencia
necro-	"muerto"	necrópolis
neo-	"nuevo"	neofascista
neuro-	"nervio"	neurología
octa-/octo-	"ocho"	octaedro
oftalmo-	"ojo"	oftalmología
olig(o)-	"poco"	oligarquía
omni-	"todo"	omnipotente
oto-	"oído"	otoesclerosis
pan(to)-	"todo"	paneuropeo

penta-	"cinco"	pentágono
pluri-	"varios"	pluriempleo
plus-	"más"	plusvalía
poli-	"muchos"	polifonía
proto-	"primero"	protohistoria
psico-	"mente"	psicología
sema-	"signo"	semáforo
semi-	"medio"	semiautomática
seudo-	"falso"	seudoprofeta
tele-	"lejos"	Teléfono
termo-	"calor"	termómetro
tetra-	"cuatro"	tetramotor
topo-	"lugar"	topografía
tri-	"tres"	Trípode
uni-	"uno"	unicelular
xeno-	"extranjero"	xenofobia
zoo-	"animal"	zoología

En los casos en que aparecen juntas dos formas, seguidas del significado, la primera de esas formas expresa el "fenómeno" y la segunda el "agente" o el "poseedor" de ese fenómeno.

-algia	"dolor"	neuralgia
-arquía/-arca	"gobierno"	monarquía monarca
-cefalía/-cefalo	"cabeza"	acefalía, acéfalo
-cido/-cida	"acción de matar"	homicidio, homicida
-cracia/-crata	"gobierno"	democracia, demócrata
-acronía/-crono	"tiempo"	isocronía isócrono
-edro	"cara"	diedro
-emia	"sangre"	leucemia
-fagia/-fago	"acción de comer"	antropofagia, antropófago

-fero	"que produce"	petrolífero, aurífero
-filia/-filo	"amistad"	hispanofilia, hispanófilo
-fobia	"enemistad"	claustrofobia, claustrofobo
-fonia/-fono	"sonido"	telefonía, teléfono
-forme	"que tiene forma"	filiforme
-gamia/-gamo	"matrimonio"	poligamia, poligamo
-genia/-geno	"origen"	orogenia, patógeno
-gono	"ángulo"	polígono
-grafia/-grafo	"escritura"	tipografía, tipógrafo
-iatria/-iatra	"medicina"	psiquiatría, psiquiatra
-latría/-latra	"adoración"	egolatría, agólatra
-logia/-logo	"estudio"	teología, teólogo
-metría/-metro	"medida"	termometría, termómetro
-morfo	"que tiene forma"	amorfo
-nomia/-nomo	"ley"	autonomía, autónomo
-onimia/-onimo	"nombre"	toponimia, topónimo
-patía/-pata	"enfermedad"	cardiopatía, cardiópata
-pode	"que tiene pies"	trípode
-podo	"que tiene pies"	miriápodo
-ptero	"que tiene alas"	díptero
-ragia	"derrame"	hemorragia
-sclerosis	"endurecimiento"	arteriosclerosis
-scopio	"instrumento para ver"	telescopio
-terapia	"curación"	balneoterapia
-tomía	"división"	anatomía
-voro	"que come"	herbívoro
-zoo	"animal"	protozoo

Prefijo Significado Ejemplo

A, ad Proximidad Adyacente: contiguo.

Ab, abs Separar, evitar Abstemio: que no bebe vino.

Ante Delante Antesala: pieza delante de la sala.
 Bi, bis Dos o doble Bifurcación: dividir en dos
 Circun Alrededor Circunvalar: rodear.
 Co, col, con, com Unión o colaboración Colegir: juntar.
 Cuadri, cuatri, cuatro Cuatro Cuadriceps: músculo con cuatro inserciones en la parte inferior del muslo.
 Deci Diez Decigramo: décima parte del gramo.
 Di, dis Que se opone Discordia: desacuerdo.
 Ex Que se ha dejado de ser Excedente: empleado que durante cierto tiempo deja de prestar un servicio.
 Extra Que rebasa Extramuros: fuera del recinto de la ciudad.
 Infra Por debajo de Infrarrojo: radiaciones oscuras menos refrangibles que el rojo.
 Inter. En medio o entre Interceder. Pedir algo por otro.
 Intra Dentro Intramuros. En el recinto interior de una ciudad.
 Multi Numeroso Multicolor: de muchos colores.
 Octa, octo Ocho Octava. Ocho días que siguen a una fiesta religiosa.
 Omni Que abarca todo Omnisciencia: consciente de todo.
 Pen Casi Penillanura: meseta que resulta de la erosión de una región montañosa.
 Pos(t) Después Posdata: lo que se añade a una carta.
 Pre Antecede Predicción: conjetura.
 Pro En lugar de Prosecretario: persona que suple al secretario.
 Quinqu De cinco Quinquenal: que dura cinco años.
 Retro Hacia atrás Retroactivo. Que obra sobre lo pasado.
 Sub Bajo Subalterno: que esta sujeto a otro.
 Super, supra Por encima de Superdotado: que tiene coeficiente intelectual superior.
 Trans, tras Mas allá Transformar: Cambiar de forma.
 Tri Tres Tríceps: músculo que tiene tres cabezas.
 Un Uno Unicelular: de una sola célula.

Ulter, ultra Que rebasa Ultramundo: otro mundo.

Viz, vice En lugar de Vicepresidente: persona que suple al presidente.

YuxtaJunto a Yuxtalineal: línea por línea.

Este es uno de los sufijos significativos que sirven para derivar nombres en español. Este grupo de sufijos es amplísimo; la nominalización es el tipo de derivación más productivo. El sufijo -a, añadido a nombres de árboles frutales, que terminan en -o, deriva nombres femeninos que indican la fruta del árbol.

el aceituno la aceituna

el ciruelo la ciruela

el almendro la almendra

el manzano la manzana

el cerezo la cereza

Los sufijos despectivos aportan a la base una noción de desprecio o de burla. Se adjuntan a bases nominales y adjetivas. Los principales sufijos despectivos son: -aco, -acho, -ajo, -arro, -urro, -astro, -orro (despectivo + aumentativo); -ejo, -ucho (despectivo + diminutivo); -ales -oide, -ango, -engo, -ingo, -ongo, -ungo (despectivo + humorístico).

Algunos ejemplos:

despectivo + aumentativo:

[hombre]N > > hombraco

[libro]N > > libraco

[amigo]N > > amigacho

[rico]A >> ricacho

[latín]N > > latinajo

[pequeño]A >> pequeñajo

[médico]N >> medicastro

[viejo]A >> viejorro

despectivo + diminutivo:

[botella]N >> botelleja

[mediano]A >> medianejo

[árbol]N >> arbolucho

[casa]N >> casucha

despectivo + humorístico:

[rubio]A >> rubiales

[sentimental]A >> sentimentaloides

[perro]N >> perroide

[señora]N >> señoringa

Otros ejemplos:

-istraje (comistraje),

-orrio (bodorrio),

-orro (ventorro),

-acuajo (renacuajo),

-uza (gentuza),

-aco (libraco).

