

**ТОШКЕНТ ИСЛОМ УНИВЕРСИТЕТИ**  
**ҲУЗУРИДАГИ ФАН ДОКТОРИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ**  
**DSc.27.06.2017.Tar/F/Fil.14.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ТОШКЕНТ ИСЛОМ УНИВЕРСИТЕТИ**

**УРАЗОВА РАЪНО ТАШПУЛАТОВНА**

**ЗАРДУШТИЙЛИҚДА МАЪБУДАЛАРНИНГ ФУНКЦИЯЛАРИ**  
**ВА ИЖТИМОЙ-ТАРИХИЙ МОҲИЯТИ**

**07.00.04 – Диншунослик**

**ТАРИХ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)**  
**ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

**Тошкент - 2017 йил**

**Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси  
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата  
доктора философии (PhD) по историческим наукам**

**Content of Dissertation Abstract of the  
Doctor of Philosophy (PhD) on Historical Sciences**

**Урзова Раъно Ташпулатовна**

Зардуштийликда маъбудаларнинг функциялари ва ижтимоий-  
тарихий моҳияти..... 3

**Урзова Раъно Ташпулатовна**

Функции и социально-историческая сущность божеств  
женского начала в зороастризме..... 23

**Urazova Rano**

Functions and social-historical essences of the woman  
deities in zoroastrizm ..... 43

**Эълон қилинган ишлар рўйхати**

Список опубликованных работ  
List of published works ..... 47

**ТОШКЕНТ ИСЛОМ УНИВЕРСИТЕТИ**  
**ҲУЗУРИДАГИ ФАН ДОКТОРИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ**  
**DSc.27.06.2017.Tar/F/Fil.14.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ТОШКЕНТ ИСЛОМ УНИВЕРСИТЕТИ**

**УРАЗОВА РАЪНО ТАШПУЛАТОВНА**

**ЗАРДУШТИЙЛИКДА МАЪБУДАЛАРНИНГ ФУНКЦИЯЛАРИ**  
**ВА ИЖТИМОЙ-ТАРИХИЙ МОҲИЯТИ**

**07.00.04 – Диншунослик**

**ТАРИХ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)**  
**ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

**Тошкент - 2017 йил**

**Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2017.2.PhD/Tar81 рақам билан рўйхатга олинган.**

Диссертация Тошкент ислом университетида бажарилган.

Диссертация реферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифаси ([www.tiu.uz](http://www.tiu.uz)) ҳамда «ZiyoNET» Ахборот таълим портали ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)) манзилларига жойлаштирилган.

<b>Илмий раҳбар:</b>	<b>Исҳоқов Мирсодиқ Мирсултонович</b> тарих фанлари доктори
<b>Расмий оппонентлар:</b>	<b>Сулаймонов Рустам Ҳамидович</b> тарих фанлари доктори <b>Махмудова Гули Тилабовна</b> фалсафа фанлари доктори, профессор
<b>Етакчи ташкилот:</b>	<b>Тошкент давлат педагогика университети</b>

Диссертация ҳимояси Тошкент ислом университети ҳузуридаги фан доктори илмий даражалар берувчи DSc.27.06.2017.Tar/F/Fil.14.01 рақамли илмий кенгашнинг 2017 йил «\_\_\_» \_\_\_\_\_ соат \_\_\_ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 100011, Тошкент шаҳри, А.Қодирий кўчаси, 11-уй, Тел.: (99871)244 96 53, Факс: (99871)244 00 65, e-mail: [tiuxab@mail.ru](mailto:tiuxab@mail.ru))

Диссертация билан Тошкент ислом университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин ( \_\_\_ рақами билан рўйхатга олинган). Манзил: 100011, Тошкент шаҳри, А.Қодирий кўчаси, 11-уй, Тел.: (99871) 244 00 91.

Диссертация автореферати 2017 йил «\_\_\_» \_\_\_\_\_ куни тарқатилди.  
(2017 йил «\_\_\_» \_\_\_\_\_ даги \_\_\_ рақамли реестр баённомаси).

**А.А.Хасанов**  
Илмий даражалар берувчи илмий  
кенгаш раиси, т.ф.д., профессор

**Д.А.Рахимджанов**  
Илмий даражалар берувчи илмий  
кенгаш котиби, т.ф.н., доцент

**С.С.Агзамходжаев**  
Илмий даражалар берувчи илмий  
кенгаш қошидаги илмий семинар  
раиси, т.ф.д., профессор

## **КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)**

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати.** Зардуштийлик (Мазда Ясна) дини тарихи жаҳон миқёсида 350 йилдан буён тарихчи, философ, филолог, диншунос олимлар томонидан ўрганиб келинмоқда. Бироқ, уч минг йиллик Авестанинг ишоратли таг маъноларини тўлиқ очиб, бу диннинг асл моҳиятини атрофлича тушунтириб берган сўнгги сўз ҳали-бери айтилганича йўқ. Қолаверса, зардуштийликда маъбудаларнинг функциялари масаласи яхлит муаммо сифатида махсус ўрганилган эмас.

Мустақиллик йилларида мамлакатимизда ижтимоий-гуманитар фанлар ривожини учун кенг имкониятлар яратилди. Аждодларимизнинг маънавий оламини, диний дунёқарашларидаги эзгу ғояларни тадқиқ ва тарғиб этишга кенг йўл очилди. Тарихни ёзма манбалар асосида далил ва исботли, холисона ўрганишга қаратилган алоҳида эътибор ўзининг самараларини берди. Ўзбекистоннинг ташаббуси билан 2001 йилда ЮНЕСКО иштирокида Авеста китоби 2700 йиллиги халқаро миқёсда нишонланиши тарихий манбашуносликнинг янги даврини бошлаб берди. Буюк меросимиз Авеста китобини ўрганиш йўлида жиддий қадам қўйилиб, бу қомусий манбанинг қадимий тилдаги матни ҳозирги ўзбек тилига таржималарда эълон қилинди. Шулар билан бир қаторда Авестанинг чуқур илмий талқинини яратиш, ижтимоий-тарихий моҳиятини очиш каби муаммолар ечимини кутмоқда. Зардуштийликда аёл жинсига мансуб маъбудалар туркумининг илоҳиёт тизимидаги ўрнини, уларнинг ҳар бирига тегишли вазифаларни аниқлаш ва бу билан боғлиқ гендер муаммолар ўз тадқиқотини кутаётган долзарб масалалардан бири бўлиб, бу ўз навбатида махсус назарий тадқиқотларни тақозо қилади.

Авеста тадқиқотлари жаҳон миқёсида авесташунослик номини олган илмий соҳага айланган. Америка, Россия, Эрон, Ҳиндистон авесташунослик марказлари мавжуд. Уларда олиб борилаётган тадқиқотлар улкан тажриба ва анъаналарга эга. Ўзбекистонда ҳам бу соҳада фундаментал тадқиқот ишлари жадаллашиб, бир қатор монографик тадқиқотлар юзага келди. Халқаро ва республика илмий анжуманлари ўтказилди. Бироқ, Авестанинг ғоявий асослари, зардуштийлик теологиясининг генезиси, маъбудлар ва маъбудаларнинг функциялари ва ижтимоий-тарихий моҳияти тадқиқи долзарблигича қолмоқда. Бу эса ушбу мавзунини тадқиқ қилиш заруратини белгилайди.

Мазкур диссертация Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1993 йил 1 мартдаги 115-сонли “Ўзбекистон тарихи музейи ашёлари ҳақида”ги қарори, 2017 йил 24 майдаги ПҚ-2995-сонли “Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори ҳамда бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига боғлиқлиги:** Диссертация Республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Жамиятнинг маънавий-ахлоқий ва маданий ривожланиши, маънавий кадриятлар, миллий ғоя, маданий мерос, ўзбек халқи ва давлатчилик тарихини ҳамда таълимнинг узвийлик ва узлуксизлиги, баркамол авлод тарбиясини тадқиқ этиш” устивор йўналишига мувофиқ амалга оширилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Авеста тадқиқотлари тарихшунослиги узоқ ўтмишга бориб тақалади. Авеста тарихшунослигининг бошида Зардуштнинг ўзи турган дейиш мумкин. Авеста матнлари йиғилаётган пайтидаёқ саралаш, тасниф қилиш илк босқич тадқиқот бўлган. Чунки Авеста тили ўша замондەқ дин жамоаси тилига нисбатан ўлик тил эди. Зардушт одамларни Маздага сиғиниш динига ўргатди. Бу тарихий бурилиш инсоният тарихида мисли кўрилмаган маънавий ҳодиса, янгилиниш эди.

Зардуштийлик асл макони Арянам Ваежудан чиқиб, бу диннинг дастлабки ҳомийси Бохтар замин ҳукмдори Виштаспа<sup>1</sup> даврида Бактрияга, сўнгра Қадимий Эронга тарқалган пайтларда манбанинг йўқотилган қисмларини тиклаш бир неча аср давом этган.

Авеста китоби милодий йилларда Сосонийлар Эрони ҳукмдори Хусрав I Ануширвон (531-579) ҳомийлигида қайта тикланган ҳолда 21 наскдан иборат тизимга келтирилган.

Авесташуносликнинг яна бир босқичи IX-XII асрларга тўғри келади. Жумладан, Фирдавсий “Шохнома”<sup>2</sup>да, Абу Райҳон Беруний эса тақвимларни Авеста ғоялари асосида ўрганиб, унга илмий баҳо берган эдилар<sup>3</sup>.

Авеста турли даврлар олимлари томонидан ўрганилган. Жумладан, 1771 йилда француз олими Анкетиль Дюперрон<sup>4</sup>, Б.Ғафуров<sup>5</sup>, С.Н.Соколов<sup>6</sup>, И.М.Стеблин-Каменский<sup>7</sup>, В.И.Абаев<sup>8</sup>, М.Дьяконов<sup>9</sup>, А.О.Маковельский<sup>10</sup>, С.П.Толстов<sup>11</sup>, Е.Э.Бертельс<sup>12</sup>, И.С.Брагинский<sup>13</sup> ва Л.А.Лелеков<sup>14</sup> кабилар зардуштийлик ва унинг манбаи Авестани ўрганишга катта ҳисса қўшганлар.

Ўтган аср мобайнида Эрон олимларидан Иброҳим Пурдовуд, Хошим Ризоий, Жалил Дўстхоҳлар томонидан Авестанинг изоҳли форсий

<sup>1</sup> Кадыров М. Отрывки из Авесты (перевод) // Материалы по истории общественно-философской мысли в Узбекистане. – Т., 1976. – С.75.

<sup>2</sup> Фирдавсий А. Шохнома. К.1 / Форсчадан Ш.Шомухамедов таржимаси. – Т.:Адабиёт ва санъат, 1975. – 736 б.

<sup>3</sup> Абу Райҳон Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар. Танланган асарлар.Т.1. – Т.:Фан,1968. – 488 б.

<sup>4</sup> Лелеков Л.А. Авеста в современной науке. – М., 1992. – 363 с. Бу китобда авесташунослик бўйича 250 йилдан ортиқ вақт ичида яратилган 4000 га яқин илмий тадқиқот ишлари тарихшунослик нуқтаи назардан таҳлил қилинган.

<sup>5</sup> Гафуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история. – М.: Наука, 1972. – 664 с.

<sup>6</sup> Соколов С.Н. Духовная культура. Религия. В кн: История таджикского народа.Т.1. – М.:ГРВЛ., 1963. – 596 с.

<sup>7</sup> Авеста. Видевдат. / Перевод И.М. Стеблин-Каменского/. – М.: ГРВЛ, 1994. – 190 с.

<sup>8</sup> Абаев В.И. Скифский быт и реформы Зороастра. – М., 1956. – С.24

<sup>9</sup> Дьяконов М.М. История Мидии. – М., – Л., 1956. – 485 с., Алиев И. История Мидии. – Баку, 1960. – 365 с.

<sup>10</sup> Маковельский А.О. Авеста. – Баку, 1960. – 144 с.

<sup>11</sup> Толстов С.П. Древний Хорезм. – М.: Изд. МГУ., 1948. – 352 с.

<sup>12</sup> Бертельс Е. Э. История персидско-таджикской литературы.–М.,1960.-523 с.

<sup>13</sup> Брагинский И.С. Из истории таджикско-персидской литературы. – М.: ГРВЛ, 1972. – С.114-115.

<sup>14</sup> Лелеков Л.А. Авеста в современной науке. – М., 1992. – 363 с.

таржимаси<sup>15</sup>, икки жилдик авесташунослик тадқиқоти кабилар пайдо бўлди<sup>16</sup>. Лекин, юқорида кўрсатилган асарларда мавзуимизга дахлдор маъбудалар ва уларнинг функциялари махсус тадқиқ қилинмаган.

XX асрнинг сўнги ўн йилликларида Ўзбекистонда ҳам авесташуносликка эътибор кучайди. А.П.Қаюмов<sup>17</sup>, Асқар Маҳкам<sup>18</sup> М.Исҳоқов<sup>19</sup>, М.Эшмуродов<sup>20</sup>, Н.М.Маллаев<sup>21</sup>, А.С.Сагдуллаев<sup>22</sup>, М.Имомназаров<sup>23</sup>, А.Эркаев<sup>24</sup>, Г.Т.Махмудова<sup>25</sup> ва бошқаларнинг асарларида зардуштийлик масалалари кенг ўрганилди. Бунда ҳам маъбудаларнинг ижтимоий-тарихий моҳияти муаммоси айнан қўйилмаган. Жалил Дўстхоҳ бошчилигида нашр этилган Авестанинг форс тилидан ўзбек тилига таржимаси 2001 йилда Асқар Маҳкам томонидан илк бора амалга оширилди. М.Исҳоқов таржимасида Авеста “Яшт” наскининг эълон қилиниши бир қатор илмий изланишлар учун асос бўлди<sup>26</sup>. 2007 йилда “Видевдот” китобининг изоҳли таржимасида ҳам мавзуимизга дахлдор маъбудаларнинг таърифлари учрайди<sup>27</sup>.

М.Имомназаров ва М.Эшмухамедовалар таъкидланганларидек: “Бу даврнинг энг буюк маънавий ютуғи илк бор, гарчи асотир тафаккур билан қоришиқ бир даражада бўлса ҳам, боболаримиз руҳида илм ва имон уйғунлиги шакллана бошлаган...”<sup>28</sup> дейиш мумкин.

Марказий Осиё ва Ўрта Шарқ минтақасида олиб борилган археологик қазишмалар зардуштийлик орқали талқин қилинадиган кўп миқдордаги моддий ёдгорликларнинг илмий талқини масаласида Авестани жалб этмаслик мумкин эмаслигини эътироф этди<sup>29</sup>.

Ўзбекистонда илмий авесташунослик эндигина шаклланиб келмоқда. Унинг диншунослик, фалсафий, филологик, адабиётшунослик каби муҳим ва

<sup>15</sup> ۱۹۹۳ - تهران. حاشیم رضی. اوستا در دو جلد.

<sup>16</sup> ۲-۱۹۹۱ انتشارات مرورید، تهران. - اوستا. کهزترین سرودهای ایرانیان.

<sup>17</sup> Қаюмов А.П. Хурдо Авеста. //А.Қаюмов, М.Исҳоқов, А.Отахўжаев, Қ.Содиқов. Қадимги ёзма ёдгорликлар. – Т.: Ёзувчи, 2000. – Б.4-32.

<sup>18</sup> Авесто: Тарихий-адабий ёдгорлик // Асқар Маҳкам таржимаси. – Т.: Шарқ, 2001. – 384 б., 16 б. зарварак.

<sup>19</sup> Авеста алқовлари / М.Исҳоқов тарж. // Ўзбек тили ва адабиёти. – 1999. – № 1. – Б.70-79; № 2. – Б.63-74; – № 3. – Б.63-72; № 4. – Б.67-72; – № 5. – Б.72- 74; 2000. – № 1. – Б.63-74; – № 2. – Б.72-80; – № 3. – Б.70-76; – № 4. – Б.52-62; – № 6. – Б.62-69. Авесто. Тарихий-адабий ёдгорлик /Асқар Маҳкам таржимаси. – Т.: Шарқ, 2001.- 384 б.

<sup>20</sup> Эшмуродов М. Авестада табиат культлари талқини – Т.: ТДПУ нашриёт-матбаа бўлими, 2002. – 97б.

<sup>21</sup> Маллаев Н.М. Ўзбек адабиёти тарихи. – Т., 1964. – Б.53-72.

<sup>22</sup> Сагдуллаев А.С. Авеста географияси ҳақида // “Авеста” қадимий тарихимиз ва маънавиятимизнинг илк ёзма манбаи. ТДШИ “МОХТ” кафедраси илмий-амалий семинари материаллари. – Т., 2001. – Б.27-28.

<sup>23</sup> Имомназаров М. Миллий маънавиятимизнинг такомил босқичлари. – Т.: Шарқ, 1996. – Б.7-21. Яна қаранг: Имомназаров М., Эшмухамедова М. Миллий маънавиятимиз асослари. – Т.: ТИУ, 2001. – Б.118.

<sup>24</sup> Эркаев А. Миллий ғоя ва маънавият. – Т.: Маънавият, 2002. – Б.100-111.

<sup>25</sup> Махмудова Г.Т. Философская сущность Авесты. – Т.: Изд-во журнала “Санъат”, 2010. – 255 с.; Она же. About native land of zoroastrianism and Avesta. USA., Kontinent, 2008. – 93 p. Яна қаранг: Махмудова Г.Т. Историко-философский анализ учения зороастризма (на материалах Авесты). Автореферат дисс. на соискание уч. степени док. филос. наук. – Т., 2012. – 47 с.

<sup>26</sup> Авесто: Яшт китоби / М.Исҳоқов таржимаси. – Т.: Шарқ, 2001. – 126 б. Қаранг: Авеста: “Видевдот” китоби / М.Исҳоқов таржимаси – Т.:ТДШИ нашриёт-босмаҳона бўлими, 2007. – 96 б.

<sup>27</sup> Авеста: “Видевдот” китоби / М.Исҳоқов таржимаси – Т.:ТДШИ нашриёт-босмаҳона бўлими, 2007. – 96 б.

<sup>28</sup> Имомназаров М., Эшмухамедова М. Миллий маънавиятимиз асослари. – Т.: Тошкент ислом университети, 2001. – Б.118.

<sup>29</sup> Асқаров А.А., Ширинов Т.Ш. Ранняя городская культура эпохи бронзы юга Средней Азии. – Самарканд, 1993. – 182 с.

етакчи тармоқлари белгиланмоқда. Бу ҳол соҳанинг ўз ечимини кутаётган муаммоларини ҳал қилувчи тадқиқотлар яратилишига умид боғлаш учун асос бўла олади. Хулоса қилиб айтганда, Ўзбекистонда Авеста тадқиқотларида ҳали етарли ҳал бўлмаган муаммолар ўз ечимларини кутмоқда<sup>30</sup>.

**Тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим ёки илмий-тадқиқот муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.** Диссертация Тошкент ислом университетининг “Диншунослик ва жаҳон динларини қиёсий ўрганиш ЮНЕСКО” кафедраси ҳамда Тошкент давлат шарқшунослик институтининг “Марказий Осиё халқлари тарихи” кафедраси тадқиқот режалари билан боғлиқ.

**Тадқиқотнинг мақсади** зардуштийлик диний дунёқараш тизимида маъбудалар функциялари ва ижтимоий-тарихий моҳиятини очиб беришдан иборат.

**Тадқиқотнинг вазифалари:**

Тадқиқот олдида қўйилган муаммонинг тарихшунослигини ўрганиш орқали авесташуносликда маъбудалар тизимини ижтимоий-тарихий ўрганишда эришилган даражани баҳолаш, хусусан, ўзбек авестологиясининг навбатдаги вазифаларини аниқлаш ва истиқболини белгилаш.

Зардуштийлик теологияси ва демонологиясининг дихатомик хусусиятларини, уларнинг ижтимоий-тарихий моҳиятини ўрганиш.

Маъбудаларнинг вазифалари ва ижтимоий ҳаёт амалиётида, ритуал, расм-русумларда тутган ўрнини кўрсатиш. Мавҳум илоҳий образларнинг инсоният манфаатларига ва Ерга “яқинлашуви” жараёнини кузатиш.

Мифологик образлар даврининг зардуштийлик диний қарашлар босқичига кўрсатган таъсирини Зардушт “Гоҳ”лари билан “Кенжа Авеста”даги аёл илоҳий образларни қиёслаш орқали кўрсатиш. Ниҳоят, “Кенжа Авеста”да уларнинг маъбуд ва маъбудаларга “айланиши” диний тасаввурларнинг динамик тараққиётида умумий қонуният эканини кўрсатиш.

Зардуштийликда маъбудаларга юкланган вазифалар жамиятнинг репродуктив фаолиятига, оилавий фаровонликка, соғлом турмуш тарзига, файзу баракага, умуман табиат ва жамият мутаносиблигига қаратилганлигини зардуштийликда аёллар мавқеининг ўзига хос кўрсаткичи сифатида талқин қилиш.

**Тадқиқотнинг объекти** зардуштийлик диний дунёқараш тизимида маъбудалар, уларнинг дин амалиётидаги функциялари, унинг генезиси ва ижтимоий-тарихий асосларидан иборат.

**Тадқиқотнинг предмети** Авеста ва унга боғлиқ зардуштийлик адабиётида акс этган диний тизимда маъбудаларнинг тарихий моҳияти ва ижтимоий функциялари.

**Тадқиқотнинг усуллари.** Тадқиқотда зардуштийлик маъбудалари тарихининг таҳлилига функционал ёндошув, тизимли қиёсий таҳлил, фактик материални цивилизациян жараён орқали талқин қилиш усулларидан

---

<sup>30</sup> Уразова Р.Т. Мустақил Ўзбекистонда авесташунослик ва унинг истиқболлари. “Авеста кадрятлари: замонавийлик, дин ва фалсафа”. Халқаро илмий-назарий конференция. Тўплам. – Т., 2013. – Б.45-51.

фойдаланилди. Шунингдек, манба билан асосланган далил ва исботлилик, жаҳон авестологиясининг муҳим ютуқлари ва тажрибаларидан фойдаланишда илмий ва ноилмий қарашларга холисона танқидий қараш тамойилларига амал қилинди.

**Тадқиқотнинг илмий янгилиги** қуйидагилардан иборат:

Зардуштийликда ибтидоий мифологик образлар маъбудалар сифатида эътиқод объектларига айланиши ижтимоий-тарихий жараён ҳосиласи экани, маъбудаларга юкланган вазифаларнинг тарихий, ижтимоий, диний-ахлоқий талқинлари ягона ўзаро боғлиқлиги асосланган;

Зардуштийлик дини реал тарихий-ижтимоий муносабатларнинг диний тафаккур орқали қайта ишланиши, расм-русумлар, маросимлар кўринишида талқин қилиниши аниқланган;

Зардуштийликнинг бош худоси якка-ягона Мазда бўлгани ҳолда бошқа маъбудлар (язадлар)га ҳам эътиқод анъанаси сақлангани масаласида янгича талқин этилган. Яъни, Ахура Мазда барча язадларни ўзи яратган, эътиқод улар орқали яратганнинг ўзига қаратилгани асослаб берилган;

Ардви Сура, Аши, Чисти, Даена кабилар мисолида маъбудаларнинг вазифалари зардуштий жамоаларининг кундалик ҳаёти билан, одамларнинг орзу-умидлари билан нақадар яқинлиги кўрсатиб берилиб, зардуштийликни бир ҳовуч олий зодагонларнинг тор диний жамоаларигагина эмас, балки кенг оммага қаратилгани исботланган;

Зардуштийликнинг ижтимоий моҳиятини аниқлашда баъзи маъбудаларнинг функцияларидаги ўхшаш қирралари алоҳида ўрганилиб, зардуштийликка қадар улар турли уруғ ва қабилаларга мансуб бўлгани, кейинчалик этник консолидациялашув давомида функцияларида қоришувлик рўй бергани аниқланган.

**Тадқиқотнинг амалий натижалари** қуйидагилардан иборат:

тадқиқотда маъбудаларнинг вазифалари ва ижтимоий ҳаёт амалиётида, ритуал, расм-русумларда тутган ўрни кўрсатилган;

жаҳон динлари тарихида дунёни мифологик қабул қилишдан диний тизимга айлана бориш механизмини Авеста асосида муайян мисоллар орқали исботлаб берилган.

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги.** Тадқиқот натижалари ишончлилиги унинг асосий манбаи Авеста китобининг Ўзбекистон, Эрон, Россия ва Европа мамлакатларида амалга оширилган нашрларидан қиёсий фойдаланилгани билан асосланади. 170 дан ортиқ адабиёт ва манбалар танқидий ўрганилиб, авесташуносликда мавзуга доир қарашлар янги босқичга олиб чиқилгани соҳа олимлари томонидан ижобий қабул қилинганки, бу натижаларнинг ишончлилиги деб баҳоланиши мумкин. Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги республика ва халқаро илмий ва илмий-амалий конференция материаллари тўпламлари, ОАК рўйхатидаги махсус журналлар ҳамда хорижий илмий журналларда чоп этилгани билан ҳам ўз исботини топди.

**Тадқиқотнинг илмий ва амалий аҳамияти.** Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти зардуштийлик даври цивилизацион ҳамда мафкуравий

тараққиёт босқичи тарихий жараёнларнинг маънавий инъикоси сифатида Авеста мисолида назарий жихатдан умумлаштирилганлиги билан изоҳланади.

Диссертация натижаларининг амалий аҳамияти Авестадан аниқ фактлар орқали дунё динлари тарихи ҳақидаги назарий қарашларни зардуштийликка хос янги хулосалар билан бойитганлигидадир. Тадқиқотнинг назарий хулосаларидан “Диншунослик”, “Маънавият асослари”, “Манбашунослик” ва “Ўзбекистон тарихи” умумий курслари, “Маданиятшунослик” махсус курслари бўйича маъруза ва семинар машғулотларида фойдаланиш мумкин.

**Тадқиқот натижаларнинг жорий қилиниши.** Зардуштийликда маъбудаларнинг функциялари ва ижтимоий-тарихий моҳияти тадқиқи бўйича олинган илмий натижалар ва амалий таклифлар асосида:

зардуштийликнинг ижобий хислатларга эга маъбуд ва маъбудалари функцияларига кўра ижтимоий асосларга эгаллиги бўйича олинган илмий натижалардан ИДТ-1А-1-92 рақамли «Авестанинг тизимли тадқиқотлари ва зардуштийлик хрестоматиясини тайёрлаш ва нашр этиш» номли илмий лойиҳанинг «Марказий Осиё фалсафий тафаккурида “Авесто”нинг ўрни» номли тўпламида «“Авесто”да аёл жинсига мансуб маъбудаларнинг фуқционал таҳлили» ва «Зардуштийликда илоҳий маъбудалар тизими» мавзусида тадқиқот натижаларидан фойдаланилган (Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2017 йил 6 октябрдаги 89-03-2242-сон маълумот-номаси). Авеста асосидаги ушбу тадқиқот натижалари Марказий Осиё ва Ўрта Шарқда қадимий динларни, зардуштийликнинг шаклланиши ва минтақа халқлари маънавиятини янги босқичга кўтариш тарихини илмий асослашга хизмат қилган;

маъбудаларга юклатилган вазифалар, уларнинг ижтимоий ҳаёт амалиётида тутган ўрни ҳақидаги илмий хулосалардан Ўзбекистон тарихи давлат музейининг “Бронза даври”, “Илк темир даври” номли экспозиция бўлимларини шарҳлашда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг 2017 йил 10 октябрдаги 3/1255-2017-сон маълумотномаси). Музей экспонатлари қаторидан жой олган тош, сопол, бронзадан ясалган аёл маъбуда ҳайкалларига изоҳлар тузишда фойдаланилган;

тадқиқотнинг Авеста ва зардуштийлик диний тизимидан ўрин олган маъбудалар ва уларга юклатилган вазифалар ва ижтимоий-тарихий моҳиятига бағишланган таҳлилий илмий хулосаларидан Ўзтелерадио компанияси “Маданият ва маърифат” каналида амалга оширилган “Мозийга саёҳат” кўрсатуви сценарийсини тайёрлашда фойдаланилган (“O‘zbekiston” миллий телерадиокомпанияси “Madaniyat va ma’rifat” телеканали давлат унитар корхонасининг 2017 йилдаги 6 октябрдаги 01-16/740-сонли маълумот-номаси). Бунда Ўзбекистонда илк давлатчилик асосларининг вужудга келиши, илк ибтидоий эътиқодлардан диний тизимга ўтилиши жараёнларининг ғоявий асослари ёритилган.

**Тадқиқот натижаларнинг апробацияси.** Мазкур тадқиқот натижалари, жумладан 2 та халқаро ва 11 та республика илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилган.

**Тадқиқот натижаларнинг эълон қилинганлиги.** Тадқиқот мавзуси бўйича 30 та илмий иш, жумладан, 1 та монография, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этишга тавсия этилган илмий нашрларда 9 та мақола (7 та республика ва 2 та хорижий журналда) чоп этилган. 1 та мақола “ZiyoNET” тармоғига жойлаштирилган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Диссертация таркиби кириш, учта боб, хулоса, фойдаланилган манба ва адабиётлар рўйхатидан иборат. Диссертациянинг ҳажми 147 бетни ташкил этади.

## ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

**Кириш** қисмида мавзунинг долзарблиги, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, тадқиқотнинг мақсади ва вазибалари, манбалари, объекти, методлари, ҳимояга олиб чиқилаётган ҳолатлар, илмий янгилиги, тадқиқот фарази, тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти, натижаларнинг жорий қилиниши, хулоса ва натижаларнинг эълон қилинганлиги ҳамда диссертациянинг тузилиши ва ҳажми баён этилган.

Зардуштийлик пайдо бўлган давр, милоддан аввалги II минг йиллик охири ва I минг йилликнинг бошлари, яъни бундан уч минг йилга яқин қадимиятдир. Бу бронза ва темир асри оралиғида, илк ҳудудий воҳа давлатчилиқ уюшмалари даври эди. Ўз замони тақозосига кўра зардуштийлик муайян ижтимоий муносабатларнинг маънавий, ҳуқуқий, ахлоқий-фалсафий асосларини ўзида мужассам этган.

Диссертациянинг биринчи боби *“Авесташуносликда зардуштийлик маъбудалари масаласининг ўрганилиши”* деб номланади.

Маълумки, авесташуносликда маъбуд ва маъбудаларнинг ижтимоий-тарихий, айниқса функционал таҳлили ва талқини масалалари илмий жиҳатдан етарли ўрганилмаган. Мавжуд фикрлар у ёки бу муносабат билан йўлақай изҳор этилган ва тўлиқликка даъво қилмайди. Ушбу боб шу нуқтаи назардан фандаги вазиятни таҳлил қилиш ва умумлаштириб тарихшунослик хулосаларини чиқаришга бағишланган.

*“Зардуштийликда маъбудалар, уларнинг умумий тавсифи, вазибалари таҳлилидаги турли қараишлар”* деб номланган биринчи бандида Авеста китобининг тадрижий-тараққиёт босқичлари очиб берилган ҳамда зардуштийлик ва Авеста билан боғлиқ асарларда маъбудалар ҳақидаги фикрлар қиёсий таҳлил қилинган.

Жумладан, XX аср ўрталарида италян олими Паггиаро Зардуштнинг ислоҳоти ҳақида фикр юритиб, у яратган диннинг тарихийлигини асосли тушунтирган эди<sup>31</sup>. Шундан бир оз аввалроқ Ж.Дюмезиль зардуштийлик ислоҳотларининг тарихийлигини асословчи маҳсус мақола билан чиқди<sup>32</sup>. В.И.Абаевнинг фикрича, зардуштийлик ислоҳот асосида пайдо бўлган дин бўлиб, унда ибтидоий тасаввурлар ўз даври учун муайян табиат, ҳайвонот ва

<sup>31</sup> Paggiaro L. La civiltà della Persia e la riforma religiosa di Zarathustra. – Piza, 1956. – P.110.

<sup>32</sup> Dumezil G. La reforme zoroastrienne. – Paris, 1952. – Pp.61-65.

инсон омилларига эътиқод кўринишлари деб баҳоланди. Уларнинг чин маънода дин бўла олмаслигини тушунган Зардушт, дин амалиётига соф маънавий, руҳий омилларни, улар орқали эса борлиқнинг мавҳум кучлар орқали “бошқарилиши” ғоясини олиб кирди<sup>33</sup>. Ҳинд муаллифи К.Чаттоподхайянинг “Зардуштийлик ислоҳотлари” номли яна бир мақоласи масалани тарихийлик асосида ҳал қилишга жиддий даъват бўлган<sup>34</sup>.

Жумладан, маъбуда Ардви Сура зардуштийлик даврида абстрактлашиб, самовийлашган. У илгари ҳайкал сифатида маросимлар учун жойдан-жойга кўчириб олиб юрилган<sup>35</sup>. Ахура Мазда якка-ягона яратувчи зот деб тан олинган вақтларда Ардви Сурага эътиқод жуда кучли бўлган. Чунки Ардви Сура сув ва ҳаётнинг намликнинг юксак қадрланиши билан боғлиқдир<sup>36</sup>.

Зардуштга илк ваҳий келган ер Хоразм замини экани ҳисобга олинса, зардуштийликнинг илк ватани Ўрта Осиё эканлиги Меҳр Яшт (14-банд) ва “Видевдот”даги мифологик “география” тавсифида берилган<sup>37</sup>.

Авеста китоби мифологик қатламлари эзгулик ва ёвузлик кучлари ўртасидаги қарама-қаршиликнинг албатта эзгулик ғалабаси билан тугаши руҳи билан суғорилган<sup>38</sup>.

Авеста мифологиясида борлиқнинг тузилиши ҳақидаги космогоник тасаввурлар алоҳида диққатга сазовор<sup>39</sup>. Бунда улкан қатлам зардуштийлик дунёқараш тизимининг асослари бўлиб хизмат қилган. Дин амалиёти ҳамда ижтимоий-ахлоқий муносабатлар доирасида улар Авестада акс этган<sup>40</sup>.

Зардуштийлар оловни ўз намозлари учун воситачи қилганлар. Оловнинг осмонга интилган алангаси намоздаги дуо ва илтижоларни худога етказди, деб ҳисобланган. Оловнинг энг олий кўриниши-оташонда ёниб турган муқаддас оловдир<sup>41</sup>.

Авестани Ғарб олимлари одатда фақат форсийзабон халқлар билан боғлаб тушунтирадilar. Аммо зардуштийлик дини Ўрта Осиёда туркийзабон этносларнинг ҳам маънавий мулкидир. Жумладан, ўзбек халқининг тарихий этнографик хусусиятлари, унинг бугунги турмуш тарзи, урф-одатларида ҳамда тафаккурий (ментал) хусусиятларида зардуштийликнинг излари яққол кўриниб турибди. Таъкидлаш лозимки, ўзбек халқининг туркий тиллар оиласига мансублиги Авестага ворисликни асло инкор этмайди<sup>42</sup>. Авеста мифологиясида космогоник борлиқ ҳақидаги тасаввурлар дунёси алоҳида диққатга сазовор<sup>43</sup>.

<sup>33</sup> Абаев В.И. Скифский быт и реформа Зороастра. – М., 1956. – С.24.

<sup>34</sup> Chattopadhyaya K. The religions reform of Zaratushtra // Труды 25-международного конгресса востоковедов. Т. II. – М., 1963. – С.197-201.

<sup>35</sup> Лившиц В. А. Предисловие к книге “Авеста. Избранные гимны / Пер. И.М. Стеблин-Каменского. – Душанбе, 1990. – С.3-5.

<sup>36</sup> Шарқ ва Ғарб: Зардуштийлик ва Авестанинг Ғарб дунёқарашига таъсири // Халқаро илмий-назарий семинар материаллари. – Наманган, 2001. – Б.32.

<sup>37</sup> Толстов С.П. Древний Хорезм. – М.: Изд. МГУ, 1948. – 352 с.

<sup>38</sup> Исхоков М. Зардушт машаққати ва ислом ҳақиқати. / Гулистон, 2003. 1.– Б.29.

<sup>39</sup> Стеблин-Каменский М.И. Миф. – М., 1964. – 190 с.

<sup>40</sup> Жабборов И. Антик маданият ва маънавият хазинаси. – Т.: Шарқ, 1999. – 221 б.

<sup>41</sup> Дорошенко Е.А. Зороастрийцы в Иране. – М.: ГРВЛ., 1982. – С.52-84.

<sup>42</sup> Аширов А. Ўзбек халқининг эътиқод ва маросимлари. – Т., 2007. – 274 б.

<sup>43</sup> Стеблин-Каменский М.И. Миф. – М.:Наука, 1964. – 190 с.

Ф.Шпигелнинг “Зардуштнинг ватани ва яшаган замони ҳақида” номли мақоласи шу йўлдаги жиддий ишларидан бири деб эътироф этиш мумкин <sup>44</sup>.

1894 йилда А.В.Жексон ҳам зардуштийлик, Зардушт ва Авеста - бу уч бирликнинг макони ва даври масаласига бағишланган махсус монографик асарини “Зороастр - қадимги Эрон коҳини” деб номлаган эди <sup>45</sup>. Н.Содерблом эса зардуштийлик ва Зардушт фаолиятига нисбатан ишончсизлик (скептизм) руҳи билан суғорилган қарашларни танқид қилиб чиққан эди <sup>46</sup>.

Тадқиқотда Дж.Лёббок, С.А.Токарев <sup>47</sup>, Л.Фрабениус <sup>48</sup>, М.Бойс <sup>49</sup>, Т.Ахелисларнинг дин тарихига оид илмий таснифлари зардуштийликка қиёсан келтирилган.

