

ЎЗБЕК ТИЛИ, АДАБИЁТИ ВА ФОЛЬКЛОРИ ИНСТИТУТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc. 27.06.2017. Fil. 46.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

ЎЗБЕК ТИЛИ, АДАБИЁТИ ВА ФОЛЬКЛОРИ ИНСТИТУТИ

ХАСАНОВ НОДИРХОН ДАДАХАНОВИЧ

ЯССАВИЙЛИККА ДОИР МАНБАЛАР
ВА «ДЕВОНИ ҲИКМАТ»

10.00.02 – Ўзбек адабиёти
(филология фанлари)

ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ДОКТОРЛИК (DSc) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ

Тошкент – 2017

Докторлик (DSc) диссертацияси автореферати мундарижаси
Оглавление автореферата докторской диссертации
Contents of the abstract of doctoral dissertation

Ҳасанов Нодирхон Дадаханович

Яссавийликка доир манбалар ва «Девони ҳикмат» тадқиқи.....5

Хасанов Надирхан Дадаханович

Источники Яссавия и исследования «Дивани хикмат».....35

Khasanov Nodirkhon Dadakhanovich

Sources about Yassawi heritage and the study of «Dewani hikmat»
(Collection of wise tellings).....70

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of published works.....79

ЎЗБЕК ТИЛИ, АДАБИЁТИ ВА ФОЛЬКЛОРИ ИНСТИТУТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc. 27.06.2017. Fil. 46.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

ЎЗБЕК ТИЛИ, АДАБИЁТИ ВА ФОЛЬКЛОРИ ИНСТИТУТИ

ХАСАНОВ НОДИРХОН ДАДАХАНОВИЧ

**«ЯССАВИЙЛИККА ДОИР МАНБАЛАР
ВА «ДЕВОНИ ҲИКМАТ»**

**10.00.02 – Ўзбек адабиёти
(филология фанлари)**

**ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ДОКТОРЛИК (DSc) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент – 2017

Докторлик диссертацияси (DSc) мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2017.DSc/Fil2 рақами билан рўйхатга олинган.

Диссертация Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифасида (www.tai.uz) ва «Ziynet» Ахборот таълим порталида (www.ziynet.uz) жойлаштирилган.

Илмий маслаҳатчи:

Ҳаққулов Иброҳим Чориевич
филология фанлари доктори

Расмий оппонентлар:

Ҳомидий Ҳомиджон
филология фанлари доктори, профессор

Болтабоев Ҳамидулла Убайдуллаевич
филология фанлари доктори, профессор

Салоҳий Дилором
филология фанлари доктори, профессор

Етакчи ташкилот:

Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат
ўзбек тили ва адабиёти университети

Диссертация ҳимояси Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институти ҳузуридаги илмий даражалар берувчи DSc.27.06.2017.Fil.46.01 рақамли Илмий кенгашнинг 2017 йил «___» _____соат _____даги мажлисида бўлиб ўтади (Манзил: 100060, Тошкент, Шаҳрисабз тор кўчаси, 5. Тел: (99871) 233-36-50, факс: (99871) 233-71-44; e-mail: uzlit@uzsci.net).

Диссертация билан Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг Асосий кутубхонасида танишиш мумкин (___рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 100100, Тошкент, Зиёлилар кўчаси, 13. Тел.: (99871) 262-74-58.

Диссертация автореферати 2017 йил «___» _____ да тарқатилди.

(2017 йил «___» _____ даги _____ рақамли реестр баённомаси)

Б.А.Назаров,
Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш раиси, академик

Р.Баракаев,
Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш илмий котиби, филол.ф.н.

Н.Ф.Каримов,
Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш қошидаги илмий семинар раиси,
филол.ф.д. профессор

КИРИШ (докторлик диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Аҳмад Яссавий ўзбек мумтоз адабиётининг машҳур намояндаси, туркий тасаввуф шеърятининг асосчиси, ўзбек адабиётида ҳикматнавислик анъанасининг бошловчисидир. Асрлар мобайнида барча туркий халқларнинг маданий ҳаётида ўчмас из қолдирган, маънавий ҳаётида беқиёс ўрин тутадиган муршиди комил сифатида жаҳон адабиётшунослигида ҳам Аҳмад Яссавий номи, таълимоти ҳамда ҳикматлари маълум ва машҳур. 2016 йилда ЮНЕСКО Бош конференциясининг Аҳмад Яссавий вафотининг 850 йиллигини кенг нишонлаш ҳақида чиқарган қарори ҳам фикримизни яна бир қарра тасдиқлайди¹.

Истиқлол шарофати билан миллий меросимиз, жумладан, буюк аждодларимиз қаламларига мансуб бой адабий-илмий меросни янада кенг қўламда тадқиқ этиш имконияти пайдо бўлганлиги Хожа Аҳмад Яссавий ижодиётини туркий тасаввуф шеърятини бошлаб берган улкан ижодкор сифатида соф адабиётшунослик нуқтаи назаридан мутлақо янгидан тадқиқ этишга йўл очиб берди. Аҳмад Яссавий тариқати ва шеъряти туркий халқлар адабиёти, маданияти, умуман, маънавий ҳаётига беқиёс ижобий таъсир кўрсатганлиги учун ҳам «ҳар биримиз Хожа Аҳмад Яссавий номини тилга олар эканмиз, алоҳида ғурурни ҳис этамиз. Унинг фаолияти донолик ва адолат мезони бўлиб, Туркистондаги барча халқларни бирлаштириб, жипслаштириб турибди»². Шу боисдан ҳам Аҳмад Яссавий асос солган ҳикматнавислик анъанасининг ўзбек адабиёти тарихидаги ўрни ва аҳамиятини кўрсатиб бериш миллий бадий тафаккур ривожининг етакчи тамойилларини аниқлаш имконини беради. Зеро, Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида ҳам ижтимоий соҳани, жумладан, илм-фан, адабиёт, санъат соҳаларини ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратиш зарурлиги таъкидланган³.

Жаҳон адабиётшунослигида тасаввуф адабиётининг Шарқ халқлари адабиётларида тутган мавқеи, инсон маънавий камолотини таъминлашдаги маърифий-эстетик ва тарбиявий аҳамияти, хусусан, Яссавий тариқати ва шеърятининг туркий халқлар адабиётига таъсири жаҳоншумул аҳамиятга эга эканлиги, туркий тасаввуф адабиётининг майдонга келиши, тараққиёти, туркий халқлар адабиётларига ижобий таъсири, Яссавий ва издошлари, ҳикматнавислик анъанаси муаммолари турли аспектларда ўрганилиб, бу борада муайян натижаларга эришилган. Бинобарин, туркий халқлар орасида юзлаб йиллар мобайнида давом этиб келган ҳикматнавислик анъанаси ҳам Яссавийнинг адабиётимиз тарихидан муносиб ўрин эгаллашга, туркий

¹ <http://www.unesco.org.tr/page=15:0:1:english>

² Каримов И. Туркистон умумий уйимиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 1995. – Б. 34.

³ Қаранг: “Халқ сўзи” / Тошкент, 2017 йил 8 февраль.

адабиёт тараққиётига улкан улуш қўшган даҳо шоирлар қаторидан жой олишга лойиқ ижодкор эканини тасдиқлайди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 24 майдаги ПҚ-2995-сонли «Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Фармони, 2006 йил 25 августдаги ПҚ-451-сонли «Миллий ғоя тарғиботи ва маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш тўғрисида»ги, 2010 йил 27 январдаги ПҚ-1271-сонли «Баркамол авлод йили» давлат дастури ҳақида»ги, 2017 йил 20 июндаги ПҚ-3074-сонли «Ўзбекистонга оид хориждаги маданий бойликларни тадқиқ этиш марказини ташкил этиш тўғрисида»ги, 2017 йил 13 сентябрдаги ПҚ-3271-сонли «Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар дастури тўғрисида»ги қарорлари ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация иши маълум маънода хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Диссертация тадқиқоти республика фан ва технологиялар тараққиётининг I. «Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодиётни шакллантириш» устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

Диссертация мавзуси бўйича хорижий илмий тадқиқотлар шарҳи⁴.

Аҳмад Яссавий ва издошларининг ҳаёти, асарлари, фикр-қарашлари бўйича дунёнинг йирик илмий марказлари ва олий таълим муассасаларида, жумладан, University of Indiana, University of California (АҚШ), Marmara Üniversitesi, Istanbul Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, Selçuk Üniversitesi, Ankara Üniversitesi, Erciyes Üniversitesi, Başkent Üniversitesi (Туркия), Ahmet Yesevi University (Қозғоғистон), Санкт-Петербург университети, Россия Фанлар академияси Шарқшунослик институтида (РФ), шунингдек, ЎЗР ФА Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институти, Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институти, Тошкент давлат Шарқшунослик институти (Ўзбекистон)да илмий-амалий тадқиқотлар олиб борилмоқда.

Яссавийшуносликда кўплаб илмий-тадқиқотлар яратилди, «Девони ҳикмат»нинг турли илмий ва оммабоп нашрлари чоп этилди (Ankara Üniversitesi, Marmara Üniversitesi, Erciyes Üniversitesi, Ahmet Yesevi University). Яссавийнинг туркий халқлар адабиёти ва маънавий ҳаётига кўрсатган таъсири кўрсатилди (Selçuk Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, Россия Фанлар академияси Шарқшунослик институти). Яссавий ва унинг издошлари таъсирида XIII асрдан эътиборан Онадўлида диний-маърифий турк адабиёти шаклланиши тасдиқланди (Istanbul Üniversitesi, Başkent

⁴ www.indiana.edu, www.universityofcalifornia.edu, www.nelc.ucla.edu, www.marmara.edu.tr, www.istanbul.edu.tr, www.hacettepe.edu.tr, www.selcuk.edu.tr, www.ankara.edu.tr, www.erciyes.edu.tr, www.baskent.edu.tr, www.ayu.edu.tr, www.spbu.ru, www.ivran.ru, www.ziyonet.uz

Üniversitesi). Яссавий ва «Девони ҳикмат»га доир илмий ишлар амалга оширилиб, Яссавийнинг манқабалари ва макбараси тўғрисидаги мулоҳазалар, ҳикмат намуналаридан таржималар, Яссавийнинг маънавий нуфузи, таъсирига доир илмий хулосалар чиқарилди (University of California, University of Indiana, Санкт-Петербург университети). Яссавийликка оид айрим янги топилган манбалар илмий таомилга киритилди (Marmara Üniversitesi, Yıldız Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi).

Яссавийшуносликда бугунги кунда яссавийликка доир янги манбаларни илмий истеъмолга киритиш; Аҳмад Яссавий ва издошлари ҳаёти, асарлари ва таълимотининг янги қирраларини аниқлаш; Яссавий мактаби ижодкорлари томонидан давом эттирилган ҳикмат анъанасининг шаклланиш ва тараққиёт жараёнларини асослаш; яссавийлик таълимотининг туркий адабиётда тутган ўрнини белгилаш; Яссавий ва издошларининг туркий халқлар маънавиятига кўрсатган таъсирини аниқлаш сингари устувор йўналишларда илмий изланишлар олиб борилмоқда.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Яссавий ҳаёти, ижоди, тариқати ва таълимотини ўрганиш унинг тириклигидаёқ бошланган. Бу ўринда, аввало, Сўфий Муҳаммад Донишманднинг «Миръот ул-қулуб», Мавлоно Ўрунг Қўйлоқий томонидан туркийга ўгирилган «Насабнома», Аҳмад Ҳазинийнинг «Жавоҳир ул-аброр» ва «Манбаъ ул-абҳор» каби асарларини қайд этиш жоиз. XIX асрга келиб Ғарб дунёсида ҳам турк, татар, туркман, қозоқ, рус, немис, инглиз, олимлари томонидан бир қанча ишлар бажарилди⁵. Истиклол шарофати билан миллий, маданий, адабий, тарихий ва диний қадриятларимизни тиклаш имконияти яратилганлиги туфайли сўнгги чорак аср мобайнида ўзбек олимларининг Яссавий ҳаёти, ижоди, тариқати ва унинг издошларига бағишланган кўплаб тадқиқот ва мақолалари яратилди ҳамда уларнинг бир қисми хорижда ҳам чоп этилди⁶.

1995 йилда «Ўзбек тасаввуф шеъриятининг шаклланиши ва тараққиёти (ғоявийлик, издошлик, образлар олами)» мавзусига бағишланган тадқиқотда Яссавий ижодий мероси илк маротаба диссертация объекти сифатида тадқиқ этилди⁷. «Девони ҳикмат»нинг ЎзР ФА Шарқшунослик институти ҳамда Ҳамид Сулаймон номидаги собиқ Қўлғамалар институти фондларида сақланаётган қўлёзма ва тошбосма нусхаларини ўрганишга бағишлаб номзодлик диссертацияси ҳимоя қилинди, 2006 йилда «Девони ҳикмат»

⁵ Мавзу юзасидан қилинган ишлар ҳақида диссертацияда батафсил маълумот берилган.

⁶ Ahmed Yesevi (Hikmetleri). Haz. İbrahim Hakkulov. Çeviren ve sadeleştiren E.S.Toplu. – Ankara: MEB yayınları. 1995. – 330 s; Hamit Gulamoğlu Nigmetov. Yesevi'ye ait bazı seneler. Milletlerarası Ahmed Yesevi Sempozyumu Bildirileri. – Ankara, 1992. – 256 s; Dilaram Nişanova. "Hoca Ahmet Yesevî Hakkında Özbekistandaki Tatvikadlar". Milletlerarası Hoca Ahmet Yesevi Sempozyumu Bildirileri, Kayseri, 1993. – 434 s; Muminov A. Yeseviyye tarikatının doğuşu hakkında, Yedi İklim, Sanat, kültür, edebiyat dergisi. – C. 5, sy. 42. Eylül 1993, s.10-13; Муминов А. Ясауи бастаулары / Сборник статей «Ясауи тағылымы». – Туркестан, 1996. – С. 22-30.

⁷ Ҳаққулов И. Ўзбек тасаввуф шеъриятининг шаклланиши ва тараққиёти (ғоявийлик, издошлик, образлар олами): Филол.фан.д-ри ... дис. – Тошкент, 1999. – 282 б.

қўлёзмалари тавсифланган китоб нашр эттирилди, 2008 йилда Яссавий ҳикматларининг йиғма-қиёсий матнидан намуналар эълон қилинди⁸. 2006 йилда Аҳмад Яссавий ҳикматларининг қўлёзма каталоги чоп этилди⁹. Бироқ сўнгги аср яссавийшунослик тарихига назар солиш амалга оширилган ишлар билан биргаликда бугунги кунда «Девони ҳикмат»нинг ишончли илмий матнини тузиш, Яссавийнинг илмий таржимаи ҳолини яратиш, ҳикматнавислик мактабининг ташаккули ва тараққиёт босқичларини аниқлаш, Яссавий ҳаёту ижодиётини янги топилган манбалар асосида ўрганиш каби бир қатор муҳим илмий изланишлар турганлигини тасдиқлайди.

Тадқиқотнинг диссертация бажарилган илмий-тадқиқот муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти ФА-Ф8-032 рақамли «15 жилдли ўзбек фольклори ва адабиёти тарихи» мавзусидаги фундаментал илмий лойиҳа (2007–2011 йй.); ФМ-7-190 рақамли «Ҳазиний ва унинг ижодий мероси» мавзусидаги ёш олимлар фундаментал тадқиқоти (2004–2006 йй.); ФА-Ф1-Г039 рақамли «Алишер Навоий (2 жилдлик) ва Абдулла Қодирий қомусларини яратиш» (2012-2016 йй.) каби илмий лойиҳалар доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади: Яссавийнинг маърифатпарварлик фаолияти, туркий тасаввуф адабиётини шакллантиришдаги тарихий хизматларини белгилаш; «Девони ҳикмат»нинг тил хусусияти, ифода тарзи; туркий адабиётдаги мавқеи ва мумтоз адабиёт тараққиётига таъсирини ҳар томонлама ёритиш; унинг маъно, тимсол, рамз ва истилоҳлардаги ўзига хосликларини кўрсатишдан иборатдир.

Тадқиқотнинг вазифалари:

Яссавий ҳаёти, ижоди ва таълимотининг ўрганилиш тарихига назар ташлаш, бу соҳада қилинган ишларни илмий нуқтаи назардан баҳолаш;

Ғарб ва Шарқ адабиётшунослигидаги Аҳмад Яссавий ҳаёти ва ижодига тааллуқли тадқиқотларнинг асосий ютуқ ва янгиликларини умумлаштириб, тегишли ҳулосалар чиқариш;

яссавийликка доир асосий тарихий, тасаввуфий, илмий-адабий манбаларни изчил тадқиқ ва таҳлил этиш ҳамда илмий истеъмолга олиб кириш; уларга таянган ҳолда Яссавий ҳаёти, ижоди ва таълимотига тегишли янгиликларни илмий жамоатчилик эътиборига ҳавола қилиш;

Аҳмад Яссавий ҳаёти ва ижоди ҳамда тариқатига бағишланган хорижда ва юртимизда сақланаётган «Миръот ул-қулуб», «Ҳадиқат ул-орифин», «Жавоҳир ул-аброр», «Манбаъ ул-абҳор», «Жомиъ ул-муршидин», «Хужжат

⁸Ишмухамедова М. «Девони ҳикмат»нинг қўлёзмалари: Филол.фан.номзоди ... дисс. – Тошкент, 1995. – 154 б; Эшмухамедова М. Девони ҳикмат қўлёзмалари. – Тошкент, 2003. – 84 б; Хожа Аҳмад Яссавий. Девони ҳикмат. Йиғма-қиёсий матн. Нашрга тай. Эшмухамедова М. – Тошкент, 2007. – 204 б.

⁹ЎЗР ФА Шарқшунослик институтидаги Хожа Аҳмад Яссавий ҳикматларининг қўлёзма каталоги. – Туркистон, 2006. – 328 б.

ул-аброр», «Ламаҳот мин нафаҳот ил-қудс», «Самарат ул-машойих», «Рисола дар таржимаи Аҳмад Яссавий», «Рисолаи султон Хожа Аҳмад Яссавий» каби илмий, тарихий, манқабавий манбаларни илмий истеъмолга олиб кириш;

Яссавий ҳикматларини «Миръот ул-қулуб», «Ҳадиқат ул-орифин», «Жавоҳир ул-аброр», «Манбаъ ул-абҳор», «Жомиъ ул-муршидин», «Ҳужжат ул-аброр», «Ламаҳот мин нафаҳот ил-қудс», «Самарат ул-машойих» сингари манбалар билан қиёсий аспектда ўрганиш;

ўрганилган бирламчи манбаларга таянган ҳолда Яссавийнинг илмий таржимаи ҳолини яратиш;

Аҳмад Яссавийнинг таржимаи ҳоли, адабий мероси, таълимотига доир асосий маълумотларни яхлит тизимга келтириб, ҳикматларнинг муаллифлик масаласига муайян аниқликлар киритиш;

яссавийлик таълимоти ва ҳикматнавислик анъанасининг юзага келиш, ривожланиш ва тарқалиш тажрибасини ёритиш;

адабий анъанадаги ғоявий-бадиий ўзига хосликнинг умумлашма манзарасини очиш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида Аҳмад Яссавий ҳаёти, ижоди, таълимоти ва яссавийликка доир илмий, тарихий, адабий ва манқабавий асарлар, «Девони ҳикмат»нинг турли йилларда кўчирилган кўлёзма ва тошбосма нусхалари олинди.

Тадқиқотнинг предметини Аҳмад Яссавий ҳаёти, ижоди, таълимоти ва яссавийликка доир илмий, тарихий, адабий ва манқабавий асарлар тадқиқи ва таҳлили асосида олинган илмий натижалар, Аҳмад Яссавий асос солган ҳикматнавислик анъанасининг ўзбек адабиётидаги тарихий-тадрижий ривожи ва ўрнини кўрсатувчи манба ва адабиётлар ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқот мавзусини ёритишда тавсифлаш, таснифлаш, тарихий-қиёсий, қиёсий-типологик, контекстуал ва комплекс таҳлил усулларида фойдаланилди.

Диссертация тадқиқотининг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

Аҳмад Яссавий туркий адабиётда ҳикматнавислик тажрибасини бошлаб бергани “Девони ҳикмат” ҳикматларининг ўзига хосликлари асосида исботланган;

«Девони ҳикмат»нинг ирфоний маъно, ахлоқий-дидактик моҳияти, уларни ўзига хос бадиий тасвир усуллари асосида акс эттирилганлиги очиб берилган;

Туркий адабиётда ҳикматнавислик мактабининг юзага келиш тарихи ва тараққиёт йўллари аниқланган ҳамда ушбу мактабнинг Ҳаким ота (Сулаймон Боқирғоний), Шайбоний, Убайдий каби вакиллари адабий меросига Яссавий анъаналарининг таъсири қиёсий-типологик нуқтаи назардан кўрсатилган;

Аҳмад Ҳазиний ва Олим Шайхнинг ҳаёти ҳамда илмий фаолияти илк бора яссавийшуносликнинг муҳим манбаси сифатида очиб берилган.

Марказий Осиёда тасаввуф таълимотининг такомил ва унда Аҳмад Яссавий ҳамда издошларининг улкан мавқеи Алишер Навоийнинг «Насойим ул-муҳаббат» асаридаги фикрлар асосида, шунингдек, Яссавийнинг Навоий ижодига таъсири издошликнинг ўзига хос кўриниши сифатида асосланган;

Шайбоний ва Убайдийнинг Яссавийга издошлиги тил халқоналиги, ўзбек мумтоз адабиётида ушбу тил бадиий имкониятларини намоён қилиши улар шеърлятидаги муштаракликлар асосида белгилаб берилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

“Девони ҳикмат”нинг Ўзбекистон ва хориж кутубхоналарида сақланаётган бир қанча қўлёзма нусхаларига таяниб илк бора йиғма-қиёсий матн яратилган, луғат ва изоҳлар билан таъминланиб, алоҳида китоб ҳолида нашр қилинган. Бу эса Яссавий ижодиётини оммага имкон қадар тўлиқроқ ва ишончли матн асосида етказишга имкон беради;

“Девони ҳикмат” устидаги изланишлар натижасида янги топилган ҳикмат намуналари ҳам тўплам шаклида китобхонларга тақдим этилган. Ушбу китобда Яссавийнинг 73 ҳикмати биринчи марта нашр қилинган;

Сўфи Муҳаммад Донишманднинг яссавийлик таълимотини акс эттирувчи “Миръот ул-қулуб” рисоласи илк мартаба эълон қилинган;

Яссавийликка доир қадимий манбалар, “Девони ҳикмат”нинг ғоявий-бадиий олами, Яссавий издошларининг адабий мероси илмий жамоатчиликка етказилган;

Яссавийликка доир манбалар ҳамда Яссавий ва издошлари адабий меросини текшириш натижасида чиқарилган илмий хулосалар адабиётшунослик ва тасаввуфшунослик фанларини янги илмий-назарий қарашлар билан бойитган;

Мазкур қарашлар асосида ўзбек адабиёти тарихи ва тасаввуфшуносликка доир дарслик ва қўлланмаларга тегишли тавсия ва кўрсатмалар тақдим этилган;

Илмий иш объекти бўлган асарлардаги комил инсон тимсоли ҳозирги замон ўқувчисининг маънавий-ахлоқий ва эстетик шаклланишида муҳим аҳамиятга эга эканлиги аниқланган.

Тадқиқот натижаларининг ишончилиги туркий халқлар тарихи, адабиёти, тафаккури ва маънавиятида асрлар мобайнида муҳим ўрин тутиб келган Хожа Аҳмад Яссавий ва издошларининг ҳаёти, шахсияти, ижодиёти ва фикр-қарашларига кенг ўрин берилган яссавийликка доир қимматли манбалар асосида ва адабиётшуносликдаги назарий қарашларга мувофиқ илмий натижа ва хулосалар чиқарилганлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти диссертацияда ҳикматнавислик анъанаси асосчиси Аҳмад Яссавий ҳаёти ва ижодиёти ўрганилиши, мутасаввиф шоир ижоди, таълимотига доир маълумотлар, адиб фикр-қарашларининг яссавийликка доир бирламчи манбалар асосида тадқиқ ва

тақдим этилиши, Яссавий ҳикматларининг қўлёзма нусхалар ҳамда мазкур асарлар асосида таҳлилга тортилишида намоён бўлади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти шундан иборатки, улардан миллий маънавий, адабий, диний қадриятларимизни тиклашда, ўзбек адабиёти тарихи, ўзбек адабиётшунослиги, Яссавий мактаби шоирлари, диний-дидактик адабиёт, тасаввуфшунослик, яссавийшунослик, миллий истиқлол ғояси каби йўналишларда талаба, магистр ва мутахассислар учун ўқув, услубий қўлланма, дарсликлар тайёрлашда, Яссавий ва издошларининг асарларини оммага етказишда фойдаланиш мумкин.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. “Яссавийликка доир манбалар ва “Девони ҳикмат” мавзусида эришилган илмий натижалардан:

Хожа Аҳмад Яссавий ҳамда унинг издошлари ҳаёти, ижодиёти ва таъсирлари бўйича Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институтида 2007–2011 йилларда бажарилган ФА-Ф8-032 рақамли «15 жилдли ўзбек фольклори ва адабиёти тарихи» мавзусидаги фундаментал илмий лойиҳада фойдаланилган (Фан ва технологиялар агентлигининг ФТК-03-13/524-сонли маълумотномаси). Ушбу илмий натижалар «Хожа Аҳмад Яссавийнинг ҳаёти, ижоди ва таълимоти», «Девони ҳикмат», унинг ғоя, мазмун ва тил масалалари», «Ҳикматнавислик анъанасининг ўзбек адабиётидаги тараққиёти», «Яссавий ижодининг ўзбек адабиёти намояндалари ижодига таъсири» мавзуларидаги обзор ва персоналия илмий мақолаларининг асосини ташкил қилган;

Яссавийликка доир манбалар юзасидан чиқарган назарий хулосалар ҳамда изланишлар натижасида аниқланган «Девони ҳикмат»нинг янги намуналарига доир умумлашмалардан 8Ф-151 рақамли «Адабиёт энциклопедияси» илмий лойиҳасида фойдаланилган (Фан ва технологиялар агентлигининг ФТК-0313/528-сонли маълумотномаси). “Девони ҳикмат” нашрлари қиёси янги топилган манбалар ва Аҳмад Яссавийнинг муаллифлик масаласига муайян аниқликлар киритиш имконини берган;

Тадқиқот материаллари ва хулосаларидан Наждат Тўсуннинг “Türkistan dervişlerinden yadigar. Orta Asya Türkçesiyle yazılmış tasavvufi eserler” (İstanbul, 2011), “Ahmed Yesevi” (Ankara, 2015), Ҳаёти Биженинг “Hoca Ahmed Yesevi. Divan-ı Hikmet” (Ankara, 2009) ва “Pir-i Türkistan Hoca Ahmed Yesevi” (İstanbul, 2011) монографияларида фойдаланилиши яссавийликка доир мавжуд илмий ва тарихий манбаларга аниқлик киритиш ҳамда Яссавий адабий меросига янгича ёндошиш тамойилларини бошлаб берган. Изланишлар натижасида топилган ҳикматларнинг «Девони ҳикмат» нашрларида тутган ўрни ойдинлаштирилган ҳамда Аҳмад Яссавийнинг ҳаёти, таълим-тарбияси, сайру сулуки ва туркий ёзма адабиёт тараққиётига қўшган ҳиссасини тадқиқ этишга доир янги адабий манбалар илмий муомалага киритилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Тадқиқот натижалари 14 та илмий-амалий анжуманда, шу жумладан, 20 та халқаро конференцияда апробациядан ўтган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 60 та илмий иш чоп этилган, шулардан, 1 та монография, 2 та илмий китоб (улардан бири ҳаммуаллифликда), ЎзР Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 16 та мақола, жумладан, 12 таси республика ва 4 таси хорижий журналларда нашр этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, 4 та боб, хулоса ва фойдаланилган адабиётлар рўйхатидан ташкил топган бўлиб, умумий ҳажми 270 саҳифадан иборат.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида ўтказилган тадқиқотларнинг долзарблиги ва зарурияти асосланган, тадқиқотнинг мақсад ва вазифалари, объект ва предметлари тавсифланган, республика фан ва технологиялари ривожланиши устувор йўналишларига мослиги кўрсатилган, тадқиқотнинг илмий янгилиги ва амалий натижалари баён қилинган, олинган натижаларнинг илмий ва амалий аҳамияти очиб берилган, тадқиқот натижаларини амалиётга жорий қилиш, нашр этилган ишлар ва диссертация тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг «**Хожа Аҳмад Яссавий ҳаёти ва ижодиётининг ўрганилиш тарихи**» деб номланган биринчи бобида Аҳмад Яссавийнинг ҳаёти, ижодиёти ва таълимоти мавзусида юртимизда ҳамда хорижда қилинган илмий тадқиқотлардан баҳс юритилган. Бобнинг «*Ўзбекистонда яссавийшунослик*» деб номланган дастлабки фаслида Яссавийга доир юртимизда амалга оширилган илмий ишларга тўхталинган.

Маълумки, «реакцион ижодкор» сифатида қаралгани учун Яссавий ҳаёти ва ижодиёти ҳам шўро даврида нисбатан жуда оз ва бирёқлама ўрганилган эди. Шундай бўлса-да, Ўзбекистонда А.Саъдий, А.Фитрат, И.Мўминов, Э.Рустамов, О.Усмон, И.Ҳаққулов, Н.Комилов каби олимлар томонидан Яссавий ҳаёти, ижоди ва адабий меросининг у ёки бу қиррасини ёритувчи бир қатор тадқиқотлар амалга оширилди¹⁰. Проф. Абдурауф Фитрат биринчи бўлиб, Яссавий яшаган даврдаги ижтимоий, маънавий муҳит, унинг ҳаёт саҳифалари, яссавийлик тариқатига асос солиши, «Девони ҳикмат»

¹⁰ Саъдий А. Яссавий ким эди? // Инқилоб. – Тошкент, 1922. – №2; Фитрат А. Аҳмад Яссавий // Маориф ва ўқитғучи. – Тошкент, 1927. – № 6,7-8. – Б. 29-35, 39-44; Фитрат А. Яссавий мактаби шоирлари тўғрисида текширишлар // Маориф ва ўқитғучи. – Тошкент, 1928. – № 5-6. – Б. 49-52; Мўминов И. Мирзо Бедилнинг фалсафий қарашлари. – Тошкент: Фан, 1958. – Б. 102; Рустамов Э. Аҳмад Яссавий ҳикматларида тарих ва ҳаёт садоси // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 1972. – №4. – Б. 21-25; – №5. – Б. 22-28; Ҳаққул И. Навоий азиз билган... // Ёшлик. – Тошкент, 1988. – №4. – Б. 67-72; Комилов Н. Аҳмад Яссавий // Гулхан. – Тошкент, 1990. №11. – Б. 27-28; Усмон О. Ваҳдат шаробин ичдим // Мулоқот. – Тошкент, 1991. – №6. – Б. 51-57.

тарихи, ҳикматларнинг маъно-моҳияти, адабий қиммати, Яссавийга издошлик сингари масалаларни атрофлича ўрганиб чиққан. Яссавийнинг ирфоний ва адабий даражасини юқори баҳолаган Фитрат, унинг илмий ва маърифий даражаси баландлиги ва адабиёт қонун-қоидаларини ҳам яхши билганлигини алоҳида қайд этади. Унингча, Яссавий халқ орасидан чиққан, оддий фуқаро дардини куйлаган ижодкор сифатида эътирофга лойиқдир. Шунингдек, у Яссавий ҳикматларининг туркий тил ривожига хизматлари хусусида мулоҳаза юритиб, уларнинг «Қутадғу билиг»дан бир аср кейин, «Ҳибат ул-хақойиқ» билан бир даврда ёзилгани боис адабиётимиз ва тарихимиз учун муҳим аҳамиятга моликлигини, туркий адабиёт тажрибасида Яссавий мактаби жуда нуфузли ўрин тутиб келганлигига эътиборни қаратади. Ҳақиқатан ҳам Яссавий ҳикматлари йўлида шеър ёзиш ўзбек адабиётида алоҳида бир анъанага айланган эди. Илмий тадқиқотлар эса Яссавий фикр-қарашлари туркий халқларнинг нафақат тасаввуфий адабиётига, балки, маънавий, маданий ва руҳоний ҳаётига ҳам сезиларли таъсир ўтказганлигини кўрсатади.

Шўро даври қатағонларига қарамай, айрим олимлар Яссавий ижодиётини тўғри баҳолашга уринишган. Масалан, А.Саъдий Яссавийнинг туркий халқлар адабиётида тутган ўрнини муносиб баҳолар экан, уни туркий шоирларнинг муршидларидан бири деб ҳисоблайди¹¹, О.Шарафиддинов ва С.Ҳусайн «Яссавий ва Боқирғоний асарларидаги тилнинг соддалиги, ифоданинг равшанлиги ва форма томонидан фольклорга яқин туриши»ни таъкидлайдилар¹². Академик И.Мўминов ҳикматларнинг ўзбек адабиётининг қимматбаҳо ёдгорлиги, муаллифнинг савияси кенг ва чуқур бўлганлигини ёзган¹³. Проф. Э.Рустамов эса Яссавийнинг адабиёт тарихида тутган мавқеини янгича баҳолашга уринади¹⁴. Лекин Яссавийнинг миллий маданият, тил ва адабиёт тарихидаги хизматларини тўғри баҳолаш йўлидаги барча уринишлар шўро мафкураси вакиллари томонидан кескин қораланган эди¹⁵. Аммо хорижда, хусусан, Туркияда яссавийшунослик тўхтаб қолмай давом этган. Ниҳоят, мустақиллик арафасида ва ундан кейин Ўзбекистонда яссавийшунослик соҳасида янги давр бошланди. Яссавий ҳикматларини ўқиб-ўрганиш, нашр этиш ва оммага етказиш бўйича турли ишлар амалга оширилди. «Девони ҳикмат»нинг мустақил нашрлари бирин-кетин ўқувчилар

¹¹ Саъдий А. Ўша мақола.

¹² Шарафиддинов О., Ҳусайн С. Ўзбек адабиёти: Ўн беш йил ичида ўзбек совет адабиёти. – Тошкент, 1939. – Б. 14.

¹³ Мўминов И. Ўша асар. – Б. 36-41.

¹⁴ Рустамов Э. Ўша мақола.

