

Научно-методический журнал

novainfo

2017, №67, т.2



Novainfo.Ru, 2009–2017 rr.
<http://novainfo.ru>
e-mail: articles@novainfo.ru

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Абдуллаев Уктамжон Эргашевич

Совокупности аспектов общей культуры взрослого человека можно вычлениить его нравственную, бытовую, профессиональную и научно-техническую культуру.

Указанные качества всякого культурного человека профессионально значимо для любого педагога, хотя они могут непосредственно и не относиться к конкретной его специальности. Необходимо отметить, это прежде всего от уровня общей культуры педагога во многом зависит развиваемая им культура учащегося.

Схематично это выглядит следующим образом: культура общества- культура педагога- культура ученика. Это связь характеризуется движением слева направо и наоборот.

Особо выделим гуманитарную культуру педагога, смысл которой мы вкладываем определенный уровень знаний и всемирной и отечественной истории, знание искусство, как отечественного, так и мирового, знания этических норм и владения ими, знания многообразия мира, культуры, быта, обычаев народов Востока, знания экологических последствий, владения основами философских знаний и др.

Все сказанное может выступать как средство развития специальных способностей учителя, общей и профессиональной культуры и более того, культура выступает как средство развития учителя и ученика. В связи с этим, нет необходимости доказывать, что понятия « культура » и « педагога » неразрывно связано. Однако рассмотрение этой связи до недавнего времени ограничивалась тремя аспектами. Наиболее широкий — социологический — вытекает из характеристики образования как всеобщей формы культурно-исторического развития личности и основы распространения духовных ценностей.

Узкопрофессиональный — педагогический — анализ личной культуры педагога, то есть уход в проблему профессиональной культуры. Крайне, зауженный — функциональный — рассмотрение культуры оформления классов, кабинетов, умения использовать учителем того или иного педагогического приема. Ни один из этих подходов не охватывает всего понятия педагогической культуры, а значит и методов ее формирования и развития.

Сегодня в условиях происходящих в обществе перемен вопрос формирования высокой педагогической культуры преподавателя важным фактором решения задач реформы образования.

В этом заключается актуальная практическая значимость проблемы педагогической культуры. Понятие « педагогическая культура » тесно связано с понятиями « профессиональная культура », « культура труда ».

Педагогическая профессия представляет собой социальный механизм который создан обществом для обеспечения подробности в прямой и целенаправленной передачи социального опыта от старших поколений к младшим, предназначении для формирования

членов общества, обладающих определенными личностными характеристиками. Но в отличие от многих иных профессий труд педагога не охватывает всей совокупности педагогической деятельности, происходящей в обществе так как в известной мере обучение и воспитанием занимается не только педагоги-профессионалы, но и такие социальные институты как семья, трудовой коллектив, театр, кино и др.

Говоря о профессиональной культуре педагога следует отметить особенность культуры мышления профессионального педагога его бинарность. С одной стороны о предметной специфике профессиональной педагогической деятельности можно говорить применительно к процессу воспитания, и этот единый предмет деятельности формирует у них единую культуру профессионального мышления. С другой стороны, о предметной стороне профессиональной деятельности педагога можно говорить в связи с преподаванием той или иной учебной дисциплины. В этом случае естественны технические, гуманитарные и общественные дисциплины формируют разные типы профессионального мышления.

В деятельности людей по передаче и наследованию накопленного социального опыта выделяют три основных показателя — практический, ценностный, и познавательный. Первым характеризуется осознанность формирования и реализации целой педагогической деятельности. Вторым -осознанность потребности в знаниях и умениях и оптимальных формах их передачи. Третьим — степень овладения педагогическими знаниями как в среди профессионалов, так и за ее пределами.

Список литературы

1. Шуркова Н.Т. Педагогическая технология. М.:1992
2. Учитель крупным планом социально-педагогические проблемы учительской деятельности.- СПб.,1994.-С.23-25
3. Бенин В.Л. Педагогическая культура: ее содержание и специфика.- Уфа.Башк. гос.пед.ун-т,1994