

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**УЛУХУЖАЕВ Н.З.
ИНСАПОВА Г.Г.**

СБОРНИК

УПРАЖНЕНИЙ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ

**(ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ. МОРФЕМИКА
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС.)**



НАМАНГАН - 2015

Рекомендовано решением учебно- методического совета Наманганского государственного университета от 23 декабря 2015 года (протокол №3)

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и литературы НамГУ Габдулхаков Ф.А,
кандидат филологических наук Зинин Е.О..

Ответственный редактор: кандидат педагогических наук, доцент Чжен Е.В..

В пособии представлены упражнения по фонетике, графике, орфоэпии, орографии, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису современного русского языка. Пособие предназначено для студентов направления 5111700 – « Начальное образование и спортивно-воспитательная работа». Оно может быть использовано также студентами направления « Русский язык и литература». « Преподавание русского языка в национальной школе».

Наманганский государственный университет, 2015.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебно- методическое пособие «Сборник упражнений по родному языку» составлено в соответствии с действующими программами по дисциплине «Родной язык» для направления 5111700- «Начальное образование и спортивно-воспитательная работа». Оно поможет студентам приобрести необходимые навыки анализа языковых фактов в области лексики и фразеологии, фонетики и грамматики русского языка, закрепить теоретические сведения по стилистике и культуре речи. Оно состоит из двух частей. В первой части пособия широко представлены упражнения различных типов: аналитические, синтетические, конструктивные, аналитико-конструктивные. Упражнения, приведенные в разделе «Фонетика и орфоэпия», дают практическую возможность рассмотреть вопросы образования звуков, слогораздела, сформировать навыки транскрибирования, помогают понять фонетическую природу ударения, его смыслообразительную роль, а также на практике отработать особенности русского произношения.

В разделе «Морфология» приведены задания с одновременным параллельным анализом разных лексико-грамматических типов слов, принадлежащих одной и той же части речи. В ряде заданий сравниваются слова разной степени грамматической близости. Материалом для анализа являются связные тексты преимущественно из классической литературы, специально подобранные с учетом специфики соответствующих заданий; они насыщены определенными лексическими и

грамматическими фактами, подлежащими выявлению и необходимой характеристике. Работа по каждой части речи завершается схемой ее грамматического разбора.

Значительная часть заданий нацелена на углубленное изучение теории.

Это прежде всего задания, предусматривающие знакомство студентов с лингвистической литературой: работами академиков А.А. Шахматова, В.В. Виноградова, профессоров А.М. Пешковского, Б.А. Ларина, Н.М. Шанского, В.В. Иванова. Д.И. Изаренкова других ученых.

Ярко выраженный профессиональный характер имеют упражнения, помещенные в пособие, они учат студентов выбирать наиболее рациональные приемы при объяснении материала учащимся в начальной школе. Количество упражнений определено с учетом вариативного использования, а также выполнения в качестве домашнего задания. Знаком (*) отмечены задания для устного выполнения.

Во второй части приведены примерный план и схемы грамматического разбора

Пособие подготовлено преподавателями кафедры «Методика начального образования» Наманганского государственного университета кандидатом педагогических наук доцентом Улухужаевым Н.З. (Фонетика. Лексикология. Морфемика и словообразование, морфология: знаменательные части речи, служебные части речи.. Синтаксис простого предложения Синтаксис сложного предложения. Примерные схемы грамматического разбора), преподавателем Инсаповой.Г.(Графика и орфография. орфоэпия.).

Критические замечания и пожелания, направленные на улучшение качества пособия, принимаются авторами с благодарностью.

ФОНЕТИКА

Артикуляционно-акустические характеристики гласных и согласных звуков

Упражнение 1. Проведите звуко-буквенный разбор слов. Образец выполнения: солнце – [сонць]- 6 букв, 5 звуков; с- согласный, щелевой, глухой. переднеязычный зубной, твёрдый; о – гласный. среднего подъёма, заднего ряда, огубленный; в соответствии с законами орфоэпии в сочетании –лн- звук выпадает; н- согласный, смычный, смычно-носовой, переднеязычный зубной, сонорный, твёрдый; ц –аффрикатный согласный звук, глухой, зубной, всегда твердый, ь- редуцированный звук е в заударном слого.

Земля, статья, новость, лестница, якорь, друзья, езжу, стеклянный, дрожжи, купаться, заросший, сердце, кровь, сшить, объезд, известное, сел, извиниться, солнце, съел, выюжный, трёхэтажный, счастье, двухъярусный.

Упражнение 2. Охарактеризуйте артикуляцию звуков, которыми различаются звуковые оболочки слов в представленных парах.

Баян — боях, рассвет — расцвет, помним — полным, волна — вольна, ночь — нот, цвет — свет, страница — странница, поёт — поэт, фонетика — фонотека, лица—• литься, парят —парад, мятой — мятый.

Упражнение 3. Какими звуками различаются между собой слова в данных парах?

Ярки —арки, поле —боли, грёз —гроз, мне— дне, поэм — поем, мыл — мил, таим — таим, храм — хлам, миля — мила,

бугор — багор, вяз — вас, глаза — гроза, шёл — шов, короной — коронный, простого — простора, гранит — хранит, разжать — рожать, колос — волос, снова — слово, цыплят — цеплять.

Упражнение 4. Определите звуки по их отличительным признакам. Приведите слова, в которых имеются эти звуки.

1. Согласный, смычно-взрывной, звонкий, губной, твёрдый.
2. Согласный, щелевой, переднеязычный (зубной), твёрдый.
3. Согласный, щелевой, глухой, заднеязычный, твёрдый.
4. Гласный, среднего подъёма, переднего ряда, нелабиализованный.
5. Гласный, среднего подъёма, заднего ряда, лабиализованный.

Упражнение 5 *. Определите, какое слово состоит из звуков, характеризующихся указанными признаками.

1. Согласный, шумный, щелевой, глухой, долгий, мягкий, переднеязычный.
2. Гласный, переднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный.
3. Согласный, сонорный, смычно-боковой, звонкий, переднеязычный, мягкий.

Упражнение 6 Назовите слово, которое состоит из семи звуков со следующими признаками.

1. Согласный, шумный, смычно-взрывной, губной, глухой, твёрдый.
2. Гласный, среднего ряда, среднего подъёма, безударный.
3. Согласный, сонорный, смычно-иосовой, губной, звонкий, твёрдый.
4. Согласный, шумный, щелевой, глухой, губно-зубной, твёрдый.
5. Согласный, сонорный, смычно-боковой, звонкий, переднеязычный, мягкий.
6. Гласный, ударный, переднего ряда, среднего подъёма.
7. Согласный, шумный, смычно-взрывной, глухой, переднеязычный, твёрдый.

Упражнение 7*. Слово состоит из пяти звуков с указанными ниже признаками. Назовите это слово.

1. Согласный, шумный, щелевой, звонкий, средняяязычный. 2. Гласный, нелабиализованный, нижнего подъёма, среднего ряда, ударный. 3. Согласный, щелевой, глухой] передняяязычный, мягкий. 4. Гласный, редуцированный] переднего ряда, среднего подъёма. 5. Согласный, смыч-но-носовой, передняяязычный, мягкий.

Упражнение 8*. Какое слово состоит из нелабиализованного гласного звука верхнего подъёма переднего ряда?

Упражнение 9*. Слово состоит из согласного звука и двух гласных. Первый гласный —лабиализованный среднего подъёма заднего ряда, безударный. Второй — нелабиализованный нижнего подъёма среднего ряда, ударный. Какое это слово?

Упражнение 10. Слово состоит из двух звуков. Первый из них —лабиализованный гласный верхнего подъёма заднего ряда безударный. Второй — нелабиализованный гласный нижнего подъёма среднего ряда, ударный. Что это за слово?

Упражнение 11*. Чем различаются ударные гласные в словах *атом, мат, смятый, память?*

Упражнение 12. Различаются ли ударные гласные в словах *ода, мода, мед, йода, вод, плывёт, о мёде?*

Упражнение 13*. Различаются ли по своей звуковой оболочке, слова, приведённые ниже? Чем это объясняется?

Покрывало — покрывала, чистота — частота, весело — весила, придите — прядите, полевой — пылевой, милой — милый, бочок — бачок, сама — сома, дымовой — домовой.

ЧЕРЕДОВАНИЕ ЗВУКОВ РЕЧИ

Упражнение 14. Отметьте чередование гласных в приведенных ниже словах. Назовите причины, вызвавшие чередования гласных. Одинаковы ли они?

Игла – с иглой, икать – разыкаться, клен – кленовый, коза – козы, пар – паровоз, свет – светлячок, смех – смешно, стол – столовый – столоваться, тряс – тряску, цвет – цветы, цех – цеха, шест – шести.

Упражнение 15. Затранскрибируйте текст, укажите позиционные изменения гласных в корнях выделенных слов. Определите причины этих изменений, подбирая необходимые для объяснения словоформы.

Сколько уже было в моей жизни этих трудных и одиноких перевалов! Как ночь, надвигались на меня горести, страдания, болезни, измены любимых и горькие обиды дружбы – и наступал час разлуки со всем, с чем сроднился. И, скрепивши сердце, опять брал я в свои руки свой страннический посох. А подъемы к новому счастью были высоки и трудны, ночь, туман и буря встречали меня на высоте, жуткое одиночество охватывало на перевалах... (Бунин).

Упражнение 16. Приведите по три-пять примеров на позиционные чередования каждого гласного и объясните эти чередования.

Упражнение 17. Из перечисленных согласных укажите такие, которые могут находиться в абсолютном конце слова:

[j],[ш],[ж],[м],[м'],[з],[з'],[с],[с'],[г],[г'],[к],[к'],[х],[х'],[д],[д'],[т],[т'],[л],[л'].

Свой ответ мотивируйте примерами.

Упражнение 18. Почему абсолютный конец слова является

слабой позицией для согласных, соотносительных по звонкости – глухости, и сильной позицией для парных твердых и мягких согласных?

Упражнение 19. Затранскрибируйте приводимый текст. Выпишите из него все слова и сочетания слов, в которых наблюдается чередование согласных по звонкости – глухости. Объясните отмеченные чередования.

В большом доме бабушки тепло, много разных вещей, видно, что живут очень тучно; все пропитано бабушкой, ее теплой, хлопотливой жизнью. Кофе жирный, вкусный, к нему гренки, как любит Крымов. Вот и кофе отошел, отобедали. Дед пришел красный, потный, за обедом ел много борща, на кончике уса у него повисла капуста; потом пошел спать, и спал тоже крепко, как Крымов в эту ночь, как и все здесь. Комната будто дрожит от дедушкиного сна; в гостиной темнело слегка, сгущалось что-то, стояло очень много мебели, и стояла она тут давно (Зайцев).

Упражнение 20. Затранскрибируйте текст, выпишите из него слова: а) в которых происходит обязательное смягчение твердых согласных; б) в которых оно происходит не всегда; в) в которых оно не наблюдается.

Крымов после обеда лежал на диване в гостиной и смотрел, как растут сумерки; что-то особенное истекало от кресел, дивана, ковров, на которых столько сидело, ходило, которые видели рождение Крымова и долгую, будничную жизнь деда с бабушкой (Зайцев).

Упражнение 21. Отметьте в следующем тексте чередования согласных по месту образования, указывая необходимую для объяснения чередования форму, например: [в'иж'ат'] - [в'изг].

Лиза ожидала, что увидит страшную, захватывающую картину пожара, но не увидела ничего, кроме густого дыма, поглощавшего контуры четырнадцатого цеха. Иногда багровый проблеск прорезал пелену дыма, и снова дым застилал все, и слышны были только свист водяных струй, шипение испаряющейся воды, стук топоров и зычный голос командира, несущийся откуда-то из черной пелены. Она с силой хлопнула огнетушитель головкой об пол и нацелила брызжущую струю в ползучее огненно-дымное облако. Крутая струя воды ударила из шланга в самый очаг пожара (Кетлинская).

Фонетическая транскрипция

Упражнение 22. Какие знаки используются в фонетической транскрипции

Упражнение 23. Затранскрибируйте данные слова

Стакан, стена, белый, занят, час, мороз, масса, министр, какао, бюро, мыли, жили, снять, стричься.

Упражнение 24. Затранскрибируйте текст. Дайте характеристику всех ударных гласных.

Пустое *вы* сердечным *ты*

Она, обмолвясь, заменила

И все счастливые мечты

В душе влюблённой возбудила.

Пред ней задумчиво стою,

Свести очей с неё нет силы;

И говорю ей: как *вы* милы!

И мыслю: как *тебя* люблю! (Л. Пушкин).

Упражнение 25*. Сколько гласных каждого ряда имеется в отрывке? Затранскрибируйте его.

Как будто в ту башню пустую
Сто юношей пылких и жён
Сошлись на свадьбу ночную,
На тризну больших похорон (М. Лермонтов).

Упражнение 26 Затранскрибируйте данный отрывок. Отметьте все знаки, передающие лабиализованные гласные.

Ревёт ли зверь в лесу глухом, Трубит ли рог,
гремит ли гром, Поёт ли дева за холмом,—
На всякий звук Свой отклик в воздухе пустом
Родишь ты вдруг (А. Пушкин).

Упражнение 27*. Сколько гласных звуков каждого подъёма имеется в данном отрывке? Затранскрибируйте его.

Когда спустились к пристани, уже синела над Волгой синяя летняя ночь, и уже много разноцветных огоньков было рассеяно по реке, и огни висели на мачтах подбегающего парохода (И. Бунин)

Упражнение 28. Затранскрибируйте четверостишие. Укажите знаки, передающие сонорные согласные.

Луна висит над опалённым садом.
В ночном тумане тает синий дым, Рассвет не скоро.
Сядь на бурку рядом. Поговорим.
На звёзды поглядим (А. Сурков).

Упражнение 29. Затранскрибируйте отрывок. Отметьте все транскрипционные знаки для шумных согласных.

Она ясно сознавала, что жизнь её перевёрнута, как хотел того Саша, что она здесь одинокая, чужая, ненужная и что всё тут не

нужно, всё прежнее оторвано от неё и исчезло, точно сгорело, и пепел разнёсся по ветру. Она вошла в Сашину комнату, постояла тут.

«Прощай, милый Саша!» — думала она, и впереди ей рисовалась жизнь новая, широкая, просторная, и эта жизнь, ещё неясная, полная тайн, увлекала и манила её.

Она пошла к себе наверх укладываться, а на другой день утром простилась со своими и, живая, весёлая, по* кинула город,—как полагала, навсегда (А. Чехов).

Упражнение 30. Затранскрибируйте текст. Укажите транскрипционные знаки для звонких согласных.

Зной был нестерпим по-прежнему. Он как будто висел над самой землёй густым, тяжёлым слоем; на тёмно-синем небе, казалось, крутились какие-то мелкие, светлые огоньки сквозь тончайшую, почти чёрную пыль. Всё молчало; было что-то безнадежное, придавленное в этом глубоком молчании обессиленной природы. Я добрался до сеновала и лёг на только что скошенную, но уже почти высохшую траву (И. Тургенев).

Упражнение 31. Затранскрибируйте текст. Отметьте все знаки, передающие глухие согласные.

Помнится, я видел однажды, вечером, во время отлива, на плоском песчаном берегу моря, грозно и тяжело шумевшего вдали, большую белую чайку: она сидела неподвижно, подставив шелковистую грудь алому сиянью зари, и только изредка медленно расширяла свои длинные крылья навстречу знакомому морю, навстречу низкому, багровому солнцу; я вспомнил о ней, слушая Якова (И. Тургенев).

Упражнение 32 Какие слова получатся из данных, если звон-

кие согласные в них заменить глухими?

Разбить, груба, дубить, обрызгать.

Упражнение 33. Представьте артикуляционную характеристику гласных звуков в виде кластера

Упражнение 34. Затранскрибируйте отрывок. Отметьте все транскрипционные знаки для твёрдых согласных.

Пришло из Саратова письмо от Саши. Своим весёлым, танцующим почерком он писал, что путешествие по Волге ему удалось вполне, но что в Саратове он прихворнул немного, потерял голос и уже две недели лежит в больнице. Она поняла, что это значит, и предчувствие, похожее на уверенность, овладело ею (А. Чехов).

Упражнение 35. Какими звуками различаются звуковые оболочки данных слов и их сочетаний?

Езжу — ежу, жжём — жом, податься — поддаться, одёрнуть — отдёрнуть, иссушить — и сушить, изжить — и жить, к гармонисту — гармонисту, ввести — вести, отчасти — о части, отёк — отёк, Жужу — жужжу, отчет — отсчёт.

Упражнение 36. Затранскрибируйте четверостишие. Отметьте все транскрипционные знаки для мягких согласных.

С отвагой на челе и с пламенем в крови

Я плыл, но с бурей вдруг предстала смерть ужасна:

О юный плаватель, сколь жизнь твоя прекрасна!

Вверяйся челноку! плыви! (К. Батюшков).

Упражнение 37. Определите на слух, какой согласный звук чаще всего встречается в данном отрывке. Опишите его артикуляцию.

Шли пятитонные машины,

Шуршали по дороге шипы.

А на машинах-то мешки,

А в тех мешках полно муки!

Шумела, шелестела рожь:

«В колхозе урожай хорош!» (Е. Благинина).

Упражнение 38. Укажите, какой согласный чаще всего повторяется в последних шести строках. Опишите артикуляцию этого звука.

Всегда скромна, всегда послушна, Всегда как утро
весела, Как жизнь поэта простодушна, Как поцелуй
любви мила; Глаза, как небо, голубые, Улыбка,
локоны льняные,

Движенья, голос, лёгкий стан...

Её портрет: он очень мил,

Я прежде сам его любил (А. Пушкин).

Упражнение 39. Затранскрибируйте четверостишие. Укажите знаки, передающие носовые согласные.

Солнце над просторными

Нивами стоит.

И подсолнух зёрнами

Чёрными набит (С. Маршак).

Упражнение 40. Затранскрибируйте отрывок. Отметьте все транскрипционные знаки, передающие дрожащие звуки. Опишите их артикуляцию.

Стара земная кора,

ох, как стара!

Большая прошла пора,

Пока с горой не сошлась гора (Н. Асеев).

Упражнение 41. Затранскрибируйте текст. Отметьте все знаки транскрипции для звука [j].

Влево от дороги стоял лес, тёмный и неприветливый, среди его голых ветвей ещё не было видно ни одного зелёного пятна, ласкающего глаз. По опушке бродила маленькая и взъерошенная лошадёнка с подведёнными боками (М. Горький).

Упражнение 42. Затранскрибируйте отрывок. Отметьте случаи оглушения звонких согласных.

Вдруг слышит прямо над собой

Старухи голос гробовой:

«Встань, молодец: всё тихо в поле;

Ты никого не встретишь боле;

Я привела тебе коня;

Вставай, послушайся меня».

Смущенный витязь поневоле

Ползком оставил грязный ров;

Окрестность робко озирая,

Вздыхнул и молвил, оживая:

«Ну, слава богу, я здоров!» (А. Пушкин).

ФОНЕМЫ И ЗВУКИ РЕЧИ

Упражнение 43 . Определите фонемный состав следующих слов: ешь, шей, кар, рак, сон, нос, мор,

ром, туш, шут, фарш, шарф. Чем различаются слова с одинаковым составом фонем?

Упражнение 44. Одинаков ли фонемный состав слов: люк – куль, сел-съел, соль-лось, тело-лето, трос-торс-сорт?

Упражнение 45 Каков состав фонем в словах гора, ежик, плод, сказка, сладкий, тюль:

а) по Московской фонологической школе; б) по С.-Петербургской фонологической школе?

Упражнение 46 Чем можно доказать наличие в современном русском языке гласных фонем о, у, а, и, э? Чем с позиций С.-Петербургской фонологической школы доказывается существование фонемы [в] современном русском языке?

Упражнение 47 Укажите, наличие каких фонем доказывается противопоставлением приведенных слов.

Дол-дал-дул, жар-шар, кров-кровь, мел-мол-мёл-мал-мял-мул-мыл-мил, сад-сядь, ход-кот-рот-год-лот-бот, юг-вьук.

Упражнение 48. Определите, какими фонемами различаются следующие пары слов.

Выть-вить, медь-мед, суда (мн.ч.)-судья, цена-жена, шут-шют, фетр-метр, щека-чека..

Упражнение 49 Почему нельзя сказать, что слова вал-вял, мал-мял, вол-вёл, лот-лёт, тук-тюк, круг-крюк различаются гласными фонемами?

Упражнение 50. Выделите варианты гласных фонем а, о, у,

э, и, ы в следующих словах.

Вдруг-трюк-рука, жизнь-жирафа, лоза-ваза, лог-лег, мэр-мера-мерь

(глагол.), тир-тиран.

Упражнение 51 Чем можно доказать, что согласные [в] - [в'], [ц] - [ч'], [р] - [ж], [д] - [н], [г] - [к], [с] - [х] представляют самостоятельные фонемы в современном русском литературном языке?

ОФОЭПИЯ

Упражнение 52. Как произносятся безударные гласные в следующих словах? Все слова распределите по трем группам: а) слова, в которых произнесение безударных гласных соответствует орфоэпическим нормам; б) слова, в которых произнесение безударных гласных отклоняется от распространенных орфоэпических норм; в) слова, в которых возможны произносительные варианты безударных гласных. Для справок пользуйтесь словарем-справочником “Русское литературное произношение” под редакцией Р.И. Аванесова и С.И. Ожегова.

Адвокат, аромат, барокко, бокал, боливар, бордовый, булавка, горизонт, доставка, жара, жасмин, зоотехник, зоотехнический, инженер, коалиция, концерт, корнет, мажордом, мотив, моховик (гриб), ноктюрн, номенклатура, оазис, отель, поэт, радио, рояль, сожаление, сомбреро, соната, сонет, тоннель, фойе, фонация, хаос, шапокляк, шедевр, шезлонг, шоссе, эбонит, эволюция, генезис, ягуар, яхонт. 17

Упражнение 53. Укажите, в каких из перечисленных ниже слов под ударением произносится [.o], а в каких - [э].

Акушер, акушерка, афера, блеклый, валежник, головешка, гренадер, примерша, грубошерстный, дверка, двоеженец, единоплеменный, желчь, жердочка, забредший, зацветший, зев, изрекший, изреченный, иноплеменник, исчерпывать, маневры,

местоименный, нареченный, недоуменный, обзаведшийся, одновременный, опека, оседлый, осетр, острие, отпрягший, отсекший, отцветший, переведший, перемерший, платеж, подшлемник, подшерсток, пресек, причетник, произведший, расплетший, смятенность, современный, старьевщик, хребет, шлем, щелка, ярем.

Упражнение 54. Сгруппируйте слова с твердыми согласными перед [э] в одну группу, с мягкими согласными – в другую. В особую группу объедините слова, в которых возможно произнесение как мягкого, так и твердого согласного перед [э].

Абрек, альтернатива, анестезия, антенна, артерия, бактерия, бандероль, бассейн, берет, бизнес, брюнет, бутерброд, ватерлиния, велотрек, водевиль, вундеркинд, гантели, гейзер, генетика, геодезия, гипотеза, гротеск, дебаркадер, дебют, дегустация, декан, декольте, деликатес, демагог, депо, депрессия, детектив, диспансер, идентичный, индекс, интеллект, интервал, кайзер, кинескоп, кларнет. Консервы, конференсье, кофе, крепдешин, модель, музей, нейрохирург, нейтрон, неоромантизм, неофит, одеколон, панель, пантеон, партер, полонез, потенция, презент, протез, протекция, пудель, рандеву, регресс, резерв, рейд, рейсфедер, рельс, сарделька, сателлит, свитер, сервант, сервиз, синтез, стенокардия, стратегия, тезис, темп, тент, терапевт, термос, террор, турнепс, фанера, фарватер, федерация, фильмотека, фланель, форель, хорей, хормейстер, цитадель, шатен, шедевр, шинель, шрапнель, шоссе, шпатель, штемпель, штеп-сель, экземпляр, экспресс, энергия, эстет.

Упражнение 55 Установите, в каких словах мягкий согласный произносится в результате ассимилятивного смягчения.

Авансировать, адъютант, актер, арбитр, ассистент, астероид, безверие, безделье, боязнь, бренчать, введение, ветвистый, гвоздь, грязь, затмение, злить, змея, навзничь, наездник, наследник, резкий, рытвина, свекла, съемка, твердый.

Упражнение 56. Объясните орфоэпическую особенность слов: ого-го, эге, господи?

Упражнение 57. Укажите, случаи отклонения от орфоэпических норм произнесения звука [г] в конце слова. Чем объясняется это отступление?

1. То потрясающие звуки,
То замирающие вдруг...
Как бы последний ропот муки, 18
В них отозвавшись, потух!...
Нам мнится: мир осиротелый
Неотразимый рок настиг -
И мы, в борьбе, природой целой
Покинуты на нас самих... (Тютчев).

2. Принес – и ослабел, и лег
Под сводом шалаша на лыки,
И умер бедный раб у ног

Непобедимого владыки (Пушкин).

3. Ты сорван был моей рукой,
С каким блаженством и тоской,
То знает бог!
Останься ж на груди моей,
Пока любви не замер в ней
Последний вздох (Тютчев).

4. В венцах, лучах, алмазах, как калифы,
Излишние среди жалких нужд земных,
Незыблемой мечты иероглифы,
Вы говорите: «Вечность мы, ты миг...» (Фет).

ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ

ГРАФИКА

Упражнение 58. Чем объяснить, что количество букв русского алфавита меньше числа звуков фонетической системы русского языка? Почему русское письмо называется буквенно-звуковым?

Упражнение 59. Пользуясь знаками русской транскрипции, установите соотношение между звуками и буквами в следующих словах.

Бумажка, голубь, жизнь, мое, мягкий, окрестность, расширить, сдоба, сердиться, сердце, твое, юла, юркий, ярочка.

Упражнение 60. Выпишите попарно слова, в которых одинаковые буквы обозначают разные звуки, подчеркните эти буквы.

Образец. Снег - утюги.

Дуга, игрок, книга, коллектив, ноги, обеспечить, обучить, память; пединститут, пение, перемена, пирог, пропеллер, профессия, профессор, самокат, семестр, семя, снег, стипендия, утюги, ходьба.

Упражнение 61. Укажите, какие слова и словоформы соответствуют по буквенному составу слоговому принципу

русской графики, а какие представляют отступления от него.

Майонез - елка, щавель - щи, цель - щель, четко - челн, вол - вел, цыпле-нок - цирк, цилиндр - цыганить, шуруп - парашют, моржом - пляжем.

Упражнение 62. Выпишите из текста слова, в написании которых допущены отступления от слогового принципа русской графики: а) за буквой, обозначающей твердый согласный звук, следует буква, обозначающая гласный звук с предшествующей мягкостью согласного; б) за буквой, обозначающей мягкий согласный звук, следует буква, обозначающая гласный звук без предшествующей мягкости согласного.

Между лесами и Окой тянутся широким поясом заливные луга. В сумерки луга похожи на море. Как в море, садится солнце в травы, и маяками горят сигнальные огни на берегу Оки. Так же как и в море, над лугами дуют свежие ветры, и высокое небо опрокинулось бледной зеленеющей чашей. Влугах тянется на много километров старое русло Оки. Его зовут Прорвой (Паустовский).

Упражнение 63 .В следующем тексте выделите слова, в которых мягкость согласных обозначена буквой ь или буквами и, е, ё, ю, я. Выпишите также из этого текста двумя столбиками слова: а) в которых необозначение мягкости является отступлением от слогового принципа русской графики (чадить); б) в которых необозначение мягкости связано с уподоблением

предшествующего согласного звука последующему мягкому согласному (жизнь).

В Мещере почти у всех озёр вода разного цвета. Больше всего озёр с черной водой. В иных озёрах (например, в Чёрненьком) вода напоминает блестящую тушь. Трудно, не видя, представить себе этот насыщенный, густой цвет... Этот цвет особенно хорош осенью, когда на черную воду слетают желтые и красные листья берёз и осин. Они устилают воду так густо, что чёлн шуршит по листве и оставляет за собой блестящую чёрную дорогу. Но этот цвет хорош и летом, когда белые лилии лежат на воде, как на необыкновенном стекле. Чёрная вода обладает великолепным свойством отражения: трудно отличить настоящие берега от отражённых, настоящие заросли от их отражения в воде (Паустовский).

Упражнение 64. Определите, в каких из приводимых ниже слов, иноязычных по своему происхождению, в буквосочетаниях бе, ге, де, не, ре, те и др. написание буквы е соответствует слоговому принципу русской графики и в каких является отступлением от этого принципа. В случае затруднений обращайтесь к помощи словаря - справочника «Русское литературное произношение и ударение» под редакцией Р.И. Аванесова и С.И. Ожегова

Абонемент, абонент, адекватный, адресат, акмеизм, анекдот, аннексия, апеллировать, аппендицит, арендовать, аспект, аттестат, бежевый, беллетрист, бенефис, бензин, бетон, бешмет,

велосипед, велюровый, генезис, героизм, дебютировать, дегустировать, дедукция, дезинтеграция, дезинформация, дезорганизация, декадент, деканат, декламировать, декларация, декольте, дельта, демонстрация, демонтаж, демпинг, десант, деспот, дефект, реализм, регресс, редукция, резервировать, рейд, рейс, реквием, ректор, ренессанс, рецензент.

Упражнение 65 .Составьте из слов, перечисленных ниже, такие парные сочетания, в которых разные буквы обозначали бы одинаковые звуки. Подчеркните эти буквы.

Образец. Лавка- миф.

Вел, вол, говорлив, дюж, жужжать, красноречие, лавка, ложка, миф, объездчик, объезжать, перебежчик, разносчик, рассказчик, риф, туш, тушь, чиж, чушь.

Упражнение 66 .Большинство букв русского алфавита одновременно на письме могут обозначать только один звук. Вторую, значительно меньшую группу образуют буквы, которые могут в одном из своих звуковых значений обозначать непосредственно два звука. Третью, небольшую группу составляют буквы, не обозначающие звуков, но выполняющие разделительную функцию между частями слова либо указывают мягкость предшествующего согласного звука. Выпишите из приведенного ниже текста несколько слов, буквенный состав которых подтверждает наличие указанных групп.

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились

пристать. Но

в это время с берега раздалось визгливое тявканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу. Она выла долго и скучно; волчата визжали и прятались за мать. Черная рыба снова прошла у самого борта и зацепила пером за весло (Паустовский).

Упражнение 67. Приведите примеры употребления букв а, э, о, у, ы, ж, ш, ч, щ, ц, й как в своем основном звуковом значении, так и во второстепенных звуковых значениях. Запишите эти примеры в таблице, помещая в левой ее части слова, содержащие буквы в основном звуковом значении, а в правой части - слова, в которых указанные выше буквы имеют второстепенные звуковые значения.

Образец.

Буква О. Основное звуковое значение:

О [о]-дом, окно́, о́стров

Второстепенные звуковые значения

[а]-оса, вода, поше́л,

[ъ]-голубо́й, поросёнок

У [у]-пух, чугу́н, фарту́к

Основное звуковое значение:

Ж [ж]-жук, свежий, жильё

Второстепенные звуковые значения

[ш]-багаж, ложка

Упражнение 68 .Приведите слова, содержащие буквы, обладающие двумя основными звуковыми значениями (и, е, ё, ю, я, б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х). Расположите их на таблице (та-кой же, как и в предшествующем упражнении) в левой части. Приведите примеры употребления этих букв с второстепенными звуковыми значениями. Обратите внимание на те буквы, которые не имеют второстепенных звуковых значений.

Образец.

Буква Основное звуковое значение: в [в] -валенки, вместе,
завод

[в']- вечер, выюн, отвязать

Второстепенные звуковые значения [ф]-отлив, булавка,
встать

[ф']- обувь, прибавьте

ОРФОГРАФИЯ

Упражнение 69 .Употребление букв в своих основных звуковых значениях соответствует нормам графики данного языка (водá). Употребление букв в своих второстепенных звуковых значениях регулируется правилами орфографии, которые вторичны по отношению к нормам графики и строятся на основе учета последних.

Охарактеризуйте с этой позиции упражнения школьного учебника по русскому языку для четвертого класса №№ 11,12,13

--

Упражнение 70 .В предлагаемых ниже словах употребите пропущенные буквы о или е (ё) после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, наречий и глаголов (включая глагольные формы: причастия и деепричастия). Имеются ли какие-либо тенденции к выбору буквы о или е (ё) в суффиксах и окончаниях разных частей речи и какие именно? Укажите, где употребление той или иной буквы после шипящих соответствует морфологическому принципу русской орфографии и где не соответствует.

Ближ.., больш..й, горяч.., груш..вый, дириж..р, душ..й, затуш..вывать, карандаш..м, кирпич..м, копч..ный, кумач..вый, легч.., медвеж..нок, меж..вать, напوماж..н, наряж..нный, нож..м,

обнаж..н, общ.., освещ..н, петуш..к, плеч..м, плюш..м, размеж..вать, реж..т, руч..нки, свеж.., свеч..й, смеш..н, соверш..нный, суш..ный, туш..нка, ухаж..р, чуж..й, шалаш..м.

Упражнение 71 .Употребите пропущенные буквы о или е (ё) после шипящих в корнях следующих слов, относящихся к разным частям речи: существительным, прилагательным, глаголам. (Буква ё в печати практически не употребляется, хотя и рекомендуется в школьной практике.) Какими правилами регулируется выбор буквы о или е? Какие из них соответствуют морфологическому принципу, а какие нет?

Ж..лтый, ж..лудь, заж..г (спичку), изж..га, крыж..вник, обж..ра, ож..г (на руке), подж..г (сарай), приш..л, сж..г (бумагу), трущ..ба, уш..л, ч..рный, ч..рствый, ч..порный, ш..л (по улице), ш..в (на платье).

Упражнение 72 .Расположите особыми столбиками слова из числа приведенных ниже, в которых буквы е, ё, ю, я находятся: а) в начале слова; б) после гласных; в) после разделительных ь или ъ. Что обозначают буквы е, ё, ю, я в каждом из этих случаев?

В отдельный столбик запишите слова, в которых указанные буквы находятся после

согласных. Определите, что они обозначают в этом случае.

Боец, верный, вьюга, есть, ёлка, каюта, клюв, любовь, мера, мяч, небо, обезьяна, отъезд, полёт, приём, сёмга, стоять, съёмка, сюда, сядь, южный, ясный.

Упражнение 73. Сравните фонемный и буквенный состав слов. Отдельными столбиками расположите слова, содержащие фонему *j* 1) в основе слова и 2) в окончании. Охарактеризуйте формы данных слов.

Базарный, бараний, возгорание, воспламенение, герой, горой, делегация, демонстрация, землей, зверей, кораблей, лентяй, лекторий, лисий, морей, на-ступают, планетарий, сестрой, синий, степью, третий, читает, является.

Упражнение 74. В следующих примерах вставьте пропущенные буквы в корнях слов. Укажите, допущено ли в написании этих слов отступление от морфологического принципа орфографии.

1. Бригадир приказал разр..внять землю. 2. Нужно выр..внять в саду до-рожку. 3. К концу года все ученики выр..внялись по успеваемости. 4. Не могу с ним ср..вняться в знаниях. 5. Охотничьи сапоги не должны пром..кать. 6. Пром..кательная бумага любую кляксу высушит. 7. На р..вной площадке отряд построился, держа р..внение направо. 8. Ускорив шаг, я догнал старика и, пор..внявшись с ним, передал письмо. 9. Вым..кшие до нитки, но веселые, мы сидели в палатке и пили чай, м..кая сухари в душистый свежий мед.

Упражнение 75 .При стечении нескольких согласных звуков, образующихся, как правило, на стыкекорневых и

суффиксальных морфем в структуре русского слова (-стн-, -стл-, -здн-, -вств-, нтск-, -стск-, -дч-, -тч-, -сч-, -жч- и др.), один из них не произносится, но требует обязательного отражения на письме. Какой принцип русской орфографии положен в основу таких написаний? В приведенных словах вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, укажите морфемный состав этих слов

Влас..ный, горес..ный, грус..ный, дилетан..ский, доблес..ный, захолус..ный, здра..ствуйте, объез..чик, праз..ник, перево..чик, перепле..чик, прелес..ный, сочу...ствовать, счас..ливый, радос..ный, трос..ник, турис..ский, учас..ливый, учас..ловать, хлес..нуть, чу..ствительный, ярос..ный.

Упражнение 76 .В следующих примерах вставьте пропущенные буквы в словах и определите, к каким написаниям их следует отнести: опорным (определяемым произношением, косвенно определяемым произношением) или непроверяемым.

1.Солнце скл...нялось к западу. Солнечный жар и блеск см...нялись ночной прохладой (Л. Толстой). 2.А восток все г..рит, разг..рается (Никитин). 3.И голод, и холод выносит, Всегда терпелива, р..вна (Некрасов). 4.Вожак пор..внялся с лошадьё (Пушкин). 5.З..рево ярче оз..ряло снежный лес (А. Толстой). 6. В яме, мягко выстланной снегом, лежал дядя Петр, присл..нясь спиною к обг..релому бревну (Горький). 7.В саду пос..лилась осень, но листья нашей березы оставались зелеными и живыми (Паустовский). 8.З..л..тистые

копны с...л...мы На токах колхозных лежат (Исаковский).
9. Он так и бр...сался в глаза, и уд..вительно, что я не зам..чал раньше, какой ш..к..ладный бывает ольшаник в лесу (Солоухин).
10. Целые дни бегала в саду, рылась в песке, заг..рала (Писемский).

Упражнение 77. Какой принцип лежит в основе написания приставок пре- и при-? Правильно употребите их в структуре слов, входящих в словосочетание.

Пр..уменьшить опасность; пр..уменьшить расходы;
пр..бавить в весе;

пр..коснуться к руке; пр..клоняться перед талантом;
пр..клониться к земле;

пр..мириться с недостатками; пр..проводить документы;
пр..подать урок;

пр..бывание в деревне; пр..клонить голову; пр..поднести сюрприз; пр..дать земле;

пр..поднести адрес; пр..входящее обстоятельство;
пр..поручить товарищу; пр..ходящая домработница.

Упражнение 78. В примерах первая часть сложных прилагательных и причастий заключена в скобки. Напишите эти прилагательные в соответствии с правилами о слитном или дефисном написании сложных слов. Отметьте случаи, где в скобки заключено самостоятельное слово, пишущееся отдельно с последующим словом.

1. (Восточно)славянские былины очень разнообразны и красочны.

2.(Свеже)скошенное сено приятно пахнет.
3.(Северо)западный ветер не утихает. 4.(Электро) и водолечебные ванны находились в одном помещении.

5.(Ниже)следующие города: Орел, Курск, Белгород — награждены орденами

Отечественной войны I степени. 6.(Выше)названные города находятся в составе Российского государства. 7. По улице медленно двигался бронетранспортер с (крупно) калиберным пулеметом. 8.(Машинно)тракторная станция досрочно выполнила (выше) указанное задание.

Упражнение 79. Употребите в предложениях слова: белый, красный, лермонтовский, май, московский, октябрь, пушкинский, родина, тургеневский, черный,— так, чтобы в одном случае они были бы написаны с прописной буквы, а в другом - со строчной. Почему такие написания называются дифференцирующими?

Упражнение 80 .Ниже приведен ряд сложносокращенных слов и аббревиатур. Замените, где это необходимо, строчные буквы прописными в соответствии с правилами орфографии. Объясните значение слов-аббревиатур. В случае затруднения обращайтесь к помощи «Словаря сокращений русского языка», составленного Д.А. Алексеевым, И.Г.Гозмановым и Г.В. Сахаровым (М., 1977).

Вгик, втуз, вуз, гороно, гост, грэс, гэс, итр, лгу, мгу, минпрос, мосссовет, минпрос, мосссовет, мхат, нтс, пво, профком,

райздрав, районо, райсобес, тэц.

Упражнение 81. Как объяснить колебания согласования в роде следующих сложносокращенных слов и аббревиатур с соотносящимися к ним другими словами? Чем руководствоваться при написании подобных словосочетаний?

1.ВАК утвердил(а) кандидатскую диссертацию.

2.ВАСХНИЛ напра-

вил(а) инструктивное письмо. 3.Районо обязал(о) всех учителей принять участие в аттестации. 4.ЭВМ быстро произвел(а) расчеты всех необходимых сумм по смете.

Упражнение 82 . Приводимые ниже слова разделите на возможные части для переноса. Укажите слова, которые допускают несколько вариантов переноса. Аргументируйте варианты переноса соответствующими правилами. Отметьте случаи, когда перенос слова по частям из строки в строку совершенно невозможен.

Горб, камень, касса, медальон, неуклюжий, обитатель, обитель, объезжать, оскорбление, пишу, подытожить, подышать, подъезд, приезд, рассчитывать, сверхурочный, сдаю, сдают, создание, созидание, стопудовый, стул, трагедия, трехъярусный.

Упражнение 83*. Охарактеризуйте задачи лексикологии как особого раздела науки о языке. Что является объектом изучения лексикологии? Связана ли лексикология с фонетикой,

словообразованием, фразеологией, морфологией и синтаксисом? Если да, то чем обусловлена эта связь?

Упражнение 84. Слово как центральная единица языковой системы обладает следующими признаками: а) фонетической цельнооформленностью; б) определенным значением; в) лексико-грамматической отнесенностью; г) структурной непроницаемостью; д) наличием одного основного ударения. Раскройте каждое из этих положений, проиллюстрировав его одним-двумя примерами и сопоставив слово с другими единицами языка: морфемами, фразеологизмами, свободными словосочетаниями.

Упражнение 85 В предложенном тексте найдите слова: а) обозначающие различные явления действительности и их признаки или указывающие на них; б) обозначающие те или иные отношения между явлениями и признаками; в) выражающие отношение говорящего к высказываемой мысли; г) выражающие различные эмоции.

Я соскочил с плота, по пояс в воде добрался до берега и подбежал к старику. Он стоял за кустами у самой воды, а на песке перед ним тяжело дышала старая щука. На первый взгляд, в ней было не меньше пуда.

– Тащите ее подальше от воды! - крикнул я. Но старик зашипел на меня и вынул дрожащими руками из кармана пенсне. Он надел его, нагнулся над щукой и начал ее рассматривать с таким восторгом, с каким знатоки любят редкой картиной в

музее.

Щука не сводила со старика злых прищуренных глаз.

– Здорово похожа на крокодила! — сказал Ленька.

Щука покосилась на Леньку, и он отскочил. Казалось, щука прохрипела: «Ну, погоди, дурак, я тебе оторву уши!»

– Голубушка! — воскликнул старик и еще ниже наклонился над щукой. Тогда и случилась та неудача, о которой до сих пор говорят по деревне. Щука примерилась, мигнула глазом и со всего размаху ударила старика хвостом по щеке. Над сонной водой раздался оглушительный треск оплеухи. Пенсне полетело в реку. Щука подскочила и тяжело шлепнулась в воду.

– Увы! — крикнул старик, но было уже поздно.

В стороне Ленька приплясывал и кричал нахальным голосом:

– Ага! Получили! Не ловите, не ловите, не ловите, когда не умеете!

(Паустовский).

Упражнение 86 .С помощью «Словаря русского языка» С.И. Ожегова определите лексические значения приведенных ниже слов. Укажите, какие грамматические значения присущи указанным существительным, глаголам, прилагательным, чем и как они выражены.

В чем основное отличие грамматических значений данных слов от их лексических значений?

Доска, ельник, молоко, смелость, шоссе; забить, набить, сниться, уснуть, заснуть; тихий, лисий, медленный, кирпичный, фиолетовый.

Упражнение 87. Установите совокупность значений многозначных слов: белый, корень, легко, открывать, освещать, свет, трудно, черный. Употребите данные слова в разных контекстах. Сравните выделенные вами значения слов с теми, которые приводятся в четырехтомном «Словаре русского языка» АН СССР (М., 1957-1961) или в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова.

Образец.

1. Печать в книге такая неразборчивая и мелкая, что трудно читать.

2. В нотариальной конторе копии документов заверяются печатью.

3. Печать - могучее орудие воспитания.

Приведенные примеры показывают, что слову печать свойственны та-

кие значения: 1) печать - «печатное производство»; 2) печать - «совокупность печатных произведений»; 3) печать - «шрифт, величина букв, которыми набран текст»; 4) печать - «предмет, обычно круглой формы, с нарезными знаками»; 5) печать - «оттиск нарезных знаков на бумаге для удостоверения документа».

Упражнение 88. С помощью «Словаря русского языка» охарактеризуйте систему прямых и переносных значений слов: лабиринт, ладить, лежать, левый, легкий, линия.

Образец. Слово **поле** обладает тремя прямыми значениями:

1) «безлесная равнина, ровное обширное пространство»; 2)

«специально оборудованная площадка,предназначенная для различных состязаний»; 3) «пространство, в пределах которого совершается какое-либо действие» На основе функционального переосмысления прямых значений у слова поле возникли переносные значения: «поприще, область деятельности» (Состязаться на поле красноречия) и «возможность, условие для чего-либо, для какой-либо деятельности» (Предоставить широкое поле деятельности для занятий по математической лингвистике). С этими значениями слово поле приобретает особую эмоциональную окрашенность и может выступать в качестве синонима к слову поприще.

В результате переосмысления по сходству с одним из оттенков первого прямого значения («ровная, гладкая поверхность чего-либо») у слова поле развились такие переносные значения: «основа для нанесения узора, изображения и т.п., фон» (Ситец с белыми горошинами по голубому полю); «полоса вдоль края листа бумаги, оставляемая чистой при письме или печатании» (На страницах тетради оставлять поля шириной 3 сантиметра); «отогнутый край шляпы» (На голове была шляпа с широкими полями).