¹⁵ Адабиётшунослик фанининг партиявийлиги ва ғоявийлиги учун // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 1973. – №3. – Б. 5; Маллаев Н.М. Ўзбек адабиёти тарихи. 1-китоб (XVII асргача). – Тошкент, 1976. – Б. 158-159; Каримов Ғ. Қисқача ўзбек адабиёти тарихи. – Тошкент, 1978. – Б. 48-50, 65-71.

ҳукмига ҳавола этилди¹⁶. Вақтли матбуотда Яссавий ҳаёти ва ижодига доир ўнлаб мақола, рисола ва китоб чоп қилинди, илмий тадқиқотлар яратилди¹⁷. Яссавий ва унинг издошларига бағишлаб ўтказилган илмий анжуманлар материаллари асосида тайёрланган мақолалар тўплами нашр этилди¹⁸. Сўнгги йигирма беш йил давомида ўзбек олимларининг Яссавийнинг ҳаёти, ижоди, тариқати ва издошларига бағишланган кўплаб мақола ва тадқиқотлардан бир қанчаси хорижда ҳам эълон қилинди¹⁹. 1995 йил Яссавий ижодий мероси илк

¹⁶ Аҳмад Яссавий. Ҳикматлар. Нашрга тай., сўзбоши ва изоҳлар муал. И.Ҳаққулов. – Тошкент: Адабиёт ва санъат, 1991. – 256 б; Аҳмад Яссавий. Девони ҳикмат. Нашрга тай. Р.Ашурбой ўғли Абдушукуров. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги НМБ, 1992. – 208 б; Хожа Аҳмад Яссавий. Девони ҳикмат (Янги топилган намуналар). Нашрга тай. Нодирхон Ҳасан. – Тошкент: Мовароуннаҳр, 2004. – 176 б; Хожа Аҳмад Яссавий. Девони ҳикмат. Нашрга тай.: Иброҳим Ҳаққул, Нодирхон Ҳасан. – Тошкент: Мовароуннаҳр, 2006. – 272 б; Аҳмад Яссавий. Сулаймон Боқирғоний. Ҳикматлар куллийтидан. – Тошкент: Ўзбекистон, 2011.

¹⁷ Бозоров А., Қораев Т. Ҳикматлар куллийтидан // Шарқ юлдузи. – Тошкент, 1992. – № 1. – Б. 3-19; Неъматов Х. Аҳмад Яссавий ҳаётига оид баъзи саналар // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 1992. – № 2. – Б. 3-6; Қосимов Б. Ҳикматлар шеърятини // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – Тошкент, 1993. – № 29; Ўрдабекли Б. Яссавий тариқати // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – Тошкент, 1993. – № 43-44; Даврон Х. Турк машойихининг киборидин... // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – Тошкент, 1993. – № 37; Алиев А. Тилимиз донишманди // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – Тошкент, 1993. – № 43-44; Мўминов А. Яссавия: илдиз ва манбалар // Фан ва турмуш. – Тошкент, 1993. – № 9-10. – Б. 18-21; Яссавий ким эди? (Мақолалар ва ҳикматлардан парчалар), тўплаб нашрга тайёрловчи ва сўзбоши муаллифи Б.Дўстқораев. – Тошкент: Халқ мероси, 1994; Жабборов Н. Хожа Аҳмад Яссавий – туркий тасаввуфнинг порлоқ қуёши. – Тошкент, 1994; Мўминов А., Жандарбеков З. Яссавия таълимоти вужудга келган муҳит ҳақида янги муҳим манба // Шарқшунослик. – Тошкент, 1994. – № 5. – Б. 82-88; Султон И. Баҳовуддин Нақшбанд абадияти. – Тошкент, 1994. – 88 б; Носиров О. Аҳмад Яссавийнинг диний-ахлоқий қарашлари // Ўзбекистонда ижтимоий-фалсафий фикрлар тарихидан. – Тошкент, 1995; Туркияда яссавийшунослик. – Тошкент: Адабиёт ва санъат, 1999; Тўйчиев У. Аҳмад Яссавий ва ўзбек шеър тузилиши // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 1999. – № 2; Ҳасанов Н. Султон Аҳмад Ҳазинийнинг «Жавоҳир ул-аброр мин амвож ил бихор» асари ва унинг яссавийшуносликдаги илмий-тарихий қиммати: Филол.фан.ном. ... дис. – Тошкент, 1999; Каримов Э.Э. Ясавия и Ходжаган Накшбандия: история действительная и вымышленная. – Ташкент: Узбекистан, 2000; Ҳаққул И. Аҳмад Яссавий. – Тошкент: Адабиёт ва санъат, 2001; Неъматова Ж. Яссавийлик ва унинг ижтимоий-фалсафий фикр ривожига ўрни: Филол.фан.ном. ... дисс. – Тошкент, 2002; Хажиева М. Хожа Аҳмад Яссавийнинг маънавий-тарбиявий қарашлари: Филол.фан.ном. ... дисс. – Тошкент, 2004; Абдуллаев А. «Девони ҳикмат»да яссавия тариқати ғоялари // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2005. – № 6 ва б.

¹⁸ Хожа Аҳмад Яссавий: ҳаёти, ижоди ва анъаналари. Тўпловчи ва нашрга тай.: И.Ҳаққул, Н.Ҳасан ва А.Бектош. – Тошкент: Адабиёт жамғармаси, 2001. – 336 б.

¹⁹ Milletlerarasi Hoca Ahmet Yesevi Sempozyumu Bildirileri, Kayseri 26-29 Mayıs 1993, Erciyes Üniversitesi Yayınları, Kayseri. – 434 б; Muminov A. Yeseviyye tarikatinin doğuşu hakkında. Yedi İklim. Sanat, kültür, edebiyat dergisi. İstanbul, 1993. C. 5, sy. 42. – S. 10-13; Hakkul İ. Ahmed Yesevi. Türk Yurdu. Ahmed-i Yesevi özel sayısı. no: 73, 1993; Ahmed Yesevi. Hikmetler. Haz. Hakkulov İ. Çeviren ve sadeleştiren E.S.Toplu. – Ankara: MEB yayınları 1995. – 330 s; Hasan N. Hazini'nin «Menba'ul-Ebhar fi Riyazi'l-Ebhar» adlı eseri // Tasavvuf İlmi ve Akademik Araştırma Dergisi. – Ankara, 2001. Sy.7. – S. 243-248; Бабаджанов Б. Зикр джаҳр и сама: сакрализация профанного или профанация сакрального? / Подвижники Ислама, культ святых и суфизм в Ср. Азии и на Кавказе. – М., 2003. – С. 237-250; Erkinov A. Une Priyre (munajat) attribue a Ahmad Yasawi. Journal of The History of Sufism, nr: 4, 2003. – P. 279-291; Erkinov A. Die eigenschaften der bucher volkstümlicher verbreitung. Der beispiel des Diwan-ı Hikmat des Ahmad Yasawi. Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research, Vol. 9, no 3. September, 2003. – P. 48-51; Erkinov A. Prayer

маротаба диссертация объекти сифатида тадқиқ этилди. Яссавий ҳикматлари жамланган тўплам ва мажмуалар каталоглаштирилди. Яссавий ҳикматларининг Ўзбекистондаги бир қанча қўлёзмалари асосида унинг йиғма қиёсий матни эълон қилинди. Шунингдек, Беруний номидаги Шарқ қўлёзмалари марказида сақланаётган Яссавий ҳикматларининг қўлёзма каталоги чоп этилди²⁰. Демак, яссавийшуносликда амалга оширилган мазкур тадқиқотларни четлаб Яссавий ҳаёти, ижоди ва тариқати бўйича эътиборга сазовор бирор иш қилиш қийин. Зеро, ушбу соҳада ўрганилиши ва ҳал этилиши лозим бўлган муаммолар ҳали анча.

Биринчи бобнинг «*Шарқда яссавийшунослик*» номли иккинчи фаслида бир қанча Шарқ мамлакатларида Яссавий мавзусида қилинган илмий ишлар ҳақида баҳс юритилган. Онадўли, Дашти Қипчоқ, Идил-Уралгача бориб етган, асрлар мобайнида бу минтақа халқлари шоирлари учун маънавий озик ва илҳом манбаи бўлиб келган Яссавий фикр-қарашлари туркий халқлар орасида XX аср охирларига келиб ўрганила бошланди. Чунончи, Қозоғистонда Яссавий ва унинг издошларига доир бир қатор оммабоп мақола ва китоблар эълон қилиниб, илмий тадқиқотлар амалга оширилган, илмий-амалий анжуманлар ўтказилиб, «Девони ҳикмат» нашр этилган²¹.

against Fever, Connected with the Name of Khwaga Ahmad Yasawi. Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research, no 10/2, Helsinki. – S-Pb, 2004. – P. 53-56; Бабаджанов Б. О видах зикра джахр у братств Центральной Азии // Историко-культурные взаимосвязи Ирана и Дашт-и Кипчака в XIII-XVIII вв. – Алматы, 2004. – С. 133-158 и др.

²⁰ Ҳаққулов И. Ўзбек тасаввуф шеърятининг шаклланиши ва тараққиёти (ғоявийлик, издошлик, образлар олами): Филол.фан.д-ри... дисс. – Тошкент, 1995. – 282 б; Ишмухамедова М. «Девони ҳикмат»нинг қўлёзмалари: Филол.фан.ном. ... дисс. – Тошкент, 1995. – 154 б; Эшмухамедова М. Девони ҳикмат қўлёзмалари. – Тошкент, 2006. – 84 б; Шу муаллиф. Девони ҳикмат йиғма қиёсий матни. – Тошкент, 2007. – 204 б.; ЎзР ФА Шарқшунослик институтидаги Хожа Аҳмад Яссавий ҳикматларининг қўлёзма каталоги. – Туркистон, 2006. – 328 б;

²¹ Басенов Т. Мемориальный комплекс Ахмеда Яссави. – Алматы, 1972. – 32 с; Такибаева С. Тайни небесной глазури. – Алматы, 1987. – 120 с; Nurmhammedoglu N. Hoca Ahmed Yesevi türbesi. – Ankara, 1991. – 67 с; Kenzhetatayev D. Hoca Ahmet Yesevi'nin düşünce sistemi, Ankara Üniv., SBE, Doktora Tezi, – Ankara, 2003; Азирет Султан Хожа Ахмет Йасауи. Конилдин айнаси (Мират-ул кулуб). Дайиндаган: Досай Кенжетай Турсинбайулы. – Анкара, Қыркүйек, 2000. – 120 с; Мирхолдорўғли М. Аҳмад Яссавий кароматлари. – Чимкент, 2003; Carmuhammedulı M. Hoca Ahmet Yesevi ve Türkistan. – Ankara, Yeni Avrasya yayınları, 2001; Жандарбеков З. Қўжа Ахмет Ясауи. Жибек йўли. – Алмати, 1993. – № 1-2. – Б. 17-19; Nişanbay A. Qoja Ahmet Yassawidin duniyetanımı men filosofiyası // Bir. – İstanbul, 1995. – № 3. – S. 75-87; Tuyakbayev M. Hoca Ahmed Yesevi kesenesinde yerleşen Muhammed urpakları, Yesevi Tağılımı. Ahmed Yesevi Uluslararası Kazak-Türk Üniversitesi, Hazret Sultan Korik Muzeyi. – Türkistan, 1996. – S. 96-105; Kojayev M. Yesevi'nin üstazı Arslan Bab. – Şimkent, 1997; İbrahimov Ş. Ahmed Yesevi düşünceleri ve tengrilik. I. Uluslararası Hacı Bektaş Veli sempozyumu bildirileri. – Ankara, 2000, 27-29 Nisan. – S. 89-92; Абуов А. Мировоззрение Ходжа Ахмеда Ясауи. – Алматы, 1997. – 196 с; Жандарбек З. Яссавия и этническая история населения Дашти Кипчака / Подвижники Ислама. Культ святых и суфизм в Ср. Азии и на Кавказе. – М., 2003. – С. 326-335; Абдирасилкызы А., Кожа Ахмет Йасауидин акиндик алеми. – Алматы, 2007; Kydyr T. Kazakhstan Milli kütüphanesindeki Süleyman Bakırgani eserinin Kazakhstan'da yayınlanması ve araştırılması, Uluslar arası Hoca Ahmed Yesevi Sempozyumu, 20-21 Şubat 2010, Bağcılar, İstanbul.; Кожа Ахмет Ясауи мураси мен илиминин зерттелу меселелери, Халыкаралык ғылыми-тежирибелік конференция, 30 қыркүйек. – Туркистан, 2008. – 250 с; Кожа Ахмет Ясауи.

Татар ва бошқирд олимларининг Яссавий ва унинг издошлари мавзусидаги изланишлари ҳам эътиборга лойикдир. Уларда Яссавий фикр-қарашларининг татар халқи маънавий ҳаёти ва адабиётига кўрсатган таъсири далиллар асосида ёритилган²². Шунга яқин фикрни Туркменистонда Яссавий мавзусида амалга оширилган тадқиқотлар хусусида ҳам айтиш мумкин²³.

Яссавий ҳаёти, ижоди ва таълимотига бағишлаб Туркияда яратилган тадқиқотлар яссавийшуносликнинг салмоқли саҳифаларини ташкил этади. Шу маънода айниқса, академик М.Ф.Кўпрулуниг «Турк адабиётида илк мутасаввифлар» китоби ҳанузгача ўз илмий қимматини бой бермаганлигини таъкидлаш жоиздир. Унда ёзилишича, Яссавий ва унинг издошлари таъсири остида XIII асрдаёқ Онадўлида диний-маърифий турк адабиёти шаклланган эди. Бу адабиёт Яссавийдан бошлаб Эмрогача ва ундан кейин яқин кунларга

Диуани хикмет (Ақыл китаби) Ред. М.Жармухамедули. – Алматы: Мураттас, 1993. – 260 с; Кожа Ахмет Ясауи. Хикметтер. – Алматы, 1995; Кожа Ахмет Ясауи. Хикметтер (ЮНЕСКО). – Алматы, 2000; Хазирет Султан Ахмет Ясауи. Хикмет. – Алматы: Жалын, 2002; Каратышканова К.Р., Мировоззрение Х.А. Яссави и значение религиозно-суфийских понятий в Дивани Хикмет. – Автореф.дис. ... канд.филол.наук. – Алматы, 2002. – 34 с; Кожа Ахмет Иассауи. Диуани хикмет. Баспага дайын. Д.Серикбайулы. – Алматы, 2001 ва б.

²² Калинин А. Ходжа Ахмад Ясави // Туркестанские ведомости. 1906. – № 126; Сардор А. Хазрати Хожа Ахмад Яссавий // Шўро. – Уфа, 1915. – №24; Togan A.Z.V. Umumi Türk Tarihine Giriş. – İstanbul: Enderun, 1981. – S. 267; ۱۹۲۲جلد ۲ تاتار ادبياتی تاریخی. عزیز ا. رحیم; Усмонов Х. Вклад Кул Гали в развитие Тюркского стиха / Поэт-гуманист Кул Гали. – Казань: 1987. – 178 с; Ахмеров П.Н. Описание печати Ахмеда Ясави. Надписи мечети Ахмеда Ясави / Восточные заметки. Статьи и исследования А.Диваева, П.Ахмерова и Н.Катанова. – Казань, 1896. – С. 3-24; Диваев А. Подлинный текст жалованной грамоты данной Тимуром Туркестанской мечети Хазрята Яссави / ПТКЛА. – Год 2. – 1897. – С. 75-80; Hakimcan F. Ahmed Yesevi ve Orta Çağ İdil boyu edebi dili / Milletlerarası Hoca Ahmed Yesevi Sempozyumu bildirileri. – Kayseri: 26-29 Mayıs 1993; Сибгатуллина А. Ахмад Яссавий хикматларининг татар адабиётига таъсири ҳақида / Хожа Ахмад Яссавий: ҳаёти, ижоди, таъсирлари. – Тошкент, 2001; Татар адабиёти тарихи. – Қозон, 1984. 1-ж. – Б. 126-464 ва б.

²³ Туркман адабиёти тарихи. I жилд. – Ашхабод, 1975. – Б. 56-128; Amanguliyeva G. Hakim Süleyman Ata // Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi, sy.13, Haziran, 1997; «Мадинада Мухаммад, Туркистонда Хожа Ахмад». Нашрга тай. А.Авезов. – М., 1992; Бертельс Е. Литературное прошлое туркменского народа // Совет эдебияти. – Ашхабат, 1944. – № 9-10. – С. 144, 193-194; Агаджанов С. Очерки истории огузов и туркмен Средней Азии IX-XII вв. – Ашхабад: Ылым, 1969 – 295 с; Geldiyev G. Hoca Ahmed Yesevi ve XVIII-XIX asır Türkmen şiiri / Milletlerarası Hoca Ahmet Yesevi Sempozyumu Bildirileri. 26-29 Mayıs 1993. – Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yayınları. – S. 142; Самойлович А. Материалы по Среднеазиатско-турецкой литературе. II-III. – С. 127-153 (Стихи Давлат-Мухаммеда Молла отца Махтумкули) // ЗВОРАО. Т. XXII (1913-14). – Петроград, 1915. – С. 146-147; Самойлович А. Махтум-Кули и Хаким-Ата // Туркменоведение. – 1929. – № 12. – С. 28-29; Самойлович А. Очерки по истории туркменской литературы / Туркмения. Вып. (том) 1. – М., 1929. – С. 136,186; Geldiyev G. Türkmenistan'da Hoca Ahmed Yesevi'nin araştırılması / Hoca Ahmed Yesevi: hayatı, eserleri, tesirleri. – İstanbul, 1996; Хаджиева О. Влияние суфизма на творчество Махтумкули; Ахметзянов М. Письменные источники по истории суфизма у татарского народа / Суфизм в Иране и Центральной Азии. Материалы международной конференции 2-3 мая 2006 г. – Алматы, 2007. – С. 266-277; Mahdum A. Mahdumkulu Feragi ve tasavvuf / Türk dünyası araştırmaları. – İstanbul, Aralık, 2003. Sy. 147. – S. 205-220; Mahmedov A., Kazak Y. Türkmen şiiri / Türkmenistan'da toplum ve kültür (derleyen: B.Ersanlı ve O.Akaev). – Ankara., 1998. – S. 67; Akgül Y. Hoca Ahmet Yesevi'nin Hazar ötesi Türkmenlerine tesiri ve bu çerçevede bazı tespitler / Bilig, 8 / Kış, 1999. – S. 48.

қадар давом этиб келган²⁴. Кўпрулу бошлаб берган яссавийшунослик ишлари анча танаффусдан сўнг яна ривож топди²⁵.

Яссавий мавзуси Европа олимларини ҳам жиддий қизиқтирган. Бобнинг «*Ғарбда яссавийшунослик*» номли учинчи фаслида АҚШ ва Европа олимлари амалга оширган тадқиқотларга махсус ўрин ажратилди. Хусусан, XIX асрдан эътиборан бир қатор немис, инглиз, венгер ва рус шарқшунослари Яссавий ва яссавийлик мавзусини тадқиқ этишга киришдилар. Уларни бир неча гуруҳга бўлиш мумкин. Биринчи гуруҳни китоб, қомус, библиографик луғат ва каталогларда берилган Яссавий ва «Девони ҳикмат»га доир турли савиядаги таъриф-у маълумотлар ташкил этади²⁶. Иккинчиси, Яссавий ҳаёти, манқабалари ва макбараси тўғрисидаги фикр-мулоҳазалардан иборат²⁷. Яссавийнинг ижод намуналарини ҳам

²⁴ Köprülü. Ўша асар. – Б. 234, 239, 355-357; Gibb E. A History of Ottoman Poetry. – London, 1958, – P. 169; Tahrālī M. Yunus Emre'nin şiirlerinde tasavvufi mefhumlar akisleri / Kubbealtı Akademik Mecmuası. – İstanbul, 1992/1. – S. 13; Ғарбузова В. Турк адабиёти классиклари. – Тошкент, 1960. – Б. 22; Coşan E. Hacı Bektaş-i Veli. Makalat. – Ankara, 1971. – S. XXXVI; Banarlı N. Resimli Türk edebiyatı. – C. 1. – İstanbul, 1972. – S. 335; Yılmaz A. Ahmed Yesevi'nin hikmetleri ile Yunus Emre'nin şiirlerinde tasavvufi muhteva benzerlikleri // Diyanet İlmi Dergisi. – İstanbul, 1993. – C. 29. – Sy. 4. Ocak A.Y. Türk Sufiliğine Bakışlar. – İstanbul, 1999. – S. 132-133; Yunus Emre. Divan ve Risaletu'n-nushiyye. Haz. M.Tatçı. – Ankara, 2004. – S. 14-15; Akarpınar B. Divan-i Hikmet ve etkileri / Türk Edebiyatı Tarihi. – İstanbul, 2006. – S. 211-217.

²⁵ Baran Ş. Ahmet Yesevi'nin hayatı, eserleri ve eserlerindeki bilgi meselesi. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (SBE), Yüksek Lisans Tezi (YLT). – Konya, 1990; Türkyılmaz B. Ahmet Yesevi'nin şahıslar dünyası. – Dicle Üniv., SBE, YLT. – Diyarbakır, 1998; Şimşek M. Yesevilik ve Anadolu'nun Türkleşmesinde Yesevi dervişlerin rolü. – Sakarya Üniv.. SBE, YLT. 2005; Atmaca A. Ahmet Yesevi'nin inanç ve düşünce dünyası. Cumhuriyet Üniv. SBE, YLT. 2008; Barkan Ö.L. Kolonizator Türk dervişleri. – İstanbul, (senesiz). – 55 s; Anadolu C. Pir-i Türkistan Hoca Ahmed Yesevi ve Yesevilik. – İstanbul, 1994. – 123 s; Ekinci Y. Hoca Ahmet Yesevi. – Ankara, 1995. – 157 s; Ahmed-i Yesevi: hayatı, eserleri, fikirleri, tesirleri. Haz. Şeker M., Yılmaz N. – İstanbul, 1996. – 604 s; Cunbur M. Anadolu'nun bütünleşmesinde Ahmed Yesevi'nin yeri. – Ankara, 1997; Develi H. Ahmed Yesevi. – İstanbul, 1999. – 168 s; – Yesevilik bilgisi. Haz. C.Kurnaz, M.Tatçı. – Ankara, 2000. – 655 s; Eraslan K. Ahmed Yesevi / İslam Ansiklopedisi. TDV. – C. 2. – İstanbul, 1989. – S. 159-161; Akar M. Osmanlılarda Yesevilik // Bir, Sy. 1, – 1994. – S. 11-17; Canım R. Pir-ı Türkistan Hoca Ahmed Yesevi'de tasavvuf düşüncesi // Bilig. – Sy. 1, Bahar, 1996. – S. 9-12; Tosun N. Yeseviliğin ilk dönemine ait bir risale: Mir'at ul kulub // İLAM Araştırma Dergisi. II/2. – İstanbul, 1997. – S. 41-84; Tosun N. Ahmed Yesevinin menakibi // İLAM Araştırma Dergisi. – III/1. – İstanbul, 1998. – S. 73-81; Tosun N. Yesevilik'te Zikr-i Erre // Keşkül. – Sy. 6, – İstanbul, 2005; Hoca Ahmed Yesevi. Divan-i Hikmet. Haz. Y.Azman. – İstanbul, 1994. – 373 s.

²⁶ Melioransky P. Ahmad Yasawi / Encyclopedie de l'Islam. – Tome I. – A-D. – Leyde-Paris, 1913. – P. 208-209; Ahmad Yasavi. Dictionary of Oriental Literatures. Gen. editor J.Prušek. Vol. III. – London (sanasiz). – P. 196; Ахмед Ясави / Большая Советская Энциклопедия. – Т. 2. – М., 1970. – С. 1372; Blochet E. Catalogue des manuscrits Turcs. – T. II. – Paris, 1933. – Nr: 1191; A history of Ottoman poetry. By E.Gibb. Vol.I. – London, 1958. – P. 169; Hofmann H.F. Turkish Literature. A bibliographical survey. – Section III. Moslim Central Asian Turkish literature. Part I. Vol.6. – Utrecht, 1969. – P. 110-128; Дмитриева Л.В. Описание тюркских рукописей института Востоковедения. III. – М., 1980. – С. 17-27; Histoire Generale. Du Ve siecle a nos jours, p. 964, 967; Von Martin Hartmann. Die Osstürkischen Handschriften Der Sammlung Hartmann. – Berlin, 1904. – S. 10, 15, 21.

²⁷ Лерха П. Археологическая поездка в Туркестанский край в 1867 г. – С.Пб., 1870. – С. IX, 15-16; Маллицкий Н. Хазрет Султан (Ходжа Ахмад Ясави, Султан ал-Арифин, туркестанский мистик и святой 12 столетия) / Туркестанские ведомости. 1906. – № 125; Веселовский Н.

аслиятда, ҳам таржимада нашр эттирган олимлар Яссавий таълимотини Европа илмий жамоатчилигига яқиндан танитиб, ҳикматлар устида баҳс юритишган²⁸. Бир қанча рус олимлари эса Яссавий билан бир қаторда Сулаймон Боқирғонийнинг шахсияти ва ижод намуналарини ҳам ўрганишган²⁹.

Ушбу тадқиқотлардан нафақат Яссавий ҳикматлари ва таълимоти, балки ўтмишда унинг мақбараси ҳам сиёсий, ижтимоий ва маънавий аҳамиятга молик бир марказ вазифасини бажариб келганлигини билишимиз мумкин. Амалга оширилган ишлар, Яссавий мавзуси дастлаб эркин бир тарзда тадқиқ этилган бўлса, шўро даврига келиб улуғ шайх ва унинг ижодий мероси танқидга учраганлигини тасдиқлайди.

Экспедиция в г. Туркестан для снятия планов и зарисовки в красках местной мечети // Изв.Русс.Комитета для изучения Сред. и Вост. Азии в ист., арх., линг., и этнографическом отношениях. – С.Пб., 1906. – № 6. – С. 23-26; Маллицкий С. Историко-архитектурное значение мечети Хазрета Яссавийского в г. Туркестане / Протоколы и сообщения Туркестанского кружка любителей археологии. Выпуск XII. – Ташкент, 1907. – С. 6-29; Новицкий Ю. Ходжа Султан Ахмед Ясави (киргизская легенда) // Туркестанские ведомости. – 17 февраля 1912 г.; Умняков И. Архитектурные памятники Средней Азии. – Ташкент, 1929. – С. 30-32; Массон М.Е. Мавзолей Ходжа Ахмад Яссави. – Ташкент, 1930. – С. 18-21; Гордлевский В.А. Ходжа Ахмед Ясеви / Избранные сочинения. Т. 3. – М., 1962. – С. 361-368; Маньковская Л. К изучению приемов среднеазиатского зодчества конца XIV в. (Мавзолей Ахмеда Ясеви) / Искусство зодчих Узбекистана. – Ташкент, 1962. – С. 93-142.

²⁸ Vambery H. Cagataische Sprach-Studien. Philo Press. Amsterdam: Neudruck 1975. Der Ausgabe Leipzig, 1867 (Choga Ahmed Jesewi. Hikmet, - S. 115-123); Лыкошин Н.С. Премудрость Хазрет Султана Арифин Ходжа Ахмада Яссави (перевод с тюркского) / Поль жизни в Туркестане. – Петроград, 1916. – С. 166-187; Гаррицкий А. Из предисловия к «Премудрости» Шейха Ходжи Ахмеда Есавийского / Сборник Туркестанского Восточного института в честь проф. А.Э.Шмидта. – Ташкент, 1923. – С. 35-40; Пашино П. Туркестанский край в 1866 г. Путевые заметки / Туркестанский сборник. Т. XIV. 1868. – С.Пб., 1869; Schuyler E. Turkistan: Notes of a Journey in Russian Turkistan, Khokand, Bukhara and Kuldja. – New York, 1876. – P. 69-70; Joseph T. XIV asır sonuna kadar Türk dili yadigarları / Milli Tettebbular Mecmuası. II/4 (Eylül, 1331) – İstanbul, 1912; Brockelmann C. Alis Qissai Jusuf. – Berlin, 1917; Menzel Th. Die Aeltesten Turkischen Mystiker. Zeitschr. der Deutsch. Morg. Ges. – Leipzig: T. 79, 1925. – S. 269-289; Семенов А. Мечеть Ходжи Ахмеда Есавийского в г. Туркестане / Известия Среднеазиатского комитета по делам музеев, охраны памятников старины, искусства и природы. Средазкомстарис. Выпуск 1. – Ташкент, 1926. – С. 121-130; Боровков А. Очерки по истории узбекского языка (Определение языка хикматов Ахмада Ясеви) / Советское востоковедение. – Т. V. – М., 1948. – С. 229-250; Бартольд В. Сочинения. – Т. V. – М., 1968. – С. 117-609; Самойлович А. Ўша мақолалар; Бертельс Е. Ўша мақола; Ахмад Яссави. Духовные стихи / Перевод А.Адалис / Библиотека всемирной литературы. – Серия первая. Т. 55/Поэзия народов СССР IV-XVIII веков. – М., 1972. – С. 147-148; Демидов С. Суфизм в Туркмении. – Ашхабад, 1978.

²⁹ Малов Е. Ахыр заман китаби. Мухаммеданские учение о кончине мира / Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. – Казань, 1897. XIV; Залеман К. Легенда про Хаким-Ата / Известия императорской Академии Наук. Серия 5. Т.9. №2. – С-Пб, 1898; Комаров П.А. Ходжа Хаким Сулейман Бақыргани / Протоколы заседаний и сообщения членов Туркестанского кружка любителей археологии. Год 6-ой. – Ташкент, 1901; Бартольд В. К вопросу о родине Хаким-Ата / Хаким-Ата. Сочинения. Т. 2. – М., 1964; Демидов С. Ўша асар.

XX аср охирига келиб эса Яссавий ҳаёти, тариқати ва адабий фаолиятини ўрганиш тамойиллари бирмунча кучайди³⁰. Бу ўринда Д.ДиУиснинг қўлга киритган илмий натижаларини эслатиб ўтиш мақсадга мувофиқдир³¹. Шундай қилиб, Яссавий ва яссавийлик мавзуси ғарб олимлари томонидан у ёки бу савияда ўрганилган. Улардан айримлари маълумот бериш билан кифояланган бўлсалар, баъзилари мавзунини нисбатан кенгроқ ёритиш,

³⁰ Melikoff I. Ahmed Yesevi. *Turkic Popular Islam / Utrendt Papen on Central Asia: Proceedings of the first European Seminar on Central Asian Studies Hold at Utrecht, 1987 (Utrecht Turkological series) Index Islamicus.* – P. 83-94; Bennigsen A. C. *Le Mercier-Quelquejay. Sufi ve Kommiser. Rusya'da Islam Tarikatları. Tercüme eden O. Tüner.* – İstanbul, 1988; Zarccone T. *Hindistan'da Türk Tasavvufu: Yeseviyye örneği // Dergah, IV, 38, Nisan 1993.* – S. 19-20; Alanyalı M.R. *Menkibeler içinde Ahmed Yesevi / Folklor Araştırmaları Kurumu, Romanya Kültür Bakanlığı ile birlikte düzenlenen Türk-Romen ilişkileri konulu sempozyum.* – Kostence, 1993; Baubek H. *Ahmed Yesevi Bibliografyası. Ўша анжуман; Chmielowska D. Ahmed Yesevi Polonya'da nasıl tanınıyor; Masala A. Ahmed Yesevi ve Eski İtalyan Mistiği arasındaki paralellik; Munteanu L. Ahmed Yesevi ve Mistik Ölüm meselesi / Folklor Araştırmaları Kurumu. KKTC Kültür Bakanlığı ile ortaklaşa düzenlenen 6. Uluslararası Ahmed Yesevi ve Türk Halk Edebiyatı Semineri (7-10 Mayıs 1993. – Lefkoşe); Visintainer E. *Elementi sciamanici e mistici in Ahmad Yassawi. Università 'Degli Studi Di Venezia', Anno Accademico 1998; Пылев А.И. Ходжа Ахмад Йасаи – первый тюркский суфийский поэт Средней Азии (жизнь и творчество): Дисс... канд. филол. наук. – С.Пб., 2001; Fletcher J. Central Asian Sufism and Ma Ming-Hsin's new teaching. From Proceedings of the Fourth East Asian Altaistic Conference, ed. Ch'en Chien-hsien. – Taipei, 1971; Fletcher J. The Naqshbandiyya and the Dhikr-i Arra // Journal of Turkish Studies. – Vol.I. – Cambridge, 1977. – P. 113-119; Bodrogligeti A. The Impact of Ahmad Yasavi's teaching on the cultural and political life of the Turks of Central Asia // Türk Dili Araştırmaları yaylığı. Belleten. 1987'den ayrı basım. – S. 35-41; Bodrogligeti A. Yasavi Ideology in Muhammad Shaybani Khan's vision of an Uzbek Islamic Empire // Journal of Turkish Studies (Annemarie Schimmel Festschrift). XVIII 1994. – S. 41-57; Bodrogligeti A. The Understanding and Interpretation of Ahmad Yasavi's Divan-i Hikmat / Ural-Altaic Yearbook. 58 (1986). – P. 127-138; Bodrogligeti A. Ahmad Yasavi's concept of «Daftar-i Sani» // Milletlerarası Ahmed Yesevi Sempozyumu Bildirileri. 26-27 Eylül 1991. – Ankara, 1992. – S. 1-11 va 6.**

³¹ DeWeese D. *Yasavian Legends on the Islamization of Turkistan // Aspects of Altaic Civilization. III. Proceeding of the Thirtieth Meeting of the Permanent International Altaistic Conference. Indiana University, June 19-25, 1987. Edit. D. Sinor. Bloomington. – Indiana. 1990, Pp. 1-19; DeWeese. A neglected source on Central Asian history: The 17th-century Yasavi hagiography Manaḡib al-akhyar // Essays on Uzbek History, Culture and Language. Edit. B.Nazarov and D.Sinor with D.DeWeese. Indiana University, Bloomington. – Indiana, 1993, pp. 38-50; DeWeese. Yasavi Shayhs in the Timurid era: notes on the social and political role of communal sufi affiliations in the 14th and 15th century // Oriento Moderno. Vol. I. 15, 1996. no. 2. Pp 173-188; DeWeese. The Mashaikh-i Turk and the Khojagan: rethinking the links between the Yasavi and Naqshbandi sufi traditions // Journal of Islamic Studies, 7:2 (1996), pp. 180-207; DeWeese. The Yasavi order and Persian Hagiography in seventeenth-century Central Asia: Alim Shaykh of Aliyabad and his Lamahat min nafahat al-quds // The Heritage of Sufism. Vol III, Oxford, 1999. – P. 389-414; De Weese. The Politics of sacred lineages in 19th-century Central Asia: Descent groups linked to Kwaja Ahmad Yasavi in shrine documents and genealogical charters // Middle East Studies, 31 (1999) pp. 507-530; DeWeese. Sacred Places and 'Public' Narratives: The Shrine of Ahmad Yasavi in Hagiographical Traditions of the Yasavi Sufi Order, 16th-17th Centuries // Muslim Word, 90/3-4 (Fall 2000), Pp. 353-376; DeWeese. Ahmad Yasavi and the Dog-Men: Narratives of Hero and Saint at the Frontier of Orality and Textuality. Theoretical Approaches to the Transmission and Edition of Oriental Manuscripts. Proceedings of a symposium held in İstanbul. March 28-30, 2001. Edited by J.Pfeiffer, M.Kropp. – Beirut, 2007. – P. 147-173; Д.Диу. Ахмад Йасаи / Ислам на территории бывшей Российской империи. Энциклопедический словарь. Вып. 4. М., 2003. – Стр. 8-12;*

Яссавий меросини илмий муҳит ва маҳаллий халққа таништиришга уринишган.