Pero el desprecio o la burla también pueden expresarse mediante los sufijos aumentativos y diminutivos.

Sufijos diminutivos. Los afijos diminutivos aportan a la base la idea de pequeño o escaso. Con esta idea suele ir unida la expresión del afecto o del interés del hablante. Mi hermanito puede significar no sólo "mi hermano pequeño" sino al mismo tiempo "mi hermano a quien tengo cariño"; a veces desaparece la idea de pequeñez y entonces el diminutivo sólo expresa cariño (abuelito, maridito, mujercita) o compasión (pobrecito o pobrecillo) o el desprecio y la burla con los sufijos -ejo, -ete, -uelo (librejo, vejete, autorzuelo).

Los sufijos diminutivos se adjuntan sobre todo a los nombres y adjetivos y a adverbios de lugar (arribita, lejitos), de tiempo (ahorita, tempranito), de cantidad (nadita, poquito) y de manera (aprisita, deprisita). No tan abundantes son los diminutivos del gerundio (callandito, corriendito) y de adjetivos determinativos (todito, mismito).

Los principales sufijos diminutivos y sus variantes alomorfas son los siguientes:

- (a) -ito (-cito, -ecito, -ececito)
- (a') -ete, -eto, -ote, -zote, -cete
- (b) -illo (-cillo, -ecillo, -ececillo)
- (c) -ico (-cico, -ecico, -ececico)
- (d) -uelo (-zuelo, -ezuelo, -ecezuelo, -achuelo, -ichuelo, -olo)
- (e) -ín (-ino, -iño)
- (f) -ajo (-ejo, -ijo)

Las formas femeninas terminan en -a: -ita, -cita, -illa, etc.

De todos estos sufijos diminutivos, -ito es el más extendido hasta el punto de haber sustituido a otros, y ser el auténtico y único sufijo diminutivo de muchas regiones americanas. El empleo de algunos de estos sufijos se limita a ciertas regiones hispanohablantes. Por ejemplo -ín es el sufijo corriente en Asturias, -ino es característico de Extremadura, -iño es típico de Galicia, -ejo se emplea como

sufijo diminutivo en la provincia de Guadalajara (mientras que es despectivo en otras regiones). El sufijo -illo procede de Andalucía (sobre todo Sevilla), -ico de Aragón, Navarra, Murcia, Granada, Colombia, Costa Rica, las Antillas, -ete del Levante español, Aragón, Cataluña, Valencia, Perú, Costa Rica.

A continuación veremos las reglas de aplicación de los sufijos diminutivos en español según la Real Academia. Es importante señalar, sin embargo, que tales reglas son normas muy generales que no siempre corresponden con la realidad lingüística. La aplicación de las reglas normativas puede variar según la región o el ambiente. Además hay muchas excepciones a cada regla mencionada aquí. Las reglas referentes a la formación de los diminutivos, según la Real Academia:

1. -ececito, -ececillo, -ececico, -ecezuelo:

Reciben este sufijo los monosílabos acabados en vocal.

pie >> pi-ececito pi-ecezuelo

2.-ecito, -ecillo, -ecico, -ezuelo, -achuelo, -ichuelo.

Exigen este sufijo:

a. los monosílabos acabados en consonantes o en y:

red >> red-ecilla

sol >> sol-ecito

b. los bisílabos cuya primera sílaba contiene el diptongo ei, ie, ue:

Reina >> rein-ecita rein-ecilla

Ciego >> ciegu-ecito ciegu-ecillo

hierba >> hierb-ecita hierb-ecilla

hueso >> hues-ecito hues-ecillo

pueblo >> puebl-ecito puebl-ecillo

c. los bisílabos cuya última sílaba contiene el diptongo ia, io, o ua:

bestia >> besti-ecita

genio >> geni-ecillo

lengua >> lengü-ecita lengü-ezuela

d. muchas voces de dos sílabas que terminan en -ío:

frío >> fri-ecillo

brío >> bri-ecico

río >> ri-achuelo

e. todos los vocablos de dos sílabas terminados en -e:

baile >> bail-ecito

cofre >> cofr-ecito

f. prado, llano y mano hacen:

prado >> prad-ecillo prad-illo

llano >> lan-ecillo llan-ito llan-ico

mano >> man-ecilla man-ita man-ezuela

3. -cito, -cillo, -cico, -zuelo, -cete.

Toman este sufijo:

a. las voces agudas de dos o más sílabas terminadas en -n o -r:

corazón >> corazon-cito

Fermín >> Fermin-cico

b. las palabras llanas acaban en -n:

Carmen >> Carmen-cita

Imagen >> imagen-cita

4. -ito, -illo, -ico, -uelo: todas las palabras que sin las condiciones especificadas hasta aquí pueden tomar forma diminutiva, sólo admiten este sufijo:

abuelo >> abuel-ito

estatua >> estatu-ita

farol >> farol-illo

jaula >> jaul-illa

cuchara >> cuchar-ita

vinagre >> vinagr-illo

pájaro >> pajar-ito

OBSERVACIÓN:

Evidentemente estas reglas para derivar formas diminutivas en español se fundan en las características morfofonológicas de la base de derivación.

En concreto, la selección del sufijo depende de dos propiedades: (i) el número de sílabas de la base (ii) la forma segmental de la última sílaba de la base. Finalmente hay que señalar una característica típica del español: un despectivo, un diminutivo y un aumentativo pueden servir, a su vez, de base para la formación de nuevos aumentativos, diminutivos o despectivos. Los sufijos pueden reduplicarse o combinarse con otros diferentes. Estas acumulaciones a veces pueden deberse a un deseo de expresividad semántica, y también fonética a causa de la sonoridad del diminutivo. O porque el diminutivo con un sólo sufijo se considere incapaz de expresar el matiz que se desea comunicar. La tendencia al uso y a la acumulación (la recursividad) de sufijos la veremos en los derivados de chico. Teniendo en cuenta que chico es adjetivo y nombre, los derivados que a continuación se citan, o conservan ese doble valor, o son sólo nombres, o sólo adjetivos. La lista que se presenta es una pequeña parte de las combinaciones posibles.

