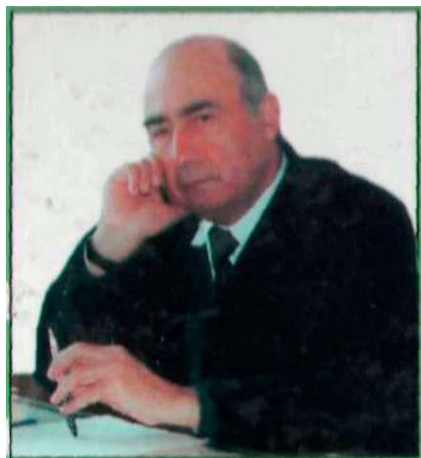


ANVAR CHORIYEV

Ilmiy fanlari doktori olimlaridan biri edi. U shug'ullandi. O'zidan 3 ko'plab ilmiy-publisistik Ayniqsa, tadqiqotchi qalainiga tarbiya va qishloq madaniyati» risolalari monografiyasi, «Tasavvuf jamoatdillik lohiyasidan



Anvar Choriyev niainlakatiini/niiiK v»\*)i<|Ii faylasuf ialsala t'ani o'zagini (aslikil uvchi inson muammosi bilan top ogra fly a, 2 o'quv qo'llanma, 13 ilmiy-ommabop kitob va risolalar qoldirdi.

Mustaqillik muallifga yangi intellektual kucli ato etdi. Mohir mansub «Ta'lim (i/iminiig iitelleklual qudrati), «Ekologik yoshlarining ma'naviyati», «\lillatlararo munosabatlar «Социальный облик современной молодёжи» falsafasida inson qiyofasi» o'quv qo'llanmasi ilmiy iliq kutib olingan.

9789943319080

ISBN 978-0943 319 08-0

**INSON FALSAFASI**

ANVAR CHORIYEV

# **INSON FALSAFASI**



O'ZBEKISTON FAYLASUFLARI  
MILLIY JAMIYATI NASHRIYATI

ANVAR CHORIYEV

**INSON FALSAFASI**

**INSON T RISISIDAGI FALSAFIY FIKRLAR TARAQQIYOTI**

(BIRINCHI KITOB)

QAYTA ISHLANGAN VA T LDIRILGAN IKKINCHI NASHRI



ZBEKISTON FAYLASUFLARI MILLIY JAMIYATI NASHRIYOTI  
TOSHKENT - 2007

*O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasining akademigi, falsafa fanlari doktori, professor, O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan fan arbobi, Beruniy nomidagi Davlat mukofoti laureati A.Q.Valiyev tahriri ostida.*

Oliy quv yurtlari talabalari uchun quv q llanma sifatida tavsiya etiladi.

*Mas'ul muharrir: Q.N.Nazarov, falsafa fanlari doktori.*

*Taqrizchilar: O.E.Ergashev, falsafa fanlari doktori, professor.  
N.H.Hakimov, falsafa fanlari doktori, professor.*

87  
Ch 77

Choriyev, Anvar.

**Inson falsafasi:** Inson t risidagi falsafaiy fikrlar taraqqiyoti/ A.Choriyev; (Mas'ul muharrir Q. Nazarov); zR Oliy va rta maxsus ta'lim vazirligi, zbekiston Faylasuflari milliy jamiyati, z FA I.M.M minov nomidagi falsafa va huquq in-ti. —T.: zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti, 2007. K.I.- 416 b.

BBK-87M73 ISBN 978-9943-319-08-0

© «O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti», 2007.

**KIRISH**

Inoii hamma zamonlarda ham zining kimligini, zligini bi- h hgn mlilgan. Inson muammosiga ba ishlangan turli gipotezalar, iriyalar va konsepsiyalar yaratildi. Lekin zamonlar tishi bilan MI < »11 deb nomlanuvchi mayjudotda hali rganilmagan, yechilishi iiIII b lgan muammolar, jumboqlar k payib boraverdi. Qadimgi zamon falsafasi namoyandalari, xususan, qadimgi MiIKI va Xitoy faylasuflari inson ikki yirik qudrat — tana bilan lonning uyushmasidan iborat, jon tanani tark etib, ruhga aylanib turndi, ruh esa lmaydi, deb tushuntirgan b lsalar, qadimgi I lon va Turon faylasuflari inson borli i olam borli i bilan bevosita lloqador, inson borli ida olam borli i z ifodasini topadi, olam borli i esa t rt asosiy unsurdan: tuproq, suv, olov, havodan irlilik topgan, olam borli ining murakkab shakllaridan biri b lgan inson tabiati ham, shubhasiz, sha t rt unsur bilan bo liq b ladi, deb ishontirishga harakat qildilar.

Qadimgi Eron va Turon falsafasi ta'sirida vujudga kelgan Yunon falsafasining namoyandalari esa inson kosmosning b lagi, nllaqanday ziga xos xususiyatlarni zida mujassamlashtirgan mikrokosmosdir, deb tushuntirishar edi. Qadimgi Yunon fayla- IUflari inson bilan olamdagi boshqa tirik mavjudotlar rtasida lidcliy farq borligiga shubha qilmasdilar. Inson — «aqli ijtimoiy maxluq» ekanligini har tomonlama isbotlashga urindilar. Shunday qilib, qadimgi zamon faylasuflari inson olamdagi tirik mavjudot- liirning toji, ch qqisi ekanligini ta'kidlab, uni birinchi ringa k tarib q ydilar. Inson olamda mavjud b lgan tirik mavjudot- larning birortasiga ham xshamasligini qayta-qayta ta'kidladilar.

rta asr faylasuflari esa insonning eng muhim xususiyati uning «Xudoga xshashligidir», deb tushuntirdilar. sha insonga xshash Xudoni koinotdan tashqarida deb bildilar. Endilikda Xudo butun koinotning x jayini b ldi. Xuddi shuning uchun ham musulmon va xristian faylasuflari rta asr sharoitida Xudoda mavjud b lgan jamiki yaxshi fazilatlam, xislatlarni, xosiyatlarni, karomatlarni rganishga intildilar. Xudoga xos barkamollikning k rinishlarini insondan izladilar. Olloh vasliga yetishni orzu qilgan ruhiy-ma'naviy barkamol inson qiyofasini tasvirlashga urindilar.

Yangi zamon faylasuflari rta asr faylasuflaridan farqli laroq, inson-ijtimoiy mavjudot, deb saboq berishdi. XVIII—XIX asrlarda Yevropada shakllangan nemis klassik falsafasi namoyandalarining bir guruhi inson kamolotida onglilik, aqliylik (ratsionalizm) hal qiluvchi ahamiyatga ega b ladi, deyslisa, boshqa birovlar inson- ning inson b lib shakllanishida his-tuy u, ongsizlik (irratsiona- lizm) asosiy rol ynaydi, deb tushuntirdilar. Yana boshqa bir guruh faylasuflar insonning inson b lib shakllanishida ijtimoiy muhit, ayniqsa, mehnat hal qiJuvchi ahamiyatga ega b ladi, degan fikr-mulohazalarni bayon qildilar.

Inson t risidagi falsafiy fikrlar taraqqiyoti haqidagi fikr- mulohazalarni eslatib tishdan muddao barcha zamonlarda ham, barcha zaminlarda ham inson muammosi falsafaning asosiy mav- zusi ekanligini e'tirof etishdir. Lekin inson muammosi faqat fal- safaning tadqiqot obyekt b libgina qolmay, balki boshqa fanlar- ning ham diqqat markazida b ldi. Boshqa fanlar insonning ma'lum birqismini, ayrim xususiyatlarini rgangan b lsa, falsafa inson- ni bir butun, yaxlit rganishga harakat qildi. Boshqacha aytga- nimizda, falsafa insonning tabiiy-ijtimoiy mohiyatini, uning olamdagi tirik maxluqotlar orasidagi rnini, boshqa jon- zotlardan farqini tushuntirishga urindi. Insonning jismi, ruhiyati, ma'naviyati orasidagi zaro aloqadorlik mexanizmi mohiyatini ifoda etuvchi qonuniyatlarni aniqlashga intildi. Insonning olamga b lgan munosabatini, uning atrof-muhitni, hatto zini- zi zgartira olish y llari va uslublarini, z taqdirini zi belgilovchi buyuk mavjudot ekanligini har tomonlama tahlil qildi. zi ha- qida, zining ruhiy-ma'naviy kamoloti haqida turli oyalar, ta'limotlar yaratdi. Turgan gapki, insonning zi t risida yarat- gan oyalar ham zamonlar tishi bilan zgarib, boyib yoki eskirib bordi.

Inson t risidagi falsafiy oyalar, uning manfaatlarini, ehtiyojlari va e'tiqodlari bilan uzviy aloqadordir. Afsuski, shu vaqt-gacha biz tar ibot va tashviqot qilib kelgan falsafiy qarashlarda konkret inson, uning tabiiy-ijtimoiy mohiyati, orzu va umidlari, ehtiyojlari siyosiy manfaatlar, sinfiy qarashlar t risidagi ta'limotlar soyasida qolib ketdi. Insonning ijtimoiy qiyofasi siyosiy manfaatlar nuqtayi-nazaridan qanday b lishi zarurligi haqida uzluk- siz bosh qotirib keldik. Lekin uning madaniy-ma'naviy saviya- sining holati, darajasini bilishga harakat qilmadik.

Har tomonlama garmonik rivojlangan, barkamol inson shaxsi haqida uzoq gapirdik, k plab q llanmalar, yostiqlikdek kitoblar bitdik. Sotsialistik jamiyat sharoitida voyaga yetgan kishilar z tmishdoshlaridan tubdan farq qiladi, ajdod va avlodlarning jamiki hi fazilatlarini, xislatlarini unda mujassam, deb maqtanib keldik. iski, sha orzu qilingan odamning ming xil sayqal berilgan >M bizdan borgan sari uzoqlashaverdi va asta-sekin xiralashib qoldi Chunki yonginamizda faoliyat k rsatayotgan haqiqiy basha- • il ii hilan orzu qilingan, tasvir etilgan, k klarga k tarib maqtal- >111 kitobiy qiyofalar orasidagi ziddiyat keskinlashib, amalda al- liqnday tubsiz jarlik vujudga keldi. Ushbu ziddiyatning mahsuli b lgan manqurtsimon, mamaviy majruh odamlar soni k payib ketdi.

Ilozirgi zamon ijtimoiy taraqqiyoti, ayniqsa, fan va texnika progressining inson jismoniy va ma'naviy qiyofasiga, ruhiyati va professional malakasiga ta'siri uni bir butun, yaxlit rganishni talab qilmoqda. Afsuski, hozirgi zamon fani t plagan inson i risidagi ma'lumotlar jahon sivilizatsiyasining bugungi talab- lariga mutlaqo javob bermaydi. Chunonchi, insonshunos olimlar- tling guvohlik berishicha, bugungacha t plangan barcha bilimlar- iimg 95—98 foizi tabiat muammolariga ba ishlangan. Inson tabi- alini ifodalovchi ma'lumotlar, t plangan ilmlarning bir foizidan liam kamro ini tashkil etadi. z navbatida, bunday keskin farq- ning vujudga kelishiga jahon dinlari ham sabab b ldi. Chunki jahon dinlari uzoq vaqt nafaqat insonning jismi, ruhiyati va ma'naviyatini rganishga, hatto uning tashqi qiyofasining surati- n i chizishga ham qarshilik k rsatdi<sup>1</sup>.

Boz ustiga, totalitar tuzum mafkurasining asosi hisoblangan markscha-lenincha falsafaning eng asosiy kamchiliklaridan biri ham insonning ruhiy- ma'naviy olamini rganishga yetarli e'tibor ber- maganligidir. Shuning uchun fuqaroviy, ya'ni insonparvar, clemokratik jamiyat qurish, huquqiy davlat barpo etish uchun ommaviy harakat avj olgan zbekiston sharoitida mamlakatimiz- ning ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-ma'naviy taqdirini hal qiluvchi b l usi yuqori malakali mutaxassislarni inson t risidagi fal- safiy bilimlar taraqqiyoti bilan qurollantirish — umumdavlat, umumjamiyat ahamiyatiga ega b lgan tarixiy zaruriyatdir.

Mamlakatimiz oliy va rta maxsus quv yurtlarini tugatib, hayotga qadam tashlayotgan har bir yosh mutaxassis, ayniqsa, xalq maorifi tarmoqlarida amalga oshirilayotgan ta'lim va tarbiya jarayonining tashkilotchilari va tar ibotchilari zlarining kasb- kor malakalarini jahon sivilizatsiyasi talablari darajasiga k tarmoqlari uchun uzoq davom etgan murakkab evolyutsion jarayonning mahsuli b lgan Hazrati Insonning jismi, ruhiyati va ma'naviyati rtasidagi zaro aloqadorlik mexanizmini t la tasav- vur etishlari lozim. Insonning jismoniy va ma'naviy qiyofasi, ruhiy holati haqida aniq ma'lumotga ega b lmasdan turib, uning kasb- kor malakasini oshirish y llari, usullari va usullarini izlash bema'nilik b lur edi, Ongimiz va faoliyatimizni turli y llar, zu umlar bilan tiqishtirilgan: «inson — mehnat resursi», «inson ~ mehnatning subyektii» kabi bema'niliklar iskanjasidan ozod qilmoq uchun oliy darajadagi biosotsial mavjudot b lgan insonni yaxlit rganmo imiz va rgatmo imiz darkor. zbekiston Res- publikasi Prezidenti I.A.Karimov ta'kidlaganidek, ta'lim va tarbiya- ning butun jarayonini insonparvarlik oyasiga b ysundirish zarur<sup>2</sup>. B l usi mutaxassislarni «Inson falsafasi» («Falsafiy antropolo- giya») bilan qurollantirmo imiz darkor.

Sizga taqdim etilayotgan mazkur asar inson t risidagi bir butun, yaxlit ma'lumot berishga qaratilgan dastlabki urinishdir. Ushbu asar uch kitobni ziga birlashtiradi. Birinchi kitob «Inson t risidagi falsafiy fikrlar taraqqiyoti» deb nomlangan b lsa, ikkinchi kitob «Mustaqil shaxs», uchinchi esa «Ijtimoiy tarbiya» deb ataladi.

«Inson falsafasi»ning birinchi kitobi 1998-yilda, ikkinchi ki- tobi esa 2002-yilda Toshkentdagi «Chinor» nashriyatida chop etildi. Asar mamlakat ilmiy jamoatchiligi tomonidan iliq kutib olindi. Respublikamiz matbuoti sahifalarida ijobiy taqrizlar yozildi. K p sonli kitobxonlarning taklif va mulohazalari, istaklarini inobatga olib, «Inson falsafasi»ning birinchi - kitobi qayta ishlandi. Yangi ilmiy dalillar bilan t ldirildi.

Inson t risidagi falsafiy fikrlar taraqqiyoti ijtimoiy-iqtisodiy formatsiya (formatsion yondashuv), materializm yoki idealizm, sinfiylik yoki partiyaviylik, arb yoki Sharq falsafasi orasiga qafiy bir chegara q yish nuqtayi nazaridan emas, balki har bir xalq, har bir millatning jahon sivilizatsiyasiga q shgan hissasi (sivili- zatsion yondashuv), umuminsoniy madaniyat, umuminsoniy qad- riyatlar chi iri idan tkazib tahlil qilishga harakat qilindi.

Inson t risidagi dastlabki falsafiy fikrlar Sharq mamlakat- larida vujudga kelganligi tarixiy haqiqatdir. sha Sharq mamlakat- larida shakllangan inson falsafasi z qobi iga rali b qolgani y q,

iiili umuminsoniy madaniyat mulkiga aylangani ham rost. U i ih. ui xalqlari, ayniqsa, arb mamlakatlari xalqlari madaniyatiga ta'sirini tkazdi. Xususan, Eron va Turon zaminida shakllan- iii /ardushtiyhk, moniylik va mazdakizm qadimgi Yunon fayla- nil; irining inson t risidagi qarashlariga z ta'sirini tkazdi.

z navbatida, Sharqda vujudga kelgan inson falsafasi arbda ynngicha mazmun, yangicha shaklga kirganligi va yana Sharqqa CJflytganligi ham rost. Lekin arbning ayrim tadqiqotchilari ush- bu liaqiqatni tan olmadilar. Aniqroq qilib aytganda, bunday ta- rlxiiy haqiqatni e'tirof etgilari kelmadi. Aksincha, Sharq xalqlari BZaldan qoloq b lgan, deb butun dunyoga ayuhannos soldilar. Sharq faylasufiarining inson t risidagi fikr-mulohazalarini kam- lltish, unga past nazar bilan qarash tendensiyasi kuchayib ketdi. Himday kalondimo liklar, biryoqlamaliklar arbda yevropotsen- iii/mning gullab- yashnashi uchun real shart-sharoit yaratdi. Xuddi ihuning uchun ham kitobni qayta nashrga tayyorlaganda muallif Xristian va musuhnon faylasuflarining inson t risidagi qarash- larini xolisona tahlil qilish asosida yevropotsentrizmning ayriilmiy nihiyatini k rsatib berishga harakat qildi.

Kitobni qayta nashrga tayyorlashda mamlakatimizda va xorijda chop etilgan turli ilmiy-falsafiy, badiiy-publitsistik adabiyotlarda bayon qilingan inson t risidagi asosiy oyalar baholi qudrat rganildi va umumlashtirildi. Ayrim xulosalar bahsli, munozarali b lishi shubhasiz. Chunki qalamga olingan mavzuning qamrovi nihoyatda kengligi, fikrlash madaniyati bosib tgan uzoq davmi zida mujassamlashtirgani uchun zukko kitobxonni t la qoniqtir- masligi yoki ayrim e'tirozlarni uy otishi mumkin. Ammo bayon qilingan fikr va mulohazalar oz b lsada quvchini fikrlashga nndagan b lsa muallif z oldiga q ygan vazifani bajargan, z muddaosiga erishgan, deb hisoblaydi.

Asar oliy va rta maxsus quv yurtlari talabalarini, umumiy ta'lim maktablarining muallimlari, tar ibotchilar va tashviqot- chilar, inson muammolari yuzasidan ilmiy tadqiqotlar olib bo- rayotgan magistrantlar, aspirantlar, doktorantlar, mustaqil izlanuv- chilarga m ljalangan.

<sup>1</sup> Fan va turmush, 1997, M3, 33-bet.

<sup>2</sup> Karimov I.A. Yangicha fikrlash va ishlash - davr talabi. 5-jild. Toshkent, 1997, 120-bet.

Inson borli i haqidagi dastlabki tasawurlar Qadimgi Sharq mamlakatlari, ayniqsa, Hindiston, Xitoy, Eron, Turon xalqlari tomonidan yaratilgan afsonalar, ertaklar, dostonlar, q shiqlarda z ifodasini topgan. Odamlar zleri yashab turgan atrof-muhitda sodir b ladigan zgarishlarni turli xudolar ramzida ifodalash- gan. Odamlar va xudolarning turmush tarzlari bir xil, hatto ular bir xil xislatlar, fazilatlar va bir xil nuqsonlarga ega b lganlar. Lekin xudolar qudratli, kuchli, salobatli, hamma narsaga qodir, deb ta'riflangan. Asta-sekin sha qudratlilik, sha buyuklik, barcha ishlarning uddasidan chiqa olish salohiyati odam degan tirik mavjudot tomon o a boshlagan.

## 1. QADIMGI HIND VA XITOIY FALSAFASIDA INSON TAVSIFI

Inson t risidagi dastlabki falsafiy fikrlar paydo b lgan mamlakatlardan biri qadimgi Hindiston edi. Hindistonda inson t risidagi falsafiy fikrlarning vujudga kelishi, hozirgi zamon fani ma'lumotlariga k ra, eramizdan avvalgi XII—VII asrlarga t ri keladi<sup>3</sup>. Chunki bu davrlarda Hindistonda chorvachilik, dehqonchilik, hunarmandchilik rivojlandi. Dastlabki suv inshoot- lari barpo etildi. Savdo-sotiq jadallik bilan odimlab boraverdi. Rivojlanib borayotgan ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-ma'rifiy mu- nosabatlarni muvofiqlashtirish zaruriyati mamlakat hududida kichik-kichik davlatchalarning yuzaga kelishiga sabab b ldi.

Hindistonda inson t risidagi dastlabki falsafiy fikrlarning vujudga kelganligidan dalolat beradigan ishonchli manbalardan biri eramizdan oldingi XII—VII asrlarda shakllangan qadimgi Vedalaridir. Qadimgi hind Vedalarida (t rt asosiy muqaddas kitob: Rigveda, Atharvaveda, Samaveda va Yajurveda), ya'ni diniy blmlar, gimnlar, q shiqlar, urf-odatlar t plamlarida inson- iniig insoniy xususiyatlari haqidagi dastlabki fikr-mulohazalarni U( hratish mumkin. Lekin shuni alohida ta'kidlash zarurki, hind Vedalarida bayon qilingan inson t risidagi falsafiy fikrlar mlfologik-diniy qarashlar bilan q shilib-qorilib ketgan edi<sup>4</sup>.

Iind Vedalari z zamonasi ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy- ma'rifiy hayotini aks ettiruvchi yirik madaniy-ma'rifiy merosdir. i Ishbu madaniy boyluk bir kunda yoki bir yilda shakllangan emas. Uning yaratilishi uzoq davom etgan. Xususan, Hindiston-

i qadimgi oriy qabilalari bostirib kirgan paytlardan boshlab iiKimlakat hududida yagona davlat shakllangunga qadar b lgan davrda sodir b lgan zgarishlarni zida aks ettiradi. Shubha- siz, sha tarixiy taraqqiyot jarayonida hind jamiyati hayotida, kishilarning fikrlash tarzida muhim zgarishlar sodir b ldi. Jamiyat a'zolari asosan t rtta yirik tabaqaga: braxmanlar (xudoj ylar), kshatriylar (hukmdorlar, harbiylar), vayshalar (yer egalari, hunarmandlar, savdogarlar) va shudralarga (mehnat- kashlar) b lindilar. Tabaqalar ichida eng farosatli braxmanlar edi<sup>5</sup>. Shuning uchun ham braxmanlarning obr -e'tibori uzluksiz oshib bordi.

Vedalarining yakunlovchi qismi upanishadlardir<sup>6</sup>. Upanishad- larda koinot bilan odam orasidagi zaro aloqadorlik haqida bir talay falsafiy fikr- mulohazalar bayon etilgan. Xususan, olam- dagi barcha hodisalar, voqealar, shu jumladan, inson xulq- atvori, xatti-harakati ham olam bilan bo liq, doimo zgarib turadi. Olamdagi, odamdagi o'zgarishlarning asosida shaxssiz vujud yotadi. Shaxssiz vujud esa dunyoviy jon bilan individual jonning birligidan iborat. Dunyoviy jon nafaqat olamning, balki odamning ham ruhiy asosini tashkil etadi. Shuningdek, upanishadlarda jonning aylanma harakati, uning lmasligi, abadiyligi haqidagi qarashlar ham bayon qilingan. Bunday qarashlarga muvofiq, odam hayoti doimo zgarishda b lgan zanjirdan iborat, ya'ni bir tu ilish holatidan qayta tu ilish holatiga tib turadi. Qayta tu ilish tgan zamondagi odam hayotining natijasi, yangi formadagi shaklidir, deb ta'kidlanadi. Qayta tu ilish natijasida odam insonga aylanib boradi. Unda insoniy xislatlar, fazilatlar vujudga keladi. Qadimgi yodgorlikda ta'kidlanishicha, kim yaxshi xulq-atvor, xatti-harakat egasi b lsa, savob ishlar qilsa, ke- yingi safar tu ilganida braxman, kshatriy yoki vaysha b lib tu iladi.

Qadimgi hind Vedalarida inson tushunchasi «hammabop», barchaga xos «umumiylikni ifodalamasdan, balki zining kelib chiqishi ya rivojlanish tarixiga ega b lgan ayrimlik, yakkalik ramzi sifatida ta'riflangan. Vedalarda ta'kidlanishicha, ayrim kishi- dagi hammaga xos, barchaga taalluqli fazilatlar vujudga ke- lishiga sabab braxmanlardir. Braxmanlar tufayli odamda insoniy xislatlar, fazilatlar shakllangan. Chunki sha braxmanlar jamiki mavjudotning asosi, uning vujudga kelishi uchun dastlabki absolut substansiya vazifasini bajarar emish.

Vedalarda yozilishicha, bir butun yaxlit borliqning ayrim xususiyatlarini zida mujassamlashtirgan inson ikki yirik mohi- yat: tana bilan jonning qorishmasidan iborat. Tana bilan jon esa hamisha zaro aloqadorlikda, biri ikkinchisi bilan bo liq<sup>1</sup>. Tana inson jismining umumiy asosini tashkil etadi. sha asosni esa braxman yaratgan. Jon atman (ruh) tomonidan yaratilgan b lib, u doimo absolut mavjud. Tanadan keyin yaratilgan jon individual xususiyatlarga ega b ladi. Shuning uchun ham jon inson lishi bilan yana atmanlarga (ruhga) aylanib qoladi va braxmanlar bilan birga absolut substansiyaga quyiladi.

Xullas, qadimgi Hind Vedalarida yozilishicha, inson «at- man—braxmanning» yi indisidan iborat. Boshqacha aytganimiz- da, qadimgi Hind falsafasida e'tirof etilishicha, inson borli ining mohiyatida «Hamma narsa braxmandan tashkil topgan, braxman esa atmandan iborat», degan qoida yotadi. Biroq «atman — braxman» birligi hamisha ham sodir b lavermaydi. Insonning yerdagi faoliyati turli nopokliklar bilan bo lanmasa, atman — braxmanlarning aralashish jarayoni sodir b ladi. Mabodo inson faoliyati yerdagi nopokliklar bilan aloqador b lsa, uning joni jon k rinishda emas, balki hayvoniy tana sifatida qayta tu iladi.

Shunday qilib, qadimgi Hind Vedalarida aytilishicha, olam bir butun, tirik mavjudotlarning hammasi sha butunning

<sup>1</sup> *Shri Ishupanishad*. Uohiy Hazrat A.Ch.Bhaktivedanta Svami Prabhupada. Bhaktivedanta Buk Trast. Toshkent, 1992, 7-15-betlar.

ii.II.iIKIir. Inson esa sha tirik zotlarning ziga xos shakli, i •• nMishiqli. Hozirgi odamzot tanasining shakli jonning bir htikli tanadan boshqa shaklli tanaga son-sanoqsiz marta k chib

Ishi natijasida sodir b lgan<sup>7</sup>.

Zamonlar tishi bilan Hind Vedalarida bayon etilgan olam i inson borli i haqidagi fikr-mulohazalar turlicha sharhlandi. < Ihunonchi, ortodoksal oqim tarafdorlari Vedalarda bayon qilin- iii olam va inson borli i orasida zaro aloqadorlikning mavjud l kanligi haqidagi oyalarni q llab-quwatlagan, uni har to- monlama rivojlantirgan b lsalar, noortodoksal oqim yalovbar- dorlari bunday qarashlarni tanqid qila boshladilar. Hind falsafa- lidagi ortodoksal oqimning shakllanishiga: sankxya, vaysheshi- i.i, nyaya, yoga, mimansa diniy-falsafiy maktablarining ijod- korlari katta hissa q shishgan b lsa, noortodoksal oqim rivo- lida: jaynizm, buddizm, lokayata, chorvaka maktablari muxlis- l.ii ining ulushi salmoqli b ldi.

Ortodoksal oqimning shakllanishiga beqiyos hissa q shgan sankxya maktabining asoschisi eramizdan avvalgi VII asrlarda yashagan Kapila edi<sup>8</sup>. Ushbu maktab ijodkorlari Vedalarda bayon cilingan olam va odam borli i haqidagi fikrlarni yanada rivoj- lantirdilar. Ularning fikriga k ra, olam va odam borli i biri ikkinchisi bilan chambarchas bo liq, yaxlit bir butun b lib, yagona qudrat tufayli vujudga kelgan. sha yagona qudrat Pu- rushadir. Shuning uchun ham dastlabki odam bolasining yaratuv- chisi, uni inson darajasiga k torgan ham Purushadir. Purusha odamda sodir b lgan barcha zgarishlarga guvoh b lib, kos- mos kabi abadiy, zgarmas, koinotdan tashqarida turuvchi, ya'ni sof transendental ongdir. Uni jismga ham, his-tuy uga ham, aqlga ham, intellektga ham tenglashtirib b lmas emish. Purushaning mingta boshi, mingta k zi, mingta oyo i mavjud emish. Uning aql-zakovati — oy, k zi — quyosh, horib-toli- qishi — olov, nafasi esa shamol emish. O zidan braxman, q lidan kshatriy, vaysha, shudra kabi jamiyatning turli tabaqalarga

mansub

«varna»lar

vujudga

kelganmish<sup>9</sup>.

<sup>3</sup> HcTopHa 4)HHOCO4)HH. B KpaTKCM H3JioxeHHH. llepeBOH c HemeKoro H.H.Boroyra. M., 1991, 17-bet.

<sup>4</sup> PadxaK,puuiMH C. HHUHHCKaH 4>HJIOCO4>H5I. B JJBVBX TOMax TOM 1. M., 1956, 51-bet.

<sup>5</sup> *Shri Ishupanishad*. Ilohiy Hazrat A.Ch. Bhaktivedanta Svami Prabhupada. Bhaktivedanta Buk Trast. Toshkent, 1992, 8-bet.

<sup>6</sup> Qarang: HpeBHeHHHCKaH cnpJioCO4)HH. HanajibHHH nepnofl. HepeBO/j. c caHCKpHTa M., 1963, 83—260-betlar.

<sup>7</sup> *Shri Ishupanishad*. Ilohiy Hazrat A.Ch.Bhaktivedanta Svami Prabhupada. Bhaktivedanta Buk Trast. Toshkent, 1992, 30-bet.

<sup>8</sup> Qarang: HcTopiia cPHJioCO4)HH. TOM 1. M., 1957, 54-bet; <DHJIOCO4)HH. lacTb rrepBaa. HcTopna cPHJioCO4)HH. M., 1999, 28-bet.

<sup>9</sup> HcTopHfl cPHJioCO4)HH. B KpaTKOM H3Jio3ceHHH. nepeBo/j. c neuicKoro H.H.BoroyTa. M., 1991, 17-24-betlar.

Olam va odam borli ining zaro aloqadorligi haqidagi dastlabki fikr-mulohazalar ortodoksial oqim rivojiga sezilarli hissa q shgan vaysheshika maktabi namoyandalarning qarashlarida ham z ifodasini topdi<sup>10</sup>. Vaysheshika diniy-falsafiy maktabiga eramizdan oldingi uchinchi asrda yashagan Kanada asos solgan. Aniqroq qilib aytganda, Vaysheshika maktabi ijodkorlarining olam va odam borli i, uning ziga xos xususiyatlari t risidagi qarashlarini Kanada ma'lum bir sistemaga soldi. Vaysheshika ta'limotiga k ra, olam va odam orasidagi zaro aloqadorlik, zaro ta'sir doimo zgarib turadi. zgarishlar esa doimiy yoki mavsumiy b ladi. Lekin sha zgarishlar jarayonida doimiy zgarimas bir element — atom mavjud b ladi. Atomlar abadiy, b linmas, y q b lmas b lib, u hech kim tomonidan yaratilmagan. Atomlar ziga turli xossa va xususiyatlarni, ya'ni turli sifatarni mujas- samlashtiradi. Insonning sezgi a'zolari sezishga qodir b lgan barcha tirik va lik mavjudotlar ana sha atomlarning q shiluvidan hosil b ladi. Hatto tu ilish ham, qayta tu ilish ham atomlarning q shilishi yoki ajralishining natijasidir, degan oyani bayon qiladilar<sup>11</sup>.

Vaysheshika ta'limotiga k ra, ziga turli xususiyatlarni, xos- salarni birlashtirib turgan sifatlar ikki: umumiy va xususiy gu- ruhlariga b linadilar. Har qanday sifatning substansiyasini mod- diy asos (suv, olov, yer, efir) bilan birga nomoddiy ruh (atman) ham belgilaydi. Ruh — nomoddiy, cheksiz b lib, ikki xil shaklda namoyon b ladi. Chunonchi, birinchi shakli ishvara b lsa, ikkinchi shakli paramatmandir, deb ta'kidlanadi.

Vaysheshika nyaya ta'limoti bilan bevosita bo liq. Bu ikki ta'limot biri ikkinchisini t ldiradi. Nyaya maktabining asoschisi Akshanada Gotama (Goutama) b lib, eramizning boshlarida yashab, ijod etgan. Nyaya maktabining ijodkorlari insonning bilish borasidagi faoliyatini tavsiflashga harakat qildilar<sup>12</sup>.

Ortodoksial oqimning shakllanishiga sezilarli hissa q shgan maktablardan biri yogadir. Yoga diniy-falsafiy maktabiga eramizdan avvalgi taxminan ikkinchi asrda yashagan Patanjali asos solgan.

U libu maktab ijodkorlari turli mashqlar yordamida inson ruhi- iim ina'naviyatini, fikrlash tarzini zgartirish mumkin, dei oyani bayon qildilar. Hatto turli mashqlar yordamida nda xayrihohlikka, ezgulikka, yaxshilikka intilish kabi oli- |8nob xislatlarni shakllantirish mumkin, deb hisoblaydilar<sup>13</sup>.

<.)aclimgi Hind falsafasidagi ortodoksial oqim-maktablardan m,i biri mimansadir. Ushbu maktabga eramizning uchinchi i rlarida yashagan Jaymini asos solgan. Mimansa maktabining muxlislari yana Vedalarga qaytishga da'vat etadilar. Ularning flkricha, haqiqatni inson aqli yordamida bila olmaydi. Haqiqatga fhqat bilim va ongli harakat yordamida erishiladi, degan oyani Ugari suradilar. Kishilarni diniy urf-odatlariga rioya qilish, ijti- inoiy burchni bajarishga chorlaydilar. Mimansa maktabining iniixlislari fikriga muvofiq, ijtimoiy burchga (dxarmaga) sadoqat Insonni zligini anglashga olib kelishi mumkin. zligini il ab Olish — insonga har qanday badbaxtliklardan qutulish uchun oxirgi najotdir, degan fikrni bayon qiladilar.

Noortodoksial oqimning shakllanishida salmoqli hissa q shgan diniy-falsafiy maktablardan biri jaynizmdir<sup>14</sup>. Jaynizm maktabiga eramizdan avval oltinchi asrda yashagan, Kshatriy tabaqasiga mansub Bixarlik Maxavira Vardxamana asos solgan. Maxavira (yoki Jina) asos solgan jaynizm ta'limotiga k ra, inson borli ini ikki: moddiy va ma'naviy (ruhiy) asos tashkil etadi. sha asos- lar biri-biri bilan «karmalar» orqali bo lanib, biri ikkinchisiga ta'sir tkazib turadi. Inson tanasining asosini ham xuddi sha karmalar (nozik material, yoxud nozik materiya) tashkil etadi. Inson tanasida nozik materiya da al materiya bilan q shilishi uning ma'naviy-ruhiy holatining doimiyligini ta'minlaydi.

Jaynizm maktabi ijodkorlari karma konsepsiyasini ishlab chiqdilar. Ushbu konsepsiyaga muvofiq, moddiylik bilan ma'naviylik orasidagi zaro aloqadorlikning sakkizta turi b ladi.

sha sakkizta tur biri ikkinchisidan ziga xos xususiyatlari bilan tubdan farq qiladi. Lekin sha sakkiz xususiyat orasida muhim ikki fundamental xususiyat: yaxshilik va yomonlik inson amaliy faoliyati uchun hal qiluvchi ahamiyatga ega b ladi. Xuddi sha yaxshilik va yomonlikka b lgan munosabat insonning olamdagi hodisa va voqealarga b lgan munosabatini belgilaydi. Kishining ruhiy-ma'naviy olamini boshqaradi.

Jaynizm ta'limotining axloqiy qoidalari asosida uch asosiy prinsip yotadi. Chunonchi: 1) t ri e'tiqodga ega b lish;

2) t ri e'tiqodga ega b lish uchun t ri bilimga asoslanish;

3) t ri hayotiy m ljalga ega boiish. Ushbu prinsiplarga rioya qilgan insonning ruhiy-ma'naviy qiyofasi har qanday axloqiy zaifliklardan, ayniqsa, xudbinlik, ichiqoraliklardan ozod boiadi, degan fikr-mulohazalarni bayon qiladilar.

Inson hayotining ma'nosi haqidagi dastlabki fikr-mulohaza- larni, noortodoksial oqim rivojiga munosib hissa q shgan bud- dizm<sup>1</sup> maktabi muxlislarning qarashlarida ham uchratish mum- kin. Buddizm eramizdan avvalgi VI asrda Shimoliy Hindistonda vujudga keldi. Uning asoschisi Siddxartxi Gautama taxminan eramizdan avvalgi 623—544-yillarda yashagan<sup>2</sup>. U Kapilovasta viloyati Shakya uru i hukmdorining gii boiib, 29 yoshida tarkidunyo qiladi. zining hayotiy moiiali qilib badxini (yoi) tanlaydi. Ushbu taiimot asta-sekinlik bilan kishilar qalbidan joy ola boshlaydi. Buddizm qoidalari, uning axloqiy prinsiplariga awal kishilar suhbatlarida, o zaki aytishuvlarda amal qilingan boisa, keyinchalik (taxminan yuz yillardan s ng) yozma matnlarda rasmiylashtirildi. Yirik e'tiqod darajasiga k tarildi. Asta- sekin ilohiylashtirilib, inson shaxsini yaratuvchi asosiy kuch, deb ta'rifiana boshlandi<sup>3</sup>.

Buddaviy eiqodning asosida t rta haqiqat yotadi. Chunonchi: 1. Insonning butun hayoti turli azob-uqubatlardan iborat (tu ilish, kasallik, oiim bilan kurashish va hokazo) deb qa- rash. 2. Azob-uqubatlarning asosiy sababi hayotdan k proq laz- zat olishga, rohat-faro atga intilish ekanligini inobatga olish. Xuddi shu intilishlar tufayli barcha istaklar paydo boiadi, deb hisoblash. 3. Azob-uqubatlardan qutilish uchun barcha xohish va istaklardan voz kechish. 4. Azob-uqubatlarni bartaraf etmoq, undan qutilmoq uchun t ri fikr yuritish, t ri qarorga kelish,

<sup>1</sup> Buddizm budda s zidan olingan. Budda — taxminan uy onish, poklanish, dili ravshanlik degan ma'noni bildiradi.

<sup>2</sup> Qarang: <t>HJiocopi<|. MacTb nepBasi. HcTopna cpHJiocopHH. M., 1999, 32-bet.

<sup>3</sup> Qarang: *Hammeepdwu C. H Hamma JJ.BBefleHne B HH/iHHCKyio cpiuiocopHio. M., 1955, 106-145-betlar.*

Inilisa va voqealarga diqqat bilan qarash, hayotda t ri y l iulnsli. Ushbu prinsiplargaasoslangan e'tiqod, buddizm ta'limotiga k ra, mustahkam e'tiqod b ladi. z navbatida, bunday I iu|odga asoslangan inson faoliyati samarali, xayrli ishlarga qaratiladi.

(.)adimgi Hind falsafasining noortodoksial oqimiga mansub • 11111v -falsafiy maktablardan biri lokayatada ham inson borli i, iiiidcliylk bilan ma'naviylik orasidagi zaro aloqadorlik muam- molar haqida ajoyib fikr-mulohazalar bayon qilingan. Lokayata maklabiga eramizdan avvalgi birinchi ming yillik rtarlarida yasha- i .111 Brixaspati asos solgan<sup>1</sup>. Ushbu maktab ijodkorlarining fikriga k ra, olamning asosini t rt element: suv, havo, yer va olov lashkil etadi. z navbatida, xuddi shu elementlar inson tana- iili ham mavjud b ladi. Olam ham, odam ham sha element- [flrning kombinatsiyasidan iborat b lib, ilohiy qudrat tomoni- il.iii yaratilmagan. Xudo haqidagi gap-s zlar shunchaki bir ifsonadir. Xudo, ruh, jamiyat, u dunyoda hayotning mavjudli- p|ga ishonish — bu yol onchilikdir. Har qanday organizm

lgandan s ng yana z substansiyasiga qaytadi, deyish bema'nilikdir. Insonning ongi nomoddiy narsa b lib, sezish Orqali hosil b ladi. Shaxs inson tanasidan tashqarida b lishi inumkin emas, degan fikrlarni bayon qiladilar.

Lokayata ta'limoti chorvaka maktabi muxlislari tomonidan har tomonlama rivojlantirildi. Chorvaka ta'limotining asosiy (oidalari eramizdan avvalgi IV—III asrlarda yashagan Kautilya liaktatlarida bayon qilingan. Chorvaka maktabi ijodkorlarining likriga k ra, inson u dunyoda emas, balki bu dunyoda, yer ynzida r y beradigan hodisa va voqealarga qarab m ljal olishi zarur. Inson tanasi huzur-halovat va azob-uqubatlar bilan bo liq b ladi. Shuning uchun ham inson kundalik amaliy faoliyatida luizur-halovat (kama) va foyda olish (artxa) prinsiplariga amal qilmo i darkor. Huzur-halovat, shubhasiz, insonning kundalik flmaliy faoliyati bilan bo liq. Qilgan mehnatidan huzur-halovat olish, undan qoniqish hosil qilish — insonning eng oliy maqsadidir. Boylik va ezgulik esa unga erishish vositasidir. Yu- qoridagi fikr-mulohazalardan k rinib turibdiki, chorvaka maktabining muxlislari hayotdan qoniqish tuy usini insonning eng muhim xususiyati, deb qaraydilar. Ularning fikriga k ra, inson

<sup>1</sup> Qarang: CPHJIOCKJMH. Hacrb nepBaa. HeropHa 4>HHOCO(J)HH. M., 1999, 35—38-betlar.

hayotining ma'nosini kundalik hayotdan k proq huzur-halovat olish, azob-uqubatlardan holi b lish tashkil etmo i lozim. Lekin ayrim hollarda huzur-halovat, turli azob-uqubatlar bilan birga r y berishi ham mumkin. Azob-uqubatlaridan esa k r-k rona, birdan voz kechib b lmaydi. Chunki ba'zan huzur-halovat azob- uqubat bilan chirmashib ketadi. Kishilarda zining kundalik amaliy faoliyatidan, turmush tarzidan rohatlanish tuy usini shakllantirish — chorvaka maktabi ijodkorlarining ulkan orzusi edi. Shuning uchun ham chorvakaliklar — «yegin, ichgin, xursandchilik qilgin», degan qoidaga k proq amal qilar edilar.

Shunday qilib, qadimgi zamon Hind falsafasining ziga xos eng muhim xususiyati transendentalizmga moyilligi, ya'ni inson va uning ruhiy-ma'naviy olami, taqdiri va istiqboli koinotdan tashqarida yashayotgan transendental bilimlar bilan bo langanligini e'tirof etishdir. Qadimgi Hind

<sup>10</sup> focmeeee E.H. <J>HJIOCO<|>H51 BaHiueiiiHKH. TauuKeHT, 1963.

<sup>11</sup> Qarang: *Jlbicemco B.T.* " <J>Hjioco<|>Hfl nnpno/m" B HH/1HH: aroMH3M IUKOJIH BaMmeiuHKa. M., 1986.

<sup>12</sup> Qarang: *HammeepdMcu C. H Jamma JJ. BBe/ieHHe B HHAHHCKYIO <J>HJIOCO4>HK.* M., 1955, 146-197-betlar.

<sup>13</sup> Qarang: *Pou M. HcTopHa HHAHHCKOH <J>HJIOCO<|>HH. M., 1958, 344-354- betlar.*

<sup>14</sup> Qarang: *Vammeepdoicu C. H Hamma ff. BBeaeHHe B HHjHHCKyio (J>HJIOCO(J)HIO. M., 1955, 73-105-betlar.*

falsafasiga k ra, inson tana bilan jonning yi indisi, «dunyoviy jon»ning ajralmas b lagidir. «Dunyoviy jon» odamning inson darajasiga k tarilishida muhim ahamiyat kasb etadi. «Dunyoviy jon»ning inson tabiiy- ijtimoiy qiyofasiga ta'sir tkazish jarayoni doimo zgarib tura- di. z navbatida, yakka kishining joni («rindividual jon») ham «dunyoviy jon»ga z ta'sirini tkazadi. Bunday zaro ta'sir tufayli inson tabiatida ijobiy zgarishlar r y berishi bilan birga kamchiliklarga y l q yish, aldash, firibga moyillik kabi salbiy holatlar ham vujudga keladi. Bunday salbiy holatlarni bartaraf etmoq uchun inson hamisha erkinlik tomon intiladi. Xuddi shuning uchun ham insonning boshqa tirik mavjudotlardan farq qiluvchi eng muhim xususiyati erkinlikka intilishdir. Hind faylasuflari inson tabiatida uchraydigan ijtimoiy illatlarni bartaraf etish, z navbatida, kishilarning erkinlikka erishish y llarini qidirdilar.

Inson t risidagi dastlabki fikr-mulohazalarni qadimgi Xi- toy manbalarida ham yaqqol k rish mumkin. Bunga qadimgi Xitoy madaniy merosining toji hisoblangan uch asosiy kitob: «Ashulalar kitobi» («Shi szin»), «zgarish kitobi» («l szin»), «Tarix kitobi» guvohlik beradi.

Xitoy afsonalarida, rivoyatlarida dastlabki inson Odamato Pango qiyofasida namoyon b ladi. Eramizdan avvalgi XII asrda mavjud b lgan Chjou davlatida dastlabki inson (Odamato) Pan- go yashagan ekan. U shunchalik kuch-qudratga ega b lganki,



Uning nafasidan shamol, bulut, boshidan momaqaldiraq, chap k zidan quyosh, ng k zidan oy, beli, oyoqlari va q llaridan yoru dunyoning t rt tomoni, qonidan daryolar, terlaridan yom ir va shudring, k zining yarqirashidan yashin paydo h lgan emish<sup>1</sup>. Cheksiz b shliqlardan iborat b lgan olam uning qudratli zarbasidan yer va osmonga b linib ketibdi. zining i lnli kuch-qudrati bilan olamda tartib-intizom rnatgan Odam- Ito — Pangodan odamzot bir umrga qarzdor emish.

Dastlabki odam bolasining vujudga kelishi, uning inson dara- lasiga k tarilishi haqidagi fikr-mulohazalar uzluksiz zgarib bor- nan. Chunonchi, qadimgi «Ashular kitobi» («She'rlar i plami»)da aytilishicha, odamni («Tyan») osmon yaratgan ciuish. Osmon eng umumiy yaratuvchi, buyuk boshqaruvchi hoiganligi uchun ham odam degan zotni yaratdi va unga hayot ato etdi.

Qadimgi Xitoy manbalaridan biri « zgarish kitobi»da bayon qilinishicha, odam olam bilan bevosita bogiiq. Olamni olam qilib ushlab turgan nta asosiy ustun bor. Butun olam nta ustun: yan, in, osmon, yer, inson, olov, suv, metall, yo och, urugiarga tayanib turadi. sha ustunlarning mustahkamligi in- son va uning amaliy faoliyati bilan bogiiq. Inson faoliyati esa dunyoqarash bilan aloqador. Osmon, yer va inson dunyoqa- rashning asosiy elementlari emish. K rinib turibdiki, qadimgi Xitoy manbalarida inson, osmon, yer orasida zaro aloqadorlik mavjudligi e'tirof etiladi.

Qadimgi Xitoy manbalarida ta'kidlanishicha, odamzot hayo- tida kosmos bilan oqilona munosabatda b lish hal qiluvchi ahami- yatga egadir. sha uy unlashuv (garmoniya) insonning xulq- atvorida, xatti-harakatida, rasm-rusumlari, urf-odatlarida, taom- larida yaqqol namoyon boiadi. Inson xatti-harakatida yaxshilik va yomonlikning vujudga kelishi uchun turtki beradi. Yomonlik kosmos bilan inson orasidagi nooqilona munosabatlarning natijasi emish.

Odamning inson darajasiga k tarilishi, uning boshqa tirik mavjudotlardan farq qiluvchi insoniy xususiyatlari haqidagi dast- labki fikr-mulohazalarni ham, yuqorida biz eslatib tgan, qadimgi Xitoy manbalarida uchratish mumkin. Chunonchi, odamdagi

<sup>1</sup> BBefleHne B 4>HJIOCO(J)HK>. ITOJJ oSmefi peflaKUHeii H.T. OpojiOBa. HacTb 1. M., 1989, 88-bet.

insoniylik, eng awalo, insonparvarlikda z ifodasini topadi. Insonparvarlik deganda axloqiy normalar, udumlar, etiketlarga amal qiiish, xususan, t ri s zli, oqk ngil, mard b lish tushuniladi<sup>15</sup>. Shuningdek, odamdagi insonparvariik, xayrixohlik har bir kishi ziga topshirilgan vazifani aniq bajarishi bilan amalga oshirilmo i, chunonchi, davlat boshli i davlat ish- larini, ota otalik, il illik vazifasini bajarishi zarur<sup>16</sup>.

Inson t risidagi mifologik-diniy qarashlar rmini asta-sekin falsafiy qarashlar egallay boshladi<sup>17</sup>. Bunday qarashlarni qadimgi Xitoy falsafa maktablaridan Yan in szi (eramizdan awalgi VIII— VI asrlar)da k rish mumkin. Ushbu maktab muxlislarining fikriga k ra, Koinotda tartibsiz uchib yurgan n ming narsalar zami- rida ikki ilohiy qudrat: Yan va In vujudga keldi. Yan (erkak xohish-irodasining asosi) butun osmonni boshqargan b lsa, In (ayollikning asosi) yerni boshqargan emish. sha ikki qudrat orasidagi zaro aloqadorlik butun olam binosining asosini barpo etibdi. Erkaklik va ayollik, shuningdek, «besh stixiya»: suv, olov, metall, yo och, uru orasidagi zaro aloqadorlik inson ruhiy- ma'naviy qiyofasining asosini tashkil etarkan<sup>18</sup>.

Qadimgi Xitoyda inson t risidagi falsafiy fikrlar doirasi uzluksiz kengaya boshladi. Chunonchi, qadimgi daosizm ta'limotida odamning inson darajasiga k tarilish jarayoni, insonning in- soniyligini ifodalovchi prinsiplar, ularning farovon turmushi, baxt-saodati haqida bir qator yangi fikr- mulohazalar bayon etilgan. Daosizm ta'limotiga eramizdan avvalgi VI—V asrlarda yashagan Laotszi asos solgan.

Daosizm ta'limotiga k ra, Dao — olamda mavjud b lgan barcha mavjudotlarning ibtidosi. Uning mavjudligini ta'minlovchi asosiy prinsipdir. Dao olamdagi barcha hodisa va voqealarni, narsalarni narsa qiladigan qudratdir. Dao kosmik jon b lib, hamma tomondan oqib turadi, u ngda ham, s lda ham b Hshi mumkin. Uning sharofati bilan butun mavjudot tu iladi va doimiy sishdan t xtamaydi. Hamma mavjudot ertami-kechmi unga qaytadi<sup>19</sup>.

I );iosizm ta'limotiga muvofiq, insonning insoniyligi ishonch, iiiiil prinsipiga rioya qilishiga qarab belgilanadi. Umidga esa is- ( ii ni, orzuni cheklash vositasi yordamida erishiladi. Istak, or- iiiii oheklay olmaslik insonda xudbinlik, ichiqoralik kabi illat- larning paydo b lishiga turtki beradi. Kishilarning xudbinligi naiiiqat odamni, hatto olamni ham deformatsiyaga giriftor qi- ladi. Bunday holat olamning asosi b lgan daoning garmonik tlbatiqta, ya'ni «Har bir kishi hamma narsa uchun» qoidasiga inos tushmaydi.

Daosizm ta'limotida har tomonlama garmonik rivojlangan in- 1011 qiyofasi haqida bir talay ajoyib fikrlar bayon etilgan. Ushbu lalimotga k ra, garmonik rivojlangan inson tabiiylikka k proq niayli bor, har qanday behuda ishlar bilan zini ovora qil- inaydigan, har qanday vasvasalar ta'siriga berilrnaydigan kishidir. IJ osmonga qiyoslanadi. Bunday kishilar zining osmon daosi bilan uzviy aloqador ekanligini his qilib turadi. Chunki inson kosmos bilan bo liq b lib, ziga xos mikrokosmosdir.

Daosizm ta'limotiga k ra, insonning baxt-iqboli, farovon lurmushi hukmdor (imperator) faoliyati bilan bo liq. Hukm- clor fuqarolarning orzu- istaklarini ezgulik tomon boshqarishi lozim. Shuning uchun ham hukmdor faoliyatining asosida xalq daosi bilan osmon daosining aralashuvi yotmo i darkor. Osmon daosi tabiat q ynida yashovchi oddiy odamlarning ideal jamiyatini bunyod etishga harakat qiladi. Donishmand imperator osmon daosi muddaosini, ya'ni ideal jamiyat qurish istagini turli amaldorlar yordamida bajaradi. sha amaldorlar ideal jamiyat qurish jarayonida vujudga kelgan turli nifoqlarni oqilona bartaraf etmoqlari lozim. Shunday qilib, daosizm talimotida ijtimoiy ideal, har tomonlama rivojlangan inson osmon daosi siyomosida namoyon b ladi.

Qadimgi Xitoy falsafasida inson t risidagi fikr-mulohaza- lar Konfutsiy ta'limotida yanada yangi bosqichga k tarildi<sup>20</sup>. Konfutsiy zidan meros qilib hech qanday asar qoldirgani y q. U zining falsafiy qarashlarini o zaki bayon qilgan.

<sup>15</sup> Qarang: ZtpeBHeKHTaHCKaa cpHJiocopHH. B flByx TOMax TOM 1. M., 1972, 148, 150, 159-betlar.

<sup>16</sup> 3aKOHH MaHy. M., 1960, 22-23-betlar.

<sup>17</sup> Ulyuicuu K).K. KHTaHCKaa Kratra nepeMeH, M., 1966; Bwcoe O. 3apoxaeHHe

нОJИHTHHeCKOH H (DHJIOCOepCKOH MHCJIM B KHTae. M., 1966.

<sup>18</sup> Cmencmsmu M.T. BocroiHaH (pHJiocotbHH. M., 1997.

<sup>19</sup> /IpeBHeKHTaHCKaH cpHJiocopHH. B flByx TOMax. TOM 1. M., 1972, 125-bet.

<sup>20</sup> Konfutsiy eramizdan awalgi 551—479-yillarda yashagan. Konfutsiy nomi «Kun» va «Futsizm» s zlari asosida vujudga kelgan. Hozirgi zamon qoidalariga asosan tahlil qilsak, «Kon» familiyasini bildirsa, «fu» s zi faylasuf, «szi» qituvchi, ustoz, muallim ma'nosini anglatadi. Xitoyliklar uni «Kunsizm», ya'ni «Faylasuf ustoz Kun» deb atashgan.



Konfutsiy vafotidan s ng uning shogirdlari ustoz suhbatlarini t plab, «Lunyun» nomi bilan alohida traktat etib rasmiylash- tirganlar<sup>21</sup>.

Konfutsiy xitoyliklarni ajdodlaridan qolgan buyuk madaniy- ma'naviy meros uch buyuk kitobda: «Ashulalar kitobi», « zgarish kitobi», «Tarix kitobi»da bayon qilingan qoidalarga amal qilishga chorlagan. sha kitoblarda bayon qilingan qoi- dalarni tmish bilan bugunni, ajdodlar bilan avlodlarni, in- son bilan osmonni bo lovchi yirik ruhiy-ma'naviy qudrat, deb hisoblagan. Shuning uchun ham xitoylik mutafakkir: «Men faqat uzataman, lekin bunyod etmayman; men tmishga ishonaman va uni sevaman»<sup>22</sup> deb aytgan edi.

Konfutsiy ham z tmishdoshlarining olam va odam t risidagi fikr-mulohazalarini davom ettirib, osmon — bu tabiat, xudo va insondir, deb tushuntirdi. Osmon ularga kuch va aql ato etgan. Shuning uchun ham inson z ixtiyori bilan harakat qilolmaydi, zini- zi yarata olmaydi. Chinakam inson z faoliyatining osmon bilan bo liqligi uchun z taqdiridan hamisha minnatdor b lmo i kerak.

Konfutsiyning fikriga k ra, osmon va yerda tu ilganlar ichida eng qudratlisi insondir. Inson z mohiyatiga k ra yaxlit, bir butundir. Shuning uchun ham odamlar z tabiatiga k ra bir- birlariga yaqindirlar. Lekin zlarining xulq-atvorlari, urf-odat- lariga k ra bir-birlaridan yiroqdirlar<sup>22</sup>. Inson zining ichki mohiyatiga k ra boshqalarga yaxshilik qilishga, ezgulikka moyilligi bor. Xususan, boshqalarga xayrixohlik (jen), adolatparvarlik (i), samimiyat (sin), uru -aymoq, qavm-qarindoshlarga hurmat (syao), hukmdorga sadoqat (chjun) shular jumlasidandir. Lekin bunday olijanobliklar insonning amaliy faoliyatida birdan namo- yon b ladi, deb b lmaydi. Hamma ham bunday olijanoblik- lardan huzur-halovat oladi, deb ham b lmaydi. Yaxshi odam zining olijanob ishlarida yuksak axloqiy prinsiplarga asoslanadi. sha axloqiy prinsiplar asta-sekin insonning tashqi qiyofasida, amaliy faoliyatida namoyon b la boshlaydi. Turli urf-odatlar, rasm-rusumlar va udumlar axloqiy prinsiplarning r yobga chi- qishi uchun ichki impuls beradi. Kim zining qalbi va aqli

Imkoniyatlaridan t la foydaiansa, zligini namoyon qiladi. ' I rJigini namoyon qila turib, butun borli ini namoyon qiladi<sup>1</sup>.

nulay qilib, mashhur xitoylik mutafakkir insonparvarlik bi- i iii yaxshilik orasida uy unlik — k prik rnatadi. Bunday Uy unlik qadimgi zamon Xitoy falsafasida yaratilgan axloqiy- III niig «oltin qoidasi» edi. Xuddi shu qoida asta-sekin «s z bllan ish» orasidagi mutanosiblikning vujudga kelishi uchun zamin iidi.

Konfutsiy falsafasidagi insonparvarlik bilan yaxshilik orasidagi Uy unlik insonning insoniyligini ifodalovchi olijanoblik ilo rinishlarini yagona bir butunga birlashtiradi va qudratli ijti- moi tartib-intizom tizimining vujudga kelishi uchun asos yarat- ili. z navbatida, bunday tartib-intizom insonning ezgulikka qaratilgan xayrli ishlarida namoyon b ladi. Agar sha xayrli llhlar davlat tomonidan boshqarilsa kishilar tarbiyasida tub burilish sodir b ladi. Konfutsiy Xitoy falsafasi tarixida birinchi- lardan b lib, odamning inson darajasiga k tarilishida jamiyat, davlat, ijtimoiy muhitning ta'siri b ladi, degan oyani ilgari sradi. zi faoliyat k rsatayotgan jamiyatda, fuqarolarning t q- farovon yashashlari uchun zarur b lgan siyosiy, ma'naviy- axloqiy prinsiplarni ishlab chiqishga harakat qiladi<sup>2</sup>.

Konfutsiyning fikriga k ra, jamiyatning asosiy yacheykasi — oiladir. Jamiyatni, davlatni u katta oila, deb tushunadi. Oilada azal-azaldan rnatilgan tartib-qoidaga k ra — kichiklar katta- larga b ysunishi lozim b lganidek, davlatda ham kichiklar kattalarga b ysunishlari darkor. Oiladagi tartib-intizom qavm- qarindoshlik, uru -aymoqchilik belgilariga asoslansa, davlatda rnatilgan tartib-intizom k pincha shaxsning ijtimoiy mavqei- ga, jamiyatda egallagan rniga qarab belgilanadi.

Qadimgi Xitoy faylasufi Konfutsiyning jamiyatni boshqarish haqidagi fikr-mulohazalarining markazida «Hikmatli zot» turadi. «Hikmatli zot» hukmron tabaqaning ideal namoyandasidir. Bunday davlat arbobi zida fuqarolar farovonligini ta'minlay ola- digan barcha olijanob fazilatlarini mujassamlashtirmo i lozim. Konfutsiy zining suhbatlaridajamiyat boshqaruv iplarini q lida ushlab turgan «Hikmatli zot»ning beshta insoniy xislatlar: burch,

<sup>2</sup> Qarang: *CmenansiH M.M. BocroHHaa fywiocoQmsi. M., 1997, 48-bet.* <sup>1</sup> Qarang: *OHJIOCO(J)HH. MacTb nepBaa. HCTOPHH cj)HJiocobHH. M., 1999, 42-44-betlar.*

<sup>21</sup> *КоH<pyu,uu. JlyHbioi!. H3peieHna. M., 2000.*

<sup>22</sup> *ZtpeBHeKHTaHCKaa <J)HJIOCO<J)HH. B flByx TOMax. TOM 1. M., 1972, 171-bet.*



adolat, mardlik, urf-odatlariga rioya qiliish, bilimdonlik bezab turmo i lozim, deydi. «Hikmatli zot» fuqarolarga nisbatan muruwatli, xizmat vazifasini sidqidildan bajaruvchi, egallab turgan lavozimidan ziga shon-shuhrat orttirish uchun emas, balki jamiyat a'zolari farovonligini ta'minlashga qaratmo i darkor. Uning xatti-harakatlari ohista va xotirjam, tabiatiga da allik va fahmsizlik begona, kiyinishlari ozoda va ziga munosib, jamiyatda rnatilgan ma'naviy-axloqiy qoidalarning mohiyatini chu- qur anglab yetuvchi, boylik va martabani «taqdir in'omi» deb, ularga atayin intilmaydigan, xayr-u saxovatli, lekin isrofgar- chilikka y l bermaydigan, halollik bobida sobitqadam va duch kelgan guruhga q shilib ketavermaydigan kishidir. Konfutsiy bunday xislatlar sohibi b lgan kishini «G zal inson», deb biladi. Jamiyatni, davlatni shunday «G zal inson»lar boshqar- sa, shubhasiz, unday yurtda farovonlik ta'minlanadi.

Konfutsiy «Himmatli zot» shaxsining antipodini — «Noba- kor kimsa», deb ataydi. «Nobakor kimsa»ning xatti-harakati, «Himmatli zot»nikiga teskari. U z nafsining quli, burch, insof nimaligini umuman bilmaydi. Jamiyatda rnatilgan tartib-inti- zomni makkorlik bilan buzadi. Jamiyatning hukmdori b lgan «Osmon li» xohish-irodasini sezmaydi. Uning bisotida jamiyatning martabali kishilariga, donishmandlariga, olim-u fozil- lariga hurmat-izzat b lmaydi. Eng muhimi z qadr-qimmatini bilmaydi, hatto talonchilik qilishdan ham uyalmaydi. Shunday qilib, Konfutsiy ta'limotida insonning shaxsiy, axloqiy xislatlari chuqur ijtimoiy mazmunga ega b lgan me'yorga aylanadi.

Konfutsiyning e'tirof etishicha, «Himmatli zot» hasad bilan shu ullanmasligi, hasadg ylar davrasida b lmasligi, birovlariga hasad bilan qaramasligi, zidan yuqori martabali kishilarga izzat- ikromli, q l ostida ishlovchi fuqarolarga muruwatli, xalqni boshqarishda adolatli, z hayotini garovga q yib b lsa-da, t rilikni himoya qilishi zarur. Jamiyatni, davlatni boshqaruvchi oliy «Himmatli zot» biyron s zli notiq yoki oliy himmatli kishi b lmasligi mumkin. Chinakam «Himmatli zot» s zi ishiga mos tushmasa qattiq aziyat chekadi. Bunday kishilar hamisha obr li, dovrugli b laman, deb emas, balki zida bor im- koniyatlarni, qobiliyatlarni t la r yobga chiqara olmadim, deb aziyat chekadilar.

Konfutsiyning fikriga k ra, «Himmatli zot» quyidagi t qqiz holatni zining amaliy faoliyatida muhim ahamiyatga ega, deb (l.'iimog'i darkor. Chunonchi: qaraganda k ra olishni (k rishni); imj-laganda eshita olishni (eshitishni); birovlar bilan s zlashganda i lu-hrasida samimiyat, qiyofasida zgalarga ehtrom b lishni; milqida sadoqat, ishida shinavandalik b lishini; shubhalanganda, iioshqalardan s rashni; tutaqqan paytda oqibatni ylashni; bir narsani boshqalardan olayotganda uning qarz ekanligini tushu- nil) yetishni unutmazligi darkor. Mamlakatni boshqarganda, beshta **g zal** usulga astoydil amal qilishni va t rta holatdan zini Olib qochishi zarur. Chunonchi, «Himmatli zot» jamiyatni i'oshqarganda, eng awalo, isrofgarchilikka y l q ymasligi; ish p.iytida talabchan b lishi, lekin boshqalarda norozilik uy otmasligi; istak-xohishni r yobga chiqarayotganda ochk zlik qilmasligi; keng xulq-atvorga ega b lishi, lekin takabbur b lmasligi; hamisha zining ulu vorligi bilan ajralib turishi, lekin atrofdagilarga vajohat solmasligi kerak.

Konfutsiy «Himmatli zot» jamiyatni boshqarganda, boshqaruv- ning t rt yaramas usulidan qochishini maslahat beradi. Chu- nonchi, qonunni chetlab tib, shoshma-shosharlik bilan tut- cinni limga hukm etishni, ya'ni shafqatsizlik qilishni; top- shirilgan ish natijasini ogohlantirmasdan turib talab etish, ya'ni / ravonlik qilishni; ish tugatilib, yakuniga yetib qolgan b lishiga qaramasdan, tegishli buyruqni hayallatib tirish, ya'ni qarochilik ciilishni; mehnatga haq t lashda xasislik, ya'ni pastkashlik qi- lishni tushunadi.

Qadimgi Xitoy mutafakkiri insonda insoniylik xususiyatlari- ning shakllanishida jamiyatni boshqarib turgan rahbarning muruwatli b lishi katta ahamiyatga ega ekanligiga e'tiborni qaratadi. Muruwatli rahbar deganda, eng awalo, xalqqa foyda keltiruv- chi yumushlar bilan shu ullanishni; fuqarolarning qobiliyatla- riga qarab ish berishni va berilgan ishni z vaqtda bajarilishini talab qilishni; katta va kichik, bosiq va tez odamlar bilan bir xil muomalada b lishni; qarashlaridagi qafiyatni tushunadi. Uunday xislatlar «Himmatli zot»ni yanada . iilu vor qilib k rsatadi.

Konfutsiy zi yashayotgan jamiyatda sodir b layotgan ax- loqsizliklardan qattiq tashvishga tushadi, fuqarolarni tarbiyalash- ga harakat qilib, ularni insof-diyonatga, bir-birlarini hurmat qilishga, atrof-muhit musaffoligini ta'minlashga chorlaydi. Uning tushuntirishicha, insoniylikning turli-tuman k rinishlarini zid<sup>A</sup> mujassamlashtirgan chinakam inson faqat zi uchun emas,, boshqalar uchun ham yashamo i darkor. Insonning insoniyligii eng awalo, quyidagi talablarga javob bermo i darkor. Chunonl chi: a) zi erishishni orzu qilgan muvaffaqiyatlarga boshqalar erishishi uchun har tomonlama k mak ber; b) zingning bo- shingga tushishini istamagan kulfatlarni boshqalarga ham ravo k rma.

Konfutsiyning falsafiy ta'limotida odamning chinakam inson darajasiga k tarilishida jamiyat, unda rnatilgan tartib-intizom hal qiluvchi ahamiyatga ega ekanligiga alohida e'tibor qaratiladi. Shuning uchun ham yetuk inson jamiyatda mavjud b lgan tartib- qoidalarni hurmat qilmo i darkor. Jamiyatda insonparvarlikka (jen) asoslangan barcha tartib-intizomlar osmondan tushgan, unga hamma itoat qilishi shart. Barcha tartib-intizomlar, axloqiy qoidalar, Konfutsiy qarashlarida — «Li» degan tushunchada z ifodasini topgan. Jamiyatda «Li» b lmasa tartib-intizom ham b lmaydi, tartib-intizom y q joy da esa rivojlanish b lmaydi, degan fikr-mulohazalar Konfutsiy ta'limotida markaziy rinni egallaydi. Konfutsiy ta'limotida ushbu oyalar jamiyatni boshqarib turgan hukmdorlar uchun z hukmlarini s zsiz bajartirish, fuqarolarga tobelik ruhini singdirish, hech qanday e'tirozsiz b ysunish kayfiyatini shakllantirish uchun q l kelganligini ham unutmazlik lozim.

Jahon sivilizatsiyasi tarixida birinchilardan b lib xitoylik mu- tafakkir Konfutsiy inson faoliyatini baholovchi mezonni yara- tishga harakat qildi. Uning tushuntirishicha, odamlar rtasidagi zaro munosabatlar tabiat qonunlariga asosan emas, balki al- laqanday ziga xos qonuniyatlarga asosan sodir b ladi<sup>23</sup>.

Kishilar faoliyatini t ri baholamoq uchun, eng awalo, sha faoliyatning sodir b lish sabablarini aniqlamoq zarur. Bir ibora bilan aytganda, inson faoliyatiga baho berganda, uning s ziga, nutq irod qilishiga qarab emas, balki kundalik ishiga qarab baholamoq zarur,<sup>24</sup> degan xulosaga keladi.

<sup>23</sup> Qarang: /peBHeKHTaHCKaa cbmiococpHH. B flByx TOMax. TOM 1. M., 1972, 281-bet.

<sup>24</sup> Qarang: yma epzta, 143-bet.

Qadimgi Xitoy falsafasida inson t risidagi falsafiy fikrlar taraqqiyotiga munosib hissa q shgan ta'limotlardan yana biri moizmdir<sup>25</sup>. Moizm ta'limotining asoschisi Mo di (Mo-Szi)dir. (Mo di eramizdan avvalgi 480—400-yillarda yashagan.) U yarat- gan inson t risidagi falsafiy fikrlar asosida «umumiy, zaro muhabbat va manfaat» uy unligi haqidagi oya yotadi. Moizm, Konfutsiy ta'limotidan farqli laroq, adolat bilan manfaatni yagona bir tugunga birlashtirishga harakat qildi. «Adolat — bu loyda demakdir», deb tushuntirdi. Foyda, manfaat, moizmda laqat kishi uchun emas, balki butun jamiyat, butun xalq uchun xarakterli xususiyat ekanligini isbotlashga urinadi. Shuning uchun ham, Moizm muxlislari «faoliyat» (vey) va axloqiy xulq- atvor, xatti-harakat» (sin) tushunchalarini birini ikkinchisidan ajratdi- lar. Ularning fikriga k ra axloq-odobning yagona mezoni — ezgulikka qaratilgan xatti-harakatdir. Bunday xatti-harakat faqat shaxsiy rnak k rsatish orqali r yobga chiqadi. Ezgulikka qara- lilgan xatti-harakat uning maqsadi, sabab va oqibatlariga qarab aniqlanadi, «xizmati», «mukofoti», «shon-sharafi», «jinoyatlarini», «jazosi»da z ifodasini topadi.

«Umumiy, zaro muhabbat va manfaat» prinsipi namoyon b lishining ideal holati osmon xohish-irodasi bilan bo liq, deyiladi, Moizm ta'limotida. Chunki, osmon olamdagi butun mavjudot uchun andoza (etalon)dir. Yerdagi uning li (im- perator) xuddi shu andozani turmushga tatbiq etish uchun mas'uldir. Yerda uning amaldorlari shunday tartib-intizom

rnatishlari zarurki, u tufayli barcha kishilar bir-birlarini se- vishlari, bir-birlariga yordam q llarini ch zishlari, chunonchi: «boylar z boyliklarini kamba allar bilan baham k rishlari», « qimishli kishilar savodsiz odamlarni savodli qilishlari», «z rlar zaiflarni himoya qilishlari» darkor. Xalq eng oliy qadri- yat hisoblanadi, shuning uchun ham uning ehtiyoj va istaklarini r yobga chiqarish, hukmdor uchun osmon xohish-irodasini namoyon qilishdir. Mo di yozganidek, chinakam jasorat egasi b lgan hukmdor zining xatti-harakatini osmon ostining manfaati bilan taqqoslaydi, ularning charchab-xorishlarini yanada chigallashtirmaydi. Chinakam insonparvar hukmdor xalqning mol- mulkiga ziyon-zahmat yetkazadigan, ularning kiyim- boshi, oziq- ovqatlarini tortib oladigan biron ish qilmaydi<sup>26</sup>. Ana shunday maqsadda, hukmdor hammaga bir xil talab q ygan qonun va adolat imkoniyatlaridan foydalanishi darkor. Mansabdorlarning zboshimchaliklariga chek q yilishi kerak. Ana shunday y l bilan osmon li bilan xalq va davlat orasida majburiyat (shart- noma), aloqa rnatiladi. Bunday shartnomaning bajarilishida, shubhasiz, hukmdor hal qiluvchi rol ynaydi.

Moizm talimotiga k ra, osmonning xohish-irodasi inson taqdirini, kelajagini belgilovchi omil emas. U faqat kishilarni bir-birlariga adovat, nafrat bilan emas, balki ularni d st-u birodar, hamkor-u hamdard, xayrixoh b lishga, hurmat qilishga chorlaydi. Odamlarning zaro munosabatlarida ana shun- day munosabatlar shakllangandagina jamiyatda uy unlashuv, barqarorlik sodir b ladi. Moistlar insonning bilish borasidagi faoliyatini takomillashtirishga harakat qildilar. Olamdagi hodisa va voqealarni rganishda, bilishning hissiy va aqliy shakllaridan oqilona foydalanish y llarini izladilar.

Shunday qilib, qadimgi Xitoy faylasuflari, insonning ruhiy- ma'naviy qiyofasining shakllanish jarayonini, osmon va yer munosabatlarining uy unlashuvi chi iri idan tkazib tahlil qildilar.

Xullas, qadimgi Hind faylasufiari — inson ikki yirik qudrat: tana bilan jonning uyushmasidan iboratligi, jon tanani tark etib ruhga aylanib turishi, ruh esa lmasligi, u ma'lum vaqt tgach yana boshqa tanaga qaytib kirishi mumkinligini, tana bilan jon biri ikkinchisi bilan bo liq b lib, biri ikkinchisiga hamisha ta'sir tkazib borishi, odamzot tanasining shakli (jismi) uzoq davom etgan evolyutsion zgarishlarning natijasi ekanligini isbotlashga uringan b lsa, qadimgi Xitoy faylasuflari inson kundalik amaliy faoliyatini axloqiy normaia yordamida boshqarish mumkinligi, ayniqsa, kishidagi insoniy fa- zilatlarning shakllantirishda tarbiya, tartib-intizom muhim ahami- yatga ega ekanligi, inson kamolotida tabiiy-ijtimoiy muhit hal qiluvchi omilligini tushuntirib berishga harakat qildilar. Shuningdek, inson axloqining ijtimoiy maqomini (statusini) yaratishga asos soldilar.

Qadimgi Hind va Xitoy faylasuflari, odamni inson darajasiga k tarish jarayonini, asosan, aql imkoniyatlaridan foydalanib tahlil qildilar. «Fikrlovchi mavjudot» — inson zining kundalik amaliy faoliyatidan aqlan qoniqmas ekan, turgan gapki, qolgan ishlaridan ham hech qachon qoniqish hosil qilmaydi. Aql im-

I <npul11aпa a8081aпaп daШтg1 Нтe ya Хйоу Гаулазийап тзоп 11\(>11ипg та'по ya тагтишш ЁоуШЗИ исъип йцаго1аг |г.БукчЫапш катауйтк yo'Папш 121a:Шаг. Епg тЫЫп, Гагоуоп ШгтизЪ дипзъш огги фкШаг. Апа зЫпйау Бауо1т Ёафо вИЗНйа, азозап, т8оптпg ох\ пийазадсЦ екапНgии 18Бо11а8Бgа шсcШаг. 81шпшg исъип кат гпзопш Ёиуик "а(г^а"ya", ёеБ е'1оп фкШаг.

C?acИтg1 Шпe ya Хйоу ГаукзиДап Гагоуоп ШгтизЪш ya- ГаИЗЪ и с т т ослат1аг ога81c1аg1 типозабайагт о'2gаг1ш8]1 /агигНgт1 ак>Ыc1а 1а'k1c11аcШаг. О'зба типо8аба1;1агgа gиташ8Ик тахтип а!о дйсШаг. Епg тЫЫгш тзоптпe о'гкй о'z'aПm&Ъ, ишпg гиЫу-та'пау1у окгшш 1акотШа8Шп811gа е'Шюгш яага1- 1Шаг.

## 2. QADIMGI ERON VA TURON FALSAFASIDA INSON TASVIRI

Inson t risidagi qarashlarni eramizdan avvalgi VII—VI asr- larda rta va Yaqin Sharq mamlakatlari, xususan, Eron va Turonda keng tarqalgan mifologik-diniy, diniy-falsafiy ta'limotlarda yaqqol k rish mumkin. Ana shunday ta'limotlardan biri Zar- dushtiylik edi<sup>1</sup>.

Zardushtiylik ta'limotiga Turonzamining Xorazm lkasi qishloqlaridan birida tavallud topgan, z zamonasining yirik qomusiy olimi, shoir Zardusht—Spitamon<sup>2</sup> asos solgan. U yosh- ligidan bilimga, ilmga chanqoqligi bilan tengdoshlaridan ajralib

<sup>1</sup> Zardushtiylikning jahon sivilizatsiyasi taraqqiyotiga q shgan hissasini har tomonlama rganishda XVIII asrda ijod etgan Anketil Dyuperron, ingliz tad- qiqotchisi Dj. Buggerlarning xizmatlari katta boidi. Xususan, A.Dyuperron «Avesto»ni fransuz tiliga tarjima qildi va alohida kitob qilib chop ettirdi. «Avesto»ni nemis tiliga tarjimasi F.Shingel va F.Volflar tomonidan (1852—1863) amalga oshirilgan boisa, ingliz tilidagi tarjimasi LDarmstater va L.X.Millslar tomonidan bajarildi. Daniya tiliga «Avesto»ni A.Xristansen tarjima qilgan boisa, fors tilida bunday xayrli ishni Ibrohim Pur Dovud bajargan. Eron va Turon xalqla- rining qadimiy madaniy merosining buyuk durdonasi boigan «Avesto»ni zbek tiliga 1990—1999-yillarda shoir Asqar Mahkam tarjima qildi. Kitobning qoiyozma nusxasi Kopengagenda saqlanmoqda.

Zardushtiylik diniy-falsafiy taiimotining asoschisi Zardusht ilmiy-madaniy merosini tahlil qilishda XIX asrning mashhur nemis faylasuflari Vilgelm Gegeļ, Fridrix Nitsshelar munosib hissa q shdilar. RNitsshe zining «Zardusht taval- losi» asarida Zardushtni Yevropa sivilizatsiyasining Sezar, Shekspir, Dante, Ri- xard Vagner, Bayron va uning qahramoni Manfred, Genrix Geyne kabi yetuk namoyandalari bilan bir qatorga q ydi Shuningdek, Zardusht taiimotini tar ibot va tashviqot qilishda Yevropa olimlari E.Berzin, Ye.Ye.Bertels, V.A.Bartold, A.O.Makovelskiy, NProxorov, V.V.Struve, V.A.Traver, S.P.Tolstov, V.A.Livshis, S.N.Sokolov, V. Xen, Yu.Arapoport, S.V.01denburg, M.Boys, BTAvdiev, zbek olimlari N.Mallayev, H.Homidov, A.Qayumov, YJumaboyev, M.Is'hoqov, M.Rahmonov, F.Sulaymonova, LJabborov, Y.X jamurodov, AJrisov, T.Mahmudov, M.Qodirov, S.Hasanov, A. Zohidov, B. Eshovlarning xizmatlarini alohida ta'kidlamog darkor.

<sup>2</sup> Zardusht shaxsi, uning tugilgan vatani, hayoti va ijodi haqida hozirgi zamon ilm-fan arboblari turli-tuman fikrlarni bayon qilmoqdalar. Fikrlar xilma- xilligidan qati nazar Zardusht — Spitamonning eramizdan avvalgi VII asrning ikkinchi yarmi — VI asrning boshlarida Xorazmda tugilgani, yashagani va ijod qilgani tarixiy haqiqatdir. Zardusht nomi Yevropa faylasuflari asarlarida «Zaraost- ra», «Zaratushtra», deb ham yuritiladi. Zaratushtra eroncha s z boiib, «zara» — oltin, «ushtra» — tuya ma'nolarini bildiradi. Ayrim hollarda «Zaratushtra» iborasi «oltin tuyalik», «oltin tuya egasi», «tuyalarni yetaklovchi kishi», deb ham tarjima qilinadi.

tui u edi. Yetti yoshidan n besh yoshigacha zamonasining bllimdonlaridan biri hisoblangan Barzin Kurasdan saboq oldi. rnbiatshunoslik, jamiyatshunoslik, madaniyatshunoslik, dinshu- noslikka oid bilimlarni qunt bilan rgandi. Ayniqsa, Kalomi Bfide', notiqlik san'atini, pahlavonlik, chavandozlik sirlarini bilib uldi. Sarkardalik, jang qilish malakalarini uzluksiz takomillash- iinl) bordi.

/ardusht xalq o zaki ijodi, urf-odatlarini, rasm-rusularini rganib, axloq-odobga doir fikr-mulohazalarini jamlab, ya- gona t plam holiga keltirdi. Uning diniy-falsafiy qarashlari •Avesto»ning qadimiy qismi «Gat» (she'riy madhiya)larda bayon qilingan.

Zardushtiylik ta'limotining asosiy qoidalari uning muqaddas kitobi «Avesto»da bayon etilgan. «Avesto» bir kunda yoki bir yilda vujudga kelgan emas, balki asrlar davomida t ldirib, boyitib borilgan. Ilmiy manbalarda qayd etilishicha «Avesto» eramizdan avvalgi VII—VI asrlardan tortib, milodning III—IV asrlarigacha b lgan barcha zgarishlarni zida qamrab olgan. «Avesto» ibo- rasi «asos», «asosiy matn» degan ma'noni bildiradi.

Zardushtiylikning ta noyob t plami «Avesto» 21 kitobdan iborat b lib, Abu Rayhon Beruniy «Osorulboqiya... » («Qadim- gi xalqlardan qolgan yodgorliklar») kitobida va Abulqosim Fir- davsiy zining «Shohnoma» asarida Zardushtning 1200 bobdan iborat pand-u nasihatlarini, yakka xudolikka asoslangan Zardushtiylik ta'limotining asosiy qoidalari bayon qilingan edi. «Avesto»dagi 21 kitobning: birinchi yettitasi xudolarga, koi- notning paydo b lishi va insoniyat tarixiga doir; keyingi yetti kitob ibodat masalalari, diniy dasturlar, odamlarning turmush tarzi haqida; oxirgi yetti kitobda tibbiyot, astronomiya muam- molariga ba ishlangan edi<sup>27</sup>. Eron va Turonni Aleksandr Make- donskiy zabt etgach 1200 qoramol terisiga tillo bilan bitilgan ushbu nodir t plamni Yunonistonga olib ketadi<sup>28</sup>.

<sup>25</sup> Qarang: ОНЛЮСОИМН. Наен. нерБаа. НСТОПНН <}пиосо<};НН. М., 1999, 44-46-бетлар.

<sup>26</sup> Qarang: КраТКaa НСТОПНН <J)НЛЮСО4)НН. М., 1996, 79-бет.

<sup>27</sup> Mahmudov T. «Avesto» haqida. Toshkent, 2000, 19-бет.

<sup>28</sup> Abu Rayhon Beruniy. Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar. Tanlangan asarlar. Birinchi jild. Toshkent, 1968, 38-бет.

Aleksandr Makedonskiy «Avesto»ning tib, astronomiyaga oid qismlarini yunon tiliga tarjima qildirgan, qolgan qismlarini esa yondirib yuborgan. Bunday nodir kitobni yoqtirib yuborishdan maqsad sha zamonda Eron va Turon xalqlari dunyoqarashida mustahkam rinish olgan zardushtiylik ta'limotini y qotib yuborishga qaratilgan edi.

Zamonlar tishi bilan Eron va Turon xalqlari zlarining qalblaridan mustahkam rin egallagan «Avesto»ni tiklashga ki- rishdilar. Yodnomaning parokanda qismlarini t plashda, zardushtiylik qoidalarini saqlab qolishda Eron va Turon shohlari: Gushtasp, Baloshi Ashkoniy, Ardasher Bobakon, Shopuri Ardasher, Shopur ikkinchi, Xusrav Anushervonlar fidoyilik qildilar<sup>29</sup>. Sosoniylar sulolasi hukmronlik qilgan zamonlarda (mi- lodning III—IV asrlari) «Avesto» qayta tiklangan, yangi k rinishda namoyon b ldi. Zardushtiylik Sosoniylar imperiya- sining rasmiy dini darajasiga k tarildi. Afsuski, Yodnomaning tiklangan nusxalari ham, milodning VII—VIII asrlarida, Eron va Turon mamlakatlariga islom dini kirib kelishi bilan y q qilib tashlandi. Shunday b lishiga qaramasdan, sha buyuk madaniy merosning t rt kitobi: «Yasna», «Videvdat», «Yasht», Wispa- rad» qayta tiklandi va bizning zamonamizga yetib keldi. Bu ki- toblar z mazmuniga k ra turli vazifalarni bajargan. Jumladan: «Yasna» (Yosin), 17 bobdan iborat b lib, turli duolar va bashoratlar yi indisidan tashkil topgan. Shuningdek, unda «Avesto»ning eng qadimiy qismi «Got»lar ham rin olgan. «Got»lardagi asosiy oya: «ezgu fikr, ezgu kalom, ezgu amal» birligini ta'minlashga qaratilgan b lsa, «Videvdat» 22 bobdan iborat b lib, butun olamning yaratuvchisi Ahura Mazdaning dushmanlari b lgan yovuz devlar, ins-u jinslarga qarshi kurash olib borishga m ljallangan qonun-qoidalar, turli gunohlardan poklanish marosimlari, saxovatli b lishga qaratilgan rasm-ru- sumlar (chunonchi, likni yerga k mish, yol on va'da bergan kishini jazolash, ayollarga b lgan munosabat, it boqish haqidagi qoidalar) t plamidir. «Yasht» turli ruhlar sha'niga aytil- gan, kuylanishi savob hisoblangan q shiqlar (gimnlar) t plami (24 bobdan iborat) b lsa, «Visparad» olamni bilishga doir pand-u nasihatlar, unga hukmronlik qilishga qaratilgan hamd-u sanolar t plamidan iborat<sup>30</sup>.

Zardushtiylik shakllanib, undagi asosiy oyalar kishilar qal- bidan mustahkam rin egallay borishi bilan, uning muqaddas

<sup>29</sup> Ma'rifat, 2003-yil 18-yanvar.

<sup>30</sup> Umiy, ilmiy-ommabop adabiyotlarda: «Videvdat» - «Videvdot», «Visparad» esa — «Vispart», «Visparat», «Visparaxt» deb yozilmoqda.

## t. QADIMGI YUNON FAYLASUFLARINING INSON T RISIDAGI QARASHLARI

> ladimgi zamon Yevropa mamlakatining beshigi hisoblangan Ionia faylasuflarining inson t risidagi qarashlarining shakli- iiii Ionia Eron va Turon xalqlari orasida keng yoyilgan zardush- I. diniy falsafiy ta'limotining ta'siri sezilarli bo'ldi. Bunday holatni Qadimgi Yunonistonning Milet shahri nomi bilan atalgan «Milet falsafa maktabi» (eramizdan avvalgi VI ii) namoyandalari Fales, Anaksimandr va Anaksimennarning inson t risidagi qarashlarida yaqqol k rishimiz mumkin.

Milet markaziy Yunonistonning savdo-sotiq, hunarmandchi- iil rivojlangan yirik shaharlaridan biri edi. Miletta Eron, Turon Yunon xalqlari ma'naviy madaniyatlarining yaqinlashuv jara- ii sodir bo'ldi. Shu tufayli zardushtiylik ta'limotidagi olam va Odnm t risidagi il or fikr-mulohazalar miletlik faylasuflar lomonidan katta chanqoqlik bilan zlashtirildi.

Milet faylasuflari orasida Fales (taxminan eramizdan avvalgi 6 I -547-y.) birinchilardan bo'lib, insoniyat tarixida insonning zhi « zligini anglashi», inson faoliyatida «har narsa me'yorida bo'lishi kerak», olamda, odamda bo'ladigan zgarishlarni inson zining fahm-farosati, aql-zakovati yordamida bilib olishi mumkin, olamda biz bila olmaydigan xudolar yoki ruhlarga rin v qligi<sup>31</sup> haqidagi oyalarni ol a surgan bo'lsa, uning shogirdi Anaksimandr (eramizdan avvalgi 610—547—46-y.) odam suvda yashovchi jonivorlardan kelib chiqqan, deb taxmin qildi. Xul- las, Milet falsafa maktabining namoyandalari odamning paydo bo'lishi va rivojlanishi zgarib turuvchi jarayon ekanligi t risidagi fikrlarni bayon qildilar. Odamning boshqa jinsdagi lirik mavjudotlardan paydo bo'lganligini isbotlashga urinish k rdilar.

Zardushtiylik ta'limotining qadimgi yunon falsafasiga ta'sirini (eramizdan avvalgi 544—483-yillarda yashab, ijod etgan) efeslik faylasuf Geraklitning qarashlarida ham k rish mumkin. Uning iushuntirishicha, inson faoliyati donishmandlik degan ilohiy qudrat tomonidan kecha-yu kunduz uzluksiz kuzatib turiladi. Inson faoliyatini doimiy nazorat qilib turgan ilohiy qudrat — donishmandlik zardushtiylik ta'limotidagi mangu avliyolar (Ame- sha-Spenta)ning zhi edi. Geraklitning fikriga k ra, yaxshilik, haqqoniylik, diyonat kabi fazilatlar inson lgandan s ng ham osmonda mangu yashayveradi. Olijanob, botir odamlarning ruhi osmon-u falakning eng baland ch qqisiga k tariladi.

Geraklit zardushtiylik ta'limoti ta'sirida insonning vafotidan keyingi taqdiri haqidagi nazariyani ishlab chiqdi. Bunday nazari- yaning yaratilishi qadimgi yunon falsafasi uchun mutlaqo yangi kashfiyot edi<sup>32</sup>.

Milet falsafa maktabi namoyandalari Fales, Anaksimandr, Anaksimenn va Geraklit Efesskiylarning olamning tuzilishi, odam- ning vujudga kelishi t risidagi fikr-mulohazalarini har tomonlama rivojlantirgan abderlik faylasuf Demokritning (eramizdan avvalgi 460—370-y.) fikriga muvofiq, jon inson tanasini ha- rakatga keltiruvchi manba bo'lib, u atomlardan tashkil topgan. Tana lishi bilan jon ham ladi. Chunki olamda tanadan tashqarida yashaydigan jon y q. lim esa atomlarning zaro t qnashuvlari oqibatida sodir bo'lgan parchalanishning oqiba- tidir. Uning tushuntirishicha, odam deb ataluvchi jonli mavjudot hamisha tabiatga taqlid qilib yashaydi. Tabiatdagi g zallik ta'sirida rassomlik vujudga keldi. rgimchak t qigan t rdan t qimachilikni, asalaridan imorat qurishni, bulbuldan musiqa- ni rgandi. Inson moddiy olamning ta'sirida zining sezgilari yordamida his qiladi. U olamdagi turli hodisalarni, voqealarni bilishda hissiyot bilan tafakkur, aql-farosatning zaro aloqador- likda faoliyat k rsatishi lozimligini dalillashga urindi.

Demokritning fikriga asosan, odamning boshqa tirik mavju- dotlardan farq qiladigan eng muhim xususiyati nutqidir. Nutq esa odamga k rsatilgan xudoning karomati emas, balki sha tirik mavjudotlarning olam bilan bo'lgan zaro aloqalari, amaliy faoliyatlari tufayli vujudga kelgan. Odamlar zlarining yashash sharoitini zgartirib turishlari, ularning sovuqdan saqlanish, oziq-ovqat qidirib topishning yangi uslublarini izlab topishga majbur qildi. Ana shunday munosabatlar doirasida odam asta- sekin inson sifatida shakllanib bordi.

Inson t risidagi dastlabki fikrlar taraqqiyotiga eramizdan avvalgi VI—V asrlarda «Buyuk Yunoniston»ning arbiy hududida

• Inithgan, Janubiy Italiyaning Eley shahri nomi bilan ataluv- - IH I 'ley falsafa maktabi» (yoki «Eleat falsafa maktabi») namo- Hwlnlari Ksenofon, Parmenid, Zenonlar ham munosib hissa i lulilar.

Eley falsafa maktabining asoschilaridan biri, shoir Kseno- i ii Kolofoniy (taxminan eramizdan avvalgi 565—470-y.) olam i <>(l;imning paydo bo'lishi, rivojlanishi t risidagi Gomer i < icsiodning mifologik, diniy qarashlarini tanqid qilib, xu- dolnr odamlarni faqat zlariga xshatib yaratdilar, degan fikrni bnyon qilgan bo'lsa, Parmenid (taxminan eramizdan avvalgi i in 470-y.) inson olamni bilishga qodir ekanligi haqida l xtalib, insonning his-tuy ulari olam t risida aniq ma'lumot bera olmaydi, degan oyani ol a suradi. U his-tuy ular orqali Ollngan bilimlarga ishonmaydi va katta e'tiborni aqlning roligha qaratadi. Parmenidning shogirdlaridan biri eylelik Zenon ham (taxminan eramizdan avvalgi 460-yilda tu ilgan) bilishda aql- iung roligha asosiy e'tiborni qaratadi. Shunday qilib, Eley falsafa innktabining namoyandalari olamni bilishda hissiylik va aqliylik ornsidagi zaro aloqadorlikni tan olmadilar.

Eley falsafa maktabi ta'sirida shakllangan sofistlarning (Pro- lagor, Gorgiy va boshqalar) falsafiy qarashlarida ham odam hilan olam, ayniqsa, inson va uning ongi orasidagi aloqadorlik muammolariga ba ishlangan fikr-mulohazalar asosiy rinni egalladi<sup>33</sup>.

Sofistlarning (donishmandlik qituvchilari) tushuntirishlaricha, inson zini rab turgan olamdagi jamiki hodisalarga, voqealarga tanqidiy nigoh bilan boqmo i, olam t risidagi fikr- mulohazalarini takror-takror tekshirib turmo i darkor. Boshqacha aytganda, tanqidsiz, yuzaki qabul qilingan tasdiq, har qanday e'tiqod, har qanday ishonch mustahkamligini vaqti-vaqti bilan tekshirib turmoq zarur. Sofistlar inson ongida asossiz, yuzaki shakllangan tasavvurlarga qarshi qattiq kurash olib boradilar. Faqat chinakamiga isbotlangan, har tomonlama asoslangan dalil- lar zaminida shakllangan ongina yashashga haqli bo'lishini qayta- qayta ta'kidlaydilar.

Sofistlarning inson t risidagi fikr-mulohazalarining mohi- yatini il ab olish uchun quyidagi uch holatni: birinchidan, insonning insoniyligini ifodalovchi eng muhim xususiyatlar — yaxshilik, xayrixohlik, adolatpeshalik va hokozolar relyativizm va subyektivizm mavqeidan turib baholanganligini; ikkinchidan, inson borliqning har qanday shakJiga ta'sir tkarishga qodir, deb qaralganligini; uchinchidan, inson borli ining ziga xos xususiyatlarining mavjudligining e'tirof etilganligini hamisha ino- batga olish zarur.

Ma'lurnki, eramizdan avvalgi V asrda Yunonistonning k pgina shahariarida demokratik tuzum qaror topgan edi. Insonning davlat yumushlarida ishtiroki orta borishi, undan chiroyli nutq irod qilish mahoratini uzluksiz takomillashtirishni, odamlarni ishon- tirish san'atini mustahkamlashni taqozo etar edi<sup>1</sup>. Ana shunday sharoitda natur-falsafiy muammolar rnini asta-sekin inson va uning ma'naviyati, xususan, ishontira bilish san'ati muammo- lari egallay boshladi. Ishontirish mahoratini shakllantirish, tabi- iyki, k proq bilimga ega bo'lishni, insondan zini chuqurroq bilishni talab etardi. Inson hayotini boshqarib turgan ongning zini bilish kun tartibiga q yildi. Boshqacha aytganimizda, inson zini- zi bilishi dolzarbli bilan birinchi ringa chiqib oldi.

Sofistlarning k zga k ringan namoyandaiaridan biri Pro- tagor (eramizdan avvalgi 481—411-y.) falsafiy tafakkur tarixida birinchilardan bo'lib, inson olamdagi jamiki mavjudotlarning asosiy mezonidir, degan fikrni bayon qildi. Uning e'tirof etishicha, «inson hamma narsalarning lchovidir: mavjud bo'lib turganlar uchun mavjuddir, mavjud emaslar uchun mavjud emasdir»<sup>2</sup>. Inson uchun yoqimli bo'lgan narsalarning hammasi yaxshi, nimaki unga azob- uqubat olib kelsa yomondir. Yaxshilik va yomoniikni baholovchi mezon alohida olingan individdir. Xuddi shuning uchun ham sofistlar bilish t risidagi fikr-muloha- zalarining asosiga yakka kishini (individni) q yishadi. Yakka kishi- ning (individning) ziga xos fazilatlarini, xislatlarini rganishni — bilishning subyekti, deb e'lon qilishadi.

Qadimgi Yunon falsafasida inson borli i haqidagi fikr-mu- lohazalar ummonida Sokrat (Suqrot)ning (eramizdan avvalgi 469—399-y.) ulushi beqiyosdir. Sokrat inson muammosini rganish falsafaning asosiy masalasi ekanligini e'tirof etishi bilan z zamondoshlarining falsafiy qarashlaridan ancha ilgari-

<sup>1</sup> AHTHHHwe pHTopi-tKH. Flof pm. A. A. THXO-FOAH. M., 1978.

<sup>2</sup> Qarang: *TijamoH. CoHHHeHHfl. B TpeX TOMax. TOM 2. M., 1970, 238-bef.*

<sup>31</sup> Qarang: *Skirbekk G., Gile N. Falsafa tarixi. Toshkent, 2002, 25-bet.*

<sup>32</sup> Qarang: *Sulaymonova F. Sharq va arb. Toshkent, 1997, 32—34-betlar.*

<sup>33</sup> *Jlocee A.O. HCTOPHJI aHTMHMOH SCTCTHKM. CocfncTbi. CoKpaT. IJIJaTOH. M., 1969.*



Shuning uchun ham inson ikki unsurdan — ruh va jismning nulisidan iborat. Ruh nur farzandi b lsa, jism zulmat i,n/andidir. Shuning uchun inson hamisha zulmatga, yovuzlikka qnrshi uzluksiz kurash olib boradi. Bunday kurash davomida 111,1)11, shubhasiz, yoru lik tarafida b lmo i, zulmat ustidan ilaba qilmo i kerak. Bunday ulkan alabani q lga kiritish- ning eng muhim sharti — yuksak ma'naviy-axloqiy yetuklik, mol-u dunyoga hirs q ymaslik, faqirona, kamtarona yashash, k ngli poklik va rahmdillik, jonzotlarga ozor bermaslik, har bir lirik mavjudotni asrab-avaylashdir. Shuning uchun ham Moniy Odamlarni hayvonlar g shtini tanawul qilishdan zini tiyishga da'vat etdi.

Moniyning falsafiy-axloqiy qarashlari, moniychilarning tav- hanomasi — «Xuastuanift» asarida yanada yaqqolroq namoyon b ladi. Qadimshunoslarning fikricha, «Xuastuanift» qadimiy croniy tillarning birida yaratilgan, keyinchalik Moniy ta'limotini kengroq yoyish maqsadida boshqa xalqlar tillariga tarjima qilingan. Uy ur hoqonligi davrida moniychilik, ayniqsa, turklar orasiga keng tarqalgan. Asarda ol a surilgan eng asosiy oya bu dunyoda qilingan gunohlar uchun Xudodan kechirim s rashdir. Shuning uchun ham «Xuastuanift» Moniy ibodatxonalarida ommaviy ravishda qiroat bilan qilgan<sup>34</sup>.

Moniy ta'limoti Eron va Turonda Sosoniylar hukmronlik qilgan zamonlarga t ri keldi. Sosoniylar zardushtiylik diniga si inar edilar. Moniyning ba'zi fikr-mulohazalari (masalan, hayvonlar g shtini tanawul qilmaslik oyasi) esa zardushtiylik qoidalari zid edi. Shuning uchun ham Sosoniylar hukmdorlar Moniy ta'limotini tar ibot va tashviqot qilishni man etdilar. Shunday b lishiga qaramasdan Moniy z e'tiqodini Kashmir va Tibet lkalarida (Sharqiy Turkiston) tar ibot va tashviqot qilaverdi. Oqibatda, zardushtiylik, buddiylik, braxmanlik va xris- tianlikning ba'zi tomonlarini zida mujassamlashtirgan Moniy ta'limoti nafaqat Sharqiy Turkiston, Xitoy, balki Italiya, Is- paniya kabi mamlakatlarga ham keng tarqaldi.

Moniy ta'limotida xalq ommasi manfaatini k zlovchi demokratik tamoyillar ham kuchli edi. Shuning uchun ham Moniy ta'limoti sha zamon hukmdorlarining keskin qarshili- giga sabab b ldi. Oqibatda, Kashmir va Tibet lkalaridan z vataniga qaytgach, Eron shohi Bahrom I ning farmoni bilan zindonga tashlandi va 277-yilda o ir qiynoqlardan s ng qatl etildi. Uning boshi Gundishapur shahri maydoniga ilib q yildi. Moniyning izdoshlari ham turli qiynoqlarga mahkum qilindi. Hatto Rim imperatori Diokletian 296-yilda moniylikni taqiqlovchi maxsus farmon e'lon qildi.

Eramizning V—VI asrlarida Yaqin va rta Sharq mamlakat- larida keng tarqalgan Mazdakiylik diniy-falsafiy ta'limotida ham inson t risidagi fikr- mulohazalar bisyor edi. Mazdakiylik ta'limotidagi inson t risidagi qarashlar moniychilik ta'siri ostida shakllandi. Ushbu ta'limotning asoschisi Mazdak ibn Hamadon (470—529) edi. Zardusht ta'limotining asosida yakkaxudolik yo- tgan b lsa, Mazdak ta'limoti k pxudolikka asoslangan edi.

Mazdak qarashlariga binoan, butun borliq suv, olov, havo, tuproqdan tashkil topgan. Xuddi shu unsurlarning q shihb turishi olamda salbiy hodisalar, voqelarni vujudga keltiradi. Bu hodisa- lar, voqealar, z navbatida, yaxshilik va yomonlik, ular orasidagi t qnashuvning sodir b lishiga olib keladi. Kurash asta-sekin yomonlik ustidan yaxshilik alabasini ta'minlaydi.

Mazdak ta'limotiga muvofiq, olamda b layotgan zgarishlar ongli va maium bir maqsadga qaratilgan b lmo i lozim. Ay- niqsa, insonning ongli faoliyati ezgulikka baxshida etilsa, ezgu- lik, albatta, yovuzlik ustidan alaba qiladi. Mazdak qarashlarida jamiyatdagi ijtimoiy tengsizlikni bartaraf etish oyasi markaziy rinlardan birini egallar edi. Uning fikricha, jamiyatda barcha odamlar teng b lishi, ular orasida sodir b ladigan turli mu- nosabatlar ijtimoiy adolat tamoyillariga asoslanishi darkor. U mulkning ayrim kishilar qo'ida t planib borishiga, oddiy, qashshoq kishilarga hukmdorlarning zulm tkazishlariga qarshi chiqdi. Birinchi bo'lib, xotin-qizlar va erkaklar tengligini himoya qilib, sha zamon ayollariga boigan munosabatlarni qattiq qoraladi. Xotin-qizlarning aqliy imkoniyatlari erkaklarnikidan kam emasligi haqidagi oyani ol a surdi va uni asoslab berdi. sha zamon amaldorlari-yu boyvachchalarining xotin-qizlarga nisba- tan amalga oshirgan qabih ishlarini, ularning insoniy haq-hu- quqlarini oyoq osti qilayotganliklarini fosh etdi. Xotin-qizlar maxsus saroylarda, xaramxonalarida saqlanayotganligini qattiq qoraladi va unga qarshi kurashga da'vat etdi. Xuddi shuning

Iam Mazdak qarashlari keng mehnatkashlar ommasi • II liv, yoyildi.

i run va Turon xalqlarining islomga qadar b lgan inson Hssidagi falsafiy qarashlarini qadimgi Su d yozma yodgor- .11 n nl.ui ham bilib olish mumkin<sup>35</sup>. Ana shunday madaniy yod-

III lardan biri «Qilmishlarimizning sabablari va oqibatlari» sutra- lilir<sup>1</sup> Huddizm ta'limoti ta'sirida vujudga kelgan ushbu asarning

<sup>1</sup> k< hi oyasi odamlarni yaxshilik, ezgulik tomon boshqarish, .. i iini ma'naviy yetuk, imon-e'tiqodli qilib tarbiyalashdan ibo- . mlir. Su d sutrasida, ya'ni diniy-axloqiy pandnomasida ' i i klanishicha inson ma'naviyatining asosida din-u e'tiqodga sado- i n volmo i darkor. Din-u e'tiqodga sadoqat inson hayotining

nosini tashkil etmo i lozim. Rahm-shafqat, saxovatpesha- lil . jaholatni yaxshilik bilan yengish, muslih tabiatli b lishga hoiyash, tirik jonzotlarga ozor yetkazmaslik, miskin, beva- bchoralarga sidqidildan yordam berish, din va dindorlarga, bilimli lyolilarga izzat-ikrom, dinning turli belgilari, ramzlari, mu- qnddas qadamjolariga, ibodatgohlariga va ularning turli qismla- flga hurmat, muqaddas kitoblarga yuksak ixlos va e'tiqod va lioshqa k plab insoniy xislatlarni shakllantirish sutraning asosiy nia/munini tashkil etadi.

«Qilmishlarimizning sabablari va oqibatlari»da inson taqdiri- ning turli k rinishlari: «Birov shodu-xandon, birov xonavay- ron, yana birov past, birovi baland, birov qul, birov farmon cluvchi butkul, yana birov tuzalmas dardmand, boshqasi so lom, sarbaland, birov ulkan, lekin hukm-u buyruqlarni bajaruvchi mute, birov kichkina, lekin u hukmron, uning

Tarixchilarning guvohlik berishlaricha, Buxoro, Samarqand, Qashqadaryo, Zarafshon daryosining yuqori qismidagi Panch viloyati qadimda Su d mamlakati deyilgan. Bu lkalarda yashovchi xalqlarni su d deb atash eramizdan avvalgi XII—XI asrlardan boshlangan. Eramizning VIII—IX asrlariga kelib ular zbek va tojik xalqlari tarkibiga singib ketgan. Milodning V—VIII asrlarida su dlar, Qang davlati va Buyuk turk xoqonligi davrlarida nisbatan siyosiy mustaqillikka erishgan. Ularning dastlab Kesh, keyinchalik Samarqand markaziy hokimiyati atrofida birlashgan davlati b lgan (Qarang: Qayumov A., Is'hoqov M., Otax jayev A., Sodiqov Q. Qadimgi yozma yodgorliklar. Toshkent, 2000, 33-34-betlar).

<sup>2</sup> Miloddan avvalgi birinchi ming yillik davomida shakllangan oramiy yozuvi, su d yozuvini vujudga kelishi uchun asos b lgan. Miloddan avvalgi IV—III asrlarda xorazmiy, parfiyoniy, baxtariy yozuvlari bilan bir qatorda su d yozuvini ham shakllanganligini inobatga olsak, «Qilmishlarimizning sabablari va oqibatlari» sutrasi eramizdan avvalgi IV—III asrlardan s ng bitilgan deyish mumkin. • q lida qancha odamlar tobe, birov umrzoq, boshqa kimsa lin topadi ona qornidayoq...»<sup>1</sup>

K rinib turibdiki, inson taqdiri turli-tuman b lganidek, uning qilmishlarining sabablari ham turlicha b ladi. Xuddi shuning uchun ham inson bugungi taqdirining sabablarini uning tmishdagi xatti-harakatidan, bir ibora bilan aytganda, uning zidan izlashi zarur. Su dlarning buyuk madaniy yodgorligida ta'kidlanishicha, in- sonning bugungi taqdiri tmishda qilgan ishlariga berilgan mu- kofot yoki jazodir. Insonning taqdiri qayta tu ilishi (sajara) natijasidir. tmishda qilgan yaxshi ishlariga qarab inson jamiyatda martabasi ulu , hurmat-e'tiborli, boy-badavlat, shod-u xurram b l ib tu iladi. Inson z nafsi qabohatlaridan qutilsa, qilgan yaxshi ishlari vosita b l ib, qayta tu ilganda Buddha b lib tu iladi. K rinib turibdiki, qadimgi Su d yozma merosi «Qilmishlarimizning sabablari va oqibatlari» sutrasida inson ziga berilgan bugungi hayoti davomida faqat ezgu ishlar qilib, zining ruhini va tanini turli noxushliklardan tozalashi zarur. «Qilmishlarimiz- ning sabablari va oqibatlari» kitobi umuminsoniy qadriyatlarini ulu lovchi yuksak va teran oyalar tar ibotiga qaratilgan edi.

Shunday qilib, Eron va Turonda qadimgi zamonda keng tarqalgan zardushtiylik (eramizdan avvalgi VII—VI asrlar), moniylik (eramizning III—IV asrlari), mazdakiylik (eramizning V—VI asrlari) ta'limotlarida, shuningdek, qadimgi Su d pand- nomasida (sutrasi) inson t risida fikr- mulohazalar k p edi. Ushbu ta'limotlar Yaqin va rta Sharq xalqlari azaldan, inson kamoloti, ayniqsa, uning ma'naviy-axloqiy pokligi, imon-e'tiqodi bilan amaliy faoliyatining mushtarakligiga e'tiborni qaratganli- gidan dalolat beradi. Ushbu ta'limotlarda ona Vatanga muhabbat, kattalarga hurmat, kichikka amx rlik, ayniqsa, yoshlar tar- biyasida kattalarning shaxsiy rnak k rsatishi kabi insonparvarlik oyalari ol a suriladi. Odamlarni ezgulikka, yaxshilikka undadi, tinchlik, osoyishtalik, halol mehnat har tomonlama ulu landi. Bu esa z navbatida zardushtiylik, moniylik, mazdakiylik ta'limotlari qadimgi Eron va Turon jahon sivilizatsiyasining yirik markazlaridan biri ekanligidan dalolat beradi.

<sup>34</sup> Qayumov A., Is'hoqov M., Otax jayev A., Sodiqov Q. Qadimgi yozma yodgorliklar. Toshkent, 2000, 135-139-betlar.

<sup>35</sup> Qarang: Qayumov A., Is'hoqov M., Otax jayev A., Sodiqov Q. Qadimgi yozma yodgorliklar. Toshkent, 2000, 37-bet.



II lmon-e'tiqodli inson uzluksiz z bilimlarini oshirib k;isb-kor malakalarini takomillashtiradi, kishilarni iniif,1, insof-u diyonatga, insonparvarlikka chorlaydi. Inson iv yetuk b lsa, kasb-kor, bilim-ilm bilan rizq topib ui',.i, kun tkazsa uning imoni butunligidan dalolat beradi. Iululny kishilar hech qachon odamlar nazaridan chetda qol- lilnr.

/imlushtiylik ta'limotda yaxshilik, ezgulikning barcha qirralarini Kk3u inujassamlashtirgan, adolatli barkamol insonni shakllan- ii oyasi markaziy rinni egallaydi. Zardushtiylikning yax- llllik Xudosi Ahura Mazda odamlarni insof, diyonatga undaydi, liirlari bilan murosa qilib yashashni odat qilishlari, ini/g ylik, hasadg ylik, kalondimo lik, shuhratparastlik kabi lyriinsoniy qiliqlardan zini tiyib yurishga chorlaydi. Bunday iiHiob istaklarning ijobat b lishida Ahura Mazdaga «Abadiy ' liilik», «Yaxshi fikr», «Yaxshi tartib», «Munosib qudrat», llohiy tobelik», «Sihat salomatlik», «Abadiylik» kabi qadriyat- ||l madad berib turadi.

Zardushtiylik qoidalariga k ra, insonning barkamolligini l» lj',ilashda, uning nafaqat tashqi qiyofasi, balki ma'naviy (lnnyosi ham hal qiluvchi ahamiyatga ega b ladi. Shuning uchun linnm Ahura Mazda tanalarigizga nisbatan qalbingiz haqida k proq qay uring, chunki ma'naviy dunyongiz qancha musaffo h lsa, moddiy turmushingiz ham farovon b lib boraveradi, dcb tushuntiradi. «Avesto»da ta'kidlanishicha, insonning ma'naviy yetukligi uning d st-u birodarlariga sadoqati, kechirimli boiishi, johillarning qalbini yaxshilik nuri bilan todirishi, yomonlikka yaxshilik bilan javob qaytarishi kabi mezonlar bilan oichanadi. Yodnomada insonning ma'naviy-axloqiy fazilatlarini ulug'iydigan bir qator fikr-mulohazalar bugungi kun uchun ham z qadrini y qotmaganligi diqqatga sazovordir. Chunonchi: « zgalarni yax- shilikka yoilay olgan odamnigina yaxshi odam deyish mum- kin», «Tangri rostg yllarning nigohbonidir», «Menga hamisha ayrat va shijoat baxsh et. Meni hamisha aflat uyqusidan yiroq tut», «Qayerda ikki tan bir-birini qoilasa, sha yerda ish yurishadi» va hokazo. K rinib turibdiki, zardushtiylik taiimotida ma'naviyat har tomonlama ulug'iyangan. Ma'naviyat, bilim-ilm ahlining, mudarris-u muallimlarning tafakkur dara- jasiga, z vazifasiga boigan fidoyiligiga, xalqi, Vatani oldi- dagi mas'uliyatini necho lik his etishiga bogiiqligiga alohici la e'tibor berilgan.

«Avesto» («Yasht»)da ta'kidlanishicha, inson zining olijanob insoniy fazilatlarini bilan ayriinsoniy xatti-harakatlarga qarshi boimo i lozim. Olijanob insonlarning sa'y-harakatlari tufayli yurtda: farmonbardorlik b ysunmaslik ustidan, sulh mojaru ustidan, t rilik egrilik ustidan, ayratlilik tanballik ustidan, rost- g ylik yol onchilik ustidan, adolat zulm ustidan tantana qilmo i darkor. Zardushtiylik odamlarni d st-u birodar b lib yashashga da'vat etadi. Irqi, qavmi, aymo i, dinidan qafiy nazar ham- mani basharning baravar a'zosi deb biladi. Dinni r kach qilib munofiqlik bilan odamlar orasida noittifoqlik uru ini sochadi- gan riyokor oqimlarni qattiq qoralaydi.

«Avesto» («Yasht») sahifalarida insonparvarlik, vatanparvar- lik, odamlarga yaxshilikni ravo k rish har tomonlama ulug'iyadi. aflat va loqaydlik esa qoralanadi. Birovlarga jabr- zulm tkazgan kimsalardan uzoq yurishga, behuda qir inbarot urushlardan zarar k rgan jabrdiydalarga yordam qoiini ch zishga chaqiriladi.

Zardushtiylikning asoschisi Zardusht Spitamonning fikriga k ra, insonning ma'naviy-axloqiy qiyofasining shakllanish jarayonini tezlashtirmoq uchun, odamlar orasidagi ishonchsizlikni

rtadan k tarmoq darkor. Qavm-u qarindoshlar orasida bir- biriga adovat, dushmanlik boimasligi lozim. Hamkor-u hamna- faslar alamislardan qutulmo i, jahon ahli yomon rahbarlar zulmidan xoli boimo i zarur. El-yurtda osoyishtalik, barqarorlik hukmron boimo i, fuqarolar ongi va faoliyatida nafaqat zi, balki boshqalar haqida amx rlik qilish tuy usi ustuvor boimo i darkor.

«Avesto»da qayd etilishicha, insonning yashashi uchun eng muhim shartlardan biri yerga b lgan oqilona munosabatdir. Xuddi shuning uchun ham zardushtiylik taiimoti kishilarni yerdan unumli, oqilona foydalanishga da'vat etadi. Q riq, b z yerlarni zlashtirish, uni su oriladigan, ekin ekiladigan maydonlarga aylantirish, ayniqsa, alla ekish insonning muqaddas, olijanob ishlaridan biri, chunki alla inson tirikchiligining asosi, deb qaraladi. Ana shunday olijanob maqsad yo'ida halol mehnat qilish — inson hayotining ma zidir, deyiladi. Shuningdek, ijti- moi-y-foydali mehnat, uning samarasi, ya'ni halol mehnat tu-

tishtirilgan hosil yovuz kuchlarga (hatto devlarga) be- ii qnqshatqich zarba, deb hisoblanadi.

;to» bashoratlarida e'tirof etilishicha, yerdan unumli, i . . . loydalanmoq uchun, unga «yaxshi, so lom uru sepish» Yerga yaxshi niyat bilan uru qadash, n ming marta ! "iii qilish yoki yuzlab jonivorlarni qurbonlikka s yishdan il, ileb hisoblanadi. Ekin ekish, dehqonchilik qilish ona stininda mavjud b lgan turli yovuzliklarni haydash, uning il- ini qnritishning muhim y li, deb qaralgan. Kim yerga uru liisa, u zidagi odamiylikning darajasini, imon-e'tiqodining i nmmalligini namoyish qiladi. Yagona shu y l haqiqat b lib, .i"l'anlari sarobdir, deyiladi. Xuddi shuning uchun ham, odam- iniing, ayniqsa, yoshlarning mehnat tarbiyasiga e'tibor qara- Hldi. Madaniy-tarixiy yodgorlikda ta'kidlanishicha, odamlarning ii ilol mehnat qilishi, ularning rizq-r zlarining, baxt-saodatla-

.....ig manbaidir. Halol mehnat sohibi uchun ayriinsoniy odat- i n irlik, xiyonat, bezorilik bilan shu ullanishga vaqt topil- maydi.

Zardushtiylik ta'limotiga muvofiq, inson barkamol b lib iivojlanishi uchun yaxshi ovqatlanishi zarur. Zardusht vasiyat- lariga k ra, yomon ovqatlanagan xalq na yaxshi, na kuchli i:hlovchilarga, na so lom, na baquwat bolalarga ega b ladi. Yomon ovqatlanishdan odob-axloq ham aynib ketadi. Shuning uchun inson barkamolligining muhim shartlaridan biri b lgan o/iq-ovqat m l-k lchiligini ta'minlamoq, buning uchun esa dehqonchilik, chorvachilik mahsulotlarini k paytirish lozim. Qaysi mamlakatda non m l-k l boisa, sha yurtda muqad- das s zlar ham, pand-u nasihatlar ham tez-u soz qabul qilinadi.

«Avesto» («Yasna»)da jamiyatni, davlatni boshqarib turgan rahbar (oqsoqol, kayvoniy) shaxsi haqida ham bir talay fikr- mulohazalar bayon qilingan. Zardusht muxlislarining fikrlariga k ra, rahbar hamisha jamoa manfaatini himoya qilishi, jamoa tomonida boiishi shart. U zi mansub boigan odamlar gu- ruhi, toifasi bilan birga nafas olmo i, ularning quvonchlarini-yu tashvishlari bilan yashamo i, jamoa dushmanlariga nafrat bilan qaramo i darkor. Yaxshi, olijanob rahbar el, xalq boyligi, baxti hisoblansa, yomon rahbar odamlar boshiga bitgan balodir. Shuning uchun ham, jamiyat, el, ulus, olam «Avesto»da yo- ziiganidek, yomon rahbarlardan tezroq qutilishi, xalos b lishi darkor'.

Zardushtiylik ta'limotida tinchlik-osoyishtalik barqaror b lgan hayot haqiqat ramzi hisoblanadi. «Avesto» («Yasna»)da ta'kidlanishicha, kishilar tinch-osoyishta yashamoqliklari, mehnat qilmoqliklari uchun ular turmush tarzidan urush, talonchilik, nohaqlik, ta'magirlik, shafqatsizlik, arazg ylik, hasadg ylik, shuhratparastlik, qonunbuzarlik kabi yaramas illatlarni surib chiqarmoq lozim. Bunday talablar z davrining qasamyodi b lib, unga zid ish tutish gunoh hisoblangan. Zardushtiylik qoidalariga k ra, insonning insonga b lgan munosabatlari qan- daydir bir qolipgasolingan emas. Zardusht asos solgan ta'limotga muvofiq, inson eng ulu zot, uning izzat-nafsi oyatda hur- mat qilinishi lozim.

Zardushtiylik ta'3imotida bayon qilingan inson va insonpar- varlik haqidagi oyalar Moniy, Mazdak qarashlarida davom ettirildi.

Yaqin va rta Sharq mamlakatlarida eramizning III asrida keng yoyilgan Moniyhk ta'limotiga Moniy ibn Fatak (216—277- yillar) asos solgan. Moniy Sharqning mashhur kishilaridan biri edi. Taqdirida shon-shuhrat bilan fojealar q shilib-qorishib ket- gan, qomusiy salohiyatga ega b lgan alloma qadimiy Bobulis- tonda (Janubiy Vaviloniya) taxminan 216—217-yillarda tavallud topgan. Nodir iste'dodli, tkir zehni Moniy yoshligidanoq falsafa ilmiga ixlos q ydi. Musiqa, hattotlik, tasviriy san'at sir- Jarini rgandi. «Chin rassomi» aniqroq qilib aytganda, «Shin- jang» (Sharqiy Turkiston) musawiri nomini oldi. Eron va Turon, Hindiston shaharlarini kezib, fuqarolarni yagona dinga birlash- tirish oyasini tar ibot va tashviqot qildi. zini ushbu oyaning sadoqatli pay ambari, deb e'lon qildi. Uning e'tiqodiga sajda qiluvchi odamlar soni borgan sari ortib boraverdi.

Moniy ibn Fatak zining diniy-falsafiy qarashlarini «Shaburaqon», «Kanz ul-ahy », «Jabborlar haqida», «Sirlar kitobi», «Avangelon», «Kefalaya», «Bungohik» (Bungohang») kabi asarlarida bayon etgan.

Moniy ta'limotiga k ra, borJiqning ikki asosi bor. Birinchisi — yoru Jik, yaxshilik b lsa, ikkinchisi — ruh va zulmatdir.

Iitlt keltli. Uning falsafiy fikr-mulohazalari markazida inson va Wtiiiig ongini rganish turar edi. U « zing zligingni bil»,

iii liikmatni tez-tez takrorlagan.

Sokratning tushuntirishicha, insonning ongi turli holatlarda, ilnmjadalarda sodir b lib, bir necha qatlamlardan iborat b ladi. ()'sh;i murakkab ongning sohibi individdir. Individning ongi esa ...noiy munosabatlarda namoyon b ladi. Ongning mazmunini iihv instantsiya belgilab beradi, oliy instantsiya esa, Sokratning ni lnintrishicha, aqldir. Aql turli bilimlarni vujudga keltiruvchi ninibadir. Lekin inson bilimni zining xatti-harakati bilan q lga klritadi. Bilimlarni inson tashqaridan tayyor holda qabul qilib itlmaydi. sha bilimlarning haqiqiy yoki soxta ekanligini turli iiiimozaralar, bahslar aniqlaydi. Bahs, munozaralar jarayonida Inson z suhbatdoshining fikr-mulohazalarini tahlil qiladi, zarur- liirini zida4saqlab qoladi, ortiqchasini chiqarib tashlaydi. Shunday v l yordamida haqiqatga erishiladi. Hamma tan oladigan haqiqiy hilim qoiga kiritiladi.

Sokratning fikriga muvofiq, aql hamma narsaga doimo tan- (jidiy qaramo i darkor. Aqlning tanqidiy ishi tufayli chinakam adolatga erishish, yaxshilikni tushunish mumkin. Jamiyatda mavjud h lgan yaxshilik va yomonlik haqida fikr yuritgan mutafakkir, odamlarning bir-biriga boigan xayrixohligini har tomonlama ulug'iyadi, kishilar orasidagi turli munosabatlarning asosida adolat yotishi zarur ekanligini qayta-qayta takrorlaydi,

«adolat» va «yaxshilik» tushunchalarining mohiyatini ochib berishga harakat qiladi. Faylasufning tushuntirishicha, «yaxshilik» va «yomonlik»ning mohiyatini tushunmasdan turib, inson haqida, u yashayotgan jamiyat haqida aniq, toia maiumot olish qiyin.

Sokratning inson falsafasida asosiy rinni axloqiy ratsiona- lizm egallaydi. Uning fikriga k ra, axloqsizlik haqiqatni bilmas- likdir. Agar inson nima yaxshi, nima yomonligini bilsa, yomon- likka qoi urmaydi. Insondagi yomonliklar bilimsizlikning nati- jasidir. Hech kim z ixtiyori bilan hech qachon xatoga yoi q ymaydi. Axloqiy nopokliklarning ildizi bilimsizlikka borib taqalar ekan, demak, bilim axloqiy kamolotning negizidir. Shuning uchun mustahkam bilimga ega boiish, Sokratning tushuntirishicha, yaxshilik tomon borish, insonni, albatta, baxtga olib boradi.

Shunday qilib, Sokrat falsafasining markazida inson hayoti,

## 1

uning jamiyatdagi rni, odamlar farovonligini ta'minlovcln adolatli tuzumni barpo etish muammolari turardi. U odamlarm ma'rifatli qilish orqali chinakam axloqiy kamolotga erishish mumkin, deb hisoblardi. Afsuski, butun umrini bilim, ziyo I orqali odamlarni ezgulikka, halollik va insofga chorlagan mash- hur yunon faylasufi Sokratning zi qadimgi zamonda yaxshilik bilan baxt orasida uy unlashuv y q ekanligiga guvoh b ldi. Eramizdan avvalgi 399-yilda yetmish yoshli mutafakkirni xudo bilan hisoblashmaslikda, qandaydir yangi xudoni joriy etmoq- chi ekanlikda va zining bunday qarashlari bilan minglab yosh- larni z ota-onalari gaplariga quloq solmaydigan qilib q yganlikda ayblashdi va odamlar axloqini «buzgani» uchun lim jazosiga hukm qilishdi. Lekin Sokrat z e'tiqodidan qayt- madi. Faqat ezgulikka intilgan inson baxtli b ladi, degan fikriga hech qanday zgartirish kiritmasdan zahar ichib, dunyodan k z yumdi.

Sokratning inson t risidagi qarashlari uning shogirdi Pla- ton (Aflotun, eramizdan avvalgi 427—347-yillarda yashagan) tomonidan yanada rivojlanirildi. Uning tushuntirishicha, inson ilohiy qudrat tomonidan yaratilgan. Boshqacha aytganimizda, PJatonning qarashlariga muvofiq, xuddi sha ilohiy qudrat in- sonni yaratuvchi birinchi sabab (demiurg)dir. Xudolar xuddi sha demiurgdan abadiy lmas jonni oldilar va uni tanaga qamab q ydilar.

PJaton insonning mohiyatini tushuntirib berishga harakat qildi. Uning fikriga k ra, inson asosan ikki b lakning uyushmasidan iborat. Birinchi b lak — lmas jon, ikkinchi b Jak — lib turadigan tanadir. Jon xuddi oya kabi bir butun b lib, u b linmasdir, tana esa allaqanday materialdan yasaJganligi uchun b linib turadi va bir necha qismlardan iboratdir. Jonning mo- hiyati uning b linmasligida emas, balki doimo harakatda ekan- ligidadir. zidan- zi harakat qilib turgan barcha narsalar lmasdir. Lekin sha harakatni vujudga keltirgan har qanday narsaning ham chegarasi bor. Shuning uchun ham sha chega- rasi bor narsalar doimo lib turadi.

Platonning ta'kidlashicha, insonning joni ham ikki qismdan iborat b ladi: oliy — yuqori qism va pastki — quyi qism. OJiy qismda barcha aql-zakovat t plangan, uning yordamida inson abadiy oyalar olamining sir-asrorini bilib oladi va farovonlik,



Iglltl lomon intiladi. Pastki qism esa his-hayajonga asoslanadi. I i iM l)ii ikki holat ikki otga xshaydi, birinchisi yuksalish nor lx)shlasa, ikkinchisi pastga, jarga tortadi. K rinib turib- i.iii;i jonga nisbatan nafaqat past, balki zararli hamda salbiy JCb hisoblanadi. Platon jonning k chib yurishi haqidagi nazariya tarafdori laylasufning tushuntirishicha, jon tana lganidan s ng uni i n I, cladi. S ngra vaziyatga qarab, ezgulik uni yerga boshlaydi va III boshqa bir tirik mavjudot (odam yoki hayvon) tanasiga mashib oladi. Eng takomillashgan, har tomonlama sayqal loqgan jon, yer yuzida qoladi. Platonning fikr-mulohazalariga iKosan, tana jonning soyasi b lib, tanani tozalab turish uchun i"ii vaqti-vaqti bilan uni tark etib turishi lozim. Chunki jon hamisha oliy ezgulik tomon intiladi.

Platon qarashlariga asosan, jon tana ichida doimo zgarib iuradi. Boshqacha aytganimizda, jon tana ichida zgarib turuv- < lii holatlarni: qoniqish va jabr-u jafo, jasorat va q rquv, azab va umidni vujudga keltiradi. Bularning barchasi hali anglab olin- inagan his-tuy ular va mehr-muhabbat bilan qorishtirib yubo- riladi. Shunday qilib, eng awalo, universal jinsdagi jon yara- lildi. S ngra xudolar inson tanasini yaratdilar, unga ovqat hazm qiluvchi, nafas oluvchi, qon aylantiruvchi a'zolari ato qildilar. Ayni paytda, inson umrining bolalik, yoshlik, yetuklik, kek- salik, lim kabi bosqichlarini ham aniqlab berdilar<sup>36</sup>.

Platonning qarashlariga k ra, odam deb ataluvchi mavjudot universal «dunyoviy ruh» bilan ham bevosita aloqador. Individual inson joni sha «dunyoviy ruh»ning sadosi, sasidir. Xudolar esa, jon ato etilgan, tiriltirilgan oyalardan boshqa narsa emas. Shunga k ra, odam degan mavjudot ham sha ilohiy oyalarning moddiylashuvidan iboratdir. Har bir kishi- ning joni, Platon tomonidan inson bilan jamiyat rtasidagi zaro aloqadorlik kontekstida tahlil qilinadi. Uning tushuntirishicha, inson degan mavjudot hech qachon z ehtiyojini yakka zi qondira olmaydi. Shuning uchun odamlar hamkorlik- da va jamoa b lib faoliyat k rsatishga hamisha zaruriyat sezadi- lar. Platon zining «Davlat» nomli asarida yozganidek, «Har bir kishi z ehtiyojini zi qondira olmaydi, chunki u k p narsaga ehtiyoj sezadi\*<sup>1</sup>. Shuning uchun insonga davlat va ijtimoiy aloqadorlikning qandaydir bir shakli zarurdir.

Ijtimoiy turmush har bir kishiga bajarishi zarur konkret talablar q ydi. Bunday talablarni bajarish uchun insonga ma'lum ijtimoiy fazilatlar, xislatlar lozim b ladi. Platonning ta'kidlashicha, insonga kerak b ladigan sha fazilatlar, xislatlar tu ma b lmaydi, balki ular qitish, tarbiya qilish yordamida hosil qilinadi. Insonning ijtimoiy fazilatlar va xislatlari, uning jamiyatdagi rni haqida fikr yuritgan mutafakkir, mehnat taqsi- moti, odamlarning mehnatga ishtiroki haqida ham bir qator fikr-mulohazalarni rtaga tashlaydi. U jamiyat a'zolarini mehnat - dagi ishtirokiga qarab, bir necha toifalarga b ldi. Uning tushuntirishicha, har bir toifaning jamiyatda bajarishi lozim b lgan ziga xos vazifasi mavjud b lmo i darkor. Xuddi shuning uchun ham, tengsizlik har qanday davlat tuzumining asosiy tamoyili b lishi lozim ekanligini e'lon qiladi.

Platon odamlarni uchta katta toifaga b lgan. Birinchi toifada- gi kishilarni aqli kishilar, ikkinchi toifadagilarni his-hayajonga beriluvchilar, uchinchi toifaga mansub odamlarni esa dohiylar- ga, y lboshchilarga sajda qiluvchilar, deb atagan. Odamlarning jonida ana shu uch toifaning qaysi xislatlari k p b lsa, shanga qarab shu uch toifaning biriga mansub b ladi, deb tushuntir- gan.

Birinchi toifaga mansub kishilar faoliyatida hamisha aql-za- kovat ustunlik qiladi. Ular doimo g zallik, ezgulik tomon in- tilishadL Bunday kishilar faoliyatida tartib-intizom kuchli b lib, ular hamisha farovonlikka intiladilar. T rilik, adolat, insofga doim moyil b ladilar. Bundaylarni Platon donishmandlar, deb hisoblaydi. zi barpo etmoqchi b lgan davlatdan, ular uchun rahbarlik lavozimlaridan rin qidiriladi. Mashhur yunon fayla- sufining fikriga k ra, ikkinchi toifaga mansub kishilarda xayrli his-tuy ular, ayniqsa, mardlik, jasorat, boshliqlarga b ysunish kabi xislatlar serob b ladi. Ana shunday fazilatlar harbiylar, davlat xavfsizligini ta'minlovchi posbonlar uchun, ayniqsa, juda zarur, deydi. Uchinchi toifaga mansub kishilarda jismoniy ishga moyillik k p b ladi. Bunday odamlar toifasiga dehqonlar, hunarmandlar kiradi. Shu toifaga mansub kishilar davlatning moddiy asoslarini yaratishlari lozimligini alohida ta'kidlaydi.

sha asar, 145-bet.

i • i 11<f 11 inson his-hayajonlari, tuy ularining yirik bilimdoni lj hiNon chtiroslari mohiyatini ta sinchkovlik bilan anglab i» edi Insondagi individual qobiliyat va real imkoniyatlarni Rilhlrlk bilan fahmlar va uni yuksak qadrlar edi. sha qobili- vdiliini yuzaga chiqarish y llarini izlardi. Eng muhimi, inson i M i)'i haqida juda k p ylar edi. Mashhur rus faylasufi <sup>1</sup> • ( hernishevskiy yozganidek, «k pchilik Platonni qandaydir mioii xayolparasti deb hisoblashadi. Platon, har qalay, unday edi. U bayramona xayollar kashfiyotchisi emas edi, yulduz- Itti olami t risida ylamasdi, yer haqida, sarob haqida emas, I i inson haqida ylar edi. Eng muhimi, Platon inson dav- iiniiniig chinakam fuqarosi b lishi lozimligi haqida ylardil»<sup>1</sup>.

Inson va uning mohiyati haqidagi ajoyib fikr-mulohazalarni II iionning sevimli shogirdi, takrorlanmas, universal aql-zako- i cgasi Aristotel (Arastu, eramizdan avvalgi 384—322-y.) fhlsafasida yaqqol k rish mumkin. Inson jismi va ijtimoiy qi- yofasi orasidagi aloqadorlikni tushuntirib berishda Aristotel z ii iinishdoshlaridan ancha ilgari ketdi.

Aristotelning tushuntirishicha, olamdagi jamiki tirik mavju- ilollar hayotining asosini jon tashkil qiladi. Jon bir necha «dara- |ttlar», «holatlar»da namoyon b ladi. Aristotel ta'biri bilan ayt- p,animizda, tirik mavjudotlardagi jon uch yirik turkumga b linadi. I,ng past turkumdagi jon simliklarda, ikkinchi turkumdagi jon hayvonlarda, eng oliy uchinchi turkumdagi jon odamlarda h ladi. Bunday fikr-mulohazalardan k rinib turibdiki, Aristotel falsafiy fikrlar tarixida birinchilardan b lib, tiriklik ramzi b lgan, jonning topologiyasini ishlab chiqdi. Uning fikriga muvofiq, simlik joni barcha tirik mavjudotni oziqlantiradi, stiradi, k paytiradi, hamma narsaga ilhomlantiruvchi kuch-quwat ato ctadi. Hayvon joni yuqoridagi funksiyalarni bajarish bilan birga, sezish qobiliyatiga ham ega b ladi. Shuningdek, hayvon jonida yoqimli narsa tomon intilish, yoqimsiz narsadan qochish tuy usi mavjud b ladi. Odam joni, ya'ni aqli jonda simlik, hayvon joni bajargan funksiyalardan tashqari, eng oliy qobiliyat — fikr yuritish, tafakkur mavjud b ladi.

Aristotelning ta'kidlashicha, tana oliy darajali aql uchun asos b lib xizmat qiladi. Aql esa, tanaga bo liq b lmaydi. Oliy

*VepHbiuieecKuu H.F. COIHHCHHH. B «Byx TOMax. TOM 1. M., 1986, 220-bet.*

darajadagi aql zining faoliyat k rsatishi, yaratuvchanligi bi Ian faqat qabul qilish xususiyatiga ega b lgan passiv aqlm tubdan farq qiladi.

Aristotel inson deb ataluvchi tirik mavjudotni, bir tomon- dan, «butun va b linmas», deb talqin etgan b lsa, ikkinchi tomondan, unga ziga xshaganlar biian yashashga mahkum etilgan «Siyosiy mahluq» sifatida qaraydi. U zining «Siyosat» nomli asarida insonga quyidagicha ta'rif beradi: «...inson z tabiatiga k ra siyosiy mavjudotdir\*<sup>1</sup>.

Aristotel odamning inson darajasiga k tarilishida jamiyat hafl qiluvchi ahamiyatga ega ekanligini alohida qayd etadi. Odamlar faqat jamiyatda inson b lib shakllanadilar, axloqiy mavjudot b lib tarkib topadilar. Lekin bunday tarbiya faqat adolatli dav- iat sharoitida amalga oshishi mumkin. Haqiqiy adolat prinsiplari va normalari asosida yaratilgan qonunlar ustuvorligiga erishish, ularga amal qilinishini ta'minlash, fuqarolarda chinakam insoniy fazilatlarini tarbiyalaydi<sup>2</sup>.

Aristotelning fikriga muvofiq, odamlarni faqat moddiy farovon- lik emas, balki ijtimoiy adolat prinsiplariga rioya qilishi ezgulik tomon boshlaydi. U ezgulik deganda aql-zakovat bilan ish k rishni, mehribonlikni, mardlik, ochiqk ngillik, t rilik, xayrixohlikni tushunadi. Faylasufning e'tirof etishicha, kimki

zining xulq-atvori uchun javob bermaydigan holatda b lsa, bunday kishi ziga- zi x jayinlik qila olmaydi. Bunday kim- salar insof, adolat va boshqa ezguhka chorlovchi fazilatlardan benasib b ladilar. Bunday qul z tabiatiga k ra boshqa kishi- ning irodasini ijro etadi, xolos.