Яссавийнинг ҳаёти, илм-маърифат ва маънавият йўлидаги тарихий хизматларини тўғри ёритиш учун, энг аввало, унга бағишланган қадимий манбалар билан танишиш зарурдир. Шунинг учун диссертациянинг **«Яссавийликка доир манбалар»** деб номланган иккинчи бобида Яссавийнинг ҳаёти, ҳикматлари, тариқати, фикр-қарашлари баёнига доир «Миръот ул-қулуб», «Насабнома», «Рисола дар таржимаи Аҳмад Яссавий», «Ҳадиқат ул-орифин», «Жавоҳир ул-аброр», «Манбаъ ул-абҳор», «Жомиъ ул-муршидин», «Хужжат ул-аброр», «Ламаҳот мин нафаҳот ил-қудс», «Самарат ул-машойих» каби тарихий, маноқибий характердаги асарлар тадқиқ этилди. Сўфий Муҳаммад Донишманднинг «Миръот ул-қулуб» асари Яссавий ҳақида бирламчи қадимий манба бўлиб, у шайх яшаган даврга нисбатан яқин вақтда яратилганлиги билан эътиборга моликдир³². Чунки, биринчидан, Сўфий Донишманд Яссавийнинг яқин халифаларидан бўлган бўлса, иккинчидан, у Шариат (оташ), Тариқат (муҳаббат) ва Ҳақиқат (шавк) мавзуларига бағишланган бу асарида Яссавийнинг тасаввуф масалаларига доир қимматли фикрларини нақл қилади. Масалан, унда улуғ шайхнинг Ҳақ висолига етиш учун солиқлар Мавло буюрган мазкур уч йўлни босиб ўтишлари кераклигига доир сўзлари келтирилган³³. Шунингдек, унда ҳақиқат ва тариқат мақомлари, маъно, басират, сабр, таваккул каби масалаларга доир Яссавий фикрлари нақл этилган. Рисолада «Фақрнома»даги шайхларга доир қисмнинг мавжудлигини унинг Яссавийга тегишли эканлигини кўрсатувчи муҳим бир далил, дейиш мумкин. Хуллас, «Миръот ул-қулуб» Яссавийнинг шариат ва тариқатдаги йўли, ишқий-ирфоний тушунчалари баёнига бағишланган муҳим асарлардан биридир.

Мавлоно Сафийиддин Ўрунг Қўйлоқий Яссавийнинг ҳам замондоши, ҳам қариндоши бўлиб, ундан мерос қолган «Насабнома» ҳижрий 540, милодий 1146 йил арабчадан туркийга ўгирилган³⁴. Унда, аввало, Яссавийнинг отаси, қариндош-уруғи, наслу насаби ҳақида маълумот берилган. Асарда Имом Муҳаммад Ҳанафийдан Исҳоқбоб ва укаси Абдулжалилбобга қадар давом этган силсила тавсифланган. Китобдан Яссавий тасаввуфий фикр-қарашларининг ўрин олиши унинг аҳамиятини кучайтиради³⁵. Рисоланинг бошқа бир нусхасида Яссавий ва Арслонбоб орасидаги илк учрашув, Яссавийнинг Ҳамадонийдан таълим олиши, хуми ишқ қиссаси, ўғли Иброҳимнинг суйри халқи томонидан қатл қилиниши, муридлари билан муомала-муносабати, кашф-у кароматлар, шайхнинг

³² Асарнинг бир нусхаси Уппсала кутубхонасида (Universitätsbibliothek. – №472. 1586-177a), иккинчи нусхаси Тошкентда (Беруний номидаги Шарқ қўлёзмалари маркази. – № 3004) сақланади.

³³ Ўша асар, 159 б.

³⁴ Mevlana Safiyud'din. Neseb-name tercümesi, haz. Eraslan K. – İstanbul, 1996.

³⁵ «Neseb-name». – 98-101-қаторлар.

хилватга кириши ва вафоти баён этилган³⁶. Айрим тарихий воқеалар ва «Насабнома»да Яссавий шажарасининг берилиши, унинг милодий 1146 йил, яъни Пири Туркистон ҳаётлик чоғида таржима қилинганлигидан далолат беради.

XIII аср охири ва XIV аср бошида «алломаи Сифноқ» номи билан шуҳрат топган Имом Ҳусомиддин Сифноқий форсийда ёзган «Рисола дар таржимаи Аҳмад Яссавий»ни ҳам назардан четда қолдириб бўлмайди³⁷. Унинг ҳажми унча катта бўлмаса-да, ўзидан кейин ёзилган яссавийлик мавзусидаги бир қанча асарлар учун у бир манба вазифасини ўтаган. Жумладан, «Ламаҳот» ва «Хужжат уз-зокирин» номли асарларда ундан нақллар келтирилган. Бизнинг назаримизда, Яссавий ҳақидаги оғзаки маълумотлар дастлаб шу рисолада баён этилган. Яссавийнинг кашфу кароматлари ифодасига унда ҳам ўрин ажратилган бўлиб, Хожа Аҳмаднинг Ревгарий билан учрашуви баёни эса янги бир маълумотдир. Яссавийликка доир манбаларда учрайдиган ҳуққа ҳодисасининг илк бора шу рисолада нақл этилганлиги ҳам диққатга моликдир. Бундан ташқари, ундан ўрин олган Хожа Аҳмаднинг Каъбатуллоҳдаги ҳаёти, муршидлик салоҳияти, ов лочини билан боғлиқ нақлларни ҳам Яссавийга доир янгилик сифатида эътироф этиш мумкин. Рисоладаги айрим фикр ва таъкидларнинг «Девони ҳикмат»даги сўз ва ифодалар билан мутаносиб келиши («Ҳою ҳавас, моуманлик турмай кўчти, ўн иккимда бу сирларни кўрдим мано» каби³⁸) муаллифнинг «Девони ҳикмат»нинг қадимий нусхаларидан яхши хабардор бўлганлигини тасдиқлайди, деб ўйлаймиз.

Яссавийшуносликдаги мўътабар манбалардан навбатдагиси «Ҳадиқат ул-орифин» китобидир³⁹. Яссавий авлодларидан Хожа Исҳоқ (XIV аср) ёзган бу асарнинг муҳим хусусиятларидан бири, ундан Яссавийнинг тасаввуфий фикр ва тушунчаларининг ўрин олганлигидир. Ўн беш бобдан иборат бу асарда зикр ва самоъ, хизмат ва иродат, ирфон ва муҳаббат, сидқ ва маърифат сингари масалалар талқин қилинган. Муаллиф Яссавий ва издошларининг ҳаёт ҳикоялари билан бир қаторда падари бузруквори Исмоил отанинг манқабаларига ҳам етарли даражада ўрин ажратган. Хуллас, Алишер Навоий эҳтиром билан тилга олган ва жаҳонгир Амир Темур қабри устида мақбара қурдирган Исмоил отага бағишланган «Ҳадиқат ул-орифин» асари ўзига хос мазмун-моҳиятга эга қимматли бир манбадир.

Яссавий номи билан боғлиқ ва ҳанузгача махсус ўрганилмаган асарлардан яна бири муаллифи номаълум «Рисолаи султон Хожа Аҳмад

³⁶ Аҳмад Яссавий аجدодлари шажараси, Аҳмад Яссавий ва Амир Темур. Учинчи рисоладан, табдил қилувчи ва нашрга тайёрлаган Расулмуҳаммад хожи Абдушукуров Ашурбой ўғли. – Тошкент, 1996.

³⁷ Имом Ҳусомиддин Сифноқий. Рисола дар таржимаи Аҳмад Яссавий. Беруний номидаги Шарқ қўлёзмалари маркази. №11084 (116-14а).

³⁸ Хожа Аҳмад Яссавий. Девони ҳикмат. – Тошкент, 2006. 3-ҳикмат.

³⁹ Беруний номидаги Шарқ қўлёзмалари маркази. №11838 (в.1б-131а).

Яссавий»дир⁴⁰. Яссавийга нисбат берилган бу рисолада тариқат одоби, ҳақиқат ва маърифат мақомлари, фақр ва дарвешлик талабларига ўхшаш тасаввуфнинг биринчи даражали масалалари ёритилган⁴¹. Уни «Фақрнома» ва Ҳазинийнинг «Жавоҳир ул-аброр»и билан қиёслаганда, ўзаро ўхшаш ва яқин жиҳатлар ҳам аниқ кўзга ташланади. Тузилиш жиҳатидан ҳам рисолада «Фақрнома» билан монандлик мавжуд. Ҳикматлар талқинида ундан фойдаланиш ҳар қандай тадқиқотчини тахминий ва асоси бўш мулоҳазалардан сақлайди.

Яссавийшуносликнинг бир чўққиси дейиш жоиз бўлган асарлар муаллифи XVI асрда яшаб ижод қилган мутасаввиф Султон Аҳмад Ҳазинийдир. У 1586 йил Истанбулда ёзган «Манбаъ ул-абҳор фи риёз ил-аброр» номли китобида, аввало, Яссавийнинг таржимаи ҳоли, тариқатчилик фаолияти, шеъриятда янги бир йўл ва анъанани жорий қилганлиги, Яссавийга издошлик каби мавзулардан шавқ билан баҳс юритган⁴². Китобдаги насрий баён ва шарҳлар Яссавийнинг шахси ва маънавий оламини янада чуқурроқ билишга яқиндан ёрдам беради. Асарнинг эътиборли жиҳатларидан биринчиси, назаримизда, яссавия ва нақшбандия тариқатларининг ўзаро яқинлиги, моҳиятан ўхшаш хусусиятларга эга тариқатлар сифатида тавсифланиши бўлса, иккинчиси, тайфурия, кубравия, нақшбандия тариқатларининг вакилларига доир маълумотларнинг берилишидир. Хуллас, «Манбаъ ул-абҳор» яссавия ва нақшбандия тариқатларининг тарихи ва тараққиёт йўллари ҳолис ўрганиш жиҳатидан ҳам қимматли асардир.

Ҳазинийнинг яссавийликдан махсус баҳс юритган яна бир китоби 1594 йил форсийда ёзилган «Жомий ул-муршидин» бўлиб⁴³, 2391 байтдан ортиқ шеър ва насрий парчалардан таркиб топган. Муаллиф Яссавий ва издошлари тўғрисида сўз юритганда, уларнинг ҳикматлари сермазмун ва ҳаётий ўғитлар билан бойлиги, ўзига хос рамзий-мажозий тимсол ҳамда истилоҳлардан улар самарали фойдаланганликлари хусусида тўхталади.

Ҳазинийнинг бирон-бир асари маъно-моҳият эътибори билан унинг «Жавоҳир ул-аброр мин амвож ил-биҳор» китобига тенг келолмайди. Бу асарда Яссавийнинг шайхлик тажрибаси, кашф-у кароматлари, комил муридларни тарбиялаш йўлидаги ранжу риёзатлари, яссавийлик тариқатининг одобу аркони ифодасига кенг ўрин берилган. Ундаги фақру фано, макон, замон, ихвон, рабти султон каби масалаларга доир фикр-мулоҳазалар, маънонинг аниқлиги ва ифоданинг ёрқинлиги билан ажралиб туради. Муаллифнинг усмонли султонининг Яссавийга муҳиблиги, ўз давлати ҳудудида яссавия такялари ва вакиллариининг фаолият

⁴⁰ Бу рисола матбуотда илк бор Неъмат Жабборов эълон қилган. Қаранг: Жабборов Н. «Рисола дар одоби тариқат» – Тасаввуф тарихига оид муҳим манба // Қўлёзмалар – дурдоналар... Илмий-амалий анжуманга тақдим этилган маърузалар баёни. – Тошкент, 2001. – Б. 23-25.

⁴¹ Беруний номидаги Шарқ қўлёзмалари маркази. – № 3808/XIV. – В. 3126-3166.

⁴² Süleymaniye kütüphanesi. Şehid Ali Paşa Bölümü. No: 1425.

⁴³ Қўлёзма Берлин давлат кутубхонасида сақланади (Ms. Orient. Oct. 2847).

кўрсатганлигига доир фикрлари кўп яссавийшуносларнинг тасаввурларини кенгайтиради ва бойитади⁴⁴.

Яссавийнинг ҳаёти, ижоди, маънавий-ахлоқий тушунчалари ва издошлари тўғрисидаги қарашларни бойитадиган муҳим асарлардан яна бири яссавийликнинг йирик вакили Муҳаммад Олим Шайхнинг «Ламаҳот мин нафаҳот ил-қудс» («Муқаддас уфурлардан шуълалар») китобидир⁴⁵. Асосан зикр ва қудсий калимотлар шарҳланган бу асарда Яссавий замони ҳамда ундан кейинги даврларда яшаган яссавия машойихларига тегишли воқеалар ёритилган. Д.ДиУис яссавийлик анъанасини акс эттирувчи энг муҳим манқабавий ва тарихий манба деб таърифлаган «Ламаҳот»даги шеърий ва насрий мисоллар унинг илмий қимматини янада оширади⁴⁶.

XVII асрнинг таниқли олимларидан Шайх Зинда Али Мирак қаламига мансуб «Самарат ул-машойих» асари ҳам бевосита бизнинг мавзумизга дахлдордир. Унда Туркистон минтақасидаги асосий тариқатлар ҳамда уларнинг йирик вакиллари ҳақида эътиборга молик далил ва мулоҳазалар мавжуд⁴⁷.

Хуллас, Яссавий ҳаёти, ижоди, дунёқараши таълимоти ва давомчилари борасида ишончли мулоҳазалар билдиришнинг асосий шартларидан бири, турли давр ва асрларда ёзилган мазкур манбаларга суянишдир. Улар бир қатор ҳикматларнинг Яссавий қаламига мансублигини тасдиқлаши, «Фақрнома»даги ҳол ва мақом мавзуига аниқлик киритиши, кўплаб илмий-маърифий маълумотларнинг янгилиги билан қийматлидир. Яссавия тариқатининг тарихи ва тажриба тараққиётини холис текшириш жиҳатидан ҳам мазкур манбалар муҳим аҳамият касб этади. Айни пайтда, ушбу асарлар «Девони ҳикмат» матнига нисбатан бошқача кўз-қараш билан ёндашишни талаб қилади. Бизнингча, уларни пухта ўрганиш яссавийшуносликнинг кейинги ривожини белгилашга ҳам катта таъсир кўрсатиши шубҳасиз.

Диссертациянинг учинчи боби **«Хожа Аҳмад Яссавий ҳаёти, ижоди ва таълимоти»** деб номланган. Унинг *«Аҳмад Яссавий яшаган тарихий давр»* деб аталган илк фаслида улуғ шайх яшаган ижтимоий, сиёсий ҳаёт, унинг таржимаи ҳоли, таълимоти ва ижодиётига кенг тўхталинди.

⁴⁴ Ҳазинийнинг тадқиқотга жалб этилган яна бир шеърий асари «Хужжат ул-аброр дар асомийи авлиёи кибор» Париж миллий кутубхонасида сақланади (Bibliothèque Nationale. Pers A.F. 263. – 103b-173b).

⁴⁵ Дастлаб хорижлик олимлар томонидан тадқиқ этилган ушбу асарни биз ҳам ўрганиб бир неча мақолалар эълон қилдик (қаранг: Шайх Муҳаммад Олим Сиддиқий. Ламаҳот мин нафаҳот ил-қудс. Нашрга тай. М.Назир Ранжха. –Исломобод-Лаҳор, 1986; DeWeese D. The Yasavi Order and Persian Hagiography in Seventeenth-Century Central Asia: Alim Shaykh of Aliyabad and his «Lamahat min nafahat al-quds» // The Heritage of Sufism. – Vol. III. – Oxford, 1999; Ҳасан Н., Султон Ў. Олим Шайхнинг «Ламаҳот мин нафаҳот ил-қудс» асари ва унинг яссавийшуносликдаги аҳамияти // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2006. – № 3. – Б. 16-25; Hasan N. Âlim Şeyh ve onun «Lemehat min nefehat il-kuds» eseri. Tasavvuf ilmi ve akademik araştırma dergisi. – Ankara, 2007. Sy. 18. – S. 229-242 в.б).

⁴⁶ Ди Уис Д. Ўша мақола. – Б. 393, 405, 413.

⁴⁷ Зинда Али. Самарат ул-машойих. Беруний номидаги Шарқ қўлёзмалари маркази, № 1336.

Яссавийликка бағишланган қадимий манбаларда Яссавийнинг тарихий ҳаёти билан маноқибий таржимаи ҳоли қўшилиб-қоришиб кетган. Манқабалардаги воқеа-ҳодисалар ҳаёт ҳақиқатларини тўла акс эттирмаса-да, улар воқелик ва ҳаёлот ҳодисаларини уйғунлаштириб, у ёки бу тарихий шахс тўғрисида ўзига хос тасаввур ҳосил қилиш жиҳатидан қадридир. Лекин, айти пайтда, илмда тўғри таъкидланганидек, бундай манқабалар асрлар оша авлоддан авлодга ўтгач, тарихий шахсларнинг ҳақиқий сиймосини аниқлашни қийинлаштирган⁴⁸. Демак, Яссавийнинг илмий таржимаи ҳолини яратишда маноқибларга танқидий ёндашиб, асосан тарихий манбаларга суяниш зарурдир.

Бобнинг «*Таржимаи ҳоли ва таҳсили*» ва «*Яссавийлик тариқатининг юзага келиши*» деб номланган навбатдаги икки фаслида Яссавийнинг таълим-тарбияси, оиласи, устозлари, яссавийликнинг барпо этилиши ва тараққий топиши хусусида тўхтаб ўтилган. Ҳикмат тушунчаси ва ҳикматнавислик тажрибасига эса алоҳида қисм бағишланди.

Маълумки, Яссавий ҳикматнависликда халқ оғзаки шеъриятидаги шакл ва ифода усулларига таянган. Ҳикматларда Ўрта Осиё халқлари оғзаки ижодида кенг тарқалган етти ва ўн икки бўғинли бармоқ вазнидан фойдаланган. Фитратнинг фикрича, Яссавийнинг «адабиётда тутган йўли содда халқ шоирларимизнинг тутқон йўллари дир... Унинг ҳикматлари вазнда, қофияда, услубда халқ адабиёти аталган шеърлар билан баробар юрган»⁴⁹. Ҳикматлар, аввало, шу жиҳатдан ҳам кенг омманинг кўнглини таъсирлантириб, қайта-қайта ўқишга иштиёқ уйғотиб борган. Мавлоно Воҳидийнинг «Миръот ус-соликин» асарида келтирилган куйидаги эътироф сўзларидан ҳам буни англаса бўлади: «Хожа Аҳмад Яссавий жаҳрия тариқати карвонбошисидир. Уни «лисон ул-ғайб» деб ҳам айтадилар. Унинг ҳикматлари жаннат боғларидан бир боғдир. Ҳар вақт хушхон қавволлар кетма-кет у кишининг маърифатга тўла ҳикматларидан ўқиганларида, суҳбат аҳлида ғавво (жазба) ҳосил бўлади...»⁵⁰.

Ҳикматларнинг муаллифлик масаласига тўхталадиган бўлсак, «XII асрда Яссавий деган шоир яшаб ўтганлигини инкор қилиб бўлмайди, буни Навоий ҳам, бошқалар ҳам айтиб ўтишган. Яссавийнинг тасаввуфий дунёқараши, фикр ва мулоҳазалари унинг шеърляти орқали ифодаланган ва намоён бўлган. Бинобарин, унинг сўфийлигини, донишмандлигини тан олиш шеърлятини ҳам тан олиш, деган гапдир»⁵¹. «Ўзбек адабиёти, шеър тузилиши ва шеършунослиги тарихида бурилиш қилган ва ҳар жиҳатдан янгилик яратган»⁵². Шеърни Яссавий халқни тўғри йўлга бошлаш, тасаввуф ҳақиқатларини ёритиш, халқни комилликка ундаш воситаси деб билган ва

⁴⁸ Кўпрулу Ф. Ўша асар – Б. 27.

⁴⁹ Фитрат. Ўша асар. – Б. 31.

⁵⁰ Залеманъ К. Легенда про Хакимъ-Ата. Cod. University Petrop. 596 fol.

⁵¹ Ҳайитметов А. Яссавий сатрларидаги фарқлар // Маҳалла. – Тошкент, 2004 йил 14 апрель.

⁵² Тўйчиев У. Ўша мақола. – Б. 76.

ҳикматларидан шу мақсадларда унумли фойдаланган. Яссавий ҳикматларидаги муножот-у фарёдлар, тавба-ю истиғфорлардан ҳам бунга англаш қийин эмас.

Бобнинг «*Яссавийлик мафкуриси ва таъсир самаралари*» деб номланган сўнгги фаслида яссавийлик таълимоти ва унинг бошқа ўлкаларда тарқалиш жараёнига эътибор қаратилган. Тарихдан маълумки, дастлаб салжуқий ҳукмронлиги ҳудудларининг кенгайиши, ундан кейин эса мўғул босқини туфайли Ўрта Осиёликлар ғарбга, Кичик Осиё минтақасига ҳижрат этишган. Усмонли давлатидаги бобоийлик, ахийлик, бектошийлик каби бир қанча тариқатларнинг ташкил топишига ҳисса қўшган ва кўплаб такя-хонақоҳларни қурган яссавия издошларининг мақбаралари ҳанузгача сақланиб қолган⁵³. Онадўлидаги тасаввуфий халқ адабиётининг пайдо бўлиши ҳам Яссавий билан боғлиқ. Бу адабиётнинг Онадўлидаги энг машҳур вакили Юнус Эмро шеъриятда Яссавий анъаналарини ривожлантиришга уринган. Эмродан кейин Ҳожи Байрам Валий, Ашрафўгли Румий, Азиз Маҳмуд Худойи, Ниёзи Мисрий каби кўплаб сўфий шоирлар ҳам Эмро изидан бориб, Онадўлида Пири Туркистон анъанасини жонлантирганлар. Бундан ташқари, минтақадаги ижтимоий-маънавий ҳаётнинг ҳамда давлат ва жамият тузилишининг шаклланишига ҳам Ўрта Осиёдан кўчиб борган яссавия дарвешлари маълум таъсир ўтказганлар⁵⁴. Тадқиқотчиларнинг гувоҳлик беришича, Яссавий давомчилари Олтин Ўрда, Озарбайжон, Афғонистон, Хуросон, Ҳиндистон, Синд, Кашмир, Панжоб ва Бангладеш ўлкаларида ҳам фаолият юритганлар⁵⁵. Яссавийнинг туркий халқлар маънавияти тарихидаги хизматлари фақатгина шулардан иборат эмас, албатта. Устод Фитратнинг таъкидлашича, ўтмишда шоир, адиб ва сўфийлар орасида Яссавийчалик ўз таъсирини кенгайтирган бир сиймони учратиб бўлмайди. Чунки туркий халқлар адабиёти, шеърияти, диний-ирфоний ҳаётида Аҳмад Яссавийнинг таъсири жуда катта эди. Яссавий нафақат

⁵³ Barkan Ö.L. a.g.e., s.26; Köprülü F. Ahmed Yesevi/İslam Ansiklopedisi, – İstanbul, 1950. – S. 213; Birge J.K. The Bektashi order of dervishes. – London, 1965. – S. 21; Çubukçu İ.A. Türk düşüncesi tarihinde felsefe hareketleri. – Ankara, 1986. – S. 116; G.Demir. Osmanlı devletinin kuruluşu ve Ahilik. – İstanbul, 2000. – S. 341.

⁵⁴ Шунингдек, яссавийликнинг Онадўлига кириб боришида Ҳожи Бектош Валийнинг ҳам ҳиссаси бўлган (İz F. Ahmed Yesevi. Encyclopedie del Islam (nouvelle edition) I/308; Coşan E. Hacı Bektaş-ı Veli. Makalat. – S. XIX-XXXIII; Ocak A.Y. Anadolu sufiliğinde Ahmed-i Yesevi ve Yesevilik // Türk Dili aylık dil dergisi. Hoca Ahmed Yesevi özel sayısı. Sy.504 / Aralık 1993. – S. 584; Öztürk M. Ahmet Yesevi. Hacı Bektaş-ı Veli ve Yunus Emre / Erdem. C.III/III. – S. 9. – Ankara, 1987. – S. 759-768; Гўзал А. Яссавийнинг «Факрнома»си билан Ҳожи Бектош Валийнинг «Мақолот»и орасидаги ўхшашликлар / Хожа Аҳмад Яссавий: ҳаёти, издошлари, анъаналари. – Тошкент, 2001.

⁵⁵ Zarcone Th. Ўша мақола; Ёқит И. Хожа Аҳмад Яссавий ва унинг турк тафаккур тарихидаги ўрни / Хожа Аҳмад Яссавий: ҳаёти, ижоди, анъаналари. – Б. 47; DeWeese. The Yasavi order... – P. 389-414; Kafesoğlu İ., Türk Milli Kültürü. – İstanbul, 1995. – S. 366; Гордлевский Боғчасаройнинг Азия маҳалласида дарвешларнинг жаҳрий зикр қилаётганини мисол келтириб, яссавийликнинг Олтин Ўрда давридаги таъсири Қримгача етиб борганлигини қайд этади. Қаранг: Гордлевский. Ўша мақола. – Б. 368. –44-изох.

маънавият ва адабиётда, балки ижтимоий ва сиёсий ҳаётда ҳам баланд нуфуз соҳиби эди.

Тарихда ўтган бир қанча ҳукмдорлар яссавийлик тариқатига ихлос боғлашган бўлса, бошқа бирлари Яссавийнинг издошларига ҳам алоҳида эътибор-у илтифот кўрсатишган. Ана шундай ҳукмдорлардан бири соҳибқирон Амир Темурдир. Туркистонда Яссавийга қурилган улкан мақбара Амир Темур барпо этган тенги йўқ обидалардан бўлиб, соҳибқироннинг адабиётга, шеърятга, умуман, маънавиятга бўлган юксак муносабатининг бир намунаси, дейиш мумкин. Темур улуғ шайх мазори устига мухташам мақбара қурдирганда, яссавийликнинг наинки ўтмишини, балки келажагини ҳам аниқ тасаввур қила олган. Унинг Нўғой имом Ҳусайнбек, Чўпон ота, Исмоил ота, Исҳоқ ота ва Занги ота қабрлари устига тиклаган мақбаралари ҳам мазкур ҳақиқатнинг бир далилидир⁵⁶. Олтин Ўрда давлати ҳудудидаги турк ва мўғул қабилаларининг мусулмонлашувида Яссавий ҳикматларининг жуда катта роль ўйнаганлиги «Тўрт улус тарихи», «Тарихи Рашидий» каби манбаларда ҳам эътироф этилган⁵⁷.

Учинчи бобнинг «Девони ҳикмат»: *ғоя, мазмун ва тил масалалари*» деб номланган сўнгги қисмида Яссавий ҳикматларининг ғоявий олами ва тил хусусиятларига эътибор қаратилган. Яссавий халқона, содда ва равон йўлдаги ҳикматлари билан туркий халқларнинг ирфоний ижодида улкан бурилиш ясади. Туркий адабиётда «Яссавий мактаби» деган такрорланмас бир ижод мактаби юзага келди. «Девони ҳикмат» халқимизнинг энг мўътабар китобларидан бири бўлиб қолди. Панд-насихат мазмунидаги шеърлари орқали Яссавий солиқ ва муридларни нафс тарбияси, қалб тасфияси (поклиги) ва ахлоқий комилликка чорлади. Айни пайтда, унинг шеърларида чин инсоний фазилатлар: одоб-ахлоқ, меҳр-у саховат, раҳм-у шафқат, адолат ва маърифатга алоҳида аҳамият берилган:

*Сўзни айдим ҳар ким бўлса дийдор талаб,
Жонни жонга пайванд қилдим рағни улаб.
Ғариб, фақир, етимларни бошин силаб,
Кўнгли қаттиқ халойиқдин қочтим мано*⁵⁸.

Улуғ шайх ўқувчини яна «ғариб, фақир, етим, бева-бечораларнинг бошини силаш»га чақиради, раҳм-шафқатсиз, кўнгли қаттиқ кимсалардан эса йироқлашиш лозимлигини уқтиради. Қалби ўткинчи дунё севгисига асир

⁵⁶ Егоров О.П. Протокол №3 отчёта на заседании Главн. Туркест. Губер-ство. – 11 сентября 1900. – С. 93-95; Шайх Зинда Али. Самарат ул-машойих. – 108 а.

⁵⁷ Мирзо Улуғбек. Тўрт улус тарихи. – Тошкент: Чўлпон, 1994. – Б. 225-226; Мирзо Ҳайдар. Тарихи Рошидий, Форсийдан Муҳаммад Кошғарий таржимаси. Беруний номидаги Шарқ кўлёмалари маркази. – №10191/III (Мирза М.Хайдар. Тарих-и Рашиди. Введение, перевод с персидского А.Урунбаева, Р.П.Джалиловой, Л.М.Епифановой. Примечания и указатели Р.П.Джалиловой, Л.М.Епифановой. – Ташкент: Фан, 1996. – С. 94, 461, 470, 474);

⁵⁸ Хожа Аҳмад Яссавий. Девони ҳикмат. ЎзР ФА Алишер Навоий номидаги давлат Адабиёт музейи №178, 2 а.

бўлган «дунёпараст халойиқ»дан четлашга урғу беради. Зеро, айнан шундай нафспараст кимсалардан жамиятга кўп касофат ва офат етади.

Яссавий ҳикматларида Қуръон ва ҳадисларга таянишини такрор-такрор таъкидлар экан, бир ўринда яна шундай дейди:

Яссавийшуносларнинг умумий эътирофига кўра, Яссавий ҳикматларида, аввало, икки муҳим унсур кўзга ташланади: исломий (диний-ирфоний) ва миллий-ахлоқий (халқона ва дидактик) адабиёт унсури. Диний унсур кўпроқ мавзу ва тушунчада акс этган бўлса, кейингиси, асосан, тил, шакл, вазн, мазмун ва образлар оламида ёрқин намоён бўлади⁵⁹. Дарҳақиқат, Яссавий ўз қарашларини тарғиб этишда миллий ғоя ва тушунчаларга таянган. Масалан, ҳикматларда қаноат, ростгўйлик, жасорат, ватанпарварлик, меҳмоннавозлик, жўмардлик, устозга ҳурмат ва вафо, ахлоқ ва халққа хизмат каби бир қатор фазилатлар мадҳ этилади. Шунинг учун ҳикматларни ёшу қари мароқ билан ўқиган, ҳар бир авлод вакиллари улардан ўзларича сабоқ олиб, Яссавий талаб ва кўрсатмаларини имкон даражасида амалга оширишга интилиб яшашган. Бунга халқимизнинг пешқадам вакиллари доимо эътибор билан қарашган. Бизнингча, Навоийнинг маънан Яссавий ижодиётига боғлиқлигини худди шу томондан қидириш керакка ўхшайди. Проф. Тоҳир Чигатой қарашига кўра эса «...миллий тил ва турмушимизни таҳликадан қутқарган буюк турк шайхи Аҳмад Яссавий бўлса, уни тўлиқ шакллантирган ва унга муваффақият тожини кийдириб кетган Алишер Навоийдир»⁶⁰. Яссавийнинг ҳикмат дунёсидан бохабар бўлиш Навоий ижодиётини етарли зайлда англаш ва талқин қилишда ҳам яқиндан ёрдам беради.

Яссавий бошлаб берган бу йўналиш ундан кейин ҳам давом эттирилиб, туркий тилнинг бадиий жиҳатдан гўзал тил эканлиги исботланди. Ҳар бир сўзига миллатнинг ўз қадрияти, руҳий-маънавий манбаларидан келиб чиқиб ёндашиши Яссавий даъватларининг умрбоқийлигини таъминлади. Унинг фикр-қарашларидан Ватан меҳри, миллий идрок ва ғоя, юксак ахлоқий тушунчалар чуқур ўрин эгаллаган эди. Демак, ҳикматларнинг асрлар давомида яшаб келаётганлигининг ва кўплаб ижодкорларга таъсир манбаи бўлиб хизмат этганлигининг асосий сабабларидан бири – унда тил руҳининг сўнмаганлиги ва маърифий-ахлоқий моҳиятнинг устунлигидир. Тўғри, Яссавий ҳикматларининг тили тўғрисида ҳанузгача бир тўхтамга келинган эмас. Масалан, Кўпрулу «Девони ҳикмат» шарқий туркий тилининг қарлуқ лаҳжаси, хоқония адабий тилида ёзилган. Лисоний ва адабий асарлар жуда озчиликни ташкил этган бир даврга мансуб бўлган «Девони ҳикмат» ҳам тил, ҳам адабиёт тарихи жиҳатидан, албатта, улкан аҳамиятга эга” деб ёзган бўлса⁶¹, немис олими Т.Мензел ҳам унинг хулосаларини қўллаб, ҳикматларнинг тили «Қутадғу билиг» ва Ўрхун ёзувлари тили билан

⁵⁹ Кўпрулу Ф. Ўша асар. – Б. 133.

⁶⁰ Çiğatoy T.Ş. Turkiston Turk milliy mafkurasi ve Alişer Navoiy. – Berlin, 1939. – S. 32.

⁶¹ Кўпрулу Ф. Ўша асар. – Б. 144-145.