Авеста XVIII асрда Европа илм-фан аҳлига яқиндан маълум бўла бошлади. 1756-1763 йилларда Ҳиндистондаги маздопарастлар орасида юриб, уларнинг урф-одати, қадимги тилини ўрганган А.Дюперрон Авеста алфавити ва тилини ўзлаштиради ва 1771 йилда обиданинг француз тилига таржимасини сўз боши, асл матни ва изоҳлари билан эълон қилади <sup>50</sup>.

Немис файласуфи Ф.Нитше ўз қарашлари ва фикрларига хос равишда “Зардушт таваллоси” номли тўрт қисмдан иборат насрий дoston яратди <sup>51</sup>. Бироқ, унинг “аъло одам”и фашистик ғояларга хизмат қилди.

Е.Валентиновнинг “Родина Заратустры” мақоласи ҳам янги далил ва маълумотларга бойлиги билан диққатга молик <sup>52</sup>.

Ўзбекистонда Авеста тадқиқотлари асосан, XX асрда юзага келди. Дастлабки энг муҳим маълумотлар, қисқа бўлсада, “Ўзбекистон халқлари тарихи” китобида берилган эди <sup>53</sup>. Кейинчалик Ўзбекистон тарихи бўйича академик нашрларда йўл-йўлакай Авеста ҳақида фикрлар баён этилган <sup>54</sup>.

Ўзбекистонда муаллиф фикрича, авесташунослик аниқроғи, Авеста ҳақидаги дастлабки мулоҳазалар 50-йилларда пайдо бўлди. Профессор Н.М.Маллаев “X-XII асрлар адабиёти” (1958) номли рисоласида Шарқ халқларининг энг қадимги ёзма ёдгорлиги ҳақида фикр юритиб, Авестанинг Митра ва Анахита ҳақидаги мифларни таҳлил қилган <sup>55</sup>. Ф.К.Сулаймонова зардуштийлик ва у билан боғлиқ мифларнинг юнон маданиятига таъсирини аниқлашга эришди <sup>56</sup>.

1998 йилнинг май ойида Биринчи Президент И.Каримов бир гуруҳ тарихчи олимлар ва ижодий интеллигенция вакиллари билан учрашганда

<sup>44</sup> Spiegel F. Uber das Vaterland und das Zeitalter des Awesta.- Zeitschrift der Doischer Morgenlandischer Gesellschaft, 1881. –№31.– Ss.629-645. (Л.А.Лелековнинг “Авеста в современной науке” китоби бўйича)

<sup>45</sup> Jackson A.V. Zoroaster the Profet of ancient Iran. – N.Y., 1919. – С.314.

<sup>46</sup> Soderblom N. Ad: Jackcon A.V. Zoroaster the Prophet of Ancient Iran. – N., 1894. RHR., 40.1899. – P.227-237.

<sup>47</sup> Токарев С.А. Ранние формы религии. – М.: Политиздат, 1990. – 612 с.

<sup>48</sup> FrabeniusL.Das zeitalter des Sonnendottes. –Berlin,1904.– S.14.

<sup>49</sup> Бойс Мэри. Зороастрийцы. Верования и обычаи. – М.,1985. – С.7.

<sup>50</sup> Ўзбекистон миллий энциклопедияси.Т.1: А-Бешбалиқ. – Т.:Давлат илмий нашриёти, 2000. – Б.65.

<sup>51</sup> Нитше Ф. Зардушт таваллоси / Тарж. И. Ғофуров. – Т.: Янги аср авлоди, 2007. – 348 б.

<sup>52</sup> Валентинов Е. Родина Заратустры. // Поиск. – №7. – М., 1990. – С. 17-21.

<sup>53</sup> Истори народов Узбекистана. Т. 2. – Т.: Изд. АН УзССР, 1947. – 512 с.

<sup>54</sup> Ўзбекистон тарихи. Т I. – Т.: Фан, 1967.

<sup>55</sup> Маллаев Н.М. Ўзбек адабиёти тарихи. – Т.: Ўқитувчи, 1976. – Б.41-48.

<sup>56</sup> Сулаймонова Ф.К. Шарқ ва Ғарб. – Т.,1991. – Б. 20-21.

Авеста китоби ҳақида алоҳида тўхталиб ўтган эди<sup>57</sup>. Бу ҳодиса Ўзбекистонда авесташуносликка жиддий тўртки бўлди<sup>58</sup>. 2000 йил 29 мартда Вазирлар Маҳкамасининг “Авесто” яратилганининг 2700 йиллигини нишонлаш тўғрисида”ги 110-сонли қарори қабул қилинди<sup>59</sup>. 2001 йил ноябрь ойида ЮНЕСКО иштирокида Авестага бағишланган халқаро конференция бўлиб ўтди<sup>60</sup>.

Адабиётшунос Ҳ.Ҳомидийнинг ҳам Авеста ҳақидаги маълумотларни кенг оммага етказишдаги хизматлари эътиборга моликдир<sup>61</sup>.

Ўзбекистонда зардуштийлик ва Авеста ҳақида яратилган яна бир мақола Муҳсин Умарзода қаламига мансуб<sup>62</sup>. Махсус Авеста калималари луғатининг нашр этилиши манба матнларини яхшироқ тушунишга ёрдам берди<sup>63</sup>.

Академик А.П.Қаюмов авесташунослик бўйича бир қатор мақолалар яратган. Улар аниқ маълумотларга бойлиги, ҳажми жиҳатдан ихчамлиги ва ифодаларининг аниқ ҳамда тушунарлилиги билан ажралиб туради<sup>64</sup>. 2001 йилда Авестанинг 2700 йиллиги юбилейи арафасида Асқар Маҳкам таржимасида “Авесто. Тарихий-адабий ёдгорлик” китоби ҳамда М.Исҳоқов таржимасида “Авесто. Яшт китоби” каби нашрлар юзага чиққани муҳим маданий-тарихий ҳодисага айланди<sup>65</sup>.

Авестанинг диний, фалсафий дунёқараш тизими сифатидаги моҳиятини кўрсатишга қаратилган тадқиқотлардан М.Исҳоқовнинг 2003 йилда чоп этилган мақоласини ҳам кўрсатиш мумкин<sup>66</sup>.

Ўзбек авесташунослигида 2007 йилда чоп этилган “Авеста: Видевдот китоби”нинг изоҳли илмий таржимаси ҳам бир муҳим воқеа бўлди. Бу таржима ифода раволиги, услуб жиҳатдан соддалиги билан аҳамиятлидир<sup>67</sup>. Авеста ва ўзбек халқи урф-одатларида зардуштийлик реликтлари А.Ашировнинг “Ўзбек халқининг қадимги эътиқод ва маросимлари” номли монографиясида акс этган<sup>68</sup>.

Ушбу бобнинг “*Зардуштийлик амешаспенталари ва язадларининг генезиси, жинсларга ажратилиши ва функциялари*” деб номланган иккинчи бандида Аҳура Мазданинг иродасини ифодаловчи ўлмас, ҳамиша барҳаёт малоикалар, яъни олтита-амешаспенталар (эманациялар) мавжуд деган инонч зардуштийлик эътиқодининг асосий ғояларидан бири, - дея таъкидланади.

<sup>57</sup> Каримов И.А. Без исторические памяти нет будущего. – Т.: Узбекистан, 1998.

<sup>58</sup> Уразова Р.Т. Мустақил Ўзбекистонда Авесташунослик ва унинг истиқболлари. “Авеста кадрятлари: замонавийлик, дин ва фалсафа”. Халқаро илмий-назарий конференция. Тўплам. – Тошкент, 2013. – Б. 45-51.

<sup>59</sup> www. fikr.uz.

<sup>60</sup> Ўзбекистон миллий энциклопедияси: Т.1: А-Бешбалик. – Т.: Давлат илмий нашриёти, 2000. – Б.65.

<sup>61</sup> Келтирилган тадқиқотлар кейинроқ Ҳ.Ҳомидийнинг “Авеста файзлари” ( – Т., 2001. – 96 б ), ҳамда “Авестодан Шоҳномага” ( – Т., 2007. – 320 б.) китобларига киритилган.

<sup>62</sup> Умарзода М. Овесто сирлари. // Жаҳон адабиёти. – Т., 1997. – №4. – Б.202.

<sup>63</sup> لغات کایما ت اوستا. تهران. بنیاد نشایور ۱۹۹۹.

<sup>64</sup> Қаюмов А., Исҳоқов М. ва б. Қадимий ёзма ёдгорликлар. – Т.: Ёзувчи, 2000. – Б. 4-32.

<sup>65</sup> Авесто. Тарихий-адабий ёдгорлик. / Асқар Маҳкам таржимаси. – Т.: Шарқ, 2001; Авесто: Яшт китоби. / М.Исҳоқов таржимаси. – Т.: Шарқ, 2001.

<sup>66</sup> Исҳоқов М. Зардушт машаққати ва ислом ҳақиқати // Гулистон, 2003. – №1, – Б.28.

<sup>67</sup> Авеста: Видевдот китоби. / М.Исҳоқов таржимаси. – Т.: ТДШИ нашриёт-босмаҳона бўлими, 2007. – 96 б.

<sup>68</sup> Аширов А. Ўзбек халқининг эътиқод ва маросимлари. – Т.: Алишер Навоий номли Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2007. – 274 б.

Зардуштийликнинг илк босқичдаги моҳияти ибтидоий “жоҳилия” даврларидаги табиат кучларига сиғинишни бартараф этишдан иборат бўлган<sup>69</sup>. Зеро, Ахура Мазда ўзида бутун яралмиш дунёни мужассам этгани ҳолда, ҳар бир хилқатда унинг ўзи мавжуд, дея эълон қилди<sup>70</sup>.

Таҳлил натижасида шундай хулосага келинди-ки, малоикаларнинг ҳар бири ўзига хос вазифаларни бажаради. Биринчи уч малоикага Ахура Мазданинг оталик вазифалари юклатилган бўлса, иккинчи учликка онадошлик вазифалари юклатилган<sup>71</sup>. “Кенжа Авеста”да уч нафар малоика - амешаспенталар (Спента Армаитий, Хаурватат, Амэретот) иштирок этадилар. Улар зардуштийликнинг она худолари ҳисобланган. Жумладан, Спента Армаитий Ахура Мазданинг қизи, сувлар маъбудаси Ардвисура Анаҳита унинг қизи ва кўплаб яхшилик илоҳалари унинг дўсти<sup>72</sup> ва ҳоказо.

Ушбу бобнинг учинчи банди *“Авеста маъбудаларининг насклараро функционал тақсимланиши тамойиллари ҳақидаги илмий фикрлар”* деб номланади. Авестага мифологик тафаккур босқичларининг қадимий қатламларидан кўплаб ибтидоий тасаввурлар ва инонч шакллари кириб келган. Олий инстант Ахура Маздадан бошлаб унинг эманацияларигача ижтимоий-тарихий жараёнларнинг кишилар онгидаги самовий тимсоллари даражасига кўтарилган. Масалан, Ахура Маздага оталик, Спента Армаитийга оналик мақоми берилиб, уларга А’тар (Оташ)ни “ўғил”, Ашини “қиз” қилиб “расмийлаштирилиши” мазкур ижтимоий моделнинг илоҳий тизимга кўчирилиши эди<sup>73</sup>. “Кенжа Авеста” даврида “Яшт”ларга олиб кирилган маъбуд ва маъбудалар ўртасидаги вазифаларнинг айрим ўхшашликларини функционал аналогия ҳолатлари сифатида махсус тадқиқ этилмаган. Тақдим қилинаётган бандда маъбудаларнинг Яштларда улуғланиши зардуштийлик жамиятида аёлларга муносабат масаласи алоҳида эъзозли бўлгани билан изоҳланди. Зардуштийликнинг “Кенжа Авеста” босқичидаги маъбудалар тизимини “Гоҳ”лардаги монотеизмдан фарқли экани алоҳида таъкидланади. Бу борада биз М.Мюллернинг зардуштийликка “политеизм ва монотеизм ўртасидаги “генотеизм” босқичи” деб берган баҳосини маъқул деб билдик. Бироқ, зардуштийлар буни кўпхудолик деб эмас, балки Ахура Мазданинг турли кўринишлари деб тушунишган<sup>74</sup>.

Диссертациянинг иккинчи боби **“Авестада маъбудалар, уларнинг ижтимоий-тарихий моҳияти”** деб номланган. Бу бобда зардуштийлик динининг эзгулик ғоясига йўналтирилганлиги, “одам ва олам, инсон ва жамият, улар ўртасидаги муносабатларнинг жамулжам ифодаси”ни маъбуд ва маъбудаларнинг ижобий туркуми орқали намоён этилгани очиб берилган.

<sup>69</sup> Абаев В.И. Религиозная реформа Зороастра. – М., 1956. – С.143.

<sup>70</sup> Мифологический словарь. – М.: Наука, 1990. – С.35.

<sup>71</sup> Прабхаананда Свами. Гаты Заратустры. // В кн.: Священные писания Востока. Краткий путеводитель. / Перевод с англ. / – М., 2004. – С.75-88.

<sup>72</sup> Авесто: Тарихий-адабий ёдгорлик // Аскар Маҳкам таржимаси. – Т.:Шарқ, 2001.-384 б., 16 б. зарварак.

<sup>73</sup> Исҳоқов М. Зардушт машаққати ва ислом ҳақиқати // Гулистон, 2003. – №1, – Б.28

<sup>74</sup> Myuller F. Zarathustra's Versuchung. – WZKM, 3, 1889, 20-29. Л.А.Лелековдан. Авеста в современной науке. – М., 1992. – С.348.

“Маънавий ҳаётда, диний ва маънавий расм-русумларда маъбудаларнинг хос функциялари” деб номланган биринчи бандда ижобий хислатларга эга маъбуд ва маъбудалар тизими ўз диний ғоявий функциясига кўра ижтимоий асосларга эгаллиги таҳлил қилинди. Шу маънода зардуштийликни реал тарихий жараёнлардан айри ҳолда соф самовий нозил дин бўлган дейишдан тарихчи сифатида, дунёвий фан нуқтаи назаридан эҳтиёт бўлмоқ лозим деган фикрга келинди. Зеро, Авестанинг ижобий илоҳий зотлар тизими ўз даври учун жамиятнинг ҳаётий орзу умидлари ифодаси эди. Улар “табиат, жамият ва инсон (айрим олинган шахс) ўртасидаги муносабатларни маънавий, руҳий, ахлоқий мезонлар орқали уйғунлаштириш...”<sup>75</sup> га хизмат қилишга чорлангандир.

Диссертацияда “Гох”лардаги диний тизим маъбудлари турлича номлар билан келса-да, улар асосан, Аҳура Мазданинг сифатлари ва вазифадор малаклари ҳисобланиши таъкидланади. Жумладан, олти эманация ҳам Мазданинг намоён бўлиш шакллари деб деб тушунилади<sup>76</sup>. Айни шу хусусият Зардуштнинг яқка худолик ғояси “Гох”ларда амал қилганига далилдир. Чунки Зардушт ўз даъватларида “Яшт”лардаги язатлар тизимини деярли тилга олмайди. Маълумки, Зардушт ҳайвонларни сон-саноксиз миқдорда эҳсон учун сўйиб исроф қилинишига кескин қарши бўлган. Яштларда баён этилган эҳсон келтириш, қурбонлик қилиб маъбудаларга “маъкул бўлиш” манзаралари бунга хилоф равишда зардуштийликдан аввалги “жоҳилия” даври талабларига мос бўлишига қарамай Авестадан ўрин олган. Бу ҳол Авеста китоби таркибида турли давр матнлари тўпланганини, бу диннинг илдизлари жуда қадимийлиги ҳақидаги фикрларни яна бир бор тасдиқлайди.

Бобнинг иккинчи банди “Маъбудалар Зам ва Арштод ҳамда эманация Спента Армаитийлар ўртасидаги вазифадошликнинг сабаблари ва маъно-моҳияти” деб номланади. Унда диний тизимдан муносиб жой олган маъбудалар ва уларга юклатилган вазифалар ҳақида фикр юритилади<sup>77</sup>.

Ушбу икки маъбуда ва бир эманация Аҳура Мазда яратган она маъбудалардир. Улар имонли, ахуравий фазилатлар ҳимоячисидирлар. Айниқса, Спента Армаитий бу қаторда икки қатлам вазифалар эгаси ҳисобланади. Аммо у Аҳура Мазданинг руҳий оламида унинг қизи, энг яқин дўсти, моддий олам маънавиятида одамлар учун сабр-қаноат, поклик ва ифбат рамзи ҳисобланади. Шу билан бирга Спента Армаитий моддий оламга нисбатан Она замин ҳомийси деб улуғланади.

Қиёсий таҳлил натижасида Спента Армаитий, Зам (Замйад) ва Арштод илоҳаларининг вазифаларида умумий хусусиятлар аниқланди. Аввало, Зам маъбудаси зардуштийлик қарор топмасдан аввал мустақил вазифада бўлган ва ер ҳамда ер ости дунёсига ҳукмдорлик қилган. Бироқ бу функция

<sup>75</sup> Исҳоқов М. Зардушт машаққати ва ислом ҳақиқати // Гулистон, 2003. – №1, – Б.28. Авеста: Видевдот китоби. / М.Исҳоқов таржимаси. – Т.: ТДШИ нашриёт-босмаҳона бўлими, 2007. – 96 б.

<sup>76</sup> Авесто. Тарихий адабий ёдгорлик. / Асқар Маҳкам таржимаси. – Т.: Шарк, 2001. – Б.5.

<sup>77</sup> Уразова Р.Т. “Авеста”да фаришта Спента Армаитий. Марказий Осиё тарихи: Манбашунослик ва тарихнавислик изланишлари. Республика илмий-назарий конференцияси. – Тошкент, 2010. – Б.134-137.

зардуштийликдаги “Ер муқаддаслиги” қоидасига зид келади. Сўнгра Зам ер ҳомийси сифатида Спента Армаитий билан яқинлаштирилган. Ниҳоят, “Видевдот”да Замйад (Зам) билан Спента Армаитий “замин”, яъни Ер дея “бирлаштириб” қўйилган. Демак, Зам (Замйад) ва Спента Армаитий маъбудалари - бири эманациялардан, иккинчиси маъбудалардан (Кенжа Авеста) бири сифатида илоҳий поғоналарнинг икки зинасида турган ҳолда ўзаро яқин хусусиятларга эгадирлар, деган хулосага келинди.