Sufijos simples con chico:

diminutivos	chiquito	chiquillo	chiquete	chicuelo
despectivos	chicuco	chicajo	chicujo	
aumentativos	chicazo	chicote		

Combinación de dos sufijos con chico:

diminutivo + diminutivo	chiquitillo	chiquitín	chiquitico
diminutivo + despectivo	chiquituco	chiquitajo	chiquitujo
diminutivo + aumentativo	chiquillazo	chiquillote	chiquillón
despectivo + aumentativo	chicarrón		

Otros ejemplos (de Lang, (1990)) : diminutivo + diminutivo , pobre

>>pobretín, poco >> poquetín, mano >> manojín, aumentativo+
aumentativo voz >> vozarrón, nube >> nubarrón, rico>>icachón,

despectivo + despectivo: tonto >> tontorrón, bicho >>bicharraco, juego >>jugarreta.

Interfijos: Según la terminología introducida por Yakov Malkiel, son interfijos los elementos átonos que no tienen función gramatical ni significativa, sino solamente morfofonemática, pues sirven para enlazar la base léxica y los sufijos: vent-orri-illo

«El fenómeno que Yakov Malkiel denomina interfijo ha recibido muchos nombres

- infijo
- afijo residual
- sufijo secundario
- sílaba intercalada

Para Alvar Ezquerra (1995: 63) se puede considerar a los sufijos diminutivos dentro de la categoría de los interfijos, pues se trata de interfijos más la marca gramatical y no de sufijos.

«El interfijo más frecuente, y el más evidente, según Yakov Malkiel, es –ar:

and-ar-iego	pasm-ar-ote
espald-ar-azo	polv-ar-eda
espum-ar-ajo	salt-ar-ín
hoj-ar-asca	viv-ar-acho»
hum-ar-ada	

(Alvar Ezquerra, 1995: 63)

Hay un fenómeno de unión morfológica que Bernard Pottier llama ley de compensación: el aumento interfijo es tanto más extenso cuanto más breve sea el lexema:

Lexema	interfijo	sufijo	Gramemas
pie	cec	it	o-s
rey	ec	it	o-s
mujer	c	it	a-s
Lexema	interfijo	sufijo	Gramemas

Interfijos combinados con sufijos en lexemas no verbales:

-A- -ico incaico, voltaico

-A/θ/--al lodazal, -án holgazán, -ero aguacero, -ense cliniacense

-A/k/--ón machacón, -eo terráqueo

-ACH- -ina rodachina, -ón bonachón, -uelo riachuelo

-AD- -al polvadal, -arsaladar, -eropanadero, -izo enfadadizo,

-or acabador, -ura botonadura

-AG- -al cenagal, -ero terraguero, -oso cenagoso

-AJ- -era vinajera, -ero sobajero, -oso picajoso

-AL- -ache cambalache, -ada cambalada, -dad fealdad, -idad mutualidad,

-és burgalé, -etemozalbete, -eza fortaleza, -iza hortaliza,

-(i)cón bobalicón

-ALL- -oso farfalloso

-AN- -ada bocanada, -ero altanero, -ico mesiánico, -oso fanganoso

-ANT- -ismo oscurantismo

Gramática

Las oraciones simples y las compuestas; las oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.

Las oraciones pueden ser: simples, que son las que tienen solamente un verbo conjugado. Ejemplos: Dejé el rollo de la cámara. Yo siempre me mareo en el avión. ¿Nos servirán desayuno? compuestas, que son las que tienen más de un verbo conjugado o más de una oración simple.

Hay tres tipos de oraciones compuestas:

En Las oraciones yuxtapuestas se conectan oraciones simples mediante signos de puntuación.

En las oraciones coordinadas se conectan oraciones simple mediante conjunciones que las unen, las separan o las contraponen.

Las oraciones subordinadas pertenecen a una oración principal. Las oraciones simples se unen a las oraciones principales por medio de las palabras

como: que, cuando, como, porque, para que, por lo tanto, cual, quien, donde, aunque...

Normas para las abreviaturas del Diccionario panhispánico de dudas

El uso de las abreviaturas convencionales tiene ciertas restricciones, de forma que no pueden aparecer en cualquier lugar del texto: De repente miré a la dicha. y los vi juntos; las abreviaturas de tratamientos solo deben usarse cuando anteceden al nombre propio (Sr. González, D.^a Juana, etc.); y no debe escribirse una cantidad con letras seguida de la abreviatura del concepto cualificado: veinte cts. por veinte centavos.

Formación

La abreviatura ha de ser eficaz y, por eso, debe suprimir como mínimo dos letras de la palabra abreviada (mejor tres, si la palabra es suficientemente larga, para poder ahorrar, al menos dos caracteres, ya que una de las letras suprimidas es reemplazada por el punto de cierre).

Ortografía

Las abreviaturas mantienen la tilde en caso de incluir la vocal que la lleva en la.

Las abreviaturas que van entre paréntesis, que también se escriben sin punto: (a) por alias. Las abreviaturas que llevan letras voladas, el punto se escribe delante de estas: Sr.^a. Si una abreviatura coincide con final de oración o de párrafo, el punto de la abreviatura sirve de punto final, de modo que solo se escribirá un punto y no dos. Los otros signos de puntuación (coma, punto y coma, puntos suspensivos, signo de interrogación, etc.) si deben escribirse tras el punto de la abreviatura; por lo tanto, si tras una abreviatura hay puntos suspensivos, se escriben cuatro puntos.

Las abreviaturas de las unidades de medidas (m, km, g, l, etc.) y la de los nombres de los libros de la Biblia (Gn, Ex, Lv, etc.) son símbolos, no abreviaturas; de ahí que se escriban sin punto. Las abreviaturas nunca deben dividirse mediante guión de final de línea: ad- / món. Cuando la abreviatura se compone de varios elementos, no deben separarse estos en líneas diferentes: p. /ej. Tampoco deben

aparecer en renglones diferentes la abreviatura y el término del que esta depende:
15 / págs.

Una abreviatura nunca debe quedar como único componente de una línea de texto; en esos casos, debe escribirse la palabra completa. La lectura de una abreviatura debe restablecer todas las letras eliminadas en su escritura, esto es, debe leerse la palabra completa que la abreviatura representa.

Femenino:

1. Si la abreviatura del masculino termina en -o, el femenino se forma sustituyendo esta vocal por una -a: Lcdo., Lcda.
2. Si el masculino termina en consonante, se le añade una a, volada o no; no obstante, hay abreviaturas que sirven tanto para el masculino como para el femenino: Lic. (licenciado o licenciada), izq. (izquierdo o izquierda).
3. Cuando el masculino termina en consonante, hay que tener en cuenta lo siguiente:
 - a) las abreviaturas obtenidas por truncamiento forman el femenino añadiendo una a volada, que puede escribirse subrayada: Dir. para director y Dir.^a para directora; no obstante, en muchos países de América es frecuente que el femenino de estas abreviaturas se escriba con a no volada. Aunque son válidas ambas formas, se recomiendan las que llevan la a volada.
4. Las abreviaturas obtenidas por contracción admiten las tres posibilidades señaladas para la formación del femenino: SR. para señor, y Sra., Sr.^a para señora.