бевосита боғлиқ эканини қайд қилади⁶². З.В.Тўғон эса «Девони ҳикмат»нинг қадимги нусхаларида мавжуд бўлиб, кейинчалик ўзгаришга учраган айрим эски ҳикматларни келтиради. Ушбу фикр-мулоҳазаларга қўшилмасликнинг иложи йўқ. Зеро, ҳикматлар таркибидан ўрин олган баъзи сўз ва иборалар уларнинг муаллифлик масаласига ойдинлик киритишга хизмат қилади. Бизнингча, Аҳмад Яссавий ҳикматларининг тили юзасидан нисбатан қатъийроқ хулоса чиқармоқ учун «Девони ҳикмат»даги шеърларни қорахонийлар даврига мансуб асарлар билан тил жиҳатидан қиёслаш керак. Масалан, Яссавийнинг:

*Маҳдуми покбози, парвози шоҳбози,
Соҳиб хуруж ғозий, чун Арслон эмасму?*⁶³ -

каби мисраларини Маҳмуд Кошғарийнинг:

*Алп Эр Тўнга ўлдиму,
Эсиз ачун қалдиму,
Озлак ўчун алдиму,
Эмди журай йиртилур, –*

мисраларига қиёслаганда шаклий ва ифодавий ўхшашлик яққол сезилади. Бу борада Мақсуд Шайхзоданинг қуйидаги фикрлари ниҳоятда эътиборли: «Шубҳасизки, Хожа Аҳмад Яссавийнинг ёзиб қолдирган «Ҳикмат» китоби кейинча тил жиҳатидан ва маъно томонидан қанчалик ўзгаришларга дучор бўлмасин, унинг асл вазни аввалги ҳолича қолган. Чунки бировлар илгариги вазни шунча илдизидан ўзгартириб, қайтадан ишлашлари амримаҳол бўлар эди. Бу асарнинг вазни эса муаллифи аввалида ўзи ўйлаб ишлаган ҳолида сақланиб қолган»⁶⁴. Шундан келиб чиққан ҳолда вазнга асосланиб тил ва маъно ўзгаришларини текшириш мумкинлиги ҳам қайд этилган⁶⁵.

Хуллас, Маҳмуд Кошғарий, Аҳмад Югнакий, Юсуф Хос Ҳожиб каби алломалар билан бир қаторда Аҳмад Яссавий ҳам содда, равон ва таъсирчан тўртликлари билан туркий халқларга ислом ҳақиқатларини етказишда фаоллик кўрсатди. Оқибатда Яссавий тариқати ва шеърятининг таъсир кўлами кенгайди.

«Ҳикматнавислик анъанасининг давом топиши». Ишнинг охириги боби шундай деб номланади. Унда Яссавий анъанасининг бадиий ижодда давом топиши жараёни текширилган. Яссавийдан кейин ҳикмат ёзиш ва ҳикматхонлик йиғинларини ўтказиш бир одатга айланган эди. Хусусан, Ҳаким ота, Занги ота, Бобо Мочин, Саййид ота, Иқоний, Темурий, Умурий, Неъматуллоҳ каби кўплаб Яссавий издошлари ҳикматнавислик тажрибасини

⁶² Menzel Th. Das Bektaschi-Kloster Sejjid-i Ghasi (Mitteilungen der Seminars für Orientalische Sprachen, Jahrgang XXVIII. – Abt. 2. – Berlin, 1925). – S. 93: Гордлевский В.А. Избр.соч. – Т. 1. – ИВЛ. – М., 1960. – С. 205.

⁶³ Хожа Аҳмад Яссавий. Девони ҳикмат (Янги топилган ҳикматлар). – Тошкент: Мовароуннахр, 2004. – 38-ҳикмат.

⁶⁴ Шайхзода М. Асарлар. 5-том. – Тошкент: Адабиёт ва санъат, 1973. – Б. 207.

⁶⁵ Аҳмад Яссавий. Ҳикматлар. – Тошкент, 1991. – Б. 23.

давом эттирганлар. Шулардан бири ва энг машҳури Ҳаким ота - Сулаймон Боқирғонийдир. Ҳаким ота ва унинг шеърлари ҳақида Алишер Навоий ҳам фикр билдирган. Ҳаким отанинг ҳикматлари туркийлар орасида кенг шухрат топганлигини қайд этар экан, шундай бир мисолга ҳам эътиборни қаратади:

*Тиқи тургон тўбодур,
Боргонларни ютодур.
Боргонлар келмас бўлди,
Магар манзил ондадур*⁶⁶.

Боқирғоний манзумаларининг туб моҳиятини инсон тақдири ва комиллик ҳақиқатларини қўлга киритиш ташкил этади. Унинг адабий мероси кўламининг кенглиги, ахлоқий-тарбиявий аҳамиятининг кучлилиги билан дидактик адабиётимиз тарихида алоҳида мавқега эга. Боқирғоний, айниқса, шеърӣ қиссаларида қадимги давр қаҳрамонлари тимсолларини адабиётимизга олиб кирган. Шунингдек, у мунозара жанри имкониятларини ҳам амалда исботлаган.

Сулаймон Боқирғонийнинг шогирди Занги ота ҳам ўзбек тасаввуф адабиётига маълум бир ҳисса қўшган. Охирги бобда Занги отанинг ҳаёти ва шеърларига махсус тўхталинган.

Тарихдан аёнки, XVI асрда шайбонийлар ҳукмронлиги даврига келиб яссавийликка эътибор қайта кучайди. Айниқса, Шайбоний ва Убайдуллоҳон сингари шоҳ шоирлар Аҳмад Яссавийга эргашиб шеър-у ҳикматлар битдилар. Шайбонийхон Аҳмад Яссавийнинг табаррук номини тиклаш ва улуғлаш мақсадида улуғ пирнинг Туркистондаги мақбарасини таъмирлайди, яссавийлик анъаналарини жонлантиради. Унинг девони ҳам Яссавий ҳикматларидан таъсирланган ижодкор бўлганини тасдиқлайди. Зеро, девондаги кўплаб шеърлар ҳикматлар руҳи ва моҳиятига яқинлиги билан ажралиб туради:

*Авлиёлар сарвари ул шоҳи Туркистон эмиш,
Ер юзини нури тутқон моҳи Туркистон эмиш.*⁶⁷

Фитрат ҳам XVI асрдан кейин ўзбек адабиётини олдинги чиғатой адабиётидан ажратиб турадиган хусусиятларни тасниф қилар экан, шеърӣятда Яссавий ҳикматнавислик мактаби сарой муҳитигача кўтарилганлигини алоҳида қайд этиб ўтади⁶⁸. Шайбонийларнинг Яссавий ижодиётига жиддий эътибор бериши ва унинг ҳикматнавислик анъаналарини қайтадан жонлантириши XVI аср ўзбек адабиётида юзага келган янги бир ҳодиса эди. Буни Убайдуллоҳон (Убайдий) шеърӣяти ҳам тасдиқлайди:

*Аё дўстлар, жондин кечиб, ишқ илкини туттум мано,
Ваҳдат майин ичкунча не хунобалар юттум мано.*

⁶⁶ Алишер Навоий. Мукаммал асарлар тўплами, Насойим ул-муҳаббат, 17-жилд. – Тошкент: Фан, 2001. - Б. 421.

⁶⁷ Şiban Han Divani, Haz. Y.Karasoy, İnc. K.Eraslan. - Ankara: TDK yayınları, 1998. – S. 69.

⁶⁸ Фитрат А. Танланган асарлар. II жилд. Илмий асарлар. Нашрга тайёрловчи ва изоҳлар муаллифи ф.ф.д. Ҳ.Болтабоев. – Тошкент: Маънавият, 2000. – Б. 61.

*Уч юз олтмиш дарё ўта юрмай киши суд айламас,
Тўрт юз қирқ тўрт тоғдин ошиб, борисидин ўттум мано.*

Я.Экман таъкидига кўра, Убайдийнинг биринчи хизмати чигатой адабиётида ҳикмат жанрини оёқлантирганидир⁶⁹.

Яссавийлик тариқатининг яна бир таниқли намояндаси Шайх Худойдод Азизон бўлиб, яссавийликка доир манбаларда у ҳақда етарли даражада фикрлар мавжуд. Тадқиқотда Худойдод ҳикматларининг ўзига хос жиҳатларини ёритишга ҳаракат қилинди. Туркистондаги ижтимоий, сиёсий ҳаётнинг барқарорлашуви, илм, маърифат, маданият жабҳаларида бирмунча юксалишнинг таъминланишида яссавийлик тариқати ижобий роль ўйнаган. Шу маънода Қосим Шайхнинг шахси ва адабий фаолияти ҳам ибратлидир. Бу зот халқ орасида Ҳазрати Эшон, Қутб ул-авлиё, Суғд ул-авлиё каби номлар билан танилиб, сўфиёна шеърлар ёзган. Диссертацияда улардан баъзилари таҳлилга тортилди. Яссавий мактаби шоирлари ҳақида сўзлаганда кўқонлик Азим Хожа Эшон адабий мееросини ҳам назардан четда қолдириб бўлмайди. Машҳур шоир Низомий-Хўқандийнинг⁷⁰ набираси бўлган Азим Хожа девон соҳиби, мутасаввиф ва ҳикматнавис шоирдир. Бизга қадар ундан салмоқли бир мажмуа етиб келган⁷¹. Бундан ташқари, ҳикмат тўпламларида шоирнинг ахлоқий-дидактик ва ирфоний моҳиятдаги шеърлари тез-тез учрайди. Азим Хожа ҳикматларида ҳам одоб-ахлоқ ва маънавий камолот мавзулари биринчи ўринда туради. Илоҳий калима ва тушунчалар орқали у ҳам инсон кўнглини тубдан янгилашга алоҳида эътибор қаратади.

Хуллас, Яссавий бошлаб берган ҳикматнавислик анъанаси жаҳон адабиётидаги алоҳида бир ҳодиса ҳисобланади. Унинг шаклланиши ва тараққиётини бир неча босқичларга ажратиш мумкин:

– Яссавий туркий халқларни дин ва тасаввуф маърифатидан баҳраманд этиш мақсадида ирфоний, тарбиявий мазмунда ҳикматлар яратди ва ҳикматнавислик анъанасини бошлаб берди. Унинг ҳикматлари Ўрта Осиё халқлари орасида кенг қўлланилган халқона услубда, бармоқ вазнида битилган;

– қадимий манбаларда Яссавий билан бир қаторда унинг давомчилари тўғрисида ҳам маълумотлар битиб қолдирилган. Булар, умуман, ҳикматнавислик анъанасининг тарихи ва тадрижини ёритишда маълум бир аҳамият касб этиши шубҳасиздир;

– «Девони ҳикмат» тили юз йиллар мобайнида соддалаштириш ҳолатларини бошидан кечирган. Академик В.Бартольднинг фикрича эса, ҳикматлар тили даврлар кечиб котибдан котибга ўтиш асносида ўзгариб,

⁶⁹ Şiban Han Divani. – S. 23-24.

⁷⁰ Низомий-Хўқандий ҳақида қаранг: Қаюмов П. Тазкираи Қайюмий. I. – Тошкент, 1998. – Б. 105-107. Низомийнинг сўфиёна шеърлари «Девони ҳикмат» нусхаларида ҳам учрайди.

⁷¹ Девони Азим. ЎзР ФА давлат Адабиёт музейи фонди. – № 189. Девон ҳақда қаранг: Жўрабоев О. Азим Хожа эшон ва унинг девони қўлёзма нусхалари борасида // Адабиёт кўзгуси. – Тошкент, 2009. – № 11. – Б. 18-23.

замонавийлашиб борган. Ҳар бир котиб ўз даври руҳига кўра ҳикматлар тилини таҳрир қилиб, қўшимчалар билан тўлдирган⁷².

– «Девони ҳикмат»га Яссавий шогирдларининг ҳикматлари ҳам қўшилганлиги шубҳасиз. Лекин бу, Яссавийнинг ўзи ҳикмат яратмаган, дегани эмас.

– Яссавий издошларининг ҳикматлари халқнинг маънавий-руҳий талабларига тўла жавоб берган. Шунинг учун ҳам улар ҳар бир авлод томонидан ўқиб-ўрганилган. Бу ҳақиқатни тасдиқлайдиган тарихий далиллар эса жуда кўпдир.

ХУЛОСА

1. Туркий халқларнинг ахлоқий-маънавий ҳаётидан муҳим ўрин эгаллаган улуғ аллома, машойих ва валийлар фаолиятини, улардан мерос қолган илмий, маърифий ва адабий меросни тадқиқ ва ташвиқ этиш долзарб вазифалардандир. Чунки бу сиймолар наинки адабиёт ва санъатда, балки ижтимоий-сиёсий ҳаётда ҳам фаол бўлишган, жамиятда адолатнинг қарор топиши учун қайғуришган. Улар бир томондан, халқни тўғри йўлга даъват қилган бўлсалар, иккинчи томондан, ҳукмдорларга йўл-йўриқ кўрсатиб, уларни хайрли ишларга чорлаб турганлар. Аммо шўро даврида бундай сиймоларнинг фикр-қарашлари камситилиб, фаолиятлари эса оммага қоралаб кўрсатилди. Юртимиз истиқлолга эришгач, уларнинг ижоди ва фаолиятига ҳолисона баҳо бериш имконияти очилди. Натижада илмнинг яссавийшунослик деган соҳаси ҳам тараққий эта бошлади.

2. Ўтмишда Яссавий ва яссавийликка доир бир қанча илмий, тасаввуфий, тарихий асарлар яратилган. Тадқиқот жараёнида хориж ва мамлакатимиз кутубхоналарида сақланаётган бундай асарлардан бир қанчаси излаб топилди, тадқиқ этилиб, илмий муомалага киритилди ва имкон даражасида Яссавий ҳаёти, ижоди, таълимотига доир янги фикр-хулосалар олға сурилди. Умуман олганда, Яссавий ҳаёти, ижоди, дунёқараши, тасаввуфий таълимоти ва издошлари хусусида ишончли мулоҳазалар билдиришнинг асосий шартларидан бири, турли замонларда битилган мазкур манбаларга таянишдир. Чунки улар Яссавий ҳикматлари ҳамда «Фақрнома»нинг муаллифлик масаласига аниқлик киритиши ва бир қатор янги илмий-маърифий маълумотларга эгаллиги билан қимматлидир. Яссавийлик тарихи ва ривожини ҳолис ўрганиш юзасидан ҳам мазкур асарлар аҳамиятга моликдир. Айни пайтда, улар «Девони ҳикмат» матнига янгича нуқтаи назар билан ёндашишга имкон беради. Шунингдек, ушбу манбаларни ўқиб-ўрганиш яссавийшуносликнинг кейинги тараққиётини белгилашга ҳам алоҳида таъсир кўрсатади.

3. Ушбу манбалар асосида Яссавийнинг илмий таржимаи ҳоли ёритилди; улардан ўрин олган Яссавийга оид баъзи фикр-қарашлар «Девони ҳикмат» билан қиёсланиб, тегишли илмий хулосалар чиқарилди;

⁷² Бартольд В. Сочинения. – Т. V. – М., 1968. – С. 118-119.

4. Аҳмад Яссавий туркий халқлар адабиёти, маданияти ва маънавиятига асосан қуйидаги йўналишларда ўз таъсирини ўтказган:

Маънавий-ахлоқий, диний-тасаввуфий таъсир. Бунда фақат улуғ пирнинг ўзи эмас, балки Ҳаким ота, Занги ота, Ҳубби Хожа, Саййид ота, Қусам ота, Халил ота каби издошлари ҳам яссавийликка доир маърифий тушунчаларнинг туркий халқлар орасида кенг тарқалишини таъминлаганлар.

Адабий-руҳоний таъсир. Аҳмад Яссавий ўз фикр-қарашларини халқ оғзаки шеъриятининг ички имкониятларидан фойдаланиб ифодалаш билан бир қаторда сўз, фикр ва туйғуларни ўқувчи кўнглига осон етказишга муваффақ бўла олганди. Бунга, албатта, унинг издошлари ҳам бефарқ қарашмаган. Шунингдек, Яссавий Мавлоно Жалолиддин Румий, Қул Али, Юнус Эмро, Навоий, Насимий, Махтумқули каби мумтоз адабиётнинг йирик вакиллари ижодида ҳам ўзининг маълум бир таъсирини ўтказган.

Яссавийшунослик манбалари. Туркий тасаввуф тарихидаги муҳим ҳодисалардан бири, бир қанча олим ва ижодкорларнинг бевосита яссавийликка бағишлаб махсус китоблар ёзишгани эди. Жумладан, Сўфий Муҳаммад Донишманд, Ҳусомиддин Сифноқий, Исҳоқ ота, Шайх Худойдод, Ҳазиний, Олим Шайх, Муҳаммад Бухорий, Зинда Али каби мутасаввиф алломалар яссавийлик таълимоти, қонун-қоидалари, зикри арра каби масалалар баёнига бағишланган илмий, маърифий, адабий, манқабавий асарларни қаламга олдилар. Ушбу китоблар ўтмишда яссавийликнинг муҳим назарий ва амалий манбалари сифатида хизмат қилиб келган.

5. Яссавийнинг нафс тарбияси, руҳ тасфияси, ахлоқ комиллиги ҳақидаги фикрлари асрлар мобайнида миллий шуур ва онгни шакллантиришда яқиндан ёрдам берган. Яссавий ижодиёти таҳқирланган шўро замонида халқимизнинг бу буюк мутасаввиф ижодидан ажралмаганлигининг асосий сабабларидан бири ҳам мана шунда. Бу эса халқ онгини қолоқлик, жаҳолат ва нодонликдан халос этишда асрлар давомида Яссавий фикр-ғояларидан фойдаланилганини ҳам тасдиқлайди. Бугун ҳам ушбу маърифий-ахлоқий анъана маълум маънода давом этмоқда.

6. Тарихда ўтган кўплаб ҳукмдорлар, хусусан, Арслонхон, Йўлбарсхон, Амир Темур, Шайбонийхон, Убайдуллахон Яссавий ва унинг издошларига алоҳида эҳтиром кўрсатганлар. Бу эҳтиром ва эътиборни давлат сиёсатида, меъморчилик ишларида ва бадиий ижодда кўриш мумкинки, ишда буларга алоҳида тўхталиб ўтилди.

7. Яссавий ҳикматларида халқпарварлик, фақрпарварлик, меҳр ва мурувват, сабру қаноат тушунчалари ҳам жонли тарзда ўз аксини топган. Шу боис яссавийлик маслагига содиқ қолган унинг издошлари босқинчилик хуружларига қарши курашларда фаол иштирок этиб, озодлик ҳаракатларига ўз хиссаларини қўшдилар.

8. Пири Туркистон қарашларининг миллат маданияти, кадрияти ва маърифатидаги нуфузи баланд бўлган. Унинг халқ тасаввуридаги тарихий ва манқабавий сиймоси, унга доир ривоятлар халқнинг кўз ўнгида улуғ шайхни

ишқ ва ирфон дарғаси қиёфасида гавдалантириб келган. Шу боис халқ унга бўлган эҳтиромини дариғ тутмаган ва асрлар мобайнида *Пири Туркистон*, *Хожаи Туркистон*, *Султон ул-орифин*, *Султон ул-авлиё*, *Ҳазрати Султон*, *Ҳазрати Туркистон*, *Атойи Яссавий*, *Турклар отаси*, *Туркистон отаси*, дея таърифлаб, ҳурмат ила тилга олишдан тўхтамаган.

9. Маҳмуд Кошғарий, Аҳмад Югнакий, Юсуф Хос Ҳожиб каби алломалар билан бир қаторда Яссавий ҳам туркий тилдаги ҳикматлари билан дидактик адабиёт ривожига муносиб ҳисса қўшди. Туркий тасаввуф адабиётида «Ҳикмат мактаби» деган мустақил бир ижод мактаби юзага келди. Яссавий бошлаб берган бу йўналиш ундан кейин ҳам давом топди. Асрлар мобайнида тил, маъно ўзгаришларига қарамасдан, «Девони ҳикмат» асл ғоя ва мазмунини сақлаб қолди.

10. Ҳикматлар тилининг вақт ўтган сайин замонавийлашиб боргани, кейинги даврларда яшаган Яссавийнинг издошларига оид шеърларнинг қўшилганлиги «Девони ҳикмат»ни тил тарихи жиҳатидан текширишни, албатта, мураккаблаштиради. Шу боис ишда ҳикматларнинг тили масаласи махсус ўрганилди. Чунончи, ҳикматлар тили юзасидан аниқроқ хулоса чиқармоқ учун вазнга асосланиб тил ва маъно ўзгаришларини текшириш мумкин. Шунингдек, «Девони ҳикмат»даги шеърларни тил жиҳатидан қорахонийлар даврига мансуб асарлар билан қиёслаш ҳам самарали натижа беради. Чунки айрим ҳикматлар билан Кошғарий тўртликлари қиёсланганда шаклий ва ифодавий ўхшашлик яққол кўзга ташланади.

11. Яссавийлик заминидан бир қанча йирик сўфий, ориф, дарвеш ва мутасаввифлар камолга етишдики, уларнинг номларини диний ва миллий пешволар сифатида тилга олиш тасаввуф адабиётимизда анъанага айланди. Тасаввуф тарихида ва халқ орасида машҳур бўлган Қутбиддин Ҳайдар, Ҳожи Бектоши Валий, Баҳоуддин Нақшбанд, Камол Иқоний каби сиймоларнинг фаолиятлари бевосита Аҳмад Яссавий номи билан боғлиқдир. Ана шу жиҳатлардан ҳам Яссавий шахсияти ва яссавийлик тариқати миллий-маънавий тарихимизда муҳим роль ўйнади.

12. Яссавий ижоди ва дунёқараши тадқиқ қилинганда, албатта бу буюк сўфий шоир яшаган давр талаблари, унинг тариқатига хос бўлган диний-маърифий, фалсафий ҳақиқатлар эътиборга олиниши шарт. Шунинг учун ҳам, биринчи навбатда, ўтмишда яратилган бир қатор илмий, тарихий, бадий ва манқабавий манбаларга мурожаат этиш заруриятдир. Фақат мана шу йўл билан Яссавийнинг тариқати, ижодиёти ҳамда унинг фикр-қарашларидаги зоҳирий ва ботиний мазмун-моҳиятни тўғри ёритишга эришилади. Демак, ўша даврдаги маънавий, ижтимоий, маданий ва адабий ҳаёт ҳақида етарлича тасаввур ҳосил қилиш учун Яссавий шахсияти ва яссавийлик таълимотини чуқур, изчил ва атрофлича ўрганиш, унинг туркий халқлар маънавиятида тутган ўрнини аниқлаш эҳтиёжи туғилади.

13. Яссавий ва унинг издошлари илгари сурган илғор фикр-қарашлар миллий мафкурамизни маълум томондан бойитади. Шу билан бир қаторда

Яссавий фикрлари янги давр ва замонда миллатимизнинг ўзлигини англашида ҳам яқиндан кўмак беради. Хусусан, ёш авлодни ҳалол, тўғри ва соғлом руҳда тарбиялашда улар қўл келади. Чунки «Девони ҳикмат»да ошиқ, ориф, фақир ва дарвеш орқали комил инсон тимсоли яратилган. Бу қаҳрамонларнинг ҳалоллик ва поклик учун тинмай риёзат чекиб, ҳақиқат йўлида куйиб-ёнишлари у ёки бу тарзда бугунги кишилар учун ўрнак бўлиши шак-шубҳасиздир.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc. 27.06.2017. Fіl. 46.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
НАУЧНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ИНСТИТУТЕ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА,
ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА**

ИНСТИТУТ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

ХАСАНОВ НОДИРХОН ДАДАХАНОВИЧ

**ИСТОЧНИКИ ЯССАВИЯ И
«ДИВАНИ ХИКМАТ»**

10.00.02 – Узбекская литература

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации доктора (DSc) по филологическим наукам

Ташкент – 2017

Тема диссертации доктора (DSc) по филологическим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за B2017.DSc/Fil2.

Диссертация выполнена в Институте Узбекского языка, литературы и фольклора Академии наук Республики Узбекистан.

Автореферат диссертации размещён на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на веб-сайте www.tai.uz и на Информационно-образовательном портале «Ziyonet» по адресу www.ziyonet.uz.

Научный консультант: **Хаккулов Ибрахим Чариевич**
доктор филологических наук

Официальные оппоненты: **Хомидий Хомиджон**
доктор филологических наук, профессор

Болтабоев Хамидулла
доктор филологических наук, профессор

Салохий Дилором
доктор филологических наук, профессор

Ведущая организация: Ташкентский государственный университет
узбекского языка и литературы имени Алишера Навои

Защита диссертации состоится на заседании Научного совета DSc.27.06.2017.Fil.46.01 по присуждению научных степеней при Институте узбекского языка, литературы и фольклора Академии наук Республики Узбекистан «___» _____ 2017 года в «___» (Адрес: 100060, Ташкент, Шахрисабзский проезд, 5. Тел.: (99871) 233-36-50; факс: (99871) 233-71-44; e-mail: uzlit@uzsci.net).

С диссертацией можно ознакомиться в Фундаментальной библиотеке Академии наук Республики Узбекистан (зарегистрирован за номером _____). Адрес: 100100, Ташкент, Зиёлилар, 13. Тел.: (99871) 262-74-58.

Автореферат диссертации разослан «___» _____ 2017 года.
(Протокол рассылки от «___» _____ 2017 года).

Б.А.Назаров
Председатель научного совета по присуждению
научных степеней, академик

Р.Баракаев
Ученый секретарь научного совета по
присуждению научных степеней, к.филол.н.

Н.Ф.Каримов
Председатель научного семинара при
Научного совета по присуждению научных
степеней, д.филол.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация к докторской диссертации)

Актуальность и востребованность темы диссертации. Ахмед Яссавий знаменитый деятель узбекской классической литературы, основоположник тюркской мистической поэзии, первоначинатель традиции в узбекской литературе. На протяжении веков занимал высокое положение в духовной, культурной и литературной жизни тюркских народов. Имя, учение и стихи Ахмада Яссави также известны и знамениты в мировой литературоведении. В 2016 году Генеральная конференция ЮНЕСКО со связи 850-летием смерти великого мыслителя объявила годом Ахмада Яссави⁷³. Это также подтверждает наше мнение.

Благодаря независимости мы имеем возможность более обширно исследовать наше национальное наследие, в том числе богатое литературное и научное наследие наших великих предков. В частности, мы имеем возможность заново изучить творчества Ходжа Ахмада Яссави с точки зрения литературоведения, как основателя тюркской суфийской поэзии.

Орден и поэзия Ахмада Яссави оказали сильное влияние на литературную, культурную и духовную жизнь тюркских народов. Поэтому «когда мы выражаем имя Ходжа Ахмада Яссави, каждый из нас чувствует особую гордость. Его деятельность как мера мудрости и справедливости, объединяет и закрепляет всех народов Туркестана»⁷⁴. Поэтому хикматы Яссави показывают роль и значение традиции хикматов в истории узбекской литературы, основанной Ахмадом Ясави и позволяют определить ведущие принципы развития национальной художественной мысли. Так как, в стратегии движений за дальнейшее развитие Республики Узбекистан подчеркивается необходимость уделять особое внимание развитию социальной сферы, в том числе науки, литературы и искусства⁷⁵.

В мировой литературы роль суфийской литературы изучено в разных аспектах и были достигнуты определенные результаты в образовательно-эстетической и воспитательной сферах народов востока в значении обеспечения совершенства духовности человека. В частности можно увидеть глобальное значение влияния учения и поэзии Яссави на литературу тюркских народов, появление и развитие тюркской суфийской литературы, положительные эффекты тюркской народной литературы, его последователей, на традиции хикматов. Следовательно, традиция хикматов, которая на протяжении веков продолжается среди тюркских народов, подтверждает, что Яссави заслуживает достойное места в истории нашей литературы и заслуживает быть среди величайших поэтов, внесших огромный вклад в развитие тюркской литературы.

Эта диссертация в определенной степени служит в выполнении задач, поставленных в нормативно-правовых документах таких как Постановление Президента Республики Узбекистан № ПП-451 от 25 августа 2006 года «О

⁷³ <http://www.unesco.org.tr/page=15:0:1:english>.

⁷⁴ Каримов И. Туркистон умумий уйимиз. – Тошкент, 1995. – Б. 34.

⁷⁵ Қаранг: Халқ сўзи / 2017 йил 8 февраль.

повышении эффективности пропаганды национальной идеи и духовно-просветительской работы»; О Государственной программе «Год совершенного поколения» № ПП-1271 от 27 января 2010 года; Указ Президента Республики Узбекистан № 2995 от 24 мая 2017 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, изучения и пропагандирования древних письменных источников»; Постановление Президента Республики Узбекистан № 3074 от 20 июня 2017 года «О создании центра по изучению культурных ценностей Узбекистана за рубежом»; Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан № 3271 от 13 сентября 2017 года «О программе комплексных мер по развитию издательско-распределительной системы книжного дела, книжной грамотности» и т.д.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологии Республики Узбекистан. Настоящая работа выполнена в соответствии с приоритетными направлениями развития науки и технологии республики I. «Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики».

Обзор международных научных исследований по теме диссертации⁷⁶.

Научные исследования о жизни, творчестве и мышлении Ахмада Яссави и его последователей осуществляются в крупнейших научно-исследовательских центрах и высших учебных заведениях, таких как University of Indiana, University of California (США), Marmara Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, Selçuk Üniversitesi, Ankara Üniversitesi, Erciyes Üniversitesi, Başkent Üniversitesi (Турция), Ahmet Yesevi University (Казахстан), Санкт-Петербургский университет, Институт Востоковедения Академии наук России (Российская Федерация), а также в Институте Узбекского Языка, Литературы и Фольклора Академии наук Республики Узбекистан, Институте Востоковедения Академии наук Республики Узбекистан, Ташкентском Государственном Институте Востоковедения (Узбекистан).

В сфере яссавияведения издано множество научных исследований, опубликованы популярные и научные издания «Дивани хикмат»а (Ankara Üniversitesi, Marmara Üniversitesi, Erciyes Üniversitesi, Ahmet Yesevi University). Освещены влияния Яссави в литературу и на духовную жизнь тюркских народ (Selçuk Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, Институт востоковедения академии наук России). Отмечено, что начиная с XIII века под влиянием Яссави и его последователей в Анатолии сформировалась религиозно-мистическая тюркская литература (İstanbul Üniversitesi, Başkent Üniversitesi). Выполнены научные работы в разных уровнях по теме Яссавий и «Дивани хикмат»; мнения об агиографии и гробницы Яссави, переводы из

⁷⁶ www.indiana.edu, www.universityofcalifornia.edu, www.nelc.ucla.edu, www.marmara.edu.tr,
www.istanbul.edu.tr, www.hacettepe.edu.tr, www.selcuk.edu.tr, www.ankara.edu.tr, www.erciyes.edu.tr,
www.baskent.edu.tr, www.ayu.edu.tr, www.spbu.ru, www.ivran.ru, www.ziynet.uz

мудрых стихов поэта, выданы научные выводы о духовном влиянии Яссави (University of California, University of Indiana, Санкт-Петербург университета).

На сегодняшний день в области яссавияведения ведутся научные исследования в приоритетных направлениях как ввести в научный оборот новые источники Яссавия; уточнить новые аспекты жизни, произведений и учения Ахмада Яссави и представителей школы Яссави; обосновать процессы формирования и развития традиций хикматов; определить место учения Яссави в тюркской литературе; определить влияние Яссави и его последователей к духовности тюркских народов.

Степень изученности проблемы. Изучение жизни, деятельности, доктрины и ордена Яссави началось ещё при жизни великого шейха. В качестве примера можно указать сочинение «Миръат ул-кулуб» Суфи Мухаммада Данишменда, «Насабнама» переведенный на тюркский язык Мавланом Урунг Куйлаки; «Жавахир ул-аброр» и «Манбаъ ул-абхор» Ахмада Хазини. В XIX веке в западном мире также были осуществлены некоторые работы турецкими, татарскими, туркменскими, казахскими, русскими, немецкими и английскими учеными в этой сферы⁷⁷. Благодаря независимости республики была создана возможность восстановить национальные, культурные, литературные, исторические и духовно религиозные ценности. В течении последнего четвертолетия многие исследования и статьи узбекских ученых, посвященные изучению жизни, деятельности, учения и последователей Ахмада Яссави были опубликованы и в зарубежных изданиях⁷⁸.

В 1995 году в исследовании «Ўзбек тасаввуф шеърятининг шаклланиши ва тараққиёти (ғоявийлик, издошлик, образлар олами)» творческое наследие Яссави впервые было исследовано как объект диссертационной работы в узбекской литературе⁷⁹. Была защищена кандидатская диссертация, посвященная изучению рукописных и литографических образцов сочинения «Дивани хикмат», которые хранятся в центре Востоковедение имени Абу Райхана Беруни и бывшем Институте рукописи имени Хамида Сулайманова при АН РУз⁸⁰. В 2006 году на основе результатов данной диссертации была издана отдельная книга, включившая в

⁷⁷Побробный обзор, проделанных работ, касающихся тех или иных аспектов темы данного исследования представлен в диссертации.

⁷⁸Ahmed Yesevi (Hikmetleri). Haz. İbrahim Hakkulov. Çeviren ve sadeleştiren E.S.Toplu. – Ankara: MEB yayınları. 1995. – 330 s; Hamit Gulamoğlu Nigmetov. Yesevi'ye ait bazı seneler. Milletlerarası Ahmed Yesevi Sempozyumu Bildirileri. - Ankara, 1992. – 256 s; Dilaram Nişanova. "Hoca Ahmet Yesevî Hakkında Özbekistandaki Tatlıkılar". Milletlerarası Hoca Ahmet Yesevi Sempozyumu Bildirileri, Kayseri, 1993. – 434 s; Muminov A. Yeseviye tarikatının doğuşu hakkında, Yedi İklim, Sanat, kültür, edebiyat dergisi. – C. 5, sy. 42. Eylül 1993, s. 10-13; Муминов А. Ясауийа бастаулары / Сборник статей «Ясауи тағылымы». – Туркестан: 1996. – С. 22-30.

⁷⁹Хаққулов И. Ўзбек тасаввуф шеърятининг шаклланиши ва тараққиёти (ғоявийлик, издошлик, образлар олами): Филол.фан.д-ри ... дисс. - Тошкент: 1995;

⁸⁰Ишмухамедова М. «Девони хикмат»нинг қўлғзмалари: Филол.фан.номз. ... дисс. – Тошкент, 1995.