Мазкур бобнинг учинчи банди “*Ардви Сура Анаҳита ва Аши алқовларидаги параллел сюжетлар ва уларнинг генетик асослари*” деб номланган. Унда “Марказий Осиё халқлари исломдан олдинги маданиятининг табиатдан оқилона, самарали фойдаланиш анъаналарини ўрганиш ва оммалаштириш зарурлигини алоҳида таъкидлаш жоиз. Одамларни дарёларнинг мусаффолиги ва тупроқ унумдорлиги ҳақида ғамхўрлик қилишга даъват этган зардуштийлик айнан бизнинг заминимизда вужудга келганлиги тасодифий эмас”<sup>78</sup> лиги ҳақида фикр юритилган. Зардуштийлик расман қарор топмасдан аввалги ўтмишга хос диний қарашларнинг асотирий босқичига мансуб ибтидоий маъбудалардан бири Ардви Сура табиатан аёл маъбуда саналиб, унинг инсон зотини муҳофаза қилишдаги вазифалари кўп қиррали бўлган. Аввало, Ардви Сура қадимий Туроннинг ҳаёт манбаи Амударёнинг илоҳий ҳомийси сифатида намоён бўлади. Шунга кўра Ардви Сурани зардуштийликнинг табиат культлари қаторига қўйиш, уни натурфилософик нуқтаи назардан баҳолаш ҳам фанда маълум. В.А.Лившиц Ардви Сура дастлаб қадимий даврларда ҳайкал сифатида тасвирланган ва маросимларда жойдан-жойга аравада олиб юрилган, деган фикрни баён этган<sup>79</sup>. Ардви Сура (Обон) Яштда бу маъбуданинг сифатлари унга тегишли соҳаларни ҳимоя қилиш вазифалари тизимига айланади. Булар: эр пуштининг озиғи, эркак белига мадор, иккиқатга нажоткор. Ардви сувларига дунёнинг барча сувлари тенг келолмайди. Ардви ҳомила учун аёл қорнини дунё каби кенг қилади, хомиладорнинг кўз ёришини осон этади, унинг кўксини сутга тўлдиради ва ҳоказо. Ардви Суранинг сифатдоши Анаҳита (Анаит) номи вақт ўтиб, ўзини арман мифологиясида намоён қилганлиги ва қадимги юнон ёдгорликларида Кичик Осиёда сиғинилган маъбудлар орасида Анаҳита (Анатис) номи ҳам учрайди. Қиёсий таҳлиллар натижасида бу маъбуда Ардви Сура Анаҳитанинг ўзлаштирилган образи бўлса керак<sup>80</sup> деган фикрга келинди.

Бундан ташқари, ушбу маъбуда қадимги ҳинд мифологиясидаги Сарасвати маъбудасига ҳам қиёсланди<sup>81</sup>. Р.Х.Сулаймонов Ардви Сурани Ганг дарёсининг ҳомий илоҳаси Сарасвати билан вазифадошлик жиҳатидан қиёс қилиниб, улар ўртасидаги умумий хусусиятларни кўрсатиб берган<sup>82</sup>.

<sup>78</sup> Каримов И.А. Ўзбекистон буюк келажак сари. – Т.:Ўзбекистон, 1998. – Б.531.

<sup>79</sup> Лившиц В.А. Предисловие в книге “Авеста. Избранные гимны” / Перевод И.М.Стеблин-Каменского / – Душанбе, 1990. – С. 3-4.

<sup>80</sup> Энциклопедический словарь. Женщина в мифах и легендах. – Т., 1992. – С. 36-37.

<sup>81</sup> Рапопорт Ю.А. Из истории религии древнего Хорезма. – М.:Наука, 1971. – 126 с. Қаранг: “Авеста: Видевдот” китоби / М.Исҳоқов таржимаси. – Т.:ТДШИ нашриёт-босмаҳона бўлими, 2007. – Б. 67-74.

<sup>82</sup> Сулаймонов Р. Х. Древний Нахшаб. – Т.: Фан, 2000. – С. 274-285.

“Аши” алқови Авеста “Яшт” наскининг энг эътиборли қисми ҳисобланади. У антроморф маъбудалардан фарқли равишда ўзига хос мавҳум тасаввур қилинган, аниқ қиёфаси таърифланмаган маъбуда Ашига бағишланган. Аши Аҳура Мазданинг қизи ҳамда олти нафар ўлмас малойикаларнинг “синглиси” деб таърифланади. Диссертацияда Ашининг батафсил функционал таҳлили берилган<sup>83</sup>.

Тадқиқотнинг учинчи боби **“Зардуштийликда Аҳура Мазданинг яккалиги ғояси ва унинг маъбудалар функцияларидаги ифодаси”** деб номланган. Бунда авесташуносликнинг доимий баҳсли масалаларидан бири – олий илоҳий зотнинг яккалиги ҳақидаги масала устида фикр юритилади. Авестанинг мазмунидаги Аҳура Мазданинг якка яратувчилик функциясига ишоратлар орқали зардуштийлик маъбуд ва маъбудалар тизимлари, боринги, барча самовий зотлар Аҳура Мазданинг турли намоён бўлиш шакллари экани диннинг асл моҳиятини ифодалаши таъкидланади.

Бобнинг биринчи банди *“Маъбудалар Чисти ва Даенанинг зардуштийлик бош ғоясига муносабати”* деб номланади. Унда Авеста маъбудаларидан Чисти ва Даена ҳақидаги фикрлар баён қилинган<sup>84</sup>.

Жумладан, Чистининг зардуштийлик маъбудалари сафида пайдо бўлиши бошқа язадларнинг яралиш тарихидан бошқачароқ тасвирланган. Чисти ва Ашиларга алоҳида ихлос лозимлигини зардуштийлик анъанаси яна бир восита билан таъкидлайди. Бу ҳам бўлса, Аҳура Мазда яратган маъбудаларга унинг ўзига қилингани каби эҳсонлар қилишдир. Бу эса диний дунёқарашнинг ибтидоий натуралистик кўринишидан кескин фарқ қилувчи юксак мафкуравий шакли деб баҳоланиши мумкин. Функционал таҳлиллар шуни кўрсатдики, маъбуда Чисти унга эътиқод қилганларга кўплаб ажру мукофотлар беради, жумладан, унга намоз бағишловчиларни эзгу диндан огоҳ этади, мақсадларига эриштиради, хавф-хатардан халос этади, ваълийлик, оқиллик, машҳурлик, ишларига ривож ва равнақ беради, қўлоёғига куч-мадор, тани соғлиқ, кўз ўткирлиги каби мукофот турлари ибодат қилгувчига қаратилган бўлса, юрт подшосининг илтижоси ҳаттоки, ижтимоий барқарорлик, юрт тинчлиги каби талқинлар даражасига етган<sup>85</sup> ва ҳоказо.

Бобнинг иккинчи банди *“Зардуштийликда юлдузлар ва сайёраларга муносабат масаласида қарашлари”* деб номланган. Тадқиқотчи фикрича, Авестада осмон жисмларига эътиқод билан боғлиқ асотирий тасаввурларда илоҳийлаштирилган тизим мавжуд. Жумладан, Куёш<sup>86</sup> (Хуршид), Ой (Моҳ), Тиштар<sup>87</sup>, Хафтуранг, Вананд каби юлдузлар ёки юлдуз туркумлари тилга олинади. Булардан Куёш, Ой, Тиштарларнинг Авестадаги ўрни барқарор. Қиёсий таҳлиллар натижасида қадимги Мисрда ҳам Сириус (Тир) алоҳида

<sup>83</sup> Урабова Р.Т. Аши ва Ардвн Сура алқовларининг қиёсий таҳлиliga доир. // Шарқшунослик, 2009. – № 1-2. – Б.102-107.

<sup>84</sup> Урабова Р.Т. “Ден Яшт” алқовида маъбуда Чистининг тутган ўрни. Шарқшунослик. – Тошкент, 2013 йил. – № 4. – Б.100-104.

<sup>85</sup> Авесто. Тарихий адабий ёдгорлик. / Асқар Маҳкам таржимаси. – Т.: Шарқ, 2001. – Б.5.

<sup>86</sup> Авесто: Яшт китоби. / М.Исҳоқов таржимаси. – Т., 2001. – Б. 62-63.

<sup>87</sup> Қаранг: Авесто. Тарихий-адабий ёдгорлик. /Асқар Маҳкам таржимаси. – Т., 2001. – Б. 233.

эъозлангани, Ҳиндистонда Веда даврида Сириус илоҳийлаштирилганлиги ва Хитойнинг қадимги деҳқончилик маданияти анъаналарида ҳам Тиштарга алоҳида ўрин берилганлиги аниқланди.

Бобнинг учинчи *“Осмон жисмларининг зардуштийлик ғояларини асослаш билан боғлиқ вазифалари”* номли бандида осмон жисмларига ҳам вазифалар Авеста диний тизимидаги барча язатларга юклатилгани каби *“тақсимлангани”* ҳақида гап боради<sup>88</sup>.

Осмон жисмларига эътиқод ва урф-одат нуқтаи назаридан ҳурмат билан қараш масаласи маънавий, тарихий, ижтимоий илдизларга эга. Айниқса юлдузларнинг мавсумий ёки даврий ҳаракатлари ҳаётнинг турли ижтимоий-ташкилий ҳолатларига тўғри келиши, баъзан эса, турли табиий ё ижтимоий бўҳронлар билан боғлиқ тасаввур қилингани уларни муқаддас деб эъозланишига олиб келган. Бу эътиқод шакли Авеста таркибига Зардушт ислоҳоти (илк темир даври)дан аввалги мифологик айтимлар асосида киритилган. Тиштрияга юкланган намлик, сув уруғининг ҳомийси вазифаси айна ҳаётини сувга танқис Ўрта Осиё минтақасига хос тафаккур меваси бўлиб, жамиятнинг барқарор иқтисодий таъминоти ҳақидаги умидлар билан боғлиқ бўлган. Митранинг жанговар қуроллари-сарик маъдандан болтаси, қирраси учқур гурзиси, узун найзаси-булар бронза ва илк темир даври билан, яъни милoddан аввалги II-I минг йиллик бошларига оиддир. Демак, Митра Яштининг Авестага киритилган матни бронза асри ва темир асрининг бошларига мансубдир<sup>89</sup>.

Шунингдек, маъбуда Ой билан боғлиқ қадимий эътиқод шакли зардуштийликда алоҳида ўрин тутган<sup>90</sup>. Унинг мақомини юқори даражада таъминлаш учун Гоҳлардаги Гўшервон лавҳаси билан уйғунлаштирилган. Ушбу қоришиқлик масаласини эса махсус ўрганиш мақсадга мувофиқдир.

## ХУЛОСА

Тадқиқот натижалари асосида қуйидаги илмий хулосаларга келинди:

1. Зардуштийлик (Мазда Ясна) дини эзгулик, ахлоқий поклик, яратувчилик, тинчлик ва ижтимоий барқарорлик, фаровонлик ва бахтли ҳаёт ғояларини Аҳура Мазданинг қудрати ва унинг якка-ягона илоҳий зот экани билан боғлиқ талқин этган. Бироқ, бронза даври поёни ва илк темир асрида юзага келган зардуштийликнинг абстракт якка худолик ғояси ибтидоий тафаккур анъаналари давомида яшаб турган оммага тушунарли бўлмаган. Шу сабабли зардуштийлик ибтидоий асотирий образларни реал ижтимоий муносабатларнинг самовий моделига айлантирган.

Худолар эса эркак ва аёл жинсларга ажратилган. Мавзуимиз моҳиятидан

---

<sup>88</sup> Урадова Р.Т. Юлдузлар ва сайёраларга муносабат масаласида зардуштийлик қарашлари. Марказий Осиё тарихи: Манбашунослик ва тарихнавислик изланишлари. Республика илмий-назарий конференцияси. – Тошкент, 2013. – Б. 143-147.

<sup>89</sup> Исҳоқов М.М. Қадимги давлатчилигимиз тарихидан // Таълим муаммолари. 2006. – № 1. – Б.18-19.

<sup>90</sup> Урадова Р.Т. Маҳ Яшт” ва осмон жисмларининг зардуштийлик ғоявий асосларидаги ўрни // Тошкент ислом университети Илмий-таҳлилий ахборот. – Тошкент, 2014. – №3. – Б.14-17

келиб чиқиб, ишимизда аёл маъбудалар туркумининг функциялари ўзаро фарқланганлиги аниқ чегараларга қарамай, баъзан учрайдиган вазифалардаги ўхшашликлар ибтидоий қабилаларнинг локал диний тасаввурларидан қолдиқлар экани аниқланди.

2. Диннинг дастлабки Мазда Ясна босқичидаги якка худолик ғояси Зардуштнинг “Гох”ларида рўйи рост акс этган. Аммо Ахура Мазданинг яккалиги ҳақидаги дастлабки ғоя билан танишлик аждоқларимиз томонидан Оллоҳнинг мутлақ яккалиги ғояси афзаллигини осон тушунилишига ва ислом динида барқарор бўлишга йўл очган. Зеро, Ахура Мазданинг эманациялари – олти ҳамиша барҳаёт зотлар (амешаспенталар) мустақил илоҳий зотлар эмас, балки Ахура Мазданинг турли намоён бўлиш шакллари, унинг иродаси ифодаларидир. Бу туркумнинг тенг ярми – уч тажалли сиймолари – Спента Армаитий, Хаурватат, Амэретотлар аёл зотлар ҳисобланади.

3. Мазда Ясна дини якка худо Ахура Мазда маъбуд ва маъбудаларни ҳам “ўз қаноти остига” олганидан кейинги босқичда зардуштийлик деб талқин қилиниши мумкин. Айти шу давр Авестанинг “Яшт” наскидаги алқовларда ўзининг тўлиқ ифодасини топди. Айти “Яшт” алқовлари аёл маъбудаларнинг функционал хилма-хиллиги ва уларнинг хос ва муштарак хусусиятларини ўрганиш имконини берди. Ардви Сура аёллар ҳимоячиси, уларнинг репродуктив хоссаси учун эрлар пуштининг озиғи, қизларнинг бахти очилишига воситачи ва ҳоказо. Булардан ташқари Ардви Сура эзгу ниятларни рўёбга чиқаришда имонли инсоннинг энг яқин ёрдамчиси.

Маъбудаларнинг Авестадаги таърифларида яна бир умумийликни таъкидлаш лозим. Бу барча маъбудаларга инсон руҳининг тарбиясига хизмат қилувчи гўзаллик белгиларини бағишлашда кўринади. Уларнинг қоматлари, кийимлари, зебу зийнатлари ўз даврининг энг юксак дид, эстетик тасаввурлари даражаси билан белгиланган.

4. “Яшт”лардаги Ардви Сура ва маъбуда Ашининг функцияларида ўхшашликлар мавжудлиги аниқланди. Бу ўхшашлик чизиқлари ҳақида ҳар икки маъбуда зардуштийлик қарор топмасдан аввал, улар турли қабилаларга хизмат қилган деган хулосага келдик. Зардушт ислоҳотларидан кейин “Яшт”ларда ҳар икки маъбуданинг функционал муштараклиги махсус ажратилмаган. Шу сабабли уларга бағишланган алқовларда мазмун ўхшашлиги яққол кўзга ташланади.

Ардви Сура билан Аши маъбудалари ўртасидаги фарқли жиҳатлар ҳам диққатга сазовор. Ардви антроморф тасвирланса, Аши аниқ қиёфага эга эмас. Бу маъбуда одамлар хаёлида руҳий мавҳум тимсол. У одамга эргашса, у билан ёнма-ён бўлса, ўша одам бахтга эришади. Бу тафсилотлар Ардви билан Ашига эътиқод зардуштийликдан ҳам қадимий эканлигига далилдир.

5. Маъбудалар “Яшт” наскида эркак маъбудлар билан бир сафда ёнма-ён ҳаракат қиладилар. Масалан, Митра маъбудининг ҳамроҳ ва ҳамкорлари қаторида Чисти, Ден (Даена) каби маъбудалар бор. Улар инсон руҳининг тарбиячилари, Олам бутунлиги ва тинчлигининг қафолатларидир. Ҳақиқат ва Ёлғонни ажратишда маъбуда Арштоднинг ўрни алоҳида бўлган. Унга эътиқод Арта, яъни зардуштийликдаги Ҳақиқат категориясининг амалдаги

ифодаларидан бири, деб тушунилиши лозимдир.

6. Маъбудаларнинг турли мавқелари, вазифаларининг хилма-хиллиги, баъзан муштарак хусусиятлари зардуштийликни кўпхудолик динлар қаторига қўйишни мантиқан оқлайди. Бироқ, бу ҳол зардуштийликда якка худо ҳақидаги ғояга зид деб қаралмаган. Чунки, маъбуд ва маъбудаларга ибодат, ғўё Ахура Маздага ибодатнинг воситаси ҳисобланган.

7. Авеста китобига кирган матнлар бир давр маҳсули эмас. Улар ибтидоий даврлардан бошланган оғзаки асотирлар, улар асосидаги қаҳрамонлик эпосларининг унсурлари, ниҳоят, диний тизим учун муҳим ҳисобланмиш образларни илоҳийлаштириш, уларни сиғиниш объектлари деб талқин қилишга қаратилган матнлардан иборат.

8. Ахура Маздага эътиқодни мураккаб ибтидоий диний тасаввурлар орасидан ажратиш, бутун борликни бошқариш ғояси унинг зиммасига юкланиши ўз даври учун мисли кўрилмаган маънавий юксаклик деб баҳоланиши мумкин. Зардуштийлик илоҳиёт тизимида маъбудаларнинг турли мавқелари, уларнинг вазифаларига кўра таҳлили инсоният ахлоқий-фалсафий такомили йўлларидаги улкан қадам бўлиб, аждодларимизнинг машаққатли маънавий изланишларини бу йўлда тарих, маънавият, маданият, ижтимоий фикр такомил босқичларини ўрганишда муҳим аҳамият касб этади.

Авестани чуқур ўрганиш Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёев тарихий маънавий меросни ўрганиш бўйича ўртага қўйган қўйидаги вазифаларга муносиб жавоб бўлади: "... тарихий манбалар билан ишлаш учун маҳаллий ва хорижий тадқиқотчиларга қулай шароитлар яратиш, тарихий-маданий меросимиз намуналарини ҳар томонлама чуқур ўрганиш, буюк аллома ва мутафаккирларимизнинг жаҳон илм-фани ва цивилизацияси ривожига кўшган беқиёс ҳиссасини тарғиб этиш, шу асосда юртдошларимиз, аввало, ёш авлодимизни халқимизнинг буюк маънавий меросига ҳурмат, она юртимизга меҳр ва садоқат руҳида тарбиялашга қаратилган ишларнинг натижадорлигини тубдан ошириш бўйича долзарб вазифалар турганини алоҳида таъкидлаш лозим".

Тадқиқотда таҳлил этилган масалалар, улардан келиб чиққан хулосалар асосида қўйидаги тавсияларни ишлаб чиқиш имконини берди:

1. Авеста зардуштийликда Ахура Маздага юкланган ягона яратувчилик функциясини, эзгу борликнинг яралмишлиги концепциясининг феноменал моҳиятини атрофлича таҳлил этиш, ушбу ғояни мил. авв. I минг йиллик бошларида инсоният тафаккур даражасидан туриб тарихий талқин этиш, монотеистик қарашларнинг ўзлаштирилиши қийин кечгани сабабларини ижтимоий ва маънавий аспектлар бўйича қиёсий диншунослик методлари билан чуқур ўрганиш лозим.

2. Авеста матнлари ва зардуштийлик адабиёти заминида ушбу диннинг теологик тизими (пантеони)ни тўлиқ ўрганишга қаратилган тадқиқотлар мажмуини яратиш, бу орқали аждодлар тафаккури тараққиёт босқичларини

янада кенгрок ёритиб бериш талаб қилинади.