2.5.Depende de su método de formación:

1. Si la abreviatura se obtuvo por truncamiento, se añade -s: págs. por páginas. Se exceptúa el plural de las abreviaturas cent. (centavo, centésimo) y cént. (céntimo), que es cts., y no cents., ni cénts. (no debe confundirse la abreviatura cent. con la palabra cent, cuyo plural sí es cents).
2. En las abreviaturas formadas por una sola letra, el plural se expresa duplicando esta: EE. UU. por Estados Unidos, ss. por siguiente.

3. Si la abreviatura se obtuvo por contracción, se aplican las reglas generales de formación del plural y se añade -s o -es según la terminación: dptos. o deptos. por departamentos, admone. por administraciones. Como excepción, UD (usted) forma el plural en -s: Uds. (ustedes).
4. El plural de las abreviaturas con letras voladas debe representarse con este mismo tipo de letras.
5. Si la abreviatura corresponde a una forma verbal, para el plural se usa la misma forma que para el singular: cp. vale como abreviatura de compárese y de compárense.

Definición de Abreviatura

Una abreviatura es, previa convención que se hace en un idioma para tal efecto, la utilización de una o varias letras de una palabra con el objetivo de hacerlas más cortas para un texto y que igual el mismo continúe siendo entendido por eso de la convención. La metodología para crearlas es la eliminación de algunas de las letras o sílabas finales o centrales de la palabra en cuestión, por ejemplo Organización de Naciones Unidas (ONU).

Es que desde pequeños, apenas empezamos a despuntar el vicio de la lectura, en la materia de lengua y literatura en el colegio, el tema de las abreviaturas es una bolilla indiscutida y presente desde siempre, ya que muchísimos, libros, escritos, periódicos, revistas, diccionarios a los cuales nos enfrentemos en el futuro tendrán en sus textos unas cuantísimas abreviaturas, que en el caso de desconocerlas por supuesto complicará la comprensión del mismo.

Existen dos formas de abreviación de una palabra, por truncamiento una y por contracción la otra. El truncamiento implica la eliminación de la parte final de la palabra, por ejemplo av. por avenida, en tanto, jamás las abreviaturas que se hacen siguiendo esta modalidad pueden terminar con una vocal. Y las abreviaturas por contracción son aquellas en las que se eliminan las letras centrales de la palabra, dejando únicamente a aquellas más representativas de la misma. En este caso sería avda. por avenida. Ah y siempre, siempre las abreviaturas deben ir

acompañadas al final por un punto, que es lo que nos termina de confirmar que estamos ante una abreviatura hecha y derecha.

En tanto, existen algunas abreviaturas que han logrado una notable extensión de su uso que las ha convertido en abreviaturas transportables incluso de un idioma a otro, por ejemplo: A.C. (Antes de Cristo), etc.: Etcétera.

Además es preciso mencionar que las abreviaturas en muchos casos tienen la función de hacer más funcional, simple y rápido un determinado texto, es decir, ostentan un objetivo de hacer más funcional un escrito, pero ojo, que según dice la RAE su uso no puede ser indiscriminado sino eficaz. Deberá suprimir al menos dos letras de la palabra que se abrevia, no deberán ser utilizadas en cantidades cuando estas están expresadas en letras.

Una abreviatura (del latín *abreviatura*, de *abreviare*, ‘hacer breve’) es un tipo de abreviación, una convención ortográfica que acorta la escritura de cierto término o expresión, y consiste en la representación escrita de una palabra o grupo de palabras con solo una o varias de sus letras. Para crearla, se emplea la letra inicial, mayúscula o minúscula, por sí sola o acompañada de otras letras, ya sean del medio o del fin de dicha palabra, y uno o varios puntos para indicar que la palabra está incompleta. Se dice entonces de ella que está escrita abreviadamente.

Historia

Las abreviaturas fueron muy empleadas en Grecia y en Roma. En esta llegó a abusarse tanto de ellas, que el emperador Justiniano se vio obligado a prohibir su empleo. En Francia, ante abuso semejante, el rey Felipe el Hermoso prohibió, en 1304, que se emplearan en los documentos notariales y, en general, en los instrumentos públicos, aquellas abreviaturas que pudieran dar lugar a confusión o mala interpretación de los textos.

Tipos de abreviatura

Cualquier palabra puede ser abreviada, por lo que suele distinguirse entre abreviaturas «personales» (las que cualquier hablante particular genera para uso

propio en su escritura privada) y «convencionales» (aquellas reconocidas y empleadas comúnmente por los usuarios de una lengua). Debido a esta facultad del escritor suele ser una norma de estilo que las abreviaturas particulares o las de uso específico sean recogidas en un glosario al principio o el final de la obra (especialmente cuando ésta es extensa y tiene formato de libro).

Dentro de las abreviaturas convencionales, unas son de uso general y otras se utilizan en contextos particulares, como es el caso, por ejemplo, de las abreviaturas que un autor emplea dentro de un libro y que deben recogerse al principio o al final de la obra en una lista explicativa.

La abreviatura ha de ser eficaz y, por este motivo, debe suprimir al menos dos letras de la palabra abreviada, aunque haya ejemplos difundidos en que solo se elimina una: vid. por vida. El uso de las abreviaturas convencionales no es libre, sino que está limitado a ciertos contextos y sometido a ciertas reglas; así, en general, no pueden utilizarse las abreviaturas en cualquier lugar del texto: *De repente, miré a la dcha. y los vi juntos. Las abreviaturas de tratamientos solo deben emplearse cuando anteceden al nombre propio (Sr. González, D.^a Ruana, etc.). Tampoco es apropiado escribir una cantidad con letras seguida de la abreviatura del concepto cuantificado: *veinte cts. por veinte centavos, *cinco pts. por cinco pesetas.

Uso de las abreviaturas

Según la RAE, su uso no debe ser indiscriminado y debe ser eficaz. Por ejemplo, cualquier abreviatura debe suprimir al menos dos letras de la palabra abreviada, aunque hay algunas abreviaturas de uso general que no cumplen esta norma. Tampoco es adecuado utilizarlas con cantidades cuando estas están expresadas en letra. Por ejemplo, es incorrecto escribir cincuenta eur.; es más adecuado utilizar la palabra completa: cincuenta euros. Otra norma de estilo consiste en no utilizar abreviaturas de tratamiento cuando la palabra abreviada no precede al nombre propio. Por ejemplo, es incorrecto su uso en ... un Sr. estaba...,

siendo en este caso necesario el uso de la forma no abreviada. Esta norma también es aplicable al uso de abreviaturas que se refieren al tipo de vía.

Símbolos, siglas y acrónimos

Como antes se indicaba, existen algunas abreviaturas y abreviaciones que siguen unas reglas propias de uso, como son los símbolos, las siglas y los acrónimos.