себе краткое описание рукописей «Дивани хикмат»⁸¹. А в 2008 году были опубликованы образцы из сборно-сравнительных текстов изречений Ахмада Яссави⁸². В 2006 году был издан «Каталог рукописей мудрых изречений Ходжа Ахмада Яссави»⁸³. В результате анализа проделанных работ по яссавиоведению в последнем столетии можно прийти к выводу, что наряду с колоссальным объемом проделанных работ, все таки многие важные аспекты наследия Яссави остаются до сих пор незатронутыми.

Связь темы диссертации с планами научно-исследовательских работ научно-исследовательского учреждения. Исследование диссертации отражена в следующих научных проектах: Фундаментальные научные проекты № ФА-Ф8-032 «История узбекского фольклора и литературы. 15 томов» (2007–2011 гг.); Фундаментальный научный проект молодых ученых № ФМ-7-190 «Хазини и его творческое наследие» (2004–2006 гг.); научный проект № ФА-Ф1-Г039 «Создание энциклопедий Алишера Навои (2 тома) и Абдулла Кодир» (2012-2016 гг.).

Цель исследования: просветительская деятельность Яссави, исторические заслуги в формировании тюркской суфийской литературы; языковое свойство и способ выражения «Дивани хикмат»; широкое освещение места в тюркской литературе и влияния в развитие классической литературы «Дивани хикмат»; отображение смысла, образа, символа и терминов произведения.

Задачи исследования:

рассмотрение истории изучения жизни, творчества и учения Яссави, оценить с научной точки зрения работы выполненные в этой сфере;

обообщение главных успехов и новизны в исследованиях, выполненных в Западе и на Востоке по теме Ахмада Яссави и сформировать необходимые выводы;

исследование и анализ основных источников о яссавизме, и внедрение их в научный оборот; на основе научных исследований предоставление в научную среду новизны о жизни, творчестве и учении Яссави;

внесение научного внедрения научных, исторических, агиографических источников, таких как «Миръот ул-кулуб», «Хадикат ул-орифин», «Жавохир ул-аброр», «Манбаъ ул-абхор», «Жомиъ ул-муршидин», «Хужжат ул-аброр», «Ламахот мин нафхот ил-кудс», «Самарат ул-машойих», «Рисола дар таржимаи Ахмад Яссави», «Рисолаи султон Хожа Ахмад Яссави» посвященные жизни и творчества Ахмада Яссави, хранящиеся зарубежом и в нашей стране;

изучение хикматов Яссави в сравнительно-сопоставительном порядке с произведениями, таких как «Миръот ул-кулуб», «Хадикат ул-орифин»,

⁸¹ Эшмухамедова М. Девони хикмат кўлёмалари. – Тошкент, 2006.

⁸² Хожа Ахмад Яссавий. Девони хикмат. Йиғма-қиёсий матн. Нашрга тай. Эшмухамедова М. – Тошкент, 2007.

⁸³ ЎзР ФА Шарқшунослик институтидаги Хожа Ахмад Яссавий хикматларининг кўлёмалари каталоги. – Туркистон, 2006.

«Жавохир ул-аброр», «Манбаъ ул-абхор», «Жомиъ ул-муршидин», «Хужжат ул-аброр», «Ламахот мин нафхот ил-кудс», «Самарат ул-машойих»;

создание научной биографии Яссави на основе нарративных источников и существующих исследований;

приведение в единую систему основных сведений о жизни, литературном наследии, учении Ахмада Яссави с внесением ясности на вопрос авторства мудрых изречений;

осветить процессы формирования, развития и распространения доктрин яссавизма и традиций жанра мудрых четверостиший (изречений) в литературе;

открыт его общий вид идейной и художественной идентичности в литературной традиции.

Объект исследования: Объектом исследования являются научные, исторические, литературные и агиографические произведения о жизни, творчестве и доктрине Ходжа Ахмада Яссави, скопированные в разные годы рукописные и литографические образцы сочинения «Дивани хикмат».

Предмет исследования: научные результаты, полученные при изучении жизни, творчества, учений Ходжа Ахмада Яссави, а также научные результаты, полученные при изучении научных, исторических, литературных и агиографических произведений; возникновение, формирование и пути развития традиций написания изречений (хикматов) в узбекской литературе.

Методы исследования: При освещении темы были использованы научные методы как описание, классификация, историческо-сравнительный, сравнительно-типологический, контекстуальный и комплексный анализ.

Научная новизна исследования. Научная новизна диссертации состоит в следующем:

Своеобразностью хикматов «Дивани хикмат» доказано, что Ахмад Яссави впервые ввел хикматы в тюркскую литературу.

Освещено идейно-литературные особенности «Дивани хикмат»;

Определено история и пути развития школы хикмат в тюркской литературе. Показано влияние традиций Яссави в литературное наследие ряда представителей этой школы как Хаким ата Сулайман Бакиргани, Шайбани, Убайди и т.д. с сравнительно-типологического точки зрения.

Впервые открыта жизнь и научная деятельность Ахмада Хазиний и Алима Шейха как основной источник яссавияведения.

Обосновано развитие суфийского учения в центральной Азии и место Ахмада Яссави и его последователей на основе мнений произведения Алишера Навои «Насойим ул-мухаббат», а также влияние Яссави на творчество Навои;

Преемственность Шайбони и Убайди к Яссави определялись простотой языка и художественными способностями языка в классической узбекской литературе, основанной на общности их поэзии.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

На основе нескольких рукописных список «Дивани хикмат», хранящихся в библиотеках Узбекистана и за рубежом, впервые создан

сравнительный текст хикматов, подготовлена с глоссарием и комментариями и издано. Это дает возможность представить читателям более доступной и надежной текст творчества Яссавий.

Также, читателям представлен и издано «Дивани хикмат» в котором даны новые 73 хикмати, которые найдены в результате исследований.

Древние источники по яссавиоведению, идеологическо-литературный мир «Дивани хикмат», литературное наследие последователей представлены научному обществу. Опубликован ряд статей в зарубежных изданиях, читан ряд лекций в международных конференциях. Даны советы и инструкции по изучению суфийской литературы.

Достоверность полученных результатов подтверждается тем, что на основе ценных источников посвященных жизни, личности, творчестве и взгляд Ходжа Ахмед Яссави и последователей его, которые в течении веков имели важное место в истории, литературе, мышление и духовности тюркских народов, также соответствуя теоретическим взглядам литературоведения, сделано важные результаты и выводы.

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования. Изучение жизни и творчества Ахмада Яссави, который является основателем традиции написания мудрых изречений (хикмат), сведения о творчестве и учении мистического поэта, изучение его доктрины на основе данных первоисточников о яссавизме, анализ содержания четверостиший Яссави, нашедших свое отражение в рукописях и вышеупомянутых сочинениях обуславливают научно-теоретическое значение диссертационного исследования. Его практическое значение заключается в том, что можно использовать его результаты в подготовке учебных и методических пособий для магистрантов, студентов и специалистов таких направлений, как история узбекской литературы, узбекское литературоведение, поэзия школы яссавия, религиозно-мистическая литература, суфизм, яссавиоведение, национальная идея.

Внедрение результатов исследования. Полученные научные результаты внедрены в следующие работы: Научные заключения, полученные в ходе исследования вопросов жизни, творчества и наследия Ахмада Яссави и его последователей, оставивших заметный след в духовном и культурном развитии тюркских народов, включены в фундаментальный научный проект под названием «15 томная история Узбекского фольклора и литературы» и под номером ФА Ф8 032, выполненного в 2007-2011 гг. в Институте языка и литературы имени Алишера Навои АН РУз, в частности включены в разделы проекта, посвященные роли и места наследия Ахмада Яссави и его преемников в развитии узбекской литературы, влиянию творчества Яссави на работы его последователей, внедрению в научный обиход новых источников о яссавизме.

Использовано из научных результатов по источникам по яссавиоведение и ново найденных хикматов в научном проекте «Литературная энциклопедия» под номером 8Ф-151 (Болтабоев Х. Адабиёт энциклопедияси (Атамалар, истилохлар, сиймолар, асарлар ва нашрлар). – Тошкент: Mumtoz so'z, 2013. – Б. 587-588).

При изучении, издании и внедрении в науку научных и исторических источников о яссавия использовал доцент Наждат Тусун (Necdet Tosun. *Türkistan dervişlerinden yadigâr. Orta Asya Türkçesiyle yazılmış tasavvufi eserler. İnsan yayınları.* – İstanbul: 2011. – S. 35; Ahmed Yesevi. Editör: Necdet Tosun. – Ankara: Hoca Ahmed Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 2015. – S.51).

Важное место изданий новых хикматов Яссави в изучении литературного наследия Ходжа Ахмад Яссави в книге доктора Хаяти Бидже (Hoca Ahmed Yesevi. *Divan-ı Hikmet. Hazırlayan Dr. Hayati Bice. Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara: 2009. – S. 28, 514*). Использовано в исследовании жизни, образование, совершенстве и связи с учителями Ахмада Яссави в работе Хаяти Бидже (Dr. Hayati Bice. *Pir-i Türkistan Hoca Ahmed Yesevi. İnsan yayınları. – İstanbul, 2011. – S. 69, 141, 382*).

Апробация работы. Результаты диссертационной работы прошли апробацию на 14 научно-практических конференциях, в том числе 20 международных.

Опубликованность результатов. Основное содержание диссертации отражено в одной монографии, в двух научных книгах (один в соавторстве), 60 научных статьях и тезисов. В научных изданиях рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов было опубликовано 16 статей, в том числе 12 в республиканской и 4 в зарубежных журналах.

Структура и объём исследования. Диссертация состоит из введения, четырёх основных глав, общих заключений и списка использованной литературы. Общий объём текста диссертации составляет 270 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введение** диссертации дано сведение об актуальности темы исследования, степени изученности проблемы, источниках исследования, цели и задач, научной новизне, научно-теоретическом значении, методологиях и методах, соответствии диссертации к планам научно-исследовательских работ, внедрении, апробации, объявлении результатов исследования, структуре и объёме.

В первой главе диссертации, которая названа **«История изучения жизни и творчества Ходжа Ахмада Яссави»**, представлен анализ научных работ, посвященных разным аспектам жизни, творчества и учении Ахмада Яссави, и осуществленных в нашей республике и зарубежом. В первом параграфе этой главы наименованном **«Яссавиоведение в Узбекистане»** описаны работы о Яссави, выполненные в нашей республике. Жизнь и творчество Яссави в советское время изучены очень мало и в рамках идеологических ограничений, как и многих других представителей религиозно-суфийской литературы. Так как на него смотрели как на «реакционного» поэта. Несмотря на это такие узбекские учёные, как А.Саъди, А.Фитрат, И.Муминов, Э.Рустамов, О.Усмон, И.Хаккулов, Н.Комилов в своих исследованиях предприняли попытку на исследование некоторых аспектов жизни, творчества и литературного наследия Ахмада

Яссави⁸⁴. Среди них не умаляя значимость других работ можно подчеркнуть, что профессор Фитрат старался более тщательно исследовать некоторые аспекты наследия Яссави, в частности, он изучил социально-духовную обстановку в которой жил Яссави, путь жизни великого шейха, формирование ордена яссавия, историю сочинения «Дивани хикмат», содержание, смысл и литературную ценность четверостиший, влияние на общественное сознание идей яссавизма и его идеологию, степени суфизма в учениях Яссави и т.п. Фитрат когда говорил о литературной ценности мудрых изречений (хикматов) высоко оценивал духовно-мудрое и литературное значение наследия Яссави, в частности, он писал, что Ахмад Яссави по интеллектуальному уровню стоял выше чем другие народные поэты. Так как, он часто посещал научные центры тех времен в Хорасане, Ираке и Шаме (Сирии), хорошо знал современные науки своей эпохи и литературные каноны. Фитрат описывал Яссави как творческий деятель, вышедший из народа и поющий о его проблемах. Он в своей книге, посвященной проблемам литературы, в части силлабика приводит примеры из мудрых четверостиший Яссави вместе с народными песнями и поговорками.

Фитрат говоря о роли мудрых изречений Яссави в развитии тюркского языка подчеркивает, что их значимость в нашей литературе и истории очень велика, так как они написаны сто лет спустя после «Кутадгу билиг» и в одно время с «Хибат ул-хакайик», которые являются жемчужинами тюрко-узбекской литературы. По его словам, жанр мудрых четверостиший (хикматов) Ахмада Яссави обладал влиятельной позицией среди тюркских литературных школ Средней Азии. Этот жанр и направление развивались столетиями в качестве мистическо-религиозной литературы тюркских народов. Действительно, написание четверостиший в стиле Яссави превратилось в традицию в узбекской литературе, и сформировало в ней отдельное направление. Исследования показывают, что взгляды Яссави влияли не только на религиозно-суфийскую литературу тюркских народов, но и в целом на их духовную и культурную жизнь.

Несмотря на идеологическое давление и преследований советского режима, некоторые ученые все таки старались объективно оценить творчество Яссави. Среди них А.Саъди уместно оценивая роль Яссави в развитии литературы тюркских народов, считает его «вождем» тюркских поэтов⁸⁵. Также, О.Шарафиддинов и С.Хусайн подчеркивают несложность языка, легкость в понимании, формовую близость к фольклору

⁸⁴ Саъдий А. Яссавий ким эди? // Инқилоб. – Тошкент, 1922. – №2; Фитрат А. Аҳмад Яссавий // Маориғ ва ўқитғучи. – Тошкент, 1927. – №6, 7-8; Фитрат А. Яссавий мактаби шоирлари тўғрисида текширишлар // Маориғ ва ўқитғучи. – Тошкент, 1928. – № 5-6; Мўминов И. Мирзо Бедилнинг фалсафий қарашлари. – Тошкент: Фан, 1958. – С. 102; Рустамов Э. Аҳмад Яссавий хикматларида тарих ва ҳаёт садоси // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 1972. – № 4. – С. 21-25. – №5. – С. 22-28; Ҳаққул И. Навоий азиз билган... // Ёшлик. – Тошкент, 1988. – №4. – С. 67-72; Комилов Н. Аҳмад Яссавий // Гулхан. – Тошкент, 1990. – №11. – Б. 27-28; Усмон О. Ваҳдат шаробин ичдим // Мулоқот. – Тошкент, 1991. – №6. – С. 51-57.

⁸⁵ Саъдий А., та же статья.

четверостиший Яссави и Бакиргани⁸⁶. А И.Муминов писал, что мудрые изречения (хикмат) Яссави являются ценным и идеальным произведением узбекской литературы, в котором, Яссави смог проявить свои широкие и глубокие знания⁸⁷. Э.Рустамов тоже старается переосмыслить роль и положение Яссави в истории литературы⁸⁸. Но все попытки объективного оценивания заслуг великого мистика в развитии национальной культуры, языка и истории литературы категорически были проигнорированы советской идеологией⁸⁹. Но в зарубежных странах, особенно в Турции яссавиеведение продолжало развиваться не ощущая в себе идеологические нападки. Наконец, в период после приобретения Узбекистаном независимости в сфере яссавиеведение начался новый период. Приобрело актуальный характер изучение наследия Яссави в различном направлении, в том числе публикация текстов изречений (хикматов) Яссави. Последовательно были изданы и представлены на общественность новые издания сочинения «Дивани хикмат»⁹⁰. В периодической печати были опубликовано много статей, также были изданы книги и научные работы о жизни и творчестве Яссави⁹¹. Был подготовлен сборник материалов

⁸⁶ Шарафиддинов О., Хусайн С. Ўзбек адабиёти: Ўн беш йил ичида ўзбек совет адабиёти. – Тошкент, 1939. – С. 14.

⁸⁷ Мўминов И. Ўша асар. – С. 36-41.

⁸⁸ Рустамов Э., та же статья.

⁸⁹ Адабиётшунослик фанининг партиявийлиги ва ғоявийлиги учун // Ўзбек тили ва адабиёти. 1973. – № 3. – С. 5; Маллаев Н.М. Ўзбек адабиёти тарихи, 1-китоб (XVII асргача). – Тошкент, 1976. – С. 158-159; Каримов Ғ. Қисқача ўзбек адабиёти тарихи. – Тошкент, 1978. – С. 48-50, 65-71.

⁹⁰ Ахмад Яссавий. Ҳикматлар. Нашрга тай., сўзбоши ва изоҳлар муал. И.Хаккулов. – Тошкент: Адабиёт ва санъат, 1991; Ахмад Яссавий. Девони хикмат. Нашрга тай. Р.Ашурбой ўғли Абдушукуров. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги НМБ, 1992; Хожа Ахмад Яссавий. Девони хикмат (янги топилган намуналар). Нашрга тай. Нодирхон Ҳасан. – Тошкент: Мовароуннахр, 2004; Хожа Ахмад Яссавий. Девони хикмат. Нашрга тай.: Иброҳим Ҳаккул, Нодирхон Ҳасан. – Тошкент: Мовароуннахр, 2006; Ахмад Яссавий. Сулаймон Боқирғоний. Ҳикматлар куллийтидан. – Тошкент: Ўзбекистон, 2011.

⁹¹ Бозоров А., Қораев Т. «Ҳикматлар куллийти»дан // Шарқ юлдузи. – Тошкент, 1992. – №1. – С. 3-19; Неъматов Ҳ. Ахмад Яссавий ҳаётига оид баъзи саналар // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 1992. – Тошкент: Мовароуннахр, 2004; – №2. – С.3-6; Қосимов Б. Ҳикматлар шеърляти // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – Тошкент, 1993. – №29; Ўрдабекли Б. Яссавий тариқати // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – Тошкент, 1993. – №43-44; Даврон Х. Турк машоихининг киборидин... // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – Тошкент, 1993. – №37; Алиев А. Тилимиз донишманди // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – Тошкент, 1993. – №43-44; Мўминов А. Яссавия: илдиз ва манбалар // Фан ва турмуш. – Тошкент, 1993. – №9-10. – С.18-21; Яссавий ким эди? (Мақолалар ва ҳикматлардан парчалар), тўплаб нашрга тайёрловчи ва сўзбоши муаллифи Б.Дўстқораев. – Тошкент: Халқ мероси, 1994; Жабборов Н. Хожа Ахмад Яссавий туркий тасаввуфнинг порлоқ қуёши. – Тошкент, 1994; Мўминов А., Жандарбеков З. Яссавия таълимоти вужудга келган муҳит ҳақида янги муҳим манба // Шарқшунослик. – Тошкент, 1994. – №5. – С.82-88; Султон И. Баҳовуддин Нақшбанд абадияти. – Тошкент, 1994; Носиров О. Ахмад Яссавийнинг диний-ахлоқий қарашлари // Ўзбекистонда ижтимоий-фалсафий фикрлар тарихидан. – Тошкент: 1995; Туркияда яссавийшунослик. – Тошкент: Адабиёт ва санъат, 1999; Тўйчиев У. Ахмад Яссавий ва ўзбек шеър тузилиши // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 1999. – №2; Ҳасанов Н. Султон Ахмад Ҳазинийнинг «Жавоҳир ул-аброр мин амвож ил бихор» асари ва унинг яссавийшуносликдаги илмий-тарихий қиммати. – Филол.фан.ном. ... дисс. – Тошкент, 1999; Каримов Э.Э. Ясавия и Ходжаган Накшбандия: история действительная и вымышленная. – Тошкент: Ўзбекистон, 2000; Ҳаккул И. Ахмад Яссавий. – Тошкент: Адабиёт ва санъат, 2001; Неъматова Ж. Яссавийлик ва унинг ижтимоий-фалсафий фикр ривожигаги ўрни. Филол.фан.ном.

конференции, посвященной наследию Яссави и его последователей⁹². В течении последних двадцати лет статьи и исследования узбекских учёных, посвященные жизни и творчеству Ахмада Яссави и его последователей изданы не только в республике, но и в других странах⁹³. В 1995 году впервые литературное наследие Ахмада Яссави было изучено в качестве диссертационного объекта. Был опубликован сравнительно-критический текст изречений Яссави, отражавший особенности текстов рукописных копий, хранящихся в библиотечных фондах Узбекистана. Также, в центре Востоковедения имени Абу Райхан Беруни составлен каталог рукописей изречений (хикматов) Яссави⁹⁴. Обходя стороной вышеуказанные

... дисс. – Тошкент, 2002; Хажиева М. Хожа Аҳмад Яссавийнинг маънавий-тарбиявий қарашлари. Филол.фан.ном. ... дисс. – Тошкент, 2004; Абдуллаев А. «Девони ҳикмат»да яссавия тариқати ғоялари // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2005. – №6 и др.;

⁹² Хожа Аҳмад Яссавий: ҳаёти, ижоди ва анъаналари. Тўпловчи ва нашрга тайёрловчилар И.Ҳаққул, Н.Ҳасан ва А.Бектош. – Тошкент: Адабиёт жамғармаси нашриёти, 2001;

⁹³ Milletlerarasi Hoca Ahmet Yesevi Sempozyumu Bildirileri, Kayseri 26-29 Mayıs 1993, Erciyes Üniversitesi Yayınları, Kayseri; Muminov A. Yeseviyye tarikatinin doğuşu hakkında. Yedi İklim. Sanat, kültür, edebiyat dergisi. İstanbul, 1993. C.5, Sy. 42, - S.10-13; Hakkul İ. Ahmed Yesevi. Türk Yurdu. Ahmed-i Yesevo özel sayisi, no: 73, 1993; Ahmed Yesevi. Hikmetler. Haz. Hakkulov İ. Çeviren ve sadeleştiren E.S.Toplu. Ankara: MEB yayınları 1995. – 330 s; Hasan N. Hazini'nin «Menba'ul-Ebhar fi Riyazi'l-Ebrar» adlı eseri // Tasavvuf İlmi ve Akademik Araştırma Dergisi. – Ankara, 2001. Sy.7. – S. 243-248; Бабаджанов Б. Зикр джаҳр и сама: сакрализация профанного или профанация сакрального? / Подвижники Ислама, культ святых и суфизм в Ср. Азии и на Кавказе. М.: 2003. – С. 237-250; Erkinov A. Une Priyre (munajat) attribuye a Ahmad Yasawi. Journal of The History of Sufism, nr: 4, 2003-2004. – P. 279-291; Erkinov A. Die eigenschaften der bucher volkstumlicher verbreitung. Der beispiel des Diwan-ı Hikmat des Ahmad Yasawi. Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research, Vol. 9, no 3 September 2003. – P. 48-51; Erkinov A. Prayer against Fever, Connected with the Name of Khwaga Ahmad Yasawi. Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research, no 10/2. Helsinki – S-Pb, 2004. – P. 53-56; Бабаджанов Б. О видах зикра джаҳр у братств Центральной Азии. В кн: Историко-культурные взаимосвязи Ирана и Дашт-и Кипчака в XIII-XVIII вв., Алматы, 2004. – С.133-158; Seyfullah S., Hasan N. Hazini'nin «Cami el-mürşidin» eseri hakkında // Tasavvuf İlmi ve Akademik Araştırma Dergisi. İstanbul, 2004. Sy.12. – S.159-166; Ҳасан Н. Ҳазинийнинг ҳаёти ва ижоди ҳақида (уйғур тилида) // “Булок” журналы. Урумчи, 2006. – №2. – С. 48-52; Hasan N. Alim Şeyh ve onun «Lemehat min nefehat il-kuds» eseri. Tasavvuf İlmi ve Akademik Araştırma Dergisi. Ankara, 2007. Sy. 18. – S. 229-242; Ҳасан Н. Ходжа Аҳмад Яссави и продвижение Ислама в Средней Азии // Арашан гуманитардык институтунун Илмий журналы. – Бишкек, 2007. – №3-4. – С. 139-147; Ҳасан Н. О собрании материалов и подготовке к изданию энциклопедии Ходжа Ахмед Ясауи. «Кожа Ахмет Ясауи мураси мен илиминин зерттелу меселелери» атты халыкаралик конференция, Туркистан каласи, 29 киркуйек-1 казан. – Алматы, 2008. – С. 37-40; Hasan N. Hoca Ahmed-i Yesevi'nin hayatı, eserleri ve tarikati tetkikine dair bazı meseleler // Araşan Sosyal Bilimler Dergisi. – Bışkek, 2008. – Sy. 5-6. – S. 75-80; Hasan N. Yeseviliğe dair bazı kaynak eserler hakkında // Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkic. Vol. 4/2 Winter, İstanbul, 2009. – S. 618-633; Hasan N. Arslan Bab ve Ahmed Yesevi // Tasavvuf İlmi ve Akademik Araştırma Dergisi. Sy. 24. 2009. – S. 1-10; Hasan N. Hoca İshak Ata'nın Hadikatü'l-Arifin adlı eseri hakkında. Filologiya Meseleleri. №1, 2012, Baku: Elm ve tahsil. – S.124-132 ва бошқ.

⁹⁴ Ҳаққулов И. Ўзбек тасаввуф шеърятининг шаклланиши ва тараққиёти (ғоявийлик, издошлик, образлар олами). Филол.фан.ном. ... дисс. – Тошкент, 1995; Ишмухамедова М. «Девони ҳикмат»нинг қўлёзмалари. Филол.фан.ном. ... дисс. – Тошкент, 1995; Эшмухамедова М. Девони ҳикмат қўлёзмалари. – Тошкент, 2006; Ўша автор. Девони ҳикмат йиғма қиёсий матни. – Тошкент, 2007; ЎзР ФА Шарқшунослик институтидаги Хожа Аҳмад Яссавий ҳикматларининг қўлёзма каталоги. – Туркистон, 2006.

исследования в яссавиоведении невозможно осуществить полноценное исследование, посвященное на изучение жизни, творчества и учении Яссави. Так как, существует ещё много неизучанных и нерешенных проблем в этом направлении.

Во втором параграфе первой главы *«Яссавиоведение на Востоке»* прослежены научные работы о Яссави, осуществленные в Восточных странах. Взгляды Ахмада Яссави, распространились до Анатолии, Золотой Орды, Волго-Уральского региона, и в течении столетий являлись духовным и вдохновительным источником народных поэтов этих регионов. В конце XX века изучение наследия Ахмада Яссави приобрело актуальный характер во многих направлениях гуманитарных наук. В частности, в Казахстане было издано несколько популярных статей и книг о Яссави и его последователей, были выполнены научные работы, проводились научно-практические конференции, и было издано сочинение *«Дивани хикмат»*⁹⁵.

Заслуживают особого внимания исследования татарских и башкирских ученых о Яссави и его последователей. Так как в этих работах ученые в посредстве серьёзных аргументов проанализировали влияние взглядов и учении Ахмада Яссави на духовную и литературную жизнь татарского народа⁹⁶. В исследованиях, посвященных Яссави и осуществленных в

⁹⁵ Басенов Т. Мемориальный комплекс Ахмеда Яссави. Алматы, 1972; Такибаева С. Тайни небесной глазури. Алматы, 1987; Nurmhammedoğlu N. Hoca Ahmed Yesevi türbesi. Ankara, 1991; Kenzhetatayev D. Hoca Ahmet Yesevi'nin düşünce sistemi, Ankara Üniv., SBE, Doktora Tezi, Ankara, 2003; Азирет Султан Хожа Ахмет Ясауи. Конилдин айнаси (Мират-ул кулуб). Дайиндаган: Досай Кенжетай Турсинбайулы. Анкара, Кыркуйек, 2000; Мирхолдорұғли М. Ахмад Яссавий кароматлари. – Чимкент, 2003; Carmammedulı M. Hoca Ahmet Yesevi ve Türkistan. Ankara, Yeni Avrasya yayınları, 2001; Жандарбеков З. Қўжа Ахмет Ясауи. Жибек йўли. Almati, –№1-2. 1993. – С. 17-19; Nişanbay A. Qoja Ahmet Yassawidin duniyetanimi men filosofiyasi // Bir. İstanbul. – №3. 1995. S. 75-87; Tuyakbayev M. Hoca Ahmed Yesevi kesenesinde yerleşen Muhammed urpakları, Yesevi Tağılımı. Ahmed Yesevi Uluslararası Kazak-Türk Üniversitesi, Hazret Sultan Korık Muzeyi. Türkistan, 1996. S. 96-105; Kojayev M. Yesevi'nin üstazı Arslan Bab, Jibek Yolu neşriyatı. – Şimkent, 1997; İbrahimov Ş. Ahmed Yesevi düşünceleri ve tengrilik, I.Uluslararası Hacı Bektaş Velî sempozyumu bildirileri, 27-29 Nisan 2000, Ankara, S. 89-92; Абуов А. Мировоззрение Ходжа Ахмеда Ясави. Алматы, 1997; Жандарбек З. Яссавия и этническая история населения Дашти Кипчака / Подвижники Ислама. Культ святых и суфизм в Ср. Азии и на Кавказе. – М.: 2003. – С. 326-335; Абдирасилкызы А., Кожа Ахмет Ясауидин акиндик алеми. – Алматы, 2007; Kodyr T. Kazakhstan Milli kütüphanesindeki Süleyman Bakırgani eserinin Kazakistan'da yayınlanması ve araştırılması, Uluslararası Hoca Ahmed Yesevi Sempozyumu, 20-21 Şubat 2010, Bağcılar, İstanbul, Кожа Ахмет Ясауи мураси мен илиминин зерттелу меселелери. Халыкаралык ғылыми-тежирибелік конференция, 30 кыркуйек. – Туркистан, 2008; Кожа Ахмет Ясауи. Диуани хикмет (Акыл китаби) Ред. М.Жармухамедули, Алматы: Мураттас, 1993; Кожа Ахмет Ясауи. Хикметтер. – Алматы, 1995; Кожа Ахмет Ясауи. Хикметтер (ЮНЕСКО) Алматы, 2000; Хазирет Султан Ахмет Ясауи. Хикмет. «Жалын баспасы». – Алматы, 2002; Каратышканова К.Р. Мировоззрение Х.А.Яссави и значение религиозно-суфийских понятии в Девони Хикмет. Автореферат КД. Алматы: 2002. 34С; Ахмет Иассауи. Диуани хикмет. Басіаға дайінд. Д.Серикбайулі. Алматі: 2001, и др.;

⁹⁶ Калинин А. Ходæа Ахмад Ёсави//Туркестанские ведомости, 126/1906; Сардор А. Хазрати Хоæа Ахмад Ёсавий//Шўро, –Уфа: 24/1915; Togan A.Z.V. Umumi Türk Tarihine Giriş. –İst.: Enderun, 1981. -S.267; Раҳим А., Азиз А. Татар адабиёти тарихи, –Қозон: 1922, Т.І.; Усмонов Х. Вклад Кул Гали в развитие Тюркского стиха//Поэт-гуманист Кул Гали. –Казань: 1987; Ахмеров П.Н. Описание печати Ахмеда Ясави. Надписи мечети Ахмеда Ясави//Восточные заметки. Статьи и исследования А.Диваева, П.Ахмерова и Н.Катанова. – Казань: 1896. - С.3-24; Диваев А. Подлинный текст жалованной грамоты данной Тимуром Туркестанской мечети Хазрята

Туркменистане прослежена роль его наследия в развитии литературы и духовного наследия туркменского народа⁹⁷.

В частности, в Турции было осуществлено много исследований о жизни, творчестве и учении Яссави. Особенно, фундаментальная монография академика Ф.Копрулу «Первые суфии в тюркской литературе» до сих пор не потеряла своего научного значения. В частности, ученый писал в своей книге, что в XIII веке в Анатолии под влиянием Яссави и его последователей возникла тюркская религиозно-просветительская литература. Эта литература началась с Яссави и продолжалась до периода Юнуса Эмре и наших дней⁹⁸. Исследования по яссавиоведению, начатые Ф.Купрулу после десятилетнего перерыва снова продолжились и появилось несколько других работ⁹⁹. Можно

Яссави//ПТКЛА. Год 2. 1897. С.75-80; Hakimcan F. Ahmed Yesevi ve Orta Çağ İdil boyu edebi dili//Milletlerarası Hoca Ahmed Yesevi Sempozyumu bildirileri, –Kayseri: 26-29 Mayıs 1993; Сибгатуллина А. Ахмад Яссавий хикматларининг татар адабиётига таъсири ҳақида//Хожа Ахмад Яссавий: ҳаёти, ижоди, таъсирлари, -Тошкент: 2001; Татар адабиёти тарихи, 1-ж., –Қозон: 1984. - С.126-464 и др.;

⁹⁷ Туркман адабиёти тарихи. I том. –Ашхобод: 1975, -С.56-128; Amanguliyeva G. Hakim Süleyman Ata. Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi, sy.13, Haziran, 1997; «Мадинада Мухаммад, Туркистонда Хожа Ахмад». Нашрга тайёр., А.Авезов. –М.: 1992; Бертельс Е. Литературное прошлое туркменского народа//Совет эдебияти. –Ашхабат: -№9-10, 1944, -С.144, 193-194; Агаджанов С. Очерки истории огузов и туркмен Средней Азии IX-XII вв. –Ашхабат: Ылым, 1969; Geldiyev G. Hoca Ahmed Yesevi ve XVIII-XIX asır Türkmen şiiri//Milletlerarası Hoca Ahmet Yesevi Sempozyumu Bildirileri, 26-29 Mayıs 1993, –Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yayınları, s.142); Самойлович А. Материалы по Среднеазиатско-турецкой литературе, II-III, -С.127-153 (Стихи Давлат-Мухаммеда Молла отца Махтумкули)//ЗБОРАО, Т.XXII (1913-14), –Петроград, 1915, - С.146-147; Самойлович А. Махтум-Кули и Хаким-Ата//Туркменоведение, -№ 12, 1929. -С.28-29; Самойлович А. Очерки по истории туркменской литературы. В кн: Туркмения, вып. (том) 1, -М.: 1929, -С.136,186; Geldiyev G. Türkmenistan'da Hoca Ahmed Yesevi'nin araştırılması. Hoca Ahmed Yesevi: hayatı, eserleri, tesirleri, –İst.: 1996; Хаджиева О. Влияние суфизма на творчество Махтумкули; Ахметзянов М. Письменные источники по истории суфизма у татарского народа/Суфизм в Иране и Центральной Азии. Материалы международной конференции 2-3 мая 2006 г. –Алматы: 2007. -С.266-277; Mahdum A. Mahdumkulu Feragi ve tasavvuf//Türk dünyası araştırmaları, –İst.: Aralık 2003, sy.147, -S.205-220; Mahmedov A., Kazak Y. Türkmen şiiri//Türkmenistan'da toplum ve kültür (derleyen: B.Ersanlı ve O.Akaev). –Ank.: 1998. -S.67; Akgül Y. Hoca Ahmet Yesevi'nin Hazar ötesi Türkmenlerine tesiri ve bu çerçevede bazı tespitler//Bilgi, 8/Kış, 1999, -S.48;

⁹⁸ Köprülü, ұша асап, -С.234, 239, 355-357; Gibb E. A History of Ottoman Poetry. –London: 1958, p.169; Tahralı M. Yunus Emre'nin şiirlerinde tasavvufi mefhumlar akisleri, Kubbealtı Akademik Mecmuası. –İst.: 1992/1, -S.13; Гарбузова В. Турк адабиёти классиклари. -Тошкент: 1960, -С.22; Coşan E., Hacı Bektas-i Veli. Makalat. –Ank.: 1971, -S.XXXVI; Banarlı N. Resimli Türk edebiyatı, C.1. –İst.: 1972, -S.335; Yılmaz A., Ahmed Yesevi'nin hikmetleri ile Yunus Emre'nin şiirlerinde tasavvufi muhteva benzerlikleri/Diyanet İlmi Dergisi, C.29, sy.4,1993; Ocak A.Y. Türk Süfiliğine Bakışlar. –İst.: 1999, -S.132-133; Yunus Emre. Divan ve Risaletü'n-nushiyye. Haz. M.Tatçı, -Ank.: 2004, -S.14-15; Akarpınar B. Divan-i Hikmet ve etkileri/Türk Edebiyatı Tarihi. –İst.: 2006, -S.211-217.