Aristotel insonni olamdagi tirik mavjudotlarning toji deb tushuntiradi. Chunki, inson degan tirik mavjudotda rivojlangan intellekt mavjud, u nutq s zlash imkoniyatiga, yaxshilik bilan yomonlikning farqiga borish qobiliyatiga ega. «Tabiat insonning q liga qarab intellektual va axloqiy kuch-quwat qurolini ber- di»<sup>3</sup>, deb yozgan edi u. Aristotel bunday fikr-mulohazalarni bayon qilish yordamida inson bilan hayvon rtasidagi farqni k rsatib bermoqchi edi.

Aristotel odamlar z tabiatlariga muvofiq aslida bir-birlari

<sup>1</sup> *Apucmomejib. riojiHTHKa. M., 1911, 71-bet.*

<sup>2</sup> *Apucmomenb. CoiHHeHHfl. B TCTHpax TOMax. TOM 4. M., 1983, 462-bet.*

<sup>3</sup> *Apucmomenb. IiojiHTHKa. M., 1911,*

M., 1911,

8-bet.

h imasliklari darkor, deb tushuntiradi. z ustozlari 11 qarashlarini quwatlab, odamlar z tabiatlariga k ra uign lcnng emas ekanlar, xuddi shu holat ularning ijti- h lyotda ham notengligiga olib keladi, shuning uchun ham ii hukmdorlik qilish uchun tu ilsa, boshqa bironlar iniih yashash, tobe b lish uchun dunyoga keladilar, deydi. II linib luribdiki, Aristotel jamiyatda ijtimoiy tengsizlik vujudga ii lniiiiig haqiqiy sababini tushuntirib bera olmaydi. \ii.iolcI insonni ziga xos estetik voqea deb qarar, lekin sha nl voqeani naturfalsafiy prinsiplarga asoslanib tushuntirar edi. <sup>1</sup> 111.011 g zalligi haqida s z ketsa, birinchi galda, uning tabiiy I ...vi, jismonan so lomligi, qaddi-qomati, kuch-quwati, xatti- hnuikiilini tushunar edi. Shunday b lishi bilan birga, Aristotel utklagi g zallik, uning zeb-u ziynati, faqat jismoniy kamoloti Niliin emas, balki uning amaliy faoliyati, aktivligi, ijodiyliigi bilan iiii nloqador ekanligini takrorlashdan charchamas edi. Shuning lli Iiiiin ham u, inson ham jismonan, ham axloqan kamolotga nliishi darkor, deb bilardi.

«Inson aqliy qatlamsiz, zining hlssiy va jinsiy instinktlariga sodiq qoluvchi eng nopok va yowoyi inivjudotga aylanadi\*<sup>37</sup>, deb yozgan edi. Yuqoridagi mulohazalarga asoslanib, Aristotel qadimgi za- inon sivilizatsiyasi sharoitidayoq insonning har tomonlama kamoloti haqida fikr yuritganiga guvoh b lamiz. Inson barkamolligini ilodalovchi yuksak axloqiy poklik, tashqi va ichki g zallik, ijlimoiy-siyosiy yetuklik kabi fazilatlarini Aristotel bir ibora bilan «kalagakatiya», deb atagan.

Inson zining barcha ichki imkoniyatlarini rivojlantirib, olam- dagi eng xayrixoh, odil mavjudotga aylangandagina «kalagakatiya»ga ega b ladi. Insonda bunday holat barcha xayrixohliklar (ezgulik- lar) sintez b lib jamlangandagina vujudga keladi. Xuddi shuning uchun ham Aristotel har bir jamiyat a'zosida bunday qobiliyat va malakalami shakllantirish va rivojlantirish imkoniyatlarini izlab topish ta muhim ahamiyatga egadir, deb ta'kidlaydi.

Qadimgi zamon, xususan, elinistik davr inson falsafasi, eramizdan oldingi IV—III asrlarda Yunonistonda, keyinroq, ya'ni eramizning boshlarida Rimda keng tarqalgan. Stoiklar falsafa maktabi namoyandalarining qarashlarida ham har tomonlama rivojlantirildi'. Stoiklar falsafa maktabining asoschilari Kitiylik Zenon (eramizdan avvalgi 336—264-y.) va Xrisipp edilar. Ular- ning fikricha inson ezgulik, baxt-saodatga asoslangan farovou turmushni yaratmo i uchun, eng avvalo, tashqi olam, ayniq- sa, siyosat ta'siridan xoli b lmo i darkor.

Stoiklarning inson t risidagi fikr-mulohazalarini ellinizm davrining mashhur faylasufi Epikur (eramizdan avvalgi 342—271-y.)<sup>38</sup> qarashlarida ham k rish mumkin. U Platonning jon haqidagi fikrlarini rad etadi. Uning fikricha, jon moddiy tana bilan bo liq, tana lishi bilan jon ham ladi. Inson jon tufayli sezadi, his qiladi. His qilish, sezishning manbai ham jondir. Jonning mohiyati tanadagi atomlarning harakati bilan bo liq. lim tananing yangi, sezgisiz holatidir. Aql ham atom- lardan tashkil topgan. limdan hech qachon q rqmaslik darkor. Chunki, biz bor, lim y q, lim kelgan vaqtda esa biz b lmaymiz. Shuning uchun ham lim tiriklar uchun ham, liklar uchun ham mavjud emasdir<sup>39</sup>. Epikur insonning individual xislatlarini rganishga e'tiborini qaratadi. Chunki jamiyatda sodir b ladigan barcha ijtimoiy munosabatlar alohida olin- gan kishining subyektiv xohish-irodasi, foyda k rishi va rat- sionaJ fikr yurita olish qobihyati bilan bo liq. Uning tushuntirishicha, insonning yashashdan maqsadi — baxt-saodatga eri- shish, sha baxt-saodatdan qoniqish hosil qilishdir. Lekin chinakam mamnuniyat chegarasiz, q pol hissiy zavq olish, rohat qilish degani emas. Oliy darajadagi qoniqish, mamnuniyat — jonning osoyishtaligini ta'minlashdir. Bunday osoyishtalik, ala- ovursizhkka erishmoq uchun inson z jahlini jilovlay bilishi, jahlini yuta bilishi, k proq aqlga erk berishi darkor.

Epikur inson farovon yashamo i uchun moddiy olam sir- larini k proq bilishi zarur ekanligini ta'kidlaydi. Chunki inson moddiy olam sirlarini qancha k proq bilsa, shuncha farovon, t q yashaydi, deb tushuntiradi. Inson doimo huzur-halovatda yashashi, qiynalmasligi lozim. Buning uchun esa, u hech qachon q rqmasligi darkor. «Q rqmaslik — baxtlilikdir, baxtlilik bilimda, ilmdadir»<sup>40</sup>, degan fikr-mulohazalarni bayon etadi.

Illkon l risidagi flkr-mulohazalar, qadimgi zamonning eng Inlsaliy ta'limotlaridan biri — neoplatonizm da ham uchraydi. pl iloiizm milodning III—IV asrlarida nafaqat Yevropa, balki << |yo, Alrika mamlakatlarida ham keng tarqaldi. Uning asoschisi iilimni yunon faylasufi Plotin (205—275-yillar) edi. Plotinning fikriga k ra, olamda sodir b ladigan barcha jnrishlar, ta sezgir, ta ayritabiiy, aql dan tashqarida tu- iiiiivlii, anglab b lmas prinsip asosida r y beradi. Butun bor- liqning turli-tuman shakllari sha aqlga si maydigan prinsip hllnn bo liq. Xuddi shu prinsip — absolut borliqdir. Absolyut hoiliqning sirini esa, hech kim, hech qachon bila olmaydi.

I luinki u bilib b lmas borliq — Xudodir. Uning izmidan

II hqarida turgan hech narsa y q. Uning ziga xshash nar- uiiing zi y q.

Plotin imon-e'tiqodli kishilarning katta avlodini shakllanti- rishni orzu qiladi. Imon-e'tiqodli kishilarni qaror toptirishning isosiy sharti — ularni ma'naviy yetuk qilib tarbiyalashdir, deb iushunadi. Shuning uchun ham inson ma'naviyatini boyitishga (•liborni qaratadi. Uning e'tirof etishicha, inson z ma'naviyatini har tomonlama boyitsa, zining jismida mavjud b lgan turli ayritabiiy his-tuy ularni jilovlay olsa, bisotidagi ruhiy-ma'naviy imkoniyatlarni ezgulik, yaxshilik tomon boshqarsa, sha yakka- yu yagona bilib b lmas borliq — Xudo vasliga yetadi.

Plotinning fikriga k ra, insonning yashashdan maqsadi sha «yakka-yu yagona» vujud tomon siljib borishdir. Bunday olijanob maqsadga nafsni tiyish, jismoniy ishtiyoqlarni chegaralash vositasi bilan erishiladi. sha «yakka-yu yagona» vujudga bir necha po onalar (ierarxiya), zinapoyalar orqali chiqib boriladi. Chunki, «yakka-yu yagona» vujud koinotning eng yuqori qava- tida yuksalib turadi. Xuddi shuning uchun ham, Xudo vasliga yetishga intilish, inson bolasining azaliy orzusi b lib qolmo i kerak.

Neoplatonizmning s nggi yirik vakili Proklidir. Proklning (410—485-y.) fikriga k ra olamni ham, odamni ham Xudo yaratgan. Olamdagi barcha hodisalar, voqealar, hatto insonning ongi ham, faoliyati ham rivojlanib, bir k rinishdan boshqa k rinishga tadi. Rivojlanish, taraqqiyotning, sababchisi ham Xudodir. Rivojlanish, taraqqiyot uch bosqichni (triada) bosib tadi. Chunonchi: hozir b lish, ol a intilish, teskari tomonga intilish bosqichlarini bosib tadi. Rivojlanish yoki taraqqiyot, b linish yoki bir holatdan boshqa holatga tish y li bilan emas, balki sha hodisa, voqea, narsaning ichidagi kuchlar- ning qarama-qarshihgi tufayli sodir b ladi. sha qarama-qarshi kuchlar tufayli bir narsa zi zgarmagan holda ikkinchi nar- sani vujudga keltiradi.

Shunday qilib, neoplatonizm ta'limotiga k ra Xudo koinot- dan ustun turuvchi shaxsdir. Olamda, hatto insonning ongi va faoliyatida b ladigan barcha zgarishlar (u taraqqiyot yoki rivojlanish, inqiroz yoki tanazzul tomon b ladimi, bundan qat'i nazar) Xudoning xohish-irodasi bilan sodir b ladi. Xudo qanday xohlasa shunday yaratadi, zi qanday xohlasa shunday yashaydi. U nimani istasa, shani qiladi. Xohlasa yaratadi, xohlasa yemirib tashlaydi. Butun olamga ham, odamning ongi va faoli- yatiga ham Xudoning yagona irodasi hukmronlik qiladi.

Xullas, qadimgi Yunon falsafasining inson t risidagi qa- rashlari rang-barangligi bilan katta ahamiyatga egadir. Ularning k pchiligi inson kosmosning b lagi, allaqanday ziga xos xususiyatlarni zida mujassamlashtirgan mikrokosmosdir, deb tushuntirishar edi.

Yunon donishmandlarining ta'kidlashlaricha, inson insoniy munosabatlar sistemasidan tashqarida, zidan- zi, alohida yashay olmaydi. Qandaydir bir insoniy munosabatlar sistemasi ta'sirida yashaydi va faoliyat k rsatadi. Ma'lum bir tartib-inti- zomga, qonun-qoidaga b ysunadi, itoat qiladi. Olamdagi barcha mavjudotlar-maxluqotlar va xudolar tabiiy va ijtimoiy muhit bilan birga yashaydi. Hatto kosmos ichida turgan xudolar ham odamlarga ta'sir k rsatuvchi reallikdir.

Qadimgi Yunon faylasuflari inson bilan boshqa tirik mavjudot- lar orasida prinsipial farq bor ekanligiga hech qanday shubha qilmas edilar. Inson «aqlga ega ijtimoiy hayvon», «siyosiy max- luq» ekanligini isbotlashga urinish, odamlar turmush tarzi bilan aql-farosati orasidagi aloqadorlikni e'tirof etish yunon falsafiy fikrlash madaniyatining jahon sivilizatsiyasi taraqqiyotiga q shgan ulkan hissasidan dalolatdir.

<sup>37</sup> Apucmome/ib. IlojTHTHKa. M., 1911, 12-bet.

<sup>38</sup> WaKup-3ade A.C. 3nHKyp. M., 1963.

<sup>39</sup> Huoeen JlaspmcKuu. O XH3HH, yienmix H H3peieHH5ix 3HaMeHHTBix (J)HJIQCO(J)OB. M., 1979, 433-bet.

<sup>40</sup> MaTepnajiHCTH /rpeBHeH FpemiH. M., 1955, 182-bet.

## II. RTA ASR FALSAFASIDA INSON MUAMMOSI

rta asr insoniyat bosib tgan tarixiy taraqqiyot jarayo-  
.... i - cng uzoq davom etgan bosqichidir. rta asrlarni ilmiy-

111 v adabiyotda Rim imperiyasining halokatidan (476-yil) lilash urf boidi<sup>41</sup>. Tabiiyki, bunday chegara shartli edi. Chun- i i rta asr falsafasi haqida fikr yuritganimizda, eramizning I IV asrlaridan boshlab XIV—XV asrlargacha boigan fikrlash ninluyati tarixi bosib tgan yoi haqida gapirish rinli jjoardi,<sup>42</sup> deb hisoblaymiz.

rta asr falsafasining shakllanish jarayoni Yevropada xris- ILIII dinining vujudga kelishi va uning tarqalishi bilan bogiiq b lsa, Osiyo, Afrika mamlakatlarida, xususan, rta Osiyoda lllom dinining paydo boiishi va uning rivojlanishi bilan bevosita bogiiqdir. Chunonchi, xristian dini eramizning I—II asrlarida Kim imperiyasining sharqiy viloyatlarida vujudga kelib, rta dengiz atrofi mamlakatlariga keng tarqala boshlagan boisa, is- lom dini eramizning VI—VII asrlarida Shimoliy Afrikada paydo boidi va tez orada nafaqat Osiyo, balki Yevropa mamlakatlariga ham keng tarqaldi<sup>43</sup>.

Qadimgi zamon falsafasi k p xudolik (politeizm) bilan bir xudolik (monoteizm) orasida tebranib, qalqib turgan boisa, rta asr falsafasi bir xudolikka asoslanganligi bilan tubdan farq qiladi Shuning uchun ham rta asr falsafasining ildizlari iudaizm, xristianlik va islom dinlariga borib taqaladi.

rta asr falsafasining eng muhim xususiyatlaridan biri, uning teotsentrik xususiyatga ega ekanligidir. Teotsentrik fikr yuritish madaniyatiga asosan, olamdagi butun mavjudotning yaratuvchisi — Xudodir. Teotsentrik xususiyatga ega boigan rta asr falsafa- sining asosida yaratish va kashf etish oyasi inson t risidagi fikr-mulohazalarning negizini tashkil etadi.

Maiumki, qadimgi zamon, xususan, Eron, Turon va Yunon faylasufiari inson jamiki tirik mavjudotlarning toji ekan-

<sup>41</sup> Falsafa lu ati. Toshkent, 1976. 616-bet.

<sup>42</sup> BBeflemie B (JHJIOCOJJIHQ HacTb 1. M., 1989, 115-bet.

<sup>43</sup> HCTOPHH (J)HnOCO-J)HH B KpaTKOM H3J! OXeHHH. TlepeBOH C HeiUCKOfo H.H.Eooyra, M., 1991, 197-198-betlar.

Igini ta'kidlab, uni olamdagi barcha tirik mavjudotlar ichidil birinchi ringa k tarib q ydilar. Inson olamdagi tirik mavjn dotlarning birontasiga xshamasligini qayta-qayta ta'kidladilar. II;I asr faylasuflari (antropologlari) esa, insonning eng muhim belgisi, uning «Xudoga xshash» ekanligini ta'kidladilar va shfl insonga xshagan Xudoni koinotdan tashqariga olib chiqdilar. Endilikda Xudo koinot ustida turadigan b ldi. Xuddi shu holal qadimgi zamon antropologizmi bilan rta asr antropologizmi rtasidagi asosiy farqni ifodalaydi.

Qadimgi zamon faylasuflari, inson koinotning bir b lagi deb qaragan b lsalar, rta asr insonshunos faylasuflari inson bilan koinot rtasida tib b lmas t siq bor, deb hisobladilar.

## 1. KRISTIAN FALSAFASIDA INSON TAVSIFI

Xristian falsafasi insonda Xudoga xshash fazilatlar, xislatlar mavjud ekanligini birinchilardan b lib isbotlashga harakat qildi. Xususan, xristian cherkovining buyuk namoyandalaridan biri Grigoriy Nisskiyning tushuntirishicha, Xudo podshohdir, butun koinotni, jamiki mavjudotning egasidir. Xudoning insonni yaratishdan muddaosi, uni butun olamning x jayini, chinakam podshoh qilish edi. Podshoh b lish uchun esa, ikki narsa zarur: birinchidan, erkinlik, tashqi ta'sirdan xolis b lish, ya'ni mustaqillik; ikkinchidan podshohlik qilish uchun zarur b lgan xislatlarning mavjud b lishi. Shuning uchun Xudo insonga aql- idrok va erk ato etgan, yaxshilik va yomonlikning farqiga borish uchun fikrlash qobiliyatini bergan. Xuddi shuning zi inson- ning mohiyatini, unda Xudo obrazini mavjudligini tasdiqlaydi. Insonning olamga podshohlik qilishi, tabiat ustidan hukmron b lishini ta'minlash uchun unga tabiat bilan aloqa qiluvchi a'zo — tana bilan hayvoniy jon ulashgan.

Xudoning inson qiyofasida namoyon b lish oyasi, na- faqat qadimgi Yunon madaniyatida, balki yakka xudolikka aso- slangan dinlar — iudaizm va islomda ham y q edi. Faqat xristian dinida boshqa dinlardan farqli laroq, unda xudo inson qiyofasida gavdalanadi. Xristianlikkacha hech qayerda, hech qachon Xudo bilan inson qiyofasi bir-biriga xshaydi, deb tasvirlanmagan. Bu ikki asos: inson va Xudo hech qachon bir-

5g

M,UI bihin q shilib ketmagan edi. Xristianlik zining trans- Htli nlnl xususiyatiga k ra, Xudo bilan koinotga hukmronlik iiii qildi. Xuddi sha hukmdor Xudoning inson tanasiga .Milnh olishi ajablanarli holat edi.

XiiNlianlik ta'limotiga k ra, jon tanadan tashqarida yashay Itmtycli (Platonning tushuntirishicha esa, jon lmas, tana i iiiiclan s ng ham boshqa tanaga k chib yashayveradi), degan icjkl n rta asr xristian falsafasida, jon va tana muammosining inosini tashkil etdi.

Inson t risida ta'limot yaratishga uringan rta asr xristian [hlynsuflaridan biri Origendir<sup>44</sup>. Uning fikricha, inson degan tirik 1111 yjudot jon, qalb va tanadan iborat. Inson joni ziga bo liq l mas, chunki u Xudo tomonidan in'om etiladi, hamisha yax- •Jnlik va haqiqat tomon intiladi. Qalb kishining z «Men»idir v,i insonda individuallik boshlanayotganligidan dalolat beradi. Ori- genning tushuntirishicha, xuddi sha qalb, yaxshilik va yomon- likni tanlab oladi. z tabiatiga k ra, u hamisha jon oldida, tana esa — qalb oldida qarzdordir. Lekin qalb zida ikki qutbni (yaxshilikni ham yomonlikni ham qabul qila olgani uchun) mujassamlashtirgani uchun uning pastki qismi ba'zan yuqoriga chiqib oladi va insonda turli havas, ishtiyoqlarni uy otadi. Bunday holat inson odatiga aylangunga qadar u gunohkor mavjudot b lib qoladi, yaratuvchi tomonidan yaratilgan tabiatning tar- tib-intizomiga amal qiladi. Shunda oliy qashshoqlikka b ysunadi. Xuddi shunday y l bilan olamga yomonlik kirib oladi.

Shunday qilib, yomonlik Xudodan ham, tabiatdan ham kelib chiqmaydi, tanada ham paydo b lmaydi, balki u insonning zida hosil b ladi. Origenning fikriga asosan, yomonlik Xudo tomonidan insonga in'om etilgan erkinlikning suiste'mol qilini- shi tufayli vujudga keladi. Shuning uchun rta asr xristian falsafasi inson erki bilan bo liq b lgan muammolarni rganishni birinchi ringa q ydi. Boshqacha qilib aytganimiz- da, rta asr xristian falsafasining eng muhim xususiyatlaridan biri, inson erki haqidagi muammolarni birinchi ringa olib chiqqanligi bilan ajralib turadi. Buni biz xristian sxolastikasini ma'lum tizimga soigan Avgustin Blajenniy<sup>45</sup> qarashlarida k rishimiz mumkin.

rta asr xristian falsafasi qadimgi Yunon antropologiyasiga xos ratsionalizmni qayta k rib chiqdi. Qadimgi yunon antro- pologiyasining butun diqqat-e'tibori, inson axloqi, bilimni ulu lashga qaratilgan b lsa, rta asr kishisida esa, eng muhim insoniy fazilat — e'tiqod, ishonchga asoslangan erk hisoblanadi. Ya'ni, rta asr sharoitida insonning aql-idroki rniga erki e'zozlandi.

Inson ichki olamini har tomonlama rgangan mashhur xristian faylasufi Avgustinning tushuntirishicha, inson yaxshi- likni biladi, biroq undagi erk ziga b ysunmaydi, oqibatda u qihshi kerak b lmagan narsalarni qiladi. «Men bir narsani ma'qullayman, — deb yozgan edi Avgustin, — lekin boshqa- sini bajaraman»<sup>46</sup>. Bunday nomutanosiblikni Avgustin qalbnig kasalligi, insonning zi- ziga b ysunmaganligining oqibati, deb biladi. Xuddi shuning uchun ham, rta asr dunyoqarashiga muvofiq, inson zidagi noma'qulchiliklarni, gunohlarni Xu- doning yordamisiz bartaraf eta olmaydi.

rta asrda inson zini koinotning b lagi deb his etmaydi. Endi u tabiatdan uzib olingan va butun koinotning ustiga chiqarib q yilgan edi. rta asr xristian faylasuflarining tasavvurida inson koinotdan balandroq turar va butun tabiatning hukmdori b lishi lozim edi. Lekin zining nodonligi, gunohlari k payib ketgan- ligi tufayli nafaqat tabiatga, hatto ziga ham x jayinlik qila olmaydi va t la ilohiy karomatga bo liq b lib qoladi. Hatto qadimgi zamon in'om etgan barcha jonli mavjudotlardan ustun turish maqomi (statusi) ham mustahkam b lmay qoldi. rta

pj i il ..Hasida insonning, yuqorida ta'kidlab tilgan, ikki xil i ii M lnsluib qolganligi sha zamon xristian antropologiyasi- HMK i\*ng muhim xususiyatlaridan biridir.

( i ii;i asr falsafiy fikr-mulohazalarida insonning oliy voqelikka uosabati ham zgacha b ldi. Qadimgi zamon falsafasi i i idlaganidek, har bir kishining shaxsi, Xudosi ziga nisba- b ladigan barcha munosabatlarni ham belgilab berar edi. Kuddi shu joydan — insonning ichki olamida b ladigan aiishlarni bilishga qadam q yilardi. Endilikda inson ichki Olntnini rganishga b lgan qiziqish, hatto stoiklar zamonasiga Cjnmganda ham ortib ketgan edi.

Ma'lumki, insonning ichki olami, ayniqsa, uning qalbini (jadimgi Yunon faylasuflari, ba'zan kosmik hayotga, ya'ni •mikrokosm»ga, ba'zan esa bir butun ijtimoiy turmushga teng- lashlirgan edilar. Qadimgi zamonda insonni aqlli ijtimoiy hay- von, deb atash urf b ldi. O'sha paytlardan e'tiboran insonning ma'naviy qiyofasi bilan u yashayotgan ijtimoiy muhit orasidagi antik analogiya vujudga kelgan edi.

Qadimgi zamon Yevropa faylasuflarining inson ma'naviy qiyofasi t risidagi fikr-mulohazalarini Avgustin yanada rivojlantirdi. Avgustinning tushuntirishicha, kosmos ustida faoliyat k rsatmoqchi b lgan bunyodkor inson qalbi ta murakkab b lib, uning sir-u asrori, hatto ziga ham ma'lum emas. Bunday qalbga faqat Xudoning zi y l topadi. z navbatida, insonning sha murakkab qalbiga y l topish insoniyatni saqlab qolish uchun zarur. Xuddi shunday y l bilan insonda mavjud b lgan gunohkor, noxush ylarni yuvib tashlash uchun im- koniyat yaratiladi.

Inson ichki olamini rganishga b lgan e'tiborning ortib borishi, undagi «Men» tuy usining kuchayib ketishiga katta turtki b ladi. Bunday tuy u haqidagi mulohazalarni qadimgi zamon xristian falsafasi hali eshitmagan va bilmagan edi. Xuddi shu asnodda rta asr xristian falsafasida «Men» tushunchasining shakl- lanish jarayoni boshlandi. Boshqacha aytganimizda, rta asrlarda inson ichki olamini rganishga qadam q yildi.

rta asr xristian falsafasining eng muhim xususiyatlaridan biri inson tarixiy taraqqiyot natijasidir, degan qoidaning yara- tilishi edi. Chunonchi, rta asrning boshlanishi bilan tarix muam- molariga qiziqish avj olib ketdi. Boshqacha aytganimizda, qadimgi zamon ijtimoiy ongidan rta asr ijtimoiy ongi zining tarixij taraqqiyot muammolariga intilishning ortib borganligi bilan tub- dan farq qiladi. Qadimgi zamonda, masalan, qadimgi Yuno- nistonda Gerodot, Fukodid kabi mashhur tarixchilar tarixiy taraqqiyot jarayonini rganishga e'tiborni qaratishgan b Jsa-da, lekin tarix hali ontologik reallik deb qaralmas edi. Chunki qadimgi Afinada, Rimda borliq deganda koinot, tabiat tushunilar edi. Tarix, tarixiy taraqqiyot jarayoni esa borliq deb hisoblanmas edi. rta asr xristian falsafasida qadimgi zamonning «Muqaddas koinoti» rniga «Muqaddas tarix» vujudga keldi.

rta asr xristian falsafasida «Muqaddas tarix»ning vujudga kelishi, Xudoning inson qiyofasida (ya'ni, lusi qiyofasida) namoyon b lishi — buyuk tarixiy voqea edi. Shuningdek, xristian diniga e'tiqod qilgan bandalarni, har qanday balo-qa- zolardan ozod qiladigan zamonlarning kelishi haqidagi orzu- istaklari ham buyuk tarixiy voqea edi. Tarixiy taraqqiyotning oxirini kutish, jannat — behisht, bo i-Eramdagi farovon tur- mush haqidagi orzular, boshqacha qilib aytganimizda, rta asr tafakkuridagi esxatalogik<sup>1</sup> y I-y riqlar, rta asr Yevropa fay- lasuflarini tarixiy taraqqiyot haqida fikr yuritishga majbur qildi. Natijada, tarixiy taraqqiyot haqiqiy borliqqa aylandi. Lekin sha borliq baribir «Muqaddas tarix» chi iri idan tkazib rganildi.

<sup>44</sup> Xristian ilohiyotchisi, faylasufi Origen milodning 184-yilida Aleksandriyada tu ilgan. Ilk patristika namoyondasi qadimgi zamon yunon falsafasi, ayniqsa Platon falsafasini har tomonlama rgangan. 217-yildan e'tiboran Aleksandriya- dagi xristian maktabiga rahbarlik qilgan. 231-yilda Aleksandriya cherkovining qattiq tanqidiga giriftor b lgan va zining qituvchilik faoliyatini Falastinda davom ettirgan. Xristianlik oylariga qarshi, degan shubha bilan qamoqqa olingan va 254-yilda vafot etgan. Uning diniy, falsafiy qarashlari «Bibliya» matni tanqid etilgan ma'ruzalarida bayon qilingan.

<sup>45</sup> Xristian faylasufi, ilohiyotchisi, lotin patristikasining taniqli namoyandasi Avgustin (Blajenniy) Avreliy 354-yilning 13-noyabrda Shimoliy Afrikaning Ta- gast shahrida tavallud topgan. Qadimgi zamon Yunon, Rim faylasufi Plotin, Parfiriy, Sitseron asarlari, stoiklar qarashlarini har tomonlama rgangan. Uning fikrlash markazida, nafaqat inson shaxsini, balki umuminsoniy tarixiy jarayon dinamikasini rganish yotar edi. Avgustin Blajenniy 430-yilning 28-avgustida vafot etdi. Uning diniy, faysafiy qarashlari «Tavba», «Ilohiy shahar haqida» asarlarida bayon etilgan.

<sup>1</sup> AeyaycmuH. HcnoBeflb. RneB, 1980, 210-bet.

Ming yillar davomida yaratilgan muqaddas tarixiy yozuvlarni ranganish, ularni turlicha tavsiflash, ta'riflash, sharhlash, tarixiy taraqqiyot jarayonini ranganishning yangi uslubini vujudga keltirdi. Ushbu uslub keyinchalik hermenevtika deb ataldi. Bu uslubdan rta asrda xristian dini qoidalarini sharhlashda keng foydalanildi. Bu uslub tarixiy voqealarni chuqurroq, har tomonlama ranganishga asos bo'ldi.

Tarixiy voqelikni bilishga bo'lgan intilish inson qalbini, insonning ichki olamini ranganishga bo'lgan ehtiyoj bilan qo'shib, inson xotirasi qobiliyatini bilishga turtki bo'ldi. Inson xotirasi qobiliyatini ranganish esa, tarixiy bilimlarning antropologik asosini tashkil etadi. Xuddi shu holatni, ya'ni inson xotirasini Avgustin birinchilardan bo'lib yangi tushuncha — zamon tushunchasi yordamida ranganishni tashkil etdi.

Tarixiy taraqqiyot jarayonini, xususan, inson bosib tgan

<sup>1</sup> *Esxatalogiya* — yunoncha *es* — lib, *oxirgi*, *keyingi*, *oxirat* degan ma'noni bildiradi.

..... Yevropa falsafasiga (xususan, Yunon falsafasiga) xos xu-

II emas edi. Chunonchi, Yunon falsafasida inson koinot- luyot chi iri idan tkazib rganilar edi. Avgustin esa, n.,ii l»i — inson qalbining yutu i deb isbotladi. Uning tushun- j hii ha, koinot va uning harakati b lmasa ham qalb saqlanib ii.ii. Qalb bor ekan, zamon ham b laveradi: Avgustinning fikriga asosan, zamon mavjudligining sharti — i iihinii/ni tartibga solishdir. Buni uchta asosiy y l-y riq yor- ntikla kuzatish mumkin. Kelajakka b lgan umidda, bugungi I iinga b lgan e'tiborda va tmish bilan aloqador b lgan xo- llincla. Inson zamon chi iri idan tkazib tahlil qilinganda, u i i.jii tabiatning mahsuli emas, balki tarixiy mavjudot ekanligi in i lum b ladi. Lekin rta asrda insonni bunday tushunish keng tarqalmadi. Chunki, rta asrda tarixning zi hali «Mu- .j.iddas voqealar» qobi idan chiqishga ulgurmagan edi. Tarix /nmonning buyuk voqealarini ziga mujassamlashtirgan edi, xolos. Faqat

Renessans davrida «dunyoviy», «muqaddas» tushunchalari .ilohida reallik sifatida talqin etila boshladi.

Insonning ma'naviy dunyosi, uning ruhiy olamining shakl- lanish jarayoni muammolari, rta asrning mashhur xristian liyilasufklaridan biri, sxolastikaning yirik namoyandasi Foma Akvin- skiyning<sup>47</sup> ham diqqat markazida b ldi. Akvinskiyning fikriga muvofiq, insonda mavjud b lgan xislatlar, fazilatlar, qobiliyat- larning eng oliysi aqldir. Inson aql yordamida yaxshi va yomon, ezgulik va johillikning farqiga boradi. Insondagi sha aql-riazariy va amaliy k rinishlarda namoyon b ladi. Amaliy aql deganda, nazariy y l-y riq, fikr-mulohazalar emas, balki kundalik tur- mush uchun zarur b lgan xulq-atvorni bajarishga qaratilgan faoliyat tushuniladi.

Foma Akvinskiyning tushuntirishicha, qalb inson hayotining barcha jabhalari shakllanishida asosiy tamoyil vazifasini bajaradi.

<sup>47</sup> Tomizmning asoschisi, ortodoksal sxolastika sistemasining bunyodkori, rta asrning mashhur faylasufi, ilohiyotchisi Foma Akvinskiy 1225 yoki 1226-yilda Janubiy Italiyaning Akuino qishlo i yaqinida tavallud topdi. Dominikanchi Albert Buyukdan saboq oldi. 1567-yilda katolik cherkovining «beshinchi qituvchisi» deb tan olindi. 1224-yilning 7-martida Janubiy Italiyadagi Fossanuva monastirida vafot etdi. Uning diniy, falsafiy qarashlari «Teologiya t plami», «Majusiylarga qarshi t plam» asarlarida bayon etilgan.

tayana boshladi. Ilm va fanning buyuk, qudratli qadriyatlarin ulu ladi va boyitdi. Oqibatda, Renessans davrida Yevropanm rivojlangan mamlakatlarida inqilobiy madaniy zgarishlar r berdi. Chunonchi, birinchi kitob nashr etildi; Kolomb (o« monidan Amerika kashf etildi; Vasko da Gama Afrikam aylanib tib, Hindistonga boradigan dengiz y lini ochd Magelian zining uzoq davom etgan sayohatiga asoslanib, Yer kurrasining sharsimon ekanligini isbotladi; geografiya va kartografiya fan sifatida e'tirof etildi; matematikaga simvolik belgilar qabul qilindi; ilmiy anatomiya va fiziologiya asos- larini fan sifatida rganish boshlandi; ximiya va astronomi- yada yirik yutuqlarga erishildi.

Renessans Yevropa tarixining shunday bir davriki, bu davrga kelib xristian dini zining monolit mavqeini y qota boshladi. Aniqroq qilib aytganimizda, ijtimoiy turmushning barcha jabha- larida din va cherkovning diktaturasi sindirildi. Bunday keskin burilish faqat falsafada, sa atda yoki adabiyotda emas, eng awalo, xristian dinining z qobi ida r y berdi. Boshqacha aytganimizda, Yevropaning bir qator mamlakatlarida sekulyarizatsiya<sup>1</sup> jarayoni boshlandi. Sekulyarizatsiya (din, cherkov ta'siridan xoli b lish) jarayonining sodir b lishi kishilar dunyoqarashida xristian dinining ta'sirini kamaytirib yubordi. Shuningdek, sekulyarizatsiya jarayoni ijtimoiy turmushning bar, cha jabhalariga ham z ta'sirini tkazdi. Oqibatda, kishilarning , fikrlash madaniyatida ham jiddiy zgarishlar r y berdi.

Turgan gapki, fikrlash madaniyatidagi bunday keskin zgarishlar, rta asr teokratizmiga qarshi kurash zaminida vu- judga keldi va rivojlana boshladi. Ijtimoiy muhitda sodir b layotgan zgarishlarga insonning intellektual-aqliy imkoniyatlari nuqtayi nazaridan qarash, insonning baxtiligi yoki baxtsizligining sabab- larini osmondagi ilohiy m jizadan emas, u yashayotgan ijtimoiy muhitdan izlash holatlari r y bera boshladi.

Kishilar fikrlash madaniyatida gumanistik va antropotsentrik qarashlarning ustuvorlik qilishi ularning qadimgi Yevropa madaniy merosiga b lgan qiziqishlarini orttirib yubordi. Bunday tenden- siyaning rivojlanib borishi z navbatida qadimgi zamon Yunon falsafasi namoyandalarining asarlarini rganishga b lgan inti-

Qarang: OHJIOCO<sup>A</sup>CKHH sHujmoimefHTCCKHH cjiOBapb. M., 1999, 408-bet.

ii iim kuchaytirdi. Qadimgi Yunon faylasuflari Platon va i lalsafasi qayta tahlil qilina boshlandi. Neoplatonizmga, jni fnlsafasiga, Epikur va Sitseron qarashlariga qiziqish ketdi.

• nessans, eng awalo, qadimgi zamon madaniy, xususan, iv inerosi haqida erkin fikr yuritish, har qanday qoidalar- niias, mutlaq haqiqat deb qarashdan voz kechish, inson iiMinla mavjud b lgan qobiliyatlarni, malakalarni erkin namo- i h qilish uchun vujudga kelgan imkoniyat edi. Xuddi shuning !• iniii ham olim-u fozillar, xususan, faylasuflar «yopiq maktab- namoyandalari emas, balki mustaqil tadqiqotchi sifatida hwmkat qila boshladilar. Har bir tadqiqotchining ziga xos bayon lllsli, ilmiy-falsafiy asarlarni ziga xos tahlil qilish, voqelikni Dii, ommabop tilda tasvirlash uslublari vujudga keldi. Bunday ii -liiblar tmish falsafiy adabiyotlarining sxolastik bachkanalikka i uslangan murakkab bayon qilish uslubiga zid edi. Bir ibora bilan aytganda, Renessans davri Yevropa falsafiy adabiyotlari tmishning sxematizmi va aprioristik chayqovchiligiga zarba ber- lb, voqea va hodisalarni chinakamiga real tavsiflashga, amaliyot lichun foyda keltirgan masalalar yechimini topishga e'tiborni qaratdi.

Renessans davri Yevropa madaniyatining asosiy tar ibotchilari va tashviqotchilari shahar aholisining yuqori tabaqa vakillari, virik ishbilarmonlar, meshchanlar, yuqori ma'lumotga ega b lgan cherkov va monastir xodimlari edi. Insonparvarlik oylarini lar ib qilgan bunday tar ibotchilar va tashviqotchilarning k pchiligi lotin tilihi mukammal bilgan, qadimgi Yevropa madaniyati, xususan, falsafiy merosi bilan yaxshi tanish kishi- lar edilar.

Renessans davri Yevropa madaniyati, xususan, uning falsafasi insonning eng oliy qadriyat ekanligini har tomonlama is- botlashga urindi. Xuddi shu davrga kelib ijtimoiy munosabatlarni baholashning yangi mezoni — insoniylik kriteriyasi vujudga keldi. Insonning insoniyligi ajdodlar yaratgan madaniy-ma'naviy meros- ni zlashtirish qobiliyati bilan belgilandi. Shuningdek, Renes- sans davri Yevropa madaniyati, xususan, falsafasidagi eng muhim tendensiya olamni teosentrik tushunishdan antropotsentrik tushu- nishga tilgani edi. Ushbu inqilobiy zgarish, shubhasiz, ta murakkab jarayon b lib, turli ziddiyatlarga t la edi. Xususan,

Yevropa Renessans madaniyatini shod-u xurramlik bilan quvvnl\* lovchi shahar aholisining yuqori tabaqalari bilan uning rti; i vj pastki qatlamlari orasida turli siyosiy ziddiyatlar, kelishmovclii- j liklar mavjud edi. Chunonchi, jamiyatning yuqori tabaqalaridaii biri b lgan meshchanlar davlat apparatini, cherkovni refoi matsiya, ya'ni isloh qiJish yordamida tovar-pul munosabatlariin barqarorlashtirmoqchi va uni kengaytirmoqchi b lsalar, aholi- ning rta va past tabaqasi vakillari jamiyatni yana rta asr I tartibotlariga rioya qiiishga da'vat etardilar. Xuddi shuning uchun ham Renessans Yevropaning turli mamlakatlarida turli darajada rivojlandi, turli modifikatsiya, turli variantlarda va shakllarda j namoyon b ldi.

Bunday turli-tumanliklar oqibati laroq Renessans davri Yevropa madaniyati, falsafasi bilan reformatsiya, ya'ni isloh qilish orasidagi zaro aloqadorlik mexanizmini bahoiashda yev- ropajik mutaxassislar orasida turlicha fikr va mulohazalar uchrab turadi<sup>48</sup>. Chunonchi, ba'zi birovlar Renessans halqaro, ya'ni j umumevropa ahamiyatiga molik voqea, reformatsiya, ya'ni isloh qilish esa faqat milliy (nemislarga xos) voqea deb ishontir- moqchi b ladilar. Shunday b lishiga qaramasdan, Renessans va reformatsiya haqida bahs-munozara yurituvchilarning barchasi bu yirik ikki voqea orasida umumiylik, xshash tomonlar bor ekanligini bir ovozdand ma'qullaydilar. Chunki ikkala voqea ham jamiyatdagi odamlar turmush tarzidagi eskicha tartib-intizom- larga qarshi edi. Bunday umumiylik, bunday xshashlikning asosida yangicha tartib-intizom, odamlar turmush tarzida yan- gicha madaniyatni shakllantirish yotar edi.

K rinib turibdiki, Renessans insoniyat bosib tgan tarixiy taraqqiyot y lining eng muhim davrlaridan biridir. Bu davr jahon sivilizatsiyasi taraqqiyotiga ulkan hissa q shgani hammaga ayon. Modomiki shunday ekan, Renessans davri Yevropa falsafasining ziga xos xususiyatlari nimalardan iborat?

Yuqorida eslatib tganimizdek, Renessans davrining ziga xos xususiyatlaridan biri va eng muhimi kishilarda yangicha fikrlash madaniyatining shakllanganligi bilan xarakterlanadi. Yangicha fikr yuritish madaniyati qadimgi zamon, rta asr fikr- . " niniyatidan mutlaqo farq qilar edi. Chunki Renessans iH rlash madaniyati diniy urf odatlar, rasm-rusumlarga i.r 111 boshladi, ayrim hollarda unga qarshi chiqdi. z i.iinl.1, Renessans davri fikrlash madaniyati rta asr fikr- ii mnduniyatining natijasi va uning yakuni edi. Xuddi shuning ham Renessans davri Yevropa falsafasi rta asr falsafa- os xususiyatlarning mavjudligi bilan qadimgi zamon fikr- inadaniyatidan tubdan farq qiladi. Renessans davri dunyoqarashining qadimgi zamon va rta 11 ii davri dunyoqarashidan farq qiladigan eng muhim xususi- itlniiclan yana biri uning san'atga asoslanganligidir. Agar rta n i hkilash madaniyatining negizida din yotgan b lsa, Renes- nus davri dunyoqarashining markazida badiiy-estetik did (y nali)sh) ustunlik qiladi. Shuni alohida ta'kidlash joizki, agar tjiulimgi zamon fikrlash madaniyati markazida tabiiy-kosmik lliiyol, rta asrda Xudo va u bilan bo liq b lgan saqlab qohsh oyasi turgan b lsa, Renessans davri Yevropa fikrlash madani- vnlining diqqat markazida inson turdi.

rta asr sharoitida kishilar orasidagi zaro munosabatlarda Ularning qaysi tabaqaga, qanday guruhga, qanday kasbga man~ IUbliigi yoki din bilan aloqadorligi muhim ahamiyatga ega edi. Shuning uchun ham kishilar dunyoqarashida guruh yoki tabaqa, kasb-hunar yoki din nuqtayi nazari, ehtiyoji, manfaati hukmronlik qilardi. Renessans davriga kelib, yevropalik har bir kishining zi mustaqil fikr-mulohaza yuritadigan b ldi. Endi har bir kishi nafaqat guruh yoki din nomidan, balki zi nomidan ham ga- piradigan b ldi. Odamlarda yangicha fikr yuritish madaniyati shakl- lana boshladi. Mustaqil fikr yuritishning vujudga kelishi ularning ijtimoiy turmushdagi pozitsiyasini ham zgartirib yubordi. Kishilar faohyatida asta-sekin z kuch- quvati va qobiliyatiga ishonish, ma rurlik kabi xislatlar mustahkam rin egallay boshladi.

rta asrlarda insonning shaxsiy talanti va qobiliyati, iste'dodi va mehnatsevarligi tufayli bajarilgan ulkah ishlar, yaratilgan san'at asarlari-yii, arxitektura yodgorliklarini ham Xudonirig nomiga, uning karomatiga bo lab q yilgan b lsa, Renessans davriga kelib, insonning mehnati tufayli yaratilgan m jiza uning ziga qaytarildi. Xuddi shuning uchun ham Renessans davri jahon sivilizatsiyasini ziga xos talant, qobiliyat va iste'dodga ega b lgan burch, individuallik bilan boyitdi.

Renessans davridagi inson ideali qomusiylik, har tomofof lamaJik bilan boyitildi. Endilikda dehqon uy qurar, tegirmofl yuritar, kanal qazir, k prik qurar, yer haydar, ekin eknr, olingan hosiini zi qayta ishlar, zarur mehnat qurollarini ham zi yasar edi. zining kundaiik turmushi uchun zarur b lGari barcha bilimlarni ham zi sabr-toqat bilan rganardi. XuIIas, Renessans davridagi yevropalik inson zining bunyodkorlik, yaratuvchilik faoliyati bilan rta asr kishisidan tubdan farq qilar edi. Bunday tendensiyaning Renessans davrida ijod qilgan xristian faylasuflarning asarlarida yaqqol k rishimiz mumkin.

Renessans davrida Yevropada dastlabki gumanistik oyaiar italiyalik faylasuflar Dante Aligeri (1265—132J-yillar), Paduya- lik Marsiliy (1278-1348-yillar), Franchesko Petrarka (1304- 1374-yillar), Giovanni Bokachcho (J3I3—1375-yillar), Geor- gios Gemistes (1360—1425-yillar), Marsilio Fichine (1422— 1495-yillar), Piko della Mirandola (1463-1495-yillar) asarlarida bayon qilindi.

<sup>48</sup> Qarang: HcTopiw (pHJiocoJHH B KpaTKOM HSJioxeHHH. IlepeBOj c wmcKoro HHEoroyTa. M., 1991, 574-575-betlar.

Renessans davridagi yevropalik inson qadimgi zamon va rta asrlar kishisidan z faoliyatini hech qanday ta'qiqlarsiz baja- rish imkoniga ega b lganligi, z turmush tarzini zi beJgilay olishi, ziga- zi hukmronlik qilish imkoniga ega b lganligi bilan ajrah turadi<sup>49</sup>. Endilikda insonga zini- zi yaratish im- koniyati liadya etildi. z navbatida, xuddi sha zini- zi yaratish qobiliyatiga ega b lganligi bilan inson boshqa tirik mavjudotlardan tubdan farq qilishini ham zinhor unutmaslik kerak. Insonda zini- zi yaratish qobiliyatining rivojlana borishi z navbatida uning tabiat ustidan hukmronligini ham mus- tahkamiyaverdi. Qadimgi zamonda yashagan inson tabiatni z x jayini deb qaraydigan b Isa, Renessans davriga kelib butun tabiat ustidan uning zi hukmronlik qiladigah b ldi. Insonga bunday imkoniyatni Xudoning zi hadya qildi. Xudo tomonidan insonga berilgan z taqdirini zi belgilash imkoniyatlari

rta asrga kelib inson borli ida mavjud b lgan nodonliklar tufayli asta-sekin yemirilib bordi. Renessans davriga kelib xuddi sha imkoniyatlar yana qayta k rib chiqila boshlandi. Natijada, inson z taqdirini zi belgilashda ilohiy qudratga ehtiyoj sez-

I ndilikda inson z taqdirini zi yarata olishiga, hinakam egasi b lishiga ishonch hosil qila boshladi.

Kunlng uchun ham Yevropada Renessans davrining ziga liyatlaridan biri insonning olamdagi jamiki mavjudot, n n ii)', ustidan ham hukmdorligining orta borganligi bilan idl Huuday holat Yevropada qadimgi zamonda ham, rta • • i i liam vujudga kelmagan edi. Yuqorida ta'kidlab Hii/ilek, endilikda yevropalik inson zining gunohlarini j h, johilliklarini kamaytirish, z tabiatida mavjud boigan . t. qusurlarni, qin ir-qiyshliqlarni bartaraf etish uchun iii)', mehribonligiga ehtiyoj sezmay qoldi. Insonning zi jj liuvohi bunyodkor boidi. Shuning uchun ham rassom uchun iuvchi-bunyodkorning jismi

Yevropa Renessansi ramzi, bel- I i darajasiga k tarildi.

Krnessans davrida yevropalik insonning barcha jabhalardagi Ihuliyati qadimgi zamon yoki rta asrlarga nisbatan zgacha • ikjin etildi. Maiumki, qadimgi yunonlarda mushohada qilish, hi i yuritish barcha faoliyat turlaridan ustun q yilar edi. Chunki iil ilash, mushohada qilish (yunoncha «teoriya»), bir tomon-

• liii, insonni tabiat sirlari bilan oshno qilsa, ikkinchi tomon- il,ui, uni mustaqil fikrlash dunyosiga olib kiradi va u bilan !jjirollantiradi. Renessans davrida inson faoliyatiga baho berish ham zgacha boidi. Chunonchi, mehnat (hatto qulning jis- inoniy mehnati ham) har qanday gunohlarni yuvish vositasi, deb hisoblandi. Ayniqsa, inson qalbini poklovchi mehnat faoli- yatning eng oliy shakli deb hisoblandi. Qalbni poklovchi mehnat, ya'ni Muqaddas kitoblarni qish yaratuvchanlik imkoniyatlarini vujudga keltiradi, deb tushuntirildi. Inson ijodiy mehnatining qadr-qiymati kundan-kunga ortib boraverdi. Boshqacha qilib aytganimizda, insonning faoliyati Renessans davrida eskilikka zarba berish, eskilikni yakson qilish xarakteriga ega boidi. Uning yordamida inson nafaqat yer ishlariga oid ehtiyojini, balki z-

zini ham zgartirdi. Ilm-fanga eiibor kuchaydi. Amaliyot bilan fan orasidagi che- gara ham zgara boshladi. rta asr sharoitida amahy-texnik faoliyat bilan fan orasida maium bir chegara boiib, ular «san'at» va «badiiy fantaziya», deb nomlanardi. Renessans davrida, yuqorida ta'kidlaganimizdek, xuddi sha chegara y qoldi. Injener va rassom nafaqat qadimgi zamon va rta asrga xos san'atkor, texnik, balki chinakam ijodkor-yaratuvchi darajasiga k tarildi. Ijodko tadqiqotchilar Xudo tomonidan sodir etilgan tabiat hodisalii rining ichki tuzilishidagi zaro aloqadorlik qonuniyatlarini ln lishga intildilar. Fanda bunday hoiatni Kepler, Galiley, Kavalo ijodida uchratamiz.

Inson shaxsi t risidagi fikr-mulohazalar Renessans davridn yanada yuksaklikka k tarila boshladi. Endilikda inson shaxsining qadr-qiymati har tomonlama osha boshladi. rta asrda mavjud b lgan inson bilan Xudo orasidagi ittifoqqa darz ketdi. Inson Xudodan ajralib, mustaqil fikrlash imkoniyatiga ega b ldi. U zining transsendental ildizlaridan asta-sekin uzila boshladi. Buning uchun faqat Koinotdan emas, balki zidan najot izla- di. zining teranlashib borayotgan aql-farosatidan, g zallashib borayotgan tanasining imkoniyatlaridan madad qidirdi. Xuddi shuning uchun ham, Yevropada Renessans davrining antropot- sentrizmi g zallikni ulu lashi bilan ajralib turadi. Badiiy tas- virlarda g zal inson qiyofasini tasvirlash, ayniqsa, uning tashqi qiyofasining latofatini tavsiflash sha davr san'atining bosh mavzui edi. Bunday holatni Yevropa Renessans davrining mashhur naqqosh-u musawirlari — Bottichelli, Leonardo da Vinchi, Rafael asarlarida k rish mumkin.

Renessans davri Yevropa adabiyoti va san'atida har qachongi- dan k ra yakka kishi shaxsiga e'tibor kuchaydi. Qadimgi za- monda ham, rta asrlarda ham inson deb nomlanuvchi tirik mavjudotga bu qadar e'tibor b lmagan edi. Bu davrga kelib har bir kishining ziga xos qobiliyatlari, malakalari hamma narsadan ustun q yildi. Buyuk shaxslardagi takrorlanmas iste'dodga e'tibor kuchaydi. Bunday holat Renessans davrida shaxs degan tushunchaning rasman shakllanishiga turtki b ldi. Shaxs tushun- chasi individ tushunchasi bilan bab-barobar ishlatila boshlandi. Lekin shaxs deganda, eng awalo, yaxshilik bilan yomonlikning farqiga borish malakasi tushunildi. Shuningdek, Renessans davri Yevropa adabiyotida shaxs deganda kishining xatti-harakatlari, xulq-atvoridagi mas'uliyatni sezish qobiliyati tushunildi. Ushbu davr mutaffakkirlarining tushuntirishlaricha, individuallikning har tomonlama ulu lanishi, uning ortib borishi hamisha ham inson shaxsining rivojlanishiga mos b lib tushavermaydi. Shaxsning estetik didi, axloq-odobiga xos qirralarining rivojlanishi ham bir-biriga mos b lishi zarur. Chunonchi, XV—XVI asrlarda

itlii individuallikning har tomonlama rivojlanishi ayrim ii lll xudbinlikning ortib borishiga olib keldi. . ntjoridagi fikr-mulohazalardan k rinib turibdiki, Renes- • l.ivri Yevropa falsafasida rta asrning teotsentrik tasawur- id b lgan yangi gumanistik y nalishlar vujudga keldi. Blhunos olimlar, shoir-u yozuvchilar asarlarida inson bilan i ii. shaxs bilan jamiyat orasidagi aloqadorlik muammolarini iiiiish birinchi ringa chiqib oldi. Gumanistik falsafa vakillari lomonlama rivojlangan shaxs oyasini ol a sura boshladilar.

### a) Gumanistik oyalarning shakllanishi

Yevropada Renessans davri, yuqorida eslatib tganimizdek, mili bosqichlarni bosib tdi, shuning uchun ham u turlicha xususiyatlarga ega edi. Renessans davri zining ilk bosqichida ilalyancha gumanistik xususiyatga ega edi. Florensiya italyancha gumanistik harakatning haqiqiy markaziga aylangan edi.

Florensiyalik gumanistik harakat tashkilotchilari va lai ibotchilari gumanizm oyalari haqida fikr-mulohaza yurit- j',anda qadimgi rimlik mutafakkir, mashhur faylasuf Sitseron (eramizdan awalg birinchi asr) pand-u nasihatlariga rioya qilar edilar. Sitseron gumanizm deganda, eng awalo, insonning in- soniyligini tushunar edi. Insoniylik qadimgi yunonistonliklarning bir-biriga zid b lgan turli-tuman plyuralistik fikr-mulohazalari asosida shakllangan, Rim madaniyatining eng buyuk yutu i, uning natijasi deb qarar edi. Shuning uchun ham, Sitseron fikriga muvofiq, gumanizm odamning inson darajasiga k tarilishini, uning qayta vujudga kelishini, insonda insoniylik alomatlarining mujassamlashish jarayonini ifodalovchi iboradir.

Sitseron ushbu ibora yordamida insonning eng buyuk qadri- yat ekanligini cherkov «otalari»ga tushuntirmoqchi edi. Xuddi shuning uchun ham insoniylik iborasi xristian cherkovining «otalari» — Tertullion, Laktansiy (III—IV asrlar)larning lotin tilida yozgan turli yozishmalarida ishlatila boshlandi. Shunday qilib, gumanizm lotincha ibora b lib (humanus), insoniylik tomon intilish yoki insonning insondek yashashi uchun zarur b lgan shart-sharoitlarni yaratish degan ma'noni bildiradi. Inson qa- chon zi haqida, zining olamdagi rni, z tabiatining mohiyati va zining nimalarga qodirligi, z borli ining ma'nosl va maqsadi haqida ylay boshlasa, ana shanda gumanizm sodir b ladi. Shubhasiz, gumanistik fikr-mulohazalar hamisha ham konkret ijtimoiy-tarixiy asoslarga ega b lgan.

Gumanizm iborasini tor ma'noda tahlil qiladigan b isak, uni oyaviy harakat deb baholash mumkin. Chunonchi, gumanizm oyiari zining ilk bosqichida Italiyada qadimgi zamon adabiyotlarini, san'atini, til va madaniyatini rganish shak- lida namoyon b ldi. Xususan, italyan adabiy tilining asoschisi hisoblangan Dantening «Ilohiy komediya»si, mashhur falsafiy asari «Bazm» va eng muhim siyosiy traktati «Monarxiya» asar- lari italyancha gumanizm oylarining shakllanishida qudratli manba vazifasini bajardi (Dante gumanizmi haqida keyinroq batafsil t xtalimiz). Gumanistik harakatning qadr-qimmatini faqat falsafiy fikrlash madaniyati rivojlanishiga q shgan hissasiga qa- rab emas, balki qadimgi q lyozmalarni rganish borasida amalga oshirilgan ilmiy-tadqiqot ishlariga qarab baholanadigan b ldi. Xuddi shuning uchun ham Yevropa Renessans davrining ilk bosqichini xarakterlovchi italyancha gumanizm ayrim hollarda adabiy-filologik voqea sifatida ham ta'riflana boshlandi.

Italyancha gumanizmning nazariy asoslarini platonizm va ne- oplatonizm oyalari tashkil etar edi. Italyancha gumanizm da platonizm va neoplantonizm falsafasi rivojlanish va taraqqiyot ramzi, deb tushunilar edi. Ayniqsa, Platon falsafasi butun tmish falsafasining toji, kulminatsiyasi, deb hisoblanardi. Xuddi shuning uchun ham Florensiyadagi Platon Akademiyasi — Platonni «faylasuflarning xudosi», deb e'lon qildi. Chunki Pla- tonning falsafiy doktrinasi nafaqat falsafiy fikrlash madaniyati taraqqiyotiga, balki<sup>67</sup>xristianlikning rivojiga ham munosib hissa q shganligi qayta-qayta ta'kidlandi.

Florensiyalik allomalar Platonning inson tabiatida ayriinsoniy qiliqlar mavjudligi haqidagi konsepsiyani ishlab chiqishdagi xiz- matlari alohida tahsinga sazovor ekanligini ta'kidladilar. Shuningdek, florensiyalik mutafakkirlar Platon va uning izdosh- lari bayon etgan falsafa bilan din, odam

<sup>49</sup> Qarang: HcTopna acTeraKH. ITaMjiTHHKH MHPOBOH acTeTHTecKOH MHCJIH. TOM 1. M., 1962, 507-bet.

bilan Xudo orasidagi zaro munosabatlar, ayniqsa, inson haqidagi ajoyib fikr-mu- lohzalarni har tomonlama q llab-quwatladilar. Bunday holatni italiyalik mashhur allomalar Dante Aligeri va Piko Della Mi- rondola asarlarida yaqqol k rish mumkin.

niiuislik antropotsentrizm o'ylarini ishlab chiqishda va VCJlantirishda munosib hissa q shgan xristian allomalaridan i Ltiic Aligeri<sup>1</sup> — rta asrning s nggi va Yevropa ilk Re- U davrining buyuk shoiri, publitsisti, faylasufi va siyosiy edi.

jahon madaniy merosi xazinasini «Yangi hayot», «Falsafa iliniida ovinish haqida risola», «Bazm», «Monarxiya», «Ilo- hlv komediya» kabi asarlar bilan boyitdi. Ayniqsa, Sharq madani- ili xususan, Sharq falsafiy tafakkuri bilan Yevropani tanish- lula Dantening xizmatlari beqiyos b ldi. Uning sevimli mah- ibnsi Beatrichiga ba ishlagan «Yangi hayot» she'riy t plamida ii ")j — 1292-yillarda t plam holiga keltirgan) Ibn Sino va Ibn Rtishdning sharqona an'analarini davom ettirib, chinakam ishq l muhabbat, vafo va sadoqatni e'zozlaydi<sup>2</sup>. Muhabbatning chi- iuikam insoniy fazilat, oliy axloq, odob, umuman insonga xos b lgan eng oliy xususiyat ekanligini ta'kidlaydi. Ishq-muhab- batning shakllanishi va rivojlanishi jarayonini tushuntirib berishga harakat qiladi, uni har tomonlama e'zozlashga chaqiradi.

Dante 1304—1308-yillarda quv inda b lgan kezlarida zining yirik ilmiy-falsafiy asarlaridan biri «Bazm» va badiiy-filologik asari «Xalq nutqi»ni yozadi.

«Bazm» rta asr falsafiy tafakkurining yirik qomusiy asari hisoblanadi. Dante bu asarida, eng awalo, z zamondoshlari, maslakdoshlarini falsafani har tomonlama, chuqur rganishga chorlaydi. Falsafiy merosdan xabardor b lishni har bir fu- qaroning insoniy burchi deb hisoblaydi. Dante «Bazm»da inson muammosini, ayniqsa, uning ma'naviy-axloqiy qiyofasining shakllanishi jarayonini tahlil qilishga katta e'tibor beradi. Shoirning fikriga k ra, har bir kishining ma'naviy-axloqiy qiyofasi jami- yatning madaniy darajasini belgilaydi. Dante rta asr ta'limotlariga

<sup>1</sup> Dante Aligeri 1265-yilning may oyida Florensiyada kamba allashgan aslzoda oilasida tavallud t pdi. Diniy maktabda, Boloniya universitetida saboq olgan. Falsafa, axloq, ilohiyot, tarix, mantiq- ilmlarini chuqur rgandi. Ilmiy dunyoq'arashini shakllanishida Sharq faylasuflari Forobiy, Ibn Sino, Ibn Rushd asarlarining ta'siri beqiyos edi. Florensiya ijtimoiy-siyosiy hayotiga faol ishtirok etdi. 1321-yil 14-sentabrda Rovennada vafot etdi. Uning ijtimoiy-falsafiy qarashlari «Yangi hayot», «Falsafa yordamida ovinish haqida risola», «Bazm», «Monarxiya», «Ilo- hiy komediya» asarlarida bayon etilgan.

<sup>2</sup> Qarang: *Sulaymqnova F.* Sharq va arb. Toshkent, 1997, 346—400-betlar; *Komilov N.* Tafakkur karvonlari. Toshkent, 1999, 56—120-betlar. zid Jaroq axloqni hamma fanlardan, hatto teologiyidm metafizikadan ham ustun q yadi.

Dante zining «Bazm» asarida insonning insoniyatini anicj lovchi mezonlarni yaratishga urinadi. Uning fikriga k ra, inson ning insoniyatini ifodalovchi eng muhim xususiyat sahiylik olijanoblikdir. Shoirning tushuntirishicha, inson umri t rt asosi faslni bosib tadi: birinchisi — yoshlik, u issiqlik va namlikk monand; ikkinchisi — balo at, unga issiqJik va quruqlik xosj uchinchisi — keksalik, unda sovuq va quruqlik mavjud; t rtinchisi — qartayish, unda sovuqhk va namlik bor.<sup>1</sup> «Bazm»da e'tirof etiJishicha, inson tabiat sirlarini bilishga qodir. Xuddi shuning uchun ham inson doimo bilimga intiladi, unga ehtiyoj sezadi, Bilim ruhimizning oliy xususiyatidir va inson uchun bilim olisli eng yuksak lazzatdir, deydi Dante.

Dante «Monarxiya» (1312—1313-y.) nomli asarida zining siyosiy va ayridiniy qarashlarini bayon qiladi. Cherkov va Rim papasini davlatni idora qilish ishlariga aralashmasligi zarur, deb hisoblaydi. Sharqning mashhur mutafakkiri Ibn Rushd izidan borib, ruhoniylarning saltanatni boshqarishlarini inkor etadi. Adolatli hukmdor boshchiligidagi yagona davlat qurish oyasini ilgari suradi. Siyosiy tarqoqlik tufayli jabr-zulm k rgan Italiya xalqlarini birlashtirib, urushlarni y q qiluvchi tuzum — jahon imperiyasi rnatish haqidagi oyalarni tar ib qiladi. Turli hududlarda yashovchi, turli diniy maslakdagi kishilar orasida ham qandaydir bir yaqinlik, xshashlik, umumiy tomonlar, bir ibora bilan aytganda, umuminsoniy fazilatlar bor, degan xulosaga keladi. Yevropa tarixida birinchilardan b Iib «umuminsoni- yat» tushunchasini badiiy-falsafiy adabiyotga kiritadi. Xuddi shuning uchun ham xristian dini ulamolari Dantening «Monarxiya» asarini kuydirish, asar muallifining xokini qabrdan chiqarib tashlashnrtaliya hukmdorlaridan talab qila boshlaydilar. Ammo Ravenna hokimi Danteni himoya qiladi.

Dantega dunyoviy shon-shuhrat keltirgan buyuk asari «Ilohiy komediya»dir. Asar nafaqat uning oyaviy-siyosiy qarashlari- ning yakuni, badiiy tafakkurining toji b lib qolmasdan, balki umuman rta asr madaniyatining yakuni edi. Ayni paytda Yevropa badiiy adabiyotining kelajakdagi y lini aniqlab beruvchi yirik ahamiyatga molik ijtimoiy voqea edi.

<sup>2</sup> Qarang: *Sulaymonova F.* Sharq va arb. Toshkent, 1997, 364-bet.

ling haqiqiy manzarasi, uning borli i va birligi, ay- 11 111 vafotidan keyin uning taqdiri haqidagi muammo- nhlini ham, faylasuflarni ham hamisha bezovta qilib <sup>1</sup> hbu muammolar yuzasidan har bir din z nuqtayi hayon etdi. Chunonchi, xristian dini namoyandalari- iii liinlirishlaricha, olam uch qismdan: osmon, yer va I IML.in iborat. Osmon va yer bu dunyo, deb-yuritilsa, yer i ni jahannam — narigi dunyo, deb ataladi. Bu dunyodagi InLii z qilmishlariga, asosan, narigi dunyoda iMilantiriladilar yoki jazolanadilar. Chunonchi, bu dunyoda • i odorlik qilganlarning ruhi jannatda orom topadi.

Yomonlik, nilik qilgan kimsalar d zax azobiga giriftor b ladilar. Ammo . i hbn holatlarning sodir b lishi jarayonini hech qaysi din i n iisil tushuntirib bermadi. Dante zining «Ilohiy komediya»sida lidcli ana shu jarayonni tushuntirib berishga harakat qildi. I )ante «Ilohiy komediya»da birinchilardan b lib narigi ilunyoning manzarasini tasvirlab berdi. Shoirning fikriga k ra, niuigi dunyo uch asosiy b lakdan (qismdan): d ZclX, 3. 'rof, i innatdan iborat.

Mutafakkirning tushuntirishicha, narigi dunyo- ning tuzilishi ziga xos qonun-qoidalar asosida vujudga keladi. 11 yerda b ladigan zgarishlar ham qandaydir qonun-qoidalar isosida r y beradi. Chunonchi, odamlar bu dunyodagi xizmat- lariga, ya'ni bu dunyodagi xulq-atvori, xatti-harakatlariga qarab narigi dunyodan joy oladilar. Bu dunyoda qilgan ishlariga yarasha u dunyoda jazo oladilar yoki rohat-faro atda b ladilar. Xususan, kimdir jannatdan, kimdir d zaxdan joy oladi.

Dantening «Ilohiy komediya»si rta asr adabiyotida keng tarqalgan narigi dunyoni xayolan k rish, bashorat qilish jan- rida yozilgan. rta asr klerikal adabiyotida bashorat qilish janri insonni hayotdan bezdirish, bu dunyoni tkinchi, bevafo dunyo deb qarash, narigi dunyo vasvasasiga solish bilan shu ullanangan b lsa, Dante bu adabiy janrni bu dunyo lazzatlarini ulu lash, yer kurrasidagi barcha kishilar rtasidagi munosabatlarni yana- da t laroq tasvirlash tomon burib yubordi.

Dante insonni bu dunyodan bezdirmoqchi emas, aksincha, hayotning g zalligini tushunishga, uni chinakamiga sevishga, jamiyat hayotida faol ishtirok etishga, xalq, Vatan manfaatini himoya qilishga, uni k z qorachi idek saqlashga chaqiradi. Uni oxirat vasvasasi emas, hayotning g zalligi, uning ma'no va mazmunini insonparvarlashtirish qiziqtiradi. Shoir inson hayo tining ma'nosi va mazmunini yanada serjilo qilish, uni lini tomonlama takomillashtirish maqsadida bu dunyoda umriul ma'nosiz va mazmunsiz tkazgan, butun umrini yomonlikka, qabihlikka baxshida etgan, biroviarga hech qachon yaxshihkni ravo k rmagan, jinoyatchi, gunohkor kimsalarni, xalq man- faatiga zid ish qilgan hokim-u boshliqni, din aqidalaridnn zining shaxsiy manfaati y lida foydalangan riyokor ruhoni- Jarni, bir ibora bilan aytganda, z siyosiy muxoliflarini d zaxgn joylashtiradi va ular ustidan hukm chiqaradi.

«Ilohiy komediya»ning «D zax» qismi hayotiy ziddiyatlarni t Ia aks ettirganligi bilan «A'rof», «Jannat»dan ajralib turadi. «D zax»da tasvirlangan voqealar Renessans davri Italiyasi ha- yotining aksi edi. Aniqroq qilib aytganimizda, «D zax»da sodir b layotgan voqealar Dante zamondoshlarining xatolari edi.

Dantening tasvirlashicha, narigi dunyoning ikkinchi qismi — A'rof ham t qqiz qavatdan tashkil topgan. A'rofga bu dunyoda bilib-bilmay yengil- elpi gunoh qilib q ygan kishilarning ruhlari joylashtiriladi. Bu yerda orom topganlarning asosiy qismi shoir, rassom, bastakor va umuman ijodiy mehnat bilan shu ullanangandir. Chunonchi, a'rofning birinchi qavatida mu- takabbirlar, ikkinchisida hasadg ylar, uchinchisida jahldorlar, t rtinchisida ma'yuslar, beshinchisida xasis va isroigarchilikka y I q yganlar, oltinchisida ochk z va badnafslar, yettinchisida dunyoviy muhabbatga berilganlar joylashganlar. Sakkizinchi va t qqizinchisida qavatlar esa A'rofdan jannatga tuvchi buyuk maskan vazifasini b aj aradi.

Jannatga tish uchun inson ruhi qalin devordan oshib tishi zarur. sha alangali devordan tgan ruh barcha qusurlardan, nodonliklardan xoli b ladi. Alangali devordan tgach, ruh s lim bo lar, anvoyi gullarga t Ia gulzorlar, yam-yashil may- sazordardan, bepoyon dalalardan iborat zgacha bir hududga r bar keladi. Xuddi shu yerdan, shu maskandan yangicha farovon hayot debochalari boshlanadi.

Jannat ham, d zax va a'rof kabi t qqizlik asosida qurilgan. Jannat yer yuzida joylashgani uchun uning atrofini t qqiz osmon rab turadi. Chunonchi, birinchisi — Oy, ikkinchisi — Utorid (Merkuriy), uchinchisi — Zuhro (Venera), t rtinchisi — Quyosh, beshinchisi — Mirrix (Mars), oltinchisi —

ligj - Zuhul (Saturn), sakkizinchi — tur un yulduzlar, |i| Inclisi — arshi a'lo, farishtalar makonidir. D zaxga zid jannatda doim harakat ustuvorlik qiladi. Jannat osmonlari- I hammasida yoru lik, nur, ruhiy kamolat hukmronlik qiladi. i Mnie jannatning turli osmonlarida eng yaxshi, olijanob, || vatani, millati uchun xizmat qilgan kishilarni joylashti- i ( hunonchi, Oy osmonida oshiq, ishq-muhabbat shay- iii Utorid faol, fidoyi odamlar, Zuhroda saxiy, oliyhim- i kishilar ruhini, Quyoshda insof va diyonatda tengi y q

inl ... iylar, faylasuflar, tarixchilarni, Mirrixda shoir z bobokalo-

III Kichagvidani, Mushtariyda Iso pay ambarning sahobalarini, uhalda Odamoto, Tur un yulduzlarda avliyolar, maloiklarni i lashtiradi.<sup>50</sup> K rinib turibdiki, bu dunyoda qilgan barcha xayrli Jhlariga, yaxshilik, ezgulik, insof-diyonatga chorlovchi hulq- llvoriga, xatti-harakatiga qarab odamlar narigi dunyodan, xu- lusan, jannatdan rin egallaydilar.

Xullas, jannatdagi axloqiy poklik, bu yerda abadiy q nim loqan ruhlar xulq-atvori, xatti-harakatidagi aqliy zukkolik — Dante orzu qilgan mamlakat, jamiyat fuqarolarining ruhiy- ma'naviy qiyofasi edi.

Dante narigi dunyoning xayoliy manzarasini chizish uchun nafaqat Isoviya, balki qadimgi Eron va Turonda keng tarqalgan zard shtiylik, islom ta'limotlaridan ham keng foydalandi. Uning narigi dunyo, xususan, d zax, a'rof va jannat haqidagi fikr-mulohazalari Sharq va arb madaniyatining bir-biriga ya- qinlashuvi, aralashuvi va q shiluvining natijasi edi.

Shunday qilib, Dante Aligerining falsafiy-adabiy merosi ajib bir yaxlitlikni tashkil etadiki, u merosda Yevropa Renessans davrining yangi, il or fikrlash madaniyati z ifodasini topdi. Xristian aqidalarini zgarms, mutlaq haqiqat deb bilgan Dante ayni paytda ilohiylik va insoniylikni, ular orasidagi munosabat- larni yangicha talqin etadi. U ushbu ibtidolarni bir-biriga qara- ma-qarshi q ymaydi, aksincha, ularni yaxlit, zaro aloqador- likda b lgan birlik deb ta'riflaydi. Xudoni inson ijodiy imkoni- yatlariga qarshi q yib b lmaydi. Inson oqibat b lsa, uning sababi bir tomondan Xudo, ikkinchi tomondan esa tabiatdir. Shu sababli rohat-faro atga erishishning ikki y li mayjud: fal- safiy pand-u nasihatlar, ya'ni inson aql-idroki, hamda «tihil pand-u nasihatlar», ya'ni Muqaddas Ruh gitlari. Insond/igi ilohiylik haqidagi rta asr an'analariga zid mulohazalari lui Dante tomistlar tanqidiga duchor b ldi.

Dante insonparvarligi faqirona hayotni rad etadi, unda insofi qudratiga ishonch mujassamlashgan. Inson z baxtini, | taqdirini z q li bilan yaratadi. zining baxt-saodatga orl» shishi uchun zi mutasaddi, zi mas'ul. Buning uchun inson z shaxsining imkoniyatlariga tayanmo i lozim. Birovning boyli- giga yoxud meros tufayli q lga kiritilgan mol-u mulkka k / tikmaslik darkor. Shuningdek, kimlarningdir ijtimoiy ahvoliga tayanib boyishni orzu qiladigan kishilarni qattiq qoralaydi.

Dante nafaqat neoplatonizm, balki Sharq mutafakkirlari Abu Nasr Forobiy, Abu Ali ibn Sino, ayniqsa, Ibn Rushd oyalari ta'sirida ijod qildi. Ibn Rushdning inson aql-idroki imkoniyatlari va intellektual faollik haqidagi ta'limoti bilan tanishgach, Dante insoniyatning eng muhim vazifasi aql-idrok imkoniyatlaridan yanada t laroq foydalanish, uni kundalik amaliy faoliyatida imkoniyat boricha tezroq r yc-bga chiqarish bilan bevosita bo liq, degan xulosaga keladi. Bunday umumbashariy, umuminsoniy vazifani uddalamoq uchun din va cherkov davlat ishlariga ara- lashmasligi lozim. Din va cherkov insoniyat yechimini kutib kelgan «abadiy» muammolar bilan mash ul b lmo i lozim. Kundalik turmush masalalarining yechimini topish kishilarning z ixtiyorida b lmo i kerak. Turgan gapki, kishilar tinchlik- osoyishtalik, xotirjamlikka asoslangan, odamlarga baxt-saodat olib keluvchi jamiyatni barpo qilishga intiladilar.

Gumanistik antropotsentriзм italyalik mashhur faylasuf alloma Piko Della Mirandola<sup>1</sup> asarlarida zining eng baland ch qqisiga k tarildi. ta iste'dodli, boyvachcha graf Piko yunon, arab, yahudiy, aramey tillarini yaxshi bilar edi.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Piko Della Mirandola 1463-yilning 24-fevralida tavallud topdi. Boloniya, Ferraro, Paduya universitetlarida saboq oldi. «Yangi falsafiy din» deb nomlanuv- chi umumiy din yaratish o'lasini ol a suradi. Ana shu oyani isbotlash uchun butun Yevropa faylasuflarining 1486-yil Rimda b ladigan yi ilishiga 900 ta tezis taqdim etadi. Ushbu tezislar yeretik (bid'at) xarakterga ega deb baholanadi va qamoqqa olinadi. 1495-yilda vafot etadi. Uning ijtimoiy-falsafiy qarashlari: «Insonning qadr-qimmatini t risida nutq», «Geptapl», «Mavjudlik va birlik», «Astrolo- giyaga qarshi fikr-mulohazalar» asarlarida bayon etilgan.

<sup>2</sup> CoKOJioe B.B. EBponeitcKafl (pHJiocopHH XV—XVII BCKOB. M., 1996, 33-bet.

iuif versiletida qib yurgan kezlaridayoq rta asr teo- • >/,iga xos xususiyatlari, rta asr falsafasining ui analarini, ayniqsa, Yaqin va rta Sharq mam- iinii keng tarqalgan diniy-falsafiy ta'limotlarni har to »'rgandi. Shu jarayonda Paduya averroizmiga ham q ydi, Parij va Oksford nominalizmi bilan ham ta- Sharq falsafasi, xususan, Ibn Rushd asarlarini sin- .1. iililil qildi.

IMkn zining «Insonning qadr-qimmatini t risidagi nutq» i ilobida olam va odam muammolari, insonning olamdagi IIIIII lushuntirib berishga harakat qildi. Uning fikriga k ra, niirakkab mikroosm b lib, zida yerga xos (t rt el- | - iii luproq, suv, havo va olov), hayvonga xos, Xudoga xos

e ..... tlarni mujassamlashtiradi. Shuning uchun Xudo tomoni-

yaratilgan inson hayvon darajasida tubanlashishi ham, ininj ylikning, olijanob |ikning eng yuqori pillapoyalariga i • •'liirilishi ham mumkin.,

Pikoning tushuntirishicha, insonning olamdagi boshqa tirik liuixluqlardan farqi shundaki, • >/ining tabiatini istaganicha, ya'ni cheksiz zgartirish im- koniyatiga ega. Insonning taqdirini allaqanday sirli xususiyatlarga Bga b lgan yulduzlar belgilamaydi, balki uning erkinligining holati, faolligining darajasi hal qiladi. Neoplatonchilar l;fkidlaganlaridek, inson borli ini uch gorizontol olamning (farishtalar, samoviy, elementar) birortasiga ham xshatish mumkin emas. Chunki inson olami bu olamlarning har biriga vertikal harakat qilish y li bilan kirib oladi. Inson tabiati boshqa maxluqotlardan «ilohiy takomillashtirish» tomon borayo- tgani bilan tubdan farq qiladi.

K rinib turibdiki, Pikoning gumanizmi antropotsentrik xarak- terga ega b lib, olamning markaziga insonni joylashtiradi. Inson tabiati olamdagi boshqa maxluqotlar tabiatidan keskin farq qiladi. Olamdagi maxluqotlar ichida eng ulu i, eng takomillash- gani insondir. Inson — bu shunday maxluqotki, u doimo ilohiy kamolot tomon intilish qobiliyatiga ega. Lekin bunday imkoni- yat unga avvaldan berilmaydi, balki asta-sekinlik bilan vujudga keladi. Buni insonning zi shakllantiradi.

Piko olam bilan odam orasidagi zaro aloqadorlik mexa- nizmini tushuntirib berishga katta kuch sarflaydi. zining «Gep- tapll» asarida ta'kidlaganidek, inson ziga xos t rtinchi olam b lib, quyosh osti, yulduz osti, oy osti olamlar bilan bl| qatorida turadi. «Insonning qadr-qimmatini t risidagi nutq» asaridl etirof etilganidek, inson bir tomondan, hamma mavjudollar orasida, xususan, yer bilan osmon orasida vositachi vazifasini bajarsa, ikkinchi tomondan, olamdagi jamiki mavjudotlard;in yuqorida turadi. Chunki, deb ta'kidlaydi Piko, zining «Astro logiyaga qarshi fikr-mulohazalar» asarida, inson ruhi shunday m jizaki, u hatto osmondan ham balandroqqa k tariladi. Yerda undan boshqa buyukroq zot y q. Insonda esa uning aql-zako vatidan va jonidan azizroq, ulu roq qudrat y q.

Inson ruhi m jizasini uning erkinligi, uning inon-ixtiyori z q lida b lishi belgilaydi. Pikoning tushuntirishicha, ushbu m jizaning qudrati Xudoning karomatiga bo liq. Ammo inson erkinligi zboshimchalik emas. U Xudoga b ysunmo i darkor. Chunki Xudo insonni yaratib, unga «hayotning turli-- tuman kur- taklarini rnatdi va uru larini sepdi». Xudo tomonidan ato qilingan bunday ne'matlarni hazm qilish insonning ziga bo liq. Ana shu jarayonda inson yer yuzasidagi pastkashliklarning eng oxirgi nuqtasigacha tubanlashishi, hatto hayvon darajasiga tush- ishi ham, farishtalar darajasidagi axloqiy yuksalishga k tarilishi ham mumkin, deydi Piko.

Pikoning olam borli i va biriigi, Xudo bilan olam orasidagi zaro aloqadorlik haqidagi qarashlari «Geptapl», «Mavjud- lik va birlik», «Astrologiyaga qarshi fikr-mulohazalar» nomli asarlarida bayon etilgan. Chunonchi, Xudo bilan olam orasi- dagi munosabatlar t risida fikr yuritgan Piko sxolastik an'analar doirasidan chiqmagan holda e'tirof etadiki, Xudo faqat zi uchun yashaydi, uning erki zining q lida, u ziga zi hukmron shaxs. z navbatida, Mirandola ba'zi panteistik oyalarni ham bayon qiladi. Chunonchi, Xudo olamga shunday darajada zarurki, odam va olam Xudosiz yashay olmaydi, degan xulosaga kelish mumkin. Chunki Xudo va olam bir butun ajralmas borliqdir. Ta'kidlash joizki, Pikoning panteistik oyalari xuddi Fichino oyalariidek naturalistikdir. Fichino esa real narsalar orqali tabiat tomon chuqurroq kirib borishni afzal k rardi.

Pikoning olam t risidagi qarashlarining asosida panteizm yotadi. Uning tushuntirishicha, olam turli ierarxik pillapoyalardan

11 farishtalar, samoviy va zarrachalar olamidani iborat. • "i olami z- zidan, «hech nimadan» paydo b lgan balki Xudoning zi tartibga solib, integratsiyalashtirib oliy, tanasiz ibtidodan, «xaos»dan vujudga kelgan. Olam IUIIiH murakkabligi, ziddiyatlarga t laligi va ularning | unlashuvi bilan g zaldir. Olamning ziddiyatlarga t laligi |)lIiIiiki, bir tomondan qararak, u Xudodan tashqarida yashay- liqa tomondan nazar solsak, u Xudoning karomati bilan |j:. \ kelgan.

Plkoning e'tirof etishicha, Xudo tabiatdan tashqarida mavjud • hnaydi, u doimo tabiat bilan birga b ladi. E'tibor berib imnsnk, bu yerda gap olamning naturalistik panteizmi haqida m ir, balki tabiat bilan Xudoning bir-biriga uyqashligi prinsipi I. iqicla borayotir. Pikoning tushuntirishicha, Xudo olamning Irgi, yakunlovchi mohiyatidir. K rinib turibdiki, bunday fikr-

.... lohazalar asosida insonni tabiat sirlarini rganishga da'vat

• n ,h yotadi.

<sup>50</sup> Qarang: Sulaymonova F. Sharq va arb. Toshkent, 1997, 377—378-b. etlar.

Shunday qilib, Piko haqiqatni izlashga va aniqlashga intilardi. Anii shu haqiqatning kim tomonidan bayon etilganiga e'tibor bermasdi. Shu boisdan b'lsa kerak, uning fikr-mulohazalari ilinning zgarimas aqidalaridan xoli b'ldi, insonni ulu ladi. Oqibatda, uning oyalari gumanistik falsafaning muhim man- basiga aylandi.

Xullas, italyanacha gumanizm Renessans davri Yevropa falsafa- Ihsida insonparvarlik oylarini shakllantirishda munosib hissa q' shdi. Aniqroq qilib aytganimizda, gumanistik antropotsentrizm- ning asosiy vazifasini bajaradi. Afsuski, Yevropa Renessans davri haqida fikr yuritganda ayrim tadqiqotchilar Renessans madaniyati, xususan, gumanizmining shakllanishida qadimgi zamon madaniy merosning rni va ahamiyatini haddan ortiq b'rttirib k'rsatadilar. Ana shunday nuqtayi nazar bilan fikr-mulohaza yuritgan sha tadqiqotchilar, gumanizm — bu faqat Rim yoki Yunon madaniyati, ma'rifatining shakllanishiga k'rsatilgan ta'sirni ifodalovchi tushuncha, deb qaraydilar. Bunday nuqtayi nazarga suyanib fikrlaydigan b'lsak, unda gumanizm faqat ma'naviy- ma'rifiy sohaga taalluqli voqea b'lib qoladi, xolos. Gumanizmni doimo zgarib turuvchi, bunyodkorlikka chorlovchi, umum- insoniy qadriyatlar tomon chorlovchi amaliy tomonlari e'tibordan chetda qoladi.

Bunday fikr-mulohazalarning yuzaga kelishi, z'navbai<i>. gumanizm-konkret tarixiy ijtimoiy-iqtisodiy sharoitga qarab, (urjj k' rinishlarda namayon b'lishidan dalolat beradi. Turgan gaf)» ki, bunday tendensiya italyanacha gumanizmga ham taalluqli b'lib, u turli ijtimoiy harakatlarda z'ifodasini topdi. Tarixiy jihatdnfl cheklangan b'lishiga qaramasdan, u Yevropa tarixida buyuk voq< .. b'lib qoldi.

## **b) Olam, odam, Xudo borli i va birligi baqidagi tasawurlarning tubdan zgarishi**

Renessans davri Yevropa falsafasining ziga xos xususiyat- laridan biri — tabiat falsafasining yangi bosqichga k' tarilganligi bilan ifodalanadi. Tabiat falsafasining yangi bosqichga k' tarilishi — Renessans madaniyati va gumanistik falsafasi rivojining mah- suli, uning hosilasi edi. Ana shunday burilish davrida inson zi uchun yangi istiqbollari ochdi, xususan, zining olamdagi rni, ijodiy faoliyatidagi erkinlikni mustahkamlashda yangi imkoniyat- lar vujudga kelganligiga ishonch hosil qila boshladi. Olamning tabiiy manzarasini, hatto inson z' tabiatini bilishga qodir ekanligiga ishona boshladi. Insonning qadr-qimmatini ulu Iash, unga eng oliy qadriyat deb qarash, erkinlik idealining yanada rivojlanishi uchun yangi ma'naviy muhit yaratdi.

Renessans tabiat falsafasi ildizlari qadimgi Yunon falsafiy merosiga, xususan, platonizmga, stoiklar panteizmiga, ionik falsafaga borib taqaladi. Shuningdek, Renessans tabiat falsafasi rta asr falsafiy tafakkurining noortodoksal an'analariga, Sharq falsafiy merosiga, xususan, Ibn Rushd qarashlariga (averroizm- ga), neoplatonistik, panteistik qarashlarga tez-tez murojaat qiladi. Renessans davri tabiat falsafasi zining aristotelizm sxo- lastikasidan yuz girganligi bilan tmishdan mutlaqo farq qiladi. Bunday tendensiyaning Nikolay Kuzanskiy (1401—1464), Bernardino Telezio (1509-1583), Franchesko Patriksi (1529-1597), Jordano Bruno (1548—1600) ijodlarida yaqqol k' rishimiz mumkin.

Italyanacha naturfilosofiyasining tmishdoshi Yevropa Renessans davri dialektikasining asoschisi, nemis kardinali Nikolay

i iv<sup>51</sup> olam, odam, Xudo borli i va birligi haqida qadimgi i rla asr falsafasidan tub farq qiladigan yangi oyalarni

• Iildi.

i <i> anskiy falsafasida markaziy rinlardan birini egallaydigan i>> Xudo haqidagi ta'limotdir. rta asr sxolastik

Inriga asoslanib fikr yuritgan mutafakkirning tushunti-

ii h.i, Xudo borli i olam, xususan, tabiat borli i va inson ming shakllanishida hal qiluvchi ahamiyatga ega b' ladi.

i in ii Xudoni rta asrga xos ortodoksal sxolastik talqin qi- >>111 chekinib, antik panteizmga yaqinroq oyani ilgari sura- vti Xudoni depersonalizatsiya qiladi. Xudo « zgacha», «borliq |mkoniyat», « zi imkoniyat», eng muhimi, «absolut mak- niiniin» kabi cheksiz imkoniyatlarga ega ekanligini k'rsatib tadi. i iiIII esa cheklangan maksimumlar cheksizligidir. Ku/anskiyning tushuntirishicha, Xudoning zi ham turli i,iiaina-qarshiliklardan iborat. Bunday holatni unga z' bisoti- i iri cheksizlik ifodasi b'lgan mutlaq maksimallikning zi yaratib heigan. Boshqacharoq qilib aytganimizda, Xudoning bisotida

qa- mma-qarshiliklarning vujudga kelishining muhim shart-sharoit- Inridan biri uning zida mavjud b'lgan mutlaq maksimallikdir. Xuddi shuning uchun Xudo har qanday operatsiyalardan ham Ozor topmaydi. Bundan tashqari Xudo b'linmasligi bilan ham /idagi mutlaq maksimallikni namoyon etadi. Xudo zida turli qarama-qarshiliklar birligini mujassamlashtiradi. Xudo bisotida lurli qarama-qarshiliklar bifligining mujassam b'lishi undagi mutlaq maksimallik va mutlaq minimalliklar birligining ifoda- sidir.

<sup>51</sup> Nikolay Kuzanskiy 1401-yilda Janubiy Germaniyaning Mozel daryosi qir oqlarida joylashgan kichik Kuza qishlo ida tavallud topgan. Geydelburg, Paduya va Kyoln universitetlarida qigan. qishni tugatgach, awal dindor, keyinroq Rim katolik cherkovining kardinali lavozimlarida ishlagan. 1438-yilda teologiyadan doktorlik dissertatsiyasini himoya qilgan. Uning diniy, falsafiy qarashlari: «Asoslar haqida», «Yashiringan Xudo haqida», «Soddadil aql haqida» kabi asarlarida bayon etilgan.



Xudoda maksimallik va muhimlikning uy unlashuvi ba<sup>A</sup>zi xulosalarni keltirib chiqaradi. Birinchidan, Xudo olamdagi hamma narsada namoyon bo'ladi. Shuning uchun ham olamni Xudodan tashqarida deb yilash be'manilidir. Ikkinchidan, Xudo sabab va oqibat birligidir, ya'ni uning zi, ham yaratuvchi, ham yaraluvchidir. Uchinchidan, olamda kuzgida kuzinadigan narsalarning mohiyati ham Xudoga borib taqaladi, ya'ni olamning «dagi barcha narsalar, hodisalar, voqealar Xudo bilan bog'liq, Bunday holat olamning bir qismidan dalolat beradi. Xudoni faqat qarama-qarshiliklar bir qismidan iborat deb qarash, uning sifatidagi bunyodkorlik, yaratuvchilik funksiyalarining ahamiyati tushuntiradi. Chek-cheqarasiz Xudoni chegarasi, oxiri bo'lsa olam bilan yaqinlashtiradi. Oxir-oqibatda kratesionizm prinsiplaridan chekinishga olib keladi.

Kuzanskiyning yuqorida biz eslatib tgan fikr-mulohazalaridan kelib chiqadiki, uning asosiy e'tibori, olam va Xudo munosabatlarini tushuntirib berishga qaratilgan. Olam va Xudo munosabatlarini tushuntirib berishda Kuzanskiy teotsentrik pozitsiyada turgani rost. Lekin unda rta asr katolik ilohiyotidan mutlaqo farq qiluvchi elementlar va tendensiyalar borligini e'tirof etmaslik ta'nodonlik bo'lib qoladi.

Xudo va olam munosabatlari haqidagi fikr-mulohazalarini davom ettirgan Renessans davrining buyuk mutafakkiri Nikolay Kuzanskiy Xudo borli i olamdagi butun mavjudotlar ichida eng buyugidir, chunki Xudo bisoti cheklanmagan imkoniyatlari mavjud bo'lgan mutlaq yaxlitlik, yagona birlikdir, deydi. Shuningdek, Xudo ziddat olamdagi barcha narsalarning rang-barang xususiyatlarini mujassamlashtiradi. Bunday holat olamning Xudodan kelib chiqqanligidan dalolat beradi. z navbatida, Xudodagi cheklanganlik cheklanmaganlikni, mavhumlik murakkablikni yuzaga chiqaradi. Bunday aloqadorlik zanjiri abadiy davom etadi. Xuddi shu tendensiya rang-barang qiyofaga ega bo'lgan tabiat va inson borli i Xudoga yaqinlashtiradi, ya'ni Xudoga qaytish boshlanadi. Bunday jarayonni z navbatida Xudoning inson tomon burilishi, deb tushuntiradi.

Shunday qilib, Nikolay Kuzanskiy rta asr sxolastikasining teistik qarashlari bilan aloqalarini uzmasdan turib, mistik panteizm oylarini ilgari surdi. Yaratuvchi bilan yaratilganlik, bunyodkorlik bilan bunyodkorlikning aralashuvidagi uyqashlikni aniqlashga harakat qildi. Kuzanskiy rta asr sxolastik fikrlash uslubi uchun xarakterli bo'lgan yer bilan osmon, Xudo bilan tabiat orasiga chegara, tashqi qiyovchi oylarga toqati yo'q edi. Uning fikriga ko'ra, «Xudo borli i olam borli idan boshqa narsa emas, chunki olam borli i uning zi Xudo borli i dir». Kelib chiqadiki, Kuzanskiy shakllantirgan prinsiplar, qoidalar

Renessans

i' viopa madaniyati va falsafasiga taalluqli b lib, ruhiy hiliui yerdagi olam bir butun, yaxlit ekanligini il ab yordam beradi.

Nikolay Kuzanskiy falsafasida eng asosiy rinlardan birini

- II iuiammosi egallaydi. Kuzanskiy xristian krayetsionizmining
- ii t risidagi oyalaridan yuz giradi va bu borada insonni i xos mikrokosm deyuvchi qadimgi zamon Yevropa falsafasi
- iluriga qaytadi. Mikrokosmni ilohiy mohiyat bilan bo lashga Mi Kuzanskiy «kichik olam» (ya'ni insonning zi), «katta iin (ya'ni universum), «maksimal olam» (ya'ni ilohiy mut- iji iushunchalarini muomalaga kiritadi. Uning tushuntirishicha, li liik olam katta olamga, katta olam esa maksimal olamga xshaydi.

Kuzanskiyning yuqoridagi fikr-mulohazalaridan shunday xu- >• .ijvi kelish mumkinki, kichik olam — bu inson, u z atrofini n'iab olgan tabiiy olamni nafaqat qayta ishlab chiqaradi, balki miksimal Xudo olamiga ham xshaydi.

Nikolay Kuzanskiyning inson t risidagi fikr-mulohazalariga yuzaki qarasak, u insonni Xudoga xshatib, rta asr ortodok- llyasi doirasidan chiqmagandek b lib k rinadi. Lekin chuqur- roq e'tibor berib tahlil etsak, u insonni Xudoga shunchalik xshatadiki, ya'ni insonni shunchalik xudolashtiradiki, insonni •< I nsoniylikning Xudosi» yoki «Insonlashgan Xudo», deb ataydi. Uning fikricha, inson cheklangan va cheklanmagan mohiyat, cheksizlik va cheklanganlikning dialektik birligidan iboratdir. Ontologik nuqtayi nazardan qarasak, inson Xudo yaratgan jamiki mavjudotlarning hammasidan ham ustun turadi. Mavjudotlar ichida faqat farishtalar Xudoga maksimum yaqinlashib borgan, xolos. «Inson tabiati aylana ichida chizilgan k pburchakdir, aylana esa ilohiy tabiatdir\*.<sup>1</sup>

Kuzanskiy insonni ilohiylashtirish yordamida uning ijodiy mohiyatini ochib bermoqchi b ladi. Agar Mutlaq, ya'ni Xudo ijodiyot b lsa, Xudoga xshash inson ham Mutlaqdir, demak, u ham ijodiy ibtidoga ega, ya'ni t liq erkinlikka egadir.

Nikolay Kuzanskiy falsafasidagi antropotsentrizmga yaqin ten- densiyalar XVI asr Renessans davrida Italiyada shakllangan gumanistik konsepsiyalarda yanada kuchaytirildi. Nikolay Ku- zanskiyning inson t risidagi ta'limoti gnoseologik muammo-

Ky3aHCKuu H. CoHHHemiH. B flByx TOMax. T.I. M., 1979, 155-bet.

wEw\*TMj

Aborga s x o f a s t i K A o ? ' q h A A . " a Vazifa o'bro" etish bilan bog<liq °Lch .! A A q iHs h ni bartar f boshqarayotgani yo<q afr u A ? o'bro,- e'tibori m e n

lantirayotgan b lsa hamf - H T " , \*\*\*\*\* Qilishga Qili^h^ga AO-

lj?aqJKEIIIΓ^q)mmi)\*d&

iaslfcga bo lab j Z n j

e'tiqodni otga 0 A A

iekin sha ot otboarnina ?

Algan va o t b o q a r S j J T

yeyishga qodir erna, A S j A \* J ? b o s h q a b h o r - r s a n s m s i f a t i d a t a b i a t n i b S T u c m ? « t e j a c f l a ? u A t o m i k r o k o - q o b i l i y a t l a x g a e g a .

U n i A , A " A b o i l g a n b A n a ^ i y g a o s h i r i l a d i . A q l i n d " v i d u a t A 0 " 1 3 A I j 1 y A d a m i d a a m a l - t u z i l i s h i u n i n g j j T M j b o i l i b , T M t a n a s i n i n g i a r a d i .

I n s o n d a u c h x U q S i A h " . A A \* V 3 Z i f a s i n i b a " c h x i l b l a d i : h i s s i A g a t f a i h A T 1 \* \* \* \* a q l U r i h a < \* A d r o k k a a s o s l a n g a n

a q i m Z S

Insonning hissiy bhishi hS

skiy rta asrfikriash Z j l t

voqelikni tajribaviy - ernnfk S

bihshni aqlning eng cheWanlan

T K j " a l e k m A

A A I \* \* Bunday

oZ tabiati, a ko, ra erkin

T A " \* \* \* \* \* b o A a n b

r T \* \* ? \* \* \* \* \*

T A " N i k o l a y K u z a ) ) ~

u J j d o k a s i d T M c h i q i b ,

r A A ^ m ^ d ^ H i A y

bar qanday his-tuy u C i a n l A m a V J U d t ^ u d ^ ^ b i » n i b i h b b o « I m a y d i i t e b A h r T T " A " A X u d o , , K u z a n s k i y t a b i a t n i b i h s h m S - , U C h U D

V o S i t a d i r i , x o l o s - b h d i r m a y d i , s h a b i A Z A A A A S H U B H A

matematika, deb biladi A 0 T M \* A t o d o l o g i k q t o m i r i n i

o 1 A

lan va ular orasidagi zl !

moniyama tahlil qil|n K Z

iarayoni qarama-qASu « A

insonning

? f? borasidagi imkoniyat-

j ? \* \* \* \* m e x a n i z T M \* i h a r t o -

. 6 , t i r o f e t i s b i c h a , b i l i s h

HHH- B \* B a t O a \* - T.I. M, 1979, 405-bet.

i< klangan va aqlning eng yuqori cheklanmagan imkoniyatlari- llnn ihoratdir.

Kuzanskiy qayta-qayta ta'kidlaganidek, aql ham qarama-qarshiliklar qonuniga b ysunadi. Bunday tendensiya uchun «Ha»ga i o'i»ni, aylanaga k pburchakni qarama-qarshi q yish tabiiy hol hisoblanadi. Qarama-qarshiliklar zanjiri cheksizlik tomon boshlaydi va asta-sekin unga q shilib ketadi. Natijada, cheklan- ITIHgan k pburchak aylanaga xshab qoladi.

Haqiqatga yaqin bilimlar muammosi Nikolay Kuzanskiy to- inonidan dialektika prinsiplari asosida yechib berildi. Uning ha- qiqat t risidagi qarashlarining asosida ham dialektika prinsiplari yoladi. Chunonchi, uning fikriga k ra, haqiqat zining qarama- qarshi tomoni anglashilmovchiliklardan iborat b lmaydi. Bami- soli yoru likni qoron ulikdan ajratib b lmaganidek, yoru liksiz qoron uda yurib b lmaydi. Inson zining bilish borasidagi faoliyati yordamida haqiqatni aniqlashga qodir. Olamning mohiyati l risida ozmi-k pmi, aniqmi-noaniqmi tasawurlarga ega b ladi. Lekin ilohiyot yordamida bunga erishib b lmaydi. Chunki keng qamrovli olamni bilish faqat imon-e'tiqodning ishi emas, balki fikr-mulohazaning ishidir. Aniqroq qilib aytganimizda, bu bo- radagi ziddiyatlarni Kuzanskiy aql yordamida bartaraf etmoqchi b ladi. Uning fikriga muvofiq, fikr-mulohaza yordamida inson haqiqatga yaqinlashadi. Shunday qilib, Renessans davrining mashhur dindori va faylasufi Nikolay Kuzanskiyning haqiqat t risidagi qarashlari antixolastik, antidogmatik xarakterga ega edi.

Renessans davri Yevropa falsafiy merosini olam, odam, Xudo borli i va birligi t risida yangi ma'lumotlar bilan t ldiridi. sha birlik, zaro aloqadorlik yangicha talqin qilindi, yangicha falsafiy xulosalar chiqarildi. Bunday tendensiyani mashhur italyan fayla- sufi Jordano Bruno<sup>52</sup> qarashlarida yaqqol k rish mumkin.

Jordano Brunoning falsafiy qarashlari Renessans dialektika- sining asoschisi Nikolay Kuzanskiy va Renessans davri Yevropa falsafasiga sezilarli ta'sir tkazan italiyalik taniq faylasuf Bernardino Telezio ta'limotlari asosda shakllandi. Shuningdek, Bruno tabiiy-ilmiy qarashlarining shallanishida Nikolay Kopernik as- tronomik kashfiyotlarining ta'siribeqiyos b ldi. U zining falsafiy fikr-mulohazalarida, zamonasiing naturfilosofik muammolarini bartaraf etishga katta kuch sanadi. Shuning uchun ham uning falsafasida oxirlab qolgan Renessans davri mutafakkirlarining eng il or oyalari mujassam b ldi Brunoning fikriga k ra, falsa- faning asosiy vazifasi tabiat ustda turgan Xudoning yoki narigi dunyoning sirlarini emas, balki tabiatning zini rganishdan iborat b lmo i zarur. Shuning uchun ham Bruno falsafasidagi eng asosiy oya ilohiylik va tabiiylik, moddiylik va ideallik, tana va ruhiyat, aqliylik va hissiylik, koinotdagi va yerdagi hayotning aloqadorligi muammolarini anidab berishga qaratilgan.

Olam, xususan, tabiat va Xudo orasidagi zaro aloqadorlik muammolarini Bruno panteistik pozitsiyadan turib hal qilmoq- chi b ldi. Lekin uning panteistik pozitsiyasi tmishdoshlarinikiga qaraganda nisbatan tugallangan edi. Chunki u birinchidan Xudoni olamdan ajratish kayfiyathi t la bartaraf etishga, Xudo bilan olam birligini tushuntirib berishga harakat qildi. Xudo olamdan tashqarida yoki uning ustida emas, olamda mavjud b lgan barcha narsalar bilan biga b ladi, degan oyani ilgari surdi. Ikkinchidan, Bruno tabiatning ham, Xudoning ham ziga xos, ziga mos ibtidosi bor, lelin shunday b lishiga qaramas- dan Xudo bilan tabiat orasida (xshashlik, uyqashlik alomatlari mavjud, deb tushuntiradi. Unin; fikriga k ra, hamisha hozir- javob, cheksiz-chegarasiz imkoniyatlarga ega b lgan Xudoning bir butun, yaxlit b lib tovlari, turlicha jilolanib turishini imkoniyati chegaralanmagan unhersumga tenglashtirish mumkin b ladi. Xuddi shuning uchun lam Xudo imkoniyatlari chek- lanmagan yaxlit k rinishda narroyon b ladi. Bunday fikr-mu- lohazalar Bruno panteizmi natuifilosofik xarakterda ekanligidan dalolat beradi. Uchinchidan, qahmgi zamon Yevropa falsafasi namoyandalarining (Parmenid, Empedokl, Demokrit, Epikur, Lukretsiy) mulohazalari, shuningdek, tabiatshunoslik sohasidagi yangi kashfiyotlar ta'sirida Bruno Xudoni nafaqat tabiatga, balki materiyaga tenglashtiradi. Bunday holat uning panteizmi tabiat- shunoslik yutuqlari bilan uy unlashib ketganligidan dalolat beradi.

Xudoning tabiat va materiyaga yaqinlashishi nuqtayi nazari- dan fikr-mulohaza yuritgan Jordano Bruno falsafaning eng dol- zarb muammolaridan biri — substansiya muammosini hal qilishga kirishadi. Uning e'tirof etishicha, substansiya moddiylikni ifo- dalaydi, materiyaning dastlabki k rinishi sifatida namoyon b ladi. Materiyani aristotelcha sxolastik talqin qilishdan farqli laroq, Bruno substansiyani materiyaning turli shakllaridan emas, balki uning mazmunidan izlaydi. U materiyani narsa va hodisalardagi ilohiy borliqdan, uning ibtidosini esa zining yaxlitligini ta'minlab turgan, barcha ishlab chiqarishga qodir b lgan narsalarning zidan izlash zarur, deydi. Shuningdek, Brunoning e'tirof etishicha, ma'naviy substrakt, ya'ni «Dunyoviy jon» borli i, u olamdagi barcha mavjudotlarga taalluqli ekanligini qayd etadi. «Dunyoviy jon», Brunoning fikriga k ra, butun olamni va undagi barcha narsalarni harakatga keltiruvchi prinsipdir. Xuddi shu prinsip olamning yaxlitligini, uning bir butunligini, hodisalar va voqealar orasidagi uy unlikni va maqsadga muvofiqlikni ta'minlaydi. Shunday qilib, Brunoning tushuntirishicha, materiya harakatlarining asoslari «Dunyoviy jon»ga borib taqaladi. Materiya harakatining turlarini faqat Xudoning zi almashti- rishga qodir, xolos.

Jordano Brunoning substansiya t risidagi fikr-mulohazala- riga yuzakiroq qaralsa, u hali neoplotonizm ta'siridan chiqa olgani y q, degan xulosaga kelish mumkin. Lekin sinchiklab, chuqurroq tahlil qilinsa, Bruno hech qachon «Dunyoviy jon»ni moddiy tanadan ajratmaganligiga ishonch hosil qilamiz. «Dunyoviy jon» bilan insonning moddiy jismi, ya'ni tanasi yaxlit bir butunni tashkil etadi. Ulaming asosida qandaydir bir yagona substansiya yotadi. Unda jismoniylik va ma'naviylik, moddiylik va ideallik, imkoniyat va voqelik mujassam b ladi. «Biz, — deb yozadi J. Bruno, — ikkita substansiyani aniqlaymiz — bittasi ma'naviy, boshqasi jismoniy, oxir-oqibatda unisi ham, bunisi ham yagona borliqqa va yagona ildizga borib taqaladi»<sup>53</sup>. Xuddi sha oxirgi yagona substansiya unversumning eng chuqurdagi ibtidosidir.

Naturfilosofiya va kosmologiya sohasida Bruno bir qator oyalarni ilgari surdiki, ular t laligicha rta asr teologiyasi va sxolastikasi prinsiplariga zid edi. Xuddi sha oyalari uni yeretik (bid'at)likda ayblash uchun inkvizitsiyaga yirik dastak b ldi. Bruno koinot va tabiat cheksiz-chegarasiz, uning na boshi, na oxiri bor, degan fikr-mulohazalarini isbotlash uchun Xudoning cheksiz qudratga ega ekanligi, shuning uchun ham u hech qachon chegarasi, oxiri bor narsalarni yaratmaydi, degan argumentdan rinli foydalandi. Lekin koinot va tabi- atning cheksizligini isbotlash uchun keltirilgan eng muhim argument, Brunoning tushuntirishicha, ilohiy qudrat emas, balki sha zamon astronomiya va fizikasida qilingan eng yangi kashfiyotlardir, birinchi navbatda, Nikolay Kuzanskiy va Nikolay Kopernik ta'limotlaridir.

Bruno koinotda mavjud b lgan turli sayyoralar, hatto os- mon yoritgichlari orasida ham zaro aloqadorlik va zaro ta'sir borligini isbotlab berishga urindi. Kopernik qarashlarini davom ettirib, har qanday osmon yoritgichini zicha alohida bir mutlaq markaz deyish mumkin. Bu markaz hamma joyda b lishi ham, z navbatida, hech qayerda b lmasligi ham mumkin. Koinot cheksiz-chegarasiz b lganidek, uning turli olamlari ham chek- siz-chegarasizdir, deb ta'kidlaydi mutafakkir. zi yaratgan mod- diy va ma'naviy substansiyaning birligi t risidagi ta'limotga suyanib, Bruno shunday xulosaga keladiki, son-sanoqsiz dunyolar- ga ichki harakat. berib turgan manba yazifasini ilohiy qudrat emas, balki universal «Dunyoviy jon» bajaradi.

J. Bruno -rta asr sxolastikasi va dualizmi oylariga qarshi borib, olamning borligi<sup>A</sup>i Oylarini yanada rivojlantirdi. Yerdagi va osmondagi jismlarda fizik xshashliklar mavjud ekanligini tushuntirishga harakat qildi. Sxolastik falsafaga muvofiq, yer t rta stixiyani: tuproq, suv, havo, olovni vujudga keltirsa, osmon esa efir stixiyasini vujudga keltiradi. Brunoning fikricha, efir yer, suv, havo, olov bilan birlashib, koinotdagi boshqa sayyoralardek Yer kurrasini hosil qiladi. Yerdagi va osmondagi xshashlik, fizik bir xillilik oyasi olam birligi muammosining yanada kes- kinlashishiga sabab b ldi. Bruno ushbu muammoni zgacha yondashuv bilan, ya'ni qadimgi zamon atomizmi kayfiyatini mutlaq maksimum t risidagi ta'limot bilan t ldirib bartaraf etishga harakat qiladi. Uning tushuntirishicha, borliqning asosida monada deb nomlanuvchi eng kichik zarracha yotadi. Ushbu /irracha borliqning s nggi minimal tayanchi b lib, Bruno la'limotida uch xil ma'noda z aksini topadi. Chunonchi, ontologik ma'noda monada deganda borliqning eng kichik, minimal darajadagi substansiyasi, ham jismoniy, ham ruhiy ibtidosi lushuniladi. Fizika nuqtayi nazaridan monada atomni ifodalasa, matematika borasida u nuqtani anglatadi. Nuqtalarning yi indisi,

z navbatida, t ri chiziqni, t ri chiziq tekislikni, tekislik esa har qanday geometrik shaklni (jismni) hosil qiladi. Eng yuqori substansiya deganda «monadalar monadasi», ya'ni Xudo tushuniladi.

Nikolay Kuzanskiy dialektikani faqat teologiyaga tatbiq et- gan b lsa, Jordano Bruno undan farqli laroq dialektikani inson faoliyatiga ham tatbiq etdi. Asosiy e'tiborni nafaqat Xudo bilan tabiat orasidagi qarama-qarshiliklar birligini, balki ular orasidagi kurashni aniqlashga qaratdi.

Jordano Bruno Renessans davri an'alarini davom ettirib, bilish jarayonida har qanday obr -e'tiborga sajda qilishga, uni mutlaqlashtirishga qarshi chiqdi. Uning fikriga k ra, bilish jara- yonida birovlarning aqliga tayanib fikr yuritish ta pastkashlik, bu borada turli an'analarga suyanish ham ta gumrohlik, shuningdek, allaqanday allomaning fikrini q llab quvatlash ham be'ganilikdir. Brunoning e'tirof etishicha, bilishning maqsadi ma'lum

<sup>52</sup> Jordano Bruno 1548-yilda Neapol yaqinidagi Noladada tavallud topdi. 1566— 1575-yillarda monastir huzuridagi maktabda qidi. Dindor unvoniga va falsafa fanlari doktori ilmiy darajasiga ega b ldi. Din va cherkovga qarshi chiqishlar qilgani uchun Venetsiya inkvizitsiyasining k rgazmasiga muvofiq 1600-yilning 17-fevralida tiriklayin olovda kuydirildi. Uning falsafiy qarashlari «oyalarning soyasi haqida», «Kukun ustidagi bazm», «Ibtido va birlik, sabab haqida», «Koinot va olam, cheklanmaganlik haqida», «Tantana qilgan hayvonning quvilishi», «Pe- chasning siri, kilen eshigining ilovasi bilan», «Juda oz va uch karrali Ichov haqida», «Monad haqida, soni va qadr-qimmatini», «Sonsiz-sanoqsizlik va Ichovsizlik haqida» asarlarida bayon qilingan.

<sup>53</sup> Epym JK. HHanora. M., 1949, 204-bet.

darajadagi bilimlar birligini ta'minlashdan iborat bo'lgan lozim. Bilimlar birligini ta'minlash universumning chegarasizligini bilishga olib keladi. Bunday yumushni qarama-qarshi-liklarning bir-biriga mos tushishi jarayoni dialektikasini bilmasdan turib aniqlab bo'lmaydi.

Bruno faylasuflarning turli bahs-munozaralariga sabab bo'lgan haqiqat muammosi haqida ham ko'p bosh qotiradi. Uning tushuntirishicha, haqiqatni aniqlash jarayoni sekinlik bilan amalga oshadi. Ushbu jarayonga insonning his-tuy ulari, idroki, fahm-farosati, fikr-mulohazalari ishtirok etadi. Brunoning ta'kidlashicha, bilish jarayonida hissiy bosqichning ahamiyati uncha katta emas. Chunki his-tuy u insonga aqlni qozonib berish uchun kerak. «Hissiyot naqadar takomillashgan bo'lishidan qat'iy nazar, u ayrim noaniqliklardan xoli bo'lmaydi».<sup>54</sup> Boshqacha aytganimizda, hissiy bilish jarayonida cheksizlikning mohiyati ta'kidlanmasdan qolaveradi. Xuddi shuning uchun ham bilish jarayonida fikr-mulohaza yuritish asosiy ahamiyatga ega bo'ladi. Chunki fikr-mulohaza hissiyot yordamida olingan ma'lumotlarni qayta tahlil qiladi. Tahlil qilish jarayonida xotira va tasavur ham ishtirok etadi. Olamning bunday sirli muammasiga faqat fikr-mulohaza yoki intellekt yordamida va hissiyot orqali olingan ma'lumotlarga zining uzil-kesil tuzatishlarini kiritadi.

Ba'zi asarlarida Bruno bilishning aql bosqichi borligini ham eslatib o'tadi. Uning e'tirof etishicha, shu aql yordamida olamning birligini, olamdagi hodisa va voqealarda qarama-qarshi tomonlar borligini, qarama-qarshiliklar orasida birlik mavjudligini, ularning chegarasiz ekanligini bilish mumkin, degan xulosaga keladi. Shunday qilib, Jordano Bruno haqiqatga erishishning eng asosiy manbai aqldir, deydi. Lekin u turli eksperimentlar yordamida olingan bilimlarning bilish jarayonidagi ahamiyatiga yetarli baho bermaydi.

Jordano Bruno Renessans davri antropotsentriзмning ba'zi qoidalariga gumon bilan qarardi. Shunday bo'lishiga qaramasdan, Renessans gumanistik analari haqida, xususan, inson bisotidagi yaxshilik, ezgulikka intilishni oshirish yo'llari haqida ko'p yozgan edi. Brunoning fikriga ko'ra, inson hayotning quhga aylanib qolmasligi, ya'ni faqat zot uchun, zotni saqlab qolish uchun yashamasligi, balki hayotda faol pozitsiyada turishi, uni yaxshilik tomon zgartirish uchun fidoyilik qilishi zarur. Haqiqatni inson xuddi shuning uchun bilishi zarur. Inson diniy ma'noda butun olamning kichik bir bo'lak sifatida abadiy yashashi, imasligi mumkin. Hayot turli shakllarda, boshqa olamlarda abadiy davom etaveradi.

Haqiqatni bilish borasidagi inson faolligini, bu boradagi uning mehnatini Bruno «Qahramonona entuziazm» deydi.

zining «Qahramonona entuziazm» asarida entuziazmning ikki tipi borligini aniqlab beradi. Zotan, birovlar uchun u aqlsizlik borasidagi jshqinlik bo'lsa, boshqa birovlar uchun chinakam haqiqatga erishish uchun qilingan oqilona intilish ekanligini ta'kidlaydi. — «Oqibatda, bunday odamlar, nafaqat qiro'l yoki sudxor, balki zot ishining ustasi va faol kishi sifatida gapiradilar va harakat qiladilar».

Brunoning inson t'risidagi qarashlarining asosida yagona substansiya t'risidagi o'ya yotadi. Xususan, uning ta'kidlashicha, inson tanasi jondan past turadi. Lekin jon zini namoyon qilishi uchun unga tananing bo'lishi shart, tananing turli shakllarga kirishini ta'minlash uchun jon unga, albatta, zarur. Shuning uchun «Qahramonona entuziazm» sof ruhiy hissiyot, yoki sof ruhiy jshqinlik emas. U zida inson tanasining barcha qobiliyatlarini mujassamlashtiradi. Ruhiy-ma'naviy harorat bilan t'ldirilgan shu tana tufayli jshqinlik chinakam qahramonlik darajasiga ko'tariladi.

Jordano Brunoning falsafiy, tabiiy-ilmiy o'yalari rta asr sxolastik dunyoqarashiga qaqshatqich zarba berdi. Uning faqat teizm bilan kifoyalanib qolmagan, antropotsentriзм bilan chegaralanmagan barqaror panteizmi klassik Renessans analari doirasidan chiqib ketdi. Xuddi shuning uchun ham Bruno ta'limoti yangi tipdagi dunyoqarash sari bosilgan katta qadam, yangi zamon qiyofasini oldindan tasavvur qilishning yorqin namunasi edi. Uning murosasiz, kurashlarga ta'kidlanayotgan hayoti afsonaga aylanib qoldi. Uning hayot yo'li zot orzu qilgan «Qahramonona entuziazm», hayotda faol pozitsiyada turishning yorqin namunasi edi. Bu hech narsadan qozonmaydigan va ilohiy muhabbatdan boshqacha huzur-halovat oladigan va zining hayoti haqida mutlaqo ylamaydigan entuziazm edi.<sup>55</sup>

#### **d) Inson manfaatlari va ehtiyojlarini qondirish, huquqlarini himoyalash yo'li va vositalarini izlab topish harakatining avj olishi**

Renessans davri Yevropa falsafasining inson tomon keskin burilishi, odamlarning ezgulik, yaxshilik haqidagi azaliy orzu-umidlarini ushlab ushlab uchun zamin yaratdi. Inson manfaatlari va ehtiyojlarini, insoniy haq-huquqlarini ulu lash avj oldi. shu davrda yashagan va ijod etgan mutafakkirlar inson manfaatlari va ehtiyojlarini qondirishning, haq-huquqlarini himoya qilishning eng muhim sharti — markazlashgan qudratli davlat bunyod etishdir, degan o'yaning o'la sura boshladilar. Davlatning mohiyati va genezisini xristian dini aqidalariga asoslanib emas, balki inson manfaatlari va ehtiyojlari, insoniy haq-huquqlariga asoslanib talqin qila boshladilar.

Renessans davri Yevropa faylasuflari, huquqshunoslari har tomonlama ulu lagan markazlashgan qudratli davlat qurish o'yasining antropotsentrik xususiyatini ilab olmoq uchun ushbu o'yaning shakllanish jarayoni haqida tasavurga ega bo'lish darkor. Birinchidan, ushbu o'ya VIII—XIV asrlarda jahon ijtimoiy-falsafiy fikrlar taraqqiyotining hosilasi ekanligi e'tibordan chetda qolmasligi kerak. Darhaqiqat, markazlashgan davlat qurish o'yasi bir kunda yoki bir mamlakatda paydo bo'lgan yo'q. Chunonchi, uning kurtaklari Eron va Turonda sosoniylar hukmronlik qilgan kezlardayoq vujudga kelgan edi. Muhammad payambar, undan so'ng esa xalifalar: Abu Bakr, Umar, Usmon va Alilar sosoniylarning markazlashgan davlat qurish o'yasi va tajribasini zlashtirib, tarqoq, ko'chmanchi va qoloq arab qabilalarini yagona davlatga birlashtirdilar. Buning natijasi laroq, musulmon madaniyati mislik rilmagan muvaffaqiyatlarga erishdi.

Eramizning 711-yilida arablarning Ispaniyani ish o'la etishi bilan markazlashgan qudratli davlat qurish o'yasi Yevropaga kirib keldi va Rim imperiyasi halokatidan so'ng inqirozga yuz tutgan Yevropaning rivojlanishiga zamin hozirladi. Oradan bir asrdan ko'p proq fursat tgach, mazkur o'ya asosida birlashtirilgan arab Ispaniyasi ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy rivojlanishga erishdi, aholi turmush darajasi yuksaldi. Markazlashgan qudratli davlat qurish o'yasi eng e'tiborli ijtimoiy nazariyaga aylandi. Ushbu nazariya nafaqat Ispaniyaga, balki unga qozonib bo'lgan mamlakatlar, xususan, Italiya va Fransiyada ham obr qozonib o'sh tabiiy bir hol edi.

Ikkinchidan, markazlashgan qudratli davlat qurish o'yasi Italiya va Fransiya uchun ijtimoiy — falsafiy fikrlar taraqqiyotining xotimasi, z navbatida, jamiyatda vujudga kelgan inqirozning bartaraf etishning ziga xos muhim nazariyasi bo'ldi. Arablar sharofati bilan Sharqdan arbga eksport qilingan markazlashgan qudratli davlat qurish o'yasi Yevropani ish o'la etayotgan bir paytda Italiya bir-biriga bo'ysunmaydigan, ko'p hollarda bir-biriga dushman bo'lgan shaharlardan iborat edi. Aholining turli qatlamlari markazlashgan davlat barpo etish orqali tarqoqlikka barham berish mumkinligini tobora tushunib yetmoqda edilar. Eramizning XIII asriga kelib, markazlashgan davlat ijurish sa'y-harakatlari keskin tus oldi. «Aholi, — deb yozadi lauqli zbek olimasi F. Sulaymonova, — ikki guruhga: gvelflar (Rim papasi qozonib o'sh ostida milliy birlashuvning tarafdorlari) va ribellinlarga (German imperatori tobeligidagi feodal birlashuv tarafdorlari) bo'linib, ular rtaida keskin kurash ketadi».

E'tiborli tomoni shundaki, XIV asrda gvelflarning gibellinlar ustidan alaba qozonishi ham ushbu kurashga nuqta qozonib bo'lgan olma edi. Oxir-oqibatda gvelflarning zot imperator va papa tarafdorlariga bo'linib ketdilar. Buning sababi shundaki, hali Italiyada markazlashgan qudratli davlatning mohiyati, uning tuzilishi, asosiy institutlari va ularning funksiyalari haqidagi yagona o'ya shakllanmagan edi. Jamiyatdagi ixtiloflarni bartaraf etadigan va millat ravnaqini ta'minlaydigan qudratli umumdavlat o'yasini shakllantirishga ehtiyoj endigina shakllanayotgan edi, xolos.

Markazlashgan qudratli davlat qurish o'yasi fuqarolarning haq-huquqlari t'risidagi tasavuri bilan bevosita bo'liq. Xuddi shuning uchun ham Renessans davri ijtimoiy falsafiy fikr-mulohazalarning shakllanishida shu davr mutafakkirlari yaratgan huquq t'risidagi tasavurlarning ahamiyati beqiyosdir.

Renessansgacha bo'lgan davrda «huquq» tushunchasi mohiyatan ikki xil yondashuv asosida talqin qilinardi. Zotan, bir tomondan, u Xudo irodasining ifodasi bo'lgan uchun zaru-riylik, mutlaqlik va abadiylik xarakteriga ega, deb ta'riflangan bo'lsa (bunday yondashuv rta asrlarda norma hisoblangan), ikkinchi tomondan, huquq kishilar orasidagi kelishuvning mahsuli bo'lib, zgaruvchan va nisbiy xarakterga ega, deb hisoblangan (bunday yondashuv esa qadimgi zamon mutafakkirlari tomonidan ishlab chiqilgan). Biroq «huquq» tushunchasini talqin etishda uchinchi yondashuv ham mavjud. Unga ko'ra, huquq insoniylikning namoyon bo'lishidir, lekin u zaruriy Xarakterga ega, chunki uning mohiyati inson tabiati bilan bo'liq. Xullas, «tabiiy huquq» tushunchasi qadimgi yunon stoiklari va rta asr sxolostlari (jumladan, Foma Akvinskiy) tomonidan ham shakllantirildi. Lekin yangi davr arafasiga kelib, ya'ni Renessans davrida bu tushuncha har tomonlama rivojlantirildi.

Shunday qilib, Renessans davri Yevropa falsafasi mar-

<sup>54</sup> Epym X. fiHaJiora. M., 1949, 304-bet.

<sup>55</sup> Epym X. O repoHHeKOM 3HTy3Ha3Me. M., 1953, 52-bet.

kazlashgan qudratli davlat qurish o'lasini yangi daliilar bilan boyitdi. Inson haq-huquqlari t risidagi fikr-mulohazalarning metodologik asosi b lgan «huquq» tushunchasining mazmun va mohiyatiga tub sifatiy zgartishlar kiritdi. Bunday tenden- siyani Italiyaning buyuk siyosiy arbobi, faylasuf va yozuvchisi Nikkolo di Bernardo Makiavelli, fransiyalik Jon Boden, gol- land yuristi, tarixchisi va siyosatdoni Gugo Grotsiy asarlarida k rish mumkin.

Italiyada qudratli davlat qurish uchun, awalo, inson tabi- atini, uni faoliyat k rsatishga undaydigan manbalarni yaxshi bilmoq zarur, deb hisoblaydi NMakiavelli<sup>56</sup>. Shu bois u Rim faylasufi Lorenzo Vallo (1407—1457-y.) qarashlariga tayanib, inson haqidagi z konsepsiyasini shakllantiradi. Unga k ra, insonni faoliyat k rsatishga majbur etadigan manba manfaatdir. Inson manfaatlari turli k rinishga ega, biroq ular orasida eng asosiysi mulkdan manfaatdorlikdir. Insonning jamiyatdagi har qanday faoliyati oxir-oqibatda ma'lum mulk egasi b lish niyati bilan asoslanadi. Shuning uchun ham mulk inson uchun eng qadrli boylik hisoblanadi. «Kishilar otasini ldirganni kechirsa- lar kechiradilarki, mol-dunyolarining bahridan tmaydilar», — deb yozadi mutafakkir zining «Davlatpanoh» asarida.

Manfaat va xudbinlikning zaro aloqadorligi haqida fikr yurit- gan muallif xudbinlik inson tabiatida mustahkam rnashib olgan, degan xulosaga keladi. Tabiatan xudbin b lgan kishilar- ning birgalikda yashashlarini ta'minlash uchun ularni yagona qudratli markazlashgan davlat bayro i ostida birlashtirmoq zarur, deb hisoblaydi. Buning uchun esa eng oliy qudrat — davlat muassasalarini ta'sis etmoq, uning hokimiyatini mutlaqlashtirmoq, uni boshqarishni eng munosib zot q liga topshirmoq zarur, degan xulosaga keladi. Shu tariqa ilk bora Yevropa falsafiy tafakkuri tarixida din aqidalaridan ozod, mantiq kuchiga asoslangan davlat haqidagi ta'limot shakllana boshladi.

Davlat hokimiyati yordamida kishilarni birlashtirishni va mil- latning ezgu niyatlarini r yobga chiqarishni z zimmasiga ol- gan davlatpanoh, eng avvalo, taqdirni z hukmiga b ysundirmo i lozim. Taqdir ishlarimizning yarmigagina hukm tkazadi, qolgan yarmini esa biz insonlarning ziga q yib beradi. Men taqdirni junbushga kelib, qir oqdan oshgan va daraxtlarni a darayotgan, uylarni vayron qilayotgan, yerlarni yuvib tashlayotgan qahrli daryoga xshataman, uning oldida ojiz odamlar dosh bera olmay, t rt tarafga qochib qoladilar, — deydi mutafakkir. Irodali, donishmand davlatpanoh esa uni ziga b ysundirishning uddasidan chiqadi, zero taqdir ayolga xshaydi: ayol bilan murosaga kelish uchun uni urib, tepib turish kerak — u sovuqqonlik bilan ish tutadigan erkaklardan k ra xuddi shunaqa erkaklarga tezroq b ysunadi. Demak, davlat panohi b lmish hukmdor kezi kelganda hisob-kitob va mulo- hazalarni bir chetga yi ishtirib q yib, dadilroq, tavakkaliga ish k rib turishi ham kerak.

Biroq tavakkalchilik bilan ish tutish hukmdorning asosiy fazilati b lmasligi lozim. Chunki davlatpanohning asosiy maqsadi Ttaliyada qudratli markazlashgan davlatni barpo etish bilan bo liq ekan, uning xatti-harakati aniq hisob-kitob, iroda, sovuqqon mulohazaga asoslanmo i lozim. Bunday xatti-harakatlarsiz Italiya taxtini q lga kiritib, ayniqsa, uning yaxlitligini saqlab qolib b lmaydi.

Aslida respublika tarafdori b lgan N.Makiavelli Italiyada bunday davlat tuzilishini vujudga keltirish bir kunlik ish emasligini yaxshi tushunardi. Mamlakatda respublikani shakllantirish uchun, eng awalo, hokimiyatni qudratli monarx q lida jamlamoq lozim. Binobarin, monarxiya maqsad emas, maqsadga eltuvchi bir vositadir, xolos.

z saltanatining hududini muntazam kengaytirib borish uchun hukmdor z quroliga yoki zgalar quroliga, taqdir tuhfasi (ya'ni qulay sharoitga) yoki ayrat-shijoatga tayanmo i zarur. Bunda merosx r hukmdor tomonidan boshqarilgan davlatga nisbatan bir uslubda, respublikaga nisbatan ikkinchi uslubda, aralash davlatlarga nisbatan uchinchi uslubda siyosat yuritishi kerak. Masalan, merosx r hukmdor tomonidan boshqarilgan mamlakatni zabt etganidan s ng unda ajdodlar tomonidan joriy etilgan a analarni buzmaslik va asta-sekinlik bilan bu an'analarni yangi vaziyatga moslashtirib borish maqsadga muvofiq. Aralash davlat taxtini saqlab qolish uchun esa ikki xii ehtiyotkorlik chorasini k rib q ygan afzal: birinchidan, awalgi hukmdor- ning avlodini y qotib yuborish payida b lish, ikkinchidan, awalgi qonun va lponlarni saqlab qolish — shunday qilinsa, egallab olingan yerlar tez orada bosqinchi vataniga q shilib ketadi.

N.Makiavelli barcha davlatlarning poydevorini yaxshi qonun- lar-u, yaxshi lashkar tashkil etadi, deb ta'kidlaydi. Shu bois istiloga qadar z qonunlariga ega b lgan shahar va davlatlarni boshqarish masalalariga alohida e'tibor beradi. Bunday davlatlarni, mutafakkirning fikriga k ra, uch y l bilan b ysundirish mumkin. Birinchisi — uni yakson qilib tashlash; ikkinchisi — unga k chib tish kerak; uchinchisi — shu mamlakat fuqaro- lariga z qonunlari asosida yashashga ruxsat berib, ularga soliq solish, boshqaruvni esa mamlakat tinchiigiga kafil b la oladigan shaxslarning kichik bir guruhiga topshirish darkor.

Mutafakkir ayrat-shijoat va shaxsiy jasorat bilan q lga ki- ritilgan mamlakatlarni saqlab qolish uchun hukmdor bundan keyin ham z jasoratiga tayanishi zarurligini, zgalar quroli bilan q lga kiritilgan mamlakatni tobelikda tutish uchun esa kuch va ayyorlik bilan ish olib borishi, xalq muhabbatini qozonishi, zarar yetkazishi mumkin b lgan shaxslarni chet- lashtirishi, d stlar orttirishi lozimpligini uqtiradi.

Bir qarashda N.Makiavelli bir-biriga zid b lgan mulohaza- larni bayon qilgandek tuyuladi. Aslida mutafakkirning asl maqsa- di, orzusi xalq turmushini farovonlashtiradigan qudratli markazlashgan davlat barpo etishdan iborat ekanligini unutmashimiz darkor. Shu boisdan u xalq davlat hokimiyatining yakka-yu yagona manbai ekanligini tan oladi. Uning manfaatlarni ifo- dalagan ulamolar bilan d stlashishni ma'qul topadi. Biroq respublika barpo qilish jarayonining ma'lum bir bosqichida ezgu maqsad y lida ayrim ayriaxloqiy tadbirlarni amalga oshirish «ilojsiz chora» ekanligini ta'kidlaydi.

NMakiavelli ayriaxloqiy tadbirlarning ham cheki-chega- rasi, me'yori borligini k rsatib tadi. Muallif yovuzlik bilan q lga kiritilgan taxtni saqlab qolish amrimahol ekanligini yaxshi tushunadi. Shu boisdan u davlatni q lga olgan kishi kim- gadir ozor yetkazmoqchi b lsa, uni har kuni takrorlab yur- masdan, bir y la bir bora qilishi lozim, deya ta'kidlaydi.

Kimki soddadillik qilib, boshqacha ish tutsa, uning z sham- shirini qiniga solishga hech qachon vaqti b lmaydi va har kuni yangidan-yangi dilsiyohlklarga uchrayotgan fuqarolarning yordamiga ham umid bo lay olmaydi. Yaxshilikni esa, deydi mutafakkir, oz-ozdan, muntazam qilgan ma'qul, toki uning qadriga yetishsin.

N.Makiavelli har qanday davlatpanoh dasturilawalda xalqqa va faqat xalqqa tayanishi zarurligini qayta-qayta uqtiradi. Xalq maqsadi a'yonlarnikiga qaraganda insofli, adolatli b ladi: a'yonlarning istagi xalqqa zulm qilish, xalq esa zulm k rishni istamaydi, deydi. Xalq q ligan davlatpanoh mushkul vaziyatda ham unga murojaat qila oladi, undan yordam kutishga haqli, aks holda vaqt-soati kelib, mushkul vaziyat tu ilganida xalq uni a darib tashlaydi. Xalqi jabr k rmagan hukmdor hamlaga duchor b lmaydi, xalqi yuz girgan hukmdor esa taxtda uzoq tura olmaydi.

Xalq ishonchini qozonish uchun davlatpanoh yaxshi masla- hatchilar tanlay bilishi shart. Donishmand shoh buyuk aql so- hiblarini ziga maslahatchi qilib oladi, ularning fikriga quloq tutadi. Shuningdek, hukmdor har bir maslahatchisining masla- hatlariga alohida e'tibor bermo i lozim, aks holda z sa'y- harakatlarining befoyda ekanligini k rgan maslahatchilar unga yordam q lini ch zmay q yadilar. Yaxshi maslahatchilarga quloq tuta bilish hukmdor donishmandligining belgisidir. Chunki, N.Makiavelli fikricha, yaxshi maslahatlar b lgani tufayli donishmand shohlar vujudga kelmaydi, aksincha, donishmand shohlar b lgani tufayli yaxshi maslahatlar vujudga keladi.

«Davlatpanoh» asaridan qoladigan asosiy taassurot shundan iboratki, Nikkolo Makiavelli Italiyaning asl farzandi, chin va- tanparvari edi. z yurtining tanazzulga uchraganidan, xalqning behad kulfatlaridan qattiq tashvishlangan mutafakkir yurt farovonligi va istiqlochini ta'minlash y llarini izlaydi. Uning fikricha, endi cherkov hokimiyatiga, katolitsizmga tayanib xalqni xalos qilib b lmaydi. Cherkov noiblari behad ochk zliklari, manfaatparastliklari tufayli mamlakatni xarob qildilar. Cherkov tashkil etgan barcha siyosiy va ijtimoiy institutlar inqirozga yuz tutdi. Shu boisdan millat ravnaqini ta'minlashning yagona y li qudratli markazlashgan davlat barpo etishdir, deb hisoblaydi mutafakkir. Buning uchun esa zamonasi uchun xarakterli b lgan barcha e'tiborli, hatto ayrim hollarda ayriaxloqiy siyosiy prin- siplardan ham foydalanishni taklif etadi.

Renessans davri Yevropa madaniyati, xususan, ijtimoiy-fal- safiy fikrlar taraqqiyotiga munosib hissa q shgan allomalardan biri, yirik fransuz siyosiy arbobi, faylasuf va sotsiologi Jan Bodendir<sup>57</sup>.

Mashhur italyan faylasufi N. Makiavelli Italiyada respublika barpo etish uchun hokimiyatni yagona monarx q lida mujas- samlashtirish zarur, degan xulosaga kelgan b lsa, J.Boden yagona monarx q lida jamlangan hokimiyatdan jamiyat manfaatlari y lida foydalanish muammolari haqida bosh qotirdi. Xuddi shuning uchun ham zining ijtimoiy faoliyatini doimo fan yutuqlari bilan q shib olib bordi.

Jan Boden «Respublika haqida olti kitob» asarida monar- xiyadan qolgan merosni cheklash o'lasini bayon etadi. Chunonchi, monarxiyani xalq yoki uning vakillari roziligini olmas- dan turib, fuqarolarga turli soliqlar solish kabi huquqlardan mahrum qiluvchi qonunlar yaratish zarur, deb hisoblaydi. Shuningdek, davlat mustaqillikka erishgach, uning suverenitetini b lish mumkin emasligi o'lasiga asoslanib, Boden hokimi- yatni

<sup>56</sup> Italiyalik mashhur jamoat arbobi, siyosatshunos, tarixchi, harbiy nazariyot- chi Nikolo di Bernardo Makiavelli 1449-yilning 3-mayida yurist o'lasida dunyoga keldi. 1498-yilda Florensiyada respublika e'lon qilingach, n t rt yil nlik Kengashida kotib lavozimida 'ishladi. 1512-yilda Ispaniya lashkarlari Medichilar avlodini Florensiya taxtiga qaytargach, N.Makiavelli egallab turgan lavozimidan chetlashtirildi va San-Kashonaga surgun qilindi. U 1527-yilda vafot etdi. Uning ijtimoiy-falsafiy qarashlari «Tit Liviyning birinchi dekadasi doir mulohazalar», «Davlatpanoh», «Florensiya tarixi», «Mondragara» asarlarida bayon etilgan.