Los símbolos son abreviaciones de carácter científico-técnico. No llevan punto al final ni pueden cambiarse por mayúsculas ni se pluralizan las siguientes:

- Los símbolos de las magnitudes del sistema métrico decimal, como el de kilogramo (kg), siendo incorrectas las formas *kg., *Kg, *kgs o cualquier otra.
- Los símbolos de los puntos cardinales: N, S, E, O, SO, etc., siendo incorrecta la forma terminada en punto (p. ej., *E.).
- Los símbolos monetarios como el del euro (€), el de la peseta (Pts), el del peso (\$), el de la libra esterlina (£), el del yen (¥) o el del franco francés (F).
- Los símbolos del Sistema Periódico de los Elementos: He, Fe, Cu, etc.
- Los símbolos ISO para el nombrado de países y monedas. Constan de tres letras mayúsculas, en el caso de los países (COL=Colombia; ESP=España; USA=Estados Unidos de América; MEX=México; PE=Perú; CHL=Chile; ARG=Argentina; GRB=Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte; VEN=Venezuela), o de dos letras y un signo para las monedas (EUR=euro; USD=dólar estadounidense; AUD=dólar australiano; VEF=bolívar fuerte).

Un ejemplo evidente de lo que ocurre cuando utilizamos mayúsculas en un símbolo es el cambio de significado que puede darse al símbolo: la diferencia que existe entre el milímetro (mm) y el megámetro (Mm). Aunque no es una unidad habitual, un Mm es equivalente a un millón de metros (mil kilómetros).

Las siglas son abreviaciones que utilizan las letras iniciales de las palabras a las que representan: IVSS es, por ejemplo, la sigla de Instituto Venezolano de los Seguros Sociales.

Los acrónimos son abreviaciones formadas por la concatenación de elementos de dos o más palabras. Por ejemplo, teleserie o Imserio. También son acrónimos las siglas que se pueden pronunciar como una palabra, como OTAN, talgo u ovni (de OVNI); o las abreviaciones que, en vez de utilizar las letras iniciales, usan también letras intermedias. Muchos acrónimos de otras lenguas son incorporados como palabras al castellano, como: radar o láser, y algunos se han formado de la traducción de los correspondientes acrónimos de dichas lenguas, como sida.

Ejemplos

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| •srio./secretario. | •cía./compañía. |
| •n.º/número. | •Dr./doctor |
| •izq./izquierda. | •c./ciudadano |
| •der./derecha. | •Sra./señora |
| •av./avenida. | •Sr./señor |
| •ud./usted. | •col./colonia |
| •ej./ejemplo. | •atte./atentamente |
| •abrev./abreviatura, abreviado. | •etc./etcétera |
| •adj./adjetivo. | |

pl. uh. nva

La abreviatura es la representación gráfica reducida de una palabra o grupo de palabras, obtenida por eliminación de algunas de las letras o sílabas de su escritura completa y que siempre se cierra con un punto. En la siguiente lista se recogen las abreviaturas convencionales más usuales en español. Se trata de una lista necesariamente incompleta, ya que cualquier usuario de la lengua puede crear cuantas abreviaturas considere oportunas, siempre que lo haga de acuerdo con las reglas de formación de este tipo de abreviaciones.

Se denomina en general acortamiento en morfología, subdisciplina de la gramática, al procedimiento de creación de nuevas palabras o neologismos al eliminar partes de ella al final o al comienzo de otro vocablo.[1]

Puede incluir diversos metaplasmos de supresión, tales como:

- La aféresis (pérdida de los fonemas situados al comienzo de una palabra)
- La síncope (pérdida de los fonemas internos de una palabra)
- La apócope (pérdida de los fonemas finales de una palabra)

Cuando una abreviatura tiene variación de género, a continuación de la forma masculina se da, entre paréntesis, la forma correspondiente del femenino, aunque, para economizar espacio, en el desarrollo aparece únicamente el masculino. Solo cuando una abreviatura sirve indistintamente para el masculino y para el femenino se hacen explícitos ambos géneros en su desarrollo. No se registran las formas del plural, salvo las irregulares, por ser fácilmente deducibles a partir de las reglas de formación del plural de las abreviaturas (→ abreviatura, 5). Sí se registran, en cambio, las abreviaturas de expresiones que solo se usan en plural. Cuando una misma abreviatura tiene distintos valores, estos se separan mediante una pleca doble (||). Cuando una abreviatura es de uso geográficamente limitado, se indica entre corchetes la abreviatura del país al que corresponde. Las abreviaturas cuyo uso actual es poco frecuente llevan, en cursiva y entre paréntesis, la marca *p. us.* (= poco usada). Aunque las abreviaturas de los tratamientos se escriben siempre con inicial mayúscula, en su forma plena estas palabras se escriben normalmente con minúscula; por ello, el desarrollo de las abreviaturas de los tratamientos aparece escrito en esta lista con minúscula inicial, sin que ello suponga que estas palabras no deban o no puedan escribirse, según el contexto o la dignidad del referente, con inicial mayúscula.

a. arroba (cf. @, en apéndice 4)

A. alteza

(a) alias

A/A a la atención

aa. vv.; AA. VV. autores varios (cf. vv. aa., VV. AA.)

Abg.; Abg.do (fem. Abg.da) abogado, -da

a. C. antes de Cristo (también a. de C.; cf. d. C.)

a/c a cuenta

accept. aceptación

A. D. anno Dómini (lat.: 'en el año del Señor')
 a. de C. antes de Cristo (también a. C.; cf. d. de C.)
 a. de J. C. antes de Jesucristo (también a. J. C.; cf. d. de J. C.)
 adm.or (fem. adm.ora); admr. administrador
 a/f a favor
 afmo. (fem. afma.); af.mo (fem. af.ma) afectísimo
 A. I. alteza imperial
 a. J. C. antes de Jesucristo (también a. de J. C.; cf. d. J. C.)
 Alfz. alférez
 Almte. almirante
 a. m. ante merídiem (lat.: 'antes del mediodía'; cf. m. y p. m.)
 A. M. D. G. ad maiórem Dei glóriam (lat.: 'a mayor gloria de Dios')
 ap. aparte
 apdo. apartado
 A. R. alteza real
 Arq. arquitecto, -ta
 art.; art.º artículo
 Arz. arzobispo
 A. S. alteza serenísima
 A. T. Antiguo Testamento
 atte. atentamente
 atto. (fem. atta.) atento
 av.; avd.; avda. avenida
 B. beato, -ta (también Bto.)
 Barna. Barcelona (ciudad de España)
 Bco. banco ('entidad financiera')
 Bibl. biblioteca
 b. l. m. besa la mano (p. us.; cf. q. b. s. m.)
 Bmo. (fem. Bma.) beatísimo
 Bo.; B.º barrio

Brig. brigada ('grado militar')

c. calle (también c/ y cl.) || capítulo (también cap. y cap.º) || centavo (también cent., ctv. y ctvo.; cf. ¢, en apéndice 4)

c/ calle (también c. y cl.) || cargo (también cgo.) || cuenta (también cta.)