Слову поле присущи три терминологических значения, ограниченных сферами употребления. Одно из этих значений является устаревшим: «поединок сторон перед судьями в феодальной Руси, решавший исход судебного дела» , например: Назначаю им поле здесь, в слободе... Кому бог даст одоление, тот будет чист и передо мною (А.К. Толстой). Два других специальных значения слова поле являются употребительными и для нашего времени: «охота на зверей» - в речи охотников

(распугать волков в первое утреннее поле); «месторождение какого-либо полезного ископаемого или его часть, отведенная для разработки» (Подготовить документы по новому угольному полю).

Упражнение 89 Укажите способы переноса значений в выделенных в тексте словах.

Между лесами и Окой тянутся широким поясом заливные **луга**. В сумерки **луга** похожи на море. Как в море, садится солнце в травы, и маяками горят сигнальные огни на берегу Оки. Так же, как в море, над **лугами** дуют свежие ветры, и высокое небо опрокинулось бледной зеленеющей чашей. В **лугах** тянется на много километров старое русло Оки. Его зовут Прорвой. Это заглохшая, глубокая и неподвижная река с крутыми берегами. Берега заросли высокими, старыми, в три обхвата, осокорями, столетними ивами, шиповником, зонтичными травами и ежевикой...

Шатры черных ив нависают над головой. Глядя на них, начинаешь понимать значение старых слов. Очевидно, такие **шатры** в прежние времена называли «сенью». Под **сенью** Ориона называешь Стожарами, а слово «полночь», которое в городе звучит, пожалуй, как литературное понятие, приобретает здесь настоящий смысл.

(Паустовский).

Упражнение 90 Объясните значение данных омонимов. Приведите примеры предложений с ними.

Актив - актив, акция - акция, байка - байка, бесплодно - бесплодно, болтать -болтать, вал - вал, визировать - визировать, галочка - галочка, гармония -гармония, грести - грести, дача - дача, долбить - долбить, легко - легко, лихой - лихой, простой - простой, ясно - ясно.

Упражнение 91 .Объясните образование следующих омонимов. Отметьте среди них полные омонимы и неполные (омоформы).

Бакены – бакены, браться – братца, залив (сущ.) – залив (дееприч.), клуб клуб, компания – кампания, косой (сущ.) – косой (прилаг.), ласка – ласка, ле-чу – лечу, люлька – люлька, лук – лук, мир – мир, нагой – ногой, обрыв – об-рыв, обход – обход, объездить – объездить, печь (сущ.) – печь (глагол.), рубка – рубка, спится – спица, течь (сущ.) – течь (глагол.), трут (сущ.) – трут (глагол.).

Упражнение 92 .Из «Словаря омонимов русского языка» О.С. Ахмановой подберите несколько омонимов, относящихся к разным частям речи, и составьте с ними предложения.

Упражнение 93 .Приводимые ниже попарно слова измените таким образом, чтобы образовались омоформы. Употребите их в предложениях.

Берег – беречь, вить – вести, душа – душить, лететь – лечить, мести –мель, пила – пить.

Упражнение 94 .Восстановите по толкованию соответствующие омонимы.

1. «Сжатая кисть руки» – «богатый крестьянин,

эксплуататор». 2. «Съедобная часть некоторых растений» – «эмбриональное состояние человека». 3. «Метрическая единица в музыке» - «чувство меры, вкуса в поведении человека». 4. «Выражение лица» – «особый взрывной снаряд». 5. «Провести некоторое время за чтением» – «выражать преклонение перед кем-либо».

Упражнение 95. Объясните, в чем состоит смысловое различие паронимов, выраженных приведенными ниже именами существительными. Употребите их в предложениях.

Гипотеза – гипотетичность, гниль – гнилость, гордость – гордыня, жесткость – жестокость, знамение – знамя, преемник – приемник, факт – фактор, эффектность – эффективность.

Упражнение 96 .Определите отличия в значении паронимов, выраженных именами прилагательными,

и составьте словосочетания с существительными. Для уточнения семантики паронимов пользуйтесь словарем – справочником «Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка», составленным Ю.А. Бельчиковым и М.С. Панюшевой (М., 1968).

Жизненный – житейский, жилищный – жилой, иглочный – игольчатый, идеалистический – идеалистичный, костный – костяной, лесистый – лесной, лирический – лиричный, лобный – лобовой, мальчиковый – мальчишеский, нестерпимый – нетерпимый, приметливый – приметный.

Упражнение 97 .Отметьте смысловое различие паронимов, выраженных глаголами, образуйте словосочетания с этими словами.

Вправить – выправить, выплатить – заплатить, звать – назвать, надеть –одеть, нарушить – разрушить, обосновать – основать, обсудить – осудить, освоить – усвоить, оценить – расценить, поставить – установить, предоставить – представить, снискать – сыскать, укрыть – покрыть.

Упражнение 98 Приведенные ниже слова сгруппируйте в синонимические ряды Определите в каждом из них доминанту.

Артачиться, безжалостно, бессердечно, бесхитростный, бесчеловечно, безыскусственный, естественный, жестоко, зверски, люто, настаивать, незамысловатый, немудреный, первенство, перевес, превосходство, преимущество, преобладание, примитивный, приоритет, свирепо, упорствовать, упрячиться, элементарный.

Упражнение 99 Определите оттенки значения и характер стилистической принадлежности слов, объединенных в синонимические ряды. При выполнении задания пользуйтесь словарем синонимов русского языка.

Особа, персона, лицо, фигура; разбираться, понимать, смыслить, соображать, кумекать; совершенный, абсолютный,

круглый, законченный, непроходимый, безнадежный, стопроцентный, сплошной; совершенно, абсолютно, полностью, целиком, вполне, всецело.

Упражнение 100 .Сопоставьте синонимы, употребленные попарно в приведенных ниже предложениях. Укажите, какие из них являются идеографическими, стилистическими, семантико-стилистическими? Дополните синонимический ряд новыми словами.

I. 1. В эти три года в нашей семейной жизни случились два важные события (Л.Толстой). 2. Подите, посмотрите, они [горцы] у крыльца стоят. –Вот такая оказия, - сказала Марья Дмитриевна (Л.Толстой).

II. 1. Большого напряжения и великой страсти требует наука от чело-
века (Павлов). 2. Это была прямо русская душа... но, к сожалению, немного вялая, без цепкости и внутреннего жара (Тургенев).

III. 1. Скоро он уже сам начал дивиться чудной быстроте и бойкости своей кисти (Гоголь). 2. Изба внутри имела удивительное свойство, присущее русским избам, - была одновременно тесна и просторна (Гроссман).

IV. 1. Трудно было уловить суть спора (Атаров). 2. Я не могу поймать вашу основную мысль (Горький).

V. 1. Скажи – нехорошо тебе? (Горький). 2. Старому актеру сразу же стало худо (Полевой).

Упражнение 101 .К словам, входящим в синонимические ряды, дайте стилистические пометы: нейтральное, книжное, разговорное, просторечное. Определите слова-доминанты в словах.

Звезда, известность, светило, знаменитость; проглядеть, прозевать, проворонить, просмотреть, пропустить, проморгать, прохлопать, промигать; вымаливать, клянчить, выпрашивать, выклянчивать, просить, канючить, выканючивать, цыганить; прийти, заявиться, пожаловать, нагряться, явиться, припожаловать, притащиться, припереться; тишком, потихоньку, втихомолку, тихонько, втихую.

Упражнение 102 .В чем суть противопоставления значений, приводимых ниже слов-антонимов? Все ли части речи могут вступать в антонимические отношения? Составьте предложения с данными парами слов.

В – из, весело – скучно, к – от, но – и, ох – ах, повышение – понижение,

разум – чувство, ранний – поздний, растягивать – сжимать, смеяться – плакать, там – здесь, уже – еще, этот – тот, ярко – бледно.

Упражнение 103 .Из предложенных слов составьте антонимические пары. Проверьте правильность антонимических соотношений слов по «Словарю антонимов русского языка»,

составленному М.Р. Львовым (М., 1978).

Без, былой, верхний, во сне, в розницу, все, всерьез, грядущий, за, к, крепнуть, на, наяву, нижний, никто, ничто, оптом, от, отказываться, перед, под, предстоящий, против, прошедший, с, слабеть, соглашаться, тот, шутя, этот.

Упражнение 104. Раскройте с помощью толковых словарей антонимический характер данных словосочетаний-оксюморонов. Составьте с ними предложения.

Бездарный талант; белая ночь; зрячий слепой; мягкая вода; нищий богач; святой грешник; сухое вино; темный свет; черный день.

Упражнение 105 .Объясните, почему приводимые ниже слова являются собственно русскими. Почему их нельзя отнести к словам общеславянским? Обратите внимание на их словообразовательную структуру.

Зажигалка, каменщик, кружка, мальчик, начальник, носик; разговорчивый,

недоверчивый; по-моему, по-нашему, по-птичьи, по-русски, по-рыбацки; дикорастущий, впередсмотрящий; будущность, существо.

Упражнение 106 .Опираясь на семантические, фонетические и словообразовательные особенности, присущие

словам старославянского языка, выделите старославянизмы в стихотворении А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» и охарактеризуйте их художественно-стилистическую функцию.

Упражнение 107 .Какие изменения произошли в семантике, структуре и грамматических категориях следующих слов, заимствованных русским языком из латинского и греческого, а также из английского, французского и немецкого языков?

Ультиматум – лат. *ultimatum*, сущ. ср. р., ед. ч. (от *ultimus* – «крайний, самый последний»);

уникум – лат. *unikum*, сущ. ср. р., ед. ч. – «единственный»; симбиоз – гр. *symbiosis*, сущ. жен. р., ед. ч. – «сожительство»; форум – лат. *forum*, сущ. ср. р., ед. ч. – «площадь в Древнем Риме, где происходили ярмарки и народные собрания»; базис – гр. *basis*, сущ. жен. р., ед. ч. – «основа, фундамент»; система – гр. *systema*, сущ. ср. р., ед. ч. – «основа порядка»; орган – гр. *organon*, сущ. ср. р., ед. ч. – «орудие, средство, инструмент»;

бюро – фр. *bureau*, сущ. муж. р., ед. ч. – «особый стол для письменных

занятий и хранения бумаг; конторка; кабинет крупного служащего; президиум»;

вуаль – фр. *voile*, сущ. муж. р., ед. ч. – «тонкая прозрачная материя»;

кекс – англ. *cake* (мн. ч. *cakes*) – «пирожное, торт, кекс; лепешка, плитка, таблетка»;

галстук - нем. *Halstuch*, сущ. ср. р., ед. ч. – «шарф, косынка; галстук»; лозунг – нем. *Losung*, сущ. жен. р., ед. ч. – «жеребьевка,

пароль (воен.); развязка, разгадка, расторжение»; штаб – нем. Stab, сущ. муж. р., ед. ч. – «палка, жезл, стойка, штаб (воен.)».

Упражнение 108 .Охарактеризуйте выделенные устаревшие слова в отрывке из романа А.Н. Толстого «Петр Первый». С помощью толковых словарей и словарей иностранных слов объясните их значение и определите, к какой группе они относятся сейчас: к лексическим архаизмам или историзмам. Замените их аналогичными по значению современными словами.

Василий поставил усадьбу, да протратился, половину земли пришлось заложить в монастыре. Монахи дали денег под большой рост – двадцать копеечек с рубля. А надо было по верстке быть на государственной службе на коне добром, в панцире, с саблей, спищалью и вести с собой ратников, троих мужиков, на конях же, в тегилеях, в саблях, в саадаках. Едва-едва на монастырские деньги поднял он такое вооружение. А жить самому? А дворню прокормить? А рост платить монахам? Царская казна пощады не знает. Что ни год – новый наказ, новые деньги – кормовые, дорожные, дани и оброки.

ФРАЗЕОЛОГИЯ

Упражнение 109*. Раскройте значение термина ф р а з е о л о г и я в качестве наименования особого раздела науки о языке, изучающей его фразеологический состав. И в качестве обозначения всей совокупности устойчивых сочетаний слов, содержащихся в данном языке. Объясните также отличие ф р а з е о г р а ф и и как раздела науки о языке, занимающегося систематизацией и описанием фразеологического состава языка, составлением разных типов фразеологических словарей, от л е к с и к о г р а ф и и.

Упражнение 110*. Охарактеризуйте основные признаки фразеологической единицы. Какие признаки сближают ее с другими единицами языка: словом и свободным словосочетанием? Какими признаками отличается фразеологическая единица от указанных языковых единиц?

Упражнение 111 В следующих примерах найдите фразеологические единицы и объясните их значение. С помощью «Фразеологического словаря русского языка» под редакцией А. И. Молоткова установите, какие из фразеологизмов являются однозначными и какие многозначными. Назовите несколько фразеологических сращений и единств.

1. Любил [Шатров] очертя голову лететь с кручи на лыжах, любил вихревую скачку на необъезженных рысаках, любил шум и свист яростной пурги. 2. Какой же он цыган, если на безногой черепахе чуть не свернул себе шею?! 3. В Шатрове, как только он

узрел белогривого коня, опять выиграла цыганская кровь. Ох и отвел бы он душу на нем! 4. «Но Белов слишком много берет на себя. Надо бы проучить», - думал Шатров. 5. «Вижу, Белов, и ты труса празднуешь», - глядя исподлобья, зло усмехнулся он. 6. Вот и сейчас уставился своими бесстыжими коричневыми глазищами, душу Кирькину выворачивает петль не соглашался, а «Бирюсинку» он не мог подобрать на своей brunьке. Но Кирька не собирался вешать голову. 8. Кирька пропустил их слова мимо ушей, исправно работая ложкой. 9. Все было расписано по нотам, а Шатров перепутал его карты своим откровенным. Но не мог же Кирька Метелкин остаться в дураках. 10. На лице Кирьки появилась кислая мина: «Сама панику развела, а, поди, свалит на меня, наводит тень на плетень». 11. Хуже горькой редьки надоело Кирьке Метелкину бродить по тайге с Шатровым. (Из повести А. Лаврика «В долине белых черемух»).

Упражнение 112 .Найдите фразеологические единицы в предложениях и определите их синтаксическую функцию. Какие из них являются фразеологическими сращениями, а какие фразеологическими единствами.

1. Силантий, белый как лунь, сидел у дверей на скамеечке.
2. Когда приезжал Кафтанов... на заимке стоял дым коромыслом.
3. Красных дней и во всей-то жизни Силантия не было, а с этих пор наступили вообще одни черные дни. Уйдет под снег... косить и косить до самых белых мух. 5. – И вообще знайте, если потом станет ясно, что я шел против течения, утром пытался вернуть прошедшую ночь, - что ж, значит, все правильно. 6. И бывает, к

сожалению, не так уж редко, что человек, не понимая сути и смысла этой жизни, наделает черт-те что, наломает дров. 7. И до сих пор живет холостяком, неуютной, неприкаянной жизнью, один как перст в огромном и гулком отцовском доме. 8. То чья-то собака оборвет ему штаны, то в школе, на уроке, вдруг, ни с того ни с сего у него в кармане бабахнет самопал... 9. Федька ловил на Громотухе рыбу, зимой ставил петли на зайцев. Этим и жили кое-как, но свести концы с концами невозможно. (Из романа А. Иванова «Вечный зов»).

Упражнение 113 .Продолжите приводимые ниже синонимические ряды фразеологических единиц. Используйте при выполнении задания «Фразеологический словарь русского языка» под редакцией А. И. Молоткова и «Словарь современного русского литературного языка» в 17-ти томах. Отметьте смысловые и стилистические оттенки фразеологизмов в каждом синонимическом ряду.

1. Бить челом; протянуть руку; ...
2. Зги не видно; хоть глаз выколи; ...
3. Голова еловая; пустая голова; ...
4. Во всю ивановскую; что есть мочи; ...
5. Во все лопатки; сломя голову; ...
6. Идти на поводу; плясать под чужую дудку; ...
7. Не робкого десятка; о двух головах; ...
8. Залиться слезами; пустить слезу; ...
9. Танцевать от печки; начинать с азов; ...

МОРФЕМИКА.

Упражнение 114 .Сравните определения основы слова, приведенные в школьном учебнике и в научной грамматике (в академических грамматиках и вузовских учебных пособиях). Чем отличаются друг от друга эти определения? На какие стороны основы слова обращается внимание в цитируемых ниже определениях? 1. «Основа – это часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово» (Русский язык. Учебник для 4-го класса. Под ред. Н. М. Шанского. 14-е изд. М., 1981, с. 145).

2. «Основой словоформы называется часть словоформы, остающаяся после отсечения

флексионного морфа и постфиксального морфа -те: пиш-ет-ся, катал-а-сь, ид-ем-те» (Русская грамматика. М., 1980, с. 124).

3. «Основой словоформы называется часть словоформы, остающаяся после отсечения

флексионного морфа и постфиксального морфа -те: пиш-ет-ся, катал-а-сь, ид-ем-те» (Грамматика современного русского литературного языка. М., 1970, с. 31)

4. «Образующее слово и полифлексионный суффикс составляют такое же слитное целое,

внутри которого вставки невозможны, как и соединение корня с суффиксами или приставками в пределах основы» (Ш а н с к и й Н. М. Очерки по русскому словообразованию. М.,

1968, с. 96). (Сравните: чита-тел'-и, ум-ыва-ю-сь, формирующ-ий-ся, съ-ешь-ка, ком-у-то, как-ого-нибудь.)

5. «...Основы как части слова заключают в себе его вещественное лексическое значение...» (Ш а н с к и й Н. М., Т и х о н о в А. Н. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. М., 1981, с. 32).

Упражнение 115. Сравните определения свободной и связанной основы слова в разных работах и вузовских пособиях лингвистов. Чем отличаются они друг от друга? Чья точка зрения вам представляется более удачной и объективной?

1. «...Основы, которые всегда даны только в соединении с теми или иными аффиксами,

можно было бы назвать основами связанными. Сравните, например, соотношение слов привыкнуть и от-выкнуть, где выделяется первичная основа –вык, неизвестная в свободном от аффиксов виде» (В и н о к у р Г. О. Избранные работы по русскому языку. М., 1959, с. 435). 65

2. «... Существуют слова, корни которых живут в языке только в соединении с суффик-

сами и приставками, т. е. в связанном виде. Основы таких слов называют с в я з а н н ы м .

Однако точнее в таких случаях было бы говорить о с в я з а н н ы х к о р н я х .

Связанные корни находим в словах свергнуть, отвергнуть, низвергнуть; добавить, отба-

вить, прибавить, добавка, прибавка, прибавление; вонзить, пронзить» (З е м с к а я Е. Н. Современный русский язык. Словообразование. М., 1973, с. 48-49).

3. «Свободными основами являются такие непроизводные

основы, которые способны

выступить не только в составе производных основ родственных слов, но и вне их, образуя в таком случае в соединении с окончаниями целое слово. Например, свободными будут непродерводные основы окн-, вез-, тр-, лев-, т-, вед-, стол-, и т. д., так как они известны как в составе производных основ родственных слов (ср. подоконник, завести, тройка, налево, потусторонний, переведет, застольный и др.), так и вне их, сами по себе (окно, везу, три, левый, та, веду, стол и т. п.)» (Шанский Н. М. Очерки по русскому словообразованию. М., 1968, с. 138-139).

Упражнение 116. Определите основу в следующих словах. Расположите отдельно слова со связанной и свободной основами.

Агитация, вслед, въезжать, грандиозный, еженедельный, жаль, затворить, кое-какой, надо, обувь, овощехранилище, отнять, пальто, раздеть, разочарование, третий, утонуть, эластичный, яростный.

Упражнение 117 . В структуре слов выделите: а) приставки, имеющие словообразовательное значение; б) приставки формообразовательные (участвующие в образовании разных форм одного и того же слова); в) приставки, совмещающие в себе словообразовательную функцию с формообразовательной.

Выписать, дописать, записать, написать, отписать, переписать, прописать,

списать (от глагола писать несов. вида); забить, выбить,

добить, набить, перебить, убить (от глагола бить несов. вида); закинуть, подкинуть, раскинуть, перекинуть (от глагола кинуть сов. вида); разделать, приделать, переделать, подделать, отделать (от глагола делать несов. вида).

Упражнение 118. В следующих словах выделите суффиксы и определите, какими они являются: словообразующими или формообразующими. Изложите письменно свои доказательства.

Аукать, белить, верблюжий, добрее, доменный, зверята, иллюстрированный, коренья, красивейший, крепче, листва, мамин, метель, московский, открытый, планировать, приземлиться, прикосновение, прыгнуть, пятеро, развеселив, развязывать, смеющиеся, смуглянка, стулья, стыдливый, узнавать, узнавая, хлопнуть, целебный, школьник.

Упражнение 119. Определите нулевые морфемы (суффиксы и флексии) в структуре следующих слов и объясните значение этих морфем.

Берег, брань, весь, глушь, гость, дичь, деревень, забой, золотой, игр, испуг, кость, нес, один, окон, осмотр, пек, пел, переезд, пятый, пять, разбег, сам, сел, удаль, хорош, чернил, читал.

Упражнение 120. Служебные морфемы слов (в наибольшей мере суффиксы) могут быть омонимичными (сравните служитель

и выключатель), т. е., совпадая по своему звуковому составу, могут иметь различное словообразовательное значение. Покажите омонимичность суффиксов, содержащихся в приводимых ниже рядах слов.

1. Березка, лошадка, синичка, сумочка, яблонька; артистка, спортсменка, студентка.

2. Градусник, кофейник, чайник; ельник, орешник, осинник; затейник, проводник, разбойник.

3. Бронхит, плеврит, радикулит; бетонит, фосфорит, хромит.

4. Амбулатория, аудитория, лаборатория; бессмертие, величие, равнодушие, сочувствие.

5. Выключатель, обогреватель, переключатель, проигрыватель; заготовитель, строитель, укротитель, учитель.

6. Домик, ключик, садик, столик; историк, физик, химик; воскресник, субботник.

Упражнение 121 Отграничьте суффиксы –ей, -ий, входящие в основу слова от омонимичных флексий --ей, -ий в следующих примерах.

Беличий, друзей, коней, корней, крайний, лесничий, ливней, линий, лисий, ловкий, медвежий, морей, огней, охотничий, певуний, плясуний, полей, птичий, синий, шалуний.

Упражнение 122. Служебные морфемы способны выразить одинаковое или сходное значение в структуре слов и нередко

содействовать их стилистической дифференциации (сравните: геро-изм, геро-и-ка, герой-ств-о). Объясните синонимичность приставок и суффиксов в приведенных словах.

Богач, богатей; борьба, боренье; въехать, заехать (во двор); гордость, гордыня; дедов, дедовский, дедушкин; деловой, деловитый; жизнь, житие, житье; приблизить, сблизить, соединить; уехать (из квартиры), съехать (с квартиры).

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Упражнение 123. Следующие слова состоят из приставки и корня. Определите, какие из них образованы префиксальным способом, а какие — безаффиксным, Отлив, помор, перепись, подтекст, выход, провал, просинь, бездарь, пригород, соавтор, неслух, перекур, подпол, захват, накипь, привязь, подбор.

Упражнение 124 Установите, какие из существительных образованы при помощи суффиксально-префиксального способа, а какие — при помощи префиксального. Выделите производящую основу.

Полесье, воздействие, попутчик, правнучка, подсвечник, подсознание, соученик, подзаголовок, перелесок, соучастник, застенок, распорядок, ошейник, соцветие, соискание.

Упражнение 125. От одной и той же или от разных основ образованы объединённые парами слова? От каких именно производящих основ? При помощи каких суффиксов?

Водица — водянка, кривизна — кривляние, ловкач — ловчила, ломкость — ломка, мудрец — мудрила, музыкант —

музыкальность, пахота — пахать, продажа — продавец, равнина — равнение, служба — служанка, слушатель — слушок.

Упражнение 126. Определите, каким способом и на базе каких слов образованы данные слова.

Дошкольный, душещипательный, покровительство-ВЗТЬ, носорог, проформа, ЗооПарК, перепись, некрасивый, автотранспорт, позавчера, близлежащий, целостность, неотложка, подстанция, стекломасса, неуд, подстаканник, клеёнчатый, созвездие, толстокожий, прораб, настриг, метеосводка, метро, диван-кровать, отоварить, никчёмный, сухожилие.

Упражнение 127. Пользуясь словарями, определите, как были образованы слова *фляга, зонт, вдохновить, пускать*.

Упражнение 128. Данные пары слов состоят из одинаковых морфем (из двух непроизводных основ, соединительного гласного **и** суффикса). Одинаково ли они образованы? На какие морфемы они членятся? Плодородие — кораблестроение, пароходство — сноповязалка, бледно-розовый — коневодческий.

Упражнение 129. Найдите в тексте слова с непроизводными основами, производные слова, сложные слова. Распределите их в три столбика.

Мне было восемнадцать лет, когда я встретил Коновалова. В то время я работал в хлебопекарне как подручный пекаря.

Работал он [Коновалов] артистически. Нужно было видеть, как он управлялся с семипудовым куском теста, раскатывая его, или, как, наклонившись над ларём, по локоть погружал свои

могучие руки в упругую массу, пищавшую в его стальных пальцах (М. Горький).

Упражнение 130 Определите, с чем связан выбор суффиксов –тель и –итель при образовании данных отглагольных существительных. Какие изменения в звуковом составе основы существительного при этом происходят по сравнению с производящими основами соответствующих глаголов? В каких случаях производящая основа сохраняется без изменения?

Блюститель, владетель, вредитель, гонитель, двигатель, движитель, заместитель, издатель, ограничитель, очиститель, победитель, повелитель, поручитель, расточитель, расхититель, сказитель, смотритель, спаситель, утешитель, хвалитель.

Упражнение 131 С помощью каких суффиксов образуются существительные мужского рода, относящиеся к словообразовательному типу со значением «носитель процессуального признака, лицо, характеризующееся действием, названным глаголом»? Выделите эти суффиксы в основах следующих слов.

Бегун, выходец, говорун, игрок, кормилец, летчик, носильщик, ответчик, перевозчик, писатель, помощник, преподаватель, прицепщик, приятель, работник, разведчик, строитель, умелец.

Упражнение 132 С помощью каких суффиксов образуются существительные женского рода, относящиеся к

словообразовательному типу со значением «лицо женского пола, носитель признака, обозначенного соответствующим существительным, именующим лицо мужского пола» (по профессии, по национальности, по месту жительства, по социальному положению и различным индивидуальным качествам)? Выделите эти суффиксы в основах следующих слов.

Актриса, американка, англичанка, артистка, батрачка, бездельница, болтунья, гидесса, горожанка, динамовка, докторша, доярка, колхозница, комбайнерка, курянка, лезгинка, москвичка, осетинка, певица, пловчиха, поэтесса, преподавательница, профессорша, спартаковка, стюардесса, татарка.

Упражнение 133. Определите способы образования наречий как явлений современного русского языка и как продукта его исторического развития.

Вверх, вдаль, вдвое, вдвоем, вдогонку, верхом, вечером, взамен, вкривь,

вперевалку, вплавь, вполовину, впятером, вприглядку, вразброд, второпях, давненько, дважды, дикарем, доверху, домой, доныне, до отвала, до смерти, досюда, до упаду, навстречу, назавтра, наперегонки, наповал, напоказ, напрокат, нараспашку, нарасхват, натрое, начисто, невдалеке, невтерпеж, недаром, некстати, немедля, нехотя.

Упражнение 134. Объясните, чем обусловлен выбор соединительного гласного –о– или –е– в следующих сложных

словах.

Атомоход, вагоновожатый, вертолет, водомер, землемер, картофелекопалка, коневодство, кровеносный, ледоход, мореплавание, овощехранилище, путешествие, сельскохозяйственный, сенокос, турбовинтовой, хлопкоуборочный.

Упражнение 135 В перечисленных ниже существительных и прилагательных, образованных способом основосложения, определите характер отношений между производящими основами объединяемых слов: сочинительные они или подчинительные. Отметьте случаи, где в образовании сложных слов используются не только соединительные гласные –о- и –е-, но также и суффиксы.

Буквенно-звуковой, вездеход, вертихвостка, вольнодумство, всенародный, горбоносый, горицвет, дымоход, единоначалие, жаропонижающий, засухоустойчивый, звукорежиссер, звукотехнический, историко-филологический, кисло-сладкий, корнеплоды, кофеварка, кредитно-финансовый, кривотолки, круглосуточный, молочнотоварный, новостройка, первогодок.

Упражнение 136. Произведите полный словообразовательный анализ всех слов по приведенной ниже схеме:

1. Определить часть речи, к которой относится

анализируемое слово.

2. Выделить основу слова.

3. Охарактеризовать вид основы: производная или непроизводная.

4. Найти слово с производящей основой, которая мотивирует значение производной основы.

5. Выявить, с помощью каких морфем образуется производная основа слова. Указать значение словообразующих морфем.

6. Определить способ словообразования.

7. Если производящая основа слова вновь окажется производной, членимой на морфемы,

то процедуру анализа нужно продолжать до тех пор, пока не будет вычленена в структуре

слова его непроизводная основа.

Сопоставьте словообразовательную цепочку к каждому из слов, т.е. расположите родст-

венные им слова в таком порядке, в каком они были образованы друг от друга. В каждом последующем звене словообразовательной цепочки выделите производящую основу и словообразующие морфемы.

Домовитость, затасканный, зачитываться, мечтательность, настольный,

обезжиренный, подразделение, приземление, соприкасаться, сопричастность,

удовольствие, хранение, чувствовать.

Упражнение 137 . Ответьте, чем отличается словообразовательный анализ от разбора слова по его морфемному составу. Произведите словообразовательный анализ данных ниже слов. Сделайте их разбор по морфемному составу, пользуясь приведенной схемой.

1. Определить часть речи, к которой относится анализируемое слово.

2. Найти окончание в слове, если оно имеется, и охарактеризовать его значение.

3. Установить основу слова и определить: членимая она или нечленимая, свободная или связанная.

4. Найти корень слова и назвать его варианты с указанием звуковых чередований (если последние имеют место).

5. Выделить приставку (приставки) в основе слова, приведя одноструктурные слова и охарактеризовав значение данной приставки. 74

6. Выделить суффикс (суффиксы) в основе слова, приведя одноструктурные слова и охарактеризовав значение данного суффикса.

7. Дать характеристику всем выделенным морфемам, указывая: а) для корневых морфем

– свободные они или связанные; б) для служебных морфем – тип аффикса по его функции

(словообразующий или формообразующий), по характеру материального выражения (мате-

риально выраженный или не имеющий материального выражения), по степени продуктивно-

сти (продуктивный или непродуктивный), по регулярности использования (регулярный или нерегулярный).

Бить, битва, боевой; ветер, выветривать, ветряной; гвоздь, гвоздик, гвоз-

дильный; жить, живой, животный; земля, земляной, заземление; искра, искрить,

искриться; причуда, причудливый; расцвет, расцветать, расцветение; свет, с

МОРФОЛОГИЯ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Значение и грамматические особенности.

Разряды существительных по значению

Упражнение 138. Укажите семантические и грамматические отличия однокоренных слов разных частей речи, сравните их морфологический состав. Установите, какие общие признаки имеют выделенные слова.

Адресат, адресный, адресовать.

Богатство, богатый, богатеть.

Игрушка, игривый, играть, игриво.

Упражнение 139. Определите, что общего в лексическом значении слов каждого ряда.

1. Ворота, дом, дерево, книга, река, шар, ящик.
2. Бабушка, девочка, начальник, продавец, отец, ребенок, учитель.
3. Баран, ворона, гусеница, заяц, кот, окунь, теленок.
4. Агентура, воронье, жулье, листва, мошкара, студенчество.
5. Вода, золото, мука, пудра, руда, сыр, фарфор.
6. Ветер, гроза, заморозки, ливень, наводнение, оттепель, пурга, смерч.
7. Высота, героизм, гибкость, синева, тишь, яркость.
8. Болезнь, выдача, выход, грусть, отдых, сон, резьба, чтение.
9. Водяной, домовой, кикимора, леший, русалка.
10. Истина, материя, понятие, причина, реальность, фактор.

Упражнение 140. Установите морфемную структуру и определите, как выражается в данных словах значение предметности.

Белизна, белок, береза, березонька, глупость, дом, домище, заречье, знание, краснота, лжец, мостик, мошкара, подоконник, синева, слесарь, столяр, учитель, чтение, шитье, шут, щенок, эрудит, юноша, явление, ямщик.

Упражнение 141. Охарактеризуйте синтаксические особенности имен существительных в данных предложениях.

1. Зимой березы таятся в хвойном лесу, а весной, когда листья разворачиваются, кажется, будто березы из темного леса выходят на опушку (Пришвин). 2. Однажды в студеную зимнюю пору я из лесу вышел... (Некрасов). 3. Вот мой Онегин на свободе (Пушкин). 4. На нем была пестрая ситцевая рубашка с желтой каймой (Тургенев). 5. Сквозь волнистые туманы пробирается луна...(Пушкин). 6. Вам холодно немножко, вы закрываете лицо воротником шинели (Тургенев). 7. Довольный праздничным обедом, сосед сопит перед соседом (Пушкин). Я вошел в хату: две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю ее мебель (Лермонтов). 8. Славная была девочка эта Бэла! (Лермонтов).

Упражнение 142. Установите степень обобщения имен нарицательных и степень индивидуализации имен собственных.

Человек – мужчина – мальчик – школьник – первоклассник – ребенок.

Растение – дерево – яблоня – антоновка.

Животное – корова – теленок.

Животное – заяц – беляк.

Мебель – стол – столик.

Андрей – Андрей Иванович – Андрей Петров – Андрей Иванович Петров.

Упражнение 143 В чем особенность образования данных имен нарицательных в русском языке? При ответе на вопрос используйте этимологические и толковые словари.

Ампер, батист, бойкот, ватман, геркулес, дон-жуан, мартен, маузер, мегера, меценат, фурия, хулиган, цербер.

Упражнение 143 .В чем особенность употребления выделенных имен существительных? Какие из них зафиксированы в толковых словарях русского языка и с какими значениями?

По всем направлениям – к городу, к станциям железных дорог, к большим селам со станowymi квартирами – куда глаза глядят, обезумевшие от ужаса, бежали из своих гнезд Обломовы, Ноздревы, Маниловы, Лаврецкие, Левины, Чертопхановы, Плюшкины, Иудушки Головлевы, Фомы Фомичи Опискины, князя Нехлюдовы, Салтычихи, все – красноречивые и бессловесные, умные и идиоты, честные и мерзавцы, либералы и поклонники кнута и дыбы всех сравнял страх (И.Вольнов).

Упражнение 144 .Укажите семантические, морфологические и синтаксические показатели одушевленности – неодушевленности у данных существительных.

Автор, бадминтон, бедняк, бра, валет, вор, винт, группа,

дитя, егоза, животное, журавль, идол, корова, кукла, лицо, лоб, мертвец, микроб, народ, насекомое, окно, петух, русалка, сокол, труп, утопленник, ферзь, чудовище, шоссе.

Упражнение 145 .Установите, в чем особенность проявления одушевленности- неодушевленности у данных существительных.

Бакалея, быстрота, воронье, гордость, дичь, какао, конференсье, листва, маэстро, медь, миссис, пари, руда, серебро, студенчество, тишина, ясность.

Упражнение 146 .Установите значения выделенных слов, определите, одушевленными или неодушевленными они являются. Объясните, с чем связано употребление одного и того же слова то как одушевленного, то как неодушевленного существительного.

1. Любил я светлых вод и листьев шум,
И белые в тени дерев кумиры,
И в ликах их печать недвижных дум (Пушкин).

2. Таков поэт: как Аквилон,
Что хочет, то и носит он –
Орлу подобно он летает
И, не спросясь ни у кого,
Как Дездемона, избирает
Кумир для сердца своего (Пушкин).

3. Вольцоген обращался с светлейшим с некоторою аффектированной небрежностью, имеющей целью показать, что он ... предоставляет русским делать кумира из этого старого, бесполезного человека (Л.Толстой).

Упражнение 147 .От данных слов образуйте абстрактные имена существительные, охарактеризуйте их семантические и грамматические особенности. Укажите аффиксы с абстрактным значением.

Белый, красный, мудрый, нелепый, общий, свежий, синий, тихий.

Двигаться, косить, кричать, любить, мазать, молчать, очаровать, резать, решать, терпеть, хвастать.

258.Найдите вещественные существительные, укажите их грамматические особенности.

– Да кулебяку сделай на четыре угла. В один угол положи ты мне щеки осетра да вязигу, а в другой запусти гречневой кашицы, да грибочков с лучком, да молоко сладких, да мозгов...

– Да сделай ты мне свиной сычуг. Положи в середку кусочек льду, чтобы он взбухнул хорошенько. Да чтобы к осетру обкладка, гарнир-то, гарнир-то чтобы был побогаче. Обложи его раками, да поджаренной маленькой рыбкой, да проложи фаршем из снеточков, да подбавь мелкой сечки, хренку да

груздочков, да репушки, да моркови, да бобков, да нет ли еще там
какого коренья?

(Гоголь).

Упражнение 148 .От данных слов образуйте
собирательные существительные, охарактеризуйте их
семантические и грамматические особенности. Укажите аффиксы
с собирательными значениями.

Агент, аппарат, ворон, генерал, гнилой, голый, зверь,
профессор, ректор, старый, студент, человек.

Упражнение 149. Определите, к какому лексико-
грамматическому разряду относятся выделенные
существительные. Свой ответ аргументируйте.

I. 1. Так, поздним хладом пораженный,
Как бури слышен зимний свист,
Один – на ветке обнаженной
Трепещет запоздалый лист!

2. Там день и ночь кружится желтый лист,
Стоит туман на волнах охладелых,
И слышится мгновенный ветра свист (Пушкин).

3. Октябрь уж наступил – уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей (Пушкин).

4. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна раскрашенных кленов, осин. Медленно кружась в воздухе, падают с берез пожелтевшие легкие листья (Соколов-Микитов).

5. Начался листопад. Листья падали дни и ночи. Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую погоду (Паустовский)

II. 1. Приглядишься хорошенько – как хороша, как красива осина! В дуплах старых толстых осин гнездятся ночные и дневные птицы, белки-проказницы складывают на зиму свои запасы (Соколов-Микитов). 2. Я, признаюсь, не слишком люблю это дерево – осину – с ее бледно-лиловым пнем и серо-зеленой, металлической листвой (Тургенев).

3. Обычно осины растут рядом с березами и темными елями (Соколов-Микитов).

4. У ног моих тянулась узкая долина; прямо, напротив, крутой стеной возвышался частый осинник.

Упражнение 150 .Выделите существительные, которые не входят ни в один из родовых классов. У остальных существительных укажите род и назовите признаки, по которым он определяется.

Бабушка, белила, больной, букварь, ворота, городишко, гостиная, дедушка, детвора, дружище, жарница, кудри, курица, лягушица, минута, ножища, носище, ночь, опилки, пень, петух, пламя, подмастерье, прения, рейтинг, сани, сарай, соловей, соль, тюлень, удивление, ученье, учитель, фамилия, шалаш, яблоко,

ясли.

Упражнение 151 .Распределите существительные по группам в зависимости от особенностей у них категории рода. Охарактеризуйте эти группы. Используйте данные существительные в сочетании с прилагательными и глаголами прошедшего времени.

Бездарь, болтун, вельможа, враг, выскочка, грязнуля, депутат, дирижер, зубрила, инженер, лакомка, министр, невежа, невежда, недотрога, плакса, разиня, редактор, секретарь, соня, староста, умница, филолог, экскурсовод.

Упражнение 152 .Выпишите в одну группу существительные мужского рода: а) обозначающие только лиц мужского пола, б) обозначающие лиц мужского и женского пола. Во вторую группу – слова общего рода.

Агитатор, аспирант, бухгалтер, выскочка, дояр, егоза, забияка, задира, зенитчик, инспектор, летчик, моряк, неженка, президент, сторож, тихоня, шахтер, школьник, ябеда, языковед.

Упражнение 153 .С данными существительными составьте словосочетания, в которых бы род этих существительных получил синтаксическое выражение.

Алиби, болеро, буржуа, визави, гну, желе, денди, динго, досье, казино, кашне, конференсье, крупье, кутюрье, леди, мадам, манто, микадо, пани, пенс-не, пони, портье, протееже, рагу,

резюме, табло, филе, фламинго, фойе, фрау, харчо, чохонбили.

Упражнение 153 .К данным именам собственным подберите согласующиеся с ними в роде имена прилагательные.

Батуми, Дели, Капри, Колорадо, Конго, Майами, Мехико, Миссури, Никарагуа, Ориноко, Осло, Рица, Сантьяго, Хоккайдо, Туапсе, Торонто, Улан-Уде, Чили.

Упражнение 154.Определите род сложносокращенных имен существительных, укажите показатели рода.

АО, БТС, ВАЗ, ГАБТ, МИД, МРОТ, МВФ, НДС, НИИ,
ООО, ОРТ, СКВ,
СНГ, СЭВ, УЗИ, ЦБ.

Видеозал, вуз, гохран, госсектор, корпункт, мини-ЭВМ,
наркобизнес, поп-звезда, собкор, спецназ, спецподразделение.

Упражнение 155 Определите род имен существительных в современном русском языке. Какие изменения в родовой принадлежности произошли у данных слов в процессе их исторического развития?

При затруднении справьтесь в словарях.

Баклажан, зал, жилет, манера, одеколон, рельс, санаторий,
статуя, тальк, фильм, эстафета.

Бандероль, ваниль, вермишель, вуаль, гастроль, кадриль,

лебедь, отель, рояль, студень, тополь, тюль.

Упражнение 156 .Определите, какие из приведенных ниже существительных употребляются в форме единственного и множественного числа, а какие – только в форме единственного числа. Укажите грамматическое значение окончаний.

Адреса, беднота, блокада, ветчина, глюкоза, желоба, жернова, зеркала, корпуса, крутизна, ордена, проволока, провода, рога, родня, сера, сметана, солома, счета, суда, уха, цвета.

Упражнение 157 Определите, какие из приведенных ниже существительных употребляются в форме единственного и множественного числа, а какие – только в форме множественного числа. Укажите грамматические значения окончаний.

Галоши, камни, консервы, коньки, костюмы, ласты, лыжи, люди, носки, обои, оковы, отруби, очки, плавки, ползунки, рожки, соты, спички, стаи, стружки, субтропики, сушки, часы, шахматы, щипцы.

Упражнение 158. Данные имена собственные охарактеризуйте с точки зрения своеобразия категории числа у них. Какие из этих существительных могут употребляться в форме множественного числа? Свой ответ подтвердите примерами.

Альпы, Афины, Байкал, Балканы, Горки, Егор, Иван Иванович, Кавказ, Крым, Лондон, Наталья, Нидерланды, Олег, Омск, Петровский, Сибирь, Сокольники, Сумы, Третьяков, Тула, Урал, Холмогоры, Чебоксары.

Упражнение 159. Определите, какими грамматическими средствами выражается значение числа у данных существительных.

Брат – братья, город – города, гражданин – граждане, дом – дома, девочка – девочки, дочь – дочери, зеркало – зеркала, котенок – котята, лес – леса, лист – листья, ребенок – дети, сын – сыновья, теленок – телята, ухо – уши, человек – люди, чудо – чудеса.

Упражнение 160 . Определите значение форм числа выделенных существительных.

1. Волк ночью, думая залезть в овчарню,
Попал на псарню.
2. Что волки жадны, всякий знает:
Волк, евши, никогда костей не разбирает.
3. Орлам случается и ниже кур спускаться,
Но курам никогда до облак не подняться!
4. За облака Орел
На верх Кавказских гор поднялся;
На кедре там столетнем сел...
5. Пастух нашел зимой в пещере Диких

Коз...

6. За что же, не боясь греха,

Кукушка хвалит Петуха?

За то, что хвалит он Кукушку.

7. К крестьянину на двор

Залез осенней ночью вор.

8. Беда, коль пироги начнет печи сапожник,

А сапоги тачать пирожник (Крылов).

Упражнение 161 .Укажите, чем отличаются разные формы множественного числа.

Джемперы – джемпера, директора – директора, диспетчеры – диспетчера, договоры – договора, инструкторы – инструктора, корпуса – корпуса, мехи – меха, ордены – ордена, поясы – пояса, провода – провода, пропуска – пропуска, соболи – соболя, тоны – тона, трюфели – трюфеля, хлебы – хлеба, цветы – цвета.

Упражнение 162 .Охарактеризуйте данные существительные с точки зрения категории числа. Употребите их в форме множественного числа и укажите особенности их значения.

Вода, крем, крупа, ситец, соль, сталь, сыр, ткань, шелк.

Бег, выброс, глупость, надой, подкормка, подлость, простой, радость, укладка, шалость.

Упражнение 163 .Определите тип и вариант склонения имен существительных.

Взморье, вожатый, вуз, глушь, гравий, дитя, домишко, дочь, желе, заливное, змей, змея, имя, лань, мозоль, мостовая, мышь, плакса, плащ, поведение, повидло, путь, пальцы, роман-газета, ружьецо, санки, служащий, сушь, тараторка, тире, фея, хлопья, чай, чудо, юноша.

Упражнение 164 Определите, в каком падеже и числе употреблены существительные в данном тексте.

... Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро; хороводы звезд чудными узорами сплетались на далеком небосклоне и одна за другою гасли по мере того, как бледноватый отблеск востока разливался по темно-лиловому своду, озаряя постепенно крутые отлогости гор, покрытые девственными снегами. Направо и налево чернели мрачные, таинственные пропасти, и туманы, клубясь и извиваясь, как змеи, сползали туда по морщинам соседних скал, будто чувствуя и пугаясь приближения дня...(Лермонтов).

Упражнение 165 .Определите падеж данных существительных. Укажите, что является средством выражения падежа?

1. Дуб рос на краю леса. 2. Звенел колокольчик сторожа. 3. Жили на окраине города. 4. Строятся новые города. 5. Цветы

стояли у окна. 6. В открытые окна летел пух тополей.

7. Окна вымыты. 8. Вымой окна. 9. Молнией опалило дерево. 10. Петров передал пакет Корниенко. 11. Слышалось пение соловья. 12. Огласили ответ комиссии. 13. Ждали ответа комиссии. 14. Он был в новом пальто. 15. Купил зимнее пальто. 16. Пришили лисий воротник к пальто.

Упражнение 166. Определите значение именительного падежа имен существительных.

1. Экипаж въехал в тесный двор, заваленный дровами, курятником и всякими клетухами; из экипажа вылезла барыня: это была помещица, коллежская секретарша Коробочка (Гоголь). 2. Вот и лес. Тень и тишина (Тургенев). 3. Эх, кони, кони, что за кони! (Гоголь). 4. Между тем княжна Мери перестала петь (Лермонтов). 5. Льгов – большое степное село... (Тургенев). 6. Какое странное, и манящее, и несущее, и чудесное в слове: дорога! И как чудна она сама, эта дорога: ясный день, осенние листья, холодный воздух (Гоголь). 7. Вы, мужчины, не понимаете наслаждений взора, пожатия руки... (Лермонтов). 8. Слабый ветер чуть-чуть тянул по верхушкам (Тургенев). 9. Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка, несешься? (Гоголь). 10. Человек я бессемейный, непосед (Тургенев).

Упражнение 167 Определите значение родительного падежа существительных.

1. Около полудня обыкновенно появляется множество

круглых, высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями (Тургенев). 2. Ветра не было, не было и туч (Тургенев). 3. После чая все пошли в залу (Лермонтов). 4. Две двери вели из прихожей (Бунин). 5. Кругом телеги стояло человек шесть молодых великанов... (Тургенев). 6. Свежесть мокрых трав доносилась с полей, мешалась с запахом дыма из топившейся людской (Бунин). 7. Изба мельника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок (Тургенев). 8. На этой же неделе, в субботу, дождь, начавшийся еще в среду, ливший с утра до вечера, лил как из ведра (Бунин). 9. Кто, кроме охотника, испытал, как отрадно бродить на заре по кустам?(Тургенев). 10. Голова том-

но кружится от избытка благоуханий (Тургенев). 11. Между тем три экипажа подкатили уж к крыльцу дома Ноздрева (Гоголь).

Упражнение 168 .Определите значение дательного падежа имен существительных.

1. Я дал Лукерье слово исполнить ее просьбу и подходил уже к дверям... (Тургенев). 2. Слабый ветерок чуть-чуть тянул по верхушкам (Тургенев). 3. Весь следующий день был посвящен визитам; приезжий отправился делать ви-зиты городским сановникам (Гоголь). 4. Накануне был отдан приказ псарям и стремненным быть готовыми к пяти часам утра (Пушкин). 5. Я велел ямщику ехать (Пушкин). 6. Кустарнику нет конца (Тургенев). 7. Все завидовали согласию, царствующему между надменным Троекуровым и бедным его соседом (Пушкин). 8. Начались сборы к переселению в город, на Арбат, где у нас был

дом. Отцу, вероятно, самому уже не хотелось более оставаться на даче; но, видно, он успел упросить матушку не затевать истории. Все делалось тихо, не спеша, матушка велела поклониться княгине и изъявить ей сожаление, что по нездоровью не увидится с ней до отъезда. (Тургенев).

Упражнение 169 .Определите значение винительного падежа имен существительных.

1. Солнце, обойдя дом и уже переходя на западное небо, зеркально заглядывало под сосны и пихты, своими хвойными ветвями осенявшие балкон (Бунин). 2. Привязал я лошадь к дубу, бросил на нее попону – и, вне себя, через сугроб, в темные сенцы (Бунин). 3. До станции оставалось еще с версту (Лермонтов). 4. Сквозь густые кусты орешника, перепутанные цепкой травой, спускаетесь вы на дно оврага (Тургенев). 5. За четверть часа до захождения солнца, весной вы входите в рощу, без собаки (Тургенев). 6. Я посмотрел в зеркало: тусклая бледность покрывала лицо мое, хранившее следы мучительной бессонницы... (Лермонтов). 7. Я был произведен в офицеры (Пушкин). 8. У крыльца комендантского дома казак держал под уздцы прекрасную белую лошадь киргизской породы (Пушкин). 9. Забирайте же с собою в путь, выходя из мягких юношеских лет в суровое ожесточающее мужество, забирайте с собою все человеческие движения, не оставляйте их на дороге, не подымете потом! (Гоголь). 10. Вот пошел он в лес по орехи, да и заблудился (Тургенев).

Упражнение 170 .Определите значение творительного падежа имен существительных.

1. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой...(Тургенев). 2...княгиня с княжной сидели на скамье, окруженные молодежью, которая любезничала наперерыв (Лермонтов). 3. Все было залито светом (Гоголь). 4 Это был человек лет семидесяти с лицом правильным и приятным (Тургенев). 5. Солнце садилось, широкими багровыми полосами разбегались его последние лучи (Тургенев). 6. На стенах, оклеенных зелеными обоями с розовыми разводами, висели три огромные картины, писанные масляными красками (Тургенев). 7. Дождь полил ручьями (Тургенев). 8. Он некогда служил в гусарах, и даже счастливо...(Пушкин). 9. Я ударил вожжой по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, весь заросший лозняками, поднялся в гору и въехал в лес. Дорога вилась передо мною густыми кустами орешника, уже залитыми мраком...(Тургенев). 10. Все дремало, наслаждаясь своей дремотой, только соловей томился своей сладкой песней (Бунин). 11. Вдали стеной стоит дубовый лес, и блестит, и алеет на солнце...(Тургенев). 12. Сырая земля упруга под ногами... (Тургенев). 13. Живее, кони, живее! Крупной рысью вперед!..(Тургенев). 14. Спустясь в середину города, я пошел бульваром... (Лермонтов).

Упражнение 171 .Определите значение предложного падежа имен существительных.

1. В одиннадцатом часу вечера скорый поезд Москва-Севастополь остановился на маленькой станции за Подольском, где ему остановки не полагалось, и чего-то ждал на втором пути (Бунин). 2. Надобно сказать, что у нас на Руси если не угнались еще кой в чем другом за иностранцами, то далеко перегнали их в умении обращаться (Гоголь). 3. Тишина кроткого вечера стояла в поле (Бунин). 4. Об Якове-Турке и рядчике нечего долго распространяться (Тургенев). 5. ...Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре (Чехов). 6. В тот же день, прежде чем отправиться на охоту, был у меня разговор о Лукерье с хуторским десятским (Тургенев).

Упражнение 172. Какие значения предложного падежа имен существительных представлены в данном отрывке из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»?

На другой день Чичиков провел вечер у председателя палаты, который принимал гостей своих в халате, несколько замасленном, и в том числе двух каких-то дам. Потом был на вечере у вице-губернатора, на большом обеде у откупщика, на небольшом обеде у прокурора, который, впрочем, стоил большого; на закуске после обедни, данной городским главою, которая тоже стоила обеда... О чем бы разговор ни был, он всегда умел поддержать его: шла ли речь о лошадином заводе, он говорил и о лошадином заводе; говорили ли о хороших собаках, и здесь он сообщал очень дельные замечания; трактовали ли касательно следствия, произведенного казенною палатой, он

показал, что ему небезызвестны и судейские проделки; было ли рассуждение о бильярдной игре – и в бильярдной игре не давал он промаха; говорили ли о добродетели, и о добродетели рассуждал он очень хорошо, даже со слезами на глазах; об выделке горячего вина, и в горячем вине знал он прок; о таможенных надсмотрщиках и чиновниках, и о них он судил так, как будто бы сам был и чиновником, и надсмотрщиком.

Упражнение 173 .Образуйте форму родительного падежа единственного числа данных существительных.

Укажите, в чем различие форм с вариантными окончаниями.

Аппетит, бархат, блеск, вазелин, восторг, воск, гонор, грохот, желатин, жемчуг, кефир, корм, крыжовник, лак, народ, перегной, риск, смех, страх, уговор, упор, фарш, хлеб, холод, чай, чеснок, шелк, шоколад, шум, яд.

Упражнение 174 .Образуйте формы предложного падежа единственного числа данных существительных. При наличии форм с вариантными окончаниями укажите, в чем их различие.

Ад, бой, бок, грунт, дом, дуб, зоб, зуб, квас, клей, край, круг, мозг, отпуск, порт, рай, слой, стан, узел, хлев, ход, цвет, шаг, шелк, шкаф, шум.

Упражнение 175 .Образуйте формы родительного падежа множественного числа данных существительных. В случае затруднения справляйтесь в словарях.

Апельсин, бездорожье, блюдце, брызги, букли, гектар, гусли, дно, заморозки, зимовье, каникулы, капля, кеды, крыло, кулон, кухня, макароны, мандарин, няня, подземелье, помидор, приморье, сапёр, хоромы, уголье, шило, шпроты, щупальце, электрон, ясли.

Упражнение 175 .Произведите полный морфологический анализ имен существительных по схеме: 1) начальная форма; 2) собственное или нарицательное; 3) одушевленное или неодушевленное; 4) лексико-грамматический разряд; 5) род, его семантические и формальные показатели; 6) тип и вариант склонения; 7) падеж, его значение в тексте, формальные показатели (вариантные окончания, если они имеются); 8) число, его значение в тексте, формальные показатели; 9) способ словообразования; 10) синтаксическая функция; 11) орфографические особенности.

1. Возвратясь домой, я сел верхом и поскакал в степь; я люблю скакать на горячей лошади по высокой траве против пустынного ветра; с жадностью глотаю я благовонный воздух и устремляю взоры в синюю даль, стараясь уловить туманные очерки предметов, которые ежеминутно становятся все яснее и яснее. Какая бы горесть ни лежала на сердце, какое бы беспокойство ни томило мысль, все в минуту рассеется; на душе станет легко, усталость тела победит тревог

2. Когда деревья в светлый майский день
Дорожки осыпают белым цветом

И ветерок в аллее, полной светом,
Струит листвы узорчатую тень,
Я свой привет из тихих деревень
Шлю девушкам и юношам-поэтам:
Пусть встретит жизнь их ласковым приветом,
Пусть будет светел их весенний день,
Пусть их мечты развеет белым цветом! (Бунин)

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Упражнение 176. Укажите семантические и грамматические отличия однокоренных слов разных частей речи, сравните их морфемный состав. Установите, какие общие признаки имеют выделенные слова.

Белый, белизна, белить, добела.

Двойкий, двойка, удвоить, дважды.

Жадный, жадность, пожадничать, жадно.

Моложавый, молодость, молодиться, смолоду.

Предрассветный, освещение, светлеть, засветло.

Старухин, старость, устареть, старчески.

Тихохонький, тишина, стихнуть, втихую.

Упражнение 177. Укажите семантические, морфологические, синтаксические признаки имен прилагательных.

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода устанавливается надолго. С самого раннего утра небо было ясно, утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце – не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное – мирно сплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи – и весело и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило (Тур-генев).

Упражнение 178. Найдите в тексте прилагательные, определите их лексико-грамматический разряд и укажите их семантические и грамматические признаки.

Праздничной скатертью покрыты поля, дороги, отлогие берега реки. На белой пелене снегов отчетливо рисуются лесные опушки. Белые пушистые шапки висят на деревьях. Особенно чистыми кажутся звуки, дальние голоса. Выйдешь в открытое поле – и больно глазам от снежной сверкающей белизны. Заячьими, лисьими, птичьими следами расписана белая скатерть снегов.

Я всегда относился с любовью к вальдшнепам, к этой милой, таинственной длинноклювой птице, открывавшей радостное время весны. Еще лежит в лесу широкими пятнами

снег, а уже начинается первая пролетная богатая тяга... В долгой охотничьей жизни моей доводилось мне видеть богатые вальдшнепиные тяги. Еще в давней юности, начиная охотиться, я вместе с отцом стоял в березовом мелком лесу... (Соколов-Микитов)

Упражнение 179 . Выпишите качественные прилагательные и укажите их признаки. Укажите, какие из качественных прилагательных не обладают основными признаками своего разряда и почему. Задание выполняйте по образцу

То была круглая головка в черными жесткими волосами, с широким морщинистым лбом, с карими, очень живыми глазками под густыми бровями, с утиным, кверху вздернутым носом и маленьким розовым, забавно сложенным ртом (Тургенев).

Упражнение 180 С данными прилагательными составьте субстантивные словосочетания. Укажите лексико-грамматический разряд имен прилагательных.

Домашний, домовитый, домовой; дружелюбный, дружеский, дружественный, дружный; вкусный, вкусовой; зубастый, зубатый, зубной; лебединый, лебяжий; пуховой, пушистый, пушной; рыбацкий, рыбачий, рыбий, рыбный; хитренький, хитрый, хитрющий.

Упражнение 181. Определите лексико-грамматический разряд имен прилагательных. Особо выделите случаи

употребления относительных прилагательных в значении качественных и притяжательных прилагательных в значении относительных и качественных.

1. Еще никогда не доводилось мне видеть на токах такого необычного количества глухарей. Я сидел в бархатном кресле, а они слетались, иногда обдавая меня ветром своих сильных крыльев, низко садились на голые, сквозившие на золоте неба деревья. Я близко видел их бронзовые груди, осторожно поднятые головы с брусничными бровями (Соколов-Микитов).

2. Еще огонь в гостиной, - сказала она (Наташа), указывая на окна дома, красиво блестевшие в мокрой, бархатной темноте ночи (Л.Толстой). 3. Афанасий Иванович был высокого роста, ходил всегда в бараньем тулупчике, покрытом камлотом (Гоголь). 4. В большие окна падал на пол серебряный свет полного месяца (Л. Толстой). 5. Под облаками, заливая воздух серебряными звуками, дрожали жаворонки (Чехов). 6. Без рекламы у нас все идет черепашь-

им шагом (Чехов). 7. Усы он стриг щеткой, голову – бобриком, и кожа просвечивалась в его широких стальных волосах (Бунин). 8. Русский народ от природы добр и любит добро; человечен, широк в жизненном размахе (А. Толстой).

Упражнение 182. Употребите данные прилагательные в значении относительных и качественных.

Алмазный, бархатный, волчий, вражеский, деревянный, детский, каменный, комариный, молочный, монашеский, мраморный, нервный, огненный, рыцарский, соболиный, царский, шелковый, ювелирный.

Упражнение 183 От данных прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения. Объясните отсутствие тех или иных форм степеней сравнения. Укажите, какие прилагательные не имеют степеней сравнения.

Вороной, гибкий, горький, дерзкий, дикий, женатый, звонкий, лестный, липкий, наглый, отлогий, плохой, пустой, синий, сиреневый, скользкий, слабый, сладкий, темный, умелый, хороший, худой, чуткий, яркий, ясный.

Упражнение 184 .Укажите значение, морфологические и синтаксические особенности форм сравнительной степени имен прилагательных в данных предложениях.

1. Огромный старый клен, возвышавшийся над всей южной частью сада, видный отовсюду, стал еще больше и виднее, оделся свежей, густой зеленью (Бунин). 2. На чистом зеленом дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее, дом стал как будто меньше и красивее (Бунин). 3. Я не помню более сильного впечатления, как встреча с тетеревами на лунках в зимнем спящем лесу (Соколов-Микитов). 4. Кажется, нет более распространенного дерева, чем всем знакомая ива (Соколов-Микитов). 5. Он свежее весны, ярче летнего дня (Пушкин). 6. Чем чаще празднует лицей свою святую годов-

щину, тем робче старый круг друзей в семью стесняется едину, тем реже он;

тем праздник нам в своем веселии мрачнее; тем глуше звон заздравных чаш и наши песни тем грустнее (Пушкин). 7. В глубоких колодцах вода холодна, и чем холоднее, тем чище она

(Бунин).

Упражнение 185 .Выделите прилагательные, употребленные в форме превосходной степени. Укажите, в каких случаях превосходная степень обладает элятивным значением, в каких – суперлятивным.

1. Из всех зверей, обитающих в наших лесах, самый крупный и самый сильный лось. 2. Из множества русских наиболее привлекательных и поэтичных охот, связывающих внимательного человека с родной природой, самая разнообразная и увлекательная для ружейного охотника – охота по тетереву. Тетерев, несомненно, одна из красивейших охотничьих птиц... 3. Из всех певчих птиц – лесных музыкантов – самая скрытная и красивая золотисто-желтая иволга. 4. В самый торжественный час появления солнца звуки лесной музыки особенно нарастают. 5. Купавка, или купальница, так называют

ее ботаники, – один из самых пышных цветов нашей средней полосы. 6. Ток глухарей начинается самой раннею весною (Соколов-Микитов)

Упражнение 186 .Образуйте имена прилагательные со значением степени качества:

1) с помощью приставок – модный, прибыльный, мощный, милый, любезный.

2) с помощью суффиксов – добрый, глупый, злой, большой, длинный, сухой, хороший.

Упражнение 187 .Образуйте краткие формы мужского рода имен прилагательных. Если возможны две формы, укажите, какая из них является нормой для современного русского литературного языка.

Безнравственный, безответственный, бесчувственный, глубокомысленный, единственный, женственный, малочисленный, мужественный, родственный, свойственный, тождественный, таинственный, хозяйственный.

Упражнение 188 .Образуйте, где это возможно, от полных прилагательных краткие формы. Расставьте ударение. Объясните причину отсутствия кратких форм.

Бедный, величественный, вредный, гнедой, гнилой, горячий, дружеский, женатый, здоровенный, знойный, золотой, искристый, крутой, отсталый, передовой, сиреневый, спелый, торжественный, ценный, черненький, ясный.

Упражнение 189 .Объясните семантические различия кратких и полных форм прилагательных.

Высокий дом – дом высок, длинное платье – платье длинно, тяжелая сумка – сумка тяжела, холодная вода – вода холодна, широкая лента – лента широка.

Больной ребенок – ребенок болен, красивое лицо – лицо красиво, прозрачная вода – вода прозрачна, спокойная река – река спокойна, чистый воздух – воздух чист.

Упражнение 190 .Сравните синтаксическую функцию выделенных слов и определите, какой частью речи они являются.

1. Было холодно, пронзительно сыро, темно от туч; на их черноте густая зелень мокрого сада выделялась особенно густо, свежо и ярко. 2. Слабо алел закат... там, где сходилась с темной землей прозрачно-зеленоватый небосклон. Еще светло было над плесом, сталью лежавшим по лугу. 3. Все было ясно и мирно кругом – и на деревне, и в далеких зазеленевших полях. Утреннее солнце мягко пригрело землю, и по-весеннему дрожал вдали тонкий пар над ней. 4. Было так тихо, что слышно было редкое падение капель с нависших ветвей. 5. ...солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и волновались от ветра. Холодно и ярко сияло на

севере над тяжелыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо, а из-за этих туч

медленно выплывали хребты снеговых гор-облаков. 6. Это было давно, это было бесконечно давно, потому что та жизнь, которой все мы жили в то время, не вернется уж вовеки (Бунин).

Упражнение 191 В данных текстах найдите и проанализируйте усеченные формы имен прилагательных. Чем они отличаются от кратких форм?

1. На месте славного побега
Весной растопленного снега
Потоки мутные текли
И рыли влажну грудь земли.

2. Мы возмужали, рок судил
И нам житейски испытания,
И смерти дух средь нас ходил
И назначал свои закланья.

3. Там погружались в хладный сон
Воспоминанья величавы.

4. Уже сокрылся ясный день,
Уже густела мрачна тень,
Уж вечер к ночи уклонялся.

5. Когда подымет океан
Вокруг меня валы ревучи,
Когда грозою грянут тучи,
Храни меня, мой талисман.

6. Вянет, вянет лето красно;
Улетают ясны дни;
Стелется туман ненастный,
Ночи в дремлющей тени.

7. Друзья мои, возьмите посох свой,
Идите в лес, бродите по долине,
Крутых холмов устаньте на вершине,
И в долгу ночь глубок ваш будет сон.

8. Ретивы кони бранью пышут,

Усеян ратниками дол (Пушкин).

Упражнение 192 Проанализируйте имена прилагательные: установите их разряд, укажите грамматические особенности. Объясните, чем обусловлен выбор полных или кратких форм.

I. 1. Все чиновники были довольны приездом нового лица. Губернатор о нем изъяснялся, что он благонамеренный человек; прокурор – что он дельный человек; жандармский полковник говорил, что он ученый человек; председатель палаты – что он знающий и почтенный человек; полицеймейстер – что он почтенный и любезный человек; жена полицеймейстера – что он любезнейший и обходительнейший человек.

2. Хозяйка дома выбежала сама на крыльцо. Свежа она была, как кровь с молоком, хороша, как божий день; походила как две капли на Платонова, с той разницей только, что не была вяла, как он, но разговорчива и весела (Гоголь).

II. Особенно хорош осиновый лес в осенние ясные дни. В пурпурнокрасный и желтый цвет окрашена листва. Цветным чистым ковром расстилаются под деревьями опавшие листья. Там и тут видны под ними красноватые шляпки поздних грибов – подосиновиков. Еще цветут кое-где запоздалые лесные цветы. Шелестит под ногами высокий пожелтевший папоротник, и еще горячее пахнет в осиновом лесу. Красив осиновый лес и зимою. На фоне темных елей переплетается тонкое кружево оголенных осиновых ветвей (Соколов-Микитов).

Упражнение 193 .Определите, с какой стороны характеризуют предмет данные относительные прилагательные и укажите их словообразовательные аффиксы.

Березовый лес, восковая фигура, городской житель, детская обувь, завтрашняя встреча, кленовый лист, клетчатый платок, куриное яйцо, морское дно, научный труд, победный салют, спасательный круг, утренний туман, цветочный горшок, читальный зал, чугунная ограда, школьный двор.

Упражнение 194 .Найдите притяжательные имена прилагательные и укажите их суффиксы.

1. Заячьими, лисьими, птичьими следами расписана белая скатерть снегов (Соколов-Микитов). 2. Мальчик молча глядел на реку. На ней уже начали покрикивать, сперва изредка, точно лениво, звонкие лягушечьи голоса (Куприн). 3. В нежности матушкиной я не сомневался. (Пушкин). 4. Филин сидел как копна на осине, и его круглая, с ушами, кошачья голова медленно вращалась, а ослепленные светом большие глаза беспомощно закрывались (Соколов-Микитов). 5. В овечьи старосты у Льва просился Волк (Крылов). 6. Зубастой щуке в мысль пришло за кошачье приняться ремесло (Крылов). 7. Вчера мне

прислали из Феодосии папашино письмо (Чехов). 8. По сторонам виднелись церкви, помещичьи усадьбы, деревни (Салтыков-Щедрин). 9. Живет балда в поповом доме, Спит себе на соломе (Пушкин). 10. Первые охотничьи вылазки научили меня хорошо видеть и слышать, бесшумно и скрытно ходить по

лесу, одслушивать лесные звуки и голоса. (Соколов-Микитов).
11. Недалеко от нашего домика, в лесу у тропинки, есть старые барсучьи норы (Соколов-Микитов).

Упражнение 195 .Объясните, в чем особенность образования следующих притяжательных прилагательных в детской речи.

Волкин папа, волосье царство, зайцына избушка, зайчикина кровать, козленочкова мама, короле место, лисина квартира, медведины именины, медвежоночьи следы, мышачьи волосы, соков вкус, телёночья голова.

Упражнение 196 .Определите тип и разновидность склонения имен прилагательных. Установите соотношение между особенностями склонения прилагательных и принадлежностью их к определенному лексико-грамматическому разряду. Отметьте несклоняемые имена прилагательные.

Абрикосовый, апаш, бабушкин, банный, горелый, горячий, галифе, дядин, журавлиный, искристый, морской, мужнин, мясной, нижний, овечий, отцов, отчий, рыбий, слоновый, хаки.

Упражнение 197

.Определите грамматический статус выделенных слов, охарактеризуйте их семантические, морфологические и синтаксические особенности.

Разум учится новому, душа - оберегает старое. Умный стыдится глупо-

сти, глупый - бедности, бедный - ума. Близкие разговаривают даже молча, чужие, даже разговаривая, молчат. Поставь перед собою большую цель - и начни с малого. Все новое блестит, но только истинное не тускнеет. Упряму обязательно надо сильного - пересилить, а хитрого - перехитрить. Общительные легко входят в чужую жизнь, а беззащитные впускают в свою. Чаще выясняется плохое, чем хорошее.

Упражнение 198 .Найдите субстантивированные имена прилагательные и определите степень субстантивации.

1. В лакейской работник топил печку, и я, как в детстве, сажусь на корточки около вороха соломы, резко пахнущей уже зимней свежестью, и гляжу то в пылающую печку, то на окна, за которыми, синяя, грустно умирают сумерки. Потом иду в людскую (Бунин). 2. Пусть очень многое в нашей жизни теперь умело записывается и складывается в архивы и книгохранилища. Очень многое тоже и так остается и постепенно погружается в темное прошлое. Бывает, однако, такой яркий день современности, что из него виднеется самое отдаленное прошлое, но уже многими забытое, а для самых молодых и совершенно неве-

домое (Пришвин). 3. Приезжий сбросил на лавку шинель и оказался еще стройнее в одном мундире и сапогах... (Бунин). 4. [Графиня]Всовывала ему в руку золотой и с успокоенным сердцем возвращалась к больной (Л. Толстой).

5. А ты, глупец и трус, что делаешь ты с нами?
Где должно б умствовать, ты хлопаешь глазами;
Не понимая нас, мараешь и дерёшь;
Ты черным белое по прихоти зовёшь... (Пушкин).

6. Вернулись. У каждого полно лукошко,
А сколько рассказов! Попался косой,
Поймали ежа, заблудились немножко... (Некрасов).

7. Как много из пустого
На свете делают преступного и злого (Крылов).

8. У сильного всегда бессильный виноват (Крылов).

Упражнение 199 Произведите полный морфологический анализ имен прилагательных по схеме: 1) начальная форма, 2) лексико-грамматический разряд, 3) тип и вариант склонения, 4) для качественных прилагательных – полная или краткая форма, степени сравнения, 5) число, род, падеж и их формальный показатель, 6) способ словообразования, 7) синтаксическая функция 8) орфографические особенности.

1. Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и – запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести (Бунин).

2. В саду он увидел дубы и вороньи гнезда, похожие на шапки (Чехов). 3. Хороши зимою осиновые деревья с тончайшим кружевом своих голых ветвей на фоне темного елового леса

(Соколов -Микитов).

Упражнение 200 .Выполните параллельный морфологический анализ: сначала разберите выделенные имена прилагательные в каждом предложении по первому признаку, затем по второму и т.д. см. схему в предшествующем упражнении). Полученные результаты сравните и отметьте, какие грамматические особенности объединяют данные прилагательные, а какие – противопоставляют их друг другу.

1. В глубоких колодцах вода холодна, И чем холоднее, тем чище она (Бунин). 2. На песчаных лесных дорогах, у деревенских околиц нередко можно быо видеть сидящих на изгороди удоков (Соколов-Микитов). 3. Привел он меня в большой каменный дом, увешанный по стенам лосиными рогами, медвежьими и клыкастыми кабаньими головами, чучелами глухарей и тетеревов (Пермитин). 4. Ростов своим зорким охотничьим глазом один из первых увидел этих синих французских драгун, преследующих наших улан (Л. Толстой).

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Упражнение 201. Сравните однокоренные слова: укажите их семантические, морфологические, синтаксические особенности и определите, какой частью речи является каждое слово.

1. Один, одинарный, одиночка, заодно, одинешенек.
2. Трое, трижды, втроем, тройник, три, трио, троица, треть.

3. Пятак, пятеро, пятерка, пять, пятница.

4. Сотня, сотка, сто, сотенка.

Упражнение 202 . Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова. Свой ответ мотивируйте.

Закуске последовал обед. Здесь добродушный хозяин сделался совершенным разбойником. Чуть замечал у кого один кусок, подкладывал ему тут же другой. Приговаривая: «Без пары ни человек, ни птица не могут жить на свете». «Что же это за число два? Бог любит троицу». Съедал гость три – он ему: «Где же бывает телега о трех колесах? Кто же строит избу о трех углах?» На четыре у него была тоже поговорка, на пять – опять. Чичиков съел чего-то чуть ли не двенадцать ломтей и думал: «Ну, теперь ничего не приберет больше хозяин». Не тут-то было: не говоря ни слова, положил ему на тарелку хребтовую

часть тельца, жаренного на вертеле, с почками, да и какого тельца! (Гоголь).

Упражнение 203. Сравните обозначение возраста детей в приведенных отрывках. Какими языковыми средствами передается степень точности в обозначении возраста?

1. Одна из внучек, Маша (ей было три года), открыла печку, нагребла угольев в черепок и пошла в сени... Когда солома стала загораться, она обрадовалась, пошла в избу и привела за руку брата, Кирюшку (ему было полтора года, он только что выучился ходить)... Старший мальчик, Ваня (ему было во-семь лет), был на улице (Л.Толстой).

2. Всего мальчиков было пять: Федя, Павлуша, Ильюша,

Костя и Ваня... Первому, старшему из всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать... У второго мальчика, Павлуши, волосы были всколоченные, черные, глаза серые... Лицо третьего, Ильюши, было довольно незначительно... И ему, и Павлуше на вид было не более двенадцати лет... Четвертый, Костя, мальчик лет десяти, возбуждал мое любопытство своим задумчивым и печальным взором... Последнего, Ваню, я сперва было и не заметил... Этому мальчику было всего лет семь

(Тургенев).

3. Это была девушка не восьми лет, как мне показалось сначала, по небольшому ее росту, - но тринадцати или четырнадцати (Тургенев).

4. – А кой тебе годик? – Шестой миновал (Некрасов).

Упражнение 204 .Определите, в каком падеже употреблены числительные в данном тексте.

– ...Итак, почему ж не дать бы мне по пятисот рублей за душу, но... со-

стоянья нет; по пяти копеек, извольте, готов прибавить, чтобы каждая душа

обошлась, таким образом, в тридцать копеек.

– Ну, батюшка, воля ваша, хоть бы по две копейки пристегните.

– По две копеечки пристегну, извольте. Сколько их у вас? Вы, кажется,

говорили семьдесят?

– Нет. Всего наберется семьдесят восемь.

– Семьдесят восемь, семьдесят восемь, по тридцати копеек за душу, это

будет... - здесь наш герой одну секунду, не более, подумал и сказал вдруг, - это

будет двадцать четыре рубля девяносто шесть копеек! – он был в арифметике

силен (Гоголь).

Упражнение 205 . В данном предложении определите падежные формы числительных и существительных. Найдите главное и зависимое слово, установите тип связи между ними.

1. В гостиной за длинным столом, около которого теснилось человек двадцать игроков, сидел хозяин и метал банк. 2. Он увидел невдалеке деревушку, состоящую из четырех или пяти дворов. 3. В зале накрывали стол на восемьдесят приборов. 4. Гусар вручил ему двадцать пять рублей за визит, пригласил его отобедать... 5. Я молча выпрыгнул из саней и вошел в церковь, слабо освещенную двумя или тремя свечами. 6. В трех верстах от станции стало накрапывать, и через минуту проливной дождь вымочил меня до последней нитки. 7. Он предлагает мне хорошее жалованье, три тысячи рублей в год и все

готовое. 8. В два часа ровно коляска домашней работы, запряженная шестью

лошадьми, въехала на двор и покатила около густо-зеленого дернового круга.

Старый Берестов взошел на крыльцо с помощью двух ливрейных лакеев Муромского

Упражнение 206 .Определите, значение какой части речи имеют выделенные слова в данных предложениях.

I. 1. Прямо перед нами, на другом берегу, желтело овсяное поле, кое-где поросшее полынью, и хоть **бы один** колос пошевелинулся (Тургенев). 2. Один Иван Петрович был как дома: ел за двоих, пил в свою меру, смеялся своему смеху **и час от часу** дружелюбнее разговаривал и хохотал (Пушкин). 3. На охоту поехал я **один** и перед вечером заглянул к Хорю (Тургенев). 4. В библиотеке не было ни **одной** русской книги, кроме сочинений Сумарокова, которых Полина никогда не раскрывала (Пушкин). 5. **Одно** утро захожу к ним – как теперь перед глазами: Бэла сидела на кровати в черном шелковом бешмете, бледненькая такая, печальная (Лермонтов). 6. Они все спали как убитые вокруг тлеющего костра; **один** Павел приподнялся до половины и пристально поглядел на меня (Тургенев). 7. В **одну** телегу впрячь не можно Коня и трепетную лань (Пушкин). 8. Небольшой котельчик висел над **одним** из огней; в нем варились «картошки» (Тургенев). 9...Три сосны стоят – **одна** поодаль, две другие Друг к дружке близко (Пушкин).

II. 1. Дамы ушли на свою половину. Дети убежали вслед за ними, мужчины остались **одни** (Гоголь). 2. Все кругом быстро чернело и утихало, **одни** перепела изредка кричали (Тургенев). 3. **Одни** ворота были покрашены в синий цвет, двое других – в голубой.

Упражнение 207. Сравните семантические и

грамматические особенности выделенных числительных.

1. Запечатав оба письма тульской печаткою, на которой изображены были **два** пылающие сердца с приличной надписью, она бросилась на постель перед самым рассветом и задремала.

Уже к коляске **двое** слуг

Несут привинчивать сундук.

2. Ответа нет. Он вновь посланье:

Второму, третьему письму

Ответа нет (Пушкин).

Упражнение 207 .Просклоняйте числительные разных разрядов и сравните их падежные парадигмы.

Упражнение 208 .Просклоняйте словосочетания числительных с существительными.

$\frac{3}{4}$ комнаты, $\frac{3}{4}$ комнат, полторы недели, полтора суток, полтораста руб-

лей, 5,3 процента; 5-й этаж, 148-ая страница, 1958 -ой год.

Упражнение 209 .Определите, в каких случаях возможна форма множественного числа у порядковых числительных. Приведите свои примеры.

1. Пятые сутки идет дождь. 2. Завод был построен в пятидесятые годы. 3

Первые классы идут в театр, вторые классы едут на

экскурсию. 4. Охота продолжается вторые десять дней. 5. Третьи ворота справа открыты.

Упражнение 210. Укажите, в чем особенность употребления числительных в следующих загадках:

1. Два стоят, два лежат, пятый ходит, шестой водит, седьмой песенки поет. 2. Пятеро толкают, пятеро держат, а двое смотрят. 3. Двое купаются – третье валяется, двое вышло – третье повисло. 4. Один льет, другой пьет, третий растет.

Упражнение 211 . Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Расскажите о семантических и грамматических особенностях неопределенно-количественных числительных.

1. Синее море – море света, масса вещества – масса впечатлений, хвойный лес – лес рук, летний дождь – дождь стрел.
2. Много воды – много пить, мало работы – мало спать, несколько деревьев – несколько подождать, сколько-нибудь зерна – сколько-нибудь по-
есть.

3. а) Как несметное множество церквей, монастырей с куполами, главами, крестами рассыпано на святой, благочестивой Руси, так несметное множество племен, поколений, народов толпится, пестреет и мечется по лицу земли (Гоголь).

б) У сильного всегда бессильный виноват:

Тому в истории мы тьму примеров слышим (Крылов).

в) Отрядом книг уставил полку,

Читал, читал – а все без толку (Пушкин).

г) Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес... (Некрасов).

Упражнение 212 Произведите полный морфологический анализ имен числительных по схеме: 1) начальная форма; 2) лексико-грамматический разряд; 3) разряд по структуре; 4) склонение, особенности склонения; 5) число, род, падеж и их формальный показатель; 6) словообразование; 7) синтаксическая функция и синтаксическая связь; 8) орфографические особенности.

1. – Да, черта с два! – отвечал Томский: – у ней было четверо сыновей, в том числе и мой отец: все четыре отчаянные игроки, и ни одному не открыла она своей тайны. 2. Чекалинский, видимо, смутился. Он отсчитал девяносто четыре тысячи и передал Германну. 3. Сей Дубровский, отставной поручик гвардии, был ему ближайшим соседом и владел семьюдесятью душами. 4. Я родился от честных и благородных родителей в селе Горюхине 1801 года апреля 1 числа и первоначальное образование получил от нашего дьячка. (Пушкин).

5. Пора вставать: седьмой уж час. Онегин, верно, ждет уж нас (Пушкин).

МЕСТОИМЕНИЕ

Упражнение 216 . Определите, какую функцию выполняет каждое из местоимений в данном тексте.

1. Её сестра звалась Татьяна
Впервые именем таким
Страницы нежные романа
Мы своевольно освятим.
И что ж? Оно приятно, звучно;
Но с ним, я знаю, неразлучно
Воспоминая старины...

2. В то время из гостей домой
Пришел Евгений молодой...
Мы будем нашего героя
Звать этим именем. Оно
Звучит приятно; с ним давно
Мое перо к тому же дружно (Пушкин).

Упражнение 217. Из данного текста выпишите обобщенно-предметные и обобщенно-качественные местоимения. Сравните их грамматические особенности.

Все дремало, наслаждаясь своей дремотой, только соловей томился своей сладкой песней. В каждой тени мне чудилась человеческая фигура, сердце у меня поминутно замирало, и, когда я, наконец, вошла в темноту беседки и на меня пахнуло ее

теплотой, я была почти уверена, что кто-то тотчас же неслышно и крепко обнимет меня. Никого, однако, не было, и я стояла, дрожа от волнения и вслушиваясь в мелкий, сонный лепет осин... Я еще чего-то ждала... И еще долго близкое и неуловимое веяние счастья чувствовалось вокруг меня, – то страшное и большое, что в тот или иной момент встречает всех нас на пороге жизни (Бунин).

Упражнение 218. Найдите местоимения и определите, к какому семантическому разряду они относятся.

С самого раннего детства мой внутренний мир разделялся надвое: один мир – это все, что мне самому хочется, другой мир, который больше меня, больше того, что мне самому хочется и что для меня выступает как «надо»: на-до и надо, а не то, что я сам хочу. Очень рано это самое «надо» пробудилось во мне как требование матери моей: чего-то я сам хочу и что-то требует мать (Пришвин).

Упражнение 219 .Выделите личные местоимения, укажите их значение, отметьте грамматические особенности.

1. Я знаю, ты мне послан богом,
До гроба ты хранитель мой...

2. Я к вам пишу – чего же боле?
Что я могу еще сказать?

3. Ей рано нравились романы,
Они ей заменили все;
Она влюблялася в обманы
И Ричардсона, и Руссо.

4. Но наше северное лето,
Карикатура южных зим,
Мелькнет и нет: известно это,
Хоть мы признаться не хотим.

5. О люди! Все похожи вы
На прародительницу Эву:
Что вам дано, то не влечет,
Вас непрестанно змий зовет
К себе, к таинственному древу (Пушкин).

Упражнение 220 .Определите значение личных местоимений

« Печален ты; признайся, что с тобой».
– Люблю, мой друг! – «Но кто ж тебя пленила?»
– Она. – «Да кто ж? Глицера ль, Хлоя, Лиля?»
– О, нет! – «Кому ж ты жертвуешь душой?»
– Ах! ей! – «Ты скромн, друг сердечный!
Но почему ж ты столько огорчен?
И кто виной? Супруг, отец, конечно...»
– Не то, мой друг! – «Но что ж?» - Я ей не он
(Пушкин).

Он – гений злой, а ты – мой добрый гений.
Скрестились два пути, как два копья.
Но вслед тебе смотрю я без волнения
И не окликну: «Милый, я твоя!» –

За то, что плакать ты пока умеешь,
За то, что ты доверчив и влюблен,
За то, что у тебя глаза светлее,
За то, что ты не он! (Попова)

Упражнение 221. Употребите личные местоимения в нужной падежной форме.

1. Без (он), для (она), к (они), за (он), с (она), о (они).

2. а) Вокруг (он), мимо (она), около (они), вблизи (он),
внутри (она), сзади
(они), напротив (он).

б) Вслед (он), навстречу (она), наперекор (они), согласно
(оно).

3. Ждать (он) – ждать (он), – ждать возле (он).

Заниматься (они) – заниматься с (они) – заниматься
благодаря (они).

Посылать (она) – посылать к (она) – послать вопреки (она).

Рассказывать (он) – рассказывать без (он) – рассказывать
после (он).

Рубить (она) – рубить на (она) – рубить наперекор (она).

Упражнение 222 .Поставив возвратное местоимение себя в нужном падеже, составьте глагольные словосочетания. Определите, в чем различие в значении местоимения в разных группах образованных словосочетаний.

1. Направить, окружить, отодвинуть, поставить, привлечь, притянуть, причесать, умыть.

2. Боготворить, гордиться, знать, любить, ненавидеть, понимать, превозносить, презирать, уважать.

Упражнение 223 .Укажите, что общего и что различного в семантике и грамматических особенностях возвратного местоимения себя и притяжательного свой.

Я	МЫ		
ТЫ	купил себе книгу	ВЫ	купили себе книгу
ОН	ОНИ		

Я	МЫ		
ТЫ	читал свою книгу	ВЫ	читали свою книгу
ОН	ОНИ		

Упражнение 224 .Сравните значение и грамматические особенности личных и притяжательных местоимений.

Уж я не тот любовник страстный,
Кому дивился прежде свет:
Моя весна и лето красно
Навек прошли, пропал и след.
Амур, бог возраста молодого!
Я твой служитель верный был;

Ах, если б мог родиться снова,
Уж так ли я б тебе служил! (Пушкин)

Упражнение 225 .Определите разряд выделенных местоимений, охарактеризуйте их грамматические особенности.

1. Ее восхищение перед ним часто пугало её самое, она искала и не могла найти в нём ничего непрекрасного (Толстой). 2. Дикий барин (так его прозвали; настоящее же его имя было Перевлесов) пользовался огромным влиянием во всем округе... (Тургенев). 3. Русская, правдивая, горячая душа звучала и дышала в нем и так и хватала вас за сердце, хватала прямо за его русские стру-ны (Тургенев). 4. Он пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким, словно знакомая степь раскрывалась перед вами, уходя в

бесконечную даль (Тургенев). 5. Лицо её было покрыто тусклой бледностью,

изобличавшей волнение душевное; рука её без цели бродила по столу, и я заметил в ней легкий трепет; грудь её то высоко поднималась, то, казалось, она удерживала дыхание (Лермонтов).

6. Женщины должны бы желать, чтоб все мужчины их так же хорошо знали, как я, потому что я люблю их во сто раз больше с тех пор, как их не боюсь и постиг их мелкие слабости (Лермонтов).

Упражнение 226 .Определите разряд выделенных местоимений. Сравните грамматические особенности омонимичных слов.

1. Кто там? Чей конь во весь опор

По грозной площади несется?
Чей свист? чей громкий разговор
Во мраке ночи раздается?

2. Печален я: со мною друга нет,
С кем долгую запил бы я разлуку,
Кому бы мог пожать от сердца руку
И пожелать веселых многих лет.

3. Конечно, вы не раз видали
Уездной барышни альбом,
Что все подружки измарали
С конца, с начала и кругом.

4. «Чем вы, гости, торг ведете
И куда теперь плывете?»

5. « ... Скажи, которая Татьяна?»
– Да та, которая грустна
И молчалива, как Светлана,
Вошла и села у окна.

6. Логика старого злодея показалась мне довольно убедительною. Мороз пробежал по всему моему телу, при мысли, в чьих руках я находился. 7. Пренебрежение, с каким он упоминал о Марье Ивановне, казалось мне столь же непристойным, как и несправедливым. 8. Тогда молодой человек спросил меня: по какому случаю и в какое время вошел я в

службу к Пугачеву и по каким поручениям был я им употреблен? (Пушкин).

Упражнение 227. От вопросительных местоимений с помощью приставок и суффиксов образуйте все возможные неопределенные местоимения. Заполните таблицу.

не - кое - -то -либо -нибудь

Кто

Что

Какой

Который

Чей

Сколько

Упражнение 228 .Сравните синтаксические конструкции с отрицательными местоимениями. Определите падежи и синтаксическую функцию данных местоимений.

Никто не пришел – некому было прийти, ни у кого не купил – не у кого купить, ни к кому не обратился – не к кому обратиться, ни про кого не рассказывал – не про кого рассказывать, ни с кем не дружил – не с кем дружить, ни о чем не думал – не о чем думать.

Упражнение 228 .Просклоняйте местоимения **никто и некого, ничто и нечего**. Формы косвенных падежей приведите с предлогами и без предлогов. Сравните падежные парадигмы данных местоимений.

Упражнение 229 .Выделите неопределенные местоимения и охарактеризуйте их значение.

1. Кто-то терем прибирал

Да хозяев поджидал (Пушкин)

2.Позвольте расскажу вам весть:

Княгиня Лосова какая-то здесь есть... (Грибоедов).