<sup>57</sup> Jan Boden 1530-yilda Anji shahrida tavallud topdi. U Tuluzada siyosat, huquq va falsafa muammolarini rgangach, Parijga keldi. Siyosiy faoliyat bilan shu ullandi. 1567-yilda Bludagi bosh shtatlarda uchinchi tabaqa deputati bo'ldi. 1596-yilda vafot etdi. Uning ijtimoiy-falsafiy qarashlari «Tarixni rganishning eng oson usuli», «Respublika haqida olti kitob», «Narsalar narxining nisbatan oshishi va pul haqidagi MMolostrua paradokslariga javoblar», «Haqiqat t g'risida», «Yeti kishi mulqoti» asarlarida bayon etilgan.

taqsimlashga qarshi chiqadi. Monarxlarga hokimiyat Xudo tomonidan beriladi, degan aqidaga mutlaqo qarshi turadi. Xalq monarxlarni emas, balki har qanday zulmkorni ldirish hu- quqiga ega ekanligini tan oladi. Lekin monarx z xatti-harakat- larida qonunga asoslansa, zolim esa zboshimchalikka, qonun- sizlikka suyanadi. Bodenning tushuntirishicha, har qanday siyo- siy t ntarishning asosida tengsizlik yotadi.

Boden din va cherkov ulamolari tomonidan dahriylikda ayb- landi. Chunki u Cherberi tomonidan 1624-yilda yozilgan «Ha- qiqat t risida» nomli asarda bayon qilingan dinga, cherkovga qarshi oyalarni har tomonlama ma'qullar edi. Dinning vujudga kelishi, uning tabiiy-ilmiiy asoslari t risidagi qarashlarini Boden zining «Yetti kishi muloqoti» nomli asarida bayon qilgan.

N.Makiavelli kabi Jan Boden ham davlat absolutizmi taraf- doii edi. Xuddi shuning uchun davlat manfaatini din manfaati- dan ustun q yar edi. Chunki davlatning kelib chiqishi Xudo- dan emas. Shu bois din siyosatdan xalos b lishi, davlat ish- lariga aralashmasligi zarur, degan oyani ol a suradi.

Har qanday jamiyatda ham, turli tabaqalar, turli ijtimoiy Kiiruhlar orasida vujudga kelgan mojarolar, dilsiyohliklar zami- nida manfaat yotadi. Manfaatlar haqida fikr-mulohaza yuritgan Boden manfaatlar ichida eng asosiysi — mulk bilan bo liq munosabatlardir, deb ta'kidlaydi. -Uning tushuntirishicha, mulk bilan bo liq munosabatlar, eng avvalo, jamiyatning asosi liisoblangan oilada mujassamlashadi. Xuddi shuning uchun ham oila davlat siyosatining asosi b lmo i zarur. Bu rinda J.Boden Aristotelning «Siyosat» asarida ilgari surilgan oyalarni yanada rivojlantiradi. Davlat oila manfaatlarini himoya qilganidagina ijti- moyi-siyosiy tuzum barqarorligi ta'minlanadi. Buning uchun esa davlat z navbatida xususiy mulkchilikni muhofaza etmo i darkor. Oila va xususiy mulkchilikni himoya qilmoq uchun davlatni merosx r Monarx boshqarishi kerak. Lekin uning huquqlari cheklangan b lishi shart.

N.Makiavelli z davrida Itahyada sodir etilayotgan turli bosh- boshdoqliklarga barham berish uchun hokimiyatni yagona Monarx q lida jamlashni, J.Boden esa Monarx q lida jamlangan hokimiyatni xalq tomonidan nazorat qilishni muhokama etgan b lsa, Gollandiyaning yetuk siyosatshunosi, gumanisti va huquq nazariyotchisi Gugo Grotsiy<sup>58</sup> allaqachonlar shakllanib b lgan respublikaning ijtimoiy-siyosiy muammolari xususida bosh qoti- radi. K rinib turibdiki, Yevropa siyosiy tafakkuri obyektiv zaru- riyat in'ikosi laroq «anarxiya-monarxiya-respublika» manti i asosida shakllana boradi.

Inson, CGrotsiyning fikriga muvofiq, hayvondan zining tinchlikka, osoyishtalikka, zaro muomalaga b lgan ehtiyoji bilan ajralib turadi. Hayvondan farqli laroq, u aqlga ega b lgani tufayli zining ana shunday ehtiyojlarini anglab yetadi va ularni r yobga chiqarishga intiladi. Ana shu aql, shuningdek, tilga olingan ehtiyojlarni qondirish zaruriyati insonlarni ma'lum umumiy prinsiplarga amal qilishga, ular asosida faoliyat k rsatishga undaydi. Urush esa kishilar tabiatida qadim-qadimdan saqlanib qolgan hayvoniylikning namoyon b lishidir.

Mutafakkir inson huquqlarini uning ehtiyojlari bilan bo lar ekan, bu yerda ham «ikki yoqlama haqiqat» mavjudligi haqida fikr yuritadi. Zotan, huquq ilohiy va insoniy xarakterga ega b lishi mumkin. Ushbu xulosa huquq tabiatini faqat Xudo nomi bilan bo lab tushuntirgan, «huquq» tushunchasiga cherkov mo- nopoliyasini shakllantirgan Renessans davri uchun katta yangilik edi. Buning bilan G. Grotsiy inson taqdirining muqarrar emas- ligi, uning ozodligi z q lida ekanligi haqidagi oyalarning shakllanishiga zamin yaratdi.

Buyuk golland huquqshunosi insoniy huquqni fuqaroviy va tabiiy huquqqa b ladi. Fuqaroviy huquq konkret-tarixiy xarakterga ega b lib, siyosiy vaziyat bilan bo liq. Shu bois jami- yatdagi ijtimoiy tuzumning zgara borishi bilan u ham zgarib turadi. Tabiiy huquq esa insonning tabiatidan, tabiiy ehtiyojlari- dan kelib chiqadi. Shu sababli, mutafakkirning mulohazalariga k ra, tabiiy huquq muammolari bilan jamiyat rivojlanishi ten- densiyalarini tahlil qiluvchi tarix emas, inson mohiyatini har tomonlama rganuvchi falsafa shu ullanmo i darkor.

Shuning bilan birga kishilarning tabiiy ehtiyojlarini qondirish jamiyat taraqqiyoti bilan chambarchas bo liq ekanligini ham unutmashimiz lozim. Boshqacha aytganda, tabiiy huquq nafaqat inson tabiati bilan, balki ijtimoiylik bilan ham bo liqdir. Kishilar z ehtiyojlarini qondirish, huquqlarini himoyalash maqsa- dida zaro kelishib olishga majbur b ladilarki, bu kelishuvning nihoyasida davlat instituti vujudga keladi. Binobarin, davlatning asosiy vazifasi inson ehtiyojlarini qondirish uchun shart-sharoit yaratish, uning huquqlarini himoyalashdan iboratdir.

Shunday qilib, inson huquqlari absolut haqiqatdir. Haqiqat esa, G.Grotsiyning fikriga muvofiq, isbotlanmo i darkor. Mutafakkir har qanday haqiqatni aql nuqtayi nazaridan isbotlash zarurligini ta'kidlaydi (umuman, aqlga va faqat aqlga murojaat etish, ya'ni ratsionalistik dunyoqarash G.Grotsiy ijodining me- todologik asosini tashkil etadi). Chunki aql umumtanqidiy va umumqadriyat ahamiyatiga ega. Jamiyatda vujudga kelgan har qanday ijtimoiy-huquqiy ixtilofni aql yordamida bartaraf etish mumkin. Bunday faoliyatni ikki xil y l bilan amalga oshirish mumkin. Birinchidan, vujudga kelgan vaziyat, hodisa mohiya- tining aqlga muvofiqligini aniqlash zarur. Ikkinchidan esa, vu- judga kelgan vaziyat yoki voqeaning zga rivojlangan mam- lakatlar tarixida qay tarzda sodir b lgani va qay tarzda bartaraf etilganini rganmoq zarur.

Kishilar rtasidagi kelishuv pirovard natijada davlatning yu- zaga kelishiga sabab b lgani kabi, turli davlatlar rtasidagi kelishuv oqibatida xalqaro hamjamiyat shakllanadi. G.Grotsiy bu voqeani zaruriyat, qonuniylik sifatida tahlil etadi. Uning fikriga muvofiq, XVII asr taraqqiyoti Yevropada ana shunday xalqaro hamjamiyatning vujudga kelishiga zamin hozirlagan. Ushbu fikrini asoslashda u katolik cherkovi ma'qullagan pozitsiyadan chekin- magan holda protestantlarning mulohazalari hamda tajribalaridan ham foydalanishga intildi. Shu sababli uning ushbu muammolar- ga ba ishlangan «Dahriylarga qarshi asl xristiancha taqvodorlik» asari 1627-yilda «Ta'qiq etilgan kitoblar indeksi»ga kiritildi. Biroq cherkov inkvizitsiyasi buyuk faylasuf va siyosatshunos Gugo Grotsiy asarlarining avlodlarga qadar yetib kelishiga qarshilik qila olmadi. Gugo Grotsiy avlodlar xotirasida tabiiy huquq nazari- yasining asoschisi sifatida saqlanib qoldi.

Renessans davri Yevropa faylasuflari ta'kidlaganlaridek, markazlashgan qudratli davlat barpo etish yordamida jamiyatda mavjud b lgan muammolarni t la bartaraf etish mumkin emas. Ayniqsa, inson xulq-atvorida, xatti-harakatidagi ma'naviy qash- shoqlikni markazlashgan davlat yordamida tugatib b lmaydi. Odamlar ongi va faoliyatidan bunday nodonliklarni surib chiqa- rish uchun xristian dinining axloqiy mohiyatini ochib berish, insonparvarlik harakatini har tomonlama rivojlantirish zarur, degan xulosaga keldilar.

XV asr s nggida Oksford universitetida Jon Kolet (1467— 1519-y.) t garaging tashkil etilishi Angliyada insonparvarlik harakatining yanada avj olishiga sabab b ldi. Ushbu t garakda Florensiya platoniklarining asarlari tahlil qilinar, Tavrot va Injil matnlari xususida musohabalar uyushtirililar edi. T garak qat- nashchilari ijtimoiy tenglikka asoslangan xristiancha gumanizm

oyalarini katta qiziqish bilan rganar edilar. Ular orasida Erazm Rotterdamskiy<sup>59</sup> gumanizm oylariga sadoqati bilan alo- hida ajralib turar edi.

XVI asrning boshlariga kelib, Erazm Rotterdamskiy butun Yevropada avj olgan insonparvarlik harakatining y lboshchisi darajasiga k tarildi. Uning obr -e'tibori shu qadr qudratli ediki, Muqaddas Rim imperiyasi imperatori va Ispaniya qiroli Karl V, uning raqibi Fransiya qiroli Fransisk I, Angliya qiroli Genrix VIII, Rim papalari uning nazariga tushishga intildilar. Hatto Rim papasi Pavel III Erazm Rotterdamskiyga kardinallik man- tiyasini ham taklif etgandi.

Erazm Rotterdamskiy z ijtimoiy-falsafiy qarashlarini 1501— 1503-yillarda yozilgan «Xristian jangchisi uchun q llanma» nomli asarida izhor etgandi. z ta'limotini u «Iso falsafasi», deb ataydi. Albatta, bu termin Erazmga qadar ham q ilanilgan, biroq u «Iso falsafasi» tushunchasiga yangicha mazmun ato etdi. Erazm Rotterdamskiyning mulohazalariga qaraganda, Iso falsa- fasida z ifodasini topgan xristian madaniyati qadimgi yunon- lar va rimliklarning majusiy madaniyatidan quvvat oladi. Italyan gumanistlaridan farqli laroq, qudratli intellektual salohiyatga ega b lgan Erazm zining gumanistik qarashlarini ajoyib va inkor etib b lmaydigan dalillar asosida bayon qiladi. Xristian madaniyatini qadimgi zamon madaniyatining hosilasi sifatida talqin etgan Erazm Suqrotni Iso qatoriga q yadi.

Erazm Rotterdamskiy z ta'limotida xristian dinining axlo- qiy mazmunini kengroq yoritishga va uning dogmatik tomonini inkor etishga intiladi. Xristian jangchisining mijozi axloqiy mazmun bilan t lib toshgan. Uning e'tiqodi hamisha aqlidan ustun turadi. Aytaylik, u ruhning lmasligini aql bilan il ab, tushunib ololmasada, unga qafiy ishonadi. Ana shu ishonch uni turli gunohlardan saqlanishga undaydi. Insonning mijozi axloqiy mazmun bilan t lib-toshgan ekan, xristian oyalari har bir kishi uchun tushunarh, hammabopdir, degan xulosaga keladi Hrazm.

Kishilarni dastlabki insonparvar xristian oylariga qaytarish uchun, Erazmning fikriga muvofiq, «inson tabiatan gunohkor banda», degan yol on xulosadan voz kechish darkor. Har qanday kishi Iso pay ambar izidan borib, Muqaddas kitob- larda ilgari surilgan oyalarni zlashtirishi mumkin. Buning uchun faqat Tavrot va Injildan cherkovda keltirilgan parchalar bilan qanoatlanmasdan, ularni mukammal rganish lozim. z mulohazalarini r yobga chiqarish maqsadida Erazm Rotterdam- skiy 1517-yilda Yangi ahd matnini yunon tilidan lotin tiliga tarjima qiladi va unga izohlar yozadi.

<sup>58</sup> Gugo Grotsiy 1583-yilning 10-aprelida Niderlandiyaning Delft shahrida dunyoga keldi. 1566— 1609-yillarda sodir b lgan Niderlandiya inqilobining ideo- loglaridan biri edi. Xuddi shuning uchun ham 1618-yilda umrbod qamoq jazosiga hukm qilindi. Biroq 1621-yilda Parijga qochib ketdi. 1645-yilda vafot etdi. Uning ijtimoiy-falsafiy qarashlari «Erkin dengiz», «Urush va tinchlik huquqi haqida», «Dahriylarga qarshi asl xristiancha taqvodorlik» asarlarida bayon qilingan.

<sup>59</sup> Erazm Rotterdamskiy 1469-yilda tu ildi. Ruhoniy va oqsochining noqonuniy farzandi b lgan Erazm yoshlik yillaridayoq Niderlandiya monastirlaridan birida monax b ldi. Havas qilsa arzugilik filologik-gumanistik ma'lumot oldi. XVI asr- ning boshlariga kelib, Yevropada avj olgan insonparvarlik harakatining y lboshchisi darajasiga k tarildi. 1536-yilda vafot etdi. Uning diniy, faisafiy qarashlari «Xristian jangchisi uchun q Hanma», «Ahmoqlikka hamdu sano» kabi asarlarida bayon etilgan.

K rinib turibdiki, Erazm Rotterdamskiy z qarashlari va amaliy faoliyatiga k ra ma'rifatparvar faylasuf edi. Biroq faqat Tavrot va Injil bilan elni ma'rifatli qilib b lmasligini mutafakkir yaxshi tushunardi. U ratsionalizmsiz, aql ishtirokisiz ma'rifat y q va b lishi ham mumkin emas, degan xulosaga keladi. Shu bois mutafakkir fikrlarini ratsionalistik pozitsiyadan turib bayon etishga majbur b ladi va buning bilan asriy sxolastik bilimdon-likka hamda ta dogmatik katolik ilohiyotiga qarshi boradi.

Mutafakkirning ratsionalistik dunyoqarashi uning nihoyatda mashhur b lgan «Ahmoqlikka hamd-u sano» nomli asarida z ifodasini topgan. Erazmning 1509—1511-yillarida bitilgan ushbu asari shu qadar satirik quwatga ega ediki, uning muallifini keyinchalik «XVI asr Volteri» deb atay boshladilar. Shuningdek, asar yordamida sha davrning falsafiy talimotlari mohiyatini bilib olish mumkin. Muallif muttasil zini maqtashdan char-chamaydigan ahmoqlik janobi oliyalarining nomidan z za- monasining ziga xos tomonlarini tanqid qiladi.

«Kishilarning aksariyat qismi irt ahmoq b lgan, har kim zicha devona b lgan bois», «jamiyatda ahmoqlik istagancha topiladi, hamma narsa ahmoqlar tomonidan ahmoqlar uchun qilinadi»<sup>60</sup>. Boz ustiga, kishilar alohida-alohida tarzda devona b lganlari yetmaganidek, birgalashib ham ahmoqlik qilib turadilar. Erazm bunga urushni misol qiladi.

Bundan xulosa shuki, odamlar kim b lishidan qat'i nazar, qirol-u a'yonlardan tortib papa va kardinallarga qadar barchasi ahmoqlik qiiib turadilar. Eng hayratlanarli joyi shundaki, mual- lif, hatto Iso pay ambar va uning havoriylarining faoliyatini ham ahmoqchilikdan iborat, deb baholaydi, chunki «xristian e'tiqodi, aftidan, qandaydir ahmoqchilikni eslatadi va donish- mandlikka mutlaqo mos tushmaydi». «Xudoga ahmoqlar buncha- lik kerak b lib qolgani bejiz b lmasa kerak». Albatta, bu satr- lar bilan tanishgach, mutafakkir xristian dinini mutlaqo inkor etgan, degan xulosaga ham kelish mumkin. Aslida bunday emas, aks holda u zi tar ib etgan «Iso falsafasi»ga zi qarshi chiqqan b lur edi. Bu yerda gap xristian e'tiqodining mohiyati haqida emas (garchi ayrim mulohazalarida muallif xristianchilikning asosiy oyalarini tanqid qilsada), sha davrda hukm surgan rasmiy ilohiyot haqida borayotir. Masalaning mohiyatini bilmoq uchun Erazmning sxolastikaga va u bilan bo liq b lgan rasmiy-dog- matik ilohiyotga munosabatidan xabardor b lmoq zarur.

Erazm xristiancha e'tiqod bilan rasmiy-dogmatik ilohiyot rtasida katta tafovut yuzaga kelganini asoslab beradi. Buning asosiy sababi rasmiy ilohiyot tarafdorlaridirki, Erazm ularni «zaharli simliklar», deb ataydi. Ular z bema'niliklariga shu qadar berilib ketganlarki, na zlari haqiqatga erisha oladilar, na zgalarni q yadilar. z fikrlariga q shilmagan har qanday zotni bid'at, deb e'lon qiladilar. Boz ustiga, aslida safataboz b lgan bu ilohiyotchilar ijod va ijod ahlini, bilim va bilim egasini nazorat ostida saqlab turishga oshiqadilar. Qizi i shundaki, hatto jannat kalitchisi avliyo Petr ham «qanday qilib bilimning ziga ega b lmasdan turib, uning kalitini q lida saqlab turish mumkin» ekanligini tushuntirib bera olmaydi.<sup>61</sup> z mulohazalarining manti i asosida Erazm ilohiyotchilarni tanqid qilishdan sxolastikaning zini tanqid etishga tib ketadi.

Ahmoqchilikning mohiyati haqida fikr yuritgan Erazm uni «hayot» tushunchasining sinonimi sifatida q llay boshlaydi. Ushbu mulohazalar tabiiy bir savolning tu ilishiga olib keladi. Nima uchun ahmoqchilik donishmandlikdan ustunroq, qudratliroq chiqaverdi? Muallifning fikriga k ra, hissiylik insonning butun jismini qamrab oladi, vaholanki aql jismning bir qismi bilan cheklangan, xolos. Shu boisdan inson xulq-atvori k p jihatdan hissiylikka, ayniqsa, huzur-halovatga borib taqaladi. Huzur-halo- vatga erishgan kishilar zlarini baxtiyor deb hisoblaydilar. Ajablanarli joyi shundaki, bunday kishilarni asl, haqqoniy hu- zur-halovat qiziqtirilmaydi. Ular uchun biror narsani huzur- halovat deb hisoblanganining, biror narsani huzur- halovat deb e'lon qilinishining zi kifoya. Xullas, insonning baxti narsaga emas, narsa haqidagi z mulohazasiga bo liq. Demak, baxtni k pchilik ylagandek, bilimdan, adashmaslikdan emas, bilim- sizlikdan, adashishdan izlamoq darkor. Hayotning irratsional mohiyati ham ana shu yerda yaqqol namoyon b ladi. Kishilar aslida baxtli-saodatli b lish-b lmasliklaridan qat'i nazar, zlarini baxtli, saodatli deb, zlarini aldab, ahmoqchilik qilib yashay- dilar. Hayot irratsionalistik mohiyatga ega ekan, uni aql yordamida il ab, bilib b lmaydi, uning xususida mutlaq haqiqatni aniqlash amri mahol. Shunday ekan, mutlaq haqiqatni da'vo etayotgan kishilarni va ularning ta'limotlarini kim va nima deb atamoq darkor?

Xullas, Erazm Rotterdamskiy XVI—XVII asr Yevropa mu- tafakkirlarining dunyoqarashlariga katta ta'sir tkazdi. U zining havas qilsa arzigulik ijodiy faoliyati bilan xristian e'tiqodining turli be'maniliklardan ozod qilinishi, uning negizida insonpar- varlik oyalarining yanada rivojlanishi, ijtimoiy adolat va tenglik

oyalarining sistemalashtirilishi uchun shart-sharoit yaratib ketdi.

Erazm Rotterdamskiy asos solgan xristiancha gumanizm ha- rakatini har tomonlama rivojlantirishda, buyuk ingliz gumanisti, davlat arbobi va yozuvchisi Tomos Morning xizmatlari beqiyos edi<sup>1</sup>. Tomos Morning falsafiy-axloqiy qarashlari xristiancha gu- manistik axloqiy idealning, inson qadr-qimmatini va uning erkin- ligi haqidagi ta'limotning yorqin ifodasi edi.

Mutafakkirning inson t risidagi qarashlari, uning «Dav-

<sup>1</sup> Tomas Mor 1478-yilning 7-fevralida Londonda sud amaldori oilasida tu ildi. 1492—1494-yillarda Oksford universitetida qidi. 1525-yilda Lankaster gertsogligi- ning kansleri b lib ishladi. 1529-yilda eng yuqori davlat lavozimi — Angliya lord- kansleri kursisini egalladi. Angliya qirolu Genrix VIII amalga oshira boshlagan cherkov islohatlariga qarshi chiqqani uchun 1532-yilda lord-kanslerlik lavozimi- dan chetlashtirildi. 1534-yilda Genrix VIII k rgazmasiga asosan qamoqqa olindi va 1535-yilda qatl etildi. Tomos Morning falsafiy qarashlari «Davlatning eng yaxshi tuzumi t risida va yangi utopiya oroli haqida ba oyat foydali, ham maroqli, ham oltin kitob» («Utopiya») asarida bayon etilgan.

latning eng yaxshi tuzumi t risida va yangi Utopiya oroli haqida ba oyat foydali, ham maroqli, ham oltin kitob» (1516-y.) nomli asarida z ifodasini topgan. Kitob ikki qism- dan iborat. Uning hajman kattaroq b lgan va dastlab yozil- gan ikkinchi qismida Utopiyadagi turmush tarzi xususida hikoya qilinsa, keyinroq bitilgan birinchi qismida Angliya hayoti tan- qidiy k z bilan yoritildi. Kitob muallifning mavjud ijtimoiy va ma'naviy voqelikka naqadar salbiy munosabatda b lganini namoyon etadi.

«Utopiya» muallifining gumanistik dunyoqarashi asarning birinchi qismida ifoda etiladi. Angliyadagi yer islohotlari dehqon- larning z yerlaridan judo b lishariga, daydilar va yupunlar- ning k payib ketishiga oiib keldi. Ayni paytda mamlakatga xemiri ham naf keltirmaydigan shunday bir tabaqa shakllandiki, ular z huzur-halovatlari y lida istalgan mabla ni sarflashga qodir b lib qoldilar. Tabiatan m min-qobil, beozor b lgan q ylar odamlarni yeb q ya boshladi, deb yozadi Tomas Mor. Muta- fakkir ushbu iborasi bilan boyonlar daromadini oshirish im- konini beradigan q ylarni boqish uchun yuzlab odamlar z yerlaridan haydab yuborilganini nazarda tutadi. Bu kulfatlar TMorning fikriga muvofiq, «davlat bahonasida va davlat nomi- dan z manfaatlarini haqida qay urayotgan boylarning fitna- fasodidan zga narsa emasdir»<sup>62</sup>.

Xullas, Tomas Mor zi yashab, ijod etgan jamiyatni, undagi ijtimoiy-siyosiy munosabatlarni tanqid qildi. Xususan, Angliyada odamlar qadr- qimmatini yerga uruvchi, uni kamsituvchi tarti- botlar yordamida t plangan kapitalni yuzaki tahlil qilishga qarshi chiqdi. zi bunday illatlarning vujudga kelishining asosiy saba- bini xususiy mulkdan qidirdi. Shuning uchun ham ijtimoiy munosabatlarni zgartirish zarur, degan xulosaga keladi. Birinchi- lardan b lib ishlab chiqarishni umumlashtirish oyasini ilgari surdi. Lekin bunday sifatli zgarishni qonun yordamida amalga oshirmaslik zarur ekanligini qayta-qayta takrorladi.

Angliyadagi ijtimoiy voqelikni qadimgi xristian mualliflari bayon etgan fikrlar, Bibliyada uchraydigan oyalar bilan taq- qoslar ekan, T.Mor z orzusidagi jamiyatni izhor qiladi. Ushbu orzularning shakllanishiga florensiyalik platoniklar, Erazm Rot- terdamskiy xristian gumanizmi va Platonning «Davlat» asari beqiyos ta'sir k rsatdi.

«Utopiya» s zi T.Mor tomonidan ilk bor q llangan b lib, «y q joy», «hech qayer», degan ma'noni anglatadi. Ushbu s z yordamida ifodalangan orolda baxt-saodatli kishilar farovon tur- mush kechiradilar. Bunday turmush qafiy antiindividualizmning joriy etilishi orqali y lga q yilgan. Antiindividualizm xususiy mulkni bekor qilishni, jamiyat a'zolarining mulkiy va iste'moliy tengligini ta'minlashni talab etadi. Bunday fikrlarni bayon etishda Tomas Mor xristiancha gumanizm oyalariga asoslanadi.

Tomas Mor Platon va Abu Nasr Forobiyning adolatparvar shoh haqidagi mulohazalarini davom ettiradi. Maksimal tenglik joriy etilgan orolda faqat har tomonlama ilmi, ma'rifatli, turli illatlardan xoli zotgina hukmdorlik qilishi mumkin. «Hukmdor shunday bir manbaki, undan butun xalqqa ham ezgulik ham yovuzlik yo ilib turishi mumkin», — deb yozadi mutafakkir.<sup>63</sup> Asarda bunday afsonaviy hukmdor Utop deb ataladi. U maz- kur orolni kashf etgach, unda z ijtimoiy, siyosiy va axloqiy qonun-qoidalarini joriy etadi. Hukmdor, birinchi navbatda, nafaqat xususiy mulkning batamom bekor qilinishiga, balki pul va oltinga b lgan salbiy munosabatning shakllanishiga muvaffaq b ladi. Orola pul batamom y q qilingan, oltindan esa eng iflos ishlar uchun ishlatiladigan buyumlar tayyorlanadi. Buyuk gumanist odamlar<sup>92</sup> boshiga mislsiz kulfatlar keltirgan oltin-u zarga b lgan nafratini shunday tarzda ifodalaydi.

<sup>60</sup> sha yerda, 142-bet.

<sup>61</sup> sha yerda, 176-bet.

<sup>62</sup> Mor T. Utopiya. M., 1978, 276-bet.

<sup>63</sup> Mor T. Utopiya. M., 1978, 125-bet.

Albatta, maksimal tenglikni saqlab turish, ijtimoiy mulkchi-likning mutlaq ustuvorligini ta'minlash uchun Utopning sa'y- harakatlari kifoya emas edi. Buning uchun orolda yashovchilar mehnat faoliyatida ham teng ishtirok etishlari zarur. Tabiiyki, bunda, birinchi navbatda, jismoniy mehnat haqida gap boradi. Utopiyada hunarmandlar va dehqonlarning mehnati har qanday davlat uchun zarur shart-sharoit ekanligini isbotlashga harakat qiladi. Afsuski, ayrim davlat arboblari mehnat faoliyatidan yi-roqlashib ketganliklari bois hunarmand va dehqonlar haqida qay urmay q yadilar.

Utopiyada odamlar hunarmandchilik va qishloq x jalik ishlari bilan shu ullanadilar. Unda ishtirok etish barcha kishilar uchun majburiyatdir. Hatto sifograntlar (boshliqlar) ham el qatori mehnat qiladilar, chunki mehnat orolda axloqiy zaruriyatga, ehtiyojga aylangan. Orol xalqi 6 soat mehnat qiladi (sha davr Angliyasi uchun 6 soatlik ish kuni orzu edi). Eng o ir mehnatni jino- yatchilar bajaradilar. Shu bois utopiyaliklar b sh vaqtlarini z axloqiy qiyofalarini takomillashtirish uchun sarflaydilar.

Aqliy mehnat bilan orolda eng iste'dodli kishilar shu ullanadilar. Boshqa yurtlarda esa «hanuzgacha fan bilan t nkalar va galvarlar mash ullah, yuksak aql sohiblari esa behuda qurbon b lib ketmoqdalar». Aynan shu yuksak aql sohiblari Utopiyada turli lavozimlarda mehnat qiladilar, din peshvolari sifatida faoliyat k rsatadilar.

Darvoqe, Utop orolidagi turmush tarzi, ishlab chiqarish aqlga muvofiq joriy etilgan b lishiga qaramasdan, ular hayotida axloq ustuvorligicha qolaveradi. Aynan axloq nuqtayi nazaridan orolda inson eng oliy qadriyat, deb e'lon qilingan. Inson eng qadri mavjudot b lgani tufayli hamisha huzur-halovatda yashamo i lozim. Ushbu huzur-halovatlarning eng asosiysi salo- matlikdir. Salomatlikning birinchi sharti esa me'yorida ovqatlanish bilan bo lanadi.

Utopiyaliklarning tinchliksevarligi ham orolda axloq norma- lari ustuvorligidan dalolat beradi. Orol xalqi urushni hayvoniy qiliq, deb hisoblaydi, z tashabbusi bilan urush ochishdan hazar qiladi. Biroq orol saodati uchun kurashishga majbur b lganlarida jonlarini jabborga beradilarki, orolni kulfatlardan saqlab qoladilar.

Umuman oroldagi hayot k proq huquqiy normalar emas, axloqiy normalar asosida boshqariladi. Shu boisdan qonunlar shu qadar kamki, ularni butun aholi yaxshi biladi. Darhaqiqat, xalq uchun qonunlarning k p b lishi shart emas.

Orolda axloq ustuvor b lgani bois aholining dinga munosa- bati ham zgacha. Bunda T.Mor asl dinni xurofot-u irim- sirimdan ajratib olish zarurligiga ishora qiladi. Asl din deganda mutafakkir Florensiya platoniklari talqin etgan universal dinni tushunadi. Utopiyani qachonlardir kashf etgan Utop, asar qah- ramoni Gotlodeyning aytishiga qaraganda, bunday dinni orolda Iso pay ambar tavalludidan 144-yil awal joriy etgan emish. Ushbu dinga k ra, Xudo bittadir, u vaqti-vaqti bilan turli

*Mor T. Utopiya. M., 1978, 227-bet.*

rn jizalar k rsatib, odamlarga zi haqida xabar berib turadi. Inson joni ham abadiydir. Uning bu dunyodagi qilmishlari narigi dunyoda baholanadi, ya'ni yoki mukofotga, yoki jazoga mu- nosib topiladi. Orolning ilk hukmdori Utop aholining turli elat vakillaridan tarkib topganini inobatga olib, din erkinligini joriy etadi. Hatto xudosizlar ham jazoga loyiq topilmaydiar.

Tomas Mor «Utopiya» nomli asarida inson shaxsi tuban- iashuvining sabablarini tushuntirib berdi. Uning fikriga k ra irlik, daydilik shaxs tubanlashuvining k rinishlaridir. Jamiyatda sodir b layotgan qashshoqlik, huquqsizlik kabi sharmandali ayriinsoniy holatlarni tugatmoq uchun, eng awalo, kishilar- dagi turli nopok y llar bilan topilgan moddiy boyliklarni y qotish darkor. Ingliz mutafakkirining ta'kidlashicha, jamiyatdagi eng yuksak qadriyat insondir. Shuning uchun ham u «inson oltinga nisbatan arzon b lishi» kabi yaramas holat bilan hech qachon murosaga kela olmagan. Uning tushuntirishicha, inson hayoti hech narsaga tenglashtirib b lmaydigan qadriyatdir, chunki uni «dunyodagi hech qanday in'om bilan tenglashtirib b lmaydi». Mor insonda eng buyuk talant va qudratli m jizani k radi.

Tomos Morning inson t risidagi qarashlari barcha odamlar ekspluatatsiyadan xoli, bir-birlari bilan teng b lgan ideal ijtimoiy tuzum haqidagi fikr- mulohazalari bilan uy unlashib ketdi. Jamiyatning har bir a'zosi umumiy ishga zining hissa- sini q shadi. Odamlarning faoliyati jamiyat ishiga q shgan his- sasi bilan baholanadi. Bunday jamiyatda fuqarolar faqat olti soat ishlashadi. Qolgan b sh vaqtlarini zlarining madaniy- ma'naviy ehtiyojlarini qondirish uchun sarflaydilar, hordiq chiqaradilar, musiqa, she'riyat, fan bilan shu ullanadilar. Jami- yatning barcha a'zolari xayrli, savob ishlar bilan band b ladilar.

Inson kelajagi, uning taqdiri haqidagi fikr-mulohazalar ita- liyalik gumanist Tommazo Campanella<sup>64</sup> asarlarida ham bayon etilgan. Tommazo Campanella cherkov va dunyoviy hokimiyat tarafdori edi. Protestantlarning hokimiyatni restavratsiya qilish- lariga mutlaqo qarshi edi. Rim papasining butun xristianlar ustidan hukmron b lishini istar edi.

Kampanellaning fikriga muvofiq Xudoning butun yer yuzida hukmronligini ta'minlamoq uchun jamiyatda jiddiy qayta qurish- ni amalga oshirmoq darkor. Buning uchun, eng awalo, turli nopokliklar bilan topilgan mulkni va zulmni tugatmoq zarur. Bunday ulu vor vazifa hamkorlik, tenglik va erkinlikka asoslan- gan ijtimoiy tuzum yaratish y li bilan amalga oshiriladi, degan oyani ilgari suradi.

Kampanellaning 1629-yilda yozilgan «Quyosh shahri» asarida uning ijtimoiy-siyosiy, ma'naviy-axloqiy qarashlari bayon etilgan. Asarda ol a surilgan oyalar kitob muallifining ijtimoiy-siyosiy, ma'naviy-axloqiy qarashlariga, shaxsiy kechinmalariga t la mos tushadi. Tomas Mordan farqli laroq, u iqtisodiy muammolarga, xususan, iqtisodiyotni qayta qurish masalalariga kam e'tibor beradi. Xristianlarning xohish-irodasiga qarab xususiy mulkni tugatish mumkin b lardi, deb hisoblaydi.

«Quyosh shahri»da orzu qilingan davlat tuzumi ideal- lashgan teokratik sistema namunasi b lib, uning boshida quyosh ramzi b lgan Qohin, birinchi dindor, yirik metafizik turadi. Bir umrga saylab q yiladigan bosh hukmdor z davrining barcha bilimlari bilan tanish b lmo i darkor. Bosh hukmdor jamiyat oldida turgan, yechilishi ta zarur b lgan barcha muammolar yechimini topish y llari, uslub va usullarini bilishi zarur. Jamiyatning turli jabhalari yumushlari bilan uning yordamchilari shu ullanadi. Yor- damchilar yirik olimlar orasidan saylab q yiladi. Urush va tinchlik masalalari bilan shu ullanuvchi yordamchining xulq- atvori, xatti-harakatida kuch-quvvat, san'at, hunarmand- chilik va fan masalalari bilan shu ullanuvchi yordamchida donishmandlik, tu ilish va bolalar tarbiyasi masalalari bilan shu ullanuvchi yordamchida muhabbat ustuvorlik qilmo i lozim.

Fuqarolik hayoti va faoliyati bilan bevosita shu ullanish turli lavozimlarni egallab turgan kishilarga topshiriladi. Bunday kishilar ham fuqarolar orasidan saylab q yiladi. Mansabdor kishi-

Itirni saylashda ularning bilimi, ishbilarmonligi, xolisligi, jami- ynlari boshqarish qobiliyatlari hisobga olinadi. Lekin Campanella (ii/ii qilgan davlat- jamiyat modelida uni boshqarish ishlaridan ilin, cherkov ajratilmaydi. Jamiyatning boshqarish mexanizmini ushlab turgan mansabdorlarning k pchiligi dindorlar b ladi. Jamiyatni boshqarish ishlarida, hatto sehrarlar ham ishtirok etadilar. K rinib turibdiki, Campanella orzu qilgan jamiyatda siyosiy-dunyoviy hokimiyat din va cherkov bilan uy unlashib ketadi. z navbatida, Quyosh shahri fuqarosining diniy dunyo- qarashi tabiat falsafasi bilan q shilib-qorilib ketadi. Ularning uy unlashuvini ta'minlash Quyosh shahri hokimiyatining eng inuhim vazifalaridan biri hisoblanadi.

KampaneUaning davlat-jamiyatni boshqarish dasturi asosida butun dunyo fuqarolarini birlashtirish oyasi yotadi. Lekin sha butun dunyo fuqarolari birlashgan yagona davlatni Rim papasi boshqarishi shart, deb hisoblaydi. Uning fikriga k ra, turli davlat vakillaridan tashkil topgan Rim senati barcha muammolarni, bahsli-munozarali masalalarni tinchlik y li bilan yechishi lozim.

Kampanella ijtimoiy-siyosiy qarashlarining asosida yangi jamiyat qurish oyasi yotadi. Yuqorida ta'kidlab tganimizdek, u qur- moqchi b lgan yangi jamiyatning hamma sferasida aql-farosat ustuvor, jamiyatda rnatilgan barcha tartib-intizom aqlga, ijti- moy adolat prinsiplariga asoslanadi. Shuning uchun ham bu yerda birovlar hisobidan kun k ruvchi tekinx rlar, ishyoq- maslar y q. Barcha fuqarolar, jumladan, xotin-qizlar ham ishlab chiqarishda teppa-teng ishtirok etadilar. Odamlarning halol mehnati tufayli jamiyatda m l-k lchilik yaratilgan. Jamiyatda ishlab chiqa- rilgan noz-u ne'matlar ham fuqarolarning ehtiyojlariga qarab adolatli taqsimlanadi.

Kampanella orzu qilgan jamiyatda xususiy mulk y q, hatto oila ham y q. Bu yerda qashshoqlik ham, rilik ham, mol- u dunyoning quli b lish kabi holatlar ham y q. Uning tushuntirishicha, turli nopokliklar bilan topilgan mulkdan xoli b lgan jamiyatgina k pchilik manfaatini himoya qilishga qodir b ladi. Insofli, diyonatli kishilarning katta avlodini shakllan- tirishga muvaffaq b ladi. Bunday jamiyatda odamlar z vatan- lariga tasavur qilib b lmas darajada muhabbatni vujudga kel- tiradilar, barcha «tengdoshlar bir-birlarini o a, deb ataydilar».

<sup>64</sup> Tommazo Campanella Renessans davri falsafasining yirik namoyandasi. U 1568-yilning 5-sentyabrida Italiyada tu ilgan. Qadimgi zamon va rta asr faylasuf- larining asarlari, ayniqsa, Aristotel falsafasi, Foma Akvinskiy qarashlari, z zamonaning naturfilosofiyasi bilan yaxshi tanish b lgan. Protestantlarning hokimi- yatni restavratsiya qilishlariga qarshi boigani uchun inkvizitsiya agentlarining uzluksiz quv iniga giriftor b lgan. 1639-yil 21-mayda vafot etgan. Uning falsafiy qarashlari «Sehrarlik va narsalarning his etishi haqida» (1620), «Quyosh shahri» (1629), «alabaga erishgan ateizm» (1631), «Universal falsafaning uch qismi yohud narsalar haqida metafizik taiimot\*» (1638), «Falsafa, hissiyot yordamidagi isbot» (1591) kabi asarlarida bayon etgan.

Bunday yangi odamlar eski jamiyatning barcha illatlaridan xoli b ladilar.<sup>65</sup>

Kampanella bunyod etmoqchi b lgan jamiyatda yoshlar tar- biyasiga katta e'tibor beriladi. Chunonchi, bolalarni qitish va tarbiyalash ishlariga amx rlikni jamiyat z zimmasiga oladi. Mehnat tarbiyasiga alohida e'tibor beriladi. Bolalar foydali mehnatda uzluksiz ishtirok etadilar. Har qanday o ir mehnat bolalar uchun kamsitish yoki haqorat hisoblanmaydi. Jamiyat bolalarning jismoniy tarbiyasiga, ayniqsa, talantli, iste'dodli bola- lami qitishga alohida e'tibor beradi. Quyosh shahrida ta'lim va tarbiya jarayonini tashkil etish ixtiyoriylikka asoslaniladi va sayo- hatga chiqish, turli yinlarni uyushtirish, jismoniy mashqlarni bajarish jarayonida amalga oshiriladi. Fan, madaniyat ishlari bilan shu ullanish har tomonlama q llab-quwatlanadi. Bir ibora bilan aytganda, Kampanella orzu qilgan jamiyatda shakllangan yangi kishi har tomonlama rivojlangan b ladi.

Shunday qilib, Yevropa Renessans davrining mashhur gu- manisti Tommazo Kampanella qarashlari da jamiyatda oddiy fu- qaroning erkin, farovon b lishi, har bir jamiyat a'zosining baxt-saodatga erishishi y llari haqida ajoyib oyalar ol a surilgan edi. U z zamonasining ijtimoiy munosabatlarida mavjud b lgan turli ziddiyatlarni bartaraf etish uchun fuqarolar tarbiyasiga e'tibor berish lozimligini alohida ta'kidladi.

Xullas, Yevropa Renessans davri gumanistik falsafasi, inson faoliyat k rsatayotgan ayriinsoniy ijtimoiy muhitga xayoliy (utopik) b lsada, z noroziligini bildirdi. z navbatida, insonning insonga zulmini, insonning inson tomonidan eksplu- atsiya qilinishini tugatish zarur ekanligini kun tartibiga q ydi. Har bir kishi va barcha jamiyat a'zolarining erkin, har tomonlama rivojlanishini ta'minlovchi yangi jamiyatning ideal modeli haqidagi fikr-mulohazalarni yanada rivojlantirdi. Jamiyatni boshqa- rish san'atini takomillashtirish y l-y riqlarini k rsatadi. Boshqarish mexanizmini q lida ushlab turgan hukmdorlarning ma'naviy-axloqiy qiyofasiga dastlabki chizgilar chizildi.

### 3. MUSULMON FALSAFASIDA INSON TAFSIRI

Musulmon faylasuflari ham odam va olam orasidagi zaro aloqadorlik muammolarini bilishga intildilar. Odam deb ataluvchi mavjudotni kim yaratgan? Odam qanday unsurlardan tashkil loqgan? Odamning inson darajasiga k tarilishi qanday sodir b ladi? Insonning jismi bilan uning ruhiyati, ma'naviyati orasidagi aloqadorlik mavjudmi? kabi savollarga javob topmoqchi b ldilar. Turgan gapki, bunday savollarga javobni, eng awalo, musulmon faylasuflari «Qur'oni Karim»dan izladilar.

«Qur'oni Karim»ning yettinchi — «A'rof» surasining n birinchi, n ikkinchi, n beshinchi — «Xijr» surasining yi- girma oltinchi oyatlarida dastlabki Odam (Odam Atoni) surati- ni, Olloh qora botqoqdan, ya'ni loydan yasaganligi<sup>66</sup>, keyin unga tiriklik, ya'ni jon ato etganligi, Momo Havo esa Odam Atoning «chap biqinidan\* yaratilganligi xabar qilinadi. Islom qoidalariga muvofiq butun kishilik jamiyati Odam Ato bilan Momo Havodan tarqalgan. Rivoyatlarga qaraganda Odam Ato bilan Momo Havo bir ming-u qirq yosh umr k ribdilar. Shu davr mobaynida, ulardan qirq bir farzand vujudga kelibdi. sha qirq bir farzandan yigirma bir nafar il va yigirma nafar qiz tu ilibdi. Ulardan paydo b lgan nabiralarni ming nafarga yetibdi<sup>67</sup>. Odam Ato lonlarining qirq mingga yetganini k rib, dunyodan k z yumibdi<sup>68</sup>.

K rinib turibdiki, musulmon falsafasining inson t risidagi fikr-mulohazalari islom dinining paydo b lishi (VI asrning bosh- lari) va uning shakllanishi bilan bo liq. Islom dinining vujudga kelishi Arabistonning Makka shahrida tavallud topgan, yirik din va davlat arbobi Muhammad ibn Abdulloh<sup>69</sup> nomi bilan bo liq.

Muhammad qabilasi, jinsi, ijtimoiy mavqei, iqtisodiy ah- volidan qat'iy nazar, barcha arablarni yagona Xudoga — Ollohga si inishga da'vat etgan. zini Xudoning yerdagi vakili — «Payg'ambar» deb e'lon qilgan.

Muhammad pay ambar tomonidan aytilgan islom dinining asosiy qoidalari, axloqiy va huquqiy normalari, musulmonlar- ning muqaddas kitobi hisoblangan «Qur'on»da rasmiylashtirilgan. Islomshunos, «Qur'on»shunos olimlarning fikriga k ra, Mu- hammadning yagona Xudoga si inishga asoslangan qarashlari, yaxlit bir sistema sifatida, uning tirikligi paytida yozib olinma- gan. Muhammad vafot etgandan s ng uning fikr-mulohazalari xalifa Abu Bakr k rgazmasiga asosan t plangan. Bunday murakkab ishni bajarish, Muhammad tiriklik vaqtida uning kotibi b lib ishlagan Zaid ibn Sobitga yuklatilgan. Shunday sa'y-hara- katlar tufayli 632-yilda «Qur'on»ning dastlabki matni vujudga kelgan. Ilmiy-tarixiy manbalarda ta'kidlanishicha, «Qur'on»ning dastlabki matni «Suhur» («Sahifalar») deb nomlangan. 651-yilda «Qur'on»ning yangi matni yaratilgan, uni «Mushaf», deb ata- ganlar. Ushbu matn xalifa Usmon k rgazmasiga asosan yaratil- gani uchun «Usmon mushafi», deb ham yuritiladi<sup>70</sup>.

«Qur'on» 114 suradan iborat. Har bir sura oyatlarga b lingan. Suralarning har biri nomlangan. Ular «Qur'on»da mazmuniga qarab emas, balki hajmiga, ya'ni har bir suradagi oyatlarning miqdoriga qarab joylashtirilgan. Shuning uchun ham ularda mantiqiy va xronologik izchillik y q. Suralar, asosan, Makka va Madinada yaratilgan. Chunonchi, ularning 90 tasi Makkada (610— 632-yillarda), 24 tasi Madinada (622—632-yillar) yaratilgan<sup>71</sup>.

«Qur'on»ning qariyb uchdan bir qismini yahudiy, xristian diniy manbalari va qadimiy afsonalari, rivoyatlari tashkil etadi. Shuningdek, «Qur'on»ning shakllanishida zardushtiylikning ham ta'siri borligini unutmashlik darkor.

Alqissa, islom dinining paydo b lishi, jahon davlatchiligi tarixida markazlashgan yirik Arab davlatining vujudga kelishiga, shuningdek, jahon sivilizatsiyasi taraqqiyotiga munosib hissa q shgan musulmon madaniyatining vujudga kelishi va rivojla- nishiga ham sabab b ldi.

#### a) Musulmon madaniyati va uning ziga xos xususiyatlari

Ilmiy-falsafiy adabiyotlarda islom dini tarqalgan hududlar va unga e'tiqod qilgan xalqlar madaniyatini yaxlit qilib, bir ibora bilan «musulmon madaniyati» deb ta'riflash urf b ldi. Mu- sulmon madaniyatining shakllanishi, uning ziga xos xususiyatlari haqida fikr-mulohaza yuritganda quyidagi holatlarga e'tiborni qaratish zarur.

Awalo, ta'kidlash zarurki, musulmon madaniyatining vujudga kelishi rta asrlar tarixida, Arab xalifaligi deb nomlangan yirik va qudratli imperiyaning vujudga kelishi bilan bevosita bo liq. Markazlashgan yirik davlat vujudga kelishi bilan arab urf-odat- lari, rasm-rusumlariga asoslangan madaniyat, xalifalik tasarrufiga z rlab kiritilgan Shimoliy Afrika, Yaqin va rta Sharq, Kavkaz mamlakatlari xalqlari madaniyatiga z ta'sirini tkaza boshladi. Xususan, arab urf-odatlarini, rasm-rusumlari qadimiy Eron va Turon xalqlari madaniyatiga ham sezilarli ta'sir k rsatdi.

Arab madaniyatining Shimoliy Afrika, Yaqin va rta Sharq, Kavkaz mamlakatlariga kirib kelishi, bu yerlarda yashovchi ma- halliy xalqlarning islomga qadar b lgan madaniy-ma'naviy urf- odatlarining, rasm-rusumlarining y qolib ketishiga sabab b ldi. Xususan, Eron, Turon, xalqlari turmush tarzida, fikrlash madaniyatida islomgacha mavjud b lgan: zardushtiylik, buddiy- lik, moniylik, mazdakiylik kabi diniy-falsafiy ta'limotlar bilan bo liq b lgan an'analar z rlik bilan y qotib yuborildi. Zar- dushtiylik ta'limotiga oid barcha kitoblar olovda yondirildi. Unga e'tiqod qilganlar qatl qilindilar.

Qadimiy Eron va Turon shaharlari, qishloqlari z rlab arab- lashtirildi. K plab yirik aholi yashash joylarida arab an'analarni tar ibot va tashviqot qihsh uchun masjidlar qurildi. Juma nomozi- ga kelgan har bir fuqaroga ikki dirham pul berildi. Islom dinini qabul qilganlardan olinadigan soliqlar kamaytirildi. Ana shunday y llar bilan arab urf-odatlarini, rasm-rusumlari xalifalik tasarrufiga kiritilgan mamlakatlar xalqlari turmush tarziga tiqishtirildi.

Arab xalifaligi hududida yashovchi xalqlar turmush tarziga islom dini bilan birga arab tili ham kirib keldi. Arab tili va yozuviga davlat tili, davlat yozuvi maqomi berildi. Arab tilining yerli ziyolilar tomonidan zlashtirilishi va xalqlararo munosa- batlarda keng foydalanilishi, bir tomondan, xalifalikka z rlab kiritilgan xalqlarning arablar yaratgan madaniy-ma'naviy boy- liklar bilan yaqindan tanishishi uchun real imkoniyat yaratgan b lsa, ikkinchi tomondan, yerli xalqlar ma'naviy-ma'rifiy boyliklarini boshqa xalqlarga yetkazishda ishonchli vosita vazifa- sini bajardi. sha vosita musulmon madaniyatini shakllantrish uchun asos b lib xizmat qildi.

VIII asr oxiri IX asr rtalariga kelib arab xalifaligi Sharqda eng kuchli rivoj topgan imperiyaga aylandi. Xususan, xalifalar Abu Mansur (754-775-yillar), Xorun ar-Rashid (786-809-yil- lar), Ma'mun (813—833-yillar) hukmronlik qilgan davrlarda xali- falikning markaziy shaharlari, xususan, Ba dod iqtisodiy va madaniy jihatdan rivojlangan yirik shaharga aylandi. Madaniyat, ilm-fan taraqqiy topdi. Bu yerda turli ilmiy anjumanlar tkazish avj

<sup>65</sup> Qarang: *KaMnanejuia T. Fopoa cojiHua. M., 1954, 46—48-betlar.*

<sup>66</sup> Qur'oni Karim. Toshkent, 1992, 101, 181-betlar.

<sup>67</sup> *Mirzo Ulu bek. T rt ulus tarixi. Toshkent, 1994, 21-bet.*

<sup>68</sup> *Abul oziy Bahodirxon. Shajarai turk. Toshkent, 1994, 19-bet.*

<sup>69</sup> Muhammad ibn Abdulloh 570-yilda tu ilgan. Otasi Abdulloh hali u tu ilmasdanoq, onasi Amina esa olti yoshligida vafot etgan. Bobosi Abu Mutalib, amakisi Abu Tolib q lida tarbiya olgan. 595-yilda badavlat beva ayoi Xadichaga uylangan. Savdo ishlari bilan shu ullangan. Shimoliy Afrika shaharlarini kezib, xristianlar va yahudiylarning turmush tarzi, ayniqsa, ularning diniy dunyoqa- rashlarini har tomonlama rgangan. 610-yildan e'tiboran Makkaga qaytib, z diniy qarashlarini tar ibot va tashviqot qila boshlagan. Makkada vaziyat o irlashgach, 622-yilda Madinaga k chib tgan va zini Ollohning yerdagi vakili — «Pay ambar» deb e'lon qilgan. 632-yilda vafot etgan. Uning diniy qarashlari Qur'onu Karimda z aksini topgan.

<sup>70</sup> «Usmon mushafi»dan k chirilgan eng qadimiy qoiyozmalardan t rttasi hozirgacha saqlanib qolgan. Ulardan biri Toshkentda saqlanadi.

<sup>71</sup> Qarang: HCJIOM. CnpaBOHHHK. TouiKeHT, 1989, 298—302-betlar.

oldi, turli mamlakatlardan kelgan ilm vakillari tomonidan ilmiy muhokamalar uyushtiriladigan b ldi, ilmgohlar vujudga keldi, kitob k chirish — hattotlik avj oldi.

Xalifalikda, ayniqsa, Xorun ar-Rashidning li Ma'mun hukmdor b lgan yillarda ilm-fan, madaniyat yanada tez rivo- jlana boshladi. Poytaxt Ba dodda «Bilimlar uyi» («Baytul hik- ma») tashkil etildi. Uning zaminida Ba dod akademiyasi vu- judga keldi. Akademiyada ishlash uchun xalifalikning turli mam- lakatlaridan, jumladan, Movarounnahr va Xurosondan ham olimlar, donishmandlar taklif etildi. Ular orasida Marvdagi Ma'mun akademiyasining iste'dodli allomalari xorazmlik Muhammad Xorazmiy (vafoti 847-yil) va far onalik Ahmad Far oniy (vafoti 861-yil)lar bor edilar.

Muhammad Xorazmiy va Ahmad Far oniy musulmon madaniyatini shakllantirishda va uni yangi bosqichga k tarishda munosib hissa q shishdi. Chunonchi, Muhammad Xorazmiy «Bilimlar uyi» zaminida vujudga kelgan Ba dod akademiyasiga uzoq yillar rahbarlik qildi. U kashf etgan «Algebra» jahon si- vilizatsiyasining buyuk durdonasi b lib qoldi. Algebra zaminida keyinroq 50 dan ortiq turli fanlar vujudga keldi. Ahmad Far oniy astronomiya fanini yaratdi. Qasyun va Shammosiya degan joylarda rasadxonalar qurdirdi. Nil dajyosi suvini lchash uchun xizmat qiladigan nilometrni yaratdi. Astronomik tadqiqotlar uchun ishlatiladigan usturlab deb nomlangan asbobni yasadi. Astro- lyabiya nazariyasini yaratib, jahon olimlarini hayratga soldi.

Xalifa Ma'mun ilm-fanni, ayniqsa, astronomik tadqiqotlarni lada takomillashtirish maqsadida rasadxonalar qurilishiga alo- hkla e'tibor berdi. Chunonchi, 828-yilda Ba dodda, 831-yilda i lamashq yaqinida rasadxonalar ishga tushirildi. Ilm-fanni yanada rivojlanirish uchUn nafaqat Ba dodda, balki xalifalikning boshqa ynik shaharlarida ham akademiyalar, yangi-yangi madrasalar iimyod etildi. Chunonchi, IX—X asrlardayoq Xorazmda «Ma'mun akademiyasi», Termizda ayollar akademiyasi, birgina Samarqandda 17 madrasa faoliyat k rsatar edi. Madrasalarda diniy ilmlar bilan birga dunyoviy bilimlardan ham saboq berilardi. Xuddi shu madrasalarda tahsil k rgan Abu Mansur Moturidiy, Abdulqosim Samarqandiy, Abu Abdullo Rudakiy, Ahmad Juzjoni, Ibro- liim Shoshiylar musulmon madaniyatini shakllantirish uchun lidoyilik qiladilar<sup>72</sup>.

Ba dod akademiyasi musulmon madaniyatini shakllantirish- da ulkan hissa q shdi. Akademiya faoliyat boshlashi bilan tar- jimonlikning rivojlanishiga asosiy e'tiborni qaratdi. Tarjimonlik- ning rivojlanib borishi bilan nafaqat Hind, Xitoy, Yahudiy, balki xalifalik tasarrufidagi mamlakatlar, xususan, qadimgi Eron va Turon xalqlari tilida yaratilgan asarlar ham arab tiliga tarjima qilindi. Shuningdek, tarjimonlikning rivojlanib borishi bilan qadimgi Yunon olimlari, ayniqsa, faylasufiarining asarlari arab tiliga girildi.

IX asrning yigirmanchi yillarida xalifalik poytaxti Ba dodda tarjimonlar uchun maxsus maktab tashkil etildi. Xalifa Ma'mun tarjimonlar maktabiga Husayn ibn Is'hoqni bosh tarjimon qilib tayinladi. U zining 90 shogirdi bilan Yunon olimlari: B qrot (Gippokrat), Batlimus (Ptolomey), Afiotun (Platon), Arastu (Aristotel), Jolinus (Galen), Orbaziy asarlarini arabchaga tarjima qildi. Xususan, tarjimonlar Al Xajjoj ibn Yusuf al-Mator Batlimusning «Amajistiy», Masaxiy Abu Zakariyo ibn al-Batrik Afiotunning «Siyosat», «Fazo», «Jon», «Meteorologiya», So- bit ibn Qurra Arximed asarlarini arab tiliga tarjima qildilar<sup>73</sup>. Natijada, xalifalik hududida yashovchi turli xalqlar ziyolilari qadimgi Yunon madaniy merosidan bahramand b la boshladi- lar. z navbatida, qadimgi Yunon madaniyati, xususan, fal- safiy merosi musulmon madaniyatining shakllanishiga ijobiy ta'sir tkazdi.

Tarjimonlikning rivojlanib borishi bilan birga asta-sekin qomusiylik ham shakllana boshladi. Qomusiylikning rivojlanishi turli bilimlarga b lgan qiziqishni orttirib yubordi. Turli lu atlar, ma'lumotnomalarga ehtiyoj kuchaydi. Kitob bozorlari, maxsus kutubxonalar vujudga kela boshladi. Kutubxonalar, awalo mas- jidlarda, madrasalarda, olim-u fuzalolar, shayxlar va vazirlar xonadonlarida, saroylarda vujudga kelgan b lsa, keyinroq yirik shaharlarda vujudga keldi. Chunonchi, birgina Qurdoba (Ispa- niya) hokimi Al-Hakim kutubxonasidagi kitoblar r yxatining zi 44 jildni tashkil etgan. Xalifa al-Aziz xazinasida esa 120 ming kitob saqlangan. Xolbuki, IX asrda Fransiyaning Kons- tans shahri kutubxonasida 356 jild, 1032-yili Benediktbeurend shahrida 100 dona, 1130-yili Bambergdagi soborda atigi 96 dona kitob b lib, ularning ham asosiy qismi diniy adabiyo- tlar edi<sup>74</sup>.

IX asrning oxiriga kelib, Eron, Movarounnahr va Xuroson mustaqillikka erishdi. Mustaqillikka erishgan musulmon davlatla- rida ham kutubxonachilikni rivojlanirishga alohida e'tibor berildi. Xususan, IX—X asrlarda Eron, Movarounnahr, Xuroson, Gur- ganj, azna, Kat, Marv, Hirot, Samarqand, Buxoro shahar- larida ham somoniy hukmdorlarning yirik kutubxonolari bor edi. Shuningdek, IX—X asrlarda musulmon mamlakatlarida davlat kutubxonalaridan tashqari, barcha fuqarolar foydalanishiga im- kon beriladigan kutubxonalar — «Xazinatul-hikma»lar soni ham ortib bordi. Kutubxonalar sonining k payib borishi, shubhasiz, musulmon ziyolilarining intellektual salohiyatlari ortib borishi uchun real imkoniyat yaratdi.

rta asr musulmon ziyolilari intellektual imkoniyatlarining ortib borishi bilan, ular nafaqat olam va Xudo borli i, balki inson borli i, xususan, uning xulq-atvori, xatti-harakatini zgartirishga, barkamol inson shaxsini shakllantirishga qaratilgan oyalarni bayon eta boshladilar. Shuning uchun ham IX—XII asr musulmon madaniyati, xususan, falsafasi barkamol inson shaxsini qaror toptirish, uning barkamolligi darajasini aniqlash borasidagi fikr-mulohazalari bilan tmishdan keskin farq qilar edi.

Bunday tendensiyani rta asr musulmon faylasuflari asar- laridan darhol il ab olish mumkin. Aniqroq qilib aytganda, rta asrlar musulmon faylasuflari barkamol inson shaxsini shakl- lantirishda adabiyotning pand-u nasihat janridan ustalik bilan foydalandilar. Pand-u nasihat janriga Unsurulmaoliy Kaykovus- ning «Qobusnoma» («Nasihatnoma»), Nizomulmulkning «Siyo- satnoma», Nosir Xusravning, «Safarnoma», Nizomiy Aruziy Samarqandiyning «Navodirun-hikoyat» («Nodir hikoyatlar») asar- larida asos solindi. Shuningdek, IX—X asrlar musulmon faylasuflari barkamol inson oyasini shakllantirishda rta asrlarda keng tarqalgan adabiyotning munozara janridan ham unumli foydalandilar. Bunday tendensiyani Ahmadiyning «Sozlar mu- nozarasi», Yusuf Amiriyning «Bang va Cho ir manzarasi», Yaqiniyning « q va Yoy munozarasi» asarlaridan darrov il ab olish mumkin<sup>75</sup>.

Musulmon madaniyatining shakllanishi va rivojlanishida Eron, Movarounnahr, Xuroson xalqlarining madaniy an'alarining hissasi ham beqiyos b ldi. Chunki, Movarounnahr, Xuroson xalqlari qadimiy madaniy a analarga boy va ma'naviy mavqei baland edi. Shuning uchun ham, qadimgi Eron va Turon arab xalifaligi tasarrufiga kirgandan s ng musulmon madaniyatining shakllanishi va rivojlanishida yetakchi rinlardan birini egalladi.

Madaniy-ma'rifiy aloqalarning rivojlanib borishi bilan xalifalik hududida yashovchi xalqlar madaniyati biri ikkinchisiga z ta'sirini tkaza boshladi. Turli xalqlar madaniyatining bir-biriga yaqinlashuvi, turli madaniyatlarining aralashuvi sodir b ldi. Qadimgi Hind, Xitoy, Yahudiy, Eron va Turon, Yunon xalqlari madaniyati q shilib-qorilib ketdi. Ana sha yaqinlashuv, ana sha aralashuv oqibatida, jahon sivilizatsiyasi tarixida «Musulmon madaniyati»<sup>76</sup> deb nomlangan mutlaqo yangi madaniyat vujudga keldi.

Musulmon madaniyati vujudga kelishi bilan ilm-fanda, ada- biyotda va san'atda, madaniy-ma'rifiy aloqalarda uy onish, jon- lanish, k tarinkilik, ya'ni musulmon renessansi sodir b ldi. Ayniqsa, Movarounnahr va Xurosonda ilm-fan, ma'naviy- ma'rifiy sohada tub sifatiy zgarishlar r y berdi. Yevropa mamlakatlarida Renessans XIII—XV asrlarda sodir b lgan b lsa, Sharq mamlakatlarida bunday qudratli voqea IX—XII asrlarda r y bergan edi.

Musulmon renessansi zining shakllanishi va rivojlanishi jarayonida ikki yirik bosqichni bosib tdi. Musulmon renessansi birinchi bosqichining ziga xos xususiyati ratsionalizm rivojlanib borganligi bilan xarakterlanadi. Aniqroq qilib aytganda, IX—XII asrlarda musulmon madaniyati, xususan, uning ma zi hisoblan- gan musuimon falsafasida, fikrlash madaniyatida ratsionalizm ustuvorlik qila boshladi. Aql dalillariga, xususan, fikriy quwatga tayanish avj oldi. Aqlga erk berish, shubhasiz, aqidaparstlikning burdini ketkazar edi. Inson borli idagi ayriinsoniy illatlarni aql imkoniyatlaridan foydalanib bartaraf etish mumkinligiga ishonch hosil b la boshladi. Aqlni ulu lash rta asr musulmon madani- yatining, xususan, falsafasining ziga xos xususiyati edi.

Ratsionalizm musulmon olimlariga erkin fikrlash uchun real imkoniyat yaratdi. Xuddi shuning uchun ham ratsionalizm shar- qona hurfikrlilikning nazariy asosi vazifasini bajardi. Ana shun- day nazariyaga suyangan il or musulmon faylasufiari nafaqat olam borli i, hatto Xudo borli i muammolarini ham aql dalillari chi iri idan tkazib tahlil qila boshladilar. Aql dalillariga tayangan musulmon allomalari oiam va odam muammolarini rganib, umumbashariy yutuqlarga erishdilar. Diniy fana- tizmni qattiq tanqid qildilar. rta asr musulmon madaniyati yutuqlariga suyanib fikr-mulohaza yuritgan faylasuflar odam va olam orasidagi zaro aloqadorlik mexanizmining sir-u asror- larini aql imkoniyatlari yordamida rganib, odam bisotida mavjud b lgan, hali foydalanilmagan imkoniyatlarni qidirib topishga harakat qildilar. Inson tabiati, uning taqdirini zgartirishni orzu qildilar.

rta va Yaqin Sharq mamlakatlarida musulmon renessansi- ning ikkinchi bosqichi XIV—XV asrlarda r y berdi. Musulmon

<sup>72</sup> Qarang: *Valix jayev B.* Teran ildizlar. Muloqot, 2003, №5, 12—14-betlar.

<sup>73</sup> Qarang: *Y Idoshev A.* Alloma yashagan zamon. Muloqot, 1998, №5, 40-42-betlar. (Tafakkur karvonlari) (Toshkent, 1999, 58-bet) kitobidan olindi.

<sup>75</sup> Qarang: *Mahmudov M.* Komil inson ajdodlar orzusi. Toshkent, 2002, 156—157-betlar.

<sup>76</sup> Qarang: *Xayrullayev M.* rta Osiyoda ilk uy onish davri madaniyati. Toshkent, 1994, 11-bet.

renessansining ikkinchi bosqichi birinchisidan farqli laroq Mo- varounnahr va Xuroson bilan chegaralanib qoldi. Bunday qudratli zgarishning r y berishi Temur va temuriylar sulolasining jahon sivilizatsiyasiga q shgan hissasi bilan dialektik aloqador edi.

Temur va temuriylar hukmronlik qilgan davr Eron, Mova- rounnahr, Xuroson tarixida alohida ahamiyatga ega. Bu davrda musulmon madaniyati yangi bosqichga k tarildi. Mu ul bos- qinchilari tomonidan xonavayron qilingan shahar va qishloqlar- ga fayz kira boshladi. Madrasalar, masjidlar, kutubxonalar tik- landi, karvonsaroylar ishlay boshladi. Ilm-fan rivojlandi. Mam- Sakat poytaxti Samarqandga minglab olimlar, shoirlar, yozuv- chilar, rassomlar, xattotlar, me'morlar, musavvirilar boshqa yurtlardan k chirib keltirildi. Mamlakatda islom dinining obr - e'tibori kundan kunga oshib bordi. IX—XII asrlar musulmon madaniy merosini rganish va uni qayta tiklash harakati avj oldi.

Barkamol insonni ulu lovchi tasawuf Eron, Movarounnahr, Xuroson madaniy-siyosiy hayotida hal qiluvchi ahamiyatga ega b lgan yirik diniy-falsafiy ta'limotga aylandi. Xuddi shu davrga kelib, tasawuf davlat mafkurasi darajasiga k tarildi. Tasawuf nafaqat barkamol insonni shakllantirish, balki fuqarolarni ya- gona davlatga birlashtirishda, xalqlar rtasidagi turli nizolarni bartaraf etishda, ularni bir-biriga yaqinlashtirishda, Temur va temuriy shahzodalar uchun yirik oyaviy-nazariy qurol vazifa- sini bajardi.

XIV—XV asrlarda Eron, Movarounnahr va Xurosonda tibbi- yot, riyoziyot, xandasa, ju rofiya, falakiyot, mantiq, adabi- yot, falsafa, axloqshunoslik fanlari har tomonlama rivojlandi. Musawirlik, naqqoshlik, xattotlik sa atining mohir ustalari paydo b ldi. Miroq Naqqosh (vafoti 1507- y), «Shoh Rafael» nomini olgan Kamoliddin Behzod (1455— 1530-yillar) va shoh Muzaffar nomlari el orasida ma'lum va mashhur b ldi.

Insonning kundalik quvonchlari, tashvishlarini musiqa ohanglarida ifodalash avj oldi. Bunday holatni XIV—XV asrlar- ning movarounnahrlik mashhur sozandalari; Abduqodir Nayi, Husayn Udiy, Xoja Yusuf Andijoniy, Mavlono Najmiddin Kavkabi, Shohquli ijgakiy, Darvesh Ahmad Qonuniy, Us- tod Shodiy ijodlarida k rish mumkin. Bir ibora bilan aytganda, XIV—XV asrlar musulmon madaniyati g zallikni ulu lash, g zal inson qiyofasini tasvirlash avj olganligi bilan IX—XII asrlar musulmon madaniyatidan keskin farq qilar edi.

XIV—XV asrlar musulmon madaniyati kutubxonachilikning ommaviylashayotganligi bilan IX—XII asrlar musulmon madaniyatidan keskin farq qilar edi<sup>77</sup>. Buni birgina Movarounnahr, Xuroson misolida yaqqol k rish mumkin. Chunonchi, Amir Temur hokimiyat tepasiga kelishi bilan zining ona shahri Keshda (Shahrisabzda) ulkan saroy kutubxonasi tashkil etdi. sha sa- roy kutubxonasida yunon, lotin, arman, arab, fors va boshqa tillardagi noyob q lyozmalarni t plattirdi. Bu q lyozmalarning aksariyat qismi Amir Temurning harbiy yurishlari vaqtida bosib olingan mamlakatlardan olib kelingan edi. Xususan, Turkiya zabt etilgach Bruss shahridagi mashhur antik Pergam kutub- xonasining fondi, Armaniston zabt etilganda Gayev monastri qoshidagi universitet kutubxonasining katta qismi ham Samar- qandga olib kelindi. Amir Temur kutubxonasidan faqat saroy ahli emas, balki ilm-fanga qiziquvchi barcha kishilar ham foydalandilar.

Temuriylar davrida barcha kitobxonlar foydalanishi mumkin b lgan jamoatchilik kutubxonalari ham bor edi. Bulardan biri taniqli shayx Muhammad Pars tomonidan XV asr boshlarida Buxoroda tashkil etildi. Shuningdek, Movarounnahr, Xurosonda yirik olimlar, yozuvchilarning kutubxonalar tashkil etish ha- rakati avj oldi. Alisher Navoiy, Zahiriddin Bobur, Kamoliddin Behzodlarning kutubxonalari ana shunday kutubxonalardan edi.

Shunday qilib, XIII asrning boshlari va XIV asrning 70- yillarigacha b lgan davrda mu ullar istilosi tufayli rivojlanish- dan t xtab qolgan musulmon renessansi z taraqqiyotining yangi bosqichiga qadam q ydi. Aniqroq qilib aytganda, XIV asrning 70-yillarida sohibqiron Amir Temur hokimiyatga erishib, Samarqandni poytaxt qilib olgandan s ng musulmon renes- sansining ikkinchi bosqichi boshlandi. Temur va temuriylar davrida sodir b lgan madaniy-ma'naviy yuksalish, birinchidan, Mo- varounnahr, Xurosonning mu ul istilosidan qutilishi, markaz- lashgan mustaqil davlatning ya'ni yagona boshqaruv tizimining vujudga kelishi, bu lkalarda tinchlik, osoyishtalikning qaror topishi bilan bo liq boisa, ikkinchidan, IX—XII asrlarda r y bergan sun'iy ravishda uzilib qolgan musulmon renessansini qayta tiklanishi bilan bogiiq. Uchinchidan, Temur va temuriylar davrida musulmon renessansining yangi bosqichga k tarilishi Eron, Movarounnahr, Xurosonda tasavvuf oyalarining keng tarqali- shi, uning davlat mafkurasi darajasiga k tarilishi bilan bevosita bogiiq edi.

Ikkinchi musulmon renessansining eng baland ch qqisi, mashhur musulmon astronomi, davlat arbobi Mirzo Ulu bek nomi bilan bogiiq. Shuning uchun XV asr Sharqda ham

arbda ham «Ulu bek asri» deb yuritiladi. Chunki Ulu bek zamonasida ilm-fan rivojiga eiibor kuchaydi. Samarqandda k p madrasalar qurildi. Idigu Temur, Qutbiddin Sadr, Amir shoh Malik, Bibixonim madrasalarining bunyod etilishi bunga dalil- dir. Shuningdek, Buxoro, ijduvon shaharlarida ham madrasalar qurildi.\* Madrasalar sonining oshib borishi diniy va dunyoviy ilmlarning uy unlashib borishi uchun real imkoni- yat yaratdi.

Xullas, musulmon madaniyatining eng muhim xususiyati Sharq mamlakatlari, xususan, Movarounnahr va Xurosonda diniy, dunyoviy ilmlar baravar rivojlanib borganligi bilan xarakterla- nadi. Ilm-fan, san'at, adabiyot, falsafa, dinshunoslikka oid asarlar uch tilda: arab, fors-tojik va turkiy tillarda yaratildi. Boshqacha aytganda, musulmon madaniyatining tili uch til edi. Xuddi shuning uchun ham, musulmon madaniyatining yana bir xu- susiyati k ptihlikdir.

Musulmon madaniyatining ziga xos eng muhim xususiyati, u zining kuchli gumanistik xarakteri, odamlarni yaxshilig-u savob ishlar qilishga, d st-u birodarlikka da'vat etishi, bilim- ni, ilmni, aqlni, ma'naviyat-u ma'rifatni e'zozlashi, e'tiqod- imon, halollikni qadrlashi bilan xarakterlanadi. Aniqroq qilib aytganda, rta asr musulmon madaniyati, ayniqsa, falsafasining ziga xos xususiyatlaridan yana biri insonning insoniy- ligini, ya'ni uning barkamolligini ifodalovchi mezonlar siste- masini yaratishga qaratilganligidir.

Musulmon madaniyatining k zgusi b igan adabiyotda, xususan, she'riyatda falsafiy she'r yozish avj oldi. Bunday tendensiyaning rta asr adabiyotidan darhol il ab olish mumkin. Xuddi shuning uchun ham rta asr musulmon adabiyoti falsafiy she'riyatning rivojlanganligi bilan ajralib turadi.

Musulmon madaniyati «Osiyo daryolari kabi qumliklarga singib ketib, z qobi idan chiqolmay nomsiz-nishonsiz y qolgan»<sup>78</sup> emas. Aksincha, Yevropa madaniyatining rivojlanishi uchun asos Vazifasini bajardi. Aniqroq qilib aytganimizda, XIII—XV asrlarda sodir b lgan Yevropa Renessansini tayyorladi. Musulmon madaniyati tufayli jaholat changalida b lgan Yevropaning bir qator mamlakatlarida ilm-ma'rifat chiro i yoqildi. Yevropa mamlakatlarida yashovchi birorta xalq madaniyat-ma'rifatning tamal toshi hisoblangan z yozuvini zi kashf etgan emas. Chunonchi, ispanlar yozuvi ham, shimoliy oramiy yozuvi ham Osiyodan olingan. Shimoliy, arbiy va Sharqiy Yevropa madaniyati yu- non-rum-arab uru idan unib chiqqan<sup>79</sup>.

Musulmon madaniyati tufayli Yevropa xalqlari qadimgi Misr va Vavilon, Hind va Xitoy, Eron va Turon xalqlari madaniyati, ilm-fani yutuqlari bilan tanishdilar. Sharq xalqlari adabiyoti, san'atining inson ruhiy-ma'naviy qiyofasiga k rsatayotgan ta'sir mexanizmining uslublari va usullarini rganib oldilar. Sharq al- lomalari, xususan, faylasuflari asarlarida bayon qilingan eng il or falsafiy oyalar, olam va odam borli i t risidagi qarashlarni qabul qilib oldilar va uni yanada rivojlantirdilar. Sharqda yaratilgan insonparvarlik va adolatparvarlik oyalar har tomonlama boyitildi<sup>80</sup>.

<sup>77</sup> Qarang: *Turobov M.* Temuriylar davrida kutubxonachilik. Muloqot, 2001, Ns6, 33-34-betlar.

<sup>78</sup> Qarang: *Hanosm B.K.* БОСТОК Ҳ 3-анжи. М., 1979, 150—151-бетлар. Iqtibos N.Komilovning «Tafakkur karvonlari» (Toshkent, 1999, 57-bet) kitobidan olindi.

<sup>79</sup> *fepdep F.* HfleH K <pHJiocd>HH HCTOPHH TCJioBetecTBa. M., 1977, 473—477- betlar. Iqtibos N.Komilovning «Tafakkur karvonlari» (Toshkent, 1999, 59-bet) kitobidan olindi.

<sup>80</sup> Musulmon madaniyati, xususan falsafasining arb madaniyatiga k rsatgan ta'sirini yevropalik tadqiqotchilar: N.Konrad, L.Krachkovskiy, L.Orbeli, Adam Mets, V.Jirmunskiy, L.Braginskiy, P.Grinsler, B.Riftin, A.Sagadeev, S.Grigoryan, V.Chaloyan, J.Sarton, L.Timson, M.Rojenskaya, zbekistonlik tadqiqotchilar: LM minov, V.Zohidov, S.Tolstov, M.Xayrullayev, RSulaymonova, N.Komilov, A.Qayumov, M.Shohidiy, P.Bulgakov, Sh.Shomuhamedovlar har tomonlama isbotlab berdilar.

Odamlarning kundalik turmush tarzlari, ayniqsa, fikrlash madaniyatidagi zgarishlar ham, ma'naviy-ma'rifiy sohadagi faollik, tashabbuskorlik, yaratuvchanlik, bunyodkorlik hissining ortib borishi ham, yangilik tomon intilishning kuchayishi ham musulmon madaniyati ta'sirining oqibati edi<sup>81</sup>. Shuning uchun ham musulmon madaniyati, xususan, falsafasining arbga k rsatgan ta'siridan ajablanmaslik, taajjubdan yoqa ushlamaslik darkor<sup>82</sup>.

Afsuski, zamonlar tishi bilan musulmon madaniyati erish- gan yutuqlarni, hatto Sharq olimlari, xususan, faylasufiarining olam va odam borli i haqidagi fikr-mulohazalarini arb olimlari «zlariniki» qilib olaboshladilar. Hatto musulmon olimla- rining ismi sharifiariga yevropacha nom berish urf b ldi. Chu- nonchi, Ahmad Far oniy, yevropalik quvchilarga «Alfarag- nus», Abu Ali ibn Sino esa «Avitsenna», Ibn Rushd «Aver- roes», deb tanishtirildi.

Yevropani ulu lovchi-evropatsentrizm tarafdorlari, Sharqda allaqachonlar erishilgan ilm-fan, ma'naviyat-ma'rifat yutuqlarini tan olgisi kelmas edi. Ular Yevropada sodir b lgan Renessans voqeasini tashqi ta'sirsiz sodir b lgan, faqat Yevropa ilm-fan, madaniyat beshigi, deb ayuhannos solar edilar. Shunday qilib, Yevropada z xalqi madaniyatini ilohiylashtirish, boshqa xalqlar madaniyatini mensimaslik illatlarining ildizlari uzoq-uzoqlarga —

rta asrlarga borib taqaladi. Lekin vaqtning zi adolatli hakam, deganlaridek arbnig il or olimlari musulmon madaniyatining Yevropaga k rsatgan ta'sirini zukkolik bilan il ab ola- boshladilar. Chunonchi, rus sharqshunos olimlaridan biri S.S.Uvarov, «Barcha dinlar, hamma fanlar, butun falsafa Osiyo- dan kelib chiqqan, faqat Osiyogina ma'naviy dunyoning barcha katta xazinalarini paydo qiluvchi ajoyib zakovatni zida saqlab qolgan; bu yerda biz umumiy bilimlarning yaxlit va haqiqiy manbaini topa olamiz»<sup>83</sup>, deb yozgan edi. Bir ibora bilan ayt- ganda, arbdagi uy onish musulmon renessansining yuksak darajada takomillashgan shakli edi.

## b) Sunniylik: mutakallimlik, mu'taziliylik va shialik ta'limotlarida inson faorli i

rta asrlar musulmon falsafasining eng yirik diniy-falsafiy ta'limoti sunniylik VII asrning ikkinchi yarmida Arabistonda vujudga keldi hamda VIII—XII asrlarda arab xalifaligidagi oyaviy- siyosiy kurashlar jarayonida islom falsafasidagi yirik ta'limot sifatida shakllandi. Ma'lumki, VTI—VIII asrlarda arab xalifaligining uzluksiz kengayib borishi, xalifalik tarkibiga z rlab kiritilgan mamlakatlar xalqlari turmush tarzining majburan arablashtiri- lishi, mahalliy aholi turmush tarzidan islomgacha b lgan urf- odatlarning z rlik bilan y qotilishi, z navbatida, imperiya hududida yashovchi barcha xalqlarning madaniy-ma'naviy muno- sabatlaridagi turli ziddiyatlarni ham keskinlashtirib yubordi. Ana shunday ziddiyatlarni bartaraf etish maqsadida islom dinini qabul qilgan barcha xalqlar uchun ibrat b ladigan Muhammad pay ambar va uning avlodlari, musulmon olamining buyuk kishi- lari, valiylari, shayx-u imomlarining pand-u nasihatlarini ifo- dalovchi rivoyat-u bashoratlarda z ifodasini topgan sunnalardan<sup>84</sup>foydalanish urf b ldi. Markazlashgan arab davlati shakllanayo- tgan dastlabki davrlarda xalifalik, ya'ni davlat boshliqlari hokimiyatni idora etishda sunnalarga asoslandilar. Sunnizm xalifalikda davlat siyosatining asosini tashkil etuvchi yirik ta'limot sifatida shakllandi va rivojlandi.

Sunnizmning oyaviy asosini tashkil etgan sunnalarning t plamlari hadislar deb nomlangan. Musulmon falsafasida «hadis», «sunna» tushunchalari bir xil ma'noda ishlatila boshlandi. Hadislarni t plash Muhammad pay ambar hayotligi- dayoq Abdulloh ibn Amir ibn Anas, Ali ibn Abu Toliblar tomonidan boshlangan edi. Birinchi hadislar t plamini xalifa Umar k rsatmasiga muvofiq Ibn Shihob az-Zuhariy yaratdi. Lekin ushbu t plamdagi hadislar hali qafiy bir tartibga solin- magan edi. Boz ustiga, VII—VIII asrlarda arab xalifaligi hududida vujudga kelgan turli siyosiy, madaniy- ma'naviy ziddiyat- lar, amir-u hokimlarga b lgan xushomadg ylik, laganbardor- likning avj olib borishi oqibatida qalbaki, yol on hadislar ham vujudga kela boshladi. Turli ijtimoiy guruhlar, tabaqalar- ning vakillari z manfaatlarini himoya qilishga qaratilgan hadis- lar t qib, odamlar orasiga tarqata boshladilar. Ana shunday sharoitda hadislarini tartibga solish va ularni ishonchli man- balarda rasmiylashtirish zaruriyati ortib boraverdi. Bunday holat xalifalik hududidagi mamlakatlarda hadisshunoslikning rivojla- nishiga katta turtki b ldi. Muhammad pay ambar hayotligi vaqtidayoq boshlangan hadislarini yi ish VIII asr rtalariga kelib butun bir fanga — hadisshunoslikka aylandi, VIII—IX asrlarga kelib, hadis ilmi bilan musulmon dunyosida mingdan ortiq olim<sup>85</sup> shu ulla boshladi. Hadisshunos olimlar — mu- haddislarning tinimsiz mehnatlari tufayli hadislar nafaqat musulmon madaniyati, balki umuminsoniy ma'naviy madani- yatning muqaddas manbaiga aylandi.

Hadisshunoslik uchta yirik: «musnad», «sahih» va «sunan» y nalishlari b yicha rivojlanib bordi. Hadisshunoslikning «mu- snad» y nalishi muhaddis olimlardan Abdulloh ibn Musa-, Imom Ahmad ibn Hanbal asarlarida rivojlantirilgan b lsa, «sahih» y nalishiga Ismoil Buxoriy asos soldi. «Sunan» y nalishini shakl- lantirishda esa Abu Dovud, Iso Termiziy, an-Nasoiy, Ibn Mo- jalarning xizmatlari beqiyos b ldi.

«Musnad» y nalishida yaratilgan t plamlarda hadislar rivo- yat qilgan muallifning ismi, sha muallifning islom dinini qabul qilgan vaqtiga qarab alifbo tartibida joylashtirgan b lsa, «sahih» y nalishdagi hadislar faqat uning ishonarliligi, t riligiga qarab

rinlashtirilgan. «Sunan» y nalishidagi hadislar t plamida nafaqat t ri, nafaqat ishonchli, balki «zaif», «qalbaki» hadislar ham rin topgan.

Hadisshunoslik rivojida movarounnahrlik allomalarning ham hissalar ulkan b ldi. Movarounnahrda hadis t plamini birinchi b lib Abdulloh ibn Muborak al-Marvaziy yaratdi. Shuningdek, vatandoshlarimizdan Imom Ahmad ibn Hanbal al-Marvaziy, Is'hoq ibn Rahovayh al-Marvaziy, Imom al-Haysam ibn Qulayb ash-Shoshiy, Abu Bakr Ahmad ibn Muhammad al-Barakotiy, Ibrohim ibn Ma'qil an-Nas<sup>5afi</sup>y> Na'ima ibn Hammud al-M.-n vaziy, Hofiz al-Xorazmiy, Jamoliddin an-Nasafiy, Imom Ab dulhasan Ahmad ibn Muharmmad as-Samarqandiy kabi muhad- dislar ham hadis t plamlai<sup>n</sup> yaratdilar.

Hadisshunoslikning «sahil<sup>u</sup>» y nalishining asoschisi, «barchn muhaddislarning peshvosi» dePgan sharaflil nomga sazovor b lgan buxorolik mashhur alloma A<sup>ou</sup> Abdulloh Muhammad ibn Is- moil al-Buxoriy<sup>86</sup> zining bi<sup>utun</sup> umrini hadislarini t plashdek ta savob ishga ba ishladi. X<sup>A</sup>ifalik hududidagi shaharlar, qishloq- larni poy-u piyoda kezib 6<sup>(00 m)</sup>ing hadis t pladi. Ularning k pini yodlab oldi. T plagan<sup>60 0</sup> TMmg hadislaridan eng t ri, eng ishonchli 7275 tasini ;zining buyuk asari «Al-Jomi' as- sahih» («Ishonarli t plam»)gai kiritdi. T plam Makkai mukar- ramada, Madinai munawarad<a va Buxoroi sharifda n olti yil davomida yozilgan. MuqaddaA khobda birinchi marta hadislar fiqh sohalariga (islom huquqsAunosligi) asoslanib joylashtirildi. Xuddi shuning uchun «Al-Jon'i' as-sahih» 3450 bobdan iborat 97 kitobni tashkil etgan edi. C?'sha 97 kitob t rt jildga mujas- samlashgan<sup>87</sup>.

T plamga kiritilgan hadisla<sup>m</sup> orasida biri ikkinchisini maz- munan takrorlamaydiganlarininA soni t rt mingni tashkil etdi. Ismoil Buxoriy yuksak insoniy fazilatlar, xislatlarni zida mu- jassamlashtirgan ma'naviy-axloq[ly y<sup>etu</sup>k kishilar sonining ortib borishini orzu qilardi. Inson ma'naviy qiyofasining ma zini imon- e'tiqod tashkil etadi, deb bilaf<sup>di</sup>- Xuddi shuning uchun ham inson imon-e'tiqodini mustahka«nlash y llarini izlardi. Imon- e'tiqodning mustahkamligi, barciarorligini ta'minlovchi omillar,

iMlarni aniqlashga harakat qildi. Uning fikricha, imon-e tiqod HnVi birovlar ylaganidek faqat insonning kalima keltirishini lloclalovchi tor tushuncha emas, u ziga oltmishdan ziyod holallar, tuy ular, xususiyatlarni mujassamlashtiradigan tushun- i hidir. Xususan, hayo inson imon-e'tiqodini xarakterlovchi ljolallardan biridir. Vatanni sevmoq ham, ilm olmoq ham, knllalarni hurmat qilmoq ham, tozalik-pokizalikka amal qilmoq limn imon- e'tiqod bilan bo liq. Binobarin imon-e'tiqodni ifo- dalovchi xususiyatlar, chinakam insoniy fazilatlar, xislatlardan boshqa narsa emas<sup>88</sup>.

Ismoil Buxoriy musulmon kishisining insoniy xislatlari ha- ii<-la fikr-mulohaza yuritib, har qanday m min q rtoq yoki haxil b lishi mumkin, lekin yol onchi, chaqimchi b lishi mumkin emas, deydi. Uning fikriga k ra m min va yol onchi l ushunchalari biri ikkinchisiga ziddir. Shuning uchun ham zini musulmon deb hisoblagan har bir kishi yol on s zlashi aslo inumkin emas. Musulmon fuqarosining ma'naviy-axloqiy qiyo- fasi haqida juda k p bosh qotirgan buxorolik alloma musulmon kishisi zining ota-onasi, qavmi-qarindoshlariga, aka-ukalariga doimo muruwat k rsatib turishi zarur, deb hisoblaydi<sup>89</sup>. Ismoil Buxoriyning ma'naviy-axloqiy qarashlari tor diniy aqidalar doirasiga ralashib qolgan emas, balki umuminsoniy axloq normalari

<sup>81</sup> Qarang: *Hajiosm B.K.* БОСТОК H 3anafl. M., 1979, 476-bet.

<sup>82</sup> Qarang: *Menendec Fudcuib.* H36paHHbie iporoBefleHHfl. M., 1961, 484-bet.

<sup>83</sup> Qarang: *BecTHHK EBPOHM,* 1811, q.55, Nsl, 47-bet. Iqitbos, N.Komilovning «Tafakkur karvonlari» (Toshkent, 1999, 264—265-betlar) kitobidan olindi.

<sup>84</sup> Sunna arabcha s z b lib, urf-odat, an'ana, xatti-harakat tarzi degan ma'noni bildiradi.

<sup>85</sup> Qarang: Xalq s zi, 1998-yil 6-avgust.

<sup>86</sup> Ismoil Buxoriy 809-yilda Buxoroda ta<sup>vallud</sup> o<sup>q</sup>p<sup>di</sup>. on yoshidan boshlab arab tilini rgandi. Arab tilini mukammal ,A<sup>as</sup>S<sup>an</sup> 16 y<sup>osh</sup>h yigitcha onasi va akasi Ahmad bilan haj safariga otlandi. Balx, f<sup>asra</sup>, Kufa> Ba dod, Xums, Damashq, Misr, Makka va Madina shaharlaridagi hadAs<sup>hunos</sup> oli<sup>m</sup>lar suhbatida b ldi. Ularning hadis ilmi sohasidagi asarlarini rgandi. Hadisshunoslik ilmi b yicha buyuk alloma darajasiga k tarildi. Umring oxirid<sup>la</sup> oz vatani Buxoroga qaytdi. Madrasa tolibiariiga hadisshunoslikdan saboq berdi. p\*asadg y shaxslarning fitna va i volari tufayli Buxoro amiri Zuhaliyning farmoni bilan oz vatanidan badar a qilindi. Samarqandga borayotgan ulu mutafakkif Xartang qishlo ida 870-yilda vafot etdi.

<sup>87</sup> Ismoil Buxoriyning AAI-jomf-as-sahi<sup>91</sup>\* asari in<sup>g</sup>liz- fransuz, olmon, turk, fors va zbek tillariga tarjima etilgan.

<sup>88</sup> *Abu Abdulloh Muhammad ibn Ismoil al-Buxoriy.* Hadis. Al-jomi' as-sahih. 1-tom, Toshkent, 1997, 13-24-betlar.

<sup>89</sup> *Abu Abdulloh Muhammad ibn hmoil al-Buxoriy.* Hadis. Al-jomi'as-sahih. 4-tom, Toshkent, 1997, 81-83, 97-101-betlar.

va tamoyillarini ham zida aks ettirdi. Boshqacha aytganimizda, t plamda nafaqat musulmon ma'naviy madani- yating, balki eng buyuk umuminsoniy qadriyatlar — insonparvarlik va insoniylikning turli qirralari: mehr-oqibat, ochiq k ngillik, saxiylik, ota-ona, qavm-qarindoshlarni hurmat qi- lish, yetim-esirlarga muruwat, faqir-bechoralarga himmat, Va- tanga muhabbat, mehnatsevarlik, halollik, turli xalqlarning zaro d st-u birodar, tinch-totuv yashashlari kabi umuminsoniy fazilatlar aks etgan. Insonning ijtimoiy qiyofasi umuminsoniy axloq normalariga mos b lmo i uchun zarur hisoblangan y l- y riqlar, pand-u nasihatlar z ifodasini topgan. Xuddi shu- ning uchun ham, Ismoil al-Buxoriyning shoh asari «Al-Jomi' as-sahih» bir necha marta qayta-qayta nashr etilmoqda, ajdod- larni avlodlarga bo lamoqda.

Ismoil Buxoriy musulmon ma'naviy madaniyatining turli muammolariga ba ishlangan: «At-Ta'rix al-kabiyr» («Katta tarix»), «Al-qiroatu xalfal- imom» («Imom ortida turib qiroat qilish»), «Al Adab al-Mafrad» («Adab durdonalari»), «At-ta'rix al-avsat» (« rtacha tarix»), «Barr-ul-volidayn» («Ota-onani hurmatlash»), «Kitob al-ashriba» («Ichimliklar kitobi»), «Asomi'u as-sahoba» («Sahobalarning ismlari») kabi yigirmadan ortiq asar yozdi.

Musulmon ma'naviy madaniyatini shakllantirishda Ismoil Bu- xoriyning iqtidorli shogirdi termizlik mashhur muhaddis Iso Termiziy (824—825- yillarida tu ilgan, taxminan 895-yilda vafot etgan) munosib hissa q shdi. Iso Termiziy insonning ma'naviyati haqidagi fikr-mulohazalarini zining mashhur «Al-Jomi' as- sahih» asaridan tashqari «Shimoili Nabavariya» («Pay ambar alayhissalomning shakl va sifatleri»), «Kitob uz-Zuhd» («Zohid- lik kitobi»), «Asomi'u as-sahoba» (Sahobalarning ismlari), «Al- asm valkuno» («Ismlar va kun'yalar»), «Kitobul ilal» («Illat- lar kitobi») va boshqa kitoblarida bayon etdi<sup>1</sup>.

Iso Termiziy ham musulmon hadislarini t plashda va uni har tomonlama tahlil etishda ta fidoyilik qildi. Ayniqsa, hadislar t riligi, ishonchliligining darajasini (sahihligining dara- jasini) aniqlashda z ustozlari Ismoil Buxoriydan ham tib ketdi. Bunday nozik ishni bajarishda, u ikki uslubdan foydalandi. Birinchidan, u Pay ambar hadislarining vujudga kelish man- balarini rgandi va uning mazmunini tushuntirib berdi. Ik- kinchidan, har bir hadisni islom mazhablari nuqtayi nazaridan tahlil qildi.

Iso Termiziy Eron va Turon xalqlarining islomgacha b lgan urf-odatleri, rasm-rusumlari, marosimlerini musulmon madaniyati va axloqiy qoidalariga moslashtirishga beqiyos ulush q shdi. Musulmon falsafasini yangi ratsionalistik prinsiplar, normalar bilan boyitdi. Ayniqsa, inson ma'naviy madaniyatini shakllan-

<sup>1</sup> Abu Iso Termiziy. Sahihi Termiziy. Tanlangan asarlar. Toshkent, 1993, 8-bet.

lirishda va uni yanada rivojlantirishda bilim muhim ahamiyatga ega ekanligini alohida ta'kidledi. Qayerda bilim, ilmga e'tibor kamaysa, sha yerda odamlar axloqan tubanlasha boshlaydilar. Jamiyat ma'naviy inqirozga yuz tutadi. Odamlar orasidan liurmat-izzat k tariladi. Mehr-oqibatsizlik avj oladi. Bilimsizlik- ning dastlabki k rinishlari, kishining z iffatini y qotishdir, deb tushuntiradi.

Yuqoridagi dalillardan k rinib turibdiki, musulmon falsafa- sidagi eng yirik ta'limot hisoblangan, sunniylikning oyaviy asosi b lgan sunnalarni t plashda, uni ishonarli, mukammal hadislar t plamlari shaklida rasmiylashtirishda movarounnahrlik muhaddislar munosib hissa q shdilar. z navbatida, xuddi shu fidoyilik nafaqat musulmon madaniyati, balki umumbashariy madaniyat va ma'naviyat taraqqiyotiga q shilgan buyuk ulush ham b ldi.

rta asr musulmon falsafasidagi eng yirik talimot, sunniylik zaminida shialik vujudga keldi. Shialik asta-sekin sunniylikka muxolifatda b lgan diniy-falsafiy ta'limot sifatida rivojlanib boraveradi. Ma'lumki, shialik VII asr rtalarida xalifa Ali hokimi- yatini q llab-quwatlovchi siyosiy guruh dunyoqarashi sifatida vujudga keldi. Shiizm tarafdorleri faqat Ali va uning maslakdosh- larining nomi bilan bo liq b lgan sunnalarni tan olar edilar, xolos. Shiizm tarafdorleri sunnizm tar ib etgan ayrim urf-odat- lar, marosimlerini rad etdilar. Shuningdek, sunniylik bilan shia- lik rtasida hokimiyat masalasida ham ixtilof mavjud edi. Xusu- san, sunniylar xalifalik hokimiyatining tarafdori b lishgan b lsa, shialar hokimiyatni imomat boshqarishi zarur, degan oyani ol a surar edi.

Asta-sekin shiizm tarkibida ham turli-tuman diniy falsafiy ta'limotlar vujudga kela boshladi. Xususan, VII asrning ikkinchi yarmida shiizm tarkibida vujudga kelgan xorijizm ta'limoti arab xalifaligi tomonidan bosib olingan Iroq va Eron aholisi, oddiy arab mehnatkashlar ommasi manfaatlerini ifodalovchi demokratik harakatning nazariy asosi vazifasini bajardi. Ushbu ta'limotga k ra har qanday, hatto musulmon teokratik davlatining diniy va dunyoviy boshli i ham diniy jamoa tomonidan saylanadi va jamoaga b ysunadi. Agar xalifa jamoa manfaatlerini himoya qil- masa vazifasidan b shatiladi, hatto qatl etiladi. Ayrim xorijiy- lar, hatto musulmon jamoasi xalifasiz ham yashay oladi, degan fikrni bayon qilishdi. Xorijiyalar ayridin vakillariga — xris- tianlarga, zardushtiyilarga, moniyilarga ham xayrixohlik bilan mu- nosabatda b ladilar.

Xorijizm ta'limotiga k ra, yer butun musulmon jamoa- sining mulki b lishi, islom dinini qabul qilgan barcha fu- qarolar jon va yer soli idan ozod b lishlari, barcha kishilar umuminsoniy axloq normalariga rioya qilishlari, odamlar hayot tarzida oddiylik barqaror b lishi darkor. Ortiqcha zeb-u ziy- nat, mol-u dunyoga hirs q yish, mayparastlik qattiq tanqid qilinadi<sup>90</sup>.

VII asr rtalarida shialik tarkibida shakllangan diniy falsafiy ta'limotlardan yana biri — ismoilizm edi. Ismoilizmning shakl- lanishida neoplatonizm, neopifagorizm kabi Yevropada keng tar- qalgan falsafiy ta'limotlarning, shuningdek, qadimgi Eron va Turon xalqlari orasida islomgacha keng tarqalgan zardushtiylik, moniylik, mazdakizmning ta'siri katta b ldi.

Ismoilizm murakkab diniy-falsafiy ta'limot b lib, ochiq (zo- hiran) va maxfiy (botinan) shakllardagi tar ibot va tashviqot ishlariga m llangan edi. Keng mehnatkashlar orasida amalga oshiriladigan ochiq tar ibot va tashviqot ishlarida ismoilizm oyalari shialikdan deyarli farq qilmas edi. Maxfiy tar ibot va tashviqotda butun koinotning mutlaq hokimi — Xudo bilan uning yerdagi vakili — pay ambar orasida katta farq borligiga e'tibor qaratilar edi. sha farq yetti katta po onadan (emanat- siya): mutlaq Xudo, dunyoviy aql, dunyoviy jon, birlamchi materiya, fazo, vaqt va kamolotga erishgan insondan (ya'ni pay ambar) iborat deb tushuntirilar edi.

Ismoilizm ta'limotiga k ra, kamolotga erishgan inson, ya'ni pay ambar (al-inson al-komil) zida «dunyoviy aql»ni mujas- samlashtirgan iqtidorli notiq b lib,, Xudoning fikr-mulohaza- larini kurrai zaminda yashovchi insonlarga yetkazib turadi. «Dunyoviy aql»ni zida mujassamlashtirgan pay ambarning eng muhim fazilatlaridan biri b lgan bilimlilik, ilmlilik har tomonlama ulu langanligi uchun ham ismoilizm erkin fikrlovchi ziyolilar orasida keng tarqaldi.

IX asr oxirida ismoilizm tarkibida qarmatlik ta'limoti paydo b ldi. Qarmatlikning asosida fuqarolarni barcha zulmlardan ozod etuvchi «Yashirin imom» oyasi yotar edi. Ular islom dini va shariati qonunleri, qoidalarini bajarishni istamadilar. Fuqaro- larning tengligi va ijtimoiy adolat oylarini har tomonlama qo' llab- quwatladilar'.

Shiizm tarkibida VII—IX asrlarda shakllangan: xorijizm, is- moilizm, qarmatlik ta'limotlarida shubhasiz islomgacha b lgan zardushtiylik, moniylik, mazdakizm ta'limotlarining ham ta'siri bor edi. Bu ta'limotlarda zulm va tengsizlikka qarshi kurash, umuminsoniy axloq, ijtimoiy adolat normalari va prinsiplariga asoslangan farovon turmush t risidagi fikr-mulohazalarda umu- miylik, xshashlik ham mavjud edi.

Ma'lumki, sunniylik VIII asrning ikkinchi yarmida Arabis- tonda vujudga kelgan edi. VIII asrga kelib arab xalifaligi Sharq- dagi kuchli rivojlangan imperiyaga aylanishi bilan sunniylikka e'tiqod qiluvchi kishilar soni uzluksiz ortib bordi. Sunniylikning oyaviy ta'sir doirasini kengayib borishi bilan uning tarkibida t rtta asosiy maktab (mazhab): hanafFya, hanbali'ya, shofTya, maliki'ya vujudga keldi. sha t rt asosiy maktab namoyandalari orasida sunniylikning oyaviy-nazariy asoslari hisoblangan Qur'oni Karim qoidalari, Hadisu Sharif talablarini amaliyotga tatbiq etish borasida erkin fikrlash masalalari yuzasidan bahs va munozaralar avj olib ketdi. Chunonchi, ibn-Hanbal asos solgan hanbali'ya maktabi tarafdorleri Qur'oni Karim qoidalari, Hadisi Sharif talablari, shariat normalarini har bir musulmon bandasi s zsiz bajarishi zarur. Ushbu masalalar yuzasidan erkin fikr yuritishni qoraladilar.

Malik ibn-Onas Abu-Abdulloh (721—795-y.) asos solgan maliki'ya maktabining tinglovchilari Qur'oni Karim qoidalari, Hadisi Sharif talablarini ratsionalistik asosda, ya'ni aql im- koniyatlariga suyanib talqin qilishga qarshi chiqqan b lsalar, Abu Abdullo Muhammad ibn-Idris ash-Shofi'iy (767— 820-y.) asoschisi b lgan shofTya maktabi tarafdorleri Qur'oni Karim qoidalarini, Hadisi Sharif talablarini an'anaviy axloq norma- lari bilan bo lashga harakat qildilar. Abu Hanifa an-Nu'mon asos solgan hanafi'ya maktabi tarafdorleri esa, aksincha, Qur'oni Karim qoidalari, Hadisi Sharif talablarini tushuntirish, sharh- lash, ya'ni tafsir qilish, ushbu masalalar yuzasidan erkin fikr-mulohaza yuritish mumkin, degan oyani ol a sura bosh- ladilar.

<sup>90</sup> Xorijizm tarafdorlarining k pchiligi IX asrga kelib, ummaviy va abbosiy xalifalar tomonidan qirib tashlandi.

Bahs-munozaralarning avj olib borishi bilan sunniylik diniy- falsafiy ta'limotida biri ikkinchisiga zid b lgan qutblar vujudga keldi. Chunonchi, sunniylik ta'limotining klassik an'analari, ya'ni uning oyaviy-nazariy asosi b lgan Qur'oni Karim qoidalari, Hadisi Sharif talablari yuzasidan erkin fikr-mulohaza yuritishni taqiqlovchilar, sha qutblanishning bir qutbida, sunniylik qoidalari yuzasidan erkin fikr-munozara yuritishni istovchilar ikkinchi qutbida t plana boshladilar. Alqissa, bahs-munozaralar natijasi laroq VIII asrning oxiri IX asrning boshlarida sunniy- lik tarkibida yana ikki ta'limot — mutakallimlik va m taziliylik vujudga keldi.

Mutakallimlar «Qur'on» aqidalari qanday yozilgan b lsa, uni sira zgartirmasdan, turlicha sharxlamasdan tushunish va tushuntirish lozim, deydi. Zero, u Ollohning kalomi ekan, bandalar uni zgartirishga haqlari y q. Qur'oni Karim talablarini s zsis, muhokamasiz bajarish lozim. Chunki odamlar Xudo xohlagan narsani xohlashlari darkor, ularda erkin istak y q, degan fikr-mulohazalarini bayon qilib, inson erkinligini inkor etadilar.

Mutakallimlar odamning olamni bilish borasidagi imkoni- yatlarini ham tan olmadilar. Olamni bilishda inson sezgilari asosiy ahamiyatga ega ekanligini nazar-pisand qilmadilar. Olam va odam t risida hissiy bilishda ehtimollik, tavakkalchilikning rolini b rttirib k rsatdilar. Qur'oni Karimda nimani ma'qullash lozim deyilsa, shani ma'qullash, ma'qullamaslik zarur deyil- gan b lsa, shani rad etish darkor. Olam bilan odam rtasidagi

zaro aloqadorlik jarayonini faqat Qur'oni Karim yoki Hadisi Sharifdan olingan u yoki bu qoida yordamida asoslash kerak. Bundan tashqari, tasdiq yoki uslublar yordamida chiqarilgan hukm yoki xulosani inkor qildilar.

Mutakallimlik alohida ta'limot sifatida shakllanib borishi bi- lan sunniylik va uning oyaviy-nazariy asosi Qur'oni Karim qoidalari, Hadisi Sharif y l-y riqlarini aql-idrokka mos qilib talqin etish, tafakkur imkoniyatlariga suyanib ish yuritish, is- lom dinining mazmun-mohiyatini yanada tiniqroq tasavur etish ehtiyojini oshirib yubordi. z navbatida bunday ulkan ehtiyoj xalifalik hududida yashovchi fuqarolar turmush tarzini islomdan oldingi dinlar (zardushtiylik, moniylik, mazdakiylik) ta'siridan xoli qilish bilan bo liq edi. Shuningdek, bunday ehtiyojning ortib borishi VII asr oxiri, VIII asrning boshlarida ilk islomda shakllangan turli oqimlar: havoriyiyalar, qadariylar, jaboriylar, murji'iyalarning zaro munozaralari ta'siridan ozod qilish bilan ham aloqador edi. Xuddi shu tarixiy zaruriyat Kalom ilmini shakllantirishga turtki b ldi.

Kalom («Ilm ul-kalom») — rta asr musulmon falsafasida Qur'oni Karim suralari, oyatlari, Hadisi Sharif talablari yuzasidan erkin fikr-mulohaza yuritish malakasi, sha qoidalarni tafsirlash, tavsiflash san'ati, shuningdek, islom dinida obr - e'tibor topgan shaxslar, xususan, Muhammad pay ambar va uning sahobalariga taqlid qilish madaniyati sifatida vujudga keldi. Asta-sekin islom dinining ilmiy-nazariy asoslarini har tomon- lama tahlil qilish, Qur'oni Karim aqidalari, Hadisi Sharif ta- lablarini musulmonlar turmush tarziga singdirish usullari va us- lublarining bir butun sistemasi, musulmon e'tiqodining shakl- lanish jarayonini rganuvchi ilm sifatida shakllandi va rivojlanib bordi.

Kalom ilmining shakllanishida imom A'zam Abu Hanifa an- Nu'mon as-Sobit al-Kufiyning (699—767-yillar) xizmatlari be- qiyosdir. Shuningdek, kalom ilmi rivojiga Movarounnahr olim- lari Abu al-Hasan al-Ash'ariy asos solgan ash'ariya va Abu Mansur al-Moturidiy yaratgan moturidiya maktablari munosib hissa q shdilar.

7

Al-AshAariy<sup>91</sup> z qarashlarini bayon etishda sunniylik tarkibi- dagi shofFya va malakai'ya mazhablari qoidalariga asoslangan b lsa, al-Moturidiy z fikr-mulohazalarini bayon qilishda Abu Hanifa an-Nu'mon asos solgan hanafpya mazhabiga tayandi. Ka- lomning ikki yirik maktabi: ash'ariya ham, moturidiya ham sunniylikning dastlabi mazhablari qoidalariga asoslangani uchun ham ushbu ta'limotlar orasida umumiylik va xshashliklar mavjud. Avvalo shuni ta'kidlash joizki, ushbu maktablarning asoschilari al-Ash'ariy va al-Moturidiy bir davrda tarix sahnasiga kirib kel- dilar. Ikkala maktab asoschilari bir oyaviy muxolifga, ya'ni mu'taziliylarga qarshi kurash olib bordilar. Shuningdek, al-Ash'ariy, awal mu'taziliylik tarafdori b lgan b lsa, keyinroq ibn Hanbal asos solgan sunniylikdagi hanbaliylar tomoniga tishga intildi. Al-Moturidiy esa hanafiylarning ishonchli namo- yandasi sifatida shakllandi. Umrining oxirigacha ushbu diniy- falsafiy oqim tarafdori b lib qoldi.

Al-Moturidiy yaratgan moturidiya talimoti<sup>1</sup>, inson e'tiqodida sodir b layotgan zgarishlarni tahlil qilganda nafaqat «Qur'on» aqidalariga, aql-idrok, mantiq dalillariga, balki naql, ya'ni ibrat va tajriba ma'lumotlariga ham asoslanmo i darkor, degan oyani ilgari suradi.

Al-Moturidiy Qur'oni Karim aqidalari va Hadisi Sharif normalari yuzasidan bir-birlari bilan uzluksiz munozara, bahs yuritayotgan turli oqimlar tarafdorlariga murojaat qilib, zining «Kilob at-Tavohid» asarida inson ongi va faoliyatida r y bera- digan zgarishlarga «ular tafakkur va tadqiq bilan qarasar edi, Olloh taolo ham bandalarini tafakkur va tadqiqot, ibrat v,i (ajriba bilan ish qilishga buyurganini tushunar edilar, ibrat va tafakkur esa bilim manbalaridan biridir)». Bunday oyalarni linyon qilish bilan Al-Moturidiy «Qur'on» aqidalari yuzasidan hahs-munozara yuritayotgan turli oqimlar, guruhlarining asossiz lortishuvlariga chek q ydi. Sunniylik tarkibida turli oqimlarning k payib ketishining oldi olindi.

Al-Moturidiy insonning taqdiri, ya'ni uning kelajagi haqida likr yuritib, uning bu borada «tanlash erkinligi bor», degan oyani ol a surdi. Aniqroq qilib aytganimizda, inson kelajakda nimani qilmoqchi, nimani amalga oshirishni zi hal qilishi mumkin, degan fikrni musulmon faylasuflari hukmiga havola qildi. Bunday oyaning kun tartibiga q yilishi, shubhasiz, musulmon falsafasida ulkan oyaviy sakrash edi.

Al-Moturidiy musulmon falsafasiga xos bilish nazariyasini ishlab chiqdi. Ushbu nazariyaning mazmun-mohiyati Ollohning fazilatlarini xislatlarini bilishga qaratilgan b lsada, uning uslu- biy-ma'rifiy asoslarini falsafa tashkil etar edi. Bunday holatni samarqandlik allomaning inson t risidagi, Ollohning yakka- yu yagonaligi haqidagi fikr-mulohazalaridan darhol il ab olish mumkin. Shuningdek, al-Moturidiy yaratgan musulmoncha gnoseologiya ishonchli tayanch tushunchalar, qoidalarga asoslan- ganligi bilan ham ajralib turadi. Turgan gapki, bunday holat sha davr mutakallimlariga mutlaqo xos b lmagani, yangi bir tendensiya edi.

Al-Moturidiy zi yaratgan musulmon falsafasiga xos bilish nazariyasi yordamida Xudo, olam, odam borli i orasidagi zaro aloqadorlikni tahlil qilar, bir fikrni ikkinchisidan keltirib chiqarardi. Yaratgan bilish nazariyasida bahs, munozara — «tan- qidiy fan» vazifasini bajarardi. Shuningdek, al-Moturidiy yarat- gan bilish nazariyasiga k ra, insonning bahs-munozara borasidagi faoliyatining asosida oraliq y l (uchinchi y l)ni tanlay bilish

<sup>1</sup> Qarang: *Shovsil Ziyodov*. Al-Moturidiy hayoti va merosi. Toshkent, 2000, 20-bet. qobiliyati yotmo i darkor. Xuddi sha oraliq y l, turli muno zaralarda, bahslarda (masalan: vahiy va aql, Olloh va inson, Olloh va olam va hokazo) qandaydir bir mantiqiy mutanosiblik b lishini taqozo etadi.

Mantiqiy mutanosiblik usulini musulmon falsafasida dastlab hanafiylar tatbiq etgan edilar. HanafTya sunniylikning yirik oqim- laridan biriga aylangach, ushbu usulni nafaqat Xudoning, balki insonning xulq-atvorini rganish jarayoniga ham tatbiq etdi. Ushbu usulni fikrlash madaniyatining ziga xos xususiyati darajasiga k tardi. Shuningdek, al-Moturidiyning fikriga k ra, mantiqiy mutanosiblik bilish jarayonida hissiy idrok, naql va aql usullarining birining ikkinchisi bilan tengligini, zaro aloqa- dorligini ifodalaydi.

Al-Moturidiy olamning yaxlit, bir butunligini tavsiflashda olamdagi har bir jism nisbiy mustaqil ekanligi, sha jismlar- ning ziga xos xususiyatlari borligini isbotlashga urindi. Olamning yaratuvchisi bilan u yaratgan mavjudot rtasidagi zaro aloqadorlikni aniqlab berish maqsadida, inson xatti- harakatining ikki xil andozasini ishlab chiqdi. Samarqandlik allomaning fikriga muvofiq, Xudo borli ining eng muhim xususiyati shundaki, birinchidan, u mustaqil va hech kimga tobe emas, ikkinchidan, mu'taziliylar aytganidek, uni aql bilan anglab olsa b ladi<sup>92</sup>.

<sup>91</sup> Ash'ariy Abul Hasan Ali ibn Ismoil al-Ash'ariy 873-yilda tu ilgan. Mash- hadda tahsil olgan. Taniqli diniy nazariyotchi, islom ilohiyoti — Kaiomning asoschilaridan biri darajasiga k tarilgan. M tadiil ratsionalizm tarafdori. Diniy e'tiqoddagi formalizmni rad etgan. Uning qarashlarini Abu Hamid al- azzoliy yanada rivojlantirgan. 935-yilda vafot etgan.

<sup>1</sup> Abu Mansur al-Moturidiy Samarqandning Moturid qishlo ida taxminan 870-yilda dunyoga kelgan. Samarqandda savodini chiqargan. Abu Bakr Ahmad al- Juzjoniy, Abu Nasr Ahmad al-Iyodiy kabi olimlardan fiqh va kalom ilmlaridan saboq olgan. 944-yilda Samarqandda vafot etgan. Uning diniy-falsafiy qarashlari «Kitob at-Tavohid», «Kitob al-maqomat», «Ma'xaz ash-Shara'ib», «Kitob ad- jadal», «Ta'vilot ahl as-sunna», «Kitob Bayon vahm al-mu'tazila», «Rad al-usul ul-hamsa», «Kitob radd avahI al-adila li-I ka'bi», «Radd kitob al-Ka'bi fi va'id al fussaqq», «Kitob radd taxzib al-jadal li-I Ka'bi al-usul», «Kitob al-imoma li- ba'd ar- Ravofid» kabi asarlarida bayon qilingan.

<sup>92</sup> Qarang: Ulrix Rudolf. Al-Moturidiy va Samarqand sunniylik ilohiyoti. Toshkent, 2002, 179-180-betlar.

Shunday qilib, al-Moturidiy musulmonlarning muqaddas ki- tobi Qur'oni Karim o'ylarining kishilar e'tiqodiga aylanishida fikrlash madaniyatining mantiqiy mutanosiblik usulining ahami- yatini aniqlab berdi. Ilohiy o'ylarning inson e'tiqodiga aylan- ish jarayonini aql chi iri idan tkazib tahlil qildi. Xuddi shuning uchun ham moturidiya Kalomning (Qur'oni Karim- ning) mazmun mohiyatini yanada chuqurroq bilishga xizmat qiladi. U musulmon e'tiqodining ma zini tashkil etgan, sun- niylikning asosi b lgan hanafFya ta'limotining rivojlanish bos- qichlarini aniqroq tushunib olishga k mak beradi.

Moturidiya ta'limotini yanada rivojlantirishda Abu al-Mu'yin an-Nasafiy, Ahmad as-Samarqandiy, Abu al-Hasan al-Poz-

• i. i v i v, Abu Hafs Umar an-Nasafiy, Umar at-Taftazoniyilar ilmoqli hissa q shdilar.

Mutakallimlar z ta'limotlarini shakllantirishda, nafaqat ka- loin ilmi, balki Yevropa mamlakatlarida VIII asrning oxiri IX .niing boshlarida keng tarqalgan aristotelizm falsafasi yutuq- Inridan ham ustakorlik bilan foydalanganliklarini unutmashlik tliukor.

Yuqorida eslatib tganimizdek, sunniylik tarkibida VII isrning oxiri VIII asrning boshlarida vujudga kelgan laMimotlardan biri mu'taziliylik edi. Mu'taziliylik tushuncha- lining asosida «mu'tazila» s zi yotadi. «Mu'tazila», Sharq- ning buyuk musulmon allomalaridan biri Jaloliddin Rumi yozganidek, arabcha s z b lib, «bir tomonini tutgan», degan ma'noni bildiradi<sup>93</sup>.

Mu'taziliylik ta'limotining shakllanishiga mashhur musulmon ilohiyotchi olimi Hasan Basriy (642—728-y.) asos solgan. Hasan Basriy ushbu ta'limotni yaratishda musulmonlarning urf- odatlari, rasm-rusumlariga tayanadi. Qur'oni Karim qoidalari, Hadisi Sharif talablarini fuqarolar turmush tarziga singdirish muammolarini tahlil qilganda aql-idrok, mantiq imkoniyatlari- dan kengroq foydalanadi. Hasan Basriy asos solgan mu'taziliylik rivojida uning izdoshlari Vosil ibn Ato (699—748) va Amir ibn Ubayd (vafoti 761-y.)larning hissasi sezilarli b ldi<sup>94</sup>.

Mu'taziliylik Qur'on qoidalarining abadiylikini rad qiladi. In- son aqlini, uning olamni zgartirish borasidagi faoliyatini yuqori baholaydi. Insoning Xudoga butunlay bo liqligi t risidagi ta'limotga qarshi borib, inson z faoliyatida erkin b lmo i lozim, degan oyani ol a suradi. Inson faoliyati peshanasiga yozilgan taqdir bilan bo liqligi haqidagi aqidani rad etadi.

Mu'taziliylar Xudo insonga xshash, deb tushuntiradilar. Lekin unda insonga xos barcha xususiyatlar, xislatlar, fazilatlar mayjudligi t risidagi fikr- mulohazalarni inkor etdilar. Xudoni sof, jimsiz, k rinmas ruh, deb e'lon qildilar. Shu oya Xudoning obr -e'tiboriga putur yetkazdi, mavhumlashtirishga olib keldi.

Mu'taziliylar Qur'oni Karimning azaldan rnavjudligi t risidagi fikr-mulohazalarni ham rad etdilar, uni Olloh ijodi ning natijasi, deb e'lon qildilar. Inson zining faolliigi bilan Qur'oni Karimda bayon qilingan fikr-mulohazalardan zib ketishi ham mumkin, degan oyani rtaga tashladilar<sup>95</sup>. Islom asoschisi Muhammad pay ambarga s zsis itoat qilish o'ylariga ham qarshi chiqdilar<sup>96</sup>.

Shu kabi fikr-mulohazalar musulmon falsafasida hurfikrli- lik tendensiyalarining vujudga kelishi va rivojlanishiga turtki boidi. Boshqacha qilib aytganimizda, mu'taziliylik taiimoti musulmon hurfikrlliligining oyaviy-nazariy asosi vazifasini bajardi.

rta asrlar musulmon falsafasi, odamlarni erkin fikrlashga da'vat etganligi bilan qadimgi Eron va Turon falsafasidan farq qilar edi. Musulmon falsafasida erkin fikr yuritish o'ylarini rivojlantirishda rta asrning yirik faylasuflaridan biri Mansur Hallojning (857-922-y.)<sup>97</sup> xizmatlari katta boidi. Insonning erkin fikrlashi t risidagi Mansur Halloj qarashlarining shakllanishi- da nafaqat neoplatonizm, balki monixeizm, buddizm, hinduizm kabi Yevropa va Osiyoda sha kezlari keng tarqalgan diniy- falsafiy taiimotlarining ta'siri katta boidi. Uning taiimotiga muvofiq, mustaqil, erkin fikr yuritish qobiliyatiga ega boigan inson komillik, oriflik da'vosini qilishi mumkin. Mustaqil fikr- lash madaniyatiga ega boigan barkamol inson boiishni orzu qilgan kishi, Xudo vasliga yetishi uchun bu dunyoning lazzat- laridan voz kechib, z borli ini unutib, zini Xudo ixtiyoriga topshirmo i lozim. Inson sof eiqodi, chin yurakdan samimiy ishonchi tufayli mustaqil fikr yurita oladigan orifiy kamolotga

ihishi mumkin. Ana shunday buyuklikka k tarilgan inson, iliy ilohiy qudratdan tushgan nurni zida aks ettirgan oynaga xshaydi. Yoki Halloj tili bilan aytganda, «ilohiylik insoniylikda zini namoyon qiladi». Shu bois Hallojning tushuntirishicha, yu/aki diniy e'tiqodga ega b l gandan k ra, yoki muqaddas i i ba nomiga z rma-z raki e'tiqod qilgandan k ra, har bir kishi z qalbi, yuragidagi e'tiqodga Ka'ba deb qarashi zarur. Yuzaki taqvodorlik rniga faqirlar, beva-bechoralarga madad berish, ota-onaning hurmat-izzatini bajo keltirish haqiqiy insoniy e'tiqod namunasidir. X jak rsinga uzundan uzoq namoz qish, r za tutish, zakot berish, zeb-u ziynat ichida hajga borish, amalda esa Ollohning yerdagi bandalariga zulm qilish, boylikka, mol-u dunyoga hirs q yish, Xudo oldidagi riyokor- likdan boshqa narsa emas.

Bunday erkin fikr-mulohazalarni Halloj islom qoidalarini inkor qilish, yoki unga shubha bilan qarash ma'nosida bayon qilmasdan, balki Ollohga b lgan cheksiz e'tiqodini namoyon qilish maqsadida bayon qilgan.

Mansur Hallojning inson t isidagi qarashlarining asosida islom qoidalari yotgan b lsada, uning falsafiy ta'limoti erkin fikrlashga asoslangan edi. Chunki u bir tomondan, islomning sunniylik ta'limotidagi kreasionizm, ya'ni Olloh, olam, inson rtasida tib b lmaydigan jar — chegara q yadigan talimotga qarama-qarshi laroq, orif inson bilan Olloh rtasida yaqin munosabat b lishi mumkinligi haqidagi oyani ilgari surgan b lsa, ikkinchi tomondan, Olloh oldida hammaning tengligi t risidagi Qur'on k rsatmalariga ishora qilib, boylik t plash, Ollohning bandalarini aldash, ularga z ravonlik qilish, jabr- sitam tkazish, x jak rsinga namozxon b lish, soxta taqvo- dorlik kabi riyokorliklarni qattiq qoraladi.

Hallojning bunday fikr-mulohazalari Arab xalifaligida erkin fikrlashning avj olishiga turtki b ldi. Odamlarda erkin fikr yuri- tishning shakllanishi esa Arab xalifaligida ijtimoiy norozilikning kuchayishiga sabab b ldi va Halloj kofir, deb e'lon qilindi. Xudo bilan insonning q shilish o'ylarini tar ib qilgani, zini ilohiylashtirib, «Xudoning quliman» deyish rniga, «Anal haq», ya'ni «Men Haqman» degani, Xudoni zi bilan tenglashtirga- ni, Ka'baga hurmatsizlik qilgani, qarmatiylarni q llab-quvvat- lab, uni buzib tashlashga da'vat etgani, Arab xalifaligiga qarshi b lgan zanjilar q z aloniga yordam k rsatgani, haj ziyorati rniga dil Ka'basini ziyorat qilishning zi kifoya, degani uchmi musulmon qozilarining fatvosi bilan Hallojning q llari, b yni chopib tashlandi. Tanasi t rt nimta qilinib, qora moy sepib, yoqib yuborildi. Shunday b lishiga qaramasdan, uning qarashlarini iste'dodli shogirdi Abubakr Shibliy (859-964-y.) yanada rivojlantirdi. z navbatida, Mansur Halloj asos solgan erkin fikr yuritish madaniyati rta asr musulmon faylasuflarining inson t risidagi qarashlariga sezilarli ta'sir k rsatdi.

Erkin fikr yuritish, ya'ni xurfikrllilik o'ylaridan ilhomlan- gan rta asr musulmon faylasuflari: Abu Nasr Forobiy, Ab- dullo Rudakiy, Abu Rayhon Beruniy, Abu Ali ibn Sino, Ibn Rushd inson borli i, xususan, uning tanasi bilan joni, jismi bilan uning insoniyliigi, insoniyliigi bilan u yashayotgan jamiyat rtasidagi zaro aloqadorlik, insonning insoniyligini namoyon qiluvchi fazilatlar, xislatlar .va ularning shakllanish jarayoni muammolarini nazariy jihatdan yechib berishga harakat qildilar.

Jon va tananing zaro aloqadorligi muammolari haqida fikr yuritgan Abu Nasr Forobiy<sup>98</sup> qadimgi yunon faylasufi Platon- ning jonning k chib yurishi haqidagi ta'limotiga qarshi chiqdi.

zining «Masalalarning mohiyati» («Uyunul masail») risolasida jon tanadan oldin mavjud b lmasligi, bir tanadan boshqa tanaga k chib ta olmasligi haqidagi oyani ol a surdi.

Abu Nasr Forobiyning fikriga asosan, odamlarning tanasi paydo b lishi bilan uni «oziquantiruvchi quwat» vujudga keladi.

sha quvvat yordamida inson tanasi hamisha oziqlanib turadi va shu jarayonda insonda sezgi organlari paydo b ladi. Sezgi or- ganlari tufayli insonda his, tasawur, xotira birlashib, xayol hosil

y l. i. i. «Xayol quwati» yordamida inson bilim, hunar egallay- . l. Inoliyat k rsatadi, foyda-zararning farqiga boradi<sup>99</sup>.

<sup>93</sup> Jaloliddin Rumi. Ichindagi ichingdadir. Toshkent, 1997, 163-bet.

<sup>94</sup> Ziyodov Sh. Al-Moturidiy hayoti va merosi. Toshkent, 2000, 6-bet.

<sup>95</sup> Mu'taziliylik ta'limoti Arab xalifaligiga Abbosiylar sulolasiga mansub ar- Rashid (786-809-y.) Al-Ma'mun (813-833-y.), Al-Vosiq (842-847-y.) hukm- ron b lgan kezlarda musulmon fuqarolari turmush tarzidan munosib rin egalladi. Lekin Al-Mutavakkil (847—861-y.) xalifalikka hukmronlik qilgan paytlarda islomga zid ta'limot deb, qattiq ta'qib ostiga olindi. M taziliyning eng s nggi tayanchi Xorazm b ldi. XIII—XIV asrlarga kelib umuman y qolib ketdi.

<sup>96</sup> Xayrullayev M. Uy onish davri va Sharq mutafakkiri. Toshkent, 1971, 96-97-betlar.

<sup>97</sup> Mansur Xallojning diniy-falsafiy, ahloqiy-estetik qarashlari «Kitobu't tavosin\* asarida bayon etilgan. Kitob usmonli turk tilida nashr qilingan. Kitobni olim Luis Massinon fransuz tiliga tarjima qilgan va chop ettirgan.

<sup>98</sup> Abu Nasr Forobiy 873-yilda Sirdaryo qir o idagi Forob- tror degan joyda, turkiy qabilalardan b lgan harbiy xizmatchi oilasida tu ilgan. Boshlan ich ma'lumotni ona yurtida olgan. S ngra Toshkent, Buxoro, Samarqandda qigan. Ba dodga kelib, falsafa, tabobat, mantiq ilmlarini chuqur rgangan. Turli tillarai mukammal bilgan. 941-yildan e'tiboran Damashqda, 949—950-yillarda esa Misrda yashagan. 950-yilda Damashqda vafot etgan. U zidan, tabiiy-ilmiy va ijtimoiy fanlarga taalluqli 160 asarni meros qilib qoldirdi.

<sup>99</sup> AAb-Oapa6u. CouHanbHo-aTHecKHe TpaKTH. AjiMa-ATa, 1973.

Forobiy ta'kidlaganidek, inson zining aql-zakovati bilan i iulagi boshqa tirik mavjudotlardan tubdan farq qiladi. Undagi R(l / ikovat («aqliy quvvat») borliqning turli-tuman niishlarining aksidir. Inson zidagi sha aql-zakovat yor- nidn awal yerda sodir b layotgan zgarishlarning sabab- Imlni, s ngra esa osmon jismlarining sir-u asrorini biladi. In. ...ling olam t risidagi t plagan bilimlari, ya'ni hayotligida ilgan ma'naviy boyliklari hech qachon y q b lib ketmay- ili, balki «dunyoviy aql»ni tashkii etadi. Inson aqli olam sir- luu bilishda eng yuksak ch qqiga k tarilganda «dunyoviy aql», •iunyoviy ruh» bilan q shiladi.

z navbatida, har bir kishining joni va aqli, ya'ni «individual aql» va «individual jon»ning paydo b lishida «dunyoviy nih», «dunyoviy aql» hal qiluvchi rol ynaydi. Forobiyning lushuntirishicha, «dunyoviy ruh», «dunyoviy aql», «individual jon», «individual aql» paydo b lishi va rivojlanishining sabab- chisidir. «Individual jon», «individual aql» inson tanasining lishi, y q b lishi bilan y qolib ketmaydi, balki «dunyoviy ruh», «dunyoviy aql»ga q shiladi. Insoning joni va aqli abadi- ylikka ketadi, biroq hech qachon qaytib kelmaydi, qayta namoyon ham b lmaydi. Ular tanani tark etgandan s ng yana bir butun b lib birlashadi, har bir jon va har bir aql inson tanasida yashagan vaqtida orttirgan barcha ma'naviy narsalar t planib, hamisha barhayot «dunyoviy ruh», «dunyoviy aql»ni tashkil etadi<sup>100</sup>.

Qadimgi yunon falsafasining tkir bilimdoni, Zenon, Platon, Aristotol, Epikur asarlarining mashhur tar ibotchisi, «Ikkinchi muallim», «Sharq Aristoteli» nomini olgan Abu Nasr Forobiy inson aqlining imkoniyatlari cheksiz ekanligini isbot- lab, rta asr musulmon olamida keng tarqalgan faqat mumtoz shaxslar — pay ambarlarga xos karomatning sirlarini bilish y llari haqidagi diniy-mifologik qarashlarga qarshi chiqdi.

Forobiy inson z taqdirini zi zgartira olmaydi, degafl islom dini qoidalariga qarshi borib, inson z taqdirini zgartirishi mumkin, degan oyani ol a suradi. Xusus;m insonning baxt-saodatli b lishi ham zining q lida ekan- ligini isbotlashga harakat qiladi. Baxt-saodatga erishish y llarini aniqlab berishga intildi. Uning fikriga k ra, inson baxt-sao- datga erishmo i uchun, eng avvalo, baxt haqida bilimga ega b lmo i, s ngra baxtga erishish yoilari, vositalarini bilmo i darkor. Shuningdek, inson baxt-saodatga erishmo i uchun, insonning insoniy fazilatlarini mazmun va mohiyatini ham anglab olmo i zarur. Chunonchi, rta asrning mashhur insonshu- nos allomasining tushuntirishicha, «fazilat» allaqanday mavhum tushunchaga emas, balki insonning inson boiib kamol topish jarayonidagi amaliy ishlari bilan oichanadigan alohida ma'naviy-axloqiy xususiyatidir. Fazilat insonning ezgulikka erishishi borasidagi xulq-atvori, xatti-harakatlarining ifoda- sidir. Forobiyning ta'kidlashicha, insonni yaxshi, xayrli ishlar qilishga, g zal xulq-atvor sohibi boiishga da'vat etuvchi ma'naviy-axloqiy xususiyatlar fazilatlar deb ataladi. Insonni xunuk xulq-atvor, xatti-harakatlarga da'vat etuvchi ishtiyotlar razolat deyiladi. Razolat insondagi kamchiliklar yoki nokas- liklarning ifodasidir.

Forobiyning fikriga muvofiq, insonda baxt turli darajalarda namoyon boiadi. Kasb-hunar sohiblari malakasiga qarab biri ikkinchisidan ajralib turganidek, inson baxtliligi darajasi ham biri ikkinchisidan farq qiladi. Baxtlilik insonning nafaqat kasb- hunar malakasi, balki fei-atvori bilan ham bogiiq boiadi. Lekin inson tasodifan, osonlik bilan baxt-saodatga erishav- ermaydi. Baxtli-saodatli boiish uchun inson uzluksiz ilm olishi, turli kasblarni, hunarlarni rganishi lozim. Shuningdek, rganilgan kasblarni, hunarlarni r yobga chiqar- ish, ya'ni amaliyotga tatbiq etish malakasiga ham ega boiishi darkor<sup>101</sup>.

Abu Nasr Forobiyning falsafiy qarashlarida inson farovon- ligini ta'minlash yoilarini aniqlashga intilish markaziy rinni egallaydi. Inson farovonligini ta'minlovchi eng muhim shart —

ii ndnmlar jamiyatini qurish deb biladi. sha jamiyat bunyod- iitiilng zi qanday insoniy fazilatlariga, xislatlarga ega b lmo i Ittk? Fozil odamlarning turmush tarzi qanday tamoyillar asosi- • ihukllanmo i darkor? degan savollarga javob izlaydi. Ushbu iillarga javob bermoq uchun, eng avvalo, insonning zini, lug labiatiga xos xususiyatlarni bilish lozim. Inson tabiatini uirish, ya'ni uni yaxshilik, ezgulik prinsiplari asosida tar- ilash yoilarini aniqlash zarur, degan xulosaga keladi. z batida inson tabiatini zgartirish orqali jamiyatni inson man- 11 ri tomon burib yuborish, buning uchun esa jamiyatni idora qllshning t ri vositalarini izlab topish, fuqarolarning xulq- Itvorlari, xatti-harakatlarini ijtimoiy adolat normalari asosida i niibga solish darkor, degan oyani bayon etadi. Bir ibora l'tl.in aytganda, Forobiyning tushuntirishicha, inson farovon- ligini ta'minlamoq uchun jamiyat hayotining barcha jabhalarida ijlimoiy adolat prinsiplari ustuvor boimo i zarur.

rta asr musulmon faylasuflari orasida Abu Nasr Forobiy bninchilardan boiib jamiyatning kelib chiqishi, uning maqsadi va vazifalari haqida izchil taiimot yaratdi. Forobiyning fikriga ;isosan, odamlar zlarining moddiy va ma'naviy ehtiyojlarini qondirish uchun turli jamoalarga birlashganlar. Odamlar jamoa- sini boshqarishda ijtimoiy adolat prinsiplari, normalariga rioya qilish darkor ekanligini qayta-qayta takrorladi<sup>102</sup>. Jamiyatni boshqarish mexanizmini insonparvarlashtirish rahbarlar, yoibosh- lovchilarning roli beqiyos ekanligini har tomonlama isbotlab, jamiyatni adolatli boshqarishda davlat boshliqlari uchun zarur boigan asosiy fazilatlar, xislatlarni aniqlab berdi<sup>103</sup>.