C.^a compañía (también Cía., C.ía y Comp.)

C. A. compañía anónima || comunidad autónoma [Esp.]

caj. caja || cajón

cap. capítulo (también c. y cap.º)

Cap. capital || capitán

Cap. Fed. capital federal (también C. F.)

cap.º capítulo (también c. y cap.)

c. c. cédula de ciudadanía

Cdad. ciudad

c. e. correo electrónico

cent. (pl. irreg.: cts.) centavo (también c., ctv. y ctvo.; cf. ¢, en apéndice 4) || centésimo

cént. (pl. irreg.: cts.) céntimo

C. F. capital federal (también Cap. Fed.)

cf.; cfr. cónfer (lat.: 'compara'; también cónf. y cónfr.; equivale a compárese, cf. cp.)

c. f. s. coste, flete y seguro

cgo. cargo (también c/)

ch/ cheque

C. I. cédula de identidad

Cía.; C.ía compañía (también C.^a y Comp.)

cje. corretaje

cl. calle (también c. y c/)

Cmdt.; Cmte. comandante (también Comte. y Cte.)

Cnel. coronel (también Col.)

cód. código

col. colección || colonia ('barrio') [Méx.] || column

Col. colegio || coronel (también Cnel.)

Comod. comodo

com.ón comisión

cónf.; cónfr. cónfer (lat.: 'compara'; p. us.; también cf. y cfr.; equivale a compárese, cf. cp.)

Contralmte. contralmirante

coord. (fem. coord.^a) coordinador

cp. compárese (cf. cf., cfr., cónf. y cónfr.)

C. P. código postal (cf. D. P.)

C. por A. compañía por acciones

crec. creciente

D. don (cf. D.^a y Dña.)

D.^a doña (también Dña.; cf. D.)

d. C. después de Cristo (también d. de C.; cf. a. C.)

dcho. (fem. dcha.) derecho

d. de C. después de Cristo (también d. C.; cf. a. de C.)

D. E. P. descanse en paz (cf. e. p. d., q. e. p. d. y R. I. P.)

depto. departamento (también dpto.)

desct.^o descuento (también dto.)

D. F. Distrito Federal

d/f días fecha

diag. diagonal ('calle') [Arg.]

dicc. diccionario

D. m. Dios mediante

Dña. doña (también D.^a; cf. D.)

doc. documento

D. P. distrito postal (cf. C. P.)

dpto. departamento (también depto.)

Dr. (fem. Dra., Dr.^a) doctor

dto. descuento (también desc^{to}.)
dupdo. duplicado
d/v días vista
e/ envío
e. c. era común
e/c en cuenta
ed. edición || editorial (también edit.) || editor, -ra
edit. editorial (también ed.)
edo. estado ('división territorial dentro de una nación')
EE. UU. Estados Unidos
ef. efectos
ej. ejemplo || ejemplar (sustantivo masculino)
Em.a eminencia
Emmo. eminentísimo
entlo. entresuelo
e. p. d. en paz descanse (cf. D. E. P., q. e. p. d. y R. I. P.)
e. p. m. en propia mano
e. s. m. en sus manos
et ál. et álⁱⁱ (lat.: 'y otros')
etc. etcétera
Exc.^a excelencia
excl. exclusive (cf. incl.)
Excmo. (fem. Excma.) excelentísimo
f. folio (también fol. y f.^o)
f.^a factura (también fra.)
fasc. fascículo
F. C. ferrocarril
fca. fábrica
Fdo. firmado
féc. fécit (lat.: 'hizo')

FF. AA. Fuerzas Armadas
 fig. figura
 f.º; fol. folio (también f.)
 Fr. fray || frey
 fra. factura (también f.^a)
 Gdor. (fem. Gdora., Gdor.^a); Gob. gobernador, -ra
 g. p.; g/p giro postal
 Gral. general
 g. v. gran velocidad (cf. p. v.)
 H.; Hno. (fem. Hna.) hermano, -na
 I. ilustre (también Il. e Iltre.)
 ib.; ibíd. ibídem (lat.: 'en el mismo lugar')
 íd. ídem (lat.: 'el mismo, lo mismo')
 i. e. id est (lat.: 'esto es')
 igl.^a iglesia
 Il. ilustre (también I. e Iltre.)
 Ilmo. (fem. Ilma.) ilustrísimo
 Iltre. ilustre (también I. e Il.)
 imp. imprenta (también impr.)
 impr. imprenta (también imp.) || impreso
 impto.; imp.to impuesto
 incl. inclusive (cf. excl.)
 Ing. ingeniero, -ra
 Inst. instituto
 izdo. (fem. izda.); izq.; izqdo. (fem. izqda.) izquierdo, -da
 J. C. Jesucristo (cf. Jhs. y Xto.)
 Jhs. Jesús (referido a Cristo; cf. J. C. y Xto.)
 JJ. OO. Juegos Olímpicos
 k. o. knock-out (ingl.: 'fuera de combate')
 L/ letra (de cambio)

l. c. loco citato (lat.: 'en el lugar citado'; también loc. cit.)
 Lcdo. (fem. Lcda.);
 Ldo. (fem. Lda.); Lic. licenciado, -da
 loc. cit. loco citato (lat.: 'en el lugar citado'; también l. c.)
 Ltd. limited (ingl.: 'limitado, -da'; cf. Ltda.)
 Ltda. (fem. Ltda.) limitado (cf. Ltd.)
 m. meridies (lat: 'mediodía'; cf. a. m. y p. m.)
 M. majestad || madre ('tratamiento religioso'; también M.e)
 Magfco. (fem. Magfca.) magnífico
 máx. máximo (cf. mín.)
 M.e madre ('tratamiento religioso'; también M.)
 mín. mínimo (cf. máx.)
 m. n. moneda nacional
 Mons.monseñor
 mr. mártir
 ms. manuscrito
 n. nota
 N.^a S.^a Nuestra Señora (referido a la Virgen; también Ntra. Sra., Ntr.^a Sr.^a)
 N. B. nota bene (lat.: 'observa bien'; equivale a nótese bien)
 N. del T. nota del traductor
 n.º; nro. número (también núm.; cf. #, en apéndice 4)
 N. S. Nuestro Señor (referido a Jesucristo; cf. N. S. J. C.)
 N. S. J. C. Nuestro Señor Jesucristo (cf. N. S.)
 Ntra. Sra.; Ntr.^a Sr.^a Nuestra Señora (referido a la Virgen; también N.^a S.^a)
 núm. número (también n.º y nro.; cf. #, en apéndice 4)
 Ob. obispo
 ob. cit. obra citada (cf. óp. cit.)
 O. F. M. Orden de frailes menores (franciscanos)
 O. M. Orden Ministerial [Esp.]
 O. P. Orden de predicadores (dominicos)