3. Авесташунослик маълумотларини тўплаб, тизимли равишда олий ўқув юртлирининг гуманитар йўналиш ва мутахассисликларида тарихий манбашунослик, маънавият асослари, фалсафа, ахлоқшунослик, нафосатшунослик, маданият тарихи, диншунослик каби соҳаларга қўшимча адабиётлар яратишда фойдаланиш мақсадга мувофиқ.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПРИ СОВЕТЕ DSc. 27.06.2017.Tar/F/Fil.14.01  
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ДОКТОРА НАУК ПРИ  
ТАШКЕНТСКОМ ИСЛАМСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**ТАШКЕНТСКИЙ ИСЛАМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**УРАЗОВА РАЪНО ТАШПУЛАТОВНА**

**ФУНКЦИИ И СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ  
БОЖЕСТВ ЖЕНСКОГО НАЧАЛА В ЗОРОАСТРИЗМЕ**

**07.00.04 – Религиоведение**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ  
ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ИСТОРИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Ташкент - 2017 год**

**Тема диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам зарегистрирована в высшей аттестационной комиссии при Кабнете Министров Республики Узбекистан за B2017.2.PhD/Tar81**

Диссертация выполнена в Ташкентский исламский университет.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице по адресу ([www.tiu.uz](http://www.tiu.uz)) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNET» по адресу ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz))

**Научный руководитель:** **Исхаков Мирсадик Мирсултанович**  
доктор исторических наук

**Официальные оппоненты:** **Сулейманов Рустам Хамидович**  
доктор исторических наук

**Махмудова Гули Тилабовна**  
доктор философских наук, профессор

**Ведущая организация:** **Ташкентский государственный педагогический университет**

Защита диссертации состоится «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 года в \_\_\_\_\_ часов на заседании Научного совета № DSc.27.06.2017. Tar/F/Fil. 14.01 при Ташкентском исламском университете. (Адрес: 100011, г.Ташкент, ул.А.Кадыри, дом №11, Тел.: (99871) 244-96-53, Факс: (99871) 244-00-65, e-mail: tiuxab@mail.ru)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ташкентского исламского университета (зарегистрирована под № \_\_\_\_ Адрес: 100011, г.Ташкент, ул.А.Кадыри, дом №11,Тел.: (99871) 244 00 91.

Автореферат диссертации разослан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 года.  
(реестр протокола рассылки № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 года)

**А.А.Хасанов**  
Председатель научного совета по  
присуждению ученых степеней,  
д.и.н., профессор

**Д.А.Рахимджанов**  
Ученый секретарь научного совета по  
присуждению ученых степеней, к.и.н.,  
доцент

**С.С.Агзамходжаев**  
Председатель научного семинара при  
Научном совете по присуждению  
ученых степеней, д.и.н., профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** Вот уже более 350 лет изучается историками, философами, филологами, религиоведами и другими история зороастризма (Мазда Ясны). Однако решающего слова, всесторонне объясняющего глубокий смысл подтекста Авесты и сущностные аспекты зороастризма, до сих пор нет. Тем более, ещё не были в совокупности исследованы вопросы исторической и социальной сущности божеств женского пола зороастрийского пантеона. Это обстоятельство не оставляет сомнений в актуальности и востребованности данной диссертации.

Благодаря независимости нашей страны созданы широкие возможности для развития общественно-гуманитарных наук. Открылись широкие пути для изучения и пропаганды духовного мира, благих идей в религиозном сознании далеких и близких предков. Успехи этих наук стали реальной силой в восстановлении национальных духовных ценностей и самосознания нашего народа. Дало свои результаты особое внимание, уделенное на объективное и доказательное изучение истории, опираясь на источники. Празднование по инициативе Узбекистана на международном уровне 2700 летия Авесты с участием ЮНЕСКО, открыло новую веху в авестологии. Сделан серьёзный шаг на пути изучения великого энциклопедического наследия наших предков – книги Авеста. Сложилась узбекская научная авестология. Однако еще впереди целостное изучение теологической системы Авесты, создание глубокой ее интерпретации, раскрытие сущностей подтекстов источника. Определение места группы женских божеств в системе теологии зороастризма, уточнение функций каждой из них, также гендерные аспекты, исходящие из данного вопроса ещё требуют специальных теоретических исследований.

Исследования Авесты стали специальной научной дисциплиной в мировых масштабах. Существуют авесталогические центры Америки, Европы, России, Ирана, Индии и других стран. Ведущиеся в них исследования располагают большим опытом и имеют свои традиции. Также и в Узбекистане сложилась научная авестология. Появился ряд монографических исследований в этой области. Однако ещё продолжают оставаться актуальными исследования вопросов генезиса теологии, духовной основы Авесты, функциональных аспектов сфер действий божеств и богинь зороастризма, что и определяет необходимость изучения этой темы.

Представленная диссертация послужит осуществлению задач, намеченных в Указе Президента Республики Узбекистан УП-4947 от 7 февраля 2017 года, «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан за №115 от 1 марта 1993 года «Об экспонатах музея истории Узбекистана», Постановлении Президента Республики Узбекистан ПП-2995 от 24 мая 2017 года «О мерах по совершенствованию системы сохранения, изучения и пропаганды древних рукописных памятников», а также других нормативно-правовых документов.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Диссертация выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий в республике в рамках программы: I. «Исследование духовно-нравственного и культурного развития общества, духовных ценностей, национальной идеи, культурного наследия, истории узбекского народа и государственности, а также непрерывности и преемственности образования, воспитания здорового поколения».

**Степень изученности проблемы.** История изучения Авесты уходит своими корнями вглубь веков. Первым ее исследователем можно считать самого основателя зороастризма Заратуштру<sup>1</sup>. Еще тогда, когда тексты Авесты собирались и классифицировались, были сделаны первые шаги исследования ее текстов. Так как язык самой Авесты, ко времени составления канона далеко отставал от живого языка зороастрийских общин. Заратуштра учил людей поклоняться Ахуре Мазда, то есть Высшему Разуму. Это был невиданный поворот в духовной истории человечества.

IX-XII векам приходится своеобразный этап авестологии. Авестийские идеи и мотивы воплотились в «Шахнаме» Фирдоуси<sup>2</sup>, отразились в творчестве Абу Райхана Беруни<sup>3</sup> и ряда других средневековых авторов.

Французский ученый-энтузиаст Анкетиль Дюперрон<sup>4</sup>, Б.Г.Гафуров<sup>5</sup>, С.Н.Соколов<sup>6</sup>, М.Стеблин-Каменский<sup>7</sup>, В.И.Абаев<sup>8</sup> и И.М. Дьяконов<sup>9</sup>, А.О.Маковельский<sup>10</sup>, С.П.Толстов<sup>11</sup>, Е.Э.Бертельс<sup>12</sup>. И.С.Брагинский<sup>13</sup>, Л.А.Лелеков<sup>14</sup> и др. в своих трудах затронули общие и частные вопросы авестологии и внесли большой вклад в изучение Авесты. В прошлом веке появились комментированные переводы на персидский язык иранского учёного Ибрагима Пурдовуда, опубликованный Джалилом Дустхохом<sup>15</sup> и двухтомное исследование Хошима Ризо. Однако в этих изданиях специально не рассмотрены вопросы, касающиеся богинь и их функций<sup>16</sup>.

<sup>1</sup> Кадыров М. Отрывки из Авесты (перевод) // Материалы по истории общественно-философской мысли в Узбекистане. – Т., 1976. – С.75.

<sup>2</sup> Фирдавсий А. Шахнома. К.1 / Форс. Ш.Шомухамедов тарж. – Т.: Адабиёт ва санъат, 1975. – 736 б.

<sup>3</sup> Абу Райхон Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдғорликлар. Танланган асарлар. Т.1. –Т.: Фан, 1968. – 488 б.

<sup>4</sup> Лелеков Л.А. Авеста в современной науке. –М., 1992. – 363с. В этой книге содержится историографический анализ более 4000 тысяч работ по авестологии, созданных в течение 250 лет.

<sup>5</sup> Гафуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история. – М.: Наука, 1972. – 664 с.

<sup>6</sup> С.Н.Соколов. Духовная культура.Религия. В кн:История таджикского народа.Т.1. – М.:ГРВЛ., 1963. – 596 с.

<sup>7</sup> Авеста. Избранные гимны. / Перевод И.М.Стеблин-Каменского. – Душанбе, 1990. – 196 с. См. Авеста: Видевдат. / Перевод И.М. Стеблин – Каменского. / – М.: ГРВЛ, 1994. – 190 с.

<sup>8</sup> Абаев В.И. Скифский быт и реформы Зороастра. – М., 1956. – С.24

<sup>9</sup> Дьяконов М.М. История Мидии. – М., – Л., 1956. – 485 с

<sup>10</sup> Маковельский А.О. Авеста. – Баку, 1960. – 144 с.

<sup>11</sup> Толстов С.П. Древний Хорезм. – М.: Изд. МГУ., 1948. – 352 с.

<sup>12</sup> Бертельс Е. Э. История персидско-таджикской литературы.–М., 1960. – 523 с.

<sup>13</sup> Брагинский И.С. Из истории таджикско-персидской литературы. – М.: ГРВЛ, 1972. – С.114-115.

<sup>14</sup> Лелеков Л. А. Авеста в современной науке. – М., 1992. – 363 с.

<sup>15</sup> ۱۹۹۳ حاشیہ رزی اوستا دردو جلد تهران

<sup>16</sup> ۲-۱۱۹۹۱ اندیشارات مروریہ تهران -اوستا . کهذترین سرودهای ایرانیان

В последние десятилетия XX века в Узбекистане заметно усилилось внимание на изучение Авесты<sup>17</sup>. Был также издан полный поэтический перевод Авесты, выполненный Аскарком Махкамом<sup>18</sup>, основанный на персидском переводе, изданном Джалилом Дустхохом и опубликованы переводы частей Авесты на узбекский язык, выполненных М.Исхаковым<sup>19</sup>.

Авестология также пополнилась специальными исследованиями М.Эшмурадова<sup>20</sup>, Н.М.Маллаева<sup>21</sup>, А.С.Сагдуллаева<sup>22</sup>, М. Имомназарова<sup>23</sup>, А.Эркаева<sup>24</sup>, Г.Т.Махмудовой<sup>25</sup>. Были опубликованы переводы с комментариями частей Авесты «Яшт» и «Видевдат»<sup>26</sup> на узбекский язык, выполненные М.Исхаковым<sup>27</sup>.

В работе М. Имомназарова, и М.Эшмухамедовой имеются такие слова: “Великим духовным достижением того времени было то, что впервые, пусть в смешанном с мифологическим мышлением виде, сложилось в сознании предков знание о едином боге”<sup>28</sup>.

Археологические исследования в Центральноазиатском регионе и на разных объектах Среднего Востока дали большую массу архетипов, свидетельствующих о развитии зороастрийских традиций. Давно считается общепризнанным необходимость привлечения Авесты при изучении этих памятников для правильного их научного толкования<sup>29</sup>.

В Узбекистане только-только слагается самостоятельная школа современной авестологии, определяются приоритетные направления таких теоретических и практических аспектов, как религиоведческий, философский, филологический и литературоведческий, что даёт в свою очередь, основу надеяться на решение многих проблем, ожидающих своих исследователей<sup>30</sup>.

---

<sup>17</sup> Қаюмов А.П. Хурдо Авеста. //А.Қаюмов, М.Исҳоқов, А.Отаҳўжаев, Қ.Содиқов. Қадимги ёзма ёдгорликлар. – Т.: Ёзувчи, 2000. – Б.4-32.

<sup>18</sup> Авесто: Тарихий-адабий ёдгорлик // Аскар Маҳкам таржимаси. – Т.:Шарқ, 2001. – 384 б., 16 б. зарварак.

<sup>19</sup> Авеста алқовлари. / М.Исҳоқов тарж. // Ўзбек тили ва адабиёти. – 1999. – № 1. –Б.70-79; № 2. – Б. 63-74; – № 3. – Б.63-72; № 4. – Б.67-72; – № 5. – Б.72-74; 2000. – № 1. – Б.63-74; – № 2. – Б.72-80; – № 3. – Б.70-76; – № 4. – Б. 52-62; – № 6. – Б.62-69. Авесто. Тарихий-адабий ёдгорлик. /Аскар Маҳкам таржимаси. – Т.: Шарқ, 2001. – 384 б.

<sup>20</sup> Эшмуродов М. Авестода табиат културлари талқини. – Т.: ТДПУ нашриёт-матбаа бўлими, 2002. – 97б.

<sup>21</sup> Маллаев Н.М. Ўзбек адабиёти тарихи. – Т., 1964. – Б.53-72.

<sup>22</sup> Сагдуллаев А.С. Авеста географияси ҳақида. // “Авеста” қадимий тарихимиз ва маънавиятимизнинг илк ёзма манбаи. ТДШИ “МОХТ” кафедраси илмий-амалий семинари материаллари. – Т., 2001. – Б.27-28.

<sup>23</sup> Имомназаров М. Миллий маънавиятимизнинг такомил босқичлари. – Т.: Шарқ, 1996. – Б.7-21.

<sup>24</sup> Эркаев А. Миллий ғоя ва маънавият. – Т.: Маънавият, 2002. – Б.100-111.

<sup>25</sup> Махмудова Г.Т. Философская сущность Авесты. – Т.: Изд-во журнала “Санъат”, 2010. – 255 с.; Она же. About native land of zoroastrianism and Avesta. USA., Kontinent. – 2008. – 93 p.

<sup>26</sup> Авеста: “Видевдат” китоби / М.Исҳоқов таржимаси – Т.:ТДШИ нашриёт-босмаҳона бўлими, 2007. – 96 б.

<sup>27</sup> Авесто: Яшт китоби / М.Исҳоқов таржимаси. – Т.: Шарқ, 2001. – 126 б.

Авеста: “Видевдат” китоби / М.Исҳоқов таржимаси – Т.:ТДШИ нашриёт-босмаҳона бўлими, 2007. – 96 б.

<sup>28</sup> Имомназаров М. Миллий маънавиятимизнинг такомил босқичлари. – Т.: Шарқ, 1996. – Б.7-21. Яна қаранг: Имомназаров М., Эшмухамедова М. Миллий маънавиятимиз асослари. – Т.: ТИУ, 2001. – Б.118.

<sup>29</sup> Асқаров А.А., Ширинов Т.Ш. Ранняя городская культура эпохи бронзы юга Средней Азии. – Самарканд, 1993. – 182 с.

<sup>30</sup> Уразова Р.Т. Мустақил Ўзбекистонда Авесташунослик ва унинг истиқболлари. – Т., 2013. “Авеста кадриятлари: замонавийлик, дин ва фалсафа”. Халқаро илмий-назарий конференция. Тўплам. –Т., 2013. – Б.45-51.

**Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного или научно-исследовательского учреждения, где выполнена диссертация.** Тема диссертации связана с планами научно-исследовательских работ кафедры «Религиоведения и сравнительного изучения мировых религий ЮНЕСКО» Ташкентского исламского университета при Кабинете Министров Республики Узбекистан и «Истории народов Центральной Азии» Ташкентского государственного института востоковедения.

**Целью исследования** является функциональная и социальная, историко-религиоведческая интерпретация функций божеств женского начала в системе теологии зороастризма (Мазда Ясна), религии народов Центральной Азии и Среднего Востока до принятия ими ислама.

**Задачи исследования:** Диссертация направлена на решение следующих задач:

изучение историографии проблемы, определение уровня достижений в изучении социально-исторических аспектов функций группы зороастрийских богинь по материалам Авесты;

изучение дихатомических аспектов противопоставления божеств и демонологических сил в зороастризме с точки зрения их общественно-исторической сущности;

раскрыть сущность функций богинь в общественной и религиозной практике и повседневных обрядах зороастрийцев. Научное осмысление «приземления» небесных, порою абстрактных образов богинь, их «приближения» к интересам человечества;

определить степень влияния эпохи мифологического восприятия природных и общественных явлений на сложение религиозных образов эманаций Ахуры Мазда в Гатах Заратуштры и младоавестийских божеств в Яштах Авесты. На примере авестийского пантеона показать динамику перехода мифологических персонажей в образы религиозные;

анализировать функциональные нагрузки богинь в зороастризме с точки зрения идеи устойчивой репродуктивности общества, семейного благополучия, здорового образа жизни, идеального равновесия природы и общества, своеобразного показателя уровня общественного положения женщин в зороастризме.

**Объектом исследования** являются исторические корни богинь в мировоззренческой системе зороастрийцев, их функции в общественной религиозной практике.

**Предмет исследования** составляют божества женского начала в главном источнике зороастризма Авесте и в литературе зороастрийской традиции в социальном и историческом аспекте.

**Методы исследования.** При освещении проблемы применили системный анализ с учетом внутренней обусловленности фактов, индуктивные и дедуктивные методы с дальнейшим обобщением данных, также использованы оперативные сопоставления некоторых аналогизмов и повторов в сюжетах отдельных частей Авесты. При анализе функций богинь

придерживались принципов историзма, обоснованности источниками, цивилизационной интерпретации фактов, критического подхода к разным научным и не научным взглядам, логической целостности фактических материалов. В работе опирались на важные достижения и рациональный опыт мировой авестологии по проблеме, поставленной перед диссертацией.

Методология работы основана на приоритетных научных положениях, изложенных в Концепции истории узбекского народа и его государственности. Также в работе руководствовались выдвинутыми идеями Первого Президента Республики Узбекистан И.Каримова относительно обоснованности истории источниками, ее правдивости и объективности.

**Научная новизна исследования:** Впервые комплексно и системно обоснованы социальные и исторические основы божеств женского пола в зороастризме, их мифологические прототипы с функциональными нагрузками, возложенными на них, как единый взаимосвязанный комплекс религиозно-философского миропонимания;

Традиционное поклонение различным божествам в зороастризме при установленном понятии единобожия в лице Ахуры Mazda противоречило данному положению. В работе найдено новое толкование этой проблемы: зороастрийцы считали, что все божества также созданы Ахурой Mazda, поклонение им воспринималось как поклонение самому создателю.

Впервые показана взаимная связь между реальными историческими отношениями и механизмами превращения мифологического представления в религиозные традиции и обряды зороастризма;

Дана подробная характеристика борьбы между праведным зороастрийцем-артабаном и неверным-дуругбаном. При этом вера в неперемную победу добра над злом рассматривалась как основа зороастрийской (авестийской) морали;

Нами рассмотрены некоторые совпадения в элементах функций богинь. Как мы полагаем, эти общие черты не случайны. На этот счет можно допускать, что богини с параллелями в функциях в дозороастрийские времена принадлежали различным племенам. Впоследствии, в процессе этнической консолидации племен и объединении вокруг зороастризма широких масс, они вошли в пантеон с реликтовыми элементами, совпадающими между собою.

**Практические результаты исследования заключаются в следующем:** Показаны в исследовании функции, роль и место богинь в повседневной практике народа, ритуалах и обрядах зороастрийского общества.