3. Что-то радостно и тревожно всю ночь пробуждалось в теплом тумане (Белов). 4. В некоей деревне пошел мужик в лес, присел в лесу на пенек, глядь -стоит за ним страшный косматый человек, вроде как сам лесовой (Соколов-Микитов). 5.Во всем воздухе была какая-то пыльная мгла, горизонт был серолилового цвета; но ни одной тучки не было на небе (Л.Толстой). 6. ... Я хотел давно об этом сказать вам, но был, не помню, чем-то развлечен... Можно ему посоветовать есть лук, чеснок или что-нибудь другое. (Гоголь). 7. «...вид, я вам доложу, восхитительный! эдакие горы, эдак деревцо какое-нибудь гранатное, ивезде италианочки, такие розанчики ...»(Гоголь).

Упражнение 230. Выделите неопределенные местоимения, укажите их морфологические особенности и синтаксическую функцию.

Кое о чем.

Где-то

Кто-то
Для кого-то
Из чего-то
Сделал что-то...

Это что-то —
Не пустяк!
Кто-то сделал
Кое-как...

...Кое-кто позвал кого-то
Оба влезли в это что-то,
Оттолкнулись кое-чем
И поплыли кой за чем...
Тут заметил кое-кто:
Что-то вроде бы не то!..
Что-то в что-то просочилось...
Что-то набок накренилось!..
Крик слышался: - Тону! —
Кто-то явно шел ко дну!..
Только, к счастью, в этот раз
Кое-кто кого-то спас!..
А тому, что сделал кто-то
Из чего-то для кого-то,
Сделав это кое-как,
Надавали:
Как-никак!
То-то всыпали ему

Кое-чем

По кой-чему!..

(В. Воскобойников)

Упражнение 231 .Охарактеризуйте значение указательных местоимений в стихотворении А.Фета «Колокольчик».

Ночь нема, как дух бесплотный,
Теплый воздух онемел,
Но как будто мимолетный
Колокольчик прозвенел.

Тот ли это, что мешает
Вдалеке ночному сну
И, качаясь, набегает
На ночную тишину?

Или этот, чуть заметный
В цветнике моем и днем,
Узкодонный, разноцветный,
На тычинке под окном?

Упражнение 232. Определите, в чем особенность употребления выделенных местоимений.

I. 1. Старые, что малые, хочется, чтобы пожалел кто. (Чехов). 2. Не будет ли какого замечания по части почтового управления? (Гоголь) 3. О! Если б кто в людей проник: Что хуже в них? Душа или язык? (Грибоедов).

II. 1. Я поздоровался и спросил: «Дома сам-то?» (Белов). 2. Иных уж нет, иные перебиты (Грибоедов). 3. Тот сватался – успел, а тот дал промах (Грибоедов). 4. Одна держала банку румян, другая коробку со шпильками, третья высокий чепец с лентами огненного цвета (Пушкин). 5. Она тщательнее обыкновенного привела все у себя в порядок (Тургенев). 6. Подумай хорошо и выбери любое: Быть главным – хорошо, спокойным – лучше вдвое (Пушкин).

6. Все кажется в другом ошибкой нам:

А примешься за дело сам,

Так напроказишь вдвое хуже (Крылов).

Упражнение 233 .Произведите полный морфологический анализ местоимений по схеме: 1) начальная форма, 2) группа по соотнесенности с частями речи, 3) разряд по значению, 4) особенности склонения, 5) падеж, число, род, 6) способ образования, 7) синтаксическая функция, 8) орфографические особенности.

Он умел взять верх в отношениях со всяким. Не бывший никогда человеком большого света, он всегда водился с людьми этого круга, и так, чтобы уважаем. Он знал ту крайнюю меру гордости и самонадеянности, которая, не оскорбляя других, возвышала его в мнении света. Он был оригинален, но не всегда, а употреблял оригинальность как средство, заменяющее в иных случаях светскость или богатство. Ничто на свете не могло возбудить в нем чувства удивления: в каком бы он ни был блестящем положении, - казалось, он для него был рожден. Он

так хорошо умел скрывать от других и удалять от себя известную всем темную, наполненную мелкими досадами и огорчениями сторону жизни, что нельзя было не завидовать ему. Он был знаток всех вещей, доставляющих удобства и наслаждение, и умел пользоваться ими. Конек его был блестящие связи, которые он имел частью по родству моей матери, частью по своим товарищам молодости, на которых он в душе сердился за то, что они далеко ушли в чинах, а он навсегда остался отставным поручиком гвардии. Он, как и все бывшие военные, не умел одеваться по-модному; но зато он одевался оригинально и изящно. (Л.Толстой)

ГЛАГОЛ

Значение глагола, его грамматические особенности

Упражнение 234. Расскажите о противопоставленности глагола и имени существительного в системе языка. Какие семантические и грамматические свойства отличают глагол от имени существительного? В книге В.В. Виноградова «Русский язык» (Грамматическое учение о слове. – М., 1972) прочитайте параграф 3.

Упражнение 235 .Укажите, что обозначают данные глаголы: а) действие; б) состояние; в) изменение состояния; г) проявление признака; д) отношение. Объедините глаголы в группы в зависимости от особенностей их семантики.

Белить, блестеть, болеть, глохнуть, говорить, грустить, дремать, жалеть,

заботиться, идти, краснеть, мечтать, мокнуть, петь, плясать, презирать, просыпаться, рассветать, сидеть, спать, стариться, уважать, учить, хвастаться.

Упражнение 236 .Найдите в тексте отглагольные существительные. Укажите, от каких глаголов они образованы. Какими семантическими, морфологическими, синтаксическими особенностями эти слова отличаются друг от друга?

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и, если у вас сохранился чуткий слух, вы непременно услышите чудесные звуки земли, которую во все времена люди так ласково называли матерью-землею. Будь то журчанье весеннего ручейка или нахлест речных волн на береговой песок, пение птиц или гром отдаленной грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зеленой листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки, взлет жаворонка или шум хлебных колосьев, тихое порханье бабочек – все это бесчисленные звуки земли, слышать которые люди городские, оглушенные шумом машин, отвыкли (Соколов-Микитов).

Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола

Упражнение 237 Выпишите все глагольные формы из текста. Укажите, какие из этих форм

спрягаемые, а какие неспрягаемые, установите их грамматические признаки.

Особенно красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна раскрашенных кленов, осин. Медленно кружась в воздухе, падают с берез пожелтевшие легкие листья. От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити липкой паутины. Тихо в осеннем лесу. Шелестит под ногами опавшая сухая листва. Кое-где краснеет шапка позднего подосиновика. Тонко просвистит рябчик, прокличут высоко в небе пролетающие косяком журавли. Еще зеленый, роняя спелые желуди, стоит на краю леса старый развесистый дуб. Но уже оголились вершины берез. На темном фоне сплошного елового леса отчетливо видны яркие краски кленов и осин. Уже облетели, плавают на воде легкие пожелтевшие листья ив. Хорошо в осеннем цветистом лесу, долго не хочется уходить из него, прощаться с золотыми осенними днями (Соколов-Микитов).

Упражнение 238 Какими общими грамматическими категориями обладают спрягаемые и неспрягаемые формы глаголов, а какими отличаются друг от друга? Чем отличаются друг от друга в лексико-грамматическом отношении следующие неспрягаемые формы глагола: а) инфинитив и деепричастие; б) причастие и деепричастие?

Упражнение 239 .Сопоставьте выделенные в примерах однокоренные слова и установите, какие общие грамматические категории им присущи, а по каким категориям они отличаются друг от друга.

I. 1. Летом на рябине начинают краснеть гроздья небольших круглых ягод (Тургенев). 2. Ночное небо тускло и тепло краснело над округленными верхушками лип: то готовилась всплыть луна (Тургенев).

II.1. Вот из лесу вышли – навстречу как раз Синеющей лентой, извилистой, длинной Река луговая... (Некрасов). 2. Побледневшее небо стало опять синеть – но то была уже синева ночи (Тургенев).

III. 1. Подкравшись тихонько, мы стали слушать лесную музыку, любоваться веселыми нарядными музыкантами (Соколов-Микитов). 2. Любуясь на цветущую черемуху, сам невольно начинаешь улыбаться (Соколов-Микитов).

IV. 1. А на вершинах сосен, на их пышных зеленых венцах, уже играет золотистый солнечный свет (Бунин). 2. И ветер, играя листвою, Смешал молодые березки, И солнечный луч, как живой, Зажег задрожавшие блески, А лужи налил синевою (Бунин). 111

V. 1. На солнце темный лес зардел, В долине пар белеет тонкий, И песню раннюю запел В лазури жаворонок звонкий (Жуковский). 2. Час от часу жар сильнее, Тень ушла к немым дубровам, И с белеющих полей Веет запахом медовым (Тютчев).

VI. 1. Над нами светят небеса, Чернеет бездна перед нами, Дрожит блестящая роса На листьях крупными слезами (А.К. Толстой). 2. Из летних листьев разве сотый, Блестя осенней позолотой, Еще на ветви шелестит. (Тютчев).

Неопределенная форма глагола

Упражнение 240 .Укажите начальную форму глаголов. Определите суффиксы инфинитива.

Завлеку, зажгу, испеку, лягу, помогу, развлекусь, толку; выведу, выползу, гребу, дойду, забреду, заплету, перевезу, поднесу, превзойду, приобрету; вытру, гибну, грызу, достигну, дую, жалею, жую, истрачу, лезу, ловлю, ложусь, мчусь, останусь, отсоветую, постою, пыхчу, рву, тянусь.

Упражнение 241 Выделите глаголы неопределенной формы в предложениях, определите их синтаксическую функцию.

В таежных глухих лесах каждую осень вылетают глухари по утрам на берега рек и озер клевать береговую чистую гальку (Соколов-Микитов). 2. Всю долгую зиму будут питаться глухари колючей и жесткой сосновой хвоей (Соколов-Микитов). 3. В ясные дни по утрам уже можно услышать первое весеннее бормотание токующих косачей (Соколов-Микитов). 4. Я любил взбираться на эту старую липу, сидеть в тени зеленого шатра, читать книжки и мечтать о далеких путешествиях (Соколов-Микитов). 5. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун – большой праздник для крестьянских ребятишек

(Тургенев). 6. К Овсяникову часто прибегали соседи с просьбой рассудить, помирить их, и почти всегда покорялись его приговору, слушались его совета (Тургенев). 7. А тебя кто спрашивает, а? Тебя не спрашивают, так ты молчи... Это что такое? Молчать, говорят тебе! (Тургенев). 8. Кое-как я ее успокоил, дал ей напиться, разбудил горничную и вышел

(Тургенев). 9. Но вот передовые облака уже начинают закрывать солнце; вот оно выглянуло в последний раз, осветило страшно-мрачную сторону горизонта и скрылось. (Л.Толстой). 10. Наконец в стороне что-то стало чернеть (Пушкин). 11. Чичиков ушел в комнату

одеться и умыться (Гоголь). 12. Чтобы сократить путь, мы повернули от озера в длинный и широкий коридор вековых сосен (Бунин). 13. Через час явилась возможность ехать; метель утихла, небо прояснилось, и мы отправились (Лермонтов).

Упражнение 242 Сопоставьте варианты глаголов в неопределенной форме по их морфемному составу.

Какие из форм являются более употребительными в современном языке? Как структура слов

влияет на предпочтительный выбор одной из вариантных форм глагола и на закрепление ее в

языке?

Достичь – достигнуть, застичь – застигнуть, настичь – настигнуть, настыть – настынуть, постичь – постигнуть, простыть – простынуть, стыть – стынуть.

Две основы глагола.

Упражнение 243 .Выделите у глаголов основу инфинитива и прошедшего времени, укажите основу настоящего (будущего)

времени. От каждой основы образуйте все возможные глагольные формы. Отметьте случаи, где основа инфинитива не совпадает с основой прошедшего времени.

Беречь, беспокоиться, бледнеть, брести, везти, вести, влюбляться, грести, гулять, заняться, зимовать, кончить, лезть, написать, отвыкнуть, отпереть, охрипнуть, пасти, петь, погаснуть, подмигнуть, полоскать, прицелиться, про-греть, растереть, ржаветь, скрести, сохнуть, сплести, стричь, украсить, шить.

Упражнение 244 Укажите, от какой основы (основы инфинитива, основы настоящего или будущего времени) образованы следующие глагольные формы.

Читаем, будем читать, читал, читай, читал бы, читающий, читаемый, читавший, читая; споете, спела, спой, спели бы, спевший, спетый, спев; учиться, учился, будет учиться, учись, учился бы, учащийся, учившийся; пробегу, про-бежал, пробеги, пробежал бы, пробежавший, пробежав.

Упражнение 245 .Укажите основу инфинитива и укажите основу настоящего (будущего) времени.

Бегать, выздороветь, вытягивать, голубеть, готовить, греметь, жалеть, загудеть, задевать, законспектировать, замолвить, изъездить, комбинировать, махнуть, нагибать, нажимать, нести, оглохнуть, одеть, отдавать, отполировать, остудить, погаснуть, подклеить, подпрыгивать, подрегулировать, проявить, рдеть, сбрить, снять, спрятать, стеречь, стиснуть, ткать, упомянуть, уставать.

Упражнение 246 .Укажите, по образцу каких классов глаголов возникли в русском языке сравнительно новые глаголы: активничать, бланшировать, взаимопроникать, галопировать, дестабилизировать, деполитизировать, задействовать, запарковать, зашка-
лить, инженерить, катализировать, осреднить, рассолить, феминизироваться. Уточните значения этих глаголов в словаре-справочнике «Новые слова и значения» (М., 1984).

Глаголы переходные и непереходные

Упражнение 247 .Определите, какие из перечисленных глаголов являются переходными, а какие – непереходными. Укажите семантические, синтаксические, словообразовательные и морфологические признаки переходных глаголов.

Встать, дрожать, застеклить, заступиться, наброситься, обветрить, обезжирить, озорничать, ползти, рассердиться, сплетничать, узнавать, успокоиться, учительствовать, учить, холодеть, чернеть.

Упражнение 248 Распределите глаголы по группам: а) собственно-переходные, косвенно- переходные, б) непереходные; в одном значении являются переходными, в другом значении – непереходными.

Бросить, вздрогнуть, заговорить, любоваться, льстить, наслаждаться, одернуть, оживить, писать, принести, синеть,

сообщить, сочинять, спать, столярничать, существовать, танцевать.

Упражнение 249 .Перечисленные ниже возвратные глаголы объедините в группы: а) не соотносительные с глаголом без –ся; б) образованные от переходных глаголов; в) образованные от непереходных глаголов.

Бриться, ветвиться, гневаться, здороваться, красоваться, любоваться, намереваться, нарекаться, нежиться, осмеливаться, перестреливаться, пудриться, сердиться, смеяться, смущаться, стучаться, темнеться, удалиться, улыбаться, учиться.

Упражнение 250 Выделите в тексте глаголы, укажите их залог. Отметьте глаголы, не имеющие залоговых значений. Свои наблюдения аргументируйте.

Идешь по лесной тропинке, собираешь в кузовок грибы и вдруг услышишь резкий, чекочущий громкий звук. Это играют, резвятся на дереве проворные белки. Можно долго любоваться, как гоняются они друг за дружкой, носясь по сучьям и по стволу дерева, иногда вниз головою. Осенью и весной белки линяют. На лето они одеваются в легкую рыжую шубку, поздней весной эта рыжая шубка становится серой, густой и теплой. Белки строят уютные, теплые и прочные гнезда, похожие на сплетенные из тонких ветвей закрытые домики. Домики эти обычно строятся в развалинах густых и высоких хвойных деревьев, с земли их трудно увидеть (Соколов-Микитов).

Упражнение 251 Определите оттенки лексического значения глаголов возвратно-среднего (средне-возвратного) залога, употребленных в предложениях.

1. Хорош лес ранней и поздней весной, когда начинает пробуждаться в нем скрытая от глаз и ушей бурная жизнь. 2. Придет радостный день – зеленою дымкой покроется опушка березового леса. 3. Вот широким хороводом рассеялись на поляне красивые красные мухоморы. 4. На огороде распустилась верба: белые пуховки. 5. Весною соловьи прилетают, когда начинает одеваться лес, цветет черемуха. 6. Не замечая меня, лебеди плавали, купались, переговаривались, и я мог близко наблюдать этих чудесных птиц. 7. В зимнее время дятлы кормятся семенами еловых шишек. 8. Грачи спорят и ссорятся, но драк и побоищ у них не бывает. 9. Тетеревиные тока продолжают, когда уже оденется в

зеленые одежды лес. 10. В зарослях ольхи скрываются зайцы, живут и кормятся рябчики. 11. Цветет рябина поздней весной, когда оденутся в зеленую одежду леса, поют, заливаются на опушках и берегах рек и лесных ручьев звонкоголосые соловьи (Соколов-Микитов).

Категория вида

Упражнение 252 .Определите вид выделенных глаголов. Охарактеризуйте семантические и грамматические отличия глаголов несовершенного вида от совершенного.

I. 1. Еще природа не проснулась. Но сквозь редяющего сна

Весну прослышала она И ей невольно улыбнулась (Тютчев). 2. Как красавица, глядя в зеркальце, В небо чистое смотрит, улыбается. Уж зачем ты, алая заря, просыпалася? На какой ты радости разыгралася? (Лермонтов).

II. 1. Встает заря во мгле холодной; На нивах шум работ умолк (Пушкин). 2. Солнце только что встало; на небе не было ни одного облачка (Тургенев).

III 1. Вот уж снег последний в поле тает, Теплый пар восходит от земли, И кувшинчик синий расцветает, И зовут друг друга журавли (А.К. Толстой). 2. Черемуха душистая С весною расцвела И ветки золотистые, Что кудри, завила (Есенин).

IV. 1. Еще раз прозвенел над вами звонкий голос пеночки; где-то печально прокричала иволга, соловей щелкнул в первый раз (Тургенев). 2. Уже совсем стемнело и начинало холодать; в роще звучно щелкал соловей (Тургенев).

V. 1. Как незаметно потухают Лучи и гаснут под конец (Фет). 2. На краю далеком неба Зорька заалела; но и та потухла (Суриков).

VI. 1. Но вот наступает вечер. Заря запылала пожаром и обхватила пол-неба. Солнце садится. 2. Солнце село; звезда зажглась и дрожит в огнистом море заката (Тургенев).

VII. Спутанная трава в саду полегла, и все доцветал и никак не мог доцвести и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора (Паустовский).

Упражнение 253 Назовите оттенки видовых значений выделенных глаголов несовершенного вида.

1. Луны не было на небе: она в ту пору поздно **всходила**.
2. Все кругом быстро **чернело и утихало** - одни перепела изредка

кричали. 3. Я все шел и уже собирался было прилечь где-нибудь до утра, как вдруг **очутился** над страшной бездной. 4. Мы долго **бродили** с Касьяном по сечкам. 5. Темное чистое небо **стояло** над нами со всем своим таинственным великолепием. 6. Одни огоньки тихонько **потрескивали.** 7. Быстро **сохнет** трава. 8. Все птицы **спят.** Горихвостки, маленькие дятлы одни еще сонливо **посвистывают.** 9. Солнце **жгло** из-за тонкой завесы сплошных беловатых облаков. Все молчало, одни петухи задорно **перекликались** на деревне, возбуждая в каждом, кто их слышал, странное ощущение дремоты и скуки; да где-то высоко в верхушке деревьев звенел плаксивым призывом немолчный писк молодого ястребка (Тургенев).

Упражнение 254 Назовите оттенки видовых значений глаголов совершенного вида.

1. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя дерзко застучали, зашлепали по листьям, сверкнула молния – и гроза разразилась. 2. Вот и самые верхушки потускнели; румяное небо синее. 3. Какой-то зверек слабо и жалобно пискнул между камней. 4. Мы немного поговорили. 5. Просители постояли еще немного на месте, посмотрели друг на друга и поплелись, не оглядываясь, восвояси. 6. Ветер внезапно налетел и помчался; воздух дрогнул кругом: уж не гром ли? 7. Снова что-то зашумело по лесу, она встрепенулась. Шум не переставал, становился явственней, приближался,

послышались, наконец, решительные, проворные шаги. Она выпрямилась и как будто оробела; ее внимательный взор задрожал, зажегся ожиданьем. Сквозь чащу быстро замелькала

фигура мужчины. Она вгляделась, вспыхнула вдруг, радостно и счастливо улыбнулась, хотела было встать и тотчас опять поникла вся, побледнела, смутилась – и только тогда подняла трепещущий, почти молящий взгляд на пришедшего человека, когда тот остановился рядом с ней (Тургенев).

Упражнение 255 .Приводимые ниже глаголы распределите по группам: а) соотносительные по виду (парные); б) несоотносительные по виду(двувидовые, одновидовые).

Автоматизировать, адресовать, аннулировать, ассигновать, аттестовать, возобновить, вспрыгнуть, дирижировать, доиграться, желать, заземлить, заплакать, идти, изнежиться, информировать, казнить, класть, миновать, наказать, плести, побежать, поджарить, помечтать, присесть, размечтаться, раскричаться, сеять, сидеть, сиживать, скучать, слесарничать, содействовать, существовать, телеграфировать, тосковать, трясти, ютиться.

Упражнение 256 .К указанным глаголам подберите парные глаголы другого вида и укажите, каким способом они образованы.

Вянуть, гибнуть, гнить, допить, дряхлеть, желтеть, замедлить, запереть, искать, крепнуть, наказать, обсыхать, объяснить, отвечать, оценить, очистить, признать, примкнуть, промокать, протечь, прочитать, прыгать, рассыпать, темнеть, утолить, утонуть.

Упражнение 257 .В приведенных ниже вариантных глагольных формах укажите: а) полное семантическое тождество или частичную семантическую соотнесенность; б) стилистическую равнозначность или стилистическую дифференцированность.

Гасить – погашать, замедлять – замедливать, затоплять – затапливать, локализовать – локализовать, накоплять – накапливать, налагать – накладывать, обломаться – обламываться, готовить – приготавливать, приспособляться – приспособливаться, простужаться – простуживаться, расценять – расценивать.

Категория наклонения

Упражнение 258 .Определите наклонение всех глаголов, которые употреблены в приведенных русских народных пословицах. Укажите значение, грамматические особенности данных форм глагола, как они образованы.

1. Береги платье снову, а честь смолоду. 2. Одно дело делаешь, другого не портить. 3. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь. 4. Чем бы дитя не тешилось, лишь бы не плакало. 5 Не было бы счастья, да несчастье помогло. 6. Не давши слова – крепись, а давши – держись. 7. Любишь кататься, люби и саночки возить. 8. Сказал бы словечко, да волк недалечко. 9. Не сули журавля в небе, дай синицу в руки.

Упражнение 259 .Охарактеризуйте значение и способы образования наклонения всех глаголов, употребленных А.С.

Пушкиным в тексте «Вакхической песни».

Что смолкнул веселия глас?
Раздайтесь, вакхальны припевы!
Да здравствуют нежные девы
И юные жены, любившие нас!
Полнее стакан наливайте!
На звонкое дно
В густое вино
Заветные кольца бросайте!
Подыдем стаканы, содвинем их разом!
Да здравствуют музы, да здравствует разум!

Упражнение 260 От неопределенных форм глаголов разных видов образуйте все формы изъявительного, повелительного и сослагательного наклонений. Сравните систему форм глаголов совершенного и несовершенного видов.

Выдвинуть – выдвигать, высунуться – высовываться, выпасться – высыпаться, вытереть – вытирать, выщипать – выщипывать, подъехать – подъезжать, почистить – прочищать, уведомить- уведомлять; бояться, быть, глядеть, ехать, лазить, лакомиться, мерить, морщить, мочь, стонать; взглянуть, выкрасить, закупорить, лечь, напоить, положить.

Упражнение 261 Найдите глаголы, которые не имеют форм повелительного наклонения, объясните это грамматическое явление. От остальных глаголов образуйте форму 2-го лица единственного числа повелительного наклонения. При выполнении задания используйте словарь-справочник

«Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка» (Л., 1973).

Быть, везти, взглянуть, видеть, возить, выгладить, выкрасить, вымазать, глядеть, гнить, ехать, закупорить, лазить, лакомиться, лечь, мерить, морщить, мочь, напасть, напоить, ползать, ползти, положить, рассказать, рассказывать, ржаветь, слышать.

Упражнение 262 .В приведенных предложениях из пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» найдите формы повелительного наклонения глагола. Проследите, как лексическое значение глагола, его вид, а также контекстуальные показатели (частицы, обращение и др.) влияют на проявление различных оттенков повелительного наклонения (смягченное, категоричное, нейтральное побуждение).

1. Взгляните, мамочка: какие чудесные деревья! 2. Возьмите меня с со-бой, будьте так добры. 3. Что на торгах? Рассказывай же! 4. Вы, Петя, расскажите лучше о планетах. 5. Знаете, друзья, пойдемте, уже вечерет. 6. Родные мои... Если бы вы знали, как я вас люблю. Садитесь рядом. Вот так. 7. Верьте мне, Аня, верьте! 8. Нет, не уходите, останьтесь. Голубчик. Прошу вас. 9. Вперед! Не отставай, друзья! 10. Господа, идемте садиться в экипажи... Уже пора! 11. Да уходите же, наконец! 12. Пойдем со мной, пойдем, милая, отсюда пойдем! 13. Ты уходи, Фирс, я уж, так и быть, сам разденусь. 14. Нет, давайте продолжим вчерашний разговор. 15. Оставь, оставь... Дай мне хоть двести тысяч, не возьму. Я свободный человек.

Упражнение 263 В данных примерах отметьте случаи употребления одних наклонений в значении других.

1. «Эй, пошел, ямщик!..» – «Нет мочи: Коням, барин, тяжело; Вьюга мне слипает очи; Все дороги занесло; Хоть убей, следа не видно; Сбились мы...» (Пушкин). 2. А в те поры все важны, в сорок пуд...Раскланяйся – тупеем не кивнут (Грибоедов). 3. Вот то-то, все вы гордецы! Спросили бы, как делали отцы! Учились бы, на старших глядя (Грибоедов). 4. Щепотки волосков Лиса не пожалей, Остался б хвост у ней (Крылов). 5. – Вам тоже посоветовал бы, Аммос Федорович, обратить внимание на присутственные места (Гоголь). 6. – Если вы позволите, я бы присел? (Куприн). 7. Как волка ни корми, он все в лес смотрит

(пословица). 7. Как теперь гляжу на эту лошадь: вороная, как смоль, ноги – струнки, и глаза не хуже, чем у Бэлы, а какая сила! Скачи хоть на 50 верст. А уж выезжена – как собака бегаёт за хозяином, голос его даже знала (Лермонтов).

Категория времени

Упражнение 264 Определите время глаголов, употребленных в тексте. Отметьте грамматические свойства и способы образования форм настоящего, прошедшего и будущего времени.

...Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная поговорка гласит: « Кто рано встал, тот не потерял». Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросать птице червяков или крошки хлеба сначала издали, потом все уменьшая расстояние. Вы добьетесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро во-

зобновит и заключит с вами прежнюю дружбу. Только не обманывайте его доверия (Куприн).

Упражнение 265 .От данных глаголов образуйте все возможные формы времени. Установите зависимость системы времен глагола от его вида.

1. Выздороветь – выздоравливать, настоять – настаивать, обессилить – обессилеть, озаботить – озабочивать, промокать – промокнуть, разыграть – разыгрывать, стихать – стихнуть. 2. Гибнуть, ездить, зажечь, идти, исколесить, крепнуть, мутить,

предупредить, прилипнуть, пылесосить, рассохнуться, свыкнуться, стеречь, стареть, стынуть, цедить.

Упражнение 266 .Установите, по значению или по стилистической окраске различаются приведенные ниже варианты формы глаголов настоящего времени. За справками обращайтесь к словарю-справочнику «Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка» (Л., 1973).

Блещет – блистает, гложет – глодает, клеппет – клепают, колеблет – коле-

бают, колышет – колыхает, краппет – крапает, кудахчет – кудахтают, машет –

махает, мечет – метает, плещет – плескает, рыщет – рыскает, фырчит – фыркает, щиплет – щипает.

Упражнение 267 Определите значения глаголов будущего времени в следующих примерах:

Ранними летними росами Выйдем мы в поле гулять... Будем звенящими косами Сочные травы срезать! (Блок). 2. Море вздуется бурливо, Закипит, подымет вой, Хлынет на берег пустой. Разольется в шумном беге, И очутятся на бреге В чешуе, как жар горя, Тридцать три богатыря... (Пушкин). 3. Мишка вновь как зарычит...(Некрасов). 4. Балда говорит: «Буду служить тебе славно, Усердно и очень исправно, В год за три щелка тебе по лбу, Есть же мне давай вареную полбу...» (Пушкин).

Упражнение 268 .Образуйте все формы прошедшего

времени следующих глаголов. Отметьте ударение, пользуясь орфоэпическими и толковыми словарями.

Брезговать, веять, виснуть, выдохнуться, гаснуть, гибнуть, дожить, достичь, дрогнуть, завянуть, замолкнуть, зябнуть, идти, липнуть, перечесть, сеять, умолкнуть.

Упражнение 269 .Выделите в предложениях глаголы прошедшего времени, определите их значение.

1. Небо то вдруг заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение. И тогда из-за раздвинутых туч показывалась лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз. 2. Ни одной птицы не было слышно: все приютились и замолкли; лишь изредка звенел стальным колокольчиком насмешливый голосок синицы. 3. В течение дня он не раз заговаривал со мною, услуживая мне без раболепства, но за барином наблюдал, как за ребенком. 4. Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. 5. – Я глядь в сторону, да, знать, спросонья оступи-

лась, так прямо с рундучка и полетела вниз – да о землю хлоп! 6. Сипягин

предложил было одну настоящую регалию Нежданову; но тот отказался. 7. – Прежде вы со мной так не говаривали, Виктор Александрыч, – проговорила она, не поднимая глаз. 8. Аннушка загорелась, как маков цвет, ухватилась обеими руками за веревочку кузовка и тревожно поглядела на старика (Тургенев).

Упражнение 270 .Отметьте, когда формы одного времени глагола употреблены в значении другого времени.

1. Живет Балда в поповом доме, Спит себе на соломе, Ест за четверых, Работает за семерых; До светла все у него пляшет, Лошадь запряжет, полосу вспашет, Печь затопит, все заготовит, закупит, Яичко испечет да сам и облупит (Пушкин). 2. Нет, нет – живи и царствуй долговечно: Народ и мы погибли без тебя (Пушкин). 3. – Так вы завтра едете? – прибавила она после небольшого молчанья (Тургенев). 4. Она посмотрела на меня – да как возьмет меня вдруг за руку (Тургенев). 5. До ближайшей деревни оставалось еще верст десять, а большая темно-лиловая туча, взявшаяся бог знает откуда, без малейшего ветра

быстро подвигалась к нам. Солнце, еще не скрытое облаками, ярко освещает ее

мрачную фигуру и серые полосы, которые идут от нее до самого горизонта (Л. Толстой).

Спряжение глаголов. Словообразование глаголов

Упражнение 271 .Установите тип спряжения данных глаголов. Объясните, как определяется тип спряжения применительно к каждому глаголу.

Брызгать, выдержать, заботиться, замкнуться, зиждаться, копать, надеяться, остолбенеть, отбежать, отдать, ощипать, погнаться, проглотить, развеять, рассмотреть, ссыпать, стелить, строить, съесть, услышать, хотеть, чаять.

Упражнение 272 .Объясните, чем отличается формообразование от словообразования. От приведенных ниже глаголов образуйте все возможные формы. Используя данные глаголы в качестве производящих, образуйте от них новые глаголы; укажите способ образования.

Говорить, играть, пасть, селить, съесть, учить.

Упражнение 273 .Определите способы образования данных глаголов. Укажите, какие из этих глаголов являются непроизводными.

Ахать, важничать, выговаривать, вылить, договориться, дымить, завтракать, зеленеть, колоситься, лить, нести, обессилеть, обновить, остеклить, перемигиваться, перепрыгнуть,петь, подпрыгивать, подскочить, присесть, течь, удвоить, учиться, читать, якать.

Упражнение 274 Произведите полный морфологический анализ форм глаголов, употребленных в тексте, по приведенной схеме:

1).начальная форма (инфинитив);2. вид (на какой вопрос отвечает данный глагол, оттенок видового значения, сочетаемость с фазовыми глаголами, количество форм времени, наличие парного глагола, способ его образования); 3. переходность (семантические, морфологические, словообразовательные и синтаксические показатели переходности-непереходности); 4.возвратность (невозвратный;

возвратный, не соотносительный с глаголом без -ся; возвратный, мотивированный переходным глаголом; возвратный, мотивированный непереходным глаголом; показатель возвратности); 5. залог (значение, выражение залогового значения); 6. спряжение (формальные показатели); 7. наклонение (значение, формальные показатели, особенности употребления); 8. время (значение, формальные показатели, особенности употребления); 9. лицо (значение, формальные показатели, особенности употребления); 10. число (формальные показатели); 11. род (формальные показатели); 12. основа инфинитива и основа настоящего (будущего) времени; формы, которые образуются от каждой основы; 13. от какой основы и как образована данная форма глагола; 14. класс глагола (формальные показатели); 15. способ словообразования анализируемого глагола; 16. функция в предложении; 17. орфографические особенности.

Отец приказывал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались.

Вот он велел принести веник и говорит:

— Сломайте!

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья поодиночке. Отец и говорит:

— Так-то и вы, если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да врозь — вас всякий легко погубит (Л. Толстой).

ПРИЧАСТИЕ

Упражнение 275 .Охарактеризуйте причастие как особую глагольно-именную форму. Определите общие и различительные черты в значении и грамматических особенностях выделенных слов.

1. Вареное мясо — сваренное мясо; красные яблоки — краснеющие яблоки; любимый человек — любящий человек; открытый характер — открытая дверь; погасший взгляд — погасшая свеча; спелый виноград — спеющий виноград. 2. Выучить — выученный, думать — думающий, прочитать — прочитавший, решать — решаемый.

Упражнение 276 .Определите основы глаголов, от которых образованы приведенные ниже причастия. Укажите инфинитив этих глаголов.

Возвращающийся, возвращаемый, возвращенный; выдаваемый, выдававшийся, выданный; закоптивший, закоптившийся, занимающий, занимавшийся, занявший; одевавший, одевающийся, одетый; погружаемый, погруженный, погрузившийся; раскрывающийся, раскрываемый, раскрытый.

Упражнение 277 .Выпишите из предложений причастия настоящего и прошедшего времени, выделите в них суффиксы. Объясните, чем мотивируется выбор суффиксов в причастиях настоящего и прошедшего времени.

1. Много можно услышать в пробуждающемся весеннем лесу (Соколов-Микитов). 2. Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы; мне навстречу, чистые и ясные, словно тоже обмытые утренней прохладой, принесли звуки колокола, и вдруг мимо меня, погоняемый знакомыми мальчишками, промчался отдохнувший табун... (Тургенев) 3. В высокой густой ржи виднелись кой-где на выжатой полосе согнутая спина жницы, взмах колосьев, когда она перекладывала их между пальцев, женщина в тени, надвинувшаяся над люлькой, и разбросанные снопы по усеянному васильками жнивью (Л. Толстой). 4. Приятно смотреть на чистый голубой ковер разросшихся у ручья незабудок (Соколов-Микитов). 5. Ребяческий крик, повторяемый эхом, С утра и до ночи гремит по лесам (Некрасов). 6. Белые, оборванные тучи перетягивались через вершину горы, и уединенный монастырь, озаренный лучами солнца, казалось, плавал в воздухе, несомый облаками (Пушкин). 7. Осенью липы раньше других деревьев сбрасывают свою пожелтевшую листву, и у корней оголенных деревьев сухим шелестящим ковром лежат опавшие желтые листья (Соколов-Микитов). 8. Идешь, бывало, по опавшей липовой аллее, шуршащей под ногами, любишь на знакомые деревья, приготовившиеся к долгой зимовке (Соколов-Микитов) 9. Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил как из ведра (Л Толстой).

Упражнение 278 .От перечисленных глаголов образуйте все возможные формы причастий. Объясните, как зависит образование причастий от категории вида и переходности глаголов.

Брить, гнать, клеить, плясать, строить, терять; встречаться, вянуть, идти, лениться, чтить; впасть, всплакнуть, забрести, приглянуться, сбежать; выломать, выскрести, запереть, посвятить, украсть.

Упражнение 279 .Какие причастия прошедшего времени из перечисленных ниже являются более употребительными в современном русском литературном языке? Наблюдается ли какая-нибудь закономерность в образовании и употреблении причастий прошедшего времени, образованных от бесприставочных и приставочных глаголов на –нуть?

1. Вянувший—вядший, гаснувший—гасший, дрогнувший — дрогший, зябнувший — зябший, киснувший — кисший, мерзнувший — мерзший, сохнувший — сохший, хрипнувший — хрипший. 2. Увянувший — увядший, погаснувший — погасший, продрогнувший — продрогший, озябнувший — озябший, скиснувший — скисший, промерзнувший — промерзший, просохнувший — просохший, усохнувший — усохший, охрипнувший — охрипший.

Упражнение 280 .Сопоставьте лексические и грамматические особенности причастий и имен прилагательных.

1. Блестящее выступление, выдающийся педагог, говорящая кукла, зеленеющий сад, отталкивающая внешность, пишущая машинка, редющий лес, танцующий мальчик, тающий снег, текущий счет 2. Бывший директор, выздоровевший ребенок, замерзший пруд, засохший пирожок, осунувшееся лицо, отцветший сад, отяжелевшая голова, побелевшие волосы,

распустившиеся почки. 3. Взволнованный артист, врожденный порок сердца, засеянное поле, ограниченный человек, озабоченный вид, открытый слог, поношенный костюм, просмотренный фильм, усиленное питание. 4. Незабываемая встреча, необитаемые

острова, непромокаемый плащ, несгораемый шкаф, решаемая задача, склоняемые существительные.

Упражнение 281 Определите, в роли какой части речи употреблены выделенные слова. Охарактеризуйте их семантические и грамматические особенности. Сделайте полный морфологический разбор причастий по схеме: 1) инфинитив глагола, от которого образовано данное причастие; 2) начальная форма причастия; 3) вид; 4) переходность; 5) возвратность; 6) залог; 7) время; 8) от какой основы и с помощью какого суффикса образовано причастие; 9) полная или краткая форма (для страдательных причастий); 10) число, род, падеж; 11) синтаксическая функция; 12) орфографические особенности.

1. Раскрыт балкон, сожжен цветник морозом. Опустошен поблекший сад дождями (Бунин). 2. Как увядающее мило! (Тютчев). 3. И падают светлые мысли, Сожженные темным огнем (Блок). 4. Прямо к станции летит Тройка удалая, Проезжающий сидит, Головой мотая: Ладит вывернуть кольцо (Некрасов). 5. Над головой — яркое горячее небо, кругом — бледно-зеленая колючая зелень кустов малины, перемешанных с сорной заростью (Л. Толстой). 6. Не успел я отойти двух верст, как уже полились кругом меня по широкому мокрому лугу, и спереди по

зазеленевшим холмам, от лесу до лесу, и сзади по длинной пыльной дороге, по сверкающим, обгаренным кустам, и по реке, стыдливо синевшей из-под редяющего тумана, полились сперва алые, потом красные, золотые потоки молодого, горячего света... (Тургенев). 7. Алексей не мог узнать свою Акулину в этой смешной и блестящей барышне (Пушкин). 8. А зимних праздников блестящие тревоги?.. (Пушкин). 9. Между тем перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов (Чехов). 10. Набухли, надулись на деревьях пахучие смолистые почки (Соколов-Микитов).

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Упражнение 282 Охарактеризуйте деепричастие как особую глагольно-наречную форму. Определите общие и различительные черты в значении и грамматических особенностях выделенных слов.

I. 1. Слуга радостно побежал исполнить приказание своего барина. 2. Когда ж вино в края поскачет, Напелясь в чаше круговой, Друзья, скажите,— кто не плачет, заране радуясь душой?

II. I. На красных лапках гусь тяжелый, Задумав плыть по лону вод, Ступает бережно на лед... 2. Я видел—дева у окна Одна задумчиво сидела.

III. 1. Под голубыми небесами Великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит... 2. Светлеет все; друг друга перегнав, Журчат ручьи, блестят берега безмолвны. 3. Дохнул осенний хлад — дорога промерзает. Журча еще бежит за мельницу ручей, Но пруд уже застыл... (Пушкин).

Упражнение 283. От основ каких глаголов и с помощью каких суффиксов образованы следующие деепричастия? Какие деепричастия являются устаревшими?

Встав — вставши, зайдя — зашедши, замерзнув — замерзнувши — замерзши, заметив — заметя, отнеся — отнесши, встав — вставая, зевнув — зевая, кончив — кончая, сказав — говоря, собрав — собирая, удостоив — удостоивая, узаконив — узаконивая; встревожив — встревожившись, зацепив —

зацепившись, кусая — кусаясь, облизывая — облизываясь, подписав — подписавшись; возвращаясь — возвратившись, находясь — найдившись, разлетаясь — разлетевшись.

Упражнение 284 . Образуйте деепричастия от приведенных ниже глаголов. Укажите основы инфинитива и настоящего (будущего) времени, от которых образуются деепричастия совершенного и не-совершенного вида. Какие суффиксы используются для образования этих деепричастий? Отметьте глаголы, от которых нельзя образовать деепричастий. В тех случаях, когда возможно образование двух форм деепричастий, выясните, чем они отличаются друг от друга в семантическом и стилистическом отношении.

Беречь, брить, бросить, взойти, встретиться, выстлать, гнить, ехать, жечь, ждать, забыть, зависеть, идти, иметь, клокотать, лизать, наклониться, насупиться, нахмуриться, находиться, обидеться, опустить, пахать, плыть, прилетать, разинуть, резать, сохнуть, спустить, уплывать.

Упражнение 285 . Найдите в тексте деепричастия и определите соотношенность во времени добавочного действия, которое они обозначают, с основным действием, выраженным глаголом в спрягаемой форме.

1. Помолчав еще немного и не отрывая глаз от Егорушки,

таинственный Тит задрал вверх одну ногу, нащупал пяткой точку опоры и взобрался на камень; отсюда он, пятась назад и глядя в упор на Егорушку, точно боясь, чтобы тот не ударил его сзади, поднялся на следующий камень и так поднимался до тех пор, пока совсем не исчез за верхушкой бугра (Чехов). 2. Но вот наконец, когда солнце стало спускаться к западу, степь, холмы и воздух не выдержали гнета и, истощивши терпение, измучившись, попытались сбросить с себя его. Из-за холмов неожиданно показалось пепельно-седое кудрявое облако. Оно переглянулось со степью — я, мол, готово — и нахмурилось. Вдруг в стоячем воздухе что-то порвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, на дороге спирально закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, черным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце. По степи вдоль и поперек, спотыкаясь и прыгая, побежали перекасти-поле, а одно из них попало в вихрь, завертелось, как птица, полетело к небу и, обратившись там в черную точку, исчезло из виду (Чехов).

Упражнение 286 В чем заключается своеобразие деепричастий, выделенных в предложениях из произведений А. С. Пушкина?

1. Вошел в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и все кругом показывало ветхость и небрежение. 2. Дошедши до двух сосен, стоящих

передовыми стражами рощи, он остановился, оглянулся во все стороны, свистнул свистом пронзительным и отрывистым и стал слушать. 3. Отошед несколько шагов, он остановился... и воротился... но ассигнаций уже не было. 4. Рукопашный бой завязался, солдаты уже были на валу, разбойники начали уступать, но Дубровский, подошед к офицеру, приставил ему пистолет ко груди и выстрелил... 5. Однажды, пришед в залу, где ожидал ее учитель, Марья Кирилловна с изумлением заметила смущение на бледном его лице. 6. Пришед в себя, увидел я Швабрина, сидевшего на окровавленной траве, и перед ним все наше семейство. 7. «Что же?—спросил Пугачев.—Страшно тебе?» Я отвечал, что, быв однажды уже им помилован, я надеялся не только на его пощаду, но даже и на помощь.

Упражнение 287 .Опираясь на семантические и грамматические особенности выделенных слов, определите, какой частью речи они являются. Дайте полный морфологический анализ деепричастий по следующей схеме: 1) инфинитив глагола, от которого образовано данное деепричастие; 2) вид; 3) переходность; 4) возвратность; 5) от какой основы и с помощью какого суффикса образовано; 6) синтаксическая функция; 7) орфографические особенности.

1. Вот, море кругом обежавши.. Высунув язык, мордку поднявши, При-бежал бесенок, задыхаясь, Весь мокрешенек, лапкой утираясь, Мысля: дело с Балдою сладит (Пушкин). 2. Тут соседи беспокоить Стали старого царя, Страшный вред ему творя (Пушкин). 3. Ребенком будучи, когда высоко Звучал орган в

старинной церкви нашей, Я слушал и заслушивался — слезы Невольные и сладкие текли (Пушкин). 4. Я молча дал знак матушке и Марье Ивановне удалиться в угол (Пушкин). 5. Направо и налево чернели мрачные таинственные пропасти и туманы, клубясь и извиваясь, как змеи, сползали туда по морщинам соседних скал, будто чувствуя и пугаясь приближения дня... (Лермонтов). 6. Во все это время Дубровский не отлучался от Покровского, но слух о разбоях его не утихал благодаря изобретательному воображению сельских жителей (Пушкин). 7. Мы ехали рядом, молча, распустив поводья, и были уж почти у самой крепости: только кустарник закрывал ее от нас (Лермонтов). 8. Ямщик, который вез его, сказывал, что во всю дорогу Дуня плакала, хотя, казалось, ехала по своей охоте (Пушкин). 9. Она спешила отослать заспанную девку, нехотя предлагавшую ей свою услугу (Пушкин). 10. Я глядел на него жадно, стараясь уловить хотя одну тень беспокойства (Пушкин).