óp. cit. ópere citato (lat.: 'en la obra citada'; cf. ob. cit.)
 O. S. A. Orden de San Agustín (agustinos)
 p. página (también pg. y pág.)
 P. papa (cf. Pnt.) || padre ('tratamiento religioso')
 p. a. por ausencia || por autorización (también P. A.)
 pág. página (también p. y pg.)
 párr. párrafo (cf. §, en apéndice 4)
 Pat. patente
 Pbro. presbítero (también Presb.)
 p. d. porte(s) debido(s) (cf. p. p.)
 P. D. posdata (cf. P. S.)
 pdo. pasado
 Pdte. (fem. Pdta.) presidente
 p. ej. por ejemplo (cf. v. g. y v. gr.)
 pg. página (también p. y pág.)
 p. k. punto kilométrico
 pl.; plza. plaza (también pza.)
 p. m. post merídiem (lat.: 'después del mediodía'; cf. a. m. y m.)
 P. M. policía militar
 Pnt. pontífice (cf. P.)
 p. o.; P. O.; p/o por orden
 p.º paseo
 p. p. por poder || porte(s) pagado(s) (cf. p. d.)
 ppal.; pral. principal
 Presb. presbítero (también Pbro.)
 Prof. (fem. Prof.^a) professor
 pról. prólogo
 prov. provincia
 P. S. post scríptum (lat.: 'después de lo escrito'; cf. P. D.)
 p. v. pequeña velocidad (cf. g. v.)

P. V. P. precio de venta al público

pza. plaza (también pl. y plza.)

q. b. s. m. que besa su mano (p. us.; cf. b. l. m.)

q. b. s. p. que besa sus pies (p. us.)

q. D. g.; Q. D. G. que Dios guarde (p. us.)

q. e. g. e. que en gloria esté (p. us.)

q. e. p. d. que en paz descansa (p. us.; cf. D. E. P., e. p. d. y R. I. P.)

q. e. s. m. que estrecha su mano (p. us.)

q. s. g. h. que santa gloria haya (p. us.)

R. reverendo, -da (también Rdo., Rev., Rvd. y Rvdo.)

R. D. Real Decreto [Esp.] (cf. R. O.) || República Dominicana

Rdo. (fem. Rda.) reverendo (también Rev., Rvd., Rvdo. y R.)

reg. registro

Rep. república

Rev. reverendo, -da (también Rdo., Rvd., Rvdo. y R.)

R. I. P. requiescat in pace (lat.: 'descansa en paz'; cf. D. E. P., e. p. d. y q. e. p. d.)

r.º recto

R. O. Real Orden [Esp.] (cf. R. D.)

r. p. m. revoluciones por minuto

RR. HH. recursos humanos

Rte. remitente

Rvd.; Rvdo. (fem. Rvda.) reverendo, -da (también R., Rdo. y Rev.)

Rvdmo. (fem. Rvdma.) reverendísimo

s. siglo || siguiente (también sig.)

S. san (cf. Sto.)

s. a.; s/a sin año [de impresión o de edición] (cf. s. d., s. e. y s. l.)

S.^a señoría || señora

S. A. sociedad anónima (cf. S. L.) || su alteza

S. A. I. su alteza imperial

S. A. R. su alteza real

S. A. S. su alteza serenísima
 s. c. su casa
 s/c su cuenta
 s. d. sine data (lat.: 'sin fecha [de edición o de impresión]'; cf. s. a., s. e. y s. l.)
 Sdad. sociedad (también Soc.)
 S. D. M. su divina majestad
 s. e.; s/e sin [indicación de] editorial (cf. s. a., s. d. y s. l.)
 S. E. su excelencia
 Ser.mo (fem. Ser.ma) serenísimo
 s. e. u o. salvo error u omisión
 s. f.; s/f sin fecha
 Sgto. sargento
 S. I. Societatis Iesu (lat.: 'de la Compañía de Jesús'; también S. J.)
 sig. siguiente (también s.)
 S. J. Societatis Iesu (lat.: 'de la Compañía de Jesús'; también S. I.)
 s. l.; s/l sin [indicación del] lugar [de edición] (cf. s. a., s. d. y s. e.)
 S. L. sociedad limitada (cf. S. A.)
 S. M. su majestad
 s. n.; s/n sin número (referido al inmueble de una vía pública)
 Soc. sociedad (también Sdad.)
 S. P. servicio público
 Sr. (fem. Sra., Sr.^a, S.^a) señor
 S. R. C. se ruega contestación
 S. R. M. su real majestad
 Srta. señorita
 s. s. seguro servidor (p. us.; cf. s. s. s.)
 S. S. su santidad
 s. s. s. su seguro servidor (p. us.; cf. s. s.)
 Sto. (fem. Sta.) santo (cf. S.)
 s. v.; s/v sub voce (lat.: 'bajo la palabra', en diccionarios y enciclopedias)

t. tomo
 tel.; telef. teléfono (también tfno.)
 test.o testigo
 tfno. teléfono (también tel. y telef.)
 tit. título
 trad. traducción || traductor, -ra
 v. véase (cf. vid.) || verso
 V. usted (p. us.; también U., Ud. y Vd.) || venerable
 v/ visto
 V. A. vuestra alteza
 Valmte. vicealmirante
 V. A. R. vuestra alteza real
 V. B. vuestra beatitud
 Vd. (pl. irreg.: Vds.) usted (p. us.; también U., Ud. y V.)
 Vdo. (fem. Vda.) viudo
 V. E. vuestra excelencia
 v. g.; v. gr. verbi gratia (lat.: 'por ejemplo'; cf. p. ej.)
 V. I. usía ilustrísima (cf. V. S. I.)

IV. Conclusión

Realizando nuestro trabajo intentamos, primeramente, investigar los estudios sobre la formación de palabras. Desde aquí podemos decir que lingüistas maestros como W.Humboldt, M.Lang, R.Almela hicieron muchos trabajos sobre este tema.

Casi todos lingüistas afirman que la formación de las palabras nuevas ocurren de la manera siguiente.

Formación de las palabras → composición → derivación → parasíntesis.

Formación de las palabras nuevas → signos → acronomía.

En nuestro trabajo fin de grado intentamos demostrar la rama de lingüística que estudia el fenómeno de la formación de las palabras nuevas, o sea, de los neologismos.

En este proceso hemos notado que para unos lingüistas, el estudio de la formación de palabras pertenece a la morfología; para otros, al léxico. Hay por otro lado, autores que consideran que este campo de estudio atañe al ámbito de varias disciplinas como la lexicología, la sintaxis, la fonología, etc.