На конкретных материалах из Авесты раскрыт механизм перехода в мировых религиях от мифологического восприятия бытия к системным религиозным мировоззрениям.

#### **Достоверность результатов исследования.**

Достоверность результатов исследования подтверждается тем, что в нём в качестве основного источника использованы выполненные в Узбекистане, Иране, России, Европейских странах издания Авесты. Доказана также

публикациями в сборниках республиканских и международных научных конференций, статьями в специальных журналах, входящих в перечень ВАК, и международных научных журналах, внедрением в практику заключений, предложений и рекомендаций, подтвержденных уполномоченными органами.

#### **Научная и практическая значимость результатов исследования.**

Цивилизационный и идеологический этап сложения зороастризма рассматривается в диссертации как отражение исторических процессов конца II - первых столетий I тысячелетия до н.э.. На материалах Авесты делаются обобщения относительно реальных историко-культурных условий, вызвавших в жизнь столь важных перемен в духовной жизни предков народов нашего региона. Этими положениями определяется научная значимость диссертации.

Выводы данного исследования способствуют глубже понять сущность функциональных свойств божественных образов в контексте истории общества, развитии его духовных ценностей, как истоков ментального мира народов Центральноазиатского региона.

**Внедрение результатов исследования.** Результаты исследований вопросов о функциях и социально-исторических сущностях божеств женского начала в зороастризме получили внедрение в следующие сферы общественной и духовной жизни общества:

материалы диссертации использованы в реализации государственного проекта № ИДТ-1А-1-92 фундаментальных исследований Научно-исследовательского и учебного центра по философии при Национальном Университете Республики Узбекистан. Разделы “Функциональный анализ божеств «женского пола» в Авесте”, «Система божеств женского пола в зороастризме» сборника научных статей института философии и права АН Республики Узбекистан на тему «Место Авесты в философской мысли народов Центральной Азии» составлены из материалов данной диссертации (3,5 п.л.) (Справка № 89-03-2242 6 октября 2017 года Министерство Высшего и среднего специального образования). Результаты настоящей диссертации на примере анализа Авесты послужили научному освещению истории древних религиозных верований Центральной Азии и ее роли в поднятии на новую ступень.

Основные выводы и рекомендации данного исследования получили внедрение в составлении комментариев и аннотаций к экспонатам таких отделов экспозиции Государственного музея истории Узбекистана, как бронзовый век, эпоха раннего железа и античности (Справка № 3/1255-2017 10 октября 2017 года Академии Наук Республики Узбекистана). В частности, материалы диссертации используются в комментировании таких экспонатов, как керамические, металлические фигуры, символизирующие богинь зороастрийского пантеона.

Материалы диссертации были также использованы в реализации совместного проекта «Мозийга саёхат» («Путешествие в прошлое») Государственного музея истории Узбекистана и канала «Madaniyat va

ma'rifat» при Национальной телерадиокомпании «O'zbekiston». Были организованы мастер классы и съемки цикла телепередач на темы «Бронзовый век», «Эпоха ранней государственности», «Авеста» и показаны по ТВ Республики. (Справка №01-16/740 от 06 октября 2017 года государственный унитарный концерн телеканал «Madaniyat va ma'rifat» при Национальной телерадиокомпании «O'zbekiston»). Результаты исследования Авесты послужили более глубокому освежению истории сложения зороастризма в конце II – начале I тысячелетий до н.э. и его роли в поднятии на новый уровень духовной жизни народов Центральной Азии.

**Апробация диссертации.** Результаты настоящего исследования докладывались на 2 международных и 9 республиканских научно-практических конференциях.

**Публикация результатов исследования.** По теме диссертации опубликовано 30 научных статей, в том числе 1 монография, 9 статей в журналах, рекомендованных ВАК Республика Узбекистан. Из них 2 статьи в зарубежных, 7-в республиканских научных журналах и автор участвовала на 11 научных конференциях. 1 статья размещена в интернет портале Ziyonet.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, девяти параграфов, заключения, списка источников и использованной литературы. Объем диссертации 147 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

**Во введении** диссертации обоснована актуальность ее темы, даны сведения о степени изученности проблемы, установлены цели и задачи, определены источники, объект, методы и методология исследования, охарактеризованы основные положения и выдвигаемые нами гипотезы по изучаемому вопросу, показана новизна, теоретическая и практическая значимость научных выводов. Также имеются в нем подробности о процессах внедрения результатов исследования в научную, образовательную сферы. Сообщаются об апробациях, и авторских публикациях по теме диссертации.

**Первая глава диссертации** посвящена истории изучения проблемы и называется **«Изучение в авестологии проблем зороастрийских богинь женского пола»**. Она состоит из трех параграфов. В первом параграфе, названном *«Общая характеристика божеств женского пола в зороастризме и разнообразие взглядов на их функции»*, анализируется в первую очередь сам процесс сложения и этапы совершенствования канонического текста Авесты и характер размещения в нем данных о божествах женского пола. Проводится также сравнительный анализ различных точек зрения по отношению к теологии зороастризма, как к явлению исторически обусловленному. Так, французский ученый Ж.Дюмезиль, вслед за ним итальянский ученый Паггиарио<sup>31</sup>, еще к середине

<sup>31</sup> Paggiaro L. La civiltà della Persia e la riforma religiosa di Zarathustra. – Piza, 1956. – P.110.

XX века убедительно обосновали во первых, историчность, во-вторых, условия реформ и сложения зороастризма<sup>32</sup>.

Ссылаясь на первичные натурфилософские основы зороастризма, В.И.Абаев считал деятельность Заратуштры реформаторской<sup>33</sup>. В первую очередь бросаются на глаза культы природных явлений и животных, которые не могли быть приняты за настоящую религию. В своей работе индийский ученый К. Чатопатхья серьезно призывал исследователей к историческому подходу в решениях проблем зороастризма<sup>34</sup>. При этом, названные авторы отметили, что Заратуштра внедрил в религиозное сознание идею управления бытием благими абстрактными силами<sup>35</sup>. В частности, Ардви Сура из дозороастрийского мифического образа превратилась в богиню, покровительницу вод Амударьи, плодородия, помощницу женщинам в их беременности и родах, одаривала молодых девушек достойными супругами<sup>36</sup> и т.д. До реформ Заратуштры Ардви Суру представляли антропоморфно и ее статую перевозили на телеге с места на место по случаям праздников, посвященных этой богине<sup>37</sup>.

Вопрос о родине зороастризма также остается спорным. Однако судя по данным Авесты (Гимн Митре, 14; Видевдат, 1-фрагарт) многие считают Хорезм родиной Заратуштры и его религии<sup>38</sup>.

В ряде работ рассматриваются вопросы о тесной связи между мифологической структурой Авесты, пропитанной идеями неперменной победы между добром и злом и вековыми мечтами человечества о торжестве справедливости, установлении благополучия на земле. В этом плане и космогония Авесты подчинена Заратуштрой передовым идеям общественной морали, осуществляемым через оптимистическую веру в силу добродетели, заложенной в каждого индивида, его усердную религиозную практику<sup>39</sup>.

В истории авестологии и зороастризма еще одним из спорных вопросов является место культа огня. В религиозной и повседневной практике зороастрийцев. В литературе, особенно – популярной, часто встречается выражение «религия огнепоклонников»<sup>40</sup>. Однако есть мнения о том, что огонь для зороастрийца является лишь средством при обращении к богу, то есть, рассматривается как алтарь, доносящий до бога мольбу праведного верующего<sup>41</sup>.

Традиционная авестология запада Авесту считает наследием иранских народов. Тем временем, исследования в области исторической этнографии,

<sup>32</sup> Dumézil G. La réforme zoroastrienne. – Paris, 1952. – Pp.61-65.

<sup>33</sup> Абаев В.И. Скифский быт и реформа Зороастра. – М., 1956. – С.24.

<sup>34</sup> Chattopadhyaya K. The religion reforms of Zaratushtra. // Труды 25-международного конгресса востоковедов. Т. II. – М., 1963. – С.197-201.

<sup>35</sup> Лившиц В. А. Предисловие к книге «Авеста. Избранные гимны / Пер. И.М.Стеблин-Каменского. – Душанбе, 1990. – С.3-5.

<sup>36</sup> Шарқ ва Ғарб: Зардуштийлик ва Авестанинг Ғарб дунёқарашига таъсири. // Халқаро илмий-назарий семинар материаллари. – Наманган, 2001. – Б.32.

<sup>37</sup> Толстов С.П. Древний Хорезм. – М.: Изд. МГУ, 1948. – 352 с.

<sup>38</sup> Исхоков М. Зардушт машаққати ва ислом ҳақиқати. / Гулистон, 2003. 1.– Б.29.

<sup>39</sup> Стеблин-Каменский М.И. Миф. – М., 1964. – 190 с.

<sup>40</sup> Жабборов И. Антик маданият ва маънавият хазиначиси.–Т.: Шарқ, 1999. – 221 б.

<sup>41</sup> Дорошенко Е.А. Зороастрийцы в Иране. – М.: ГРВЛ., 1982. – С.52-84.

современных традиций и обычаев тюркоязычных, в том числе и узбекского, народов Центральной Азии, показывают, что идеи зороастризма и Авеста в трансформированном виде занимают большое место в их повседневной жизни, обычаях, обрядах и ритуалах. Есть полное основание говорить о том, что узбекский народ, так же как и ирано-язычные народы, является одним из прямых наследников этого памятника общечеловеческого значения<sup>42</sup>.

Исходя из описания священного Арьянам Ваэжу в «Видевдате», большинство ученых Хорезм считают родиной зороастризма и Авесты. Во введении к комментированному переводу «Гат» Заратуштры И.М.Стеблин-Каменский связывает просторы Арьянам Ваэжу с территорией от южных склонов Урала до севера Афганистана<sup>43</sup>. Еще в конце XIX века Ф.Шпигель выдвигал серьезные идеи относительно родины Заратуштры, зороастризма и Авесты, как триединой проблемы<sup>44</sup>. А.В.Джексон почти одновременно с Ф.Шпигелем выпустил книгу. Название, которой говорит само за себя: «Зороастр – жрец древнего Ирана»<sup>45</sup>. С другой стороны Н.Содерблом выступил с критикой в адрес некоторых скептически настроенных в своих позициях авторов в вопросах о Средней Азии, как о родине зороастризма<sup>46</sup>.

При этом, следует отметить, что именно в те годы развития авестологии, была установлена четкая граница между маздакизмом и зороастризмом, квалифицируя первый как отличное от зороастризма воинствующее движение против несправедливостей.

В диссертации проведен анализ различных мнений нескольких поколений религиоведов по общим и частным вопросам зороастризма, в том числе по зороастрийской теологии. В этом ряду можно назвать таких авторов, как Дж.Лёббок, С.А.Токарев, Л.Фрабениус<sup>47</sup>, М.Бойс<sup>48</sup>, Т.Ахелис, которые использовали в качестве сопоставительных материалы зороастризма. В основу авестологических исследований XIX-XX века легли работы ряда европейских учёных. А.Дюперрон 1771 году сопоставил язык текстов Авесты с языками текстов наскальных надписей царей Древнего Ирана и Ригведы<sup>49</sup>.

Работа немецкого философа Ф.Ницше «Так говорил Заратустра», казавшаяся многообещающей, по сути своей далека была от идей Заратуштры<sup>50</sup>. Е.Валентинов, посвятивший статью этой проблеме, на богатом материале сделал попытку расширить географию прародины зороастризма в пределах Восточной Европы, Средней Азии, Среднего Востока. То есть, это

<sup>42</sup> Аширов А. Ўзбек халқининг эътиқод ва маросимлари. – Т., 2007. – 274 б.

<sup>43</sup> И.М.Стеблин-Каменский. Гаты Заратуштры. – М., 2009. – С.7-12; См. также. Makhmudova G. About native land of zoroastrianism and Avesta. USA., Kontinent, 2008. – 93 p.

<sup>44</sup> Spiegel F. Uber das Vaterland und das Zeitalter des Avesta. – Zeitschrift der Doischer Morgenlandischer Gesellschaft. – № 31, 1881.– Ss. 629-645. (Из книги Л.А. Лелекова «Авеста в современной науке»)

<sup>45</sup> Jackson A.V. Zoroaster the Profet of ancient Iran. – N.Y., 1919. – С.314.

<sup>46</sup> Soderblom N. Ad: Jackcon A.V. Zoroaster the Prophet of Ancient Iran. – N., 1894. RHR., 40.1899. – P.227-237.

<sup>47</sup> Frabenius L. Das zeitalter des Sonnendottes. – Berlin, 1904. – S.14. Қаранг: Токарев С.А. Ранние формы религии. – М.,1990. – 622 с.

<sup>48</sup> Бойс Мэри. Зороастрийцы. Верования и обычаи. – М.,1985. – С.7.

<sup>49</sup> Ўзбекистон миллий энциклопедияси: Т.1: А-Бешбалик. –Т.: Давлат илмий нашриёти, 2000. – Б.65-66.

<sup>50</sup> Ницше Ф. Зардушт таваллоси. / Тарж. И. Ғофуров. – Т.: Янги аср авлоди, 2007. – 348 б.

была лишь территорией позднейшего распространения зороастризма<sup>51</sup>.

В Узбекистане первые сведения об Авесте появлялись в первом томе двухтомника «История народов Узбекистана»<sup>52</sup>, затем в академических изданиях по истории Узбекистана<sup>53</sup>. Профессор Н.М.Маллаев своими брошюрами, статьями и учебником по истории узбекской литературы, выдержавшим три издания, сыграл важную роль в ознакомлении узбекского читателя с Авестой. Прделанный им анализ мифологических аспектов образов Ардвисуры Анахиты и Митры, фактически заложил основу аналитического подхода узбекских ученых к материалам Авесты<sup>54</sup>. В 70-х годах в книге по истории философии от Института философии АН Узбекистана был помещен раздел, характеризующий некоторые философские аспекты Авесты<sup>55</sup>. В монографии Ф.К.Сулеймановой был затронут широкий спектр вопросов влияния Востока на культуру античного мира. При этом Авеста и зороастризма, рассматривались как основные факторы в сложении некоторых течений философии античной Греции и Рима.

Слова Первого Президента Узбекистана Ислама Каримова, прозвучавшие об Авесте при встрече с группой историков, состоявшей 26 июня 1998 года<sup>56</sup>, открыли новую веху в авестологии Узбекистана. 29 марта 2000 года было принято 110-постановление Кабинета Министров Республики «О праздновании 2700-летия Авесты»<sup>57</sup>. В ноябре 2001 года в международном масштабе с участием ЮНЕСКО прошло празднование и научная конференция, посвященная 2700-летию Авесты<sup>58</sup>. В процессе подготовки и проведения юбилея в различных изданиях опубликовано большое количество статей, брошюр и научно-популярных книг<sup>59</sup>. Особого внимания заслуживают работы Х.Хомиди, посвященные литературоведческим аспектам и вопросам связей между узбекской и таджикской литературами, привлекая материалы Авесты<sup>60</sup>.

Ещё одна научно-популярного характера статья по авесте принадлежит перу Мухсина Умарзаде<sup>61</sup>. Издание словаря авестийской лексики способствует лучшему пониманию текстов Авесты<sup>62</sup>.

Посвятил ряд статей вопросам авестологии академик А.Каюмов. Его статьи отличаются насыщенностью фактами, простотой и доходчивостью

<sup>51</sup> Валентинов Е. Родина Заратустры. // Поиск. – №7. – М., 1990. – С. 17-21.

<sup>52</sup> Истории народов Узбекистана. Т. 2. – Т.: Изд. АН УзССР, 1947. – 512 с.

<sup>53</sup> Ўзбекистон тарихи. Т. I. – Т.: Фан, 1967.

<sup>54</sup> Маллаев Н.М. Ўзбек адабиёти тарихи. – Т.: Ўқитувчи, 1976. – Б.41-48.

<sup>55</sup> Сулаймонова Ф.К. Шарқ ва Ғарб. – Т., 1991. – Б. 20-21.

<sup>56</sup> Каримов И.А. Без исторические памяти нет будущего. – Т.: Узбекистан, 1998.

<sup>57</sup> www. fikr.uz.

<sup>58</sup> Ўзбекистон миллий энциклопедияси: Т.1: А-Бешбалик. – Т.: Давлат илмий нашриёти, 2000. – Б.65.

<sup>59</sup> Уразова Р.Т. Мустақил Ўзбекистонда Авесташунослик ва унинг истиқболлари. “Авеста кадриялари: замонавийлик, дин ва фалсафа”. Халқаро илмий-назарий конференция. Тўплам. – Тошкент, 2013. – Б. 45-51.

<sup>60</sup> Приведенные исследования позже были вошли в книгу Х.Хомидий “Авеста файзлари”. – Т., 2001. – 96 б., и “Авестодан Шохномага”. – Т., 2007. – 320 б.

<sup>61</sup> Умарзода М. Овесто сирлари. // Жаҳон адабиёти. – Т., 1997. – №4. – Б.202.

<sup>62</sup> لغات کایما ت اوستا. تهران. بنیاد نشایبور ۱۹۹۹.

изложения, компактностью объема<sup>63</sup>.

В конце прошлого и начале нового XXI века появились переводы Авесты на узбекский язык. Это перевод покойного поэта Аскара Махкама<sup>64</sup> с персидского перевода Авесты известного иранского ученого Иброхима Пурдовуда, изданного посмертно его учеником Джалилом Дустхохом. Научно комментированные переводы «Яшт»ов (гимнов в честь богов и богинь) и «Видевдата»<sup>65</sup> (книги «Законов против дево»), т.е. сатанических злых сил) в составе Авесты, выполненные М.Исхаковым<sup>66</sup>, послужили новым толчком для активизации научного интереса к этому памятнику. Защищена одна кандидатская и одна докторская диссертации на темы Авесты<sup>67</sup>.

Выше нами была рассмотрена в основном, прямо или косвенно касающаяся нашей темы литература. Из всего проделанного обзора видно, что нет работы, специально посвященной системному социально-историческому и функциональному анализу божеств женского пола в зороастризме. Существующие различные мнения и суждения авторов нескольких поколений по этому поводу носят, в основном, эпизодический и попутный характер, соответствующий цели и задачам тех или иных работ.

Во втором параграфе данной главы, названном нами *“Генезис язатов и амэшаспент в зороастризме и вопрос об их разделении на мужского и женского начала”*, рассматривается вопрос о вере зороастрийцев в существование шести эманаций, множества язатов, исполнителей воли Ахуры Мазда<sup>68</sup>. Показана основная идея религии, направленная на устранение дозороастрийских поклонений явлениям природы, провозглашая Ахуру Мазда средоточием всего сущего, созидателем благих начал бытия<sup>69</sup>. В этом плане характерно образное высказывание индийского ученого Прабхаананды Свами о том, что шесть эманаций похожи на грани одного бриллианта и все воедино выполняют функции единого Ахуры Мазда<sup>70</sup>.