Davlat boshli ining eng zarur fazilatlarini sifatida: muloha- zali boiishni, adolatparvarlikni, kamtarlikni, haqiqatni sevish va eng asosiysi, aqli boiishni alohida qayd etdi. Lekin bunday fazilatlar bir kishida mujassam boiishi mumkin emasligini tushunib yetgan Forobiy, yuqorida sanab tilgan fazilatlarini zida mujassamlashtirgan bir necha shaxslar birgalashib, dav- latni idora etishlari zarur, deydi. Shunday qilib, Forobiy ha- qiqatparvarlik, insonparvarlikka asoslangan erkin «ideal davlat»ning rnatilishini orzu qiladi, unga erishish manbai — ilm-fanda ekanligini ta'kidlaydi.

rta asr sharoitida insonning insoniy fazilatlarini, xislatlarini aniqlashda<sup>104</sup> Forobiy zamondosh olimlaridan ancha ilgari ket- gan edi. Forobiyning fikricha, insondagi insoniylikning holatini uning «kamolotiga sabab b lgan, unga erishish uchun yordami tekkan barcha narsalarni» (obyektiv shart-sharoit va subyektiv omillar nazarda tutilayotir. — A.Ch.) tahlil qilishdan boshlashni taklif etdi.

Mashhur mutafakkir inson ma'naviy qiyofasini har tomonlama rganmoq uchun unda mavjud b lgan jamiki yaxshi va yomon ijtimoiy fazilatlar, xislatlarni tahlil etdi. Inson ijti- moi y qiyofasini ifodalovchi mezonlarni, uning yaxshi-yomon odatlari, qiliqlarini aniqlamasdan turib, shaxsda insoniylikning shakllanganligi darajasi, holatini bilish mumkin emasligini is- botlab berdi.

Insonning ma'naviy qiyofasi haqida fikr-mulohaza yuritgan Abu Nasr Forobiy, chinakam ma'naviy yetuk kishi qiyofasida bilim, axloqiylik bilan uy unlashib bormo i zarur, deydi. Bilim, ilm hodisa va voqealarning mohiyatini, zgarib turi- shining ichki sabablarini bilish uchun real imkoniyat yaratasa, axloqiylik insonni yaxshilikka, ezgulikka, yaxshilarning yaxshi fazilatlarini, xislatlarini rganishga da'vat etadi. Ma'naviy yetuklik — bu amaliy donishmandlikdir. Insonni insoniylik xususiyat- larini, xislatlarini bilish va ularga erishishning amaliy vosita- larini anglashdir.

Forobiyning ta'kidlashicha, inson ma'naviy qiyofasida xuddi uning vujudiga xshash so lik va xastalik mavjud b ladi. Insondagi ma'naviy so lomlik, uning ichki dunyosidagi turli holatlar, b laklar orasida uy unlik vujudga kelsa sodir b ladi. Bunday paytda inson tiirli olijanob ishlarni qiladi, g zal xulq- ;iivor sohibi b ladi. Inson ichki dunyosining holatlari orasidagi muvozanat buzilsa, u doim razil ishlarni, xunuk harakatlarni qilishga odatlanadi.

«Baxt-saodatga erishish haqida»gi risolasi inson oyaviy-ax- loqiy, professional fazilatlarini, xislatlarini, intellektual salohiyatini ifodalovchi mezonlarni («fikriy fazilat», «fikriy quvat») aniq- lab berdi. Insonning intellektual quvatini shakllantirishda talim- larbiyaning ahamiyatini ifodalovchi fikr-mulohazalari Forobiy rta asrning mashhur insonshunos olimi ekanligidan dalolat beradi.

Shialik, xususan, qarmatlik oyalari ta'sirida fikr-mulohaza yuritgan mashhur shoir Abu Abdullo Rudakiy<sup>105</sup> insonning baxt- saodatga erishish y llarini izladi. Baxt-saodatga erishishning muhim y li — axloqiy poklik, deb tushuntirdi. Uning fikriga k ra, insonning axloqiy pokligi, eng awalo, bilim, ilm bilan q lga kiritiladi. Inson t la baxt-saodatli b lmo i uchun unga t rt narsa: so liq, yaxshi odob, yaxshi nom va aql kerak. Chunki aql yordamida inson olamdagi hodisalarning, voqealarning mohiyatini bilib oladi. Hodisa yoki voqea haqida yaxlit tasavurga ega b lmoq uchun uni nafaqat tashqi, balki ichki mohiyatini bilmoq kerak, deb hisoblaydi.

rta asr musulmon shoiri, zining falsafiy she'rlari bi- lan kishilarni yaxshilikka, saxiylikka, d st-u birodarlikka, zaro hamkorlikka undaydi. Hatto turli dinlarga mansub kishilar ham bir-birlari bilan d st-birodar b lib yashashlari zarur, deydi. Bunday olijanob fazilatlariga ega b lmoq uchun inson

<sup>100</sup> Abu Nasr Forobiy. Risolalar (Mas'ul muharrir M.M.Xayrullayev). Toshkent, 1975, 13-bet.

<sup>101</sup> Qarang: Abu Nasr Forobiy. Fozil odamlar shahri. Toshkent, 1993, 165—166- betlar.

<sup>102</sup> Abu Nasr Forobiy. Risolalar (Mas'ul muharrir M.M.Xayrullayev).

Toshkent, 1975, 114-117-betlar.

<sup>103</sup> Qarang: Abu Nasr Forobiy. Fozil odamlar shahri. Toshkent, 1993,

159—164- betlar.

(«As siyosat an-madaniya»), «Urush va tinch turmush haqida kitob» («Kitob fi maoyish va-l xurub\* kabi asarlarida bayon etilgan.

<sup>105</sup> Abu Abdullo Jafar Rudakiy 860-yilda Samarqand yaqinidagi Panjrudak qishlo ida dehqon oilasida tavallud topdi. Boshlan ich ma'lumotni z qishlo ida oldi. Samarqandga kelib adabiyot, san'at sohasidagi bilimlarni, ayniqsa, qadimgi yunon faylasuflarining asarlarini qunt bilan rgandi. Bilimdonligi tufayli Buxoro hukmdori Nosir-11 Ahmad Samoniy saroyiga ishga taklif etildi. Qarmatlik oyalari ta'sirida she'rlar yozgani uchun saroydan quv in qilindi va z qishlo iga qaytib faqirona kun kechirdi. 941-yilda vafot etdi. Uning adabiy merosidan bizgacha ming bayt (2 qasida, 50 ruboiy, she'rlar, dostonlar) yetib kelgan. Uiar orasida «Modari man», «Dar vasfi Buxoro», «Shikoyati piri» qasidalar va «Kalila va Dimna», «Davroni oftob», «Sindbodnoma» poemalari bor.

hayotni yaxshi bilishi, uning quvonchlari va tashvishlaridan saboq olishi zarur, deb hisoblaydi. Alqissa, uning ijodida X asrning ijtimoiy hayoti yaqqol ifodasini topgan, insonparvarlik har tomonlama ulu langan, ijtimoiy adolatsizlik esa qora- langan.

Inson t risidagi qarashlar rta asr musulmon Sharqi tabiiy-ilmii va ijtimoiy-falsafiy fikrlarining buyuk namoyandasi Abu Ali ibn Sino<sup>106</sup> tomonidan ham har tomonlama rivojlantirildi. Buxorolik mashhur mutafakkirning inson t risidagi fikr-mu- lohazalari «Tib qonunlari» («Al-qonun fit tibb»), «Insof kitobi» («Kitob al-insof»), «Kitob an-najot» («Kitob ash-shifo»), «Donishnoma», «Ishorat va Tanbihot», «Risolutu tadbiri man- zil», «Qush tili» kabi butun dunyoga mashhur asarlarida ba- yon etilgan<sup>107</sup>.

Abu Ali ibn Sinoning ijtimoiy-falsafiy, jumladan, inson t risidagi fikr-mulohazalarining asosida rta asr musulmon Sharqida keng tarqalgan ismoilizm yotar edi.

Ismoilizm, yuqorida biz eslatib tganimizdek, ratsionalizmga tayanib, erkin fikr yuritishga intilgan ziyolilar orasida katta e'tibor qozondi. Ismoilizm tarafdorlari ekspluatatsiya va haqsizlik, adolat- sizlik va zulmga qarshi edilar. Ijtimoiy adolat prinsiplari, norma- lariga asoslangan yangi jamiyat qurishni orzu qililar edilar. Ibn Sinoning otasi, akasi Ismoiliylar harakatining faol ishtirokchi- lari edilar. Turgan gapki, uning zi ham ushbu ta'limotga xayrixoh edi.

Ibn Sinoning fikriga asosan, inson tana va jondan tashkil topgan. Inson jonini miya boshqarib turadi. Inson boshqa tirik mavjudotlar, xususan, simlik, hayvon joni dan zining fikr yuritish qobiliyati bilan tubdan farq qiladi. Inson joni eng oliy, eng yetuk jondir. Shuningdek, inson joni boshqa tirik mavjudotlar jonidan olamda sodir b layotgan zgarishlarning mohiyatini il ab olish, zi amalga oshirayotgan faoliyatni aniq maqsadga y naltira olish qobiliyatining mavjudligi bilan ham tubdan farq qiladi. Inson jonining eng oliy ifodasi aql dir.

Buxorolik mutafakkir olam va odam munosabatlarini rganishda aqlning imkoniyatlariga qattiq ishonar, uni mutlaq haqiqatni bilishga qodir b lgan yagona qudrat, deb bilar edi.

zining aqli kull va uqullar<sup>108</sup> nazariyasida bunday oyani har tomonlama isbotlashga harakat qildi. Uning tushuntirishicha, olamni yagona vujud — «Aqli kull» boshqaradi. Osmondagi barcha jismlar sha «Aqli kull»ni harakatga keltiruvchi kuchlardir. Xuddi shuning uchun ham Abu Ali ibn Sino zining «Risolut at- tair», «Xayy ibn Yaqzon» asarlarida odamlarni bilim olishga, ilm rganishga da'vat etadi. Ilohiy va dunyoviy bilimlarni rganish inson umrini sermazmun qiladi, degan fikrni kun tartibiga q ydi. Uning e'tirof etishicha, ilm hamma narsadan ustun turuvchi ilohiy ne'mat, inson nomini mangulikka muhr- lab q yuuvchi vositadir.

Abu Ali ibn Sino zining «Hayy ibn Yaqzon» qissasida inson ruhiy-ma'naviy qiyofasini turli salbiy, ayriinsoniy illat- lardan tozalashda «Aqli kull»ning imkoniyatlari beqiyos ekan- ligini tushuntirib berdi. Shuningdek, insonning aqliy imkoniyat- lari bilan olamning haqiqiy manzarasini rganish orasida dia- lektik aloqadorlik mavjudligiga e'tiborni qaratdi. Lekin ayrim hollarda insonni ruhiy-ma'naviy tubanlashishi oldida, xususan, inson ongi va faoliyatini nafs degan balo z komiga tortib ketganda, hatto «Aqli kull» ham yordam k rsata olmasligini alohida ta'kidladi.

Abu Ali ibn Sino «Hayy ibn Yaqzon» asarida olamning haqiqiy manzarasini bilishda inson aqlining imkoniyatlarini oshi- rish haqida t xtalar ekan, bu borada mantiq ilmining ahami- yatiga katta baho berdi. Uning fikriga k ra, mantiq olam va odam munosabatlarini bilishda inson bisotidagi eng ishonchli vosita — «oqar chashma»dir. Unda ch milsang va suvidan ich- sang — bilimlar dengizida bemalol suzaverasan. Kishining kamo- loti, turli badbaxtlıklardan xoli b lishi ham ilmga, aqlga sado- qat k rsatishi tufaylidir. Aksincha, inson xulq-atvoriga, xatti- harakatiga rnashib olgan ayriinsoniy illatlar uning umrini bekorchi ishlarga sarflaydi.

Abu Ali ibn Sinoning ta'kidlashicha, aqliy va axloqiy yetuk inson mustaqil fikrlash malakasiga ega b lmo i darkor. Mustaqil fikrlash malakasiga ega b lishni xohlagan har bir kishi — mantiq, ya'ni farosat ilmini yaxshi zlashtirib olishi zarur. Alloma yozganidek: «Farosat ilmi foydasi naqd b lgan ilm- lardandir. Sen bu ilmni bilib olsang, u senga kishilarning zaro yashirib yurgan fe'l-u atvorlarini bildiradi. Mana shu farosatning bildirilishi natijasida z biliming bilan unga bo lanib qolasan, yo undan yuz girasan. Farosat ilmi sening zingning aslingda bor b lgan instinktiv yaratilmalarning zgartirilmagan tabiat- larini k z ngingga keltirib q yadi. Agar senga farosatni tu- zatuvchi q li tegsa, sen juda tkir b lib ketasan»<sup>109</sup>.

Mantiqdan boshqa ilmlarni Ibn Sino zining «Aqliy bilimlar tasnifi» («Aqsom ul-ulum ul-aqliya») asarida tabiiy va ijtimoiy, falsafiy ilmlarni esa nazariy va amaliy ilmlarga b ladi. Falsafaning nazariy qismi uning fikriga k ra, uchga: 1) quyi darajadagi ilm — tabiatshunoslik; 2) rta darajadagi ilm — matematika; 3) oliy darajadagi ilm — metafizikaga b linadi. Falsafaning amaliy qismi ham uchga: 1) shaxs haqidagi ilm; 2) insonning zaro munosabatlari haqidagi ilm; 3) davlatni, mamlakatni boshqarish haqidagi ilmlarga b linadi.

Ibn Sinoning dalillashicha, insonning eng muhim xislatlari- dan biri zi yashayotgan atrof-muhitda sodir b layotgan ho- disa va voqealarning mohiyatini bilib olishga qodirligidir. Inson olamni zining ichki va tashqi sezgilari yordamida bilib oladi. Mashhur «Tib qonunlari» asarida ta'kidlanishicha, tashqi sezgi (k rish, eshitish, ta'm bilish, hid va teri) insonni tashqi olam bilan bo laydi. Ichki sezgilar (taxmin etish, ifodalash, eslab qolish, xotira) tasavur etish imkoniyatini yaratuvchi sezgi- lardir. Ichki sezgilar tashqi sezgilar asosida shakllanadi. Ichki sezgilar tashqi sezgilar orqali olingan ma'lumotlarni qabul qilib olish, umumlashirish, uni xotirada saqlab, qayta tiklab, tasav- vur etish uchun xizmat qiladi<sup>110</sup>.

Ichki va tashqi sezgilar yordamida bilib b lmaydigan olam sirlarini inson dunyoviy aql dan madad olib turgan tafakkur orqali bilib oladi. Dunyoviy aql inson tafakkuri quwatini, xususan, muhokama qilish, mulohaza yuritish salohiyatini oshi- radi. Tafakkur quwatining orta borishi bilan inson sezgilar yordamida bilib olinmagan olam sirlarini bilib olishga qodir b ladi. Alqissa, Ibn Sinoning isbotlashicha, inson joni dunyo- viy aql va dunyoviy ruh bilan q shilganda olamni bilish bo- rasida muvaffaqiyatga erishiladi.

Inson hech qachon tanho, yakka zi yashay olmaydi. U kundalik ehtiyojlarini qondirish, turli orzu-umidlarini r yobga chiqarish uchun jamoa b lib yashashga intiladi. Ibn Sinoning fikricha, turli jamoalarga birlashgan kishilar faoliyatini oqilona boshqarib turish, jamoaning barcha a'zolarini foydali mehnatga safarbar qiluvchi maxsus qonunlar, y l-y riqlar, qoidalar b lishi zarur. Har qanday jamiyat, har qanday davlat odamlar faoliyatini adolatli qonun-qoidalarga asoslanib idora etmo i darkor.

Ibn Sinoning tushuntirishicha, turli jamoalarga birlashgan odamlar faoliyatini yagona maqsad atrofida birlashtiruvchi muhim omillardan yana biri axloqdir. Inson qanchalik bilimdon, qan- chalik tadbirkor b lmasin umuminsoniy axloq qoidalariga tayan- masa u adabsiz b ladi, yomonlikka y l q yadi. Ibn Sino zining «Qush tili» asarida insondagi adabsizlik, axloqsizlik alomatlari: ikkiyuzlamachilik, yol onchilik, xoinlik kabi xislat- larni, inson ustidan qilingan har qanday z ravonlikni qoralay- di, chinakam axloq hamisha ilmga, bilimga asoslanishiga e'tiborini qaratadi.

rta asr musulmon faylasuflarining erkin fikrlash an'alarini davom ettirgan Abu Ali ibn Sino insonni kamo- lotga yetkazuvchi kuch — chinakam muhabbatdir, deb biladi. Uning fikriga asosan, muhabbat umuminsoniy voqea b lib, insonga «koyhaniy (kosmik) quwat» ato etadi. Muhabbat in- sonning butun ruhiy-ma'naviy olamini qamrab oladi, ezgulik- ka, xayrli, savob ishlarga undaydi. Lekin ishq-muhabbat hamisha ham ezgulikka olib boravermaydi. Chunki muhabbatning ikki qutbi bor. Birinchi qutbi yaxshilik, ezgulikka qaratilgan b lsa, ikkinchi qutbi insondagi hirsiiy-hayvoniy istaklarni uy otishga qaratilgan b ladi. Mabodo inson tanasidagi sha hirsiiy-hayvoniy quwat olib kelsa, uning ruhiy-ma'naviy ola- mi yemiriladi, inson baxtsizlikka giriftor b ladi. Agar insonning ruhiy-ma'naviy olamida «Aqli kull» ustuvorlik qilsa u, shubhasiz, baxt-saodatga erishadi.

Abu Ali ibn Sino zining «Solomon va Absol»<sup>111</sup> asarida insonning ruhiy-ma'naviy yetukligini va z navbatida insonni ruhiy-ma'naviy tubanlashuvini tasvirlashga harakat qiladi. Asarda insonning ruhiy-ma'naviy yetukligi ukaning akaga sadoqati yordamida tasvirlansa, insonning ruhiy- ma'naviy tubanlashuvi Ab- solning akasi Solomonning yengiltak, zohiriy g zallikka ch xotini misolida, uning turli makr-u xiylalarini tasvirlash orqali

<sup>106</sup> Abu Ali ibn Sino 980-yilda Buxoroning Afshona qishlo ida tu ildi. Boshlan ich ma'lumotni Buxoroda oldi. n yoshida Qur'oni Karimni yoddan

qiy boshladi. n uch yoshidan e'tiboran matematika, mantiq, fiqh, falsafa iimlari bilan shu ulla boshladi. Tibbiyot ilmini mukammal rgandi va n olti yoshida mashhur tabib b lib elga tanildi. Qadimgi yunon tabiiy-ilmii, falsafiy merosini qunt bilan rgandi va 1000-yilda Xorazmdagi Ma'mun akademiyasiga qabul qilindi. Mahmud aznaviy ta'qibidan qochib, Xorazmni tark etdi va Xuroson, Eron shaharlarida qochib yurdi. 1019—1021-yillarda Xamadonda vazir boidi. 1037-yilda Isfahonda vafot etdi.

<sup>107</sup> Turli ilmiy manbalarda Abu Ali ibn Sinoning 450 dan ortiq asarlari qayd etilgan boisa ham, zamonlar tishi bilan, ularning k pi y qolib ketgan va bizgacha faqat 242 tasi yetib kelgan. Shu 242 dan 80 tasi falsafa, ilohiyot va tasavvufga tegishli, 43 tasi tabobatga oid, 19 tasi mantiqqa, 26 tasi ruhshunos- likka, 23 tasi tabiat ilmiga, 7 tasi falakiyotga, 1 tasi riyoziyotga, 1 tasi musiqaga, 2 tasi kimyoga, 9 tasi odob ilmiga, 4 tasi adabiyotga va 8 tasi boshqa olimlar bilan b lgan ilmiy yozishmalarga ba ishlangan (Qarang: Abu Ali ibn Sino. Tib qonunlari. Birinchi jild. Toshkent, 1994, 5-bet).

<sup>108</sup> Intelligensiya tushunchasi ham, arabcha «uqulla» s zidan olingan.

<sup>109</sup> Abu Ali ibn Sino. Salomon va Absol. Lirik, falsafiy qissalar, she'r san'ati. Toshkent, 1980, 60-bet.

<sup>110</sup> Abu Ali ibn Sino. Tib qonunlari. Birinchi jild. Toshkent, 1994.

<sup>111</sup> «Solomon va Absol» asarining ikkinchi qismi arab alifbosida yozilgani uchun uni «Absol» ba'zan esa «Ibsol» deb yozish an'anaga aylanib qolgan.

ochib beriladi. Solomonning xotini hayvoniy-shahvoniy hirsga berilib, z qaynisi Absolni tuzo iga tushurishga kecha-yu kun- duz harakat qiladi. z maqsadiga erishish uchun turli-tuman

ayriinsoniy qiliqlar, makr-u hiylalardan ustakorlik bilan foy- dalanadi. Lekin yanganing ruhiy-ma'naviy tubanlashuvidan Ab- solning ruhiy-ma'naviy yetukligi ustun keladi. Axloqiy tubanlik ustidan axloqiy yetuklik alaba qiladi<sup>112</sup>.

Abu Ali ibn Sinoning tushuntirishicha, insonning ruhiy- ma'naviy yetukligini ifodalovchi mezonlardan biri d stlikdir<sup>113</sup>. U zining «Risolat at-tayr» asarida yozganidek, haqiqatdan ham chin d st shod va amgin paytlaringda z dilining qudrati bilan sof d stlikni saqlab qoladi. Shuning uchun ham chinakam d stlikni ulu laydi. U barcha d st-u birodarlariga muro- jaat etib, zaro muomala-munosabatlarda «sirti yaltiroq, ichi qaltiroq» b lmaslikka da'vat etadi.

Alqissa, rta asr sharoitida, mustaqil, erkin fikrlash madaniyatiga asoslangan Abu Ali ibn Sino — olam bir butun vujud ekan, unda mavjud b lgan barcha xususiyatlar inson tanasida z ifodasini topadi, degan xulosaga keladi. Uning xuddi shu oyasi ba'zi musulmon faylasuflariga (masalan, Muhammad azzoliyga) yoqmaydi. Shunday b lishiga qaramasdan, Ibn Sino z fikriga hech qanday tuzatish kiritmadi.

Abu Ali ibn Sinoning inson t risidagi fikr-mulohazalarini yanada rivojlantirgan rta asrning mashhur musulmon faylasufi xorazmlik Abu Rayhon Beruniyning<sup>114</sup> tushuntirishicha, inson- larning tashqi k rinishlari turli-tuman b lsada, ularning ichki tuzilishi barcha uchun umumiydir<sup>115</sup>. U turli xalqlar turli ajdod- lardan paydo b lgan, degan taxminlarni butunlay rad etdi, inson bilan maymun orasida xshashlik bor ekanligini ta'kidlab: «Ular a'zolarining xshashligi bilan tashqi k rinishlari ham xshab ketadi<sup>116</sup>, deb yozgan edi.

<sup>1</sup> Qarang: *Abu Ali ibn Sino*. Solomon va Absol. Toshkent, 1980.

<sup>113</sup> Qarang: *Abu Ali ibn Sino*. Risolat at-tayr. Solomon va Absol. Toshkent, 1980, 71- bet.

<sup>114</sup> Abu Rayhon Beruniy, 973-yilda Xorazmning qadimgi poytaxti Kot shahrida tu ildi. Yoshligida Abu Nasr Mansur 1013-yildan saboq oldi. Astronomiya, fizika, matematika, geodeziya, geologiya, mineralogiya, tarix kabi fanlarni har tomonlama rgandi. 990-yildan e'tiboran Kot shahrida astronomik kuzatishlar olib bora boshladi. Xorazm zodagonlarini taxt uchun boshlangan kurashi tufayli 22 yoshida z vatanidan chiqib ketdi. 998-yil Jurjonga keldi. Xorazm hukmdori Abu Abbas Ma'mun taklifiga k ra Urganchga qaytdi. Ilmiy markazda ishlay boshladi. Mahmud aznaviy Xorazmni bosib olgach, 1017—1048-yillarda aznada yasha- di. 1048-yil 11-dekabrda vafot etdi. Ilm-fanning turli sohalariga oid 160 asarni

zidan meros qilib qoldirdi.

<sup>115</sup> Abu Rayhon Beruniyning inson t risidagi qarashlari «Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar», «Hindiston», «Minerologiya», «Umrni aniqlashda hindlar tutgan y lning hikoyasi haqida», «Munajjimlik sa atidan boshlan ich tushun- chalar\* kabi asarlarida bayon etilgan.

<sup>116</sup> *Aby Pauxan MyxaMMad U6H Axinad aji-Epyuu*. Co6paHHe CBfeHHH wm no3HaHHf flparoneHHOCTeH. M., 1963, 224-bet.

Abu Rayhon Beruniy zining «Hindiston» asarida rta asr sharoitidayoq, insonning jismoniy va ma'naviy kamoloti, turmush tarzi bilan u yashayotgan geografik muhit orasida dialek- tik aloqadorlik mavjudligi t risidagi oyani ilgari surdi<sup>117</sup>. Hat- to, odamlarning turli tillarda s zlashuvining yuzaga kelishi ham geografik shart-sharoitlarga bo liq ekanligini isbotlashga urindi. Tillarning turlicha b lishiga sabab, odamlarning turli guruhlariga ajralib ketishi, bir-birlaridan uzoq-uzoqlarda yashashidir, deb tushuntirdi.

Abu Rayhon Beruniyning fikriga k ra, odamlar zlarining kundalik ehtiyojlarini qondirish maqsadida (tashqi dushmanlardan himoya qilish, dehqonchilik, hunarmandchilik, chorvachilikka oid turli yumushlarni birgalashib bajarish zaruriyati) turli jamoalarga birlashadilar. Aniqroq qilib aytganda, inson zaro uyushishga, birlashishga, qandaydir bir jamiyat b lib yashash- ga doimo ehtiyoj sezadi. Kishilar madaniylasha borgan sari va mulkchilikning yuzaga kelishi bilan bunday ehtiyoj yanada rivojlanib boradi<sup>118</sup>. Lekin «ehtiyotlar turli-tuman, son-sanoqsizdir. Faqat ularni bir qancha kishilar birgalikda ta'minlay olishlari mumkin»<sup>119</sup>. Xuddi shuning uchun ham Beruniy jamiyatning insonparvarligi odamlarning kundalik ehtiyojlarini qondirish bi- lan belgilanadi, degan fikrni bayon qiladi. Uning yozishicha, odamlarning kundalik ehtiyojlari moddiy va ma'naviy ehtiyojlarga b linadi. Kishilarning moddiy ehtiyojlarining qondirilishi jamiyat hayotida hal qiluvchi ahamiyatga ega va odamlarning yanada mustahkamroq birlashishlariga sabab b ladi.

Abu Rayhon Beruniy fuqarolarning moddiy va ma'naviy ehti- yojlarini qondirmoq uchun, eng awalo, ularni zulm va istib- doddan qutqarmoq, jamiyatda tinchlik, osoyishtalik, insof va diyonatni rnatmoq darkor, deb tushuntiradi. Fuqarolarning farovonligini ta'minlovchi ijtimoiy adolat normalari va prinsip- lariga asoslangan insonparvar jamiyatni faqat adolatli podsho barpo etishi mumkin, degan xulosaga keladi. Jamiyatni, ayniqsa, davlatni boshqarishda podshohning rni haqida t xtalib, jamiyat podshohga xizmat qilmasdan, balki podshoh jamiyatga xizmat qilishi lozim, deydi. Adolatli podshoh, aziyat chekkan barcha fuqarolarning haq-huquqlarini himoya qilishi, birovlar- ning tinchligi, osoyishtaligi y lida z tinchligidan voz kechishi zarur. Podshohning zi yaratuvchanlik qobiliyati bilan boshqalardan ajralib turishi kerak. Hokimlar, ishboshilar tanla- ganda tabiatan jamiyatni boshqarishga mayli bor, zining mustaqil fikri bor, zi qabul qilgan qarorlarning bajarilishida qafiylik k rsatuvchi kishilarni tanlashga e'tiborni qaratish zarur ekan- ligini ta'kidlaydi'. Lekin rta asr sharoitida podshohlik mansabi merosga aylanganini k rgan Beruniy, insonning jamiyatdagi rni uning nasl-nasabi, ajdod va avlodlarining xizmatlari bilan belgi- lanishiga qarshi chiqadi.

Beruniyning fikriga muvofiq, inson olamdagi boshqa maxlu- qotlardan zining yaratuvchanligi, bunyodkorligi bilan tubdan farq qiladi. Yaxshilik, rostg ylik, olijanoblik, muruwat, mehr- shafqat, d st-u birodarlik kabi fazilatlar insonni yanada ulu laydi. Bunday fazilatlar zida muj assamlashtirgan kishi nafaqat ziga, balki el-yurtga ham foyda keltiradi. Yol onchilik, yomonlik, raqobatlashish, animlik, ichiqoralik, q pollik, rilik, tuh- matchilik, ikkiyuzlamachilik, ziga bino q yish, xushomadg ylik, chaqimchilik kabi illatlar insonni tubanlash- tiradi.

Xorazmlik mutafakkir inson ijtimoiy qiyofasini yaxshilik va yomonlik chi iri idan tkazib tahlil qiladi. Uning tushunti- rishicha, insonning yaxshilik, ezgulik tomon intilishi birdaniga, bir kunda shakllanmaydi. Yaxshilik tomon intilish malakasi hosil b lishi uchun inson halol mehnat qilishi, sabr-toqat, mato- nat, mustahkam iroda, yuksak umuminsoniy imon-e'tiqodga ega b lishi darkor. Umuminsoniy imon-e'tiqodni amalda namoyon etish uchun inson doimo kurashishi zarur. Inson yaxshilik, ezgulikni zining kundalik turmush tarzida qaror toptirishi uchun, eng awalo, «ilm haqiqatini egallashi»<sup>2</sup> lozim. «Kimda shunday sifatlar topilsa, xulq uning foydasiga va kimda bular yetishmasa, xulq uning zarariga b ladi»<sup>120</sup>.

Abu Rayhon Beruniyning ta'kidlashicha, insonning kundalik turmush tarzida yaxshilik barqaror b lishi uchun kishilar tinch- totuv, d st-birodar b lib yashashlari lozim. Hind orollaridan birida yashovchi kishilar turmush tarzini tasvirlab, bunday deb yozadi: «Ular bir jins b lib, oralarida qarama- qarshilik y q, qahatchilik k rmaydilar va qarimaydilar. Istagan narsalari oldi- lariga kelib turadi, bir-birlari bilan totuv b lib, rohatda yashay- dilar, yaxshilikdan boshqani bilmaydilar, g yo ular jannat bo ida istiqomat qiladilar. Ularga husn va uzoq umr berilgan, bir-birlaridan ortiqcha yoki kam joylari y q, hammasi birday. Ularda xizmatkorlik, x jayinlik, gunoh qilish, bir-birini k ra olmaslik, qarama-qarshilik, ortiqcha gap-s zga borish, savdo- garchilikka urinish y q... Bu orolda yashovchilar bir-birlari bilan teng»<sup>121</sup>.

Uning tushuntirishicha, yaxshilikning teskari tomoni yomon- likdir. Yomonlik turli k rinishlarda namoyon b lib, eng yara- masi ta'ma, azab va ilmsizlikdir. Ayniqsa, ilmsizlik — insonning eng ashaddiy dushmanidir. Bunday ayriinsoniy qiliqlarni

zida mujassamlashtirgan kimsalar odamlar ovqatlanganda qanday lazzat olsalar, rohat qilsalar, ular birovlardan ch olgan- da ana shunday lazzat oladilar. Lekin lazzat, Beruniyning fikricha, turlicha ma'no va mazmunga ega b ladi. Chunonchi, lazzat yaxshilik va yomonlik alomati b lishi mumkin, ya'ni birov zi qilgan yaxshilikdan lazzatlansa, boshqa birov zi amalga oshir- gan yomonlikdan lazzatlanadi.

Abu Rayhon Beruniyning tushuntirishicha, yomonlikni vu- judga keltiruvchi manbalardan biri yol onchilikdir. Yol onchilik insonni rostg ylik va halollikdan, insof va diyonatdan benasib qilib q yadi, adolatdan yuz girtiradi. Yol on guvohlik berishga, omonatga xiyonat qilishga sabab b ladi. Qayerda yol onchilik avj olsa, sha yerda yomonlik tezroq rivojlanadi.

<sup>117</sup> Abu Rayhon Beruniy. Tanlangan asarlar. 1-tom. Toshkent, 1968, 236-bet.

<sup>118</sup> Qarang: *Aby PaiixaH Bepynu*. H36paHHbie nnoHBBefleHHH. TOM 3. TauKeHT, 1966, 83-86-betlar.

<sup>1</sup> *Aby Pauxan MyxaMMad U6H Axjnad an-Bepynu*. Co6paHHe CBe^eHHH wra no3HaHHH flparoieHHocTeii. M., 1963, 224-bet.

<sup>120</sup> sha asar, 150-bet.

<sup>121</sup> sha asar, 2-tom. 101-102-betlar.

Yol onchilikning sib borishi bilan inson umri zavol topadi.

z navbatida, yol onchilikning ortib borishi bilan yaxshilik kamaya boradi. Yaxshilikning kamayib borishi nafaqat kishilar umrini qisqartiradi, balki ular orasida turli mojarolar keltirib chiqaradi.

Beruniy yol onchilikni turli guruhlariga ajratadi. Chunonchi, ba'zi birovlar bilmasdan yol on xabar berishsa, ayrimlar zlarining s zlarining yol onligini bila turib not ri ma'lumot beradilar. Yana allakimlar birovlariga yaxshi k rinish, z mar- tabasini oshirish, xushomad qilib boylik orttirish, kimlargadir zini yaqin qilib k rsatish, zini turli jinoyatlardan qutqa- rish, kishilar rtasida nizo chiqarish uchun yol on gapiradilar. Shuningdek, ayrim kishilar tarafkashlik, zi yoqtirmagan kishi, toifa yoki guruhni ataylab yomonlaydilar, zlarining ham- tovoqlarini maqtab s zlaydilar.

Abu Rayhon Beruniy axloqsiz, odobsiz kishilarni qayta tar- biyalash mumkin, deb hisoblaydi. Buning uchun sha axloqsiz, odobsiz kishilarni, birinchi navbatda, nafsoniy hirs-havaslardan tozalamoq, ularga odob-axloq normalarini rgatmoq lozim. Boshqacha aytganimizda, Beruniyning fikriga asosan, axloqsiz, odobsiz kishilar jamiyatdagi yaxshi odamlarga ergashsalar qayta tarbiya topadilar.

Abu Rayhon Beruniyning fikriga k ra, inson z mehnati bilan ulu dir. Mehnat yordamida inson z badanini turli illat- lardan, xususan, dangasalikdan, yalqovlikdan, ishyoqmaslikdan qutqaradi. Inson mehnatsiz shon-shavkatga, hech qanday mar- tabaga erisha olmasligini qayta-qayta ta'kidlaydi. Yuqori martabaga mehnatsiz, osongina erishgan kishi faro at va rohat soyasida yashaydi, yaxshi kiyinadi, ammo ulu lik libosidan mahrum, yalan och b ladi.

Beruniy zining «Mineralogiya» asarida inson mehnatini o ir jismoniy va yengil mehnat turlariga b ladi. U binokor, k mir qazuvchi, hunarmand, ilm ahli mehnatini o ir mehnat, deb ataydi. O ir jismoniy mehnat qiluvchi, xususan, yer ostidagi konlarda ishlovchi, yer ostida gavhar qidiruvchilar mehnatini jamiyat qadrlashi, ularga ma'lum imtiyozlar berishi lozim. Ayniqsa, yerga ishlov berib, hammani yedirib-ichirib turgan deh-

/ qonlarga alohida mehribonlik k rsatishi lozim, deb ta'kidlaydi. Ilm ahli mehnatini ta'riflab, ilm olish ta mashaqqatli, lekin jamiyat uchun eng kerakli mehnatdir, jamiyat olimlar mehnatini hamisha hurmat qilishi, qadrlashi zarur, deb hisoblaydi.

Abu Rayhon Beruniyning e'tirof etishicha, insonning qadr- qimmatini, jamiyatdagi rni mehnati bilan baholanmo i darkor. Mehnat har bir kishining kundalik ehtiyojiga aylano i lozim. Har bir kishi z xohish-istagi bilan mehnat qilmo i kerak. Odamlarni majburiy mehnat qildirish y li bilan jamiyat hech qachon yuksaklikka k tarila olmaydi. Kishilar xohish- istaklariga qarshi b lib, ularni majburan z rlab ishlatishga Beruniy rta asr sharoitidayoq qarshi chiqqan edi<sup>122</sup>. Mehnat- kash kishiga jabr-sitam tkazuvchi ishboshilarni b rilarga, kalxatlarga xshatgan edi.

Abu Rayhon Beruniyning fikriga muvofiq, kishilarning madaniy saviyasi ortib borishi bilan jamiyat hayotining madaniy - lashish darajasi ortib boradi. Insonning madaniy saviyasi qancha baland b lsa uning shodlik, xursandchilikka, musiqaga b lgan ehtiyoji ortib boraveradi. «Madaniylashgan kishilar ichidan nozik (tabiatli) odamlar k ngil ochar (shodlik ba ishlaydigan)joylarga borib turishni odat qildilar; bunday joylarga faqat nozik (tabiatli) kishilar emas, balki boshqa, musiqaga yanada kuchliroq tashna b lganJar ham ohang tinglash uchun boradilar... Ohanglar esa ruhga (qalbga) tartibga tushirilgan, shaklga kiritilgan b lgandagina kuchli ta'sir qiladi: Chunki ruh (qalb) tartibga kirgan narsani tezroq qabul qiladi...»<sup>123</sup>

Beruniy tushuntirishicha, inson boshqa maxluqotlardan olamda sodir b layotgan hodisa,voqealar sababini bila olish bilan ajralib turadi. Olamda b layotgan zgarishlar sababini inson zining sezgilari yordamida bilib oladi. Inson miyasida hosil b lgan bilimlar tashqi olamning ifodasidir. Ushbu ma'lumotlar sezgi organlarining bajargan ishi tufayli sodir b ladi. Agar sezgi organlari b lmaganda olamning manzarasi haqida tasawurga ega b la olmasdik. Xatto, narsa va jismlarning rangini ham ajratol- masdik. Sezgi hosil b lishi tashqi tabiatning inson sezgi a'zolariga (k z, quloq, burun, til, teri) ta'siri bilan bo liq. Chunki har bir sezgining z q z atuvchisi b ladi. Agar u evida b lsa, yoqimli va zararsiz, bordi-yu haddan tashqari b lsa, o riq pnydo b ladi va halokatga olib keladi<sup>1</sup>.

Beruniyning dalillashicha, inson olamni bilishda nafaqat sezgi organlari orqali olingan ma'lumotlarga, balki aql-tafakkur qudra- liga ham suyanadi. Aql-tafakkur yordamida olamda sodir b layotgan hodisa va voqealarni birini ikkinchisiga solishtiradi, tahlil qiladi, rostni yol ondan, adolatni adolatsizlikdan, yax- shini yomondan, haqiqatni esa nohaqlikdan ajratadi. Inson fikrlash qobiliyati, uning xayoli va xotirasi, irodasi va idroki bilan bevosita bo liq ekanligini har tomonlama isbotlab berishga harakat qiladi.

Abu Rayhon Beruniy yaratgan gnoseologik ta'limotga aso- slangan Sharqning buyuk shoiri Nosir Xisrav Xudoning fazi- latlarini, xislatlarini bilish haqida fikr-mulohaza yuritadi. Diniy e'tiqodi jihatidan qarmatlik (shialik tarkibidagi oqim) tarafdori b lgan Nosir Xisravning<sup>2</sup> fikriga muvofiq, inson zining fikr- mulohazalari, jismoniy k z hissiyotlari orqali Xudoni bilol- maydi. Uni faqat qalb k zi bilan tasawur etishi mumkin. Chunki Xudo yaka-yu yagona, uning avvali ham, oxiri ham y q. Inson Xudoni va koinotni bilib olishi uchun, awalo, zligini, zining kimligini bilib olmo i darkor. Buning uchun inson z umrini behuda tkazmasligi, uzluksiz ilm egallashi, moddiy boyluk t plash girdobiga tushib qolmasligi lozim. Shuningdek, inson zligini bilmo i uchun, z axloq-odobini sof tutishi, poklanib turishi, boshqalarning qalbiga ozor yetkaz- masligi kerak.

Nosir Xisravning tushuntirishicha, inson tabiatini zgartirishda tarbiyaning rni va ahamiyati beqiyosdir. Uning fikriga k ra odamning yomoni b lmaydi. Yomon tarbiya k rgan, xulq-atvori yaxshi yoki yomon kishilar b lishi mumkin, xolos. Insonning axloqiy fazilatlarini haqida fikr-mulohaza yuritgan mutafakkir, inson axloqan yetuk b lmo i uchun behad mol-u dunyo t plashga, bu dunyoning tkinchi xursandchiliklariga hirs-u havas q ymasligi, boshqalarga nisbatan insofli, adolatli b lishi, beva- bechoraiarga, nogironiarga rahm-shafqat k rsatishi, ularning turli gunohlarini kechirishi zarur. Ma'naviy-axloqiy yetuk b lishini istagan har bir kishi, ilm rganishi, aql-idrokini uzluksiz takomillashtirib bormo i lozim. Kishilar orasida faqat aqllilari aqliy lazzat tomon intiladilar.

Nosir Xisravning e'tirof etishicha, mamlakatni idora qilib turgan hukmdorlar ma'rifatli kishilar b lmo i zarur. Hukmdor har qanday tadbirni vazirlar muhokamasiga q yib, mash- varat majlisida har tomonlama muhokama qilib, keyin farmon bermo i lozim. Mamlakatda ana shunday adoiatli boshqaruv joriy etilsa, yurt obod, odamlar farovon yashaydilar, bir-bir- lariga mehribon b ladilar.

Nosir Xisrav noinsof, adolatsiz, ilm-fan, mehnat ahliga yomon munosabatda b lgan, porax r amaldorlarni qattiq tan- qid qiladi. Nosirning tasvirlashicha bunday kishilardan, hatto it ham afzaldir. Turgan gapki, ular z manfaatlari uchun kamba ai kishilarni xonavayron qiladilar va bundan uyalmay- dilar. Shoirning fikriga k ra odamlarning qar ishiga uchragan amaldorlarning mol-u dunyolari barakasiz b ladi.<sup>124</sup>

Musulmon falsafasida insonning jamiyatdagi rni, insonning insoniy qiyofasining shakllanishida ijtimoiy muhitning ta'siri, odamlar hayotini t q-farovon qilishda, jamiyatni adolatli boshqarishda podshohlar, lashkarboshilarning rnini aniqlashga alohida e'tibor berilgan. Bunday tendensiyani rta asr musul- mon falsafasining yirik vakili, davlat arbobi Nizomulmulkning<sup>125</sup> «Siyosatnoma» yoxud «Siyar ul-mulk» («Podshohlar turmushi») asarida<sup>126</sup> tiniq k rish mumkin.

Nizomulmulkning fikriga k ra, fuqarolarning t q-farovon yashashi podshohga, uning jamiyatni boshqarish mahoratiga bo liq. Xuddi shuning uchun ham, q l ostidagi xalq uchun oxiratda javobgarlik podshohga yuklatiladi. Odamlar hayoti uchun javobgar b lgan podshohni, afsuski, bu dunyoda tergaydigan, not ri, ayriinsoniy qiliqlari uchun unga jazo beradigan kishi lopilmaydi, deb nadomat chekadi. U podshohlarni mas'uliyatni unutmazlikka chaqiradi. Odamlar turmushi uchun oxiratda javob berishini eslatib q yadi. Oxiratda bu dunyodagi ishlari uchun mukofotlar bilan birga jazolar ham borligini ta'kidlab, pod- shohlarni insof-u diyonatga da'vat etadi. Madomiki «shunday ekan, bu mulk muhimotini hech kimga topshirish va xaloyiq ishlaridan ofil qolish ham kerak emas. Shoh q lidan kelga- nicha yashirinch va oshkora tarzda xalq ahvolidan xabardor b lishi shart. Bedorlikka y l bermay, zolimlar zulmidan aholini qutqa- rish kerak»<sup>127</sup>.

Nizomulmulkning e'tirof etishicha, mamlakatda adolatni rnatish uchun jamiyatni, davlatni boshqarib turgan amaldorlar, ayniqsa, podshohlar fuqarolarning arz-u dodlariga quloq solishlari zarur. Buning uchun esa podshohlar fuqarolarni vaqti- vaqti bilan zi qabul qilishi darkor. Odil, adolatli podshoh asosiy e'tiborini haqiqatni aniqlashga qaratmo i lozim.

<sup>122</sup> Eepymiu. MHHehajioraa. M., 1963, 7-bet.

<sup>123</sup> Абу Паухан Ереууу. H36paHHwe nnoH3BeaeHH». TOM 3. ТауиКеHT, 1966, 84-bet.

<sup>124</sup> Qarang: Nosir Xisrav. Ma'naviyat yulduzlari. Toshkent, 1999, 101—108- betlar.

<sup>125</sup> Abu Ali al-Hasan ibn Ali ibn Is'hoq at-Tusiy (ya'ni Nizomulmulk) 1018- yil 10-aprelda (ba'zi ma'lumotlarga k ra 1019, 1020-yillarda) Tus shahri yaqi- nidagi Rodkon qishlo ida tavallud topgan. U yoshligida saljuqiy sarkarda Cho- ribekning mirzosi b lib ishlagan. 1063—1072-yillarda sarjuqiy podshohlardan biri Alparslon xizmatida b ladi va vazir darajasiga k tariladi. Vazir lavozimida dav- latni ichki va tashqi siyosatini ta tadbirkorlik, oqil-u donolik bilan boshqargani uchun «Nizom-ul-mulk» faxriy unvoniga sazovar b ladi. Dushmanlarining fisq- u fasodiga chiday olmagan vazir 1092-yilda istefoga chiqadi. Makkaga ziyorotga barayotganda noma'um qotil tomonidan 1092-yilda ldiriladi (Qarang: Mahmu- dov M. Komil inson ajdodlar orzusi. Toshkent, 2002, 104-107-betlar).

<sup>126</sup> Nizomulmulkning fors tilida yozilgan «Siyosatnoma» asarining q lyozmasi Buyuk Britaniya va Olmoniyada saqlanmoqda. Asar fransuz, rus, tojik, zbek tillariga tarjima qilingan.

<sup>127</sup> Nizomulmulk. Siyosatnoma yoki siyar ul-mulk. Toshkent, 1997, 20-bet.

Famlakatda adolatni rnatmoq uchun «Siyosatnoma»da ;idlanishicha, podshohlar jamiyat, davlatni boshqarib turgan amaldorlar faoliyatini ham uzluksiz nazorat qilib turmoqlari Iozim. Ushbu muammo haqidagi Nizomulmulk fikr-mulohazalari podsho Bahrom G r<sup>128</sup> va uning vaziri Rostravshan qismatini tahlil qilish yordamida ochib berilgan. Chunonchi, «Siyosatnoma»da tasvirlanishicha, Bahrom G r davlatni boshqa- rish ishlarini zining vaziri Rostravshanga ishonib topshirib q yadi. zi esa ov bilan, aysh-u ishrat, kayf-u safo bilan mash ul b ladi. Podshoh ishonchini suiistemol qilgan Rostravshan fuqarolarga zulm tkazadi. Mol-u dunyo t plashga hirs q yadi, davlat xazinasini quritadi. Turli jabr-u sitamlardan tin- kasi qurigan odamlar z yurtlaridan bosh olib keta boshlay- dilar. Lekin odamlar Bahrom G rga bu haqiqatni aytishga q rqadilar, haqiqatni yashiradilar<sup>129</sup>. Mamlakat, xalq ahvolining kundan-kunga o irlashib borayotganini k rgan Bahrom G r bunday holatning vujudga kelish sababini aniqlashga kirishadi. Tekshirishlar natijasida, fuqarolar ahvoli o irlashib borishining asosiy sababi vazir Rostravshan amalga oshirgan adolatsizlik ekanligi ayon b ladi. Bahrom G r, hatto zindondagi mah- buslar ahvoli bilan ham tanishadi. Zindondagi yetti yuz mah- busdan faqat yigirma nafari riligi uchun qamalgan b lib, qolganlari Rostravshanning buyru i bilan nohaq qamalganlik- lari ma'lum b ladi<sup>130</sup>. zboshimcha, noinsuf vazir nafaqat fu- qarolarga ozor yetkazib, ularning mol- mulkini tortib olganligi, balki daviatga ham xiyonat qilganligi, hatto z vatanini dush- manlarga sotmoqchi b lganligi ham aniqlanadi. Qilgan xiyona- natkorona ishlari uchun Rostravshan osib ldiriladi. Bahrom G rning jarchilari yetti kun mamlakatning butun shaharlari va qishloqlari uzra «Kimda- kim podshohga xiyonat qilsa va qarshi chiqsa, xalqqa sitam qilib, omonatga xiyonat etsa, Xudoga va niiniig soyasi b lmish shohga qarshi bosh k tarsa, ahvoli shun- i.iv b lachV, deb jar soladilar.

Nizomulmulkning fikricha, mamlakatda adolatni qaror loplirmoq uchun qonun ustuvorligini ta'minlamoq darkor. Jazo h,im adolatli b lmo i lozim. Qonun kuchi sezilmaydigan dav- lalda adolat haqida s z b lishi mumkin emas. Mamlakatda qonun UStuvorligini ta'minlashda hokimlar, qozilarning mas'uliyati haqida likr yuritgan Nizomulmulk, bunday mas'uliyatli amalni johil va nopok kishilarga ishonib topshirib b lmaydi, bunday amalni lhqat pok, porso odamlarga berish lozim,<sup>131</sup> deydi.

rta asr musulmon faylasuflari insonda insoniy fazilatlar, xislatlarni shakllantirishda odob-axloqning rni va ahamiyati beqiyos ekanligini har tomonlama isbotlab berdilar. Bunday lendensiyani Unsurulmaoliy Kaykovus, Yusuf Xos Hojib, Ahmad Yugnakiy, Ismoil Jurjoniy, Mahmud Zamaxshariy asar- laridan darhol il ab olish mumkin.

Insonning axloqiy fazilatlarini, uni shakllantirish va rivojlan- tirish y llari haqidagi ajoyib fikr-mulohazalarni rta asr Shar- qining eng nodir pandnomalaridan biri Unsurulmaoliy Kay- kovusning<sup>132</sup> «Qobusnoma»<sup>133</sup> asarida yaqqol k rish mumkin.

«Qobusnoma»da ta'kidlanishicha, insonning eng muhim ax- loqiy fazilatlaridan biri ota va onani hurmat qilishdir. Chunki ota-ona farzandini voyaga yetkazish uchun bisotida mavjud b lgan barcha yaxshiliklarni unga safarbar qiladi. Bu borada duch kel-

77J

gan azob-uqubatlarga, mashaqqatlarga bardosh beradi. Topgan- tutganini undan ayamaydi. zi t yib yeb-ichmasa ham, yupun yursa ham uni t y azadi, kiyintiradi, boshqalardan kam qil- maslikka harakat qiladi. Hatto uning uchun limga ham tayyor turadi<sup>1</sup>. Xuddi shuning uchun ham, pandnomada yozilishicha, har bir musulmon farzandi z ota-onasining izzat-hurmatini joyiga q yishi darkor. «Ota-onaga izzat va hurmatini k proq qilsang, sening haqingdagi ularning duosi mustajob b ladi»<sup>2</sup>.

«Qobusnoma»da ta'kidlanishicha, insonning ma'naviy qiyo- fasidagi insoniy xususiyatlardan biri halollikdir. Halollik inson- ning mol-dunyo t plash, boyluk orttirish, mulkka ega b lish jarayonida, ayniqsa, yaqqol namoyon b ladi. Halol kishi mol- dunyo t playman, deb aqli-xushidan benasib b lib qolmasligi qayta-qayta takrorlanadi. Har qanday boylukdan aql ustun q yiladi. «Molsizlikdan qashshoq b lsang ham, aqldan boy b lishga harakat qil, chunki mol bilan boy b lgandan aql bilan boy b lgan yaxshiroqdir, aql bilan mol t plasa b ladi, ammo mol bilan aql t plab b lmaydi. Johil tezda kamba allashadi, ammo bilgilkim, aql bir qimmatbaho nar- saki, uni ri olib keta olmas, tda yonmas, suvda oqmas.

Agar aqling b lsa, hunar rgan, chunki hunarsiz aql, libossiz tan yoki afti y q odamdir, debdurlarkim, bilim — aql siymosidir\*<sup>3</sup>. K rinib turibdiki, har bir aql sohibi, Kayko- vusning fikriga k ra ma'lum bir hunarga ega b lmo i zarur. «Hunarsiz aql — boshsiz tan, suratsiz badan»dir. Hunar hamma zamonlarda ham inson umrini sermazmun qiluvchi buyuk be- zakdir. Butun tirikchiligining manbaidir.

Kaykovusning fikriga muvofiq, inson z hunaridan zavq- shavq olishi, uni san'at darajasiga k tarmo i darkor. Unutmas- lik zarurki hunarlarning ichida a'losi — s z hunaridir<sup>2</sup>. Chunki s z tufayli odam inson darajasiga k tariladi.

«Qobusnoma»da ol a surilgan eng muhim oyalardan biri yaxshilik yordamida kishilarni tarbiyalash oyasidir. Ayniqsa, jamiyatni, davlatni boshqarib turgan amaldorlar, fuqarolarga doimo

*Kaykovus. Qobusnoma. Toshkent, 1994, 24-bct.*

<sup>2</sup> sha asar, 25-bet.

<sup>3</sup> sha asar, 29-bet.

<sup>128</sup> Bahrom G r sostoniy hukmdorlardan biri, 421—438-yillarda saltanatni boshqargan. Bahrom qulon ovi bilan mashhur b lgan uchun «G r» iaqabini olgan (Qarang: *Mahmudov M. Komil inson ajdodlar orzusi. Toshkent, 2002, 113-bet.*)

<sup>129</sup> *Nizomulmulk. Siyosatnoma yoki siyar ul-mulk. Toshkent, 1997, 32-bet.*

<sup>130</sup> sha asar, 35-bet.

<sup>131</sup> sha asar, 47-bet.

<sup>132</sup> Unsurulmaoliy Kaykovus 1021-yilda Tabariston qishloqlaridan birida tavallud topgan. Yoshligidan e'tiboran zamonasining axloq, huquqqa oid bilimlarini qunt bilan rgangan. Shuning uchun ham 20—21 yoshlarida azna shahar hokimi Ma'sud aznaviy saroyiga ishga taklif etilgan. Sakkiz yildan s ng saroyini tark etib, ona shahriga qaytgan va ilmiy-ma'rifiy ishlar bilan shu ullanangan. Makkai mukarramada haj safarida b lgan. Aniq b limgan maTumotlarga k ra 1099-yilda vafot etgan.

zidan «Nasihatonoma» («Qobusnoma») asarini meros qilib qoldirgan.

<sup>133</sup> Unsurulmaoliy Kaykovus qalamiga mansub ushbu asar 1082-yilda yozib tugatilgan. Kitob butun jahonga «Qobusnoma» nomi bilan shuhrat qozongan b lsada, muallifning zi. uni «Nasihatonoma» deb atashni ma'qul k rgan. «Qobusnoma» fors tilida yozilgan b lib, u turk, uy ur, tatar, rus, fransuz, nemis tillariga tarjima qilingan. Qirq t rt bobdan iborat ushbu asarni XIX asrga kelib, xorazmlik Muhammad Rizo Erniyozbek li Ogahiy zbek tiliga tarjima qilgan.

yaxshilik qilib turmoqlari darkor. «Yaxshilik qilishni tark qilma va hamma vaqt xaloyiqqa yaxshilik qil, yaxshilikka teskari ish qilma... Lekin Kaykovusning fikriga k ra, yaxshilikni ham bilib qilmoqlik zarur, uning me'ori, chegarasini bilish darkor. Yaxshilikni qadriga yetgan kishiga qilish lozim. Xuddi shuning uchun ham muallif, yaxshilikning qadriga yetmagan kishini tuzi yuzaga qalqib chiqqan sh r yer parchasiga xshatadi.

«Qobusnoma»da aytilishicha, insonning insoniy xususiyatlari- dan biri — hamma ishda adolatli b lishdir. «Hamma ishda adolatli b l. Har kishi adolatli b lsa, unga qozining keragi y q»<sup>2</sup>. Adolatdan yiroq insonda na himmat va na saxovat belgilari boimaydi. Adolatni zining insoniy burchiga aylantirgan kishi ba ri keng, nazar-u himmati baland, jamiyatda rnatilgan tar- tib-intizomga rioya qiladi.

Kaykovusning fikriga k ra, insonning axloqiy yetukligini ifo- dalovchi muhim k rsatkichlardan biri imonlilikdir. Imonlilik, eng avvalo, uyatchanlikda yaqqol namoyon b ladi. Uyatchan- lik, z navbatida, sharm-hayo bilan bogiiq boiadi. Kaykovus ta'kidlaganidek, sharm-hayoning chegarasi bor. Inson «qayerda sharm-hayo qilishni, qayerda sharm-hayo qilmaslikni bilishi lozim. Qaysi biri yaxshi boisa shuni qilishi zarur»<sup>3</sup>. Agar sharm-hayo- dan ustakorlik bilan foydalanishni bilmasa, unda u, shubhasiz, insonga zarar yetkazadi. Chunki ayrim hollarda besharmlik bilan maqsad hosil boiadi<sup>4</sup>.

Kaykovusning ta'kidlashicha, insonning axloqiy tubanlashu- vining muhim alomatlaridan biri — qingirlik, yol onchilikdir. Xuddi shuning uchun ham, qin irlik, yol onchilikni ziga odat qilib olgan kishining oldiga bormaslik, uning suhbatida boimaslikni maslahat beradi. Chunki qin ir, yol onchi odam hech qachon rost s zlamaydi. Bunday odamni faqat z rlik bilan y qotmoq zarur. «Nedinkim bir daraxt egri boisa, to uni chopib y nmaguncha u t ri b lmas»<sup>5</sup>, deb yozadi, «Qobusnoma» muallifi.

<sup>1</sup> Kaykovus. Qobusnoma. Toshkent, 1994, 32-bet.

<sup>2</sup> sha asar, 32-bet.

<sup>3</sup> sha asar, 34-bet.

<sup>4</sup> sha asar, 32-bet.

<sup>5</sup> sha asar, 27-bet.

rta asr musulmon fayJasufklarining inson t risidagi fikr- mulohazalari xazinasiga xorazmlik mashhur tabib Ismoil Jur- joniyl ham munosib hissa q shdi. Chunonchi, «Zahirayyo Xo- razmshohiy» asarida u inson tanasini vujudga keltirgan, ya'ni tanani butunga birlashtirib turgan mayda zarrachalar haqida fikr yuritgan.

Ismoii Jurjoniylning «Zahirayyo Xorazmshohiy» asarida tas- virlanishicha, odam tanasi mayda moddalardan va shakllardan iborat. Har bir modda kichik elementlardan tashkil topgan. Odam tanasida sha kichik elementlar bir-biriga qarama-qarshi joylash- gani uchun ham ular orasida hamisha ziddiyatlar vujudga keladi. Ziddiyatlarning mavjud b lishi modda ichidagi elementlarning b linib ketishiga b lgan uzluksiz intilishidan dalolat beradi. Ammo odam tanasidagi sha kichik elementlarning b linib ketishiga t sqinlik qiladigan barcha elementlarni z hoiatida ushlab turadi, uning ichidagi elementlar orasida zaro aloqadorlikni ta'minlaydi.

Ismoil Jurjoniylning fikriga k ra, butun borliq t rt unsur- dan: tuproq, suv, havo, olovdan tashkil topgan. Xuddi sha unsurlar inson tanasida ham mavjud. Mabodo, inson tanasidagi sha t rt unsur orasidagi muvozanat buzilsa turli kasalliklar kelib chiqadi. Xuddi shuning uchun ham inson tanasida vujudga kelgan turli kasalliklarni davolamoq uchun sha tananing zi nimadan tashkil topganini yaxshi bilish zarur. Insonning tana- sida sodir b layotgan zgarishlar, shubhasiz, uning mijozi (temperamenti) bilan bevosita bo liq. Mijoz esa harmonlar ta'sirida shakllanadi. Inson mijozi uning butun umri davomida zgarib turadi.

Ismoil Jurjoniyl inson umrini t rt davrga b ladi:

Birinchi davr — tu ilish, sish va parvarishlash bosqichi b lib, 15—16 yoshgacha b lgan inson umrini z ichiga oladi.

Ikkinchi davr — yoshlik va yetuklik bosqichi b lib, 30 yoshgacha b lgan inson umrini z ichiga oladi. Bundan keyin jismonan sish va ul ayish boshlanadi. Ba'zilar sish va ul ayish 35—40 yoshgacha davom etishi mumkin. Xuddi shu- ning uchun 35—40 yoshgacha inson umrini yoshlik davri desa ham b ladi.

Uchinchi davr — m ysafidlik bosqichi. Bu davrda inson 60 yoshgacha b lgan yoshlik quvvatidan bahra olib yashashi mumkin b ladi.

T rtinchi davr — kishi umrining qarilik davri b lib, bunda quvvatining susayish holati kuzatiladi va bu jarayon inson umrining oxirigacha davom etadi. Qarilikning fazilati shundaki, ba'zilar 60 yosh yashaydi, ba'zilar esa yana spirinlik, yoshlik va m ysafidlik yillari qancha davom etgan b lsa, shanga teng keladigan vaqtgacha yashab, 120 yoshga kirishi mumkin<sup>1</sup>.

Inson ma'naviy va ruhiy qiyofasiga uning ochiq havoda b lishi, olov va tuproqdan foydalanishi, har xil oziq-ovqat- lardan tanovul qilishi, ichishi, kulishi, xursandchilik qilishi, aziyat chekishi, harakatda b lishi kabi tashqi sabablar ta'sir etadi. Ushbu tashqi sabablar odam a'zolarini yemiruvchi ichki sabablarga yordam beradi. Ismoil Jurjoniyl tabobat ichki quvvat tengligini saqlab turish, odam a'zolarining holatini yaxshilash uchun yordam beradigan tashqi quvvatdir, deydi.

Ismoil Jurjoniyl inson aqlini har tomonlama ulu laydi. Uning tushuntirishicha, ilm isbot va tafakkur yordamida hosil b ladi. Ilmlar ikki xil: nazariyl va amaliyl b ladi. Nazariyl ilmlarga ada- biyot, mantiq, riyoziyot kirsas, amaliyl ilmlar z qamroviga mexanika, tikuvchilik va boshqa q l bilan bajariladigan ishlar, xususan, hunarmandchilikni qamrab oladi. Tibbiyot ilmi esa, ham nazariyl, ham amaliyl ilmlarni zida mujassamlashtiradi.

Musulmon allomalarining inson t risidagi fikr-mulohaza-

<sup>1</sup> Qarang. Ma'naviyat yulduzlari. Toshkent, 1999, 127—128-betlar.

## **R**

larini yanada rivojlantirishda, uni yangi bosqichga k tarishda

rta asrning buyuk tabiatshunos olimi, faylasufi va shoiri Umar Hayyomning<sup>134</sup> xizmatJari beqiyos b ldi.

Umar Hayyom insonni baxt-saodatli qilish y llarini izlaydi. Amaldorlar bilan oddiyl fuqaro turmush tarzini solishtirdi. Uning fikriga k ra, inson baxt-saodatli b lishi uchun, eng avvaJo, bir burda noni, ziga yarasha uy-joyi b lmo i darkor. Eng muhimi, na u birovga qul, na birov unga qul b lmasligi, z ixtiyori zining q lida, A'erkini yashashi zarur<sup>135</sup>. Boshqacha aytganda, baxt-saodatli b iib yashashning, eng muhim sharti, tobelikdan, qaramlikdan qutilish, deb biladi. Inson tobelikdan, qaramlikdan qancha tez qutilsa, z erki, z ixtiyori zining q hda b lsa, behuda tashvishlarga, am- ussalarga k milib ketmaydi, balki tinch, osoyishta, xotirjam yashaydi, hayotdan k proq lazzat oladi.

Umar Hayyomning fikriga k ra, inson baxt-saodatli b lib yashamo i uchun, avvalo, ularning farovon turmush qurish haqidagi azaliyl orzu- istaklarini r yobga chiqarish y llarini izlab topmoq lozim. z navbatida kishilar turmush tarzidan turli tashvishlarni, ayniqsa, am- ussa, ranj-alam, sitam va z ravonlik kabi ayriinsoniyl illatlarni surib chiqarmoq darkor. Xuddi shuning uchun ham, rta asrning mashhur musulmon allomasi, kishilar turmush tarzidagi ayriinsoniyl munosabat- lar, chunonchi, yaxshi, dono kishilarning hammadan xarob yashashining sabablarini qidiradi<sup>136</sup>. Hayotda yaxshi, xoksor odamlar bir chetda qolib, ri, muttahaam kimsalar farovon yasha- yotgani, davr-u davron surayotganini k rib qattiq afsuslanadi.

Nokas, aldamchi kishilarga farpvon turmush ato qilgan, t ri i i hini t riligi uchun bir burda nonga zor qilib q ygan r.iivardigorning ishlaridan norozi b ladi.

*E charx, nokaslami qilding farovon, Hammom-u uy berding, yer, suv, tegirmon. T ri kishi garov bir burda nonga, Jirtakka arziyas bundayin davron'.*

Qadimgi Eron va Turon shaharlarini kezib, kishilar tur- iuush tarzi, xulq-atvori, xatti-harakatlarini diqqat bilan rgangan rta asrning buyuk mutafakkiri, bu olamning (falakning) ishi ofat, ayyomi sitam, ekanligiga guvoh b ladi. Dili xotirjam biron kishini uchratolmaydi. Olam (falak) esa

## **R**

<sup>134</sup> Umar Xayyom 1048-yilda Nishopurda tu ildi. Dastlabki ma'lumotni ona shahrida oldi. Balx, Buxoro, Samarqandda qidi. Tabiatshunoslik fanlari, ayniqsa, matematika, astronomiya, shuningdek, falsafani har tomonlama rgandi. She'riyatga ixlos quydi. z zamonasining qomusiy olimi b lib shakllanganligi uchun 1074- yildan e'tiboran Isfahon rasadxonasiga rahbariik qildi. 1079-yilda iimiy jamoatchilik hukmiga yangi isloh qilingan taqvimni havola qildi. Umrining oxirgi yillarini z ona shahri Nishopurda faqirlikda tkazdi va sha yerda 1123-yilda vafot etdi. Uning tabiiyl-ilmiiyl va falsafiy qarashlari «Koinot va uning vazifalari», «Borliq haqida risola», «Borliqning umumiiyligi haqida risola», «Risolai Jabr» kabi asar- larida bayon etilgan.

<sup>135</sup> Qarang: Umar Hayyom. Ruboiylar. Toshkent, 1991, 41, 114-betlar. '

<sup>136</sup> Qarang: sha asar, 122-bet.

odamlar yumushlarini, clard-u alamlarini kamaytirish rniga, battar tashvish ortti- rayotganini k radi. Bu telba dunyo hech qachon odamlar dilini cho qilmasligiga ishonch hosil qiladi va hammani bu olam (falak) yinchoq qilayotir, degan xulosaga keladi<sup>137</sup>.

Insonning butun umri tashvish, taraddud, hayratga t la ekan- iigiga ishonch hosil qilgan buyuk musulmon allomasi uning bunyodkori, yaratuvchisiga bir necha savollar bilan murojaat qiladi:

*Meni ayladilar dunyoda mavjud, Hayotda topganim hayrat, taraddud. Bu y lni tdim-u tushunolmadim, Kelmagu ketmakdan ne ekan maqsad?!<sup>138</sup>*

*Men keldim-u, dunyo k rdimi foyda! Ketsam, martabasi osharmi? Qayda? Hech kim tushuntirib bera olmadi: Kelishim — ketishim sababi qayda<sup>139</sup>.* • Umar Hayyom insonning yaratuvchisiga kinoya qilib, uning butun borli ini zing yaratgan b lsang, butun taqdir-iqbolini zing belgilagan b lsang, boshqacha aytganda, loyini zing qorigan, rish-arqo ini zing rgan b lsang, nega uning xulq-atvori, xatti-harakatidagi qusurlar uchun birovini jannatga, birovini d zaxga yuborasan? Uning manglayidagi yaxshilig-n yomonliklarni ham zing yozgansan-ku? — deydi.

*Yo rab loyimni-ku, qorgan zingsan, rish-arqo imni rgan zingsan. Yomonmanmi, yaxshi, men qandoq qilay! Taqdir manglayimni bergan zingsan!<sup>140</sup>* E, inson borli ini yaratgan ulu zot, unga k rsatayotgan sitamlaring, azoblaring zingga yaxshi ma'lum-ku? Yomonga ne'mat, yaxshiga kulfat ato qilganing ham zingga oynadek ravshan-ku? Bu nima qilganing, nima alaming? Nima balo,

zing insonning dushmanimisan?<sup>141</sup>.. deb yozadi. Umar Hayyom inson borli ining yaratuvchisi bilan boigan bahs-munozarani davom ettirib, bu olamda aybsiz-gunohsiz biron odam bormi? Mabodo bor boisa, qanday qilib u gunoh qil- may yashay oldi? Yomonlik qilgan odamga yomonlik qaytar- sang, unda sen bilan mening farqimiz ne boidi, ayt, Parvar- digor!<sup>142</sup>, deya nola qiladi.

Umar Hayyomning e'tirof etishicha, olamni yaratuvchisi- ning ishi t ri boiganda edi, shubhasiz, uni hamma yoqtirardi. Dunyoning ishlarida t rilik, adolat boisa edi, donolarning k ngli o rimasdi.

*T rilik b lsaydi falakning ishi, Yoqtirgan b lardi uni har kishi. Dunyoning ishida b lsa adolat, B lmasdi donolar k nglin o rishi.<sup>143</sup>* Yuqoridagi misralardan k rinib turibdiki, Umar Hayyom inson borli i yaratuvchisining pala-partish, adolatsiz ishlaridan qattiq xafa boiadi. Odamlar turmush tarzidagi ayriinsoniy mu- nosabatlarni bartaraf etishga butun umrini baxshida etadi. Af- suski, butun umri davomida bir kun ham shod-xurram, xo- tirjam yashay olmaydi. Butun umri davomida adolat istadi, lekin uni topolmadi. Armonlarga toia umri barbod boidi.

*Armon ila umrim ayladim barbod, Umrimda biron kun b lolmadim shod. Qo 'rqamenki umrim bermas omonlik, Adolat istab men dod etarmen, dod.<sup>144</sup>* rta asrning mashhur tabiatshunos olimi, faylasufi Umar llayyom borliqning turli shakllari orasidagi zaro aloqadorlik qonunlarini ochib berishga munosib hissa q shdi. Borliqning shakllari doimo zgarishda, bir k rinishdan boshqa k rinishga tib turishini har tomonlama asosiab berdi. Lekin inson borli ining ziga xos xususiyatlarini aniqlash ta murakkab, liali unda bilinishi zarur b lgan muammolar bisyor ekanligini k rib, taajjubdan, hayratdan yoqa ushlaydi. Borliqning turli shakllari orasidagi zaro aloqadorlik qonunlarini yaratishda aql imkoniyatlarini (ratsionalizm) har tomonlama ulu lagan allo- ma, inson borli idagi muammolar, qusurlarni bartaraf etishda aql imkoniyatlari zaiflik qilishini il ab oldi.

Umar Hayyomning fikriga muvofiq, inson bilimi, ilmi bilan emas, balki zining ahd-u vafosi, s zi bilan ishining birligi, sadoqati, lafzining halolligi bilan ulu .

*Faqat ilm bilan balandmas odam, Ahd-u vafo bilan baland-past odam. S zi bilan ishi bir kelsa agar Har narsadan baland, muqaddas odam.<sup>145</sup>* Mutafakkirning e'tirof etishicha, zamon tashvishlarga, sitam- larga, am- ussalarga, armonlarga t la b lgan bir sharoitda aqldan foyda y q, bunday holatda aqlsiz kishiga jahon unum- dor b ladi. Shuning uchun menga aqlimdan benasib qiladigan (irratsionalizm) narsani bering, zora zamon menga hamroh b lsa:

*Bu zamon aqldan foyda y q zinhor, Aqlsiz kishiga jahon unumdor. Aqlimni olguvchi narsani keltir, Shunda zora zamon menga b lgay yor.<sup>146</sup>* Umar Hayyomning ta'kidlashicha, insonni bir lahza b lsa ham, aqlidan benasib qiladigan, dunyoning tashvishlaridan, si- tamlaridan ozod, xoli qiladigan qudrat — may, sharobdir. *May ichsa gado ham sulton b ladi, Tulki ichsa, sheri arron b ladi. Yosh ichsa keksalik sharafn quchar, Keks ichsa yoshu chaqqon b ladi.<sup>147</sup>* May, sharob shunday bir qudratli m jizaki, mabodo uni toqqa bersang, hatto to ham yinga tushadi. May tarbiyasizga tarbiya beradi, uni shaxs darajasiga k taradi. Shunday qilib, nishopurlik allomaning ta'kidlashicha, may ichsang zligingdan bexabar b lasan, dushmanlaringni yer bilan yakson qilasan. Hushyorlik esa foydasiz, chunki uning oqibati am, dilni rtab yaralashdan boshqa narsa emas<sup>148</sup>. Lekin may ichganda, me'yorini, lchovini unutib q ymaslik; uni qayerda, kim bilan ichishni bilish; yashirin, pinxona, ezma, rasvo b lmasdan, hayo bilan ichish; ichganda birovni ranjitmaslik, devona b lmaslik darkor<sup>149</sup>.

Umar Xayyom mayni, sharobni quvonish, shod-u xurram- lik deb, yoki din-u odobdan kechish uchun ichmasdi, balki bir dam b lsa ham bu dunyoning tashvishlaridan, muammo- laridan jon-u dilini ozod qilish, zlikdan bir nafas b lsa ham kechish uchun ichardi.

*Men mayni quvonmoq uchun ichmayman, Shodlik deb odobu dindan kechmayman. Maqsadim — zlikdan kechib bir nafas, Orom olsa, behush b lib jonu tan.<sup>150</sup>* Nishopurlik alloma, inson turmush tarzi, xulq-atvori, xatti- harakatidagi ayriinsoniy illatlarni faqat aql imkoniyatlariga ta- yanib (ratsionalizm) bartaraf etib b lmaydi, balki aqlsizlik, behushlik, ongsizlik (irratsionalizm) imkoniyatlaridan foydalana bilish darkor, degan oyani musulmon faylasuflari hukmiga havola qildi. Bunday oyani kun tartibiga q yish bilan mu- sulmon irratsionalizmiga asos soldi.

Ratsionalizm va irratsionalizm imkoniyatlaridan oqilona foy- dlanish y llarini izlagan Umar Xayyom aslida odamlarning Orzu-istaklarini r yobga chiqaradigan, ularning baxt-saodatli ya- lliashlari uchun real imkoniyatlar mavjud b lgan yangi olam iii/ishni orzu qilardi. Buyuk mutafakkir ta'kidlaganidek, mabo- do bu dunyoning yaratuvchisi, butun borliqning hukmdorligi menga tegsa, yangidan shunday bir falak (olam) tuzardimki, unda barcha yaxshi odamlarning tilaklari, istaklari amalga oshar- di. Ana shunday olamni yaratmoq, bu dunyoning charxipalak, adolatsiz ishlariga qarshi kurashmoq uchun odamlar q lni- q lga berib, bir-birlariga hamdam, hamdard, b lishlari zarur. Bunday yakdillik barqaror b lsa, insonlardagi am-anduh bartaraf etiladi, shodlik oyo idan am tepki yemaydi<sup>151</sup>.

Umar Xayyom asarlarini Yevropa mamlakatlari kitobxonla- riga tanishtirishda mashhur ingliz shoiri Eduard Fittsjerald (1809— 1883-y.)ning xizmatlari beqiyos b ldi. U 1859-yilda Umar Hayyom ruboiylarini birinchi marta, 1869-yilda ikkinchi marta ingliz tiliga tarjima qiladi.

Insonning insoniyatini ifodalovchi fazilatlar, xislatlar, ayniqsa, inson ma'naviy qiyofasini ifodalovchi asosiy mezonlarni aniqlash, rta asr musulmon falsafasining ziga xos xususiy- atlaridan biri edi. rta asr musulmon falsafasida inson ma'naviy madaniyatining eng muhim k rsatkichi — adab va axloq barkamolligi hisoblanadi. X—XII asrlarda musulmon falsafasida «adab» deganda umumiy ta'lim fanlarining majmuasini tushu- nish urf b lgan edi. Ayniqsa, Qur'oni Karim, Hadisi Sharifni har tomonlama bilish, adab-axloqli kishi ma'naviy madaniyatining eng muhim alomati edi.

<sup>3</sup> Qarang: sha asar, 39, 41-betlar.

<sup>138</sup> Qarang: Umar Hayyom. Ruboiylar. Toshkent, 1991, 41, 117-betlar.

<sup>5</sup> Qarang: sha asar, 62-bet.

<sup>140</sup> Qarang: Umar Hayyom. Ruboiylar. Toshkent, 1991, 85-bet.

<sup>141</sup> Qarang: sha asar, 112-bet.

<sup>142</sup> Qarang: sha asar, 99-bet.

<sup>143</sup> Qarang: sha asar, 107-bet.

<sup>144</sup> Qarang: Umar Hayyom. Ruboiylar. Toshkent, 1991, 124-bet.

<sup>1</sup> Qarang: sha asar, 45-bet.

<sup>146</sup> Qarang: sha asar, 42-bet.

<sup>147</sup> Qarang: Umar Hayyom. Ruboiylar. Toshkent, 1991, 47-bet.

<sup>3</sup> Qarang: sha asar, 56-bet.

Qarang: sha asar, 69, 99-betlar.

<sup>150</sup> Qarang: sha asar, 11-bet.

<sup>151</sup> Qarang: Umar Xayyom. Ruboiylar. Toshkent, 1991, 91-92-betlar.

Adab-axloqli insonning ma'naviy madaniyati haqidagi ajoyib fikr-mulohazalarni rta asr musulmon sharqining buyuk inson- shunos allomalari: Mahmud Zamaxshariy,<sup>152</sup> Ahmad Yugnakiy asarlarida yaqqol k rishimiz mumkin.

Mahmud Zamaxshariyning inson t risidagi qarashhui nazariy-metodologik asosini mu'taziliylik oyalari tashkil et;uli U tilshunoslik, adabiyot, aruz, ju rofiya, tafsir, hadis, fiqh va ilm al-qiroatga oid ellikdan ortiq asarlar yaratdi. Adab-axloqli barkamol insonning ma'naviy madaniyati haqidagi Mahmud Zamaxshariyning fikr-mulohazalari uning «Al-Kashshof», «Nozik iboralar», «Adabga kirish», «Oltin shodalar», «Balo at asos- lari», «D stlar faro ati» kabi asarlarida bayon qilingan<sup>153</sup>.

Mahmud Zamaxshariy adab-axloq inson barkamolligini ifodalovchi muhim k rsatkich ekanligi haqida gapirib, adab-ax- loq, bilim ilm bilan bevosita bo liq ekanligiga e'tiborini qara- tadi. Inson chanakam adab-axloqni zida shakllantirmo i uchun kundalik amaliy faoliyatida ilmga asoslanishini maslahat beradi.

zining «Nozik iboralar» asarida: Ilmli b l, loqal ilmni ting- lab eshitadigan boi, biroq t rtinchisi boima, chunki kasodga uchrab halok boiasan (J<sup>uvon</sup> marg boiasan), deb pand-u nasihat qiladi. Xush adab, xush axloqli boiish uchun tinimsiz izlanish zarurligini ta'kidlab, ilmli b lish, qish, qitish, yozish bilan hosil-u mukammal boiadigan bir saboqdir, deb tushuntiradi<sup>154</sup>.

Mahmud Zamaxshariy insonning ijtimoiy qiyofasida ba'zan uchrab turadigan ayriinsoniy qiliqlarni ilm yordamida bartaraf etish mumkinligiga qattiq ishonadi. Uning fikriga asosan, faqat ilm-u ma'rifatli odam har qanday takabbur, maqtanchoq, nodon kimsalarning burnini doimo t zon-tuproqqa todirish imkoni- yatiga ega boiadi. Insondagi barcha nodonliklarni fozil, ilmli, bilimli kishilar sonini k paytirish yordamida bartaraf etish mumkinligini ta'kidlab, lovillab yonayotgan olovni suv chirgani kabi, nodon odamlardan chiqayotgan alangani hakim-u oqil odamlar s ndiradilar, deydi<sup>155</sup>.

Mahmud Zamaxshariy fikriga k ra, ilmli, bilimli inson yo- monlikka yomonlik bilan javob bermasligi lozim. Yomonlik qilgan kimsalarga shafqatli boiish barkamol insonga xos fazilat-

Inriliin biri ekanligini ta'kidlab, odamlarning xotirasi eng kuch- Ilki, ularning ichidagi eng unutuluvchisidir, k ngillarning eng nsho i, salobatligi-yu shafqatlisidir, deydi. z navbatida, nodon kishilar haqida s zlab, ahmoq kishi bamisoli tumov kislii gulning hidini sezmagandek, hikmat lazzatini bilmaydi, bb ia<sup>A</sup>kidlaydi\

Adab-axloqli kishi, Zamaxshariyning yozishicha, hamisha l ri s zlash, ya'ni t ri s zli b lishi darkor. T ri s zli Odamlar soni qancha k p b lsa jamiyat turli nopokliklardan •liuncha tez tozalanadi. Chunki t ri va haq y ldan yurgan Idshining yurishi arslon yurishidan k ra ham mahobatliroqdir (haybatliroqdir). Qayerda t ri s zli odamlarning fikr-mulo- liazalari inobatga olinmasa, haqiqatni tinglashdan quloqlar t sib q yilgan, mulohaza-yu zehnlr tadbir-u tafakkurdan ajratilgan h lsa, sha yerda shaxs bilan jamiyat orasidagi ziddiyatlar horgan sari kuchayib boraveradi, inson kamoloti uchun zarur h lgan ijtimoiy shart-sharoitlar zaiflashaveradi<sup>2</sup>.

XI asrning talantli shoiri va mutafakkiri Yusuf Xos Hojib,<sup>3</sup> inson kamoloti jamiyat bilan bevosita bo liq ekanligini isbot- lashga urindi. Inson faqat jamiyatda, boshqa kishilar bilan b lgan muloqotda, turli munosabatlar, ijtimoiy foydali mehnatga -ishtirok etish jarayonida kamolotga yetadi, degan fikrni bayon qiladi. Jamiyatni harakatga keltiruvchi kuch — mehnatkashlar (de- hqonlar, hunarmandlar, chorvadorlar) ekanligini alohida qayd etadi. Jamiyatni boshqarishda yurtboshilar, hokimlar, beklarning adolatli b lishi hal qiluvchi ahamiyatga ega ekanligini dalillab berdi. Ayniqsa, hokimlar bilan tobelar orasidagi turli munosa-

*Abu-l-Qosim Mahmud az-Zamaxshariy. Nozik iboralar.* Toshkent, 1992, 49, 51-betlar.

<sup>2</sup> sha asar, 48, 52-betlar.

<sup>3</sup> Yusuf Baloso uniy, ya'ni Yusuf Xos Hojib, taxminan 1016— 1018-yillarda Yettisuv Ikasidagi Kuzurda (Baloso un) shahrida tavallud topgan. Boshlan ich maiumotni z yurtida olgan. Bilimga, ilmga chanqoqligi tufayli arab, fors tillarini mukammal rgangan. Xitoy, mu ul, hind, eron xalqlari madaniy merosini, ayniqsa, Yunon falsafasini yaxshi bilgan. Arab, fors tillarida she'rlar yozgan, dostonlar tuzgan. zining mashhur asari «Qutad u bilig»ni 1069—1070-yillarda Qash arda yozib tugatgan va Mashriq podshohi Tov achxonga taqdim etgan. Tov achxon uni e'zozlab, z saroyiga Xos Hojib lavozimiga tayinlagan. Uning vafoti haqidagi maiumot saqlanib qolmagan.

batlarni insonparvarlashtirish, yurtda adolat rnatishga e'tiborni qaratdi<sup>156</sup>. Hokim dono, bilimdon b lsa, jamiyatni boshqarish asosida aql va adolat yotadi. Aql va adolat, shubhasiz, yalpi baxt-saodat va farovonlikka olib kelishiga ishonadi.

Yusuf Xos Hojib umuminsoniy axloqiy normalar, tamoyil- lar qaror topgan farovon jamiyatning vujudga kelishi ilm, bilim rivoji bilan bevosita bo liq ekanligini ta'kidlab, fuqarolarni ilmli, bilimli b lishga da'vat etadi. Ilm, fan, ma'rifat yordamida jamiyat axloqiy muhitini so lomlashtirmoqchi, odamlar ongi va faoliyatida uchrab turgan ayriinsoniy qiliqlarni bartaraf etmoq- chi b ladi. Bilimni qoron u tundagi mash'alaga, zidan nur tarqatib turuvchi yoru likka xshatadi<sup>157</sup>.

Yusuf Xos Hojib insonning qadr-qimmatini bilim bilan ba- holaydi. Bilim inson aql-zakovatining asosini tashkil etadi. Aql- zakovat esa insonni ezgulik tomon boshlaydi. Xuddi shuning uchun ham bilimli kishilar doimo baxtiyorlikka intiladilar, yaxshi istak, orzu-umid bilan yashaydilar. Bunday odamlar elda aziz va qadrl b ladilar. Bilimsiz kishining hamrohi nodonlik va johillik b ladi. Bilimsizlik o ir dard b lib, bunday kasallik z vaqtda davolanmasa u, albatta, bevaqt limga olib boradi<sup>158</sup>, deydi shoir.

rta Osiyoda Qoraxoniylar hukmronlik qilgan yillarda ijod qilgan Yusuf Xos Hojib ilmli, bilimli kishilarga murojaat qilib, ziyoli odamlarni chiroyli nutq s zlash malakasini rganishga da'vat etadi. Bilimli kishining har bir s zi mazmunli, qisqa va ravshan, puxta ylangan b lishi darkor- ligini ta'kidlab, aks holda ylarimay aytilgan har bir s z katta zarar keltirishi mumkinligidan ogoh etadi. «Tilingga juda ehtiyot b lgin, boshing omon saqlanadi, s zingni qisqa qilsang, yoshing uzayadi»<sup>159</sup>, deb yozadi.

Yusuf Xos Hojibning fikriga k ra, inson eng ulkan mavjudot b lsa-da, ayni cho da, ta murakkabdir. Shuning uchun Iiam odamlar turli-tuman: muravvatli va nuqsonli, dono va fthmoq, oqk ngil va yovuz b ladilar. Odamning chinakam inson darajasiga k tarilganligini undagi insoniylik belgilaydi. Insoniylikning eng muhim k rsatkichi — axloqiy barkamollikdir. Axloqiy barkamollik — inson ongi va faoliyatining asosini tashkil etadi.

Yusuf Xos Hojib kishilarni axloqiy barkamolligi yoki axloq- sizligiga qarab: yaxshi va yomon odamlarga b ladi. Uning tushun- lirishicha, yomon odamga tarbiya ta'sir qilmaydi. Ya'ni «Tug'ma yomonlar uchun chora va iloj y q, ular borliqqa balo, xalq uchun ofat b ladilar<sup>1</sup>.

Bunday yomon odamlardan uzoqroq b lish, d st-birodar tutunmaslikni maslahat beradi. «Agar yaxshining y ldoshi yomon b lsa, yaxshi ham sha yomon tengida yomon b ladi. Yaxshi b la turib, yomonlar ichiga kirsas, ularga aralashsa, yomonlarning yaxshi b lishiga y l ochadi<sup>2</sup>.

Yusuf Xos Hojib odamlar tabiatidagi yaxshilik va yomonlik alomatlarini kishilarning genetik xususiyatlaridan, ya'ni nasl- nasabidan qidiradi. Nasl- nasabi toza kishilar axloqan barkamol b ladilar. Nasl-nasabining tayini y q kishilar tabiatan yomon ishlarga qodir b ladilar. Bunday kishilar arazg ylik, hasadg ylik va boshqa axloqiy tubanliklarga moyil b ladilar.

Yusuf Xos Hojibning fikriga k ra, inson axloqiy barkamol- ligining muhim k rsatkichlaridan biri oddiylik va kamtarlikdir. Inson qanchalik yuqori mansablarga erishmasin, qanchalik katta mol-u dunyo t plamasin, baribir kamtar, oddiy b lishi lozim. Chunki kamtarlik, oddiylik insonni har tomonlama ulu laydi.

<sup>152</sup> Mahmud Zamaxshariy 1075-yilda Xorazmning Zamaxshar qishlo ida taval- lud topdi. Boshlan ich ma'lumotni otasidan oldi. Buxoro madrasalaridan birini tugatgach, Xorazmshohlar saroyida kotiblik qildi. Qobiliyatiga yarasha biron amal ololmagach, saroydan ketdi. Marv, Nishopur, Isfaxon, Shom, Ba dod, Xijoz, Makkada b ldi. Makkada arab tili va grammatikasiga oid («Al-mufassal») quv q llanma yozdi. Makkadan Xorazmga qaytdi va 1144-yilda vafot etdi.

<sup>153</sup> Uvatov U. Mahmud az-Zamaxshariy. Toshkent, 1995.

<sup>154</sup> Abu-l-Qosim Mahmud az-Zamaxshariy. Nozik iboralar. Toshkent, 1992. 49—63- betlar.

<sup>155</sup> sha asar, 59, 74-betlar.

<sup>156</sup> Yusuf Xos Hojib. Qutad u bilik. Qadimiy hikmatlar. Toshkent, 1987, 149- 155-betlar.

<sup>157</sup> Yusuf Xos Hojib. Qutad u bilik. Qadimiy hikmatlar. Toshkent, 1987, 100- bet.

<sup>158</sup> sha asar, 94-bet.

<sup>159</sup> sha asar, 95-bet.

zini kamtar tutadigan oqk ngil, muruwatli kishilarga baxt- iqbol hamisha kulib boqadi. Kalondimo , manmanlikka berilgan maqtanchoq kishilardan odamlar yuz giradi. Axloqan yetuk kishini nafaqat odamlarning hozirgi avlodi, balki kelajakda ham hurmat-izzat bilan eslashadi. Chunki bunday kishilar zlaridan yaxshi nom qoldiradilar. Kamtar, oddiy, halol, haqq y kishilar jamiyatning bebaho boyligi, munofiq, yol onchi kishilar

*Yusuf Xos Hqjib.* Qutad u bilik. Qadimiy hikmatlar. Toshkent, 1987, 128-bet. <sup>2</sup> sha asar, 128- bet. e!-yurt uchun zararli illat ekanligini qayta-qayta takroriydi Jamiyatning ma'naviy asoslarini mustahkamlash uchun s zi biJafl ishi bir odamlar sonini k paytirishni orzu qiJadi. Kishilarning jismoniy va ma'naviy qiyofasi, ichki dunyosi bilan tashqi dunyosi orasidagi zaro aloqadorlikni mustahkamlash y llarini izlaydi<sup>1</sup>,

Insonning ma'naviy madaniyati haqidagi fikr-mulohazalar rivojini XII asrning oxiri XIII asrning birinchi yarmida ijod etgan Ahmad Yugnakiy qarashlarida k rish mumkin. Uning inson ma'naviy madaniyati haqidagi fikr-mulohazalari «Hibatul haqoyiq» («Haqiqatlar sovg'asi») dostonida bayon qilingan. Ahmad Yugnakiy inson ma'naviy madaniyatining asosiga bihm- ni q yadi. BilimJi, iJmh kishilarni yuksak ma'naviy madaniyat sohiblari sifatida qadrlaydi, e'zoziyadi<sup>2</sup>.

Shoir insonni bilimdan, bilimni esa insondan ajratish mumkin emas, degan oyani bayon qiladi. Insondagi barcha nodonlik- larni, turmushdagi jaholatni bilimsizlikdan qidiradi. z navba- tida, insonning yuksak ma'naviy madaniyatga erishishi bilim bilan bo liqligini asoslashga urinadi. JBilim, ilm sarchashma- laridan bahramand b lgan kishi ulu lik darajasiga k tariladi. Bilimsiz kishi so lom b lsa ham, uning nomi lik b ladi. Ilmsiz, bilimsiz kishi iliksiz s ngakdek b sh b ladi. Iliksiz s ngakka hech qachon q l urilmaydi. Shunday qilib, shoirning fikriga k ra, bilimsizlik jamiyatda mavjud b lgan jami yaramas illatlar uchun zamin hoziriydi. Bilimdonhk esa ana sha illatlar zaminiga bolta uradi<sup>3</sup>.

Ahmad Yugnakiy nafaqat ayrim imtiyozli kishilarni, balki hammani bilim olishga chaqiradi. Bilim olish, ayniqsa, kamba allar uchun ta zarur, deb hisoblaydi. «Molsiz faqir kishiga uning ilmi tuganmas boylikdir, hisobsizga uning bilimi yechilmas (ochilmas) hisobdir»<sup>4</sup>, deb yozadi.

zbekistonda ijtimoiy-falsafiy fikrlar tarixidan. Toshkent, 1995, 91—97- betlar.

<sup>2</sup> Ahmad Yugnakiyning «Hibatul haqoyiq» asari Turkiyada (1915—1916, 1951- yillarda), Toshkentda (1971, 1972, 1987-yillarda), Pekinda (1980-yilda), Alma- tida (1984-yilda) nashr qilingan.

<sup>3</sup> *Ahmad Yugnakiy.* Hibatul haqoyiq. («Haqiqatlar sovg'asi»). Qadimiy hikmatlar. Toshkent, 1987, 417-bet.

<sup>4</sup> sha asar, 418-bet.

Inson ma'naviy madaniyatining asosiy mezon boyluk, pul, i|bu /iyinat, deb biluvchi kishilarni Ahmad Yugnakiy qattiq ilaydi. Uning tushuntirishicha, inson ma'naviy madaniyati- liliif-', asosida axloqiy yetuklik yotmo i lozim. Axloqiy yetuklik- .....g eng muhim alomati halollik va haqq ylikdir. Halollik va li;nj', yliksiz insonning barcha axloqiy fazilatlarini z qadr-qim- inalini y qotadi. Halollik haqq ylik, kamtarlik va kamsuqumlilik bilan uy unlashsa inson axloqiy kamoloti yanada yuksaklikka k lariladi. Kamsuqumlilik, kamtarlik insonni ulu laydi, ger- dayish, kalondimo lik uni tubanlashtiradi.

Ahmad Yugnakiyning fikricha, insonning eng muhim xu- susiyatlaridan biri — izzat-hurmat qozonishga intilishidir. Inson i/,zat-hurmatni faqat halol mehnat qilish yordamida, bilimdon- lik va yuksak aql madaniyati vositasi bilan q lga kiritishi mumkin, deb hisoblaydi. El, yurt e'tiboriga, izzat-hurmatiga sazovor b lgan kishi hech qachon ma rurlanmasligi, kekkaymasligi /arur. Kekkayish, ddayish, har qanday buyuk kishining ham burdini ketkizadi<sup>1</sup>, deb pand-u nasihat qiladi.

Buyuk fiqhshunos, musulmon olimi Burhoniddin Mar inoniyning<sup>2</sup> fikriga k ra, inson chinakam inson darajasiga k tarilmo i uchun unga ikki buyuk qudrat: yuksak ma'naviyat va adolat qanot b lmo i darkor. Ana shunday metodologik po- zitsiyada turgan mutafakkir ma'naviyat va adolat mezonlarini ishlab chiqishga harakat qildi. zining ellik yetti kitobdan iborat «Hidoya» («T ri y l») asarida kishilarni ijtimoiy adolat tomon boshlashga urindi. Umuminsoniy adolat tamoyillariga asoslanib, fuqarolarni musulmon axloqiy-huquqiy mezonlari asosida yashashga chaqirdi, zgalarning mol-u mulklariga k z olaytir-

<sup>1</sup> *Ahmad Yugnakiy.* Hibatul haqoyiq. («Haqiqatlar sovg'asi»). Qadimiy hikmatlar. Toshkent, 1987, 422-bet.

<sup>2</sup> Burhoniddin Mar inoniy 1123-yilda Mar ilonda tavallud topgan. Boshlan ich ma'lumotni z ona shahrida olgan. Rishton, Mar ilon, Buxoro va Samarqand shaharlarida oliy diniy ta'lim olgan. Qur'oni Karimni yoddan bilgan. Fiqh, hadis ilmlarini har tomonlama rgangan. Musulmon qonunshunosligining yirik nazariyotchisi darajasiga k tarilgan. Musulmon qonunshunosligiga oid bir necha asarlar yaratgan. Uning butun islom olamiga mashhur b lgan «Hidoya» asari 1178-yili Samarqandda yozilgan. Ushbu asar fors, ingliz, rus tillariga tarjima qilingan. Asar 1994-yilda zbek tiliga qayta nashr etildi. Buyuk fiqhshunos olim 1197-yilda vafot etgan.

maslik, haromdan hazar qilish, insof va diyonat, mehr-oqibal kabi insoniy fazilatlariga ega b lishga da'vat etdi.

Burhoniddin Mar inoniy inson har qadamda r bar kela digan dolzarb hayotiy muammolar, jumladan, oilaviy va ijti<sup>A</sup> moi munosabatlar, mulkchilik, savdo-sotiq, jinoyat va jazo, burch va mas'uliyatga taalluqli muammolarni islom axloqi va huquqi mezonlari nuqtayi nazaridan hal etib berdi. zining «Nikoh kitobi»da yoshlar tarbiyasida milliy urf-odatlarining ahatni- yati haqida t xtalib, qadimgi milliy an'analarimizdan biri b lgan nikoh b l usi kelinning moddiy manfaatlarining kafolatlanil- shiga e'tiborni qaratish zarur, degan oyani ilgari surdi. Bunday oddiy kafolat b lishi uchun kuyov kelinga mahr tayin- lashi lozim. Boshqacha aytganda, kuyov kelinning z k chmas mulkiga ega b lishi uchun zarur b lgan barcha shart-sharoit- larni yaratishi lozim. Ushbu mulkka kelindan boshqa hech kim egalik qilolmaydi. z navbatida xuddi sha mulk oilaviy hayotga endigina qadam q yayotgan yosh ayolning iqtisodiy manfaat- larini himoya qilishga qaratilgan edi.

Burhoniddin Mar inoniyning fikriga k ra, jamiyatning negizi ham, inson ruhiy-ma'naviy olamining beshigi ham oiladir. Shu- ning uchun ham rta asrning mashhur fiqhshunos olimi oilani har tomonlama mustahkamlashga zamonasining hukmdorlarini, butun ilm ahlining e'tiborini qaratadi. Oilani mustahkamlashga qaratilgan bir qator qoidalar ishlab chiqadi va uni shariat qonunlari orqali rasmiylashtiradi. Chunonchi, Burhoniddin Mar inoniy tomonidan ishlab chiqilgan kelinga mahr tayinla- nishi haqidagi shariat qonuni bir tomondan yosh kelinning z mulkiga ega b lishi uchun, uning insoniy qadr-qimmatini rniga q yish uchun huquqiy asos yaratishga qaratilgan b lsa, ikkinchi tomondan ushbu jarayon oldi-sotdiga aylanib ketmasligi uchun mahrning miqdori ham belgilab berildi. Chunonchi, mahrning eng kam miqdori n dirham qilib belgilandi.

Burhoniddin Mar inoniyning e'tirof etishicha, oila qurayot- gan kuyov va uning ota-onalari ham bir talay majburiyatlarni z zimmalariga olishlari zarur. Chunonchi, kelin tushgan xo- nadonda uning normal yashashi uchun shart-sharoit yaratilishi, xususan, baholi-qudrat jihozlangan uy yoki alohida xona

b lishi ilnrkor. K rinib turibdiki, mar ilonlik fiqhshunos alloma rta ir.i sharoitidayoq inson turmush tarzi, xulq-atvori, xatti-hara- kntida qonun talablariga rioya qilishga da'vat etdi. Inson sha'ni, t;iclr-qimmatini qonun yordamida himoya qilishga urindi. Inson- iung buyuk qadriyat ekanligini isbotlashga harakat qildi. zining butun ongli umrini ana shunday oliy qadriyatga safarbar qildi.

Burhoniddin Mar inoniy inson ma'naviyatiga doimiy ozuqa herib turadigan qudrat — ilm va ma'rifatdir, deb tushuntirdi. Shuning uchun ham jamiyat ma'naviy kamoloti uchun inas'uliyatni ilm ahliga yukladi. zining ilmiy-intellektual salo- hiyatini xayrli, xususan, odamlar orasida d st-u birodarlikni lar ibot qilish, ma'rifat tarqatish ishlariga baxshida etgan olim- u fozillarni ulu ladi. Kishilarga ma'rifat tarqatish ishlariga sarf- lanmagan bilim yoki ilm ahlining ishini buz unchilik deb baholadi. Shuning uchun ham mar ilonlik fiqhshunos alloma nafaqat olim-u fuzalolar, balki oddiy fuqarolar orasida ham cheksiz hurmat-izzatga sazovor b ldi. Odamlar Mar inoniy «Hidoya y lining sarboni» deb atay boshladilar. Musulmon olamida esa u «Burhoniddin val milla», ya'ni «din va millatning hujjati» degan yuksak e'tirofqa sazovor b ldi<sup>160</sup>.

rta asr musulmon falsafasi, xususan, inson haqidagi fikr- mulohazalar xazinasini yangi dalillar bilan t ldirishda Sharq adabiyotining mashhur namoyandasi Farididdin Attorning<sup>161</sup> ham xizmatlari salmoqli b ldi.

167

Farididdin Attor zining asarlarida (xususan, «Javharuz zot» asarida) olamning bir butun yagona vujud ekanligini isbotlashga harakat qildi. Uning ta'kidlashicha, sha bir butun olam borli i cheksiz-chegarasizdir. Olam borli i cheksiz kattalik va cheksi/ kichiklik, kenglik va torlik, («kabz»), yoyilish

<sup>160</sup> Qaran . Xalq s zi, 2000-yil, 28-iyun; 2000-yil, 17-noyabr.

<sup>161</sup> Farididdin Attor Nishopur shahri yaqinidagi Kadikon qishlo ida, taxmin-

va yi ilish, mux tasarlik va mufassallik, zarar va foyda, yaratish va y qotish, berkiik va oshkoralik, qotish va suyuqlanish, tu ilish va lisli, tortilish va uzoqlashish birligidan iborat. Odamlar yashayotgan yer, bunday poyonsizlik, cheksizlik ummonida kichik bir xasga xshaydi. Inson olam borli iga qaraganda ming chandon kichik mavjudotdir. Lekin sha yagona, bir butun olam borli i ichra insonning rni va ahamiyati zgacha. Chunki inson borli ida olam borli ining, hatto olam yaratuvchisi — Xudo borli ining barcha xususiyatlari z aksini topgan. Tan va jon biriigidan iborat b Igan insonda Ollohning barcha fazilatlarini, xislatlarini k rish mumkin. Shuning uchun ham Xudoni bilmoq uchun inson borii ining turli-tuman xususiyatlarini bilmoq zarur, degan oyani musulmon faylasuflari hukmiga havola qiladi. Turgan gapki, bunday oyaning ilgari surilishi ayrim mutakallimlar- ning ashiga tegadi.

Farididdin Attorning tushunturishicha, inson zini tanimas ekan, demak, u Haqni ham tanimaydi. Inson zligini tanimo i uchun, zining kimligini bilmo i uchun, boshqa tirik mahlu- qotlardan tubdan farq qiluvchi buyuk m jiza — aql-zakovatga ega. Ana sha m jiza tufayli inson oiamdagi hodisa va vo- qealarning qay biri yaxshiyu, qay biri yomonligini bilib oladi.

z manfaatlariga zid holatlarni k rsa orqaga chekinadi. Qilgan xatolaridan xulosalar chiqarib, har bir qadamini ylab bosadi. Hayotiga xavf-xatar solishi mumkin b lgan holatlarni bartaraf etadi. Qiyinchiliklardan qanday qilib chiqish y llarini ylab topadi. Aniqroq qilib aytganda, yuz berishi mumkin b lgan dahshatli hodisotlar girdobidan inson zidagi aql-zakovat vosi- tasida chiqib keta oladi. Mabodo inson aqli va imkoniyatlaridan foydalanmasa, ilk harakati cho idayoq halok b lar edi. Odamlar aql mash'alasi yordamida zlarini ham, dunyoni ham turii badbaxtliklardan qutqaradilar. Suv ichida turib, unga arq b lib ketmasiik y Harini izlab topish, insonning zligini anglashiga borib taqaladi.

Attorning fikriga muvofiq, inson zligini tanimasa, u chin inson darajasiga k tarila olmaydi. zligini tanimagan kishi qiul -qumursqa, parranda-yu darrandaday gap: tu iladi, yey- di, k payadi va ladi. Inson esa bu dunyoning tashvishlari- iliin qutilishi, uning barcha lazzatlaridan bahramand b lishi diikor. Bunday yuksak orzularga inson faqat bilim, ilm, ya'ni mn'rifat orqali erishadi. Alqissa, inson zligini ma'rifat yor- (Inmida taniydi<sup>162</sup>).

Farididdin Attorning e'tirof etishicha, olamdagi barcha hodi- inlar, voqealar, narsalar biri ikkinchisi bilan bo liq, biri ik- kinchisiga ta'sir tkazadi. Ularning bari ayrimlik (yakka), xnsusiylik, umumiylik dialektikasi qonuniga b ysunadi. Ayrimlik va umumiylik bir-biriga zid, ayni paytda biri ikkinchisi bilan bo liq kategoriyalardir. Chunki ayrimliksiz umumiylik, umumiy- liksiz ayrimlik yashay olmaydi. Har bir ayrimlikda umumiylik- ning, har bir umumiylikda ayrimlikning xususiyatlari mavjud<sup>163</sup>.

Olam va odam munosabatlarini ayrimlik, xususiylik, umumiylik dialektikasi chi iri idan tkazib tahlil qilgan nishopur- lik alloma, ayrimlik inson fikr-mulohazalarini konkretlik tomon boshqarsa, umumiylik uni mavhumlik tomon boshqaradi, deydi. Ana shunday qarich bilan olam va odam orasidagi zaro alo- qadorlikka nazar solgan rta asr faylasufi, har qanday zamon- ni ayrim, yakka kishi zgartiradi, deb qarash mantiqqa xilofdir, deydi. Lekin yakka kishi, ya'ni yakka shaxs umumiy voqealar- ning k zga tashlangan tomonlarini zgartirishga qodir. Yakka kishi olamdagi voqealarni zgartirishi uchun vaziyat pishib yetilishi darkor. Olamdagi voqealar yakka kishi, ya'ni shaxs turtkisi bilan zgarishi mumkin, degan oyani faylasuflar e'tiboriga havola qiladi. Aniqroq qilib aytganda, rta asr sha- roitida Farididdin Attor inson olamdagi tirik maxluqotlar ichida bunyodkorlik, yaratuvchilik xususiyatlariga ega b lgan buyuk zot ekanligini isbotlashga harakat qildi.

rta asr musulmon falsafasida insonning axloqiy pokligining eng muhim k rsatkichi ishq-muhabbat, vafo va jafo ekanligini har tomonlama<sup>1</sup> tavsiflash urf b lganligi hech kimga sir emas.

Ishq-muhabbat, vafo va jafo muammolarini ta'riflashda nafaq;il Sharq, balki arbda ham mashhur b lgan « azal mulkining pay ambari» darajasiga k tarilgan musulmon mutafakkirlardan biri — Sa'diy Sheroziy edi<sup>164</sup>.

Sa'diy Sheroziy asarlarida oshiqlarning chinakam ishq-mu- habbati, ma'shuqlarning sadoqatli vafosi yuksak badiiylik bilan tasvirlandi. Uning fikriga k ra, chinakam ishq-muhabbatni, vafo-yu sadoqatni, tkinchi — oniy, ho-yu havasdan farqlay bilish darkor. Bunday tendensiyani shoarning «B ston» (1257), «Guliston» (1258) asarlarini qigan kishi darrov il ab oladi<sup>165</sup>.

Sa'diy Sheroziyning fikriga k ra, inson taqdirini ishq-mu- habbatdan tashqarida tasawur qilib b lmaydi. Bunday olijanob tuy u insonning barcha ajdodlari va avlodlarini zida qamrab olgan. Xuddi shuning uchun ham ushbu olijanob tuy u aj- dodlarimizdan meros b lib qolganligi rost. Turgan gapki, ishq rashk bilan yonma-yon turadi. Ishq — muhabbat va rashk haqida gapirganda ular orasidagi zaro aloqadorlik, zaro ta'sirni unutmaslik darkor. Ishq bilan rashk orasidagi mutanosiblikni ta'minlashning birdan-bir vositasi aqlidir. Shoarning e'tirof etishicha, ishq aql yordamida boshqariladi. Agar ishqning in'on- ixtiyori aql q lida b lsa, unda ishqning mazmuni uzluksiz boyib boradi. Lekin aql-zakovat qancha qudratli b lmasin, ayrim hollarda ishq uni sindirib tashlashi ham mumkin. Xuddi shuning uchun ham, Sharqning buyuk shoiri, inson xulq- atvorida, xatti-harakatida ishqning aql-zakovat bilan uy unlashuvi inson barkamolligidan dalolat beruvchi mezon, deb ylaydi.

Sa'diy Sheroziy insonning barkamolligidan dalolat beruvchi ilomatlardan biri ehson deb tushunadi. Uning fikriga muvofiq, Insondagi ehson yetim- esirlarni z panohiga olishda, ularga turli Utifotlar k rsatishda, boshqalarning xayrli ishlariga hamdam-u hamdard b lishda, rizq-r zini zi topishga qodir b limgan nochor va notavonlarga moddiy va ma'naviy yordam k rsatishda

z ifodasini topadi. Lekin sherozlik shoir ehsonni moddiy omil- lar bilan baholamaslikni maslahat beradi. Shuningdek, qilingan ihsonga oz b lsada minnat aralashsa, u z qadr-qimmatini y qotadi<sup>166</sup>, deydi. Chunki minnat bilan qilingan ehson turgan gapki, halol insonga tatimaydi. Birovning zarda bilan bergan ne'matini tanovul qilgandan k ra, ochdan lish, shanday boldan k ra, d zaxdan zaqqum daraxti mevasini yeyish afzal- roqdir.

Sa'diy Sheroziyning fikriga k ra, inson barkamolligidan dalolat beruvchi alomatlardan yana biri — d st-u birodarlik tuy usidir. D st-u birodarlik tuy usining holati, darajasi, insonning boshiga biron kulfat tushganda k rsatilgan sadoqatda yaqqol namoyon b ladi. Lekin har bir inson kundalik amaliy faoliyatida chinakam d st-u birodarlik bilan soxta d st-u biro- darlikni farqlay bilishi darkor.

Sa'diy Sheroziy insonning insoniy fazilatlarini shakllanishida ijtimoiy muhitning roli, ayniqsa, davlatni boshqarib turgan pod- shohlarning odilligi, boshqaruvning insof va diyonatga asoslan- ganligi, vaziru amaldorlarning ijtimoiy adolat prinsiplarigasado- qati muhim ahamiyatga ega ekanligini qayta-qayta ta'kidlaydi. Chunonchi, shoiming «B ston» asarida podshoh va uning adolatli ishlari tahlil qilingan b lsa, «Guliston» asarida mamlakatni boshqarishda insof-u diyonatni qaror toptirish, uning ijtimoiy- iqtisodiy rivojlanishini ta'minlashda, jamiyatni boshqarib turgan amaldorlarning hissasi katta ekanligini alohida ta'kidlaydi. Xuddi shuning uchun ham, davlatni boshqarib turgan podshoh insof-u diyonatli rahbarni noinsof rahbardan ajrata bilishi, ayniqsa, rost gapni aytuvchi, sadoqatli, sofdil vazir bilan fitna q z atuvchi vazirni farqlay bilish zarur, deb hisoblaydi<sup>1</sup>. Jamiyatni, davlaim boshqarishda podshohning shaxsiy namunasi katta ahamiyatga eg,i, deb ta'lddlaydi.

Sa'diy Sheroziyning fikriga muvofiq, davlat boshliqlarining xulq-atvori, xatti-harakati fuqaro uchun chinakarn rnak b Imo i darkor. Davlat boshliqlari, hatto birovdan bir chim- dim tuz olsa ham, fuqaroning bo idan bitta olma olsa ham tming pulini t lab olishi zarur. Agar amaldorlarning fuqaro- lardan tekinga u yoki bu narsalar olishi odat darajasiga k tarilsa, unda maralakat xarobalikka yuz tutadi, deydi.

*Fuqaroning bo chasidan sulton uzsa bir olma, Navkarlari q poradi daraxtlarning ildizin. Z rlik bilan beshta tuxum ola qolsa podshoh, Askarlari sixga tutar tovuqlardan besh yuzin<sup>2</sup>,*

Sa'diy Sheroziy odamning inson darajasiga k tarilishida tar- biyaning roli katta ahamiyatga ega deb biladi. Shuning uchun ham tarbiya berishni insonning yoshligidan boshlash zarurligiga e'tiborni qaratadi.

*Kimga yoshligidan berilmas odob, Ul aygach b ladi, baxtsiz dili ash. H l navda egilar qay xilda egsang, Quruqni t rilar faqat t-otash<sup>3</sup>.*

<sup>162</sup> Qarang: *Farididdin Attor*. Tavhid asrori (Attor falsafasi). Ilohiynoma. Toshkent, 1994, 84-bet.

<sup>163</sup> Qarang: *Farididdin Attor*, Tavhid asrori (Attor falsafasi). Ilohiynoma. Toshkent, 1994, 89-bet.

<sup>164</sup> Sa'diy Sheroziy, 1189-yilda Sherozda harbiy xizmatchi oilasida tu ilgan. Boshlan ich ma'lumotni, asosan, otasidan olgan. 1226-yili Ba dodga borib, Nizomiya madrasasiga qishga kirgan. Madrasani tugatgach, Eron, Janubiy Ovrupo, Kichik Osiyo, Arab hamda rta Osiyo, Hindiston va Xitoy mamlakatlari b ylab safar qiladi. ttiz yil davomida shaharma-shahar, qishloqma-qishloq kezib, odamlar turmush tarzi bilan yaqindan tanishadi. Umring oxirgi ttiz yilini ijod qilish bilan tkazadi. 1292-yilda Sherozda vafot etadi. Uning inson t rsidagi fikr-mulohazalari: «Sohibnoma», «Guliston», «B ston», asarlarida bayon etilgan. «Guliston», «B ston» asarlari tmishda rta Osiyo madrasalarida quv q llanma sifatida qitilgan.

<sup>165</sup> Qarang: *Sa'diy Sheroziy*. Guliston, Toshkent. 1968; Sa'diy. B ston. Toshkent, 1960.

<sup>166</sup> Sa'diy. B ston. Toshkent, 1960, 54-55-betlar.

Sheroziy tarbiyani nasli-nasabi toza bolaga berish lozim, deb hisoblaydi. Nasli-nasabi toza bolaning xulq-atvori, xatti-harakatida, hatto biron nuqson mavjud bo'lsa ham uni tarbiya yordamida tuzib berish mumkin. Nasl-nasabi past bolaga berilgan tarbiya, dili qora kishiga qilingan pandu nasihat berib foydadir, deydi.

*Zang bosgan temirni qancha ishqama, Zang ketib kuzgudek sayqal topmas bil. Qora dilga git etmoq befoyda, Toshga mix kirmaydi qancha qoqmagil<sup>4</sup>.*

<sup>1</sup> Qarang: Sa'diy. Guliston. Toshkent, 1968, 22-bet.

<sup>2</sup> Qarang: sha asar, 49-bet.

<sup>3</sup> Qarang: Sa'diy Sheroziy shariatidan. Shoislom Shomammedov tarjimasi. Toshkent, 1976, 113-bet.

<sup>4</sup> Qarang: sha asar, 95-bet.

Sa'diy Sheroziyning fikriga k ra, inson ziga- zi saboq berish, zini- zi tergap turish malakasiga ham ega b lmo i iliukor.

*Odamlar boshiga urgandan tayoq, O'zingga g dakdek ch p ur, ber saboq'*. Insonning xulq-atvori, xatti-harakatining shakllanishida tarbiya- ning roli beqiyos ekanligi haqida fikr-mulohaza yuritgan Sharq- ning buyuk shoiri insonning tarbiya k rganlik darajasini aniq- lovchi mezonlarni aniqlab berishga harakat qiladi. Uning fikriga muvofiq shanday mezonlardan biri sabr-qanoat, toqatdir. Fu- qarolar xulq-atvorida, xatti-harakatida, turmush tarzida sabr- qanoat, toqat mustahkam rnashib, ularning urf-odatlariga ay- lansa, ana shanda jamiyatda shoh ham, gado ham teng b ladi. *Qanoatni odat qilsa nafs — balo, Uning nazdida teng b lur shoh — gado.*

*Kiyim s rab badavlatga parcha qo oz yozgandan, Parcha-parcha yamoq tikib, sabr qilgan yaxshiroq*<sup>167</sup>. Sa'diy Sheroziy sabr-qanoatning ikki qutbi borligi, birinchi qutbi insonga yaxshilik, ezgulik olib kelsa, ikkinchi qutbi unga yomonlik, kulfat olib kelishi mumkinligini qayta-qayta ta'kidlaydi. Shuning uchun ham, sabr-qanoatning antipodi (qarama-qarshi tomoni) b lgan iybatga hech qachon sabr-toqat qilib b lmasligiga e'tiborni qaratadi.

*T nimni yirtsa ham qilardim toqat, Toqat qilolmayman boshlasa iybat.*<sup>168</sup> Chunki iybatchi inson qalbiga pinhona ti sanchadi, kishi dilini siyoh qiladi, dard ustiga dard q shadi. Shunday b lishiga qaramasdan, shoirning fikriga k ra, uch kishi haqida iybat qilish mumkin: biri elga, yurtga ozor beruvchi, odamlar bezor b lgan podshohni, ikkinchisi sharm-hayosi y q kishini, uchin- chisi q li egri muttaha tarozibonni<sup>169</sup>.

Sa'diy Sheroziyning e'tirof etishicha, insondagi sabr-qanoat- ni, toqatni yemiruvchi illat — ta'madir. Ta'ma bilan shu ullanigan kishining: b yni doimo xam b ladi. Bunday kishi hech qachon boshqalarning k ziga tik boqa olmaydi.

*Qanoat biriadur sarafroz odam, T mali kishining b yni doim xam.*

Ta'magirlik qilmaydigan kishi hech qachon sharmanda-yu sharmisor b lmaydi. Ta'magirlikdan yiroq turgan kishi hech qachon birovga tobe yoki nafsning quli b lib qolmaydi. *Kim ta'madan kechar, b lmas sharmanda, Na birovga tobe, na nafsga banda.*<sup>1</sup>

Sa'diy Sheroziy insonning ta'lim-tarbiya k rganlik holatini bilimga, ilmga b lgan chanqoqlik bilan lchaydi. Shuning uchun ham, d st-u birodarlariga qarata: agar sen zingdan yaxshi nom qoldirishni istasang, farzandlaringga, ayniqsa, lingga aql ber, hunar rgat. Mabodo farzandlarning aql-u odobida nuqson b lsa, lishing bilan sendan nom-nishon qolmaydi. Ayniqsa, ilni erkalatib stirmaslik zarur. ilni erkalatgan ota-ona hayotda k p jafo k radi, deydi<sup>2</sup>. Alqissa, Sa'diy Sheroziy inson axloqiy yetukligini ifodalovchi belgilar, alomatlar tizi- mini yaratish bilan musulmon falsafasini yangi dalillar bilan boyitdi.

Musulmon Sharqining buyuk donishmandlaridan biri, zidan, ayniqsa, nodir ma'naviy meros qoldirgan Jaloliddin Rumiy<sup>170</sup> Mansur Xalloy va Fariddin Attorning inson borli i t risidagi qarashlarini yanada rivojlantirdi. Uni mutlaqo yangi bosqichga k tardi. Uning fikriga k ra, inson badani mukammal tarkibdan iborat, agar u b lak-b lak qilinsa, uning bo laklari harakat qilishga qodir emas. Inson tanasining har bir b lagi u hayot b lib turgandagina harakat qilib turadi. Ana shu harakat ruh vositasida sodir b ladi.

Jaloliddin Rumiy ta'kidlaganidek, inson tana bilan jonning birligidan iborat. Shuning uchun ham, inson tanasini jondan va jonni esa tanadan ajratib b lmaydi. Jon bamisoli bir quyoshga xshaydi. Uning buguni ham, erta-indini ham mavjud emas, u abadiy. Jonning sirini, ya'ni jon quyoshining xususiyatlarini, u t risidagi haqiqatni bilishni tanadan tashqaradan izlash lozim. Chunki u tanadan ajralgach, odam aql-idroki tasawur qilolmaydigan manzilda yashaydi. Olamda unga xshash hech narsa y q. sha nomoddiy narsa ruhdur. Inson ruhi bu tanadan (moddiy olamdan), aslidan judo b lgan qudratdir. Inchunun, jon yoki ruhning birining ikkinchisidan farq qilishini hamma ham il ab olavermaydi. Chunki inson tanasidagi jonni birdaniga k rib b lmanidek, ruhni ham k rish mumkin emas. Ruh nomoddiy narsa b lib, hamisha yol iz, tanho yashaydi. Uning makoni ayb olamidir<sup>1</sup>.

Jaloliddin Rumiyning e'tirof etishicha, olamdagi barcha mavjudotlarni, xususan, insonni ham mavjud qilib turgan qudrat — harakatdir. Olamdagi hodisalar, voqealar harakat tufayli bir- birlariga halaqit bermaydilar. sha harakat tufayli makon va zamonda mavjud b lib turadilar. Hech kimga sir emas, inson olamda mavjud b lib turgan tirik maxluqotlar ichida eng mu- rakkabidir. Ayniqsa, uning ichki olami hali rganilmagan q riqdir. Inson buyuk m jiza b lib, uning ichida hamma narsa yozilgan. Biroq zulmat va pardalar borki, ular sha yozuvlarni qishga imkon bermaydi. Shunday b lishiga qaramasdan, inson zining ichki olamidagi yozuvlarni qiy oladi<sup>2</sup>.

Mavlono Jaloliddin Rumiy fikriga muvofiq, «inson gapiruv- chi hayvondir». Shuning uchun ham olamdagi boshqa mahlu- qotlardan zida hayvoniylik va insoniylik xususiyatlarining

<sup>1</sup> Jaloliddin Rumiy. Ma'naviy masnaviy. Birinchi jild. Birinchi kitob. Asqar Mahkam tarjimasini. Toshkent, 1999, 26, 33-34, 89-90-betlar.

<sup>2</sup> Jaloliddin Rumiy. Ichingdagi ichingdadir. Toshkent, 1997, 25, 51-betlar.

uy unlashganligi bilan keskin farq qiladi. Bu dunyo va undagi g zal, xush narsalar insonning hayvoniy tomonlarining nasi- basidir. Ular insondagi hayvoniy tuy ularga kuch-quwat beradi. Natijada, insondagi insoniylik aiomatlari zaiflashadi. Insonning hayvoniy tuy ularining q z atuvchisi — shahvatdir. Shahvatning q z atuvchisi esa turli narsalar va orzulardir. Insondagi insoniylikning ozuqasi esa bilim, hikmat va Tangrining jamolidir<sup>171</sup>.

Jaloliddin Rumiyning e'tirof etishicha, insondagi hirs, orzu va havaslarning chegarasi b lmaydi, yuz minglarcha olam ziniki b lsa ham, k ngli tinchimaydi. U zi mash ul b lgan yu- mushlarning birontasidan huzur-halovat topa olmaydi. Chunki uning bir zi istagan narsasini q lga kirita olmaydi. Insondagi zavq va orzular bamisoli bir zinapoyaga xshaydi. Lekin sha zinalar insonning tirib dam olishiga moslanmagan, aksincha, uning ustidan hamisha bosib tiladi. Inson z umrini sha zinlarda behuda tkazmasligi uchun ofillikdan tez uy onishi, zining orzu-havaslarini boshqara bilmo i zarur<sup>172</sup>.

Musulmon Sharqining buyuk donishmandi Jaloliddin Rumiy- ning fikriga k ra, inson tanasida biri ikkinchisiga zid b lgan hayvoniy va insoniy tomonlar mavjud ekan, sha qarama- qarshi tomonlarda uning ma'nosi, mohiyati namoyon b ladi. Insonning xulq-atvori, xatti-harakatining ma'nosi, mohiyati, ijtimoiy mazmunini tiniqroq tasawur etmoq uchun, undagi ziddiyatli tomonlarni k ra bilmoq zarur, degan oyani za- monasining allomalari hukmiga havola qiladi<sup>173</sup>.

Insonning surati (shakli) bilan, uning ma'nosi orasidagi zaro aloqadorlik haqida fikr-mulohaza yuritgan musulmon Sharqining buyuk mutafakkiri, inson zining ma'nosiga yuzla- nishni dastlab unchalik yoqtirmaydi. Biroq umr tgan sayin z hayotining ma'nosi, mazmuni haqida k proq ylay bosh- laydi. Chunki inson hayotining dastlabki paytlarida zining tashqi qiyofasi ziga xush va latif k rinadi. Umr tishi bilan inson- dagi bunday tuy u s nib boradi. Mabodo, insonning tashqi qiyofasi bilan uning ichki olami orasida ziddiyat kuchayib, uzilish sodir b lsa, ya'ni inson suratidan ma'no, mazmun ajralsa uning jasadining zi qoladi. Ma'nosiz, mazmunsiz jasad hech kimga kerak b lmaydi. Bunday jasad, turgan gapki, tuproqqa k miladi<sup>174</sup>.

Jaloliddin Rumiyning tushuntirishicha, inson hayotining ma'nosi va mazmunini tiniqroq tasawur etmoq uchun uni boshqa maxluqotlardan ajratib turgan ziga xos xususiyatlarni bilmoq darkor. Uning fikriga muvofiq, inson olamdagi tirik maxluqotlardan zining fikrlash qobiliyati, e'tiqodi borligi bilan keskin farq qiladi. Kishilar zlarining e'tiqodlariga qarab uch toifaga b linadilar. Birinchi toifaga mansub kishilar olamdagi barcha hodisalar, voqealarning yaratuvchisi (xoliqi), ularning asraguv- chisi (hofizi) Xudoning borligiga, ruhning mavjudligiga, limdan s ng jazo va mukofot muqarrarligiga qattiq ishonadilar. Ikkinchi toifaga mansub kishilar esa, inson ruhining mavjudligini inkor etadilar. Odam yakka tanadan iborat maxluq, vafotidan s ng uning jismi (tanasi) butunlay y q b lib, fanoga yuz tutadi, deb hisoblaydilar. Ruhoniyatni, oxiratni rad etadilar. Uchinchi toifaga mansub kishilar, yuqoridagi fikr-mulohazalarga shubha bilan qaraydilar. Shubha ostida yashovchi bunday kishilarda, shub- hasiz, mustaqil fikr b lmaydi<sup>175</sup>. Alqissa, inson zining e'tiqodi bilan boshqa maxluqotlardan prinsipial farq qiladi.

<sup>167</sup> Qarang: sha asar, 63, 97-betlar.

<sup>168</sup> Qarang: sha asar, 68-bet.

<sup>169</sup> Qarang: sha asar, 70—71-betlar.

<sup>170</sup> Qarang: Sa'diy Sheroziy she'riyatidan. Shoislom Shomuhamedov tarjimasini. Toshkent, 1976, 64-bet.

<sup>171</sup> Jaloliddin Rumiy. Ichingdagi ichingdadir. Toshkent, 1997, 57-bet.

<sup>172</sup> sha asar, 62-bet.

<sup>173</sup> sha asar, 76—77-betlar.

<sup>174</sup> Jaloliddin Rumiy. Ichingdagi ichingdadir. Toshkent, 1997, 79-bet.

<sup>175</sup> Jaloliddin Rumiy. Ma'naviy masnaviy. Birinchi jild. Birinchi kitob. Toshkent, 1999, 24-bet.

Jaloliddin Rumiyning e'tirof etishicha, insonning muhim xususiyatlaridan biri — xayol surishdir. Xayol hamisha insonni z orqasidan ergashtiradi. Masalan, bo xayoli boqqa, d kon xayoli d konga olib boradi. Lekin xayollar insondan haqiqatni yashiradi. Chunki xayol ba'zan biron narsani g zal qilib, ba'zan esa xunuk qilib ham k rsatish mumkin. Shuning uchun ham «xayollar — ichiga kimdir yashiringan chodirlarga xshaydi. Qa- chonki xayollar y qolib haqiqat yuz k rsatsa, pushaymonlik hissi»,<sup>176</sup> shubha, gumon insonni tark etadi.

rta asrning buyuk musulmon faylasufi Rumiyning ta'kidlashicha, inson deb nomlanuvchi tirik maxluqotning ziga xos eng muhim xususiyatlaridan biri — birovlarining aybini, | kamchiliklarini tezda il ab oladi va undan shoshma-shosharlik ! bilan xulosa chiqaradi. Lekin zidagi nuqsonni k rmaydi. Agar inson z tabiatida bunday nuqson borligini sezganda edi, uni j darhol tuzatishga kirishgan b lar edi. Afsuski, inson tabiatidagi bunday nuqsonni sezmaydi. Hatto z tanasining nuqsonlari: kalligi yoki chipqon chiqqan q lining yarasidan k ngli ay- nimaydi. U yarali q lini bemalol ovqatga uzatadi, yalaydi. Ammo boshqa birovlarining q lida kichik chipqon yoxud yara k rsa, ] bas, ovqat yeyishdan t xtaydi, jirkanadi. Insondagi yomon fe'llar ham kallalar va chipqonlarga xshaydi. ziga boiganida hech irganmaydi, zgada boisa jirkanadi, nafrat qiladi<sup>177</sup>.

Rumiyning tushuntirishicha, insonning ziga xos xususiyatlaridan biri — hodisa, voqea, narsalarning farqiga borishidir. Lekin deydi mutafakkir, insonda tanasini farqlash xususiyati y q. Farqlash, insondagi ma'nodir. Ana shunday ma'no tufayli inson z tanasini boqishga harakat qiladi. Xuddi shu ma'no tufayli inson tanasi tirikdir<sup>178</sup>. Xuddi shu ma'no tufayli inson hayotdan k proq lazzat olishga shoshiladi: yeydi, ichadi, zidan nasl qoldiradi, boylik yi adi. Ularning barchasi insonning z nafsini qondirish yo'idagi xatti-harakatlaridir. Boshqacha aytganda, insoniyat yaratgan cheksiz-chegarasiz moddiy va ma'naviy boyliklar dengizidan bir k za suv olmoqdir. «Dengizga borib, undan faqatgina bir k za suv olmoq bilan qanoatlanish — achinarli. Dengizdan olish mumkin boigan dur-u javohirlar va boshqa qanchadan-qancha narsalar boia turib, birgina suv olish- ning nima qimmatini bor? Aqlli insonlar bu bilan qanday qilib maqtanadilar...?»<sup>179</sup> Modomiki shunday ekan, insonning tu ilishidan, yashashidan maqsadi nima?

Rumiyning fikriga k ra, odam bolasi z xohishi bilan tu ilmaydi. Tu ilayaptimi, yashaytirmimi, u zligini anglashga, zining kimligini bilishga harakat qiladi. Xuddi shuning uchun ham, insonning zligini bilishga boigan intilishi, uning ziga xos muhim xususiyatlaridan biridir. Aniqroq qilib aytganda, inson

/ini- zi anglashga b lgan intilish bilan olamdagi tirik maxluqotlardan ajralib turadi. z navbatida, insonning z- zini inglamo i, eng awalo, Xudoni anglamoqdir. Yer yuzidagi barcha oclamlar Ollohning bandasi ekanligini, buning uchun Ollohni lanimo i va unga si inmo i zarurligini anglamoqdir. Yer yuzi- ilagi odamlarning tengligini, shohu-gadoning barobarligini, olamdagi har qanday hodisa, har qanday voqea tinchi ekanligini, bu foniy dunyoning abadiyiligi tushunib yetmoqdir<sup>180</sup>.

Jaloliddin Rumiyning ta'kidlashicha, insonning zligini bilish- )>a b lgan intilishi tufayli olam yanada g zalroq, hayot yanada larovonroq b ladi. Xuddi sha intilish tufayli ajdodlar yaratgan bilimlar avlodlarga yetkaziladi. Lekin insonning zligini anglashga uning nafs, ya'ni z nafsini qondirishga b lgan intilishi xalaqit beradi. sha nafs tufayli inson mol-u dunyo, boylik t playdi. T plangan «qop-qop oltinlaru kumushlar, nasldor otlar-u suruv-suruv mol-q ylar, echkilar va hakoza narsalar hirsni qitiqlaydi. Bularning hammasi dunyo zavqidir. Modomiki (u) bezatilgan b lsa, unda haqiqiy g zallik va yaxshilik y qdir, bu g zallik unda muvaqqatdir va zga bir yerdan kelgan demakdir»<sup>181</sup>. Agar insonda nafs bilan hirs q shilsa, bunday holatda uning xulq-atvori, xatti-harakatida dahshatli fojia yuz beradi<sup>182</sup>. Xuddi shuning uchun ham, inson zligini inglamo i uchun nafsini jilovlay olishi lozim. Nafsni jilovlash inson zligini anglashning muhim shartidir.

Jaloliddin Rumi y musulmon falsafasida birinchilardan b lib Hadisi Sharifda ol a surilgan « zini bilgan Xudoni ham bila- di», degan konseptual oyani isbotlab berishga harakat qildi. Uning flkriga k ra, inson Tangrining usturlabidir<sup>183</sup>. Lekin «us- turlabni biladigan munajjim lozim. Dehqon yoki baqqolning usturlabi b lgan bilan uni ishlatolmagandan keyin nima foy- dasi bor? Ular usturlabda k ringan falaklar ahvolidan, hara- katlaridan, burjlaridan, burjlarning zgarishlari-yu, ta'sirlaridan... nimani ham tushunadilar?»<sup>184</sup>. K rinib turibdiki, usturlab muna- ijim uchun foydali, inson uchun zligini tushunib yetish ana shunday usturlabdir. Faqat bilimli, ilmli insongina z borli ining turli xususiyatlarini bilib oladi. z borli ining xususiyatlarini qancha k p bilsa Ollohning g zalligini, uning ziga xos xis- latlarini shuncha chuqurroq anglab yetadi. Alqissa, Jalohddin Rumiyning ishontirishicha, inson Ollohni bilmo i uchun, eng awalo, zini tanimo i, z borli ining qudratini bilmo i lozim. Jaloliddin Rumiyning tushuntirishicha, insonning zligini anglashi, uning imoni bilan bo liq. Chunonchi, imon, hatto namozdan ham ustundir. Chunki namoz qoidalariga kunda besh mahal qilganda rioya qilinsa, imonga hamisha amal qilinadi. Namoz ba'zan uzrli sabab bilan qoldirilishi, keyinroq ham ado etilishi mumkin. Imon uchun hech qanday uzrli sabab bilan buzilib, keyinroq bajarishga ruxsat y q. Namozsiz imonning foydasi b ladi, biroq imonsiz namozning hech qanday foydasi y q<sup>185</sup>.

Jaloliddin Rumi y insonning ma'naviy qiyofasi haqida bir talay oyalarni musulmon faylasuflari hukmiga havola qiladi. Chunonchi, uning fikriga muvofiq, insonning ma'naviy qiyofasi uning qalbi (yuragi) va ruhining oynasidir. Lekin sha oynada hamisha ham qalbi va ruhidagi zgarishlar z aksini topaver- maydi. Chunki inson bisotida mavjud b lgan hoy-u havas, hirs-tuy ular bunga y l bermaydi. Insonning ma'naviy qiyofas- ini boyitmoq uchun, uning qalbini ortiqcha hoy-u havaslar zangidan, turli noxush holatlardan tozalab turmoq zarur. Af- suski, qalbga, ya'ni «yurakka sanchilgan tikanni har qanday odam anglay olmaydi. Qalbga botgan nishga har kas-u nokas- ning nazari tushavermaydi»<sup>186</sup>.

Rumiyning fikriga muvofiq, ma'naviy yetuk insonda nafaqat ijobiy insoniy fazilatlar, xislatlar jamuljam b ladi. Chunki ma'naviy yetuk kishi fisq-u fasodchilarga, i vogarlarga nisbatan /nhar b lsa, ma'rifatli, insofli solih kishilar uchun bamisoli bir tariyoqdir. Ma'naviy yetuk kishi hamisha boshqalar haqida, hirovlarga yaxshilik qilish y llarini qidirs, ma'naviy qashshoq, xudbin, xudparast kishilar faqat zgalarning aybini qidiradilar, undan katta «tog'» yasaydilar. Birovlar boshiga turli fisq-u fasod, b htonlar yo diradilar. Boshqalar boshiga turli balolar yo dirgan kishi zini zi yemiradi. zining boshiga zi yeta- di. sha xastalik oxir-oqibat uni g rga tiqadi<sup>187</sup>.

Insonning ma'naviy qiyofasidagi yaxshilik bilan yomonlik- ning zaro aloqadorligi haqida fikr-mulohaza yuritgan Jaloliddin Rumiyning ta'kidlashicha, yaxshilik bilan yomonlik biri ikkinchisidan ajralgan holda mavjud b lmaydi. Agar yomonlik b lmasa yaxshilikning qadr-qimmatini t la tasavur qilib b lmas edi. Noxush narsa b lmaguncha, xush narsa haqida fikr-mulo- haza yuritib b lmaydi. Yaxshi, orif odamni yomonlagan aslida orifning yaxshiligini gapirganidir. Chunki orif odamlar turli nomaqbul ishlardan qochadi, yomonlik uning dushmani ekan- ligi rost. Shuning uchun ham orif kishining insoniy fazilatlarini yomonlagan kishi, aslida insonning insoniyilgining dushmanidir va z navbatida, bilib-bilmay orif kishining insoniy fazilatlarini ulu laganidir. Insondagi oriflik shunday holda b ladiki, uni tuzoqlar bilan ovlash xom xayol. Tuzoqlar qanchalik pishiq va yaxshi b lishiga qaramay, bu ovga noloyiqdir. Orifning ixtiyori

— uning z q lida. Hech kim uni ixtiyoridan mahrum qilol- maydi, ushlay olmaydi<sup>188</sup>.

Insonning ma'naviy yetukligini ifodalovchi alomatlaridan biri — bilimga, ilmga chanqoqlikdir. Bilimli, ilmli kishi mustaqil fikrlash qobiliyatiga ega b ladi. Boshqalarga taqlid qilib yashamaydi. Insonning boshqalarga k r-k rona taqlid qilishi, ya'ni taqlid- chiligi, uning ma'naviyatiga salbiy ta'sir k rsatadi. Rumiyning tushuntirishicha, taqlid inson bolasini mustaqil fikrlashdan benasib qilib q yadi. Atrofida sodir b layotgan hodisalar, voqealarni tahlil qilmay, yuzaki munosabatda b lishga olib keladJ Rumiyning fikricha, inson ma'naviy yetukligini ifodalovchi muhim alomatlaridan biri shukronaligidir. Inson ba'zan Olioli ning qahri uchun, ba'zan esa uning mehri uchun shukur qiladi. Bularning har ikkalasi ham xayrlidir. Chunki shukur qahrni lutfga aylantirishi ham, ba'zan esa zaharga aylantirishi

<sup>176</sup> Jaloliddin Rumi y. Ichingdagi ichingdadir. Toshkent, 1997, 14—15-betlar.