⁹⁹ Baran Ş. Ahmet Yesevi'nin hayatı, eserleri ve eserlerindeki bilgi meselesi. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (SBE), Yüksek Lisans Tezi (YLT), Konya: 1990; Türkyılmaz B. Ahmet Yesevi'nin şahıslar dünyası, Dicle Üniv., SBE, YLT, Diyarbakır: 1998; Şimşek M. Yesevilik ve Anadolu'nun Türkleşmesinde Yesevi dervişlerin rolü, Sakarya Üniv., SBE, YLT, 2005; Atmaca A. Ahmet Yesevi'nin inanç ve düşünce dünyası, Cumhuriyet Üniv., SBE, YLT, 2008; Barkan Ö.L. Kolonizator Türk dervişleri, İst.: (senesiz); Anadol C. Pir-i Türkistan Hoca Ahmed Yesevi ve Yesevilik. İst.: 1994; Ekinci Y. Hoca Ahmet Yesevi. Ank.: 1995; Ahmed-i Yesevi: hayatı, eserleri, fikirleri, tesirleri. Haz. Şeker M., Yılmaz N. İst.: 1996; Cunbur M. Anadolu'nun bütünleşmesinde Ahmed Yesevi'nin yeri. Ank.: 1997; Develi H. Ahmed Yesevi. İst.: 1999; Yesevilik bilgisi. Haz. C.Kurnaz, M.Tatçı. Ank.: 2000; Eraslan K. Ahmed Yesevi//İslam Ansiklopedisi. TDV., C.2. İst.: 1989. S.159-161; Akar M. Osmanlılarda

прийти к заключению, что учение и творчество Яссави сильно повлияли на развитие духовно-культурной жизни тюркских народов.

Также ученые Запада, наряду с их восточными коллегами тоже интересовались с наследием Ходжа Ахмада Яссави. В третьем параграфе главы, названным «*Яссавиоведение на Западе*» выделено специальное место на исследования работ ученых США и Европы, посвященных Ахмаду Яссави. Особенно, в начале XIX века немецкие, английские, венгерские и русские востоковеды начали изучать тему Яссави и яссавизма. Работы в этом направлении, осуществленные в научных кругах Европы можно разбить на следующие группы. Первую группу составляют различные отрывочные описания и сведения о Яссави и «Дивани хикмет», представленные в книгах, энциклопедиях, библиографических словарях и каталогах¹⁰⁰. Во второй, группа ученых в своих работах в основном подробно изучала жизнь, агиографию и гробницу Яссави¹⁰¹. Некоторыми авторами были опубликованы образцы из творчества Яссави в оригинальном языке и с переводами. Таким образом было представлено учение Яссави на внимание научной общественности Европы¹⁰². А другие исследователи в основном изучали духовный авторитет, общественное влияние и четверостишия

Yesevilik // Bir, sy.1, 1994. S.11-17; Canım R. Pir-ı Türkistan Hoca Ahmed Yesevi'de tasavvuf düşüncesi, Bilig, sy.1, Bahar 1996, S.9-12; Tosun N. Yeseviliğin ilk dönemine ait bir risale: Mir'at ul kulub / İLAM Araştırma Dergisi, II/2, İst.: 1997, S.41-84; Tosun N. Ahmed Yesevinin menakibi/İLAM Araştırma Dergisi, III/1, İst.: 1998, S.73-81; Tosun N. Yesevilik'te Zikr-i Erre//Keşkül, sy.6, İst.: 2005; Hoca Ahmed Yesevi. Divan-i Hikmet. Haz. Y.Azman, İst.: 1994;

¹⁰⁰ Melioransky P. Ahmad Yasawi//Encyclopedie de l'Islam. Tome I, A-D, Leyde-Paris: 1913, -P.208-209; Ahmad Yasavi. Dictionary of Oriental Literatures, Gen. editor J.Prušek, Vol.III, -London (санасиз), -P.196; Ахмед Ясави//Большая Советская Энциклопедия. Т.2. -М.: 1970. -С.1372; Blochet E. Catalogue des manuscrits Turcs, T.II, Paris, 1933, nr:1191; A history of Ottoman poetry. By E.Gibb, Vol.I, -London: 1958, -P.169; Hofmann H.F. Turkish Literature. A bio-bibliographical survey. Section III, Moslim Central Asian Turkish literature, part I, Vol.6. -Utrecht: 1969. -P.110-128; Дмитриева Л.В. Описание тюркских рукописей института Востоковедения. III, -М.: 1980, С.17-27; Histoire Generale. DuIVe siecle a nos jours, p.964, 967; Von Martin Hartmann. Die Osstürkischen Handschriften Der Sammlung Hartmann. -Berlin: 1904. S.10,15,21.

¹⁰¹ Лерха П. Археологическая поездка в Туркестанский край в 1867 г. -С.П-бург: 1870. С.IX,15-16; Маллицкий Н. Хазрет Султан (Ходжа Ахмад Ясави, Султан ал-Арифин, туркестанский мистик и святой 12 столетия)//Туркестанские ведомости. 1906, -№125; Веселовский Н. Экспедиция в г. Туркестан для снятия планов и зарисовки в красках местной мечети / Изв.Русс.Комитета для изучения Сред. и Вост. Азии в ист., арх., линг., и этнографическом отношениях, -№ 6, -С.П-бург: 1906, -С.23-26; Маллицкий С. Историко-архитектурное значение мечети Хазрета Яссавийского в г. Туркестане / Протоколы и сообщения Туркестанского кружка любителей археологии, выпуск XII. -Тошкент: 1907; Новицкий Ю. Ходжа Султан Ахмед Ясави (киргизская легенда) // Туркестанские ведомости, 17 февраль, 1912; Умняков И. Архитектурные памятники Средней Азии. -Тошкент: 1929; Массон М.Е. Мавзолей Ходжа Ахмад Яссави. -Тошкент: 1930; -С.18-21; Гордлевский В.А. Ходжа Ахмед Ясеви//Избранные сочинения. Т.3. -М.: 1962. -С.361-368; Маньковская Л. К изучению приемов среднеазиатского зодчества конца XIV в. (Мавзолей Ахмеда Ясеви). В кн: Искусство зодчих Узбекистана. -Тошкент: 1962, -С.93-142;

¹⁰² Vambery H. Cagataische Sprach-Studien. Philo Press, Amsterdam: Neudruck 1975 der Ausgabe Leipzig 1867 (Choga Ahmed Jesewi. Hikmet, S.115-123); Лыкошин Н.С. Премудрость Хазрет Султана Арифин Ходжа Ахмада Яссави (перевод с тюркского) / В кн: «Поль жизни в Туркестане», Петроград: 1916; Гаррицкий А. Из предисловия к «Премудрости» Шейха Ходжи Ахмеда Есевичского/Сборник Туркестанского Восточного института в честь проф. А.Э.Шмидта. Т.: 1923;

великого мистика¹⁰³. Личность и творчество Хакима ата Сулейман Бакиргани, чье имя, изречения и духовное наследие были широко распространены среди тюркских народов, тоже привлекали внимание некоторых русских исследователей¹⁰⁴.

Из этих работ можно узнать, что в прошлом не только изречения и учение Яссави, а также и его гробница тоже занимала особое место в политических, социальных и духовных процессах. Если в начале наследие Ахмада Яссави изучалось добровольно без идеологических нападок, но в дальнейшем в советский период имя и наследие великого шейха находились под сильной критикой. Но все таки, несмотря на это, некоторые отрывки из четверостиший Ахмада Яссави были опубликованы на русском языке¹⁰⁵.

В конце XX века началось серьезное изучение наследия Яссави¹⁰⁶. Особенно, исследования Д.ДиУис были посвящены на изучение жизни,

¹⁰³ Пашино П. Туркестанский край в 1866 г. Путевые заметки/Туркестанский сборник, 1868, т. XIV, –С.П-бург: 1869; Schuyler E. Turkistan: Notes of a Journey in Russian Turkistan, Khokand, Bukhara and Kuldja. –New York: 1876. –S.69-70; Joseph T. XIV asır sonuna kadar Türk dili yadigarları//Milli Tettebbular Mecmuası, II/4 (Eylül, 1331) –İst.: 1912; Brockelmann C. Alis Qissai Jusuf. –Berlin: 1917; Menzel Th. Die Aeltesten Turkischen Mystiker. Zeitschr. der Deutsch. Morg. Ges. – Leipzig: T. 79, 1925, –S.269-289; Семенов А. Мечеть Ходжи Ахмада Есевичского в г. Туркестане / Известия Среднеазиатского комитета по делам музеев, охраны памятников старины, искусства и природы. Средазкомстарис, выпуск I, –Тошкент: 1926, –С.121-130; Боровков А. Очерки по истории узбекского языка (Определение языка хикматов Ахмада Ясеви)//Советское востоковедение. Т.V. – М.: –Л.: 1948. –С.229-250; Бартольд В. Сочинения. Т.V, –М.: 1968, –С.117-609; Самойлович А. Та же статьи; Бертельс Е. Та же статья; Демидов С. Суфизм в Туркмении, –Ашхабад: 1978;

¹⁰⁴ Малов Е. Ахыр заман китаби. Мухаммеданские учение о кончине мира, «Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете», 1897, XIV; Залеман К. Легенда про Хаким-Ата. Известия императорской Академии Наук. Серия 5. Т.9. –№2. –С.П-бург: 1898; Комаров П.А. Ходжа Хаким Сулейман Бакиргани//Протоколы заседаний и сообщения членов Туркестанского кружка любителей археологии. Год 6-ой, –Тошкент: 1901; Бартольд В. К вопросу о родине Хаким-Ата. Хаким-Ата. Сочинения, Т.2, –М.: 1964; Демидов С., ўша асар; Самойлович А. Махтум-Кули и Хаким-Ата;

¹⁰⁵ Ахмад Яссави. Духовные стихи/Перевод А.Адалис//Библиотека Всемирной Литературы. Серия первая. Т.55; Поэзия народов СССР IV-XVIII веков. М.: 1972, С.147-148.

¹⁰⁶ Melikoff I. Ahmed Yesevi, Turkic Popular Islam // Utrendt Papen on Central Asia: Proceedings of the first European Seminar on Central Asian Studies Hold at Utrecht, 1987 (Utrecht Turkological series) Index Islamicus. –P.83-94; Bennigsen A. C.Lemercier-Quelquejay. Sufi ve Kommiser. Rusya'da Islam Tarikatları. Tercume eden O.Türer. –İst.: 1988; Zarcone T. Hindistan'da Turk Tasavvufu: Yeseviyye örneği // Dergah, IV, 38, Nisan 1993. –S.19-20; Alanyalı M.R. Menkibeler içinde Ahmed Yesevi//Folklor Araştırmaları Kurumu, Romanya Kültür Bakanlığı ile birlikte düzenlenen Türk-Romen ilişkileri konulu sempozyum, –Kostence: 1993; Baubek H. Ahmed Yesevi Bibliografyası, ўша анжуман; Chmielowska D. Ahmed Yesevi Polonya'da nasıl tanınıyor; Masala A. Ahmed Yesevi ve Eski İtalyan Mistiği arasındaki paralellik; Munteanu L. Ahmed Yesevi ve Mistik Ölüm meselesi // Folklor Araştırmaları Kurumu. KKTC Kültür Bakanlığı ile ortaklaşa düzenlenen 6. Uluslararası Ahmed Yesevi ve Türk Halk Edebiyatı Semineri (7-10 Mayıs 1993, –Lefkoşe); Visintainer E. Elementi sciamanici e mistici in Ahmad Yassawi. Università 'Degli Studi Di Venezia', Anno Accademico 1998; Пылев А.И. Ходжа Ахмад Яссави – первый тюркский суфийский поэт Средней Азии (жизнь и творчество). КД. –С.П-бург: 2001; Fletcher J. Central Asian Sufism and Ma Ming-Hsin's new teaching. From Proceedings of the Fourth East Asian Altaistic Conference, ed. Ch'en Chien-hsien (–Taipei: 1971); Fletcher J. The Naqshbandiyya and the Dhikr-i Arra//Journal of Turkish Studies. Vol.I, p.113-119. –Cambridge: 1977; Bodrogligeti A. The Impact of Ahmad Yasavi's teaching on the cultural and political life of the Turks of Central Asia//Türk Dili Araştırmaları yillığı, Belleten, 1987'den ayrı basım, –S.35-41; Bodrogligeti A. Yasavi Ideology in Muhammad Shaybani Khan's vision of an Uzbek Islamic Empire//Journal of Turkish Studies (Annemarie Schimmel Festschrift), XVIII 1994, –S.41-57; Bodrogligeti A. The Understanding

деятельности и учений Яссави, а также представителей его ордена, в частности исследователь тщательно изучал предания о Яссави и его последователей, усыпальниц тюркских мистиков и святынь, связанных с ними, а также связи между традициями яссавия и накшбандия. В целом, тема Яссави и яссавизма изучалась в разной степени западными учеными. Если некоторые ученые ограничивались предоставлением сведений информационного характера, то другие старались тщательно и обширно осветить тему. В частности, встречаются исследования, ставившие перед собой цель специально изучить наследие Яссави и ознакомить научную общественность с полученными результатами. В конце концов независимо от цели, эти исследования оставили свой след в развитии яссавиоведения.

Для более объективного освещения жизни и роли Яссави перед наукой, просвещением и духовности в первую очередь необходимо ознакомиться с первоисточниками, дающими точные сведения о его жизни. По этой причине, во второй главе диссертации под названием **«Источники по яссавизму»** исследуются исторические и агиографические сочинения как «Миръат ал-кулуб», «Насабнама», «Рисола дар таржимаи Ахмад Яссави», «Хадикат ул-орифин», «Жавохир ул-аброр», «Манбаъ ул-абхор», «Жомиъ ул-муршидин», «Хужжат ул-аброр», «Ламахат» и «Самарат ул-машойих», содержащие ценные факты о жизни Яссави, о его мудрых слов, доктрины и взглядах. Например, среди них «Миръат ал-кулуб» значителен тем, что сочинение было написано незадолго после периода жизни шейха¹⁰⁷. Его автор Суфи Данишменд был одним из близких учеников Яссави и в своем сочинении, посвященном составным частям суфийского направления таким как Шариат (огонь), Тарикат (любовь) и Хакикат (удовольствие) подробно описывал ценные взгляды Яссави в вопросах суфизма. Например, в нем (159 б) он приводит слова шейха о необходимости совершения этих трех путей последователями (саликами) суфизма, чтобы достичь Всевышнего. Кроме того в трактате «Факрнама», где изложены взгляды Яссави о категориях суфизма таких, как хакикат (истина), миърадж (восхождение, вознесение на небо), макамы тариката (состояние тариката), басират (осознание), терпение, таваккул (упование), имеется глава о шейхах, которая дает нам основание предполагать, что «Факрнама» принадлежит Яссави. В этом сочинении автор толкует не только о своих суфийских взглядах и направлениях яссавия, а также о деятельности таких шейхов, как Хасан Басри, Джунейд Багдади, Шибли, Боязид Бистами, Хаким ата, Занги ата, Наджмиддин Кубра. Таким образом, «Миръат ал-кулуб» является важным сочинением, посвященным толкованию суфийского течения яссавия и его взглядов.

Мавлана Сафийиддин Урунг Куйлаки, который был сыном Данишманд Ходжа, являлся современником и родственником Яссави. Его труд

and Interpretation of Ahmad Yasavi's Divan-i Hikmat // Ural-Altaic Yearbook. 58 (1986). – P. 127-138; Bodrogligeti A. Ahmad Yasavi's concept of «Daftar-i Sani» // Milletlerarasi Ahmed Yesevi Sempozyumu Bildirileri. 26-27 Eylül 1991. – Ankara, 1992. – S. 1-11 и др.;

¹⁰⁷Одна копия книги хранится в библиотеке Уппсала (Universitätsbibliothek. – №472, 1586-177a), вторая копия в Ташкенте (центр Востоковедение. – №3004).

«Насабнама» в 540 (1146) г. был переведен с арабского языка на тюркский¹⁰⁸. В частности, в нем приведены подробные данные об отце, родственниках и генеалогии Яссави. В сочинении приводятся родословная, начатая от Имама Мухаммада Ханафи до Исхакбаба и его младшего брата Абдулжалилбаба, а также предания о них. Наличие суфийских взглядов Яссави в книге является ее отличительной чертой¹⁰⁹. Другая рукописная копия данного трактата содержит сведения о первой встрече Яссави с Арсланбабом, обучении Яссави у Хамадани, легенде хуми ишк, убийстве его сына Ибрахима народом суйри, его отношениях с последователями (мюридами), его образцовом поведении (чудесах) в жизни, степенях приверженности к суфизму (сулук), уходе шейха в отшельничество в свои шестьдесят три года и его смерти¹¹⁰. Данные о некоторых исторических событиях, краткие информации об исторических личностях того периода и родословной Яссави, зафиксированные в сочинении «Насабнама» показывают, что оно было переведено последователем его учений Куйлаки в 1146 г., т.е. при жизни Яссави. В целом, трактат Куйлаки является важным источником, имеющим большое научное и историческое значение.

Нельзя оставить также без внимания сочинение «Рисала дар таржимаи Ахмад Яссави», написанное на персидском языке Имамом Хусамиддин Сигнаки, который в конце XIII – начале XIV вв. был известен как «аллама Сигнаки» («ученый/гений Сигнаки»)¹¹¹. Несмотря на тот факт, что трактат не велик по объему, он стал основным источником для многих сочинений по теме яссавизма. В трактатах «Ламахат» и «Хужжат ал-закирин» приведены цитаты из него. Можно предполагать, что устные (народные) сведения о Яссави были приведены впервые в этой книге. Трактат также содержит данные о чудесах (каромат) Яссави и новое сведение о его встрече с Ходжа Ахмедом Ревгари. Примечательно, что именно в этом сочинении впервые упоминается о событии хукка, которое часто встречается в источниках о яссавийе. Кроме того, рассказы о жизни и обучении Ходжа Ахмада в Мекке и его преподавании разных наук своим мюридам, предание об охотничьем соколе и псах также являются своего рода новыми информацией в сочинении. Схожесть некоторых толкований в трактате с «Дивани хикмат» («Хою хавас, моуманлик турмай кўчти, ўн иккимда бу сирларни кўрдим мано»¹¹²) доказывает осведомленность автора с ранними образцами «Дивани хикмат».

Очередным важным источником в яссавиоведении является трактат «Хадикат ул-арифин»¹¹³. Книга написана Ходжа Исхаком (XIV в.), который

¹⁰⁸ Mevlana Safiyud'din. Neseb-name tercümesi. Haz. Eraslan K. – İstanbul, 1996.

¹⁰⁹ «Neseb-name». 98-101-строки.

¹¹⁰ Аҳмад Яссавий аждодлари шажараси, Аҳмад Яссавий ва Амир Темур. Учинчи рисоладан, табдил қилувчи ва нашрга тайёрлаган Расулмухаммад хожи Абдушукуров Ашурбой ўғли. – Тошкент, 1996.

¹¹¹ Имом Хусомиддин Сигнокий, Рисола дар таржимаи Аҳмад Яссавий, Центр Востоковедения. – №11084 (116-14а).

¹¹² Хожа Аҳмад Яссавий. Девони хикмат. (Тошкент, 2006 йил нашри) 3-хикмат.

¹¹³ Центр Востоковедения. – №11838 (в. 1b-131a).

являлся одним из шейхов яссавийского ордена. В ней автор подробно освещает суфийские взгляды и нормы. Сочинение, состоящее из 15 глав посвящено таким суфийским вопросам как *зикр* (радение) и самоъ (повиновение), хизмат (служение) и ирода (воля), тасаввуф (суфизм) и мухаббат (любовь), маърифат (познание) и ибодат (молитва). Автор в ней уделяет особое внимание на широкое освещение рассказов из жизни Ахмада Яссави и его последователей, а также похвальных качеств его отца Исмаил ата. Ходжа Исхак восхваляет своего деда Ходжа Ахмада, комментирует его слова о лидере (пир) и последователей (мюрид) в суфизме, щедрости и великодушии, терпении и отваге, радении и духовности. Таким образом, сочинение «Хадикат ул-арифийн» является ценным источником, посвященным агиографии Исмаил ата, к гробнице которого Амир Темур построил мавзолей и чье имя с глубоким уважением упомянуто Алишером Навои.

Ещё один неисследованный источник, связанный с именем Яссави называется «Рисолаи султон Ходжа Ахмад Яссави»¹¹⁴. Этот трактат принадлежащий относительно к Яссави написан на персидском языке и содержит сведения о правилах тариката, взаимоотношений шейха с мюридами (мастера с учениками), божественной любви, духовном просвещении и блаженности, которые занимают важное место в суфизме¹¹⁵. Например, в сочинении приведено мнение Яссави о тайнах тарикат (духовного пути совершенствования) и хакикат (истина). В сравнении сведений трактата с произведениями «Факирнома» и «Жавохир ул-абрар» можно обнаружить схожие и близкие черты между ними. Трактат по своей структуре напоминает сочинение «Факирнома». Несмотря на свой малый объем, эта книга имеет важное значение в яссавиоведении. Так как её можно использовать в толковании мудрых изречений. В целом, чтобы полностью понять смысл четверостиший «Дивани хикмат», следует хорошо изучить эти источники.

Живший в XVI веке суфий Султан Ахмед Хазини, написал ряд произведений, которых можно считать жемчужинами яссавиоведения. Его книга «Манбаъ ул-абхор фи риъз ил-аброр», которая написана в 1586 году в Стамбуле, имеет очень ценные сведения о яссавизме. В частности, автор приводит биографию Ахмада Яссави, и описывает его путь к духовному совершенству, также его просвещенные идеи и роли его учения среди тюркских народов¹¹⁶. Прозаические изложения и комментарии, включенные в сочинение дают возможность глубже узнать личность и духовный мир Яссави. По нашему мнению первая внимательная сторона произведения в том, что во-первых, ордены Яссавия и Накшбандия по содержанию имели близкие черты и схожие свойства, а во-вторых, в книге приводятся данные о

¹¹⁴ Этот трактат впервые представил Неъмат Жаббаров (см: Н.Жаббаров. Рисола дар одобии тариқат – тасаввуф тарихига оид муҳим манбаъ // Қўлғамалар – дурдоналар... Илмий-амалий анжуманга тақдим этилган маърузалар баёни. – Б. 23-25. – Тошкент, 2001.)

¹¹⁵ Центр Востоковедения. – №3808/XIV. – В. 3126–3166.

¹¹⁶ Süleymaniye kütüphanesi. Şehid Ali Paşa Bölümü, no: 1425.

представителях учений (тарикатов) кубравия, накшбандия, ишкия, тайфурия, чиштия, пайвандия, хилватия. В целом, «Манбаъ ул-абхор» является ценным источником в объективном изучении истории и путей развития орденов яссавия и накшбандия.

Другая книга Хазини «Жомиъ ул-муршидин», написанная в 1594 году тоже посвящена проблемам яссавизма. Она написана на персидском языке и хранится Берлинской библиотеке (Ms. Orient. Oct. 2847). В книгу вошли более чем 2391 куплетов стихотворений и прозаических строк, её объем составляет 114 листов. В ней приводятся сведения о правилах и профессиях представителей орденов (тарикатов) Ходжагон, Яссавия, Кубравия, Ишкия. Когда речь идет о последователях Яссави, автор высоко оценивает их творческие возможности. По его мнению, стихи этих поэтов насыщены содержательными изречениями, в них плодотворно использованы уникальные символы, метафоры, образы и термины.

Следующее произведение Хазини «Жавохир ул-абрар мин амваж ил-бихар» написано в 1593 году в Стамбуле. В этой бесценной работе имеются сведения об истории и правилах яссавизма, сборнике мудрых четверостиший, а также прозаические изложения, стихи (аяты) Корана и хадисы пророка, мудрые изречения суфиев и мистиков, пословицы, разные предания и сказания. В ней также широко освещены чудесная сила и духовное положение Яссави, а также его трудности и испытания в путях истины (хакикат) и познания (маърифат). В сочинении мысли о таких категориях суфизма, как факру фано (жить не общаясь с людьми), зикр (радение), хилват (уединение), самоъ (повиновение, слушание), макон (место), замон (время), ихвон (собратство), рабти султон и т.п. выделяются более ясными и подробными особенностями от других произведений яссавизма. Сведения этого трактата успешно могут дополнить исследования по истории яссавизма. В частности, симпатии и уважения, проявленные османскими султанами яссавийе, а также существование суфиев и молельней ордена яссавия на территории османского государства могут расширить наше представление о яссавизме.

Другое поэтическое сочинение Хазини написано раньше чем «Жавохир ул-аброр» и называется «Хужжат ул-аброр дар асомии авлиёи кибор»¹¹⁷. Из названия произведения видно, что в нём занимает главное место такие категории суфизма как валоят (близость к Богу), каромат (чудесная сила, необыкновенный дар), таважжух (направление), зикри арра (мистическое радение), мукошафа (божественное открытие), риёзат (испытание), мужохада (борьба).

Ещё одним источником, который может обогатить наши взгляды о жизни, творчестве, учении и последователей Яссави новыми данными является произведение «Ламахат мин нафхот ил-кудс» крупного представителя доктрины яссавия Мухаммада Алим Шайха Азизон

¹¹⁷ Книга хранится в Национальной библиотеке Парижа: Bibliotheque Nationale, Pers A.F. 263, 103b-173b;

Сиддики¹¹⁸. Эта работа посвящена проблемам зикри жахрия (радение с голосом) и описаниям школы Яссавия, также в ней изложены события, связанные с представителями ордена яссавия и приведены их взгляды о суфизме. В частности, сочинение содержит подробные сведения о биографии, образовании, чудесной силе, взаимоотношениях с мюридами Ходжа Ахмада Яссави. Мудрые изречения и прозаические тексты Яссави, которые приведены в книге, повышают научную ценность произведения «Ламахат». Как правильно подчеркивает Д.ДиУис, «Ламахат» без сомнения является самым важным агиографическим и историческим источником, отражающий традиции яссавия¹¹⁹.

В рукописном фонде центра Востоковедение под инвентарным номером 1336 хранится книга Шайх Зинда Али Мирак «Самарат ул-машойих», которая тоже принадлежит к произведениям школы яссавия. В нём даны важные сведения и взгляды об орденах и их представителях, которые вели свою деятельность в Туркестане. Эти сведения также могут помочь в уточнении некоторых вопросов суфизма.

В качестве заключения к главе можно сказать, что только путём хорошей осведомленности с источниками, написанными в разные периоды, можно выдвигать определенные научные разработки о жизни, творчестве, мировоззрении, докторине и последователях Яссави. Эти источники заслуживают внимание тем, что могут подтвердить принадлежность некоторых изречений самому Яссави, внести ясность в определенные аспекты «Факрнама» и содержать новые научно-просветительские сведения. Они имеют важное значение при объективном изучении истории и развитии ордена яссавия. Без тщательного исследования их и подробного анализа их данных невозможно найти ответы на научные вопросы в яссавиоведении. В данный момент эти сочинения требуют другого подхода в исследовании текстов трактата «Дивани хикмат». Так как, всестороннее исследование и глубокий анализ данных первоисточников могут помочь рассеять научную замкнутость и ограничения в яссавиоведении.

Третья глава диссертации называется «**Жизнь, творчество и учение Ходжа Ахмада Яссави**». В первом параграфе главы, названном «*Исторический период Ахмада Яссави*» освещены вопросы жизни, творчества и учения Ахмада Яссави, а также социальная и политическая обстановка его периода. В первых средневековых источниках, посвященных учениям Яссави, историческая биография великого мистика описана в смещенном порядке с его агиографической биографией. В агиографиях события не отражают полностью жизненные реалии, но несмотря на это они приводят воображение в соответствие с действительностью. Они ценны тем,

¹¹⁸ Книга изучена зарубежными учеными, также далее нами: Шайх Мухаммад Олим Сиддикий. Ламахот мин нафахот ул-кудс. Нашрга тайёрловчи М.Назир Ранжха. – Исломобод-Лахор, 1986; De Weese D. The Yasavi Order and Persian Hagiography in Seventeenth-Century Central Asia: Alim Shaykh of Aliyabad and his «Lamahat min nafahat al-quds» // The Heritage of Sufism. Vol. III. Oxford: 1999; Ҳасан Н., Султон Ў. Олим Шайхнинг «Ламахот мин нафахот ул-кудс» асари ва унинг яссавишуносликдаги аҳамияти // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2006. – №3. – С. 16-25;

¹¹⁹ Ди Уис, та же статья. – С. 393, 405, 413.

что создают необыкновенное представление об исторической личности. Но как правильно подчеркнуто в науке, такие агиографии передаются из поколения в поколение столетиями и затрудняют определение истинного лица исторических личностей¹²⁰. Значит, в составлении научной биографии Яссави целесообразно опираться на агиографические и исторические источники вместе.

Второй параграф третьей главы называется «*Биография и образования*» и в нём освещается жизнь, воспитание, семья и наставники Ходжа Ахмада Яссави. В другом параграфе «*Формирование ордена яссавия*» сосредотачивается внимание на формирование и развитие суфийского ордена яссавия. В параграфе «*Изречения и традиция написания изречений*» анализируется возникновение, формирование и пути развития традиции написания изречений (хикмат) в узбекской литературе.

Яссави в своих изречениях опирался на формы и приёмы выражений устной народной поэзии. Размеры изречений были семи и двенадцати слоговыми, которые были широко распространены в устном творчестве среднеазиатских народов. В частности Фитрат писал о том, что «Яссави в литературе держал путь простых народных поэтов... Его изречения в размере, ритме, рифме, стиле были равны к четверостишиям народной литературы¹²¹. Именно по этой причине изречения очаровали души широких масс и разбудили у них желание читать и слушать мудрые четверостишия. Это можно узнать из признаний Мевлана Вахида в своей работе «Миръат ус-саликин». В частности он писал: «Ходжа Ахмад Яссави – «глава каравана направления джахрия». Его называют «языком невидимого мира». Его изречения это один сад из многих садов рая. Когда певцы один за другим начинают читать его просвященные изречения, слушатели попадают в экстаз»¹²².

Если говорить о вопросе авторства Яссави, то нужно сказать что «невозможно отрицать жившего в XII веке поэта Яссави, о нем говорили Навои и другие. Суфийское мировоззрение и мышление Яссави выражены и проявлены в его поэзии. Признание его мистики и мудрости является также признанием его поэзии»¹²³. Таким образом, собрать, научно проанализировать, объективно оценить и предоставить народу изречений Яссави считается великим благодеянием. Так как «он сделал поворот в истории узбекской литературы, стихотворной формы и поэзии, также основывал всесторонне новые направления»¹²⁴. Ни в коем случае нельзя проигнорировать важное место мудрых изречений в истории нашей литературы. В частности поэты-суфии не писали стихи с претензией на завоевание авторитета или для искусства. Соответственно Яссави тоже, как поэт-суфий считал стихов средством просветления, благочестия и

¹²⁰ Купрулу, та же книга. – С. 27.

¹²¹ Фитрат, та же книга. – С. 31.

¹²² Залеманъ К. Легенда про Хакимъ-Ата, Через С. 43 Cod. University Petrop. 596 fol.

¹²³ Хайитметов А. Яссавий сатрларидаги фарқлар // Маҳалла. – 2004 йил 14 апрель. - №15.

¹²⁴ Тўйчиев У. Аҳмад Яссавий ва ўзбек шеър тузилиши // Ўзбек тили ва адабиёти. – 1999. №2.

пропаганды народу суфийской истины. В эпоху Яссави все течения суфизма пользовались стихотворным жанром для достижения своих целей. Основной целью Яссави являлась указать народу путь истины и правды или по-другому говоря: «за всю свою жизнь сердце Яссави горело как пламя от любви»¹²⁵. Изложенные в изречения религиозно-суфийские правила, молитвы, прощения и раскаяния были основаны на эту идею. В итоге можно сказать, что главной целью суфийской поэзии является объяснение человечеству смысл его создания, духовного совершенства и божественных распоряжений.

Пятый параграф данной главы называется «*Идеология яссавия и результаты её влияния*». Последователи Яссави участвовали достойно в распространении его учений в другие страны. В источниках хранится много сведений про них¹²⁶.

В начале с расширением границ сельджукской династии, далее в последствии монгольского завоевания часть жителей Средней Азии переселялась в Западные территории, особенно в Анатолию. На сегодняшний день хранится много усыпальниц последователей ордена яссавия, которые внесли свой вклад на формировании таких направлений как бабаизм, ахизм, бекташизм в Османской зоне, также ими были основаны обители¹²⁷. Возникновение суфийской народной литературы в Анатолии тоже связано с именем Ахмада Яссави. Самый крупный представитель этой литературы Юнус Эмра старался развивать в поэзии традицию Яссави. После Эмра мистические поэты как Хаджи Байрам Вали, Ашрафоглу Руми, Азиз Махмуд Худаи, Ниязи Мисри следуя по пути Эмра оживляли традицию Пири Туркистана (Яссави) в Анатолии. Также, дервиши, переселившиеся со Средней Азии оказали определенное влияние в социально-духовную жизнь региона, в частности на формирование основ государственности и общественного сознания¹²⁸. Исследования дают нам сведения о том, что последователи Яссави также вели свою деятельность в таких регионах, как Золотая Орда, Азербайджан, Афганистан, Хорасан, Индия, Синд, Кашмир, Пенджаб и Бангладеш¹²⁹. Эти сведения показывают, что Яссави был наиболее

¹²⁵ Саъди А., та же статья.