НАРЕЧИЕ. СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ

Упражнение 288 .Определите семантические, морфологические и синтаксические особенности выделенных наречий. Укажите, к каким словам относятся данные наречия в предложениях. Сделайте вывод о возможности сочетаемости наречий с различными частями речи.

1. Лучший кусок сукна был назначен наградою победителю за бег взапуски. 2. Германн, поспешно подавшись назад, оступился и навзничь грянулся оземь. 4. Старушка очень полюбила Совет разумный и благой. 5. И кстати: Ларина проста, Но очень милая старушка. 6. Признаться: вкусу очень мало У нас и в наших именах. 7. Изобразу ль в картине верной Уединенный кабинет. Где мод воспитанник примерный Одет, раздет и вновь одет? 8. Весь вечер Ленский был рассеян, То молчалив, то весел вновь; Но тот, кто музою взлелеян, Всегда таков: нахмуря бровь, Садился он за клавикорды И брал на них одни аккорды... 9. Уж князь готов, уж он верхом. Уж он летит живой и здравый Через поля, че-

рез дубравы. 10. Долго ль мне гулять на свете. То в коляске, то верхом, То в кибитке, то в карете. То в телеге, то пешком... 11. Наш витязь мимо черных скал Тихонько проезжал и взором Ночлега меж дерев искал. 12. И в одиночестве жестоком Сильнее страсть ее горит, И об Онегине далеком Ей сердце громче говорит (Пушкин).

Упражнение 289 .Найдите в тексте наречия и охарактеризуйте их по следующей схеме: 1)разряд по значению; 2) степень сравнения (для качественных наречий); 3) способ словообразования, 4) синтаксическая функция, 5) орфографические особенности.

Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо, без хлопот принялось за свою работу. Сначала, далеко впереди, где небо сходится с землею, около курганчиков и ветряной мельницы, которая издали похожа на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса; через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы; что-то теплое коснулось Егорушкиной спины, полоса света, подкравшись сзади, шмыгнула через бричку и лошадей, понеслась навстречу другим полосам, и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутень, улыбнулась и засверкала росой (Чехов).

Упражнение 290 .Найдите слова категории состояния и укажите, к какому разряду по значению они относятся.

1. В небесах торжественно и чудно! Спит земля в сиянье голубом... Что же мне так больно и так трудно? Жду ль чего? жалею ли о чем? (Лермонтов). 2. Сад весь в цвету. Вечер в огне. Так освежительно-радостно мне! (Фет). 3. Душно девице, Грустно на поле, Нет охоты жать Колосистой ржи (Кольцов). 4. Но надо знать и честь; полгода снег да снег; Ведь это, наконец, и жителю берлоги, Медведю, надоест (Пушкин). 5. На даче тихо,

ночь темна, Туманны звезды голубые (Бунин). 6. Всего, что знал еще Евгений, Пересказать мне недосуг (Пуш-

кин). 7. Вот старый глухарь с обляпанным крылом В кусту завозился... ну, бед-ному плохо! (Некрасов). 8. Шалун уж заморозил пальчик: Ему и больно и смешно, А мать грозит ему в окно... (Пушкин). 9. Как душно и уныло! Бричка бежит, а Егорушка видит все одно и то же — небо, равнину, холмы... (Чехов). 10. Все так прекрасно вокруг меня, а на душе так легко и спокойно... (Л. Толстой) 11. Блажен, кто верует, тепло ему на свете! (Грибоедов).

Упражнение 291 Произведите морфологический анализ слов категории состояния по следующей схеме: 1) разряд по значению; 2) степень сравнения (для слов категории состояния, соотносительных по образованию с качественными прилагательными); 3) с какой частью речи соотносятся по образованию; 4) синтаксическая функция; 5) орфографические особенности.

1. 1. В избах — темно от угара. Туманно и тихо в степи (Бунин). 2. Утро тихо, радостно и молодо (Бунин). 3. Но привычные стоят Лошаденки тихо (Некрасов).

II. 1. Чиста небесная лазурь, Теплей и ярче солнце стало, Пора метелей злых и бурь Опять надолго миновала (Некрасов). 2. Домой, ребяташки! Обедать пора (Некрасов).

III. I. Легко и бледно небо голубое, Поля в весенней дымке... (Бунин). 2. Светло, легко и своенравно Она блестит среди болот И к старым мельницам так плавно Несет стекло весенних вод (Бунин). 3. Мне грустно и легко; печаль моя светла; Печаль моя

полна тобою (Пушкин).

IV. 1. Мне в сугробе горе, А ребятам смех! (Суриков). 2. Тут он стал подробно рассказывать мне свое горе (Пушкин).

V. 1. В свое время я стрелял не худо; но вот уже четыре года как не брал в руки пистолета (Пушкин). 2. Царь Салтан гостей сажает За свой стол и во-прошает: «Ой вы, гости-господа. Долго ль ездили? куда? Ладно ль за морем иль худо? И какое в свете чудо?» Корабельщики в ответ: «Мы объехали весь свет, За морем житье не худо, В свете ж вот какое чудо: Остров на море лежит...» (Пушкин).

VI. 1. Беда, коль пироги начнет печи сапожник, А сапоги тачать пирожник (Крылов). 2. Когда у нас беда над головой, То рады мы тому молиться, Кто вздумает за нас вступиться (Крылов).

VII. 1 Страшно, страшно поневоле средь неведомых равнин! (Пушкин).

2. И молча он коня седлает, И скачет с беглым королем, И страшно взор его сверкает, С родным прощаясь рубежом (Пушкин). 3. О необъятной глубине и безграничности неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна. Оно страшно, красиво и ласково, глядит томно и манит себе, а от ласки его кружится голова (Чехов). 4. Вы страшно самолюбивы (Бунин). . Ух, жарко... До полдня грибы собирали... (Некрасов). Запорожцы жарко было полезли на вал, но были встречены сильной картечью (Гоголь).

СЛУЖЕБНЫЕ СЛОВА

Упражнение 292 Найдите в тексте служебные слова. Сравните функции союзов и предлогов, предлогов и частиц, союзов и частиц. Чем служебные слова отличаются от знаменательных?

Долгий осенний закат догорел. Погасла последняя багровая, узенькая, как щель, полоска, рдевшая на самом краю горизонта, между сизой тучей и землей. Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба. Только над головой большие звезды дрожали своими ресницами среди черной ночи, да голубой луч от маяка подымался прямо вверх тонким столбом и точно расплескивался там о небесный купол жидким, туманным, светлым кругом. Ночные бабочки бились о стеклянные колпачки свечей. Звездчатые цветы белого табака в палисаднике запахли острее из темноты и прохлады (Куприн).

ПРЕДЛОГ

Упражнение 293 Определите, с какими падежами употребляется предлог *в* и для выражения каких отношений он используется в следующих примерах из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

1. Но куклы даже в эти годы Татьяна в руки не брала. 2. Она в семье своей родной казалась девочкой чужой. 3. В забвеньи шепчет наизусть Письмо для милого героя. 4. Татьяна в темноте не спит И тихо с няней говорит. 5. Тоска любви Татьяну гонит, И

в сад идет она грустить. 6. Она влюблялася в обманы И Ричардсона и Руссо. 7. Но муж любил ее сердечно, В ее затеи не входил. Во всем ей веровал беспечно, А сам в халате ел и пил. 8. Он, правда, в туз из пистолета В пяти саженьях попадал. 9. Так бури осени холодной В болото обращают луг И обнажают все вокруг. 10. Кто прежней Тани, бедной Тани Теперь в

княгине б не узнал? 11. Снег выпал только в январе. На третье в ночь. Проснувшись рано, В окно увидела Татьяна Поутру побелевший двор. 12. Когда же няня собирала Для Ольги на широкий луг Всех маленьких ее подруг, Она в горелки не играла.

Упражнение 294 . Установите, что общего и различного в значении выделенных предлогов.

I. 1. Серенькие тучи покрывали небо: холодный ветер дул с пожелтевших полей, унося красные и желтые листья со встречных деревьев (Пушкин). 2. Чудо! не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой (Пушкин).

II. 1. Мы уселись около стола (Тургенев). 2. Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали (Пушкин). 3. Руслан на лугжену слагает, Садится близ нее, вздыхает С уныньем сладким и немым (Пушкин). 4. Эта семья жила на главной улице, возле губернатора, в собственном доме (Чехов). 5. Дрожки остановились перед трехэтажным домом, у самого подъезда, и гусар взбежал на крыльцо (Пушкин).

III. 1. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем

богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди (Пушкин). 2. Но куклы даже в эти годы Татьяна в руки не брала; Про вести города, про моды Беседы с нею не вела (Пушкин).

3. Все это я рассказал, чтобы рассеять относительно охоты предрассудок, будто это просто забава (Пришвин).

IV. 1. Благодаря исключительности своего положенья, своей фактической независимости, Хорь говорил со мной о многом, чего из другого рычагом не выворотишь, как выражаются мужики, жерновом не вымелешь (Тургенев). 2. Даже вот теперь: смерть у него на носу, а он все дрожит, сам не знает, из-за че-го (Салтыков-Щедрин). 3. С некоторого времени свидания в роще были прекращены по причине дождливой погоды (Пушкин). 4. Матушка ваша по доброте своей и лекарям меня показывала, и в больницу посылала (Тургенев). 5. По счаю волнения на море пароход пришел поздно, когда уже село солнце, и, прежде чем пристать к молу, долго поворачивался (Чехов). 6. Я от испуга дух перевозжу едва (Грибоедов). 7. Вещуньяина с похвал вскружилась голова (Крылов).

Упражнение 295. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Отметьте случаи, где эти слова использованы в качестве предлогов. Охарактеризуйте эти предлоги по следующей схеме: 1) для выражения каких отношений используется данный предлог; 2) тип предлога по составу; 3) разряд по образованию; 4) с какими падежами может употребляться данный предлог, с каким падежом употреблен; 5) правописание.

I. 1. Мальчик всматривался в знакомые места, а ненавистная бричка бежала мимо и оставляла все позади (Чехов). 2. А теперь нам вышел срок, Едем прямо на восток. Мимо острова Буяна, В царство славного Салтана (Пушкин).

II. 1. Мох не приподнят, не взрыт Грудой кудрявых груздей; Около пня не висит Пурпур брусничных кистей (Майков). 2. Смотрит: коршун в море тонет И не птичьим криком стонет, Лебедь около плывет, Злого коршуна клюет (Пушкин).

III. 1. Детские звонкие голоса раздавались вокруг огней (Тургенев).

2....Так бури осени холодной В болото обращают луг И обнажают все вокруг (Пушкин).

IV. 1. В течение всей дороги Касьян сохранял упорное молчание и на мои вопросы отвечал отрывисто и нехотя (Тургенев). 2. В теченье медленном река Вблизи плетень из тростника Волною сонной омывала И вокруг него едва журчала При легком шуме ветерка (Пушкин).

V. 1. У лукоморья дуб зеленый; Златая цепь на дубе том: И днем и ночью кот ученый Все ходит по цепи кругом... (Пушкин). 2. Пред ним открылася поляна; Он видит сумрачный курган; У ног Людмилы спит Руслан, И ходит конь кругом кургана (Пушкин).

VI. 1. Мы ехали рядом, молча, распустив поводья, и были уж почти у самой крепости: только кустарник закрывал ее от нас (Лермонтов). 2. У меня небольшое именишко, всего десятинадцать, но, если интересуетесь, образцовый сад и питомник, какого не найдете за тысячу верст кругом. Рядом со мною

казенное лесничество (Чехов).

СОЮЗ

Упражнение 296 . В приведенных ниже предложениях найдите союзы, определите их функцию, значение. Отметьте, какие из них являются омонимами. Укажите, чем они отличаются друг от друга.

1. Был Сережа именинник, и много ему разных подарков подарили: и волчки, и кони, и картинки (Л. Толстой). 2. Когда неосторожно сорвешь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как про-скользнет мимо стебля (Л. Толстой). 3. Идешь или едешь, бывало, по старому сосновому бору—точно высокие чистые огромные свечи возвышаются над го-ловою стволы старых деревьев (Соколов-Микитов). 4. Северное сияние, или сполохи, как его называют живущие на севере люди, мне первый раз довелось

увидеть много лет назад на берегу Онежского озера (Соколов-Микитов). 5. Как ни жмешься, ни хитришь, ни сердишься, чтобы хоть еще на четверть часа продлить сладкий утренний сон, по решительному лицу Василия видишь, что он неумолим и готов еще двадцать раз сдернуть одеяло, вскакиваешь и бежишь на двор умываться (Л. Толстой). 6. Ласточки пропали, А вчера зарей Все грачи летали Да, как сеть, мелькали Вон над той горой (Фет). 7. Родила царица в ночь Не то сына, не то дочь; Не мышонка, не лягушку, А неведому зверюшку (Пушкин). 8. Казак на север держит путь, Казак не хочет отдохнуть Ни в чистом поле, ни в дубраве, Ни при опасной переправе (Пушкин). 9. И грустно было Ему в ту ночь,

и он желал, Чтоб ветер выл не так уныло И чтобы дождь в окно стучал Не так сердито... (Пушкин). 10. Мороз не велик, да стоять не велит (пословица). 11. Два друга — мороз да вьюга (пословица).

Упражнение 297 . Найдите союзы в тексте, охарактеризуйте их с точки зрения структуры и образования, запишите в соответствующие графы таблицы. Дополните их своими примерами.

На крутом спуске мы все выходим из экипажей и иногда вперегонки бежим до моста, между тем как Василий и Яков, подтормозив колеса, с обеих сторон руками поддерживают карету, как будто они в состоянии удержать ее, ежели бы она упала. Потом, с позволения Мими, я или Володя отправляемся в карету, а Любочка или Катенька садятся в бричку. Перемещения эти доставляют большое удовольствие девочкам, потому что они справедливо находят, что в бричке веселей (Л. Толстой).

Упражнение 298 Укажите, какие из выделенных омонимичных слов в данных предложениях являются союзами, а какие — знаменательными словами или другими служебными словами. Произведите морфологический анализ союзов: 1) разряд по характеру выражаемых отношений; 2) разряд по значению; 3) разряд по составу; 4) разряд по образованию; 5) разряд по употреблению (одиначные, повторяющиеся, двойные).

I. Василий, в припадке излишнего усердия, беспрестанно

вбегает в комнату, выносит то то, то другое, подмигивает нам и всячески упрашивает Марью Ивановну выезжать ранее (Л. Толстой).

II. Хотя я нрава от природы тихого, но нетерпение вновь увидеть места, где провел я лучшие свои годы, так сильно овладело мной, что я поминутно погонял моего ямщика, то обещая ему на водку, то угрожая побоями, и как удобнее было мне толкать его в спину, ежели вынимать и развязывать кошелек, то, признаюсь, раза три и ударил его, что отроду со мною не случалось, ибо сословие ямщиков, сам не знаю почему, для меня в особенности любезно (Пушкин).

III. 1. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханьем весны!.. (Тургенев). 2. Вся жизнь разворачивается легко и быстро, как свиток; всем своим прошедшим, всеми чувствами, силами, всею своею душою владеет человек (Тургенев).

IV. 1. Теплая небесная вода для растений то же самое, что для нас любовь (Пришвин). 2. Где-то на берегу молодой пастух учился играть на трубе, и эти звуки нам тоже были слышны, нарастая и ослабевая, тоже почти весь день (Пришвин).

V. 1. Я уверял себя, что мне хочется повидаться с Гагиным, но втайне меня тянуло посмотреть, что станет делать Ася, так же ли она будет «чудить», как накануне (Тургенев). 2. Хороши также летние туманные дни, хотя охотники их и не любят (Тургенев).

ЧАСТИЦА

Упражнение 299 . Найдите частицы в приведенных ниже предложениях и определите их разряды.

Ни одной птицы не было слышно: все приютились и замолкли; лишь изред-ка звенел стальным колокольчиком насмешливый голосок синицы (Тургенев). 2. Да, вот именно такое утро сегодня, как будто каждое существо на земле на-шло свое место; и никто никому не мешает: вот истинный образ мира во всем мире (Пришвин). 3. Не ищи от людей помощи в том, что сам себе можешь сделать, и не жалуйся на другого, если в себе самом сомневаешься: не сам ли я в том виноват, не я ли сам что-нибудь упустил (Пришвин). 4. Рябово всего в пяти верстах от моей Шипиловки, а я таки давно в Шипиловке не бывал: все времени улучшить не мог (Тургенев). 5. — А вы, Максим Максимыч, разве не едете?

— Нет-с (Лермонтов). 6. Едва ли мне поверят, какие были любимейшие и постояннейшие предметы моих размышлений во время моего отрочества,— так повторяющиеся они были несообразны с моим возрастом и положением (Л. Толстой). 7. Настала ночь... О, если бы я был живописец, я бы чудно изобразил всю прелесть ночи! (Гоголь). 8. Петруша в Петербург не поедет. Чему научится он, служа в Петер-бурге? Мотать да повесничать? Нет, пускай послужит он в армии, да потянет лямку, да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон (Пушкин). 9. Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая

сила, которая бы пересилила русскую силу! (Гоголь). 10. Ведь так ясно, чтобы начать жить в настоящем, надосначала искупить наше прошлое, покончить с ним, а искупить его можно только страданием, только необычайным, непрерывным трудом (Чехов). 11. Что за глаза! Они так и сверкали, будто два угля (Лермонтов). 12. Вряд ли в птичьем мире есть такое разнообразие видов и пород маленьких и больших птиц, как в обширном семействе куликов (Соколов-Микитов).

МОДАЛЬНЫЕ СЛОВА

Упражнение 300 . Найдите модальные слова с точки зрения узкого и широкого понимания состава этой группы слов в русском языке. Определите разряд модальных слов по значению, укажите способ образования.

1. К счастью, Печорин был погружен в задумчивость, глядя на синие зубцы Кавказа, и, кажется, вовсе не торопился в дорогу (Лермонтов). 2. Но, может быть, вы хотите знать окончание истории Бэлы? Во-первых, я пишу не повесть, а путевые записки; следовательно, не могу заставить штабс-капитана рассказывать прежде, нежели он начал рассказывать в самом деле. Итак, погодите или, если хотите, переверните несколько страниц.. (Лермонтов). 3. — Другая идея вот: мне хотелось вас заставить рассказать что-нибудь; во-первых, потому, что слушать меня утомительно; во-вторых, нельзя проговориться; в-третьих, можно узнать чужую тайну; в-четвертых, потому, что такие умные люди, как вы, лучше любят слушателей, чем рассказчиков (Лермонтов). 4. Я

сказал, что тулуп и лошадь, правда, не посовестился я принять от самозванца; но что Белогорскую крепость защищал я противу злодея до последней крайности (Пушкин). 5. Мы приближались к городку, где, по словам бородатого коменданта, находился сильный отряд, идущий на соединение к самозванцу (Пушкин). 6. По моему суждению, Пожар способствовал ей много к украшенью (Грибоедов). 7. Я, к сожалению, должен прибавить, что в том же году Павла не стало (Тургенев). 8. Ну, думаю, видно, брат, господа-то твои не на золоте едят... (Тургенев). 9. Старуха горничная сказала, что барыни нет дома и что, должно быть, они скоро придут (Чехов). 10. Ай, Моська! знать, она сильна. Что лает на Слона! (Крылов). 11. Побывав в лесу, наверное, каждый из вас слышал стук дятла (Соколов-Микитов). 12. Из всех певчих птиц, пожалуй, самая близкая к человеку птица — это скворец (Соколов-Микитов). 13. Сосна, несомненно, — одно из древнейших деревьев (Соколов-Микитов).

Упражнение 301 Определите, чем являются выделенные слова в следующих предложениях. Докажите, какие из них являются знаменательными, а какие — модальными. Охарактеризуйте модальные слова, указывая: 1) разряд по значению; 2) соотнесенность с другими частями речи по образованию; 3) функцию в предложении.

1. 1. Вишневый сад уже продан, его уже нет, это правда, правда, но не плачь, мама, у тебя осталась жизнь впереди, осталась твоя хорошая, чистая душа... (Чехов). 2. Скажу вам только одно: нельзя сидеть сложа руки. Правда, мы не спасаем

человечества и, быть может, во многом ошибаемся, но делаем то, что можем, и мы—правы (Чехов).

11. 1. Мими же в первое воскресенье вышла к обеду в таком пышном платье и с такими лентами на голове, что уже сейчас видно было, что мы не в деревне и теперь всепойдет иначе (Л. Толстой). 2. Глядит... идет... еще глядит. Вот место, где их дом стоит; Вот ива. Были здесь ворота — Снесло их, видно Пушкин).

III. 1.—Лида может полюбить только земца, увлеченного так же, как она, больницами и школами,—сказал я (Чехов). 2. — Однако ж,— сказала она со вздохом,— хоть барышня, может, и смешна, все же я перед нею дура безграмотная (Пушкин).

IV. 1. Казбич остановился в самом деле и стал вслушиваться: верно, думал, что с ним заводят переговоры,— как не так!.. (Лермонтов). 2. Глупец я или злодей, не знаю: но то верно, что я также очень достоин сожаления, может быть, больше нежели она (Лермонтов).

V. 1. Даже дед был, видимо, доволен мною: все ухмылялся (Горький). 2. Тревожное волнение видимо распространялось по селу (Тургенев).

VI. 1. Гостиная Анны Павловны начала понемногу наполняться. Приехала высшая знать Петербурга, люди самые разнородные по возрастам и характерам... (Л. Толстой). 2. Что ты жадно глядишь на дорогу В стороне от веселых подруг? Знать, забило сердечко тревогу — Все лицо твое вспыхнуло вдруг (Некрасов).

Упражнение 302. В данном отрывке из романа Л Н Толстого «Война и мир» художественный эффект достигается в

результате использования одних и тех же слов то как глаголов, то как модальных словосочетаний. Найдите омонимичные формы глаголов и модальных словосочетаний. Какое душевное состояние Пети передает автор?

Петя должен был бы знать, что он в лесу, в партии Денисова, в версте от дороги, что он сидит на фуре, отбитой у французов, около которой привязаны лошади, что под ним сидит казак Лихачев и натачивает ему саблю, что большое черное пятно направо — караулка, и красное яркое пятно внизу налево — догорающий костер, что человек, приходивший за чашкой,— гусар, который хотел пить; но он ничего не знал и не хотел знать этого. Он был в волшебном царстве, в котором ничего не было похожего на действительность. Большое черное пятно — может быть, точно была караулка, а может быть, была пещера, которая вела в самую глубь земли. Красное пятно, может быть, был огонь, а может быть — глаз огромного чудовища. Может быть, он точно сидит теперь на фуре, а очень может быть, что он сидит не на фуре, а на страшно высокой башне, с которой ежели упасть, то лететь бы до земли целый день, целый месяц — все лететь и никогда не долетишь. Может быть, что под фурой сидит просто казак Лихачев, а очень может быть, что это — самый добрый, храбрый, самый чудесный, самый превосходный человек на свете, которого никто не знает.

Может быть, это точно приходил гусар за водой и пошел в лощину, а может быть, он только что исчез из виду и совсем исчез, и его не было.

МЕЖДОМЕТИЕ

Упражнение 303 .В примерах найдите все междометия и охарактеризуйте их с точки зрения значения и образования.

1. И глаза его невольно остановились на одной фамилии: это был извест-ный Петр Савельев Неуважай-Корыто, принадлежавший когда-то помещице Коробочке. Он опять не утерпел, чтоб не сказать: «Эх, какой длинный, во всю строку разъехался!.. Пробка Степан, плотник, трезвости примерной. А! Вот он, Степан Пробка, вот тот богатырь, что в гвардию годился бы!.. Максим Телятников, сапожник! Хе, сапожник! «Пьян, как сапожник», говорит пословица... Это что за мужик: Елизавета Воробей. Фу ты пропасть: баба! она как сюда затесалась? Подлец Собакевич, и здесь надул!» 2.—Эй, человек: позови приказчика, он должен быть сегодня здесь. 3. — Что, батюшка, слепы-то, что ли? — спросил ключник.— Эхва! А вить хозяин-то я! 4.... Черт вас возьми, степи, как вы хороши! 5. — Ох, отец мой, и не говори об этом! — подхватила помещица.— Еще третью неделю внесла больше полуторапта. Да заседателя подмаслила. 6. — Чш! экие косолапые медведи — стучат сапогами! Так и валится, как будто сорок пуд сбрасывает кто-нибудь с телеги. Где вас черт таскает? 7. Славная бекеша у Ивана Ивановича! отличнейшая! А какие смушки! Фу ты, пропасть, какие смушки! сизые с морозом! 8. — О! Павел Иванович, позвольте мне быть

откровенным: я бы с радостью отдал половину всего моего состояния, чтобы иметь часть тех достоинств, которые имеете вы!.. 9....Батюшки, сватушки! Выносите, святые угодники! В эти

две недели высечена унтер-офицерская жена! Арестантам не выдавали провизии! На улицах кабак, нечистота! Позор! поношенье! 10. — Здравствуйте, батюшка. Каково почивали? — сказала хозяйка,

приподнимаясь с места. (Гоголь).

Упражнение 304. Перечислите все значения, с которыми употреблены междометия а! и ах! в приведенных ниже примерах. Обратите внимание на интонацию, с которой произносятся выделенные междометия в структуре предложений.

I. 1. Первый день я провел очень скучно; на другой день рано утром въезжает на двор повозка... А! Максим Максимыч!.. Мы встретились как старые приятели! (Лермонтов). 2. А! господин Грушницкий! ваша мистификация вам не удастся... мы поменяемся ролями: теперь мне придется отыскивать на вашем бледном лице признаки тайного страха (Лермонтов). 3. — А! так ты не можешь, подлец! когда увидел, что не твоя берет, так и не можешь! Бейте его! — кричал он исступленно, обратившись к Порфирию и Павлушке, а сам схватил в руку черешневый чубук (Гоголь). 4. Иногда при ударе карт по столу вырывались выражения: «А! была не была, не с чего, так с бубен!» (Гоголь). 5. —А, вы здесь!..—сказал изумившийся генерал (Гоголь). 6.—А-а-а-а! Очень рад вас ви-деть. Что скажете хорошенького? (Чехов).

II. 1. —Ах, жизнь моя, Анна Григорьевна, она статуя, и хоть бы какое-

нибудь выраженье в лице.

— Ах, как манерна! ах, как манерна! Боже, как манерна! Кто

выучил ее, я не знаю, но я еще не видывала женщины, в которой бы было столько жеманства.

— Душенька! она статуя и бледна как смерть.

— Ах, не говорите, Софья Ивановна: румянится безбожно.

— Ах, что это вы, Анна Григорьевна: она мел, чистейший мел (Гоголь).

2. «Неужели это к нам? — подумала хозяйка дома.— Ах, боже мой! в самом деле поворотили на мост» (Гоголь). 3. Поручик Кувшинников... Ах, братец, какой премилый человек! вот уж, можно сказать, во всей форме кутила (Гоголь). 4. — Да, прекрасная, интеллигентная семья. Отстал я от хороших людей, ах, как отстал! А все дела, дела! Дела! (Чехов). 5. Ах, как бы еще он спал, какие бы видел сны, как бы развернулся, если бы стал известным писателем, редактором или хотя бы издателем! (Чехов).

Упражнение 305 . Выделите в предложениях междометия. Отметьте случаи, когда междометия, выступая в функции других частей речи, являются членами предложения.

1. И этим раскатистым, залихватским «ха-ха-ха» завершилось все: и сватов-ство, и земное существование Беликова (Чехов). 2. Увы! моя шкатулка, шашка с серебряной оправой, дагестанский кинжал—подарок приятеля—все исчезло (Лермонтов). 3. Вон Кирилла Кириллыч... богат, здоровехонек, весь век хи-хи-хи да ха-ха-ха, да жена ушла: с тех пор и повесил голову,— шестой год ходит как тень (Гончаров). 4.—Батюшки!—изумился тонкий.—Миша! Друг детства! Чехов). 5.—Тссс!—говорит мать.—Папа

пишет! Тссс... (Чехов). 6. Моисей Моисеич взял двумя нотами выше и закатился таким судорожным смехом, что едва устоял на ногах.— О, боже мой...— стонал он среди смеха.—Дайте вздохнуть... Так насмешили, что... ох!... смерть моя (Чехов). 7. Ежели б я рельсу унес или, положим, бревно поперек ейного пути положил, ну, тогда, пожалуй, своротило бы поезд, а то... тьфу! гайка! (Чехов). 8. Им нужна ласка, да ха-ха-ха, да хо-хо-хо, духи да помада (Чехов). 9.— Ба, ба, ба, Петр Андреич! Какими судьбами? Откуда ты? Здорово, брат (Пушкин). 10. Чу, за тучей прогремело, Принахмурилась земля (Тютчев).11. О лес! О жизнь! О солнца свет! О свежий дух березы! (А. К.Толстой).

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Упражнение 306. Определите синтаксически свободные словосочетания и фразеологические единицы; объясните случаи двоякого понимания.

Терять книгу, терять голову, терять друзей, терять высоту, терять из вида, терять шапку, терять время; дать ручку, дать обед, дать слово, дать отбой, дать журнал, дать распоряжение; лить воду, лить слезы, пролить чернила, пролить кровь; падать с неба, падать в ноги, падать с горы, падать в обморок, падать духом, падать на колени; поднять руку, поднять хозяйство, поднять воротник, поднять восстание, поднять

перчатку, поднять дух, поднять меч, поднять нос; сделать стол, сделать вид, сделать чертеж, сделать выбор, сделать

ошибку, сделать крюк, сделать предложение.

Упражнение 307. Образуйте синтаксически свободные и фразеологически связанные сочетания с глаголами: бить, вбивать, держать, брать, входить, задать, сыграть, принять, идти, тянуть. С некоторыми из них составьте предложения.

Упражнение 308. Выпишите предикативные сочетания и непредикативные словосочетания, подчеркните главное слово. Каковы признаки словосочетания и предложения как синтаксических единиц?

Нестеров не заметил, как оказался на берегу реки. Ледяные закраины увеличились со вчерашнего дня, но солнце опять начало пригревать и расцвечивало их всеми цветами радуги. Вода отяжелела и не плескала в берега. Был уже конец октября, однако зима запаздывала. Снег все время падал на теплую землю и стаивал на следующий же день, а то и через несколько часов. От этого тепла и мокрого снега кончились все дороги, болота вокруг городка развезло, вода в реке прибывала на метр в сутки. Если ждать санного, придется просидеть в городе еще две-три недели, а Нестерову не терпелось приняться за дело. От пристани отходил последний пароход этой навигации. По всему берегу стояли провожающие. Пароход увозил призывников в армию (Н.Ас).

Упражнение 309. Выделите сочетания слов с сочинительной и подчинительной связью. Укажите на различия между

сочинительными и подчинительными сочетаниями слов.

1. Передо мною то золотым, то посеребренным морем раскинулась и пестрела спелая рожь (Тург.). 2. Казалось, тихо звучали и чаровали слух не птицы, не насекомые, а звезды, глядевшие на вас с неба (Ч.). 3. Ни любви своей, ни своему великодушию, ни решимости своей он уже не знал никаких пределов (Л.Т.). 4. Никто на подмостках не умел так от души смеяться или плакать, как Терри. Благородство и строгость, страсть и поэтичность сопутствовали ей всегда (Сереб.). 5. Свежее, гладкое лицо Герберта Уэллса с мягкими чертами говорило об отличном физическом и душевном здоровье и могло бы принадлежать школьному учителю, преуспевающему торговцу или служащему (Сереб.). 6. Перед вечером над селом прошумел не долгий, но сильный ливень (Бун.).

Упражнение 310. Определите структуру приведенных простых, сложных и комбинированных словосочетаний.

Сосновый бор, заброшенный, пустынный край, камень с тремя отверстиями, спокойно работать, пристально смотреть на картину, учиться по новой программе, переписать задание с книги в тетрадь, сидеть в ожидании поезда, приехать пятого мая, поселиться надолго, мальчик способнее своих сверстников, ждать с утра до поздней ночи, дымка тумана, звонкий, детский смех, в глубине непроходимых лесов, девушка с изящным носом, слева от матери, рассеянные ветром тучи, место для привала, играть в оркестре под управлением опытного дирижера.

Упражнение 311. Переделайте простые словосочетания в сложные или комбинированные. С некоторыми из них составьте предложения.

Заниматься спортом, любить музыку, поздняя осень, очень полезный, красивый голос, девушка в куртке, двое друзей, вниз по реке.

Упражнение 312. Образуйте простые и непростые словосочетания, употребив данные слова в качестве стержневого компонента. Рисовать, учить, свет, играть, полет, высоко, приятный, пасмурный, далеко, кусты.

Упражнение 313. Составьте небольшой связный текст, используя данные словосочетания. Выпишите глагольные и субстантивные словосочетания и определите их модели (гл+сущ, гл+нареч и т.д.).

Прошлое лето, хорошо отдохнуть, берег озера, общение с природой, по-осеннему красочный, легкий ветер, голубое море, много впечатлений, надолго запомниться.

Упражнение 314. Выпишите синтаксически несвободные и комбинированные связанные словосочетания. В чем их смысловые и структурные особенности?

1. Княжна Марья возвратилась в свою комнату с грустным,

испуганным выражением, которое редко покидало ее Л.Т.). 2. Отсюда вытекало с очевидностью, как много предстоит ей сделать, чтобы внести что-нибудь свое и новенькое в сокровищницу человеческой культуры (Леон.). 3. Почтовый поезд приходил в три четверти десятого, именно в то время, когда дома начиналась нестерпимая вечерняя скука (Ч.). 4. Много времени прошло с тех пор, а небо над городом было все того же влажного, голубого цвета (Кат.). 5. Графиня была женщина с восточным типом худого лица, лет сорока пяти Л.Т.). 6. Гайдар привел в наш дом огромную лохматую овчарку со смеющимися желтыми глазами (Пауст.). 7. Никто из ребят не стал его догонять (Тендр.). 8. Разговор продолжался пять минут (Кат.). 9. В этот день он писать не мог, а на другой день утром слышались пушечные выстрелы (Кат.). 10. Они спустились и стояли со склоненными головами, как и подобает паломникам у великой святыни (Леон.).

Упражнение 315. Выпишите по группам простые словосочетания с главным словом, выраженным: а) глаголом, б) именем существительным, в) именем прилагательным, г) именем числительным, д) местоимением, е) наречием. Приведите исходную форму словосочетания.

1. Я тогда испугалась этой улыбки. Испугалась и опять стала упрашивать тебя добраться до первой от города станции, сесть в поезд, уехать в Москву (Б.Пол.). 2. Скала будто наклоняется, бесцветное небо отплывает куда-то назад (Федос.). 3. Через десять минут я услышал треск подков по мостовой: мимо моего окна карьером пролетел всадник (Мак.). 4. Давыдов вздрогнул от

неожиданности, и тотчас же кто-то из ребятишек

прыснул в кулак (Шол.). 5. В восемь утра за мной приехали двое в форме (Б.Пол.). 6. Прошло две недели. Семен, встречаясь со мной, здоровался несколько угрюмо, как будто меня стеснялся (Мак.). 7. Склоняя широколобую голову, смотрит и он на девочку, и в его свиных глазках явно блещет что-то хитрое и еселое (Бун.). 8. Где-то недалеко, совсем рядом, в утреннем нежном воздухе захрапел слабенький гудочек (Б.Пол.). 9. Весь воздух вокруг был полон влажного блеска (Пауст.). 10. Ночь, по-летнему простая и мирная, с чистым небом в мелких скромных звездах, давала темноту мягкую, прозрачную (Бун.).

Упражнение 316. Выпишите из произведений художественной литературы 15 словосочетаний с главным словом, выраженным прилагательным, местоимением и наречием. Укажите способ синтаксической связи между компонентами.

Упражнение 317. Выделите простые словосочетания, определите синтаксические отношения между компонентами и средства их выражения.

Пароход, шедший из Одессы в Крым, остановился ночью перед Евпаторией. Очень прямой, с прямыми плечами господин, поднявшийся на палубу, подал возле рубки первого класса свой билет и сак лакею и, узнав, что мест в каютах нет, прошел на корму. Тут стояло несколько полотняных кресел, и только в одном из них чернела фигура полулежащего под пледом

человека. Новый пассажир выбрал себе кресло в нескольких шагах от него. Пароход поднимало и опускало, медленно сносило, поворачивало течением. Дул мягкий ветерок южной летней ночи, слабо пахнувшей морем. Вскоре на пароходе и совсем все пришло в порядок... Потом корма задрожала, зашумела винтами и водой. Низко и плоско рассыпанные на далеком берегу огни поплыли назад. Качать перестало... Можно было подумать, что оба пассажира спят, так неподвижно лежали они в своих креслах. Но нет, они не спали, они пристально смотрели сквозь сумрак друг на друга (Бун.).

Упражнение 318. Выпишите глагольные словосочетания и определите частные значения объектных и обстоятельственных отношений.

1. Однажды я видела в низовьях Волги, как уходили на зимний промысел в открытое море рыбацкие суда. 2. Весь поселок высыпал на берег провожать ловцов. 3. Мало было сильных людей, которые жертвовали собою ради любви, а ради избранного труда сгорали лучшие человеческие жизни. 4. Я очень люблю Москву и свой институт до сих пор люблю. 5. Я ведь говорил вам, что еду на Чажму второй раз. 6. Полдня Ольга сердилась и избегала встреч с Тавровым, но утром первая подошла здороваться. 7. Ответа Иван Иванович не расслышал. 8. Сердце Ольги словно подпрыгнуло от счастливого волнения, и она сразу проснулась. 9. Ольге, отдыхающей на скамейке после волейбола, даже смешно становится при виде его лица, обиженного, злого, страдающего. 10. Вечером Иван Иванович

приходил снова, принес печенья, конфет, фруктов; пробовал заговаривать о разных пустяках (Копт.).

Упражнение 319. Выпишите именные словосочетания с существительным и прилагательным в роли главного слова, определите отношения между стержневым и зависимым словами.

1. На слегка скуластом лице Осокина весело светились большие черные глаза. 2. Благовидов включил настольную лампу под абажуром из газеты. 3. До крайности щедрыми на выдачу своих паспортов оказались дипломаты Швейцарии. 4. Он еще достаточно крепок для белого коня, который ввезет его в Петроград. 5. Новая знакомая стремительно повлекла Ирину, видимо, хорошо известными ей ходами и переходами в загадочные, таинственные для простых смертных, то есть для зрителей, пыльные недра театральных кулис (Кочет.). 6. Теперь, в редкие свободные от спектакля вечера, Галя усердно рылась в книгах (М.Сиз.).

Упражнение 320. Образуйте словосочетания, выражающие обстоятельственные отношения: временные, причинные, целевые, условные и т.д. Где возможно, замените их синонимичными. Образец: освободить по болезни-освободить ввиду болезни.

Упражнение 321. Образуйте словосочетания посредством управления с однокоренными главными словами, принадлежащими к разным частям речи. Образец: устать с

дороги-усталый с дороги-усталость с дороги.

Готовиться, отмечаться, голодать, привыкать, краснеть, пригодиться, близиться, освободиться, злиться, робеть, знакомиться.

Упражнение 322. Образуйте систему форм (парадигму) следующих словосочетаний. Парадигма словосочетания определяется изменением грамматической формы стержневого компонента.

Рисовать картину, преподавать в университете, серебряная ложка, увлечение филателией, парк напротив, мечта увидеть, наши книги, бледный от страха, по-весеннему теплый, очень интересно, что-то непонятное, каждый из студентов.

Упражнение 323. Составьте предложения с данными парами слов и выражений. Охарактеризуйте управление этих слов.

Тормозить-препятствовать, опираться-базироваться, беспокоиться-тревожиться, утверждать-настаивать, упрекать-попрекать, задумать-думать, делиться (в знач. говорить)-рассказывать, быть недовольным-быть разочарованным, уделять внимание-обращать внимание, росла потребность-возрастал спрос, поклоняться-преклоняться.

Упражнение 324. Выпишите словосочетания с сильным управлением в один абзац, с слабым- в другой. Объясните разницу между сильным и слабым управлением.

Поливать цветы, поливать лейкой, согласиться с решением, жить в поселке, трое мальчиков, смотреть спектакль, распространение опыта, портфель сестры, надежда на успех, здание школы, покорный судьбе, серый в полоску, сродни мне, встречаться с друзьями, шевелить пальцами, высоко в небе, десять тетрадей, упрямый с детства, отойти от стены.

Упражнение 325. Образуйте с данными опорными словами словосочетания по способу управления и охарактеризуйте его (предложное- беспредложное, сильное- слабое).

Улыбка, сильнее, выйти, пять, выдумывать, вдалеке, полезный, споткнуться, взять, откуда-то, приятный, спросить, говорить, вышивать.

Упражнение 326. Выпишите словосочетания, соединенные по способу согласования. Укажите, какой частью речи выражен зависимый компонент, в каких категориях согласуется с главным? Найдите явление параллелизма форм.

1. В одном месте, где предполагался военный пост, сделали большой обход, перелезли через несколько оврагов, в темноте натыкались на поваленные деревья, на горные ручьи (А.Н.Т.). 2. Некоторые колеи так глубоки, что в дождливые дни обращаются в русла потоков (Пришв.). 3. Я никогда не видела нашу аккуратную сестру-хозяйку такой растрепанной и взволнованной (Б.Пол.). 4. На десятые сутки Телегин достиг прифронтовой

полосы (А.Н.Т.). 5. Ты прости, что в этот вечер, в этот ваш семейный час я в гостях у вашей встречи, я в свидетелях у вас (Р.Каз.). 6. Как-то в середине июня Лузанов привез с собой мужчину-здоровяка, с круглыми плечами и розовыми щеками (Акул.). 7. Для Ангары озеро Байкал является неисчерпаемым природным водохранилищем (газ.). 8. Руководивший работами на льду Ковшов словно постарел за эти дни, глаза покраснели от постоянного пребывания на ветру и под палящим солнцем, щеки втянулись (В.Аж.). 9. В большой приемной их остановила девушка-секретарь ... (В.Аж.) 10. Второе окно выходило в темный узкий переулок (А.Н.Т.). 11. При двух целлюлозных комбинатах созданы дорогостоящие очистные сооружения (газ.). 12. Детям нужно было доехать до станции “Фили”. 13. Заиграло красное солнышко, побежали ручьи-колокольчики (Ес.).

Упражнение 327. Напишите модели словосочетаний со связью примыкание, определите характер синтаксических отношений между компонентами. Используя главные слова этих словосочетаний, составьте словосочетания с другим видом подчинительной связи. Образец: почти незаметно-незаметно для других.

Достаточно ясно, разговор наедине, цвет беж, сидеть согнувшись, говорить быстрее, его тетрадь, внимательно слушать, очень рано, юбка поуже, желание писать, советовать
уехать, способный понять, зайти проведать, кофе по-польски, заниматься вдвоем, шинель внакидку, страсть противоречить, их дача, сыр острее, очень вредный.

Упражнение 328. Составьте по два предложения с каждым из данных выражений, используя их как словосочетание и как фразеологизм.

Набрать воды в рот, закинуть удочку, не в своей тарелке, заметать следы, дать задний ход, в подметки не годится, с закрытыми глазами, держать марку, море по колению, положить руку на сердце.

Упражнение 329. Образуйте словосочетания, подобрав к данным существительным подходящие прилагательные. В каких словосочетаниях зависимое слово употреблено в переносном значении? С некоторыми из них составьте предложения.

Производство, дверь, слово, кольцо, уют, спор, родственник, характер, нож, человек, путь, разговор.

Слова для справок: крупный, открытый, острый, золотой, горячий, близкий.

Упражнение 330. Выделите словосочетания, модели которых обусловлены:

а) общим категориальным и частными грамматическими значениями стержневого слова;

б) принадлежностью главного слова к определенному семантическому классу;

в) словообразовательными связями стержневого слова; г) коммуникативным заданием.

Жаркий полдень, смех детей, говорить правду, переписка с товарищем, спрыгнуть с дерева, достойный уважения, сомневаться в успехе, класть на стол, надежда на лучшее, приехать к вечеру, рукопись ученого, ночь перед боем, защищать родину, бояться брата, отбежать от двери, мои родители, быстрее ветра, выйти из комнаты, преклонение перед талантом, дорога к лесу, прикрепить к платью, уходить в море, дотронуться до стены, спрятать за шкаф, убрать в ящик.

Упражнение 331. Выделите простые словосочетания, укажите вид подчинительной связи между их компонентами (согласование, управление, примыкание).

I. Откуда-то из глубины длинного коридора доносились детские голоса. Неторопливо обходя и по-хозяйски осматривая пустые классы, Давыдов через приоткрытую дверь в последней комнате увидел с десяток маленьких ребятишек, просторно разместившихся в переднем ряду сдвинутых парт, и около них-молоденькую учительницу. Невысокого роста, худенькая и узкоплечая, с коротко подстриженными белесыми и кудрявыми волосами, она походила скорее на девушку-подростка, нежели

на учительницу. Давненько уже не переступал Давыдов порога школы, и теперь странное чувство испытывал он, стоя возле двери класса, сжимая в левой руке выгоревшую на солнце кепку. Что-то от давнего уважения к школе, некое сладостное волнение, навеянное мгновенным воспоминанием о далеких годах детства, пробудилось в его душе в эти минуты (Шол.).