No estamos de acuerdo con J.Roca-Pons, quién piensa que la derivación y la composición forman parte de la morfología y, en un sentido estricto, de la gramática, pero reconoce, sin embargo, que constituyen, en cierto modo, un punto de unión entre la gramática y la lexicología.

A nuestro juicio es correcto que la rama de la lingüística que estudia la formación de palabras es la lexicología.

En nuestro trabajo nos centramos en la composición de las palabras y comparación de las composiciones del español con uzbeko.

Hemos notado que tanto en español como en uzbeko la composición ocurre para formar el Nombre Sustantivo. El significado de las compuestas a veces han sido iguales y a veces diferentes.

Pero hemos caso que la estructura de la formación de las compuestas casi universales para dos lenguas que no pertenecen a una familia lingüística.

Además, si en uzbeko es frecuente la composición de los adjetivos, en español no hemos podido observar esta aparición. Los verbos compuestos también son

diferentes en ambas lenguas. Teniendo en cuenta la importancia de la ortografía y la acentuación de las abreviaturas, acortamientos, signos y acronomías, hemos dado las reglas de ortografía basandonos en diccionario de RAE y otros fuentes.

A pesar de que todos estos fenómenos lingüísticos son muy parecidos, hemos intentado definirlos de modo siguiente.

1. Una abreviatura es una convención ortográfica que acorta la escritura de cierto término o expresión.
2. La acronimia es una acción que procede la formación de palabras que originaria mente consistía en la unión de letras o sílabas del principio y del fin de dos o más palabras que formaban una expresión.
3. El acortamiento es también otro procedimiento muy utilizado, y consiste en la reducción del cuerpo fónico de una palabra, ya sea al final (apócope) o al inicio (aféresis).
4. Las siglas. Se entiende por sigla el conjunto de varias letras cuando representan una sola entidad.
5. Los símbolos tienen características de las abreviaturas y de las siglas, pero son una representación convencional y fija, establecido por lo común por normas internacionales. Son abreviaciones de carácter científico-técnico y están constituidos por letras o por signos no alfabetizables.

En el segundo capítulo hemos hecho mucho caso en el uso de los acortamientos y acronomías en el habla oral.

Al realizar nuestro trabajo hemos notado que el uso de los acrónimos no solo uso oral, sino el uso literal también. Por que en la actualidad podemos encontrarlos en periódicos y en las revistas también.

Para llevar a cabo nuestra investigación hemos dado algunos ejemplos de las abreviaturas que se usan para enviar mensajes cortos (sms) y para platicar en redes sociales.

Creemos que es importante dar los ejemplos de estas apariciones lingüísticas para que todos que estudian español y quieren practicarlo en redes sociales no tengan dificultades de entender a sus amigos.

V. Bibliografía.

1. ARAÚJO, G. Processos m orfológicos marginais no português brasileiro: truncamento e reduplicação. In: Colóquio “acento em português”. Campinas: UNICAMP, 1999, 17 p. mimeo. BENUA, L. Identify effects in morphological truncation. In: BECKMAN, J. (ed.). Papers in Optimality Theory, v.18, n.1, p. 77-136, 1995.
2. BOSQUE, Ignacio y DEMONTE, Violeta (dir) Gramática Descriptiva de la Lengua Española. Vol.
3. Real Academia Española (RAE), 1999. GONÇALVES, C. A. Processos morfológicos não-concatenativos: tipologia e funcionalidade. ALFA - Revista de Lingüística. Araraquara, 42 (1), 9-43, 2004. SANTOS, J. B. Morfopragmática das formações truncadas no português do Brasil. Dissertação de Mestrado em Língua Portuguesa. Faculdade de Letras, UFRJ. Rio de Janeiro, 2002.
4. McCARTHY, J.; PRINCE, A. The emeergency of unmarked. Proceedings of NELS, 24 (1), p. 333-79, 1995.
5. MORENO FERNÁNDEZ, Francisco. Áreas geolectales del español ¿Qué español enseñar? Madrid: Arcos Libros, 2000.
6. PRINCE, A. & SMOLENSKY, P. Optimality Theory: constraint interaction in Generative Grammar. New Brunswick: University of Rutgers, 1993.
7. VAZQUEZ, R. P. Fla x Flu no Maraca: Uma versão otimalista no truncamento do português do Brasil, 2004. VIII CNLF, anais, caderno14. (<http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno14-08.html>)
8. DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA, versión on-line.
Página Acortamiento: 7 de 8 [file:///C:/Users/Usuario/Desktop/ano5n5\data/articles/Renato Pazos.htm](file:///C:/Users/Usuario/Desktop/ano5n5\data/articles/Renato%20Pazos.htm) 07/01/2011
9. Diccionario de Abreviaturas, Siglas y Acrónimos, de Miguel Murcia Grau, con ISBN 8483075008, 9788483075005 (1998)
10. Diccionario de siglas médicas y otras abreviaturas, publicado por el Ministerio de Sanidad y Consumo en 2003

11. Trinxet Dictionary of Legal Abbreviations and Acronyms, escrito por Salvador Trinxet, con ISBN 1624680003 y 978-1-62468-000-7 (2011)
12. Diccionario General de Abreviaturas Españolas, de Juan Carlos Galende Díaz (2000)
13. Ortografía de la lengua española. Real Academia Española, 1999.
14. Signos ortográficos, ortotipografía y normas actuales. Milagros Aleza Izquierdo, Universidad de Valencia, 2011.
15. Cuando la seño es mi profe. Una propuesta de análisis del acortamiento léxico. Renato Pazos vazquez(UFRJ), Leticia Rebollo (UFRJ), Carlos Alexandre V.Goncalves (UFJR).
16. Las palabras compuestas en español. Lucie Rossowová. Bakalářská diplomovná práce. Brno. 2007.
17. Ceper Hermanos machado. Acceso a la universidad. Lengua española. José Antonio Benítez.
18. M. Alvar Ezquerro, La formación de palabras en español, Arco / Libros , S. L.
19. P. Lumbreras García, Los procedimientos de formación de las palabras, Cuaderno Nº 4 de Prácticas de morfología, edit. Casals.
20. Algunas puntualizaciones en torno de a la formación de palabras en español. Genoveva Teresa Cabrera.
21. Acortamiento: Primeras consideraciones sobre Norma y uso. Renato Pozos Vazquez. 2011.
22. Ortografía española. Ortografía de las siglas y abreviaturas, de los símbolos y de los acrónimos. Justo Fernández Lopez.
23. Diccionario General de Abreviaturas Españolas, de Juan Carlos Galende Díaz (2000)
24. Теорическая грамматика испанского языка, О.К.Васильева-Шведа, Г.В. Степанов, Москва «Высшая школа» 1990
25. www.reglasdeortografia.com
25. www.wikipedia.es
27. www.smstube.net