¹²⁶ Жавахир ул-абра, 38 б, 41 а. 42 б.

¹²⁷ Barkan Ö.L. та же книга, s.26; Köprülü F. Ahmed Yesevi / İslam Ansiklopedisi. – İstanbul, 1950. – S. 213; Birge J.K. The Bektashi order of dervishes. – London, 1965. – S. 21. vd.; Çubukçu İ.A., Türk düşünce tarihinde felsefe hareketleri. – Ankara, 1986. – S. 116; G.Demir. Osmanlı devletinin kuruluşu ve Ahilik. – İstanbul, 2000. – S. 341;

¹²⁸ Также, в ведении Ясавия в Анатолию был вклад Хаджи Бекташа Вали тоже (İz F. Ahmed Yesevi. Encyclopedie del Islam (nouvelle edition) I/308; Coşan E. Hacı Bektaş-ı Veli. Makalat. – S. XIX-XXXIII; Ocak A.Y. Anadolu sufiliğinde Ahmed-i Yesevi ve Yesevilik / Türk Dili aylık dil dergisi. Hoca Ahmed Yesevi özel sayısı. Sy. 504 / Aralık, 1993. – S. 584; Öztürk M. Ahmet Yesevi. Hacı Bektaş-ı Veli ve Yunus Emre/Erdem, C.III/III, S.9, Ankara, 1987. – S. 759-768; Гўзал А. Яссавийнинг «Факрнома»си билан Ҳожи Бектоши Валийнинг «Мақолот»и орасидаги ўхшашликлар // Хожа Аҳмад Яссавий: ҳаёти, издошлари, анъаналари. – Тошкент, 2001.)

¹²⁹ Zarcone Th. Ўша мақола; Ёқит И., Хожа Аҳмад Яссавий ва унинг турк тафаккур тарихидаги ўрни / Хожа Аҳмад Яссавий: ҳаёти, ижоди, анъаналари. - С. 47; De Weese. The Yasavi order... – P. 389-414; Kafesoğlu İ., Türk Milli Kültürü. – İstanbul, 1995. – S. 366; Гордлевский приводя пример участие дервишей в собрании жакрий зикр в махалле Азизия в Бахчасарае, отмечает что влияние

влиятельным мюршидом (духовным наставником) в исламско-тюркском мире. Конечно, заслуги Яссави в истории тюркских народов не ограничиваются только вышеуказанными факторами. По мнению Фитрата, среди поэтов, литераторов и мистиков прошлых лет невозможно найти личности распространившей свое влияние как Яссави. В духовной, творческой, поэтической и религиозно-мистической жизни тюркских народов влияние Ахмеда Яссави действительно было большим.

Яссави был авторитетом не только в духовной и литературной жизни, также он был влиятельной личностью в социальной-политической жизни своей эпохи. Если в течении прошедших эпох ряд правителей став членами ордена Яссавия гордились этим, то ещё другая группа правителей любезно относилась и оказывала милости Ахмаду Яссави и его последователям. В частности по приказу Амира Темура в Туркестане был построен огромный мавзолей в честь Яссави, что показывает высокое отношения великого полководца к литературе, поэзии, вообще к духовности. Великий Темура когда построил роскошный мавзолей над гробницей Ахмеда Яссави, воображал не только прошлое яссавия, но и ясно представлял себе настоящее и будущее ордена. Так как построенные им надгробницы Ногай имам Хусейинбеку, Чопан ата, Исмаил ата, Исхак ата и Зенги ата доказывают наше предположение¹³⁰. В исторических сочинениях как «Тарихи Рашиди», «Тарихи арбаъа улус» есть мнение, что изречения Ахмеда Яссави играли важную роль в исламизации тюркских и монгольских племен Золотой Орды¹³¹.

В последнем параграфе третьей главы «Дивани хикмет»: *вопросы идеи, смысла и языка*» обращено внимание на изучение особенностей смысла, идеи и языка изречений Яссави. С сочинением изречений в простой, народной, складной форме и направлении, Ахмад Яссави сделал огромный поворот в художественной литературе тюркских народов. В результате появилась творческая школа под названием «Школа Яссави» в тюркской суфийской литературе. Сочинение «Дивани хикмет» («Сборник изречений») в которой собраны произведения поэтов, принадлежащих к этому направлению, стало одним из почитаемых книг нашего литературного наследия. Яссави в посредстве своих мудрых изречений призывает суфиев воспитанию своей души, её безупречности и нравственному совершенству. Одновременно в его стихах придано значение настоящим человеческим достоинствам как воспитанность, нравственность, милосердие, щедрость, сострадание, справедливость и познание:

Сўзни айдим ҳар ким бўлса дийдор талаб,

яссавия в период Золотой Орды дошло до Крыма (Гордлевский, та же статья). – С. 368. 44-примечание).

¹³⁰ Егоров О.П. Протокол №3 отчёта на заседании Главн. Туркест. Губер-ство, 11 сентября 1900. – С. 93-95; Шайх Зинда Али. Самарат ул-машойих. 108 а.

¹³¹ Мирзо Хайдар. Тарихи Рошидий. Центр Востоковедения, 10191/III (Мирза М.Хайдар. Тарихи Рашиди. Введение, перевод с персидского А.Урунбаева, Р.П.Джалиловой, Л.М.Епифановой. примечания и указатели Р.П.Джалиловой, Л.М.Епифановой. – Тошкент: Фан, 1996. – С. 94, 461, 470, 474); Мирзо Улуғбек. Тўрт улус тарихи. – Тошкент: Чўлпон, 1994. – С. 225-226.

*Жонни жонга пайванд қилдим рағни улаб.
Ғариб, фақир, етимларни бошин силаб,
Кўнгли қаттиқ халойиқдин қочтим мано*¹³².

В вышеуказанном изречении Яссави обращается любящим Бога и истины. Он заявляет что если кто-нибудь будет слушать его изречения со всей душой, то с тем Яссави поделиться со своей душой, то есть будет относиться к нему с человеческой любовью. После этого великий шейх призывает учеников делать добро одиноким, бесприютным; беспомощным; бедным и сиротам, объясняет как отрываться от безжалостных и бездушных людей. Поскольку алчные люди в основном наносят вред на общественную жизнь.

Яссави в изречениях повторно говорит что его четверостишия опираются к нормам, изложенных в Коране и хадисах пророка:

*Мени ҳикматларим фармони Субҳон,
Ўқиб чиқсанг ҳама маънийи Қуръон.
Мени ҳикматларим кони ҳадисдур,
Киши бўй элтмаса, билгил ҳабисдур*¹³³

(смысл: Мои изречения приказы Бога, так как их смысл полностью заполнен Кораном. Также мои изречения исходят от хадисов).

По мнению яссавиоведов в изречениях Яссави прежде всего видны два важные элементы: исламский (религиозно-просветительский) и национально-этический (народно-дидактический) литературные элементы. Религиозный элемент больше отражен в тематике и понятии, а национально-этический элемент в основном ярко проявлен в языке, форме, размере, содержании и образах¹³⁴. Действительно, Яссави в пропаганде своих взглядов максимально использовал национальное сознание. Например, в изречениях (хикматах) восхваляются многие позитивные качества как воздержанность, правдивость, смелость, патриотизм, гостеприимство, щедрость, уважение и преданность учителям, мораль и служение народу. По этому люди разных возрастов читали изречения с интересом, представитель каждого поколения старался брать по своему пример из них, старались по возможности претворить в жизнь требования и указания Яссави. Данный фактор постоянно находился в центре внимания у передовых представителей нашего интеллектуального наследия. По нашему мнению, определенная связь творчества Алишера Навои с наследием Яссави обусловлена этим фактором. По мнению профессора Тахир Шакир Чигатай: «...наш национальный язык и жизнь спас от угрозы великий тюркский шейх Ахмад Яссави, но полностью сформировал и надел корону успеха ему Алишер Навои»¹³⁵. Осведомлённость изречениями Яссави может помочь в достаточной мере понимать и толковать творчество Навои.

¹³² Хожа Ахмад Яссавий. Девони хикмат. ЎзР ФА Алишер Навоий номидаги Давлат Адабиёт музейи. №178, 2 а.

¹³³ Хожа Ахмад Яссавий. Та же книга, 346 а.

¹³⁴ Купрули, та же книга. – С. 133.

¹³⁵ Çiğatay T.Ş. Turkiston Turk milliy mafkurasi ve Alişer Navoiy. – Berlin, 1939. – S. 32.

Это направление начатое Яссави, было продолжено после него и завершилось доказательством, что тюркский язык является изящным художественным языком. Опираение к национальным ценностям, духовно-нравственным источникам в каждой слове обеспечили вечность призывов Яссави. Такие понятия, как любовь к Родине, национальный разум и идея, высокая мораль заняли глубокое место в его взглядах. В решении спорного вопроса об авторстве изречений Яссави, также следует опираться на язык сочинения.

В течении столетий несмотря на изменение языка и смысла, «Дивани хикмат» смог сохранить свою сущность. В противном случае стихи Яссави были бы быстро забыты.

В изречениях не угас дух языка, также религиозно-божественная и нравственная сущность в них превосходит литературное содержание. Это стало основным поводом превращения их в главный источник, влияющий другим поэтам в течении веков. Конечно, по вопросу языка изречений «Дивани хикмат», невозможно сделать окончательные выводы, так как пока не найдены более старые образцы сочинения. Также, наличие в сочинении «Дивани хикмат» четверостиший последователей Яссави, живших в более поздние времени усложняет исследование истории языка произведения. По этой причине исследователи не смогли прийти к точному заключению по теме древности языка изречений.

Несмотря на этот факт, некоторые ученые все таки решались выразить определенные мнения по этой теме. Например, по мнению Ф.Купрулу: «Дивани хикмет» написан в карлукском наречии Восточно-Тюркского языка, в литературном языке Хакания... «Дивани хикмет» относится к периоду когда лингвистические и литературные произведения писались очень мало. В связи с этим, произведение имеет огромное значение в отношении языка и истории литературы¹³⁶. Немецкий ученый Т.Менцель тоже одобряя вышеупомянутые выводы, отмечал что язык изречений напрямую связан с языками «Кутадгу билиг» и Орхонских надписей¹³⁷. А З.В.Тоган приводит тексты некоторых древних изречений, которые в начале существовали в старых списках «Дивани хикмат», а потом изменились. Мы присоединяемся к этим мнениям.

Некоторые слова и фразы, нашедшие свое отражение в изречениях могут внести ясность на вопрос об авторстве. В этом направлении можно проследить мнения таких специалистов, как А.Алиев, Б.Исабеков, А.Жаъфароглу, Ф.Тимурташ, Ф.Бозкурт, А.Б.Эрджиласун, К.Эраслан и др.¹³⁸. По нашему мнению, чтобы сделать более точные лингвистические выводы относительно к языку изречений Ахмада Яссави, и четверостиший «Дивани

¹³⁶ Купрулу, та же книга. – С. 144-145.

¹³⁷ Menzel Th., Das Bektaschi-Kloster Sejjid-i Ghasi (Mitteilungen der Seminars fur Orientalische Sprachen, Jahrgang XXVIII, Abt. 2. – Berlin: 1925). S. 93: Гордлевский В.А. Избр.соч. т.1, ИВЛ. – М.: 1960. – С. 205.

¹³⁸ Алиев А., та же статья; Турсунов У., Ўринбоев Б, Алиев А. Ўзбек адабий тили тарихи. – Т.: 1995. – Б.81-84; Исабек Б., Сайрам, – Тошкент, Камалак, 1994. - С. 29; Caferoğlu Ahmet, Türk Dili Tarihi. T. I-II, Enderun Yay. – İstanbul, 2000; Timurtaş F.K. Tarih içinde Türk Edebiyatı, Boğaziçi Yay. – İstanbul, 2000. – S. 193. Bozkurt F. Türklerin Dili, Kapı Yay. – İstanbul, 2005. – S. 199.

хикмат» следует изучить их в сравнительно-сопоставительном порядке с произведениями, датируемыми эпохой Караханидов. Например, следующее полустихие:

*Махдуми покбози, парвози шоҳбози,
Соҳиб хуруж гозий, чун Арслон эмасму?...»¹³⁹*

Яссави можно сравнить с полустихием Махмуда Кашгари:

*Алп Эр Тўнга ўлдиму,
Эсиз ачун қалдиму,
Озлак ўчун алдиму,
Эмди журай йиртилур.*

Здесь явно выявляются сходства в форме и выражении. Действительно, при чтении изречений мы часто сталкиваемся с особенностями, относящимися к древнетюркской литературе. Несмотря на изменения в языке в течение прошедшего времени сохранены смысловая и духовная целостность изречений. По этому поводу можно подчеркнуть нижеуказанные выводы Максуда Шейхзаде: «Несомненно, книга «Изречений» написанная Ходжа Ахмадом Яссави позже подвергалась к некоторым языковым и смысловым изменениям, но его оригинальный размер остался в первоначальном виде. Ибо другим было бы невозможным кардинально изменить первоначальный размер и обработать её. Размер этого произведения сохранился в прежнем виде таким, каким он был придуман и разработан самим автором»¹⁴⁰. В частности, специалисты подчеркивают, что основываясь и опираясь на размер сочинения, можно изучить изменения в его языке и смысле¹⁴¹.

В целом, Ахмад Яссави наряду с другими учеными как Махмуд Кашгари, Ахмад Югнаки, Юсуф Хас Хаджиб в посредстве своих мудрых и простых изречений участвовал в распространении исламских ценностей тюркским народам. Со своими народными изречениями он основал тюркскую суфийскую поэзию, внес огромный вклад на развитие религиозно-просветительской, дидактической литературы. В результате был расширен объём влияния ордена и поэзии Яссави. Значит, основной смысл изречений Яссави не потерял свою ценность на сегодня. Наоборот, интересы и желания на изучение наследия «султана знатоков» («султан аль-арифин», т.е. Яссави) увеличиваются день за днём.

В последней главе работы под названием **«Продолжение традиции написания изречений (хикмат)»** исследован вопрос о продолжении традиции яссавия. Известно, что после XII века религиозно-суфийские идеи занимали особое место в тюркской литературе. На развитие этого направления внесла большой вклад традиция школы изречений (хикмат) яссавия. После Ахмада Яссави писать изречения и проводить собрания по чтению мудрых четверостиший превратились в традицию. После него его последователи как Хаким ата, Зенги ата, Баба Мачин, Саййид ата, Икани,

¹³⁹ Хожа Ахмад Яссавий. «Девони хикмат». Янги топилган хикматлар. Хикмат-38.

¹⁴⁰ Шайхзода М., Асарлар, 5-том. – Тошкент: Адабиёт ва санъат, 1973. – С. 207.

¹⁴¹ Ахмад Яссавий. Хикматлар. – Тошкент, 1991. – С. 23.

Тимури, Умури, Ниматулла и многие другие продолжили традицию писания изречений (хикмат). Некоторые образцы из их творчества нашли свое место в рукописных и литографических списках «Дивани хикмат» и других литературных источников, основная часть которых в данный момент хранится в библиотеках.

Признанный в качестве «второго Яссави» Сулейман Бакиргани Хаким ата является классической фигурой в нашей литературе. Но несмотря на это, его жизнь и творчество не исследованы полностью. Хаким ата и его наследие стояли на первых рядах в истории узбекско-тюркской литературы по мнению Алишера Навои. Великий поэт подчеркивая широкую популярность изречений Хаким ата среди тюркских народов, приводит примеры с его четверостиший:

*Тики тургон Тўбодур,
Боргонларни ютодур.
Боргонлар келмас бўлди,
Магар манзил ондадур.*

(Смысл: стоячий Тубо, кто идет их глотает, кто пошел он не вернулся, место назначения)

Нижеприведенные строки, в которых излагается тот свет, отличаются со своим богатым содержанием:

*Ҳар ким кўрсанг Хизр бил,
Ҳар тун кўрсанг қадр бил.
Барча яхши, биз ёмон,
Барча бугдой, биз сомон.*

Стихотворения Сулеймана Бакиргани в основном написаны в нравственно-воспитательном, религиозно-познавательном направлении, в их сути лежит человеческая судьба и истина совершенства. Его широкообъемное литературное наследие, имеющее морально-воспитательное значение, занимает особое место в истории нашей дидактической литературы. Бакиргани особенно в своем поэтическом творчестве вводил образы героев древней эпохи в нашу литературу, а также эффективно использовал возможности жанра муназара (дискуссия). Его стихи, относящиеся к социально-бытовым и религиозно-историческим темам написаны влиятельным созвучием (тоном) в народном языке, что обеспечивало популярность Хаким Сулейман ата и его мистическим произведениям среди тюркских народов.

Среди народов Средней Азии распространены разные предания и изречения о жизни и необычности Зенги ата. Его чтимое имя с уважением упоминается в произведениях. Также поэтические отрывки, связанные с его именем до сегодняшних дней много читаются в народных мероприятиях в Ташкенте и Туркестане. В этой части также подробно описаны жизнь и стихотворения Зенги ата.

В частности, к XVI веку при управлении династии Шайбанидов внимание и интерес к доктрине яссавия заново усилились. Особенно,

государственные деятели и поэты как Шайбани Хан и Убайдулла Хан под влиянием традиций Ахмада Яссави писали стихи и изречения.

Шайбани Хан в целях восстановить и прославить почитаемое имя Ахмада Яссави осуществил реставрацию мавзолея великого шейха в Туркестане и внес свой вклад на оживление традиции яссавия. Содержание его «Сборника стихов» («Диван») утверждает, что он тоже под влиянием изречений (хикматов) Ахмада Яссави писал стихи. Так как множество стихотворений в «Диване» отличается близостью к духу и сущности хикматов.

*Авлиёлар сарвари ул шоҳи Туркистон эмиш,
Ер юзини нури тутқон моҳи Туркистон эмиш... (69 б).*

Фитрат классифицируя отделяющие особенности позднейшей узбекской литературы от старой чагатайской литературы отдельно подчеркивает, что традиция написания мудрых изречений (хикматов) Яссави в поэзии смогла подняться на дворцовый уровень и укрепиться там¹⁴². Отдельное внимание Шайбанидов к творчеству Яссави и их попытки возродить заново традицию изречений являлись значительно новой тенденцией в узбекской литературе XVI века. В этот период многие поэты и суфии тоже под влиянием традиций Ахмада Яссави писали и сочиняли изречения.

Один из продолжателей традиции Яссави и опытов Шайбани, был правитель и поэт Убайдулла Хан (Убайди). В его творчестве «есть отрывки, свойственные к школе Яссави» (А.Фитрат). Например:

*Аё дўстлар, жондин кечиб, ишқ илкини туттум мано,
Ваҳдат майин ичкунча не хунобалар юттум мано.
Уч юз олтмиш дарё ўта юрмай киши суд айламас,
Тўрт юз қирқ тўрт тоғдин ошиб, борисидин ўттум мано.*

Янош Экман писал, что основной заслугой Убайди является возрождение жанра изречений (хикмат) в чагатайской литературе¹⁴³. В диссертации широкое место уделено на анализ и исследование хикматов Убайди.

Ещё одним знаменитым представителем ордена Яссавия, нескрывавший свое симпатии и уважение к Убайди, является шейх и поэт-суфий Шейх Худайдад Азизан. В источниках Яссавия достаточно сведений про него. В исследовании обращено внимание к освещению особенностей изречений Худайдада.

Орден Яссавия в большинстве случаев играла положительную роль в социально-политической жизни, в частности в развитии научной, духовной и культурной сфер в Средней Азии.

Если смотреть с этой стороны, личность и творческая деятельность Касим Шейха тоже притягивает наше внимание. Эта благородная личность родом из Самарканда, была знаменита среди народа с именами «Хазрати

¹⁴² Фитрат. Танланган асарлар. II-жилд. Илмий асарлар (Нашрга тайёрловчи ва изохлар муаллифи ф.ф.д. Х.Болтабоев). -Тошкент: Маънавият, 2000. – С. 61.

¹⁴³ Şiban Han Divani. – S. 23-24.

Эшан», «Кутб ул-авлиё», «Согд ул-авлиё», он тоже как и другие представители Яссавия писал мистические стихи, соответствующие традиции хикмат. Его творческие образцы включены места в сборники «Хикмат» и «Баёз».

Ещё одним видным представителем школы Яссавия был Азим Ходжа Эшан. Он приходится внуком известного поэта Низами-Хоканди¹⁴⁴, также является автором «Диван»а, мистическим литератором и поэтом жанра изречений. Он оставил нам солидный сборник, куда вошли образцы его творчества¹⁴⁵. Кроме того в других сборниках изречений часто встречаются нравственно-дидактические и познавательные стихотворения этого поэта. И в изречениях (хикматах) Азима Ходжа вопросы благовоспитания, морали и духовного совершенства являются основными. В частности, он уделяет основное внимание на обновление душевного состояния человека в посредстве божественных слов и понятий.

Традиция написания изречений (хикмат) начата с Яссави, в мировой литературе оценивается как отдельное событие. Её возникновение, формирование и развитие можно разбить на следующие этапы:

– Яссави в целях дать возможность тюркским народам воспользоваться исламо-суфийским просвещением начал сочинять изречения (хикматы) в познавательно-дидактическом значении и основал отдельную традицию написания изречений (хикмат) в литературе. Его изречения написаны в народном силлабическом размере, и были широко распространены у среднеазиатских народов, в этих изречениях использованы полурифма и редиф, соответствующие древним литературным традициям народа. Его стихи в основном состоят из четверостиший, у которых последние строки рифмованы.

– До нас также дошли наряду с отдельными произведениями последователей Яссави, также сведения про них есть в других письменных источниках, которые имеют важное значение в исследовании поставленного вопроса. Так как большинство этих источников содержат важные данные о жизни, творчестве и взглядах последователей Яссави, также в них отмечают, что последователи Яссави в посредстве изречений передали народу свои мысли и позиции, в своем творчестве они использовали суфийско-символические и литературно-поэтические термины.

– В течение прошедших веков язык сочинения «Дивани хикмет» подвергся к определенному упрощению. По мнению В.Бартольда на протяжении эпох язык изречений (хикматов) изменен переписчиками в процессе переписании и постепенно модернизирован. Каждый переписчик редактировал язык изречений (хикматов) и пополнял его в духе своего времени¹⁴⁶.

¹⁴⁴ О Низами-Хокандий см.: Қайюмов П. Тазкирай Қайюмий I. – Тошкент, 1998. – С. 105-107. В «Дивани хикмат» тоже есть суфийские стихотворения Низами.

¹⁴⁵ Девони Азим. Ўз Р ФА Давлат адабиёт музейи фонди. – №189. О диване см.: Жўрабоев О. Азим Хожа эшон ва унинг девони кўлзма нухалари борасида // Адабиёт кўзгуси. – №11. – Тошкент, 2009. – С. 18-23.

¹⁴⁶ Бартольд В. Сочинения. Т.V. – М.: 1968. – С.118-119.

– Конечно, нет сомнений, что в «Дивани хикмет» постепенно добавлены некоторые изречения (хикматы) последователей Яссави. Но это не значит, что Яссави сам вообще не писал изречения. Несомненно, определенное количество изречений сборника относится к Яссави.

– Изречения (хикматы) последователей Яссави также отвечали духовным требованиям народа, так как каждое поколение прошедших времен читала и изучала изречения (хикматы), и исторических доказательств подтверждающих это очень много.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Одним из актуальных задач на сегодняшний день является изучение и пропаганда литературного наследия и деятельности великих ученых, шейхов и суфиев, занимавших важное место в развитии духовности тюркских народов. Так как эти личности приняли активное участие не только в литературном и творческом направлении, но и в социально-политической жизни своей эпохи, проявляли заботу в установлении справедливости в обществе. Они с одной стороны призывали народ к верному пути, а с другой давали указания и наставления правителям призывая их к благодеяниям. Но в советское время их идеи и взгляды считались вредными, их активная историческая деятельность попала под общественную критику. После приобретения Узбекистаном независимости открылись новые возможности объективного исследования их деятельности. В результате в литературной науке начался новый этап развития направления яссавиеведение.

2. В течении прошедших эпох были созданы научные, суфийские, исторические произведения о Яссави и яссавийе. В результате проведенного исследования некоторые из них были выявлены в библиотеках зарубежных стран и республики, были изучаны их данные и внедрены в научное употребление, и на основе их выдвинуты новые идеи и выводы о жизни, творчестве и доктрины Яссави. На основе материалов этих источников и последних исследований составлена научная биография Яссави; а также, некоторые идеи и взгляды о Яссави, имеющиеся в этих произведениях, сопоставлены с данными сочинения «Дивани хикмат» и сделаны определенные обобщающие выводы;

3. Влияние Ахмада Яссави на литературу, культуру и духовность тюркских народов в основном проявлено в нижеуказанных направлениях:

Духовно-нравственное, религиозно-суфийское влияние. В этом не только сам великий наставник но и его последователи как Хаким ата, Занги ата, Хубби Ходжа, Саййид ата, Кусам ата, Халил ата тоже вносили определенный вклад на распространение суфийского направления яссавия среди тюркских народов.

Литературно-духовное влияние. Ахмад Яссави в выражении своей позиции использовал внутренние возможности устного народного творчества. При этом он смог достичь легкого донесения своих слов, мнений и чувств к душе читателя, на что его последователи обратили свое внимание.

Также, его наследие оказало определенное влияние на развитие творчества таких крупных представителей классической литературы, как Мавляна Джалалиддин Руми, Кул Али, Юнус Эмра, Навои, Насими и Махтумкули.

Источники яссавиознания. Одним из важных событий в истории тюркского суфизма было то, что ученые-суфии как Суфи Мухаммад Данишменд, Хусамиддин Сигнаки, Исхак ата, Шейх Худайдад, Хазини, Алим Шайх, Мухаммед Бухари, Зинда Али создали специальные научные, просветительские, литературные, агиографические сочинения о доктрине яссавия, в которых изложены правила направления яссавия, в частности зикри арра (радение). Эти книги в прошлом служили в качестве важных теоретических и практических источников направления яссавия. В диссертации исследованы и проанализированы эти источники.

4. Взгляды Ахмада Яссави о воспитании души, духовной чистоте и нравственном совершенстве оказали позитивное влияние на формирование национального разума и сознания в протяжении веков. Именно по этой причине несмотря на негативное отношение к его наследию в советский период наш народ не отдалялся от творчества этого великого духовного наставника. В течении столетиями взгляды Яссави использовались в целях избавлении народа от отсталости и невежества. Данная познавательно-нравственная традиция в определенном смысле продолжается и сегодня.

5. Многие правители в истории, в частности, как Арсланхан, Йулбарсхан, Амир Тимур, Шайбанихан, Убайдуллахан оказывали отдельное уважение учениям Яссави и его последователям. Амир Тимур построил огромный мавзолей в честь великого наставника, а Шейбанихан и Убайдуллахан под влиянием и воодушевлением изречений (хикматов) Яссави писали стихи, старались оживить доктрину яссавия.

6. В изречениях (хикматах) Яссави определенным образом отражены такие понятия, как патриотизм, забота о народе и бедных, гуманность и милосердие. По этому его преданные последователи активно боролись против захватнических действий региона иностранными силами и участвовали в национально-освободительных и оборонительных процессах.

7. Влияние идеи и взгляды великого наставника «Пири Туркистан» (эпитет Яссави) на культурное, научное и духовное развитие нации было весомое. В своем историческом и агиографическом образе и преданиях он представлялся в народном понятии в образе вождя любви и познания. По этой причине народ не забыл его, и не скрывал свое глубокое уважение к нему, веками восхвалял его присвоивая ему такие эпитеты как Пири Туркестан (Духовный лидер Туркестана), Ходжаи Туркистан (Духовный хозяин Туркестана), Султан ул-арифин (Султан всех знатоков), Султан ул-авлиё (Султан всех святых), Хазрати Султан (Великий духовный султан), Хазрати Туркистан (Духовный господин Туркестана), Атайи Яссави (Отец Яссави), «Отец тюрков», «Духовный отец Туркестана».

8. Яссави со своими стихами внес огромный вклад к развитию тюркоязычной дидактической литературе, вместе с учеными как Махмуд Кошгарий, Ахмад Югнакий, Юсуф Хос Хожиб. В тюркской суфийской

литературе создано школа Хикмат. Это направление который начал Яссави, после него тоже продолжалось. В протяжении век несмотря на изменение в языке и смысле, «Дивани хикмат» сохранил свой оригинальный идею и значимость.

9. В течении времени язык хикмат изменилось и осовременилось. Также в список хикмат добавлено стихи следователей. Эти факторы усложняют исследовать историю языка «Дивани хикмат». По этому в диссертации подробно остановились к вопросу языка хикмат. Например, чтобы достигнуть конкретным выводам по вопросу языка хикмат, опираясь метрике можно исследовать изменение в языке и смысле. Также лингвистическое сравнение хикмат с произведениями относящиеся к периоду караханидов, можно дать эффективные результаты.

10. На основе учений яссавия появилось много суфиев, ученых, блаженных лиц и мистиков, имена которых упоминаются с уважением в нашем духовном и литературном наследии в качестве крупных религиозных деятелей и национальных героев. Деятельность знаменитых в истории суфизма личностей как Кутбиддин Хайдар, Хаджи Бекташи Вали, Бахауддин Накшбанд, Камал Икани, основавших отдельные суфийские направления, непосредственно связана с именем Ахмада Яссави. Так как в формировании позиций этих шейхов наследие Ахмада Яссави и его последователей оказало важное влияние. В этом отношении следует подчеркнуть особую роль личности Яссави и его ордена в национально-духовной истории.

11. При изучении мировоззрения Яссави и образцов его творчества нужно учитывать особенности периода, в котором жил этот великий мистический поэт и понимать религиозно-познавательное направление его ордена. Научно-исторические и художественно-агиографические источники дают нам важные сведения на этом направлении. Только этим путем можно правильно осветить внешнее состояние и внутреннее содержания его ордена, творчество и взгляды Яссави. Потребность в достаточном уровне иметь представление о духовной, социальной, культурной и литературной жизни того времени обуславливает необходимость глубокого, систематического и тщательного исследования личности Яссави и его учений, уточняя его место в духовном наследии тюркских народов.

12. Передовые идеи и мышления Яссави и его последователей могут дополнить в определенной степени некоторые аспекты и направления современной национальной идеологии. Вместе с этим, осмысление идеи Яссави в современный период оказывает позитивное влияние на рост самосознания нации, особенно в воспитании молодого поколения в честном и справедливом духе. В частности в сочинении «Дивани хикмат» через такие образы как ашик (влюбленный), ариф (знающий), факир (праведник) и дарвеш (аскет) созданы образы гармонично развитых личностей того времени. Стремление к честности и моральной чистоте, борьба этих героев в путях достижения истины могут стать важными примерами в нравственном воспитании современных граждан.

SCIENTIFIC COUNCIL № DSc. 27.06.2017. Fil. 46.01
ON AWARD OF SCIENTIFIC DEGREE AT INSTITUTE OF UZBEK
LANGUAGE, LITERATURE AND FOLKLORE

INSTITUTE OF UZBEK LANGUAGE, LITERATURE AND FOLKLORE

KHASANOV NODIRKHON DADAKHANOVICH

SOURCES ABOUT YASSAWI HERITAGE AND THE RESEARCH
OF «DEWANI HIKMAT» (COLLECTION OF WISE TELLINGS)

10.00.02 – The Uzbek literature

DISSERTATION ABSTRACT
FOR DOCTOR OF PHILOLOGICAL SCIENCES (DSc)

Tashkent – 2017

This Post Doctorate thesis has been registered with the number B2017.DSc/Fil2. at the Supreme Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan.

The doctoral dissertation has been prepared at the Institute of Uzbek Language, Literature and Folklore of the Academy of Science of Republic of Uzbekistan.

The abstract of the DSc dissertation is posted on website in the web-link www.tai.uz and in three (Uzbek, Russian, English (resume) languages on the website of “ZiyoNet” information and educational portal www.ziynet.uz.

Scientific consultant:

Haqqulov Ibrohim

Doctor of Sciences

Official opponents:

Homidiy Homidjon

Doctor of Sciences, Professor

Boltaboev Hamidulla

Doctor of Sciences, Professor

Salohiy Dilorom

Doctor of Sciences, Professor

Leading organization:

**Tashkent state university of Uzbek literature
and language after named Alisher Navoi**

Defense will take place on «___» _____ 2017 in «___» at a meeting of Scientific Council DSc.27.06.2017.Fil.46.01 at The Institute of Uzbek Language, Literature and Folklore of the Academy Sciences Republic of Uzbekistan (Address: 100060, Tashkent, Shahrizabz Str., 5. tel.: (99871) 233-36-50; fax: (99871) 233-71-44; e-mail: uzlit@uzlit.net).

The dissertation can be reviewed at the Fundamental Library of the Academy Sciences of Uzbekistan (registered number _____) 100100, Tashkent, Ziyolilar shaharchasi, 13. Tel.: (99871) 262-74-58.

Abstract of dissertaion sent out on «___» of _____ 2017.

(mailing report №1 on «___» of _____ 2017)

B.A.Nazarov

Chairman of Scientific Council
awarding scientific degrees,
Doctor of Philological sciences, academic

R.Barakaev

Secretary of Scientific Council awarding
scientific degrees, associate professor
on the Philological sciences

N.F.Karimov

Chairman of the Scientific Seminar at the
Scientific Council awarding scientific degrees,
Doctor of Philological sciences, professor

INTRODUCTION

(Annotation of the doctoral dissertation)

Topicality and necessity of the theme. Since the end of the 20th century began to pay great attention to the study of oral and written literary heritage of our ancestors. In particular, the composition of the critical texts of literary sources, the study of their contents and introduce the results of the study to the the scientific community have actual character. Especially, the deeply study of the life, activity, thoughts and order of Khoja Ahmad Yassawi, who took important place in spiritual, cultural and literary heritage of Turkic people became relevant in the consciousness of the people.

The name, order and wise sayings (aphorisms) of Khoja Ahmad Yassawi were wellknown and popular among Turkic people. Since he left an inextinguishable trace in spiritual and cultural life of the Turkic peoples, for centuries it had a huge impact not only on the spirituality of the peoples of Turkistan, also other Turkic peoples. By this reason Sufi teachings and poetry of Yassawi are studied in many countries.