<sup>177</sup> Jaloliddin Rumi y. Ichingdagi ichingdadir. Toshkent, 1997, 28-bet.

<sup>178</sup> sha asar 16-bet.

<sup>179</sup> sha asar, 17-bet.

<sup>180</sup> Jaloliddin Rumi y. Ma'naviy masnaviy. Birinchi jild. Birinchi kitob. Toshkent, 1999, 283-bet.

<sup>181</sup> Jaloliddin Rumi y. Ichingdagi ichingdadir. Toshkent, 1997, 17-bet.

<sup>182</sup> Jaloliddin Rumi y. Ma'naviy masnaviy. Birinchi jild. Birinchi kitob. Toshkent, 1999, 165-bet.

<sup>183</sup> Gap buyuk alloma Ahmad Far oniy (IX asr) yaratgan usturlab asbobi haqida borayotir.

<sup>184</sup> Jaloliddin Rumi y. Ichingdagi ichingdadir. Toshkent, 1997, 17-bet.

<sup>185</sup> sha asar, 34—35-betlar.

<sup>186</sup> Jaloliddin Rumi y. Ma'naviy masnaviy. Birinchi jild. Birinchi kitob. Toshkent, 1999, 56, 101-betlar.

<sup>187</sup> Jaloliddin Rumi y. Ma'naviy masnaviy. Birinchi jild. Birinchi kitob. Toshkent, 1999, 40, 160, 307-betlar.

<sup>188</sup> Jaloliddin Rumi y. Ichingdagi ichingdadir. Toshkent, 1997, 111-112, 117- betlar.

hani mumkin. Shukur ne'mat siynasini so moqdir. Ma'naviy kamolotga erishgan aqlli inson oshkora yoki pinhona jafolarga shukur qiluvchi zotdir. Shukurning teskari tomoni noshukurlikdir. Noshukurlikning zaminida ochk zlik yotadi. Ochk z kimsa har doim q lga kiritganidan k pro ini istaydi<sup>189</sup>.

Jaloliddin Rumiy musulmon falsafasida birinchilardan b lib, «insonning ixtiyoriy limi» haqidagi oyani ilgari surdi. Ixti- yoriy lim, z navbatida, lmasdan turib lishdir. lmasdan turib lish haqida fikr-mulohaza yuritganda, mutafakkir mard- larcha limni, bu dunyoning hoy-u havaslaridan, lazzatlaridan ixtiyoriy voz kechishni tushunadi<sup>190</sup>. Inson lmasdan turib lish maqomiga yetmo i uchun nafsdagi yomon illatlardan voz kechmo i, xushlamagan narsalarini takammul qilmo i zarur b ladi. Bu yerda, Sharqning buyuk allomasi, nafs deganda faqat oziq-ovqatga b lgan ehtiyojni emas, balki insonning bilimsizli- gi, uzoqni k ra olmasligini ham nazarda tutadi<sup>191</sup>.

---

<sup>189</sup> *Jaloliddin Rumiy*. Ichindagi ichingdadir. Toshkent, 1997,

<sup>190</sup> *Jaloliddin Rumiy*. Ma'naviy masnaviy. Birinchi jild. Birinchi

<sup>191</sup> *Jaloliddin Rumiy*. Ichindagi ichingdadir. Toshkent, 1997,

148-bet.

kitob. Toshkent, 1999, 41-bet.

88-bet.

Musulmon falsafasida Muhyiddin ibn Arabiy tomonidan ilgari surilgan — Xudo insonga xshaydi, z navbatida, Xudoda mavjud bo'lgan fazilatlar, xislatlar, xosiyatlar insonda ham mavjud bo'ladi, degan oyani Jaloliddin Rumiyanada rivojlantirdi. Uning fikriga ko'ra, insonning ma'naviy olamidagi ba'zi fazilatlar, xislatlar, xosiyatlar, karomatlar Xudoning hidoyasi va soyasidir. Bunday xususiyatlar inson ma'naviy qiyofasida Xudoning ta'sirida hosil bo'lgan. Masalan, qo'l har qanday yulmushni aqlning sharofati bilan amalga oshiradi. Aqlning soyasi yo'qdek bo'lib ko'rinsa ham, baribir uning ko'zlikasini borligi rost. Mabodo, insonning aqli zaif bo'lsa, uning barcha sezgi

;i'zolari ishlamaydigan holatga kelib qoladi. Oyo i tekis y lda yurolmaydi, k zi k rmaydi, qulo i s zlarni not ri eshi- ladi. Shunday ekan insonning barcha xatti-harakatlari aqlning sharofati bilan yuzaga chiqadi<sup>1</sup>.

Aql inson vujudida bir amir kabidir. Modomiki, vujud aqlga b ysunsa, barcha ishlar tekis ketadi. Agar aksincha b lsa hammasi izdan chiqadi. Shuning uchun ham inson aqlga itoat qilmo i, bosh egmo i darkor. Ayniqsa, aql ishlab chiqaruv- chi kishilar, olim-u fozillar gaplariga quloq solish, hatto muftilar har qancha fatvo bersalar ham, olimning fatvosiga quloq solmoq zarur. Agar odamlar aql hukmiga itoat qilma- salar ishlari doimo pushaymonlik va parishonlik ichida b ladi, deb hayqiradi Rumi<sup>2</sup>. z navbatida, ilm sohiblari b lgan olim-u fozil kishilarni haqiqatparvar, qafiyatli b lishga da'vat etadi. Amir-u ulamolarga yaltoqlik qilib yurgan olim-u fozil- lardan nafratlanadi. «Olimlarning yomoni amirlarni ziyorat qilgani, amirlarning yaxshisi olimlarni ziyorat etganidir. Fa- qirning eshigiga kelgan amir naqadar xush va amirning eshi- giga borgan faqir naqadar noxushdir»<sup>3</sup>, deb yozadi. Rumi<sup>2</sup>ning ta'kidlashicha, agar olim amirlar soyasida, ularning rahnamo- ligida olim b lishni ylamasa, uning bilimi ibtido va intihoda Olloh uchun qilingan b ladi. Uning tutgan y li va k rsatgan faoliyati savoblidir.<sup>4</sup>

Shunday qilib, Jaloliddin Rumi<sup>2</sup> rta asr musulmon falsafasida inson t risidagi fikr-mulohazalarni yangi bosqiehg k tardi. Uni bir butun ta'limot, yaxlit sistema qilib rasmiy- lashtirdi. Inson va Xudo borli i orasida xshashlik borligini har tomonlama isbotlab berdi. Xudoni bilmoq uchun inson, avvalo, zining kimligini bilmo i zarur. Kim zini yaxshi bilsa, Xudoni shuncha k p biladi, degan xulosaga keldi. In- sonning joni bilan tanasi, joni bilan ruhi orasidagi zaro aloqadorlikni tushuntirib berdi. Inson ma'naviy yetukligini ifodalovchi alomatlar, belgilar tizimini yaratishga harakat qildi.

*Jaloliddin Rumi<sup>2</sup>. Ichingdagi ichingdadir. Toshkent, 1997, 95-bet. sha asar, 50, 54— 55-betlar. sha asar, 9-bet. sha asar, 9-befe*

4

Inson hayotining ma'nosi, mohiyati va mazmunini aniqlashga urinishi kerak.

Insonning ma'naviy madaniyati t'risidagi Yusuf Xos Hojib, Ahmad Yugnakiy, Jaloliddin Rumiy qarashlarini XIII asrning oxiri, XIV asr boshlarida yashab ijod etgan xorazmlik faylasuf, shoir Pahlavon Mahmud<sup>192</sup> yangi fikrlar bilan boyitdi.

Pahlavon Mahmud X asrdan e'tiboran Xuroson, Movarounnahr shaharlarida keng tarqalgan javonmardlik<sup>193</sup> harakati- ning davomchilaridan biri edi. Javonmardlik harakatining aso- sida ta'masizlik, be arazlik, ya'ni zidan boshqadan najot kutmaslik oyasi yotardi. Xuddi shuning uchun ham ushbu harakatning maqsadi kishilarni, ayniqsa, yoshlarni jasoratga chorlashdan iborat edi.

Javonmardlik harakati an'analarga qattiq rioya qilgan shoir odamlar bir-birlariga madadkor-u hamdard b lishlari zarur, degan oyani z r berib tar ibot va tashviqot qildi. Kishilarga k rsatilgan madad ta'masizlikka, be arazlikka asoslanmo i darkor. Shuningdek, Pahlavon Mahmudning fikriga k ra, insonning eng asosiy xislatlaridan biri oliblikdir. olib b lmoq uchun inson z nafsini jilovlay bilishi lozim. Nafsni yengan kishigina chin ma'nodagi oliblik maqomiga erishadi. Shuning uchun ham, Pahlavon Mahmud raqibiga qarshi maydonga tush- ganda, z raqibining kuragini yerga tegizish uchun butun kuch- quwatini ishga solardi.

Pahlavon Mahmud zining «Kanzul haqoyiq» («Hikmatlar xazinasi») asarida d st-u birodarlik oyalarini tinimsiz tar ibot qildi. Odamlarni d st-u birodar b lib yashashga da'vat etdi. Uning fikriga muvofiq d st-u birodar b lib yashayotgan kishilar bir-birlarining manfaatlariga zid ish qilmaydilar. Bir-birla- rining obr si, shon-shuhrati soyasida yashamaydilar. Bunday kishilar d stining obr si t kilsa undan zini olib qochmaydi. Chunki haqiqiy d st- u birodarlik musibat cho ida, qiyin lah- zalarda sinovdan tadi.

Shoirning inson t'risidagi qarashlaridagi ziga xoslik shun- daki, u insonni eng buyuk qadriyat deb tushundi. Olamda mavjud b lgan barcha tirik majudotlarning ichida insondan buyukroq zot b lmagani uchun ham, undan ulu roq qadriyat y q, degan fikrni yangi dalillar bilan boyitdi.

Shoir inson buyukligini uning axloqiy kamoloti bilan lchadi. Uning fikriga k ra, insondagi axloqiy kamolot z- zidan sodir b lmaydi. Axloqiy fazilatlar, xislatlarning shakllanishida inson yashayotgan ijtimoiy muhitning ta'siri hal qiluvchi ahamiyatga ega b ladi. Ijtimoiy muhit esa, uning bunyodkori b lgan odamlar tabiati bilan bevosita bo liq. Lekin odamlar z tabiatlariga k ra turlicha b ladilar. Xususan, shoir ta'riflaganidek, k ngli pok va gina-kudratni bilmaydigan odam daraxtga xshasa<sup>194</sup>, boshqa birovi xudbin, faqat z manfaatini ylashdan nariga ta ol- maydi, yaxshi odamlarning y liga don sochib, tuzoq q yadi<sup>195</sup>. Shuning uchun inson pok axloqli odamlar davrasida b lsa, ularning ta'sirida saxovatli b ladi. Agar axloqi nopok kimsalar ta'sirida b lsa, insonning ongi va faoliyatida jirkanch qiliqlar, ayriinsoniy odatlar hosil b ladi. Dono, aql-zakovatli kishilar suhbatlari insonga izzat-hurmat olib kelsa, nokas-nomard odamlar gurungi kishi boshiga turli badbaxtliklar olib keladi, degan xulosa chiqaradi.

Pahlavon Mahmud rta Osiyoda mu ulla hukmronlik qilib turgan bir sharoitda odamlar xulq-atvoridagi umuminsoniy axloq normalariga zid xatti- harakatlar jamiyatda mavjud b lgan turli ijtimoiy ziddiyatlar bilan bo liq ekanligini isbotlashga urindi.

zi yashayotgan jamiyatda mehirsiz, bevafo kishilar soni k payib, samimiy odamlar sonining kamayib borayotganligini qattiq alam, kinch bilan tasvirladi. Turli ijtimoiy ziddiyatlar avj olgan zamonda samimiy sherikni, sodiq d stni topmoq qiyin, shu boisdan kishilardan sadoqat axtarib tirishning zi befoya, mabodo shunday odam topilsa, unga sadoqatli b lish lozimligini ta'kidladi. Sadoqatsiz kishilardan sodiq itni afzal bildi. Insonda agar sadoqat b lmasa, sodiq it saqlamoq ma'qulroqdir. Men, — deb yozadi mutafakkir, — sodiq insonning iti b lishga ham roziman<sup>196</sup>.

Pahlavon Mahmudning fikriga asosan, axloqan barkamol inson hamisha ziga, erishgan yutuqlarga tanqidiy nigoh tashlashi darkor. Xususan, eng awalo, zidagi kamchiliklarni payqab olish, s ngra boshqalarning nuqsonlari haqida gapirish lozim. Boshqalardagi kichik nuqsonlarni b rttirib, zining faohiyati- dagi kamchiliklarni yashirishga urinadigan kimsalarni qattiq qoraladi. z xatosini sezib, uni bartaraf etishga uringan, boshqalarning xato-yu kamchiliklarini kechiruvchi, zgalarga muruvvat k rsatgan kishilarni olqishladi.

rta asrning mashhur musulmon shoiri Pahlavon Mahmud chinakam barkamol inson tevarak-atrofida sodir b layotgan ho- disa-voqealarga befarq tura olmaydi, zamonasining quvonch va tashvishlaridan yiroq b lmaydi, deb tushuntirdi. Befarq, lo- qayd, el-yurt tashvishlaridan zini olib qochuvchi kishilarni tanqid qildi. Xalq tashvishini z dardi deb bilgan kishilarni har tomonlama ulu ladi. Chinakam inson xalqdan hech qachon ajralib qolmasligi zarur, degan fikrni ol a surdi.

XIV—XV asr musulmon faylasuflarining inson t'risidagi falsafiy fikrlari taraqqiyotida Temur va temuriylar davrining ziga xos rni bor ekanligini ta'kidlamaslik nodonlik b lur edi. Xuddi shu davrga kelib musulmon falsafasida rta asrning teotsentrik tasavurlariga zid b lgan yangi gumanistik fikr- mulohazalar vujudga keldi. Endilikda musulmon faylasuflari inson borli i, ayniqsa, uning xulq-atvorida sodir b layotgan zgarishlar jarayonini rganishga e'tiborni qaratdilar. Bunday holatni Mova- rounnahr, Xuroson, eronlik faylasuflar, xususan, s fiy (bu haqida biz keyinroq batafsil t xtlamiz) ustozlar asarlarida yaqqol k rishimiz mumkin.

Insonning z ixtiyori zining q lidami? Inson z xulq- atvorini belgilashda erkinmi? degan savollarga Amir Temur sa- royining mashhur olimlaridan biri Sa'diddin Taftazoniy<sup>1</sup> zining «Taxzib al-mantiq val-kalom» asarida javob berishga harakat qiladi. Uning fikriga k ra, borliqning yaratuvchisi b lgan Olloh odamlarni hamisha turli yomonliklardan zlarini tiyib yurishga chorlaydi. Yomon qiliqlar inson tabiatidan kelib chiqmaydi, balki ularni sinab k rish uchun yaratilgan. Xudo z bandala- riga zlarini sinab k rish uchun ikki y lni «taklif etadi». Birinchi y l xayrli, ezgulik ishlar bilan shu ullanuvchi sharaf- li y l b lsa, ikkinchisi nomaqbul mash ulotlar tomon boshlovchi y ldir. Qaysi y lni tanlash insonning z q lida,

z irodasiga bo liq. Yomon y lni tanlab gunohga botgan ban- dalarini Xudoning zi ertami-kechmi, albatta, jazolaydi. Yo- mon xulq-atvorni qoralash Xudoning irodasiga qarshi borish emas. Yomonlikning yer yuzida mavjud b lishi odamlar uchun poklikka, insofga qilingan da'vatdir. Yaxshilikning ahamiyatini odamlarga tushuntiruvchi muhim vositadir.

Abu Ali ibn Sinoning inson aqlining shakllanish jarayoni haqidagi qarashlarini har tomonlama rivojlantirgan Sa'diddin Taftazoniy maTumot, bilim inson aqliy yetukligining asosini tashkil etadi. Lekin maTumot bilan bilimning farqiga bormoq zarur. Chunki har qanday maTumot bilim darajasiga k tarila olmaydi. Ma'lumot, insonning his-tuy ulari bilan bilimi rtasida vosita vazifasini bajaruvchi bosqichdir, degan oyani bayon qiladi. Shuningdek, insondagi ichki his-tuy ular, tashqi sezgilar yordamida shakllanadi. Tashqi sezgilar tufayli insonda turli bilimlar hosil b ladi, degan fikr-mulohazalarni zamondoshlari hukmiga havola qiladi.

XIV—XV asrlar inson t'risidagi falsafiy fikrlar taraqqiyo-

<sup>1</sup> Sa'diddin Taftazoniy 1322-yilda Ashxabod shahri yaqinidagi Niso muzo- fotidagi Taftazon qishlo ida tu ilgan. n olti yoshigacha zamonasining iqtidorli olimlaridan saboq olgan. Arab tili, ilohiyot, falsafa, mantiq, nutq san'ati kabi fanlarni mukammal rgangan. Qariyb ttiz yil Eron, Movarounnahr, Xuroson madrasalarida talabalarga falsafa va mantiqdan saboq bergan. Amir Temur takliflga muvofiq Samarqandga kelgan va uning saroyida xizmat qilgan. 1392-yilda Samar- qandda vafot etgan. 40 dan ortiq asar yozgan. Uning inson t'risidagi qarashlari «Mantiq va kalomga sayqal berish», «As-Sa'diy», «Keng talqin», «Qisqacha ma'nolar», «Yoi boshlovchi rahbar», «Tolibi ilmlarning maqsadlari\* kabi asar- larida bayon etilgan. tiga munosib hissa q shgan musulmon faylasuflaridan biri sa- marqandlik olim Mir Sayid Sharif Jurjoniyydir<sup>197</sup>. Uning olam va odam t'risidagi qarashlari «Borliq haqida risola», «0lamni aks ettiruvchi k zgu» asarlarida bayon etilgan.

Jurjoniyyning fikriga k ra, inson tanasida olam borli ining barcha xususiyatlari, xossalari z ifodasini topadi. Xususan, Xudoning barcha fazilatlarini, xislatlarini inson faoliyatida namoyon b ladi. Lekin odam Xudoga b ysunganidek, inson tanasi ham ruhga b ysunadi. Koinot bilan inson, insonning tanasi bilan uning aqli, moddiylik bilan ma'naviylik — bir butun vujudni tashkil etadi. Moddiylik bilan ma'naviylik orasida zaro aloqadorlik mavjud. Moddiy olam asosini t rt unsur: t (olov), havo, suv va tuproq tashkil etadi. Metall, simliklar, hayvon- lar ham t rt unsur aralashuvidan hosil b ladi. Borliqning moddiy shaklini vujudga keltirgan yuqoridagi t rt unsur biri ikkinchisiga tib, aylanib turadi.

<sup>192</sup>Pahlavon Mahmud Puryorvaliy 1247-yilda Xiva yaqinidagi qishloqlardan birida tavallud topgan. K hna Urgench va Xiva madrasalarida taxsil olgan. Zamonasini turli bilimlarini rganish bilan birga jismoniy tarbiya, ayniqsa, milliy kurash bilan shu ullangan. Kuragi yerga tegmagan bahodir va nozik didli shoir sifatida elga tanilgan. Sharqning barcha mamlakatlarida b lib, kurash musobaqalarida olib chiqqan. 1325-yilda z ona shahrida vafot etgan. Din nazariyasi, fiqh, falsafa, mantiqqa doir bir necha asarlar yozgan. U javonmardlik harakati tarafdori edi.

<sup>193</sup> Javonmardlik iborasining asosini «javon» va «mard» s zlari tashkil etadi. «javon» — spirin, «mard» — erkak degan ma'noni anglatadi.

<sup>194</sup> Pahlavon Mahmud. Rubbiyat. Toshkent, 1962, 38-bet.

<sup>195</sup> sha asar, 38-bet.

<sup>196</sup> Pahlavon Mahmud. Rubbiyat. Toshkent, 1962, 38-bet.

<sup>197</sup> Mir Sayid Sharif Jurjoniyy 1339-yilda Eronning Gurgon viloyati markazi Astrobod shahri yaqinidagi Ta u qishlo ida tu ilgan. Yoshligidan falsafa, mantiq, tilshunoslikka qiziqqan. Hirot, Qarmon (Turkiya), Qohira shaharlaridagi yetakchi olimlardan saboq olgan. Yetuk olim b lib shakllangach, vataniga qaytib, Sheroz madrasalarida dars bergan. 1387-yilda Amir Temur tomonidan Sheroz fath etilishi munosabati bilan Samarqandga kelgan. Samarqand madrasalarida falsafa, mantiq, falakiyot, fiqh, til va adabiyot, munozara ilmlaridan talabalarga saboq bergan. 50 dan ortiq asar yozgan. Temur vafotidan s ng Sherozga qaytgan va 1413-yilda vafot etgan.

Jurjoniy moddiy va ma'naviy olamning zaro aloqadorligi haqida fikr yuritib, tabiat borli idagi barcha jismlarni oddiy va murakkabga b ladi. Murakkab va oddiy jismlar t rt unsuridan tashkil topadi. Oddiy jismlardagi yuqori qism zidan nur tar- qatishi mumkin. Oddiy jismlarning yuqori qismiga yulduzlar kirsa, pastki qismiga jon kiradi.

Mir Sayid Sharif Jurjoniy inson aqlining vujudga kelish jarayoni, aql tarkibi haqida fikr yuritib, aqlda uch xil bilim mujassam b ladi, deb tushuntiradi. Chunonchi, inson aqli tarkibida: zi haqidagi bilim, zaruriy bilim va haqiqatga doir bilimlar mavjud b ladi. Ularning birinchisidan — jon, ikkinchisidan — aql, uchinchisidan — barcha moddiy jismlar paydo b ladi.

Inson borli ining turli xususiyatlarini har tomonlama tahlil qilishda Movarounnahr va Xuroson faylasufiari an'analarini da- vom ettirgan eronlik mashhur faylasuf Jaloliddin Davoniyning<sup>1</sup> tushuntirishicha, inson qaysi toifaga mansub b lishidan qat'iy nazar, uning tanasida moddiy olam asosi hisoblangan t rt unsur — suv, havo, tuproq, olov mavjud b ladi. Bu unsurlar in- sonning mehnat faoliyatiga ham z ta'sirini tkazadi. Hatto inson z q li bilan yasagan mehnat qurollarining tarkibida ham t rt unsur mavjud b ladi. T rt unurning har biri inson kundalik faoliyati uchun zarur boigan barcha shart-sharoitlarni yaratadi. Chunonchi, suv bilan olov — isitish, sovutish, ovqat tayyorlashga xizmat qilsa, havo — nafas olish uchun zarur boiib, u inson ruhiga orom beradi. Tuproq esa uru sochish, oziq-ovqat, uy-joy qurish va hokazolarga kerak boiadi.

Jaloliddin Davoniyning fikriga k ra, olam moddiy asosini tashkil etgan t rt unsur jamiyat taraqqiyoti uchun ham xizmat qiladi. Hatto, jahon sivilizatsiyasining eng muhim k rsatkichlaridan biri hisoblangan yozuv uchun zarur boigan harflarning ziga mos shakli boiadi. Ushbu shakllar ham tabi- atga qiyos etilgan. Harflarning nomi esa osmon jismlari va Xudoga borib taqaladi. Harfiar Xudo, tabiat va insonni birini ikkinchisi bilan bogiab turuvchi eng muhim vositadir.

Eronlik faylasuf borliqning turli shakllari orasidagi zaro aloqadorlik mohiyatini bilishda inson aqlining ahamiyati katta ekanligiga e'tiborini qaratadi. zining «Nur-ul-Hidoya» asarida insonning har bir harakati, qilgan ishi uning aqli bilan bogiiq boiadi. Shuning uchun ham inson faoliyati aqlga b ysunishi lozim. Aqlli kishi ikkita qarama-qarshi fikrni eshitganda, z bilimiga asoslanib puxta ylab k rishi, aql tarozisi bilan oichashi lozim. Ana shandan s ng aql hukmiga t ri keladigan va aniq isbotlangan fikrni ma'qullashi zarur, deb yozadi.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Jaloliddin Davoniy 1427-yilda Eronning Kazarun viloyatidagi Davon qishlo ida tu ilgan. Boshlan ich maktabni tugatgandan s ng Sheroz madrasalaridan birida

qigan. Madrasani tugatgach, Sheroz shahrining qozisi b lib ishlagan. Qozilik- dan iste'foga chiqqach, madrasaga mudarrislik qilgan. Keyinchalik qishlo iga qaytib, umrining oxirigacha ilmiy ish bilan shu ullangan va 1502-yilda vafot etgan. Falsafa, mantiq, fiqh, axloqshunoslik, riyoziyot va geometriyaga oid bir necha asarlar yozgan, chunonchi «Zaruriyatning isboti haqida risola», «Harflar haqida risola», «Mijoz talqini haqida risola», «Ruhshunoslik haqida risola», «Bolalarni tarbiya- lash usuli», «Armiyani boshqarish prinsipi» kabi asarlari ilmiy jamoatchilikka yaxshi ma'lum. Uning eng yirik asari «Axloq Jaloliy\* maktab va madrasalarda

quv q llanma sifatida keng foydalanilgan.

<sup>2</sup> *Jaloliddin Davoniy*. Nur-ul-Hidoya. zbekistonda ijtimoiy-falsafiy fikrlar tari- xidan. Toshkent, 1995, 133-bet.

Davoniyning fikriga muvofiq, insonning aqliy qobiliyatlarini tu ma b lishi yoki kundalik faoliyat jarayonida shakllanishi mumkin. Insonning tu ma aqliy qobiliyatiga: zehn tkirligi, faraz qilish, hamfikrlilikni kiritadi. Shuningdek, insonda aqliy qobiliyatlar yashashi, mehnat qilishi, qishi davomida ham hosil b ladi. Buning uchun inson yashayotgan tashqi muhit alohida ahamiyatga ega b ladi. Donolik aqillilik mahsuli b lib, uning eng muhim k rsatkichlari: xotira mustahkamligi, fahm tezligi, iqtidorlik, zehn tkirligi, deb hisoblaydi. Shunday qilib, Davoniy inson aqliy qobiliyatlarini aniqlovchi mezonlarni belgi- lab berishga harakat qiladi.

Eronlik faylasufning e'tirof etishicha, insondagi barcha axloqiy fazilatlar, xislatlar, aqliy qobiliyatlar, kasbga xos malakalar ta'lim va tarbiyaning natijasidir. Xususan, bola tu ilgan vaqtda unda hech qanday nuqson b lmaydi. Unda mavjud b lgan barcha fazilatlar, xislatlar yoki salbiy holatlar esa tarbiya jarayonida hosil b ladi. Shuning uchun bolada yaxshi fazilatlar, xislatlar, qobiliyatlar va kasbga xos malakalarni hosil qilish uchun tarbiyani yoshligidan, hatto tu ilganidan boshlab amalga oshirish darkor.

' Odam t risidagi qarashlar bolalarda ijtimoiy muhit ta'sirida shakllanadi, yaxshi-yomon malakalar, qobiliyatlar hosil b ladi. Bola qalbi toza taxtaga xshaydi. Unga har qanday tasvirni be- malol, osongina tushirish mumkin. Davoniy fikriga muvofiq, insonda tayyor xulq-atvor b lmaydi. U ijtimoiy muhit, ayniq- sa, maktab ta'sirida hosil b ladi. Shuning uchun bolalarning qobiliyatli, iqtidorli b lishi qituvchiga ham bo liq. z nav- batida, qituvchini sevishga, hurmat qilishga chaqiradi. qituvchini haqiqiy ma'naviy ota deb hisoblaydi.

Jaloliddin Davoniy inson faoliyatini axloq va qonun yor- damida jamiyat manfaati tomon boshqarish mumkin ekanligiga ishonadi. Har qanday johillikni, nodonlikni bartaraf etish y llari va vositalarini izlaydi. U zining «Axloqiy Jaloliy» asarida<sup>198</sup> shaharni (davlatni) fozil va johilga b ladi. Fozil shaharda baxt- sizlikka olib boruvchi barcha y llar berkitilgan. Chunki bunday shaharni bilimli, jasur kishilar boshqaradilar. Bu yerda insof, adolat tamoyillari hukmron. Odamlar belgilangan qoida va qonun- larga rioya qiladilar. Johil shaharda esa odamlar baxtsizlik va falokat y liga kirishgan. Bunday shahar hokimlari ta'magir, johil b ladilar. zlariga zarur b lgan xohish-istaklarrii amalga oshi- rish uchun har qanday tubanlikdan tap tortmaydilar, yara- mas, razil, pastkash b ladilar. Bunday shahar fuqarosi tuban- likda z hokimlaridan qolishmaydilar, uning amr-farmoyish- larini bajarmaslikka harakat qiladilar.

Davoniyning fikriga k ra fozil shaharda yashayotgan kishilar doimo baxt-saodat, adolat tomon intilsalar, johil shahar fuqarolari yalpi baxtsizlik, qashshoqlikka giriftor b ladilar. «Ax- loq Jaloliy»da ta^dlaganidek<sup>199</sup>, adolat qoidalariga amal qilingan, kishilararo ahillikka erishilgan har qanday davlatda rivojlanish sodir b lgan. Odamlar orasida turli janjallar, nifoqlar va bir-birini ezish yuzaga kelgan joy da inqiroz sodir b lgan.

Davoniy davlat va jamiyatni boshqarish muammolariga katta e'tibor bergan. Uning fikriga k ra davlatni mukammal va odil Shoh boshqarmo i, unda davlatni boshqarish uchun quyidagi

nta fazilat mujassamlashmo i lozim. Birinchidan — davlat boshli i fuqarolarda ziga nisbatan nafrat uy otmasligi, ularni xafa qilmasligi; ikkinchidan — davlat ishlarining z vaqtida, adolatli bajarilishi uchun fidoyilik qilishi; uchinchidan — hirs va shahvatga berilmasligi; t rtinchidan — davlat boshli i shosh- ma-shosharlik va azabga emas, balki shafqat va muruwatga asoslanishi; beshinchidan — xalqning ehtiyojini qondirishda Xudoning irodasidan kelib chiqishi; oltinchidan — xalqning xohish-istaklarini qondirishdan zini olib qochmasligi; yet- tinchidan — fuqarolar gunohlarini avf eta bilish; sakkizinchidan — bajaradigan har bir ishini, qabul etadigan har bir qarorini atrofidagilar bilan kengashib olishi; t qqizinchidan — har kimni qobiliyatiga qarab munosib lavozim bilan ta'minlashi, qobiliyat- siz kishilarga yuqori mansab bermasligi; ninchidan — adolatli farmonlar chiqarishi, biron kishining qonunni buzishiga y l q ymasligi zarur.

Shuningdek, Davoniy davlat boshli iga bir qator diniy ta- lablar ham q ydi. Xususan, davlatni boshqaradigan kishi xudoj y b lishi, diniy urf- odatlarni, marosimlarni s zsiz bajarishi darkor, deb teokratik hokimiyat tarafdori b lgan. Din bilan davlatni, siyosiy hokimiyat bilan diniy hokimiyatni bir- biridan ajratib b lmasligini ta'kidlagan.

#### 4. TASAWUF FALSAFASI VA INSONNING RUHIY-MA'NAVIY KAMOLATI

##### a) S fiylik va tasawuf

rta asr musulmon faylasuflarining inson t risidagi qa- rashlarining shakllanishida va uning rivojlanishida sha tarixiy davr madaniy-ma'naviy hayotida yirik ahamiyatga ega b lgan s fiylik ta'limotining ta'siri sezilarli b ldi.

S fiylik yoxud s fizm inson ruhiy-ma'naviy kamoloti haqidagi turli oyaviy-nazariy qarashlar, axloqiy qoidalar va ularni amalga oshirish y llari va uslublari xususidagi ta'limotdir. Ush- bu ta'limot bir butun, yaxlit sistemadan iborat b lib, zida ikki asosiy oyaviy-nazariy va amaliy-uslubiy b laklarni bir- lashtiradi. sha bir butun sistemaning oyaviy-nazariy qismi musulmon falsafasida tasavvuf, deb ataladi. Tasawuf s fiylikning

oyaviy-nazariy asosini tashkil etadi.

Afsuski, ilmiy-falsafiy adabiyotlarda «tasawuf» va «s fiylik» tushunchalari biri — ikkinchisidan farqlanmasdan ishlatildi. Bunday anglashilmovchiliklar hanuzgacha davom etmoqda. Natijada, s fiylikning oyaviy-nazariy asoslari bilan uning amaliyoti q shib-qorib yuborilmoqda. K pchilik hollarda «s fiylik» va «tasawuf», «s fiy» va «mutasavvuf» tushunchalari bir xil ma'noda ishlatiladi<sup>200</sup>. Ayrim hollarda «s fiy» tushunchasi tarkidunyochilik bilan shu ullanuvchi darvish, qalandar, zohidga nisbatan q llanildi<sup>2</sup>. Chuqurroq ylab k rsak, «s fiylik» va «tasawuf» tushunchalari xshash b lsada, mazmunan tubdan farq qiladi, ya'ni s fiylik haqida fikr yuritganda<sup>176</sup>, uning oyaviy-nazariy va amaliy tomonlarining farqiga borish zarur<sup>3</sup>.

<sup>198</sup> «Axloq Jaloliy» 1470—1478-yillar orasida fors tilida yozilgan. 1830-yilda V.F. Tompon tomonidan ingliz tiliga tarjima qilingan. 1911-yilda Kalkuttada chop etilgan. 1948-yilda Ishonjon ibn Mahmudx ja ushbu asami zbek tiliga tarjima qilgan.

<sup>199</sup> zbekistonda ijtimoiy-falsafiy fikrlar tarixidan. Toshkent, 1995. 154—155- betlar.

<sup>200</sup> Qur'oni Karim. 3-sura, 31-oyat. Toshkent, 1992, 39-bet.

S fiylik axloqiy qoidalar, turmush tarzi talablarining yil indisi sifatida VII asrning oxiri va VIII asrning boshlarida Kufa, Ba' d, Basra shaharlarida vujudga keldi. z taraqqiyotining dastlabki bosqichlarida u k pincha amaliy xarakterga ega edi.

<sup>1</sup> Bunday anglashilmovchiliklarni akademik V.V.Bartold, akademik A.Krimskiy va boshqa yevropalik olimlarning asarlarida yaqqol k rishimiz mumkin.

<sup>2</sup> Zohidov V.I. Alisher Navoiyning oya va obrazlari olami. Toshkent, 1961.

<sup>3</sup> Abdumalik Orif. Navoiy s fiymi yoki mutasawufmi? oyiblar hayolidan yongan chiroqlar. Toshkent, 1994, 217—227-betlar.

M:ilumki, xalifa Usmon zamonasida boshlangan imperiya amal- dirlari-yu, ulamolarning mol-u dunyo t plashga hirs <| yishining yanada avj olishi islom diniga e'tiqod q ygan kishi- larning ashiga tega boshladi. Islom axloqiga xos b lgan insonparvarlik va adolatparvarlik an'analaridan chekinish boshlandi. Biror foydali mehnat qilmay, boshqalarning mehnati hisobiga yashash avj olib borgan b lsa, boshqa bir guruh kishilar sabr- qanoat, ya'ni zuhd y lini tutdilar. Amir-u hokimlarning axloq- sizligiga qarshi norozilik alomati sifatida tarkidunyo qilib, z yurtlaridan chiqib ketdilar.

Tarkidunyo qilgan qalandar-darvishlar ijtimoiy hayotdan chet- lashib, uzluksiz toat-ibodat bilan shu ullanib, bu dunyoning barcha lazzatlaridan voz kechib, Xudo vasliga yetishni va bun- dan lazzatlanish oiyasini z r berib tar ibot va tashviqot qila boshladilar. Ularning ba'zi birovlari yurt kezib, butun umrlarini safarda, odamlar orasida tkazishsa, boshqa birovlari z ustoz- lari, pir-u murshidlari bilan birga turishardi. Ular oila qurmay, bola-chaqa k rmay, tilanchilik bilan kun tkazishar, nafslarini jilovlab, faqirona yashashardi. Katta-kichik yi inlarda yaxshilik va yomonlik haqida va'z aytishardi.

Qalandar-darvishlarning kiyinishlari ham zgacha edi. Ust- larida quroq va juldur kiyimlar, boshlarida ba'zan d ppi, ba'zan esa kuloh b lardi. Yonlarida turli narsalarni solish uchun kadi osib yurishar, bellarida kamar, q llarida hassa tutardi. K chama- k cha, shaharma-shahar yurib, Qur'oni Karimdagi: «Agar Xudoni sevadigan b lsangiz, menga ergashinglar, shunda Olloh sizlarni sevadi», degan oyatni qayta-qayta takrorlardilar. K rinib turibdiki, s fiylik z taraqqiyotining dastlabki bosqichida zo- hidlik, ya'ni tarkidunyoichilik oiyalarini tar ib etgan edi. Zo- hidlik, ya'ni tarkidunyoichilik oiyalarini Uvays Qaraniy (657- yilda vafot etgan), basralik Hasan (728-yilda vafot etgan), Moliki Dinor (748-yilda vafot etgan), Abu Hoshim S fiy (767-yilda vafot etgan), Sufyona Savriy (777-yilda vafot etgan), Abdulloh ibn Muborak (797-yilda vafot etgani), Fuzay ibn Ayoq (802- yilda vafot etgan) qarashlarida k rish mumkin<sup>201</sup>.

S fiylikning ilk axloqiy talablari, y l-y riqlarini belgilash- da, uning maqomatlari va tariqatlarini har tomonlama asoslab berishda Ma'rif Qarxiy (815-yilda vafot etgan), Zunun Misriy (859-yilda vafot etgan), Boyazid Bistomi (875-yilda vafot et- gan), Abdulloh Tustariy (896-yilda vafot etgan), Junayd Bo dodi (909-yilda tug'ilgan)larning xizmatlarini alohida ta'kidlamok darkor. Shunday qilib, IX asr boshlariga kelib, s fiylikning amaliyoti, asosan, shakllandi.

S fiylarning fikriga k ra, inson tanasida biri ikkinchisiga qarama-qarshi b lgan ikki — rahmoniy va shaytoniy kuchlar mavjud. Inson barkamolhk darajasiga k tarilmo i uchun rah- moniy kuchning z tanasidagi shaytoniy kuchdan olib chi- qishini ta'minlash malakasiga ega b lmo i darkor. Inson tana- sidagi barcha shaytoniy qiliqlar, nafs, azab, bilimsizlik bilan aloqadorlikda sodir b ladi. Xususan, nafs insondagi xudbinlik- ning zaminidir. Xudbinlik esa faqat z manfaati haqida ylash kayfiyatini hosil qilishda muhim manba vazifasini bajaradi. Nafs balosiga giriftor b lgan kishi har qanday pastkashlik, axloqiy tubanlikdan tap tortmaydi, harom-xarishdan hazar qilmaydi, asta-sekin boshqalar hisobidan yashashga k nikma hosil qiladi. Oqibatda, bunday kishilar zolim, berahm, riyokor b lib shakl- lanadilar.

S fiylarning e'tirof etishlaricha, millatlar va elatlar orasida sodir b ladigan turli mojarolarning zaminida ham nafs yotadi. Nafsn jilovlay olmaslik, mol-u dunyo t plashga hirs q yish, ya'ni boylik t plashga uzluksiz intilish inson tanasini tkinchi lazzat-u faro at bilan ardoqlaydi. Bunday lazzat va faro at qarmo iga ilingan inson yirtqich hayvonlardek qutura boshlaydi,

azabi ortib boradi. Nafs va azabning birlashib ketishi, inson- da „hayvoni qiliqlarni yanada rivojlantiradi va rahmoniy fazilat- larni yemiradi. Natijada, bunday kishilar ma'naviy qashshoqla- sha boshlaydilar. Xuddi shuning uchun ham, s fiylarning fikriga muvofiq, inson nafsiga erk bermasligi, uni z vaqtida jilovlay bilishi zarur. Nafsga erk bermaslik, uni jilovlay olish — ma'naviy yetuklik garovidir<sup>202</sup>.

S fiylik talablariga k ra, nafs va azabning kushandasi bilim- dir. Faqat chinakam bilim insonda hayvoni qiliqlarning vujudga kelishining oldini oladi, insonni har qanday nomaqbulliklardan xoli qiladi. Inson chinakam bilimga ega b lmo i uchun zini- zi boshqara bilishi, turli nomaqbulliklardan zini tiya olishi, xususan, IX asr s fiylaridan biri Abu Bakr ash-Shabliy ayt- ganidek<sup>203</sup>, yol on gapirmasligi, rilik va zino qilmasligi, r za tutib, jonini qiynashi, jismini toza tutishi, boylikka intilmasligi, Tangrini ulu lab, doimo toat-ibodat qilishi zarur. Ana shunday cheklashlar tufayli inson tanasi poklanadi, hissiyotlari nozik- lashib, turli hayvoni qiliqlardan tozalanadi. Xulosa qilib ayt- ganda, s fiylarning fikriga k ra, nafs va jahil ( azab) aqlga tobe qilinsa, inson turli hayvoni qiliqlardan tezroq qutuladi. S fiylar inson qobiliyatini nafsni tiya bilish malakasiga qarab uchta katta turkumga («martabai nafs», «martabai qalb», «mar- tabai ruh») b ladilar<sup>204</sup>.

«Martabai nafs» turkumiga mansub kishilar tillarida Qur'oni Karim qoidalari, Hadisi Sharif talablariga rioya qilsalarda, amalda hissiyotga berilib, nafs qurboni b ladilar.

«Martabai qalb» turkumiga ma'naviy yetuk, aqliy zukko kishilar kiradi. Bunday kishilar hech qachon his-tuy u ta'siriga berilmaydilar. Nafsn jilovlash malakasiga ega b ladilar. Qur'oni Karim, Hadisi Sharif talablariga hamisha rioya qiladilar. Qalblari doimo ilohiy ruh bilan t la b ladi. Ular boshqalardan rostg yligi, adolatparvarligi bilan ajralib turadi.

«Martabai ruh» turkumiga mansub kishilar ilohiy kuch-quadrat- ga ega b lib, odamlarda Olloh fazilatlarini, xislatlarining qay darajada shakllanganligini kuzatib turadilar. Boshqacharoq aytga- nimizda, odamlar qiyofasidagi Xudo aksini r ganadilar. Bun- day kishilar halol-u poklikda yuksak darajaga k tarilgan shayx-u avliyolardir.

Yuqoridagi fikr-mulohazalardan k rinib turibdiki, s fiylikning amaliyotiga k ra, barkamol inson z nafsini tiya oladigan, aql-farosatni har qanday hissiyotdan ustun q ya biladigan, yuksak ma'naviyatli, qalbi yaxshilik, ezgulik bilan t la kishidir. Ana shunday odamlar soni jamiyatda qancha k p b lsa, bu foni olam shuncha barqaror va osoyishta b ladi.

X asrga kelib, s fiylikning oyaviy-nazariy asosi — tasavvuf- ning shakllanish jarayoni boshlandi<sup>205</sup>. S fiylikning oyaviy-nazariy qismi tasawuf rta asr falsafasidagi Qur'on va Sunna an'analariga asoslanuvchi yirik ta'limotlar: sunniylik va shialikka, mutakallimlik va mu'taziliylikka nisbatan musulmon madaniyati va ma'naviyati taraqqiyotida muhim ahamiyatga ega b ldi. Chunonchi, islom aqidalari, qonun va qoidalarni qayta tahlil qilish imkoniyatlarini vujudga keltirdi. z navbatida, tasawuf rta asr musulmon falsafasida hurfikrlik k rinishi sifatida ham namoyon b ldi. Shuning uchun Ye.E.Bertels yozganidek, «tasavvuf adabiyotini

rganmasdan turib, rta asrlar musulmon Sharqi madaniy hayoti haqida tasavvurga ega b lish mumkin emas. Bu adabiyotdan xabardor b lmasdan Sharqning zini ham anglash qiyin»<sup>206</sup>.

Alqissa, tasawufni qandaydir bir eklektik ta'limot, ya'ni turli ilmlarning mexanik qorishmasi, deb b lmaydi. U zidan awal vujudga kelgan barcha madaniy-ma'naviy boyliklarni zida mujassamlashtirgan va ularni qayta ishlab chiqqan, shu asosda yangi tasawufiy oiyalarni shakllantirgan. z navbatida, tasavvuf odamlarning orzu-umidlarini, ruhiy-ma'naviy yetuk insonni shakllantirish borasidagi istaklarini ifodalagan. Uning ijtimoiy ma zini kamba al, kam ta'minlangan: shaharlardagi kichik savdogarlar, hunarmandlar, ruhoniylarning kamba allashgan qismi, shayxlar (pir)ning muridlari tashkil etadi<sup>207</sup>.

Tasawuf ilmi k pchilik holatlarda keng xalq ommasi man- faatlarini himoya qildi. Fuqarolarni xalq, millat, davlat, mu- sulmon madaniyatining ajralmas qismi b lgan islom dini man- faatlarini himoya qilishga da'vat etdi. K rinib turibdiki, tasawuf ba'zi tadqiqotchilar ta'kidlaganidek «mistik, z qobi iga ralik qolgan ta'limot» emas, balki keng mehnatkashlar ommasi man- faatlarini ifodalovchi diniy-falsafiy ta'limotdir.

Tasavvuf falsafasi shakllanishida nafaqat Qur'oni Karim, Hadisi Sharif, balki Yaqin va rta Sharq mamlakatlarida keng yoyilgan zardushtiylik, buddizm, Yevropaning k pgina mamlakatlarida tarqalgan neoplatonizm (asoschisi yunon fay- lasufi Plotin), iudaizm va xristianlik oiyalarining ta'siri se- zilarli b ldi.

<sup>201</sup> Qarang: Usmon Turar. Tasawuf tarixi. Toshkent, 1999, 52-bet.

<sup>202</sup> Qarang: MyxciMMadxodwcaee A. Mnpob03peHHe cPapHfHfHfHHa Arropa. HymaH6e, 1974, 79-bet. H3 HCTOPHM cpe/iHeBeKOBHO BOCTOIHCH cpHJiococpHH. Boku, 1989, 108-bet.

<sup>203</sup> Qarang: Nazarov M. lim etnografiyasi. Fan va turmush, 1992, №1, 23-bet.

<sup>204</sup> hkandarov B. Tasawuf falsafasi. Toshkent, 1995, 39—44-betlar.

<sup>205</sup> «S fiy» s zining kelib chiqishi haqida turli qarashlar mavjud. Xususan, Abu Rayhon Beruniy zining «Osorli Boqiya...» asarida tasawuf yunoncha «suf», ya'ni faylasuf s zining oxirgi qismidan yasalgan deb tushuntiradi.

<sup>206</sup> Eepmenbc E.9. Cy(bn3M pa cycpHHCKaa JiHTepaTypa. MockBa, 1965, 54-bet.

<sup>207</sup> Qarang: B ronov Q.B. Tasawuf falsafasi xususida. Toshkent, 2000, 14-bet.

Tasawufning shakllanishida qadimgi Xuroson va Movaroun- nahrda X asrda vujudga kelgan javonmardlik harakati axloqiy qoidalarining ta'siri ham katta bo'ldi. Javonmardlik (futuwat) insondagi mardlik va himmat, mehr-u shafqatni ulular (futu- vvatdagi fotiy ham shu ma'noni anglatadi) edi. Shuning uchun ham Olloh ishida dunyo lazzatlaridan yuz girgan, zini ruhiy-ma'naviy kamolot y liga baxshida etgan darvish-qalandar bilan birodarlik futuwatning asosiy maqsadi edi<sup>208</sup>.

Tasawufni shakllantirishda va uni har tomonlama rivojlan- tirishda rta asr allomalari Abusayid Abulxayr (967— 1049-yil- lar), Abdulloh Ansoriy (106—1089-yillar), Ahmad Jom (vafoti 1141-yil), Yah'yo Suhravardiy (1155-1199-yillar), Yusuf Ha- madoniy (1048-1140-yillar), Abduholiq ijduvoni (1103-1179- yillar), Ahmad Yassaviy (vafoti 1166-yil), Najmiddin Kubro (1145—1221-yillar), Aziziddin Nasafiy (XIII asr boshlarida yashagan), Bahouddin Naqshband (1318—1389-yillar), Xoja Ahror (1404-1490-yillar), Abdurahmon Jomiy (1414—1492-yil- lar), Xusayn Voiz Koshifiy (1440\50-1505-yillar), Alisher Navoiy (1441—1501-yillar) kabilarning xizmatlari beqiyos bo'ldi.

Tasawuf nazariyasining qaror topishida Sharqning buyuk al- lomasi Muhyiddin Arabiy asos solgan «vahdati vujud» ta'limoti hal qiluvchi ahamiyatga ega bo'ldi<sup>209</sup>.

Musulmon falsafasida «Shayxul akbar» yoxud «Ibn Aflotun» nomi bilan mashhur bo'lgan Muhyiddin Abu Abdulloh ibn al- Arabiy (1164—1240-y.) mutakallimlik oylarini har tomonlama rganish uchun taniqli ilohiyot olimlari Abu Said Xarroz, Hakim Termiziy, Muhosibiy, Mansur Halloj, Abu Hamid azzoliy, Abu Is'hoq Isfaroniy asarlari bilan tanishdi. Zamona- sining mashhur fuzalolari Ibn Rushd, Shahobiddin Suhravar- diy, Faxriddin ar- Roziy ibn al-Faridalarning suhbatlaridan bahramand bo'ldi.

Mutakallimlik oylari ta'sirida Muhyiddin Arabiy musul- mon falsafasida vujudiyun nomi bilan mashhur bo'lgan «vah- dati vujud» ta'limotini yaratdi. Ushbu ta'limotga asosan, Xudo va inson borli i bir butunlikni, birlikni tashkil etadi. Xudo bilan insonning birligi t risidagi ta'limot, Xudo bilan inson- ni, bir-biriga qarama-qarshi q yuvchi aqidalarga nisbatan il or fikr edi. Xuddi shuning uchun ham «vahdati vujud» ta'limoti musulmon falsafasida nafaqat hurfikrlilik, balki insonparvarlik oylarining rivojlanishida ham mustahkam asos vazifasini ba- jaradi. z navbatida, «vahdati vujud» ta'limoti ruhni, jonni tanadan ajratishga, jonni tanaga, ma'naviylikni moddiylikka qarama-qarshi q yishga asta-sekin barham bera boshladi.

rta asr kristian falsafasida Xudo insonga xshaydi, deb ta'riflangan bo'lsa, musulmon faylasuflarining asarlarida Xudo zidan boshqa hech kimga xshamaydi, deb tushuntiriladi edi. Muhyiddin Arabiy rta asr musulmon falsafasida birinchilardan bo'lib, inson bilan Xudo orasidagi xshashlik alomatlari mavjud ekanligini tushuntirishga harakat qildi. Muhyiddin Arabiyning tushuntirishicha «Xudo u yoki bu qiyofada ikki bor namoyon bo'lmada»<sup>210</sup>, odamlar uchun anglab bo'lmada sir hisoblangan. U turli ismlari bilan kishilarni zi tomon chorlab turadi. z fikrini isbotlash uchun Qur'oni Karimda Xudoning 99 ismi bor ekanligini eslab tadi.

Muhyiddin Arabiyning fikriga muvofiq, Xudo haqida aql tili bilan gapirish mumkin, lekin aql kuchi bilan uni bilib bo'lmaydi. Aql isbot talab qiladi, dalil, tajriba bilan ish k radi. Vaholan- ki, Xudoning borligini, uning turli fazilatlarini, xislatlarini dalil orqali isbotlash mushkul. Chunki Xudoning fazilatlarini, xislatlarini aql doirasiga si maydi.

Muhyiddin Arabiy zining «Fusus ul-hikam» kitobida in- sonni «borhqning yi indisi», deb tushuntiradi. Borliq inson tufayli chinakam tirik holga kiradi. Shuning uchun ham inson butun borliqning, ya'ni borliqning turli shakllarining xulosasi, yakuni va asosi — inson haqiqatda, olam ruhi, olam esa uning jasadini, ya'ni insonsiz olam jonsiz vujud. Shunday qilib, inson butun borliqdan olingan mukammai andozadir.

Muhyiddin Arabiyning e'tirof etishicha, inson qiyofasida olamdagi barcha mavjudotlarning ifodasini k rish mumkin. Chunki «u zida butun olam borli ining mohiyatini birlashti- radi»<sup>211</sup>. Shuningdek, inson olamning bir bo'lagi, ya'ni ziga xos mikrokosmdir. Inson yuragi esa ilohiylikning «omborxonasi»<sup>212</sup>, uni ilohiy nur hamisha nurafshon qilib turadi. Inson qalbi bamisoli oynaga xshaydi. Lekin kimki sha oynada Xudoning chehrasini aynan k rishni istasa, u zini zi ta- komillashtirishi va zini zi bilishi, shunga muvofiq « rmalamog'i» darkor. Chunki insonning zini zi bilishi Xudoni bilishga ham madad beradi<sup>212</sup>.

Muhyiddin Arabiyning yuqorida qayd etilgan fikr-muloha- zalari, shubhasiz, tasawuf nazariyasining poydevori bo'lib xiz- mat qildi.

## b) Inson barkamolligining bosqichlari

Yuqorida eslatib tganimizdek, s fiylik turli qarashlar, oyaviy oqimlar, axloqiy qoidalarining yi indisi bo'lishi bilan birga ziga bir nechta tariqatlarni<sup>213</sup>, suluklarni<sup>214</sup> birlashtiradi. XII— XIII asrlarga kelib, s fiylik qobi ida tayfuriya, junaydiya, ku- braviya, kassoriya, malomatiya, mavlaviya, sayyoriya, nuriya, qodiriya, sahliya, suhravardiya, ne'matullohiya, bektoshiya, yassaviya, naqshbandiya kabi tariqatlarning vujudga kelganligi fikrimizning isbotidir. Tariqatlarda s fiylikning amaliy y l- y riqlari, qonun-qoidalarini mujassamlashgan bo'lsa, suluklarda s fiylarga xos hayot kechirish normalari z ifodasini topgan.

Har bir tariqat, har bir suluk ziga xos xususiyatlari, qoidalarini, axloqiy talablari bilan biri ikkinchisidan farq qiladi.

S fiylikning oyaviy-nazariy asosi bo'lgan tasawuf talablariga k ra, inson barkamollik darajasiga k tarilmo i uchun t rta murakkab: shariat-tariqat- ma'rifat-haqiqat bosqichlarini bosib tmo i zarur. Ushbu bosqichlar biri ikkinchisi bilan dialektik aloqador va biri ikkinchisiga ta'sir k rsatadi. Xususan, shariatsiz tariqat bosqichiga k tarilib bo'lmaydi. Tariqat shariat qonun-qoidalarini bajarish va Olloh muhabbatiga muyassar bo'lish jarayonida bosib tilishi darkor bo'lgan y ldir. J/<sup>A</sup>Ruhiy-ma/<sup>A</sup>naviy barkamol bo'lishni orzu qilgan har bir kishi, eng avvalo, shariat qonun-qoidalarini yaxshi bilmo i va unga qafiy rioya qilmo i darkor. Shariatda insonning barcha xatti-harakatlari dastlabki paytda ikki turga: harom va halolga bo'lingan edi. Shariat qonun-qoidalarining takomillashib borishi bilan inson faoliyati beshta yirik mezon asosida boshqariladigan bo'ldi. Ushbu mezonlar quyidagicha: farz — har bir kishi bajarishi majbur hisoblangan xatti-harakatlar; mandub (sunnat) — majburiy emas, lekin ma'qul deb hisoblangan normalar; muboh — ixtiyoriy bajariladigan urf-odatlar, qoidalar, makruh — nomaqbul hisoblangan qiliqlar; harom — qafiy taqiqlangan xatti-harakatlar.

Shariat qonun-qoidalariga rioya qilish malakasini zida mu- jassamlashtirgan kishi tariqat bosqichiga qadam q yadi. Boshqacha aytganimizda, tariqat adablarini zlashtirishga kirishadi. Tariqat adabi talablariga k ra, ushbu bosqichga qadam q ygan kishi, eng awalo, ustoz saboqlaridan bahramand bo'lishi lozim. Chunki ustoz (pir) sabo ini olmagan shogird (murid) chinakam barkamollik darajasiga k tarila olmaydi. Xuddi shuning uchun ham, tariqat adabi talablariga k ra, barkamol inson darajasiga k tarilishni orzu qilgan har bir kishi ustoz va shogird (pir va murid) munosabatlari chi iri idan tmo i darkor. Ustoz va shogird orasidagi insoniy munosabatlarning y lga q yilishi barkamol inson darajasiga k tarilishning muhim sharti hisobla- nadi.

Tariqat adabi talablariga k ra, har qanday shogird z ustozni k rsatmalarini s zsiz bajarishi lozim. Chunki ustozsiz, pir-u uirshidsiz har qanday shogird z murodiga, ya'ni Xudo vasliga yeta olmaydi. Ustoz z shogirdiga uzluksiz y l-y riq k rsatib, uning kundalik faoliyatini nazorat qilib turmasa, shogird hali lajribasizligi uchun zini zi taftish qila olmaydi. Shuning uchun ham barkamol inson bo'lishga ahd-u paymon qilgan har bir kishi, tajribali ustozga q l berib, z inon-ixtiyorini uning ixtiyoriga topshirishi zarur. Boshqacha aytganimizda, tariqat bos- qichida turgan shogirdning inson barkamolligi sirlarini zlashtirishining muhim sharti z inon-ixtiyorini ustoz izmiga bo'ysundirishdir, shu ma'noda ba'zan tariqatni irodat ham deb yuritadilar.

Tariqat adabi qoidalariga asosan, shogird (murid, solik)ga saboq beruvchi ustoz (pir, murshid), murabbiy zimmasiga katta mas'uliyat yuklatiladi. Xususan, shogirdni barkamollik pillapoyalari tomon yuksaklikka chorlovchi ustoz, tariqat adabi talablarini mukammal biladigan va unga qat'iy rioya qiladigan, qalbi Olloh ma'rifati bilan limmo-lim t la orif inson bo'lishi kerak. Ustoz bilimining chuqurligi, tariqat usullarini mukammal bilishi, ax- loqan pokligi, s zi va ishining birligi, tashkilotchiligi va tad- birkorligi bilan shogirdlariga hamisha shaxsiy rnak bo'lishi lozim. Saboq berish jarayonida zining ishontira bilish san'ati bilan boshqalardan ajralib turishi darkor.

<sup>208</sup> Qarang: Xusayn Voiz Koshifiy. Futuwatnomai Sultoniy yoxud javonmardlik tariqati. Toshkent, 1994.

<sup>209</sup> Qarang: Shapalo A.B. Mazhablar va tariqatlar tarixi. Anqara-Istanbul, 1964.

<sup>210</sup> Ibn al-Arabiy. Fucus al-hikam. («Hikmatlar javohiroti»). Bayrut, 1980, 63- bet (arab tilida).

<sup>211</sup> Muhyiddin Arabiy. Fucus ul-hikam. («Hikmatlar javohiroti»). Bayrut, 1980, 50-55-betlar.

<sup>212</sup> sha asar, 62-69-betlar.

<sup>213</sup> Tariqat — arabcha termin bo'lib, y l, usul, maslak degan ma'noni bildiradi. Ilmiy-falsafiy adabiyotlarda y l, tarmoq, y nalish, bosqich ma'nolarida ishlatil- moqda.

<sup>214</sup> Suluk — tariqatning shahobchalaridan biri, s fiylarning turmush tarzi ma'nosida ishlatiladi.

Ustoz hech qachon shogird mulkiga k z olaytirmasligi, ak- sincha, uning yumushlarini osonlashtirishga, ilm-bilim olish borasidagi qiyinchiliklarini bartaraf etishga, turli ma'rifiy muam- molarni hal qilishga k maklashmo i lozim. Ma'rifiy muammo- larni bartaraf eta olmasa, shogirdni maslahat olish uchun zidan kuchliroq shayxga y llamo i zarur. Shogirdlarning iste'dodi xil- ma-xil b lganidek, ustozlarning murabbiylik mahorati, intellek- tual salohiyati turlicha b ladi. Tariqat adabi talablariga k ra, ustozlar ham zlarining murabbiylik mahoratlarini, intellektual salohiyatlarini oshirib borishi shogirdning barkamollik darajasiga k tarilishining eng muhim shartlaridan biridir.

Tariqat talablariga k ra, barkamollik tomon intiluvchi har bir kishi (xususan, shogird) ruhiy-ma'naviy kamolotga ega b lmo i uchun quyidagi t qqiz qoidaga qafiy amal qilishi zarur. 1) tavba; 2) vara'; 3) zuhd; 4) faqir; 5) sabr; 6) havf; 7) rijo; 8) tavakkul; 9) rizo (ayrim tasawufshunoslar ushbu talablar qatoriga qanoat, sidq, t la ishonch, shukrni ham q shadilar).

Tariqat adabining ushbu qoidalari mashhur s fiy ustozlari- dan biri Abunasr Sarroj (vafoti 988-yil) tomonidan bayon etilgan<sup>215</sup>. Ushbu t qqiz qoida, z navbatida, insonning ruhiy- ma'naviy barkamolligini ifodalovchi k rsatkichlar, alomatlar vazifasini ham bajaradi. Chunonchi, inson ruhiy-ma'naviy barkamolligining dastlabki alomati tavbadir.

Tavba inson ruhiy-ma'naviy qiyofasida yaxshilik tomon siljish sodir b layotganidan dalolat beradi. Inson zidagi nuqsonlarni k ra bilishi, zining ahvolini anglashi, bilib-bilmay t ri y ldan adashganini tan olishi, qilgan johilligi-gunohlaridan afsus va nadomat chekishi t rilik tomon burilishidir. Manmanlik va takabburlikdan jirkanib, aflat uyqusidan uy onish, nomaqbul odatlar, qiliqlardan voz kechishidir. Xullas, insonni rizolatga solib, hijolat chekishga sabab b ladigan barcha illatlardan ogoh b lib, ulardan afsuslanishi, nafratlanishi — tavbadir<sup>216</sup>.

S fiylarning tushuntirishlaricha, har qanday kishi ham zining nomaqbul ishlaridan afsus chekmaydi, pushaymon b lmaydi. Chinakam tavba, nasli toza, hidoyatga moyil kishi- larga Parvardigor tomonidan ravo k riladi. «Har qanday nokas-u nojins» tavbaga loyiq emas. Chunki asli toza insongina z gunohlaridan xabardor b lgach, z qilmishlaridan hijolat tortib, siqila boshlaydi, nomusdan vujud yonib, dimo idan uyat tutuni k tariladi. Parvardigordan uzr s rab, nomaqbul ishlaridan zini tortadi, tavba qilib, yomon fe'llaridan cheki- nadi. Adashgan y lini zgartirib, t ri y lga kiradi<sup>217</sup>.

Inson ruhiy-ma'naviy barkamollik tomon borayotganligining ikkinchi muhim alomati vara'dir. Tariqat odobining vara' tala- biga amal qiladigan har bir kishi, har qanday shubhalardan, gumonlardan zini saqlashi darkor. Ayniqsa, z tiliga (til vara'si) hushyor b lishi, iybat, tuhmat, turli fisq-u fasod- lardan uzoq turishi, z k zini (k z vara'si) shubhali narsa- larga, harom-xarishga tushirmasligi, k pchilikka manzur b lmaydigan bachkana qiliqlar (qalb vara'si) qilmasligi, k ngil tortmagan barcha narsalardan parhez qilishi lozim.

Vara'ning davomi — zuhddir. Zuhd — insonning yomonlik- dan hazar qilish qobiliyati. Haromni va halolni ajrata bilish, taom va ichimliklardan saqlanish, poklikni ulu lash, insondagi barcha illatlarning doyasi b lgan nafsiga, xudbinlikka qarshi kurashish, mol-u dunyoga butkul qul b lib qolishdan saqla- nish, zulm va dilozorlikdan, ofillik va tkinchi ho-yu ha- vaslardan ustun chiqish, tozalikni zining kundalik turmush tarziga singdirish qobiliyatidir.

S fiy allomalarning fikriga k ra, inson ruhiy-ma'naviy yetuk- lik tomon borayotganligini ifodalovchi alomatlar — faqirlik va sabrdir. Faqirlik — Xudoga b lgan bandalikni sidqidildan bajo keltirish, Parvardigor uchun qilgan barcha ishlarini hali kam deb baholash, ozligini doimiy his etib turish malakasidir. Kamtarlik — soddalik alomati b lsa, sabr — inson chidamliligi, toqati ifodasidir. Sabr-toqatli inson har qanday balo-qazolardan q rqmaydi, qiyinchiliklarga chidaydi. Oh-voh chekib, shikoyat qilmaydi. Sabr z navbatida, kishining imon-e'tiqodining ham ifodasidir. Alisher Navoiy yozganidek, qaysi baxtsiz sabr etagini tutgan b lsa, u oxiri murodga etadi: qaysi bir giriftor k ngil sabr tugunini b shatmagan b lsa, uning baxt tuguni ochiladi. Sabr — shodliklar kalitidir... Baloga giriftor b lib, nobud b lish xavfi ostida qolgan odamning hayoti sabr tufayli ozod; har bir noumid shaxsning tushkun ruhi sabr tufayli tetik, obod b ladi<sup>218</sup>.

Ruhiy-ma'naviy yetuklik pillapoyalaridan k tarilayotgan har bir kishi hamisha ikkilanib turadi. zining amaliy faoliyatidan t la qoniqish hosil qilmaydi. Bundan tahlikaga tushadi. Atrof- tevaragida sodir b layotgan turli makr-xiylalar qalbida xavf- q rqishni vujudga keltiradi. Xuddi shuning uchun ham s fiylar xavfni tariqat odobining muhim qoidalardan biri, deb hisob- laganlar. Qalbda hosil b lgan ishonchsizlikka, imon va e'tiqodni qarshi q yishga da'vat etganlar.

7

Ruhiy-ma'naviy yetuklik tomon siljib borayotgan inson hamisha turli xavf-xatarlar, shubha-yu gumonlardan tezroq quti- lish umidi bilan yashaydi. Ana shu umid, ana shu orzu uning ruhiy-ma'naviy barkamollik pillapoyalaridan dadil k tarilishi uchun qanot baxsh etadi. Ya'ni, rijo umidvorlik — ruhiy-ma'naviy barkamollik jarayonining muhim alomatidir.

S fiylarning tushuntirishicha, ruhiy-ma'naviy yetuklik to- mon odimlab borayotgan inson zining amaliy faoliyatida faqat Parvardigorga tayanishi lozim. Turmushda uchrab turadigan quvonchlar va tashvishlar, shodliklar va musibatlarining barcha- sini Ollohning inoyati bilan sodir b lgan deb tushunishi va bunga qattiq ishonishi tavakkuldir. Tavakkul — z navbatida inson imon-e'tiqodi ifodasi hamdir.

Inson ruhiy-ma'naviy kamolotga yetishishi jarayonining eng oxirgi bosqichi rizodir. Kamolotning ushbu bosqichiga k tarilgan inson, endi z faoliyatida ilohiy qismatga zarracha e'tiroz bildirmaydi. Barkamollikning bunday bosqichiga k tarilgan kishida azab ham, hayajon ham, gina-yu kudrat ham, xafalik ham s nib qoladi. S fiylar tili bilan aytganimizda, inson nafs roziligidan chiqib, Haq roziligiga kiradi va rizo — uning ruhiy- ma'naviy yetukligini ifodalovchi muhim belgidir.

Tariqat adabining ushbu t qqiz talabiga diqqat bilan nazar solsak, ushbu qoidalar orasida mustahkam dialektik aloqadorlik mavjud ekanligiga ishonch hosil qilamiz. Xususan, ushbu talab- larga muvofiq, barkamollikka intilayotgan kishi, awalo, zini tiya bilishi, kam yeyishi, kam uxlashi, kam gapirishi, barcha axloqsizliklardan chetda turishi, nafaqat z tanini, balki ma'naviyatining ham pok b lishiga erishishi, zini ruhan chi- niqtirishi, uzluksiz mutolaa qilishi, xotira va zehni tkirlab turishi, surunkali zikr orqali Ollohning muborak nomJarini qalbiga joylashtirishi, uning qudratiga har tomonlama qalbdan iqrar b lishi lozim. Xudo vasliga yetish orzusidagi har bir kishi tariqat qoidalari k ra dunyo lazzatlari, hirs-u havaslaridan voz kechib, jismi-jonini ruhiy qiynoqlar girdobiga solishi, butun irodasi, fikr-u z>krini Olloh yodiga y naltirishi darkor.

Tariqat adabining biz yuqorida sanab tgan t qqiz qoidasi talablarini bajarish odat tusiga kira borishi bilan insonda zini zi cheklash, ya'ni musohaba va zini zi kuzatish, ya'ni muroqaba, shuningdek, z faoliyatini uzluksiz nazorat qilish malakasi hosil b ladi. Shu tufayli, uning ma'naviyatida ham, ruhiyatida ham jiddiy zgarish r y beradi. Oqibatda, barkamollik tomon intilayotgan kishida Ollohning ilohiy jamoli haqida tasav- vur hosil b ladi. Bunday ilohiy tasavvurdan shogird qalbi zavq- shavqqa t ladi, qalbi Olloh mehri bilan t lib-toshadi. Ruhiy- ma'naviy barkamollik tomon intilayotgan shogirdning har bir harakati ustoz tomonidan uzluksiz nazorat qilinishi, undagi ruhiy-ma'naviy zgarishlar ra batlantirib borilishi kerak.

Tasawufiy adabiyotlarda<sup>219</sup> ta'kidlanishicha, tariqat adablarini zlashtirish murakkab jarayon b lib, pastdan yuqoriga qarab boruvchi ikki qismdan iborat b ladi. Birinchi qism «maqomat» deb atalsa, ikkinchi qism «hol» deb yuritiladi. «Maqomat»dagi zgarishlarni ifodalovchi bir necha k rsatkichlar b lganidek, «hol»da b ladigan siljishlarni ifodalovchi ham bir necha k rsatkichlar mavjud b ladi.

Inson ruhiyatida b ladigan zgarishlarni quyidagi yetti k rsatkich ifodalaydi: «qurb», «muhabbat», «shavq», «uns», «mujohida», «mushohida», «mukoshifa».

«Qurb» — inson ruhiyatida b ladigan zgarishlarning dastlabki holatidir. Ushbu holat shogirdning Tangri taologa yaqin- lashib borayotganini, Xudo vaslini bevosita seza boshlaganini ifodalasa, «muhabbat» qalbda sodir b lgan kuchli tu yon, betoqatlik va bezovtalik, Tangri tomon b lgan intilish, talpi- nishni anglatadi. «Shavq» muhabbatning z rayib borayotganli- gidan dalolat bersa, «uns» Xudo mehri, shafqatiga k nikish, odatlanish malakasini ifodalaydi.

<sup>215</sup> Komilov N. Tasawuf yoki komil inson axloqi. Birinchi kitob. Toshkent, 1996, 25-bet.

<sup>216</sup> Alisher Navoiy. Mahbub ul-qulub. Toshkent, 1983, 44-bet.

<sup>217</sup> sha asar, 434-bet.

<sup>218</sup> Alisher Navoiy. Mahbub ul-qulub. Toshkent, 1983, 46-bet.

<sup>219</sup> Komilov N. Tasawuf yoki komil inson axloqi. Birinchi kitob. Toshkent, 1996, 28-35-betlar.

«Mujohida» — turli nafslarni chegaralay olish, jilovlay bi-lishga b lgan intilishning holati, bu borada insonning z ta- niga, jismiga k rsatgan ta'siri, mahaviyatining his-tuy u ustidan hukmronligini ta'minlash uchun olib borgan shiddatli jan- gi (jihod) va sha kurashda olib chiqish san'atidir. Ana shunday ruhiy jang-u jadallardan keyingina shogird Xudo jamolini mushohada eta boshlaydi. Mushohada qilish jarayonida inson bilan Xudo orasidagi sirli pardalar k tarila boshlaydi. Ilohiy sirlai kashf etilishiga y l ochiladi. Inson mukoshifa holatiga k tariladi.

Turgan gapki, sha holatlar insonning (shogirdning) iste'dodi bilan ham bo liq b ladi. Kishidagi bunday iste'dod tasawuf falsafasida «jazba» deb yuritiladi. Jazba — Xudo vasliga yetishni orzu qilgan insondagi ilohsevarlik maylidir. Jazba qancha kuchli b lsa, inson tariqat adablarini shuncha tez zlashtiradi. Tariqat adablariga amal qilish malakasining mustahkamlanib borishi bilan inson va Xudo orasidagi masofa qisqara boshlaydi. Inson turli t siqlarni yengib tib, shaxsiy «Men»dan qutiladi va t la abadi- yatga, «Mutlaq ruh»ga q shiladi.

Tariqat adablarini t la zlashtirgan inson <sup>A</sup>ma<sup>A</sup>rifat\* bosqichiga k tariladi. S fiylarning fikr-mulohazalariga k ra, ma'rifat fikrdan oldin sodir b ladi va uni vujudga keltiradi. Tasawuf adabiyotlarida ta'kidlanishicha, ma'rifat botiniy yoki zohiriy<sup>220</sup> b lishi mumkin. Xudoning fazilatlarini, xislatlarini esa, faqat ilohiy ma'rifat yordamida bilish mumkin.

Ilohiy ma'rifat yoxud irfon<sup>221</sup> tariqat adabining hosilasidir. Tasawuf falsafasi namoyandalarining fikriga k ra, ilohiy ma'rifat Xudoning zoti, uning ismlari, turli fazilatlarini va xislatlarini bilib olish uchun q llaniladigan uslublardan biridir<sup>222</sup>.

Ilohiy ma'rifatga ega b lish uchun kishi quyidagilarga aniq ishonch qilmo i darkor:

LXudo vaslini, uning turli fazilatlarini, xislatlarini t la bi- lishni istagan kishi olamdagi barcha hodisalar, voqealar zidan- zi emas, balki ular Parvardigorning irodasi bilan yaratilgan- ligiga qat'iy ishonch hosil qilmo i darkor.

2. Borliqning turli-tuman k rinishlarida, azaliy Mutlaq hokimning qanday sifatleri mavjud ekanligini fahmlab olish malakasiga ega b lishi lozim. Chunki Parvardigorda behisob fazilatlar, xislatlar mavjud b lib, olamdagi hodisalarda, voqealarda odir b ladigan sifatli zgarishlar Ollohdagi fazilatlar, xislat- l.ii zgarishining natijasidir.

3. Olamdagi hodisa va voqealarda b ladigan har qanday iifatiy zgarishlarda Olloh murodi va maqsadini aniq il ab DI ish kerak.

4. Ilohiy ilm sur'atini z ma'rifatining sur'atida tanishi lozim.

Tasavvuf falsafasida ta'kidlanishicha, inson ilohiy ma'rifatga erishmo i uchun uch xil: ilm ul yaqin, aynul yaqin va haqqul yaqin bilim bosqichlarini bosib tishi zarur. Buning uchun, bilim bosqichlarini bosib tmoqchi b lgan kishi, eng avva- lo, bilim va ilm t risida aniq tasavvurga ega b lmo i zarur. Tasavvuf falsafasi, xususan, suhravardiya tariqatining asoschisi Shahobiddin Suhravardiyning «Ma'rifatli oriflar» («Avorif ul- maorif») risolasida ta'kidlanishicha, bilim hodisa yoki vo- qeaning xususiyatlari t risidagi il ab olingan ma'lumotlardir. Ilm esa bilimdan yuqori turadi. Shuning uchun ham ilmiy bilimlarni, oddiy bilimlardan ajrata bilish lozim. z navba- tida, bilim Olloh tomonidan faqat insonga in'om etilgan buyuk ne'matdir. Bilish esa, insonning sha ne'matlarni bir- biridan farqlash, umumlashtirish qobiliyatidir. Ana shu qobili- yat tufayli bilim ilmga, aqlga aylanadi. Xuddi shu xazina inson faoliyatini t ri y lga boshqaradi. Aql ham z nav- batida, quyi va yuqori po onalarga ega b ladi.

Tasavvuf falsafasida e'tirof etilishicha, bilim, ilm — bilish jarayonining natijasidir. Inson borliqning ziga xos shakli b lgani uchun u borliqning ma'lum bir qismini bilishga qodir, xolos. Ma'rifat sirlarini bilishni orzu qilgan solik, ya'ni shogird bilish jarayonining asosiy tayanchlari va po onalari t risida ham tiniq tasavvurga ega b lmo i darkor. Tasavvuf falsafasi namo- yandalarining (masalan, Shohobiddin Suhravardiyning) tushun- tirishlaricha, bilish jarayonining ikki tayanchi bor.> Birinchi tayanch — Qur'oni Karim oyalari — bilim b lsa, ikkinchi tayanch — e'tiqoddir. Shuningdek, bilish jarayon b lgani uchun u amaliy va nazariy po onalarni bosib tadi. Shuning uchun

Qarang: *Fayzullayev O.F. Suxravardiya. Muloqot, 1998, N26, 36—39-betlar.*

inson barkamolligining ma'rifat bosqichida turgan kishi bilisli ning amaliy va nazariy po onalari borligini unutmazligi lozim.

Tasawuf falsafasi namoyandalari fikriga k ra, bilim, ilm- ning eng muhim xususiyati, u doimo zgarib turadi. Bunday zgarish inson qiyofasiga ham z ta'sirini tkazadi. Xuddi sha ma'rifiy zgarish tufayli inson ruhiy-ma'naviy yetuklik tomon siljib boraveradi. z navbatida, sha ma'rifiy zgarish tufayli inson nafaqat olam yoki Xudo borli ini, balki zini zi ham biladi. zi haqida turli ma'lumotlar t playdi. Ayni paytda z xulq-atvori, xatti-harakatidagi turli qusurlardan toza- lanib boradi. Inson zini zini qancha k p bilsa, Xudoning fazilatlarini, xislatlarini shuncha k p biladi. Ana shunday ilohiy ma'rifat bilan Xudoga yaqinlashadi.

Tasawuf falsafasida («Yassaviya», «Kubraviya», «Chishtiya», «Bektoshiya», «Naqshbandiya», ayniqsa, «Mavlaviya» tariqat- larida) ta'kidlanishicha, ilohiy ma'rifatni egallashga ichki stimuly beruvchi qudrat — ishq, muhabbatdir. Tasawuf adabiyotlarida ta'riflanishicha, ishq, muhabbat jozibalaridan s ng insonda oso- yishtalik holati sodir b ladi, qalbi Olloh ma'rifatiga t lgan kishi qayta hushyor tortadi. Olloh yaratgan olamning bepoyon ma'rifatiga xos ekanligini qalbdan his eta boshlaydi. Xudoning borligi va birligiga qat'iy iqror b ladi. Koinot Xudodan bos- qichma-bosqich kelib chiqqanligiga, yaxshilik bilan yomonlik orasidagi aloqadorlik nisbiyligiga ishonch hosil qiladi. Vujudga kelgan qalb osoyishtaligi insonning haqiqatga yetib kelganligi- dan, saodatli kunlar boshlanganligidan, foni dunyo tashvish- laridan xalos b lganligidan dalolat beradi. z navbatida, haqiqatga erishish — insonning Xudoga yetib kelganligidan, unga singib keta boshlaganligidan dalolat beradi.

Shunday qilib, yuqoridagi fikr-mulohazalar insonning zini zi anglashi, inson ruhiy-ma'naviy kamoloti jarayonini t laroq tasavvur etish, musulmon kishilariga xos fazilatlar, xislatlarning shakllanishi jarayonining ziga xos xususiyatlarini aniqroq va tiniqroq tasavvur qilishi uchun real imkoniyat yaratadi. z navbatida, ushbu fikr-mulohazalar tasawuf falsafasining mohi- yati — insonning ruhiy-ma'naviy kamolotga yetishi t risida qay urishdan iborat ekanligidan dalolat beradi.

#### **d) Kubraviyada inson tavsiri**

S fiylik ta'limotining nazariy asosi b lgan tasawuf falsafa- lining eng muhim y nalishlaridan biri kubraviyadir. Kubraviya tasawuf falsafasining boshqa y nalishlaridan nafaqat insonni iuhiy-ma'naviy kamolotga olib boruvchi yangi y l, y nalish, nsul ekanligi bilan, balki inson ruhiy-ma'naviy olamining shakl- lanishi jarayonini bilishga e'tiborni qaratgani bilan tubdan farq qiladi. Unda inson faqat ilohiyot sirlarini bilishga intiluvchi, zini butunlay unutib q ygan mavjudot emas, balki zini qayta qurish uchun real ijtimoiy imkoniyatlarga ega b lgan bunyodkor sifatida talqin qilinadi.

Kubraviya tariqati tufayli tasawuf s fizmning chinakam nazariy asosi b lgan falsafiy dunyoqarashga aylandi, amaliy- axloqiy urf-odatlar, turmush tarzi, xususan, tarkidunyochilik, zohidlik doirasidan chiqib, haqiqiy inson falsafasi tomon burib yuborildi. Boshqacharoq qilib aytganimizda, tasawufga kubraviya inson muammosini olib kirdi. Kubraviya tariqatining asoschisi xorazmlik mashhur alloma Ahmad ibn Umar Abdul Janob Najmiddin al Hevaqiy al-Xorazmiydir (1145—1221-yillar)<sup>223</sup>. z navbatida, kubraviya tasavvufini Abu Hamid azzoliy M hyiddin Arabiy asoslagan vaxdati vujud ta'limotidagi futuv- vat bilan chambarchas bo ladi.

<sup>220</sup> Tasawuf falsafasida zohiriy bilimlar deganda diniy va dunyoviy bilimlar yi indisi anglanadi.

<sup>221</sup> «Irfon» tushunchasi tasawuf falsafasida bilim, bilish, aniqlash, tanish, tu- shunish ma'nolarida ishlatiladi.

<sup>222</sup> *Jurjoniy A.Sh. Tasawuf ta'limotining ildizlari. Muloqot, 1995, JVsl—2, 31— 32-betlar.*

<sup>223</sup> Qarang: *Komilov N. Najmiddin Kubro. Toshkent, 1995; Shayx Najmiddin Kubro. Maqolalar t plami. Mas'ul muharrir Erkin Yusupov. Toshkent, 1995.*

Najmiddin Kubro zamonasining mashhur shayxlari Ruz- bexon Misriy (1189-yilda vafot etgan), Ammor Yosir (1187- yilda vafot etgan), Ismoil Qasriylardan (1183-yilda vafot etgan) saboq oldi va dinning yulduzi darajasiga k tarildi. U noyob qobiliyatlar va xislatlarga ega b lgan shaxs edi. Hatto unda inson miyasidagi fikr-mulohazalarni qish xislati<sup>224</sup> mavjud b lib, uning nazari tushgan kishida valiylik, ya'ni Xudoga yaqinlik alomatlarini paydo b lardi. Shuning uchun ham Kubro musulmon ma'naviy olamida valiylarni tarbiyalovchi, «Valiytarosh» laqabiga muyassar b ldi. Najmiddin Kubroning diniy-falsafiy qarashlari «Tasawuf- ning n asosiy qoidasi» («Al-usul ul-ashara»), «Sulik haqida ■ -ibla» («Risalat un-flssulik»), «Malomat qiluvchi malomatidan q rquvchi oshiq» («Alxaif Al-hoim anlavmatiltoim»), «Izlanuv- chilarni t ri y lga solish» («Hidoyat uttolibiyn»), «Y llar haqida risola» («Risalat ut-turuq»), «Yoritish yulduzlari, porloq yulduzlar\* («Tavoli uttanavayr»), «G zallik boshlanmalari» («Fa- votih al-jamol»), «Hayot bulo i» («Ayn ul-hayot»), «Sunna va ezguliklar sharhi» («Sharx us-sunna val-masolik\*»<sup>225</sup> kabi asarlarida bayon qilingan. Uning diniy-falsafiy, xususan, inson t risidagi qarashlarining shakllanishida musulmon madaniy va ma'naviy hayotida muhim ahamiyatga ega b lgan sunniylik oylarining ta'siri sezilarli ekanligini unutmazlik dardor<sup>226</sup>. Shuningdek, Kubro shialik oylariga ham hurmat bilan qaragan. Sunniylar va shi- alar orasida vujudga kelgan turli mojarolarni bartaraf etishga harakat qilgan.

Najmiddin Kubro yuksak aql-zakovat sohibi, noyob qobiliyat egasi b lgani uchun u asos solgan kubraviya tariqatining obr -e'tibori, unga ixlos q ygan kishilar soni uzluksiz ortib boraverdi. XII—XIII asrlarda kubraviya tariqati nafaqat Movarounnahr va Xuroson, balki Hindiston, Iroq, Kashmir kabi mamlakatlar xalqlari orasida ham keng tarqaldi. Keyinchalik kubraviya tariqatidan firdavsiya (asoschisi Badriddin Firdavsiy), nuriya (asoschisi Nuriddin Abdurahmon al-Isfaroniy), rukniya (asoschisi Rukniddin Abdurahmon), hamadoniya (asoschisi Sha- hobiddin Hamadoni), i toshiya (asoschisi Is'hoq Huttaloni), nurbaxshiya (asoschisi Abdullo Nurbaxsh) kabi turli shaxobcha- lar ajralib chiqdi va alohida tariqat darajasiga k tarildi<sup>227</sup>.

Najmiddin Kubro birinchilardan b lib s fiy ustozlar dunyo- qarashida uzoq vaqtlar hukmronlik qilgan ilohiy haqiqatni inson faqat foniylilik, ya'ni butkul zligini y qotgan; behudlik, mastlik holatida, behush devona b lgan paytdagina bilishga qodir<sup>228</sup>, degan oyaga qarshi chiqdi.

Ilohiy haqiqatni inson hushyorlik bilan ham bilishi mumkin, degan fikr-mulohazalarni kun tartibiga q ydi. Boshqacha aytganimizda, Kubro ilohiy qadriyatni bilishda Junayd Ba dodiy (vafoti 910-yil) asos solgan «sahv», ya'ni «hushyorlik» y lini yanada livojlantirdi. Shuning uchun ham, butun olam, jumladan, inson olami sirlarini bilishda ham axloqiy-zohiriy, ham botiniy-vajdiy bilimlarni egallash zarur ekanligini isbotlashga urindi.

Najmiddin Kubro birinchilardan b lib sha zamon madaniy va ma'naviy olamida mashhur b lgan «Ofoq va anfus» nazari- yasini tasawuf falsafasida tatbiq etdi. Ushbu nazariyaga k ra, olam bir butun («olami kubro») boiib, ilohiy olam («olami kabir») va inson olami («olami sag'ir») birligidan iborat. Ilohiy olam bilan inson olami biri ikkinchisi bilan dialektik aloqador. Shuning uchun ham inson ongi va faoliyatida boiadigan zgarishlar, shubhasiz, butun olam («olami kubro») bilan chambarchas bogiiq.

Najmiddin Kubroning fikriga k ra, insonning zi ham ziga xos kichik olam («olami sug'ro») boiib, unda butun olamning («olami kubro») barcha xususiyatlari z aksini topadi. Olamni yaxlit, toia tasavvur qilmoq uchun, ya'ni «olami kubro»ning turli-tuman xususiyatlari haqida aniq maiumotga ega boimoq uchun nafaqat ilohiy olam, balki inson olamining ham sir-u sifatlarini bilmoq dardor. Kubroning eiifrof etishicha, insonning eng muhim xususiyatlaridan biri — agar u tinimsiz izlansa, ilohiy olamning ham, inson olamining ham sir-u sifatlarini bilib oladi.

Olamning birligini bilishda, eng avvalo, olami kabir, ya'ni ilohiy olamning sir-u asrorini bilib olish lozim. Kubroning ta'kidlashicha, ilohiy sifatlar osmon-u falakning turli qatlam- larida joylashgan. Ilohiy sifatlarini inson kamolot pillapoyalaridan k tarilib, asta-sekin egallaydi. Lekin bunday murakkab yoini bosib tish uchun har qanday shogirdga pir-u komil, haqiqiy ustoz rahmonlik qilishi zarur. Chunki Olloh vasli tomon intilayotgan shogird bosib tishi uchun zarur boigan murakkab yoida, ya'ni zikr-u xilvat, muroqaba va mushohada chogida uning boshida turli xayollar charx urib, qalbini har xil his- tuy ular qamrab olishi mumkin. Ana shunday paytda, unga pir-u murshid rahnamolik qilmasa, murid shaytoniy y lga kirib ketishi hech gap emas<sup>1</sup>.

Inson olami ilohiy olam bilan bevosita bo liq b lganligi uchun inson olamining ziga xos xususiyatlarini bilmasdan turib, ilohiy olam haqidagi qarashlarini t la deb b lmaydi. Afsuski, inson ilohiy olam sirlarini k zi bilan k ra olmaydi, qulo i bilan eshita olmaydi, balki ruhiyatida, kayfiyatida b ladigan zgarishlarni ta hushyorlik bilan aql-farosat yordamida tahlil qilish orqali erishadi. Shuning uchun Najmiddin Kubro ilohiy olamni bilishda intuitiv tafakkur muhim ahamiyatga ega ekanligini har tomonlama isbotlashga harakat qildi.

Najmiddin Kubro zi yaratgan «latoif» nazariyasiga asoslanib, inson ruhiy holatida boiadigan zgarishlar, xususan, turli his-tuy ular, kechinmalar, xayajonlarning vujudga kelishi va ularning zaro almashib turishi, turli shakllar va ranglarda namoyon boiishini tushuntirib berdi. Uning fikricha, inson ruhiy holatida boiadigan zgarishlar turli shakllarda, chunonchi: nuqta, do , doira, shuningdek, turli ranglarda namoyon boiadi. Har bir shakl, har bir rangda maium ma'no yashiringan boiadi. Xususan, doira — falakning aylanib turishini ifodalasa, do — dunyo timsolidir, nuqta esa vahdatdir. Doira z qi atrofida aylanib turgani uchun nuqta tomon uzluksiz intiladi. Shuning uchun ham nuqta mohiyatini anglash orqali inson ilohiy olam mohiyatini idrok etadi.

Doira, do va nuqta holatlarining zgarib turishi, turli ranglarning almashinib turishi, inson ruhiy holatini ifodalaydi. Najmiddin Kubroning ishontirishicha, oq, sariq, zangori, yashil, k k, qizil, qora ranglar inson ruhiy kamoloti darajasini ifodalaydi. Xususan, oq rang — islomni, sariq rang — imonni, zangori rang — ehsonni, yashil rang — ishonchni, k k rang — toiiq ishonchni, qizil rang — irfonni, qora rang — haya- jonni (hayratni) anglatadi. Mutafakkirning inson ruhiy qiyofasida boiadigan zgarishlar darajasini turli ranglarda qiyoslashi, rta asr musulmon falsafasining buyuk yutuqlaridan biri edi.

Najmiddin Kubroning tushuntirishicha, inson Xudo vasliga yetmo i uchun nafaqat ruhan pok, balki ma'naviy yetuk ham

<sup>1</sup> Komilov N. Najmiddin Kubro. Toshkent, 1995, 20-21-betlar.

<sup>224</sup> Qarang: *Alisher Navoiy*. Asarlar. 15-jild. Toshkent, 1968, 141—142-betlar.

<sup>225</sup> Juzjoniy A.Sh. Shayx Najmiddin Kubro — vatansavarlik ramzi. Shayx Najmiddin Kubro. T plam. Toshkent, 1995, 41-42-betlar.

<sup>226</sup> Najmiddin Kubroning ustozlari. Ruzbexon Misriy, Ammor Yosir va Ismoil Kasriylar sunniylik tarafdorlari edilar.

<sup>227</sup> Qarang: *CyrbMiicKHe opfleira B HcjiaMe. MocKisa*, 1989, 56—57-betlar.

<sup>228</sup> Ilohiy haqiqatni bilishning bunday usulini dastlabki s fiy ustozlardan biri Boyazid Bistomiy (vafoti 875-yil) ishlab chiqqan edi.

b lmo i zarur. Buning uchun esa har bir murid, har bir lolik quyidagi n axloqiy talabni bajarmo i darkor:

- tavba — har bir qilingan kichik xato yoki gunoh uchun darhol Xudodan kechirim s rash, pushaymon qilish;
- zuhd — (taqvo, parhez) tavba qilgan kishining haromdan liazar qilishi, Ollohdan q rqib, man etilgan ishlarni qilmasligi;
- tavakkul — kundalik amaliy faoliyatda yol iz Ollohga suyanish, z ixtiyorini Xudoga topshirish;
- qanoat — ozga rozi b lib, k pdan voz kechish, (ta'magirlikning aksi);
- uzlat — boshqalardan ajralib, yakka tirish;
- tavajjuh — butun vujud bilan Xudoga si inmoq, yarat- ganga yuzlanib, undan madad s rash. Ollohga qalbdan intilish;
- sabr — boshga tushgan o ir ahvoldan nolimaslik, turli azob-uqubatlarga chidash (chidamlilik darajasi);
- muroqaba — Tangri borli ining dengiziga sh n ib, ilohiy olamni kuzatmoq, ilohiy olamga fikran — xayolan sayr qilmoq;
- zikr — dilda ham, tilda ham Xudoni yod aylamoq;
- rizo — Tangri irodasiga qarshilik k rsatmasdan, taqdir hukmiga b ysunish<sup>1</sup>.

Najmiddin Kubroning fikriga muvofiq, inson ruhiy-ma'naviy kamolotiga erishuvining eng muhim shartlaridan biri — umrni zoya ketkazmaslik, behuda ishlarga sarf qilmaslikdir. Mutafakkirning yozishiga qaraganda<sup>2</sup>, inson umri juda tez tib ketadi- gan, tarix uchun arzimas bir fursatdir. Shuning uchun ham, lim va oxiratdan k ra yaqinroq, orzudan k ra uzoqroq, xotirjamlikdan k ra g zalroq narsa y q. Inson ma'naviy qiyo- fasini bezab turadigan eng muhim bezak — tavoze, eng xunugi — baxillikdir. Yaxshi xulq yaxshilik ustiga yaxshilik olib kelsa, hasadg ylik yomonlik ustida yomonlik q shadi. Doimiy sa'y- harakatda b lgan kishi hamisha zafarlarga erishaversa, loqayd, dangasa esa muvaffaqiyatsizliklarga giriftor b laveradi. Kubroning ta'kidlashicha, insonning ma'naviy yetukligi z nafsini tiya bilish

<sup>1</sup> Inson axloqiy qiyofasining nta yirik mezonlari Najmiddin Kubroning «Tari- qatlar risolasi\* («Risolatut-turuq») va « nta usul» («An-usul al-ashara») nomli asarlarida bayon etilgan.

<sup>2</sup> Najmiddin Kubro. Fuqarolar haqida risola. Tafakkur, 1995, N°3—4, 67—69- betlar.

## ru

bilan ham lchanadi. zini zi tarbiyalay olgan va turli shah- vatlardan zini tiya olgan kishi eng qudratli insondir.

Najmiddin Kubroning yuqorida biz eslatib tgan fikr-mulo- hazalari XIII asr musulmon falsafasi, xususan, inson t risidagi falsafiy fikrlar taraqqiyotiga sezilarli ta'sir tkazdi. Bunday ho- latni XIII asr boshlarida faoliyat k rsatgan Aziziddin Nasafiy ijodida ham yaqqol k rishimiz mumkin.

Aziziddin Nasafiyning t ilgan va vafot etgan yillari ma'lum emas. Dastlabki savodini Nasafda (hozirgi Qarshi shahrida) chiqargan. Buxoro madrasalaridan birida tahsil k rgan. Uning ustozlari Sa'diddin Hamaviy Kubroning talantli shogirdlaridan biri edi. Aziziddin Nasafiyning inson t risidagi qarashlari «Kash- ful haqoyiq» («Haqiqatlarning ochilishi»), «Zubdatul haqoyiq» («Haqiqatlar qaymo i»), «Maqsadi aqso» («Oxirgi maqsad»), «Insoni komil» («Barkamol inson»), Manozil assoirin» («Sayr etuvchilarning manzillari»), «Usul va furu'» («Asos va shohlar»), «Bayon at-tanzil» («Nuzul bayoni»), «Mabda' va maod» («Chi- qish va qaytish joylari») kabi asarlarida bayon etilgan.

Aziziddin Nasafiyning fikriga muvofiq<sup>229</sup>, olam ikki asosiy b lakning: olami ayb (yashirin olam) va olami shuhud (k rinadigan olam)ning yi indisidan iborat. Bu ikki b lak yaxlit bir butun olamni tashkil etadi. Butun olamning zi ulu olam (olami kubro) b lsa, insonning zi kichik olamdir (insoni kubro). Ulu olamda mavjud b lgan barcha xususiyatlar inson olamida z aksini topadi. Ulu olamning turli xususiyatlari, xossalarini bilmoq uchun inson olamini har tomonlama anglamoq darkor.

Ulu olamning ham, inson olamining ham asosini yagona javohir tashkil etadi. Shuning uchun ulu olamning ham, inson olamining ham ibtidosi k zga k rinmas, yashiringan sha javo- hirga borib taqaladi. Inson olamida b ladigan har qanday zgarishlar dastlabki uru da mavjud b ladi. Ulu olam bilan kichik olamda (inson olami) b ladigan barcha zgarishlar dastlabki uru bilan bo liq. Kichik olam ham, ulu olam ham sha yagona uru dan tarqalgan va ulu olamda b ladigan zgarishlar inson olamida b ladigan zgarishlar bilan bo liq b ladi.

Nasaflik mutafakkir borliq (vujud) haqida fikr yuritib, bir butun yaxlit borliqni ikkiga b ladi. Birinchisi — vujudi qadim, azaliy vujud, ikkinchisi — vujudi hodis. Vujudi qadimni hech kim yaratmagan, u abadiy azaldan mavjud. Uning boshlanishi ham, oxiri ham y q. Vujudi hodis (ya'ni dunyo)ning boshlanishi ham, oxiri ham mavjud. Vujudi hodis tkinchi, foniy. Azaliy va abadiy vujudni Nasafiy Xudo, tkinchi foniy vujudni olam deb ataydi. Olam bilan Xudo orasidagi zaro aloqador- likni tahlil qilib, Xudo olam emas va olam Xudo emas. Xudo — olamning yaratuvchisi (Halohi), degan xulosaga keladi. Xudo olamni yaratish maqsadida dastlab yagona javohirni vujudga keltirdi. Uning nomini nafs avval (ruhiy) deb atadi. Tangri moddiy (mulk) va ruhiy (malokut) olamni yaratish maqsadida sha yagona javohirga nazar tashladi. Tangrining nazari tushishi bilan javohir qaynab eriy boshladi va k pirdi. Erib, k pirib chiqqan k pik qiyomidan turli darajadagi ruhlarni yaratgan b lsa, qolgan quyqasidan olamni yaratdi. Moddiy va ruhiy olam biri ikkinchisi bilan bo liq. Biri ikkinchisiga ta'sir tkazib turadi. Lekin moddiy, ya'ni mulk olamining ham, ruhiy, ya'ni malokut olamining ham ziga xos xususiyatlari mavjud. Jumladan, ruh hech qachon b laklarga b linmaydi, ya'ni maydalanmaydi. Moddiy olam esa maydalanadi.

Aziziddin Nasafiyning tushuntirishicha, inson tabiatida Xudoning ixtiyorisiz hech qanday zgarish sodir b lmaydi. Odamlar va ularda mavjud boigan fazilatlar, xislatlar Xudoning karo- mati bilan sodir boigan. Kishilar qiyofasidagi jami zgarishlar ruhlar darajasining inikosidir. Mabodo, insonda mavjud xislatlar, fazilatlar nisbiy boiganda edi, unda har bir kishi zi istagan maqomga k tarilardi. Birov avliyo, yoki ambiyo, yana kimdir pay ambar yoki Rasul maqomiga sazovor boiardi. Afsuski, inson bunday maqomlarni zining sa'y-harakati, fi- doyiligi bilan egallay olmaydi. Bunday maqomlar faqat Ollohning zi lozim k rgan kishilarga nasib etadi.

Insonning ruhiy olamida boiadigan zgarishlarda ham me'yor borligiga eiiborni qaratgan. Nasafiy inson taqdiri azalni zgartira olmaydi, chunki inson ruhi awaldan mavjud boiadi, deb hisoblaydi. Ruhlar bu dunyoga keladilar, ammo ular z s zlarida, ishlarida zgarishsiz qoladilar. Chunki ular bajaradigan yumush- larda awaldan belgilab berilgan me'yor bor. Ular belgilangan me'yordan hech qachon oshib ketmaydilar. Bu shundan dalolat beradiki, dunyoga kelgan har bir ruh muayyan chegaraga ega b ladi. Belgilangan maqom b yicha jism, tana ichida harakat qiladi. Inson borli ida b ladigan barcha zgarishlar Haqning irodasi va ilmi tufayli sodir b ladi. Shunday ekan, inson ruhiy olamida b ladigan zgarishlar ham malum me'yor doirasidan tashqarida r y bermaydi.

Aziziddin Nasafiy falsafada eng k p tortishuvlarga sabab b lgan muammolardan biri — limdan keyingi inson hayoti haqida fikr yuritib, anbiyo va avliyolarning yetukligi, buyukligi tabiiy limdan awalroq sodir b ladi, deydi. Boshqalar tabiiy limidan keyin biladigan narsalarni, ular tabiiy limgacha biladilar. Anbiyo va avliyolarga limdan keyin sodir b ladigan jarayonlar ma'lum b lib, ular «ilmul yaqin» darajasidan «aynul yaqin» darajasiga ta oladilar. Anbiyolar kamoloti ikki xil b ladi. Yoki faqat ruh- ning zi jimsiz dunyoviy ruh tomon k tarilib boradi, yoki ham ruh, ham jism birga k tarilib ketadi. Avliyolar esa jismdan ajral- gan ruh holatida dunyoviy ruh tomon parvoz qiladilar.

Imasdan turib abadiy hayotga muyassar b lish ulu bir ne'matdir. Odamlar buni bilmaydilar, agar bilganlarida ular limdan awal abadiy yashashga, ya'ni abadiy hayotga erishish maqomini q lga kiritish uchun tun-u kun harakat qilardilar. Shayx yoki murshid darajasiga k tarilish uchun, birinchidan — har bir kishi ziga mansub b lgan tariqat yo'lini, ikkinchidan — jazba (ishq), uchinchidan — uruj (k tarilish)ni bilmo i zarur. Shogird yoki sulukka xos narsa — harakat, intilishdir. Jazbaga xos narsa — tortilish, zavq-u shavqdir, k tarilish (uruj)ga xos narsa — karam va saxovatdir.

Imasdan turib abadiy hayotga erishish uchun inson ruhan pok, jismonan salomat b lmo i, limdan s ng yuz beradi- gan holatlarni tirikligida payqab olmo i, d zaxni ham, jan- natni ham k rib, jahannam va behishtdagi kishilar ahvolini kuzatib turmo i, toki u «ilmul yaqin» martabasidan «aynul yaqin» martabasiga tib, k rgan-kechirganlarining mohiyatini anglab yetmo i zarur.

Aziziddin Nasafiy inson jismi bilan ruhi orasidagi zaro aloqadorlik, bo lanish mavjud ekanligini tushuntirishga harakat qiladi. Uning fikriga asosan, inson jismi ruhi bilan zaro bo liq, yaxlitdir. Shuning uchun ham inson kamolotining darajalari turli- cha b lganidek, inson ruhi kamolotining darajalari ham turlicha b ladi. Har bir darajaning ziga mansub nomlari b ladi. Shuning uchun inson jismi ruhga muvofiq va ruh ham, z navbatida, jismga mos b ladi. Moddiy olam ruhiy olamsiz, ruhiy olam moddiy olamsiz mavjud b lmaydi.

Moddiy olam (mulk olami) hisoblangan inson va uning ruhiy olami (malakut olam) zaro sut bilan qaymoq kabi biri ikkinchisi bilan birga b ladi. Ular g yo olib va ma lub daraja b lib, bunda ruh — olib, moddiylik esa ma lub hisobla- nadi. Lekin moddiy olam bilan ruhiy olamning javohiri bit-

<sup>229</sup> Aziziddin Nasafiy. Zubdat ul-haqoyiq — haqiqatlar qaymo i. Najmiddin Komilov tarjimai. Toshkent, 1996.

tadan ortiq emas. Ushbu javohir xossasidan oliyroq tabiat y q. Shuning uchun ham olamda b ladigan barcha zgarishlar moddiy va ruhiy olam doirasida b ladi. Ushbu doira chegarasi- dan narida sodir b ladigan zgarish y q, inson jismi ham, ruhi ham birga rivojlanadi va barkamollikka erishguncha kamolot zinapoyalaridan k tarilib boraveradi. Ushbu jarayonda malum darajalarni egallaydi, uning zuvalasi qancha k p pishirilsa, tarbiyalansa, ular bisotida yashirib yotgan yangi-yangi fazilat- lar, xislatlar k rina boshlaydi. Bu jarayon nihoyasiga yetguncha davom etadi. Keyin esa yana nuqson tomon qaytish yuz beradi.

Inson jismi va ruhida b ladigan zgarishlarning manbai nima? Inson jismi va ruhi nimadan paydo b lgan? degan savollarga javob berib, nasafiik faylasuf e'tirof etadiki, olamning asosini tashkil etgan modda: tuproq, suv, havo va olovdan iborat. Ushbu t rt unurning har biri alohida shaklga (suratga) va ma'noga ega. Ana shu t rt unurning aralashuvidan inson jismi va uning turli a'zolari vujudga kelgan. Shubhasiz, inson mijoz ham, ta'bi ham sha unsurlarning aralashuvidan hosil b lgan, deb tushuntiradi.

T rt unurni aralashtirganda ularning shakllari (suratlari) q shilib ketadi. Bunday q shilish, aralashish tufayli hosil b lgan yangi a'zoni jism, deb aytadilar. Jismlarni vujudga keltiradigan har bir unurning ziga xos xususiyati, ziga xos tabiati bor.

Jismning mohiyati va ma'nosi uni vujudga keltirgan unsurlar bilan bo liq b ladi. Shunday b lishiga qaramasdan, jismlar uchun rivojlanish yoki pasayish (nuzul) uning eng muhim xususiyat- laridir. Jismdagi rivojlanish turli darajalarda sodir b ladi va har bir rivojlanish bosqichida yangicha nomga ega b ladi. Jismni ruh- dan ajratib b lmaydi-, ruh hech qayerdan keimaydi va hech qayerga ketmaydi. Ruhning jismdan farq etadigan xususiyati — undagi nurdir. Bu nurni his-tuy ular yordamida k rib b lmaydi. Bodom danagida yoki sut tarkibidagi yo ni k rib b lmagandek, nurni ham his-tuy u bilan il ab olish qiyin. Uni faqat qalb k zi bilan idrok etish mumkin. z navbatida, nur ruhiy olam- ga mansub b lgan uchun ham uni k rib b lmaydi. Butun olam sha nur bilan t la b ladi. U olamning joni b lib, barkamol etuvchi, harakatga keltiruvchi qudratdir.

Aziziddin Nasafiy fikriga muvofiq, inson — hayvon turlari- dan biridir. Ta'lim va tarbiya, qish va takrorlash, taqvo, zikr tufayli inson darajasiga k tariladi. Hayot, bilim, iroda, quwat, eshitish, k rish, nutq irod etish kabi xususiyatlar haqiqatdan ham insondan tashqari mavjud emas. Bunday xususiyatlar, qobiliyatlar inson jismida harakat qilganida haqiqiy mavjudlik kasb etadi. Kamolot xuddi shunday mavjudlik bor joyda sodir b ladi. Daraxtning barcha xususiyatlaridan, rivojlanish daraja- sidan mevasi qadrl b lganidek, mavjudotning mevasi — insondir. Odamlar jonli mavjudot b lganligi uchun ham, u zining zaruriyati miqdorida mehnat qilishi, oilasini xor qil- may boqishi, kuchi yetguncha boshqa kishilarga xizmat qilib, hojat chiqarishi lozim. Chunki qanoat va ozodlikdan yaxshiroq narsa y q. Kimki qanoat va zuhdni pesh qilgan b lsa, u — shohdir. Kimki ushbu xislatlarga ega b lmasa, u — quldir.

Aziziddin Nasafiyning ta'kidlashicha, barkamol inson b lmoq uchun u, eng avvalo, zini zi tanishi zarurdir. Inson qa- chon zini zi tanisa, shanda u yuksak axloqqa erishadi. zini anglamagan kishi umuman hech narsani anglamaydi. zining avval—oxirini bilib olgan odam boshqalarning avval—oxirini, keyingi holatlarini bilib olishga qodir b ladi. Uning fikriga muvofiq, barkamol inson odam deb nomlanuvchi tirik mavjudotning qaymo i, olamdagi barcha tirik maxluqotlarning eng buyugi, koinotning oliy mevasidir. Ta'kidlash joizki «barkamol inson» («komil inson») tushunchasi musulmon falsafasida birinchilardan boiib Muhyiddin Arabiy tomonidan ilmiy muomalaga kiritilgan. Uning e'tirof etishicha, barkamol inson Muhammad Pay ambar timsolida z ifodasini topgan. Aziziddin Nasafiyning fikriga k ra, «Yaxshi s z, yaxshi fei, yaxshi axloq va maorif»ni zida mujassamlashtirgan har qanday kishini barkamol inson deyish mumkin'. Barkamol inson uchun xalqqa naf keltirish, birovlarining mushkulini yengillashtirishdan boshqa muddao y q. Barkamol insonning butun sa'y-harakati halollikka, rostg ylikka, ezgulikka qaratilgan b ladi. Odamlarni bir- biriga mehribon b hshga, bir- biriga ozor bermaslikka, bir- birlariga hammad boiishga, bir- birlariga suyanishga chorlaydi.

Aziziddin Nasafiyning tushuntirishicha, barkamol inson boshqalardan ayb olamidan keladigan barcha yaxshilig-u yomon- liklarni zukkolik ila bilib olish qobiliyati bilan ajralib turadi. Boshqa- charoq aytganda, ayb olamida mavjud boiadigan barcha

zgarishlar bunday kishilar qalbida boshqalardan avvalroq z aksini topadi. Shunday ekan, olamdagi mavjudotlar orasida barkamol insondan ulu roq, donoroq narsa y q, chunki mavjudotning eng pastidan eng aiosigacha boigan martabalar barkamol inson martabalaridir, barkamol inson mavjudot xulosasi va qaymo idir.<sup>230</sup>

Aziziddin Nasafiy, barkamol inson deganda, insonlarning eng mukammali, eng aqlli, eng donosi, Xudo bilan odamlarni bogiovchi, ayb sirlarini boshqalarga yetkazuvchi kishini tu- shunadi. Bunday kishida ilohiy xislatlarning hammasi mujassam boiadi, zining yuksak maiaviyati bilan butun koinotni qam- rab oladi. Bunday kishilar hamisha bedor va hamma narsadan xabardor boiadilar. Barkamol inson jamiyat ichida shakllanadi, ya'ni azaldan martabasi aniqlangan ruh emas, balki maiaviy- axloqiy poklanish jarayonida kamolotga erishadi. Barkamollikning oliy belgisi — Haq yoiidan borib, xalqqa foyda keltirishdir. Inson zining kundalik faoliyati bilan boshqalarga qancha foyda keltirsa, yomonlarni t ri yoiga boshlasa, Haq yoiida fidoyilik qilsa, shunchalik yuksaklikka — barkamollikka k tariladi. Af- suski, barkamol inson zining kamoloti va ulu ligi bilan ba'zi tnsalalarni yechishga ojizlik, zaiflik qiladi. Boshqacha aytganimizda, barkamol inson zining xokisorligi, nomurodligi, murosasizligi bilan boshqalardan ajralib turadi. Ilm, odob-axloq jihatdan qudratli b lgan kishi, zi istagan barcha orzu-umid- larini r yobga chiqara olmaydi. Yaxshilik — ezgulikni qaror top- tirishga kuch-qudrati yetmaganligi uchun ham bunday kishi Zaifdir, ojizdir. Nasaflik mutafakkir barkamol insonning ojizligi ham, bunday kishilarning faqirona kun kechirishlarining siri ham ana shunda, deb ta'kidlaydi.

Shunday qilib, Aziziddin Nasafiy inson buyuk zot ekanligini har tomonlama isbotladi. Inson, koinot, Olloh zaro aloqa- dor, bir- biriga ta'sir tkazib turadi, degan xulosaga keldi. Xuddi shuning uchun ham Aziziddin Nasafiy musulmon falsafasida barkamol inson t risidagi ta'limotning mashhur nazariyot- hisi deyish mumkin. z navbatida, Aziziddin Nasafiy kub- raviyani rta asr musulmon falsafasida inson ruhiy-ma'naviy kamoloti t risidagi yirik, yaxlit ta'limot darajasiga k tardi, tiesak mubola a b lmaydi.

### e) Yassaviyada inson ta'rifi

X asr rtalarida Xurosonda tasawuf rivojlana boshladi. Poytaxt Marv yirik madaniy-ma'rifiy markazga aylandi. Xuroson tasav- Mf maktabining yirik namoyandalari Abdulla Ansoriy (1006—<sup>A</sup>089-y.), Ahmad Jom (vafoti 1141-y.) va Yusuf Hamadoni U048-1140-y.)lar edi<sup>1</sup>.

Tasawuf falsafasining asoschilaridan biri Yusuf Hamadoni Aronning Hamadon shahri yaqinidagi Buzanjirda qishlo ida A ildi. Ba doddagi mashhur Nizomiya madrasasida tahsil k rdi. A'sha davrning atoqli olimlaridan biri Abdu Is'hoq Sheroziydan Nsoq oldi. Fiqh, mantiq, hadis ilmlarini qunt bilan egalladi. Afaxon, Balx, Hirot, Marv, Buxoro va Samarqand shaharlarini Afczib, odamlardan hadis t pladi.

V ' Qarang: *Shayx Najmiddin Kubro*. Maqolalar t plami. Mas'ul muharrir Erkin AJsopov. Toshkent, 1995, 57-bet.

Yusuf Hamadoni Ba dodda yashagan va qigan kezlarida mashhur mutasawuf donishmand Abdul Qodir Javloniy asos solgan tasawufning dastlabki suluklaridan biri — «qodiriya» bilan lanishdi. Dunyoqarashida tasawuf falsafasiga mehr uy ondi. Uning fikriga k ra, zining butun fikr-u zikrini Xudoga ba ishlagan, uning vasliga yetish y lini izlagan kishini tasawuf ahli deyish mumkin. Xudo vasliga yetmoq uchun poklik, halollik, t rilik, mehr-oqibat, mehnatsevarlik, vatanparvarlik, insof va diyonatga chaqirdi. Shogirdlarini zulm va istibdodga qarshi kurash, haqq ylik va xudoj ylik oylariga sadoqat ruhida tarbiyaladi. Faqirona hayot kechirib, umr b yi dehqonchilik va kosiblik bilan shu ullandi.

Yusuf Hamadoniyaning fikriga binoan, kishining har bir s zida ong, aql-idrok sezilib turmo i, har bir qadamida diqqat-e'tibor b lmo i zarur. Inson hamisha z vatani ishqi bilan yashamo i darkor. Vatanni e'zozlaydigan insonda milliy urur baland b ladi. Bunday kishi boshqalarga hamisha yaxshi k z bilan boqadi, insonparvarlikni qadrlaydi. Odamlarni hamisha yaxshilik tomon chorlaydi. Ayniqsa, yoshlarni halol bilan haromning, uvol bilan savobning farqiga borishga undaydi. Harom bilan halolning far- qiga yetadigan kishigina, uning fikriga k ra, boshqalarning, jamiyatning qadriga yetadi.

Yusuf Hamadoni Muhammad Pay ambarning birinchi xali- fasi b lish Abu Bakr asos solgan «xufiya zikr» (yashirin, ovoz chiqarmasdan ijro etiladigan zikr)ni har tomonlama rivoj- lantirdi. z zamonasining buyuk kishisi darajasiga k tarildi. Xuddi shuning uchun ham, « z asrining qutbi» (Qutb ul-asr) nomini oldi. Shuningdek, Sharq falsafasida «Shoh Hamadoni» nomi bilan mashhur b ldi.

Yusuf Hamadoni umrining k p qismini Buxoro madrasa- larida tkazdi. Yuzlab shogirdlarga saboq berdi. Hasan Andoqiy, Abdullo Baroqiy, Ahmad Yassaviy va Abduxoliq ijduvoniylar alohida talant egalari b lib, uning ta'limotini yanada rivojlantir- dilar.

<sup>230</sup> Qarang: sha asar, 149-bet.

Yusuf Hamadoniyni talantli shogirdlaridan biri Ahmad Yassaviy (1041-yilda tugʻilgan) edi<sup>231</sup>. Ahmad Yassaviy Movarounnahrda keng tarqalgan tasavuf tariqatlaridan yassaviyaga asos soldi. Rivoyatlarga qaraganda, u 125 yil, boshqa birida ta'kidlanishicha, 133 yil umr kongan. Oltmish uch yoshga yetgach, yer ostida hujra qazdirib, chillaga kirgan. Qolgan umrini to'at-ibodat, zikr-u sano qish, ijod qilish bilan o'tkazgan. Dastlabki saboqni turkistonlik ustoz Shayx Arslonbobodan, Buxoroga kelgach, Yusuf Hamadoniydan oldi.

Ahmad Yassaviy Yusuf Hamadoniy vafotidan so'ng Buxoro madrasalarida ustozlik qildi. Madrasa to'liblariga Kalomulloh, Hadisi Sharifdan dars berdi. Yetuk olim, ya'ni shayxul islom darajasiga ko'tarilgach, ona vatani Turkistonga qaytdi. U yerda yaqinidagi Yassida qonim topdi va islom madaniyatini tarbiyat va tashviqot qila boshladi.

Ahmad Yassaviy Buxoroda qigan va yashagan yillarida tasavvufning tariqatlaridan biri malomatiya qoidalari bilan tanishdi. IX asrda vujudga kelgan malomatiya tariqati Nishopur tasavvuf maktabiga mansub edi. Malomatiya maktabi namoyandalari inson zini zi har qanday axloqsizliklardan poklashga qodir, degan oyani olmasuradilar. Ularning fikriga asosan, insonning zini zi poklash jarayoni ta'pinhona, xufiyona olib borilishi zarur edi.

Malomatiya tariqati talablariga ko'ra, inson zini zi har tomonlama tergap turishi, vaqti-vaqti bilan taftish qilishi, kundalik faoliyatidagi nuqsonlar, qusurlarni tahlil qilishi orqali asta-sekin barkamollikka ko'tariladi. Yomon qiliqlardan tezroq qutulishi, yaxshi fazilatlar, xislatlarni zida ta'pinhona saqlashi malomatiya tariqatining eng muhim talablaridan biri edi. Inson zidagi nuqsonlarni zi bartaraf etishi uchun kuchli iroda, matonatga ega bo'lishi talab etilardi. Ahmad Yassaviy z ijodining dastlabki yillarida malomatiya tariqatining yirik namoyandasi darajasiga ko'tarildi. Malomatiya axloqiy talablari asosida fikr-mulohaza yuritib, insonni hamisha ziga zi tanqidiy ko'z bilan qarashga da'vat etadi. Qilgan gunohlariga iqror bo'lishga chaqiradi. Tavba qilish, gunohlarni tan olish — poklanish alomatidir. Gunohkorlik faqat aybga va aybdorlikka iqror bo'lish degani emas, eng muhimi, inson zi aybining mohiyatini ilab olishi, tushunib yetishidan iboratdir<sup>232</sup>.

Ahmad Yassaviy falsafasi teotsentrik xususiyatga ega edi. Uning fikriga muvofiq, Xudo — oliy haqiqat. Xudoning barcha fazilatlarini, xislatlarini g'zal, maftunkor, kundalik faoliyatida adolat hukmronlik qiladi. Barcha rta asr faylasuflaridek, Ahmad Yassaviyning ham diqqat-e'tibori Xudoni har tomonlama ulu lashga, uning ishqini, uning muhabbati bilan yashashga qaratilgan. U oshiqlikka ilohiy ishq sirlarini tushuntirmoqchi bo'ladi. Muhabbat dardiga chalingan har bir oshiq, avvalo, haqiqatning mohiyatini bilmo i darkor. Haqiqatning ma'nosiga esa faqat imon-e'tiqodli kishi yetadi.

Xudo ishqini insondan favqulodda ko'ngli pok va turli moddiy ehtiyojlardan uzoqroq turishni, insonning ziga zi murosali bo'lishni taqazo etadi. Ishq, muhabbat y lida, hatto zini qurbon qilishga ham tayyor bo'lishga chaqiradi. Bir ibora bilan aytganda, Xudo vasliga yetishni orzu qilgan kishi ruhiy-ma'naviy pok bo'lm i zarur. Yassaviyning fikriga ko'ra, turli jafolar chekib, oshiqlikka yetishish inson ongi va faoliyatidan avomlik-ofillikni haydaydi, johillikka y l bermaydi, aflatdan olib qochadi, faollik uchun imkon yaratadi. Bundan keyin z atrofida sodir bo'layotgan voqealarga befarq qaray olmaydi<sup>1</sup>.

Yassaviyning fikriga muvofiq, butun tirik mavjudot t rta kichik unsurlardan: suv, havo, olov va tuproqdan tashkil topgan. Insondagi barcha ijobiy fazilatlar va salbiy qiliqlar, odatlar ham sha t rta unsur bilan bo'liq bo'ladi. Olov va havoda d zaxiy qiliqlar mavjud bo'lsa, suv va tuproqda jannatiy fazilatlar mujassam bo'ladi. Xususan, insondagi manmanlik, kibrlanish kabi qiliqlarning shakllanishida d zaxiy olovning ta'siri bor. Olov insonni z ishqida kuydirib, Haqdan uzoqlashtiradi. Oxir-oqibatda bu «ishq» kibrlilikka olib keladi. Odamlardagi yengiltakliklar havo bilan bo'liq. Suv va tuproq zida ezgu-likni birlashtiradi. Xuddi shuning uchun ham, insondagi eng yaxshi fazilatlar suv va tuproq bilan aloqador boiadi.

Ahmad Yassaviy tasavvuf o'ylarini ommaga yoyish maqsadida adabiyotning hikmat janridan ustalik bilan foydalandi. Xuddi shu janrda yozilgan she'riy asarlari asosida hikmatli s'zlar t plamini yaratadi. Uning hikmatli s'zlari odamlar orasida tez tarqaladi va katta obr-e'tibor olib keladi. Turkiy tilda yozilgan

<sup>1</sup> Ahmad Yassaviy. Hikmatlar. Toshkent, 1991, 79-82, 90-92-betlar.

hikmatlar islom diniga kirgan mahalliy xalq uchun Qur'oni Karim, Hadisi Sharif mazmunini tushunib olishga katta yordam beradi.

Ahmad Yassaviy hikmatlar t plamida «Imasdan burun lish» oyasini olmasuradi. Ushbu tezis asosida insonning dunyo lazzatlaridan voz kechishi, ya'ni zligidan voz kechib, zini har tomonlama qiynab, ziga limni yaqinlashtirishi, tirik murdaga aylanishi, lim bilan hayot rtasidagi faoliyatini tushuntirish fikri yotadi. Ana shunday holatni rta asrning mashhur shoiri «fano», deb ataydi. Fano deganda, y q bo'lish, tu ilish, lish, zligidan voz kechib, Xudo bilan birikishni tushunadi<sup>233</sup>. Imasdan burun lish, foniylarning asosiy prinsip-laridan biridir. U olmasurgan fano konsepsiyasini takabburlikka qarshi hokisorlik, deb tushunish mumkin. Boshqacha qilib aytganimizda, fano inson shaxsini har tomonlama ulu lashga qilingan xayoliy da'vatdir.

Ahmad Yassaviyning eng muhim asari «Shajarai Saodat»dir. Kitobda qayd etilishicha, tasavvufning «nasabnoma», «zikri jahriya», «zikri arra» kabi usullari bo'lgan. Shoirning zi «jahriya zikr» maktabiga asos solgan. «Shajarai Saodat»da hikmatxonlik zining eng baland ch'qqisiga ko'tarilgan. Oqibatda, Buxoro-ning nafaqat masjid-u madrasalarida, balki aholi rtasida ham hikmatxonlik avj olib boraverdi. Hatto ayrim masjidlarda hikmatxonlik tkazish uchun alohida xonalar tashkil etildi. XII asrda shakllangan hikmatxonlik odamlarni Haq va haqiqat y liga boshqarishga, Qur'oni Karim, Hadisi Sharif talablarini ommaga yetkazishda, shubhasiz, katta ahamiyatga ega bo'ldi. Ahmad Yassaviy ba'zi ma'lumotlarga qaraganda, mingdan ortiqroq hikmat yozgan. Ushbu hikmatlar keyinchalik «Devoni hikmat» nomli alohida kitob tarzida chop etilgan<sup>234</sup>.

Yassaviy hikmatlarida ta'kidlanishicha, inson shaxsidagi salbiy illatlarni vujudga keltiruvchi sabablardan biri — nafsdir. Nafs tufayli insonda ochk zlikka, rilikka mayl hosil bo'ladi. Nafs domiga giriftor bo'lgan kishi har qanday qabohatdan qaytmaydi<sup>235</sup>. Mutafakkirning fikriga muvofiq, bunday badbaxtlikka zarba beruvchi qudrat sabrdir. Qanoat hosil qilish, boriga shukur qilish, mehnat qilib, halol yeb-ichish — Ahmad Yassaviy orzu qilgan (urmush tarzining eng muhim prinsiplaridan biridir).

Ahmad Yassaviy kishilarni bilimga chorlaydi. Olamning sir-u asrorini bilishga da'vat etadi. Qalbida Olloh ruhi doimo yashagan kishigina olamni bilishga qodir bo'ladi. Nodon, takabbur, savodsiz, diyonatsiz kishilardan hazar qiladi. Ota-onasini hurmat qilmaydigan ma'naviy qashshoq kishilardan qattiq nafratlanadi. Odamlarning bu dunyodagi ishlariga xolisona baho beriladigan sha jahannamda ham nodon kishilar bilan birga bo'lm i maslikni uqtiradi. Chunki nodonlik — kishining tubanlashi-shidir. Shuning uchun ham, nodonlikdan qochib, «yer ostiga kirdim mano», deb yozgan edi<sup>1</sup>.

Ahmad Yassaviy hikmatlarida ona-zamin, uning tupro i har tomonlama ulu lanadi<sup>2</sup>. zligini tushungan har bir kishi, zi tu ilib sgan «tuproq»ni e'zozlamo i, uning duosini olmo i lozim.

z tuproqini qadrlash — ona Vatanni hurmat qilmoqdir. z kindik qoni t kilgan tuproqni qadrlamagan kishi yovuz va johildir. Tuproq idan uzilgan kishining xotirasi, d st-u birodari bo'lmaydi.

Shunday qilib, Ahmad Yassaviy asos solgan yassaviya ta'limotining shakllanishida, bir tomondan Nishopur, ikkinchi tomondan Xuroson tasavvuf maktablarining, ayniqsa, tasavvufning qadimiy tariqatlaridan biri — malomatiyaning ta'siri sezilarli bo'ldi. Yassaviya tariqati XII asrda Movarounnahr, Xuroson va Xorazm xalqlari orasida yoyildi. Movarounnahrda yassaviya ta'limotini fuqarolar ongiga singdirishda Hakim o'ta, Qusam Shayx bobo Huvaydo Valiy, qashqadaryolik Hazrati Bashirlarning xizmatlari sezilarli bo'ldi. z navbatida, yassaviya zaminida bek-toshiya<sup>3</sup> va iqoniya<sup>4</sup> tariqatlari shakllandi.

Bektoshiya tariqatiga Ahmad Yassaviyning shogirdlaridan biri Hoji Bektosh Valiy asos soldi. Bektoshiyaning oyaviy-nazariy asosini shialik va alaviylik ta'limotlari tashkil etadi. Ushbu ta'limot

Qarang: Ahmad Yassaviy. Hikmatlar. Toshkent, 1991, 79, 107, -113-betlar.

<sup>2</sup> sha asar, 42, 77, 98-betlar.

<sup>3</sup> Xoja Bektosh Valiy hijriy 646-yilda Nishopurda tugʻilgan, hijriy 738- (1337\1338) yiliarda vafot etgan. Falsafiy-tasavvufiy o'ylari «Maqalot» asarida bayon etilgan. Ushbu asar 1986-yilda Turkiyada professor Asqar Jushon tomonidan alohida kitob etib nashr etildi.

<sup>4</sup> Iqoniya tariqatining ta'sir doirasi hozirgi Toshkent viloyati hududida edi.

XIV—XV asrlarda jahonning bir qator mamlakatlari: Turkiya, Bul oriya, Albaniya, Yunoniston, Ozarbayjon, Kavkaz orti lkalarida keng tarqaldi. XIX asrga kelib hurufiylik ta'limoti bilan q shilib ketdi.

<sup>231</sup> Yassaviy merosini har tomonlama rganishda turkiyalik olimlar Mertol Tulum, Mehmet Tulum, Kamol Erarson, mo'jor olimi Andraj Bodrakligeti, zbek olimi Ergash Fozilovlarning xizmatlari tahsinga sazovordir.

<sup>232</sup> Ahmad Yassaviy. Hikmatlar. Toshkent, 1991, 99-101, 104-165-betlar.

<sup>233</sup> Ahmad Yassaviy. Hikmatlar. Toshkent, 1991, 57, 86-betlar.

<sup>234</sup> «Devoni hikmat» birinchi marta 1290-xijriy yilda Qozonda chop etilgan.

<sup>235</sup> Qarang: Ahmad Yassaviy. Hikmatlar. Toshkent, 1991, 45,47,101, 113-114- betlar.

Yassaviy va uning turli shaxobchalari, musulmon sharqi mamlakatlari xalqlari ijtimoiy-siyosiy, oyaviy-falsafiy, madaniy- ma'naviy hayotida muhim ahamiyatga ega bo'ldi. Musulmon olamida millionlab xalqlarni insonparvarlik o'ylariga sadoqat ruhida tarbiyalashda, odamlarni zaro yaqinlashtirish, birodarlashtirish- da, hamkor va hamjihat qilishda muhim ahamiyat kasb etdi.

#### **f) Naqshbandiyada inson timsoli**

Yusuf Hamadoniyning shogirdlaridan biri Abduxoliq ijduvoniyl<sup>1</sup> Abu Bakr asos solgan «zikri xufiya»ni<sup>2</sup> har tomonlama rivojlantirgan. Shuningdek, Husayn Voiz Koshifiyning «Rashohat ayn al-hayot» asarida yozilishicha, u tasavvuf falsafasining yirik oqimlaridan hisoblangan hojagon (xajal) tariqatiga asos solgan. Shuning uchun ham jahon xajalarining sarvari darajasiga ko'tarilgan.

Abduxoliq ijduvoniyl Sharq falsafiy tafakkuri tarixida mu- nosib rin egallaydi. Uning ta'limoti tasavvuf falsafasining eng muhim oqimlaridan biri hojagon tariqati doirasida shakllangan va rivojlangan.

Abduxoliq ijduvoniyl barkamol inson uchun zarur bo'lgan odob-axloq normalarini ishlab chiqqan. Uning fikriga ko'ra, in- sonni ulu laydigan eng muhim fazilat bilim, ilmi bo'lishdir. Inson har qanday vaziyatda ham ilm va taqvo bilan birga bo'lmo i, ayniqsa, fiqhni (huquqni) chuqur ranganmo i darkor. Chunki inson faoliyati asosan ikki buyuk qudrat: huquq va axloq yordamida boshqariladi.

Abduxoliq ijduvoniyl inson axloqiy qiyofasini ulu lovchi alomatlar haqida gapirib, o'z s'zla, o'z yeb-ich, o'z uxla, ahli ayoldan ehtiyot bo'l, besoqollar, xotinlar va bid'atlar, boylar va omiylar bilan suhbat qurma, ko'p kulma, ayniqsa, qah- qah urib kulishdan qoch, ko'p kulishdan yurak qorayadi. Boshqa odamga shafqat ko'zi bilan boq va hech bir kishini xor tutma, deb vasiyat qiladi.

Abduxoliq ijduvoniylning inson ruhiy-ma'naviy qiyofasi haqidagi qarashlarining asosida hojagon tariqatining quyidagi sak- kiz qoidasi yotadi<sup>236</sup>. Xuddi shu sakkiz qoida talablarining baja- rilishi inson ma'naviy yetukligi holatini belgilaydi.

Birinchi qoida — «Xush dar dam» deb yuritiladi. Ushbu qoida inson ruhiy-ma'naviy kamolotining holatini, ayniqsa, uning e'tiqodi mustahkamligini ifodalaydi. Xudo vasliga yetishni orzu qilgan bunday qutlu , muborakbod istak yo'lida toat- ibodat qilayotgan har bir kishi, awalo xufiyona — ovoz chiqar- masdan zikr qilishi, zidan chiqayotgan har bir nafasdan ta hushyor bo'lishi joizki, toki bunda aflat yuz bermasin. Chiqayotgan har nafas Xudovandi Karimning muborak nomi bilan uzluksiz bo'lanishi lozim. Boshqacha aytganimizda, inson barkamolligining birinchi alomati hojagon tariqati talabiga mu- vofiq Olloh taoloning muborak nomini ulu lash, e'zozlashdir.

Ikkinchi qoida — «Nazar bar qadam», asosan, barkamollik, oriflik da'vosini qiluvchi har bir murid, har bir shogird bosgan qadamini ylab bosishi lozim, toki uning nazari turli noxushliklar, badbaxliklar, behayoliklar bilan r'bar kelma- sin. Boshqacha qilib aytganimizda, bosilgan har bir qadam ming marta ylanishi, faqat shandan s'ng tashlanishi darkor. Chaqirilmagan, aytilmagan joyga borilmagani ma'qul.

Uchinchi qoida — «Safar dar vatan»ga muvofiq, inson barkamolligi, uning nafaqat tu'lib s'gan mamlakatini poyu- piyoda kezmo i, balki xayolan vatan bo'ylab safar qilmo i, tirgan joyida turib, yurtida bo'ladigan har bir zgarishlarni yurakdan his qilmo i darkor. Ana shunday tuy u shakllangan kishida barkamollik alomatlari mavjud desabo'ladi. Chunki inson qancha ko'p safar qilsa, uning tabiatida bo'ladigan yomon qiliqlar asta-sekin yo'qoladi. sha yomonliklar rmini yaxshilik egallaydi. Safar qilmasdan, uzoq-yaqinni ko'rmasdan, muqim bir joyda turgan kishida ezgulik tomon intilish s'hib qoladi, parishonlik sadi. Safarda bo'lgan kishida sabr, toqat, chidam ortib boradi.

T'rtinchi qoida — «Xilvat dar anjuman» talabiga ko'ra, anjumanda odamlar bilan, qallda, yurakda Xudo bilan birga bo'lish taqozo etiladi. Boshqacha aytganimizda, ilohiy haqiqatga erishishni istagan har bir kishi kundalik faoliyatida el-yurt bilan birga bo'lishga, lekin qalbida doimo Ollohni yod etishga da'vat etadi.

Beshinchi qoida — «Yodkard»da musulmonlikni ifodalovchi eng asosiy belgilaridan biri: «lo illoha illo llohu Muhammadun Rasululloh»ni qalbi bilan (zikri qalbiyl) zikr qilish tushuniladi.

Oltinchi qoida — «Bozgasht»ga ko'ra, zikr qiluvchi ovoz chiqarib yoki ovoz chiqarmasdan «lo illoha illo llohu Muham- madun Rasululloh» qoidasini (kalimasini) aytib, uning orqasi- dan, «Xudovando, mening maqsadim sensan», deb tugatadi. Ushbu qoida inson qalbidan yomon fikrlarni haydab chiqaradi.

Yettinchi qoida — «Nigohdosht» qoidasi talabiga ko'ra, zikr qilayotgan kishining nigohi turli narsalarga tushmasligi, diqqati chal'ib ketmasligi, xayoliga boshqa biror narsa kelmasligi darkor. Barkamollik tomon intilayotgan har bir kishi Xudoni doimo yodida saqlashi zarur. Ana shanda ilohiy muhabbat qalbini qam- rab oladi. Bunday tuy uning hosil bo'lishi inson qalbida «yoddosht»ning vujudga kelishidan darak beradi. Shuning uchun, sakkizinchi qoida — «Yoddosht»ga ko'ra, hamisha Haqdan boxa- bar bo'lish nazarda tutiladi. Inson qalbida Xudodan boshqa hech narsaga rin qolmaydi.

Ushbu qoidalar Yusuf Hamadoniy va Abduxoliq GHjduvoniylar tomonidan ishlab chiqilgan. Chunonchi, xojagon tariqatining dastlabki t'rt qoidasi «Xush dar dam», «Nazar bar qadam», «Safar dar vatan», «Xilvat dar anjuman» Yusuf Hamadoniy tomonidan ishlab chiqilgan bo'lsa, «Yodkard», • l5ozgasht», «Nigohdosht», «Yoddosht» qoidalari Abduxoliq (ijduvoniyl tomonidan yaratilgan.

Abduxoliq ijduvoniyl qarashlarida qalbi yaxshilik va ezgulik hilan t'la barkamol insonni shakllantirish markaziy rinni egal- laydi. U barkamol inson qiyofasini, nafaqat Muhammad pay ambar, balki butun umrini odamlarni yaxshilik va ezgulikka da'vat etgan buyuk shayxlar, orif insonlar timsolida ham ko'radi. Uning fikriga ko'ra, barkamol inson martabasiga erishishda, kishi- larning nasli-nasabi, qaysi tabaqaga yoki qaysi uru ga man- subligi hech qanday ahamiyatga ega emas. Aksincha, barkamol inson bo'lishni orzu qilgan har bir solik, har bir murid uchun ilm-ma'rifatga intilish, musulmon odob-axloqi qoidalari qat'iy rioya qilish, kishilar xulq-atvori, xatti-harakatidagi ayriinsoniy qiliqlarga qarshi tinimsiz kurash olib borish, in- sonni eng ulu zot deb qadrlash muhim rol ynaydi.

Abduxoliq ijduvoniylning fikriga ko'ra, barkamol inson nafaqat odamlarni yaxshilik, ezgulikka da'vat etishi, balki yomon- larga ham yaxshilik qilishi darkor. Yomon kishiga yaxshilik qilish- ning har kim ham uddasidan chiqa olmaydi. Insonning yomon- likka nisbatan yaxshilik bilan javob berishi uning barkamollik darajasiga ko'tarilganligidan dalolat beradi. z navbatida, ijduvonlik alloma yomon kishilardan uzoq yurish zarur, deb hisoblaydi. z fikrini isbotlash uchun xalq orasida keng tarqal- gan: «Qozonga yaqinlashsang qorasi yuqadi», degan hikmatni misol qilib ko'rsatadi.