II. Прошло еще пять минут, пока Ромашов, терзаемый этими мучительными и горькими мыслями, решился двинуться дальше. Мимо всего длинного плетня, ограждавшего дом Николаевых, он прошел крадучись, осторожно вытаскивая ноги из грязи, как будто его могли услышать и поймать на чем-то нехорошем (Купр.).

Упражнение 332. Выпишите по группам словосочетания с приглагольным, присубстантивным, приадективным и принаречным управлением. Охарактеризуйте управление: а) беспредложное- предложное, б) сильное- слабое.

1. В ушах вдруг зазвучали полузабытые голоса моей юности. Рассказывалось о женщине-враче, знакомом мне человеке. И судьба этой женщины, трудная, была мне известна. 2. Рассказала мне, что он командовал их дивизией, в составе которой они с боями отступали от границы. 3. Квартира 14 Фельдъегеревых полна внуков. 4. Несколько крытых грузовиков действительно стояли недалеко от моста. 5. Даже, говорят, гонят колоннами куда-то вверх по реке. 6. Удивительно, как эти малыши чутки на ласку. 7. Прошлые сутки, пока Дубинич обивал пороги, добывал машины, чтобы вывезти самых тяжелых, я не отходила от операционного стола. 8. Сначала Антонина веселилась шумнее всех. 9. Глаза ее сохранили живость, фарфоровую голубизну и резко контрастировали с сединой. 10. Ветер трепал его волосы, сбрасывая их на избитое, пестрое от синяков лицо. Его круглое, полное лицо ничего не выражало, кроме разве сосредоточенности

на никчемном обстругивании какой-то никому не нужной щепки.
11.Вместо этого она сняла с меня косынку, ловко надела ее, прихрамывая, подбежала к овальному зеркалу в оправе из красного дерева (Б.Пол.).

Упражнение 333. Подберите из произведений художественной литературы субстантивные словосочетания с различными видами подчинительной связи.

Упражнение 334. Выпишите словосочетания и полностью охарактеризуйте их (по морфологической принадлежности стержневого слова, синтаксическому отношению, виду подчинительной связи, средствам выражения отношений, степени спаянности компонентов).

I. Брянцев положил голову на спинку сиденья и старался ни о чем не думать. Только ощутив тонкий, почти неуловимый запах степи, открыл глаза, осмотрелся.

- Давайте на излучину. Свернули с шоссе. Миновали густые заросли кустарника.

Впереди сверкнула лучащимся серебром река, исчезла за поворотом и вновь раскрылась во всей красе. Могучие сосны обступили ее на противоположном берегу и тихо и пристально смотрели в воду. У самого края обрыва машина остановилась. Брянцев вышел. Расправил плечи, вдохнул всей грудью свежий, чистый воздух и рухнул на спину в траву. Высоко в небе чинно, никуда не спеша, плыли облака, небольшие, редкие, не заслонявшие неба. Они были нестерпимо белыми и даже

обжигали глаза, будто исторгали невидимые, но острые лучи. От земли уже холодило, но солнце еще старательно грело, торопясь отдать свое тепло погожему осеннему дню (Поп.).

II. Ромашов вышел на крыльцо. Подпоручик ощупью шел вдоль плетня, держась за него руками, и дожидался, пока его глаза привыкнут к мраку. В это время дверь, ведущая в кухню Николаевых, вдруг открылась, выбросив на мгновение в темноту большую полосу туманного желтого света. Кто-то зашлепал по грязи, и Ромашов услышал сердитый голос денщика Николаевых (Купр.).

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Типы предложений

Упражнение 335. Найдите утвердительные и отрицательные предложения. Проанализируйте лексико-грамматические средства выражения отрицания.

1. Ночь темна, но видно всю деревню с ее белыми крышами и струйками дыма, идущими из труб (Ч.). 2. Не бойтесь! В Москве я не буду ни видеть вас, ни писать вам, ни звонить – ничего! (Пауст.) 3. Человек никогда не должен терять способность удивляться. Ежели он настоящий человек, а не портфель, набитый казенными отчетами (Пауст.). 4. Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа (Ч.). 5. Кто не знавал таких ночей в ущелье гор или среди степей? (Л.) 6. Человек должен быть человечен не только в своей радости, но и в страдании (Пауст.). 7. Нельзя было не верить тому, что он говорил, нельзя было предполагать обман, неправду при таком открытом, честном лице и, главное, глазах (Л.Т.). 8. Не все разлуку побеждают (Сим.). 9. Не в первый раз довелось мне встречать человека с ружьем (Песк.). 10. Не часто я у памяти в гостях, да и она всегда меня морочит (Ахм.). 11. Об одном не могу не жалеть – что знал его я немного лет (Павл.). 12. Переписка Алексея Максимовича ничем иным не может быть названа, как только гигантской сложной работой (Павл.). 13. Нет, нет! Вещи существуют на свете, мы не все в них придумали (Пришв.). 14.

Яблони еще не расцвели, и, говорят, им не будет вреда от мороза, а черемухе все равно: не мороз, так люди сломают (Пришв.). 15. Нет искр в небесной синеве. Все стихло в бледном обаянье (Тютч.).

Упражнение 336. Определите типы предложений по цели высказывания. Назовите средства их выражения.

1. Что это значит? – сердито повторил Турбин. - Вы не видите, кто едет? Я на сборный пункт. Прошу оставить извозчика. Трогай! (Булг.) 2. Может, кончится все это когда-нибудь? Дальше-то лучше будет? – неизвестно у кого спросил Турбин (Булг.). 3. Оторопев, часовой ... все же повысил голос: Не разговаривать! Зачем по пустякам беспокоите? ... Не стучите больше, иначе я донесу старшему дежурному” (Грин). . 4. Была весна, ранняя и суровая, как зима, но в другом роде. Недели на три припал к холодной земле резкий береговой норд (Грин). 5. Итак, вы очутились у нас, - молвила Дэзи, смотря на меня с стеснением. – Как подумаешь, чего только не случается в море! (Грин) 6. Зачем притворяешься ты то ветром, то камнем, то птицей? Зачем улыбаешься ты мне с неба внезапной зарницей? (Ахм.) 7. Он злится без конца – янтарный, тяжелый день! Как невозможна грусть, как тщетно ожиданье! (Ахм.) 8. Что ты видишь, тускло на стену смотря, В час, когда на небе поздняя заря? Чайку ли на синей скатерти воды Или флорентийские сады (Ахм.). 9. Лето было действительно полно неуловимой доброты – и в легком шуме дождей, и в запахе зреющей пшеницы – предвестнике урожая (Пауст.). 10. И он с жадностью ел и все

повторял: - Ах, как вкусно! Ты попробуй! (Ч.) 11. Боже мой, я никогда не была в Крыму! Никогда! Но разве теперь это может иметь какое-нибудь значение? И стоит ли разуверять его? И себя? (Шукш.) 12. Старик шел и, спотыкаясь о травы, повторял: - Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат! (Пауст.)

Упражнение 337. Определите, какими средствами выражен вопрос в данных вопросительных предложениях. Отметьте несобственно-вопросительные предложения.

1. Кто из нас, вспоминая, не придает пережитому черты несбывшегося? Кто вспоминая, не оставляет в памяти только сущность пережитого? (Пауст.) 2. Тогда, очнувшись среди своего мира, тягостно спохватясь и дорожа каждым днем, всматриваемся мы в жизнь, всем существом стараясь разглядеть, не начинает ли сбываться Несбывшееся? Не ясен ли его образ? Не нужно ли теперь только протянуть руку, чтобы схватить и удержать его слабо мелькающие черты? (Грин) 3. Что мне сказать вам? – ответил я. – Вы здесь, это и есть мой отчет. Где остров, о котором вы говорите? Почему вы одна? Что вам угрожает? Что хранит вас? (Грин) 4. Невидимка, двойник, пересмешник, Что ты прячешься в черных кустах? (Ахм.) 5. И снова жжет московская истома, звенит вдали смертельный бубенец ... Кто заблудился в двух шагах от дома, где снег по пояс и всему конец? (Ахм) 6. Откуда начинается Россия? С лозинки, что сбежала к речке синей? А может начинается с крыльца или с поля, где пшеница раскачалась? (Кирс.) 7. Где теперь невольные подруги Двух моих осатанелых лет? Что им чудится в сибирской вьюге? Что

мерещится им в лунном круге? Им я шлю прощальный свой привет (Ахм.). 8. О, дай мне, боже быть поэтом! Не дай людей мне обмануть! (Евт.) 9. Разве был бы Гомер Гомером, если бы океанские волны его могучих стихов не следовали одна за другой так размеренно, ритмически правильно? (Чук.) 10. “Пойдем что ли?” – с жалкой развязностью сказал Бондарь (Аксен.). 11. И кто из мальчишек не мечтал стать летчиком? (Кат.) 12. Что может быть тише падающего снега? (Пришв.) 13. “Что не звонишь?” – кричал. – “А?” – “Не звонишь, мол, почему?” (Шукш.) 14. Не открыть ли окно, очень жарко (Ч.).

Упражнение 338. Определите значения данных побудительных предложений. Укажите грамматические средства выражения побуждения.

1. Господи! Ты видишь, я устала воскресать, и умирать, и жить. Все возьми, но этой розы алой Дай мне свежесть снова ощутить (Ахм.). 2. Вы бы, доктор, шли спать (Ч.). 3. Тащите ее(щуку) подальше от воды! – крикнул я (Пауст.). 4. На это последовал краткий военный приговор: - В угол носом. Марш! (Купр.) 5. Давайте посидим вместе, хоть помолчим (Ч.). 6. Пусть каждый день и каждый час вам новое добудет. Пусть добрым будет ум у вас, а сердце умным будет (Марш.). 7. Наденьте фуражку, - тихо сказала женщина, - вы простудитесь. И пойдете в дом. Не надо здесь стоять (Шукш.). 8. – Ну-с, доктор, ходу. Прощайте. Бегите! Там еще открыто. Скорей! (Булг.) 9. – Стоп...- сказал пьяный голос (Булг.). 10. Как бы не опоздать! - спохватилась Наташа (Пауст.). 11. Только, как мы 19 подошли к

первому завалу, я обернулся и говорю солдатам: “Ребята! Не робеть! В оба смотреть!” (Л.Т.) 12. Видел я тот венец златокованный ... Не завидуй такому венцу! (Ахм.) 13. Мысль о том, что в отцовском доме живут чужие, равнодушные люди, была невыносима. Лучше ничего не видеть, не растравлять себе сердце, уехать и забыть о прошлом! (Шукш.) 14. “Уедем отсюда” - сказал я бабушке (Пауст.).

Упражнение 339. Охарактеризуйте восклицательные предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

1. Старик вздыхал и жаловался: - Жестокая несправедливость судьбы! (Пауст.) 2. Я слышал из-за кустов его вздохи и возгласы: - Какое дивное очаровательное утро! - Боже мой, какая красота! (Пауст.) 3. Приснился мне почти что ты. Какая редкая удача! (Ахм.) 4. Вот она, плодоносная осень! Поздновато ее привели (Ахм.). 5. За веру твою! И верность мою! За то, что с тобою мы в этом краю! (Ахм.) 6. Кто знает, что такое слава! (Ахм.) 7. Опять помолчали. - Солнце-то какое! - негромко воскликнул старик (Шукш.). 8. Солнце - оно тоже просто встает и просто заходит. А разве это просто! (Шукш.) 9. – Ночь темна, - сказал я, с трудом поднимая взгляд, так как утомился смотреть. Волны, одни волны кругом! (Грин) 10. “Ой, какие цветы! - закричала Маша.- Прямо прелесть!” (Пауст.) 11. Куда он, думаю, пропал-то?! (Шукш.) 12. Перестань! - строго сказал Алексей, отпуская гусей. - В путь-дорогу! Гуси-гонцы сделали круг над озером (Пришв.). 13. Я уж совсем собрался произнести: “Кауров -

к доске!” Да тут же передумал. Спрашивать - пустая трата времени, но и разрешать чтение романов на уроках - тоже не дело! (Крут.)

Упражнение 340. Выпишите из художественных произведений по два примера на каждый тип предложений в зависимости от цели высказывания. Укажите грамматические средства оформления вопросительных и побудительных предложений.

Двусоставное предложение Главные члены предложения

Упражнение 341. Найдите главные члены предложения. Определите структурное (слово, словосочетание, предикативная единица) и морфологическое выражение подлежащего.

1. Первое послевоенное лето дарило теплом щедро - и днем, и ночью. Цветы цвели и пахли неистово. Появилось великое множество бабочек (Гран.). 2. У стенгазеты стоят двое, при моем приближении замолкают (Бакл.). 3. Освободить народы - завидная доля (Акс.). 4. Подымающиеся по парадной лестнице тем временем уже были на площадке третьего этажа (Булг.). 5. Один из помощников вышел на мостик, обратился к капитану: “Вы, конечно, спуститесь сейчас в изолятор?” (Бочар.) 6. Некто, туго подпоясанный цветным поясом, шел рядом развалистой походкой (Булг.). 7. Ваше “но” компрометирует Вас (Бор.). 8. Судя по письмам, при встрече должно было произойти нечто

неслыханное (Гран.). 9. Разговаривать с ним было наслаждением (Ол.). 10. Рабочий, сутулясь и подняв голову, глядел на дымчатую дорогу в небе. Длинный уписывал кашу (Сераф.). 11. И как мне дорого это ее спокойствие, ее исполненное веры “Дадут по шее” (Б.Пол.). 12. Воды Параны приносят сюда чистый песок и красную глину. Купаться, пожалуй, было бы неприятно. Но совершить прогулку на пароходе очень соблазнительно (газ.). 13. Самые трогательные минуты - это когда судно медленно отходит от причала, наверху стоит группа людей (З. Бал.).

Упражнение 342. Выпишите подлежащие, выраженные несвободными количественно-именными словосочетаниями. Слова каких частей речи использованы для обозначения количества?

1. Три женщины, стесненные моим присутствием, тихо разговаривают между собой, называют какое-то лекарство (Бакл.). 2. Сопровождали Зубра несколько его учеников (Гран.). 213. Множество разных людей стекается в этот город к празднику (Булг.). 4. В эту минуту двое сердец тревожно забились, две пары глаз встретились и разошлись (Пант.). 5. Впереди было много заманчивого (Пан.). 6. Мелькнула стайка воробьев и сгнула (Наг.). 7. На стоянке дремало десятка полтора машин с шашечками (Сол.). 8. Славянское озеро все заросло черной кугой. В ней гнездятся сотни уток (Пауст.).

Упражнение 343. Определите способ выражения подлежащего, установите значения несвободных словосочетаний,

выступающих в роли подлежащего.

I. 1. Воздушный парад подходил к концу, когда в небе появилась группа истребителей (Арон.). 2. Бы, ли, же - три маленькие частицы. О чем только не говорят служебные слова в неслужебное время! Бы - мечтает, Ли - сомневается, Же - утверждает (Крив.). 3. Художник с Васей едва добрались до дому (Пауст.). 4. После памятных для меня съемок “Миссии в Кабуле” прошло около десяти лет. Но как изменилось все вокруг (газ.). 5. Курить в вагонах запрещено, но Данилов не сделал замечания ни одному дежурному (Пан.). 6. Что-то неприятное и жалкое было во всем его облике (Шол.). 7. За второй ночью пришла третья (Касс.). 8. Половина неба затянулась красным дымом, за облаками заходило солнце (Пауст.). 9. Одна из девушек бежала вприпрыжку по шоссе, спускаясь к морю (Пауст.)

II. 1. Человек двести людей шевелились, перебежали, приседали и вскакивали около громадных кованых колес (Булг.) 2. Мы все шестеро уселись и молча поплыли среди камышей и выбрались на стихшую Волгу (Гил.). 3. Сотни этих “почему” мучают меня (газ.). 4. Менять пароход - это, поверьте, все равно что еще раз жениться (Песк.). 5. Кто-то из князей Борятинских погиб в Талице от руки недруга ... (Шукш.) 6. В середине лета появились его отец с матерью, загорелые, шумные, с рюкзаками за спинами (Н.Дем.). 7. И они оба очень удивились бы, ежели бы кто-нибудь сказал им, что они друзья (Л.Т.). 8. Около летнего кино сидело на земле множество мальчишек (Пауст.). 229. Пережито многое. Может статься, как раз это “после” и оказалось

для него самым трудным испытанием ... (газ.) 10. И долго еще ехала и вздыхала няня Петровна, пока не заснули они обе с Галей (М.Сиз.). 11. Ходить и ездить по горным дорогам - искусство, которому здесь учились столетиями (Павл.). 12. Нисами они, никто из их товарищей таким роскошным куревом не баловался (Кочет.).

Упражнение 344. Составьте предложения с данными словами в роли подлежащего и второстепенного члена предложения.

Будущее, пройденное, приемная, подлежащее, завтра, прошлое.

Упражнение 345. Найдите координированные и некоординированные формы простого глагольного сказуемого. Отметьте сказуемые, выраженные фразеологическими единицами.

1. Генерал усмехнулся и, положив трубку, сказал: “Ты бы посмотрел на ее лицо, когда я ей сказал про тебя” (Каз.). 2. Она еще не пришла в себя, не проснулась окончательно (Бакл.). 3. Он кричать на меня: “К становому отправлю, в тюрьму” (М.Г.). 4. Не на листопадовом асфальте Будешь долго ждать, мы с тобой в Адажио Вивальди Встретимся опять (Ахм.). 5. Вместе с ним подали в отставку многие профессора (Гран.). 6. Вдруг Муренка скок туда же (ск.). 7. Лешка все лето на даче ваньку валял (Акс.). 8. Тропа сразу же взяла круто, давай вилять в густой траве (Чивил.). 9. Как вышел из университета, так и не ударил пальцем

о палец, даже ни одной книжки не прочел (Ч.). 10. Построй он церковь на возвышении, она бы так не заиграла ... (Шукш.)

Упражнение 346. Составьте предложения, используя приведенные фразеологизмы и описательные глагольно-именные обороты в роли сказуемых.

а) Играть первую скрипку, просить руки, делать из мухи слона, сгущать краски, ловить рыбу в мутной воде;

б) старая дева, бедовая голова, продувная бестия, важная птица, собака на сене, черный день;

в) сделать усилие..., иметь намерение ..., изъявить желание ..., иметь возможность ..., быть не в состоянии.

Упражнение 347. Охарактеризуйте осложненные формы простого глагольного сказуемого. Укажите средства осложнения и определите добавочное значение, передаваемое ими.

1. Но царевна молодая, тихомолком расцветая, между тем росла, росла, Поднялась - и расцвела (П.). 2. Мальчишка знай делал свое дело (Наг.). 3. Ай, Пушкин! Вот запрятал так

запрятал! Полтора века никто сыскать не мог (Бакл.). 4. Может, он и жив еще, возьмет да и объявится (Акул.). 5. Так и вздулись сердитые волны, так и ходят, так воем и воют (П.). 6. Бейся не бейся, меньше двух с половиной не возьмем (Ес.). 7. Любить не люблю, а отвязаться не могу (посл.). 8. Приду посмотрю, как

мои вишни (Бор.). 9. Верить- верь, а без ружья спать не

ложись (Л.Т.). 10. Он ничего не ответил. Глядел да глядел за озеро, на наши леса (Чивил.). 11. Сама дрожмя дрожит старуха (Леск.).

Упражнение 348. Определите вид составного сказуемого, значения вспомогательных глаголов и характер глаголов-связок (отвлеченная, полуотвлеченная, знаменательная).

1. Мы начали огибать могучий овал Колизея (Пауст.). 2. Наташа была зубрилой и училась на факультете славянской филологии (Акс.). 3. Она страшно боялась опоздать (Купр.). 4. И город весь стоит оледенелый (Ахм.). 5. Воробьи за окном никак не могли угомониться (газ.). 6. Помню широко раскрытые глаза моих слушателей, они переставали стонать, забывали о боли (А.Крив.). 7. Далекие огни были бледны и потому, что час был поздний, казались сонными (Бун.). 8. Хотел взяться за перо, вспомнить Василя Ключкова с товарищами, дивизию. И действительно начал работать (А.Крив.). 9. Надеюсь, завтрашний день для вас будет очень большим (Прилеж.). 10. Теперь она имела возможность отплатить ему (Фад.).

Упражнение 349. Найдите в предложениях составное именное сказуемое. Какими частями речи выражена именная часть? В составе именной части укажите информативно недостаточные существительные.

I. 1. Небо было чистым и голубым (Наг.) . 2. Сад казался особенно редким на серебре снега, испещренным фиолетовыми

теньями, аллея - веселой, широкой (Бун.). 3. Оба почти одного роста (Копт.). 4. И тогда Женя решила: пусть этот старый сарай с его веревками, фонарями и флагами будет большим кораблем. Она же сама будет капитаном (А.Г.). 5. Впрочем, она совсем не твоя (М.Сиз.). 6. Ночь стала точно еще гуще, еще чернее и теплее (Купр.). 7. После таких поездок автомашина становится почти черного цвета, и ее долго приходится отмывать (газ.). 8. Дорога туда живописна и вместе с тем однообразна, как все красивые горные дороги (Пауст.).

Упражнение 350. Определите вид составного сказуемого и его осложненных форм.

1. Я не собираюсь описывать его научные достижения, не мое это дело (Гран.). 2. Вера недоверчиво смотрела на Спирьку, причем, Спирька и не старался казаться правдивым (Шукш.). 3. Узорных санок так неверен бег (Ахм.). 4. При нем подчиненные боялись обнаружить свою бездарность (Гран.). 5. Возраст у отца был уже пенсионный, но он хотел продолжать работать (газ.). 6. День обещал быть солнечным, жарким (газ.). 7. Никто не сделал попытки отбивать осужденных (Булг.). 8. Воззрения его на жизнь не по мне (Гран.). 9. Я бы мог продолжать там служить, меня никто не трогал (Пан.). 10. Вы же знаете, я рассчитывал стать фермером (Кож.). 11. Свет небес все синей и синей (Ес.). 12. Теперь она вновь что-то не прощает мне и не считает нужным это скрывать (Бакл.). 13. Он был из их породы. Но, кроме того, он умел об этом рассказать сочно, страстно (Гран.). 14. Он должен

казаться спокойным, довольным, уверенным в себе (Чак.).

Упражнение 351. Охарактеризуйте сказуемые. Определите их вид и способы выражения.

1. Там Блок впервые приобщился к морской жизни. Все было сказочно интересным (Пауст.). 2. Спать я не сплю и дремать не дремлю, а думаю я думаю (Ск.). 3. Ты можешь не впутывать меня в свои дела, право, я не горю желанием стать твоим поверенным (Арб.). 4. Вся столица содрогнулась, а девица - хи-хи-хи да ха-ха-ха! Не боится, знать, греха! (П.) 5. Тимофей 26был мастер лапшу на уши вешать (Шукш.). 6. Ты разве не хочешь стать моряком? (Наг.) 7. В церковь Семка мог было попытаться проникнуть через подвал - в детстве он не раз лазил туда с ребятней (Шукш.). 8. Я их стыдить: мало вы, говорю, нагледелись... (А.Н.Т.) 9. Все доктора, кроме одного, на меня махнули рукой (Кав.). 10. Гости изъявили желание сыграть в карты (Булг.). 11. У дяди Жоры не получалось. Сидит-сидит весь день и вытащит плотвичку (Пауст.). 12. Горы делались круче, зловещее, чернее (Пауст.). 13. Я долго ломала голову, что надо этому странному и любопытному человеку (Касс.). 14. Ребята, конечно, не спали и даже не притворялись спящими (Л.Т.).

Упражнение 352. Найдите главные члены предложения и объясните особенности координации (согласования) сказуемого с подлежащим.

1. Стояло несколько лип старого парка (Гран.). 2. А рота - это тоже семья, дом для солдата (Карп.). 3. Вообще о писательской работе существует много предвзятых мнений и предрассудков. Некоторые из них могут привести в отчаяние своей пошлостью (Пауст.). 4. Удивительное место это Дивногорье. На большой площади оказались сразу три памятника (газ.). 5. Я не звала ее. Я даже не ждала ее в тот холодный и темный день моей последней ленинградской зимы (Ахм.). 6. Отношения были восстановлены, и все трое вновь сели на скамью (Булг.). 7. Бац-бац! - раздалось у него под ухом (Л.Т.). 8. Ветер рвал со стены афиши, Дым плясал вприсядку на крыше (Ахм.). 9. У него был уживчивый, веселый нрав и легкая рука (Пан.). 10. Я трезво шел по трезвым рельсам, глядел кругом
(Паст

Упражнение 353. Составьте предложения с глагольным сказуемым, используя данные слова и словосочетания в роли подлежащего. Объясните, в каких случаях выбор формы сказуемого допускает варьирование.

I. Отец с сыном, часть книг, кто-то из учеников, корректор, сколько детей, ряд причин, пять всадников, ряд видных деятелей, гороно, “Юманите”, кенгуру, автомат-закусочная, газета “Новое время”, тридцать один студент, врач А.И.Иванова, несколько человек, “Ура”, “Отцы и дети”, груды

II. Множество звезд, несколько минут, человек двадцать, много песен, сотни дорог, большинство студентов, трое суток, меньшинство избирателей, мало имен, шимпанзе, около десяти

человек, никто из нас, четверо игроков, куча листьев, ООН, масса впечатлений, трое, восемь делегаций, директор Седова, уйма времени, зубрила, Миссисипи.

Упражнение 354. Охарактеризуйте главные члены предложения. Отметьте предложения с некоординированными главными членами.

1. Они оба не безразличны мне, они - это я, часть меня самого (Бакл.). 2. Кто заблудился в двух шагах от дома, где снег по пояс и всему конец? (Ахм.) 3. Есть ли у такого человека счастье? Счастье – это когда народ полюбит (газ.). 4. Остался только старый диван. На нем могло разместиться до десятка гостей, и Григ не решался его выбросить (Пауст.). 5. Настроение у населения- лучше и придумать нельзя (Шол.). 6. Спать, читать, думать, просто жить в этой комнате живому человеку было невозможно (Липк.). 7. Теперь ничто его не могло тронуть с места (Гран.). 8. О женщина, твой вид и взгляд Ничуть меня в тупик не ставят, Ты вся как горла перехват, Когда его волнение сдавит (Паст.)..).

Упражнение 355. Напишите структурные схемы данных ниже предложений.

1. Сестра пишет сочинение. 2. Она отличница. 3. Небо пасмурно. 4. День дождливый. 5. Прогулка – лучший отдых. 6. Пришло несколько человек. 7. Доказать – значит убедить. 8. Эти девочки – мои дети. 9. Яблоки- нарасхват. 10. Говорить с вами –

удовольствие. 11. Мы идем на работу. 12. Увидеть его - входит в мои планы. 13. Любить – это прекрасно.

Второстепенные члены предложения

Упражнение 356. Определите виды (приглагольное, приименное, принаречное) и способы выражения дополнений.

1. Слова кондуктора разбудили его и заставили вспомнить о матери и предстоящем свидании с ней (Л.Т.). 2. Досадуя и насмешничая над собой, Игорь Саввович решал много вопросов (Липат.). 3. Умеющих получать блага в обход он презирал (Наг.). 4. И курсанты, дабы не нарушить порядка, вполголоса прокричали “ура” и тут же половину дыни съели (Пауст.). 5. Но я не создан для блаженства, Ему чужда душа моя. Напрасны ваши совершенства. Их недостойн вовсе я (П.). 6. Зато найдете немало таких, кто мог быть среди нас сегодня (Наг.). 7. Повелось так: перед обедом я читал прочитанное (Герм.). 8. Внезапный артналет положил обоих ... (Бакл.) 9. Впрочем, к 29 Гурину приходили только жена, сын и невестка, а с работы жена никому приходить не разрешала (Ард.). 10. Из окна моей комнаты на пятом этаже эриванской гостиницы я составил себе совершенно неверное представление об Алагязе (Манд.). 11Т.).

Упражнение 357. Найдите дополнения. Определите лексико-семантические разряды слов, к которым они относятся. Укажите приглагольные дополнения (прямые и косвенные) и способы их выражения.

1. Он стеснялся своего незнания, молчал о нем, объяснял его своей неразвитостью и тем, что одичал в плену (Фед.). 2. Слышал бы он это “от и до”, означающее на языке Митяя богатство редкое (Расп.). 3. В голосе Холмова прозвучала знакомая Чижову нотка (Баб.). 4. И молодой человек, поспешив ответить утвердительно, помог ему растворить шкафчик и жадно стал следить за его руками (Бун.). 5. Гляжу я печально на черную шаль, И хладную душу терзает печаль (П.). 6. Забвение истории, искажение – дело безнравственное (газ.). 7. А Степана и вправду жалко, хороший мужик был (Проск.). 8. Будущее имеют страны, у которых есть прошлое (Пик.). 9. Он велел выехать на самый перекресток и остановиться (Фед.). 10. Ольга упрашивала Верочку взять деньги (Баб.).

Упражнение 358. Найдите приглагольные дополнения и объясните употребление падежных форм.

1. Вера не видела их лиц, слышала только их голоса, их наглый смех (Чак.). 2. Она заварила сушеной малины в чайнике с отбитой ручкой, мелко-мелко наколола сероватый сахар (Наг.). 3. Не любил Роман Павлович жадных и завистливых, хитрых и проходимистых (Ольш.). 4. Это происходит от непонимания, что именно замалчивание случившегося бросает тень на наши принципы, на наши законы (Ард.). 5. Вначале он не решался писать правду никому из товарищей, даже домой не писал об этом (Бакл.). 6. Тройников увидел свежее масло, хлеб, молоко, льющееся через край корчажки, и ему вдруг страшно захотелось

молока и черного хлеба (Бакл.). 7. Я принесу брусники или грибов, а то и просто так прибегу (Пауст.). 8. Она не верила в его удачу, она не думала о результате, само стремление, желание искать манило ее какой-то неведомой наградой (Гран.). 9. Тротуары заполняла толпа спешащих (Ард.). 10. Я увидел в воде у берега стаю птиц и бросил в них маленький камень

Упражнение 359. Составьте предложения, употребив в них глаголы сообщения, восприятия, а в качестве дополнений некоторые из данных слов и словосочетаний.

I. Много интересного, ничего особенного, самое главное, ничего нового, что-то смешное, много непонятного, несколько слов;

II. История, случай, речь, фраза, письмо, правда, поездка, экзамен, каникулы.

Упражнение 360. Составьте предложения, в которых данные глаголы в неопределенной форме были бы в одном случае дополнением, а в другом – частью сказуемого. Поехать, обернуться, менять, написать, договориться.

Упражнение 361. В приведенных предложениях найдите определения (согласованные и несогласованные). Определите вид подчинительной связи определения с определяемым словом.

1. Под жгучим солнцем трещало дерево крыш (М.Г.). 2. Дом их стоял в тихом и чистом квартале (Бун.). 3. Но этот первый

рассказ в поезде запомнился мне особенно резко (Пауст.). 4. От единственной избы на берегу отчалил старый челн (Пауст.). 5. Потом сверху меня догнали камни покрупней, и тут же тупо стукнуло по голове, и я перестал слышать и видеть (Чивил.). 6. Вход в пещеру узок, с каменным порогом (Бун.). 7. Эта доверчивая улыбка и радостная готовность сделать что-то приятное каждому были похожи на робость, на застенчивость (Гл.). 8. Была особая, неизъяснимая прелесть в этом купанье в одиночку (Кат.). 9. Тут же он подумал, что эта страсть наблюдать осталась от прежней жизни (Гран.). 10. Несмотря на вечер, ни дирижер, ни оркестранты не включали лампочек над пультами (Пауст.).

Упражнение 362. Найдите несогласованные определения, укажите способ морфологического выражения и тип подчинительной связи с определяемым словом.

1. Отец поморщился и сказал: “С его состоянием он мог бы рассчитывать на невесту побогаче” (Верес.). 2. Эту коробку из-под сигарет с изображением горы Арарат я нашел на мостовой Еревана (Дор.). 3. Большое помещение при входе направо было полно прибывшими офицерами (Богом.). 4. Просьбы не прерывать оратора чередовались с выкриками несогласия (Паст.). 5. Все богатства полуострова и омывающих его морей царизм безропотно отдал на разграбление иностранцам (Пик.). 6. Вернемся к претензиям более общего порядка (газ.). 7. Публика попроще торговала вещами более насущными (Паст.). 8. Он чувствует, что мы ему верим и опасность оказаться замешанным

в каком-то неведомом ему преступлении, кажется, миновала (Ард.). 9. Перед плакатом “Долой неграмотность!” сидит укутанная в платок торговка семечками (Гран.). 10. Ночь накануне холодная и лунная (Бун.). 11. Я вижу: снег над Камой чист и легок (Липат.). 12. Я поблагодарил юношу в хаки и вышел из автобуса (Наг.).

Упражнение 363. С данными словосочетаниями составьте предложения, определите синтаксическую функцию зависимого компонента.

Лампа без абажура, надпись на камне, комната для отдыха, женщина в шубе, воспоминание об отце, разговор о поездке, полка для книг, тетрадь без обложки, мысль о дружбе.

Упражнение 364. Выделите приложения (одиночные и распространенные) и определите слова, которые они характеризуют. В каких категориях они уподобляются определяемому слову. Какие сочетания не являются приложениями.

I. 1. Девушки-техники работали, склонившись над чертежными досками (Плат.). 2. Справа по борту остался остров Пинос (Сан.). 3. Даже дельфины, эти скоморохи морей, за все время лишь дважды устраивали для нас цирковое представление (Сан.). 4. У дедушки Нечаева три дня назад умерла жена, тихая, безответная старушка (Шукш.). 5. Денисов, как работник милиции, для вида интересовался, конечно, не Музой (Адам.). 6.

Лукашевич, страстный любитель живописи, уже рассказывал Тимохину о судьбах некоторых полотен живописи (Герм.). 7. Тут оказался бессильным и его сорокалетний опыт врача психиатра (Богом.). 8. Мы не остались ночевать на острове, а пошли парами в сторону “материка”- лесистого берега болота Пауст.). 9. Внезапно перед моими глазами всплывает пакет, который передала Вере Михайловне ее дочь, эта самая Ниночка (Адам.). 10. Его, как опытного специалиста, вскоре назначили экспертом в комиссию по проблемам экологии (газ.).

Упражнение 365. Подберите к данным существительным приложения, составьте с ними предложения. Укажите значения приложений.

Художник, дерево, озеро, утес, проводник, пароход, завод, студент.

Упражнение 366. Найдите в тексте обстоятельства, определите их разряды (образа действия, времени, места и др.).

1. Ему по-прежнему приходилось скрываться в ванной комнате при чем-либо неожиданном появлении (Наг.). 2. В Москву поезд пришел на другой день совсем не вовремя, опоздал на целых семь часов (Бун.). 3. Это были альпинисты. Такие яркие костюмы они носили, чтобы их легче было найти в случае несчастья на горных снегах и глетчерах (Пауст.). 4. Я забрался в этот дом в поисках комнаты (Пауст.). 5. Она (Ассоль) выбралась, перепачкав ноги землей, к обрыву над морем и встала на краю

обрыва, задыхаясь от поспешной ходьбы (Грин). 6. Заплаканная и расстроенная, Мери сказала, что идет в город заложить обручальное кольцо (Грин). 7. Тотчас его сердце упало, потом заколотилось часто, часто (Булг.). 8. Он мог остаться с ней из благодарности или по слабости, а Авдотья Ивановна этого не хотела (Наг.). 9. Однажды, в середине такого путешествия к городу, девочка присела у дороги съесть кусок пирога, положенного в корзинку на завтрак (Грин).

Упражнение 367. Выделите обстоятельства, охарактеризуйте способы выражения обстоятельств каждого разряда. Укажите предлоги, значение которых связано со значением разряда обстоятельств.

1. Сама она была выслана из Петербурга в Севастополь на три года под надзор полиции (Грин). 2. Из предосторожности огонь не был зажжен; собрание произошло в полной тьме (Гр.). 3. Тем временем я сходил на половину хозяйки и попросил ее магическим знанием, благодаря которому уверенно шел, скажем, из Лиссабона в Шанхай, по магическим пространствам (Грин). 5. Первые три года по окончании университета я прожил в деревне (Ч.). 6. Капитан “Ансельма” был добрый человек, но суровый моряк, взявший мальчика из некоего злорадства (Грин). 7. Я почти не сплю с досады, от злости, что так глупо проворонил время (Ч.). 8. Через 40 веков благодаря упорному и напряженному труду ученых Шумер был открыт заново (Белиц.). 9. Дранников бескорыстно пошел на сближение с ним из уважения, из симпатии (Поп.). 10. Я никогда не буду солдатом. Меня освободили в свое время по болезни (Тих.).

Упражнение 368. В данных предложениях подчеркните обстоятельственные детерминанты. Определите их значения и морфологическое выражение.

1. Шагах в десяти текла темная холодная вода (Ч.). 2. Целую неделю я бродил как пьяный, бредя возникшей мечтой (Сол.). 3. В лиловой мгле покоятся задворки, Платформы, бревна, листья, облака (Ахм.). 4. По средам бывали вечеринки (Ч.). 5. По случаю холодного дня я был в пальто, но пальто накинул на плечи, чтобы удобнее было его сбросить (Грин). 6. Несмотря на постоянную занятость, он часто бывал в театрах (Бонд.). 7. Вследствие снегопадов возле домов были выкопаны глубокие, узкие траншеи (Кож.). 8. В тридцатых годах мы особенно много ездили по стране, зимой же, возвратившись в Москву, жили очень веселым содружеством (Пауст.). 9. Еще ребенком он поражал учителей своим бойким, светлым умом (Ч.). 10. В честь юбиляра был устроен банкет. 11. С раннего детства его память была полна разных волшебных историй (Пауст.). 12. С первыми лучами солнца они были в борозде (Акул.). 13. От скуки я пошел побродить по местечку. От нечего делать я зашел побриться (Пауст.). 14. В гостях, на улице и дома Я вижу профиль твой (Бл.). 15. От птичьего гомона, от сияния 37солнца и снега у Наташи закружилась голова (Иван.). 16. Несмотря на румянец, пробивавшийся сквозь загар, был он уже не молод (Ч.).

Упражнение 369. Определите, каким членом предложения является инфинитив. Какую синтаксическую функцию

выполняют субъектный и объектный инфинитивы?

1. Из окон гостиницы был виден океан. Пройти к нему отнимало всего две минуты времени. 2. Одевшись, насколько было возможно, прилично, я отправился в больницу навестить старика (Гил.). 3. Отец уговорил бабушку погостить у них в Москве (Баруз.). 4. Все лето не покидала Кузьму мечта съездить в Воронеж (Бун.). 5. После чая он вышел в переднюю велеть подавать лошадей (Л.Т.). 6. Баулин пошел на озеро выкупаться (Пауст.). 7. У меня так сильно колотилось сердце и так дрожали ноги, что я решился пропустить несколько песен, чтобы оправиться (Купр.). 8. Но Шамет медлил отдавать золото ювелиру, чтобы выковать из него золотую розу (Пауст.). 9. Способность оскорбляться есть достояние только душ благородных (Ч.). 10. Он уложил меня спать в маленьком зальце \портретами предков (Пауст.).

Упражнение 370. Произведите полный синтаксический разбор данных предложений. Укажите морфологическое выражение главных и второстепенных членов предложения.

1. За ней бродил, опустив голову, дряхлый портовый пес, по прозванию Репейник (Пауст.). 2. Одна мысль о тишине вселяла в меня ужас (Крен.). 3. Женщины с детьми на руках лепились друг к другу по скамьям и на полу (Фед.). 4. Все это приходило на память при взгляде на знакомый почерк (Ч.). 5. К обеду начали говорить старики, и, когда высказалось несколько человек, Александр предложил избрать делегацию для переговоров с

помещиками (Вс.Ив.). 6. Слух о поимке и сдаче банды без единого выстрела облетел весь уезд (Фед.). 7. Они ходили в Екатеринбург купаться и пришли мокрые и веселые Пант.). 8. Он (Грин) просил привести к нему хотя бы одного человека, читавшего его книги, с единственной целью поблагодарить и узнать, наконец, запоздалую радость общения с людьми, ради которых он работал (Пауст.). 9. Кое-кто из публики начинает вскакивать на площадки движущихся вагонов с риском попасть под колеса и спрыгивает с другой стороны (Сераф.). 10. Спутанные лошади с мокрыми от дождя спинами щипали ярко-зеленую траву(Верес.).

Односоставные предложения

Упражнение 371. Определите тип предложения по составу. Выявите общие структурные признаки односоставных предложений.

1. В саду есть маленькая баня. Ее недавно протопили (Пауст.). 2. Четыре огня в столовой люстре. Знамена синего дыма. Кремовые шторы наглухо закрыли застекленную веранду. Часов не слышно (Булг.). 3. Теплей и теплей становится. День будет жаркий (Шишк.). 4. В жаркий парной день войдешь в хвойный лес, как под крышу великого дома, и бродишь, бродишь ... (Приш.) 5.Новогодняя ночь. Дежурю по школе (Бегл.). 6. Ожидаем слонов на тропе к водопою. Каждый готовит свое оружие. Начинаем преследовать по следам (Песк.). 7. Еще нигде

не румянилась заря, но уже забелелось на востоке (Тург.). 8. Нам верят, так давайте же оправдаем эти надежды (Наг.). 9. Раннее весеннее утро – прохладное и росистое. В небе ни облачка (Купр.). 10. Тяжело и скучно. Тишина в избе. Только ветер воет жалобно в трубе (Ник.). 11. Февраль. Достать чернил и плакать! Писать о феврале навзрыд, пока грохочущая слякоть Весною черною горит (Паст.).

Упражнение 372. Проанализируйте структуру предложений. Укажите, какие глагольные формы употреблены в роли главного члена в определенно-личных, неопределенно-личных и обобщенно-личных односоставных предложениях.

1. Еду к художнику. Будьте здоровы. Приезжайте, поедem на Волгу или в Полтаву (Ч.). 2. Не привыкай к неге – привыкай к трудностям (посл.). 3. -Что здесь происходит? – Нас выселяют, - ответила она просто (Фед.). 4. Иду молодыми, легкими шагами и опять, опять чего-то жду (Бун.). 5. В избе лесника на краю станицы – душистое сено. Укладываемся в ряд. Долго не спим ... (Песк) 6. Если хочешь понять душу леса, найди лесной ручей и отправляйся берегом его вверх или вниз (Приш.). 7. Молодость и здоровье ценят после того, как их теряют (посл.). 8. Когда читаешь стихи Пушкина или Блока, или Тютчевские стихи, так и кажется, что вот-вот кто-то окликнет из самого стихотворения (Цыб.). 9. На спине висит охотничье ружье, заряжаю на уток и выхожу бродить по своей таинственной солнечной горе (А.Н.Т.). 10. Не ищи помощи от людей в том, что сам себе можешь сделать, и не жалуйся на другого, если в самом себе

сомневаешься: не сам ли я в этом виноват, не я ли сам что-нибудь упустил (Приш.).

Упражнение 373. Охарактеризуйте значение неопределенно-личных предложений и грамматическое выражение главного члена. Установите причину необозначенности действующего лица в данных односоставных предложениях.

1. Недавно дом отремонтировали. Печи отсюда выкинули, вместо них провели центральное отопление, поставили в квартирах ванны, привели, наконец, в порядок лифты и пустили их. Старый кирпичный каретник во дворе разломали и на его месте разбили скверик ... Весь дом заново отштукатурили и покрасили (Э.О.). 2. Гаев снял трубку и почти сразу же протянул ее Старцеву: “Вас просят” (Ч.). 3. Дома моего

приезда будто не заметили (Пауст.). 4. Принесли русское шампанское (Ч.). 5. Он боялся всего: и того, что его схватят, закуют и сошлют в Сибирь или просто убьют, и потому был настороже (Л.Т.). 6. Через неделю нам разрешили поездку в горы (Вас.). 7. В этой семье Боброва недолюбливали (Купр.). 8. На небе с утра барашки белые, кудрявые на голубом небе, и по радио обещают, что этот день пройдет без дождя (Пришв.). 9. В колодцах нет уже ни капли воды. И за водой бегают за две версты, на речку (Пильн.). 10. Город и людей как будто подменили (Пауст.).

Упражнение 374. Выделите и сгруппируйте обобщенно-личные предложения с учетом обобщенности их значений: а)

предложения, заключающие вывод (афоризмы); б) предложения, в которых личный опыт говорящего обобщается как закономерность; в) предложения, в которых сообщается о действиях конкретного лица (самого автора высказывания), совершавшихся неоднократно.

1. На деньги ума не купишь (посл.). 2. У охотников странная любовь к звучным именам. Каких только имен не встретишь среди охотничьих собак (Каз.). 3. Каждую ночь просыпаюсь и читаю “Войну и мир”. Читаешь с таким любопытством и с таким наивным удивлением, как будто раньше не читал (Ч.). 4. В любом возрасте оберегайте чувство молодости (Конен.). 5. Еще в детстве, как сейчас помню, выскочишь, бывало, в одной курточке утром, перед отправлением в школу, на не заделанный еще на зиму балкон:

сыро, туманно, неуютно (Кайгор.). 6. Разлитую воду не соберешь (посл.). 7. Всякий раз, как читаешь подобные приведенным простые, непритязательные строки, попросту трудно удержаться от слез (Тв.) . 8. Смолоду живешь одними надеждами, все думаешь, вот-вот настанет что-то великое, захватывающее, а потом вдруг точно проснешься и видишь, что у тебя ничего не осталось, кроме воспоминаний и тоски по

прошлому, и сам не можешь понять, в какую пору прошла твоя настоящая жизнь – полная. сознательно-прекрасная жизнь (Купр.). 9. - Что мне спасибо!... из спасибо шинели не сошьешь ... (Булг.).