When talking about Ahmad Yassawi should pay attention to some aspects of his historical mission. In first, Yassawi was a great scholar of Islam and a propagandist of Shariat law. Because first of all, he tried to change the moral life and thoughts of the Turkic peoples through wise sayings and then call them to Islam. Yassawi was a greatest person who made a huge contribution to the religious (Islamic) education of not only the Central Asian people, but also of all the Turkic peoples. In second, Yassawi was the first person among Turks, who founded his order which called Yassawiya. His order by its language and principles was the Turkic Sufi order. In third, Yassawi was also a founder of Turkic Sufi poetry. Wise sayings of Yassawi include folk, simple, easy and coherent samples of poetry, and they had special place in the spiritual development of the Turkic peoples. The famous Turkish scientist F.Koprulu, who studied the heritage of Yassawi, emphasized that, the «Dewan-i-Hikmat» («The collection of wise sayings») is the first ancient sample of Turkic Sufi literature, which harmoniously combined popular oral traditions and Sufi religious spirit¹⁴⁷. In fourth, the tradition of wise sayings continued by his followers till nearest days. Scholars as Suleiman Baqirgani, Nematullah, Khalis, Ubaydi, Darwesh Ali, Kul Nazar, Shams, Azim Khoja were famous representatives of wise sayings tradition who wrote imitations or answers to the heritage of Yassawi in verse. In fifth, valuable compositions written after death of Yassawi such as «Risala dar tarjima-i Ahmad Yassawi» of Signaki, «Khadikat ul-arifin» of Khoja Is'haq, «Jawakhir al-abrar», «Manba' ul-abhar», «Jami ul-murshidin», «Khujjat al-abrar» of Hazini, «Lamakhat» of Alim Shaikh, «Khujjat al-zakirin» of Mukhammad Sharif Bukhari, «Samarat al-mashayih» of Zinda Ali, «Tarikhi mashayih ut-turk» of Marginani highlighted his life, activity, order and educative thoughts. The order and wise sayings of Yassawi had a strong influence on the development of literature and culture in general on

¹⁴⁷ Köprülü F. Türk edebiyatında ilk mutasavvıflar. – Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı yayınları, 1991. – S. 120.

the spiritual life of the Turkic peoples. Paying attention to this factor, in particular, the President of the Republic of Uzbekistan Islam Karimov said that: «When we express the name of Khoja Ahmad Yassawi, each of us feels a special pride. His activities as a measure of wisdom and justice, integrates and consolidates all the peoples of Turkestan»¹⁴⁸.

It is known that, the most ancient copies of wise sayings (hikmat) of Yassawi not preserved till our days. And this factor creates a number of problems in determining of the author of «Dewan-i hikmat» («Collection of wise sayings»). An absence of the most ancient copies should not be a reason of ignoring studies of wise sayings. Since not only in Turkish literature, as well as in the world literature there are works in which questions about their authors has not found final decision. In our opinion, researches and publications of wise sayings rewritten and copied under pseudonyms of Yassawi or Qul Khoja Ahmad should be carried out within the framework of the researches dedicated to the study of the heritage of Yassawi. Wise sayings as written monument in Turkic are an inseparable part of the best examples of world literature. Unresolved questions of the authorship can not be reasons of ignoring the study of them. Therefore, the continuation of the tradition of writing of dicta spread among the Turkic peoples after the death of Yassawi showed that the heritage of Yassawi must find its worthy place in the history of Uzbek (Turkic) classical literature along with such greats as Alisher Navoi, Muhammad Fuzuli and others. In this case, it requires to carry out a large amount of work on the study of Yassawi. The relevance of the study is determined by the above factors.

The link of the research with the priority directions of the science and technology of the Republic of Uzbekistan. The current investigation carried out in appliance with priory areas of the development of the Science and technology of Republic of Uzbekistan F8 «Moral-ethical and cultural development of the democratic and jural society, the development of innovative economy».

Review of the foreign research on the topic of the thesis. By the end of the 20th century as a result of social and political reforms in some countries has been increased an interest to the study of wise sayings and teachings of Ahmad Yassawi and his followers. It began to appear serious academic works about the life and heritage of Yassawi. Scholars of Eastern and Western countries have created many works which made certain clarities in questions of Yassawi studies. These works consisted of monographs, research papers, studies and critical texts and translations of primary sources on the lives and creativities of Ahmad Yassawi and followers of his order, in particular, they included several variants of texts of composition of «Dewani Hikmat» («The Collection of dicta»). Were also organized scientific-practical conferences dedicated to the study of heritage of Yassawi and his followers. If oriental scholars illuminating an influence of «the great Sufi leader» to the literature and spiritual life of the Turkic peoples noted that his creativity is not only a sample of written literature and language, as well as works of Yassawi and Bakirgani served as methodological and ideological tools in the formation and development of Sufi views in the future, also since the 13th century the heritage of

¹⁴⁸ Каримов И. Туркистон умумий уйимиз. – Тошкент, 1995. – Б. 34.

Yassawi and his followers made a great contribution to the development of religious and educational literature in Anatolia. And Western scholars in own works basically were mainly due to introduce the European scientific community with the teachings of Ahmad Yassawi. In particular, Russian, English, German and Hungarian researchers were submitted reviews and information on different levels about Yassawi and the composition of «Dewani Hikmat», also about his life, hagiography and the mausoleum, translations of his work, as well as scientific controversy about his spiritual authority and influence, including his sayings.

Among them without diminishing the value of other works can be particularly emphasize the research of D.DeWeese devoted to the study of the lives and works of Yassawi and leaders of his order, his wise sayings, his mausoleum and shrines of leaders of Turkic Sufi orders, also relations between traditions of Yassawiya and Naqshbandiya. Based on above studies, we can conclude that the sayings and heritage of Ahmad Yassawi had important political, social and spiritual significance throughout history. If some Western scholars limited with the brief information about Yassawi and Yassawism, and another part of them tried to widely illuminate the theme. Some of work also set a goal to introduce people and the scientific community of own countries with the creativity of Yassawi. These works despite the fact that which amount of information they contained still left have an importance in Yassawi studies. They observed a strong demand for new primary sources, which would make clarities on certain issues in Yassawi studies. The novelty of this work is due to the above factors.

The degree of scrutiny of the problem. The study of the life, creativity, order and thoughts of Yassawi began during his life. Here we can mention compositions such as «Mir'at al-qulub» of Sufi Muhammad Danishmand, «Nasab-nama» of Mawlana Orung Quyloqi translated into Turkic. Since the 19th century in the Western science appeared an interest to the heritage of Yassawi. Later mainly in researches of Uzbek scholars formed a new branch, which called Yassawi studies and Turkish, Tatarian, Turkmanian, Kazakh, Russian, German, English researchers carried out important works in this sphere¹⁴⁹. During the last twenty years a part of articles and works of Uzbek scholars was published in foreign countries. The heritage of Yassawi was first studied as a subject of dissertation in 1995¹⁵⁰. M.Eshmuhamedova defended PhD dissertation dedicated to the study of manuscripts and lithographical samples of «Dewani hikmat» stored in library holdings of the Centre of Manuscripts of Oriental Studies after name of Beruni and the former Institute of manuscripts after name of Hamid Sulaymonov¹⁵¹ and in 2006 was published a whole book where described manuscripts of «Dewani

¹⁴⁹ Extensive information about carried out works on the theme is given in the dissertation.

¹⁵⁰ A chapter of dissertation work called «formation and development of Uzbek Sufi poetry (ideological commitment, consistency, images)» carried out by I. Haqqulov was dedicated to the life, activity and order of Yassawi, who was a founder Turkic Sufi poetry (Look at: Ҳаққулов И. Ўзбек тасаввуф шеърятининг шаклланиши ва тараққиёти (ғоявийлик, издошлик, образлар олами). ДД. – Тошкент, 1995;

¹⁵¹ Ишмухамедова М. «Девони ҳикмат»нинг қўлёзмалари. – Филол.фан.номз. ... дисс. – Тошкент, 1995.

hikmat»¹⁵². Also were published samples of assembled comparative texts of wise sayings of Yassawi by the researcher in 2008¹⁵³. The Centre of Manuscripts of Oriental Studies compiled and published a catalog of manuscripts of Yassawi's dicta¹⁵⁴. So, consideration of the history of Yassawi studies in last period shows an unstudiedness of many aspects of the topic. For example, «Dewani hikmat» has not been studied with the textual point of view; also if we look at content and essence of «Dewani hikmat» may find that it has not been researched in detail its ideological and artistic features. In spite of this the heritage and topic of Yassawi as far as possible consistently taught in Uzbek literature. Our current research work dedicated to the complexly study of main directions of Yassawi studies such as the life, activity, followers and influences of Yassawi.

A connectedness of the dissertation with plans of scientific research is reflected in following programs:

- in fundamental scientific project under № FA F8 032 on theme «The history of Uzbek folklore and literature. Volume 15» (2007–2011) carried out at the Institute of Language and Literature after name of Alisher Navoi of the Academy of Sciences of Republic of Uzbekistan;

- in fundamental scientific project of young scientists under № FM-7-190 on theme «Hazini and his creative heritage» (2004–2006) carried out at the Institute of Language and Literature after name of Alisher Navoi of the Academy of Sciences of Republic of Uzbekistan.

Purpose of the study. It is known that through bypassing the research works about Yassawi and sources stored in libraries cannot be done a significant work about his life, creativity and order. On the basis of data of compositions written in the Medieval Ages and Modern researches in our dissertation we have tried to explore social, spiritual, cultural and literary environment of the period of Yassawi, and the life and literary heritage of the great Sheikh.

The research goal is to highlight issues such as a review of works of foreign historians about Yassawi and his followers; an introduction of new sources belonged to the heritage of Yassawi in the scientific use; compiling scientific biography of Yassawi; clarification author's question in «Dewani hikmat»; the study of continuity of wise sayings' traditions in Uzbek literature. Since, the solution of abovementioned problems contributes to a clarification of controversial aspects of the life, creativity and order of Yassawi.

Based on the purpose of the study are chosen to solve the **following tasks:**

To analyze data about the life, activity and order of Yassawi;

Generalize and make the necessary conclusions major success and innovation advances in research made in the West and the East on Ahmed Yassavi;

To research primary historical, sufistic, scientific, literary sources about Yassawi heritage and to enter them into scientific usage;

¹⁵² Эшмухамедова М. Девони хикмат кўлёмалари. – Тошкент, 2006.

¹⁵³ Хожа Аҳмад Яссавий. Девони хикмат. Йиғма-қиёсий матн. Нашрга тай. Эшмухамедова М. – Тошкент, 2007.

¹⁵⁴ ЎЗР ФА Шарқшунослик институтидаги Хожа Аҳмад Яссавий хикматларининг кўлёмалари каталоги. – Туркистон, 2006.

To compare thoughts and opinions about Yassawi order with wise sayings of Yassawi;

To develop scientific biography of Yassawi on the base of data of primary sources;

To investigate the composition of «Dewani hikmat» using other sources and researches, and to bring clarity on the question of authorship;

Open literary and artistic value hikmat (wise sayings) of Yassawi, also widely discuss lingual and phrasal specific features of.

To illuminate processes of the creation, development and dissemination of teachings and traditions of wise sayings of Yassawi;

To study a creative experience of followers of Yassawi on the base of data of differential sources;

Main sources of the study. The scientific research has been prepared on the basis of extensive source base, the most important of which are the following scientific, historical and literary materials:

- Handwritten and lithographic copies of the work of «Dewani hikmat» stored in the collections of the Centre of Manuscripts of Oriental Studies after name of Beruni, the Department of the History of Uzbek classical literature of the Institute of Language and Literature after name Alisher Navoi of the Uzbek Academy of Sciences, the State Museum of Literature named after Alisher Navoi of the Uzbek Academy of Sciences, the State Museum of Literature Kokand;

- Manuscript copies of the work of «Dewani hikmat» stored in the Suleimania library of Istanbul, the Ataturk library of the Istanbul municipality, the library of the Konya Mawлана Museum, the Berlin State Library, the Paris National Library, the library of Cambridge university, the Iskendaria library in Cairo (Egypt), and in some private collections and libraries;

- Scientific, historical, artistic and hagiographic writings as «Mirat ul-qulub» of Sufi Danishmand, «Nasabnama» translated in Turkic language by Quyloqi, «Risola dar tarjimai Ahmad Yassawi» of Signaqi, «Hadiqat ul-arifin» of Khoja Is'haq, «Javakhir ul-abrar», «Manba ul-abhar», « Jami ul-murshidin», «Hujjat ul-abrar» of Hazini, «Lamahot» of Alim Sheikh, «Samarat ul-mashayih» of Zinda Ali, an anonymous of «Risolai Sulton Khoja Ahmad Yassawi» stored at the holdings of the Istanbul university, the library of the Museum museum, the Berlin State library, the national library in Paris, in the library of the University of Uppsala, Centre of Manuscripts of Oriental Studies after name of Beruni;

- Researches and scientific-theoretical literature, carried out in the country and abroad also constitute a source base of the work.

Subject of the study. Scientific results obtained in the study of life, creativity, a disciple of Khoja Ahmad Yassawi, and scientific results obtained in the study of scientific, historical, literary and hagiographic works; occurrence, formation and the development of the tradition of writing sayings (hikmat) in the Uzbek literature.

Methods of research: The methodological basis of the dissertation constituted the fundamental views of President of Republic of Uzbekistan I.A.Karimov in the issue of preservation of national and spiritual values, education

of youth worthy of the ancestors. Materials dissertation studied on the basis of scientific opinions on the direction of the history of classical literature and Yassavi studies. When covering topics literary scientific methods were used, source, studying hagiographical works. And used comparative-historical and comparative-typological methods.

Scientific novelty of the research:

- Were studied works of eastern and western authors devoted to the heritage of Yassawi, also developed summarized findings and conclusions;

- were entered into scientific usage many scientific, historical and hagiographical sources stored in foreign countries and our native land, and deeply investigated and analyzed;

- on the base of current primary sources were learnt important questions belonged to the life, activity, order and dicta; solved its decision the problem of authorship of wise sayings;

- Some thoughts about Yassawi's dicta took place in above sources compared with quatrains of «Dewani hikmat»;

- In first time composed a biography of Yassawi;

- investigated the history of creation and development of wise sayings' tradition in Uzbek literature, also lives and creativities of followers.

The accuracy of the results is confirmed by the fact that on the basis of valuable sources on the life, personality, creativity and think Khoja Ahmad Yasawi and his followers, who for centuries had an important place in history, literature, thought and spirituality of the Turkic peoples, also corresponding literary theoretical views, made important results and conclusions.

Scientific and practical value of the research results. The study of the life and activity of Ahmad Yassawi who was a founder of wise sayings' tradition in Uzbek literature; data about creativity and teachings of the Sufi poet; investigation of his thoughts on the base of information of primary sources; analysis of dicta of Yassawi on the bases of manuscripts and compositions determine the scientific and theoretical significance of the dissertation. Materials of the research can be used in preparation of textbooks, teaching aids, in holding scientific-theoretical conferences, special courses on the history of Uzbek literature, Uzbek literature, poetry of Yassawiya, religious and didactic literature, the Sufism, the national ideology.

Implementation of the research results. Scientific results are introduced in the following works: Scientific findings obtained in the study of questions of the life, creativity and heritage of Ahmad Yassawi and his followers made significant contributions in the spiritual and cultural development of the Turkic peoples, are included in the fundamental scientific project called «15-volume history of the Uzbek folklore and literature» under № FA F8 032, carried out in 2007-2011 at the Institute of Language and Literature named after Alisher Navoi of the Uzbekistan's Academy of Sciences, in particular, are included in sections of the project on the role and place of the heritage of Ahmad Yassawi and his followers in the development of the Uzbek literature, the influence of the creativity of Yassawi on

works of his followers, in the implementation of new sources about Yassawism into the scientific use.

Used in scientific findings about the sources on the Yassawi Studies and new Hikmats found in the scientific project «Literary Encyclopedia» at number 8F-151 (Boltaboev H. Adabiyot ensiklopediyasi (Atamalar, istilohlar, siymolar, asarlar va nashrlar). -Toshkent: «Mumtoz soʻz», 2013. –P.587-588).

Important place new editions of tellings Yassawi in the study of the literary heritage of Khoja Ahmad Yassawi in the book Dr. Hayati Bice (Hoca Ahmed Yesevi. Divan-ı Hikmet. Hazırlayan Dr. Hayati Bice. Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, -Ankara: 2009, –S.28, 514).

From the scientific opinions used in the monograph Associate Professor Aynur Abdrasilkyzy when covering problems of literary value, and the method of expression of poetry Khoja Ahmad Yassavi (Khoja Ahmet Yasauidin aqyndiq alemi (monography). Almaty «KIE» lingvoeltanu innovatsiyalyq ortalgy, 2007, -P.252 256).

In the study, publication and implementation of the science and research of historical sources used Yassawiya assistant professor Necdet Tosun (Necdet Tosun. Türkistan dervişlerinden yadigar. Orta Asya Türkçesiyle yazılmış tasavvufî eserler. İnsan yayınları, İstanbul: 2011. –S.35; Ahmed Yesevi. Editör: Necdet Tosun. –Ankara: Hoca Ahmed Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 2015. –S.51).

The book about Ahmad Yassawi by Hayati Bice uses the study of life, education, excellence and communication with spiritual teachers (Dr. Hayati Bice. Pir-i Türkistan Hoca Ahmed Yesevi. İnsan yayınları, İstanbul: 2011. –S. 69, 141, 382).

In order to introduce sources on the life, works and heritage of Ahmad Yassawi and his followers to the scientific community and public some scientific results of the work used in an book prepared by Prof. A.Saidov (Saidov Akmal. Hazrat Zangi Ota. -Toshkent: «Sharq», 2015. –P. 24, 37, 46, 89, 92, 103, 107, 111, 112, 114, 118 etc).

Professor C. Okuyucu in his work dedicated to the study of the heritage of Sultan Ahmad Hazini who lived in the 16th century and was from followers of Yassawi emphasized on results of the current dissertation work that his composition «Cevahir ul-ebrar min emvac-i bihar: İyilerin dalgalı denizlerinden çıkardığı inciler» took an important place in the study of Yassawi's heritage. (Hazini, Cevahir ul-ebrar min emvac-i bihar: İyilerin dalgalı denizlerinden çıkardığı inciler. İstanbul: Büyüyenay yayınları, 2014. –S.17-18).

Approbation of the work. The results of the thesis have been tested on 12 scientific conferences, including 16 international, in particular, such as the «International Symposium on Aziz Mahmud Hudayi» (Istanbul 2005), the international symposium «The contribution of the Turkic world in the development of Islam» (Isparta 2007), the international symposium «The place of Samarkand played in the history of global cultural development», dedicated to the anniversary of 2750 anniversary of Samarkand (Samarkand 2007), an international symposium dedicated to the declaration of Tashkent the capital of Islamic culture in 2007, «Uzbekistan's contribution to the development of Islamic civilization» (Tashkent 2007), «International conference devoted to the study of heritage and creativity of Khoja Ahmad Yasawi» (Turkistan 2008), «International Symposium Khoja Ahmad Yasawi» (Istanbul 2010), an international conference held jointly with UNESCO

«Nizami and Navoi: historical and cultural relations» (Samarkand 2010), the international conference «Bahauddin Naqshbandi and Sufi Literature» (Ashgabat 2011), the scientific and practical conference «Language and Literature in the multicultural space» scientific-practical conference (Birsk 2011), international conference «Problems of the study and teaching of Turkic philology history, present and Prospects» (Sterlitamak 2012), the international symposium «Hoja Muhammad Lutfi (Alvarli Efe hazretleri) symposium» (Arzirim 2013), international congress «1. International Turkic Culture Congress» (Istanbul 2014), the international seminar-practicum devoted to Khoja Ahmad Yassawi (Almaty-2016) and others.

Publication of research results. On the topic of the dissertation published 1 monograph, 2 books, 60 articles and scientific papers.

Structure and scope of the thesis. The thesis consists of an Introduction, four main chapters, Conclusion, list of references and literature. The total volume of the dissertation includes 272 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ

LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Хожа Аҳмад Яссавий. Девони ҳикмат (янги топилган намуналар). Нашрга тайёрловчи Нодирхон Ҳасан. - Тошкент: Мовароуннахр, 2004. – 176 б.
2. Нодирхон Ҳасан. Яссавийликка доир манбалар ва «Девони ҳикмат». Монография. – Тошкент: Академнашр, 2012. – 304 б.
3. Ҳасан Н. Ҳазинийнинг «Манба ул-абҳор фи риёз ил-аброр» асари ҳақида // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2001. №1. – Б. 22-26 (10.00.00 24.XII.2009 №1).
4. Ҳасан Н. Яссавийшуносликка бир назар // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2001. №4. – Б. 42-47 (10.00.00 24.XII.2009 №1).
5. Ҳасан Н. Ҳазинийнинг «Жомий ул-муршидин» асари ҳақида (С.Рафиддин билан ҳаммуаллифликда) // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2003. №2. – Б. 71-76 (10.00.00 24.XII.2009 №1).
6. Ҳасан Н. Ҳазиний асарларида Абдулҳолиқ Гиждувоний таърифи // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2003. №5. – Б. 43-46 (10.00.00 24.XII.2009 №1).
7. Ҳасан Н. Ислом ва яссавийлик // Имом Бухорий сабоқлари. – Тошкент, 2004. №2. – Б.125-127 (10.00.00; №6, 2006).
8. Ҳасан Н. XVI аср ўзбек адабиётида Яссавий анъаналари // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2004. №2. – Б. 26-34 (10.00.00 24.XII.2009 №1).
9. Ҳасан Н. Олим Шайхнинг «Ламаҳот мин нафаҳот ил-қудс» асари ва унинг яссавийшуносликдаги аҳамияти (Ў.Султонов билан ҳаммуаллифликда) // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2006. №3. – Б.16-25 (10.00.00 №14).
10. Ҳасан Н. «Девони ҳикмат»нинг Истанбулда сақланаётган нусхаси ҳақида // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2007. №2. – Б. 44–47 (10.00.00 24.XII.2009 №1).
11. Ҳасан Н. Аҳмад Яссавий ва Фитрат // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2008. №3. – Б. 3-11 (10.00.00 24.XII.2009 №1).
12. Ҳасан Н. Аҳмад Яссавий ва Амир Темур // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2008. №4. – Б. 17-23 (10.00.00 24.XII.2009 №1).
13. Ҳасан Н. Пири Туркистонни ёд айлаб // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2008. №6. – Б. 130-132 (10.00.00 24.XII.2009 №1).
14. Hasan N. Yeseviliğe dair bazı kaynak eserler hakkında // Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkic. – İstanbul (Türkiye). Vol. 4/2 winter 2009. – S. 618-633 (10.00.00 №28).

15. Ҳасан Н. «Насойим ул-муҳаббат»да Хожа Аҳмад Яссавий ва издошлари // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2010. № 5. – Б. 25-31 (10.00.00 24.XII.2009 №1).

16. Hasan N. Hoca İshak Ata'nın Hadikatü'l-Arifin adlı eseri hakkında // Filologiya Meseleleri. – Bakü (Azerbaycan). no: 1, 2012. – S. 124-132 (10.00.00; №8, 2012).

17. Ҳасан Н. Аҳмад Яссавий ҳикматларининг тили ҳақида // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2013. №4. – Б. 77-81 (10.00.00 01.07.2011 №1).

18. Hasan N. Tradition of Yassawism in 16th century Chagatai Literature // Turkish Studies International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic. The European Youth, Economic and Social Studies Association. Volume 8/1 Winter 2013. (Türkiye) – P. 1607-1618 (10.00.00 30.XII.2013 №5).

19. Hasan N. Ahmed Yesevi Hikmetlerinin Dil Özellikleri Üzerine Bazı Mülâhazalar // Turkish Studies International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic. Volume 10/8 Spring 2015. – Ankara (Türkiye). – S. 1345-1354 (10.00.00 №28).

20. Ҳасан Н. Хожа Аҳмад Яссавий рисоласи // Филология масалалари. – Тошкент, 2016. №1. – Б. 19-24.

II бўлим (II часть; II part)

21. Хожа Аҳмад Яссавий. Девони ҳикмат. Илмий нашр. Нашрга тайёрловчи Нодирхон Ҳасан (И.Ҳаққул билан ҳаммуалифликда). – Тошкент: Мовароуннаҳр, 2006. – 272 б.

22. Hasan N. Hazini'nin «Menba ül-ebhar» eseri hakkında // Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırma dergisi. 7/2001. (Türkiye) – S. 243-248 (EBSCO; ASOS; ULAKBİM)

23. Ҳасан Н. «Жавоҳир ул-аброр»да Ҳаким ота таърифи / «Сулаймон Боқирғоний ва унинг даври» Республика илмий-назарий конференцияси материаллари. – Нукус-Коньрат, 2002. – Б. 38-40.

24. Ҳасан Н. Тарихий манбаларда Хожа Аҳмад Яссавий ҳақида маълумотлар / “Тарихий манбашунослик муаммолари” Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Тошкент: Университет, 2003. – Б.70-74.

25. Ҳасан Н. Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний ва Ҳазиний / “Абдухолиқ Ғиждувоний ва тасаввуф” илмий конференция маърузалари тезислари. – Тошкент, 2003. – Б. 26-28.

26. Ҳасан Н. «Девони ҳикмат» матнига доир / Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси ёш олимларининг анъанавий илмий конференцияси материаллари. – Тошкент, 2004. – Б. 115-116.

27. Ҳасан Н. «Девони ҳикмат»нинг Қўқонда сақланаётган баъзи нусхалари ҳақида / «Қўқон асрлар силсиласида» Республика илмий-назарий конференцияси материаллари. – Қўқон, 2004. – Б. 226-227.

28. Ҳасан Н. Ҳазиний Хожа Убайдуллоҳ Аҳрор Валий ҳақида / “Хожа Аҳрор Валийнинг Марказий Осиё тарихи ва маънавиятида тутган ўрни” илмий-амалий анжумани маърузалари тезислари. – Тошкент, 2004. – Б. 63-64.

29. Ҳасан Н. Абдурахмон Жомий Аҳмад Яссавий ҳақида / “Жомий ва ўзбек адабиёти” Халқаро илмий анжумани материаллари. – Тошкент, 2005. – Б. 81-82.

30. Hasan N. Hazini'nin «Cevahir ul-ebrar» ve Aziz Mahmud Hüdayi'nin «Tarikat-name» eserlerinde tarikat adabı / “Aziz Mahmud Hüdayi” Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri. – İstanbul (Türkiye), 2005. – C. I. – S. 283-289.

31. Ҳасан Н. Сўфи Аллоҳёр Хожа Аҳмад Яссавий ҳақида / “Сўфи Аллоҳёр” Халқаро илмий анжумани материаллари. – Тошкент, 2005. – Б. 107-110.

32. Hasan N. XVI. Yüzyıl kültür hayatında Tasavvuf edebiyatının yeri (Hazini'nin eserleri örneğinde) / I. Uluslararası Kocaeli ve Çevresi Kültür Sempozyumu Bildirileri. – Kocaeli (Türkiye), 2006. – Cilt I. – S. 640-650.

33. Ҳасан Н. Фитрат – яссавийшунос / Аллома адабиётшунос. «Мутафаккирлар мероси» серияси. 1-китоб. Абдурауф Фитрат таваллудининг 120 йиллиги муносабати билан ўтказилган республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Тошкент, 2006. – Б. 23-27.

34. Hasan N. Orta Asya'da İslamiyetin gelişimi ve Hoca Ahmed Yesevi / Türk dünyasının İslam'a katkıları uluslararası sempozyumu bildirileri. – İsparta (Türkiye), 2007. – S. 65-70.

35. Ҳасан Н. Самарқандлик икки яссавия шайхи ҳақида / “Самарқанд шаҳрининг умумбашарий маданий тараққиёт тарихида тутган ўрни”. Самарқанд шаҳрининг 2750 йиллик юбилейига бағишланган халқаро илмий симпозиум материаллари. – Тошкент-Самарқанд, 2007. – Б. 342-346.

36. Ҳасан Н. Яссавийлик ва Ўрта Осиёда Ислом равнақи / “Ўзбекистоннинг Ислом цивилизацияси ривожига қўшган ҳиссаси”. Тошкент шаҳрининг 2007 йилдаги Ислом маданияти пойтахти деб эълон қилинишига бағишланган халқаро конференцияга йўлланган маърузалар ва табриклар тезислари тўплами. – Тошкент-Самарқанд, 2007. – Б. 204.

37. Ҳасан Н. Хожа Абдулҳолиқ Ғиждувоний ва Хожа Аҳмад Яссавий / Хожа Баҳоуддин Нақшбанд таваллудининг 690 йиллигига бағишланган «Нақшбандия таълимоти ва миллий маънавиятимиз» мавзуидаги Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Бухоро, 2008. – Б. 71-73.

38. Hasan N. XVI. y.y. Tasavvuf Edebiyatında Hazini eserlerinin yeri // Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü dergisi. – Konya (Türkiye), 2008. no: 20. – S. 501-509. (Issn: 1302-1796; Creativty Commons Attribution 3.0)

39. Ҳасан Н. О собрании материалов и подготовке к изданию энциклопедии «Ходжа Ахмед Яссавий» / «Қожа Ахмет Ясауи мураси мен ілімінін зерттелу меселелері» атты халықаралық конференция. – Алматы (Қазақстан), 2008. – С. 37-40.

40. Hasan N. Arslan Bâb ve Ahmed Yesevî // Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırma dergisi. 2009, sy. 24. S. 1-10. (Ebsco; Asos Index; Ulakbim)
41. Hasan N. Özbekistan'da Hacı Bektaş Veli ile ilgili yayınlar // Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma dergisi. – Ankara (Türkiye), 2010. – Sy. 55. – S. 351-355 (Issn: 1306-8253; SCI).
42. Ҳасан Н. Алишер Навоийнинг «Насойим ул-мухаббат» асарида Хожа Аҳмад Яссавий ва давомчилари ҳақида / International Conference «Nizami and Navai: Historical and Cultural Ties. İİCAS, UNESCO. – Samarkand, 2010. – S. 42-44.
43. Hasan N. Mevlana Sufi Muhammed Danişmend ve «Miratul-kulub» eseri // A.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi. – Erzurum (Türkiye), 2011. Sayı 45 (2011). – S. 9-16. (ASOS Index; MLA; ULAKBİM)
44. Hasan N. Çağatay şairi Azim Hâce ve hikmetleri // Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi. – İstanbul (Türkiye). 2011/191 Mart-Nisan. – S. 137-143 (EBSCO; ASOS Index; ULAKBİM)
45. Ҳасан Н. Бахауддин Накшбанд и Ходжа Ахмед Яссави / «Бахаведин Нагъшбанди и суфийская литература». Материалы международной научной конференции. – Ашгабат (Туркменистан), 2011. – С. 276.
46. Хасанов Н. Ҳаким ота Сулаймон Боқирғоний ҳақида / “Язык и литература в поликультурном пространстве”. Материалы международной научно-практической конференции. – Бирск (Россия), 2011. Выпуск 7. – С. 328-334.
47. Hasan N. Batı'da Yesevilik Çalışmaları // Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma dergisi. – Ankara (Türkiye), 2012. Bahar. – Sy. 61. – S. 151-168 (Issn: 1306-8253; SCI)
48. Hasan N. Batı'da Yesevilik araştırmaları / Hoca Ahmed Yesevi Uluslararası Sempozyumu. – İstanbul (Türkiye), 2012. – S. 202-206.
49. Хасан Н. Ноча Ahmet Yesevi'nin yeni bulunan hikmetleri hakkında / “Проблемы изучения и преподавания тюркской филологии: история, современность, перспективы”. Сборник материалов научно-практической конференции с международным участием. – Стерлитамак (Россия), 2012. – С. 303-306.
50. Hasan N. Özbekistan'daki «Divan-ı Hikmet» yayınları hakkında / “Язык и литература в поликультурном пространстве”. Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию профессора А.А.Петишева. – Бирск (Россия), 2012. Выпуск 8. – С. 224-228.
51. Hasan N. Hoca Ahmed Yesevi'nin Hikmetleri ve Alvarlı Efe düşüncelerindeki ortak tasavvufi konular / «Uluslararası Hacı Muhammed Lütüfî (Alvarlı Efe hazretleri) Sempozyumu». – Erzurum (Türkiye), 2013. – S. 135-139.
52. Hasan N. Hoca Ahmet Yesevi Ansiklopedisi Projesi Hakkında / “Язык и литература в поликультурном пространстве”. Материалы международной научно-практической конференции. – Бирск (Россия), 2014. Выпуск 9. – С. 152-160.
53. Ҳасан Н. Хожа Аҳмад Яссавийнинг «Фақрнома» рисоласи ҳақида / “Язык и литература в поликультурном пространстве”. Материалы

международной научно-практической конференции. – Бирск (Россия), 2015. Выпуск 10. – Стр. 118-128.

54. Hasan N. Yayın Değerlendirme / Book Reviews. Abdurahmon Go'zal (2014). Yassavi Faqrnomasi. Çev.: İbrahim Hakkul, Nadirhan Hasan. Toshkent: Navro'z Nashriyoti / Bilig Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi, Yaz 2015, sayı 74, s.311-314. (SSCI; JCR/SSE; SCOPUS; MLA; CSA; IBSS; ASOS; ULAKBİM)

55. Ҳасанов Н. Ҳазинийнинг “Жавоҳир ул-аброр” номли асари ҳақида / XX аср ўзбек мумтоз адабиётшунослиги антологияси. – Тошкент: Ўзбекистон Миллий Қомус Давлат нашриёти, 2016. – Б. 518-524.

56. Hasan N. “Yesevilikle ilgili önemli bir kaynak: “Bahr ul-ulum” / Geçmişten geleceğe Hoca Ahmed Yesevi Uluslararası Sempozyumu. – İstanbul (Türkiye), 2016. Bildiriler, 2.cilt, S. 1011-1023. ISBN 978-605-9443-11-1.

57. Hasan N. Hoca Ahmed Yesevî'nin hayatı, eserleri ve Yesevîlik araştırmalarının bazı meseleleri üzerine / I.Uluslararası Hoca Ahmed Yesevî Sempozyumu. – Ankara (Türkiye), 2017. – S. 659-669. ISBN 978-9944-237-55-0.

58. Hasan N. Notes about Some Manuscripts Devoted to the Sufi Order of Yassawiyya / Kутаксам (Journal of History Culture and Art Research). 6(2), P. 69-81. Vol. 6, No. 2, March 2017.

59. Hasan N. Batı'da Yesevilik çalışmaları / Hoca Ahmed Yesevi. Seçme makaleler. – Ankara (Türkiye), 2017. – S. 191-207.

Автореферат «Ўзбек тили ва адабиёти» журнали таҳририятида таҳрирдан ўтказилди (октябрь 2017 йил).

Масъул котиб

Э.Очилов