Abduxoliq ijduvoniyl barkamol inson juda ehtiyot bo'lishi, bosgan har bir qadamini ylab bosishi zarur ekanligini qay- ta-qayta takrorlaydi. Barkamol insonning xatti-harakatidagi har bir kichik ehtiyotsizlik uning obr -e'tiboriga putur yetkazadi. Barkamol insonning qilgan ishlari quyosh darajali buyuk, ko'p bo'lsa-da, bulut parchasidek kichkina gunohi, not ri ishi yoki qadami, shu buyuklikni, ya'ni barcha amallarini t'hib q'yadi, y qqa chiqaradi, deb ogohlantiradi.

ijduvonlik mutafakkirning e'tirof etishicha, insonning taqdir — qismati Olloh tomonidan belgilab berilgan, lekin uni r yobga chiqarishda uning zi mas'uldir. Chunki bu dunyoda inson zining qanday yashashini, qanday ishlashini zi belgilaydi. Modomiki, shunday ekan, inson ziga berilgan bunday im- koniyatdan oqilona foydalanishi, manmanlikka berilmasligi, takab- burlik qilmasligi, Olloh oldidagi insoniy burchini sidqidildan bajarishi lozim. Y'lib q'rgan xatolari uchun darhol tavba qilmo i darkor. Chunki insonning bilib-bilmay qilib q'rgan xatolarini tan olishni istamasligi, uning mamaviy kamolotiga zarar yetka- zadi. Barkamollik maqomiga ko'tarilishi uchun ov bo'ladi.

Abduxoliq ijduvoniylning tushuntirishicha, inson barkamollik maqomiga erishmo i uchun, ongi va shuuriga joylashib olgan turli salbiy illatlardan qutulmo i darkor. Barkamol inson bo'lishni orzu qilgan solik boriga shukur qilishi, y q bo'lsa sabr qilishi, z nafsini sabr yordamida jilovlashi lozim. Lekin ijduvonlik allomaning ta'kidlashicha, barchani barkamol inson qilib tarbi- yalash mumkin emas.

Xullas, Abduxoliq ijduvoniyl insonni jamiyatdan ajralmas- likka, faqat taqvoga berilib, turmush tashvishlari va quvonch- laridan ajralib qolmaslikka, halol mehnat qilishga chorlaydi, mehnat qilish, tirikchilik tkazish jarayonida doimo odamlar bilan birga bo'lish, buning uchun Vatan bo'ylab vaqti-vaqti bilan safar qilib turish, imon va e'tiqodni mustahkamlashga da'vat etadi.

Abduxoliq ijduvoniyl ta'limoti hamma amal qilishi mumkin bo'lgan ta'limot edi. Bu ta'limot z mohiyatiga ko'ra, ilohiylik bilan dunyoviylikni zida mujassamlashtiradi. Ushbu maslakka amal qilgan kishilar tirikchilik tashvishlaridan u'z'ima- gan holda Xudo bilan d'stlashadilar.

Yusuf Hamadoniy va Abduxoliq ijduvoniyl asoslab bergan hojagon tariqati qoidalari Muhammad Orif Revgariyl (vafoti 1259-yil), Mahmud Anjir — Fa'naviyl, Xoja Muhammad Rome- toniyl Azizov (vafoti 1321-yil), Xoja Muhammad Boboyl Sa- mosiyl (vafoti 1354-yil)lar yanada rivojlantirdilar.

<sup>236</sup> Xoja Abdulloh ijduvoniyl. Vasiyatnoma. Toshkent, 1993.

Abduxoliq ijduvoni asos solgan hojagon tariqati qoidalarini har tomonlama rivojlantirgan, uni sifatii yangi bosqichga k torgan buyuk mutafakkir Muhammad Buxoriydir. U 1318-yilda Buxoro shahri yaqinidagi Hindivon qishlo ida taval- lud topgan. Bahouddin (dinning nuri, shu'lasii, ravshanligi) uning taxallusidir. B l usi olim qarshilik Sayid Amir Kuloldan saboq oladi.<sup>1</sup>

Sayid Amir Kulol (vafoti 1371-yil) z zamonasining bilim- don kishilaridan b lib, Yunon faylasuflari Aflotun, Arastu, mashhur hadisshunoslar Ismoil Buxoriy, Muso Termiziy, shuningdek, Jaloliddin Rumiy, Abu Hamid azzoliy asarlarini yaxshi bilardi. Ayniqsa, musulmon olamida katta shov- shuvlarga sabab b lgan Muhyiddin Arabiyning «Futhotial-Makkiya» («Makkada ochilgan kashfiyotlar») asarini chuqur rgangan, zi ham musulmon madaniyati va mamaviyatiga oid turli asar- lar yozgan edi.

Bahouddin Naqshband haqida Amir Sayid Kulol Shahobud- dinning (XV asr) «Naqomatlari», Saloh al-Muborak Buxoriy- ning «Maqomati Bahouddin Naqshband», Ali al-Safiyning «Rishohat ayn al-hayot», Muhammad Porso Buxoriyning «Anis at-tolibin va udat as-silikin», Abdurahmon Jomiyning «Nafogat al-uns min hazrat al-quds», Alisher Navoiyning «Nisoyimul muhabbat\* asarlarida, shuningdek, turk olimi Shamsiddin Soliy- ning «Qomus al-a'lam» kitobida ajoyib ma'lumotlar berilgan.<sup>2</sup>

Naqshbandiya ta'limotining vujudga kelishida, bir tomon- dan, tasawufning dastlabki tariqatlaridan biri hisoblangan<sup>A</sup> Ahmad Yassaviy har tomonlama rivojlantirgan malomatiya, ikkinchi tomondan Abduxoliq ijduvoni asos solgan hojagon tariqatlarining ta'siri sezilarli b ldi.

Bahouddin Naqshbandning olam va odam t risidagi qarashlari «Hayotnoma» (Va'z va pand-u nasihatlar muammosi) va «Dadil al-oshiqin» kabi asarlarida bayon qilingan. L) z asarlarida Yusuf Hamadoni va Abduxoliq ijduvoni asos solgan, biz yuqorida ta'kidlab tgan hojagon tariqatining sak- kiz qoidasiga uch qoida q shib, uni yanada takomillashtiradi va n bir qoidadan iborat naqshbandiya ta'limotini vujudga kelti- radi. Bu uch qoida quyidagicha:

<sup>1</sup> Bahouddin Balogardon. Toshkent, 1993, 54-bet.

<sup>2</sup> Bizning zaminimizda naqshbandiya ta'limoti ovropolik sharqshunos olimlar X.Algar, M.Mole, F.Yung, E.Brovi, CPopovich, B.Gordlevskiy, V.Bartold, Ye.Bertels, A. Semenov, P.Ivanov, A.Boldirev, S.Demidov, shuningdek, zbek olimlari M.Xayrullayev, X.Abdulloh, M.Mahmud, B.Akram, N.Komilov, CUsmonov, E.Rustamov, S.Buxoriy, M. Oriflar tomonidan har tomonlama rganildi.

Birinchi qoida — «Vuqufi adadiy», deb yuritiladi. Ushbu qoidaga muvofiq, zikr qilayotgan har bir kishi ma'lum bir lchov, mezonga rioya qilish jarayonida zikrning zgarib keti- shiga, chal ib turishga y l bermaydi. Insonni parishonxotirlik- dan saqlaydi. Butun fikr-mulohazalar Olloh vasliga intilish sari y naltiriladi.

Ikkinchi qoida — «Vuqufi zamoniy»ga k ra, barkamollikka da'vogar kishi z ahvoli t risida hamisha zi aniq ma'lumotga ega b lishi lozim. tayotgan umrining har bir lahzasini be'mani ishlarga emas, balki xayrli ishlarga sarf qilishi, z faoliyatini doimo kuzatib, tergab bormo i darkor.

• Uchinchi qoida — «Vaqufi qalbiy», deb ataladi. Bu qoidaga k ra, har bir kishi qalbdan hamisha Xudo bilan birga b lmo i lozim. Olloh tomonidan berilgan, ya'ni Olloh uchun zarur b lgan har qanday yumushni bajarishga fikran tayyor b lib turmo i zarur.

Naqshbandiya ta'limoti, kubraviya va yassaviyadan, eng awalo, tarkidunyochilikdan voz kechib, odamlarni halol mehnatga chorlagani bilan tubdan farq qiladi. Boshqacha aytganimizda, naqshbandiya birovlar hisobiga yashashni rad etadi. Faqat zining peshana teri bilan qilingan mehnat yordamida topilgan ne'matlarni halol deb hisoblaydi. Naqshbandning fikriga k ra, «inson fayzi- ning ibtidosi — halol luqmada», ya'ni inson ma'naviy qiyo- fasidagi halollik insoniy fazilatlarining asosini tashkil etadi. Shuning uchun inson ma'naviy yetuk b lmo i uchun halol mehnat qilmo i lozim. Halol mehnat ma'naviy-axloqiy yetuklikning tayanch nuqtasi hisoblanadi. Turli mashaqqatlar evaziga yaratilgan halol boylik (luqma) har qanday tubanlikdan (xudbinlik, xasislik, arazg ylik, takabburlik, makr, riyo, dimo dorlik) ozod qiladi. Mehnatsiz orttirilgan boylik inson qalbini shubha va taxlikaga t ldiradi. Shuningdek, birovning soyasida, boshqalar- ning obr -e'tibori hisobiga yashashni, ishlashni qattiq qoralaydi.

Naqshbandiya ta'limotida ol a surilayotgan oyalardan yana biri, z xohishi bilan kamba al hayot kechirish, mol-mulk t plashdan, dabdabali hayotdan voz kechish oyasi edi. Ushbu oyaga amal qilgan Naqshband turmushi uchun zarur b lgan bir parcha nonni halol mehnati bilan ishlab topdi. Har yili arpa, mosh ekib, dehqonchilik qildi. Olingan hosildan turli taomlar tayyorlab, eski b yra ustida tanovul qildi, m ndida suv ichib, kun tkazdi. S fiylarning xizmatkor — ch ri yollashini ma'qullamadi.

Naqshbandiyada faqirlikni z ixtiyori bilan qabul qilish eng muhim oyalardan biridir. Faqirlik haqida fikr yuritganda, odam- larni qashshoqlikka da'vat etish tushunilmaydi, balki inson ma'naviy qiyofasidagi muhim alomat nazarda tutiladi. Boshqacha aytganimizda, «faqir» inson ma'naviy qiyofasidagi kamtarlik, soddalik alomatidir. Bahouddin faqirlik oyasini ol a surib, odam- larni Muhammad pay ambardek yashashga undamoqchi, pay ambar turmush tarzini qayta tiklamoqchi edi.

Naqshbandning tushuntirishicha, faqirlikning shartlaridan biri — qanoatdir. Qanoat — halol mehnat qilish malakasiga ega b lgan, mehnat qilish kundalik tabiiy ehtiyojiga, hayotiy k nikmasiga aylangan kishida hosil b ladi. Qanoat insonni ma'naviy yuksaklikka k taradi, qadr-qimmatini oshiradi. zligini va z qadrini anglab olishga y l ochib beradi. K nglidan turli noxushliklarni haydab chiqaradi. Ta'ma, xasislik, tilamchilik kabi illatlarni bartaraf etadi. Qanoatli kishining k zi t q b ladi. Bunday kishi hech kimning maqtoviga, dasturxoniga, bazmiga, hurmat-ehtiomiga muhoj b lmaydi.

Bahouddin Naqshband har bir fuqaroni «zohirda xalq bi- lan, botinda Xudo bilan», («Dil ba yor-u, dast ba kor») prin- sipiga amal qilib ishlashga, yashashga da'vat etadi. Bunday gumanistik prinsiplarni odamlar turmush tarzidan kengroq rin egallashi uchun butun kuch- ayratini safarbar etadi. Uning fikricha, insonning ichki (botiniy) va tashqi (zohiriy) olami biri ikkinchisi bilan uzviy aloqador. Insonning ichki va tashqi olamining manbai bitta, xuddi shuning uchun ham zohiriylik va botiniylik har bir inson siymosida namoyon b ladi. Inson dilida Xudo ishqini mustahkam joylashtirib, shuhratparastlik, ziga bino q yish, yol onchilik, makkorlik, johillik kabi yaramas illatlarga qarsi tinimsiz kurash olib borgandagina, ruhiy-ma'naviy yetuklikka erishadi. Insonning har qanday holatda ham q li doimo mehnatdan ajralmasligi zarur. Mehnatsiz topilgan mol-u dunyo, ma'naviy yetuk b lib shakllanish jarayoniga ziyon yetka- zadi. Inson qalbida joylashayotgan Olloh muhabbatiga rahna soladi. Insonning ichki olami musaffo b lsa, uning tashqi olami ham musaffo b ladi. Insonning ichki olamida biror xiralik, noqobil- lik b lsa, shubhasiz, bunday holat uning tashqi olamida z ifodasini topadi. Botinni zohirsiz, zohirni botinsiz tasavur qilish mumkin emas. Ular biri ikkinchisi bilan chambarchas bo liq.

Yuqoridagi fikr-mulohazalardan k rinib turibdiki, Naqsh- band ta'limotiga asosan, insonning kundalik amaliy faoliyati, uning botiniy va zohiriy olami bilan dialektik aloqador. Botiniy va zohiriy yetuklik insonning kundalik faoliyatiga, z navbatida, amaliy faoliyat ham insonning botiniy va zohiriy olamiga z ta'sirini tkazadi.

Bahouddin Naqshbandning tushuntirishicha, ruhiy-ma'naviy yetuk, barkamol inson, eng awalo, tkir aqlga ega, idroki, sezish qobiliyati, his-tuy ulari yuksak b lmo i lozim. Xusu- san, zehn tkirligi kengroq mushohada yuritish uchun real imkoniyatni vujudga keltiradi. Barkamol inson zining aql- xushini behudaga sarflamasligi, har bir s zi aql-farosat tarozisida lchangan, fikr-mulohazasi pok e'tiqodiga mos tushmo i, qilgan har qanday ishidan hijolat, afsus-nadomatlar chekmasligi, zining odobi bilan boshqalardan ajralib turmo i, ylovsiz, no rin s zi bilan birovning qalbiga shikast yetkazmasligi, shirinsuxanligi bilan odamlar dardiga malham b lmo i, andi- sha va ehtiyot, beozorlik va zariflik, chin va oz s zlash kundalik turmush tarzida barqaror b lmo i darkor.

Naqshbandiya ta'limotiga k ra, axloqiy poklik, ayniqsa, sav- do-sotiq bilan shu ullanuvchi kishi uchun buyuk bezak b lmo i lozim. Chunki har qanday davlat, har qanday mamlakat iqti- sodiyotining rivojini tijoratsiz, axloqiy pok, ishbilarmon savdo xodimlarisiz tasavvur qilib b lmaydi. Tijorat, savdo-sotiq halol- likka, ruhiy-ma'naviy yetuklikka asoslanmo i zarur.

Naqshband insonni hamisha ruhiy-ma'naviy poklikka, kun- dalik amaliy faoliyatdan uzilmay, dilida Xudo bilan birga b lishga chorlaydi. Buning uchun inson hamisha yuksak imon-u e'tiqodga ega b lmo i lozim. Boshqacha aytganimizda, Naqshband ta'limotiga k ra, inson faqat moddiy boylikka emas, k proq ma'naviy boylik, tiqod va imon tomon intilishi zarur. E'tiqod va imon Xudoga b lgan muhabbatning lchovidir. Ollohni hamisha yod etib yashaydigan kishiga, hatto iblis ham ziyon- zahmat yetkaza olmaydi. Imon-u e'tiqodni mustahkamlamoq

uchun Qur'oni Karim va Hadisi Sharif y lidan bormoq kerak. Uning tushuntirishicha, bu dunyodagi podshohlarga, haykallar- ga e'tiqod qilib b lmaydi.

Har qanday podshohlik yemiriladi, haykal qulaydi, e'tiqod esa qoladi. Shuning uchun ham inson tiqodining asosida abadiy mavjud Xudo yotmo i lozim.

Naqshbandiya qoidalariga muvofiq, barkamol inson b lishni orzu qilgan kishi qalban maxfiy zikr qilishi (Olloh nomini eslashi, takrorlashi) z ustoz, piri-murshidi bilan xilvatda uchrashishi, s zlashishi, suhbat qurishi lozim. Ustoz va shogird orasidagi suhbat davomida ularning fikr-mulohazalari birlashishi shogird kamolotining muhim shartidir. U Junayd Bo dodiy asos solgan suhbat usulini har tomonlama rivojlantirdi. Uning suhbat usulining metodologik asosini sunniylik tashkil etar edi. Shuningdek, suhbat jarayonida oshkorlik bilan xufyonalikni muvofiqlashtirishga, uning ma'nosi va mazmuni shariat doirasi- dan chiqib ketmasligiga alohida e'tibor qaratadi. Naqshband inson ongi va faoliyatida sodir b layotgan turli noxushliklarni suhbat vositasi bilan bartaraf etish mumkin, deb ylaydi. Suhbat jarayonida suhbatdoshining fikr-mulohazasini sabr-toqat bilan ting- lash, ayniqsa, tilga ehtiyot b lish, bahs-munozarada axloq-odob doirasidan chiqmaslikni qayta-qayta takrorlardi.

Naqshband riyokorlarcha yasama xudoj ylik va rasm-rusum- larni, xususan, qir q kun r za tutish, daydilik, qashshoqlik, zikr jarayonida musiqa chalish, ashula va raqsga tushib, oshkor (sam ) va ovoz chiqarib (J<sup>atir</sup>) zikr qilishni inkor etadi. Avliyolarga, mozorlarga si inib, ulardan madad va yordam s rashni foydasiz, deb biladi. Chunki har qanday yordamni faqat Olloh berishga qodir. Uning bandalari bunday ishlarga qodir emas. Ruhan poklanib, manfaatparastlik, manmanlik, kibr- u havodan tamoman voz kechib, ixtiyoriy faqirlikni, hokimiyat bilan butunlay munosabatni uzishni tar ib qiladi. Naqshbandiya tarafdorlari hukmdorlar bergan turli sov alar, hadyalarni ol- mas, Pay ambar sunnalari, shariat qonun-qoidalariga toia rioya qilar edilar.

Bahouddin Naqshband tasavvufni davlat mafkurasi darajasiga k tarishni va bu taiimot yordamida jamiyatning turli ijtimoiy guruhlari, qatlamlarini tenglashtirmoqchi, ular orasidagi turli ziddiyatlar, mojarolarga barham bermoqchi, Turon zaminida yashovchi turli tillarda s zlashuvchi xalqlar madaniyati — ma'naviyatini bir-biriga yaqinlashtirmoqchi edi. Turli qavmlar, tabaqalarni yagona sunniylik oyasi atrofida birlashtirishni orzu qilardi. Xuddi shuning uchun ham bu ta'limot turli millatga mansub kishilar orasida keng tarqala boshladi.

Shunday qilib tasavufning ikki yirik oqimi — naqshbandiya va yassaviya — ju rofiy va milliy chegaralarni yorib tib, umum- 1 insoniy qadriyatlar darajasiga k tarildi va inson ruhiy-ma'naviy kamolotiga xizmat qildi. Yassaviya va naqshbandiya biri ikkin- chisini t ldiruvchi, biri ikkinchisiga doimo ta'sir tkazib tu- ruvchi, kishilarni ruhiy-ma'naviy kamolot tomon boshlovchi, ijtimoiy illatlarga ayovsiz t ochuvchi, insonparvar, xalqparvar taiimotlardir.

Qadimiy Turon zaminida paydo b lgan tasavufning bu ikki yirik oqimida mulkka boigan munosabat turlicha sharhlandi. Xu- susan, Yassaviy taiimotida mulk insonning Xudo vasliga yetib borishida, barkamol inson boiib shakllanish jarayoniga xalaqit beruvchi vosita sifatida talqin etildi. Foni duniyoda mol-u mulkka mehr q yish Xudoga boigan muhabbatning shakllanishiga zi- yon yetkazadi. Shu boisdan ham, barkamollik da'vosini qiluvchi kishi bu dunyo lazzatlaridan voz kechishi kerak, degan oya ol a surildi. Yassaviy ushbu oyani tar ibot qilgan paytda odamlar turmush tarzida umummulkning (jamo a mulki) hissasi salmoqh edi. Xudo vasliga yetish orzusi bilan tarkidunyo qilgan darvishni odamlar umumiy mulk hisobidan qoila b-quwatlashardi. Naqshbandiya oyalarining tar ibotchilari va tashviqotchilari faoliyat k satayotgan hududlarda esa xususiy mulk ustuvorlik qilardi. Ana shunday sharoitda tirikchilik qilish uchun har bir kishi mehnat qilishga majbur edi. Mehnat yashash vositasiga aylanayotganligi uchun ham naqshbandiya bu dunyo tashvishlaridan ajralmasdan Xudo vasliga yetish mumkin, degan oyani odamlar ongiga singdira boshladi. «Dil ba yoru, dast ba kor» — naqshbandiya taiimotining asosiy qoidasiga aylandi.

Yassaviyada inson Xudoga yaqinlashish uchun xilvatda ya- shashi, ya'ni ijtimoiy muhitdan ajralib, yol iz kun tkazishi shart qilib q yilgan boisa, naqshbandiya tarafdorlari Olloh vasliga yetishni orzu qilgan kishi bemalol odamlar bilan birga yonma-yon yashashi, suhbat qurishi mumkinligini ta'kidladilar.

Chunki tanho, xilvatda yashagan odam el-yurtdan ajralib qoladi, zining Xudo vasliga yetishdek olijanob maqsadini oshkor qilib q yadi. Turgan gapki, xilvatda yashovchi sha darvish

zining maqsadiga, e'tiqodiga sodiqligi bilan boshqalarning hurmat-izzatiga sazovor b ladi, shuhrat topadi. Hurmat-izzat, shuhrat bor joyda xavf b ladi, undan saqlanishning eng muhim y li odamlar bilan birga b lish, yonma-yon faoliyat k rsatishdir. Odamlar orasida faoliyat k rsatmoq uchun, shubhasiz, ular bilan suhbatlashish lozim b ladi. Suhbat barkamollikka intilayotgan insonni Xudo vasliga olib boruvchi muhim shart hisobla- nadi. Buyuk kishilar suhbatidan bahramand b lish har qanday maktab va madrasa sabo idan afzal ekanligiga e'tibor qaratiladi.

Naqshbandiya insonni ulu iovchi ta'limot b lgan uchun ham XV asrdan e'tiboran Movarounnahr va Xurosondan Qohira va Bosniyagacha, Gansu va Sumatra, Shimoliy Kavkazdan Hindiston janubigacha, hatto Arabistonning Xijoz viloyatigacha yetib bordi. Naqshbandiya ta'limoti Muhammad Porso, Mahdu- mi A'zam, Sa'diddin Kash ariy, Abdurahmon Jomiy, Alisher Navoiy, Boborahim Mashrab, Xoja Muhammad al-Boqiy Qobu- liy, Xoja Ahmad Farruh Sirhindiy, Imom Rabboniy asarlarida har tomonlama rivojlantirildi. Naqshbandiya ta'limotini XVI asrdan keyingi davrlarda Movarounnahr, Sharqiy Turkiston, Af oniston hududlarida keng tarqalishida Mahdumi Azam, ya'ni Xoja Ahmad Kosoniylar sulolasining xizmatlari tahsinga loyiqdir.

Naqshbandiya ta'limotining XV asrdagi buyuk namoyan- dalaridan biri shoshlik Xoja Ubaydulloh Xoja Ahror Valiy edi.<sup>237</sup>

Xoja Ahror olam va odam t risidagi qarashlarini «Fiqarot ul-orifin» (1910-yilda Toshkentda nashr etilgan), «Risolai Vo- lidiya» yoki «Muxtasar» (bu asarni Bobur zbek tiliga tarjima qilgan), «Risolai havoiyya» (1899-yilda sharqshunos olim

V.A.Jukovskiy tomonidan Sankt-Peterburgda nashr ettirilgan), «Ruqot» («Maktublar») kabi asarlarida bayon etilgan. Uning diniy-falsafiy qarashlarida Muhyiddin Arabiy asos solgan «vahdati vujud» nazariyasining ta'siri katta edi. «Fiqarot Ahroriya» risolasida ta'kidlanishicha, inson barkamol b lishi uchun, av- valo, Xudoni tanish, uning fazilatlarini, xislatlarini bilish uchun esa zavq, jazba katta ahamiyatga ega b ladi. Jazba natijasida vujudga kelgan muhabbat tufayli Xudo tanib olinadi. Bunday tani- shuvdan k ngil taskin topadi. Uning qayd etishicha, bunday sof k ngil zidan hamisha nur tarqatib turadi. sha nur inson qalbini doimo nurafshon qilib, tanasiga tiriklik ato qiladi. Inson sha nurdan uzilishi bilan uning tirikligidan hech qanday asar qolmaydi.

Xoja Ahror Valiy naqshbandiya ta'limotida ol a surilgan, har bir kishi foydali yumush bilan shu ullanishi lozimligi haqidagi oyani yanada boyitdi. Fuqarolar zlarining ijtimoiy foydali mehnatlari bilan zgalar k nglini shod etishlari darkor, deb hisobladi. zgalar k nglini shod qilmoq chinakam musul- monchilik belgilaridan biri deb tushuntirdi. Odamlarning turli yumushlarini oson qilish, ijtimoiy jihatdan kishilar uchun foydali b lish, ularga rohat va xursandchilik ato etish kabi fazi- latlarni inson axloqining k rki, deb bildi.

Xoja Ahror Valiy naqshbandiya ta'limotini jamiyat hayotiga, xalqning turmush tarziga joriy etishga harakat qildi. Kishilarni uzluksiz ijtimoiy faollik k rsatishga chorladi. Fuqarolar orasida katta obr -e'tiborga sazovor b lgan tasavuf arboblari turli maktublar yozib, ularni jamiyatni boshqarish ishlarida faol ishtirok etishlarini iltimos qildi. Ulardan maslahatlar s radi. Bunday xayrli ishlar pirovardida tasavuf namoyandalarning davlatni, jamiyatni boshqarish ishlariga faol aralashuviga, davlat boshliqlari amalga oshirayotgan siyosatga t ridan-t ri ta'sir tkazilishiga olib keldi. sha jarayonlarga y lboshchilik qilgan Xoja Ahrorning zi yirik siyosiy arbob darajasiga k tarildi.

Xoja Ahror falsafasida markaziy rinni fuqaro manfaatini himoya qilish, odamlarning o irini yengil qilish yotadi. Odamlarni zolimlar zulmidan, turli noinsofliklardan himoya qilishga urinadi. Musulmonlar manfaatini himoya qilish maqsadida shohlar, hukmdorlar bilan uzluksiz muloqotda b ladi. Musulmon b lmoq deganda, fuqaro manfaati uchun yashashni tushunadi va zining butun umri, ongli faoliyatini fuqaro manfaatini himoya qilishga qaratadi<sup>238</sup>. Fuqarolar osoyishtaligi, hunarmand va tijorat ahli ishining ravnaqi y lida har qanday muammolarni urush va qon t kish y li bilan emas, balki kelishuv, tinchlik va osoyishtalik bilan hal qilishga intiladi<sup>239</sup>. Boshqacha aytganimizda, Xoja Ahror falsafasida birovlariga jabr-sitam qiluvchilarga qarshi kurash, odamlarni bu dunyo tashvishlaridan asrash, insonni ulu lash asosiy

rin egallaydi. Uning fikriga k ra, olamdagi barcha tirik mavju- dotlar ichida eng<sup>187</sup>lu qadriyat insondir. Inson zining ulu vorligi bilan z vaqtini tkinchi, bachkana narsalarga sarf etmasligi, foydali ishlar bilan shu ullanmo i lozim.

<sup>237</sup> Xoja Ahror Valiy 1404-yilda Shoshda (Toshkent) tavallud topdi. Dastlabki bilimlarini Shosh maktablarida oldi. n ikki yoshida Samarqand madrasalaridan biriga qishga kirdi. So li ining yomonligi uchun qishni davom ettira olmadi. Mustaqil qib rgandi. Samarqandlik mashhur allomalardan, ayniqsa, Amir Sayid Qosim Anvardan k p saboq oldi. Hirotlik shayxlar Bahvaddin Umar, Zayniddin Xavofiy, cha yonlik Ya'qub Charxiylar suhbatida b ldi. Zamonasi- ning yirik din arbobi va diplomati darajasiga k tarildi. Naqshbandiya ta'limotining buyuk arbobi 1494-yilda vafot etdi. (Qarang: Valix jayev B. Xoja Ahror tarixi. Toshkent, 1994, 61-77-betlar).

<sup>238</sup> Boyqobilov B. Hayratul Ahror. Toshkent, 1997.

<sup>239</sup> Hazrati Xoja Ubaydullo Ahror. Risolai volidiya. Zahridin Muhammad Bobur tarjimasi. Toshkent, 1991.

Xoja Ahror z ixtiyoridagi yer va mulkdan olingan daromadlardan madrasa, masjid, xonaqoh va boshqa imoratlar qurirdi. Uning bunday saxiyliigi, insonparvarliigi odamlar orasida obro' -e'tiborini oshirib yubordi. Movarounnahr va Xurosonning qishloqlarida yashovchi dehqonlar zlariga qarashli yerlarini Xoja Ahrorga nazr qila boshladilar. Bunday harakatning avj olib ketishining sabablaridan biri — sha davrdagi Samarqand hukmdori sulton Abu Sayid Mirzoning farmoni bilan Xoja Ahrorga qarashli yer va mulkdan ushr soli i olinardi, xolos. Boshqa soliqlar esa olinmasdi. Shuning uchun dehqonlar z yerlarini Xoja Ahrorga nazr qilishar, zleri esa sha yerlarda ishlashni davom ettirar edilar. Buning natijasida dehqonlar ortiqcha soliqlardan ozod b lar edilar. Shunday qilib, XV asrning ikkinchi yarmida Xoja Ahror mamlakat ijtimoiy-iqtisodiy, mamaviy hayotida katta obro' -e'tiborga ega b lgan kishilardan biri darajasiga k tarildi.

Xoja Ahror shaxsidagi eng muhim xislatlaridan biri — sodir b layotgan voqealarning, hodisalarning mohiyatini zukkolik bilan tahlil qilar, undan zi uchun zarur xulosalar chiqarardi. Bunday zukkolikka erishmoq uchun zidagi eng nodir qobiliyat — «tush k rish»dan foydalanardi. Boshqacha aytganimizda, z kashfiyotlari va karomatlarini tushida k rganiga asoslanib bayon etardi. Shuning uchun ham, uni «Valiy», ya'ni Xudoga yaqin kishi, deyishardi.



mumkin. Chunonchi, yantoqfurush chol islomgacha b lgan ada- biyotlarda himmat-u saxovatda afsonaviy qahramon darajasiga k tarilgan Hotami Toyga murojaat qilib, meni senga xshagan bir bandaga xor etmagani, tirikchiligimni senga bo lab q ymagani, bir parcha qotgan non, bir qultum suvning bor- ligiga shukrona aytaman, deydi. Yantoqfurush chol tirikchilik uchun birovga bo lanib qolmagani, bironta bandaga zor etmagani uchun, hirs-u havas qurboniga aylanib, mol-u dunyo t plash kasaliga muftaio b lmagani, shohu-gadoga xor qilmagani uchun Xudoga shukronalar aytadi. Shukrona aytishi bilan zidagi insoniylikning yuksak darajaga k tarilganligini namoyon qiladi.

Xurosonlik alloma zining «Lujjat ul-asror» qasidasida inson tarbiyasiga, xususan, uning xulq-atvoriga putur yetkazuvchi il- latlardan biri ta'magirlikdir, deydi. Uning ta'kidlashicha, ta'magirlik insonni ma'naviy tubanlik tomon boshlaydi. Shuning uchun ham Jomiy ta'magirlikni har tomonlama qoralaydi, sabr- toqatli kishilarning olijanobliklarini, ma'naviy jihatdan podshoh- dan ham, vazirlardan ham ustun q yadi. Uning fikriga muvofiq, inson halol va pok yashamo i uchun, yaxshi kasbga ega b lmo i darkor. Yaxshi kasbga ega b lgan insonda, z mehnati evaziga kun kechirish uchun real imkoniyat vujudga keladi.

Abdurahmon Jomiy asarlarida pand-nasihat ruhi ustuvorlik qiladi. Kishilarni ezgulikka, halol va pok boiishga, kamtarlikka chorlaydi. Har bir kishi z umrini yaxshi, xayrli ishlarga sarflashi, uni behuda tkazmasligi, yaxshi ishlashi, yaxshi yashashi uchun ovqatlanishga e'tibor berishi zarur, deb hisoblaydi. Uning fikriga k ra, inson ovqatlanganda qandaydir bir tartib-qoidaga rioya qilmo i zarur. Ovqatlanishning maium bir qoida asosida amalga oshirilishi, insonning z nafsini boshqara olishga, ishtahaga no rin erk bermaslikka olib keladi. Nafs tar- biyasida sharqona mehmon va mezbon munosabatlariga t xtalgan buyuk shoir, mehmon oldiga dasturxon yozgan mezbon, das- turxonga q ygan noz-u ne'matlarini pisanda qilmasligi darkor. Bunday holat, shubhasiz, mehmonning izzat-nafsiga tegadi. Shuningdek, Jomiy turli taomlarni palapartish tanovul qilmas- likka e'tiborni qaratadi. Ovqatlanishni z vaqtida amalga oshirish /arur, deb hisoblaydi va zining «Bahoriston» asarida Sharq- ning bir donishmandini liga qilgan pand-u nasihatini misol qilib keltiradi. «...Erta tongda o zingga biror luqma ovqat tiqmay eshikdan chiqma, chunki t qlik xushmuomalalik va chuqur mulohaza moyasi, ochlik esa yengiltaklik va aqlsizlik doyasidir»<sup>240</sup>.

Abdurahmon Jomiy ham Sharqning boshqa mutafakkirlaridek, zi yashayotgan jamiyatda adolat rnatishni orzu qiladi. Buning uchun adolatning dushmani b lgan jaholatning vujudga kelish sabablari, uni bartaraf etish y llarini qidiradi. U jaholat va adolatni inson qismatining biri-biriga zid ikki tomonidir, deb tushunadi.

zining «Bahoriston» asarida qayta-qayta ta'kidlaganidek, hamma zamonlarda ham sha ikki tomon orasida kurash davom etib kelgan. Barcha zamonlarda ham, hatto Xudoni ham aldamoqchi b lgan rahbarlar — «yol onchi farishtalar» b lganligi sir emas. Podshohlar z mamlakatlarida adolatni rnatmoqlari uchun, eng awalo, fuqarolarni sha «yol onchi farishta»lar zu umidan, ularning noinsofliklaridan himoya qilishlari zarur. Buning uchun davlatpanoh ta sinchkov, ta odil b lmo i darkor. Lekin mamlakatda adolat rnatishda, bitta podshohning sa'y-harakati kamlik qiladi. Adolatni rnatish, nafaqat podshohdan, balki uning mulozimlaridan (vazir-u vuzarolar), yaqin kishilaridan alohida mas'uliyat talab etadi. Agar podshoh atrofidagi mulozimlar dono kishilar b lsa, mamlakatda ma'rifat, ilm quloch yozadi. Bundan fuqarolar manfaat k radi, xazina javohirotga t ladi, deydi Jomiy.

Abdurahmon Jomiy zulm tugatilgan, ezuvchi, va eziluvchi ham b lman, barcha teng huquqqa ega b lgan fozil jamiyatni qurishni orzu qiladi. Fozil jamiyatning bunyodkorini adolatli, xalqparvar Shoh siyomosida k radi. Bunday davlat boshli ining ijtimoiy qiyofasini zining «Xiradnomai Iskandar» («Iskandar aqlnomasi») asarida Iskandar obrazida gavdalandiradi. El-ulus dardi bilan yashovchi, uning dardiga quloq soluvchi, nohaq qon t kishning oldini oluvchi hukmdor haqida orzu qiladi.

Adolatli shohning eng olijanob fazilati odillik deb ylaydi. Odillikni nurga qiyos qiladi. Z rlikni esa zulmatga xshatadi. Davlat tepasida turgan kishi adolatli b lishi bilan birga ma'rifatli b lmo i zarur. Ammo nodon kishi ham adolatli b lishi mumkin.

*Abdurahmon Jomiy.* Bahoriston. Toshkent, 1997, 18-bet.

Nodonlik adolatli boshliqni not ri y lga boshlashi mumkin. Har qanday nodonliklardan boshliqni ma'rifat saqlab qoladi. Faqat ma'rifatli shoh adolatli hukm chiqarishi mumkin. Jomiyning ta'kidlashicha, davlat qonunga asoslanib boshqarilishi lozim. Qonun ustuvor b lgan jamiyatda m qarolar farovon yashaydi. Odamlar zlarining kundalik amaliy faoliyatida qonunga rioya qilishlarini adolatning eng muhim k rsatkichlaridan biri, deb hisoblaydi.

Jomiyning fikriga k ra, shariat talablariga javob beradigan har qanday harakat ham adolatli b lavermaydi. Qabul qilingan qarorlar xalq tomonidan ma'qullansa, q llab-quwatlansa, bunday tadbirlarni adolatli desa b ladi. Kishilarga ziyon yetkazuvchi tadbirlar hech qachon adolatli b lishi mumkin emas. El, xalq k nglini olgan hukmdorgina hurmat-izzatga sazovor b ladi. Rahmdillik va adolat bilan ish tutadigan Shoh, uning fikriga k ra, duolarga muhtoj emas.<sup>241</sup> Abdurahmon Jomiy johillik bilan musulmon b lib, xalqni azob-uqubatga tutgandan k ra, kofir b lib yaxshi va adolatli ish tutgan ma'qul, deydi.

Naqshbandiya ta'limotida insonning axloqiy qiyofasi haqidagi teran fikrlarni xurosonlik mutafakkir Husayn Voiz Koshifiy<sup>242</sup> asarlarida ham k rish mumkin. Koshifiyning fikriga k ra, kishilar orasidagi ijtimoiy munosabatlar tizimining ma zini axloqiy mu- nosabatlar tashkil etadi. U axloqiy munosabatlarni kishilarning kundalik turmush tarzi, amaliy faoliyati dan qidiradi. Uning inson axloqiy qiyofasi haqidagi qarashlari «Axloqiy Muhsiniy», «Anvari Suhayliy», «Risolayi Xotamiya» va «Futuwatnomai Sultoniy», «Tavsiri Husayniy», «Javohirnoma» risolalarida bayon etilgan.

Koshifiy insonni olamdagi mavjudotlarning eng buyugi, sar- vari, deb biladi. Shuning uchun ham inson — eng oliy qadri- yatdir, degan fikrni har tomonlama asoslab beradi. Xuddi shu likr u yaratgan axloqiy ta'limotning asosiy oyasidir. Uning likriga k ra, insonning barcha ijtimoiy fazilatlarining asosida axloqiy xislatlar turadi. Lekin axloqiy xislatlar ijobiy yoki sal- hiy b lishi mumkin. Ijobiy axloqiy xislatlar insonni har tomonlama ulu lasa, salbiy axloqiy xislatlar uni inqiroz tomon yetaklaydi. Shuning uchun ham, salbiy axloqiy xislatlarni har lomolama qoralaydi va uning nafaqat inson, balki jamiyat uchun ham katta zarar olib kelishini, bir qator hikoyatlar, rivoyatlar asosida tushuntirib beradi.

Husayn Voiz Koshifiyning e'tirof etishicha, axloqiy normalar inson xulq-atvorini, xatti-harakatini tartibga solib turadi. Shuning uchun ham, ijobiy axloqiy xislatlar barchaning ijtimoiy qiyofasi- dan mustahkam rin egallashi darkor. U ana shunday axloqiy xislatlar sirasiga: sabr, hayo, iffat, pokizalik, sobitqadamlilik, saxiylik, saxovat, rostg ylik, shijoat, kamtarlik, hushyorlik, himmat, diyonat, vafo, andisha, izzat-hurmat kabilarni kiritadi. Ushbu axloqiy xislatlar inson ijtimoiy fazilatlarining qaror topishida hal qiluvchi ahamiyatga ega b ladi, deydi.

Koshifiyning ishontirishicha, insonning eng muhim axloqiy fazilati adolatdir. Agar adolat inson uchun eng muhim, mutlaq axloqiy fazilat b lsa, insonning boshqa fazilatlarini uning xiz- matkoridir, deydi. Adolat tushunchasini har tomonlama asoslab berishga harakat qiladi. Xususan, adolat insonning axloqiy barkamolligini ifodalovchi eng muhim fazilat b lsa, adolatsizlik — inson axloqsizligi tubanlashganligini ifodalovchi alomatdir. z navbatida, adolat kishilar rtasidagi tenglikni, bir toifa kishi- larning boshqa toifa kishilar ustidan tazyiq tkazmasligi, z ravonlik qilmasligini ifoda etuvchi k rsatkich vazifasini ham bajaradi. Adolatning qudrati Qur'oni Karim va Shariat qonun- qoidalariga amal qilish bilan lchanadi.

Adolat, z navbatida, davlatni oqilona boshqarayotgan hukm- dorlar faoliyati lchovchi mezondir. Shuning uchun Koshifiy adolatni mamlakat farovonligi, boyligi, xazinaning ma'murligi, shahar va qishloqlarning obodligi bilan bo laydi. Qayerda adolatsizlik hukm sursa, sha yerda mamlakat inqiroz, tanazzulga uchraydi.

Husayn Voiz Koshifiyning fikriga asosan, axloq aqlga b ysunishi darkor. Inson xush axloq-odobga ega b lmo i uchun tinimsiz ilm-fanni egallashi lozim. Fanlar — nazariy va amaliy fanlarga b linadi. Inson axloqiy qiyofasining shakllanishida amaliy fanlar muhim ahamiyatga ega b ladi. Uning tushuntirishicha, fanlar uch turkumga boiinadi. Birinchi turkumga kasb-hunar malakalarini shakllantiruvchi fanlarni kiritadi. Ushbu fanlar yordamida insonda kasb-hunar malakalarini aks ettiruvchi professional qiyofa hosil boiadi. Ikkinchi turkumga kiruvchi fanlar — inson kuzatishi bilan bogiiq. Kuzatishga asoslangan fan hech qanday dalil, isbotni talab qilmaydi. Uchinchi turkumga — ilo- hiy fanlarni kiritadi.

Xurosonlik olimning fikricha, ilm-fanni inson mol-u dunyo t plash uchun ishlatmasligi, balki odamiarning kundalik tur- mushi, yashashi uchun xizmat qildirishi lozim. Ilm-fan qadr- qiymati amaliyot uchun, kishilarning turli ehtiyojlarini qondirish uchun q shgan ulushi bilan belgilanadi. U bilim bilan ama- liyot birligini ta'minlash yoilari, uslublarini izlaydi. Lekin ilm- fan bilan amaliyot birligini ta'minlash yoilari, uslublarini aniq belgilab bera olmaydi. Koshifiy amaliyot deganda kishilar taiim- tarbiyasini tushunadi. Shuning uchun boisa kerak, yoshlar tar- biyasiga k proq e'tibor beradi.

<sup>240</sup> Qarang: Mahmudov M. Komil inson ajdodlar orzusi. Toshkent, 2001, 175— 180-betlar.

<sup>241</sup> Jomiy A. Tanlangan asarlar. Toshkent, 1971, 11-bet.

<sup>242</sup> Naqshbandiya ta'limotining yirik namoyandalardan biri — Husayn Voiz Koshifiy taxminan 1440-yillarda Xuroson viloyatidagi Sabzavor shahrining Boy- haq kentida tu ilgan. Boshlan ich ma'lumotni ona shahrida olgan. Arab, fors, turkiy tillarni mukammal bilgan. Matematika, astronomiya, kimyo, musiqa, adabiyot, fiqh kabi fanlarni har tomonlama rgangan. Tez orada k zga k ringan voiz — notiq b lib tanilgan. Shuning uchun ham, awal Nishopurda, 1455— 1468-yillarda esa Mashhadga voizlik qilgan. 1468-yilda Hirotda kelgan va Temuri- ylar rahnamoligida faoliyat k rsatgan. 1505-yilda Hirotda vafot etgan. U falsafa, axloq, tilshunoslik, adabiyotshunoslik, siyosat, tarix, kimyo, astronomiya, matematika, musiqa, voizlik, din tarixi, fiqh, tibbiyotga doir 200 dan ortiq asar yozgan.

Bolalarni yoshligidan kasb-hu- narga rnatish zarur, buning uchun esa har bir tarbiyachi zi tarbiyalayotgan bolaning yaxshi yoki yomon odatlarini aniq bilib olmogi zarur, deb hisoblaydi.

Koshifiy kishilarni besh guruhga boiadi. Birinchi guruhga mansub kishilar z tabiati, kelib chiqishiga asosan yaxshi, ezgu, savob ishlar qilishga moyil boiadilar. Bunday kishilarni hamisha q Uab-quwatlash zarur. Ikkinchi guruhdagi kishilar faqat zi haqida ylaydi, boshqalarga hech foydasi tegmaydi. Bunday kishilarni ham qadrlash, ularni xayrli ishlar qilishga da'vat etish lozim. Uchinchi guruhga mansub odamlar jamiyatga na foyda, na ziyon yetkazadilar. Bunday kishilarni yaxshi ham, yomon ham deb boimaydi. Ularni yaxshilik qilishga, yomon- likdan qochishga chorlash darkor. T rtinchi guruhga kiruvchi kishilar birovga yomonlik qilmasalarda, tanbeh berishga loyiq odamlar hisoblanadi. Beshinchi guruhga axloqsiz-odobsiz, yovuz odamlarni kiritadi. Bunday kishilarga nisbatan jazo choralarini q Uash va ularning tarbiyasi bilan shu ullanish lozim, deydi.

Naqshbandiya qoidalarini umuminsoniy madaniyatning yuk- sak durdonasi, umumbashariy qadriyat darajasiga k tarishda Sharqning mashhur shoiri, ulu gumanist Alisher Navoiyning<sup>243</sup> xizmatlari beqiyosdir. Abdurahmon Jomiy, Husayn Voiz Koshi- liy qarashlarini har tomonlama rivojlantirgan buyuk mutafakkir, davlatni boshqarishda umuminsoniy axloq normalarining muhim ahamiyatga ega ekanligini yangi dalillar bilan boyitdi.

Alisher Navoiyning ta'riflashicha, davlat boshida turgan rahbar sharoitga qarab ish yuritishi, zarur b lsa yumshoq, lozim b lganda qattiqq l, «yaxshiga-yaxshi-yu, yomonga-yomon» b lmo i, shoshma-shosharlikka y l q ymasligini, ayniqsa, jazo tayinlash va uning ijrosida hushyor b lishni, xususan, ozgina ayb qilib q ygan gunohkorga m yoridan ortiq jazo bermaslik- ni, mabodo, gunohkor qatl etiladigan b lsa, ijroni mumkin qadar kechiktirib bajarishni, chunki aybdor lganidan s ng uni tiriltirib b lmasligini uqtiradi<sup>244</sup>.

Navoiyning fikriga k ra, davlatni boshqarayotgan hukmdor yaxshilik, ezgulik bilan nom chiqarishi, savodxon, ilmli, xusu- san, tarixni yaxshi bilishi, eng muhimi — axloqan pok b lishi zarur. Jamiyatni boshqaruvchi kishi uchun adolatparvarlik ta zarur xislat ekanligini qayta-qayta takrorlaydi. Shoir shahzo- dalarga qaratilgan pand-u nasihatlarida adolat normalariga qafiy rioya qilishni maslahat beradi. Fuqarolarning arz-dodlariga diqqat bilan quloq solish lozim ekanligini aytadi.

*Har necha mazlum s zi topsa tul, Tuli hayot istasang ulma malul. Zulm tidin qilsa fl on dodhoh, Soya adling aro bergil panoh*<sup>245</sup>.

Navoiyning nazarida, adolatli, odil podshoh — buyuklik timsolidir. Adolatli podshoh Xaq taolloning xaloyiqqa k rsatgan marhamatidir. Adolatli podshoh mamlakat uchun tinchlik va farovonlik sababchisidir... Kamba al va bechora odamlar uning yaxshi, muloyim muomalasidan rohatda, zolim amaldor va mirshablar uning siyosati ti idan q rquvda... Zabtidan amaldorlar qalami siniq va zolimlar bayro i yi iq. amx rligi va faoliyatidan masjidlar jamoat bilan t la va madrasalar ilm ustida bahslashuvchilar bilan ala ula... Shoirlar uning g zal sifatini madh etib qasidalar yozadi. Olimlar uning yaxshi nomini ta'riflab risolalar bitadi. Bastakorlar unga atab kuylar yaratadi; xonanda-sozandalar uni dil — jigardan kuylaydi.

Adolatparvar shoh xalqni rozi qilsa, Haq taollo shohdan rozi b ladi, kishilarning arz-u dodini tinglaganda, bu ish yuzasidan xalq oldida s roq berishini ylab, iztirob chekadi<sup>246</sup>. Shoir yozganidek:

*Ulus podshohi-yu darvishvash, Anga shohlikdin faqr xash... Xaloyiqqa bu shohdin lsin nishot, Dame b lmasun xoli indin bisof.*

Yuqoridagi fikr-mulohazalardan k rinib turibdiki, badaxloq- lik, ayyorlik — muttahamlikka olib keladi. Ayyor muttahamlar jamiyat qonunlariga, qoidalariga rioya qilmaydilar, ularni chet- lab tadilar. Ayni paytda, axloqsizlik hukm surgan jamiyatda intizomli, insof-diyonatli, qonunparvar odamlar omadsizlikka duch keladilar. Navoiyning tushuntirishicha, jamiyatda bunday illatlarning k payib ketishiga jamiyatni boshqaruvchi amaldorlar ham aybdor. «Mahbub ul-qulub» asarida yozganidek, «Agar shoh adolatparvar b lsa, aholisida ham adolat asarlari b ladi. Agar shohning odati xalqqa zulm qilishlik b lsa, eli ham zulm fikri bilan yashaydi. Agar shoh kofirtabiat b lsa, qaramo idagilarda ham shunday kofirlik fe'li b ladi»<sup>247</sup>.

Alisher Navoiy «Hayrat ul-abror» asarida insondagi yaxshilik, ezgulikning shakllanganligining eng muhim k rsatkichlaridan biri vafo deb hisoblaydi. Uning fikricha, vafo lafzi halollikda, z va'dasining ustidan chiqishda, yaxshi k rgan kishisiga sadoqat, fidoyilikda namoyon b ladi. Vafo inson ma'naviy saviyasining qamrov doirasini kengaytiradi, uning mazmunini boyitadi.

<sup>243</sup> Naqshbandiya ta'limotining yirik namoyandasi, buyuk insonparvar shoir, davlat arbobi Alisher Navoiy 1441-yilda Hirotda tu ilgan. Yoshligidanoq adabi- yot, musiqa, tarix, falsafa, mantiq ilmlarini chuqur rgangan. 1466—1468- yillarda Samarqandda yashagan. 1469-yilda Sulton Husayn Boyqaro taklifiga muvofiq Hirotda kelgan va uning saroyida muhrdor b lib ishlagan. 1472-yilda vazir, 1487-yilda Astrobodf>nokimi etib tayinlangan. 1500-yilda so li i yomonlashganligi uchun Hirotda qaytgan va 1501-yilning boshida vafot etgan. Uning inson t risidagi qarashlari «Hamsa», «Behad nodirliklar», «Holati Sayid Ardasher», «Xolati Pahlavon Muhammad», «Besh hayrat», «Majolis un-nafois», «Muhabbat shaba- dasi», «Chor devon», «Lisson ut-tayr», «Muhokamat ul-lu atayn», «Mahbub ul-qulub» asarlarida bayon etilgan.

<sup>244</sup> Alisher Navoiy. Xamsa. Toshkent, 1960, 82-bet.

<sup>245</sup> sha asar, 137-bet.

<sup>246</sup> Alisher Navoiy. Mahbub ul-qulub. Toshkent, 1983, 15—16-betlar.

<sup>247</sup> sha asar, 22-bet.

Alisher Navoiy asarlarida har tomonlama rivojlangan barkamol insonning qiyofasi, uning barkamolligi, orifligini ifodalovchi me- zonlar, lchovlar haqida ham ajoyib fikr-mulohazalar yuritilgan. Uning yozishicha, barkamol insonning eng muhim fazilatlaridan biri — xalqparvarlik, vatanparvarlikdir. Yurt tashvishi bilan yashab, xalqqa k p foyda yetkazgan kishini chinakam xalqparvar odam, deb hisoblaydi. Bunday fikr-mulohazalarni A.Navoiyning «Arba'in hadis» asarida yaqqol k rishimiz mumkin.

*Xalq aro yaxshiroq, deding, kimdur, Eshitib shubha ayla raf andin. Yaxshiroq bil ani ulus arokim, Yetsa k proq uluska naf andin*<sup>248</sup>.

Barkamol insonga xos fazilatlar Alisher Navoiyning mashhur qahramoni Farhod obrazida ham k rish mumkin. Farhod- ning fe'l-atvori, yurish-turishida, faoliyatida, fozil insonga xos fazilatlarining barchasi jamuljam edi. Ayniqsa, ilm-u hunar rganishga chanqoqlik, halol mehnat qilish, axloqiy poklik Farhod shaxsini yanada ulu laydi, shuning uchun ham el-yurt Farhodni e'zozlaydi. Shoir Farhodning bunday insoniy fazilat- larini quyidagicha ta'riflaydi:

*Demonkim, k ngli pok-u k zi pok, Tili pok-u, s zi pok-u zi pok. Munungdek tiynati pokiga loyiq, Duosin aylabon poki xaloyiq*<sup>249</sup>.

Ba'zi tadqiqotchilar musulmon falsafasida «barkamol inson» iborasini, ilk bor tasawuf falsafasining tadqiqotchilaridan biri Boyazid Bistomiy ishlatgan, deb xabar beradilar. Boyazid Bis- tomiy barkamol inson tushunchasini, Olloh ishqi y lida ilohiy haqiqatga erishgan orif insonni «al inson al komil», deb atagan deya tushuntiradilar. Yana boshqa birovlar, barkamol inson tushunchasini birinchi b lib, Muhiyiddin Arabiy tadqiq qilgan, deb ta'kidlaydilar<sup>250</sup>.

Alisher Navoiy, shubhasiz, barkamol inson t risidagi Boyazid Bistomiy, Muhiyiddin Arabiy, Aziziddin Nasafiy qarashlarini rad etmaydi, balki uni har tomonlama rivojlantiradi.

Navoiyning tushuntirishicha, inson barkamol b lmo i uchun, eng awalo, zidagi badaxloq qiliqlarni tugatish bilan jiddiy shu ullanmo i darkor:

*Bordurur inson zotida ancha sharaf,  
Kim yamon axloqni etsa bartaraf.*

Navoiyning fikricha, barkamol insonning barcha fazilatlarini, xislatlarining asosida imon yotadi. Imonlilik esa, eng awalo, insonda namoyon b ladi. Shoir yozganidek:

*Kimdagi insof yo 'q — inson emas.*

Insofli, diyonatli insonga xos xislatlardan biri erkinlikdir. Bun- day kishi uchun erkin fikr yuritish, boshqacha aytganimizda, aql va k ngil ozodligi har qanday saltanat, toj-u taxtdan ba- landroqdir. Shoir aytganidek:

*Har kishi komil erur bas anga Haq bandaligi,  
Mundin zga tamai kasbi kamol aylamangiz.*

Shoir barkamol insonni Xudo darajasiga k taradi. Chunki barkamol inson — mustaqil fikrlash qobiliyatiga ega, u hech kimdan q rmaydi. Mustaqil fikr yuritish, aql-farosat bilan birga zida barcha insonniy fazilatlar, xislatlarni mujassamlashtirgan.

Navoiyning e'tirof etishicha, barkamol inson ma'naviy va ruhiy zulmga, kamsitilishlarga chiday olmaydi. Chunki bunday kishi hamisha el-yurt tashvishi bilan yashaydi, odamlar dardini ziga dard deb biladi. Hamma narsadan inson degan zotning manfaatini ustun q yadi.

Alisher Navoiyning tushuntirishiga "qaraganda, insonning axloqiy tubanlashuviga sabab b layotgan illatlardan biri — nafsni tiya bilmaslikdir. Inson tabiatida xudbinlikning vujudga kelishi ham nafsning kasofatidir. Faqat nafsni tiyish, sabr-qanoat — insonni har qanday kasofatlardan, axloqsizliklardan saqlab qoladi<sup>251</sup>: «K ngilni shubha, tahluka, mashaqqat, kulfatlarga t ldirib qandli kulcha yegandan k ra, tinch va faro atli k ngil bilan yov on umoch ichgan afzal». Navoiy qarashlarida qanoat — insonning eng muhim axloqiy xislati sifatida har tomonlama ulu lanadi.

Navoiy talqinida sabr-qanoat shunday bir chashmaki, uning suvi hech qachon qurimaydi, bir xazinaki, sarf etgan bilan kamaymaydi. Shunday bir ziroatgohki, uru idan izzat va shafqat hosili unadi. U g yo bir daraxtki, uning shoxida hurmat mevasi pishadi. U kishi qalbini shubhalardan tozalaydi, k ngliga ham, k ziga ham ravshanlik yetkazadi. Qattiq non yeb turgan qanoatli darvish, yuz turli noz-ne'matlar bilan ovqatlanadigan ta'magir shohdan ming marta ustundir.

Alisher Navoiyning fikriga muvofiq, fuqarolar odob-u axlo- qini shakllantirishda yurt kezar savdogarlarning xizmatlari katta b lmo i lozim. Ular nafaqat tijorat ishlari bilan shu ullanishlari, balki dunyo donishmandlarini ham izlab topish- lari, ularning oqilona suhbatlaridan bahramand b lishlari, eng yaxshi insoniy fazilatlarini, xislatlarini, urf-odatlarini ham z yurtlariga olib kelmoqlari darkor. Shoir turmushning turli qiy- inchiliklariga mardona bardosh berib, z umrini uzoq va omonsiz xavf-xatar, iztirob, ranj, uqubatlarga tashlab, halol rizq topgan savdogarni olqishlaydi. Lekin musofirlik, safar iztiroblari va tashvishlarini tortmasdan, muayyan manzilda tur un va osoy- ishta yashab, tayyor molni arzon olib, qimmat sotuvchilarni Navoiy tijorat ahli deb atashdan saqlanadi.

Shunday qilib, Alisher Navoiy asarlarida insonning ruhiy- ma'naviy kamolotga yetish jarayoni har tomonlama tahlil etildi. Bunday murakkab jarayon tahlilida sharqona fikrlash madaniyatida keng tarqalgan zohiriylik va botiniylikning zaro aloqador- ligidan ustalik bilan foydalandi. Shuning uchun Navoiy asarlari zohiriy va botiniy mazmunga egaligi bilan ajralib turadi. Chunonchi, «Farhod va Shirin», «Layli va Majnun» dostonlari zining ichki botiniy mazmuniga k ra, insonning barkamollik darajasiga k tarilishining badiiy ifodasidir. Farhod va Majnun — Olloh husniga oshiq b lgan darvish suratidir, insonning haqiqatga erishish jarayonining badiiy shakldagi ifodasidir.

Alisher Navoiy asarlarida foydalanilgan turli rivoyatlar, naqlar — zohiriy bir libos edi. Ashda insonning ruhiy-ma'naviy kamolotga yetish jarayonini kuylash — shoirning asosiy maqsadi edi. Navoiy tarannum etgan ishq-muhabbat tasawufiy mazmunga ega b lib, insonning ongi va faoliyatida b ladigan sifatli zgarishlarni Olloh nuri chi iri ida k rish, ushbu jarayonni qalb k zi bilan mushohada qilishning ifodasidir. Farhod, Shirin, Layli, Majnunlar murakkab y lni bosib tib, haqiqatga yetib kelgan orif kishilar timsolidir.

Yuqoridagi fikr-mulohazalardan k rinib turibdiki, musul- mon ijodkorlari asarlarining ziga xos eng muhim xususiyati — uning k p ma'noliligidir. Aniqroq qilib aytganimizda, Sharq tafakkurida k p ma'nolilik — matnning zohiriy va botiniy ma'noga ega ekanligidir. Sharq mutafakkirlari k p ma'nolilik yordamida zlarining olam va odam t risidagi, ayniqsa, barkamol inson t risidagi qarashlarini johil, nodon kimsalar, hokim-u amal- dorlardan pinhon saqlaganlar. z fikr-mulohazalarini turli hay- vonlar va qushlar tilida rivoyatlar, naqlar yordamida bayon etganlar. Tashqi tomondan (zohiran) sayoz, yuzaki b lib k ringan bunday asarlar, ichki tomondan (botinan) katta mazmun va ma'noga ega b ladi.

Naqshbandiya ta'limotida nafaqat sharqona musulmon axloqi- ga xos, balki umuminsoniy axloq talablari asosida faoliyat k rsatayotgan barkamol insonning tashqi va ichki qiyofasining g zalligini turli b yoqlar yordamida tasvirlashga alohida e'tibor berildi. Ma'lumki, insonning ziga xos eng muhim xususiyatlaridan biri — u hamisha g zallik tomon talpinib yashaydi. G zallikdan lazzat olishga shoshiladi. Shuning uchun ham inson bisotidagi g zallik tomon intilish his-tuy usini ta'riflash rta asr musulmon falsafasining, adabiyotining asosiy mavzu- laridan biri edi. Shoirlar, yozuvchilar bunday his-tuy uni ta'riflashda zlarining jozibali s zlari bilan fidoyilik k rsatgan b lsalar, musavvirlar bunday his-tuy uni tavsiflashda turli ranglardan foydalandilar.

Musulmon falsafasida m yqalam sehri bilan g zallik, na- fosat olamida m jiza yaratganlardan biri Kamoliddin Behzoddin<sup>252</sup>. Sharqning mashhur musawiri ijodining bosh mavzusi — insonning quvonchlari va tashvishlarini, uning ijtimoiy qiyofasini tasvirlashga qaratilgan. Ayniqsa, portret janrida yaratilgan asarlari hajm jihatidan Yevropa musawirlaridan kichikroq va uslub jihatidan sharqona miniatyura san'atiga tegishli bo Isada, mazmun jihatidan har qanday asar bilan raqobatlasha olar edi.

Portret janri nihoyatda murakkab b lib, musawirdan inson tanasining anatomik qonuniyatlarini har tomonlama bilishni talab etadi. Bu borada Behzodning mahorati zamonasining an'analaridan ancha ilgari ketganiga guvoh b lamiz. Shuning uchun ham, u yaratgan portretlar z zamonasi

<sup>248</sup> Alisher Navoiy. Arba'in hadis. Qirg hadis. Toshkent, 1991, 5-bet.

<sup>249</sup> Alisher Navoiy. Mukammal asarlar t plami. 8-tom. Toshkent, 1991, 72-bet.

<sup>250</sup> Haqqulov I. Zanjirband sher qoshida. Toshkent, 1991, 207—212-betlar.

<sup>251</sup> Alisher Navoiy. Muhib ul-qulub. Toshkent, 1983, 78-bet.

<sup>252</sup> Kamoliddin Behzod 1445-yilda Hirotda hunarmand oilasida tavallud topdi. Ota-onasidan juda erta ajraldi. Uni bolaligidayoq Hirotning mashhur musawiri Amir Ruhillo (Mirak Naqqosh) z tarbiyasiga oldi. Hirotdagi Nigoriston san'at dargohida naqqoshlik va miniatyura sirlarini rgandi. Tez orada zamonasining mashhur musawiri b lib tanildi. 1487-yilda Sulton Husayn Boyqaro saroyidagi kutubxonaga boshchilik qildi. 1507-yildan e'tiboran Hirotda Shayboniyxon saroyida ishladi. 1522-yilda shoh Ismoil Safaviyning Tabrizdagi kutubxonasiga boshliq b ldi. 1537-yilda Hirotda olamdan tdi. zidan ttizdan ortiq asarni meros qilib qoldirdi.

kishilari haqida, ularni ijtimoiy qiyofasi xususida bizga ishonchli ma'lumotlar beradi. Chunonchi, «Alisher Navoiy», «Sulton Husayn Boyqaro», «Muhammad Shayboniyxon», «Abdurahmon Jomiy», ayniqsa, «Amir Temur» va boshqa portretlar musawirning kamolot ch qqisidan dalolat beradi.

Kamoliddin Behzod Sharqning buyuk hukmdori iste'dodli sarkarda Amir Temur qiyofasini tasvirlashga katta e'tibor qarat- di. «Sohibqiron Amir Temurning bo dagi qabul marosimi»da Behzod Amir Temur qiyofasini shunday tasvirlaydi: Amir Temurning ng tomonida yaqin kishilari, chap tomonida qabul marosimiga kelgan turli mamlakat elchilari zlarining milliy kiyimlarida sohibqironiga ta'zim qilib turibdilar. Amirlar, amirzo- dalar, saroy amaldorlari, xizmatkorlar orasida ushbu tantanaga ishtirok etish uchun kelgan arablar, hindlar, harbiylar va boshqa millatga mansub kishilar ham k zga tashlanadi.

Behzod sohibqiron Amir Temur ijtimoiy qiyofasini tasvir- lash bilan cheklanib qolgani y q. Balki uning illari, nabi- ralari, temuriy shahzodalar haqida ham miniatyuralar chizgan. Bunday holatni «Ov» deb nomlangan miniatyurasida yaqqol k rish mumkin. sha ov manzarasi tasvirlangan miniatyurada sohibqironning nabirasi Mirzo Ulu bekning illari, shahzo- dalar Abdulatif va Abdulaziz bilan tabiat q yniga qilgan sayo- hati katta ilhom bilan tasvirlangan<sup>253</sup>.

Kamoliddin Behzod insonning ruhiy-ma'naviy olami bilan uning tashqi qiyofasi orasidagi zaro aloqadorlikni tasvirlashga alohida e'tibor bergan. Bunday holatni uning «Sulton Husayn Boyqaro» asarida aniqroq k rish mumkin. Asarda shohning tiz ch kib tirgan holati tasvirlangan. Awalo shuni ta'kidlash joizki, shohning liboslari gavdasiga mos. Chunonchi, boshidagi shohona salla, egnidagi turli naqshlar bilan t ldirilgan libos, bir-biriga mos tushgan. sha shohona libosning yelka va k krak oldi naqshlarida, sha zamonning naqqoshiik san'ati z aksini top- ganligini darhol payqash mumkin.

Husayn Boyqaro ruhiy-ma'naviy olamining ziga xos xususiyatlari, xususan, uning didining balandligi, nozik tabiatli inson ekanligi uning q l harakatlarida z ifodasini topgan. Boyqaroning kipriklari, qoshlari, barmoqlarining holatidan tabiiy- ijtimoiy muhitda sodir b layotgan zgarishlarni il ab olish mumkin. Ana shu aloqadorlik asarda ta ustakorlik bilan tasvir- langan. Xuddi shuning uchun ham Husayn Boyqaroning port- retdagi chehrasidan uning g zallikka intilishi, odamlarga yaxshilik istashi sezilib turibdi. Bir ibora bilan aytganda, «Sulton Husayn Boyqaro» portreti yordamida Kamoliddin Behzod z zamonasi hukmdorining quvonchlari va tashvishlari haqida aniq malumot berishga harakat qiladi.

Kamoliddin Behzod asarlarida kishilarni tabiat manzaralaridan zavq olishi, ovdagi holatlari, jang voqealarini ham tasvirlashga alohida e'tibor berilgan. Xuddi shuning uchun ham Amir Temur saroyida bir necha bor qabul marosimlariga ishtirok etgan ispan elchisi Klavixio de Gonsales z kundaligida qayd etganidek, «Jang voqealari», «Ov manzaralari», «Oshiq-ma'shuqlar uchrashuvlari» qabulxona devorlarida ham z aksini topgan edi.

Kamoliddin Behzod zi yashab ijod qilgan ijtimoiy muhit- ni, zamonasida yuz berayotgan voqealar tafsilotini, odamlar ijtimoiy qiyofasida sodir b layotgan zgarishlarni yuksak ma- horat bilan tasvirlagan. Uning asarlarida z mehnati bilan zamon tashvishlarini yelkasida k tarib turgan sodda, be ubor oddiy odamlar qiyofasi tasvirlangan. Bunday holatni uning «Zanjirband sher», «Samarqanddagi masjid qurilishida», «Doro va ch ponlar» kompozitsiyalaridan, Sa'diy, Navoiy, Nizomiy, Jomiy, Dehlaviy va boshqa adiblarning asarlariga ishlangan il- lyustratsiyalardan darrov il ab olish mumkin.

Behzod qalbida tu yon urib turgan his-tuy ularni, ayniqsa, jamiyat hayotida, odamlar xulq-atvori, xatti-harakatida mavjud b lgan salbiy holatlar, ayriinsoniy qiliqlardan nafratlanish tuy usini uning asarlarida tasvirlangan qiyofalar, basharalardan il ab olish uncha ham qiyin emas.

Shunday qilib, Kamoliddin Behzod Sharq san'at maktablari faoliyatini, sha maktablarda yaratilgan san'at uslublarini malum bir sistemaga solib, yaxlit bir butun Sharq miniatyura makta- bini yaratdi.

Zamonasidagi zgarishlar, ayniqsa, insonning ruhiy-ma'naviy qiyofasida sodir b layotgan zgarishlarning real holatini z asarlarida tasvirlab, jahon sivilizatsiyasi taraqqiyotiga munosib hissa q shdi. Shuning uchun ham Sharqning mashhur tarixchisi Xondamir zining «Habib us-siyar» solnomasida Behzodni afso- naviy musawir Moniyga tenglashtirib, uni «Moniyi Soniy» («Ikkinchi Moniy») deb ta'riflagan.

Shunday qilib, tasawuf rta asr musulmon falsafasining eng yirik yutu i b lib, insonning ruhiy-ma'naviy kamoloti t risidagi ta'limotdir. Bu ta'limot musulmon falsafasi va ax- loqi zaminida vujudga keldi. Lekin musulmon falsafasi va axloqi yutuqlari bilan chegaralanib qolgani y q, balki jahon ilm- fani yutuqlariga tayandi. Xususan, Hind, Xitoy, Eron, Turon va Yunon madaniyati xazinasidan bahramand b ldi. z navba- tida, musulmon madaniyati, xususan, falsafasiga yangi ma'no, yangi mazmun ato etdi. Uni demokratlashtirdi. Nafs, mol-u dunyo, ta'ma va shahvoniy hirs qurbonlariga, shon- shuhrat, mansab va amal shaydolariga, ikkiyuzlamachi, riyokor taqvo- dorlarga shafqatsiz zarba b ldi.

Tasavvuf har qanday aqidaparastlikdan ustun turadigan ta'limotdir. Aqidaparastlik, mazhabparastlik insonning ruhiy- ma'naviy olamini toraytiradi, zaiflashtiradi. Tasawuf ta'limotining bilimdoni, professor Najmiddin Komilov ta'kidlaganidek, insonni muayyan bir sxolastik tushunchalar kishaniga solib q yadi<sup>1</sup>. Xuddi shuning uchun ham tasawuf mazhablari orasida sodir b lgan turli bahs, munozaralarni ma'nosiz, behuda qilingan sa'y- harakatlardir, deb qaraydi. Musulmonlarni ushbu haqiqatni anglab olishga va yagona sunniylik oyalari atrofida birlashishga da'vat etadi. Tasawuf gumanizmining umumjahon ma'naviy madaniyatining tarkibiy qismiga aylanib ketishining asosida ham xuddi shu haqiqat yotadi.

Tasawufning jahon ma'naviy madaniyati xazinasiga q shgan eng muhim hissalaridan biri — uning taqlidchilik, zohirbinlik- ning jaholat ekanligini isbotlab berganidir.

<sup>1</sup> Qarang: *Jaloliddin Rumi*. Ma'naviy masnaviy. Birinchi jild. Birinchi kitob. Toshkent, 1999, 5-13-betlar.

### III. YANGI ZAMON FALSAFASIDA MA'RIFATLI INSON SIYMOSI

Jahon sivilizatsiyasi taraqqiyotida XVII asr yangi davr bosh- lab berdi. Falsafiy fikrlar taraqqiyotida ushbu davrni yangi za- mon falsafasi, deb atash urf b ldi. Yangi zamonda rivojlangan mamlakatlarda ilm-fan taraqqiyotida tub sifatli zgarishlar sodir b lib, Yevropa sivilizatsiya tarixida XVII asr — ilmiy inqilob davri, deb ataladi.

Yevropada ilm-fan taraqqiyotida tub sifatli zgarishlar sodir b layotgan bir sharoitda Osiyo, Shimoliy Afrika mamlakatlarida ilm-fan yutuqlarining ch i pasayib ketdi. Yangi zamonning bunday xususiyati, shubhasiz, musulmon va xristian faylasufia- rining inson t risidagi qarashlarida z ifodasini topdi.

#### 1. XVI-XIX ASRNING BIRINCHI YARMIDA

#### MUSULMON FALSAFASIDA BARKAMOL INSON OYALARINING TAR IBOT VA TASHVIQOT QILINISHI

XVI asrdan e'tiboran, Osiyo va Shimoliy Afrikaning k p mamlakatlari madaniy-ma'rifiy hayotida ratsionalizm rnini din egallay boshladi. Dunyoviy fan namoyandalari quv in qilindi. Natijada, jamiyat turmush tarzida ilmiy-tabiiy fanlarning rni va ahamiyati kamayib bordi. Diniy bilimlar, diniy taassubning roli orta boshladi. Oqibatda, islom dinining qoidalari jamiyat hayotida hal qiluvchi ahamiyatga ega b ldi. rta asrlar musulmon madaniyatining k rki b lgan tasawuf falsafasining odamlar fikrlash tarzidagi rni susayib qoldi. Odamlar dunyoqarashida sunniylikning ta'siri ortib bordi. Bunday holatni sha davrda ijod qilgan musulmon faylasuflari Yusuf Qorabo iy, Sharif Buxoriy, Inoyatulla Buxoriy, Boborahim Mashrab, S fi Ol- loyor, Maxtumquli Firo iy asarlarida yaqqol k rish mumkin. Ayrim musulmon faylasuflari esa inson borli ini ratsionalizm va sensualizm oylariga asoslanib talqin etar edilar. Xususan, Mirza Bedil va uning izdoshlari Abdul Hakim Siyolkugiy Muhibbullo

al-Hindi, Qozi Muboraklarning inson t risidagi qarashlari asosida ratsionalizm va sensualizm oylari yotadi.

XVI—XVII asrlar musulmon falsafasida inson borli i t risidagi falsafiy bilimlarni yangi dalillar bilan boyitgan faylasuflardan biri Yusuf Qorabo iy edi<sup>1</sup>. Uning inson t risidagi qarashlarining oyaviy-nazariy asosini Muhammad azzoliy va Muhyiddin Ara- biy asos solgan «vahdati vujud» ta'limoti tashkil etadi.

Sharqning buyuk insonshunos allomalari Najmiddin Kubro, Aziziddin Nasafiyning odam va olam t risidagi qarashlarini har tomonlama rivojlantirgan Yusuf Qorabo iy zining «Yetti jannat risolasi»da inson tanasida koinotda<sup>263</sup> mavjud b lgan barcha narsalarning zarralari bor, inson tanasi bilan uni rab turgan atrof-muhit orasida doimiy aloqadorlik mavjud, deb tushuntiradi. Shuning uchun katta olamning barcha xususiyatlari inson tana- sida (kichik olamda) z ifodasini topadi. Uning fikriga k ra «Garchi olam jismlari holati va uning ajib xususiyatlari shu qadar turli-tuman laroq tasawurda xayoliy b lib k rinsada, darhaqiqat, bu jismlar zehni tkir ongli odamlar nazdida katta olamning aynan nusxasidir, ular ba'zan falaklar va

<sup>253</sup> Ushbu miniatyura hozir Vashingtondagi Frir galereyasida saqlanmoqda (Xalq s zi, 2000, 23-noyabr).

unda mavju- dotdan iborat b lgan «universal jonzot», deb ataladi. Universal jonzotda Quyosh — yurak, Oy — oshqozon, Saturn — qora taloq, Yupiter — jigar, Mars — t xaltasi, Venera — buyrak va Merkuriy — miya»<sup>2</sup>, deb yuritiladi. Shunday qilib, inson borli ida butun olam z ifodasini topadi.

Yusuf Qorabo iy inson ruhiy olamini har tomonlama rganganligi bilan z zamondosh olimlaridan ajralib turadi. Qorabo iy inson borli i, xususan, insonning ruhiy holati, ruh bilan tananing zaro aloqadorligi haqida fikr-mulohaza yurit- ganda, Sharq perepatiklar maktabining buyuk namoyandalari

Abu Nasr Forobiy, Abu Ali ibn Sino, Tusiy kabi mutafakkir- larning il or an'analarini davom ettirdi.

Sharq mamlakatlarida XVI asrda ratsionalizm falsafasi tarafdorlari tazyiq ostiga olinishiga qaramasdan, Yusuf Qorabo iy insonda mavjud b lgan ruhiy kuchlar, uning tanasida sodir b layotgan fizik zgarishlar bilan bevosita bo liq b ladi, degan oyani ol a surdi va uni isbotlashga harakat qildi. Uning fikricha, ruhiy kuchlar inson tanasida mavjud b lgan sezgi organlarining funksiyalari (k rish, eshitish, ta'm bilish, hid bilish va hokazo) bilan' be- vosita bo liq b ladi. Sezgi organlari yordamida inson tashqi olamning turli-tuman xususiyatlarini sezadi va zida aks ettiradi. Ana shu aks, ana shu sadoni u ruh deb tushunadi va ruhiy kuchlar inson sezgi organlarining hosilasi degan xulosaga keladi.

Mutafakkirning ta'kidlashicha, har qanday jonli tana zining sezish xususiyatlari, xossalari bilan biri ikkinchisidan farq qiladi. Xususan, simlik tanasida oziqlanish, sish va k payish xususi- yatlar mavjud b lsa, tirik jonivorlarda bunday xususiyatlardan tashqari olamni hissiy idrok etish xususiyati bor. Inson barcha tirik jonivorlar ichida zining s zlash xususiyati bilan ajralib turadi. Ruhiy kuchlar vujudga kelishining fiziologik asoslari, inson ruhi- yatini boshqarishda miyaning ahamiyati, sezgi organlari yordamida olingan hissiy ma'lumotlarning fizikaviy sabablarini har tomonlama rgangan Yusuf Qorabo iy insondagi ruhiy kuchlar uning tanasi bilan dialektik aloqador, degan xulosaga keladi.

Yusuf Qorabo iy Sharq faylasuflari dunyoqarashida uzoq vaqt hukmronlik qilgan «Tanosuh» ta'limotiga k ra: ruh tana lgandan s ng ham yashayveradi, ya'ni ruh bir tanadan boshqa tanaga k chib yuradi, degan taTimotga qarshi turdi. zining «Xonho- qiy risolasi»da «Agar lgan tanalar ruhi boshqasiga k chganda edi, unda lganlar soni tiriklarga mos kelgan b lar edi. Bu aqidaning soxtaligi ay on, zero k katta jang-suronlar, ommaviy vabo oqibatida son-sanoqsiz odamlar qirilib ketadi. Shuningdek, ayonki, bu y qotilgan adad k p asrlar mobaynida ham qayta tiklanmaydi. Bu dalil, shubhasiz, ruh bir jismdan ikkinchisiga k chadi, degan ta'limot soxtaligini ham k rsatadi\*<sup>1</sup>, deydi.

Qorabo iy ruhni moddiy olamning xususiyatlaridan biri,

<sup>1</sup> Nuritdinov M. Yusuf Qorabo iy va rta Osiyoda XVI—XVII asrlardagi ijti- moy-falsafiy fikr. Toshkent, 1991, 79-bet. deb tushunadi. Ruh ilohiy olamning zarrasi emas, u lmas ham emas. Ruh inson tanasiga bo liq. Uni inson tanasidan ajratish mumkin emas. Inson jismi vujudga kelishi bilan ruh liam vujudga keladi. Tana ruhning vujudga kelishi uchun moddiy asos vazifasini bajaradi.

Yusuf Qorabo iyning falsafiy qarashlarida inson aqliy faoli- yati muammolari har tomonlama tahlil etiladi. Uning fikriga muvofiq, inson aqliy faoliyati zidan tashqarida turuvchi qan- daydir ilohiy aqldan quvat oladi. Yusuf Qorabo iy musulmon falsafasida uzoq vaqt hukmronlik qilgan, aqliy faoliyat bilan shu ullanish faqat buyuk kishilarga xos xislat, degan aqidaga qarshi chiqadi. Uning tushuntirishicha, ilm-fan bilan shu ullanish uchun pay ambar b lish shart emas. Inson aqliy faoliyati, uning olam t risidagi bilimlari, ma'naviy kamoloti darajasi bilan bevosita bo liqdir<sup>254</sup>.

XVI—XVII asrlarda musulmon falsafasida insonparvarlik, ay- niqsa, hurfikrlilik oyasini tar ibot va tashviqot qilgan muta- fakkirlardan biri namanganlik Boborahim Mashrab edi<sup>255</sup>. Uning dunyoqarashida insonparvarlik oyalari shakllanishida s fizm ta'limoti, xususan, Boyazid Bistomiy, Imomiddin Nasimiy, ayniqsa, Mansur Halloj qarashlarining ta'siri sezilarli b ldi.

Mansur Halloj, Imomiddin Nasimiylarning inson bilan Xudo orasida xshashlik bor, inson Xudoning zi, degan fikr-muloha- zalarini har tomonlama rivojlantirgan Boborahim Mashrab insonni butun koinotning toji, ch qqisi, deb tushuntiradi. Olamdagi barcha tirik mavjudotlar insonga sajda qilishlari zarur, degan oyani ilgari suradi. Insonda Xudoning barcha fazilatlarini, xislatlarini, ayni paytda Xudoda ham insonning eng yaxshi insoniy fazilatlarini, xislatlarini, xosiyatlarini k rishni istaydi. Insondagi eng yaxshi insoniy fazilatlar, xislatlar, xosiyatlar Xudodan olingan, shuning uchun ham Ollohni sevgan har bir kishi, yaxshi odamlarni sevishlari, qattiq hurmat qilishlari zarur, deb hisoblaydi.

Mashrab zi yashagan jamiyatdagi barcha noxushliklarning, odamlar boshiga tushgan jabr-u sitamlarning sababini adolatsiz- likdan, z ravonlikdan, jamiyatning boshqaruv iplarini z q llarida ushlab turgan amaldorlar, dindorlar faoliyatidan izlaydi. Uning fikriga k ra, insonga b lgan munosabatlardagi adolat- sizliklarni fosh etish, jamiyatda inson yovuzlikka qarshi kurash olib bormoq uchun qalandar b lish lozim. Adolatsizlik, jabr- zulum, z ravonlik, zboshimchalikka qarshi kurashni va bu borada haqiqatga erishishning birdan-bir y li qalandarlik deb biladi. Qalandarlik vositasi bilan inson axloqiy poklikka erishishi mumkin, deb hisoblaydi. Buning uchun adolattalab, insonparvar kishilar boshiga kuloh, ustiga janda kiyishi, q lida aso tutib, shaharma-shahar, qishloqma-qishloq kezib, odamlarni halollik- ka, hokim-u boyvachchalarni insof-u diyonatga chorlashi zarur. Insonparvar, adolatparvar kishining zi, eng avvalo, nafsini tiyishi, mol-u dunyo t plashga intilmasligi, ozga qanoat qilishi, zining halol mehnati bilan kun kechirishi, hatto birovlar bergan xayr-u ehsonni ham olmasliklari, puldor boylar bilan hamtovoq b lmasliklari darkor.

Boborahim Mashrab odamlarni xushxulq, xushsuxan b lishga da'vat etadi. Ularni ayriinsomy qiliqlardan uzoq turish, takab- burlik qilmaslik, yol on s zlamaslikka undaydi. Uning ta'kidlashicha, kishi hech qachon zining nasli-nasabi, avlod- ajdodi bilan ma rurlanmasligi, z imon-u e'tiqodini sotmas- ligi lozim.

Shoir ijodida mehnatkash fuqaroning orzu-umidlari, am-u tashvishlari z ifodasini topdi. Ilohiy sevgi, Xudoga muhabbat jozibali tasvirlandi. Mehnatkash xalq chinakam baxt-saodatdan mahrum ekanligi haqida r y-rost gapirdi. Mashrab kishilar o ir ahvolini zining mashaqqatli turmushini tasvirlash orqali ba- yon etdi. Boshiga tushgan musibatlar sababchisi qilib sevimli yorining bevafoqligini k rsatdi. Odamlar turmush tarzidagi baxt- sizlikning sababini tengsizlikdan, adolatsizlikdan izladi. Farovon turmush, xushchaqchaq kunlarni q msadi. Shunday kunlarga yetishni orzu qildi. Insondagi barcha yaxshi fazilatlar va xislat-

Inrni Xudo bilan bo ladi. Faqat Xudoni chinakamiga sevgan kishida eng olijanob insoniy fazilatlar, xislatlar mujassam b ladi. Shuning uchun ham shoir z asarlarida ilohiy muhabbat, Xudo bilan qovushish haqida fikr yuritadi. Odamlarda eng yaxshi insoniy fazilatlarini shakllantirish y llari, uslublarini izlaydi. Bir-biriga hamdard, vafodor b lishga, jamiyatdan ayriinsoniy illatlarni surib chiqarishga chaqiradi.

Mashrabning fikriga muvofiq, axloqiy poklikning eng muhim k rsatkichi — ota va onani hurmat qilishdir. Farzand hech qachon z ota-onasiga xiyonat qilmasligi, ularning hurmat- izzatini hamisha joyiga q yishi darkor. Shoir onani m min- musulmonlarning eng muqaddas sajdagohi — Ka'baga qiyoslaydi. Otani esa k zning gavhariga, sham b lib ravshan yonib turuv- chi nurga xshatadi. Ota-onani hurmat-izzat qilishga chaqiradi. Otani ranjitgan farzand hech qachon unib- smasligini, chunki otaning duosi, hatto Pay ambar duosidan ham ustunroq tu- rishini ta'kidlaydi.

Boborahim Mashrab odamlarni ma'rifatli b lishga, bilim, hunar egallashga chaqirish bilan birga, zolim va nodon, firib- gar va axloqsiz kishilarni diyonat va adolatga, insof va haqq ylikka chaqiradi. U z davri uchun ijodiy faol ish olib borib, hikoyatlar, axloqiy-ma'rifiy azallar yaratdi. Ularda insoniy barkamollikni tar ib etish bilan birga, munofiqlikni keskin qoraladi, kishilarni hamjihat va hurfikr b lib yashashga undadi.

Musulmon insonparvarligi normalari, prinsiplariga sodiq qolgan Mashrab, islom dini talabalarini asosan tan olsada, uning ayrim tomonlarini tan olmas, ba'zan ularga shubha bilan qarar- di. Hatto ayrim diniy aqidalarni, «muqaddas» marosimlarni men- simay, ularni zgartirish tarafdori edi. Ayrim din arboblarning s zi bilan ishi bir emasligi uchun ularni qattiq tanqid qilardi<sup>256</sup>. Shuning uchun dindorlar Mashrabni ashaddiy dushman, deb bilardilar. Dindorlarni hajv qilgani uchun 1711-yilda Balx hoki- mi Mahmudxon farmoni bilan ma'rifatparvar, insonparvar shoir osib ldirildi.

XVI—XVII asrlar musulmon falsafasida barkamol inson oylarini tar ibot va tashviqot qilishda fidoyilik qilgan shoir- lardan yana biri — S fi Olloyor edi<sup>257</sup>. U sunniylik oylari tarafdori, ayniqsa, naqshbandiya ta'limotining tar ibotchisi edi. Asarlarida ilohiy muhabbat, Pay ambarlarga sadoqat, ayniqsa, islomiy imonni har tomonlama ulu ladi. Inson faoliyatidagi ayriinsoniy qiliqlar, mamaviy-axloqiy qashshoqlik sabablarini

<sup>254</sup> CeMenoe A.A. 3a6oTHH Cpe,2Hea3HaTCKHH rHJIocob XVII Beica H ero "TpaKraT O COKpbITOM" (H3BeCTHH o6meCTBa Wia H3o6pa3H TaHXKCKHX H HpaCKHX HapoaHocTeH 3a ero npeaenaMH). TOM 1. TouKeHT, 1928, 161—163-betlar.

<sup>255</sup> Boborahim Mashrab 1640-yilda Namanganning Andigon qishlo ida kosib- b zchi Valibobo oilasida dunyoga keldi. Boshlan ich bilimni namanganlik Bozor Oxunddan oldi. 1655-yildan e'tiboran qash arlik mashhur s fiy Hidoyatullo Ofoq Hojadan saboq oldi. S fiylik sirlarini rgandi. 1672—1673-yilda Ofoq Xoja dargohini tark etdi. Namanganga kasalmand onasi Bibi Salima huzuriga qaytdi. Onasi vafotidan s ng deyarli qirq yillik umri safarda, darbadarlikda tdi. Amaldorlar riyokor ruhoniyalar, mutassib mullalarni uzluksiz tanqid qildi. 1711- yilda Balx viloyati, Kunduz shahar hokimining farmoni bilan osib oidirildi.

<sup>256</sup> Qarang: *Boborahim Mashrab*. Tanlangan asarlar. Toshkent, 1971; *Boborahim Mashrab*. Mehribonim qaydasan. Toshkent, 1990; Shoh Mashrab qissasi. Toshkent, 1991; *Hoshimxonov M.* Mashrabi m tabar zum. Toshkent, 2001.

<sup>257</sup> S fi Olloyor 1644-yilda Samarqand shahri yaqinidagi Minglar qishlo ining S fiy guzarida tu ilgan. Dastlabki ma'lumotni ota-onasidan olgan. n besh yildan ortiq Buxoro madrasalarida tahsil olgan. zining diniy, falsafiy, xususan, inson kamoloti haqidagi qarashlarini «Maslakul-muttaqyn», «Maxzanul-mute'in», «Murodul-orfiyn», «Sirojul-tolibiy», «Najotul-tolibiy», «Sabotul-objiziy» kabi asarlarida bayon qiladi. Surxondaryo viloyatining Denov yaqinidagi qishloqlardan birida 1724-yilda vafot etgan.

imonsizlikdan izladi. Shuning uchun ham odamlarni imonli b lishga chorladi<sup>258</sup>. Uning fikriga k ra, imon shunday bir ilo- hiy-axloqiy «markazki», xuddi shu qudrat tufayli musulmonlar bir-birlariga yaqinlashadilar.

Imonli b lish uchun, eng awalo, Xudoni tanimoq, dil bilan ham, til bilan ham uning yaqinligini tan olmoq zarur. Imonli b lishning dastlabki shartlaridan biri ziyoli, bilimli, ilmi kishilar suhbatida b lishdir. Bunday suhbatlarda b lgan inson z- zidan munofiq, johil kimsalar davrasidan zini olib qocha boshlaydi. Ulamolar, yaxshi kishilar suhbatida b lgan kishi asta-sekin savob ishlar qilishni ziga odat qila boshlaydi. Chunonchi, tashnaga suv beradi, bemordan hol s raydi, kamba al bechoraga shafqat k rsatadi, ota-ona hurmatini rniga q ya boshlaydi va hokazo. Imonli kishi barcha yaxshiliklarga amal qilishni ziga odat qiladi.

S fi Olloyorning fikriga k ra, imon mustahkamligini ifodalovchi eng muhim alomat — s z bilan ish (amaliyot) birligidir. Amaliyotning imondan ajratilishi imonsizlikdir. Iy- monsiz kishilar d zaxiy odamlardir. Shoirning tushuntirishicha, imonni mustahkamlamoq uchun uzluksiz bilim, ilm-urfon egal- lamoq zarur. Haqiqiy ilm fidoyilari — Pay ambarlarning vori- sidir. Pay ambarlar esa hech qachon pul, mol-u dunyo yi maganlar. Olim-u fozillardan ilm-u donish meros b lib qolgan, xolos.

Uning ta'kidlashicha, haqiqiy ilm egasi, birinchi galda kam- tarin b lmo i, murodga yetay desa «Haq rizosi» uchun ilm egallamo i lozim<sup>1</sup>. Klbr-u havoga berilgan riyokorlar esa ilmdan benasib, haqiqatdan yiroqdir. Shoir ilmni kishi q lidagi sha'mga qiyoslaydi va ilmsizlarni qoron ida y l topa olmay yurgan kim- salarga xshatadi, fuqarolarni ilmi, bilimli odamlar gapiga quloq solishga chaqiradi. Faqat johil, nodon kimsalar haqiqiy olim s ziga quloq solmaydilar, ularga ilm haqida gapirmoq «tomirsiz shoxga» suv quyish bilan barobardir, deb yozadi.

S fi Olloyorning tushuntirishicha, jamiyat ma'naviyatining holati ayol odob-axloqi bilan lchanadi. Chunki ayol — jamiyat asosi hisoblangan oila negizini tashkil etadi. Ayol qancha odobli- axloqli, yaxshi fazilatli b lsa, oila shuncha ma'rifatli b ladi. Oila qancha ma'rifatli b lsa, jamiyat shuncha madaniyatli b ladi. Yaxshi ayol nafaqat oila, balki dinning kamolotidir. Odobli-axloqli ayol- larda poklik, vafodorlik, sadoqat, qanoat kabi fazilatlar jamul- jam b ladi. Yaxshi xulq-atvorli ayol tiliga k p erk bermaydi. Uning «suchuk lafzi» xonadonga doimo osoyishtalik ba ishlaydi. Oilada, r z orda qanchalik tashvish k p b lmasin, hayotning tashvish-u quvonchlarini zukkolik bilan anglaydigan oqila ayol hech qachon qahri- azabini sochmaydi. Bunday fahm-u faro- satli, ibo va sadoqatda rnak xotinlarni, shoir jannati ayollar, deydi. Yomon ayollarni esa shaytonga xshatadi.

S fi Olloyorning e'tirof etishicha, har bir ayol qucho ida shayton bor. Ayoldagi shaytoniy «unsurlar»dan hushyor b lishga chaqiradi. Xotinlarni shariat izmiga solish, ular bilan muomala- munosabatda erkaklarni qafiyatli-qattiqq l b lishga chorlaydi. «Nomahram nazar solgan» xotinni, garchi u har qancha «bu- zurgzoda» b lsada, t rt oyoqli hayvonga xshatadi.

S fi Olloyorning barkamol inson t risidagi fikr-muloha- zalari yangiq r onlik ( allaorol) maktabdor shoir Ubaydulla Alamkash tomonidan yanada rivojlantirildi. Xususan, Alamkash faylasuf shoir S fi Olloyorning 18 azaliga muxammas ba ishladi.

XVII asrning ikkinchi yarmi va XVIII asr boshlarida musulmon falsafasida bayon etilgan inson t risidagi fikr-mulo- hazalarning ratsional asoslarini aristotelizm oyalari bilan mus- Sofl Olloyor. Sabotul-ojiziyn. Toshkent, 1991, 62-72-betlar.

tahkamlashda Sharqning mashhur faylasufi Mirza Abdulqodir Bedil<sup>1</sup> va uning izdoshlari munosib hissa q shdilar.

Mirza Bedilning inson t risidagi qarashlari asosida rta Osiyo mamlakatlari, Eron va Hindistonda keng tarqalgan «vahdati mavjud» ta'limoti yotar edi. Vahdati mavjud panteizmning yirik oqimlaridan biri b lib, ushbu ta'limot tarafdorlarining fikriga k ra, hamma narsa Xudoda z ifodasini topganidek, Xudo ham hamma narsada z ifodasini topadi. Vahdati mavjud oqimi namoyandalari koinot abadiyligi, uni hech kim yaratma- ganligini tan oladilar. Olam bilan odam, moddiylik bilan ma'naviylik birligiga, zaro aloqadorligiga ishonardilar. Xudo koinot va olamni zida mujassam qilgan, deb biladilar. Mirza Bedil inson t risidagi fikr-mulohazalarini xuddi shu mavqedan turib bayon qiladi. Olamdan tashqarida turuvchi har qanday ilohiy kuchni rad etadi. Olam yagona butun b lib, Xudo ham ana shu yagona birlik ichida b ladi. Boshqacha aytganimizda, Bedil fikriga muvofiq, olam bir butun b lib, moddiy narsa- larni ham, ma'naviy narsalarni ham ziga qamrab oladi. Odam esa, sha real borliqning, koinotning mahsulidir.

Mirza Bedil zining «Chor unsur» kitobida butun olam asosida havo yotadi, degan b lsa, «Irfon» kitobida havo barcha mavjudotning yaratuvchisidir (vujudi mavjud), deb ta'kidlaydi. Uning fikriga k ra, olamdagi tirik maxluqotlar ichida faqat inson olamni bilishga qodir. Bilish esa murakkab jarayon b lib, z taraqqiyotida ikki yirik: hissiy va aqliy bosqichlarni bosib tadi. Bilishning birinchi — hissiy bosqichi borliqning tashqi ta'siri natijasida hosil b ladi. Hissiy bilish bosqichida, asosiy rolni inson sezgilari: hidlash (shoma), k rish (binoi), ta'm tuy usi — maza (zoika), eshitish (shunidani) va teri sezishi — paypaslashni (lomisa) xizmati beqiyos ekanligini tushuntirib

<sup>1</sup> Nasli-nasabi Shahrisabzning barlos uru idan b lgan Mirza Abdulqodir Bedil 1644-yilda Hindistonning Azimobod (Bengaliya) shahrida tu ilgan. Madrasada bilim oladi. Keyinchalik z bilimlarini mustaqil oshirib boradi. Mustaqil ijod bilan shu ullanadi. U 120 ming misradan iborat she'r va 20—25 bosma taboq nasr yozgan. «Qulliyot» deb nomlangan asarlar t plami zida 16 kitobni bir- lashtirgan. Uning falsafiy, xususan, inson t risidagi qarashlari: «Tilimi hay- rat», «Tarkibot va tarjeot», «Muhiti a'zam», «Turi ma'rifat», «Ishorat va hikoyat», «Irfon» («Bilim»), «Chor unsur» («T rt unsur»), «Nuqot» («Hikmatli s zlar»), « azaliyot», «Ruboiyot» kabi asarlarida bayon etilgan. 1721-yilda Dehlida vafot etgan.

beradi. Shuningdek, sezgilar orqali olingan olam haqidagi ma'lumotlar zehnda, ya'ni aql oynasida har tomonlama charx- lanadi. Boshqacha aytganimizda, mutafakkirning fikriga k ra, inson aqlida tashqi olamdagi barcha narsalarning suratlari, obraz- lari z ifodasini topadi. Fikrlar, mulohazalar tashqi olamning inson miyasidagi in'ikosidir.

Bedil asarlarida insonning jamiyatda tutgan mavqei, zida ikki olam (sa ir va kabir)ni mujassam etuvchi ma'naviy-axlo- qiy fazilatlarini, xususan, olami sa irda b layotgan zgarishlarni har tomonlama tahlil etadi. zining «Irfon» dostonida insonning insoniyligini ifodalovchi turli fazilatlar, xislatlar haqida fikr yuritadi. Uning fikriga k ra, inson ta murakkab majmua, unda hali bilinmagan sirlar k p<sup>259</sup>. Insonda barcha yaxshiliklar, m jizalar mavjud b lishi bilan birga, turli fisq-u fasod, fit- nalarning ildizi ham unga borib taqaladi.

Mutafakkir inson erkinligi, kishi tafakkuri hurligini orzu qiladi. U k p millatli mamlakat Hindiston xalqlariga e'tiqodi, turli dinlarga mansubligidan qat'i nazar bir xil k z bilan qaraydi. Hamma yagona inson uru idan tarqalgan, deb hisob- laydi. U ham braxmanlarni, ham shayx-zohidlarni bab- barobar tanqid ostiga oladi. Musulmonlarning tavakkul — taqdirga tan berish, braxmanlarning tanosuh — jonning k chib yurishi nazariyalarini bema'ni, quruq gaplar deydi, U insonni «Eng oliy vujud», deb biladi, uni «Hazrati inson», deb atadi. Shurring bilan birga, u insondagi kamchiliklar: tanballik, makr, xiyo- nat, qalloblik, ochk zlik, xasislik, kibr-u havo, manmanlik kabi illatlar bilan tinimsiz kurashdi. Insonni barkamol va benuq- son k rishni istadi. Mehnat odamni inson darajasiga k torganini alohida ta'kidladi. Mehnatsevarlik bilan bilimdonlik, muhabbat bilan vafodorlik, biri ikkinchisi bilan zaro aloqador ekan- ligini tushuntirib berdi.

Mirza Bedil inson Olloh tomonidan yaratilgan ziga xos, tengi y q m jiza ekanligini ta'kidlab, uni zligini bilishga da'vat etadi. Inson bisotida mavjud b lgan barcha imkoniyatlar — yaxshilik, ezgulikka xizmat qilmo i darkor. Insonning zligini anglashi jamiyat, xalq oldidagi mas'uliyatini. tushunib yetishga olib kelmo i zarur, deb hisoblaydi.

Mirza Bedil z asarlarida zamondoshlari faoliyatini kuzatib, ba'zi birovlar inson degan ulu nomga do tushirayotganligi, amal, mansab, boyluk, manmanlikning quli b lib qolayotgan- ligini kuyinib tasvirlaydi. Oqibatda, insonning buyukligi uning boyligi va amali bilan belgilanadigan b ldi. Inson zligini y qotishi tufayli vujudga kelgan bunday fojia mutafakkirni taaj- jubga soldi. Insonni asliga — buyukligiga qaytarmoqchi b ldi.

«Irfon» dostonida ta'kidlaganidek, inson insoniyligini ifodalovchi, uni buyuklikka k taruvchi barcha fazilatlar, xislatlar insonning zida mavjud. Hatto jannatni ham, d zaxni ham boshqa joydan emas, insonning zidan izlash lozim. Inson qanchalik yaxshi fazilatlar uru ini eksa, ular jannat mevalari belgisidir. Agar yomon ishlarni bajarsa, yomon ishlarga rahnamolik qilsa, unda, shubhasiz, d zaxga eshik ochiladi, deb ta'kidlaydi.

Mirza Bedil zining «Ruboiyot» asarida, inson xulq-atvoridagi fazilatlar, xislatlar, salbiy illatlarni tahlil qilishdan muddao, unga yaxshilik qilishni, ezgu ishlar bilan shu ullanishni rgatish, yomonliklardan xalos qilishdir, deb uqtiradi. Inson ongi va faoliyati orasidagi zaro aloqadorlikni rganuvchi insonshunos tadqiqotchilarni ushbu murakkab fenomenni milliy yoki diniy mansublik nuqtayi nazardan emas, balki umuminsoniy qadriyatlar qarichi bilan tahlil qilishga chaqiradi. Inson diniy, irqiy, milliy mansubligidan qat'i nazar, u eng buyuk hurmat-e'tiborga molik oliy qadriyat ekanligini ta'kidlaydi.

Mirza Bedil fikricha, dunyoning tinchligi-yu, obodligi ham, tashvish-u quvonchlari ham insonning ziga bo liq. Shunday ekan, inson zining buyukligini namoyon qilib, bu dunyoni obod-farovon qilmo i, d stlik, birodarlik, hamkorlik maska- niga aylantirmo i lozim.

<sup>258</sup> S fi Olloyor. Sabotul-ojiziyn. Toshkent, 1991, 13-17-betlar.

<sup>259</sup> M minov I.M. Tanlangan asarlar. 1 tom. Toshkent, 1963, 116—117-betlar.

XVII asrning ikkinchi yarmi va XVIII asr boshlarida musulmon falsafasida barkamol inson o'ylarini aholi orasida tarqatib va tashviq qilishda, mashhur turkman shoiri Maxtumquli — Firoiy fidoyilik qildi<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Mashhur turkman shoiri Maxtumquli — Firoiy Turkmanistonning janubi-arb tomonidagi Atrek daryosiga yaqin bo'lgan Hojigovshon qishloqida tug'ilgan. Boshlanib ma'lumotni o'qish maktabida olgan. Xiva, Buxoro va Andijon madrasalaridazbek, turkman adabiyoti namoyandalari asarlarini har tomonlama o'qigan. Markaziy Osiyo, Eron, Ozarbayjon, Afoniston, Hindiston bilan sayohatlar qilgan. Xalq o'zaki ijodi, odamlarning tashviqlari va quvonchlarini bilan yaqindan tanishgan. Bir qancha dostonlar, azallar yaratgan. Asarlarida inson qadr-qimmatini ulug'lagan. 1793-yilda vafot etgan.

Maxtumquli zining she'rlarida insonni hamma narsadan, olamdagi barcha mavjudot va maxluqotdan ustun qo'ydi<sup>260</sup>. Sharqning buyuk mutafakkirlari Rudakiy, Sa'diy, Nizomiy, Fuzuliy, Jomiy, Navoiy an'alarini davom ettirib, insonni ulug'ladidi. Tabiatda mavjud bo'lgan barcha boyliklar insonga xizmat qilishi zarur, inson chinakam farovonlikka u dunyoda emas, bu dunyoda erishmoq darkor, degan oyani ilgari surdi. Uning fikricha, bu dunyoda adolat, insof hukmronlik qilmoq darkor. Kishilar faoliyati ijtimoiy adolat normalari, prinsiplari tarozisida lchanishi, baholanishini orzu qildi. Fuqarolar faoliyatini baholashda adolatsizlik qilgan, faqat z manfaatini ylagan zboshimcha beklar, taralar, oqsoqollarni qattiq tanqid qildi. Jafokash xalq manfaatiga befarq qaragan ijtimoiy-iqtisodiy tuzumga nisbatan norozilik bildirdi. Zolim beklar, noinsof boylar, bosqinchi xonlar qilmishlarini azab bilan fosh etdi<sup>261</sup>.

Maxtumquli turli uruflarga bo'linib yashayotgan turkman xalqini birlashtirishga urindi. Bunday olijanob maqsadga erishmoqning yagona yo'li har bir qabila ichidagi ahillik, bir-biriga ishonchni barqaror etishdir, deb tushundi. Arzimagan kichik xusumat uchun bir qabila ikkinchi qabiladan chiqishi, qirpi-choq bo'lib talashishini qoraladi. Bunday qabohatni nodonlik, kichik belgisi, deb baholadi. Uning tarqoq turkman qabilalarini yagona davlatga birlashtirish orzusi z zamonasi uchun nihoyatda katta ahamiyatga ega edi<sup>262</sup>.

Maxtumquli jamiyat kelajagi xotin-qizlar bilan bo'liq deb yoldi. Shuning uchun ham, xotin-qizlar ozodligi, erkinligi haqida kichik bosh qotirar edi. Xotin-qizlarning kamsitilishi, xurlanishini, ular haq-huquqlarining poymol qilinayotganligini kichik qattiq aziyat chekardi. Munis va muhtarama ayolni himoya qilishga urinar edi. U xotin-qizlarni erkaklarning doimiy ham- rohi, hamfikri, ular kuchiga kuch, quvatiga quvvat qo'shadigan, hayotiga bezak beradigan jonkuyar yaqin kishisi, deb bilardi. Ayollardagi odob-u ikromni, soddalik va muloyimlikni, kam-tarin va olijanoblikni sharaflardi<sup>263</sup>.

XIX asrning birinchi yarmida barkamol inson haqidagi fikr- mulohazalarni, andijonlik shoira Nodira (1792— 1842-y.), marilonlik shoira, muallima Jahonotin Uvaysiy (1779—1845-y.), ratepalik maktabdor shoira Dilshod Barno (1800—1905-y.) va uning shogirdi Anbarotinlar (1870—1915-y.) ijodida kichik rish mumkin<sup>264</sup>.

XIX asrning birinchi yarmida vatandosh shoirlar ijodini e'tibor berib o'rganib, ularning asarlaridagi eng asosiy mavzu — inson taqdiri, uning kelajagi, turli millatga, elatga mansub kishilarning tengligi, erkinligi, birodarligi haqida qay urish ekanligiga guvoh bo'lamiz. Insonning jismoniy kamoloti, ruhiy- ma'naviy yetukligini ta'minlashda bilimning, ilmning, aql-zakovatning ahamiyati beqiyos ekanligini tushuntirib berishga harakat qilganliklariga ishonch hosil qilamiz. Jamiyatda ayolning rolini oshirish, ayollar bilan erkaklarning haq-huquqlarini tenglash- tirish yo'llarini izlaganliklarini darrov ilab olamiz. Shoirlar- ning ta'kidlashlaricha, inson jamiyatda mavjud bo'lgan har qanday muammolarni bartaraf etishga, hatto zini zgartirishga qodir bo'lgan qudratdir.

Tasawuf falsafasi bilan yaxshi tanish bo'lgan Nodira, Uvaysiy, Dilshod va Anbarotin kabi shoirlar, muallimlar z asarlarida insonni har tomonlama e'zozladilar. Uni tabiat yaratgan noz-u ne'matlardan bahramand bo'lishga chaqirdilar. Insondagi dostonlik, vafo, sadoqat, halollikni kuyladilar. Barkamol insonning ma'naviy-axloqiy qiyofasini xayolan yaratishga urindilar. Ularning fikriga muvofiq, inson ma'naviy-axloqiy qiyofasini ifodalovchi eng muhim fazilat — sof muhabbatdir. Shuning uchun zohidlardan, qalandarlardan farqli laroq, haqiqiy vafodor, muhabbatga sadoqatli kishi xislatlarini aniqlab berishga urinib kirdilar. Mehirsiz, vafosiz, toshba'ir, muhabbatni qadrlamay- digan kishilardan nafratlandilar.

Ular muhabbatni keng ijtimoiy ma'noga ega bo'lgan, insonning insoniyligi, ma'rifatli ekanligini kichik rsatadigan mezon, deb tushundilar. Chinakam insoniy muhabbatni ayrim zohidlar, qalandarlardek dinga qarshi qo'yadilar, aksincha, muhabbat ziynati bo'lgan vafo, sadoqatni, inson ichki dunyosida sodir bo'layotgan zgarishlarni har tomonlama chuqur tahlil qilib, turli badiiy bo'yoqlar yordamida tasvirladilar. Chinakam vafodor, sadoqatli, halol kishi bilan suhbat qurish msonga ma'naviy kuch-quwat ba ishlashini tushuntirib berdilar. Ana shunday shirin xayollar, hayotga muhabbat, kelajakka umid, yaxshi kunlar, farovon turmush istagi bilan yashagan shoirlar, afsuski, kundalik turmushda batomom teskari odamlar bilan uchrashdilar. Bunday ikkiyuzlama turmush tarzi ijodkorlar ba'rini tilkapora qildi.

XIX asr sharoitida Nodira, Uvaysiy, Dilshod va Anbarotin ayolning jamiyatda, ayniqsa, oilada tutgan rolini tushuntirishga harakat qildilar. Musulmon ayollarining jamiyatdan ajralib qolgan hayotini, tenglikka bo'lgan intilishlarini bayon qildilar. Ayollar haq-huquqining erkaklar bilan teng bo'lishini talab qilgan shoirlar, avvalo, onalar haqida fikr yuritdilar. Onalarning insoniyat oldidagi buyuk xizmatlari, xususan, jamiyat kelajagi ular bilan bo'liq ekanligini tushuntirishga urindilar.

Ular dinlarni hurmat qilar, ularni umuminsoniy qadriyat, deb tushunar edilar. Barcha dinlarning olam bilan odam rtasidagi zaro aloqadorligini tushuntirishdagi xizmatlarini ta'qadrladilar. Shunday bo'lishga qaramasdan, bunday buyuk umuminsoniy qadriyat obr-e'tiborini tushirayotgan ba'zidindorlar- ni qattiq tanqid qildilar.

Xususan, tasawuf hurfikrligidan ilhomlangan Dilshod zining hajviy she'rlarida ayrim din rahnamalarining badkirdor qiliqlarini fosh etdi. S z bilan ishi bir xil bo'lgan dindorlar ustidan kuldi. Ularni islom qoidalari musaffoligini ta'minlashga chaqirdi.

Uvaysiy, Dilshod va uning shogirdi Anbarotin z davri- ning mahoratli muallimalari edilar. z shogirdlariga nafaqat diniy, balki dunyoviy, aqliy, axloqiy tarbiya, hayotga muhabbat, kelajakka ishonch, umid, turmush quvonchlarini- yu tashvishlariga sabr-toqat bilan bardosh berish malakalarini shakllantirishga e'tiborlarini qaratdilar. Erkin fikrlash, chiroyli s'zlash sirlarini o'rgatar, aql-farosatni peshlovchi topishmoqlardan ustalik bilan foydalanardilar.

Ular jamiyat hayotidagi qoloqlik sabablarini xonliklar rtasidagi zaro urushlardan, xon- u beklar rtasidagi .toj- u taxt uchun bo'lgan kurashlardan izladilar. Kishilar ma'naviy- axloqiy qiyofasidagi qashshoqliklarni ma'rifatsizlikdan qidirdilar. Urushlarga barham berishni, ijtimoiy qoloqlikni, ma'naviyatsizlikni tugatishning birdan- bir yo'li — fuqarolarni bilimli, ziyoli qilish- dir. Bilim, ziyo odamlarni har qanday ijtimoiy baxtsizliklardan qutqaradi, jamiyatni g'zal, farovon qiladi, deb hisobladilar.

XIX asrning birinchi yarmida ijod etgan shoirlar orasida Anbarotin zining falsafiy fikr-mulohazalari bilan boshqa shoirlardan ajralib turar edi. Uning «Qoralar falsafasi» asarida bayon qilingan inson t'risidagi falsafiy fikrlarning teranligi buning yaqqol isbotidir.

Anbarotin fuqarolar turmush tarzidagi salbiy illatlarni, inson xulq-atvori, xatti-harakatidagi ayriinsoniy qiliqlarni jamiyat hayotidagi turli noxushliklarni aql-zakovat imkoniyatlari yordamida bartaraf etish mumkin, deydi. Chunonchi, uning fikriga kichik ra, «Agar odamlar aqlarini vazir bilib, z vazirlarini zga vazirlar ila hamkor qilib, mashvarat ila harakat qilsalar, aqlli vazirlar dunyoni bosib yotgan qora zulmatni, hatto zulumatni ham bartaraf etib, sof va olamni ravshan qilishga muvassar lurlar»<sup>265</sup>.

Anbarotin «Qoralar falsafasi» asarida jamiyatda odamlar nasli-nasabi, millati, dini, irqidan qafiy nazar, teng bo'lmochlari zarur, deb hisoblaydi. Odamlarni tani, rangi, irqiga qarab kam- sitmaslikka da'vat etadi. Hindiston va Afrikadagi qora tanli xalqlar hayotini aks ettiruvchi lavhalar bitar ekan, insonning insoniyatligi uning tashqi qiyofasining g'zalligi bilan emas, balki ma'naviy-axloqiy fazilatlarini, xususan, insonparvarlik o'ylariga sadoqati bilan lchanadi, degan oyani ilgari suradi. «Qoralar» tushunchasi yordamida zulm, jabr- u jafolarga giriftor bo'lgan mehnatkash xalqni har tomonlama ulug'laydi. Ularni jamiyatda mavjud bo'lgan barcha moddiy va ma'naviy boyhklarning bunyod- kori, deb baholaydi.

Shunday qilib, XVI asrdan XIX asrning birinchi yarmigacha bo'lgan davrdagi musulmon faylasuflarining inson t'risidagi qarashlari asosida, bir tomondan sunniylik har tomonlama ulug'lagan insonparvarlik o'ylari yotsa, ikkinchi tomondan, ratsionalizm va sensualizm yotardi. z navbatida, barkamol insonni ulug'lovchi insonparvarlik o'ylarini tarqatib va tashvish qilish Sharq ma'rifatparvarligining shakllanishi uchun asos bo'ldi. Sharq ma'rifatparvarligining vujudga kelish arafasidagi ziga xos xususiyat shundaki, bu davrda Sharq renessansi sharoitida vujudga kelgan madaniy- ma'rifiy an'alar, chunonchi, barkamol inson t'risidagi fikr-mulohazalar davom ettirildi, yangi dalillar bilan boyitildi.

## 2. XVII-XVIII ASRLAR YEVIROPA FALSAFASIDA MA'RIFATPARVARLIK OYALARINING IFODALANISHI

Yevropaning rivojlangan mamlakatlarida XVII asrda ishlab chiqarish jarayonida, xususan, mehnat taqsimotida tub sifatli zgarishlarning sodir bo'lishi, ishlab chiqarish jarayonini ratsionalashtirish talabini ortib borishi, ishlab chiqarishga ilm- fan yutuqlarini tatbiq etish ehtiyojini kuchaytirib yubordi. Bunday ehtiyojning ortib borishi, z navbatida, diniy dunyoqarashning ta'sirini kundun- kunga kamaytirib bordi.

<sup>260</sup> Choriev G.O. Maxtumquli dunyoqarashi. M., 1973; Maxtumquli — Firoiy adabiy merosi. Uch kitob. Toshkent, 1973.

<sup>261</sup> Maxtumquli she'riyatidan. Toshkent, 1976. 74, 79, 97, 98, 108, 112, 119, 128- betlar.

<sup>262</sup> sha asar, 84, 87, 88, 90- betlar.

<sup>263</sup> Iskandarov B. rta Osiyoda falsafiy va ijtimoiy-siyosiy fikrning shakllanishi va rivojlanishi tarixidan lavhalar. Toshkent, 1993, 81—86- betlar.

<sup>264</sup> Uch shoira. She'rlar. Toshkent, 1958; Uvaysiy she'riyatidan. Toshkent, 1980; Zebunniso, Dilshod, Anbarotin. Toshkent, 1981, Nodira. Devon. Ikki tomlik. Toshkent, 1983 va hokazo.

<sup>265</sup> Anbarotin. Risola — falsafaiy siyohon. She'rlar. Risola. Toshkent, 1972, 103— 108- betlar.

Ushbu holat falsafaning hayotdagi mavqeini ham zgartirdi. Agar rta asrlarda falsafa dinshunoslik, Renessans sharoitida san'at va gumani- tar bilimlar bilan hamkorlikda faoliyat k rsatgan b lsa, endi u fan yutuqlariga tayana boshladi. XVII—XVIII asrlar Yevropa faylasufiarining inson t risidagi qarashlariga, shubhasiz, ush- bu tendensiya z ta'sirini k rsatdi. Bunday kayfiyatni ilm-fan zudlik bilan rivojlana boshlagan Angliya, Fransiya, Germaniya faylasufiarining inson haqidagi qarashlarida k rishimiz mumkin.

XVII asr ingliz faylasufiaridan Frensis Bekon, Tomas Gobbs, Jon Lokklar inson t risidagi xristian dini qarashlarini tanqid qildilar, inson tanasining tuzilishi, uning moddiy-ma'naviy holati haqida yangicha fikr-mulohazalarni bayon etdilar. Ularning tushun- tirishicha, falsafaning, ayniqsa, uning eng muhim tarmo i boigan gnoseologiyaning asosiy vazifasi — inson hayotini yax- shilashdan iborat boimo i lozimdir. Endilikda insonni alohida shaxs sifatida emas, balki jamiyat farovonligi ifodasi, jamiyat hayotining ta'rifi sifatida k rish darkorligini tushuntirdilar. In- sonning tabiat kuchlari ustidan hukmronligini ta'minlashga qara- tilgan bilimlarni yanada rivojlantirish lozimligini qayta-qayta ta'kidladilar. Bunday fikr-mulohazalarni XVII asrda ijod qilgan mashhur ingliz faylasufi Frensis Bekon<sup>266</sup> qarashlarida k rish mumkin.

Frensis Bekonning ta'kidlashicha, insonning mohiyatini, tana bilan jonning birligi tashkil etadi. Inson joni tanadagi asablar, arteriyalar b ylab suzib yuradi, ya'ni harakatda b ladi. Uning bir uchi, shubhasiz, miyaga borib taqaladi. Shuning uchun ham, inson tanasi b ylab harakat qilib turgan jon — moddiy substansiyadir, ya'ni «haqiqiy materiya»dir. U bamisoli olov va havoga xshaydi.

Uning fikriga muvofiq inson, «tabiatning sharhlovchisi va xizmatchisidir», z turmushining chinakam egasi b lishi mumkin b lgan qudratdir. Frensis Bekon zining «Yangi Organon» (1620) asarida insonning tabiat ustidan hukmron b lishida fan yutuqlariga tayanish zarur ekanligini har tomonlama isbotlab berdi. Fanni har tomonlama rivojlantirish, xususan, insonning tabiat ustidan hukmronligini ta'minlamoq uchun fan tabiatda r y beradigan turli hodisalar sodir b lishining haqiqiy sabablarini payqab olishi darkor. Fan hodisalar, voqealar sodir boiishining haqiqiy mohiyatini ochib berish uchun uni yaxshi metod bilan qurollantirish, buning uchun tadqiqot uslublarini isloh qilish zarur, deb hisoblaydi. Olam t risidagi turli ma'umotlarni umumlashtirishning eng muhim vositasi induksiya, deb tushunadi. Bekonning fikriga k ra, hodisalar, voqealar, jumladan, insonning shakllanish jarayonini bilishda ham fan induksiya uslubi bilan qurollanishi zarur.

Bekonning fikriga k ra, inson analitik fikr yuritish, ya'ni har tomonlama tahlil qilish orqali olamdagi hodisalar, vo- qealarning haqiqiy mohiyatini bilib olmogi zarur. Buning uchun esa, tajriba orqali olingan ma'umotlarni zining fahm-farosati, fikr-mulohazasi chigirigidan tkazmogi, ulardan umumiy hukmlar, xulosalar chiqara bilmogi darkor. Shuning uchun ham, chinakam tadqiqotchi faqat turli fakt va raqamlar, dalillarni t plash bilan chegaralanib qolmasligi, balki ulardan aniq hukmlar, xulosalar chiqarish malakasiga ega boimogi darkor, deb hisoblaydi.

Maiifatparvarlik oylari xazinasiga munosib ulush q shgan yevropalik faylasuflardan biri Tomas Gobbsdir<sup>267</sup>. Gobbs zining asarlarida inson bilan jamiyat rtasidagi aloqadorlikni rganishga tibor berdi. Uning fikriga k ra, jamiyat juda katta mexanizm b lib, inson sha buyuk mashinaning muruwatlaridan biridir. Insonning ijtimoiy mohiyatini Gobbs ta chegaralangan mexa- nik holatda sharhlaydi.

Gobbsning tushuntirishicha, barcha odamlar z tabiatla- riga k ra teng, z maqsadlariga erishmoq uchun bir xil imkoniyatga, bir xil qobiliyatlarga ega b ladilar. Davlatning qonunlari boshqa birovlariga zarar keltirmasligi uchun ba'zi kishilar erkinligini cheklab q yish zarur. Chunki yuqori darajadagi imkoniyat va qobiliyatga ega b lgan kishilar z navbatida, serjahl va xudbindirlar. Ushbu muammolar haqida fikr yuritgan faylasuf kishilardagi erkinlik jamiyatdagi turli axloqiy qoidalar, normalar, qonunlar yordamida cheklangan- ligi uchun ham odamlar jamiyatga nisbatan urush holatida turadilar. «Inson inson uchun b ri» holatida b ladi, degan xulosaga keladi.

Gobbs zining «Leviofan» asarida<sup>2</sup> insonning jamiyatdagi rmini aniqlashga alohida e'tibor bergan. Uning fikriga muvofiq, «fuqarolar jamiyati odamlarning oddiy yi indisi emas»<sup>3</sup>. Bu maxsus uyushma ma'lum rivojlanish tendensiyalari va ziga xos turli ziddiyatlari bilan ifodalanadi. Gobss zining bir qator asarlarida insondagi tabiiylik bilan ijtimoiylik orasidagi aloqador- lik masalalarini rganishga ham alohida e'tibor berdi. Uning tushuntirishicha, insondagi barcha qobiliyatlar tabiiy va zlashtirib olingan qobiliyatlardan iborat b ladi. Xususan, uning yozishicha, «inson tabiati ovqatlanish, k payish, his qilish va fikr yuritish kabi qobiliyatlar yi indisidan iborat. Bu qobiliyatlarni biz bir

• ' Mashhur ingliz faylasufi Tomas Gobbs 1588-yilda ruhoniylar oilasida tavallud topgan. Oksford universitetini tugatgan. Frensis Bekonga kotib boigan. Xristian falsafasini mukammal rgangan. Uning inson t risidagi qarashlari «T'ana haqida» (1653-y.), «Inson haqida» (1658-y.), «Fuqaro haqida» (1672-y.) triologi- yasida bayon qilingan boisa, jamiyat t risidagi qarashlari «Leviofan» (1651- y.) asarida z aksini topgan. 1679-yilda vafot etgan.

<sup>1</sup> Ushbu asar 1682-yilda Oksford universitetida butun xaloyiq oldida johil reaksiyon kuchlar tomonidan namoyishkorona yoqib yuborildi.

<sup>2</sup> fo66c T. H36paHHi>ie npoH3BefleHHa. B flByx TOMax. TOM 1, M., 1964, 200- bet.

<sup>3</sup> sha asar, 442-bet.

s z bilan, tabiiy qobiliyatlar, deb ataymiz. Ular insonni aqlga ega maxluq sifatida ta'riflash uchun kerak b ladi<sup>1</sup>.

Gobbsning fikricha, inson degan mavjudot bir-biridan mut- laqo farq qiluvchi ikki muhim b lakdan iborat b lib, birin- chi b lagini jismoniy, ikkinchi b lagini ma'naviy qobiliyat- lar tashkil etadi<sup>4</sup>. Ma'naviy qobiliyatlarga: bilish, ijtimoiy hayotga k nikish kabi qobiliyatlar kiradi. Insondagi ma'naviy qobiliyatlar tabiat tomonidan in'om etilmaydi, balki ular zlashtiriladi. Ingliz mutafakkiri yozganidek, «barcha odamlar ijtimoiy hayotda qobiliyatsiz b lib tu iladilar (chunki hamma bola b lib tug'iladi)»<sup>2</sup>.

Gobbsning fikriga k ra, insondagi ma'naviy qobiliyatlarni shakllantirish va uni rivojlantirishda tarbiya asosiy rol ynaydi. Insonning ma'naviy qiyofasi shakllanish jarayonini chuqurroq tahlil eta borib, odamlar rtasida har kuni uchrab turadigan qobiliyatlari va iste'dodida majud b lgan farqni qanday sabablar vujudga keltiradi? degan savolga javob topishga harakat qilgan faylasuf bunday yozadi: «Odamlar bir-biridan bilimlariga k ra shu darajada farq qiladilarki, buni ularning faqat miya strukturalari orasidagi tafovut bilan tushuntirib b lmaydi»<sup>3</sup>. Bu yerda shuni ta'kidlash joizki, Gobbs insonning ma'naviy qobili- yatlarini mavjud ijtimoiy shart-sharoitlar bilan bo lab tushun- tirishga harakat qiladi.

Yevropa ma'rifatparvarlik oylari taraqqiyotida ingliz fayla- sufi Jon Lokkning ham xizmatlari katta b ldi<sup>4</sup>. Faylasufning tushuntirishicha, inson tu ilgan vaqtda uning qalbi har qanday oya, tushuncha, prinsip, qoidalardan xolis b ladi. Inson qalbi xuddi oq qo oz vara idek toza b lib, «faqat tajriba sha qo oz sahifasini turli yozuvlar bilan t ldiradi. Insonni yangi bilimlar, yangi oylar bilan qurollantirmoq uchun tajribaga tayanmoq

<sup>1</sup> I'o66c T. H36paHHbie nporoBefleHHH. B jwyx TOMax. TOM 1, M., 1964, 442-bet.

<sup>2</sup> sha asar, 229-bet.

<sup>3</sup> sha asar, 229-bet.

<sup>4</sup> Mashhur ingliz faylasufi Jon Lokk 1632-yilda Rington shahrida advokat oilasida tu ilgan. Tlinster maktabida qigan. Oksford universitetini tugatgan. Falsafa, tabiatshunoslik va tibbiyotni mukammal rgangan. Oksford universitetida qituvchi b lib ishlagan. 1682-yildan e'tiboran Gollandiyada yashagan. 1688-yilda Angliyaga qaytib kelgan. 1704-yilda vafot etgan. Uning inson t risidagi qarashlari «Inson aqli haqida tajriba» (1690-y.) asarida bayon etilgan.

darkor. Har qanday bilim yoki oyaning manbai tajribadir\*<sup>1</sup>. Lekin tajribadan hosil b lgan oylar bilim uchun mate- rialdir, xolos. oylarning bilim darajasiga k tarilmo i uchun nni farosat chi iri idan tkazib, qayta ishlov berish darkordir. Ana shanda oddiy oylar zgarib, haqiqiy bilimlarga aylana- nadi.

Jon Lokk «Aqlni boshqarish haqida» (1706-y.) asarida ta'kidlaganidek, inson — faoliyat k rsatuvchi mavjudotdir. In- son faoliyat k rsatishda z aqlida mavjud b lgan bilimlarga layanadi. Tabiiyki, insonning barcha jabhadagi faoliyatini aql zining k zga k rinmas kuchi bilan boshqaradi. Qalb aqlga quloq soladi, unga ergashib boradi va unga b ysunadi. Shuning uchun ham ingliz mutafakkiri insonning aqliy kamoloti haqida doimo qay urish, uni yangi bilimlar bilan qurollantirib turish- ga daVat etadi<sup>2</sup>. Aqlni yangi bilimlar bilan qurollantirmoq uchun inson zining fikr yuritish malakasini doimo takomillashtirib turishi lozim ekanligini uqtiradi. Fikr yuritish malakasini ta- komillashtirish y llarini va uslublarini aniqlab berishga intiladi. Lokk fikr yuritish malakasini shakllantirish uchun har bir dalildagi umumiylikni aniqlash, butun tajriba ma'lumotlari yi indisini yaxlit deb qarash (butun va b lak aloqadorligi), qandaydir turli-tuman oylar kombinatsiyasini vujudga kelishiga y l q ymaslik (anologiya, assotsiatsiya) kabi uslublar va usul- lar yordamida narsalar tabiati t risida aniq bilimga ega b lish mumkinligini k rsatadi.

Lokk fikriga asosan, inson aqlining yangi bilimlar bilan boyib borishida mustaqil qib- rganish katta ahamiyatga ega b ladi. Mustaqil qib- rganmoq, ya'ni mustaqil bilim olmoq uchun har bir kishi mustaqil fikr yuritish malakasiga ega b lmo i lozim. Uning tkirlanishining birdan-bir y li — mustaqil qib- rganishdir.

<sup>266</sup> Frensis Bekon 1561-yilda Angliyada muhr saqlovchi lord oilasida tu ilgan. Kembrij universitetini tugatgan. Angliya parlamentida muhr saqlovchi, davlat kansleri b lib ishlagan. Umrining oxirida ilmiy-tadqiqot ishlari bilan shu ullanangan. 1626- yilda vafot etgan. Uning inson t risidagi qarashlari «Axloqiy va siyosiy ocherk- lar», «Yangi Organon» asarlarida bayon qilingan.

<sup>267</sup> Ea/WH O. CcwnHeHMfl. B flByx TOMax. TOM 2. M., 1972, 12-bet.

Jon Lokk inson jismoniy va ma'naviy qiyofasining shakllanishida tarbiya muhim ahamiyatga ega ekanligini isbotlab berdi. Uning tushuntirishicha, tarbiya faqat kishilarni savdo-sotiq ishlariga tayyorlash bilan chegaralanib qolmasligi, balki uning yordamida odamlar, ayniqsa, yoshlar fuqarolik mas'uliyatini

<sup>1</sup> *JIOKK P. OK. CcmHHeHHH. B Tpe TOMax. TOM 1. M., 1985, 154-bet.*

tushunib olishlari darkor. Har bir fuqaroda «ezgulikka qaratilgan turmush va amaliy faoliyatga, nimasi bilan z mamlakatiga foydasi tegishi mumkinligi haqidagi ehtiyojni ranganishga intilish istagi» shakllanishi lozim. «Butun tarbiya san'ati qalbni ezgulik bilan qurollantirishga, uni yanada mustahkamlashga qaratilmo i lozim»<sup>2</sup>. Tarbiyaning samaradorligi, Lokk fikricha, jamiyat bilan shaxs rtasidagi zaro aloqadorlikning mustahkamligiga bo liq. Jamiyat bilan shaxs orasida zaro aloqadorlikning mustahkam- ligi esa ayrim individga, uning har tomonlama kamol topishiga, chunonchi, jismoniy, ruhiy va aqliy rivojlanish birligi ta'minlanganligiga bo liqdir.

Lokkning e'tirof etishicha, insonning baxt-saodatga erishuvi k pchilik hollarda uning ziga bo liq. «Tarbiya haqida muloha- zalar» (1693-y.) asarida yozganidek, bu olamdagi baxtiyorlik ho- latining t la va eng qisqa tavsifi — so lom tanada so lom qalbnig b lishidir. Kimki zida unisini ham, bunisini ham mujassam qilsa, unga ozgina istak bildirishning zi kifoya; kim- ki uning birontasidan benasib b lib qolgan b lsa, bunday kishiga oz b lsada rnini bosuvchi kompensatsiya berish lozim b ladi. Insonning baxtli yoki baxtsiz b lishi aksariyat hollarda uning z q lida b ladi. z qalbini chinakamiga boshqara bil- magan kishi, hayotda t ri y l topa olmaydi. Tanasi zaif va so lom b lmagan kishi ham hech qachon t ri y l dan borishga qodir b lmaydi. Jismonan bardam va ma'naviy yetuk kishilargina turli m jizalar yaratishga qodir b ladi<sup>3</sup>.

Mashhur fizik Isaak Nyutonning qardon d sti Jon Lokk, yuqorida biz eslatib tgan «Inson aqli t risidagi tajriba» asarida, nafaqat metafizikaning sensualistik tanqidi, nafaqat em- pirik bilish nazariyasi, balki tabiiy huquq prinsiplarini ham ishlab chiqdi. Lokkning tushuntirishicha, insondan doimo beg- onalashmaydigan huquqlarga uch asosiy huquq: yashash, erkin- lik va mulk kiradi. Mulkka ega b lish huquqi, inson mehnatiga beriladigan baho bilan bevosita bo liq. Shuning uchun ham Lokkning ta'kidlashicha, mulk inson mehnatining natijasidir. In- dividning huquqiy tengligi sha uchta begonalashmaslik huquqi-

<sup>1</sup> *JIOKK flotc. riesaromMecKHe ccwnHeHHa. M., 1939. 126, 203-betlar.*

<sup>2</sup> sha asar, 112—113-betlar.

<sup>3</sup> *JIOKK JJK. CcwHHeHHM. B Tpe TOMax. TOM 1. M., 1985, 412-bet.*

ni qabul qilishning zaruriy natijasidir. Ingliz mutafakkiri har bir kishining xususiy raanfaatini huquqiy normalar himoya qilishi zarurligini alohida ta'kidlaydi.

Yuqoridagi fikr-mulohazalarga tayanib shuni ishonch bilan aytish mumkinki, Jon Lokk Yevropada ma'rifatparvarlik oylarini shakllantirishga muhim hissa q shdi. Uning vatani Angliya esa Yevropada ma'rifatparvarlik oylari vatani b lib qoldi.

Shunday qilib, XVII asr ingliz faylasuflari Frensis Bekon, Tomas Gobss, Jon Lokk asarlarida inson borli ining nafaqat tabiiy, balki ijtimoiy tomonlari ham har tomonlama tahlil qilindi. Ingliz mutafakkirlarining inson t risidagi progressiv fikrlari- dan biri — barchaning tengligi, insonning grajdanlik huquqlari haqidagi mulohazalaridir. Shuningdek, inson farovonligi, baxt- saodatini ta'minlovchi jamiyat qurish haqidagi orzulari, bunday xayrli ishga t sqinlik qiluvchi ijtimoiy illatlarning fosh qilinishi diqqatga molikdir.

XVII asr ingliz faylasuflarining barkamol inson t risidagi qarashlarining Fransiyada tar ibot va tashviqot qilinishida fransuz ma'rifatparvarlaridan Fransua Mari Arue Volter va Etenna Bonno de Kondilyakning (1715—1780-y.) xizmatlari yuksak b ldi.

Jon Lokk qarashlarining jonkuyar tar ibotchisi Volterning<sup>268</sup> fikriga k ra inson — ijtimoiy mavjudotdir. Insonning ijtimoiy mavjudot b lishiga sabab, u hamisha odamlarning turli jamoa- lari orasida faoliyat k rsatadi. Shunday ekan, odamlar hamisha bir-birlari bilan teng b lmoqlari zarur deb hisoblaydi. Tenglik deganda Volter, birinchi galda, kishilarning siyosat, qonun va huquq oldidagi tengliklarini tushunadi. Lekin u ijtimoiy va mulkiy tengsizlikni jamiyatning normal rivojlanishi va ijtimoiy muvoza- natini saqlab turuvchi asos, deb bilar edi.

Volterning fikriga k ra, inson jamiyatdan tashqarida yashay olmaydi. Shuning uchun ham odamlar azal-azaldan jamoa b lib yashashga intilganlar. Xuddi sha intilish odamning inson dara- jasiga k tarilishida muhim ahamiyatga ega b lgan. Insonning jami- yatdan ajralib qolishi uning ruhiy-ma'naviy tubanlashishiga olib kelgan. Jamiyatdan ajralib, yakka yashagan odamda, turgan gapki, fikrlash qobiliyati ham b lmaydi, degan flkr-mulohazalarni bayon qilishi bilan fransuz mutafakkiri Volter ba'zi birovlarining, g yo odam aslida alohida yashash uchun tu ilgan, jamiyat ularning haqiqiy tabiatini buzib yuborgan, degan bema'ni fikr-mulohazalariga zarba beradi.

Volter, inson ongi va shuurida Xudo t risidagi tasawurlar qanday paydo b lganligi t risida fikr-mulohaza yuritib, odam tu ilgan vaqtida uning ongida Xudo t risida hech qanday tasavvur b lmaydi. Insonning umri tishi bilan, unda Xudo t risida tasavur hosil b ladi, degan oyani har tomonlama isbotlashga harakat qildi<sup>269</sup>.

Volter inson erkin b lmo i zarur deb hisoblaydi. Lekin erkinlikni sof abstrakt, huquqiy va siyosiy ma'noda tushunar edi. Uning e'tirof etishicha, erkinlik deganda birinchi galda, ozodlikni tushunmoq zarur. Odamlarga k proq s z erkinligi berishni talab qilar edi. Uning fikriga muvofiq, insonning ozodli- gi, erkin b lishi — mavjud tuzumga, sha tuzumni oqilona boshqarishga bo liq. Volterning fikricha, oqilona davlat tuzumi tepasida ma'rifatli monarx (podshoh) turishi lozim.