Упражнение 375. Приведенные ниже односоставные безличные предложения разделите на группы соответственно

форме выражения главного члена. Чем выражен главный член в каждой группе предложений?

1. Всю ночь лило. Лес стонал под сильными порывами ветра. Повеяло осенью. Утром небо опять было затянуто тучами. Стихать стало после полудня (Задорн.). 2. В зале было тесно и накурено (Сим.). 3. Торопиться нельзя, а нужно ждать, когда из присланного можно будет делать вывод (Ч.). 4. Охота же тебе было сознаваться в том, что я давно знала (П.). 5. У него не было ни охоты жить, ни охоты летать (Горб.). 6. С дождями связано много примет (Пауст.). 7. Конечно, легче всего отмалчиваться. Но ведь надо же когда-нибудь и говорить (Лид.). 8. Потом она (лиса) отдышалась, и ее опять потянуло туда, к железной дороге, где можно было утолить голод (Айтм.). 9. Ни ветра, ни бодрого свежего звука, ни облачка (Ч.). 10. Чудесно после мороза, отряхнувшись от снега, попасть вдруг в теплый зимний сад, где пахнет зеленью, цветами, землей, жирной, черной, свободной от снега (Горб.).

Упражнение 376. Проанализируйте структуру и семантику безличных предложений.

1. Кузнецову не спалось. Все сильнее стучало, гремело по крыше вагона, вьюжно ударяли нахлесты ветра, все плотнее забивало снегом едва угадываемое оконце под нарами (Бонд.). 2. Не дочитал я в этот раз письмо до конца. В глазах потемнело, сердце сжалось в комок (Буб.). 3. Тянет ветерком свежо и студено, Пахнет мокрой сосной крыльцо (Евт.). 4. Майн то и дело

заносило снегом, замораживало (Горб.). 5. Областными словами надо пользоваться умеючи (Инб.). 6. Нельзя дважды ступить в одну и ту же реку. Да и незачем (Наг.). 7. Сегодня решено двинуться в поход по горам. Погода, правда, сомнительная. Дождя нет, но какой-то туман (Гус.). 8. За ночь сильно вывездило, в комнате стало прохладно, - я вышел посмотреть, что делается на дворе. “Морозит”, - сказал я (Приш.). 9. Его тянуло по вечерам в ее чистенькую, маленькую комнатку (Бонд.). 10. Пора на ночевку. Но собрать собак после охоты трудно (Бун.).

Упражнение 377. С каждым из данных глаголов образуйте двусоставное и односоставное безличное предложения: потемнеть, покрыть, отбросить, сорвать, звенеть, потеплеть, затрясти, запорошить, сжечь, тянуть.

Упражнение 378. Выпишите формы, которые могут быть главным членом: а) определенно-личного, б) неопределенно-личного, в) безличного, г) двусоставного предложений. Составьте, где возможно, безличные и двусоставные предложения с одной и той же формой главного члена.

1. Иду, шла, шло, шли, идут, шли бы.
2. Читаем, читаете, читаешь, читают, читали бы, читал, читала.
3. Холодно, холоден, холодна.
4. Морозно, морозны, морозит, морозим.
5. Пою, поешь, поет, поете, поют, пели, пела, пел бы, пелось.

6. Колет, кололо.

7. Шумит, шумело, шумели, шумим, пусть шумят, шумят.

Упражнение 379. Составьте предложения, употребив переходные глаголы со значением физического состояния человека и существительные в винительном падеже, обозначающие носителя состояния.

Знобит, лихорадит, мутит, трясет, тошнит, рвет.

Упражнение 380. Составьте предложения с данными словосочетаниями, назвав лицо – носителя состояния и указав причину возникшего состояния.

1. Сдавило (сжало, стиснуло) сердце, горло, грудь; заложило уши (ухо), нос;хватило дух (перехватило дыхание). 2. В голове шумит (стучит); в глазах рябит (темнеет, мелькает); в ушах (в ухе) звенит; в горле, во рту сохнет (горит, жжет).

Упражнение 381 С данными словами, выражающими волеизъявление, составьте предложения.

Запрещено, позволено, поручено, приказано, разрешено, сказано.

Упражнение 382. Сравните способы выражения главного члена безличных предложений, в состав которых входит

неопределенная форма глагола, и инфинитивных. Определите модальные значения инфинитивных предложений.

1. Тебе, я знаю, не понять мою тоску, мою печаль (Л.).
2. Молчать! Не рассуждать! Исполнять приказание! Живо! Булг.)
3. Жутко идти одному ночью с фонарем! (Каз.)
4. Низкий дом с голубыми ставнями, не забыть мне тебя никогда (Ес.).
5. Мне посчастливилось несколько раз быть в Дрезденской галерее (Пауст.).
6. Не всем казакам в атаманах быть (посл.).
7. Узнать бы, что день готовит нам: раскрепощение от тяжелых дум или неотвратимую тревогу? (Федос.)
8. Карту эту мне пришлось самому исправлять (Пауст.).
9. Вот вас бы с тетушкой свести, чтоб всех знакомых перечесть ... (Гриб.)
10. Мне тут сидеть и сидеть до морозов (Пауст.).
11. На поезд? Сесть на поезд! Уехать! Куда-нибудь совсем, совсем далеко (Сарт.).

Упражнение 383. К данным инфинитивным предложениям подберите параллельные синонимические конструкции. Определите стилистическое и структурное различие этих предложений.

1. К кому мне обратиться по этому вопросу? (Сарт.)
2. Он как тополь между ними: только не расти, не цвести ему в нашем саду (Л.).
3. Кому же, как не отцу, смотреть за своей дочкой Тург.).
4. Отдохнуть бы Григорию, отоспаться! (Шол.)
5. Пробую выбраться через потолок. Хватаю руками крайнее бревно, упираюсь в него головою. Нет, не сдвинуть (Федос.).
6. А что если с этим следователем посоветоваться? Спросить его, как начать розыск денег, похищенных у Лики? (Сарт.)
7. Где ему

смотреть на тебя? И с какой стати ему смотреть на тебя (Тург.). 8. Ну мне бы уснуть, устал я в дороге (М.Г.). 9. Гиляровскому бы жить во времена Запорожской Сечи, вольницы, отчаянно смелых набегов, бесшабашной отваги

(Пауст.). 10. Горя бояться – счастья не видать (посл.).

Упражнение 384. Охарактеризуйте значение, выражение главного члена в номинативных предложениях и способы распространения. Определите их стилистические функции.

1. Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертанья столицы во мгле (Ахм.). 2. Старый сад при доме Прозоровых. Длинная еловая аллея ... Двенадцать часов дня. С улицы к реке 46 через сад ходят изредка прохожие (Ч.). 3. Сейчас все это мне кажется сном. Сахарный снег Гималаев, Пальмы. Экватор.

Острова потухших вулканов (Песк.). 4. Ночь. Белая луна над рекой, пруд, еще недавно такой красивый, чистый, прозрачный, как слеза (Троеп.). 5. Пятое февраля тысяча девятьсот двадцать шестого года. Ленинград. Улица Петра Лаврова. Старый дом с большим темным двором недалеко от Таврического сада (Бегл.). 6. Какая ночь! Я не могу, не спится мне, Такая лунность (Ес.). 7. “А вот и диссертант наш!” – заволновались, задвигались за столом (Шукш.). 8. Ах, боже мой, тоска, тоска степная! (А.Н.Т.) 9. Седые, аккуратно подстриженные усы и бородка, в руках старинный докторский саквояж (Песк.). 10. Два часа. Уже поздно (Инб.).

Упражнение 385. Приведенные предложения разделите на

две группы: а) номинативные предложения; б) конструкции, которые по форме совпадают с номинативными предложениями.

1. Высокий кабинет с лепными работами и росписью на потолке. Старинная мебель. Посредине этой огромной комнаты большой круглый стол красного дерева (Гил.). 2. Вот плетень и въезд в широкий двор. На дворе – телеги, сорокаведерное каменное корыто, журавль колодца (Бун.). 3. Стой, ямщик! Жара несносная, дальше ехать не могу! Вишь, пора-то сенокосная – вся деревня на лугу (Н.). 4. Высокие здания, колоннады, над колоннадами висячие сады, арки, площади и мосты наполнены прекрасной толпой австралийцев. Какие лица! Какая жизнь! (А.Н.Т.) 5. Замоскворечье... Даже по своей топографии оно казалось удаленным от старой, коренной Москвы (Лакш.). 6. Тут, мамочка, вам две телеграммы. Вот они (Ч.). 7. Я

прислушиваюсь. На станции беготня... Шум (Гиляр.). 8. Выскочит Сережа, как оголтелый. Радости-то! (Сераф.) 9. Вот и река. Пряно пахнет водорослями (Д.З.). 10. Домов-то, домов, господи! Как грибов! (Сераф.)

Упражнение 386. Определите тип односоставных предложений и охарактеризуйте морфологическое выражение главного члена в них. Напишите структурные схемы 1, 4, 8, 11, предложений.

1. Увидим, когда снимут леса (Пауст.). 2. В старости согреваешься дровами, которые собраны в молодости (посл.). 3. Утро. Выглядываю в кусочек окна, не зарисованный морозом, и

не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие! (Бун.) 4. Стена зеленого бамбука и кипарисы как ракеты... И вот уже здесь нет ни звука в предгорьях скрывшегося лета (А.С.). 5. Слушаю в пятницу вечером прогноз погоды на субботу. Передают по радио: “Днем ветер... облачность, к ночи – выпадение осадков” (Сарт.). 6. Едем над Доном. Задумчиво дремлют темные вербы, на крутом берегу полыхают подоженные осенью клены. Прямо у дороги горстями едим ежевику, а десяток шагов в сторону – спугиваем уток (Песк.).

7. На следующее утро Таланову было сказано, что вся троица едет в Бологое за “документом” и ему надо ждать телеграммы 48(Ник.). 8. Ни звука, ни шороха, кроме морозящего дождя. Осторожно, не нарушая всеобщего покоя ночи, пробираюсь к себе в палатку. Хочется, не откладывая, записать в дневник

события этого необыкновенного дня (Федос.). 9. Мать художника живет по-прежнему в Казани, у нее небольшая пенсия, из которой едва ли не половину приходится платить за двухкомнатную квартиру, которую ей предоставили (Сол.). 10. Просыпаешься среди темной, безлунной мартовской ночи и

сначала никак не можешь сообразить, где ты находишься

(Купр.). 11. Не поправить дня усилиями светилен. Не поднять теням крещенских покрывал. На земле зима, и дым огней бессилен распрямить дома, полегшие вповал (Паст.).

Упражнение 387. Напишите структурные схемы данных односоставных предложений.

1. На реке вечерет. 2. Становится зябко. 3. Но вот звонок. 4.

Завтра мне уходить. 5. Грустно думать о долгой разлуке. 6. В газетах писали об этом. 7. Хочется отдохнуть. 8. Нет новостей. 9. Как радостно и красиво вокруг! 10. Повидаться бы с друзьями.

Упражнение 388. С данными формами составьте односоставные предложения, определите их тип.

1. Глагол 3 лица ед.ч. 2. Глагол 3 лица мн.ч. 3. Глагол 2 лица ед. ч. 4. Глагол среднего рода. 5. Глагол прошед. вр. мн. 49 числа. 6. Слово категории состояния. 7. Слово категории состояния + инфинитив. 8. Инфинитив+ сущ. в им. пад. 9.. Пусть + глагол 3 лица мн.ч.

Неполные и эллиптические предложения

Упражнение 389. Выделите неполные предложения. Укажите, какие члены предложения опущены. Отметьте эллиптические предложения. Сравните грамматическую структуру неполных и эллиптических предложений.

1. Какой отличный день! Похож на майский или июньский, только без изнурительной жары (Чак.). 2. За окном вьюга, мороз и никакого телефона и никаких такси (Бегл.). 3. Они увидели дымок костра. Крутят головами, нюхают воздух, пытаюсь определить, насколько опасен синий, уплывающий в небо дымок (Федос.). 4. Над раковинами висели

пожелтевшие кружева, а в иных местах – гирлянды белых, как снежинки, цветов (Пауст.). 5. Дорогу за эти годы проложили новую.

Выпрямили, и шире она стала (Пан.). 6. Опять ясный день с солнечным морозом, и ручьи по колеям на дороге, и жаркий час на сугробах в лесах, заваленных снегом (Приш.). 7. Человек расценивался по делам, ученый – по работе, студент по тому, как он понимает и на что способен (Гран.). 8. Но тут же он опять

забывал, что не один и надо держать себя как-то иначе, по-другому (Калин.). 9. Другие мальчики, как я всамое, но у них все это выходило отчетливо, дельно, у меня –

никогда (Грин). 10. На столе чашки с нежными краями снаружи и золотые внутри, особенные, в виде фигурных колонок (Булг.).

Упражнение 390. Сравните значение и грамматическое выражение главного члена в неопределенно-личных и контекстуальных неполных двусоставных предложениях.

1. А мальчишки в белых рубашках, с белыми раскрытыми головами, все подходят. Идут по двое, по трое, мелко перебирая босыми ножками, и косятся на лохматую овчарку, привязанную к яблоне (Бун.). 2. Туда нам запретили ходить. Но мы изредка подползали к краю скал и смотрели вниз (Пауст). 3. Субботний вечер. Из дальних лесных хозяйств приехали в канун выходного дня рыбаки. Искусно лавируя

между льдинами, ловят хариуса. Ловят сетью и на крючок.

Икру достают тут же, под валунами (Песк.).4.“Гудок! Слышите? Едут, едут!” – воскликнула Юлия Павловна и побежала через веранду в сад (Фед.). 5.Поехал зимой около рождества на пойму за сеном, шевельнул вилами сноп, а в нем барсук зимовал (Пришв.). 6.Второй акт закончился отлично, и артистов стали вызывать (Фед.). 7. Роскошное утро. Везде блестит роса на траве. Окапывали малину, яблони, вырубали колья для малины, вычистили и привели в порядок гараж, инструменты (Пришв.).

8. Сидят в зимний вечер девки-кружевницы и поют... Сидят, плетут и, не поднимая ресниц, поют звонкими грудными голосами (М.-С.).

Нечленимые предложения

Упражнение 391 Выделите нечленимые предложения, охарактеризуйте их особенности и функции в речи.

1.Удерживать его? Ни за что (Булг.). 2. Тогда лишь Мышлаевский повернулся к Елене и сказал: - Из-под Красного Трактира. Позволь, Лена, ночевать. Не дойду домой. – Ах, боже мой, конечно (Булг.). 3. – Нет, черт возьми... Это действительно офицер. Видали? (Булг.) 4. – Что с Олесей? – Тсс... Тише! (Купр.) 5. Ох, какая прелесть! – вскричал удивительный иностранец и завертел головой, глядя то на одного, то на другого литератора (Булг.). 6. Ее (Олеси) брови нахмурились и тонкие ноздри дрогнули. - Вот еще! – сказала она

с пренебрежением (Купр.). 7. – Bravo! – вскричал иностранец,

- bravo! Вы полностью повторили мысль беспокойного старика Иммануила по этому поводу (Булг.). 8. – Так... Как думаете, она нам поможет? – Безусловно (Пауст.). 9. – Ах, нет, нет... пожалуйста, не будем об этом, - досадно отмахивалась она (Олеся) (Купр.). 10. – Сахар? – Угу, - ответил Михаил Семенович (Булг.).

Упражнение 392. Охарактеризуйте значение и способ морфологического выражения нечленимых предложений.

1.- Это все слова! – пробормотал Пигасов. – Может быть (Тург.). 2. “Неужели? – промолвила она громко. – Ах, как это неприятно!” (Тург.) 3. - Bravo! – воскликнула Дарья Михайловна (Тург.). 4. “Да, я люблю тебя слабо улыбнулся. – “В самом деле?” (Тург.) 5. “Ура! – воскликнул он и обнял жену. – Сережа женится!” (Тург.) 6.“Нам надобно теперь тесно сойтись друг с другом, узнать друг друга хорошенько, не правда ли?” – “Конечно”, - промолвил Аркадий (Тург.). 7. - Мы едем домой. – Ни за что. Не могу же я

обманывать вас (Вамп.). 8.- Купил билеты? – Еще бы! Знаешь, какая была свалка? (Вамп.) 9.- Я уезжаю... Напишешь мне письмо? – Хорошо... (Вамп.) 10.- А разве вы его не любите? – Ну конечно, нет (Вамп.). 52

11.- Вот ты, Анна Васильевна, на него посмотри... – Ну? ... Чего я на нем не видела? (Вамп.)

Упражнение 393. Произведите синтаксический разбор простых предложений. Укажите тип предложений по составу

(двусоставное, односоставное, полное или неполное, эллиптическое). Выделите нечленимые предложения.

1. Вокруг тебя – и воды, и цветы. Зачем же к нищей грешнице стучишься (Ахм.). 2. Ночь. Василиса в кресле (Булг.). 3. Лицом к лицу лица не увидать. Большое видится на расстоянии (Ес.). 4. Пожар слезой не потушишь (посл.). 5. Училище. Облупленные александровские колонны, пушки. Плынут юнкера на животиках от окна к окну, отстреливаются, пулеметы в окнах (Булг.). 6. Елена бурей через кухню, через

темную книжную в столовую. Огни ярче (Булг.). 7. На липовую гору уже перевезли четыре десятка зайцев. Вчера и позавчера их снимали с маленьких островков, с проплывающих бревен. Самый главный заячий остров еще не тронут. Но надо спешить – вода прибывает и прибывает... (Песк.) 8. А в окнах настоящая

опера “Ночь под рождество” (Булг.). 9. Если клад не находят в одном месте, его ищут в другом (посл.). 10. Какая ночь! Серебристая, темная, молодая! Как хорошо теперь тем, кого любят! (Тург.) 11. “

Упражнение 394 Выпишите из художественных произведений русских писателей односоставные, неполные и эллиптические, нечленимые предложения.

Простое осложненное предложение.

Однородные члены предложения.

Упражнение 395 Найдите однородные члены предложения. определите их синтаксические функции и морфологическое выражение. Обратите внимание на случаи различного морфологического выражения однородных членов.

1. В институте наступила тишина и безлюдье (Гран.). 2. Сережа немного постарше, повыше и потоньше. У него были рыжие волосы, серые озорные глаза, и весь он был какой-то гибкий, изворотливый и опасный (А.Г.). 3. То на чердаке, то в маленьком зале, то в застекленной прихожей кто-то трогал струну (Пауст.). 4. Одним словом, я еле унес ноги от этого поврежденного то ли наукой, то ли пациентами человека (Иск.). 5. Иван Аристархович как раз собирался на работу, был уже в пальто и чемоданчик держал в руках (Б.Пол.). 6. Шел осенний, мгlistый дождь в сумерках (Бун.). 7. Подстрижены они были наспех, неровно, как неумело вспаханный клин (Яковл.). 8. Пламя лизнуло бумагу, погасло, задымилось и снова вспыхнуло (Пант.). 9. Держась рукой за спинку скамьи, склонив голову на руку, Ванда не то мечтательно, не то безнадежным взглядом глядела на далекие белые облака (Мак.). 10. Для гостей, 54 родителей и знакомых единогласно постановили устроить роскошный ужин (Пант.).

Упражнение 396. Выделите открытые и закрытые ряды однородных членов предложения. Укажите вид отношений в ряду однородных членов предложения и средства выражения однородности (интонация, союзы, формы слов).

1. Двухэтажная гостиница городка Н хлопает дверьми, громко разговаривает, скрипит панцирными сетками кроватей, обильно пьет пиво ... (Шукш.) 2. Конечно, в Ялту ездили только самые высокие чины, да самые знаменитые артисты, да детишки самых высоких чинов – поразвлекаться (Акс.). 3. У Сарры Соломоновны был не ларек, а целый кондитерский магазин (Пант.). 4. Ни жене, ни сыну, ни домработнице не разрешалось нарушать его уединение в эти часы (Чак.). 5. Общение с природой влияет как на душу, так и на тело (Сол.). 6. Человек, оставшись один в лесу, обыкновенно или разговаривает сам с собой, или свистит, или поет, или сшибает палкой сухие листья

(Пауст.). 7. Ночь выдалась мягкая, но с ветерком (Пант.). 8. И, в памяти черной пошарив, найдешь до самого локтя перчатки, И ночь Петербурга, И в сумраке лож Тот запах и душный, и сладкий (Ахм.). 9. Он был совсем молодой, жизни не знал, зато смерти навидался (Гран.). 10. Мы завидовали не только их

пилоткам, звездочкам, их оружию, их боям в рядах свободолобивого человечества, но и их встречам и их разлукам, и синему скромному платочку, что “падал” с опущенных плеч(Акс.).

Упражнение 397. I. Осложните предложения однородными членами предложения.

1. На фестиваль приехали певцы из Италии. 2. Издалека доносился шум прибоя. 3. Туман повис над верхушками деревьев. 4. Дети собирали бруснику.

II. Распространите однородные члены предложения зависимыми словами.

1. На стадионе бегали, играли, прыгали. 2. За лето мальчик вырос и загорел. 3. Волосы, лоб, брови, глаза, нос, овал лица производили неизгладимое впечатление. 4. С большой высоты дома, улицы, скверы казались игрушечными. 5. Брат был и актером, и сценаристом, и режиссером. 6. Он мал, худ, тщедушен и лыс (Леск.).

Упражнение 398. Выпишите однородные и неоднородные согласованные определения вместе с тем существительным, к которому они относятся. Выясните причины их однородности или неоднородности.

1. Оранжевые, зеленые, красные и белые паруса яхт яркими пятнами раскрасили серую гладь моря (Газ.). 2. Подсыхающие сиреневые листочки тополей шевелились от ветра (Пауст.). 3. В конце концов он попался, было учинено следствие, которое вел молодой, энергичный жандармский офицер Бахметьев (Наг.). 4. По старым, скрипучим ступенькам Давыдов поднялся на просторное крыльцо школы (Шол.).

5. Далекий зеленый берег нашего поселка отсюда казался приплюснутым к воде (Иск.). 6. Белые, отполированные водой палочки лежали неподалеку (Чивил.). 7. Дерновая вогнутая крыша кузни вся в наростах мха, бархатно-изумрудных, с коричневым отливом (Бун.). 8. За окнами по обеим сторонам летел зеленый, теплый, солнечный лес (Сим.). 9. Телега

остановилась около маленького деревянного дома с освещенными окнами (Пауст.). 10. Жил на свете рыцарь бедный, молчаливый и простой, с виду сумрачный и бледный. Духом смелый и прямой (П.).

Упражнение 399. Подберите к данным существительным однородные и/или неоднородные определения. С некоторыми из них составьте предложения или небольшой связный текст: лес, небо, река, снег, студент, картина, осень, город, спектакль, артист.

Упражнение 400. Составьте предложения с однородными членами, соединенными посредством союзов и, а, но, или, не то... не то... и др.

Упражнение 401. Определите синтаксическую функцию и морфологическое выражение обобщающих слов при однородных членах предложения. Какие из них (препозитивные или постпозитивные) являются поясняемыми, какие – обобщающими.

1. Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звездного свода (Пауст.). 2. Как-то так получалось, что из деревни Новой, хоть она небольшая, вышло много знатных людей: один полковник, два летчика, врач, корреспондент... (Шукш.) 3. Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка – все обсыпано сахарной пудрой (Сол.). 4. Во дворе школы, в коридорах, в классах – всюду... сидели новобранцы

(Булг.). 5. А мне было охота почитать про все: и про травы, и про моря, и про солнце и звезды, и про великих людей, и про

революцию – про все то, что люди хорошо знают, а я еще не знаю (Пауст.). 6. Сейчас же под бесконечные разговоры про старину, про наследство начинают появляться угощения: вся насквозь розовая вареная ветчина с горошком, фаршированная курица, индюшка, маринады и красный квас (Бун.). 7. Юные деревца всех пород: ель и сосна, осина и береза – растут дружно и тесно (Пауст.). 8. Ни искусственной приветливости, ни заученной улыбки, ни оттенка предупредительности или заискивания – ничего этого, фальшивого, что бывает в общении иных проводников, не было в облике Иосифа (Бонд.). 9. И казалось Матвею, что все это живое: и ход корабля, и жалобный гул, и грохот волны, и движение океана, и таинственное молчание неба (Кор.).

Упражнение 402. Составьте предложения с однородными членами так, чтобы приведенные слова и словосочетания были обобщающим словами при них.

Все это, всюду, различные ткани, много интересного, лесные птицы, все, спортивные снаряды, ничто, классики русской литературы, выдающиеся музыканты.

Предложения с обособленными членами

Упражнение 403. Найдите обособленные определения (согласованные и несогласованные). Укажите способы их

морфологического выражения.

1. Голицын не кичился своей знатностью, слишком бесспорной и непреложной, идущей из глубины веков, из полулегендарной тьмы (Наг.). 2. В дачном поселке, скрытом в буйстве июльской зелени, он остановил машину возле калитки, затененной липами, вылез и тут же через штакетник увидел в саду между яблонями расставленные три шезлонга и свою дочь, свою любимицу Таню, девятиклассницу, коротко подстриженную под мальчика (Бонд.). 3. Один из них, маленький и круглый, как шар, залепленный снегом, сидел и хохотал. Другой, постарше, тонкий и серьезный, распутывал узел на ноге (Булг.). 4. Эта комната, окнами на запад и на север, занимала чуть ли не половину всего дома (Бун.). 5. Наверное, это уже характер человеческий – вспоминать смешное и забывать неприятное (Крен.). 6. Маленькие усы, немного темнее волос, делали его лицо привлекательным (А.Н.Т.). 7. Мы пошли через рожь по широкой меже, заросшей полынью и полевой рябинкой (Верес.). 8. Ночная бабочка, похожая на комок серого шелка-сырца, садится на раскрытую книгу и оставляет на странице тончайшую блестящую нить (Пауст.). 9. Спустя двое суток этот же бородатый и с ним еще один казак, помоложе, приехали снова (Шол.). 10. А снег все падал, густой и мелкий (Кал.). 11. Обрадованные, сели мы отдохнуть на поваленное дерево (Приш.).

Упражнение 404. Найдите обособленные определения с обстоятельственным значением.

1. Листва осокорей едва трепещет, розовая от заката, и в омутах гулко бьют прорвинские жуки (Пауст.). 2. Из шатра, толпой любимцев окруженный, выходит Петр (П.). 3. Оглушенный ее словами, Демин остался стоять посреди улицы, как столб, забитый в землю ударом молота неслыханной силы (Кал.). 4. Американец был белый, длинный и скучный. Он привез туристов, в большинстве пожилых (Пауст.). 5. Пахнуло

холодом с речонки, накрыло землю полутьмой, и вдруг, раскатистый и звонкий, ударил гром над головой (Сав.). 6. Дверь мне открыла невысокая, полная женщина, аккуратная, в платочке, повязанном по-крестьянски (Лапт.). 7. Мы любим родные места еще и за то, что, даже небогатые, они для нас

прекрасны (Пауст.). 8. Обычно всегда такая спокойная, Ольга на этот раз была явно чем-то взволнована (Кал.). 9. Вся деревушка, тихая и задумчивая, с глядевшими из дворов ивами, бузиной и

рябиной, имела приятный вид (Ч.). 10. Русский, с кудрявой головой, без шапки и с растегнутой на груди рубахой, Дымов казался красивым и необыкновенно сильным (Ч.).

Упражнение 405. Найдите обособленные приложения (распространенные и нераспространенные) и определите условия их обособления. Отметьте дополнительные смысловые оттенки обособленных приложений.

1. Имя Ивана Константиновича Айвазовского, живописца моря, проникновенного поэта морской стихии, пользуется заслуженной славой и любовью нашего народа (Барс.). 2.

Садовник, чех, только что садился со своей семьей за ужин (Купр.). 3. Вышколенные ныряльщики и пловцы, тюлени могут спать на открытой воде (С.-М.). 4. Приехала Клаша, его родная, милая дочь, быстро распахнула дверь, положила его голову на подушку, села на стул возле дивана (Бун.). 5. Стены его сарая – бывшего курятника – были сверху донизу завешаны этюдами (Пауст.). 6. Горестный шорох Бельских лесов сопровождает нас, десятерых, оставшихся от полка (Макс.). 7. Первый друг, первая игрушка, первая сказка – все это она, река (Сол.). 8. Пусть я останусь для вас неизвестным существом, пришибленным судьбою Васильем Васильевичем. Притом же я, как человек неоригинальный, и не заслуживаю особенного имени (Тург.). 9. Познакомился я с Менелаем, генералом (Ч.). 10. Мой дедушка, Алексей Иванович Фомин, был родом с Белого озера (Як.). 1

Упражнение 406. Выделите обособленные обстоятельства, определите их значения и морфологическое выражение.

1. На заборах балагурят, подпрыгивая, воробьи (Леон.). 2. Никитин учил мальчишку столярному делу и, за неимением собеседника, часами разглагольствовал с ним о старинной мебели (Пауст.). 3. Две глубокие морщины, как шрамы, лежали на щеках (Пауст.). 4. Теперь Митька лежал на копне сухого клевера, широко раскинув руки и ноги (Сол.). 5. Каждую летнюю зорю Герасим, несмотря на слепоту, ходил в поля ловить перепелов (Бун.). 6. Раиса Павловна, даже ввиду таких критических обстоятельств, решительно ничего не делает (М.-С.). 7. Даже

больше – горы возбуждают во мне энергию, я, при всей своей беспокойной натуре, никогда там не устаю (Федос.). 8. Лепестки маков летели по ветру легкими стаями, как мотыльки (Пауст.). 9. В тот вечер в клубе, по случаю дождя, устроили вечер самодеятельности (Кетл.). 10. Аграфена Ивановна не выдержала, спустила, ввиду духоты, косынку на плечи (Малыш.).

Упражнение 407. Найдите обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.

Укажите значения деепричастных оборотов (время, причина, цель, образ действия и др.).

1. Зайцы, спасаясь от лыжников, путали сложные петли (Пауст.). 2. Юрку оторвали от репетиции, приказав немедленно явиться в директорский кабинет (Наг.). 3. Из двух окон шел свет слезливого осеннего дня, за буфетом горела настенная лампа в тюльпане, никогда не угасая, углы тонули в вечном сумраке (Булг.). 4. Присматриваясь, щурясь, я убедился в том, что это картинка (Булг.). 5. Муромский, соблазняясь хорошею погодой, велел оседлать куцую свою кобылу (П.). 6. Я стою у дороги, прислонившись к иве (Ес.). 7. Пока пришедший пил и ел, Пилат, прихлебывая вино, поглядывал прищуренными глазами на своего гостя (Булг.). 8. Заговорившись, Костя и Люда расстались далеко за полночь (Охот.). 9. Листва берез висит не шелохнувшись (Пауст.). 10. Разве вы, имея деньги, не тратили бы их? (М.Г.) 11. Тут ему показалось, что солнце, зазвенев, опнуло над ним и залило ему огнем уши (Булг.).

Упражнение 408 Определите значение и грамматическую природу вводных слов и сочетаний.

1.Вероятно, начинался шторм (Ч.). 2. Бухгалтеру Василию Степановичу срочно предстояло выполнить две задачи. Во-первых, съездить в Комиссию зрелищ и увеселений и, во-вторых, побывать в финзрелищном секторе (Булг.). 3. По-моему, такие зимы были лучшим временем в Батуми (Пауст.). 4. Мы, как обычно, вышли в море (Иск.). 5.Не повезло... год прослужил и, понимаешь, три раза был раненый (Шол.). 6. Я чувствовал такую усталость, что, не будь этой деревеньки, кажется, упал бы и замерз (Гил.). 7.Одним словом, несмотря на ее неловкости, мы все любили Клавушку за простодушие, преданность и веселый нрав (Иск.). 8. Я, каюсь, вел себя наивно, как гимназист (Ч.). 9. К счастью, погода улучшилась, и мы радовались, что скоро взмоем в небо (газ.). 10. Обжился я на зимовке и полюбил степь больше всего на свете, должно быть, дедовская кровь сказалась (Гил.).

Упражнение 409. Составьте предложения, используя данные ниже слова в качестве членов предложения и вводных слов.

Думаю, к радости, действительно, кажется, видно, таким образом, говорят, с одной стороны, наоборот, признаться, видишь, откровенно говоря. Образец: Словом, он заслуживал вошедшее недавно в моду

название джентельмена (Тург.). Словом можно ранить человека.

Упражнение 410. Выпишите предложения с вводными, а затем – вставными конструкциями. Укажите на их различия (функция, место в предложении, интонация).

1. Вот, наконец, барский дом, с выбитыми рамами, с полуободранной крышей... (Гил.) 2. Господин полковник был самое большее тридцать два) (Булг.). 3. Она его, конечно, не любит, но дорожит браком с этим блестящим ученым (Иск.). 4. Им сообща – родней – купили двухкомнатную квартиру (родные Вали все потомственные портные, и Валя тоже классная портниха) (Шукш.). 5. Тут же, по рассказу девицы, заведующий отрекомендовал его всем обедающим в столовой как видного специалиста (Булг.). 6. Следователь был уверен в том, что Берлиоз бросился под трамвай (или свалился под него), будучи загипнотизированным (Булг.). 7. О вашем поведении я немедленно сообщу в штаб армии, и, смею вас уверить, результаты не замедлят сказаться (Шол.). 8. Перед отъездом я в последний раз пошел со стариком – звали его Петром Степановичем – на рыбную ловлю (Пауст.). 9. Таким образом, в пять перебежек мы потеряли друг друга, и я остался один (Купр.). 10. Он поднял руку (настала тишина) и полусогнутой ладонью указал на стоявшего внизу Бройницкого (А.Н.Т.).

Упражнение 411. В данных предложениях охарактеризуйте

ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ.

1. Много еще, наверно, хочет быть воспетым голосом моим (Ахм.). 2. Название влияет на настроение людей, живущих в том или ином месте. Хорошо жить в Балаклаве, но плохо в поселке Мутный материк (есть такой поселок на реке Печоре) (Пауст.). 3. Может, я ошибаюсь, но, мне кажется, он меня почему-то недолюбливал (Бонд.). 4. Из застенчивости (неловко не знать ни одного языка) я назвал французский (Маяк.). 5. Виктор Михайлович когда-то был женат, и притом, говорят, на красавице (Иск.). 6. Мы познакомились с соседями, или, вернее, с соседками (потому что это были студентки московских вузов), и они сказали, что едут в Энк на работу (Кав.). 7. Вы на моем месте поступили бы, уверен я, так же (Гил.). 8. Пробегали по коридорам костюмерши с пышными разноцветными пачками (юбочками) в руках (М.Сиз.). 9. Разумеется, родители от меня старались скрыть все, что можно было скрыть, но сам страх перед властью они, конечно, скрыть не могли (Иск.).

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложносочиненное предложение

Упражнение 412. Проанализировав данные предложения, укажите количество предикативных частей.

Найдите союзы, определите их значение и дополнительные средства, уточняющие характер отношений (лексические

конкретизаторы, соотношение грамматических форм слов и т.д.).

1. По обе стороны широкой улицы чернели дома, и не было видно ни одного огонька (Ч.). 2. Ум украшается памятью, а труд – аккуратностью (посл.). 3. Дождь перестал, но воздух был переполнен влагой (Тендр.). 4. Юрка скосил глаза, но земли не увидел (Пауст.). 5. Стрелять могут все, да не все попадают в цель (посл.). 6. Иду словно на высоких ходулях, ступаю осторожно, и все же вскоре сапоги наполняются водой (Федос.). 7. Надо было узнать правду, и поэтому я согласился (Пауст.).

8. Только кустарник хищно теснится вокруг, да из чащи проглядывает зловещий сумрак (Федос.). 9. Был уже конец октября, однако зима запаздывала (Ас.). 10. Благородное величие стволов и крон дает отдых глазу, а их безмолвие и покой лечат душу от суетливости (Чивил.).

Упражнение 413. Охарактеризуйте сложносочиненные предложения. Определите, в каких предложениях структура является открытой, в каких- закрытой.

1. Вся квартира успокаивалась в это время, и я садился к столу (Булг.). 2. Деньги на дорогу я пошлю тебе сегодня или завтра, но ехать не советую (Ч.). 3. Холод к вечеру стал чувствительным, и нам пришлось вынуть из дорожных мешков одежду и натянуть свитеры (Шаг.). 4. По ночам почва быстро выхолаживалась, и к рассвету степь покрывалась беловатым налетом недолгого ночного инея (Айт.). 5. Из туч то летит холодный дождь, то вдруг туманом, залепляя глаза, повалит

водянистый снег (Пауст.). 6. Маргарита, не раскрывая глаз, сделала глоток, и сладкий ток пробежал по ее жилам, и в ушах

начался звон (Булг.). 7. Я миновал окруженную ржаными полями деревеньку, и передо мной встал величественный и строгий сосновый бор (Ник.). 8. На сотни верст вокруг нельзя увидеть ни дымка, ни человеческого жилья. Только сильный ветер кружит столбом снег, да мертвая мгла низко-низко ползет над

безмолвной снеговой пустыней (Сераф.).

Упражнение 414. Определите отношения в сложносочиненных предложениях с соединительными союзами.

Укажите характер их структуры.

1. Полина принесла тусклый фонарь, и мы спустились по скользкому обрыву к реке (Пауст.). 2. Вальков не рядовой плотник, а большой мастер своего дела, и это было ей приятно

(Нагиб.). 3. На небе ярко сверкнула, как живой глаз, первая звездочка, и в окнах дома замелькали огоньки (Гонч.). 4. Взошел 75-месяц, и его сияние причудливо пестро и таинственно расцветило лес, легло среди мрака неровными, иссиня-бледными пятнами на корявые стволы, изогнутые сучья (Купр.). 5. Слава гения рождает легенды, и это есть настоящая слава, равная бессмертию художника при его жизни (Бонд.). 6. Сад сохнет – совсем уже не тот, - да я его и не вижу (Пауст.). 7. И поле здесь не такое, и не то здесь в поле родится, и люди иные (Корол.). 8. Все не переставая, плескал, лопотал дождь по брезенту, и от стен палатки дуло холодом (Бонд.). 9. Да вот уже девять лет прошло, и

все-таки я не могу поверить в его смерть (Арб.). 10. Только плескалась струйка воды, да где-то вскрикивала в клетке ночная птица, да в кустах шевелилось что-то белое, и порой человек бормотал во сне что-то печальное и сердитое (Кор.). 11. Ведь, если всерьез, у человека нет ни над чем власти, кроме него самого, да и эта власть сильно ограничена (Наг.).

Упражнение 415. Выясните отношения между частями сложносочиненного предложения с противительными и разделительными союзами. Определите характер их структуры, отметьте лексические показатели. 76

1. Петрову было немногим более тридцати лет, но от бесприютности он чувствовал себя стариком (Пауст.). 2. Там, в вышине, уже светило летнее солнце, а на земле еще стоял сумрак... (Пауст.). 3. Еще земли печален вид, а воздух уж весною дышит (Тютч.). 4. Надо смотреть практически на жизнь, а то всегда в дураках будешь (Л.Н.Т.). 5. В доме окна были притворены, дверь же на крыльцо была растворена настежь (Пан.). 6. Он богат, а полушубок на нем рваный, засаленный, темный (Бун.). 7. Везде все было бело и недвижно: то горизонт кажется необъятно далеким, то сжатым на два шага во все стороны, то вдруг высокая белая стена вырастает справа и бежит вдоль саней, то вдруг исчезает и вырастает впереди, чтобы

убегать все дальше и дальше и опять исчезнуть (Л.Н.Т.). 8. Степан Степанович не то недоволен чем-то, не то он чем-то обижен (Ч.). 9. Пусть перебирается в деревню во флигель, или я переберусь отсюда, но оставаться с ним в одном доме я не

могу

(Ч.). 10. Ведь до войны он уже учился в энергетическом институте, а это страсть как трудно (Баруз.).

Упражнение 416. Составьте сложносочиненные предложения с альтернативными отношениями, используя союзы или, либо.

Упражнение 417. Составьте несколько сложносочиненных предложений с союзом то... то, изображающих события, которые поочередно сменяют друг друга.

Упражнение 418. Проанализируйте данные сложносочиненные предложения со стороны структуры, средств связи и синтаксических отношений между частями. Отметьте несвободные конструкции.

I. 1. Маргарита, не раскрывая глаз, сделала глоток, и сладкий ток пробежал по ее жилам, в ушах начался звон (Булг.). 2. Обильный огонь охватывал кастрюлю со всех сторон, и она закипала (Сол.). 3. То ли здесь будет занятие литстудии, то ли начнется конференция (Сол.). 4. Иногда дул ветер, но он не проникал даже в открытые окна (Пауст.). 5. Только что мы задыхались в тайге от жары, а тут впору надевать фуфайки (Песк.). 6. Впереди блестела вода, и вскоре никем не протоптанная тропинка привела к большому озеру (Сол.). 7. Ни один звук не выдал его браконьерской походки, ни одна веточка

не треснула под его ногами (Купр.). 8. Яркая роскошь южной природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые (Купр.). 9. То ли он стал немного остроумнее, то ли мы лучше стали понимать его (Иск.). 10. Шутки шутками, а задуматься есть над чем (газ.).

Сложноподчиненное предложение

Упражнение 419. Определите типы сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры. Укажите слова (или словосочетания) в главной части, к которым относится придаточная и средства связи предикативных частей (союзы, союзные слова).

1. Я начал рассказывать ему о пыльце, об опылении, о том, что по цветам можно определить время дня (Пауст.). 2. Глупа та птица, которой гнездо свое не мило (посл.). 3. Партер настолько был погружен в полумрак, что люди, входя в него, начинали идти ощупью, берясь за спинки кресел, пока не привыкал глаз (Булг.). 4. Вероятно, он лучше, чем я думаю о нем. Вероятно! (Арб.). 5. Да, я жалею о том, что не знал Блока (Пауст.). 6. Побывать там, где не был еще никто, было заветной мечтой Савельева (Триф.). 7. И так будет казаться всякому, кто к делу близко не стоит, а берется судить (Купр.). 8. Летом окажется, что дорога, которая зимой могла показаться и однообразной и скучной, необычайно

разнообразна и живописна (Сол.). 9. Волга там, где не было тени, сверкала живой упругой ртутью (Грос.). 10. Тьма проредилась настолько, что взгляд широко охватывал озеро с черными островками осоки и острыми клиньями камышей (Наг.). 11. Однажды мне даже снилось, будто она моя дочь (Бакл.). 12. Ганс фон Дитрих печально вздохнул и, нахмурясь, оглядел шкафы, где покоились большие устаревшие тома в черных переплетах и связки карт,

которые больше не пригодятся в жизни (Тих.).

Упражнение 420. Выделите изъяснительные придаточные части. Определите семантику слов, к которым они относятся, и средства связи придаточной части с главной. Обратите внимание на взаиморасположение предикативных частей предложений. Укажите, каким членом предложения являются союзные слова в придаточной части.

1. Через полчаса Сашка вернулся и сказал, что все в порядке (Росл.). 2. Приглядевшись, можно было по теням и разным оттенкам цвета определить, где скрывается бездонный провал (Пауст.). 3. Ему не раз приходило в голову, что, благодаря этой домашней практике, из него мог бы выйти теперь отличный сыщик (Ч.). 4. Два интеллигента спорили, какой бывает снег (Сол.). 5. Всем известно, что на рыбной ловле

разговаривать нельзя (Пауст.). 6. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку в саду (

7. Радиолобитель в Париже долго допытывался, лежит ли у нас снег, холодно ли и чем мы занимаемся? (Крен.) 8. Как он

умудрился попасть в этот чайный базар, я понять не могу (Дуд.). 9. Но был ли голос впереди или позади меня, я не мог определить и не знал, догонять ли мне девушку или, наоборот, поджидать ее (Павл.). 10. Стоишь у окна и думаешь, когда же распогодится, но ветер не унимается (Бун.).

Упражнение 421. Из данных слов выберите те, которые могут присоединить к себе изъяснительную придаточную часть. Составьте сложноподчиненные предложения с изъяснительной придаточной частью, используя а) союз что; б) союз будто; в) союз чтобы.

а) видеть; удивительно, удивленно; нужно, нужный; передать, дать; мысль, мышление;

б) рассказывал, слышно, известно, верю, ходят слухи, хорошо, рад;

в) хочу, потребовал, кажется, ясно, необходимо, видел, никогда не видел, сказал, боюсь.

Упражнение 422. Определите разновидности местоименно-соотносительных предложений. Укажите в их структуре соотносительные коррелятивные пары и назовите функцию указательных и союзных слов в составе предикативных частей.

1. Все в доме было таким, каким Потапов хотел его видеть (Пауст.). 2. Поступай днем так, чтобы ночью твой сон был спокоен, а в молодости так, чтобы твоя старость была спокойна (посл.). 3. Их (пальцы) так свело от мороза, что они уже не

сгибались (Пауст.). 4. И было садов в городе так много, как ни в одном городе мира (Булг.). 5. Они (слова) пропадали лишь тогда, когда бумага чернела и я кочергой яростно добивал их (Булг.). 6. Особенность его таланта состояла в том, что он умел находить главное и заниматься им (Гран.). 7. Теперь я усмехаюсь над тем, что раньше казалось мне важным (Пауст.). 8. Тишина стояла такая, что звенело в ушах (Пауст.). 9. Улыбаясь, я сидел на верхней палубе и чувствовал к кому-то детскую благодарность за все, что должны переживать мы (Бун.). 10. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится (посл.). 11. Но неприятно было то, что в прошлые свои приезды он не ощущал такого болезненного удушья в горле (Бонд.).