Как показали исследования, на троих из упомянутых выше эманаций возложены функции мужчин, тогда как трое остальных эманаций носят женские функции. Последние являются в духовном мире защитниками благоразумия, дружелюбия, терпеливости, благотворности. В материальном мире они выступают как защитники благой земли, воды, воздуха, огня благого в алтаре и очаге каждого дома, растительный мир, тем смым благополучие праведных<sup>71</sup>.

<sup>63</sup> Каюмов А., Исхоков М. ва б. Қадимий ёзма ёдгорликлар. – Т.: Ёзувчи, 2000. – Б. 4-32.

<sup>64</sup> Авесто. Тарихий-адабий ёдгорлик. / Аскар Махкам таржимаси. – Т.: Шарқ, 2001. См. Авесто: Яшт китоби. / М.Исхоков таржимаси. – Т.: Шарқ, 2001.

<sup>65</sup> Авеста: Видевдат китоби. / М.Исхоков таржимаси. – Т.: ТДШИ нашриёт-босмахона бўлими, 2007. – 96 б.

<sup>66</sup> Исхоков М. Зардушт машаққати ва ислом ҳақиқати // Гулистон, 2003. – №1, – Б.28. Авеста: Видевдат китоби. / М.Исхоков таржимаси. – Т.: ТДШИ нашриёт-босмахона бўлими, 2007. – 96 б.

<sup>67</sup> Аширов А. Ўзбек халқининг этикод ва маросимлари. – Т.: Алишер Навоий номли Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2007. – 274 б.

<sup>68</sup> Абаев В.И. Религиозная реформа Зороастра. – М., 1956. – С.143.

<sup>69</sup> Мифологический словарь. – М.: Наука, 1990. – С.35.

<sup>70</sup> Прабхаананда Свами. Гаты Заратустры. // В кн.: Священные писания Востока. Краткий путеводитель. / Перевод с англ. / – М., 2004. – С.75-88.

<sup>71</sup> Мифологический словарь. – М.: Наука, 1990. – С.35.

Установление высшего положения богинь зороастризма, по сравнению с другими божествами мужского пола связана с традициями матриархата, сохранившимися в реликтовых формах в эпоху сложения зороастризма<sup>72</sup>.

Третий параграф главы посвящен анализу *“Принципов функционального распределения божеств по наскам (частям) Авесты”*. Теоретически, древнейшие мифологические образы в определенных фазах развития религиозного сознания постепенно вливались в зороастрийское мировоззрение. С другой стороны, начиная от самого Ахуры Мазда, кончая небожителями всех категорий, являются отражением повседневных социально-исторических отношений эпохи Заратуштры и его последователей. Так, Ахура Мазда выступает как отцовское начало, Спента Армаити выполняет функции материнские, А’тар их сын, Аши – дочь, также она является сестрой шести эманаций верховного инстанта<sup>73</sup>.

Наблюдается в Авесте параллельные элементы в функциях богинь Ардвиги Суры Анахиты и Аши, Митры и Варахрана. В диссертации нами предложено по этому вопросу следующее объяснение: почитавшиеся разными племенами до зороастрийские мифологические образы, существовавшие еще задолго до Заратуштры, введенные позже в пантеон зороастризма, вследствие постепенной консолидации племен, появления первых территориальных объединений и элементов государственности смешались в функциях разных племенных культов.

До реформы Заратуштры существовало множество древних родоплеменных культов и почитаемых мифологических образов. Заратуштра, провозглашая единого бога отверг эти древние культы с их многочисленными и расточительными ритуалами жертвоприношений. Однако вследствие постепенной консолидацией племен, появления их территориальных объединений и элементов государственности начали сливаться многие параллельные функции культов и племенных божков. Зороастрийское жречество после смерти пророка, учитывая, уживчивость традиционных представлений о покровительствующих функциях старых культов привели их в примирение с монотеизмом зороастризма. При этом, кажущийся политеизм, так называемого младоавестийского этапа логически был подчинен идее единого божества и рассматривался как различное проявление (ипостаси) Ахуры Мазда. Такое положение в свое время было сопоставлено М.Мюллером с ярко выраженным монотеизмом в Гатах и условно названо «промежуточным генотеизмом»<sup>74</sup>, с чем и мы согласны.

Вторая глава диссертации названа **«Богини в Авесте, их историческая и социальная сущность»**. В ней изложены мысли о том, что зороастризм целиком направлен на проповедь идей добра через идеи согласия и равновесия между человеком и природой, человеком и обществом.

---

<sup>72</sup> Авесто: Тарихий-адабий ёдгорлик // Аскар Махкам таржимаси. – Т.:Шарк, 2001. – Б.40.

<sup>73</sup> Исхоков М. Зардушт машаккати ва ислом хақиқати // Гулистон, 2003. – №1, – Б.28

<sup>74</sup> Myuller F. Zarathustra's Versuchung. – WZKM, 3, 1889, 20-29. По Л.А.Лелекову: Авеста в современной науке. – М., 1992. – С.348.

В первом параграфе главы, названной «*Специфические функции богинь в духовной жизни, религиозных ритуалах и бытовых обрядах*» анализируются присущие богиням функции в контексте исторических условий, имея в виду их связь с реальной социальной жизнью эпохи сложения зороастризма. Исходя из этого, делается вывод о том, что данную проблему нельзя изучать в отрыве от реальных исторических процессов, вызвавших необходимость перелома в системе религиозного мировоззрения. Тем более, с точки зрения светской науки следует быть осторожным, когда зороастризм оценивается как религия ниспосланная, религия откровения. Что касается благих идей и соответствующих им божеств и богинь, то они носили с собой самые сокровенные мечты зороастрийского общества, они были призваны координировать равновесие отношений между природой, обществом и отдельно взятым индивидом<sup>75</sup>.

В «Гатах» единая божественная сущность Ахуры Мазда называется в основном именами его эманаций. Шесть эманаций, бессмертные ангелы являются формами проявления универсальных функций Ахуры Мазда. Доказательством этого может быть то, что в «Гатах» Заратуштрой не упоминаются имена младоавестийских божеств. Как известно, Заратуштра боролся против обильных кровавых жертвоприношений в честь разных богов, приносящих большой экономический ущерб обществу. То, что в «Яштах» имеются подробные описания приношений в жертву десятков лошадей, сотен быков, тысяч баранов в честь богинь Ардви Суре, Аши и других, является результатом позднего «примирения принципа единобожества» с реликтами дозороастрийского многобожества<sup>76</sup>.

«*Причины и сущность параллелизмов в функциях богинь Зам, Арштад и эманации Спента Армаити*». Так называется второй параграф рассматриваемой главы. В нем проводится анализ возложенных на названные богини функций, в ряде деталей повторяющих друг друга<sup>77</sup>.

Все трое они богини материнского принципа и выступают защитниками благих (ахуровских) достоинств праведных. Спента Армаити среди них наделена особыми свойствами: в духовном мире Ахуры Мазда она является его дочерью, сестрой вечно живых эманации, символом благоразумия, невинности и т.д. Для материального мира Спента Армаити выступает как покровительница земли, плодородия, благополучия. В «Видевдате» она характеризуется как богиня, дарящая изобилие, покровительница пастбищ для скота, хозяйка десяти тысяч лекарственных растений.

Сравнительным анализом установлены общие свойства богинь Зам, Арштад и ангела Спента Армаитий. Во-первых, богиня Зам ещё до установления зороастризма имело самостоятельные функции и считалось владельницей наземных и подземных миров. Однако эта функция противоречило правилу священности земли в зороастризме, совпадая

<sup>75</sup> Исхоков М. Қадимги давлатчилигимиз тарихидан . // Таълим муаммолари, 2006. – № 1. – Б.18-19.

<sup>76</sup> Авесто. Тарихий адабий ёдгорлик. / Асқар Маҳкам таржимаси. – Т.: Шарк, 2001. – Б.5.

<sup>77</sup> Уразова Р.Т. «Авеста»да фаришта Спента Армаитий. Марказий Осиё тарихи: Манбашунослик ва тарихнавислик изланишлари. Республика илмий-назарий конференцияси. – Тошкент, 2010. – Б.134-137.

межсобой в назначениях обеих сущностей то есть, Зам и Спента Армаитий. В «Видевдате» объединилась эта общность свойств двух параллельных божественных сущностей в едином понятии «земля». Следовательно первоначально функции Спента Армаитий и Зам находились на двух ступенях, которые слились в период «Младоавесты».

В третьем параграфе данной главы, названной «*Параллельные сюжеты в гимнах Ардви Суры Анахите и Аши и их генетические основы*», рассматриваются вопросы культуры разумного и эффективного использования природой, выработанный еще давно до установления ислама. И не случайно, что именно на нашей территории сложились традиции заботы об урожайности и чистоте земли<sup>78</sup>.

Перешедший в зороастризм из глубокой первобытной древности мифологический образ Ардви Суры, с многочисленными функциями защиты людей от различных бедствий, становится одной из самых почитаемых богинь. В первую очередь Ардви Сура является покровительницей жизненного источника древнего Турана реки Аму Дарья. С этой точки зрения Ардви Сура рассматриваются как культ природы. В.А.Лившиц Ардви Суру представляет как статую, установленную на телеге, перевозимую с места на место по случаям ритуалов связанных с водной стихией<sup>79</sup>. В гимне Ардви Суры мифологические свойства этой богини превратились в сферы её покровительств. Так, Ардви Сура выращивает мужскую потенцию и умножает силу мужчин, утробу матерей для плода делает широкой как мир, помогает им в родах, наполняет груди молоком и т.д. Образ Ардви Суры под именем Анаит (у армян), Анатис (в Малой Азии) от прилагательного Анахита при имени Ардви Сура в Авесте получил широкое распространение в Передней Азии<sup>80</sup>. В работе проведен сравнительный анализ образа Ардви Суры с образом Сарасвати в Ригведе<sup>81</sup>. На материалах Авесты мы пришли к выводу о том, что эти две богини родственны по своим функциям. Будучи одна из них покровительницей реки Ганг, а другая – Амударьи, все же относятся к разным уровням общественных отношений. Тогда как Сарасвати выступает как богиня общинно-родовых отношений, Ардви Сура имеет твердое положение в сознаниях зороастрийцев раннеклассового общества<sup>82</sup>.

Общие функциональные элементы Ардви Суры и богини Аши, как было отмечено выше, мы объясняем тем, что они до Заратуштры принадлежали к разным племенам. После Заратуштры, во времена дальнейшей консолидации племен и образования территориальных объединений, они оказались пантеоне одной религиозной системы<sup>83</sup>.

<sup>78</sup> Каримов И.А. Узбекистан по пути к великому будущему. – Т.: Узбекистан, 1998. – С.531.

<sup>79</sup> Лившиц В.А. Предисловие в книге “Авеста. Избранные гимны” . / Перевод И.М.Стеблин-Каменского. – Душанбе, 1990. – С. 3-4.

<sup>80</sup> Энциклопедический словарь. Женщина в мифах и легендах. – Т., 1992. – С. 36-37.

<sup>81</sup> Рапопорт Ю.А. Из истории религии древнего Хорезма. – М.: Наука, 1971. – 126 с. Еще см.: “Авеста: “Видевдот” китоби. / М.Исхоков таржимаси. – Т.: ТДШИ нашриёт-босмахона бўлими, 2007. – Б. 67-74.

<sup>82</sup> Сулаймонов Р.Х. Древний Нахшаб. – Т.: Фан, 2000. – С. 274-285.

<sup>83</sup> Уразова Р.Т. Аши ва Ардви Сура алковларининг қиёсий таҳлилига доир. // Шарқшунослик, 2009. – № 1-2. – Б.102-107.

Третья глава диссертации названа **«Идея о единобожестве в лице Ахуры Мазда и его воплощение в функциях божеств пантеона»**. В первом параграфе рассматривается вопрос *об отношении богинь Чисти и Даены к главной идее о едином боге в зороастризме*. Определена отличная от других характеристика этих двух богинь<sup>84</sup>. К ним требуется особо высокие почести. Этим богиням должны быть равными с Ахурой Мазда жертвоприношения.

В функциональных подробностях богини Чисти также наблюдается много общих черт с Ардви Сурой, Аши, Арштод и другими. Например, установлены нами следующие функции этой богини: молящихся ей она одаривает всякими благами, здоровьем, острым зрением, светлым разумом, славой, внушает им истинную веру, помогает в достижении благих целей, защищает от бедствий и т.д. В социальном, даже и в политическом плане Чисти исполняет желания царей, владык, дарит спокойствие и устойчивое благополучие стране.

В работе рассмотрена характеристика понятие Ден в зороастризме. Это название в Авесте звучит как Даена. Пехлевийский вариант в «Зенд Авесте» Ден значение по И.Пурдовуду «мыслить, познавать». Однако как мы полагаем, это слово имеет значение «верование» в Истину высшего инстанта. По мнению иранских ученых Ден входит в число божеств женского пола. И воплощает в себе внутреннюю мощь духовного мира человека, позволяющую различать зло от добра<sup>85</sup>. Как мы полагаем, вхождение Даены в состав пантеона обусловлено тем, что на неё возложена миссия воспитания духа человека.

Второй параграф главы назван *«Звезды и планеты в воззрениях зороастризма»* и это не случайно. В Авесте есть системное обожествление разных небесных тел. И это связано с мифологизацией образов солнца<sup>86</sup>, луны, звезд Сириус, Вананд, скопление Большой Медведицы и других<sup>87</sup>. Среди них Сириус, как показали сравнения, почитался в Древнем Египте, Индии и Китае. Почитание небесных светил имеет прямое отношение с древними хозяйственно-экономическими, общественными отношениями.

В работе показано распределение функций между небесными светилами, подобно распределению функций между язатами. Этот вопрос подробно рассмотрен в третьем параграфе под названием *«Функции небесных светил в связи с обоснованием идей зороастризма»*. Как известно функции всех язатов совокупно сосредоточены на охране земных благ против злых демонических сил. В этом деле на человека возложена решающая миссия. В свою очередь человек рассчитывает на помощь не только язатов, но и на небесных светил<sup>88</sup>. Божество Митра оберегает мир от злых сил, а появление Варахрана

<sup>84</sup> Уразова Р.Т. “Ден Яшт” алковида маъбуда Чистининг тутган ўрни. Шаркшунослик. – Тошкент, 2013 йил. – № 4. – Б.100-104.

<sup>85</sup> Авесто. Тарихий адабий ёдгорлик. / Аскар Маҳкам таржимаси. – Т.: Шарқ, 2001. – Б.5.

<sup>86</sup> Авесто: Яшт китоби. / М.Исҳоқов таржимаси. – Т., 2001. – Б. 62-63.

<sup>87</sup> Авесто. Тарихий-адабий ёдгорлик. /Аскар Маҳкам таржимаси. – Т., 2001. – Б. 233.

<sup>88</sup> Уразова Р.Т. Юлдузлар ва сайёраларга муносабат масаласида зардуштийлик қарашлари. Марказий Осиё тарихи: Манбашунослик ва тарихнавислик изланишлари. Республика илмий-назарий конференцияси. – Тошкент, 2013. – Б. 143-147.

в разных природных формах связано с воображениями: он проявляется как сильный ураган, или как двугорбый верблюд или как кабан с острыми клыками и растерзает злых сил и т.д.<sup>89</sup>. Значит, зороастризм связан с единобожеством, но на практике он далеко не отошел от традиций многобожества.

Богиня Луной<sup>90</sup> связанные древнейшие формы поклонения в зороастризме выделено отдельной места. Для обеспечения этого высшего статуса в Гатах объединились. Этому проблему надо специальное расследование. Данная форма религиозного убеждения в состав Авесты введено после реформ Заратуштры на основе мифологических преданий. Эта поверие в свою очередь является продуктом своеобразного мышления, присущего народам Среднеазиатского региона, выражая чаяния о стабильном благополучии общества.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе исследования, пришли к следующим выводам:

1. Идеи добра, морального совершенства, созидательности, мира и спокойствия, социальной стабильности, благополучной и счастливой жизни религия Mazda Ясна (зороастризм) связывала с мощью и волей Ахуры Mazda. Однако в процессе сложения зороастризма не было понятно массе с пережитками примитивного мышления, жившей в конце бронзового, начале железного века зороастрийская абстрактная идея о единстве бога. По этой причине, первобытные мифологические образы зороастризм превратил в божества, в качестве небесной модели реальных земных общественных отношений. А божества делились на две группы: мужские и женские. Исходя из сущности темы нашей работы, мы определили характер взаимоотношений между богинями зороастрийского пантеона, в определенных пределах разнообразие их функций, одновременно с универсализмом их задач. Это мы объясняем тем, что сохранились в зороастризме многие реликты локальных первобытных религиозных представлений.

2. В Гатах Заратуштры ярко отражается идея единобожества, присущая маздаяснийскому этапу зороастризма. Этот исторический опыт создал впоследствии прочную почву для быстрого усвоения нашими предками основ ислама с его доктриной абсолютного единства Аллаха. Что касается шести эманаций (амешаспентов) Ахуры Mazda, то они не являются самостоятельными божествами. Они – суть различные сферы появления его воли. Трое из них, то есть ровно половина из шести – Спента Армаитий, Хаурватат, Амэретот являются женского начала духовными сущностями.

3. Религию Mazda Ясна, когда она “приняла под свои крылья” дозороастрийских богов и богинь, можем рассматривать ее *зороастризмом*. Именно этот процес получил своё воплощение в гимнах “Яштов” Авесты.

<sup>89</sup> Исхоков М.М. Қадимги давлатчилигимиз тарихидан // Таълим муаммолари. 2006. – № 1. – Б.18-19.

<sup>90</sup> Урабова Р.Т. Мах Яшт” ва осмон жисмларининг зардуштийлик ғоявий асосларидаги ўрни // Тошкент ислом университети Илмий-таҳлилий ахборот. – Тошкент, 2014. – №3. – Б.14-17

“Яшты” также дали возможность изучать разнообразие функций богинь, общих и частных задач, им вменяемых. Так, Ардви Сура защитница женщин, для обеспечения их репродуктивных функций насыщает мощь мужчин, способствует в обретении счастья девушкам и т.д. Ардви Сура выступает также в роли самой беззаветной исполнительницы желаний праведного человека.

Следует отметить еще одну общую черту богинь в Авесте: они изображаются красивыми, имея ввиду их роль в воспитании духа человека. Так, описание их стана, одежд, украшений отражают высокий уровень эстетических представлений тех далеких времен.

4. В “Яшт”ах определены схожие моменты в функциях богинь Ардви Сура и Аши. Анализируя эти общие функциональные черты двух богинь, мы пришли к такому выводу: эти две богини до сложения зороастризма принадлежали двум различным племенам. В “Яшт”ах же не были разграничены общности функциональных элементов Ардви и Аши. В гимнах, посвященных им явно бросаются на глаза элементы аналогичного характера.

Требует должного внимания разницы в их характеристике: Ардви Сура описывается антропоморфно, что указывает на возможную традицию изображения ее в виде скульптуры, с тем чтобы переносить на различные места, на места проведения ритуалов, связанных с этим культом. Что касается Аши, то она не имеет описательного облика. Она в воображениях людей, незримо сопровождает праведного человека, сопутствует с ним и обеспечивает ему успех и счастье в жизни. Эти подробности указывают на то, что истоки этих богинь древнее чем зороастризм.