Inson t risidagi falsafiy fikrlar taraqqiyotiga munosib hissa q shgan XVIII asr fransuz ma'rifatparvar faylasuflaridan biri Jan Jak Russodir<sup>270</sup>. U odamlarning nasl-nasabidan qat'iy nazar, ularning tengligini yoqlab chiqdi. z ijodining dastlabki payt- larida jamiyatda vujudga kelgan ijtimoiy tengsizlikning sabablarini fan va madaniyatning taraqqiyotidan izladi. Uning tushunti- rishicha, fan taraqqiyoti odamlarning axloqiy qiyofasiga salbiy ta'sir etadi. Russo fan va madaniyatning rivojlanishi insoniyatga biror yaxshilik olib kelmaydi, degan g oyani ol a surgan b lsada, turmushdagi turli ijtimoiy muammolar, ayniqsa, liuquqsizlik ildizlarini boshqa jabhadan, ya'ni ijtimoiy taraqqiyot- dan qidirdi. Kundalik turmushda mavjud boigan salbiy illatlar- uing manbai — ijtimoiy tengsizlikdir. Ijtimoiy tengsizlik esa, Kussoning ta'kidlashicha, mulkiy munosabatlardagi notekislik- lardan kelib chiqadi. Odam bolasi tu ilgan vaqtda hammasi leng b lib tu iladi. Tengsizlik insonning umri tishi bilan vujudga keladi.

Russoning tushuntirishicha, ijtimoiy tengsizlik uchta asosiy bosqichda sodir b ladi. Mulkiy tengsizlik, xususan, boylar va kamba allarning paydo b lishi — ijtimoiy tengsizlikning bir- inchi bosqichidir. Tengsizlikning ikkinchi bosqichi — davlatning vujudga kelishi bilan bo liq. Chunonchi, boylar hamda kamba allar tinchlik va adolatni ta'minlovchi kafolat sifatida davlatni vujudga keltiruvchi shartnoma tuzadilar. Shunday qilib, boylar va kamba allar orasidagi tengsizlik yangi bosqichga k tariladi va hukmdorlar bilan tobelar orasidagi tengsizlikka aylanadi. Tengsizlikning uchinchi bosqichi — qonuniy hokimi- yatning hokimi mutlaqqa aylanishi bilan sodir b ladi. Agar, awalo, xalq davlat va uning qonunlari yordamida aldangan b lsa, endi z ravon hokimiyat qonunni ham, xalqni ham aldaydi. Tengsizlikning bu bosqichi, z navbatida, yangi tengsizlikni vujudga keltiradi — z ravon hokimiyatga nisbatan barcha odamlar zlarining huquqsizliklari bilan barobar b ladilar. Russo tengsizlikning sababini, bir tomondan, mulkning notekisligidan qidirsam, ikkinchi tomondan, odamlarning bir-birlari bilan bogiiq ekanligidan qidiradi<sup>271</sup>.

Jan Jak Russo turmushdagi ijtimoiy tengsizlikning, xuro- fotning ildizini quritishning eng muhim yoi tarbiya deb biladi. Tarbiya yordamida kundalik turmushda ijtimoiy zgarish yasamoq- chi boiadi. Uning tushuntirishicha, tarbiya jarayonida tarbiya- lanuvchida uch muhim omilning: tabiat, odamlar va jamiyat ta'siriga alohida e'tibor bermoq lozim. Tarbiya jarayonida har bir omilning ziga xos funksiyasi borligini unutmaslik lozim. Chu- nonchi, tabiat tarbiyalanuvchidagi qobiliyat va hissiyotni rivo- jlantiradi, odamlar undan qanday rivojlanishni ranganadilar, predmetlar va voqealar tajribalarini boyitadi. Ularning hammasi birgalikda tarbiyalanuvchining tabiiy rivojlanishiga olib keladi. Tarbiya beruvchining vazifasi — ushbu omillarning uy unlashuvini ta'minlashdir.

Russo tabiiy tarbiya deganda, tarbiyalanuvchilarning yosh- larini hisobga olgan holda tabiat ba rida tarbiyalanishini tushu- nadi. Tabiat tarbiyalanuvchilarni jismonan baquwat qilishi, hissiy organlaridan foydalana bilishni rgatishi, erkin rivojlanishini ta'minlashi darkor. Tabiiy tarbiya

<sup>268</sup> Mashhur fransuz adibi, publitsisti, faylasufi Fransua Arue Volter 1694-yilda tavallud topgan. Boshlan ich ma'lumotni Parijda olgan. Uning falsafiy qarash- larini shakllanishida Angliya ma'rifatparvarlarining ta'siri kuchli b lgan. 1726— 1729-yillarda Angliya b ylab safar qilgan. 1734—1749-yillarda Lotarengiya yaqini- dagi Sireda qafasida yashagan. 1770—1773-yillarda Prussiya qiroli Fridrix II saroyida xizmat qilgan. 1758-yildan e'tiboran Shveysariyada yashagan. 1694-yil Parijga qaytib kelgan va oradan k p vaqt tmay vafot etgan.

<sup>269</sup> Qarang: Bojiwep. Bor H JIK>/J;H. B /jByx TOMax. TOM 1. M., 1961, 549-bet.

<sup>270</sup> Mashhur fransuz faylasufi, adibi, dramaturgi, inqilobchi Jan Jak Russo 1712-yilda Jenevada soatsoz oilasida tu ilgan. z kasbini tez-tez zgartirib tur- ganligi uchun muntazam ta'lim ololmagan. 1741-yilda Parijga kelgan. Didro tashkil etgan ensiklopediya ishida faol ishtirok etgan. 1762-yilda Shveysariyada, 1766— 1767-yillarda esa Angliyada yashagan. Uning inson t risidagi fikr-mulohazalari «Odamlar rtasida tengsizlikning kelib chiqishi va asoslari haqida mulohazalar» (1755-y.), «Ijtimoiy shartnoma\* (1762-y.), «Emil yoki tarbiya t risida» (1762- y.) asarlarida bayon etilgan.

<sup>271</sup> HCTOPHH 4>HJIOCOJ>HH. B KpaTKCM H3jio5KeHHH nep. C TCIII. H.H.BoroyTa. M., 1991, 438-bet.

harakat jarayoni b lmo i va bunday jarayonni tashkil qilishda, albatta, tarbiya oluvchilar- ning ehtiyojlari va moyilliklari hisobga olinishi lozim. Shuningdek, ushbu jarayon ijtimoiy mas'uliyatga tayyorlashini ham unutmali lozim. Russo insoniy fazilatlarining shakllanishida kishining mustaqil hayotiy tajribasi katta ahamiyatga ega, deb hisoblaydi. Bunday tajriba insonda 25 yoshlar atrofida t planishi mumkin. Uning fikricha, xuddi shu yoshda inson erkin shaxs sifatida kamol topadi va jamiyatning teng huquqli a'zosiga aylanadi.

Jan Jak Russoda ijtimoiy-siyosiy va falsafiy oyalar inson shaxsi shakllanish jarayoni va uning mohiyati, muammolari bilan uy unlashib ketgan. Insondagi «tabiiylik» bilan «fuqarolik» (ijti- moylik — A.Ch.) uy unlashuvi muammolarini yechishga harakat qilgan fransuz mutafakkirining ta'kidlashicha, insomiy tabiiy asosi jamiyatdan ma'lum darajada ziyon k rgan b lsada, ijtimoiy muhit insonning ikkinchi fuqarolik tabiatini shakllantiradi. Mabodo, jamiyatda axloqsizlik hukmron b lsa, insonning ikkinchi fuqarolik tabiatida ziddiyatlar vujudga keladi va uni badbashara qiladi<sup>1</sup>.

Inson tabiatini zgartirish mumkinligi t risidagi yangi fikrlar nafaqat fransuz ma'rifatparvarlari, balki XVIII asr fransuz mexanik — naturfilosoflarining qarashlarida ham z ifoda- sini topdi. Uning namoyandalari inson tabiatini zgartirishda ijtimoiy shart-sharoitlarning rolini tahlil qildilar. Fransuz mexanik—naturfilosoflari inson bilan jamiyat, individ bilan madaniyat rtasidagi zaro aloqadorlik muammolarini rganishga alohida e'tibor berdilar.

<sup>1</sup> *KaMencKuu 3., JIOKK MOK., Pycco JK., TlecmanouMU M.* lleflarorHieKoe HacjiefHe. M. 1998, 194—198-6eTJiap.

Fransuz mexanik naturfilosoflariga xos xususiyatlardan biri — inson muammosini rganishga mexanik yondashuv edi. Bunday yondashuvni Jyulen Ofre de Lametrining<sup>272</sup> «Inson-mashina» (1747- y.) asarida k rish mumkin. Uning ta'kidlashicha, «inson shun- day murakkab mashinaki — u haqida zingcha aniq tasavur hosil qilib va undan s ng aniq ta'rif berib b lmaydi»<sup>273</sup>. Inson qalbini esa moddiylik deb tushunadi. sha moddiy qalb — tirik organizmni harakatga keltiruvchi kuch, deb hisoblaydi. Inson va hayvon rtasida faqat miqdoriy tafovut mavjud, xolos. Chunon- chi, ular miyalarining hajmi va tarkibi turlichadir, deb ta'kidlaydi.

Lametrining fikriga k ra, inson tanasi bamisoli soat mexa- nizmidek zi harakatga keluvchi mashinaga xshaydi. Tashqi olam inson miyasi ekranida z aksini topadi. sha aks, sha sadoni rganayotganda, olamdagi barcha hodisalar, voqealar- ning yagona moddiy substansiyasi borligini unutmali darkor.

sha yagona moddiy substansiyaga xos eng muhim xususiyat sezish va fikrlashdir. Bunday holatni tashqi olamning inson miyasiga k rsatgan ta'sirida, sha ta'sir ostida shakllangan turli qobiliyatlarni, malakalarni zida mujassamlashtirgan «yagona tana- sida» yaqqol k rish mumkin.

Fransuz ma'rifatparvarining e'tirof etishicha, inson hayvon- dan zining ehtiyojlarining k pligi, sha ehtiyojlarni aql-za- kovat yordamida boshqarish qobiliyatiga ega ekanligi bilan ajralib turadi. Shuning uchun ham, inson tanasidagi ehtiyojlarni boshqara bilish qobiliyati «aqlning mezon» b lib xizmat qiladi.

XVIII asrning mashhur faylasuflaridan biri Klod Adrian Gelvetsiy<sup>274</sup> inson tabiatini zgartirishga doir fikrlarini zining «Inson haqida\*<sup>275</sup> asarida bayon etgan. Uning fikriga k ra, inson — tabiatning bir b lagi, «sof fizik mavjudot»dir. «Inson — tabiat yaratgan nodir asardir, u tabiatda mavjud b ladi va uning qonunlariga b ysunadi»<sup>276</sup>. Gelvetsiy insonda axloqiy fazilatlar va intellektual qobiliyatlarni shakllantirishda ijtimoiy muhitning yetakchi rol ynashi haqidagi z zamondoshla- rining ta'limotlarini yanada rivojlantirdi. Tu ma axloqiy fazilatlar haqidagi xristian dini aqidalarini tanqid qilib, insondagi ruhiy va axloqiy fazilatlarining shakllanish jarayoniga, ularning mustahkamligini ifodalovchi mezonlarni aniqlab berishga harakat qildi.

Gelvetsiyning fikriga k ra, inson axloqining asosiy mezo- ni «foйда»dir. Lekin u «foйда»ni bir kishiga taalluqli fazilat emas, deydi. Foyda — bir kishi, ya'ni individning jamiyat- ning boshqa a'zolariga nisbatan haddan ortiq boyib ketishini ifodalovchi k rsatkich emas, deb tushunadi. Ezgulikka qaratilgan inson faoliyatining asosida individual va ijtimoiy manfaat rtasidagi kelishuv yotmo i zarur, deb hisoblaydi. Ijtimoiy manfaat — jamiyat a'zolarining k pchiligi manfaati- ning yi indisidir.

Fransuz faylasuflar ining tushuntirishicha, moddiy sohada b ladigan zgarishlar ma'lum qonuniyat asosida sodir b lganidek, insonning ongi va faoliyatida b ladigan zgarishlar ham qudratli tabiiy qonun — «manfaatlar qonuniga» b ysunadi. «Manfaat» inson faolligini vujudga keltiruvchi barcha asosiy omillarni birlashtiradi. Manfaatlar bir tomondan, tabiiy fizik manfaatlar, ikkinchi tomondan esa dahshatdan iborat b ladi. Fizik manfaatlar deganda ochlik va jismoniy kasallik tushuniladi. Ushbu manfaatni Gelvetsiy insonni harakatga keltiruvchi kuch deb biladi. Dahshatlar ichida esa eng ahamiyatli — ziga haddan tashqari ortiq bino q yishdir, deb tushunadi.

Gelvetsiyning e'tirof etishicha odamlar yashayotgan ijtimoiy muhit, ular shaxsining vujudga kelishida hal qiluvchi rol ynaydi, kishilar ruhiyatida va axloqidagi tafovutlarni vujudga keltiradi.

Fransuz faylasufi Pol Anri Golbaxning fikriga k ra, inson tabiatning b lagi, shuning uchun ham uning faoliyati tabiat qonunlariga b ysunadi. Bunday naturalistik nuqtayi nazarda turgan faylasuf, insonning biri ikkinchisiga qarama-qarshi turgan, ikki mohiyatga ega b lgan diniy qarashlarini tanqid qiladi. Golbaxning tushuntirishicha, inson zining fikrlash madaniyati va ish bajarish qobiliyatlarining vujudga kelish sabablarini tushuntirib bera olmaganligi uchun ham «ma'naviylik», «jonning lmasligi» kabi tushunchalar paydo b ldi. Shuning uchun ham u, «Agar bizdan inson nima deb s rashsa, biz darhol bu turli zgarishlarni his qilish, sinab k rish va fikrlash uchun tashkil qilingan moddiy mavjudotlar, deb javob berardik»<sup>277</sup>, deydi.

Golbaxning fikricha, inson — muhitning mahsuli. Chunon- chi, insonni tabiat hech qachon johil qilmaydi, balki ijtimoiy vaziyat ta'sirida, u aqlli yoki nodon b ladi. Masalan, despo- tizm insonni fuqaro qilib emas, qul qilib shakllantiradi. Fran- suz faylasufi muhit deganda, eng awalo, siyosiy vaziyatni, jamiyatda mavjud b lgan yuridik qonunlarni tushunadi.

Agar qonunlar yaxshi b lsa, axloq ham yaxshi b ladi. Agar qonunlar axmoqona b lsa, turgan gapki, axloq ham ahmoqona b ladi. Shuni unutmali zarurki, deb ta'kidlaydi mutafakkir, qonunni xalq emas, balki monarx yaratadi. Shuning uchun ham, qonunning ijodkori b lgan monarx ma'rifatli, insonparvar hukmdor b lmo i lozim. sha ma'rifatli, inson- parvar monarx zi yaratgan qonunlari bilan ziga tobe b lgan fuqarolarni baxtiyor qiladi, degan fikr-mulohazalarni bayon etadi.

Inson borli i haqida Golbax qarashlarida ba'zan biri ikkinchisiga zid mulohazalar uchrab turadi. Chunonchi, uning fikriga asosan bir holatda insonning faoliyat k rsatishida turli tabiiy omillar hal qiluvchi ahamiyatga ega b ladi deyilsa, boshqa bir holatda Gelvetsiy kabi shaxsning shakllanishida va rivojlanishida ijtimoiy muhit katta rol ynaydi, degan oyani ol a suradi. Shunday ziddiyatli mulohazalar ta'sirida fikr yuritgan Golbax, odamlar faoliyat k rsatishining bosh determinanti foyda va man- faat, degan tezisni ol a suradi.

Yuqoridagi fikr-mulohazalardan k rinib turibdiki, XVIII asr fransuz faylasuflarining inson t risidagi qarashlarida, asosan, ikki tendensiya mavjud edi. Chunonchi, Volter, Russo, Konoares inson muammosini ma'rifatparvarhk nuqtayi nazardan tahlil qi- lishsa, Kondelyak, Lametri, Gelvetsiy mexanistik, naturfilosofik pozitsiyadan turib tahlil etishar edilar. Boshqacha aytganimizda, ma'rifatparvar faylasuflarning inson t risidagi qarashlari asosida insonparvarlik oyalar yotgan b lsa, mexanik-naturfilosofik fikr yurituvchi faylasuflarning inson t risidagi fikr-mulohazalarining asosida olamning mexanik manzarasi yotar edi. Fransuz ma'rifatparvarlari inson t risidagi qarashlarida ingliz faylasufi Jon Lokk an'analariga amal qilishsa, mexanik-naturfilosofik pozit- siyada turgan faylasuflar inson haqidagi qarashlarida Bekon, Dekart, Didro an'analariga asoslanadilar. Xuddi shuning uchun ham, ularning inson t risidagi fikr-mulohazalarida mexanizm, naturalizm elementlari chatishib, q shilib, qorilib ketgan edi.

Alohida ta'kidlab tish zarurki, inson shaxsining kamol topishida ijtimoiy muhit, ayniqsa, tarbiyaning roli haqidagi XVIII asr fransuz ma'rifatparvarlari bayon qilgan fikr-mulohazalar inson muammosi yechimi borasida ol a tashlangan katta qadam edi.

Inson t risidagi ingliz, fransuz faylasuflarining qarashlari Yevropaning boshqa mamlakatlarida keng tarqala boshladi. Endilikda inson muammosi nafaqat faylasuflar, balki adabiyot, san'at ahlining ham diqqat markazida b ldi. z manfaatini k zlovchi, xudbin kishi bilan umummanfaatini himoya qiluvchi chinakam inson rtasidagi t qnashuv XVIII asr adabiyotining bosh mavzusi b ldi. Bunday holatni nemis vatanparvar yozuvchisi, faylasuf va

<sup>272</sup> Mashhur mexanik-naturfilosof Jyulen Ofre de Lametri 1709-yilda Fransiya- ning San-Malo shahrida tu ilgan. Xudoj yhk, fizika va meditsina fanlarini mu- kammal rgangan. Polk vrachi b lib ishlagan. 1745-yildan e'tiboran Gollandiyada yashagan. 1748-yilda Pruss qiroli Fridrix-II taklifiga asosan Berlinga kelgan. Berlin fanlar akademiyasiga a'zo qilib saylangan. 1751-yilda vafot etgan. Uning inson t risidagi qarashlari «Jon haqida traktat» (1745-y.), «Inson — mashina» (1747- y.), «Inson — simlik» (1748-y.), «Epikur sistemasi\* (1751-y.) asarlarida bay- on etilgan.

<sup>273</sup> AHTOJiorna MHPoBoir (bnJiocodpwn. B HeTbiex TOMax. TOM 2. M., 1970, 610-bet.

<sup>274</sup> Fransuz faylasufi Klod Adrian Gelvetsiy 1715-yilda Parijda tu ilgan. Xristian faylasuflarining asarlarini mukammal rgangan. Monteske va Volter bilan maslak- dosh b lgan. 1751-yildan e'tiboran zining butun ongli faoliyatini ilm-fanga baxshida etgan. 1771-yilda vafot etgan. Uning inson t risidagi qarashlari «Aql haqida» (1758-y.), «Inson haqida» (1793-y.) asarlarida bayon etilgan.

<sup>275</sup> Gelvetsiyning «Inson haqida» asari uning vafotidan s ng 1793-yilda chop etilgan.

<sup>276</sup> *feAbeeifuu. HCTHHHHH CMMCI CHCTCMH npHpoHbi. M., 1923, 47-bet.*

<sup>277</sup> *Tom&ax. H36paHHbie npoH3Be,neHira. B flByx TOMax. TOM 1. M., 1963, 123-bet.*

dramaturg, tanqidchi va san'at nazariyotchisi Got-xold Efraym Lessin ijodida k rishimiz mumkin. Lessing zining «Odamzodni tarbiyalash» asarida ta'kidlashicha, har qanday diniy qoidalar aql bilan yoritilmagan, uning qudratli tanqidiy chi iri idan tmagan b lsa, bunday qoidalar irim-sirimdan boshqa narsa b lmaydi. Lekin har qanday dinning mazmuni aql va kishilarga muhabbat kabi umuminsoniy axloq ruhi bilan su orilganligi ham haqiqat ekanligini unutmazlik zarur, deb hisoblaydi.

Lessingning fikricha, inson hamyurtlariga foyda keltiradigan qanday kasbda — hunarmandchilikdami, dehqonchilikdami, sa-noatdami yoki savdogarchilikdami — mehnat qilmasin, bunday faoliyat chinakam olqishga sazovor b lmo i lozim. Mulohaza- lilik, t ris zlik, mehnatsevarlik, oq ngillilik — Lessing asar- lari qahramonlarining insoniy fazilatlaridir.

XVIII asr nemis ma'rifatparvarlarining yangi qahramoni — «dunyoviy fuqaro» edi. Bunday kishi uchun atrofida sodir b layotgan voqealarga z manfaati qarichi bilan yondoshish yotdir. U har qanday tabaqa yoki turli e'tiqodga mansub kishilar orasidan «yaxshi odamlarni qidiradi». Shuning uchun sha el va xalqparvar, jahongashta «dunyoviy fuqaro» — nemis ma'rifatparvarlarining sevimli qahramoniga aylandi.

Xudbin kishining shaxsiy manfaati bilan umummanfaat orasi- dagi t qnashuv CFildingning «Topib olingan Tom Jons tarixi» romanida ham z ifodasini topgan. Asar qahramonlari yasha- yotgan tarixiy muhit shundan dalolat beradiki, bu yerda hokimi- yat, boylik odamlarning ijtimoiy holatini boshqaradi. Kishilar taqdirini esa tasodif hal qiladi. Odamlarni bunday tasodif botqo idan asta-sekin aql olib chiqadi. Turgan gapki, tasodif deganda, kundalik turmushdagi xususiylik tushuniladi. Boshqacha aytganimizda, z manfaatlari y lida zboshimchalik, tavakkal- chilik bilan harakat qilishi — tasodifiy holat ifodasidir. Shaxsiy manfaat y lida qilingan zboshimchalik, tavakkalchilik kabi holatlar — bir qutbda, aql, farosatga asoslangan ehtiyoj, umum- manfaatni k zlash, huquq va qonunga tayanish, hamma uchun bab-barobar b lgan adolat normalariga asoslanish kabi fazilatlar — ikkinchi qutbda t plana boradi. Qarama-qarshi qutblarning vujudga kelishi, albatta, kurashga olib keladi. Bunday kurashda, yuqorida eslatib tilganidek, aql tasodif ustidan olib chiqadi. Aqlning tasodif ustidan olib chiqishi — umummanfaatni himoya qiluvchi «chinakam inson»ning buyuk alabasi edi.

XVIII asr Yevropa sivilizatsiyasi tarixida ma'rifatparvarlik davri, deb yuritiladi. Chunki bu davr ilmiy bilimlari faqatgina bir guruh ilm-fan bilan shu ullanuvchi kishilarga ma'lum b lib qolmasdan, balki aholining turli tabaqalari orasiga keng tarqala boshladi. Nafaqat diniy, balki dunyoviy bilimlar ham ilm maskanlari laboratoriyalari qobi idan chiqib, omma orasida yoyila bordi. Ilm-fan yutuqlari nafaqat ilm ahli, balki adabiyot, san'at namoyandalari, ziyolilarning turli qatlamlari bahs-munozarala- riga sabab b la boshladi.

Ma'rifatparvarlik davrining ziga xos xususiyatlari shundaki, bu davrga kelib odamlar inson aqlining qudratiga, uning hali foydalanilmagan imkoniyatlari mavjud ekanligiga, ilm-fan taraqqiyoti jamiyatni iqtisodiy-ijtimoiy farovonlikka olib kelishiga bor- gan sari q proq ishonch hosil qila boshladilar. Yuqorida eslatib tganimizdek, bunday kayfiyat Yevropada XVII asrdayoq vujudga kelgan edi. XVIII asrda esa rta asr sxolastikasini tanqid qilish, obr va an'ana rniga aql-farosatni ulu lash har tomonlama avj ola boshladi. Xuddi shuning uchun ham, XVIII asr — Yevropada aql-tafakkurni ulu lash, erkinlik-hurlikning vujudga kelishi, fan va madaniyatning rivojlanish asri b lib qoldi.

XVIII asrning ziga xos xususiyatlaridan yana biri: fan ama- liyotga yaqinlasha boshladi. XVII asrda Yevropa faylasuflari sxo- lastikani tanqid qilgan b lsalar, XVIII asrda metafizikani har tomonlama tanqid qila boshladilar. rta asr sxolastikasi rniga XVI—XVII asrlarda kirib kelgan metafizikani y qotib yuborishga harakat qildilar. Fanda Isaak Nyuton, falsafada Jon Lokk izidan borgan fransuz ma'rifatparvarlari metafizik sistema b lmish Kartezianlikni<sup>278</sup> ham qattiq tanqid qildilar. Kartezianlik tarafdor- larini turli abstrakt konstruksiyalarni ulu lashgan, tajriba va eksperimentga esa kam e'tibor berishgan, deb aybladilar. Lekin Yevropa ma'rifatparvarlari har qanday aqlni ulu lashmas, faqat tajribaga asoslangan, turli diniy uydirmalardan xolis, erkin ilm tarafdori edilar.

Yuqorida ta'kidlab tganimizdek, ma'rifatparvarlik oylarining vatani Angliya edi. Chunki Angliyada jahonning boshqa mamlakatlaridan oldinroq ilm- fanga asoslangan il or ishlab chiqarish munosabatlari shakllana boshladi. Ma'rifatparvarlik oylari tarix sahnasiga kirib kelayotgan angliyalik yangi mulk- dorlar tabaqasi manfaatiga mos b lib tushdi.

XVIII asr Yevropa falsafasida inson, bir tomondan zining xususiy manfaati uchun harakat qiluvchi mavjudot sifatida ta'rifiangan b lsa, ikkinchi tomondan barcha kishilar tengligini himoya qiluvchi buyuk qudrat ekanligi rasman tan olindi. Shuningdek, XVIII asr Yevropa falsafasi sha davrning eng muhim ijtimoiy illati b lgan: faqat z manfaatin k zlab faoliyat k rsatuvchi xudbin, ichi qora kishi bilan aql va adolat bayroqdori b lmish oq ngil, el-yurt manfaati haqida bosh qotiruvchi elparvar inson rtasidagi kelishmovchiliklarni bartaraf etishga urindi.

XVIII asr Yevropa falsafiy tafakkurining ziga xos xususi- yatlaridan yana biri inson ongi va faoliyatida b ladigan zgarishlarni umumiylik va ayrimlik, tasodif va zaruriyat chi iri idan tkazib tahlil etilganligi bilan xarakterlanadi. XVII asrda fransuz faylasuflari inson manfaatlariga qaratilgan individual hulq-atvorni boshqarib turuvchi yagona kuch — tabiat deb tushuntirishgan b lsalar, nemis ma'rifatparvarlari ushbu muam- moga panteistik nuqtayi-nazardan yondashib, ya'ni «dunyoviy aql» k zi bilan qarab, inson ongida b ladigan zgarishlar axloqiy va huquqiy prinsiplar, normalar ta'sirida sodir b ladi, deb tushuntirdilar.

Shunday qilib, Yevropa ma'rifatparvarlari Renessans davri gumanizmini har tomonlama rivojlantirdilar. Inson nafaqat Xudo oldida, balki qonun oldida ham teng b lmo i darkor. Inson insonning quli, ch risi emas, birodari b lmo i zarur. Aho- lining ayrim tabaqalari: zodagonlar, ruhoniylarga berilgan tabaqaviy imtiyozlarni bekor qilish lozim, degan oyani ol a surdilar. Barchaning huquqiy tengligini, qonun oldida barobar- ligini yoqlab chiqdilar.

### **3. XIX ASRNING IKKINCHI YARMI VA XX ASR BOSHLARIDA RTA OSIYO MA'RIFATPARVARLARINING JAMIYAT HAYOTINI INSONPARVARLASHTIRISH BORASIDAGI SAY-HARAKATLARI**

XIX asrning ikkinchi yarmida rta Osiyoda ijtimoiy-iqtisodiy tuzum qoloq, fuqarolar turmush tarzi ta past, madaniy-ma'naviy hayotida islom dini peshvolarining ta'siri kuchli edi. Kishilar dunyoqarashida tasawuf falsafasi an'analarni tiklashga intilish kuchayib borayotgandi. Bu davrda rta asr musulmon mutafak- kirlari asarlarini qayta nashr etish boshlandi. Kalom falsafasi, shariat axloqiga oid klassik adabiyotlar arab-fors tilidan turkiy tillarga tarjima qilinib, nashr ettirish, masjid va madrasalarda bedilxonlik, mashrabxonlik kabi turli she'rxonliklar, gurunlar avj oldi<sup>279</sup>. Odamlarning madaniy merosga, bilimga, ilmga intilish- lari kuchaya bordi. Endilikda odamlar inson aql-zakovatining kuchiga, olamni zgartirish borasidagi salohiyatiga k proq isho- na boshladilar, o ir musibatli turmush tashvishlaridan, zulm va adolatsizliklardan xoli qiluvchi yagona qudrat bilim, ilm ekan- ligini tushuna boshladilar. Bunday kayfiyatlar ma'rifatparvarlik harakatida z ifodasini topdi. Xullas, rta Osiyoda ma'rifatparvarlik harakati kishilarning ilm-fan, taraqqiyot, umuminsoniy qadriyat- larga, ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-ma'naviy qoloqlikni bartaraf etishga b lgan intilishning natijasi edi.

Ma'rifatparvarlik harakatining dastlabki bosqichida sunniylik va uning ba rida qayta shakllangan: darvishlik, qalandarlik ha- rakatlari, shuningdek, bedilxonlik, mashrabxonlik kabi she'rxonliklar, sha gurunlarda ol a surilgan fikr-mulohazalar uning oyaviy-nazariy asosi vazifasini bajardi. Ana shunday sharoitda chor Rossiyasi rta Osiyo yerlarini bosib oldi va ushbu hududlarda mustamlakachilik siyosatining amalga oshirili- shi natijasida yerli aholi milliy madaniyatini siqib chiqarishga urinish boshlandi. Uning rniga Yevropa madaniyati zudlik bilan kirib kela boshladi. Natijada, yerli aholining noroziligi kundun- kunga ortib bordi.

Shundan ma'rifatparvarlik ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-ma'rifiy qoloqlikni ilm-fan, madaniy-ma'naviy merosni rganish yordamida bartaraf etishga qaratilgan oyaviy harakat sifatida vujudga keldi. Ma'rifatparvarlik ijtimoiy taraqqiyot sari borayotgan il or ziyolilar dunyoqarashini ifodalalar edi. Shuni alohida ta'kidlash zarurki, rta Osiyo mamlakatlarida ma'rifatparvarlik harakati lka chor Rossiyasi tomonidan bosib olingan, mus- tamlakachilik siyosati avj olgan bir paytda shakllandi. Bunday holat, shubhasiz, rta Osiyoda ma'rifatparvarlik harakatiga z ta'sirini tkazdi.

rta Osiyo mamlakatlarida ma'rifatparvarlik z taraqqiyoti- ning dastlabki bosqichida, ya'ni XIX asrning ikkinchi yarmida, tmish avlod madaniy- ma'naviy merosini, musulmon axloqi- odobi qoidalarini tar ibot va tashviqot qildiz<sup>279</sup>Odamlarni bilim, ilm egallashga chaqirdi. Mavjud ijtimoiy- iqtisodiy tuzum qoloq- ligini, kishilar madaniy-ma'naviy saviyasi pastligini tanqid qildi. Ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-ma'naviy qoloqlikdan chiqish, jamiyatni insonparvarlashtirish y llarini izladi. Bunday kayfiyatni XIX asrning ikkinchi yarmida ijod etgan ma'rifatparvarlar Ahmad Donish, Berdimurod Berdah, Sattorxon Abdul afforov, Furqat asarlarida k rish mumkin.

<sup>278</sup> Kartezianlik Dekart va uning izdoshlari ta'limoti XVII-XVIII asrlarda Fran- siya va Gollandiyada keng tarqalgan edi.

<sup>279</sup> Zohidiy A. Ma'rifatchilik: qilmagan sahifa. Muloqot, 1993, №2, 22-26- betlar.

Buxorolik ma'rifatparvar Ahmad Donish<sup>280</sup> butun jamiyatni inson manfaatiga b yundirmoq uchun odamlar xulq-atvorlarini tubdan zgartirmoq lozim. Buning uchun, eng awalo, inson zining kimligini, nimadan tashkil topganini bilmo i zarur, deb hisoblardi. Uning tushuntirishicha, inson tana bilan ruh birligidan iborat. U z asarlarida tana bilan rahning zaro aloqadorligi haqida fikr yuritib, inson tanasi bilan rahini birini ikkinchisidan ajratib b lmaydi, chunki «ruh jismda barhayot- dir, jismdan tashqarida ruh y qdir»<sup>281</sup>, deb yozadi.

Ahmad Donishning fikricha, rah ikki k rinishga ega b ladi. Birinchi k rinishda ruh-sof, muqaddas ilohiy b lib, hamma jismlarga z nurini sochib turadi. Ikkinchi k rinishda esa ruh «narsalar dunyosiga kirgan b lib, narsalar dunyosida mavjuddir i va limga mahkumdir»<sup>1</sup>. Inson tanasidagi ruh xuddi shu ik- kinchi k rinishdagi mhdir. Shuning uchun ham, u limga mahkum etiladi. Ruhning bir tanadan boshqa tanaga k chib I yurishi haqida Sharqda keng tarqalgan tanosuh nazariyasini tan- I qid qiladi. Tanosuh ta'limotini tanqid qilishda Mirza Bedilning ruh va tana t risidagi qarashlaridan foydalanadi.

Ahmad Donish ruh va tana birligidan iborat inson olamni, ; xususan, zi yashayotgan ijtimoiy muhitni zgartirishga qodir, deb ylaydi. Buning uchun u nafaqat diniy, balki dunyoviy fanlarni ham bilishi zarur, deb hisoblaydi.

«Biz dunyoni gullab-yashnatish uchun, dengizlarni kezib rganish uchun, yer osti boyliklarini topish uchun, dunyo- ning ajoyib sirli tomonlarini talqin etish uchun, uning hamma qifalari va aholisini bilish uchun tu ilganmiz»<sup>2</sup>, deb yozadi.

Buxoro amirligi hududida yashovchi fuqarolar turmush tar- zi, xususan, ularning madaniy-ma'naviy saviyasining pastligidan Ahmad Donish qattiq afsuslanadi, nadomat chekadi. Kishilar madaniy-ma'naviy saviyasini oshirishning birdan-bir y li jamiyat hayotini insonparvarlashtirishdir. Buning uchun esa mavjud ijtimoiy tartibotlarni zgartirmoq zarur, deb ylaydi. Buxorodagi ijtimoiy-iqtisodiy tuzumni insonparvarlashtirishga qaratilgan is- loh loyihasi bilan Buxoro hukmdori Amir Muzaffariddinga murojaat qiladi va rad javobini oladi.

Ahmad Donish jamiyatni insonparvarlashtirishning eng muhim sharti — davlatni isloh qilishdir, deb tushunadi. Davlat bir guruh kishilarning emas, balki xalq manfaatini himoya qilmo i, davlatni boshqarib turgan hukmdor ma'rifatli, odil va donishmand b lmo i shart. Hukmdor muhim davlat ishlarini hal qilishda z atrofidagi amaldorlar bilan maslahatlashmo i darkor. Mamlakatni ana shunday kishi boshqarganda jamiyatda ijtimoiy adolat normalari qaror topadi. Adolatsizlikka asoslangan, z fuqarolari haqida qay urmaydigan davlat uzoq yashay olmaydi.

Ahmad Donish fikriga k ra, jamiyatni insonparvarlashtirishning eng muhim shartlaridan biri ijtimoiy adolat norama- lariga tayanmoq, xususan, odamlar orasida tenglikni barqaror qilishdir. Ayniqsa, jamiyatda yaratilgan moddiy va ma'naviy boyliklarni teng taqsimlamoq zarur. shanda odamlar orasidagi lurli mojarolar, kelishmovchiliklar bartaraf etiladi.

Jamiyat hayotini insonparvarlashtirish uchun qoraqalpoq shoiri Berdimurod Berdah<sup>282</sup> fikriga k ra, davlat xalqqa, z navbatida, odamlar Vataniga, xalqiga xizmat qilishi, z mehnatidan zavq- shavq olishi darkor. Inson jamiyatda qadrlanishi, hurmatlanishi, buning uchun har bir kishidagi rostg ylik, haqiqatg ylik e'zozlanishi kerak. Ma'naviy-axloqiy qiyofasida bunday xislatlar b lmagani kishini Berdah inson deb hisoblamaydi.

Berdah fikriga k ra, fuqarolar ma'naviy-axloqiy qiyofasidagi salbiy illatlar ular yashayotgan zamona, ijtimoiy-iqtisodiy tuzum bilan bo liq. Ma'naviy-axloqiy yaramas illatlarni tugatish uchun, eng awalo, ijtimoiy adolatsizlikka barham berish, kishilarni ma'rifatli qilmoq lozim. Jamiyatda ma'rifatli kishilarni k paytirmoq uchun mamlakatni vijdonli, odil, z manfaatidan xalq manfaatini ustun q yuvchi kishi boshqarmo i zarur, deb hisoblaydi.

Har qanday jamiyatda ham fuqarolarning katta qismini xotin- qizlar tashkil etadi. Shuning uchun ham Berdah, jamiyat ha- yotini insonparvarlashtirish xotin-qizlar turmush tarzi, ularning madaniy-ma'naviy saviyasi bilan bo lihgini ta'kidlaydi. Jamiyat- da ayollar bilan erkaklar teng b lishi lozim. Shunday b lsada, ayol erkakning sodiq d sti b lib, erini qattiq sevishi va hurmat qilishi zarur. U ayolning katta qalin evaziga sotilishini qoralaydi. Bunday odatni aqlsizlik va axloqsizlik alomati, deb baholaydi. Jamiyat hayotidagi urf-odatlar ayol izzat-nafsigaga tegadi, insoniy haq-huquqlarini poymol qiladi. Qoraqalpoq shoiri xotin-qizlar- ning insoniy haq-huquqlarini himoya qilishga chaqiradi.

XIX asrning ikkinchi yarmida rta Osiyo ma'rifatparvarlari jamiyat .hayotini insonparvarlashtirish uchun mamlakatni ijti- moiy-iqtisodiy, madaniy- ma'naviy qoloqlikdan olib chiqish zarur, deb hisobladilar. Buning uchun fuqarolarni bilimli, ilmi qilmoq kerak, degan oyani ilgari suradilar. Boshqacha aytganimizda, ma'rifatli insonni shakllantirmasdan turib, jamiyatni insonpar- varlashtirib boimasligi, z navbatida, inson ruhiy-ma'naviy kamoloti bilim, ilm bilan bevosita bogiiq ekanligini tushunti- rishga harakat qiladilar. Eng muhimi, inson zligini bilmo i uchun bilimli, ilmi b lishi zarurligini qayta-qayta takrorladilar. Bunday fikr-mulohazalarni mashhur zbek ma'rifatparvarlari Sattorxon Abdul afforov<sup>283</sup> va q qonlik shoir Zokirjon Xolmu- hammad gii Furqat<sup>284</sup> qarashlarida ham k rish mumkin.

«Inson, — deb yozadi Sattorxon Abdul afforov, tayyor bilim bilan tu ilmaydi. U bilimga asta-sekin harakat natijasida erishadi. z tabiatiga k ra odam ul ayishi bilan uning aql- idroki, qobiliyati ham k rish, eshitish natijasida kun sayin rivojlanadi, insonning aql-idroki sgan sari, awalo, zining kimligini bilishga harakat qiladi. Insonning asosiy burchi boshqa kishilarga foydali xizmat qilishdan iborat, agar u zini zi bilmasa, bu burchni qanday ado etadi? zini zi bilish uchun qoi-oyoq, k z, ochlik va tashnalikni his qiluvchi boshqa ichki sezish organlari orqali olinadigan bilim odam uchun kifoya qilmaydi. Agar biz shu orqali zimizni zimiz bilamiz desak, yanglishgan va xato qilgan b lamiz, chunki bunday bilimga hayvonlar ham egadirlar. Agar biz shu bilim bilan kifoyalan- sak, ulardan hech farq qilmaymiz, biz zimizning qanday ekanligimizni, qayerdan kelib chiqqanligimizni va qayerga borishimizni, bu dargohga nima uchun kelganligimizni, baxt va bebaxtlik nimadan iborat ekanligini bilishimiz zarar. Bularni bilish uchun asosiy vosita ilmdir, ilmning turlari va boshqa fanlardir. Ilm olishning asosiy maqsadi — foydali xizmat qilishdir»<sup>285</sup>.

Sattorxon Abdul afforov fikriga asosan, jamiyatni insonpar- varlashtirishning asosida ilm-fan, ma'rifat yotmo i zarur. Ilm- fan jamiyat farovonligini, fuqarolar ruhiy-ma'naviy kamoloti- ning garovidir. Uning tushuntirishicha, ilm-fan taraqqiyotiga erishishning eng muhim vositasi — boshqa mamlakatlar, boshqa xalqlar bilan d stona munosabatda b lish, ular bilan turli madaniy-ma'rifiy aloqalarni rivojlantirishdir.

Turli xalqlar orasidagi d stlik, birodarlik aloqalarini rivoj- lantirish — jamiyatni insonparvarlashtirishning muhim sharti ekanligini Zokirjon Xolmuhammad li Furqat ham qayta- qayta ta'kidlaydi. Jahon sivilizatsiyasi yutuqlaridan bahramand b lmoq uchun boshqa xalqlar tilini, urf-odatlarini, rasm-ru- sumlarini rganmoq lozim, deydi.

Furqat fikriga k ra, jamiyatda ma'naviy qashshoq, nodon, galvars kishilarning k payishi fojia, ofatdir. Fan nodon va omi kishilar y lini yorituvchi, ularni t rilik tomon boshlovchi y lchi yulduzdir, ilm-fan qanchalik tez rivojlansa jamiyat a'zolarining orzu-umidlari shunchalik tez r yobga chiqadi, ma'naviy qashshoq odamlar soni kamayadi, ma'rifatli odamlar soni qancha k p b lsa, jamiyat hayoti shuncha tez insonpar- varlashadi, degan xulosaga keladi<sup>286</sup>.

XIX asrning ikkinchi yarmidayoq rta osiyolik mutafakkirlar jamiyatni insonparvarlashtirish, uni ijtimoiy-iqtisodiy, ayniqsa, madaniy-ma'naviy inqirozdan olib chiqmoq uchun musulmon xotin-qizlarini savodxon qilish oyasini ol a suradilar. Xususan, Zokirjon Xolmuhammad li Furqat xotin- qizlar erkaklar bi- lan teng bilim olishlari lozim, ayollar erkaklar bilan jamoat joylarida birga b lishi mumkin, degan fikrni ol a suradi.

XIX asrning oxiri — XX asr boshlarida rta osiyolik ma'rifatparvarlar jamiyat hayotini insonparvarlashtirish uchun uni demokratlashtirmoq zarur, buning uchun mamlakatda mavjud b lgan tartib-intizomni tubdan zgartirmoq, ijtimoiy adolat normalariga amal qilmoq zarur, degan xulosaga keladilar. Ma'rifatparvar demokrat shoirlar Muqimiy, Zavqiy, Hamza jamiyatdagi noxush holatlar, odamlar turmush tarzidagi qoloqlik, fikrlash

<sup>280</sup> Ahmad Donish 1827-yilda Buxoro shahrida tu ilgan. Shu yerdagi maktab va madrasalarda bilim olgan. Riyosat, xandasa, falakiyot, musiqa, tarix, falsafa ilm- iarini qunt bilan rgangan. Zamonasining buyuk mutafakkiri b lib shakllangan. Amir Nasrulloh saroyida xizmat qilgan. Uning inson t risidagi qarashlari «Navodirul vaqoe» asarida bayon etilgan. 1897-yilda Buxoroda vafot etgan.

<sup>281</sup> Ahmad Donish. Navodirul vaqoe'. Toshkent, 1964, 166-bet.

<sup>282</sup> Berdimurod Qar aboy li (Berdah uning taxallusi) 1827-yilda Orol den- gizing janubida joylashgan M ynoq tumanining Oqqal'a degan joyida tu ilgan. Boshlan ich ma'lumotni ovul maktabida olgan. Qoraqum eshon madrasasida qigan. Musulmon adabiyoti klassiklari asarlarini chuqur rgangan. Mashhur shoir va xalq baxshisi darajasiga k tarilgan. K plab she'rlar, dostonlari bilan musulmon madaniyati rivojiga ulkan hissa q shgan. 1900-yilda vafot etgan.

<sup>283</sup> Sattorxon Abdul afforov 1843-yilda Chimkent shahrida yirik mudarris oila- sida tu ilgan. Boshlan ich ma'umotni ona shahrida olgan. 1862-yilda Toshkent- dagi Shukurxon madrasasini tugatgan. 1873-yilda Chimkent muftisi etib tayinlan- gan. 1873-yilda Chimkentga ochilgan rus-tuzem maktabida qituvchi boiib ish- lagan. 1876-yilda Q qon shahriga qozi qilib yuborilgan. 1879-yilda Q qon shahar bilim yurtining faxriy nazoratchisi boigan. 1881-yilda Toshkentga qaytib kelgan. 1884-yildan 1889-yilgacha Toshkent qituvchilar seminarisida dars bergan. 1889- yilda Chimkent shahar qozisi boigan. 1901-yilda vafot etgan.

<sup>1</sup> Zokirjon Xolmuhammad gii Furqat 1859-yilda Q qon shahrida tu ilgan. Dastlabki bilimni mahallasidagi maktabda olgan. 1883-yilda Q qon madrasasiga qishga kiradi. Q qonda ijtimoiy-siyosiy vaziyat keskinlashgach, qishni davom etira olmaydi. 1889-yilda Toshkentga keladi. Nafaqat musulmon, balki jahon ada- biyotining yutuqlari bilan tanishadi. 1891-yilda Samarqandga keladi. Turkiya, Yunoniston, Bul oriya, Misrga, 1892-yilda esa Arabistonga, 1892-yil Bombay, 1893-yilda Kashmira sayohat qiladi. sha yili Qashqarga, Kashmir-Tibet orqali Uy ur oikasiga keladi. Yorkentda uzoq yil yashaydi va 1909-yilda vafot etadi.

<sup>285</sup> Turkiston viloyati gazetasi, 1895, №8.

<sup>286</sup> Furqat. Tanlangan asarlar. Toshkent, 1975, 184-185-betlar.

madaniyatidagi zaiflik, madaniy-ma'rifiy qashshoqlik sabablarini ochib tashladilar. Hokimiyatning burnidan narini k rmaydigan, z manfaatini ylaydigan, xalq manfaatidan yiroq bir guruh mullalar, eshonlar q lida ekanligini ta'kidlab, ularning ayriinsoniy qiliqlarini fosh etdilar. Ayniqsa, Muqimiy<sup>287</sup>, chor Rossiyasi Turkiston lkasida amalga oshirayotgan mustamlakachilik siyosatini qattiq tanqid qildi. Mustamlakachilik siyosati tufayligi zal Far ona vodiysi shaharlari, qishloqlari xarobaga aylanayotgan i, odamlar kundan-kunga kamba allashib, nochor holda yashayotganligi, inson haq-huquqlari toptalayotganligi, xususan, mustamlakachilar k klarga k tarib maqtagan «demokratik saylov sistemasi» qalbaki ekanligini fosh etdi. Chor Rossiyasi va mahalliy amaldorlarning zboshimchaligi va shafqatsizligi, aldanchiligi va axloqiy tubanligini masxara qildi. Jamiyat moddiy asosini yaratuvchi mehnatkashlar och-yalan och, qashshoq yashayotgan bir sharoitda mahalliy boylar aysh-u ishrat surayotganligi bilan murosa qfla olmadi. Zulm-z rlik va adolatsizlikdan azabga keldi. Kishflarni mavjud ijtimoiy tuzumning adolatsiz ekanligini anglashga<sup>288</sup>, bilimga, ilmga, insofdiyonatga, demokratiyaga asoslangan insonparvar jamiyat qurishga chaqirdi.

Zavqiy<sup>289</sup> fuqarolar manfaatini himoya qiladigan adolatli, insonparvar jamiyatni «dono va ma'rifatparvar hukmdor barpo etadi», degan oyadan voz kechdi. Xonlar, beklar, eshon-u mullalar turmush tarzini kuzatgan shoir, xon cheksiz hokimiyat egasi b la turib, bu hokimiyatdan z shaxsiy manfaati uchun foydalansa, fuqarolar manfaatini himoya qilmasa, doimo aysh-u ishrat, kayf-u safoda b lsa, mamlakat ziga xshagan buzuq kishilar maslahati bilan idora qilinsa, bunday mamlakat, shubhasiz, xarobaga aylanadi. Xuddi shuning uchun ham, jamiyatni insonparvarlashtirishning asosiy sharti — xonlik tuzumini tugatishdir, degan fikrni bayon qiladi. Xonlik tuzumini tugatmasdan — insonparvar, demokratik jamiyat qurib b lmaydi, degan xulosaga keldi. Zavqiy z vatanida bugunmi, ertami ana shunday fuqaroviy jamiyat qurilishiga, «zamona inqilob b lishi muqarrar»<sup>290</sup>ligiga qattiq ishonardi.

zbek milliy madaniyatining yirik namoyandalaridan biri, ma'rifatparvar shoir, jamoat arbobi Hamza Hakimzoda Niyoziy<sup>291</sup>Turkistondagi ijtimoiy-iqtisodiy tuzum zgarmsdan qolmasligi, baxtli farovon kunlar kelishiga, «shohlar bir kun gado, bir kun gado shahzod»<sup>292</sup> b lishiga qattiq ishonadi. Shuning uchun ham, tinimsiz inson eng oliy qadriyat deb ulu lanadigan insonparvar, demokratik jamiyat qurish oyasini tar ibot va tashviqot qiladi. Fuqarolarni jahon madaniyati yutuqlaridan bahramand b lishga chaqiradi.

Hamza Hakimzoda Niyoziyning e'tirof etishicha, inson manfaatlarini ulu lovchi, fuqaroviy jamiyat qurmoq uchun, eng awalo, odamlarni milliy mahdudlik balosidan xoli qilmoq darkor. Uning ta'kidlashicha, agar biz milliy, ayniqsa, diniy qadriyatlarimizga ralib yashayversak, k p tmasdan bid'atlar orasida yashovchi, faqat ismi bor, jismi y q bir millatga aylanib qolamiz. Bunday holatda biz kelajak avlodlarimiz oldida kechirib b lmas xatoga y l q yamiz. Shuning uchun ham, hozirdan bu dardni davolash y llarini izlab topishimiz lozim<sup>1</sup>, deydi. Ana shunday y l fuqarolar ongi va shuurini milliy mahdudlik illatidan xoli qilishdir, deb ylaydi. Milliy mahdudlik, milliy biqlik illatidan millatni xoli qilmoq uchun, fuqarolarni jahon sivilizat-siyasi, xususan, jahon ilm-fani yutuqlari bilan oshno qilmoq, ularni nafaqat milliy, balki umuminsoniy qadriyatlarga sadoqat ruhida tarbiyalamoq zarur, deb hisoblaydi.

Hamza Hakimzoda Niyoziy chor Rossiyasining Turkistonda amalga oshirayotgan mustamlakachilik siyosatining ayriinsoniy mohiyatini ochib tashladi. Chor Rossiyasi chinovniklari va ularning no orasiga ynayotgan mahalliy amaldorlar, riyokor din-dorlarning ayriinsoniy xulq-atvori, xatti-harakatini uzluksiz masxara qildi. Odamlarga mustamlakachilarga qarshi kurashmoq uchun birlashish zarur ekanligini takrorlashdan charchamadi. «Birlashsun emdi boshimiz, maslakka qarshi yoshimiz», «Bir-lashing Turkiston», «Q l ush-lashing, birlashing emdi, Turkiston», «Haq y lida jon bersak, b lsak millat qurboni», deb xitob qildi.

Hamza 1917-yil fevral voqealariga katta umid bilan qaragan edi. Fevral voqealari Turkiston xalqlariga erkinlik, hurriyat ato etadi, deb ylard. Shuning uchun ham 1917-yil rtalarida yozgan «Uyon vatan» she'rida: «Ey Islom eli! Bu kun millatga lsun harna himmatimiz! Bitdi istibdod! Yetsun Hurriyat! Bit-sun nazorat, qullik asorat!» deb yozgan edi. «Turkiston mux-

Ma'naviyat yulduzlari. Toshkent, 1999, 381-bet.

toriyati» she'rida «T rt yuz yillik Romanov bitgach davlati, k tarildi asorat, x rlik illati», «Bir sanjoqda t plansin islom davlati», deb hayqirgan edi<sup>293</sup>. Uning bunday fikr-mulohazalari jadidchilik harakatining shakllanishi va rivojlanishiga sezilarli ta'sir k rsatdi.

XIX asrning oxiri — XX asrning boshlarida ma'rifatparvarlik harakati zining yuqori po onasiga k tarildi. Uning zaminida jadidchilik harakati vujudga keldi. Jamiyat hayotini insonparvar - lashtirish, boshqacha aytganimizda, insonparvar, demokratik jamiyat qurish oyasi rta Osiyoda keng tarqalgan jadidchilik harakatining bosh oyasi edi<sup>294</sup>. Jadidchilik — jahon sivilizatsiyasi yutuqlari, xususan, il or ilm-fan, madaniyat-ma'naviyatga, milliy va umuminsoniy qadriyatlar birligiga asoslangan, ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-ma'naviy qoloqlikka, chor Rossiyasining mustamlakachilik istibdodiga qarshi, milliy mustaqillikni barqaror etishga qaratilgan demokratik harakat edi<sup>295</sup>.

Jadidchilik harakati shakllanishi va rivojlanishida rta va Yaqin Sharq mamlakatlari, Qrim, Qozon, Ufa il or ziyolilarining dinda islohot tkazish haqidagi fikr-mulohazalari turtki b lganligini unutib b lmaydi. Tarix sahnasiga ma'rifatparvarlik oyalarini tar ibot va tashviqot qilish bilan kirib kelgan jadidchilik XX asr boshida xalq demokratik va milliy ozodlik, milliy mustaqillik uchun kurash harakatiga aylandi. Jadidizm ma'rifatparvarligi rta Osiyo- da insonparvarlik oyalarini tar ibot qiluvchi yirik nazariy oqim darajasiga k tarildi. Jadidizmning oyaviy-nazariy asoslarini yara-tishda, uning maqsad va vazifalarini keng mehnatkashlar om-masiga tushuntirishda Mahmudx ja Behbudiy, Munawar qori Abdurashidxonov, Abdurauf Fitrat, Sadridin Ayniy, Abdulvo-hid Burhonov, Abdulla Avloniy, Ch lpon, Qodiriy, Fayzulla X jayevlarning xizmatlari beqiyos edi.

Jadidizm namoyandalari jamiyat hayotini insonparvarlashtirish, demokratlashtirishning asosiy sharti rta Osiyo mam-lakatlarida mavjud ijtimoiy-iqtisodiy tuzumni zgartirish, xususan, mamlakat boshqaravini qayta qurish, milliy mustaqillikka erishish b lib, bunday olijanob vazifani maorif tizimini isloh qilishdan boshlamoq zarur, deb hisoblardilar. Jadidlar milliy mustaqillik manfaatini himoya qila oladigan, mamlakatni ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-ma'naviy qoloqlikdan olib chiqish muammolarini tushunadigan, zamonaviy bilimga ega b lgan kadrlar bunday ulkan vazifani bajarishga qodir ekanligini yax-shi tushunar edilar.

Jadidlar maorif tizimini isloh qilish bilan birga tmish ajdodiarimiz yaratgan madaniy merosni rganishga e'tibomi qa-ratadilar. tmish madaniyati va ma'naviyatini bilmasdan turib jamiyatni insonparvarlashtirish jarayonida yirik yutuqlarga erishib b lmasUgini alohida ta'kidladilar. z navbatida, milliy qadriyatlar qobi iga ralib qolmasdan, boshqa millatlar q lga kiritgan madaniy-ma'naviy yutuqlarni ham rganish lozimligini qayta-qayta takrorladilar, umuminsoniy madaniyat, umuminsoniy qadriyatlar, xususan, Yevropaning il or fani yutuqlarini tar ibot va tashviqot qilishga butun kuchlarini safarbar qildilar.

<sup>287</sup> Muhammad Aminx ja — Muqimiy 1850-yilda Q qonda tu ilgan. Boshlan ich ma'lumotni mahalla maktabida olgan. Q qondagi «Hokim oyim», Buxorodagi «Mehtar oyim» madrasalarida tahsil k rgan. Madrasalarni tugatgach, Q qon yer lchash mahkamasida mirzalik qilgan. 1870-yildan e'tiboran Sirdaryo yoqa-sida joylashgan Oqqar paromida pattachi b lib ishlagan. 1880-yillar boshlarida Q qonga qaytgan va umrining oxirigacha Hazrat madrasasi hujrasida yashagan. Husnixat va kotiblik bilan shu ullaangan z davrining kuchli tanqidiy-satirik shoiri darajasiga k tarilgan. 1903-yilda vafot etgan.

<sup>288</sup> Muqimiy. Tanlangan asarlar. Toshkent, 1959, 185-bet.

<sup>289</sup> Ma'rifatparvar q qonlik shoir Ubaydulloh usta Solih li — Zavqiy (uning tahallusi) 1853-yilda tu ilgan. Boshlan ich ma'lumotni mahalla maktabida olgan. Madrasai Oliy, Madrasai Chilpakda qigan. Fors, arab tillarini mukammal

rgangan. Musulmon adabiyoti namoyandalari asarlarini chuqur bilgan. Far ona vodiysi shaharlarini bir necha bor kezib chiqqan. 1900-yilda Sharq mamlakatlari b ylab sayohatda b lgan, xususan, Makka va Madinani ziyorat qilgan. Butun umrini mahsid zlik bilan tkazgan shoir 1921-yilda vafot etgan.

<sup>290</sup> Zavqiy. Tanlangan asarlar. Toshkent, 1959, 95-bet.

<sup>291</sup> Hamza Hakimzoda Niyoziy 1889-yilda Q qonda tu ilgan. Boshlan ich ma'lumotni Q qonda olgan. Rus-tuzem maktabi va madrasada qigan. Sharq adabiyoti klassiklarining asarlarini chuqur rgangan. Fors, arab, rus tillarini mukammal bilgan. 1910—1914-yillarda Toshkent, Q qon, Mar ilonda maktab ochib, quvchilarga saboq bergan. Maktablar uchun darsliklar, quv q llanmalar yozgan. Jahon madaniyati yutuqlari bilan yaqindan tanishish, odamlar quvon-chlari va tashvishlarini z k zi bilan k rish maqsadida Af oniston, Hindiston, Suriya, Turkiya, Arabiston b ylab sayohat qilgan. Makkada b lgan. Umrining asosiy qismini ijod bilan tkazgan. Yuzlab she'rlar, maqolalar, qissalar, drama-lar, komediyalar yozgan. 1929-yilda fojeali halok b lgan.

<sup>292</sup> Hamza. Mukammal asarlar t plami. T rt tomlik. Ikkinchi tom. Toshkent, 1981, 33-bet.

<sup>293</sup> Qarang: Ma'naviyat yulduzlari. Toshkent, 1999, 382-bet.

<sup>294</sup> Qarang: Jadidchilik: Islohot, yangilanish, mustaqillik, taraqqiyot uchun kurash. Toshkent, 1999.

<sup>295</sup> Munavvar Qori. Hurriyat beriimas, olinur. Najot, 1917-yil 26-mart; Mahmudx ja Behbudiy. Bayoni haqiqat. Ulu Turkiston, 1917-yil 12-iyun.

Jadidizm asoschilaridan biri Mahmudx ja Behbudiy<sup>296</sup> jamiyat hayotini insonparvarlashtirish uchun fuqaroiar milliy ongini stirish, miliat milliy zligini anglashi darkor, deb hisoblardi. Milliy ong, milliy ururni shakllantirishning eng muhim vosi- tasi — maorif, deb bilardi. Maorifni isloh qilmasdan turib jamiyatni insonparvariashtirib b lmaydi, deb hisoblardi.

---

<sup>296</sup>Behbudiy 1879-yilda Samarqand shahrida ruhoniyl oilasida tu ilgan. U bo!a- ligidan ilmga qiziqdi. Hisob, huquq, falsafa fanlarini rgandi. Arab, fors, rus tillarini mukammal rgandi. Qozixona mirzaligidan mufti lavozimigacha k tarildi. 1919-yilda Buxoro amirining topshiri i bilan Qarshida ldirilgan.

Behbudiy islohni maktab va madrasalardan boshlashni taklif qiladi<sup>297</sup>. Ana shu maqsadda birinchilardan b lib, z uyida kamba al bolalar uchun yangi uslubdagi maktab ochdi. zi sha maktabda ju rofiya va adabiyotdan dars berdi. Qisqa vaqt ichida «Qisqacha umumiy ju rofiya», «Boialar uchun kitob», «Islomning qisqacha tarixi», «Amaliyoti Islom», «Aholi ju rofiyasiga kirish», «Rossiyaning qisqacha ju rofiyasi» singari darsliklar yaratdi. Behbudiy nashriyot tashkil etib, ushbu dars-liklarni nashr ettirdi<sup>298</sup>.

Behbudiy maktablarda, madrasalarda nafaqat diniy, balki dunyoviy bilimlar qitilishining tarafdori edi. Dunyoviy bilimlar- ni egallamasdan turib hozirgi zamon taraqqiyoti talablariga javob beradigan kadrlar tayyorlab b lmaydi, deb tushuntiradi. Uning fikriga k ra, ikki darajadagi mutaxassislar tayyorlash zarur. Birinchi darajadagi mutaxassislar diniy ma'lumotli kishilar b lib, ular fuqarolarning ma'naviy nasihatg ylari, maslahatchilari, islom dini pokligini himoya qiluvchi mutaxassislar b lmo i zarur. Ikkinchi darajadagilar esa dunyoviy bilimlarni rganmoqlari darkor. Ik- kinchi darajadagi mutaxassislar musulmonlar manfaatini ijtimoiy ishlab chiqarishning turli sohalarida himoya qiladilar. Mutaxassis- larni k plab tayyorlash uchun quvchilarning nafaqat Makka, Madina, Misr yoki Istanbul, balki Rossiya universitetlari va texnik

quv yurtlariga qishga yuborishni maslahat beradi. Yangi usul maktablarini qituvchilar bilan ta'minlash uchun yigit va qizlar- ni Kavkaz, Qrim, Orenburg, Qozon shaharlariga yuborish zarur- ligini alohida qayd etadi<sup>299</sup>.

Mahmudx ja Behbudiy jamiyatni insonparvarlashtirish mehnatkashlarning madaniy-ma'naviy saviyasi bilan bo liq ekanligini zukkolik bilan il ab oldi. Fuqarolar madaniy-ma'naviy saviyasini stirishning eng muhim vositasi zamonaviy, dunyoviy fanlarni rganish, deb bildi. Shuning uchun ham, Samarqandda mahalliy aholi uchun yangi kutubxona, qiroatxona och- di. Insonparvar, demokratik jamiyat qurish oyalarini odamlar ongiga singdirish uchun «Padarkush» pyesasini yozdi. Ushbu pyesa 1912—1915-yillarda Samarqand, Toshkent, Buxoro, Q qon, Andijon, Namangan, Kattaq r on va boshqa shaharlar teatr- larida namoyish etildi. «Samarqand» gazetasi, «Oyna» jurnalini tashkil etib, unga muharrirlik qildi. Shuningdek, «Turkiston viloyatining gazetasi», «Taraqqiyot», «Xurshid» singari gazeta- lar sahifalarida ilm-ma'rifatni tar ib etuvchi maqolalar yozdi. Yangi maktab ochishga chaqirdi. Chor Rossiyasi mustamlakachilik siyosatini fosh etdi. Behbudiy dunyoviy bilimlarni egallash uchun yoshlar k proq til rganishlari zarur, deb bilardi. z ona tili bilan cheklanib qolmay, ilm-fan zudlik bilan rivojlanayotgan Yevropa xalqlari tilini rganish darkorligini uqtirdi. Boshqa din- larga mansub kishilar tilini rganish islom dini qoidalariga zid b lmasligini ta'kidlaydi va zi rus tilini rganadi. Bolalarga rus tiidan dars beradi.

Behbudiyning fikriga k ra, jamiyatni insonparvarlashtirish- ning eng muhim omillardan biri xalqlar rtasidagi d stiik- birodariik, madaniy-ma'rifiy aloqalarni rivojlantirishdir. Ayniqsa, k p millatli mamlakat sharoitida turli millat vakillarining yak- dil b lishi, inoq yashashi, ishlashi — demokratik jarayonlarni amalga oshirish garovi ekanligini qattiq uqtiradi<sup>300</sup>.

Jadidchilik harakatining ayrim namoyandalari (masalan, Hoji Munis Shukrullo) jamiyatni insonparvarlashtirish, ayniqsa, miiliy va umuminsoniy qadriyatlarni bir-biriga yaqinlashtirmoq uchun barcha turkiy xalqlar yagona tilini yaratish zarur, deb ylardiiar. Bunday oya ijodkori qrimlik Ismoil Gaspirali edi. Uning tushuntirishicha, yagona turkiy til, turk va tatar tillari zaminida vujudga kelishi darkor edi. Turgan gapki, bu oya turli muno- zaralarga sabab b ldi. Ushbu oyani q llab-quwatlagan ayrim turkistonlik jadidlar turkiy tillarga arab, fors va boshqa tillardan kirib kelgan s zlarni chiqarib tashlash lozim, degan muloha- zalarni bayon qildilar. Behbudiy turkiy, xalqlar tiiiga arab, fors va boshqa tiiiardan asrlar osha kirib kelgan s zlarni chiqarib tashlash xalqlarni bir-biriga yaqinlashtirish rniga uzoqlashtirishi murnkin. Turkiy xalqiami bir-biriga yaqinlashtirishning eng t ri y li — fors, arab va rus tillarini rganishdir. Chunki arab tili dinimiz tili b Isa, fors tili — madrasa va ulamolar tili. Turk tili esa, Turkiston aholisining asosiy qismi tilidir. Rus tilini bilmas- dan turib savdo, sanoat taraqqiyotiga, din va miliatga xizmat qila olmaymiz, degan edi<sup>2</sup>.

<sup>297</sup> Oyna, 1913-yil, №1.

<sup>298</sup> Aliev A. Mahmudx ja Behbudiy. Toshkent, 1994, 18-bet.

<sup>299</sup> Oyna, 1913, №7.

<sup>300</sup> Ulu Turkiston. 1917-yil, 12-iyun.

<sup>1</sup> Oyna. 1915-yil, №12.

Mahmudx ja Behbudiyning e'tirof etishicha, jamiyat hayotini insonparvarlashtirishning eng muhim sharti — milliy mustaqil davlat, milliy armiyani shakllantirishdan iborat bo'lib lozim. Chunonchi, zining «Bayni haqiqat» maqolasida Turkistonning mustaqil milliy davlatini, milliy armiyasini shunday tasavur qilgan edi: Biz musulmonlar, xususan, Turkiston musulmonlari istaymizki, hech bir kishi bizning din va millatimizga zulm va tahdid qilmasin va bizning ham boshqalarga tahdid qilmoqqa aslo fikr va niyatimiz y q... Rusiya musulmonlarining har bir shu'basi muhit va ju rofiy mamlakatlarini hududi tarbiyasi b yincha ayrim b laklarga b linib, z taraflaridan z hurriyat va odatlariga muvofiq idora qilinsa... Biz istaymizki, Turkiston hukumati ta'sis etsak, zimizning parlamentimiz b lsa. Turkiston musulmonlari

z shariat va odatlariga, z zakon va dinlariga muvofiq tiriklik qilsunlar... bora-bora tadrijiy suratda askarlarimiz b lsun... milliy askarlarimizning vazifasini, qiyofat va shaklini, libos va tarz maishatini zimiz tayin qilurmiz<sup>301\*</sup>.

Behbudiyning fikriga k ra, davlatni boshqarishda mam- lakatning turli din, millat va elatga mansub fuqarolari ishtirok etishlari darkor. Mamlakatda xalqaro demokratiya normalari asosida parlament saylovlari tkazganda turli millat, elatlarning teng huquqli ishtirokini ta'minlash lozim. Fuqarolar orasida d st-u birodarlik b lishi, turli millat va elatlarning tili, dini, urf- odatlarining daxlsizligini ta'minlashga alohida e'tiborda b lish zarur ekanligini alohida ta'kidlaydi.

Behbudiy jamiyatni t la insonparvarlashtirish uchun mamlakatni idora qilish uslublarini tubdan zgartirish lozim, deb hisoblaydi. Mamlakat siyosiy- ijtimoiy boshqaruvini isloh qihshga, milliy mus- taqillikni ta'minlashga qaratilgan bir qator takliflar beradi<sup>302</sup>.

Jamiyat hayotini insonparvarlashtirish — fuqarolarning milliy ongi, milliy urari bilan bevosita bo liq ekanligini ancha erta tushunib yetgan jadidizm namoyandalaridan biri Munawar qori Abdurashidxonov edi<sup>303</sup>.

Munawar qori oyaviy maslakdoshi Mahmudx ja Behbudiy singari kishilarning milliy ongi ta'lim-tarbiya bilan chambarchas aloqador degan xulosaga keladi va Toshkentda 1906-yilda yangi uslubdagi maktab ochadi. Tez orada uning maktabi Turkiston jadid maktablari uchun namunaviy maktabga aylanadi.

Munawar qori tashkil qilgan jadid maktabi ikki bosqichli edi. Birinchi bosqich — t rt yillik boshlan ich ta'lim maktabi b lib, unda bolalarga umumiy, diniy va dunyoviy bilim asoslari rgatilardi. Ikkinchi bosqich — yetti yillik maktab b lib, unda boshlan ich ta'lim maktablari uchun muallimlar va mahalla masjidlariga imomlar tayyorlanardi. Bunday maktablarni tugat- gan smirlar savdo-sotiq va kundalik turmush uchun zarur amaliy bilim va oliy ma'lumot olish uchun madrasalarda va xorijda qishni davom ettirish imkoniyatiga ega b lardilar. Munawar qorining maktabida 1915-yilda 150 quvchi saboq olgan, ularning 30—35 foizi kamba allarning farzandlari b lib, bepul qitilardi. Ular quv dasturlari, qurollari bilan bepul ta'minlangan. Qolganlari esa, baholi qudrat, qish uchun har oyda 50 tiyindan bir yarim s mgacha pul t lagan. Ba'zi boy otalar ikki s mdan pul berib turgan. Shuningdek, bu maktabga Munawar qori va uning safdoshlari tashkil etgan «K mak» musulmon xayriya jamiyati ham har oyda 50 s m yordam k rsatgan<sup>304</sup>.

Munawar qori tashkil etgan umumiy ta'lim maktablarida ona tili, hisob, shariat, fors va rus tillari, ashula, gimnastika kabi quv predmetlaridan mash ulotlar olib borilar edi. quv darsliklari, dasturlarini uning zi tuzgan edi. Munawar qori oliy ta'limni ham isloh qilish tarafdori edi. Madrasalarda dunyoviy ta'lim berilishini istardi. Shuning uchun zamonaviy ziyolilarni tarbiyalashga, yoshlarni xorijiy mamlakat oliy quv yurtlarida qitishga e'tiborni qaratdi.

<sup>301</sup> Qarang: Ulu Turkiston, 1917-yil, 12 iyun.

<sup>302</sup> Xurshid, 1906, №6; Oyna, 1913, №9; Oyna, 1914, №11.

<sup>303</sup> Munawar qori Abdurashidxon li 1878-yilda Toshkentda diniy-ziyoli oila- sida tavallud topgan. Yoshligidan diniy, dunyoviy bilimlarni har tomonlama rgangan. Toshkent, Buxoro madrasalarida qigan. Toshkentdagi Darxon mahal- lasi masjidi imomligidan yirik din, jamoat va davlat arbobi darajasiga k tarilgan. 1931-yil 25-aprelda sh ro hukumati tomonidan otib ldirilgan.

<sup>304</sup> Xolbekov S. Munawar qori. Muloqot, 1997, №1, 24-25-betlar.

Jadidizm namoyandalari, xususan, Munawar qori jamiyatni insonparvarlashtirish, ayniqsa, fuqarolarni milliy mustaqillik harakatiga talaq safarbar etmoq, aholi turli tabaqalari, qatlamlari madaniy-ma'naviy ehtiyojlarini talaroq qondirmoq uchun ularning ijtimoiy-siyosiy tashkilotlari bilan zarur. Ana shu tashkilotlar yordamida aholining katta qismi jamiyatni insonparvarlashtirish, demokratlashtirish ishlarida ishtirok etishlari lozim, deb hisoblardilar. Munawar qori rahbarligida tashkil etilgan «It-tihodi taraqqiy», «Milliy ittihad» va «Milliy istiqlol» ijtimoiy-siyosiy tashkilotlarining faoliyati fikrimizning isbotidir. Ushbu tashkilotlar aslida bir ijtimoiy-siyosiy tashkilot bilan, 1920-yildan boshlab 1929-yilgacha yashirin faoliyat krsatadi. Bu tashkilotlar ta'sirida fuqarolarning milliy ongida uy onish yuz berdi, milliy ozodlik harakati asta-sekin rivojlanib bordi.

Jadidizm namoyandalari jamiyatni insonparvarlashtirish, demokratlashtirish uchun rta Osiyo davlatlarida vujudga kelgan ijtimoiy-iqtisodiy, ayniqsa, madaniy-ma'naviy inqirozning vujudga kelish sabablarini fuqarolar ongiga singdirishga butun kuchlarini safarbar etdilar.

Jadidchilik harakatining namoyandalaridan biri — Abdulla Avloniy<sup>305</sup> rta Osiyo xalqlari jahon sivilizatsiyasi yutuqlaridan, ilmi, ma'rifatidan, madaniyatidan bebahra qolganini, xarobaga aylanganligini, xalq taqashshoqlashib, qullarcha hayot kechirayotganligini qattiq afsus va alam bilan tasvirladi. XIX asrning oxiri — XX asrning boshlarida rta Osiyoning ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-ma'naviy manzarasini z asarlarida yaxlit aks ettiradi<sup>306</sup>. Vatanni e'zozlashga, xalqni sevishga, milliy mustaqillik uchun kurashga chaqiradi<sup>307</sup>.

Abdulla Avloniy asarlarining bosh mavzusi insonning zi buyuk qadriyat ekanligini odamlar ongiga singdirish, tushuntirish, ishontirish edi. Uning fikriga k ra, inson butun borliqning k rki va sharafidir. Inson z g zalligi va murakkabligi bilan olamdagi barcha maxluqotlardan tubdan farq qiladi. Inson — butun mavjudotning sohibidir. Chunki insonning aql-zakovati bor. U shu qudrat yordamida ilm egallaydi, ilmi tufayli butun dunyoni boshqaradi. Aql — insonning pir-u komil, murshid-u yagonasidir. Ruh — ishlovchi, aql — boshlovchidir. Inson zining aql-farosati tufayli boshiga tushadigan har qanday balo-qazodan saqlanadi, deb fuqarolar, ayniqsa, yoshlar aqliy kamoloti haqida tinimsiz qay urish — insonparvar jamiyatning muhim vazifalaridan biri b lishi lozimligini ta'kidlaydi.

Inson aqliy kamoloti haqida qanday qay urgan b lsa, uning idroki t risida ham shuncha qay uradi. Idrokni inson fikrini stirishning, ziyraklikning asosi deb bilardi va inson yoshligidan z idrokini stirishga, uni mustahkamlashga alohida e'tibor berishi zarur, deb hisoblaydi<sup>308</sup>.

Avloniyning ta'kidlashicha, fikr tarbiyasi uzoq zamonlardan buyon buyuk mutafakkirlar e'tiborini ziga tortib keldi. Fikr — insonning sharofatli va ayratli b lishiga sabab b ladi. Fikr tarbiyasi muallimlarning diqqat-e'tiboriga, vijdoniga yuklangan eng muhim vazifadir. Fikrning quvati, ziynati, kengligi — muallim tarbiyasiga bo liq. Xullas, Abdulla Avloniy inson fikrini stirishni oilaga emas, maktabga, muallimlar zimmasiga yuklaydi.

Abdulla Avloniy insonparvar, demokratik jamiyat kishisida umuminsoniy madaniyat, umuminsoniy qadriyatlar talablariga javob beradigan chinakam insoniy fazilatlar, xislatlar b lishini istaydi. Uning tushuntirishicha, insonning eng muhim axloqiy fazilatlar: sabr, qanoat, intizom, deb hisoblaydi. Xususan, intizomni inson hulqi-odobini tarbiyalovchi, uni mukammallashtiruvchi manba deb biladi. Intizomga qattiq rioya qilishga chorlaydi. Agar yer yuzida intizom b lmasa edi, insonlar bir daqiqa yashay olmas edilar, deydi. Intizom — inson manfaatini hamma narsadan ustun qilib q ygan jamiyat taraqqiyoti uchun, ayniqsa, zarur ekanligini alohida ta'kidlaydi. B l usi insonparvar, demokratik jamiyat uchun zarur b lgan yangi tartib-intizomlarni tavsiya etadi. Jamiyatda rnatilgan tartib-intizomga rioya qilmagan kishilarning ishlari hamma vaqt notamom, zlari parishon b lishlarini eslatib tadi.

Inson ma'naviy-axloqiy qiyofasini ulu laydigan fazilatlardan biri, Avloniyning fikricha, vijdondir. Vijdon yaxshi xulqlarning manbai b lgani uchun ham, bu k zguga chin nazar qilgan kishi z ayb va kamchiliklarini darhol tuzatish y llarini qidiradi. Boshqalarning nuqsonlari, qusurlarini topishga bunday kishida vaqt topilmaydi<sup>309</sup>. Inson zining kundalik faoliyatini shu oyna vositasi bilan boshqarib turishi zarur, degan fikrni bayon qiladi.

Abdulla Avloniyning tushuntirishicha, insonning ma'naviy-axloqiy fazilatlaridan biri — muhabbatdir. Lekin muhabbatni erkak bilan ayol rtasidagi munosabatlarni ifodalovchi oddiy bir tuy u deb qaramaslik zarar. Shuning uchun ham, Avloniy muhabbatni insondagi sadoqat va xayrixohlik, yuksak olijanoblik ramzi, kishiga ulu vorlik ba ishlovchi, qalblarga surur va poklik ato etuvchi buyuk tuy u, deb hisoblaydi. zining «Turkiy guliston yohud axloq» asarida: «Muhabbat deb bir narsani suymakni aytilur. Dunyodagi insonlar mehr va muhabbat soya-sida yasharlar. Har bir ishni muhabbat orqasida ishlarlar. Muhabbatsiz kishi hech bir ishni ishlamak a ayrat va jasorat qilolmas. Dunyo ne'matidan lazzat ololmas. Agar bir shogird ilm va muallimni suymasa, ishtaha ila qimasa, maqsudiga yetolmas. Yer yuzidagi insonlarni urishma-taloshmalarga qovush-tirgan, siynalarini dushman qiga nishona qildurgan narsa din va millatlarning, Vatan va davlatlarning muhabbatidir. Kishini kecha va kunduz tindurmasdan qul kabi mehnat va mashaqqat-larga k krak berib ishlatadurgan narsa Vatan va bola-chaqalar-ning mehr-u muhabbati emasmu?»,<sup>310</sup> deb yozgan edi.

Abdulla Avloniyning ta'kidlashicha, inson ma'naviy-axloqiy barkamolugining eng muhim alomatlaridan biri — Vatanga b lgan muhabbatdir. Vatanni sevish, Vatan bilan faxrlanish, insonning eng katta boyligidir. Shuning uchun ham, ajdodlarimiz ma'naviy merosining «Kishi yurtida sulton b lguncha, z yurtida ch pon b l», degan buyuk qoidaga amal qilib, har bir xalqning, har bir millatning Vatanga muhabbat tuy usini qadrlaydi. «Biz turkistonliklar z Vatanimizni ortiq sevganimiz kabi arablar

Arabistonlarini, uning qumlik, issiq ch llarini, eskimular shimol taraflarini, eng sovuq va muzlik yerlarini boshqalardan ziyod sevadilar», deb yozadi<sup>311</sup>.

Abdulla Avloniy millat kelajagi b lgan yoshlar tarbiyasiga, ayniqsa, ularning ma'naviy-axloqiy qiyofasini umuminsoniy qadriyatlariga mos qilib tarbiyalashga e'tiborni qaratadi. Uning ta'kidlashicha, inson yoshligidan boshlab yaxshi tarbiya topib, yuksak ma'naviy fazilatlarga ega b lib, buzuq xulqlardan saqlanib

sgan b lsa, baxtiyor va osuda hayot kechiradi, ziga, oila-siga, jamoasi, xalqi, millati va Vatanga behad katta naf keltiradi. Alalxusus, tarbiyasiz, axloqi buzuq b lib sgan, Xudodan, jamiyat qonun qoidalari q rmaydigan, shariatga amal qilmaydigan, el-yurt, ota-ona, mahalla, muallim-ustozlar pand-u nasihatini quloga olmaydigan, har qanday buzuq ishlarni qiladigan, nafsiga erk beradigan, ochk zlik va pastkashliklardan qaytmaydigan, madaniyat va ma'naviyatdan begona b Ub shakllangan b lsa, bunday kimsalar, eng avvalo, otasi bilan onasining, qolaversa, jamiyatning ham sh ridir.

Abdulla Avloniy z asarlarida har qanday jamiyatning asosiy tayanchi oiladir, deydi. Oila bilan Vatanni birini ikkinchisidan ajratib b lmaydi, chunki Vatansiz oila, oilasiz Vatan b lmaydi, deb tushuntiradi. Fuqarolar oilani hurmat qilishi, z ona tilini a'lo darajada bilishi lozim, chunki til millat, xalqning kelajagidir. Har bir millatni millat qilib turgan buyuk qudrat — sha millatning tilidir. Shuning uchun har bir fuqaro z ona tilini mukammal bilishi, har bir s zni z rnida ishlatishi, milliy-adabiy tilning taraqqiyoti uchun fidoyilik qilmo i zarur, deb hisoblaydi.

Abdullo Avloniy fikriga muvofiq, jamiyatni insonparvarlashtirish fuqarolarning halol mehnati bilan bo liq. Ishyoqmaslik, dangasalik, yalqovlik jamiyatni xonavayron qiladi. Bunday kishilar bilan yangicha turmush yaratib b lmaydi. Yalqov, tanbal kishilar hamisha boshqalar yordamiga muhtoj b lib, xorlikda yashaydilar. Shuning uchun ham u halol mehnatni, mehnatsevarlikni ulu laydi. Bolalarni yoshlikdan kasb-hunarrganishga chaqiradi.

Abdullo Avloniyning ta'kidlashicha, inson so lom fikrga, yaxshi axloqqa, chinakam ilm-ma'rifatga ega b lmo i uchun badan tarbiyasi bilan shu ullanishi lozim. Badanning salomat va quvvatli b lmo i insonga eng kerakli narsadir. qimoq, qitmoq va rgatmoq uchun, insonga kuchli, kasalsiz jasad lozimdir. Tana so lom b lishi uchun ichkilik, k knor, nasha, afyun, taryok, chilim, nos, papiros kabi inson salomatligi uchun zararli odatlardan qochmoq zarurligini uqtiradi.

Jadidizm oylarini turkistonliklar ongiga singdirishda jadidchilik harakatining tashkiliy-mafkuraviy asoslarini mustahkamlashda buxorolik mashhur alloma, professor Abdurauf Fitratning xizmatlari beqiyos edi.

Abdurauf Fitratning butun ongli faoliyati Turkiston, xususan, Buxoro amirligi hududida yashovchi xalqlarni jaholat, tur unlik, aflatdan uy otish, farovon hayot qurishga chorlashga qaratilgan edi. Bunday chaqiriqni uning 1910-yilda Istanbulda chop etilgan «Sayha» («Bong») deb nomlangan she'rlar t plamidani bilib olish mumkin. Ushbu t plamda birinchilardan b lib milliy mustaqillik oyasi har tomonlama asoslab berildi.

<sup>305</sup> Abdulla Avloniy 1878-yilda Toshkentda tu ildi. Boshlan ich ma'lumotni mahalla maktabida oldi. Madrasada qidi. Arab, fors, rus tUlarini rgandi. 1904-yilda Mirobodda s ngra Degrezlikda yangi usuldagi maktab ochib, quvchilarga dars berdi, darsliklar,

quv q llanmalari yozdi. 1900-yilda «Jamiyati xayriya» ochib, maktab-maorif ishlariga yordam berdi. 1914-yilda «Nashriyot», 1916-yilda «Maktab» shirkatlarini tuzdi. «Taraqqiy», «Shuhrat», «Osiyo», «Turon», «Ishtrokiyun» gazetalarini chiqardi. 1930—1934-yillarda ToshDU (zMU) kafedrasini boshqardi. 1934-yilda vafot etdi.

<sup>306</sup> Abdulla Avloniy. Toshkent tongi. Toshkent, 1979, 29, 61, 119-betlar.

<sup>307</sup> sha asar, 79-bet.

<sup>308</sup> sha asar, 31-bet.

<sup>309</sup> Abdullo Avloniy. Turkiy guliston yohud axloq. Toshkent, 1992, 27-bet.

<sup>310</sup> Qarang: Abdulla Avloniy. Tanlangan asarlar. Ikkinchi jild. Toshkent, 1998, 68-69-betlar.

<sup>311</sup> Qarang: Abdulla Avloniy. Tanlangan asarlar. Ikkinchi jild. Toshkent, 1998, 28-bet.

Fitratning 1912-yilda bosilib chiqqan «Sayyoh hindi» («Hind sayyohi») asarida Turkistonda, xususan, Buxoroda vujudga kelgan iqtisodiy qashshoqlik, madaniy-ma'naviy tanazzulning sabablari va uni bartaraf etish yo'llari kuzatib berildi. Shuning uchun ham ushbu asarni Turkiston xalqlarini ozodlik, erkinlik tomon boshlovchi harakat dasturi, deb atash mumkin. Ana shahar katta dasturini amalga oshirishga azm-u qaror qilgan Abdurauf Fitrat 1917-yil fevral voqealaridan so'ng Buxoroda Fayzulla X jayev boshchiligida tashkil etilgan «Yosh buxoroliklar» inqilobiy partiyasi faoliyatida faol ishtirok etdi va uning yirik namoyandalariidan biriga aylandi.

Ma'lumki, XX asrning boshlarida jadidchilik harakati namoyandalariining bir guruhi maorif-ma'rifat yordamida jamiyat hayotini insonparvarlashtirmoqchi bo'lsalar, ikkinchi guruhi bunday olijanob vazifani davlat tizimini isloh qilish, uni qayta qurish orqali amalga oshirish mumkin, deb yildilar. Xususan, yosh buxoroliklar jamiyat hayotini insonparvarlashtirishning eng muhim sharti davlatni isloh qilish deb bilardilar. Shuning uchun ham, yosh buxoroliklar Buxoro amiri Sayid Olimxonni davlatni isloh qilish, uni qayta qurishga chaqirdilar.

Abdurauf Fitratning fikriga ko'ra, davlat tizimini isloh qilish uchun, eng avvalo, fuqarolar ongi va faoliyatiga mustahkam rishib olgan mol-dunyoga hirs qo'yish, uning chiqishi bilan kayfiyatlariga zarba berish zarur. Foyda ketidan quvish psixologiyasining salbiy oqibatlarini fosh etish darkor. Bunday holatni uning 1920-yilda yozgan «Chin sevish» asaridan darhol bilib olish mumkin. Ushbu asarda mol-dunyo tashqirga hirs qo'yish, pul-u oltinga sajda qilishning ortib borishi bilan odamlarda mehr-oqibat kamayib borayotganligi badiiy bo'yoqlar yordamida tasvirlab berilgan.

Abdurauf Fitrat davlat tizimini isloh qilish, uni qayta qurish jarayonini jadallashtirmoq uchun fuqarolarda mustaqil fikrlash malakalarini shakllantirish lozim, deb hisoblaydi. Bunday o'ylar uning «Shaytonning Tangriga isyoni» (1924) dramasida ifodasini topadi. Shuning uchun ham ushbu she'riy dramani olmon tiliga tarjima qilgan, uni alohida risola qilib chop etirgan professor Ingeborg Boldauf asarni ekzistensializmning namunasini, deb baholaydi. Xozirgi zamonning fitratshunoszbek tadqiqotchilari (masalan, N.T raqulov) ushbu asarni Dantening «Ilohiy komediya»siga tenglashtirmoqdalar.

Shunday qilib, XX asrning ikkinchi yarmida Osiyoda shakllangan ma'rifatparvarlik, XX asrning boshida asta-sekin rivojlanib, yirik ijtimoiy-siyosiy, madaniy-ma'rifiy harakatga aylandi. Jadidchilik harakatining oyaviy-nazariy asoslarini jadidizm tashkil etar edi. Jadidizm tgan asrning boshida milliy-ozodlik, milliy-istiqlolga chorlovchi yirik oyaviy-nazariy qarashlar va uni amalga oshirish yo'llari, uslublari va usullarini ziddiyatli mujassamlashtirgan yaxlit ta'limot darajasiga kuzatildi. Ushbu qudratli ta'limotning asosiy maqsadi — inson taqdiri edi. Turkiston fuqarolarini zulm va ziddiyatdan, ijtimoiy adolatsizlik va tengsizlikdan, madaniy-ma'naviy tanazzuldan, Chor Rossiyasining kolonial istibdodidan qutqarish, ozod-farovon hayot qurish, boshqacha aytganimizda, insonparvar, demokratik jamiyat qurishga qaratilgan edi.

#### IV. KLASSIK VA NOKLASSIK FALSAFADA INSON INTELEKTUAL IMKONIYATLARINING ULU LANISHI

XVIII va XIX asrlarda Yevropada yaratilgan nemis falsafasi chinakam klassik falsafa b lib, unda Renessans davridan XIX asrgacha inson fikrlash madaniyatida sodir b lgan eng muhim zgarishlar z ifodasini topgan edi. Butun Yevropa falsafiy tafakkuri taraqqiyotining barcha yutuqlari unda mujassam edi<sup>312</sup>.

Klassik falsafaning eng muhim xususiyati, uning tadqiqot markazida inson intellektual imkoniyatlari, ya'ni inson aqli muammolari turgan. Chunki inson zidagi aqliy qobiliyatlar tufayli olamda sodir b layotgan zgarishlarni il ab oladi.

sha zgarishlarning sodir b lishi sabablari haqida fikr yuritadi va borliqning turli shakllari t risida ma'lum tasav- vurga ega b ladi.

Klassik falsafa namoyandalari har kishida ziga xos fikrlash, bilish qobiliyati, yoxud «individual aql» mavjud, lekin odamdagi «individual aql»dan tashqarida turgan aql ham mavjud, deb tushuntirdilar. Shuning uchun oya, tushuncha, nazariya, norma va qadriyatlar individdan ajralgan holda mavjud. Inson olamni zidagi intellektual qobiliyatlar, malakalar va zidan tashqarida mavjud b lgan ruhiy faoliyat yordamida bilib oladi, degan fikr-mulohazalarni bayon qildilar. Bunday fikr-mulohazalar, tabiiyki, sha davrda «Xudo aqli», «Absolyut oya», «Olamni boshqa- ruvchi oliy aql» kabi teologik va idealistik konsepsiyalarning yara- tilishiga sabab b ldi. z navbatida, klassik falsafa aql insonning oliy darajadagi qobiliyati (Kant), degan fikrdan «Xudo aqli» (Gegel) tomon siljib borishi bilan ajralib turadi.

Shuningdek, klassik falsafaning ziga xos xususiyatlaridan yana biri inson aqlini rivojlantirishda fan yutuqlariga tayanish tendensiyasining ortib borishi bilan izohlanadi. Shunday qilib klassik falsafa inson hayotini yaxshilashning, t q-farovon, erkin yashashning eng muhim omili aql, deb hisoblaydi. Inson aqli ilmiy bilish yordamida uzluksiz rivojlanib boradi. Inson aqliy qobiliyatlari, malakalarini rivojlantirishda tarbiya muhim ahamiyatga ega ekanligini ta'kidlaydi.

Klassik falsafaning insonshunoslik an'alarini shakllantirishda va rivojlantirishda nernis faylasuflari Immanuil Kant, Iogann Fixte, Fridrix Shelling, Vilgelm Gezel, Lyudvig Feyerbaxlar- ning xizmatlari katta b ldi.

Nemis klassik falsafa maktabining asoschisi Immanuil Kant<sup>1</sup> inson — tabiatning b lagi, moddiy va ma'naviy xislatlarga ega b lgan ushbu mavjudot Xudoning yerdagi oliy ne'matidir, inson zoti — ilohiy karomatning mahsuli, degan diniy ta'limotga qarshi chiqib, organik va anorganik tabiat rivojlanishi haqidagi oyani ol a surdi. Inson irqlarining tabiiy kelib chiqishi haqidagi qoidani q llab-quvatladi.

Kant inson borli ini, uning mohiyatini tushuntirib berishga harakat qildi. Inson faoliyatining turli-tuman murakkab qir- ralarini rganishga butun umrini baxshida etdi. Inson borli ini rganish bilishning asosiy obyekti b lmo i zarur, deb qaradi. zining «Antropologiya» nomli asarida yozganidek: «Bilish, q llash mumkin b lgan olamdagi eng asosiy predmet — bu insondir, chunki u zi uchun zining s nggi maqsadidir»<sup>2</sup>. Kantning fikricha, insonga qandaydir maqsadga erishish vositasi sifatida qarab b lmaydi. Bunday fikrni rtaga tashlagan mutafakkir, inson shaxsi, eng awalo, zini zi qadrlay bilishi darkorligini ham alohida qayd etadi.

Kantning inson t risidagi ta'limoti mohiyatini fahmlab olmoq uchun ikki yirik masala yechimiga e'tibor bermoq lozim. Birinchidan, Kantning ta'kidlashicha, bola qachon zini «Men» deb b rttirib k rsata boshlasa («Men zim qilaman»), u sha kundan boshlab shaxs b la boshlaydi. Boshqacha aytganimizda, zini zi anglashning dastlabki belgilarining paydo b lishi —

<sup>1</sup> Immanuil Kant 1724-yilda Kenigsberg shahrida hunarmand oilasida tu ilgan. Umumiy rta ma'lumotni ona shahrida olgan. Kenigsberg universitetining falsafa fakultetini tugatgan va t qqiz yil xonadon qituvchisi b lib ishlagan. 1755-yilda Kenigsberg universitetida magistrlik dissertatsiyasi qilgan va sha yildan e'tiboran privat-dotsent b lib ish boshlagan. 1770-yilda Kenigsberg universiteti mantiq va metafizika kafedrasini boshqarish huquqiga ega boiish uchun professorlik disser- tatsiyasini himoya qilgan. 1779-yildan e'tiboran Berlinda faoliyat k rsatgan. 1784- yilda vafot etgan. Uning inson t risidagi qarashlari «Antropologiya», «Sof aqlni tanqid» kabi asarlarida bayon etilgan.

<sup>2</sup> *Кант И. Сочинения. В шести томах. Том 4(2), М., 1965, 361-bet.*

inson shaxsi vujudga kela boshlaganligidan dalolat beradi. Mash- hur nemis faylasufi ushbu muammoning yechimiga oid t la va aniq fikr bayon qilmagan b lsada, zini zi anglash — shaxs shakllanish jarayonining eng muhim elementi ekanligini ta'kidlaganligi, ushbu muammoni kun tartibiga q yganligining zi katta ahamiyatga molikdir.

Ikkinchisi: «Shaxs» degan tushunchani ishlatgan vaqtda nimani inobatga olmoq zarur? Ushbu tushuncha insonning yaxlitligini, yoki uning ma'lum bir muhim tomonini ifodalaydimi? «Shaxs» deganda inson borli ining tabiiy asoslari haqida gapirish kerakmi? degan savollardir. Ushbu savollarga javob bergan Kant, shaxs deganda, eng awalo, inson borU ining tabiiy asoslari haqida fikr yuritmoq darkor, deb qaradi. Bunday mulohazalarni «Antropologi- ya» asarining «Shaxsning xarakteri» b limida k rishimiz mumkin.

Kant inson strukturasi tabiiy va ijtimoiy tomonlarga b lib rganishni talldif etadi. U antropotsentrizm prinsiplariga qarshi chiqish, insonga ta'rif berganda uch muhim elementga alohida e'tibor berish zarur ekanligini ta'kidladi: «1. Tirik mavjudot sifatida insonda hayvoniy alomatlarining borligi. 2. Tirik va aqlli mavjudot sifatida unda insoniylik alomatlarining borligi. 3. Aqlli mavjudot va shuning bilan birga unda fikr-mulohazalarni singdirish imkoniyati mavjud b lgan shaxs alomatlari borligi»<sup>313</sup>.

Inson shaxsini ifodalovchi turli alomatlarni har tomonlama tahlil qilgan Kant uning faoliyatidagi axloqiy cheklashlarning mi, bunday cheklashlarning turli qonunlarda ifodalanishi, ushbu qonunlarning jamiyat a'zolari kundalik faoliyatida z ifodasini topishiga alohida e'tibor berdi. Inson turli nomaqbul ishlar, hatto ba'zan jinoiy ishlar ham qilib q yishi mumkin ekanligini Kant rad etmadi. Axloqiy qoidalarga rioya qilmaslik oqibatida turli t qnashuvlar vujudga kelishi mumkin ekanligini ham tan oldi. Shuning bilan birga Kant inson axloqsizligini qattiq qoraladi. Kishilardan axloqiy norma va jamiyat oldidagi mas'uliyat, burchlarini bajarish zarur ekanligini talab qildi. Uning inson konsepsiyasida axloqiy poklik jamiyat a'zolari faoliyatining asosiy mezonidir. Lekin Kant axloqiy yetuklikda turli cheklashlar, man qilishlarni absolutlashtirdi. Buning natijasida inson faoliyati real shart-sharoitlar ta'siri ostida emas, balki individual ongga alo- qador b lgan axloqiy talablar, qoidalar ta'sirida sodir b ladi.

Kant insonning zini zi bilish borasidagi faoliyatini qadrlaydi. zini zi bilish jarayonining inson faoliyati doirasiga kiritilishi Kantning falsafaga q shgan eng muhim hissalaridan biri edi. U birinchi marta bilish murakkab jarayon ekanligini tushuntirib, ushbu jarayorning ziga xos qonuniyatlari bor ekanligini isbotlab berdi. Birinchi marta bilinishi zarur b lgan substansiyaning ifodasi va strukturasi emas, biluvchini, ya'ni bilishga intilayotgan subyektning zini zi bilishda hal qiluvchi omil ekanligini dalillab berdi. Bunday holatni uning «Sof aqlni tanqid», «Prolegomenlap», «Muhokama qobiliyatini tanqid» asarlarida k rish mumkin.

Inson zini zi bilishda bilim hal qiluvchi ahamiyatga ega ekanligini isbotladi. Kant inson bihmlarini ikki turga: tajribadan hosil b lgan bhimlar (apasteriori); tajribagacha mavjud b lgan yoki unga bo Uq b lmagani bilimlar (apriori)ga b ldi. Bilimlar- ning ichki strukturasi chuqur tahlil qilib, bilimlar ikki: empirik va transendental darajalarda namoyon b ladi, deb tushuntirdi. Empirik bilimlar inson individual xususiyatlariga bo liq b lsa, transendental bilimlar insonning umumiy holatiga, uning kelib chiqishiga, u yashayotgan muhitga bo liq b ladi, deb hisoblaydi.

Kantning tushuntirishicha, nazariy falsafaning asosiy vazifasi — tabiat, jamiyat, insonni bilishdan iboratgina emas, balki insonning olamni bilish borasidagi intellektual faoliyati qonun- larini aniqlash, sha qonunlar chegarasini belgilab berishdan iboratdir. U z falsafasini transsendental falsafa, zi yaratgan metodni esa tanqidiy metod, deb atadi. XVII asr ratsionaliz- mining dogmatik metodidan Kant yaratgan tanqidiy analiz metodining asosiy farqi shundaki, bu metod, eng awalo, inson faoliyatini, uning turli qobiliyatlari, malakalarini rganishga qaratilganligidir. Shunday qilib, buyuk nemis faylasufi Kant inson faoliyatini rganishning metodologik asoslarini yaratdi.

Nemis klassik falsafasining yirik vakillaridan biri Fixte Ioga- ni Gotlibning<sup>1</sup> inson t risidagi fikr-mulohazaWi boshqalarni- kidan keskin farq qiladi. Fixte falsafasining ziga xos xususi-

<sup>1</sup> Iogani Gotlib Fixte 1762-yilda tu ilgan. Awal Iena, keyinroq Lepsig uni- versitetlarini tugatgan. Xonadon qituvchisi b lib ishlagan. 1755-yilda Iena uni- versitetida professor boigan. 1805—1806-yillarda Erlangen va Kenigsberg univer- sitetlarida ma'ruzalar qigan. 1810-yilda Berlin universitetining dekani b lgan. 1814-yilda vafot etgan. Uning falsafiy qarashlari «Fanshunoslilik» (1794), «Yopiq savdo davlati» (1800) asarlarida bayon etilgan.

<sup>312</sup> Гулиа А.В. Немецкая классическая философия. М., 1986.

<sup>313</sup> *Кант И. Сочинения. В шести томах. Том 4(2), М., 1965, 27-bet.*

mohiyat va hodisa (voqea), sabab va oqibat, miqdor va sifat, imkoniyat va voqelik, tasodif va zaruriyat, erkinlik k rinishlarida iiamoyon b ladi. Ushbu kategoriyalar sof aqlning turli bos- (jichlarini ifodalaydi).

Gegelning fikriga k ra, inson — dunyoviy ruhning begona- lashuvidan boshqa narsa emas. Xuddi shunday pozitsiyadan turib inson inson b lib shakllanish jarayonini tahlil qildi. Insonning inson b lib shakllanishida axloq hal qiluvchi ahamiyatga ega b ladi. Uning tushuntirishicha, axloqiy normalar, prinsiplar insoniy munosabatlarning turli-tuman shakllaridan tashkil topadi va dunyoviy aql xohish-irodasiga mos b ladi. Kishilar xulq-atvorini ifodalovchi turli axloqiy normalar, prinsiplar ular amaliy faoliyati tufayli emas, balki dunyoviy ruh rivojlanishining lah- zasi (momenti) sifatida vujudga keladi.

Gegel inson faoliyatining shakllari, individual va ijtimoiy ong, zini zi anglash, shaxs erkinligi haqida bir qator chuqur dialektik qoidalarni bayon qildi.

Uning asarlarida insonning inson darajasiga k tarilishida mehnatning roli, kishilar turmushida mehnat qurollarining ahamiyati haqida bir talay fikr-mulohazalar bayon etilgan. Lekin Gegel insonning shakllanish jarayoni davrlarini ruhning rivojlanishi prizmasidan tkazib tahlil qildi. Chunki xuddi sha rah «rah haqidagi esdaliklarni, uning z zidan qanday mavjud b lib turganligi va qanday qilib ular zlarining hukm- ronliklarini tashkil qilib turganliklarini»<sup>314</sup> ifodalovchi y lni bosib tishi lozim.

Gegelning mehnat t risidagi qarashlari absolut ruh faoli- yatiga, begonalashuv haqidagi mulohazalari esa anglash bilan z zini anglash orasidagi qarama-qarshilikka borib taqaladi. Xulosa qilib aytganda, Gegel falsafasida inson muammosi — z zini anglash fenomenologiyasi muammosidir.

Uning uchun insoniylikning mohiyati zini zi anglash bilan bab-barobardir.

Inson bilan jamiyat, individ bilan davlat orasidagi zaro aloqadorlik masalalari haqida fikr yuritgan Gegel — tarixda shaxs- ning roli haqidagi subyektiv qarashlarni tanqid qildi. Uning fikricha, buyuk shaxslar — tarixiy zaruriyatni boshqalarga qara- ganda t la va chuqur tushunuvchi kishilardir. Lekin tarixiy zaru- riyat absolut ruhning rivojlanishiga, umumbashar tarixi esa ongda va z zini anglash borasida erishilgan taraqqiyotga mos b lmo i lozim. Shu qoidalarga asosan tarixiy shaxslarning faoli- yati ijtimoiy rivojlanish qonunlariga emas, balki dunyoviy ruh taraqqiyoti qonunlariga b ysunmo i darkor.

Inson muammosi Lyudvig Feyerbax<sup>315</sup> falsafiy mushohadasi- ning asosiy obykti edi. U, inson muammolariga ba ishlangan «Yangi falsafa», «Kelajak falsafasi»ni yaratishga butun ongli umrini baxshida etdi. Feyerbaxning fikriga muvofiq, haqiqiy falsafa, bu antropologiya — inson haqidagi ta'limotdir. Faylasuf uchun mod- diylik bilan ma'naviylik birligi asosini inson tashkil etgandagina uning haqiqiy ma'nosi namoyon b ladi.

Feyerbax asos solgan «Yangi falsafa» prinsiplariga muvofiq, inson tabiatning b lagidir. U tabiat tufayli yashaydi. Tabiat inson- ni boquvchi onadir. Shuning uchun inson tabiat oldida bir umrga qarzdordir. «Yangi falsafa» tabiat insonni vujudga keltiruvchi asosiy bazis deb hisoblaganda, insonni falsafaning yakka-yu yagona, o'ly predmetiga aylantira borib, z navbatida, antropologiyaga, shuningdek, fiziologiyaga, universal fanga aylantiradi<sup>316</sup>.

Feyerbaxning fikriga k ra, tabiatning b lagi b lgan sha tirik maxluqot, ya'ni inson, ziga xos spetsifik xususiyatlarga ega b ladi. Insonning ziga xos xususiyatlaridan biri, uning fikr- mulohaza yuritishga qodir ekanligidir. Insonning ziga xos xu- susiyatlari haqida fikr-mulohaza yuritgan faylasuf bunday deb yozgan edi: «Iroda, fikrlash va hissiyotda insonning oliy, ab- salyut mohiyati va uning yashashdan maqsadi namoyon b ladi»<sup>317</sup>. Insonning fikr-mulohazasi tufayli ajdodlar yaratgan intellektual boylik avlodlarga yetkaziladi. Xuddi shu ma'noda, fikr-mulohaza aqlning yagona yetaklovchisidir. Mutafakkirning ta'kidlashicha, msondan tashqarida turadigan hech qanday ilohiy aql y q, b lishi ham mumkin emas.

Feyerbax uchun inson, eng awalo, moddiy obyekt, falsafaning yagona munosib, universal va «oliy predmetidir». U in- sonni psixofiziologik mavjudot, deb tushuntirdi. Bunday oyani ol a surgan mutafakkir Gegelning inson t risidagi abstrakt qarashlariga qarshi bordi. Ayniqsa, insonni Xudo yaratdi, degan likrni rad qildi. Feyerbaxning ishonirishicha, insonni Xudo yaratgan emas, aksincha, inson Xudoni yaratgan, Xudo obrazi- ning zi, inson ruhi proeksiyasidir, yohud «inson tabiatining» begonalashuvidan boshqa narsa emas.

Gegelning inson t risidagi abstrakt qarashlarini rad etgan Feyerbax, uning dialektik iste'dodidan ham foydalanmadi. Bu Feyerbaxning inson t risidagi fikr-mulohazalarida ham namoyon b ladi. Gegelga qarama-qarshi laroq, Feyerbax «inson tabiati- ni» belgilashda uning biologik tomonlarini ulu ladi. Boshqacha aytganimizda, insonda insoniy fazilatlarini shakllantirishda va uni rivojlantirishda biologik omillar rolini absolutlashtirdi. Natijada, inson faoliyatida his-tuy uning ahamiyatini b rttirib k rsatdi. Individ faoliyatining sodir b lish sabablari, odob, axloqiy normalar, ijtimoiy munosabatlar — bularning barchasi Feyerbax tomonidan antropologik prinsip bilan lchandi.

Feyerbaxning tushuntirishicha, inson olamni bilishga qodir. Chunki unda olamni bilish uchun zarur b lgan barcha sezgi organlari bor. U insonning sezgi organlarini falsafaning olamni bilish borasidagi organlaridir, deb ta'kidlaydi. Inson olamni na- faqat aql imkoniyatlariga, balki his-tuy u ma'lumotlariga tay- anib ham biladi. Chunonchi, hissiyot yordamida yaxshilikni, yomonlikni, bir ibora bilan aytganda, inson ichki olamida b layotgan zgarishlarni bevosita yoki bilvosita sezadi. Chunki hissiy bilish bevosita yoki bilvosita b lishi mumkin. Feyerbax yozganidek, «Nafaqat tashqi, balki ichki, nafaqat tana, balki ruh, nafaqat narsa, balki «Men» sezishning predmetidir. Shu- ning uchun ham hamma narsani bevosita yoki bilvosita hissiy bilish mumkin»<sup>318</sup>.

Feyerbax odamlarning baxtli-saodatli b lishlarini orzu qiladi. Uning e'tirof etishicha, odamlarning baxtli-saodatli b lishi ijtimoiy muhit bilan bo liq. Chunonchi, ijtimoiy muhit insonning baxt-saodatga erishishi uchun qulay shart-sharoit yaratishi yoki t sqinlik qilishi mumkin. Odamlar baxtli-saodatli b lishlari uchun, jamiyatning barcha sohalarida ijtimoiy adolat prinsiplari hukmronlik qilmo i darkor. Baxt-saodat, eng awalo, insonning mod- diy-ma'naviy ehtiyojlarining qondirilishida namoyon b ladi. In- sonning baxt-saodatga erishishida uning irodasining mustahkamli- gi, prinsipiialligi alohida e'tiborga molikdir. z navbatida, inson baxt-saodatga erishmo i uchun boshqalar bilan birlashmo i lozim, degan oyani ilgari suradi. Faylasufning ta'kidlashicha, odamlarning baxt-saodatga intilishi, u yaratgan axloq ilmining asosini tashkil etadi.

Feyerbax jamiyatda ijtimoiy adolat prinsiplarini, kishilar rtasida tenglik, d st-u birodarlikni qaror toptirishning yagona y li, yangi din — muhabbat dinini shakllantirishdir, deb biladi. Uning fikriga muvofiq, bunday din gumanistik axloq rolini bajarmo i, fuqarolarni bir-birlariga nisbatan mehr- oqibatli qilib tarbiyalamo i lozim. Bu dinga k ra, «Inson insonga Xudo»ga aylanmo i kerak. Kishilar tabiatida mavjud b lgan xudbinlik, hasad kabi ayri-gumanistik illatlarni bartaraf etmo i zarur.

Feyerbaxning fikriga k ra, yangi dindagi muhabbat xudbinlik, hasadning zi emas, balki kishilarni undan ozod qiluvchi vositadir. Muhabbat — kishilarni xudbinlikdan, hasaddan quti- lishga undovchi, ularni yaxshilikka, ezgulikka daVat etuvchi buyuk quroldir. Aniqroq qilib aytganda, Feyerbax yaratgan bu qurol — yaratish, bunyod etish qurolidir. Shuning uchun ham muhabbat dini jamiyat hayotining muhim prinsipiga aylanmo i darkor. Faylasufning muhabbat haqidagi fikr-mulohazalari zining sodda, oddiyligiga qaramasdan yangi gumanistik oyalarni yaratish uchun asos yaratdi.

Feyerbaxning tushuntirishicha, antropologiya tufayli, inson dinning haqiqiy mazmunini bilib oladi. Uning fikriga muvofiq, inson tabiatida mavjud b lgan turli his-hayajonlar, kechinma- lar, iztiroblar, chunonchi, quvonch va tashvish, muhabbat va loqaydlik, q rquv va jasorat mavjudligi uchun yuzaga keladi. Bunday rahiy kechinmalar b lmasa dinga ehtiyoj tu ilmas edi.

Yuqoridagi nkr-mulohazalardan k rinib turibdiki, klassik falsafa namoyandalari insonning inson darajasiga k tarilishida aql asosiy rol ynaydi, deb tushuntirdilar. Insondagi intellektual imkoniyatlarni qadrladilar. Lekin inson tarixiy taraqqiyotning mahsuli ekanligini e'tiborga olmadilar. Shunday b lishiga qara- masdan, klassik falsafa namoyandalari inson falsafasi taraqqiyo- tiga munosib hissa q shdilar. Chunonchi, nemis klassik falsafasining namoyandalari: birinchidan, dialektika ta'limotini har tomonlama rivojlantirdilar. Uni faqat «sof aqlni tanqid» qiluvchi vosita (Kant) emas, balki insonning eng nodir qobiliyati — bilishning yaxlit bir butun sistemasi, deb tushuntirdilar. Ik- kinchidan, dialektik fikrlash uslubini tarixiy taraqqiyot jarayo- niga tatbiq etib, ijtimoiy taraqqiyot qonunlarini yaratishga urinib k rdilar. Uchinchidan, ijtimoiy taraqqiyot doimo harakatda b lgan jarayon ekanligi, ertami-kechmi faylasuflar ijtimoiy taraqqiyot qonunlarini bilib olishlariga ishonch hosil qildilar. Gumanistik oyalarni har tomonlama ulu ladilar. Insonni e'zozlash falsafaning vositasi emas (Kant), balki asosiy maqsa- didir, uning universal predmetidir (Feyerbax), degan xulosaga keldilar.

<sup>314</sup> Гегель. Сочинения. В 14-ти томах. Том 14. М., 1959, 434-бет.

<sup>315</sup> Lyudvig Andreas Feyerbax 1804-yilda Bavariyaning Landstut shahrida huquq- shunos oilasida tu ilgan. 1823-yilda gimnaziyani tugatgach, Gaydelburg universiteti ilohiyot fakultetiga qishga kirgan. Universitetni tugatmagan. Berlin universiteti fal- safa fakultetini tamomlagan. Erlangen universitetida qituvchi b lib ishlagan. Xris- tian dini qoidalarini tanqid qilgani uchun universitetdan haydalgan. Shundan s ng shaharni tark etgan, qishloqda yashagan. Butun umrini yangi din — muhabbat dini yaratishga sarflagan. 1827-yilda vafot etgan. Uning antropologik falsafasining asosiy oyalari «lim va abadiylik haqida ba'zi mulohazalar», «Gegel falsafasini tanqid» (1838-y.), «Xristianlikning mohiyati» (1841-y.) asarlarida bayon qilingan.

<sup>316</sup> Фейербах Л. Избранные философские произведения. В двух томах. Том 1. М., 1955, 202-бет.

<sup>317</sup> sha asar, 31-32-бетlar.

<sup>318</sup> Фейербах Л. Избранные философские произведения. В двух томах. Том 1. М., 1955, 190-бет.

XIX asrning ikkinchi yarmida Yevropada bir guruh faylasuflar klassik falsafa an'alarini qattiq tanqid qilgan b'lsalar, ikkinchi guruh faylasuflar uning asosiy qoidalarini himoya qila boshladilar. Boshqacha aytganimizda, Yevropa falsafiy tafakkuri- ning bir qutbida klassik falsafaning tanqidchilari, ikkinchi qut- bida uning himoyachilari t plana boshladilar. Shuning uchun ham XX asr falsafasining eng muhim xususiyati — antiklassik va noklassik falsafa paydo b lganligi bilan xarakterlanadi.

XIX asrning 40—50-yillarida neokantchilik, neogegechilik, neotomizm, marksizm tarafdorlari klassik falsafa an'alarini himoya qila boshladilar. Xususan, neokantchilik falsafasi asosiy qoidalarini shakllantirishda Marburg va Baden maktabi namoyandalari fidoyilik qildilar. Marburg maktabining asoschilari: G.Kogen (18 42 -19 18-y.), P.Natorp (1854-1924-y.), E.Kassirerlar (1874— 1945-y.) Immanuel Kantning transenden- tal falsafasini rivojlantirishga harakat qildilar. Boshqacha aytga- nimizda, bilishning transendental uslubini yaratishga, ilmiy bil- ish jarayonini psixologizmdan xalos qilishga urindilar.

Marburg falsafa maktabi namoyandalari fikriga k ra, inson ilmiy bilimlarining manbai bilinishi zarar b lgan subyekt, ya'ni inson ongining strukturasi emas, balki fanning mantiqiy struk- turasidir. K rinib turibdiki, marburgliklarning ishontirishicha, bilish jarayoni ichki strukturasi rganishni bilish jarayonining zidan emas, balki bu jarayondan tashqarida turgan boshqa aioqalardan boshlash zarur. Bunday holatda bilish jarayoni sof bilish manti iga ayianib qoladi. Shuningdek, marburgliklar inson bilimlarini hosil qilish jarayonini aniq fanlarning mantiqiy asosiga tayanib rganish lozim, deb tushuntiradilar. Mantiq inson bilimlarining haqiqatga muvofiqligini emas, balki t riligini, vujudga kelish jarayonidagi umumiylik va zaruriylik qonuniyat- larini rganmo i lozim, degan fikr-mulohazalarni rtaga tash- laydilar.

Neokantchilik oylarini har tomonlama rivojlantirishda Baden falsafa maktabi namoyandalari: V.Vindelband (1848—1915-y.), CRikkert (1863— 1936-y.) munosib ulush q shdilar. zlarining butun sa'y-harakatlarini ilmiy bilish metodologiyasini yaratishga qaratdilar. Badenliklarning tushuntirishicha, tabiiy fanlar hodisa va voqealarning takrorlanib turadigan tomonlarini rganmo i, bunda umumlashtirish, qonunlashtirish (rasmiylashtirish) uslub- lariga tayanmo i, madaniyat haqidagi fanlar esa individuallashtirish, tasvirlash uslublaridan foydalanishi zarur.

Baden falsafa maktabi namoyandalari, olamdagi eng noyob mavjudot — insonni rganishda, uning individual, ziga xos xususiyatlarini umuminsoniy qadriyatlar chi iri idan tkazib tahlil qilish zarurligini alohida ta'kidlaydilar. Insonning inson b lib shakllanish jarayonida umuminsoniy qadriyatlarining ahamiyati beqiyos ekanligini ta'kidlash bilan birga, G.Rikkert aytganidek, qadriyatlarni baholash bilan q shib-qorib yuborib b lmaydi. Chunki baholash — bu aniqlangan dalillar chi iri idan tashqariga chiqa olmaydigan, subyektiv munosabatlardir. Qadriyatlar esa subyektga bo Uq b lmagan reallikdir. Ularning har qaysisi zicha alohida harakat qiladi. Qadriyatlar aprior, transendental, umum ahamiyatga ega b ladi. CREkkert rinli ta'kidlaganidek, qadriyatlar individuallikning ta'rifi emas, balki shaxs individual ongi orqali ijtimoiy aloqalarni vujudga keltiruvchi, ijtimoiy ongning ideal shaklidir. Individual va ijtimoiy ong orasidagi zaro aloqa- dorlik tarix va madaniyat t risidagi fanlarda z ifodasini topadi liarada qadriyatlarni individuallashtirishning muhim sharti, deb hisoblanadi.

Kant asos solgan nazariy va amaliy aql rtasidagi farqqa layanib, neokantchilar falsafa bilan fan rtasida chegara bor, deb ylaydilar. Ularning fikriga muvofiq, fan nazariy fikr-mu- lohazalarga, hodisalar va voqealar t risidagi empirik maTumotlarga asoslansa, falsafa turli normalarni, qadriyatlarni rganishi zarur.

Shuning uchun falsafa — aksiologiya, ya'ni qadriyatlar t risidagi ta'limot b lib, uning predmeti subyekt bilan qadriyat orasidagi aloqadorlikni rganishdan iborat b lmo i lozim emish. Shunday qilib, neokantchilar inson zligini anglash taraqqiyo- tida qadriyatlarining ma'lum ierarxiyasini aniqlab berishga intil- dilar. Falsafiy bilimlarning yangi tarmo i, qadriyatlar haqidagi fan — aksiologiyaga asos soldilar.

Noklassik falsafa taraqqiyotiga diniy falsafa ham z ta'sirini tkazdi. Bunday holatni klassik falsafa an'alarini himoya qilib chiqqan falsafiy oqimlardan biri — neotomizmda yaqqol k rishimiz mumkin.

Neotomizm — katolitsizmning tarmoqlaridan biri b lib, XIX asrning 70-yillarida Vatikanning qarorlari ta'sirida vujudga keldi. Uning asoschisi — Rim papasi Lev XIII dir. Neotomizm oylarini jahonda tar ibot va tashviqot qilishda XX asrning mashhur neotomistlari: LMariten (1882—1973-y.), EJilson (1884-1978-y.), CMarsel (18 8 9-197 3-y.), P.Teyyar de Shardenlar (1881—1955-y.) jonbozlik qildilar.

Neotomizm rta asr tomizmidan tubdan farq qiladi. Unda Foma Akvinskiy qarashlaridagi asosiy oylar nemis klassik falsafasining asoschilari Kant, Shelling, Gegel qarashlari bilan birlashtiriladi. Ana shunday nuqtayi nazar bilan fikr-mulohaza yuritgan neotomistlarning tushuntirishicha, insoniyat bosib tgan tarixiy taraqqiyot har bir kishining xatti-harakatiga bo liq b lib, oldindan transendental kuchlar tomonidan belgilab beriladi.

Nemis klassik falsafasi yutuqlariga suyangan neotomistlar din bilan fanni bo lamoqchi b ladilar. Neotomistlarning tushuntirishicha, din va fan hech qachon biri — ikkinchisiga zid kelmaydi, balki biri ikkinchisini t ldiradi. Din ham, fan ham aslida odamlarni yagona maqsadga yetaklovchi ikki y ldir. Ular yagona maqsad deganda Xudo tomon borishni nazarda tutadilar.

Neotomistlar fikriga muvofiq, inson aqliy bilishining manbai tafakkurdir. Olamdagi barcha mavjudotlar yaratuvchisi Xudo b lganidek, inson tafakkurini ham Xudo yaratgan. Shuning uchun inson aql-zakovatining asosiy maqsadi — Olloh marha- matini bilishga qaratilmo i darkor. Lekin insonning bilish bo- rasidagi faoliyatining chegarasi bor. Inson ilmiy bilish yorda- mida faqat tabiatda sodir b ladigan hodisalar, voqealar sir-u sifatlarini bilib oiishi mumkin, afsuski, dinda b ladigan zgarishlarning sababini bila olmaydi. Chunki diniy aqidalar inson aqli imkoniyatlaridan ustun turadi, inson aql-zakovati yordamida Xudo borli ini bilib b lmaydi. Inson, yuqorida e'tirof etilganidek, faqat moddiy olamda sodir b ladigan zgarishlarni bilish orqali Olloh qudrati va ifodasini biladi.

Nemis klassik falsafasining ratsionalistik, gumanistik an'alariga suyangan neotomizm, XIX asrning 70-yillarida olam bilan odam orasidagi zaro aloqadorlik muammolarini Xudo borli i, uning karomatlari, olijanob fazilatlarini, xislatlari chi iri idan tkazib tahiil etgan b lsa, XX asrga kelib zining hayotdagi m ljallarini (orientatsiyasini) tubdan zgartirdi. Boshqacharoq aytganda, neotomizm ham diniy falsafaning boshqa y nalishlari kabi zining hayotdagi orientatsiyasini qayta k rib chiqdi. Tar ibot va tashviqot markaziga inson va uning manfaat- larini himoya qilishni maqsad qilib q ydi. Butun kuchini odam- larni milliy va umuminsoniy qadriyatlarga sadoqat ruhida tarbi- yalashga, jahonda tinchlikni barqaror qilishga safarbar etdi.

Klassik falsafa an'alarini himoya qilishda neogegechilar: R.Kroner (1884-1974-y.), GXasson (1862-1932-y.), B.Krocne (1866- 1952-y.), JJentile (1875-1944-y.), F.Bredli (1846-1924- y.), LRoysa (1855-1916-y.), J.Val (1888-1974-y.), A.Kojev (1902- 1968-y.). JJppolit (1907- 1968-y.) «Gegel tomon orqaga qaytish» shiori ostida tar ibot va tashviqot ishlarini olib bordilar. Klassik falsafa qoidalarini tanqidiy rganishda va uning gumanistik asoslarini har tomonlama rivojlantirishda nemis mutafakkirlari Karl Marks (1818—1883-y.) va Fridrix Engels (1820-1895-y.) fido- yilik qildilar.

Hozirgi zamon ilmiy-falsafiy adabiyotlarda Karl Marks va Fridrix Engelsning gumanistik qarashlari yuzasidan bir-biriga qarama-qarshi fikrlar bayon qilinmoqda. Xususan, ayrim tad- qiqotchilar Karl Marksning inson t risidagi ta'limotini tan- qidiy tahlil qilsalar, ikkinchi guruh jamiyatshunoslar Karl Marks ijtimoiy-iqtisodiy qarashlarida inson muammosiga e'tibor bermagan, zining butun diqqat-e'tiborini kapitalistik ishlab chiqarish usulining mohiyatini ochib berishga qaratgan, de- yishmoqda. Uchinchilari esa Karl Marks falsafada inson muam- mosini hal qilishda baholi qudrat z hissasini q shdi, de- moqdalar.

Fikr va mulohazalarning turli-tuman b lishidan qat'i nazar Karl Marksning inson t risidagi qarashlariga xolisona baho berish, inson t risidagi fikr- mulohazalari qanday b lsa shun- dayligicha, har qanday siyosiy b yoqlarsiz kelajak avlodlarga yetkazish, bugunning talablariga javob bermaydigan qoidalarini tanqid qilish va ijobiy tomonlarini saqlab qolish, undan tanqidiy foydalanish insonshunoslikning dolzarb vazifalaridan biridir.

Alohida ta'kidlash zarurki, K.Marks falsafly ta'limotining ayrim tanqidchilari uning qarashlarini soxtalashtirayotirlar. Marks qarashlaridagi gumanistik fikr-mulohazalar mohiyatini, undagi fuqarolarni har qanday zulmdan, z ravonlikdan ozod qilishga, insonni har tomonlama erkin rivojlanishi uchun zarur b lgan shart-sharoitlarni yaratib berishga qaratilgan ijtimoiy y nalishni tushunib yetmayotirlar yoki tushunishni istama- yotirlar.

Inson t risidagi markscha konsepsiya ham jahon ijtimoiy taraqqiyotining rivojlanish darajasidan kelib chiqdi. Chunonchi, ijtimoiy munosabatlardagi keskin zgarishlar insonning axloqiy degrodatsiyaga giriftor b lishi, uning ongi va faoliyatida begonalashuvning vujudga kelishi sabablarini har tomonlama tahlil qilish zaruriyati kundun-kunga ortib boraverdi. Qashshoqlik, ommaning har tomonlama talanishi, odamlarni ekspluatatsiya qilishning kuchayib ketishi, ijtimoiy antoganizm, depersonalizatsiya, antigumanizmning sib borishi — bular- ning hammasi inson tabiati, uning ijtimoiy mohiyati t risida avval mavjud b lgan nuqtayi nazarlarni qayta k rib chiqish- ni taqoza etdi. Shunday qilib, inson manfaati, ehtiyoji, intilishi bayramona tantana emas, balki ijtimoiy hayotning real manzarasi edi. Xuddi shu zaruriyat K.Marks uchun, inson ijtimoiy manfaatini himoya qiladigan yangi konsepsiyani ishlab chiqishga turtki b ldi.

Marksdagi insonparvarlik oylari tahlilini uning «1844-yil iqtisodiy-falsafiy q lyozmalari»da k rish mumkin. Marksizm tari- xining tadqiqotchisi C XKornyuning<sup>319</sup> ta'kidlashicha, bu asarda in- soniyat bosib tgan ijtimoiy-tarixiy taraqqiyot y li, insonning tabiatga, jamiyatga b lgan munosabati masalalari aks etgan. Xuddi shuning uchun ham, ushbu asarni Marksning inson t risidagi nazariy fikrlari debochasi desak b ladi. Shuningdek, O.Kornyui «q lyozmada» bayon etilgan inson t risidagi fikr-mulohaza- larni absolutlashtirib yubormaslik zarurligini ham eslatib tadi. Chunki q lyozmada «ijtimoiy-tarixiy taraqqiyotining bayoni, hali Feyerbaxcha gumanistik nuqtayi nazardan b yab amalga oshi- rilgan edi»<sup>320</sup>.

KMarksning «1844-yilning iqtisodiy-falsafiy q lyozmasi»ning tahlili shundan dalolat beradiki, uning inson t risidagi fikr- mulohazalari, nafaqat falsafiy qarashlari sistemasida muhim ahamiyatga ega edi, balki butun ijtimoiy-iqtisodiy qarashlarining mohiyati — yadrosini tashkil etadi. Uning keyingi yillarda shakllangan ijtimoiy-iqtisodiy fikrlari xuddi shu yadro atrofida markaz- lashdi.

K.Marksning inson t risidagi fikrlarini «Feyerbax t risidagi tezislar»dan<sup>321</sup> bilib olish mumkin. sha tezis- larning birinchisida «1844-yilning iqtisodiy-falsafiy q lyozmasi»da inson t risida ol a surilgan oylar davom ettirilgan. Chunonchi, Marks insonning ongi bilan faoliyati orasida zaro aloqadorlik muammolarini rganishga alohida e'tibor berdi. Uning fikriga muvofiq, tashqi olamni in'ikos oynasida idrok qilish emas, balki subyektni obyekt bilan zaro aloqadorligi, inson faoliyatining natijasidir. Inson faoliyati deganda, nafaqat olamni hissiy idrok qilish yoki fikr yordamida bajarilgan intellektual ish tushuniladi, balki moddiy va ma'naviy farovonlikni yaratish borasida k rsatilgan sa'y-harakat yoxud atrofimizni rab turgan tashqi olamni zgartirishga qaratilgan faoliyat, ya'ni tajriba tushuniladi. Xuddi shu tajribada inson zining haqiqiy basharasini k rsatadi. Boshqacha aytganda, chinakamiga butun borli i va z qudratini, z tafakkurining turli-tuman qirralarini namoyon qiladi.

Karl Marks zining «Kapital» (1867) asarida kishilar tur- mush tarzini ijtimoiy ishlab chiqarish prizmasidan tkazib chu- qur tahlil qildi va inson — ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyotning asosiy mahsul, degan xulosaga keldi. Bu xulosa inson t risidagi falsafiy fikrlar taraqqiyotiga q shilgan muhim hissa edi. Xuddi shu asarda «inson tabiati» haqidagi tmish faylasufiari ol a surgan oylar yangi dalillar bilan boyitildi. «Inson tabiati» deganda KM arks individning alohida jinsga xos tirik mavjudot ekanligini ifodalovchi biologik, psixologik va ijtimoiy xususiyat- larning yi indisini tushundi.

KMarksning fikriga k ra, «inson tabiati» bevosita tabiat bilan bo liq. Inson — bevosita tabiiy mavjudotdir. U tabiiy mavjudot sifatida, xususan, tirik mavjudot sifatida zida yashash uchun zarur b lgan barcha tabiiy, hayotiy kuchlarni birlashtirib turadi.

sha kuchlar insonni faoliyat k rsatuvchi tabiiy mavjudotga aylantiradi<sup>322</sup>. Shunday b lishiga qaramasdan, ijtimoiy munosabat- lar inson borli ini vujudga keltiruvchi asosiy q tomirdir. Shu- ning uchun K. Marks «Feyerbax t risidagi tezislar»da insonning mohiyati ijtimoiy munosabatlar yi indisidan iborat, degan edi. Shu asnod «inson tabiati» va «inson mohiyati» orasiga chegara q yildi.

«Inson tabiati» insoniy xususiyatlarning juda katta spektrini ziga qamrab oladi. Marksning tushuntirishicha, egallagan haj- mi, qamrab olgan xususiyatlari jihatidan «inson tabiati» tushun- chasi «inson mohiyati» tushunchasiga qaraganda kengroq, katta- roq tushunchadir. Inson mohiyati tushunchasi — inson degan tirik zotning eng asosiy, eng umumiy xususiyatlarini zida mu- jassamlashtiradi.

K.Marks asos solgan inson t risidagi yangi dialektik konsepsiyani XIX asrning yetmishinchi yillarida F.Engels zining «Maymunning odamga aylanishida mehnatning roli» (1876~y.) asarida birinchi marta inson — antropogenez jarayonining mah- suli ekanligini har tomonlama asoslab berdi. Antropogenez jara- yonining sodir b lishida mehnatning roli yangi dalillar bilan isbotlab berildi. F.Engels ta'kidlaganidek, mehnat — bu «kishilik jamiyatini maymunlar t dasidan ajratib turuvchi ifodali bel- gidir»<sup>1</sup>.

Inson mehnat faoliyatini tahlil qilish, rganish, F. Engels fikriga k ra, antropogenez va sotsiogenez jarayonlari rtasidagi diaiektik aloqadorlikning mohiyatini ochib berdi.

F.Engelsning ta'kidlashicha, antropogenez uzoq davom eta- digan va murakkab jarayon b lib, zining dastlabki bosqichida tmish davriga mos, ya'ni odam bilan hayvon orasidagi mavju- dotga xos shaklni tashkil etadi. Ushbu jarayonni har tomonlama tahlil qilgan F.Engels inson va kishilik jamiyati taraqqiyoti hamisha bir tekisda sodir b lmasiigi, balki sakrab-sakrab, notekis rivoj- lanishi haqidagi muhim qoidani bayon qildi. Uning tushuntirishicha, har qanday jamiyatning ham vujudga kelishida tikla- nish va oyoqqa turish davri b ladi. Shu davrlar z navbatida sha jamiyatga xos insonning ham shakllanish davrlari b ladi.

F.Engelsning «Maymunning odamga aylanish jarayonida inehnatning roli» asarida ol a surilgan inson t risidagi oylar, uning boshqa asarlarida, jumladan, «Oila, xususiy mulk va davlatning kelish chiqishi» (1884) nomli asarida yanada rivojlantirildi. Bu asarida F.Engels inson faoliyatini chuqurroq tahlil qildi. Chunonchi, insonning faoliyati doirasiga insonni inson ishlab chiqishini ham kiritdi. F.Engelsning fikriga k ra, ishlab chiqarish bevosita hayotning zini takror ishlab chiqarishdan iboratdir. sha jarayonning zi ikki k rinishda: bir tomondan, yashash uchun zarur vositalar, ya'ni oziq- ovqat mahsulotlari, kiyim-bosh, uy-joy, uning uchun kerak b lgan jihozlar ishlab chiqarishda, ikkinchi tomondan esa, insonning zini ishlab chiqarish, ya'ni jinsni davom ettirishda namoyon b ladi<sup>323</sup>.

Shunday qilib, Marks bilan Engels klassik falsafa qoidalarini, ayniqsa, Gegel va Feyerbax falsafiy qarashlarini tanqidiy tahlil qildilar, asosiy qoidalarini rivojlantirdilar va noklassik falsafani yangi bosqichga k tardilar. z navbatida, nemis klassik falsafasiga yakun yasadilar. Marks va Engels munosib hissa q shgan noklassik falsafaning eng muhim yutuqlaridan biri — inson t risidagi yangi dialektik konsepsiyaning yaratilganligidir. Ushbu konsepsiyaga muvofiq, har qanday jamiyat inson tabiatiga z tuzatishlarini kiritadi. Jamiyat qanday b lsa, sha jamiyatda shakllangan inson qiyofasi ham shunday b ladi. Shuning uchun ham, inson qiyofasida mavjud b lgan barcha yaxshi fazilatlar ham, yomon illatlar ham jamiyatda mavjud b lgan ishlab chiqarish munosabatlari bilan bevosita bo liq b ladi.

Marksizmning davomchilari Marks va Engels yaratgan ushbu dialektik konsepsiyani ijtimoiy hayotga, ayniqsa, insonning ruhiy-ma'naviy kamol topish jarayoniga tadbiq etishda q pol xatolarga y l q ydilar. Xususan, bunday murakkab jarayon- dagi milliylik va umuminsoniylik rtasidagi dialektik aloqadorlik mexanizmi sinfiylik, revolyutsion z ravonlik prinsiplariga b ysundirildi. K.Marks va F. Engels orzu qilgan «real gumanizm» unga qarshi b lgan antigumanizmga aylantirildi. Oqibat- da, kishilarning ma'lum qismi zining ongi va faoliyatini tahlil qila bilmaslik kasaliga giriftor b ldi. Ma'naviyati zaifia- shib qolgan millionlab kishilar totalitar jamiyatning kichik «murvatchalariga» aylanib qoldilar.

## V. ANTIKLASSIK FALSAFA VA INSON BORLI I

XIX asrning 40—50-yillari Yevropa falsafiy fikrlash taraqqi- yotida ulkan burilishlar pallasi b lib, klassik falsafa an'alariga zid fikrlash madaniyati — antiklassik falsafa shakllana boshladi. Antiklassik falsafa qoidalari: personalizm, neopozitivizm, prag- matizm, ssentizm, radikalizm, simvolizm va kosmizm, ayniqsa, ekzistensializm kabi falsafiy oqimlarda z ifodasini topdi. Antiklassik falsafa klassik falsafa tamoyillarini qayta k rib chiqishni, hatto uning ba'zi qoidalaridan umuman voz kechishni taklif etdi.

Klassik falsafa qoidalariga keskin qarshi chiqish, uning qoi- dalariga mutlaqo zid b lgan antiklassik nuqtayi nazardan yon- dashish kayfiyati ekzistensializm falsafasining buyuk namoyan- dalari, daniyalik olim S.Kyerkegor, germaniyalik faylasuflar A.Shopengauer, F.Nitsche, O.Shpengler, rossiyalik faylasuflar N.A.Berdyaev, L.I.Shestov, ispan yozuvchisi M. de Unamuno asarlarida z ifodasini topdi.

XIX asrning mashhur faylasuflaridan biri Seren Kyerkegor (1813— 1855-y.) aytganidek<sup>324</sup>, falsafa inson hayotining barcha qir- ralarini k ra bilish, uning his-hayajonlari, tashvish-u quvonch- larini z vaqtida il ab olishi, har bir kishi zligining, ziga xos «Men»ining, yaxshilik va yomonlikning farqiga borishi lozim. Klassik falsafa esa inson muammosiga beparvolik bilan qarar, inson t risida abstrakt, umumiy fikr yuritar, tirik kishining tashvishlariyu quvonchlaridan, fikr yuritish madaniyatidan yi- roq edi.

S.Kyerkegor fikriga asosan, XX asr inson falsafasida tub sifatiiy burilish yasamo i zarur edi. Daniyalik faylasuf birinchi- lardan b lib falsafiy leksikonga «ekzistensiya» degan tushuncha- ni kiritdi. Ekzistensiya deganda, inson borli ining mavjudlik usuli, insonning mohiyati emas, balki inson shaxsining bilib b lmaydigan, takrorlanmas, ya'ni uning noobyektiv holatlari tushuniladi. Uning ekzistensialistik qarashlari: «Yoki-yoki» (1843- y.), «Q rquv va titroq» (1843-y.), «Q rquv tushunchasi» (1844-y.), « lim kasali» (1849-y.) asarlarida bayon etilgan.