Упражнение 423. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры (присубстантивно-определительные, изъяснительные, местоименно-соотносительные, прикомпаративные). Определите функцию союзных слов в придаточной части и оттенки значений, вносимых союзным словом в значение придаточной части.

1. Разве не безразлично, к какому приему прибегнул художник, чтобы написать выразительную картину? (Сол.) 2. Четыре года не нужно было думать, где ночевать, как спать, на чем спать, чтобы не стеснять других людей (Сол.). 3. Но, по-видимому, вопрос несколько сложнее, нежели это представляется автору ленты (газ.). 4. Быть умным – значит не спрашивать того, на что нельзя ответить (Ключ.). 5. Мне видно в верхнее стекло, как пар поднимается к потолку (Бакл.). 6. Все, кто пришел

проститься с новобранцами, стояли за решеткой, словно в зоологическом саду, и не скупилась на напутствия (Крен.). 7. Он никогда не старается казаться лучше, чем есть на самом деле (Арбуз.). 8. В сложной биографии Андерсена трудно установить то время, когда он начал писать свои прелестные сказки (Пауст.). 9. Письма оставались короткими, он все пытался узнать, почему так изменился тон Жанны (Гран.). 10. Мне хочется узнать таким, какой вы есть на самом деле (Сереб.). 11. В старой части города, где улицы узки и извилисты, миражей не было (Крам.). 12. Окончившие школу и ставшие мастерами учили тех, кто помоложе (Крам.).

Бессоюзное сложное предложение

Упражнение 424. Выясните отношения между частями бессоюзных сложных предложений. Укажите, какими лексико-грамматическими средствами они выражаются.

1. Внезапный удар грома потряс Урийск, о крыши домов забило градинами дождя, вскоре дождь опомнился и пошел не торопясь, спокойно и устойчиво (Черн.). 2. Вот кончится война, строже жить будем (Арб.). 3. Останавливаться было нельзя: ноги засасывало и следы наливались водой (Пауст.). 4. Пишу и 93чувствую: строка теплеет слог от слога (Е.Ис.). 5. Я не был на завтраке, я был на теннисном корте (Бонд.). 6. Бой часов в репродукторе – в Москве полночь (Песк.). 7. Как эту прозу

инсценируют и как ее ставят – вот что вызывает тревогу (газ.). 8. На востоке уже наливается тихим светом заря, уже

видны на небе огромные очертания ив, уже меркнут звезды (Пауст.). 9. Казалось, попади сюда часом раньше – стал бы очевидцем грандиозного зрелища преобразования гор (газ.). 10. Происходит

это так: при встрече двух выводков отцы-страусы поочередно навещают друг друга и инспектируют молодняк (Песк.).

Упражнение 425. Образуйте структурно-семантические разновидности бессоюзных сложных предложений, используя в качестве первой части данные предикативные единицы.

1. Дует легкий ветерок ... 2. Родители догадывались... 3. Сдать экзамен... 4. Перед домом палисадник... 5. Сестра прислушалась... 6. Прозвенел звонок... 7. Было заметно... 8. В лесу стало быстро темнеть... 9. Знал бы раньше об условиях конкурса... 10. Она неотступно думала об одном... 11. Площадь опустела... 12. Посоветуйся он с друзьями... 13. Перед взором открылась живописная картина...

Упражнение 426. Охарактеризуйте бессоюзные сложные предложения со стороны значения, интонации. Если возможно, приведите синонимичные им союзные предложения.

1. Были серые теплые сумерки, перепал перешитый дождь (Пауст.). 2. Вот бы посмотрел он новые танки – ахнул бы (Карп.). 3. Разрушается не просто старинный город – разрушается история Отечества. Можно очистить пруд, посадить новый лес – памятники культуры не восстановимы (газ.). 4. Их правила чести становились слишком трудными, поэтому их называли

старомодными (Гран.). 5. Она знала: в эти часы ее муж обычно занят государственными делами (Чак.). 6. В избах и по дворам было пусто: все ушли на огороды копать картошку (Пауст.). 7. Он осторожно обернулся – за черными окнами пронеслась какая-то тень (А.Н.Т.). 8. Скажу только одно: вы – лучшие забойщики “Полтавской” (Бочар.). 9. В тот

вечер вы подарили мне розу, - это было неплохо с вашей стороны (Арб.). 10. Пройдешь ручей – сразу за кустами – розовое поле клевера (газ.). 11. Давно замечено: жители этой северной земли сдержанны, немногословны, даже суровы (газ.). 12. Кроме службы, было у Ивана Петровича увлечение: он был заядлый книголюб (Карп.). 13. Челн очень узок, легок, поворотлив, на нем можно пройти по самым мелким протокам (Пауст.).

Многочленные сложные предложения. Сложные синтаксические конструкции.

Упражнение 427. Выделите предикативные части в многочисленных сложных предложениях, установите характер связи между ними (сочинение, подчинение, бессоюзие) и средства ее выражения.

1. Еще было светло на улице, и солнце еще не село, но в доме со стороны восхода наступили сумерки (Бакл.). 2. Потом она плакала оттого, что Юра совсем не тот мальчик, каким она его хранила в своей памяти все это время (Карп.). 3. Голицын был настоящим светским человеком: он ловко танцевал, писал изящные альбомные стихи, он не чуждался искреннего выражения чувств в поэтической форме; его остроты уже

повторяли в обществе (Наг.). 4. Шумная и людная набережная, где всегда можно было потолковать со знакомыми и где вольно или невольно встречался весь город, была теперь совершенно пуста (Павл.). 5. И потянулся княжеский поезд с петербургских туманных болот, над которыми безлунный блеск белой ночи

сменялся румяной зарей, к далекой сиреневой Тамбовщине по великой российской пустынности, где лишь “версты полосаты попадаются одне” (Наг.). 6. Злее всего этот критик бывает по утрам, а ночью он спит, и поэтому по ночам писатель всецело предоставлен самому себе, работает без острастки и пишет

много дурного и лишнего (Пауст.). 7. Старики говорят, что чернота вызвана тем, что дно озер устлано толстым слоем

опавших листьев (Пауст.). 8. Квохтали квочки по всей деревне, крякали утки, гоготали гуси, вскрикивали и бормотали голуби, скрипел колодезный ворот, заржала лошадь – чисты и вечны эти древние голоса (Наг.). 9. Пока она завтракала, я сел к мольберту и быстро набросал ее с особым удовольствием, потому что она была жительницей северных лесов, по которым скучала душа (Бонд.). 10. Катя объяснила ему, кто она и зачем идет (Фад.).

Упражнение 428. В сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными определите способ связи придаточных и главной частей: последовательное подчинение, соподчинение (однородное или неоднородное). Начертите схемы предложений.

1. Когда начался разъезд и серебристые добрые глаза благодарно задержались на нем, Голицын уже знал, что ему не нужно ничего в мире, кроме любви этой девушки (Наг.). 2. Сегодня уже многим ясно, что мир ожидает трагедия, так как человек уничтожает все, что мешает ему удобно жить (Лерн.).

3. В жаркие дни, когда балкон пекло солнце, когда были отворены стеклянные двери и веселый отблеск стекла передавался в тусклое овальное зеркало, которое висело на стене против двери, все вспоминалось нам фортепиано тети Тони, когда-то стоявшее под этим зеркалом (Бун.). 4. Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь (Ключ.). 5. Мне до

сих пор непонятно, как мы вработались в ту дружбу, память о которой за сорок лет не только не стерлась, не потускнела, но стала больнее, пронзительней и неотвязней – щемяще-печальный праздник, который всегда со мной (Наг.). 6. Куда бы ты ни ехал, откуда бы ни смотрел, где бы ни ходил, - не

покидает состояние, которое я бы назвал ощущением Хиросимы (газ.). 7. С той минуты, как я узнал, что здесь бывает Бунин, Ефремов сразу преобразился для меня, хотя вообще-то был городком достаточно унылым (Пауст.). 8. Многие молодые уверены, что чем дороже аппаратура, которой они пользуются, тем значительнее их наука (Гран.). 9. Встав сегодня в шесть утра с совершенно ясной головой, я три часа, пока просыпался дом и движение за окном усиливалось, так что стали резонировать стекла, три самых плодотворных утренних часа сидел и работал (Бакл.). 10. Нет, пожалуй, он однажды даже видел эту розу и

запомнил, как она поблескивала, хотя за окнами не было солнца и мрачный шторм шумел над проливом

Упражнение 429. Начертите схемы сложноподчиненных многочленных предложений, укажите виды придаточных и средства связи.

1. Она протянула это с таким удивлением и даже с недоверием, что Нестеров пожалел, почему не написал еще из Москвы, чтобы подготовить ее (Н.Ас.). 2. Теперь он чувствовал, что и ему нашлось бы место в этой жизни, если бы он не отвернулся сразу от этой страны, от ее людей, от ее города, если

бы он оказал более внимания к ее языку и обычаю, если бы

он не осудил в ней сразу, заодно, и дурное, и хорошее (Кор.).
983. Когда я начинаю думать о том, что ты занят, я непременно ставлю себя на твое место, потому что привыкла думать о тебе, как о себе (Павл.). 4. Как только князь Андрей оставил свои

ежедневные занятия, в особенности как только он вступил в прежние условия жизни, в которых он был еще тогда, когда он был счастлив, тоска жизни охватила его с прежней силой (Л.Т.). 5. Только при одной мысли о том, что могло с ним произойти, если бы он вовремя не взял себя в руки, Давыдов зябко передернул плечами, на секунду почувствовал, как по спине прополз знобящий холодок (Шол.). 6

Упражнение 430. Составьте схемы сложных синтаксических конструкций (предложений с разными типами связи). Установите виды отношений между компонентами связи.

1. Я писал тогда мой первый роман, и меня тянуло в какой-нибудь маленький городок, где нет ни души знакомых, где можно сосредоточиться и никто и ничто не помешает работать (Пауст.).
2. Тогда вокруг были разрушенные дома, и мы жили надеждами, теперь – Париж, бульвары, играет музыка – но надежд не осталось... (Арб.) 3. Когда к тем деревьям, что помнят Чехова, и тем, что высаживались на месте погибших его сестрой Марией Павловной, прибавились безнадежно, казалось, утраченные за минувшие годы, стало нагляднее: сад был еще одним актом творчества Чехова (Лакш.). 4. Клара с восторгом каркнула и вытянула головку к часам, будто хотела послушать, и показалось: ее глаза блестели от любопытства (Бонд.). 5. Под собачий вой мы

и уехали из Промыслов, и, когда прибыли на станцию Теплая Гора, шел уже такой густой и липкий снег, что свету белого не видать (Аст.). 6. Мне зябко, я прислушиваюсь и чувствую— в тишине кричат сверчки, к заре похолодало, щели в крыше полны лунного света, и сквозь раскрытый чердак сильно тянет из сада росистой свежестью (Бонд.). 7. Мне показалось, когда я подошел к окну, что крыша соседнего дома заново покрыта цинковым железом — светло и мокро она блестела на фоне грозового неба (Бакл.). 8. Таков уж закон жизни: рано ушедших из нее видишь во времени ясно, а тот, кто жив, кто рядом, порой неразличим (Вас.). 9. Чем дальше уходил эшелон к югу, тем зеленее и приветливее заглядывали в окна рощи и поля, а там, где впервые начали попадаться белые мазанки хуторов, было уже совсем повесенному сухо и тепло (А.Г.). 10. Вдруг я услышал будто бы шелест крыльев, и показалось: что-то черное взъерошенным комом упало за тюлевой занавеской балкона (Бонд.).

Упражнение 431. В данных предложениях установите число предикативных частей и виды связи между ними. Начертите схемы.

1. Карета легко катилась лесной дорогой, но тут живая, дышащая гора обрушилась на М, и он понял, что не дотянет до того часа, когда князь отдаст господу живот свой (Наг.). 2. Писать он уже не мог: дрожала рука, да и зрение ослабло, часто болели глаза (Пауст.). 3. Воронов пошел меня провожать, и мы еще не спустились с лестницы, как между нами уже установились совершенно другие отношения: ему понравилось,

что я устоял, и это неуловимо проскользнуло в уважительном тоне, в манере держаться, в том, что мы заговорили о положении на фронте, о последней сводке, даже, кажется, о погоде (Кав.). 4. Если жить, то только в новом мире; если умереть, то умереть за то, чтобы он был (Каз.). 5. Страннее то, что зимой, когда и люди свободнее и дичь интересней, также почти никто не занимается охотой, а если завелся в деревне охотник, то знают о нем чуть ли не на двадцать верст во все стороны (Сол.). 6. Хотя книги имеют громадное значение, но это не единственный источник, из которого черпается самообразование: надо учиться не только из книг, но и у жизни (Кр.). 7. Да, он был совершенно один в окрестностях того монастыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день, густо шумели, переливались золотом оставшейся листвы старые клены, мела багряная метель по заросшим дорожкам сада, и все было прозрачно, свежо, прощально (Бонд.). 8. Как в самолете, когда проваливаешься в воздушную яму, у меня подкатило к душе и оборвалось: вот оно, сейчас будет сказано то, чего я боялся (Бакл.). 9. Видно было, что он смертельно утомлен, преодолевает себя, - и мне стало страшно, что сейчас на меня обрушится эта усталость, и бессонные ночи, и сдержанная досада, что к тем важным делам, которыми он занимался, присоединилась еще и необходимость уламывать меня только потому, что с этим делом не справился его подчиненный (Кав.). 10. Сколько раз я на маневрах был, десятки раз, а на поверку вышло: война как вода, - пока не нырнешь в нее, плавать не научишься (Сим.).

Сложное синтаксическое целое

Упражнение 432. Укажите в целостных по содержанию отрезках (сложных синтаксических целых) лексико-грамматические средства связи предложений друг с другом. Определите, содержат ли они “зачин” и “концовку”.

1. Слепые – народ сложный, тяжелый. Родион не похож был на слепца. Простой, открытый, легкий, он совмещал в себе все: строгость и нежность, горячую веру и отсутствие показной набожности, серьезность и беззаботность. Он пел и “псалмы”, и думы”, и любовное – и легкость, с которой он менялся, была очаровательна: он принадлежал к тем редким людям, все существо коих – вкус, чуткость, мера (Бун.).

2. Пароход стоял на рейде в полупрозрачном молочно-розовом тумане, пронизанном золотом восходящего солнца. Вдали чуть заметно желтели плоские берега. Море тихо плескалось о борта парохода. Чудесно пахло рыбой, морскими водорослями и смолой. С большого баркаса, приставшего

вплотную к “Алексею”, перегружали какие-то тюки и бочки. “Майна, вира, вира помалу, стоп!” – звонко раздавались в утреннем чистом воздухе командные слова (Купр.). 3. Утро было прозрачное, жаркое, светлое; радостно, наперебой перезвонили над Донцом, над зелеными горами колокола; их диссонансы так чудно сливались в одну веселую песнь о воскресении и уносились туда, где в ясном воздухе стремилась к небу белая церковка на горном перевале. Говор гулом снова стоял над рекою, а на баркасе прибывало по ней в монастырь все больше

народу. Я нанял лодку, и молоденькая хохлушка легко и быстро погнала ее против течения по прозрачной воде Донца, в тени береговой зелени. И девичье личико, и солнце, и тени, и быстрая речка – все было так прелестно в это милое утро! (Бун.)

Упражнение 433. Охарактеризуйте ССЦ со стороны их содержания (единство темы), а также способов объединения предложений (параллельный, цепной, смешанный).

1. Я оставил Пугачева и вышел на улицу. Ночь была тихая и темная. Месяц и звезды ярко сияли, освещая площадь и виселицу. В крепости все было спокойно и темно. Только в кабаке светился огонь и раздавались крики запоздалых гуляк

(П.). 2. Ротный командир, капитан Слива, пошел разбирать дело. Пока он плелся вялой походкой, сгорбившись и волоча ноги, на другой конец плаца, младшие офицеры сошлись вместе поболтать и покурить. Их было трое: поручик Веткин – лысый, усатый человек лет тридцати трех, весельчак, говорун, певун и пьяница, подпоручик Ромашов, служивший всего второй год в полку, и подпрапорщик Лобов, живой стройный мальчишка слукаво-ласково-глупыми глазами и с вечной улыбкой натолстых наивных губах, - весь точно начиненный старыми офицерскими анекдотами (Купр.). 1043. Я велел ямщику ехать. Лошади тяжело ступали по глубокому снегу. Кибитка тихо подвигалась, то въезжая в сугроб, то обрушаясь в овраг и переваливаясь то на одну, то на другую сторону. Это похоже было на плавание судна по бурному морю.

Савельич ехал, поминутно толкаясь о мои бока. Я опустил

циновку, закутался в шубу и задремал, убаюканный пением бури и качкой тихой езды (П.).

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ

Упражнение 434. Проанализируйте конструкции с прямой и косвенной речью. Каково значение слов, вводящих прямую речь? Обратите внимание на место, занимаемое словами автора, и на порядок слов в авторской речи.

1. “А я вас и не заметила”, - сказала она, хмурясь и улыбаясь (Павл.). 2. Игнат шепнул Красильникову: “Учитель у нас в Совете” (Фед.). 3. Долохов отвечал, что они сыты и что им надо в ночь ехать дальше (Л.Т.). 4. “Вот я думаю: а как же сплав?” – недовольно протянул Саламатов (Ас.). 5. Один раз ему послышалось, что где-то далеко раздался зов: “Сергей Николаевич!” (Ас.) 6. Мои коллеги пожимали плечами и говорили, что это имя им неизвестно (Сол.). 7. Кто-то чуть слышно ведет на гармошке: “Позарастали стежки-дорожки...”(Исак.). 8. “Позвольте,- вдруг взвизгнул фальцетом Палехов. – А по какому праву вы участвуете в этой беседе? Кто вы такой?” (Ас.) 9. Когда Сабуров рассказал ему, что командный пункт армии помещается на старом месте, на лице Проценко мелькнула одобрительная улыбка (Сим.). 10. И пришла к Айболиту лиса: “Ой, меня укусила оса!” (Чук.) 11. “Хорошо, я приду, - согласилась Настя. – А где ты живешь?” (Пауст.)

Упражнение 435. Замените прямую речь косвенной.

Укажите различия в их синтаксической природе. С чем связана невозможность адекватной замены в некоторых случаях.

1. “Едва успела, - сказала она, касаясь теплыми губами Дашиной щеки, - а башмаки все-таки промочила” (Фед.).
2. “Так ты теперь и живешь один?” – спросили мы (Бун.).
3. “Ты подожди, - предупредила Тоня, - а я сейчас все выпрошу” (Касс.).
4. Он сунул цветок в карман, просто и дружески взял ее за руку и сказал: “Пойдемте танцевать” (Аксен.).
5. “О, я верю, верю”, - отвечала она уже как бы в забытьи... (Бун.)
6. “За что ты 10бсердишься на меня?” – недоуменно спросил Фома отца (М.Г.).
7. “Ребята! – возбужденно говорил Валька, бросая на землю огромную кучу хвороста. – А внизу ящериц сколько!” (А.Г.).
8. “Дети! Пройдите в спортзал”, - потребовал учитель.
9. “Скажи Ванину, - обратился Сабуров к Масленникову, - что я к хозяину пошел” (Сим.).
10. “Ух ты!” – сказал Костя со счастливым и измученным видом (Прилеж.).

Упражнение 436. Рассмотрите способы передачи чужой речи (прямая речь, косвенная, несобственно-прямая). Отметьте особенности несобственно-прямой речи.

1. “Ну, это ясный факт, - нетерпеливо заметил Королев, - только я сейчас не об этом” (Чак.).
2. Поправив фитиль, Сабуров несколько раз лениво ткнул вилкой в только что принесенную Петей сковородку с поджаренными мясными консервами. Есть не хотелось. С чего бы это? (Сим.)
3. Ну я ему говорю, что я, мол, человек бывалый и все знаю (Шол.).
4. “Никому это не понятно.

Нет у меня близкого человека”, - подумал горестно

Ромашов (Купр.). 5. И вот отечество его находилось в беде, такой беде, что ни видеть это, ни думать об этом нельзя было без острой боли сердечной. Надо было действовать, действовать немедленно, но – как, где, с кем? (Фед.) 6. Рассказывают в

Сибири, будто черт однажды решил освоить все человеческие профессии (Сол.). 7. “Ну как там?” – спросил Проценко, прочитав приказ (Сим.). 8. Несколько раз она силилась ответить себе на возвращающийся вопрос: неужели она в самом деле та маленькая девочка, которая жила на берегу огромной реки с папой, мамой, братиком? (Фед.) 9. Она расспрашивала, как найти полковника Воропаева (Павл.). 10. Смолчала она, ушла,

однако не успокоилась. Пришла на другой день: и настил ей, видишь ли, не понравился, не удовлетворяет ее – грубо доски кладутся, в линию, а ей давай в елочку. Танцевать ей на том мосту, что ли? Чего выдумала? Перекладывать настил! Да еще в

два слоя. тут уж я не стерпел, сорвался: “Больно ты, говорю, самостоятельная девчонка и мала еще меня учить...” (Пауст.)

Часть II. План-схемы грамматического разбора

Фонетический разбор. План фонетического разбора

1. Орфографическая запись слова.
2. Деление слова на слоги и место ударения.
3. Возможность переноса.
4. Фонетическая транскрипция слова.
5. Характеристика всех звуков по порядку:
 - а) согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный -непарный), какой буквой обозначен;
 - б) гласный: ударный – безударный.
6. Количество звуков и букв.
7. Случаи несоответствия звука букве.

Лексический разбор слов

Лексический разбор слова должен проводиться при помощи лингвистических словарей: толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, омонимов; фразеологического словаря русского языка.

Схема лексического разбора слова

1. Определите лексическое значение слова в контексте.
2. Если слово многозначно, укажите другие его значения.

3. Установите тип лексического значения в данном контексте: а) прямое; б) переносное.
4. Если значение переносное, охарактеризуйте вид переносного значения.
5. Постройте синонимический ряд для слова в данном значении.
6. Подберите антонимическую пару к данному слову.
7. Определите, является данное слово исконно русским или заимствовано из другого языка.
8. Установите принадлежность анализируемого слова к общеупотребительной лексике или лексике, ограниченной в употреблении.
9. Определите, является ли слово устаревшим.
10. Укажите, входит ли данное слово в состав фразеологизмов.

Пример лексического разбора слова

Завершив свои операции, фронты один за другим останавливались на достигнутых к весне рубежах. (К. Симонов)

1. Операция — ряд стратегических действий, проводимых в

период наступательных или оборонительных боев (воен., проф.).

2. Слово многозначно: а) хирургическая операция; б) торговая операция; в) финансовая операция; г) почтовые операции.

3. Значение прямое.

4. Синонимический ряд: операция, бой, сражение, военные действия.

5. Слово заимствовано из латинского языка.

6. Слово профессиональной лексики (военная терминология).

7. Слово не является устаревшим, оно входит в активный словарь русского языка.

Морфемный анализ слова

План морфемного анализа

Вначале определяется лексическое значение анализируемого слова по толковым словарям.

Затем производится структурное членение слова с конца в следующем порядке:

1. Часть речи анализируемого слова – изменяемая (как изменяется)/ неизменяемая

2. Характеристика окончания (флексии):

1) по характеру формального выражения;

2) по характеру отношения к варьированию – представлено одним вариантом или набором вариантов;

3) по функции – словоизменительное/синкретичное;

4) по характеру грамматического значения в зависимости от принадлежности к той или иной части речи.

3. Характеристика основ:

1) по функции – основа словоформы/основа слова;

2) по структуре:

а) членимая/нечленимая;

б) простая/сложная;

в) прерывистая/непрерывная;

4. Характеристика корня:

1) по степени самостоятельности в выражении значения – свободный/связанный/полусвязанный;

2) по характеру значения – предметный/процессуальный/признаковый (качественный/количественный признак);

3) по характеру варьирования;

4) по наличию/отсутствию чередований

5. Характеристика суффиксов:

1) по характеру формального выражения;

2) по структуре – производные/непроизводные;

3) по характеру варьирования;

4) по функции – словоизменительные/словообразовательные/синкретичные;

5) по значению (значения приводятся в академической грамматике);

6) по способности к воспроизводимости в речи;

7) по стилистической окраске

6. Характеристика приставок:

1) по структуре – производные/непроизводные;

2) по функции –

словоизменяющие/словообразовательные/синкретичные;

3) по характеру значения (значения приводятся в академической грамматике);

4) по способности к воспроизводимости в речи;

5) по стилистической окраске.

7. Характеристика постфиксов:

1) по функции – словообразовательные/словоизменяющие;

2) по характеру значения – грамматические (множественность, страдательность) / словообразовательные (возвратность, неопределенность).

8. Интерфиксы, их типы по функции – соединительные, "незначимые прокладки", способствующие образованию слова.

План словообразовательного анализа

Словообразовательный анализ (разбор) имеет целью определение способа образования слова. Он проводится в следующем порядке.

У анализируемого слова определяется тип основы (производная или непроизводная). Если основа непроизводная, например, лес, река, словообразовательный разбор произвести невозможно.

К анализируемому слову подбирается производящее слово (сочетание слов), т. е. то, от которого данное слово образовано. Производящее слово должно быть родственным анализируемому слову, обычно проще его, самым близким по структуре и лексическому значению. Следует помнить, что от выбора производящего слова в конечном итоге зависит правильное решение данной проблемы.

Обычно слова в русском языке имеют одно производящее слово (спортсмен < спорт, во-первых < первый и т. п.). Однако есть случаи, когда одно и то же слово может иметь разные производящие и, следовательно, образовываться различными способами, например: невесело < весело (приставочный способ образования) и невесело < невеселый (суффиксальный способ образования), перевоспитание < перевоспитать (суффиксальный способ образования) и перевоспитание < воспитание (приставочный способ образования).

Устанавливается, что является производящей базой: основа слова, целое слово, части нескольких слов, несколько слов, например, весенний - весна, невесело - весело, собкор - собственный корреспондент, диван-кровать - диван, кровать.

Выделяются части слов, при помощи которых образовано новое слово: подберезовик < под березой.

Определяется способ образования слова.

Указанная схема проведения словообразовательного разбора свое реальное выражение находит в графической модели, хорошо известной студентам по школьному учебнику:

канатоходец < ходить (по) канату (сложение основ с одновременным прибавлением суффикса);

лесник < лесной (суффиксальный);

переход < переходить (бессуффиксный);

выходной < выходной (день) - (переход из одной части речи в другую).

Словообразовательный анализ предполагает выяснение способа образования нового слова. Его необходимо отграничивать от формообразовательного разбора. Различие между новым словом и формой слова заключается в том, что с новым словом всегда связано новое лексическое значение, форма же слова по значению не отличается от исходного слова. Например, от прилагательного грубый при помощи суффикса образовано слово грубость, у которого иное значение, к тому же оно относится к другой части речи. От того же прилагательного при помощи суффикса образована форма сравнительной степени грубее, не отличающаяся от исходного слова лексическим значением.

В некоторых случаях при словообразовательном разборе бывает удобно проводить его в два этапа. Например:

расцветший

1) расцветший < расцвести (формообразование). Причастие расцветший образовано от неопределенной формы глагола расцвести.

2) расцвести < цвести (приставочный). Глагол расцвести образован от глагола цвести приставочным способом.

Пример

Словообразовательный разбор : отобранного

1) отобранного <- отобрать (ступень формообразования);

2) отобрать <- брать.

Глагол отобрать образован от глагола брать приставочным способом.

обижает <- обидеть

Глагол обижает образован от глагола обидеть суффиксальным способом. В качестве средства образования данного слова выступает и чередование согласных д//ж.

Морфологический разбор

Разбор имени существительного.

I. Часть речи – сущ., т.к. отвечает на вопрос “ЧТО?”
(падежный вопрос) и обозн. ПРЕДМЕТ.

Н. ф. – ... (И. п., ед. ч.)

II. Постоянные признаки:

собственное или нарицательное,
одушевленное (В.п. мн.ч. = Р.п. мн.ч.) или неодушевленное
(В.п. мн.ч. = И.п. мн.ч.),
род (мужской, женский, средний, общий (отн-ся
одновременно и к м., и к ж. полу: плакса), вне категории рода
(сущ., не имеющее формы ед.ч.: ножницы)), склонение (1-ое (м.,
ж. -а, -я); 2-ое (м, ср. - , -о, -е); 3-е (ж. -)); разносклоняемое (на -
мя, путь);
адъективное (как прилагательные), несклоняемые (не
изменяются по падежам и числам), вне категории склонения (не
имеющие формы ед.ч.)).

Непостоянные признаки: И. Кто? Что? В. Кого? Что?
в ... числе (ед., мн.), Р. Кого? Чего? Т. Кем? Чем?
в ... падеже (И, Р, Д, В, Т, П). Д. Кому? Чему? П. О ком? О
чем?

III. Синтаксическая роль (задать смысловой вопрос и
подчеркнуть как член предложения).

2. Морфологический разбор ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО.

I. Часть речи – прил., т.к. отвечает на вопрос “КАКОЙ?” и
обозначает ПРИЗНАК ПРЕДМЕТА.

Н.ф. – ... (И.п., ед. ч., м. р.)

II. Постоянные признаки:

Качественное (м.б. в большей или меньшей степени)/относительное (не может быть в большей или меньшей степени) /притяжательное (обозначает принадлежность кому-либо).

Непостоянные признаки:

в степени сравнения (для качественных);

в полной (какой?) или краткой (каков?) форме,

в ... падеже (для полной формы),

в ... числе (ед., мн.),

в ... роде (для единственного числа).

III. Синтаксическая роль (задать вопрос и подчеркнуть как член предложения).

3. Морфологический разбор ГЛАГОЛА.

I. Часть речи – гл., т.к. отвечает на вопрос “ЧТО ДЕЛАТЬ?” и обозначает **ДЕЙСТВИЕ ПРЕДМЕТА**.

Н.Ф. – ... (инфинитив: что делать? что сделать?)

II. Постоянные признаки:

вид (совершенный (что сделать?) или несовершенный (что делать?)),

спряжение (I (ешь, ет, ем, ете, ут/ют), II (ишь, ит, им, ите, ат/ят), разноспрягаемое (хотеть, бежать)),

возвратный (есть -ся, -сь)/ невозвратный (нет -ся, -сь),

переходный (употребляется с сущ. в В. п. без предлога)/
непереходный (не употребляется с существительным в В. п. без предлога).

Непостоянные признаки:

в ... наклонении (изъявительное: что делал? что делает? что сделает? , повелительное: что делай?, условное: что делал бы? что сделал бы?),

в ... времени (для изъявительного наклонения: прошедшее (что делал?), настоящее (что делает?), будущее (что сделает? что будет делать?)),

в ... числе (ед., мн.),

в ... лице (для наст., буд. вр.: 1 л. (я, мы), 2 л. (ты, вы), 3 л. (он, они)); в ... роде (для прош.вр. ед.ч.).

!!! У глаголов в неопределенной форме (инфинитиве) непостоянных признаков нет, так как ИНФИНИТИВ – неизменяемая форма слова.

III. Синтаксическая роль (задать вопрос и подчеркнуть как член предложения).

4. Морфологический разбор ЧИСЛИТЕЛЬНОГО.

I. Часть речи – числ., т.к. отвечает на вопрос “СКОЛЬКО?” (или “КОТОРЫЙ?”) и обозначает КОЛИЧЕСТВО предметов (или ПОРЯДОК предметов ПРИ СЧЕТЕ).

Н.Ф. – ... (И.п. или И.п., ед.ч., м.р.).

II. Постоянные признаки:

разряд по структуре (простое/сложное/составное),

разряд по значению (количественное + подразряд (собственно колич./дробное/собирательное)/ порядковое),

особенности склонения:

– 1,2,3,4, собирательные и порядковые числ. скл-ся, как прил.

– 5–20, 30 скл-ся, как сущ.3 скл.

– 40, 90, 100, полтора, полтораста при склонении имеют 2 формы.

– тысяча скл., как сущ.1 скл.

– миллион, миллиард скл., как сущ. 2 скл.

– сложные и составные количественные скл-ся с изменением

каждой части слова.

– сложные и составные порядковые числительные скл-ся с изменением только последнего слова.

Непостоянные признаки:

падеж,

число (если есть),

род (в ед.ч., если есть).

III. Синтаксическая роль (вместе с сущ., к которому относится) с указанием главного слова.

5. Морфологический разбор МЕСТОИМЕНИЯ.

I. Часть речи – мест., т.к. отвечает на вопрос “КТО? ЧТО?” (КАКОЙ? ЧЕЙ? СКОЛЬКО? КОТОРЫЙ?) и не обозначает, а указывает на ПРЕДМЕТ (ПРИЗНАК или КОЛИЧЕСТВО).

Н.Ф. – ... (И.п. (если есть) или И.п., ед.ч., м.р.)

II. Постоянные признаки:

разряд по соотношению с другими частями речи (мест. - сущ., мест. -прил., мест. -числ.)

разряд по значению с доказательством:

– личное, т.к. указ. на лицо;

– возвратное, т.к. указ. на возвращение действия на самого себя;

– притяжательное, т.к. указ. на принадлежность;

- вопросительное, т.к. указ. на вопрос;
 - относительное, т.к. указ. на отношения простых предл. в составе сложного;
 - неопределенные, т.к. указ. на неопределенные предм., призн., кол-во,
 - отрицательные, т.к. указ. на отсутствие предм., призн., кол-ва;
 - определительные, т.к. указ. на обобщенный признак предмета.
- лицо (для личных).

Непостоянные признаки:

падеж,

число (если есть),

род (если есть).

III. Синтаксическая роль (задать вопрос от главного слова и подчеркнуть как член предложения).

6. Морфологический разбор НАРЕЧИЯ.

I. Часть речи – нар., т.к. отв. на вопрос “КАК?” (КОГДА? КУДА? ПОЧЕМУ? и др.) и обозначает ПРИЗНАК ПРИЗНАКА.

Н.ф. – указывать только если наречие в степени сравнения.

II. Постоянные признаки:

Неизменяемая часть речи.

Разряд по значению: образ действия (каким образом?) –
меры и степени (насколько? в какой мере?)
места (где? куда? откуда?) – времени (когда? как долго?)
причины (почему?) – цели (зачем? для чего?)

(Указать, если наречие местоименного типа, его вид:
определяющее, личное, указательное, вопросительное,
относительное, неопределенное, отрицательное.)

Непостоянные признаки: в ... форме ... степени сравнения
(если есть).

III. Синтаксическая роль.

7. Морфологический разбор СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ.

I. Часть речи – СКС, т.к. обозначает СОСТОЯНИЕ человека, природы, ОЦЕНКУ ДЕЙСТВИЯ и отвечает сразу на два вопроса: “КАК?” и “КАКОВО?”

Остальные пункты, как у наречия, кроме разрядов по значению, которых у СКС не выделяют.

8. Морфологический разбор ПРИЧАСТИЯ.

I. Часть речи – прич., т.к. отв. на вопр. “КАКОЙ?” и “ЧТО ДЕЛАЮЩИЙ? ЧТО СДЕЛАВШИЙ?” и обозн. ПРИЗНАК ПРЕДМЕТА ПО ДЕЙСТВИЮ.

Н.ф. – ... (И., ед., м.).

II. Постоянные признаки:

действительное (-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-; -вш-, -ш-) или страдательное (-ем-, -ом-, -им-; -енн-, -нн-, -т-).

вид (СВ – что сделавший? НСВ – что делавший?).

возвратность (возвратное – есть -ся, невозвратное – нет -ся).

время (настоящее: -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -ем-, -ом-, -им-; прошедшее: -вш-, -ш-, -енн-, -нн-, -т-).

Непостоянные признаки:

полная или краткая форма (только для страдательных).

падеж (только для причастий в полной форме).

число (ед., мн).

род (только для прич в ед.ч.).

III. Синтаксическая роль (обычно бывают определением или сказуемым).

9. Морфологический разбор ДЕЕПРИЧАСТИЯ.

I. Часть речи – дееприч., т.к.отв.на вопр. “КАК?” и “ЧТО ДЕЛАЯ? ЧТО СДЕЛАВ?” и обозн.добавочное действие.

II. Постоянные признаки:

Неизменяемая часть речи.

Вид (СВ – что сделав?/НСВ – что делая?).

Возвратность (возвр. – есть -ся, невозвр. – нет -ся).

III. Синтаксическая роль (чаще бывает обстоятельством).

10. Морфологический разбор ПРЕДЛОГА.

I. Часть речи – предлог, т.к. служит для связи главного слова ... с зависимым ...

II. Признаки:

Простой (из одного слова: из, в) / составной (из нескольких слов: в течение, в связи с).

Производный (перешел из другой части речи: вокруг) /

непроизводный (из, к, об...).

Неизменяемая часть речи.

III. Не является членом предложения, но может входить в его состав.

11. Морфологический разбор СОЮЗА.

I, Часть речи – союз, т.к. служит для соединения однородных членов предложения или простых частей в составе сложного предложения.

II. Признаки:

Простой (из одного слова: и, а, но...) / составной (из нескольких слов: потому что...).

Сочинительный (связывают ОЧП или ПП в составе ССП: и, тоже, либо, однако...) + группа по значению (соединительные: и; противительные: но; разделительные: или). Подчинительный (связывают ПП в составе СПП: потому что, так как, чтобы, словно...) + группа по значению (изъяснительные: что, временные: когда, условные: если, причинные: потому что, целевые: чтобы, следственные: так что; уступительные: несмотря на то что, хотя; сравнительные: как будто)

Неизменяемая часть речи.

III. Не является членом предложения.

12. Морфологический разбор ЧАСТИЦЫ.

I. Часть речи – частица, т.к. придает доп.оттенки (какие именно: вопросительные, восклицательные, указательные, усилительные, отрицательные) словам или предложениям или служит для образования форм слов (каких именно: наклонения, степени сравнения).

II. Признаки:

Разряд по значению: (формообразующие: более, пусть, бы.../смысловые: неужели, вот, именно...).

Неизменяемая часть речи.

III. Не является членом предложения, но может входить в его состав.

13/14. Морфологический разбор

МЕЖДОМЕТИЯ / ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНОГО СЛОВА.

I. Часть речи – межд. или зв/п.слово, т.к. выражает различные чувства или побуждение к действию/передают звуки живой или неживой природы.

II. Признаки: неизменяемая часть речи;
производное/непроизводное.

III. Не является членом предложения.

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР

План синтаксического разбора словосочетания:

Выделить словосочетание из предложения.

Найти главное и зависимое слова, указать, какими частями речи они выражены, поставить вопрос от главного слова к зависимому.

Определить тип словосочетания (глагольное, именное или наречное).

Определить способ подчинительной связи (согласование, управление, примыкание) и указать, чем она выражена (окончанием зависимого слова, окончанием и предлогом, только по смыслу).

Вид связи можно определить по вопросу:

какой? чей? (кроме неизменяемых притяж. мест. его, ее, их) – согласование;

падежные вопросы косвенных падежей: кого? чего? кому? чему? кого? что? кем? чем? о ком? о чем? (в словосочетаниях могут встречаться различные предлоги, которые являются формальным признаком управления) – управление;

где? куда? когда? откуда? почему? зачем? как? — примыкание.

Определить смысловые отношения между главным и зависимым словом (определятельные, объектные, обстоятельственные).

Пример:

Студёный ветер резко рвал полы его шинели (Л. Толстой).

какой?

—↓—————×

студёный ветер

—↓ ↓

прилаг. + сущ. Словосочетание именное.

Способ связи — согласование, выражено окончанием
зависимого прилагательного.

Отношения определительные: указывается предмет и его
признак.

как?

↓—————×

резко рвал

—↓ ↓

нар. + глаг. Словосочетание глагольное.

Способ связи — примыкание, слова связаны по смыслу и
интонационно.

Отношения обстоятельственные: называется действие и его
признак.

что?

×————↓

рвал полы

↓ ↓

гл. + сущ. в вин. п. Словосочетание глагольное.

Способ связи — управление, выражается окончанием
зависимого существительного.

Словосочетание называет действие и объект, отношения
объектные.

какие?

×————↓

полы шинели

↓ ↓

сущ. + сущ. в род. п. Словосочетание именное, так как главное
слово — существительное.

Способ связи — управление, выражается окончанием
зависимого существительного.

Словосочетание называет предмет и его признак, отношения —
определительные.

Схема разбора простого предложения

1. Сделать графический разбор предложения: выделить грамматическую основу, указать способ выражения подлежащего, тип сказуемого и способ его выражения; подчеркнуть второстепенные члены предложения, указать их разряды и способы выражения.

2. Указать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

3. Определить вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное).

4. Указать тип предложения по количеству главных членов

(двусоставное или односоставное); для односоставных предложений определить разновидность (определённо-личное, неопределённо-личное, безличное, назывное).

5. Охарактеризовать предложение по наличию-отсутствию второстепенных членов (распространённое или нераспространённое).

6. Охарактеризовать предложение с точки зрения наличия-отсутствия структурно необходимых членов предложения (полное или неполное); если неполное, указать, какой член предложения пропущен.

7. Указать, является предложение осложнённым (чем осложнено: однородными, обособленными членами предложения, вводными словами, обращениями) или неосложнённым.

Примечание. При разборе части сложного предложения как простого характеристику по цели высказывания и эмоциональной окраске следует опустить; достаточно указать, что это простое предложение в составе сложного.

Образец разбора простого предложения

Наше священное ремесло существует тысячи лет (А. Ахматова).

Предложение повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое.

Главные члены: ремесло - подлежащее, выражено существительным; существует - простое глагольное сказуемое, выражено глаголом.

Второстепенные члены: ремесло (какое?) наше - согласованное определение, выражено местоимением; (какое?) священное - согласованное определение, выражено прилагательным; существует (как долго?) тысячи лет - обстоятельство времени, выражено цельным словосочетанием.

Схема разбора сложносочинённого предложения

1. Определить вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

2 Охарактеризовать предложение по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное).

3. Определить количество простых предложений в составе сложного и найти их границы, выделить грамматические основы каждого простого предложения, входящего в состав сложного.

4. Указать, каким сочинительным союзом соединены простые предложения в сложное, и определить смысловые отношения

между ними.

5 Составить графическую схему сложносочинённого предложения.

6. Объяснить расстановку знаков препинания.

Образец разбора сложносочинённого предложения

[Ты опоздал на много лет], но [всё-таки тебе я рада} (А. Ахматова).

[], но [].

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений, связанных сочинительным противительным союзом «но», отношения противопоставления (с оттенком уступительности); простые предложения в составе сложносочинённого на письме разделяются запятой

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Предисловие	3
2.	Фонетика	5
3.	Чередование звуков речи	6
4.	Фонетическая транскрипция	8
5.	Фонемы и звуки речи	12
6.	Офоэпия	13
7.	Графика	16
8.	Орфография	20
9.	Фразеология	33
10.	Морфемика	35
11.	Словообразование	39
12.	Морфология имя существительное	43
13.	Имя прилагательное	57
14.	Имя числительное	66
15.	Местоимение	71
16.	Глагол	79
17.	Значение глагола, его грамматические особенности	79
18.	Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола	80
19.	Неопределенная форма глагола	81
20.	Две основы глагола.	82
21.	Глаголы переходные и непереходные	83

22.	Категория наклонения	87
23.	Категория времени	90
24.	Спряжение глаголов. Словообразование глаголов	92
25.	Причастие	94
26.	Деепричастие	97
27.	Наречие. Слова категории состояния	100
28.	Служебные слова	102
29.	Предлог	102
30.	Союз	105
31.	Частица	107
32.	Модальные слова	107
33.	Междометие	110
34.	Словосочетание	112
35.	Простое предложение.	122
36.	Типы предложений	122
37.	Двусоставное предложение	125
38.	Главные члены предложения	125
39.	Второстепенные члены предложения	131
40.	Односоставные предложения	137
41.	Неполные и эллиптические предложения	144
42.	Нечленимые предложения	145
43.	Предложения с обособленными членами	150
44.	Сложное предложение	150
45.	Сложносочиненное предложение	155
46.	Сложноподчиненное предложение	158
47.	Бессоюзное сложное предложение	160
48.	Многочленные сложные предложения.	162

49.	Сложные синтаксические конструкции	162
50.	Сложное синтаксическое целое	165
51.	Способы передачи чужой речи	167
52.	План словообразовательного анализа	172
53.	Морфологический разбор	172
54.	2. Морфологический разбор	174
55.	Прилагательного	174
56.	3. Морфологический разбор глагола.	175
57.	5. Морфологический разбор местоимения.	176
58.	6. Морфологический разбор наречия	177
59.	7. Морфологический разбор слова категории состояния	178
60.	10. Морфологический разбор предлога	179
61.	11. Морфологический разбор союза	179
62.	12. Морфологический разбор частицы.	179
63.	13/14. Морфологический разбор	180
64.	Междометия / звукоподражательного слова.	180
65.	Синтаксический разбор	180
66.	План синтаксического разбора словосочетания:	180
67.	Схема разбора простого предложения	182
68.	Схема разбора сложносочинённого предложения	183