5. Богини в “Яшт”ах действуют совместно и рядом с божествами мужского начала. Так, в ряду помощников и спутников Митры действуют такие богини, как Чисти и Даена. Они воспитывают дух человека и являются гарантами целостности и единства бытия. Нет равных с богиней Арштад в различении Истины Ахуры Мазда от Лжи Ахримана. Поклонение Арштад считалось одним из воплощений Истины – зороастрийской высшей категории.

6. Разные положения божеств и богинь, разнообразие их статусов, в отдельных случаях универсальность их функций логически оправдывает определение зороастризма в качестве религии многобожества. Но однако, это не противоречило в зороастризме идее о единственности бога Ахуры Мазда. Ибо, поклонение божествам, в частности богиням, считалось посредством поклонения с Ахуре Мазда.

7. Тексты, которые вошли в книгу Авеста не считаются единовременными. С древних времен накапливались они как устные сказания о действиях мифологических героев, перевоплотившихся в зороастризме в божества. Эти сюжеты получили окончательную переработку и наконец, вошли в Авесту как тексты молитв и гимнов в честь божеств и других божественных существ, которые составили в целом пантеон зороастризма, как небесная модель реального общества времен сложения

зороастризма.

8. В зороастризме ранней стадии и степени богинь, их функции общечеловеческие аспекты развития умственно философских путей был сделан, великий шаг в просвещении наших предков даёт возможность сделать научные выводы. Эти результаты в истории, духовной просвещении, культуре социальном мышлении сыграли важную роль.

Сам по себе, выделение из массы первобытных представлений поклонение Ахуре Мазда, как воплощению идей о добре был великим шагом в сознании людей и организации жизни общества при помощи универсальных установлений зороастризма, историческим источником которых является книга Авеста.

Глубокое изучение Авесты будет достойным ответом тем актуальным задачам перед научными учреждениями, поставленным Президентом Республики Ш.М.Мирзиёевым. Эти задачи были сформулированы следующим образом: «...сохранение, восстановление рукописей, обогащение существующих их фондов, создание отечественным и зарубежным специалистам оптимальных условий для работы над историческими источниками, всестороннее и глубокое изучение образцов историко-культурного наследия, пропаганда неопережимого вклада наших ученых и мыслителей в развитие мировой науки и цивилизации, на этой основе поднять эффективность и результативность деятельности, направленной на воспитание нашего народа, особенно молодого поколения в духе уважения к духовному наследию, любви к Родине».

Результат исследований позволил сформировать следующие предложения и рекомендации:

1. На материалах Авесты необходимо глубокое историко-культурное, сравнительно-религиоведческое изучение сущности единства Ахуры Мазда и его феноменальной созидательной социально-утопической функции по отношению к всецело БЛАГОМУ гармоничному миру, при полном отсутствии мирового ЗЛА. При этом также необходимо учитывать сложные обстоятельства начала I тысячелетия до н.э., когда в зависимости от общего уровня мышления основной массы не были понятны монотеистические идеи Заратуштры.

2. Для дальнейшего развития авестологии чувствуется потребность в совершенствовании исследований в области теологии зороастризма, системном раскрытии функциональной сущности отдельно взятых богов и богинь зороастризма, создании обобщающих теоретических трудов.

3. На базе достижений мировой, в том числе узбекской целее образно создание массы научно-популярных трудов, учебной литературы для таких общественно-гуманитарных дисциплин, как историческое источниковедение, культурологи, основы духовности, философия, этика, эстетика, религиоведение и др.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING OF SCIENTIFIC  
DEGREES DSc.27.06.2017.Tar/F/Fil.14.01 AT  
TASHKENT ISLAMIC UNIVERSITY**

---

**TASHKENT ISLAMIC UNIVERSITY**

**URAZOVA RANO**

**FUNCTIONS AND SOCIAL-HISTORICAL ESSENCES  
OF THE WOMAN DEITIES IN ZOROASTRISM**

**07.00.04 – Religious studies**

**DISSERTATION ABSTRACT  
OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)  
ON HISTORICAL SCIENCES**

**Tashkent – 2017**

**The theme of doctor of philosophy (PhD) was registered at the Supreme Attestation Commission at the cabinet of ministers of the Republic of Uzbekistan under number B2017.2.PhD/Tar81**

The doctoral dissertation has been prepared at the Tashkent Islamic University.

The abstract of the dissertation is posted in two languages (Uzbek, Russian) on the website (tiu.uz) and the web-side of “ZiyoNET” Information and educational portal (www.ziynet.uz).

**Scientific consultant:** **Iskhakov Mirsadik**  
Doctor of historical sciences

**Official opponents:** **Suleymanov Rustam**  
Doctor of historical sciences

**Makhmudova Guli**  
Doctor of philosophy, professor

**Leading organization:** **Tashkent State Pedagogical University**

The defense will take place “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2017 at \_\_\_\_\_ at the meeting of Scientific council No. DSc.27.06.2017.Tar/F/Fil. 14.01 at Tashkent Islamic University (Address: 100011, Tashkent city, A.Kadiri street, 11. Тел.: (+99871) 244-96-53, Факс: (99871) 244 00 65, e-mail: tiuxab@mail.ru)

The PhD dissertation can be reviewed at the Information Recourse Centre of the Tashkent Islamic University (is registered under No \_\_\_\_\_ Address: 100011, Tashkent city, A.Kadiri street, 11. Тел.: (+99871) 244-00-91).

Abstract of dissertation is delivered “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2017  
(Protocol at the register No \_\_\_ dater “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2017)

**A.A. Khasanov**  
Chairman of the scientific council  
Awarding scientific degrees,  
Doctor of historical sciences, professor

**D.A.Rakhimjanov**  
Scientific secretary of the scientific council  
Awarding scientific degrees,  
PhD, assistant professor

**S.S.Agzamkhodjaev**  
Chairman of the academic seminar under the  
Scientific council awarding degrees,  
Doctor of historical sciences, professor

## INTRODUCTION (Abstract of the doctor of philosophy (PhD))

**The aim of the research work** is goddesses in the vision of Zoroastrians, their functions in religious practice, and social and historical roots of the malicious, demonic forces opposed to them.

**The object of the research work** the social and historical analysis of women deities and evil forces in the main source of Zoroastrianism, Avesta and in other literatures of Zoroastrian traditions.

**Research objective** is functional, social, historical and religious interpretation of women deities in theological system of Zoroastrianism.

**The scientific and practical importance of the dissertation.** The scientific importance of the results of the research is explained by the fact that Avesta generalizes the Zoroastrian period of civilization and spiritual development as an integral part of the development of historical processes.

The practical importance of the results of dissertation is justified by the explanation of the mechanism of the transformation of mythological perception of the world into a religious system in the real examples of Avesta in the history of world religions as well as enrichment of the theories of the history of world religions with factual materials from Zoroastrianism.

**Implementation of the results of dissertation.** On the basis of the scientific conclusions and suggestions on the research: functions and social historical essences of the woman deities in zoroastrizm.

Dissertation material and scientific conclusions were used in researches on the basis of the state grant № ИДТ-1А-1-92 in the Philosophical research and education center under the NUZ. Upon realization of this grant, the collection 'The role of 'Avesta' in the philosophical understanding of the Central Asia' was published by UzR Academy of Sciences Philosophy and Law Institute named after I.Muminov which included dissertation materials on such topics as 'Functional analysis of female deities', 'The system of deities in Zoroastrianism' in 3-5 page lengths. (Reference No. 89-03-2242 on 6<sup>th</sup> October in 2017 of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education). The results of this Avesta-based research have helped to substantiate the history of the ancient religions in Central Asia and the Middle East, the rise of Christianity and the spirituality of the people of the region to a new level;

The materials have been used to make factual corrections to the comments of the exhibits of bronze, early iron and antique times in the State History Museum of the Republic of Uzbekistan. The explanations have been used to describe female statuettes in the museum exhibition that were made from bronze stone, ceramics or iron (Reference No. № 3/1255-2017 On 10<sup>th</sup> October, 2017, the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan). One of the exhibits of the museum was the use of stone, ceramic, bronze statues to make a statement to the goddess;

On the basis of the dissertation material and scientific conclusions, in Uzbekistan State History Musesm of UzR, 'Madaniyat va Marifat' channel of the 'Uzbek television and radio' company filmed and broadcast a series of 'Moziyga sayohat' (Travel to past) programmes that showed bronze period, early statehood

processes and Avesta. Nowadays these sections are used to explain them to the visitors by excursionists (Reference No. 01-16 / 740 in 6 th October, 2017 year in the state unitary concern TV channel "Madaniyat va ma'rifat" under the National Television and Radio Company called "O'zbekiston"). The main principles of the statehood in Uzbekistan, the formation of state governance, the transition from the primitive belief to the religious system, and the ideological bases of socio-economic, political and cultural development.

**Dissertation approbation.** The results of the present dissertations have been reported in 4 international and 9 republican scientific-practical conferences, discussed in the chair meetings of “Religious and comparative studies of world religions UNESCO” of Tashkent Islam University under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan (17.07.2017).

**Publication of the results of the research.** On the whole, on the dissertation theme, 30 articles, 1 monograph and 2 scientific brochures have been published. Of them 11 articles have been published in foreign journals (2 with ), 7 in republican journals, 2 in the international conferences, 17 articles and brief outline reports in republican conferences and 1 article has been placed in Ziyonet portal.

**Structure and volume of the dissertation.** The dissertation consists of the introduction, 3 chapters, 9 sections, conclusion, references and the bibliography. The dissertation contains 147 pages.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть, I part)**

1. Урабова Р.Т. “Авесто”нинг Ардвн Сура ва Аши алқовлари қиёсий таҳлилга доир // Шарқшунослик. – Тошкент, 2009. – №1-2. – Б.107-112. (07.00.00. №10)
2. Урабова Р.Т. “Авесто”да ёвузликнинг универсал қиёфаси // Тошкент ислом университети Илмий-таҳлилий ахборот. –Тошкент, 2011. – №1. – Б.57-60. (07.00.00. №21)
3. Урабова Р.Т. “Авеста” илоҳиётида маъбудалар тизимининг ўрганилиши масалаларига доир // ЎзМУ Хабарлари. – Тошкент, 2011. – №1-2. – Б.141-143. (07.00.00. №22)
4. Урабова Р.Т. “Ден Яшт” алқовида маъбуда Чистининг тутган ўрни // Шарқшунослик. – Тошкент, 2013 йил. № 4. – Б.100-105. (07.00.00. №10)
5. Urazova R.T. Rigveda and Avesta: comparative analysis in the level of mythology and social relations // The advanced SCIENCE open access journal. United States: Columbia Street, 2013. – P.68-72.
6. Урабова Р.Т. Авеста наскларида маъбудалар функцияларининг тақсимланиш тамойиллари // Тошкент ислом университети Илмий-таҳлилий ахборот. – Тошкент, 2014. – № 1. – Б.40-44. (07.00.00. №21)
7. Урабова Р.Т. Маҳ Яшт” ва осмон жисмларининг зардуштийлик ғоявий асосларидаги ўрни // Тошкент ислом университети Илмий-таҳлилий ахборот. – Тошкент, 2014. - №3. – Б.14-17 (07.00.00. №17).
8. Урабова Р.Т. К интерпретации эпизода о ладочнике Паурве в Яштах Авесты // Europaische Fachhochschule. European Applied Sciences. ORT Publishihg. Schwieberdingerstr. – Germang, Stuttgart, 2014. – № 8. – S.70-71.
9. Урабова Р.Т. Зардуштийликнинг барҳаёт малоикалари // Шарқ машъали, ТДШИ илмий-услугий, маърифий журнали, 2015. – № 3-4 сони. – Б.98-101. (07.00.00. №09)
10. Urazova T.Rano. Interpretation of the 31<sup>st</sup> - Khāt of Yasna of “Avesta” // Himalayan and Central Azian Studies. ISSN 0971-9318, Jawaharlal Nehru University New Delhi, INDIA, 110067, Vol.20 No.4 October - Desember 2016. – P.90-97. (07.00.00. № 04)
11. Urazova T.Rano. Rig-Veda and Avesta: Some issues of comparative analysis in the level of mythology and social relations // Himalayan and Central Azian Studies. ISSN 0971-9318, Jawaharlal Nehru University New Delhi, INDIA, 110067, Vol.21 No.1 Javier - mart 2017. – P.61-73. (07.00.00. № 04)

## II бўлим (II часть, II part)

12. Урабова Р.Т. Зардуштийликдаги маъбудаларнинг тарихий-ижтимоий тахлили. Монография. “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти. – Тошкент, 2013. – 9 б.т.

13. Урабова Р., Мухторов Ф. Из истории обрядов и обычаев зороастрийцев. Материалы международной научно-практической конференции “Формирование казахской государственности историко-культурные ценности тюркского мира”. – Чимкент, 2009. – С.56 - 58.

14. Урабова Р.Т. К вопросу об интерпретации «Столкновения» в Авесте двух духов-близнецов. Научно-издательский центр «Социосфера». Modern phillosophic paradims: interrelation of traditions and innovative approaches. Materials of the international scientific conference on September 17-18, 2014. – Prague, 2014. – С.53-55.

15. Урабова Р.Т. Мустақил Ўзбекистонда Авесташунослик ва унинг истиқболлари. “Авесто кадриятлари: замонавийлик, дин ва фалсафа” мавзусидаги Халқаро илмий конференция. Тўплам. – Тошкент, 2013. – Б. 45-49.

16. Урабова Р.Т. Зардуштийлик илохийи тарихшунослигининг долзарб муаммолари. “Конфессиялараро мулоқот ва диний бағрикенглик-жамият барқарорлиги гарови” мавзусида ТИУ Халқаро илмий конференция материаллари тўплами. – Тошкент, 2015 йил, 12 ноябрь. –Б. 38-41.

17. Урабова Р.Т. Зардуштийликда илохий маъбудалар тизими. Марказий Осиё фалсафий тафаккурида “Авесто”нинг ўрни. Тўплам. Ўзбекистон Республикаси ФА И.Мўминов номидаги Фалсафа ва ҳуқуқ институти. – Тошкент, 2012. – Б. 72-78.

18. Урабова Р.Т. “Авесто”да аёл жинсига мансуб маъбудаларнинг функционал тахлили. Марказий Осиё фалсафий тафаккурида “Авесто”нинг ўрни. Тўплам. Ўзбекистон Республикаси ФА И.Мўминов номидаги Фалсафа ва ҳуқуқ институти. – Тошкент, 2012. – Б. 79-110.

19. Урабова Р.Т. “Авеста”да аёл ибтидоли тимсолларининг ўрганилиши тарихидан. ТВДПИ педагог-ходимларининг анъанавий, илмий-назарий ва амалий-услубий анжумани маърузалари. – Ангрн, 2008. – Б.8-10.

20. Урабова Р.Т. “Авеста”даги “Аши” алқовининг тузилмаси ва мазмуни. Марказий Осиё тарихи: Манбашунослик ва тарихнавислик изланишлари. Республика илмий-назарий конференцияси. – Тошкент, 2010. –Б.24-38.

21. Урабова Р.Т. “Авеста”да фаришта Спента Армаитий. Марказий Осиё тарихи: Манбашунослик ва тарихнавислик изланишлари. Республика илмий-назарий конференцияси. – Тошкент, 2010. – Б.133-137.

22. Урабова Р.Т. Авесташунослик масалалари бўйича айрим қайдлар. Марказий Осиё тарихи: Манбашунослик ва тарихнавислик изланишлари. Республика илмий-назарий конференцияси. – Тошкент, 2011. – Б.389-396.

23. Урабова Р.Т. “Авеста”да Ази ва Араск образлари, уларнинг жамият ҳаётида тутган ўрни. [http // www.ziyonet.uz / files / 2442 -1199 – 2011 112112 // 21922. rar](http://www.ziyonet.uz/files/2442-1199-2011112112/21922.rar).

24. Урабова Р.Т “Авеста” илоҳиёти ва демонологиясининг жаҳон фанида ўрганилиши. Ўзбек давлатчилиги тарихи: муаммолари ва изланишлари. Низомий номли ТДПУ. – Тошкент, 2012. – Б.67-68.

25. Урабова Р.Т. Арштод-адолатли ҳакам. Шарқ фалсафаси ва Ўзбекистонда ижтимоий тафаккур ривожиди. ТДШИ, III Республика илмий-амалий конференцияси. – Тошкент, 2012. – Б.284-286.

26. Урабова Р.Т. Авестада эътиқод эркинлиги ғояси. Исломуносликнинг долзарб масалалари. Тошкент ислом университети. Республика илмий-амалий конференцияси. – Тошкент, 2012. – Б.58-60.

27. Урабова Р.Т., Ашуров А.Б. Авестада оналик ва болалик. “Диншуносликнинг долзарб муаммолари”. Тошкент ислом университети. Республика илмий-амалий конференцияси. – Тошкент, 2013. – Б.94-98.

28. Урабова Р.Т. Юлдузлар ва сайёраларга муносабат масаласида зардуштийлик қарашлари. Марказий Осиё тарихи: Манбашунослик ва тарихнавислик изланишлари. Республика илмий-назарий конференцияси. – Тошкент, 2013. – Б.143-147.

29. Урабова Р.Т. Зардуштийликда олий илоҳий тушунча ва амалдаги илоҳиёт тизимининг талқини ҳақида. “Диншуносликнинг долзарб муаммолари”. Тошкент ислом университети. Республика илмий-амалий конференцияси. – Тошкент, 2014. – Б.102-104.

30. Урабова Р.Т. Авестада металл ва зеб-зийнат буюмлари тавсифи. ТДШИ Марказий Осиё халқлари тарихи кафедрасининг “Тарихий манбашунослик, тарихнавислик, тарих тадқиқоти методи ва методологиясининг долзарб масалалари” мавзусидаги VIII илмий-назарий Республика конф-яси материаллари тўплами. Тошкент, 2016. – Б. 201-205.

31. Урабова Р.Т. Зардуштийликда илоҳий тушунчаларнинг мавҳум ифодалари ҳақида. ТДШИ Марказий Осиё халқлари тарихи кафедрасининг “Тарихий манбашунослик, тарихнавислик, тарих тадқиқоти методи ва методологиясининг долзарб масалалари” мавзуидаги IX илмий-назарий Республика конф-яси материаллари тўплами. – Тошкент, 2017. – Б.397-399.

Автореферат ТДШИ «Шарқшунослик» журнали таҳририятидан  
таҳрирдан ўтказилди (30 октябрь 2017 йил).

Босишга рухсат этилди: \_\_\_\_\_ 2017 йил  
Бичими 60x44 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>, «Times New Roman»  
гарнитурда рақамли босма усулида босилди.  
Шартли босма табағи 3,2. Адади: 100. Буюртма: № 314.

Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси,  
100197, Тошкент, Интизор кўчаси, 68

«АКАДЕМИЯ НОШИРЛИК МАРКАЗИ»  
Давлат унитар корхонасида чоп этилди.