Kyerkegorning fikriga k ra, inson zining mavjudligini hayoti uchun o ir b lgan lahzalarda yaqqolroq sezadi. sha o ir damlarda inson zligi bilan uchrashadi. Uchrashuv paytida ya- shash, ishlash tarzini tanlash zaruriyati tu<sup>325</sup>di. Hayotning o ir damlarida oqilona y l topish uchun tanlash

<sup>319</sup> Корню О. К.Маркс и Ф.Энгельс. Жизнь и деятельность. Перевод с немецкого. Том 2. М., 1961, 113-бет.

<sup>320</sup> Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. 2-е изд. Том 20, 491-бет.

<sup>321</sup> Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. 2-е изд. Том 3, 1-бет.

<sup>322</sup> Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. 2-е изд. Том 42, 162—163-бетлар.

<sup>323</sup> Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. 2-е изд. Том 21, 25—26-бетлар.

<sup>324</sup> Бьяовский Б.Э. Кьеркегор. М., 1972.

vaziyatining sodir b lish jarayonini har tomonlama tahlil qilish zarur, degan xulosaga keladi. Daniyalik allomaning e'tirof etishicha, hayotda tanlash, insonni turli iztiroblardan, vahimalardan ozod qilmoq uchun uning ruhiyati uch muhim: nafosat, axloqiy va xudoj ylik bosqichlarini bosib tmo i zarur.

Kyerkegorning tushuntirishicha, inson ruhiy kamolotining na- fosat bosqichida uning ichki dunyosiga hissiyotlar hukmronlik qiladi. Hayotdan k proq zavq-shavq, lazzat olishga intiladi. Biroq inson qanchalik his-tuy u ta'siriga berilsa, shunchalik z hayo- tidan qoniqmaslik kasaliga giriftor b ladi. Xuddi sha norozilik tuy usi insonni axloqiy bosqich tomon boshlaydi. Endilikda inson turmush tarzida mas'uliyat, burch, insof, diyonat kabi tuy ular ustuvorlik qila boshlaydi. Bu bosqichda inson hissiyot- lar ta'siridan voz kechib, zining ongi va faoliyatini axloqiy qoidalarga b ysundiradi. Ezgulik bilan yovuzlik, yaxshilik bilan yomonlikning farqini tushunib oladi. T rilik, yaxshilik y lini tanlagan shaxs darajasiga k tariladi.

Kyerkegorning ta'kidlashicha, inson rahiy kamolotining uch- inchi — xudoj ylik bosqichida, zining e'tiqodi bilan bevosita muloqotda b ladi. Muloqot natijasida, har qanday umumaxlo- qiy qoidalar talablaridan yuqori k tariladi.

Kyerkegorning ta'kidlashicha, inson shaxs darajasiga k tarilmo i uchun unga erkinlik zarar. Erkinlikka erishgan inson chekadimi yoki chekmaydimi, piyoda yuradimi yoki velosepedda yuradimi, bunday turmush tarzining shakllarini zi tanlaydi. Shuning uchun erkinlikni tanlashning mutlaq imkoniyati, deb biladi.

Shunday qilib, Kyerkegor odamlardan har qanday sharoitda ham oqilona y l topishga — tanlashga mas'uliyat bilan qarashga da'vat etadi. Uning e'tirof etishicha tanlash har doim tasodifan, t satdan yuzaga keladi. Hech qanday sabab va oqibatlar bilan bo lanmaydi. Mabodo, tanlash allaqanday sabab tufayli amalga oshirilgan b lsa, bunday tanlash erkinlik doirasidan tashqarida sodir b ladi. Bunday tanlash mas'uliyatini inson z zimmasiga ololmaydi.

XIX asrning oxiri va XX asr boshlarida antiklassik falsafa namoyandalari ijtimoiy-tarixiy praktikani rganishga alohida e'tibor bera boshladilar. «Xudo aqli» — «Absolyut g'oya»ni, boshqacha aytganimizda, klassik falsafa ol a surgan ratsionalizm tamoyillarini tanqid eta boshladilar<sup>1</sup>.

Xususan, mashhur nemis faylasufi Artur Shopengauer (1788— 1860-y.) klassik falsafa namoyandalari har tomonlama ulu lagan inson aqli rniga inson irodasini q ydi. Uning fikriga muvofiq, iroda — bu insonning hohish-istaklarining shakllanishi uchun turt- ki b lgan motivlar yi indisidir. sha motivlar insonning xatti- harakatiga ichki stimul beradi, uni har tomonJama q llab-quwat- laydi. Inson xatti-harakatiga stimul berib turadigan motivlarning ziga xos xususiyatlari shundan iboratki, ular doimo zgarib, takomillashib turadi. Shuningdek, inson irodasini shakllantirgan motivlar uning aqliy faoliyatining y nalishlarini ham belgilab beradi. Aqliy faoliyatning mustaqillik darajasini belgilashda ham sezilarli ta'sir k rsatadi.

Shopengauerning ta'kidlashicha, klassik falsafa namoyandalari k klarga k tarib maqtagan, «qudratli aql» bilan irodani muro- saga olib keladigan kuchlar ham mavjud b ladi. sha kuchlar: 1. Irodani aql nazorati doirasidan «chetga olib chiqadi». Uni «mutlaq erkin xohishga» aylantiradi. 2. Inson irodasining hali foydalanilmagan ilohiy imkoniyatlarga uyqash ekanligini asoslab beradi.

Shopengauerning e'tirof etishicha, iroda — bu «mutlaqlik belgisi»dir. Chunki iroda real voqelikdan ajralgan, ziga xos bir dunyodir. Uning hech qanday chegarasi y q, makon va zamonda cheklanmagan. Shuning uchun ham, iroda makon va zamondan tashqarida turadi, shakli-shamoyili ham y q. U doimo rivojlanib turadigan jarayon, lekin ushbu jarayonni inson bilishga qodir. z navbatida, insonning buish borasidagi qobiliyati irodaga xizmat qiladi.

Shopengauerning tushuntirishicha, inson irodasi turli dara- jalarda namoyon b ladi. Inson irodasining holati, darajasini mashhur nemis faylasufi Aflotunning oylariga xshatadi.

oyalar hodisa va voqealardan zgarishligi bilan keskin farq qiladi. Makon va zamondan tashqarida mavjud b ladi. Shuning

<sup>1</sup> Проблема человека в западной философии. М., 1988; Современная западная философия. М., 1991. uchun oylarni bilish hodisa va voqealarni bilishdan farq qi- ladi. Uning ishtirishicha, oylarni bilmoq uchun inson « z shaxsidan voz kechmo i» darkor. Chunki oylarni bilish jara- yonida insonning dunyoqarashi butkul zgarib ketadi.

Shopengauer irodaning ziga xos xususiyatlarini bilishda san'at, xususan, musiqa katta ahamiyatga ega ekanligini alohida ta'kidlaydi. Chunonchi, san'atning boshqa sohalar irodani qis- man zida aks ettirsa, musiqa irodaning ziga xos xususiyat- larini zida t la mujassam etadi. Shuning uchun ham, inson irodasini mustahkamlashda musiqaning ta'siri beqiyosdir. Chunonchi, musiqa zida hayotning asl mohiyati, qaymo ini aks ettiradi. U hissiyotlar, ehtirolar tilida gapiradi.

Shopengauer inson irodasini haddan ortiq ulu lash hayot- dan t la qoniqmaslik tuy usining rivojlanishiga ham sabab b lishi mumkinligiga e'tiborni qaratadi. Hayotdan qoniqmaslik, turli iz- tiroblar, zerikish, bir ibora bilan aytganda, uzluksiz norozi b lib yashash, shubhasiz, baxtsizlikka olib keladi. Shuni unut- maslik zarurki, deb ogohlantiradi faylasuf, iztirob va zerikish insonning tabiatiga xos azaliy xususiyatdir. Shuningdek, inson tabiatiga xos uchta azaliy xislat: xudbinlik, azab-nafrat, rahm- shafqat mavjud. Xudbinlik, azab-nafrat insonni ma'naviy in- qiroz tomon yetaklasa, rahm-shafqat uni ma'naviy yetuklik to- mon boshqaradi. Shuning uchun ham, rahm-shafqat, ya'ni rahmdillik ma'naviy yetuklik poydevoridir. Faqat rahmdillik — haqiqiy insonparvarlik va adolatni belgilab bembvchi buyuk qudrat- dir, degan xulosaga keladi.

XIX asrning antiklassik falsafasiga inson muammosini olib kirishda mashhur nemis faylasufi Fridrix Nitsshening xizmatlari beqiyos edi<sup>1</sup>. Artur Shopengauer qarashlariga mahliyo b lgan Fridrix Nitsshe (1844— 1900-y.) inson erkin faoliyat k rsatishi uchun unda hokimiyat b lishi darkor, degan oyani ol a surdi. Uning tushuntirishicha, hokimiyat inson amaliy faoliyatini er- kin harakatga keltirish uchun turtki beradi. Nitsshe zi yashay- otgan jamiyatni qattiq tanqid qildi. sha jamiyatni ma'naviyatsizlikda, axloqsizlikda aybladi. z navbatida, «hazrati inson» shaxsining hokimiyat tomon uzluksiz intilishi zarariyat ekanligini isbotladi.

<sup>1</sup> Зотов А.Ф., Мельвин Ю.К. Буржуазная философия середины XIX начала XX века. М. 1988, 287-331-betlar.

F.Nitsshe «Bevaqt qoramalar», «Insonga xos, haddan tashqari insonga xos», «Quvnoq bilim», «Achchiq hikmat», «Zardusht tavallosi», «Yaxshilik va yomonlikning narigi tarafi- da», «Ollahning kelib chiqishi», «Sanamlarning shomi», «Da- jjol» kabi falsafiy-adabiy asarlarida inson t risidagi Yevropaga xos yangi fikr-mulohazalarni bayon etdi<sup>325</sup>.

F.Nitsshening fikriga k ra, odam bolasida maxluq va xoliq bir butun b lib uyushadi. U maxluq deganda odamdagi hayvoni, xoliq deganda odamdagi insoniy qiliqlarni tushunadi, ya'ni F.Nitsshening falsafiy qarashlarida odamni maxluqlikdan xoliqlik darajasiga k tarish markaziy rinni egallaydi.

Fridrix Nitsshe irison chinakam barkamollik darajasiga k tariimo i uchun, awalo, maxluqlarga xos qiliqlardan xoli b lmo i darkor. Inson maxluqlarga xos qiliqlardan, xatti-harakat- lardan xoli b lgandagina xoliqlik, ya'ni barkamollik darajasiga k tariladi. Chinakam barkamol insonga, odamlarning sarvariga aylanadi, deb tushuntiradi. U xoliq, ya'ni barkamol inson t risidagi qarashlarini isbotlashda Qadimgi Sharq falsafasiga, aniqroq qilib aytganda, rta va yaqin Sharqda eramizdan avvalgi VII—VI asrlarda keng tarqalgan zardushtiylik diniy-falsafiy ta'limotiga tayanadi.

Zardusht qarashlaridan ilhomlangan nemis allomasi, inson chinakam inson, ya'ni xoliq darajasiga k tarilmo i uchun hami- sha yaxshi orzular, istaklar, umidlar bilan yashamo i darkor. Orzular, umidlar bizning eng yaxshi bolalarimiz b lmo i kerak, deydi<sup>326</sup> F.Nitsshe. Uning ta'kidlashicha, inson xoliq darajasiga k tarilmo i uchun, eng awalo, z nafsini tiya bilishi lozim.

Nitsshening ta'kidlashicha, xoliq darajasidagi barkamol kishi haqiqatparvar b lmo i zarur. Haqiqatni esa inson z qalbidan iziamo i lozim. Zardusht an'analariga asoslangan mutafakkir, inson haqiqatga erishmo i uchun ikkiyuzlamachilik, laganbar- dorlik, kalondimo lik, gerdayish, xudbinlik kabi barcha illatlar- ni yanchib tashlashi, yaxshi, imonJi odamlarning hurmatini joyiga q yishi, fidokor, bunyodkor kishilarni e'zozlashi lozim<sup>327</sup>.

Nitsshening fikriga k ra, barkamol inson z orzulari, umid- lari qobi iga raliq qolmasligi zarur. Uning e'tirof etishicha, afsuski, hozirgi zamon kishilarining ma'lum qismi z manfaatlar qobi iga ralashib qoldilar. Inson chinakam barkamol b lmo i uchun xudbinlikdan zini poklashi lozim. Uning zi axloqiy durdonaga aylanishi, vijdoni butun xatti-harakatini, xulq- atvorini nazorat qilmo i darkor. Chunki vijdon inson xatti- harakati, xulq-atvorini nazorat qiluvchi «eng oliy hakam, Xudo ovozidir».

Nitsshening e'tirof etishicha, inson xoliqlik ya'ni barkamollik darajasiga yetmo i uchun, unda mustahkam iroda b lmo i zarur. Inson bisotida irodani mustahkamlash uchun barcha imkoniyatlar mavjud. Ana shunday imkoniyatlardan biri — vijdondir. Inson zining kundalik amaliy faoliyatida vijdon amriga quloq solsa, vijdon amri bilan ishlasa, yashasa, shubhasiz, uning irodasi b lmo i zarur. Harqanday ayriinsoniy illatlardan tezroq pok- lanadi.

Nitsshening fikriga muvofiq, insonning irodasi uning bolalik davri bilan bo liq. Bolalik davri, uning tushuntirishicha uch asosiy: tuya, sher va g daklik bosqichlarini bosib tar emish. Birinchi bosqichda, bamisoli tuyalardek hayotning turli tash- vishlariga bardoshli b lish, sabr-qanoat, chidamlilik,

<sup>325</sup> Сумерки богов. (Ницше Ф., Фрейд З., Камю А., Сартр Ж.П.) М., 1989.

<sup>326</sup> Ницше Ф. Так говорил Заратустра. Сочинения. В двух томах. Том 2. М., 1990, 234-bet.

<sup>327</sup> Nitsshe F. Zardusht tavallosi. Tafakkur, 1991, №1, 98-99-betlar.

kattalarga b ysunish kabi malakalarni zida mujassamlashtirsa, ikkinchi, ya'ni sher bosqichida, xuddi sherlarga xshab erkin harakat qilishni rganar emish. Uchinchi bosqich, birinchi va ikkinchi bosqichning mahsuli — g daklik bosqichi b lib, bu bosqichda g dak xayolini ilohiy orzular, istaklar qamrab olarmish. Lekin g dak orzulari, xohish-istaklari hayotning haqiqiy real tash- vishlari va quvonchlari asosida shakllanmas emish. Bunday holat g dak tasawurida hayot t risida xira pardalarning hosil b lishiga sabab b larmish.

Inson irodasini har tomonlama mustahkamlash, xohish-is- taklarini boshqarish t risida fikr yuritgan F.Nitsshe Ch.Darvinning odam maymundan paydo b lgan, degan o'ylarini tanqid qiladi. Lekin odam bilan maymun orasidagi xshashlik — bu, taqlid qilishdir. Odamlardagi taqlid, bunyodkorlik, ijod- korlikka asoslanganligi bilan maymundan tubdan farq qiladi. Maymun taqlidida esa, bunyodkorlik ham, ijodkorlik ham y q. Shuning uchun ham insonda bunyodkorlik, ijodkorlik xususi- yatlari zaiflashib qolsa, u asta-sekin axloqan tubanlasha boshlaydi. F.Nitsshe ijodkorlik, bunyodkorlikning zaiflashishi oqiba- tida zamondoshlarining axloqan tubanlashib borayotganidan tash- vishga tushadi. Axloqan tubanlashib borayotgan ming-minglab kishilar ichkilikbozlik, giyohvandlik kasaliga muhtalo b layotganidan aziyat chekadi. Bunday illatlar insonda hayvoniy xatti-harakatlarni rivojlantirishi mumkin ekanligidan kishilarni ogohlantiradi.

Shunday qilib, Seren Kyerkegor, Artur Shopengauer, Frid- rix Nitsshe qarashlari XX asr ekzistensializm falsafasining vujudga kelishida nazariy asos vazifasini bajardi.

Inson borli ini t la rganmoq uchun ekzistensializm falsafasining yirik namoyandalaridan biri Edmund Gusserl (1859—1938- y.), eng .awalo, inson ongi strukturasi, uning turli xususiyatlari, xossalarini, ya'ni ong fenomenini har tomonlama rganmoq zarur, degan o'ylarini ol a suradi. Gusserl asos solgan ushbu metodga asosan «sof ong» fenomenini individning awalgi tajribasiga bo lamasdan rganmoq darkor. U ongni individ tmish tajribasiga asoslanmasdan tadqiq etish jarayonini reduksiya, deb ataydi. Bunday fenomenologik reduksiya Gusserl yaratgan metodning markaziy qoidasidir.

Uning tayanch nuqtasi vazifasini bajarayotgan immanent xu- susiyatlar faqat ongga taalluqli b Ub, tashqi olamdagi voqealar va hodisalarga, ya'ni obyektga hech qanday aloqador b lmaydi. Ongni bunday talqin qilish Gusserl fenomenologiyasining asosini tashkil etadi.

Fenomenologiyadagi markaziy tushuncha — ongning inten- sionallashuvidir. Boshqacha aytganimSoST<sup>A</sup>Gusserl fikriga k ra, inson ongining eng muhim xususiyati intensionallashishdir. Chunki inson ongi shunday bir ziga xos oynaki, unda butun olam z aksini topadi. Shunday b lishiga qaramasdan, sha oyna- dagi aksga ba'zi noaniqliklar ham kirib qolishi mumkin. Boshqacha aytganimizda, inson ongi olamning haqiqiy manzarasini aniq aks ettirmasligi ham mumkin. Ongda olamning haqiqiy manza- rasi t la, aniq va tiniq aks etmasligiga sabab — insondagi his- hayajonlar, tuy ularning turli-tumanligidir.

Nemis faylasufi Gesserl yaratgan fenomenologik metod antiklassik falsafaga, xususan, XX asr ekzistensializmga ham katta ta'sir tkazdi.

Antiklassik falsafa, xususan, ekzistensializm an'analarini yangi bosqichga k tarishda ras faylasufi N.A.Berdyaevning (1874—1948- y.) xizmatlari salmoqli edi. Uning fikriga muvofiq, inson individ va shaxsning birligidan iborat murakkab uyushmadir. Individ — naturalistik-biologik mavjudot b lib, tabiiy-ijtimoiy zaruriyat prinsiplariga b ysunadi. Shaxs esa, «ijodiy energiya markazi» b lib, ma'naviy-axloqiy hodisadir. Uning mohiyatini erkinlik va ijodkorlik tashkil etadi. Shaxs — «bu tanlov», ya'ni qadriyat- larning tanlovidir. Shaxs, inson hamisha axloqan erkin ekan- ligini tasdiqlaydi.

Berdyaevning e'tirof etishicha, inson tabiatda markaziy rinni egallaydi. Xuddi shu holat odamlarning ma'naviyatiga z ta'sirini tkazadi. Chunki inson olamning bir b lagi b lib, ziga xos mikrokosm va mikroteosdir. Inson olamdagi boshqa tirik mavjudot- lardan tubdan farq qilib, uning qalbida butun dunyo va jamiyat tarixi yashaydi. Modomiki shunday ekan, uni kamsitish mumkin emas. «Inson Xudo oldida hech kim emas, uning bir quroli xolos», degan o'ylarini kamsitishdir. Chunki insonning zi mustaqil mavjudot, uning ijodkorlik qobiliyati, faqat Xudo tomonidan ato etilgan m jiza emas, balki erkinlikning ham mahsulidir. Erkinlik yaxshilikning ham, yomonlikning ham, ijod- ning ham manbaidir. Shuning uchun Xudo erkinlikni y qotish tarafdori emas, balki u odamlarni ezgulikni, yaxshilikni yaratish, ijod qilishga da'vat etadi. Lekin yaxshilikni ham, yomon- likni ham odamlarning z'lari tanlaydilar. Unutmaslik zarurki, inson hech qachon erishgan yutuqlaridan qoniqmaydi. Aksincha, u uzluksiz yuqoriroqqa chiqishga intiladi, hayotning «eng baland nuqtasi» tomon intilish: ma'naviy mustaqillik, yaxshilik, muhabbat, haqiqat, t rilik, g zallik kabi qadriyatlarda namoyon b ladi. Shu ma'noda shaxs tayyor mahsulot emas, u — istiqbol, inson idealidir. Shaxs zini zi yaratadi.

N.A.Berdyaevning fikriga muvofiq, har bir shaxs ma'naviy qadriyatlarni yaratishga qodir boigan ekzistensial markazdir. Qadriyatlar esa tur un, zgarmas uyushma emas. Ular yakka kishi, ya'ni individ tomonidan yaratiladi. Tez-tez zgarib turadi. Berdyaev individ, millat, davlat va jamiyatdan jinsni ustun q yuvchi qoidalar bilan hech qachon murosa qila olmas edi. «Inson shaxsi yakka-yu yagona, betakror, mustaqil, eng oliy qadriyatdir»<sup>328</sup>, deb yozgan edi. Lekin inson bisotida egoistik kay- fiyatlar borligini ham unutmaslik darkor ekanligini qayta-qayta takrorlar edi.

N.A.Berdyaev falsafasi diqqat markazida turgan muammo- lardan yana biri — shaxs va borliq munosabatlaridir. Uning ta'kidlashicha, inson borliqning ikki yirik shakli — tabiat va jamiyat bilan bevosita bo liq. Davlat, hokimiyat, ijtimoiy normalar, turli jamoalar inson hayotida «ruhning hukmronligini ta'minlaydi». Natijada, odamlar inson hayoti uchun zarur b lgan turli vazifalar: texnika, iqtisodiyot va hokazolarni, hayotning ma'nosi, deb qaray boshlaydilar. Odamlar hayotning ma'nosi haqida ylashni unutib q yadilar. Ijtimoiy taraqqiyot tarixi insonning quroliga aylanib qoladi. Natijada, ijtimoiy taraqqiyot «inson erkinligiga zu um tkaza boshlaydi». Shaxs bilan jamiyat orasiga bartaraf etilishi juda qiyin b lgan ziddiyatlar vujudga keladi. Shaxs jamiyatning zu umlariga qarshihk k rsata boshlaydi.

N.A.Berdyaev falsafasining asosiy mavzularidan yana biri hozirgi zamon sivilizatsiyasi tufayli vujudga kelgan dahshat, fo- jialardan insoniyatni eson-omon saqlab qolishdir. Uning fikriga k ra, ushbu muammoni bartaraf etmoq uchun, inson yana Xudoga qaytmo i darkor. Xudo bilan insonning birgalikda olib borgan sa'y-harakatlari tufayli turli vahimalar bartaraf etiladi. Ushbu jarayonda hal qiluvchi rolni inson ijodkorligi ynamo i zarur. Chunki chinakam ijodkorlik yangilikni vujudga keltirishi muqarrar. Lekin har qanday ijodkorlik uchun material zarur. Materialsiz hech qanday ijodkorlik sodir b lmaydi. Ana shunday material vazifasini erkinlik bajaradi. sha erkinlik tufayli yangilik vujudga keladi. z navbatida, erkinlik ruh uchun ham material vazifasini bajaradi. Shuning uchun ham, N.A. Berdy- aev «shaxs — bu ijodiy jarayon», «faollik, qarshilik k rsatish, dunyo tashvishlari ustidan qilingan alaba, erkinlikning olamdagi qullik ustidan alabasidir», «insonning qullikka qarshi isyonidir»<sup>329</sup>, degan edi.

Buyuk rus faylasufi N.A.Berdyaevning tushuntirishicha, inson- ning qullik, zu umning har qanday k rinisMaridan faqat ijod ctilgan yangi qadriyatlar saqlab qoladi. Aniqroq qilib aytganda, ijodkorlik tufayli yaratilgan yangi kashfiyotlar insonni har qanday balo-qazodan asraydi. Lekin hozirgi zamon sivilizatsiyasi sharoitida kashf etilgan ba'zi kashfiyotlar insonga yaxshilik ohb kelmaydi, aksincha, insonga qarshi ishlay boshlaydi. Undan erkinlikni tortib oladi. Insonni ijtimoiy-ma'naviy tutqunlikka giriftor etadi. Shuning uchun ham, N.A.Berdyaev insonni ijtimoiy-ma'naviy tutqunlikdan xoli qiluvchi barcha harakatlarni q llab-quwatlaydi. Insonni har tomonlama e'zozlashga da'vat etadi. Uning ta'kidlashicha, har qanday vaziyatda ham shaxs ustidan ommaning hukmronlik qilishiga y l bermaslik lozim. Chunki nafaqat buyuk kishilar, balki har qanday inson jamiyatdan, davlatdan ustun turadi. Inson manfaati har qanday ijtimoiy va davlat manfaatidan yuqori turmo i zarur<sup>1</sup>. Odamlarni allaqanday ijtimoiy tuzum yoki o'ya qurboni qilish — kechirib b lmas holatdir.

N.A.Berdyaevning inson t risidagi fikr-mulohazalari Ger- maniya va Fransiyada ekzistensializm, presonalizmning rivojla- nishi uchun zamin yaratdi.

XIX asrning ikkinchi yarmida vujudga kelgan ekzistensializm falsafasi XX asr boshlarida, aniqro i, birinchi jahon urushi yillarida Germaniyada keng tarqaldi. Nemis ekzistensializmining shakllanishida Karl Yaspers va Martin Xaydeggerlarning xizmat- lari katta b ldi.

Nemis ekzistensializmining asoschilaridan biri, Bazel univer- sitetining professori Karl Yaspers (1883— 1969-y.) zining ekz- istensialistik qarashlarini «Umumiy psixopatologiya» (1913-y.), «Aql va ekzistensiya» (1935-y.), «Filosofiya» (1932-y.), «Atom bom- basi va insonning kelajagi» (1958-y.) va XX asrning oltmishinchi yillarida chop etgan «GFR qayoqqa qarab borayotir», «Ayb mua- mmosi» kabi asarlarida bayon qildi. Uning tushuntirishicha, falsafaning asosiy vazifasi — insonning ongli faoliyatiga tayanib, uning hali anglab olinmagan ekzistensiyasini bilib olishdan iborat b lmo i darkor. Bunday murakkab vazifani bajarmoq uchun irratsionalizmga suyanish zarur, chunki olamda mavjud b lgan aqlsizlik — oliy donishmandlikning manbai ekanligini tushuntirib berishi darkor.

<sup>1</sup> Бердяев Н.А. О рабстве и свободе человека. Царство Духа и царство Кесаря. М., 1995, 67-бет.

Karl Yaspers ikkinchi jahon urushidan keyingi yillarda yozgan asarlarida insoniyat boshi uzra atom urushi k lankasi suzib yur- ganligi, bu dahshat ta xavfli b lib, insoniyatning bir necha avlodi yaratgan bugungi jahon sivilizatsiyasini y q qilib yubori- shi mumkin ekanligidan ogoh b lishga chaqirdi. Ana shunday sharoitda falsafa jahondagi barcha kishilarni, siyosiy harakatiarni inson atrofini rab turgan dahshatga qarshi kurashga safarbar qilmo i darkor, deydi.

<sup>328</sup> Бердяев Н.А. Опыт эсхатологической метафизики. Царство Духа и царство Кесаря. М., 1995, 228-бет.

<sup>329</sup> Бердяев Н.А. О рабстве и свободе человека. Царство Духа и царство Кесаря. М., 1995, 14, 56-бетлар.

Martin Xaydegger (1889— 1976-y.) zining ekzistensialistik qarashlarini «Borliq va zamon» (1927-y.), «Kant va metafizika muammosi» (1929-y.), «Metafizikaga kirish» (1953-y.) kabi asarlarida bayon etdi. Martin Xaydegger fashizmning insoniyat boshiga solishi mumkin b lgan dahshatga awaliga tushunib yetmadi. 1933- yilda Germaniyaga rahbarlik qilish uchun tarix shohsupasiga k tarilgan natsionalsotsialistlar partiyasi taklifi bilan Freyburg universitetining rektori lavozimida ishladi. Rektorlik lavozimini bajarishga kirishish cho ida s zlagan nutqida natsionalsotsializm ideologiyasini tan oldi. Lekin oradan biroz vaqt tgach, fashizmning antigumanistik mohiyatini payqab, rektorlik lavozimi- dan ketdi va antifashistik pozitsiyada turdi.

Ekzistensialistik qarashlar ikkinchi jahon urushi yillarida Fran- siyada keng tarqaldi. Fransuz yozuvchi-faylasufiari Jan Pol Sar- tr, Alber Kamyu, Gabriei Marsel, Merlo Ponti, Simona de Bovuarlarning asarlarida buni yaqqol k rishimiz mumkin. J.P.Sartr, A. Kamyular ikkinchi jahon urushi yillarida fransuz «Qarshilik k rsatish» antifashistik harakatida faol ishtirok etdilar va uning ideologlari vazifasini bajardilar. J.P.Sartrning «Pash- sha», A.Kamyuning «Vabo» va boshqa asarlarida<sup>330</sup> fashizmning antigumanistik mohiyati fosh qilindi.

Taniqli fransuz publitsisti, dramaturgi va jamoat arbobi J.P.Sartr (1905— 1980-y.) z ijodining dastlabki yillarida yirik fenomenolog sifatida ijod qilgan b lsa, ikkinchi jahon urushidan s ng yozgan asarlarida inson borli i tashqi muhitda, jamiyatda mavjud b lgan hukmron siyosat qanday oya bDan qurollan- ganligiga bo liq ekanligini tushuntirib berdi<sup>331</sup>.

Hayotining keyingi yillarida jahonda tinchlik matish, urush xavfini tugatish, turli millat, turli maslakda b lgan xalqlar rtasida d stona munosabatlarni rnatish uchun kurashdi, xalqparvarlik oylarini tinmay tar ib qildi. Insonning «mavjud- ligi» tor, biqiq doiradagi, faqat z manfaati uchun b lgan «mavjudlik»dir, deb tushuntirdi. Insonning «mavjudligi» jamiyat, insoniyat «mavjudligi» bilan bevosita bo liq ekanligini isbotlab berdi.

Jan Pol Sartrning keyingi yillarda yaratgan dramatik asarlarida inson individual mavjudligidagi turli ziddiyatlar, qarama- qqrshiljklar ochib berildi. / Fransuz ekzistensializmining yirik namoyandalaridan biri, rhashhur publitsist Alber Kamyu (1913— 1960-y.) ijodida asosiy mavzularidan biri bema'nilikning ayriinsoniy mohiyatini fosh etishdir. Bunday olijanoblikni uning «Sizif haqida afsona» asarida yaqqol k rish mumkin.

Alber Kamyuning e'tirof etishicha, bema'nilik inson ongi va faoliyatini qadim-qadimdan qamrab olgan ayriinsoniy illatdir. Uning qahramoni Sizif ana shunday ayriinsoniy illatga giriftor b lgan kishi. Bunday ayriinsoniy kasalga muhtalo b lgan Siz- ifning uzluksiz baland toqqa tosh yumalatib chiqishi, tosh yana pastga. yumalab tushganda uni qayta-qayta toqqa olib chiqishga urinishi — bema'nilikdan boshqa narsa emas. Alber Kamyu fa- shizm balosini ana shunday bema'nilik (absurd), deb biladi.

zining bema'nilik haqidagi fikr-mulohazalarini «Vabo» roman- ida ham davom ettirib, ikkinchi jahon urushi yillarida odamlar- ning lim qurollari yasash uchun qilgan harakatlarini Sizifning umr b yi tosh yumalatib azob tortganiga xshatadi. Ana sha bema'nilik tufayli millionlab odamlar lib ketganligiga e'tiborni qaratadi. «Vabo» romanining qahramonlari bunday jirkanch illatga qarshi kurashadilar. Ana shu kurash chinakamiga gumanistik ma'no kashf etadi.

Alber Kamyu odamlarning ma'lum qismi faoliyatiga rnashib olgan bema'nilikka qarshi kurashishga, uning ayriinsoniy mo- hiyatini fosh etishga da'vat etadi. «Agar absurd (bema'nilik — A.Ch.) tuy usi bevosita harakat tuy usiga aylantirilsa, unda bu tuy u qotillikka ham befarq qaraydi, uni joyiz qilib q yadi. Agar hech narsaga ishonch qolmasa, agar hamma narsa ma'nosiz b lsa-yu, hech narsaning qadr-qimmatini b lmasa, unda hamma narsa mumkin — yovuzlik ham, yaxshilik ham joiz va ahamiyat- siz b lib qoladi»<sup>1</sup>. Ana shu holatga tushmaslik uchun A. Kary u insoniy haqiqatga suyanadi. Uning «Nemis d stinga maktublar» asarida insonga ishonch oyasi ilgari suriladi. Bu dunyoning ma'nosini faqat insondan izlash lozim, bu dunyoda hech b lmasa bitta haqiqat bor — bu inson haqiqatidir. Shuning uchun, awalo, insonni har qanday bema'niliklardan qutqarish kerak, deydi u<sup>2</sup>. Kamyuning ushbu fikrlaridan insonda mehr va uni turli azoblardan, xususan, bema'nilikdan qutqarishga qaratilgan olijanob maqsad yotganligini darhol il ab olish mumkin.

XX asrning 50-yillarida ekzistensializm Angliya, Amerika, Italiya, Yaponiya ziyolilari orasida keng tarqala boshladi. Ekzistensialistik falsafa klassiklarining asarlari zudlik bilan ingliz tiliga tarjima qilindi. Ingliz tilida S.Kyerkegor, N.Berdyayev, K.Yaspers, M-Xaydegger asarlari chop etildi. Ayniqsa, fransuz ekzistensializmining asoschilaridan Jan Pol Sartr asarlari Angliya va Amerika Q shma Shtatlari ziyohlarida katta qiziqish uy otdi. Amerikalik professor Fransua X. Lopoynt ta'kidlaganidek, Sartr Amerikada ekzistensializmning eng yirik tar ibotchisi, deb tan olindi.

Amerika Q shma Shtatlarida va Angliyada ekzistensializm oylarini tar ibot va tashviqot qilishda U.Lauri, D. Uald, U.Berret, KReyngardt, R.Xarper, U.Kaufman, K.Uilson, A.Merdok va boshqalar fidoyilik qildilar.

XX asrning oltmishinchi — yetmishinchi yillariga keUb, ekzistensialistik oylar sobiq Ittifoq hududida. faoliyat k rsatgan ba'zi olimlar, yozuvchilar, shoirlar ijodiga ham z ta'sirini tkazdi. Bunday kayfiyatni mashhur fizik ohm, Nobel mukofotining lau- reati, tinchhk, adolat oylarining tolmas tar ibotchisi Andrey Saxarov, faylasuf ohm Aleksandr Zinoviyev, mashhur rus ijodko- rlari Aleksandr Tvardovskiy, Yevgeniy Yevtushenko, jahonga mashhur qir iz yozuvchisi, yirik davlat va jamoat arbobi Chingiz Aytmatov, zbek ijodkorlari Abdulla Oripov, Erkin Vohidov, lmas Umarbekov, Nurali Qobil, Tohir Malik, qoraqalpoq yozuvchisi Tolibbergan Kaipbergenov, Sharof Boshbekov asarlari- dan payqab olish mumkin.

EkzistensiaUstik falsafada ol a surilgan inson t risidagi pro- gressiv oylar endilikda jahonning bir qator mamlakatlari ijti-

-Ъ^Kамю А. Избранное. МЛ, 1990, 18-bet. <sup>2</sup> sha joyda.

moyi fikrlash taraqqiyotiga sezilarli ta'sir tkazdi. Aniqroq qilib aytganimizda, ekzistentsializm falsafasidagi fikr-mulohazalar ba'zi mamlakatlarning ommaviy-ijtimoiy harakatlar dasturlaridan mu- nosib rin oldi. Shu oylar ta'siri ostida jahonning bir qator mamlakatlarida inson huquqlarini himoya qilish, qurollanish poy- gasiga chek q yish, jahonni termoyadro urushlari halokatidan saqlab qolish, ekologik, energetik, demografik fojialarning sodir b lishiga y l q ymasUk kabi umumbashariy ahamiyatga ega b lgan dastur- lar ishlab chiqildi.

X sh, ekzistensializm falsafasi ol a surgan asosiy konse- tual oylar nimalardan iborat? Ulardan biri — inson borli ini rganish orqali olam borli ini bilish oyasidir. Boshqacha ayt- ganimizda, ekzistensializm falsafasi olamning haqiqiy manzara- sini bilmoq uchun, eng awalo, inson borli ini bilmoq darkor, degan oyani ol a suradi. Bunday oyani birinchilardan b lib nemis ekzistensializmining asoschisi Martin Xaydegger «Borliq va zamon» (1927- y.) asarida ol a surgan edi.

Martin Xaydeggerning tushuntirishicha, ekzistensialistik on- tologiyaning birinchi asosi — inson borli idir. Borliqning, in- son shaklining ziga xos xususiyati shundan iboratki, u nafaqat borliqning boshqa k rinishlarini, balki zini zi bilishga ham qodir. Shuningdek, inson borliqning boshqa shakllari bilan turli munosabatlar rnatish xususiyatiga ega. Shuning uchun bunday borliq, ya'ni ekzistensiya ontologiyaning fundamenti b lmo i darkor.

Inson borli ini bunday tahlil qilish, turgan gapki, ma'lum asosga ega b ladi. Chunonchi, olamda mavjud b lgan tirik mavju- dotlarning birontasi fikrlash madaniyatiga ega emas, yoki ular- dan birontasi olam t risida u yoki bu fikrni bayon qila olmaydi. Insondan boshqa tirik mavjudot olamda zi egallab turgan rni haqida aniq tasawurga ega emas.

Martin Xaydeggerning borliq t risidagi ekzistensialistik talimotiga asoslanib Karl Yaspers yangi variantdagi ontologik ta'limot yaratdi. Nemis ekzistensialistlari M.Xaydegger va K. Yasperslarning inson borli i t risidagi qarashlarini fransuz faylasufi J.P.Sartr zining «Borliq va hech nima» asarida yangi dalillar bilan boyitdi. Lekin inson ekzistensiyasi haqida Sartr va Xaydegger qarashlari rtasida ayrim tafovutlar ham bor edi. Xususan, Sartr inson borli i haqida fikr yuritganda asosiy e'tiborni individual tanlovga, kishi mas'uliyatiga, har bir shaxs- ning ziga xos «Men»ini topishga harakat qildi. Shuningdek, Sartr inson ekzistensiyasi haqida gapirganda, inson borli i borliqning boshqa shakllari bilan aloqador ekanligini hamisha nazarda tutadi. Xaydegger esa butun e'tibori bilan inson borli ini rganish orqali olam borli ining mohiyatini ochib berishga urinadi.

MLXaydegger, J.P.Sartrlarning fikriga k ra, inson ekzisten- siyasining mohiyatini bilish yordamida uning nimalarga qodir ekanligini bilib olish mumkin. Xuddi shu vosita yordamida in- soniyatni boshi uzra xavf solib turgan turli dahshatlardan, ayniqsa, z «borli ini unutish» fojiasidan eson- omon saqlab qolish mumkin. z borli ini unutgan kimsalar tabiat boylıklaridan foydalana turib, inson va tabiat bir butun, yaxlit ekanligini unutib q ydilar. Boshqa birovlar esa inson borli i — eng oliy darajadagi umuminsoniy qadriyat ekanligini unutib, undan faqat vosita, omil sifatida foydalanishga urinadilar.

Yuqoridagi fikr-mulohazalardan k rinib turibdiki, inson borU ining mohiyatini bilish hozirgi zamon insonshunosligining eng dolzarb muammolaridan biridir. Ayniqsa, ilmiy-texnika taraqqiyoti jadallashib borayotgan<sup>340</sup> hozirgi sharoitda insonning tashvish- lari va quvonchlari haqida, erishilgan sivilizatsiya natijalarini saqlab qolish, atrof-muhit musaffoligini ta'minlash kabi masalalar inson borli ida vujudga kelgan muammolar k p ekanligidan dalolat beradi.

Zero, ekzistensialistlar ta'kidlashganidek, falsafa zining butun e'tiborini inson borli ini har tomonlama rganishga qarat- gandagina, xususan, olamni rganishni insonni rganishdan boshlagandagina chinakam hayotiy realizm y lidan boradi, chinakam gumanizm pozitsiyasida turadi.

<sup>330</sup> Alber Kamyuning «Sizif haqida afsona» (1942-y.), «Chet kishi» (1942-y.), «Borliq va y qlik» (1943-y.). «Isyonchi» (1951-y.) kabi asarlari nazarda tutilayotir (A.Ch.).

<sup>331</sup> Bunday fikr-mulohazalar Jan Pol Sartrning «Xayol» (1936-y.), «Xayol qilinuvchi narsa» (1940-y.), «Borliq va hech nima» (1943-y.). «Ekzistensializm — bu gumanizm» (1946-y.) asarlarida bayon etiigan.

Inson z borli ini bilishdan olam borli ini bilish tomon bora turib, olamga yangicha mazmun ato qiladi. Olam bilan birga q shilib harakat qiladi. Ekzistensializm tarafdorkri klassik falsafa tomonidan «insonga xos emas» deb hisoblangan borliqning barcha k rinishlarini hozirgi zamon falsafasi insonparvarlashtirmo i darkor, deb tushuntiradi.

XX asr egzistensializmi inson borli ining ziga xos xususiyatlarini tushuntirib berishga harakat qildi. Jumladan, Sartr zining «Ekzistensializm — bu gumanizm» asarida ta'kidlashicha, insonning boshqa tirik mavjudotlardan farqi shundaki, u ish qilmoqchi, xususan, bironta asbob yasamoqchi b lsa, unga qilmoqchi b lgan yumushini, yasamoqchi b lgan asbobni oldin- dan tasawur qiladi, ya'ni tasawuridan sha asbobni keltirib chiqaradi. Shuning uchun ham, bu yerda mohiyat — asbob yoki narsaning mavjud b lishi uchun tmish vazifasini bajaradi. Insonning zida esa ushbu jarayon mutlaqo boshqacha kechadi. Chunonchi, inson bolasi tu ilibdi, demak, u mavjud. Lekin sha tirik mavjudot inson darajasiga k tarilishi uchun insonga xos insoniylikning mohiyatini zida mujassamlashtirmo i darkor. Bu yerda mavjudlik mohiyat uchun tmish vazifasini bajaradi.

Ekzistensializm falsafasining tushuntirishicha, insonning ziga xos xususiyatlaridan biri, u zini zi yasaydi, mavjud b la turib, z mohiyatini bunyod etadi. Ekzistensializmning birinchi qoidasi shundan iborat. Shu qoidadan, inson tabiati u yaral- gunga qadar mavjud b lmaydi va individning zidan boshqa hech qanday tashqi kuch uni insonga aylantirish qudratiga ega emas, kabi xulosalar kelib chiqadi. Mabodo, individ inson darajasiga k tarilganda uning ongi va faoliyatida jiddiy nuqsonlar mavjud ekan, buning uchun, eng awalo, sha kishining zi aybdor. Bunday oyani ol a surish bilan egzistensial falsafa insonning shakllanishida uning zi mas'ul ekanligiga e'tiborni qaratadi. Insonning boshiga qanday balo-qazo yo ilsa, buning uchun, eng awalo, uning zi aybdor ekanligini ta'kidlaydi.

Inson borli ining eng muhim xususiyatlaridan biri — u zida mavjud b lgan fikrlash qobiliyati, xatti-harakati, his-tuy ularini tekshirib k ra oladi. Hatto, nafaqat borliqni qanday b lsa shun- dayligicha gavdalantirish malakasiga, balki sha tasawurni turli savol-javoblar yordamida tekshirib k rish qobiliyatiga ham ega b ladi. Chunki inson kundalik faoliyatida nafaqat olam t risida, balki zi t risida ham yangi-yangi malumotlarni t plab bo- radi.

Inson z navbatida, xuddi risolalarda orzu qilinganidek, ya'ni «loyiha»dagidek yashashga intiladi. Lekin ushbu «loyiha» amalga oshishi ham, oshmasligi ham mumkin. Chunki individda insoniylikning shakllanish jarayoni turli-tuman ziddiyatlar bilan t la b ladi. Ushbu jarayon insonning butun umri davomida davom etadi. Sartrning tushuntirishicha, insonning individual «loyiha»sida mavjud b lmagani fazilatlar uning kundalik amaliy faoliyatida ham namoyon b lmaydi. Xususan, inson umrida bi- ron kishini yaxshi k rmagan b lsa, biron kishi bilan d stlashishga moyilligi, intilishi b lmasa, demak, uning individual «loyiha»sida bunday tuy ular y q va b lgan emas.

Ekzistensial falsafaga k ra insonning ma'naviy olamidagi eng asosiy tuy u — erkinlikdir. Bunday tuy u har bir individda mavjud b ladi. Lekin ushbu tuy uning inson uchun qanchalik kafolatlanganligini hisoblab chiqish amri-mahol. Inson — erkin, uning zi — erkinlik, deb ta'kidlagan edi Sartr. Individning erkin b lishi, unga b lgan e'tiborning ortib borishi, z nav- batida, uning kulfatidir. Shuning uchun shaxs muammosi — inson shaxsiy xarakteristikasi, individual xususiyatlarini tahlil qilish — XX asr egzistensializmining eng sevimli mavzularidan biridir. Ushbu mavzuga z muxlislarining e'tiborini yanada oshir- moq uchun egzistensialistlar turli badiiy lavhalar, obrazlar, t qimalar, adabiy asarlar kolliziyalarida, falsafiy asarlardagi abstrakt kontekstlarda hayotni har tomonlama tahlil qiladilar.

Ekzistensializm falsafasi inson faoliyatida ratsional momentning ahamiyati beqiyos ekanligiga diqqatni qaratdi. Xususan, inson faoliyatida turli konfliktlar sodir b lganda aql-zakovat hukmiga quloq solish, aql kuchi bilan har qanday murakkab vaziyatdan chiqish uchun yechim topish — inson amaliy faoliyatining muhim sharti ekanligini ta'kidladi. Ekzistensializm falsafasi namo- yandalarining aytishicha, bu yerda gap «hamma narsani biladi- gan» olim haqida borayotgani y q, balki oddiy kishilar haqida borayotir. Xuddi sha oddiy insonlarning «hushyor hisob-kito- blari» har qanday o ir vaziyatda ham insonni balo-qazolardan, turli fojia va dahshatlardan eson-omon saqlab qoladi. Eng o ir damlarda ham zi bilan zi maslahatlashishga imkon yaratadi, tavakkal qilib ish yuritishga y l bermaydi. Ya'ni z ekzisten- siyasini topgan kishi konfliktga, dahshatga qarshilik k rsatish, uni matonat bilan yengishga jasorat, kuch-quwat topadi.

Fransuz egzistensialistlari ikkinchi jahon urubhi yillarida vujudga kelgan «Qarshilik k rsatish» antifashistik harakatida ishtirok etgan matonatli faoliyatni xuddi shunday fikr-mulohazalar qarichi bilan tahlil qildilar. «Qarshilik k rsatish» harakati qatnashchilari butun Yevropa fashizm dahshatlari alangasi ichida qolgan bir paytda zlari bilan zlari maslahatlashdilar, z qalblari sadosiga

zlari quloq soldilar. Insoniyat boshiga k z k rib, quloq eshit-

| I / - 364

< ■ i /

inagan dahshat, q rqv olib kelgan fashizmdek baloga qarshi mardonavor kurash olib bordilar. «Qarshilik k rsatish» harakati- ning ishtirokchilari fashizmdek dahshatga bir zlarining kuch- lari yetmasligini bilar edilar. Lekin fashizmga qarshi turgan antifashistik harakatning ertami-kechmi butun dunyoga yoyilishiga qattiq ishonar va alabani ham katta umid bilan kutar edilar. Shunday qilib, inson har qanday murakkab vaziyatda ham z erki, zining zligi, «Men»i ( z egzistensiyasi) uchun kura- shish imkoniyatiga ega b ladi.

XX asr egzistensializmi ol a surgan eng muhim konseptual oyalardan yana biri — inson olamdagi tirik mavjudotlar ichida ta noyob ekanligi haqidagi oyadir.

Ekzistensializm falsafasi insonning ta noyob mavjudot ekanligini isbotlovchi bir qator yangi ontologik dalillar keltiradi. Chunonchi, inson hamisha zidan boshqalarga xshamaydigan qiliqlarni, holatlarni qidiradi, boshqalarga xshamaydigan «Men»ini topishga intiladi. Klassik falsafa ham har bir kishining ziga xos individual qiyofasini aniqlashga uringan edi. Lekin klassik falsafa XX asr egzistensialistlari tushuntirganidek, sha «Men»ning haqiqiy qiyofasini «Men» b lmagani narsalar orqali aniqlashga harakat qildi. Ayniqsa, «Men»ning mohiyatini inson- dan tashqarida unga qarshi turgan «Men emas»dan izladi. «Men emas» insonga xos b lmagani qiliqlar, odatlar, inson borli iga dushman b lgan begonashuvning ramzi edi. Alber Kamyu «Men emas»ni mustahkam, befarq, xavfli devorga xshatdi. Chunki «Men»da «Men emas»dan q rqv yashaydi. Shunday b lishiga qaramasdan, inson yashashi uchun zini zi yaratmo i darkor. Ekzistensial falsafaning individga m ljallangan dasturi asosida «Men emas»da (ya'ni insondan tashqarida) b lgan zgarishlardan q rqish, z navbatida, unga qarshi kurashish lozimligi haqidagi fikr yotadi.

Odamni «Men»ga dushman b lgan reallik sifatida talqin qilish XX asr egzistensialistlari asarlaridan keng rin oldi. Xususan, M.Xaydegger inson borli ini — borliqning boshqa shakllari bilan birga mavjud b lishini tahlil qilish uchun «ekzistensial» tushunchasidan foydalanish lozim, deb hisoblaydi va ne- mischa «Man» (noaniq shaklning almashishi) s zi bilan ifoda- laydi. Ushbu «Man»ni «yaqinlashtirish», «tenglashtirish» tushun- chalari yordamida tushuntirib beradi. Shunday ma'noda ekzisten- sial falsafa hanuzgacha standartlash tendensiyasining dushmani b lib qolmoqda. Bunday tendensiya XX asrda ommaviy tus oldi hamda moddiy va ma'naviy ishlab chiqarishning turli sohalarida namoyon b ldi.

Sobiq Ittifoq olimlarining asarlarida «Man» — kapitalistik turmush tarziga xos tushuncha, deb qoralandi. Xaydegger esa ushbu tushunchaga abstrakt tarixiy taraqqiyotdan tashqarida turgan ma'no baxsh etdi, deb tanqid qilindi. Xaydegger zining ekzistensia- listik prinsiplarini oqlash maqsadida bunday usuldan foydalangan edi. Chunki inson borli ining ziga xos xususiyatlaridan biri bir- biriga yaqinlashish, tenglashish zaruriyatining mavjud b lishidir. Xaydegger xuddi sha «Man» tushunchasi yordamida inson borli idagi mavjud ziddiyatlarni tahlil qilishga urinadi.

Martin Xaydeggerning ta'kidlashicha, inson z borli idagi ziddiyatli tomonlarni birdaniga il ab olavermaydi. Chunki inson biri ikkinchisidan rganadi, biri ikkinchisiga rgatadi. Ana shun- day zaro muloqotlar jarayonida har bir kishi z «Men»ini bilib oladi va uni takomillashtirish imkoniyatiga ega b ladi. Bir ibora bilan aytganda, inson zgalari bilan aloqada b lish jara- yonida nafaqat umumiylik tomon yaqinlashadi, baiki z shaxsi, z borli ining individual, takrorlanmas xususiyatlarini aniqlab va mustahkamlab boradi.

Ekzistensializm falsafasi insonning kundalik hayoti, turmush tarzi ta murakkab jarayon ekanligiga e'tiborini qaratadi va undagi umumiylikni aniqlashga harakat qiladi. Ya'ni ushbu jarayonni rganish «rtachalik» yoki «shaxsiy noaniqlik» degani emas. Kishilarning umumiy boyligiga nafaqat standartlar, stereotiplar, shablonlar, balki «rtachalik»dan yuqori turuvchi holatlar — originallik, ijodiylik, noyoblik ham kiradi. Odamlarning kundalik aloqalarini «rtachalik» nuqtayi nazaridan tahlil qilish yoki ushbu aloqalarni rta hol deb hisoblash — insonning zaro munosabatlarini soddalashtirishdan boshqa narsa emas.

XX asr faylasuflari «rtachalik», «ommaviyhk»ning shablon va standartlari kundalik turmushda hukmron b lib olganligini chuqur his eta boshladilar. Turmushning barcha jabhalarining «ommaviylashuvi»dan xavfsiragan ayrim faylasuflar F.Nitsche kabi elitar ideallarni himoya qila boshladilar. Ayrim faylasuflar esa turmush va madaniyat «ommaviylashuvi»ni unda mavjud b lgan real ziddiyatlar orqali tahlil qilmoqchi b ldilar.

Antiklassik va noklassik falsafaning XIX asr oxiri XX asr boshlaridagi namoyandalari ham, XX asrning rtalarida ijod qilgan faylasuflar ham ol a surgan oyalar markazida insonning begonashuvi muammosini tahlil qilish yotadi.

Ma'lumki, XIX asrda jahonning bir qator mamlakatlarida ijtimoiy inqiroz tufayli odamlar jamiyatdan, hatto kishilar zlaridan begonalasha boshladilar. S. Kyerkegor aytganidek, kapitalistik jamiyat shaxs bilan jamiyat rtasidagi ziddiyatlarni bartaraf eta olmadi. Aksincha, bu ziddiyat keskinlashib, shaxs nivelirovkasi jarayoni kuchayib ketdi. Oqibatda, shaxs tuban- lashdi va xudbinlashdi.

Insonning jamiyatdan begonalashuvi jarayonini K. Marks ham har tomonlama rgangan edi. Afsuski, ekzistensialistlar zlarining begonalashuv jarayonini rganishga ba ishlangan tadqiqotlarida K.Marks fikr-mulohazalarini chetlab tdilar.

KMarks zi yaratgan ijtimoiy-iqtisodiy formatsiya nazariya- siga tayanib, XIX asr kapitalizm sharoitida insonning jamiyatdan begonalashuvi jarayonini tahlil qildi. U begonalashuv jarayonini k proq ijtimoiy munosabatlarning iqtisodiy negizi asosida tadqiq etdi. Ekzistensialistlar esa KMarksdan farqli laroq, insonning jamiyatdan begonalashuv jarayonini rganganda nafaqat kapitalizm, balki turli ijtimoiy tuzumlar sharoitida shaxs bilan jamiyat orasidagi ziddiyatlarni ham hisobga oldilar. Ayniqsa, inson aql-farosati, kayfiyati, ma'naviyatidagi begonalashuv va uni vujudga keltirgan tabiiy-ijtimoiy ildizlarni aniqlash zarar ekanligini ta'kidladilar. Ekzistensialist faylasufiarining fikriga k ra, XX asr sharoitida insonning jamiyatdan begonalashuvi ortib *i* borayotganligining asosiy sababi — dahshat, vahima, q rquvdir. Bu tuy ularnng ortib borishi XX asr kishisi turmush tarzining eng muhim xususiyatlaridan biridir<sup>332</sup>.

Q rquv, dahshat, vahima insoniyat boshiga qora quz undek yopirilib kelayotgan bir paytda, ekzistensialistlar fikriga k ra, falsafaning ma'nosi va mazmuni nafaqat begonalashuv jarayoni- ni rganishdan, uni ma'qullashdan iborat b lib qolmo i, balki q rquv, dahshat, vahimadan aqlan ozayotgan insonga yordam q lini ch zmo i darkor.

Ekzistensializm falsafasining tushuntirishicha, hozirgi zamon inson turmush tarzining barcha tomonlari ta ratsionalizatsiya- lashib borayotganligi bilan tmishdan mutlaqo farq qiladi. Xuddi shu holat, shaxsning jamiyatdan begonalashib borishiga sabab b lmoqda. XX asr ekzistensialistlari ta'kidlaganlaridek, hozirgi zamon texnikasining yutuqlari, iqtisodiy imkoniyatlari, ommaviy kommunikatsiya vositalari, ommaviy madaniyat choqlari be- gonalashuv jarayonining ta'sir doirasini kengaytirmoqda. Ayniq- sa, kishilarning texnikadan begonalashuvi ortib borayotir. Ular texnikani ilohiylashtirishga qarshi chiqib, ilmiy-texnika progressi- ning jadallashuvi insonni «mashinalar funksiyalarini» bajaruvchi mexanizmga aylantirib q yayotganligini ta'kidlamodalar. Ana shunday sharoitda insonni begonalashuvdan xalos qiladigan qudrat — uning individual erkinligini mustahkamlash, axloqiy kamo- lotini takomillashtirish zarur ekanligini qayta-qayta takrorlamoq- dalar<sup>333</sup>.

Begonalashuv jarayonini t laroq tasavur etmoq uchun ekzis- tensial falsafa tadqiqotchilarining fikriga k ra «begonalashuv» va « z zidan begonalashuv» tushunchalarini farqiga bormoq darkor. Amerikalik faylasuf Richard Shaxt «Begonalashuv» (1972-y.) ki- tobida ta'kidlaganidek, «begonalashuv» tushunchasini shaxsning manfaati jamiyat manfaatiga mos tushmay qolganda ishlatmoq darkor. Uning fikriga k ra «begonalashuv» tushunchasi individ- ning boshqalardan ajrala boshlaganligini ifodalaydi. Begonalashuv individning individualligining ifodasi emas. Richard Shaxtning fikriga asosan, « z zidan begonalashuv» esa individning madani- yatdan, xulq-atvor normalaridan, siyosiy tuzumdan, mehnat- dan, jamiyatdan uzoqlashishini ifodalaydi. Muallifning tushun- tirishicha, «begonalashuv fenomeni» haqida gapirganda umumiylik nuqtayi nazaridan gapirish rinli b ladi.

Amerikalik ekzistensialist faylasuf Uolter Kaufmanning fikri- ga muvofiq «begonalashuv»ni, «kasallik» yoki «himmat» deb emas, balki inson mavjudligining eng umumiy tavsifi, deb tushunmoq darkor. Chunki begonalashuv nafaqat burjuaziya hukmronlik qilayotgan jamiyatda, balki har qanday jamiyat uchun ham taalluqli b lgan holatdir. Uning tushuntirishicha, begonalashuv sish, rivojlanish jarayonining ajralmas qismidir. Inson mustaqil shaxs darajasiga k tarilmo i uchun, eng awalo, olamondan ajralib chiqishi lozim. Inson zini zi anglay bosh- lashi bilan begonalashuv uning orqasidan ergashib boradi<sup>1</sup>.

LLKaufmanning tushuntirishicha, begonalashuvning sodir b lishini Yevklid va Sofokl, Dante va Gyote asarlarida aniq k rish murnkin. Ayniqsa, «Shoh Edip» — begonalashuvning yaqqol namoyon b lishidir. Ushbu asar z zamondoshlarini hayratga solishining asosiy sababi — unda inson ma'naviyati muammolari chuqur tahlil qilingan edi. Inson deb nomlangan mavjudot naqadar cheksiz imkoniyatlarga ega ekanligiga qaramas- dan tabiatdan, jamiyatdan, hatto zidan zi begonalashib bor- ganligi tasvirlangan.

Kaufmanning fikriga asosan, hozirgi zamonda begonalashuv- ning vujudga kelishida ikki muhim sabab bor. Birinchi sabab — demografik portlash b lsa, ikkinchi sabab — fuqarolar ma'lumot darajasining uzluksiz oshib borayotganligidir. Shuning uchun uning fikriga k ra, inson begonalashuvining turli k rinishlariga qarshi kurash bugunning eng muhim, dolzarb vazifalaridan biridir. Begonalashuvning oldini olmoq uchun Kaufmanning tushunti- rishicha, ta'lim tizimida tub sifatiy zgarishlar yasamoq lozim. Xususan, oliy va rta maxsus quv yurtlarida ta'lim olayotgan talabalarni vijdonan halol mehnat qilishga tayyorlash, b sh vaqtdan unumli, oqilona foydalanishni tashkil etish, jamiyatda sodir b layotgan begonalashuv jarayoniga t siq vazifasini bajaradi.

Kaufmanning e'tirof etishicha, begonalashuvning sabablari- dan yana biri ishlab chiqarishni tashkil qilishdagi jiddiy nuq- sonlardir. Demak, begonalashuvning oldini olmoq uchun kishilar tirikchiligining manbai b lgan ishlab chiqarishni oqilona tashkil etishga alohida e'tibor bermoq zarur.

Shunday qilib, Uolter Kaufmanning fikriga muvofiq, begonalashuv — ertami-kechmi, albatta, sodir b lishi zarur b lgan ijtimoiy voqeadir. Uning vujudga kelishi bir tomondan texnika taraqqiyoti, ikkinchi tomondan esa inson faoliyatining xususi- yati bilan bo liq<sup>2</sup>.

Begonalashuv jarayoni XX asrning mashhur ekzistensialist- laridan biri, angliyalik Kolin Uilsonning «Begona», «Din va e'tiroz» (1957-y.), «Ma lubiyat asri» (1959-y.), «Tasavurning

<sup>1</sup> *Shacht R.* Alienation. London, 1972.

<sup>2</sup> Уша асар.

<sup>332</sup> *Ясперс К* Куда движется ФРГ? М., 1969.

<sup>333</sup> *Крышова Л.А., Мосолова Л.Н.* Экзистенциализм в Англии и США. М., 1976.



kuchi» (1962-y.), «Autsayder izidan» (1965-y.) asarlarida har tomonlama tahlil qilindi. Minglab-millionlab ingliz fuqarolari ma'naviyati zaiflashib borayotganligi isbotlab berildi. Ma'naviyati tanazzulga uchragan bunday kishilarni K.Uilson, M.Xaydegger aytgan «autsayderlarga xshatadi»<sup>334</sup>.

Kolin Uilson fikriga muvofiq, autsayder — hammaga xshash odam, lekin uning qiliqlari, fikrlash madaniyati alati. Maqsa- di, intilishlari boshqalarnikidan mutlaqo farq qiladi. sha alati kimsa, ya'ni autsayder jamiyatning ustiga chi qib olishga intiladi, hatto uning sudyasi b lishga harakat qiladi.

Uilson individning autsayderga aylanishini madaniy-ma'naviy aspektda ham, psixofizik aspektda ham alohida bir mezon bilan ajratib k rsatish zarur, deb hisoblaydi. Chunki u yoki bu shaxs emansipatsiyasining asosidabiron holatning prinsipial ta'siri emas, balki irratsional holatning ta'siri yotadi, deb tushunti- radi.

Kolin Uilson «autsayderlar» ma'naviy qiyofasini ta'sirlashda nemis klassik falsafasining tadqiqotchilaridan biri Osvald Ship- ingler (1880—1936-y.) va z vatandoshi Arnold Toynbi (1889— 1975-y.) qarashlariga asoslanadi. Arnold Toynbi fikrlarini hech qanday zgarishsiz davom ettirgan KUilsonning e'tirof etishicha, autsayderlar yashayotgan jamiyat ma'naviy chirigan, tubanlash- gan. Shuning uchun bunday jamiyatda yashagan kishiga faqat instinktlar turtki beradi. Autsayder yol iz, xudbin individ sifatida jamiyatga qarshi bir zi q z alon k taradi. Lekin insoniyat q lga kiritgan sivilizatsiya y q b lib ketish arafasida turganda, uni vayron qilib tashlashga qodir b lgan kuchlar tayyor b lib turgan bir paytda, instinkt zini zi himoya qila olmaydi, xuddi shunday paytda zukko intellektual ong zarur b ladi. Uilsonning ta'kidlashicha, ana shunday ong — dindir. Faqat universal din eski sivilizatsiya rniga yangi sivilizatsiya- ning qaror topishini ta'minlashi mumkin. Shunday qilib, K. Uilson dinning zarur ekanligini, uni har tomonlama boyitish lozimligini e'tirof etadi. Yangi sivilizatsiyani vujudga keltirishda eng muhim umid dinda, deb biladi<sup>335</sup>.

K.Uilsonning ekzistensializm taraqqiyotiga q shgan eng muhim hissalaridan biri — nemis faylasufi E.Gusserl tomonidan vollarga donishmandlar hamisha javob qidirdilar va hozir ham izlayotirlar.

Yuqoridagi savollarga javob bermoq, boshqacha aytganimizda, odamning inson darajasiga k tarilish jarayonini t la tasav- vur etmoq uchun, awalo, uni olamda mavjud b lgan turli biologik mavjudotlar, ayniqsa, boshqa tirik maxluqotlardan ajratib turuvchi eng muhim xususiyatlarini bilish zarur. X sh, olamda mavjud b lgan boshqa tirik maxluqotlardan insonning farqini k rsatuvchi eng muhim xususiyatlar nimalardan iborat? Ta'kidlash zarurki, eng awalo, inson olamda mavjud b lgan boshqa tirik maxluqotlardan zining xotirasi, tafakkuri, tili borligi bilan ajralib turadi. Ayniqsa, til uning ajdodlari va avlodlari orasidagi aloqadorlik, vorislik vazifasini bajaradi. Inson nasliga xos barcha genetik-xususiyatlar, axloqiy normalar, uning faoliyatini boshqaruvchi barcha dasturlar, y l-y riqlar, k rgazmalar, xuddi shu til orqali ajdodlardan avlodlarga uza- tiladi.

Hozirgi zamonning turli ijtimoiy, antropologiya va etnografik nazariyalarining tushuntirishiga k ra, olamdagi boshqa tirik maxluqotlardan insonning tub sifatiiy farqini ifodalovchi xususiyatlaridan yana biri, u z amaliy faoliyatini tartibga, ya'ni ma'lum bir normaga sola bilishidir. Boshqacha aytganimizda, inson z faoliyatini amalga oshirish madaniyatiga ega ekanligi bilan boshqa tirik maxluqotlardan prinsipial farq qiladi. Shu holat insonning insoniyatini belgilovchi eng muhim xususiyat — madaniyat ekanligini isbotlaydi. Madaniyat insonlarni ma'lum bir jamiyatga bir- lashtirib turuvchi, uning kundalik amaliy faoliyatini ma'lum maqsad tomon y naltiruvchi qudrat ekanligidan ham dalolat beradi. Inson amaliy faoliyatida ma'lum madaniyat talablariga rioya qilishi va uni amalga oshirishi, kishilarning jamiyatga bir- lashtirilishida muhim ahamiyatga ega b ladi, kishilik jamiyati bilan hayvonlar galasi orasidagi tub sifatiiy farqning mohiyatini ochib beradi. Kishilarning ma'lum madaniyat talablari asosida birlashishi, jamiyat tirik maxluqotlar oddiy galasi emas, balki undan ustunroq turuvchi yaxlit ijtimoiy uyushma ekanligini isbotlaydi.

Insonni hayvondan farq qiladigan eng muhim xususiyatlari dan yana biri, u zining yashashi, turmushi uchun zarur b lgan moddiy va ma'naviy boyliklarni ishlab chiqarish malakasiga ega ekanligidir. Tarixning guvohlik berishicha, hozirgacha bironta hayvon ishlab chiqarish quroli yaratgani y q. Juvoz qini tinimsiz aylantirishga odatlangan mehnatkash ot zining vafodor egasiga juvoz uchun q yasaganini, yoki omochni mahorat bilan tortib kun b yi yer haydab, dehqon yumushini oson qilgan zahmatkash h kiz z x jayiniga oddiy gavron yasab berganini hech kim eshitgan ham, k rgan ham emas. Moddiy va ma'naviy ishlab chiqarish faqat insonga xos xususi- yat b lib, undagi barcha qobiliyat va malakalarni namoyon qiluvchi ijodiyotdir. Ayniqsa, moddiy ishlab chiqarish jarayonida insonda mavjud b lgan barcha jismoniy va ma'naviy qobiliyatlar yorqin namoyon b ladi. Hozirgi zamon falsafasi shu holatni insonning kundalik «amaliy faoliyat»i tushunchasida mujassam- lashtirdi.

## 1. INSON - ANTROPOSOTSIIGENEZ JARAYONINING MAHSULI

Hozirgi zamon donishmandlari olamdagi tirik mavjudotlar ichida «inson — eng aqlli mavjudot», «inson — zini zi anglovchi mavjudot», «inson — ma'naviy va erkin mavjudot», degan xulosalarga keldilar. Lekin shuni alohida ta'kidlash zarur- ki, insonga xos aql-farosati, zini zi anglash, ma'naviy erkinlik birdaniga shakllangan emas. Chunki hayvonning odamga ayla- nishi uzoq yillar davom etgan jarayondir. Hayvonlarning (gomo- noid) odamga aylanishi (antropogenez) va ularning ma'lum bir jamiyatga birlashish jarayoni (sotsiogenez) olimlarning guvohlik berishicha taxminan uch- uch yarim million yil davom etgan. Ya'ni antropogenez va sotsiogenez yagona bir jarayonning ajral- mas ikki tomonidir. K rinib turibdiki, hayvonning odamga aylanishi — antroposotsiogenez jarayonining natijasidir. Tirik mavjudotlar olamidani odamning ziga xos xususiyatlari bilan ajralib turishi — lik tabiatdan tirik tabiat, tirik mavjudotlar ajralib chiqishiga teng b lgan buyuk sakrashdir.

Antropogenez jarayonida mehnat asosiy rol ynaydi. Mehnat tufayli inson zi yashayotgan tabiiy muhitni zgartiradi, moddiy va ma'naviy boyliklar yaratadi, zini zi zgartiradi. Inson organizmining sof fiziologik funksiyalari, q l va oyoqlarning, bosh va barmoqlarning, to aylar, paylar, suyak va muskullar- ning taraqqiy etishi ham bevosita mehnat bilan bo liqdir. Bun- dan tashqari, mehnat insonning nafaqat jismoniy, balki ma'naviy, madaniy taraqqiyoti uchun ham asosiy shart-sharoit vazifasini bajardi. Mehnat tufayli inson tabiatga ta'sir etdi. Buning uchun esa mehnat qurollari yasab, ushbu qurollarni uzluksiz takomillashtirib bordi. Inson, amerikalik olim B.Franklin aytga- nidek, mehnat qurollarini yaratuvchi maxluqdir.

Mehnat qurollarining yaratilishi — insonning ishlab chiqa- rish borasidagi faoliyatining q tomiridir. Ma'lumotlarga qara- ganda, inson mehnat qurollari yaratishni boshlaganiga bir-bir yarim million yil b ldi. Inson dastlabki mehnat qurollarini ov qilish, boshqacha aytganimizda, turli maxluqlarni ldirish uchun kashf etgan. Bu jarayon, ya'ni mehnat qurollarini yaratish jara- yoni ham ongsizlikdan onglilik tomon sib, rivojlanib bordi. Mehnat qilish insonni takomillashtirish bilan asta-sekin olam- ning ichkarisiga tomon kirib boraverdi. Yuqoridagi mulohaza- lardan shunday xulosaga kelish mumkinki, mehnat — antropo- genez va sotsiogenez jarayonining markaziy omilidir.

Antroposotsiogenez jarayonida inson ongi, aql-farosati shakl- lanishida, uning amaliy faoliyatini ma'lum bir maqsad tomon y naltirishda til eng muhim vosita vazifasini bajaradi. Xuddi shuning uchun ham tilning taraqqiyoti antroposotsiogenez jara- yonining eng muhim omillaridan biridir.

Faylasuflar tomonidan til turlicha sharhlandi<sup>336</sup>. Chunonchi, keng ma'noda til — madaniyatdir. Shu madaniyat yordamida kishilar biri — ikkinchisi bilan aloqa qiladi, muloqotda b lishadi, til tufayli inson amaliy faoliyati ma'lum maqsad tomon y naltiriladi. Tor ma'noda til — insonning axborotli, belgili (imo-ishorali) faoliyati b lib, uning nutqida z ifodasini topadi. Shuning uchun ham mashhur ruhshunos olim L.S.Vigotskiy aytganidek, nutq bir tomondan zi alohida predmet xarakteriga ega b lsa, ikkinchi tomondan inson faoliyatining yanada ser- mazmun b lishida muhim vosita hisoblanadi<sup>2</sup>.

Shuningdek, til moddiy va ma'naviy madaniyat vujudga kelishida ham ulkan ahamiyatga egadir. Til yordamida insonning dastlabki ajdodi — paleantrop asta-sekin uy-joyli b lib, kiyim tikish va kiyinishni, oziq-ovqat pishirish va iste'mol qilishni rgandi. Bundan shunday xulosaga kelish mumkinki, inson amaliy faoliyati til vujudga kelishi bilan boshlangan, boshqacha aytganimizda, inson faoliyati til bilan dialektik alo- qador.

Antroposotsiogenez jarayonining eng muhim omillaridan yana biri — insonni inson ishlab chiqarganligidir. Inson insonni ish- lab chiqaradi deganda, inson insonning faoliyati, dunyoqa- rashi, aql-farosatining shakllanishiga ta'sir qiladi, uning ongini va faoliyatini asta-sekin zgartiradi, deb tushunmoq kerak. Inson inson tufayli vujudga kelganligi uzoq davom etgan jarayon b lib, bu holat insonning eng dastlabki ajdodlari orasidagi munosa- batlarning vujudga kelish jarayoniga borib taqaladi. Aniqroq qilib gapirganimizda, insonni inson ishlab chiqarish jarayonining asosini oilaviy munosabatlar tashkil etadi.

<sup>334</sup> Wilson C. Religion and the Rebell. Boston, 1957.

<sup>335</sup> Wilson C. Religion and the Rebell. Boston, 1957, p. 117.

<sup>336</sup> Леонтьев А.А. Язык, речь. Речевая деятельность. М., 1969; Донских О.А. Происхождение языка как философская проблема. Новосибирск, 1984; Якушин Б.В. Гипотезы о происхождении языка. М., 1985 va boshqalar.

Oilaviy munosabatlarning vujudga kelishida eng asosiy rinni nikoh egallaydi. Dastlabki nikoh agomiya ( z jamoasida faqat eng yaqin qarindoshlari bilan nikohda b lishda) va ekzogomiya ( z jamoasidan, uru -aymo idan boshqalar bilan nikohda b lish) k rinishlarida sodir b ladi. Oilaviy munosabatlarning rivojlanib borishi bilan qavm-qarindoshlik, ura -aymoqchilik munosabatlari ham rivojlanib boraverdi. Oilaviy munosabatlarni boshqarishda ota-ona, bobo-momolarning roli, aka-uka rtasidagi munosabatlarning ahamiyati ham asta-sekin oshib boraverdi. Shu

<sup>1</sup> *Быготский А.С. Мышление и речь. М., Л., 1934.*

munosabatlarni boshqarish odamni inson darajasiga k tarishda cng muhim shart-sharoit vazifasini bajardi. Oilaviy munosabatlarni boshqarish mexanizmini takomillashtirish, z navbatida, axloqiy normalarining vujudga kelishiga sabab b ldi. Boshqacha aytganimizda, insonning ba'zi hayvoniy qiliqlari, odatlari axlo- qiy-ijtimoiy normalar yordamida asta-sekin tartibga solindi. An- troposotsiogenez jarayoni taraqqiyotida axloqiy-ijtimoiy normalar va lchovlarning vujudga kelganligi insonning hayvondan farq qiluvchi eng muhim xususiyatlaridan biridir. Masalan, qadim zamonlardan buyon hayvonlarga xos quyidagi qiliqlar, odatlar mutlaqo ta'qiqlanadi:

- zining yaqin qavm-qarindoshi bilan jinsiy aloqada b lish;
- eng yaqin kishisiga (masalan, ota-onasiga) q l k tarish, taniga jarohat yetkazish;
- zining yaqin kishilariga suiqasd qilish va boshqalar.

Bunday nomaqbul qiliqlar hayvonlarga xos b lganligi

uchun ham qattiq qoralangan va taqiqlangan. Qadimgi axloqiy normalar, turgan gapki, hali takomillashmagan, ta oddiy edi. Shunga qaramasdan, bunday normalar insoniylikning eng oddiy k rinishlari paydo b layotganligidan dalolat berardi. Ular asta-sekin rivojlanib, umuminsoniy qadriyatlarining vujudga kelishi uchun zamin yaratdi. K rinib turibdiki, antro- posotsiogenez tufayli inson axloqiy mavjudot sifatida ham shakllandi, biologik mavjudotning ijtimoiy mavjudotga ayta- nish jarayoni sodir b ldi.

Oddiy axloqiy normalar yordamida ibtidoiy jamoa z a'zolarini barchaga maqbul b lgan tartib va intizomlarni ba- jarishga majbur qildi. Xuddi shu holat insonni hayvondan uzil-kesil ajralib chiqqanligi va endi orqaga qaytib b lmasligi dan dalolat beradi. z navbatida, ushbu voqea ijtimoiy holatning biologik holat ustidan qilgan buyuk alabasi edi. Boshqacha aytganimizda, odamning mehnat qilish, mehnat qurollari yasashni (paleantrop) rganganligi, ma'lum axloqiy norma va prinsiplarga rioya qila boshlaganligi, ulkan «neolitik inqilob» edi. Neolitik inqilob tufayli odam asta-sekin ijtimoiylashib bordi.

Odamning dastlabki ajdodi (paleantrop) ov qilib, terib- tergilab yashashga asoslangan faoliyatdan — ishlab chiqarishga, yaratuvchanlikka asoslangan (dehqonchilik, chorvachilik, kosib- chilik va boshqalar) turmush tarziga ta boshladi. Xuddi shu holat, odam ijtimoiy tarixiy mavjudot b lib shakllanayotganli- gidan, odam zida insonga xos ijtimoiy fazilatlarini mujassam- lashtirayotganligidan dalolat berardi.

Yuqoridagi fikr-mulohazalarimizdan shunday xulosaga kelish mumkinki, inson zining ijtimoiy-tarixiy mavjudot ekanligi bilan olamda mavjud b lgan boshqa tirik mavjudotlardan prin- sipial farq qiladi. Undagi barcha fazilatlar, xislatlar — tarixiy taraqqiyot tufayli vujudga keldi. Shuning uchun ham inson — tarixiy taraqqiyotning ham natijasidir. Insondagi barcha ehtiyoj- lar mehnat tufayli hosil b ldi. z navbatida ushbu ehtiyojlar, istaklar — mehnat tufayli qondirildi. Mehnat inson ehtiyojlarini qondirish bilan cheklanib qolmay, balki uni madaniylashtirdi. Inson ehtiyojlarini qondirish malakasi sivilizatsiyaning eng muhim elementiga aylandi.

Xullas, inson deb ataluvchi tirik mavjudot:

- moddiy va ma'naviy boylik yaratish uchun zarur b lgan mehnat qurollarini ishlab chiqaradi;
- yaxshi va yomon, uvol va savobning farqiga boradigan axloqiy normalarga ega b ladi;
- tarixiy taraqqiyotni harakatga keltiruvchi hissiy va aqliy qobiliyatlarga, moddiy va ma'naviy ehtiyojlarga ega b ladi;
- jamiyatdan tashqarida mavjud b la olmaydi, shakllanmay- di, rivojlanmaydi;
- undagi individual xislatlar, fazilatlar mavjud ijtimoiy munosabatlarning hosilasidir va sha ijtimoiy munosabatlarning tari- xiy tipiga mansubdir;
- uning kundalik amaliy faoliyati ma'lum maqsadga qaratila- di, aniq dastur asosida amalga oshiriladi, ongli — erkin xususi- yatga ega b ladi.

Ushbu xususiyatlar olamda mavjud b lgan boshqa tirik mavju- dotlardan insonning farq qiluvchi sifatiiy xarakteristikalari hisobla- nadi. z navbatida, xuddi shu holat inson ham tabiiy, ham ijtimoiy mavjudot ekanligidan dalolat beradi.

## 2. INSONDAGI TABIIYLIK VA IJTIMOYLIK

Inson tabiiy va ijtimoiy mavjudot ekanligini hozirgi za- mon fani ham tasdiqlamoqda<sup>337</sup>. Shuning uchun ham insond- agi tabiiylik bilan ijtimoiylik orasidagi aloqadorlik mexaniz- mini bilish falsafada eng muhim ahamiyatga molik muam- molardan biridir.

Insondagi tabiiylik bilan ijtimoiylik rtasidagi dialektik alo- qadorlikni t la tasavur qilmoq uchun, eng awalo, yagona biologik turga mansub b lgan insonning boshqa biologik maxlu- qotlardan sifatiiy farqini ifodalovchi eng umumiy va ziga xos xususiyatlari, xossalarini bilib olish zarur. Chunki insondagi biologik ziga xos xususiyatlar va xossalar uning ijtimoiy fazilatlarini, individual xislatlariga ham z ta'sirini tkazadi. Chunonchi, insonning yagona biologik tur sifatidagi eng muhim xususiyati — yoshidir (umri). Hozirgi zamon fani malumotlariga qaraganda, inson bolasi turli-tuman kasalliklar va ijtimoiy bad- baxtliliklarga giriftor b lmasa, uning rtacha yoshi, ya'ni umr k rishi 80—90 yil atrofida b ladi. Afsuski, insonning biologik ziga xosligi ijtimoiy muhit ta'sirida zgarib turadi. Masalan, tgan asrning t qsoninchi yillarining boshida vujudga kelgan iqtisodiy, siyosiy, ekologik inqirozlarning keskinlashishi oqiba- tida insonning rtacha umr k rishi Rossiyada 69,6 yoshdan 66 yoshga tushgan b lsa, zbekistonda 69,3 yoshga t ri keldi. Boshqacha aytganimizda, inson yoshi, umrining uzoq yoki qisqaligi, ijtimoiy vaziyatlar tufayli barcha zamonlarda ham zgarib turgan. Tarixning guvohlik berishicha, odam bolasi qadim zamonlarda 20—22 yil umr k rgan, XVIII asrga kelib, insonning rtacha umr k rishi 30 yoshga yetdi. XX asr boshlarida arbiy Yevropa mamlakatlarida odam rtacha 56 yil umr k rgan. XX asr oxirlariga kelib rivojlangan mamlakatlarda u rtacha 75—80-yil umr k ra boshladi.

Insonning boshqa biologik mavjudotlardan tub farqini k rsatuvchi eng muhim xususiyatlaridan yana biri — inson umri bosqichlarining (bolalik, smirlik, yoshlik, yetuklik, keksalik) ziga xos biologik xususiyatlaridir. Masalan, xotin- qizlarning bola tu ish davri rtacha 15—49 yoshga t ri keladi. Xuddi shuningdek, inson degan biologik mavjudot qaysi yoshda gapirishni boshlaydi? Qaysi yoshda uylanadi yoki tur- mushga chiqadi? Qaysi yoshda jinsiy aloqa qilishni boshlaydi? Ushbu savollarga b lgan javoblar ham insonning boshqa biologik mavjudotlardan tub farq etuvchi xususiyatlari mavjud ekanligini isbotlaydi.

Insondagi biologik xususiyatlar tur un yoki zgarib turishi mumkin ekanligini unutmashlik lozim. Inson irqi tur un biologik xususiyat b lsa, insondagi fiziologik xususiyatlar zgarib turuv- chidir. Ya'ni, inson irqi uzoq vaqtlardan buyon zgarimasdan, barqarorligicha turgan b lsa, uning gavda tuzilishi esa zamonlar almashishi bilan, u yashayotgan tabiiy muhitning zgarishi bilan zgarib turgan. Bu esa inson irsiy (genetik) xususiyatla- rining zgarib borishiga ham sabab b lgan.

Insonning biologik xususiyatlari haqida gapirganda, uning har bir vakilining, ya'ni har bir kishining ziga xos takrorlanmas, ota yoki onasi tufayli vujudga kelgan genetik xususiyatlarga ega b lishini ham unutmashlik darkor. Ushbu nodir betakrorlik tabiiy va ijtimoiy omillar yordamida kuchaytirilishi yoki s ndirilishi ehtimoldan xoli emas. Inson zotida hali foydalanilmagan cheksiz imkoniyatlar, qobiliyatlar va talantlar mavjud ekanligini tan olish insondagi tabiiylik bilan ijtimoiylik orasidagi dialektik alo- qadorlikni rganish jarayonining eng muhim prinsiplaridan biridir.

Insondagi tabiiylik bilan ijtimoiylik orasidagi zaro dialektik aloqadorlik mexanizmini rganish jarayonida har bir kishining ziga xos xususiyatlari mavjud ekanligini tan olmaslik, ama- liyotda qobiliyatli, talantli, iqtidorli kishilarni kamsitishga, ularni jamiyatning oddiy ijrochi «muvatchalariga» aylantirib q ydi. Qobiliyatli, talantli kishilarni qobiliyatsiz, loqayd kishilar bilan tenglashtirish ijtimoiy adolat norma va prinsiplariga zid ekan- ligini ham unutmashlik zarur.

Inson tabiiy va ijtimoiy, boshqacha aytganimizda, bir vaqtning zida ham ijtimoiy, ham organik olamga taalluqli ekanligi uning

<sup>337</sup> *Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. М., 1982; Фролов И.Т. Перспективн человека. М., 1983; Коган Л.Н. Человек и его судьба. М., 1988 va boshqalar.*

mohiyatini tushunib olishda bir qator muammolarni keltirib chiqaradi. Ushbu muammolar orasida quyidagi ikki muammo haqida talib tomoqchimiz.

Aristotel insonning mohiyatida hayvoniy (biologik) va siyosiy (ijtimoiy) boshlan ich asos borligini inobatga olib, uni «siyosiy hayvon», degan edi. Munozara, bahslarga sabab bo'lgan mulohaza shundan iboratki, sha ikki boshlan ich asosning qay biri inson faoliyati, his-tuy ularini belgilashda asosiy rol yriyadi? Insonda tabiiylik (biologik) va ijtimoiylikning zaro aloqadorligi qanday sodir bo'ladi?

Yuqorida biz inson bolasining har biri ziga xos takrorlan- mas xususiyatlarga ega ekanligi haqida talib tomoqchimiz. Qiziq shundaki, biz kishilarni ba'zi biologik belgilariga qarab (masalan, yoshi, jinsi) malum guruhlariga birlashtiramiz, boshqa bi- rovlarni esa ijtimoiy belgilariga (masalan, kasbi, mutaxassisligi, ish staji va boshqalar) qarab, yana allakimlarni insondagi tabiiylik (biologik) va ijtimoiylik orasidagi aloqadorlikka qarab ma'lum tabaqalarga birlashtiramiz. Shunday ekan, sha belgilarga qarab tabaqalashtirilgan guruhlarning (masalan, xotin-qizlar) biologik ziga xosligi jamiyat faoliyati uchun ahamiyatga ega?

Ushbu muammolar atrofida faylasuflar va boshqa insonshunos olimlar orasida uzoq vaqtlardan buyon munozaralar davom etmoqda. Muammolar yechimiga bo'lgan ishlangan turli konsepsiyalar, ilmiy yondashuvlar vujudga kelmoqda. Chunonchi, ba'zi birovlar kishilarning irqiy belgilariga qarab insoniy fazilatlarini baholashni taklif etayotirlar. Ayrim irqilarning insoniy fazilatlarini yuqori, ayrimlarniki esa past, chunonchi «oliy» va «past» tabaqali irqilar bo'ladi, degan fikr-mulohazalarni bayon etmoqdalar. XX asrda, hatto to'ngan asrning boshlarida ham, «oq irq» jahonda mavjud bo'lgan barcha irqilarning buyugidir, degan uydirmalar tarqatilganligi fikrimiz dalilidir. Turgan gapki, jahon ilmiy jamoatchiligi bunday ayri ilmiy fikr-mulohazalarni, irqchilik oylarini antigumanistik qarash sifatida qattiq qoraladi. Uning ijodkorlarini reaksiyada aybladi.

Haqiqatdan, yer yuzida yashayotgan turli irqilarga mansub insonlarning ongi va faoliyatidagi turli ziddiyatlar, keskin tafovutlar mavjudligi faqat uning irqi bilan bog'liq emas. Nemis biolog olimi E.Gekkel (Ch.Darvin ta'limotining mashhur tarafdorigi) 1904-yilda ta'kidlaganidek, turli irqqa mansub odamlar aqliy qobiliyatlari, madaniy saviyalarida katta farq bo'lishiga qaramasdan bunday tafovutdan ularning hayotdagi qadriyatlarini mutlaqo boshqacha baholash lozim, degan ma'no kelib chiqmasligi zarur. Insonni hayvondan yuksaklikka ko'targan narsa — bu madaniyatdir. Odamlarni madaniyatga chorlovchi qudrat esa aql-idrokdir.

Shuningdek, erkaklar bilan xotin-qizlar orasidagi biologik farqning ijtimoiy munosabatlarga ta'siri ham turlicha izohlandi. Chunonchi, erkaklar jamiyat hayotida aksariyat hollarda ulu landi, xotin-qizlarni kamsitish holatlari avj olib, ikki jinsni bir-biriga qarama-qarshi qo'yish vujudga keldi. Ikki jins orasidagi farq ijtimoiy munosabatlarda ham zifodasini topa boshladi. Natijada, erkaklar «oliy», «yuqori» tabaqa, xotin-qizlar esa «quyi» tabaqa vakili, deb qarash asrlar osha davom etaver- di. Turgan gapki, bunday tengsizlik xotin-qizlarning erkaklar bilan tenglikka erishish uchun kurashining avj olishiga sabab bo'ldi. Xotin-qizlarning erkaklar bilan tenglik uchun kurashi 100—150 yil oldin boshlandi, xolos. Ilm-fan rivojlanib borayotgan hozirgi sharoitda xotin-qizlarning ijtimoiy hayotdagi ishtiroki yildan-yilga oshib borayotgan bo'lsa, hali bu borada yechimini kutib yotgan dolzarb muammolar ko'p. Jahon jamoatchiligi ongiga jinslar orasidagi farq «yuqori» yoki «quyi» jinsni birini-ikkinchisiga qarama-qarshi qo'yish bilan emas, balki ular orasidagi aloqadorlik, bir-biriga ko'maklashish, hamkorlik qilish — inson tabiatidagi turli-tumanlilikning manbai ekanligi singdirib borildi.

Insondagi tabiiylik va ijtimoiylikning zaro aloqadorligi ular orasidagi munosabatlarni aniqlashda ham turli yondashuvlar, turli qarashlar mavjud. Birinchi qutbdagi olimlar inson mohiyatini haddan tashqari biologiyalashtirishlar, ikkinchi qutbga mansub qarash tarafdorlari uni sotsiologiyalashtiradilar. Biologiyalashtiruvchilar yoki naturalistlar, insonning inson bo'lib kamol topishida uning ongi va faoliyati manbaini biologik omillardan qidiradilar, inson kamolotida biologik omillarning rolini bildirib ko'rsatadilar. Sotsiologiyalashtiruvchilar esa inson tabiatini, uning mohiyatini ijtimoiy munosabatlardan, ijtimoiy muhitdan izlaydilar, insonning inson bo'lib shakllanishida ijtimoiy muhit hal qiluvchi ahamiyatga ega, deb tushunadilar.

Insonning mohiyatini biologiyalashtiruvchi konsepsiyaga irqchilikni ulu landovchi rasizm, sotsial-darvinizm oqimlarini misol qilib ko'rsatish mumkin<sup>338</sup>. Rasizmning reaksiy mohiyati haqida biz yuqorida talib tomoqchimiz. Shuningdek, ushbu konsepsiyani sotsial-darvinizm oqimi tarafdorlari ham shod-u xursandlik bilan qo'llab-quvatlaganlar. Ma'lumki, angliyalik mashhur iqtisodchi, ta'dindor T.Maltus (1766—1834-y.) ijtimoiy hayot yakka kishining yashashi uchun kurash maydoni vazifasini bajaradi, bunday murakkab kurashga moslasha bilgan kishigina ba'zi yutuqlarni qo'lga kiritadi, degan fikrni osha surgan edi. Maltusdagi yashash uchun kurash oyasini Ch.Darvin (1809—1882-y.) zining tabiiy tanlanish va evolyutsion taraqqiyot haqidagi ta'limoti uchun asos qilib oldi. Ch.Darvin ta'limotidagi yashash uchun kurash oyasi sotsial darvinizm tarafdorlari tomonidan jamiyatga tadbiiq etildi. Jamiyatda turli sinflar orasidagi kurashda oliy sinf vakillari hayotda yuqori pozitsiyani egallab turishlari lozim. Chunki yuqori sinf vakillari aqliy qobiliyatlari boshqalarnikidan ustun, degan xulosalar chiqardilar. Boshqacha aytganimizda, Charlz Darvinning biologik ta'limoti sotsial darvinizm tarafdorlari tomonidan tabiiy fanlarning keyingi yutuqlari asosida boyitildi, yashash uchun kurash oyasi faqat tabiatga taalluqli emas, balki jamiyat hayoti uchun ham bu qonunga bo'ysunish lozim, degan ayriilmiy fikr-mulohazalarini osha sura boshladilar.

Amerikalik zoolog olim E.O.Uilson inson bosib to'ngan tarixiy taraqqiyot yonini boshqa sayyorada yashovchi zoolog ko'zi bilan ko'rganilsa, inson mohiyatini talay bilsa bo'ladi, buning uchun, boshqa sayyoralardan turib yerdagi hayvonlar katalogini tuzish darkor, deb tushuntiradi. Ana shunday nuqtayi nazar bilan, ya'ni boshqa sayyorada yashovchi zoolog ko'zi bilan biologiyaga nazar solsak, barcha gumanitar va ijtimoiy fanlar biologiyaning maxsus bo'limlari ekanligiga ishonch hosil qilamiz, deb ta'kidlaydi, E.O.Uilson. Tarix va badiiy adabiyot inson faoliyatini yagona biologik tur sifatida ranganuvchi vosita ekanligiga guvoh bo'lamiz, deydi pirovardida u.

Insonning mohiyatini biologiyalashtiruvchi qarashlarga qarshi chiqqan boshqa bir guruh insonshunos olimlar inson kamolotida hal qiluvchi omil — ijtimoiy muhit, ya'ni inson ijtimoiy muhitning mahsuli, degan oyani ilgari surdilar.

Ayniqsa, bizning asrimizda antiutopik adabiyotda hammani tenglashtirishga qaratilgan ijtimoiy oyaga asoslangan yangi ideal jamiyat modelini yaratishga qaratilgan harakatlar boshlandi. Masalan, angliyalik antiutopik yozuvchi C.Xakslining zining «Yangi dunyoning talloqlari» (1932-y.) romanida mehnatning turiga qarab, sha mehnatga moslashgan inson degan mavjudotning sunyiy turlarini yaratish mumkinligini isbotlashga urinadi va sha yasama insonning dastlabki tiplarini yaratadi.

Ba'zi faylasuflar, ruhshunoslar insonning mohiyatini rahiy holatlar, istaklar, intilishlar va mayllar belgilaydi, degan oylarni ilgari suradilar. Bunday qarashlarni freydizm ta'limotida yaqqol ko'rishimiz mumkin. Ushbu talimotning asoschisi — avstriyalik vrach, psixolog olim Zigmund Freyddir (1835—1939-y.)<sup>339</sup>.

Inson ruhiyatining buyuk tadqiqotchisi Z.Freydning fanga qo'shgan hissasini jahon jamoatchiligi haqli ravishda Aristotel, Nyuton, Gyote, Darvin, Eynshayn kashfiyotlari bilan tenglashtiradi. Zigmund Freyd inson ruhiy-ma'naviy olamini tahlil qildi, inson ma'naviy olami shakllanishida ongillilik bilan ongsizlik orasidagi zaro aloqadorlik mexanizmini har tomonlama ko'rgandi. U inson ma'naviyatini chuqur ko'rganib, ongsizlik inson ruhiyatining asosini tashkil etadi, degan xulosaga keladi va uning tushuntirishicha, insonda ongillikka qaraganda ongsizlik tomon intilish kuchliroq bo'ladi. Ongsizlikni belgilovchi va hal qiluvchi muhim omil — jinsiy mayldir. Inson ruhiyati xuddi shu jinsiy maylning qondirilishi bilan bevosita bog'liq. Rubiyatning buzilishi ham ana shu jinsiy maylning qondirilmaganligining natijasi ekanligini isbotlab berdi. Z.Freyd qadim zamonlardan buyon insoniyat yaratgan madaniyat insonning ana shunday his-tuy ularini ta'qiqlagan, oqibatda bu holat inson ruhiyatining eng chuqur va qoron u joyida saqlanib qolavergan<sup>340</sup>, deb ta'kidlaydi.

Freydning ruhiy tahlil ta'limotida «psixologik energiya» tushunchasi alohida ahamiyatga ega. Ya'ni inson shu energiya asosida z hayotini davom ettiradi, faoliyat ko'rsatadi. Ushbu energiya uni yashashga, faoliyat ko'rsatishga undaydi, deb tushuntiradi.

Freydning e'tirofi etishicha, inson ongi va faoliyati, ongillilik bilan ongsizlik orasidagi dialektik aloqadorlikka bog'liq. Ongillilikni oshirmoq uchun ongsizlikning ham faolligini oshirmoq zarur. Ongsizlik — takomillashib, zgarib turadigan ruhiy jara-yondir. Ongsizlik zgarimas, tu ma instinktgina emas, balki u ong singari uzluksiz zgarib turadi, deb ko'rsatadi. Shuning uchun ko'rish jarayoni insonning faqat ongli holatini z ichiga olmay, balki ongsiz, noratsional faoliyatini ham z ichiga mujassamlashtirishini isbotlab berdi.

<sup>338</sup> Цубинин Н.П. Биологические и социальные факторы развития человека. Вопросы философии, 1977, №2, 46—57-бетлар.

<sup>339</sup> Мир философии. Часть 2. 1991, 127-138-бетлар.

<sup>340</sup> Фрейд З. Психология бессознательного. М., 1989; Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции. М., 1991; Фрейд З. "Я" и "Оно". В 2 т. Дайджест. Тбилиси, 1991 va boshqalar.

Freyd qarashlarini uning tarafdorlari E.Протт, V.Райх, СMarkuze va boshqalar davom ettirdilar. Ayniqsa, E.Протт uning ruhiy tahlil haqidagi talimotini ijtimoiy hayotga tadbiq etdi<sup>341</sup>. Lekin Fromm «ijtimoiy muhitni» tahlil etganda, odamlar- ning manfaatlari turlicha ekanligi, inson ijtimoiy mohiyatini mavhum ruhiy tahlil yordamida tushuntirib b lmasligini fahmlay olmadi. U zining asarlarida hozirgi kapitalistik ijtimoiy muhitni rahiy kasalga muhtalo b lgan «hasta jamiyat», deb ta'rifladi<sup>342</sup>.

---

<sup>341</sup> Фромм Э. Здоровое общество. Дайджест (психоанализ и культура). М., 1995.

<sup>342</sup> Фромм Э. Бегство от свободы. Дайджест. М., 1990; Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М., 1994.

Odamning inson sifatida shakllanishida tabiiy (biologik) va ijtimoiy (sotsiologik) omillar dialektikasini ochib berishda ijtimoiylik rolini birtirib krsatgan falsafiy ta'limotlardan biri marksizm edi. Marksizm asoschilarining tushuntirishicha, inson tabiatini belgilashda hal qiluvchi rolni ijtimoiy muhit ynaydi. Bunday biryoqlama yondashuv inson muammosini riganuvchi tabiiy fanlarga ham z ta'sirini tkazdi. Oqibatda, inson biologiyasi haqida bayon etilgan eng il or fikr-mulohazalar haqida lom-mim deyilmadi. Insonning turli ijtimoiy fazilatlarini haqida z r berib gapirildi. Amalda esa inson biologiyasi vulgarlashtirildi. Natijada, inson his-tuy ulari kamsitildi, jismi esa sotsiologiyalashtirilgan ziga xos ijtimoiy shaklga aylantirildi. Jamiyat hayotida, kundalik turmushda inson ma'naviy ehtiyojlari moddiy ishlab chiqarish ehtiyojlariga nisbatan keyingi ringa surib q yildi. Moddiy jabhada ishtirok etayotgan kishilarni haddan ortiq ulu lash, «hazrati ishchi», «hazrati dehqon», degan uydirmalar ylab topildi. Ma'naviy ishlab chiqarishda halol va fidoyilik qilayotgan, n yillab zahmat tortgan olim, yozuvchi, shoir mehnatini «ikkinchi nav» qarichi bilan lchash urf b ldi. Inson tani (biologiyasi) bilan ma'naviyati orasidagi aloqadorlik mexanizmi chu- qur tahlil etilmadi. Moddiy ishlab chiqarishni uzluksiz kengaytirish tabiiy resurslar kamayib ketishiga, tabiat muvozanatining buzilishiga sabab b ldi. Fan-texnika yutuqlarini xalq x jaligiga tatbiq etish, chunonchi, turli zaharli ximikatlardan foydalanishning ortib borishi odamlar salomatligini yemirdi. Odamlar, ayniqsa, onalar salomatli- gining zaiflashishi bDan jismonan majruh tu ilgan bolalarning soni k payaverdi. Tabiiyki, jismi zaif kishining ma'naviyati ham majruh b ladi. Natijada, jismonan majruh, ma'naviy qashshoq kishilar soni yildan-yilga ortib boraverdi.

Shunday qilib, inson uchta qudrat: tana-ruhiyat- ma'naviyatning yi indisidir. Insonning biologik holati deganda, uning tanasida, ya'ni jismida sodir b ladigan morfofiziologik, genetik, nerv-miyasida r y bergan va berayotgan elektroximik zgarishlar, uning yoshi, irqi, jinsini ifodalovchi alomatlarini tushuniladi. Insonning ruhiy, ya'ni psixologik holati haqida fikr- mulohaza yuritganda, uning his-tuy ulari, kayfiyati, irodasi, temperamenti tushuniladi. Insonning ma'naviyati — jamiyatda mavjud b lgan obyektiv shart-sharoitlar va subyektiv omillar, ayniqsa, barcha ijtimoiy institutlar amalga oshirgan tarbiyaviy- mafkuraviy ta'sir natijasida shakllangan fazilatlar, xislatlar, qobiliyatlar, malakalar yi indisidir. Ma'naviyat insonning ijtimoiy qiyofasini vujudga keltiruvchi generator vazifasini bajaradi. Ma'naviyatning shakllanishida inson tafakkuri, xotirasi, tasawu- ri, diqqati, irodasi ishtirok etadi. Bisotida majud b lgan butun bilimi, tajribasi, iste'dodi namoyon b ladi.

Yuqoridagi fikr-mulohazalar inson murakkab, bir butun bio- sotsial uyushma ekanligidan dalolat beradi.

390

### 3. INSON HAYOTINING MAZMUNI VA MA'NOSI

Inson deb nomlanuvchi biosotsial uyushma tirik mavjudot sifatida z hayoti cheklanganligini tushunib olishi bilan olam- dagi boshqa tirik mavjudotlardan tubdan farq qiladi. Boshqacha aytganimizda, olamdagi tirik mavjudotlar ichida inson z um- rining chegarasi, muddati borligini tushunib yetadi.

Inson bugunmi, ertami zining lishini, boshqacha aytga- nimizda, lim muqarrarligini tushunib yetgani uchun ham uning oldini olish, z hayotini mazmunliroq qilishga intiladi. Hamisha yangi-yangi orzu-istaklar ummonida yashaydi va z navbatida, zining barcha orzu-umidlarining t la ushalmaligini tushunib yetadi. Insonning xuddi shu orzu-umidlari, intilishlari — yaxshilik, t rilik, adolatlilik, insof kabi tushunchalarda z ifodasini topadi. Kimki maqsadsiz, orzusiz, umidsiz yashasa, unda axloq ham, odob ham b lmaydi. Axloqsiz, odobsiz, umidsiz insonning esa hamisha tuhmat-b htonga mayli k p, adolatsizlik, hatto yovuzlikka intilishi katta b ladi.

X sh, olamdagi tirik mavjudotlar ichida z umrining qisqa- ligini tushunib yetgan sha odam bolasida nega yaxshilik bilan yomonlik, t rilik bDan yol onchilik, adolatpeshalik bilan adolatsizlik mavjud b ladi? Inson zining ma'naviy qiyofasidagi ush- bu ziddiyatlar bartaraf etish uchun asrlar osha kurashdi. Bun- day muammolar yechimini ba'zan dindan, ba'zan fandan qidir- di. Boshqacha aytganimizda, inson hayotga va limga hamisha zining munosabatini bildirdi. Xuddi shuning uchun ham ushbu muammolar insoniyat madaniyatining markazida b ldi.

Jahon madaniyati tarixi guvohlik berishicha, inson z um- rini uzaytirish, hayotini yanada sermazmun qilish, uni har tomonlama boyitish, k proq yashash uchun uzluksiz intilib keldi. Jismonan abadiy yashash uchun imkoniyat b lmasa, rahan yashash, axloqiy jihatdan limni yengish y llarini, uslublarini qidirdi. Aniqroq qilib gapiradigan b lsak, inson hamisha ha- yotdan qoniqmaslik tuy usi bilan yashadi. Bu holat hozir ham davom etayotir.

Insonning hayotdan qoniqmaslik, barcha orzu-umidlari t la ushalmaligi bir tomondan, uning yashashi, ijodiy faoliyat k rsatish uchun qudratli q z atgich vazifasini bajarsa, ik- kinchi tomondan, xuddi shu qudrat insonning turli qobiliyat- larini, malakalarini, iste'dodlarini har tomonlama rivojlantirish- ga yordam beradi. Har bir kishi hayotining mazmunini shu holat tashkil etadi.

Inson zining barcha orzu-umidlarini jamiyat orqali r yobga chiqarmoqchi b ladi. Lekin jamiyat zamonlar zgarishi bilan zgarib turadi. Tarixiy sharoit zgarib turishidan qat'i nazar insonning hayoti, turmush tarzi jamiyat bilan uzviy bo liq b ladi.

Ushbu aloqadorlik mexanizmida shaxsiylik bilan ijtimoiylik, ya'ni yakka shaxs manfaati bilan jamiyat manfaatining uy unligi, bir-biriga mos b lishi katta ahamiyatga ega b ladi. Inson man- faati jamiyat manfaatiga mos tushmasa, ularning orasidagi zid- diyat keskinlashib boraverdi. Bunday ziddiyatlarning keskinlashib borishi insonning jamiyatdan begonalashib borishiga sabab b ladi. Shuning uchun ham inson jamiyatda ijtimoiy adolat normala- rining qaror topishi, demokratik prinsiplarning hukmronlik qilishi, shaxs bilan jamiyat orasidagi ziddiyatlarni bartaraf etish zarurligini asrlar osha orzu qildi.

Inson hayotining mazmuni faqat bir zining orzu-umid- lari, istaklarini r yobga chiqarish, ehtiyojlarini qondirish, faqat zi uchun, zining manfaati uchun yashashdan iborat, degan ma'noni bildirmaydi. Chinakam inson darajasiga k tarilgan bio- sotsial mavjudot hamisha el-u yurt, millat manfaati haqida ham bosh qotiradi. El-yurt, millat manfaati haqida ylamaydigan, erta-yu kech z manfaati haqida ylaydigan kimsalarni mash- hur rus yozuvchisi Lev Tolstoy «hayvonlashgan shaxs» (животная личность) deb atagan edi<sup>343</sup>.

Mamlakatimiz bozor iqtisodiyotiga tayotgan hozirgi sharoitda faqat z manfaatini ylaydigan, insof, diyonat, aql-farosat nidosiga quloq solmaydigan «hayvonlashgan shaxslar» soni k payib ketdi. Bunday kimsalar z manfaatlarini y lida har qanday pastkashliklarni amalga oshirishdan qaytmayotganliklari, o ir jinoyatlar y liga kirib borayotganliklari fikrimizning isbo- tidir. Xuddi shuning uchun ham insonparvar, demokratik jamiyat qurish uchun ommaviy harakat avj olib ketgan bir paytda, mamlakatimizda jinoyatchilikka, ayniqsa, uyushgan jinoyatchi- likka qarshi kurashning boshlanib ketishi, inson tabiatidagi hay- voniy fazilatlar qoldi iga qarshi kurash alomatidir.

Shunday qilib, inson hayotining mazmuni va ma'nosi, uning lishi yoki lmasligi muammosi, hamisha falsafaning turU oqim- lari va maktablarining diqqat markazida b ldi. Ilmiy-texnika yu- tuqlari inson turmush tarzining barcha jabhalariga jadallik bilan kirib borayotgan hozirga zamonda gerontologiya<sup>344</sup> fanining maTumotlariga tayanib aytish mumkinki, bugun inson hayotini sermazmun qilish, umrini uzaytirish borasidagi radikal zgarishlar sodir b layotir, odamlar ongi har kuni, har soatda yangi-yangi ma'lumotlar bilan boyib bormoqda.

Insonning insoniy fazilatlarini va xislatlarini, u yashayotgan jamiyat a'zolarining, butun insoniyatning orzu-umidlari, his-tuy ulari bilan bevosita bo liq b ladi. Ijtimoiy muhit zgarishi bilan inson orzu-umidlari, istaklari ham zgaradi. Xuddi shu zgarish inson hayoti mazmunining asosini tashkil etadi. Shunday ekan, inson qancha yashashi kerak? Qanday yashashi lozim? Nima uchun yashashi darkor? Ushbu savollarga ham insoniyat hamisha javob qidiradi.

Tarixiy taraqqiyot tajribasi, insonning qancha yashashi, nima uchun yashashi, uning tabiatida insonparvarlik oylarining mavjudligi, milliy va umummilliy (umuminsoniy) qadriyatlarga amal qilish qobiliyatlarini, malakalarining shakllanganligi bilan bo liq ekanligidan dalolat beradi. Inson tabiatiga xos ushbu fazilatlar u yashayotgan ijtimoiy muhitda mavjud b lgan shart- sharoitlarga bo liq. Lekin inson tabiati, ayniqsa, uning ma'naviy qiyofasi, biologik, fiziologik, undagi optimistik, realistik kayfi- yatlar bilan bo liq. Aniqroq qilib aytadigan b lsak, insonning

lishi yoki lmasligi uning ma'naviy qiyofasidagi insonparvar- likning real holati darajasi bilan bo liq.

«Inson limi» muammosi hozirgi zamon faylasuflari orasida turli tortishuvlarga, munozaralarga sabab b layotgan muammo- lardan biridir. Ayniqsa, «inson lish huquqiga egami?» degan muammo ilmiy jamoatchilik orasida turli bahslashuvlarga sabab b layotir. Insonning z ixtiyori bilan hayotdan ketishi (« zini zi ldirishi») masalasida ham turlicha fikr-mulohazalar mavjud. Chunonchi, diniy dunyoqarash insonning z ixtiyori asosida

<sup>343</sup> Толстой Л. Полное собрание сочинений. Том 26. М., 1936, 239-бет.

<sup>344</sup> «Gerontologiya» — inson organizmining tuzilishi va umrini uzaytirish masalalari bilan shu ulanuvchi fan.

hayot bilan xayrlashuvini qattiq qoralaydi. Islom dini qoidalariga muvofiq, zini zi idirgan kishiga, hatto janoza qilmaydi. Xristian dini talablariga k ra bunday kishilarning jasadini mo- zorga k mish ta'qiqlanadi.

Fan-texnika jadallik bilan rivqjlanayotgan hozirgi sharoitda inson hayotini meditsina tomonidan qattiq nazorat ostiga olini- shi ushbu muammoning dolzarbligini yanada oshirib yubordi. Chunki hozirda evtanaziya (grekcha-o riqsiz, degan ma'noni bildiradi), ya'ni o riqsiz lim masalasida turli bahsiashuvlar, munozaralar k payib bormoqda. Evtanaziya tarafdorlari antipa- ternalistlar, deb yuritiadi. Antipaternalistlarning fikr- mulohaza- lariga muvofiq, inson lish huquqiga ega b lmo i, uning bunday huquqi maxsus qonun yordamida rasmiylashtirilishi darkor. Ush- bu qonunga muvofiq limni ziga ravo k rgan kishining hayot bilan xayrlashuvi boshqalarga zarar keltirmasligi lozim. Insonning z ixtiyori bilan lishi boshqalarga zarar keltirsa, bunday holat axloq normalariga zid b ladi.

Paternalizm tarafdorlari esa insonning zini zi ldirishi umuminsoniy axloq normalariga zid deb tushuntiradilar. Inson- ning yashashi muqaddasdir, deb hisoblaydilar.

Yuqoridagi munozaralardan, insonda lish madaniyatining b lishi ham tarixiy zaruriyat ekanligiga ishonch hosil qilamiz.

lish madaniyatining asosida optimizm yoki pessimizm yotishi mumkin. Boshqacha aytadigan b lsak, inson hayoti uning aql- zakovati, rna'naviy qiyofasidagi insonparvarlik, realizm bilan bevosita bo liq b lganligi uchun ham yer yuzida hayotni saqlab qolish — insoniyat oldida turgan eng muhim muammolardan biridir. Aql-zakovatga tayanmasdan turib, nodonlik, johillik, yo- vuzlikni tugatish mumkin emas.

#### 4. INSON VA INSONIYAT

Inson hayotining mazmuni va ma'nosi haqidagi fikr-mulo- hazalarimiz, inson zoti yer yuzidan y q b lib ketishi mum- kinmi? Uni saqlab qolish uchun nima qilmoq darkor? Insoni- yatning yer kurrasida bundan keyin yashashi uchun kafolat bormi? degan muammolarga borib taqaladi.

Hozirgi zamonning eng muhim xususiyatlaridan biri — inson turmush tarzining barcha sohalariga ilmiy-texnika yutuqla- rining tezkorlik bilan kirib, turmushning barcha jabhalari bay- nalminallashuviga kishilar faoliyatida umuminsoniy qadriyatlar ahamiyatini kuchaytirayotgan b lsada, z navbatida, odam uchun dahshatli xavf-xatarni ham vujudga keltirmoqda.

Har bir kishining taqdiri, baxt-saodati, insoniyatning taqdiri, eng awalo, yer yuzida tinchlikni saqlash, yadroviy urushning oldini olish, qurollanish poygasiga chek q yish, xalqaro xavf- sizlikni ta'minlash bilan bevosita bo liq. Shuning uchun jahonda tinchlikni saqlash hozirgi zamonning eng muhim, dolzarb muammolaridan biridir.

XX asrning saksoninchi yillarida qurollanish poygasining avj olib ketishi natijasida sayyoramizda yashovchi kishi boshiga 3,5 tonnaga yaqin portlovchi modda t ri keldi. Yadro qurollari va ularni tashuvchi turli moslamalar soni zining eng baland ch qqisiga k tarildi. AQSH va sobiq Ittifoq hududidagi yadro qurollarining talofat kuchi 60 ming megatonnani tashkil etdi. Dunyoda insoniyat boshiga eng katta ofat olib kelgan, yer yuzida 100 milliondan ortiq inson umriga zomin b lgan ikkinchi jahon urushi yillarida barcha portlovchi qurollarning umumiy quvati 6 megatonnani tashkil etganligini e'tiborga olsak, hozirgi sharoitda t plangan yadro qurollarining dahshati naqadar xavfli ekanligini tasavur etish mumkin<sup>345</sup>.

Boz ustiga, tgan asrning ikkinchi yarmida sovuq urush munosabatlarining keskinlashib borishi tufayli qurollanish uchun ajratilayotgan mabla larning hajmi ham uzluksiz sib bordi. Ikkinchi jahon urushidan keyin tgan yarim asr mobaynida qurollanish uchun 16—18 trillion dollar mabla sarflandi. Yer yuzida qurollanish uchun har daqiqada 1,5 milliard dollar, har yili harbiy maqsadlar uchun bir trillion dollar mabla sarflandi. Bir kunda qurol-yaroqqa ajratilgan mabla 3,4—3,5 milliard dollarni tashkil etmoqda. Butun iqtisodiyot harbiylashtirildi. Natijada, tgan asrning 80-yillarining boshida jahonning k pchilik mamlakatlarida yadroviy qurollar sinovini t xtatishga qaratilgan ommaviy harakatlar kuchayib ketdi.

Insoniyatning taqdiriga xavf solib turgan eng muhim umum- bashariy muammolardan biri yer yuzida vujudga kelgan «de- mografik muammo»dir. Yuqorida eslatib tganimizdek, fan va texnika taraqqiyoti, chunonchi, meditsina yutuqlari ta'sirida inson tu ilishining cheklanayotganligi oqibatida Yevropaning ba'zi mamlakatlarida aholi soni keskin kamayib ketdi. Osiyo, Afrika, Janubiy Amerikadagi mamlakatlarda esa aholi sonining yildan- yilga k payib borayotganligi odamlarning yildan-yilga qashsho- qlashib ketishiga sabab b lmoqda. Akademik A.D.Saxarov ayt- ganidek, yer yuzidagi xalqlarning qashshoqligini tugatish uchun qariyb 15 yil davomida rivojlangan mamlakatlar milliy daroma- didan 20 foizini ajratib turishi zarur<sup>346</sup>.

Odamlarning t yib ovqat yemasligi, normal uy-joy sharoiti y qligi, tabobat xizmatining pastligi tufayli turli kasalliklar soni ortib bormoqda. Natijada, bunday mamlakatlarda yashayo- tgan kishilarning umri, rivojlangan mamlakatlarda yashovchi aholi umridan 20 yil kam b lmoqda. Jahonda demografik ziddiyat keskinlashib borayotgan bir sharoitda, ba'zi olimlar tomonidan irqchilik, millatchilik, shovinizm, ulu davlatchilik kabi ayriinsoniy oyalar z r berib tar ibot va tashviqot qilinmoqda. Odamlarning vijdon erkinligi oyoq-osti b lmoqda. Inson huquq- lari poymol qilinayotgan mamlakatlarda fuqarolarning inson huquqlari va erkinligi, demokratiya va oshkoralik uchun kurashi avj olib bormoqda.

Insoniyat taqdiriga dahshatli xavf-xatar tu dirayotgan muam- molardan yana biri ekologik inqirozdir. Fan-texnika yutuqlarini xalq x jaligining turli sohalarida me'yoridan ortiq q llanishi ekologik vaziyatni keskinlashtirib yubordi. Ekologik vaziyatning keskinlashuvi tabiat bilan jamiyat orasidagi ziddiyatni kuchay- tirdi. Buning oqibatida tabiat muvozanati buzildi. Tabiat muvo- zanatining buzilishi insoniyat boshiga k z k rib, quloq eshit- magan balo-qazolarni olib kelayotir.

Ekologik sistemadagi asosiy-markaziy me'orning buzilishi boshqa tabiiy holatlarning ham buzilishiga sabab b ladi. z navbatida, tabiiy me'yor bilan ijtimoiy me'yor rtasidagi ziddiyatlar borgan sari keskinlashdi. Bunday ziddiyatni bartaraf etmoq uchun tabiiy me'yor bilan ijtimoiy me'yor rtasidagi mutanosiblikni ta'minlovchi ilmiy asoslangan ma'lumotlarga ega b lish zarur. Ilmiy asoslangan ma'lumotlarga b lgan ehtiyoj- ning uzluksiz ortib borishi bir tomondan, jamiyatda «informat- sion portlash»ni vujudga keltirgan b lsa, ikkinchi tomondan, «informatsion ochlik»ni vujudga keltirdi.

Jahonning rivojlangan mamlakatlarida ekologik vaziyat t risida ilmiy asoslangan ma'lumotlardan foydalanish sur'ati yildan-yilga ortib bormoqda. Fuqarolarning yangi ma'lumotlarga b lgan ehtiyojlarini kompyuterlar bajarmoqda. Mutaxassislar- ning guvohlik berishicha, bunday ma'lumotlarni olish uchun endilikda faqat elektronikadan emas, hatto fotonlardan ham foydalanilayotir.

Jamiyatni ekologik ma'lumotlar bilan uzluksiz ta'minlab tu- rish uchun uni hozirgi zamonning il or kompyuterlari bilan ta'minlashning zi yetarli emas. Buning uchun butun jamiyatni informatsion qayta qurish, yoki har bir kishining turmush tarzini, butun bir ijtimoiy muhitni eski bosqichdan yangi bosqichga k tarish lozim. Xullas, ekologiyasi musaffo jamiyat haqida gapirganimizda, eng awalo, ekologik vaziyat haqida aniq informatsiyalarga ega b lgan jamiyatni tasavur etmoq kerak. Informatsiyalashgan jamiyat — insoniyat ijtimoiy taraqqiyotining shunday bir holatiki, bunda odam ijtimoiy taraqqiyotga keskin ta'sir etuvchi juda katta malumotlar hajmiga ega b ladi. Xuddi sha ma'lumotlar oqimini boshqarish, muvofiqlashtirish yordamida «informatsion portlash» bilan «informatsion ochlik» orasidagi ziddiyat bartaraf etiladi.

Ekologiyasi musaffo jamiyatni barpo etish ijtimoiy-tabiiy muhitni qayta qurish bilan ham chambarchas bo liqdir. De- mak, bunyod etmoqchi b lgan jamiyatning qiyofasi faqat sha jamiyatda yashovchi fuqarolar farovonligi, so lom turmush tarzi, demokratiyasi, insonparvarligining darajasi bilangina emas, balki sha jamiyat a'zolari uchun yaratilgan musaffo tabiiy muhit bilan ham belgilanadi. Haqiqatdan ham, b lgusi jamiyatning ekologik qiyofasi faqatgina odamlarning iqtisodiy farovonligi bilan emas, ayni paytda fan va texnika taraqqiyoti bilan ham xarakterlanadi. Shuningdek, ijtimoiy hayotning barcha jabhalarini demokratiyalashtirish, insonparvarlashtirish, odamlarning faolligi, ijodkorligi, mehnatga vijdonan, halol muno- sabatda b lishi uchun mayjud b lgan barcha shart-sharoitlar, madaniyatning turli sohalarida shakllangan umuminsoniy qadri- yatlar jamiyatning ekologik muammolari chi iri idan tkazilishi darkor.

Jahonning bir qator rivojlangan mamlakatlarida musaffo ekologik muhit yaratishdek umumbashariy ishga kirishildi. Ekologik ma'lumotlar yordamida energiya, xom ashyo va turli tabiiy resurslarni tejab-tergash, ekologik sof texnika va texnologiyani vujudga keltirish boshlangan. Jahon aholisining 20 foizi yashayotgan il or kapitalistik mamlakatlarda dunyo- da ishlab, chiqariladigan energiyaning 60 foizi iste'mol qilin- moqda. Xuddi sha mamlakatlar sayyoramiz tabiiy muhitin- ing yarmini ifloslantirayotir. z navbatida, ekologik tanglikni bartaraf etish y llarini izlab topishda ham yetakchilik qilayo- tirlar. Musaffo ekologik muhitga ega b lgan jamiyat qiyofasini yaratishda, ekologik vaziyatning salbiy oqibatlarini bartaraf etishda ham, ushbu jarayonning nazariy, amaliy muammolarini rganishda ham sha mamlakatlar olimlari il orlik qilayotirlar. Atrof, muhit sofligini

<sup>345</sup> T lenov J.T. Hayot falsafasi. Toshkent, 1993, 154-155-betlar.

<sup>346</sup> Сахаров А.Д. Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе. Вопросы философии, 1990, №2, 10-бет.

ta'minlashda, tabiiy resurslardan tejab-tergab foydalanishda jonbozlik qilayotgan «kalamlashtirish» ijtimoiy demokratik harakat namoyandalari ham bu borada fidoyilik qilmoqdalar.

Ekologik musaffo jamiyatni barpo qilish, jamiyat bilan tabiat o'rtasidagi aloqadorlikni ham qayta qurishni taqozo etadi. Bunday aloqadorlikning oqilona tashkil etilishi va amalga oshirilishi ekologik tanglik yiliga mustahkam olib boriladi. Ekologik jarayonlarning to'liq tadqiqotchilaridan biri U.D.Ursul bu aloqadorlikni jamiyatning intensiv-koevolyutsion holati, deb baholadi<sup>1</sup>.

Jamiyat bilan tabiat o'rtasidagi ziddiyatning mahsulot sifatida ekologik inqirozni bartaraf etish kishilarning ekologik madaniyati bilan ham bevosita bog'liqdir. Ekologik madaniyat deganda jamiyatdagi u yoki bu madaniy yodgorliklarni saqlab qolishni tushunmaslik darkor. Ekologik madaniyat juda keng qamrovli tushuncha bo'lib, bu inson tomonidan yaratilgan «ikkinchi tabiat» ekologiyasidir. Farqli tomoni shundaki, ekologik madaniyat «birinchi tabiat» yaratgan noz-u ne'matlarning barchasini saqlab qolish bilan chegaralanib qolmaydi, balki ularni umuminsoniy ehtiyoj, umuminsoniy qadriyatlar uchun qay biri zarar bo'lsa, shani saqlab qolish demakdir. Shuning uchun ham ekologik madaniyat milliy-madaniy merosni saqlab qolish funksiyasini bajarish bilan birga umuminsoniy ekomadaniy vazifani ham bajaradi.

Ekologiyasi musaffo jamiyatni vujudga keltirish tabiiy muhitning musaffoligi bilan uzviy bog'liq. Tabiiy muhit musaffoligini ta'minlamasdan turib, ekologiyasi musaffo jamiyatni barpo etish haqidagi gaplar quruq orzu bo'lib qolaveradi. Ekologik vaziyatning keskinlashib borishi bilan, tabiiy muhit musaffoligini ta'minlash, tabiiy resurslardan oqilona foydalanish uchun kurashning avj olib borayotganligi fikrimizning isbotidir.

Ekologiyasi musaffo jamiyat sharoitida har bir shaxsda yuksak ekologik madaniyat shakllanadi. Odamlar zillarining yuksak axloqiy fazilatlarini bilan atrof-muhitni ifloslanishiga yaroqlanmaydilar. Atrof-muhit sofliqi, musaffoligini saqlab turishga chorlovchi, tabiiy resurslardan tejab-tergab foydalanishga undovchi an'analar, bayramlar, marosimlar avj olib ketadi. Jamiyat a'zolarining bunday xayrli faoliyati asosida, nafaqat milliy, balki umuminsoniy qadriyatlar yotadi.

Energiya — insoniyatning yer yuzida mavjudligini saqlab turuvchi eng muhim manbadir. Yuqorida eslatib o'tganimizdek, fan-texnika yutuqlarini xalq xalqiga tadbiq etishning uzluksiz

<sup>1</sup> Ursul U.D. На пути к информационно-экологическому обществу. Философские науки, 1991, №5, 6-бет.

oshib borishi tabiiy resurslardan foydalanishni ham kuchaytirib yubordi. Tabiatda mavjud boʻlgan tin, k mir, neft, gaz va boshqa yoqil i resurslaridan foydalanishning hajmi yildan-yilga oshib boraverdi. Buning oqibatida energiya zahiralari keskin kamayib, insoniyat taqdiriga, ya'ni kelajak hayotiga xavf tu dira boshladi. Endilikda jahon mamlakatlarining energiyaga boʻlgan ehtiyojini qondirish uchun yhiga 20 milliard tonna yoqil i zarur boʻladi. Bunday ehtiyoj 2025-yilda 35—40, XXI asr oxiriga kelib, 80—85 milliard tonnani tashkil etishi taxmin qilinmoqda. Shu- ning uchun ham yangi-yangi energiya manbalarini izlab topish va yaratish, ayniqsa, quyosh energiyasidan foydalanish vositalarini barpo etish, yer yuzida yashovchi odamlarni energiya bilan ta'minlash hozirgi zamonning eng muhim vazifalaridan biridir.

Xullas, umuminsoniy muammolarni bartaraf etish uchun jahonning barcha davlatlari, barcha miliat va elatlar birlashib harakat qilishiarining zaruriyati kundan kunga oshib bormoqda. Insoniyat endilikda hamkorlik qilish madaniyatiga ega boʻlishi zarur. Insoniyatni, jahon sivilizatsiyasini xuddi sha hamkorlik, birlashib sa'y-harakat qilish madaniyati, aql-zakovati dahshatli umuminsoniy xavf-xatardan eson-omon saqlab qoladi.

#### ADAB IYOTLAR

1. **Karin^ j A o'zbekiston: milliy istiqlol, iqtisod, siyosat, maf- kura. 1-jil Toshkent, 1996.**
2. **Karim\_v JA Bizdan ozod va obod Vatan qolsin. 2-jild. Toshkent, 1996.**
3. **Karim\_v j0 Vatan sajdagoh kabi muqaddasdir. 3-jild. Toshkent, 1996.**
4. **Karim\_v fA Bunyodkorlik yo'lidan. 4-jild. Toshkent, 1996.**
5. **Karm\_w fA yangicha fikrlash va ishlash - davr talabi. 5-jild. Toshkent,**
- 6 **fC \* ann ov LA. Xavfsizlik va barqaror taraqqiyot yo'lida. 6-jild. Toshkent. j^gg**
7. **Karim\_v y JA gjz kelajagimizni o'z qoimimiz bilan quramiz. 7-jild. Toshkent j999**
8. **Karim\_v y JA ozod va obod Vatan, erkin va farovon hayot — piro- vard maq;adimiz g.jUd Toshkent, 2000.**
9. **ov f.A. Vatan ravnaqi uchun har birimiz mas'ulmiz. 9-jild. Toshkent 2001**
10. **Kari, nov LA. Xavfsizlik va tinchlik uchun kurashmoq kerak. 10-jild. Toshkent 2002**
11. **AbΦ IIIa Avloniy Toshkent tongi. Toshkent, 1979.**
12. **Abdi(u\_a Avloniy. Turkiy guliston yoxud axloq. Toshkent, 1992.**
13. **Abdi\_jh Avhniy Asarlar. Ikki jildlik. Toshkent, 1998.**
- 14 **Abdi trahmon Jomiy. Iskandar xiradnomasi, Toshkent, 1978.**
- 15 **irahmon Jomiy. Bahoriston. Toshkent, 1997.**
- 16 **Abdi ilkarim as-Samoni. Nasabnoma (as-ansob). Buxoro, 2003.**
17. **Abu San'ati. T oshkent 198Q**
18. **Abu Aij ibn SinQ Tib qonunjari Birinchi jild. Toshkent, 1983.**
19. **Abty j\_so Termiziy — Sahihi Termiziy• Tanlangan asarlar. Toshken^ 1993**
20. **Abulf\_Qosj\_m Mahmud Zamaxshariy. Nozik iboralar. Toshkent, 1992.**
21. **Abul4g'oziy Bahodirxon. Shajarai turk. Toshkent, 1994.**
22. **Abu,! Muhsin Muhammad Boqir Lbn Muhammad Ali. Bahouddin 2^3 II Toshkent, 1993.**
23. **Abu\_t ^ asr porafoiy Rjsoialar. Mas'ul muharrir M.M.Xayrullayev. Toshken.t 1975**
- 24 **Abu /**
- 25 **Ab f^Sr odamlar shahri. Toshkent, 1993. Beruniy. Tanlangan asarlar. Ikki jildlik. Toshkent,**
26. **Abu R^l jlon jferufjy Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar. Tanlangan asat ar Birinchi jild Xoshkent, 1968. 27 Avestc ' . Tarixiy — adabiy yodgorlik. Toshkent, 2001.**
28. **middin K Zabdatul haqoyiq — haqiqatlar qaymog'i. Najnilov taqimasi. Toshkent, 1996. 29. Aliev A Mahmudxo<ja Behbudiy. Toshkent, 1994. Navoiy. Xamsa. Toshkent, 1960.**
29. **II' e'Navoiy. Mahbub ul-qulub. Toshkent, 1983. 32. Afaher^Navoiy Arbain hadig Qirq hadis Xoshkentj 1991. yw c, JJ ^ Omonboeva R. Jomiy va Davoniy ta'lim va tarbiya b-^kent, 1991. ; \*..... - — ■ -**
30. **35 Ah Navodirul vaqoe'. Toshkent, 1964. \_Yugfiakiy. Hibotul haqoyiq. Qadimgi hikmatlar. Toshkent, 1987. Yassaviy. Hikmatlar. Toshkent, 1991. ^ ' -ov R. Abu Abdulloh al-Xorazmiy va ilmlar tasnifi tari-**
31. **X TZ 1995 -T - irVS**
32. **39 Bobor Bobumoma - toshkent, 1960. tint Mashrab. Mehrimonim qaydasan. Toshkent, 1990.**
33. **41 j^4 oblov B - Hayratul Ahror. Toshkent, 1997.**
34. **42 £ naZi,rov E MIII dunyo. Toshkent, 1989.**
35. **43 vT^V ^ asavvu^ falsafasi xususida. Toshkent, 2000.**
36. **44 " ,. Q. Fuqaroviy jamiyat. Muloqot, 1993, №9—10.**
37. **44 Vhltev a ., .Q-, Qahhorov M. Jamiyatimiz sinflymi? Fan va turmush, 1997, №2.**
38. **If! ^Ti-Q' QflhhorovM. Istiqlol va istiqboL Muloqot, 1997, №1. 46. Vatixo'j, R Xoja Ahror farixi Toshkent> 1994. 47 vahxoi ayeve B. Bedil ijodi va ma'naviyatimiz. Muloqot, 1996, № 1—2.**
39. **Mir Kulol va Shohi Naqshband maqomatlari. Toshkent,**
40. **50 Jfirdl nRumiy, Ichingdagi iching^ir- Toshkent, 1997. 'in Rumiy. Ma'naviy masnaviy. Birinchi jild. Birinchi kitob. Toshken, ^9**
41. **51. Jumayev R. Mavlono Jaloliddin Rumiy. Toshkent, 2003.**
42. **52. Zavqiy. Tanlangan asarlar. Toshkent, 1959.**
43. **53. Zebimiso, Dilshod, Anbar otin. Toshkent, 1981. 383**
44. **54. Ziyodov Sh. Al-Moturidiy hayoti va merosi. Toshkent, 2000.**
45. **55. Ziyok kal. Turkchilik asoslari. Toshkent, 1994.**
46. **56. Zohidov A. Qadimgi buddaviy avliyolar. Fan va turmush, 1991, №3, №5.**
47. **57. Ibn al-Arabi. Fusus al-hikam («Hikmatlar javohiroti»). Bayrut, 1980 (arab tilida).**
48. **58. Iriscv A. Tasawuf va ahli suffa. Muloqot, 1996, №1.**
49. **59. Iskandarov B. rta Osiyoda falsafiy va ijtimoiy-siyosiy fikrning shakllanishi va rivojlanishi tarixidan lavhalar. Toshkent, 1993.**
50. **60. Iskandarov B. Tasawuf falsafasi. Toshkent, 1995.**
51. **61. Ismoil al-Buxoriy. Hadis. Al-Jomi' as-sahih (ishonarli t plam). Birinchi kitob. Toshkent, 1991.**

62. *Kazuyu A. Begona*. Toshkent, 1995.
63. *Kaykovus*. Qobusnoma. Toshkent, 1973.
64. *Komilov N. Najmiddin Kubro*. Toshkent, 1995.
65. *Komilov N. Tasawuf*. Birinchi kitob. Toshkent, 1996.
66. *Komilov N. Komil inson haqida t rt risola*. Toshkent, 1997.
67. *Komilov N. Tafakkur karvonlari*. Toshkent, 1999.
68. *KomUov N. Komil inson — millat kelajagi*. Toshkent, 2001.
69. *K prilzoda M.V. Turk adabiyotida ilk mutasawuflar*. Istanbul, 1918.
70. *Maxtumquli — Firo iy adabiy merosi*. Uch kitob. Toshkent, 1973.
71. *Ma>ktumquli she'riyatidan*. Toshkent, 1976.
72. *Mashrab*. Tanlangan asarlar. Toshkent, 1963.
73. *Mahmudov M. Komil inson ajdodlar orzusi*. Toshkent, 2001.
74. *Mahmudov T. «Avesto» haqida*. Toshkent, 2000.
75. *Mahmudx ja Behbudiy*. Tanlangan asarlar. Toshkent, 1999.
76. *Mirohmad Mir Xoldor li*. Ahmad Yassaviy. Shajarai saodat. Sao- dat, 199:5, №9-10.
77. *Mirahmad Mir Xoldor li*. Ulu Yassaviy y lida. Muloqot, 1995, № 11 - 1 2.
78. *Mir>o Ulu bek*. T rt ulus tarixi. Toshkent, 1994.
79. *Mirkarim Osim*. Jayxun ustida bulutlar. Toshkent, 1975.
80. *Mutxawar Qori*. Hurriyat berilmas, olinur. Najot, 1917, 26 mart.
81. *Muqimiy*. Tanlangan asarlar. Toshkent, 1963.
82. *M minov I.M.* Tanlangan asarlar. 1-jild Toshkent, 1963.
83. *Najmiddin Kubro*. Fuqarolar haqida risola. Tafakkur, 1995, № 3—4.
84. *Nazarov M.* lim etnografiyasi. Fan va turmush, 1992, № 1.
85. *Nasimiy*. Asarlar. Toshkent, 1977.
86. *Niyozova N.* S fi Olloyor hayoti va ijodi. Qarshi, 1995.
87. *Nodira*. Devon. Ikkijildlik. 1-jild. Toshkent, 1983.
88. *Nosir Muhammad*. Nasaf va Kesh allomalari. Toshkent, 2001.
89. *NosirR.* S fi Olloyor haqida. Muloqot, 1993, №11-12.
90. *Nuriddinov M.* Qorabo iy va rta Osiyoda XV—XVII asrlardagi ijtimoiy-falsafiy fikr. Toshkent, 1991.
91. *Orif Usmon*. Vahdat sharobin ichdim (yassaviya tariqati). Muloqot, 1991, № 6.
92. *Orif Usmon*. Shayx Yusuf Hamadoniy. Muloqot, 1992, № 5—6.
93. *Orif Usmon*. Xoja Abduxoliq ijduvoni. Muloqot, 1993, № 1.
94. *OrifUsmon*. Bektoshiya. Muloqot, 1997, № 2.
95. *OrifUsmon*. Mavlaviya. Muloqot, 1998, № 5.
96. *Orif Usmon*. ijduvoni ta'limoti. Toshkent, 2003.
97. *Otaboev Sh, Nabiev A.* Inson va biosfera. Toshkent, 1995.
98. *Pahlavon Mahmud*. Ruboiyot. Toshkent, 1962.
99. *Rasuljon Nosir*. S fi Olloyor haqida. Muloqot, 1993, №11-12.
100. *Rudakiy*. Saylanma asarlar. Toshkent, 1957.
101. *Sadriddin Salim Buxoriy*. Dilda yor. Toshkent, 1993.
102. *Sayid Yah "yo*. Xazinat-ul hikmat (qissai ibn Sino). Toshkent, 1993.
103. *Sa'diy Sheroziy*. B ston. Toshkent, 1960.
104. *Sa'diy Sheroziy*. GuUston. Toshkent, 1993.
105. *Sa'diy Sheroziy she'riyatidan*. Toshkent, 1997.
106. *Sa 'dullayev T, Eshov V.* Zaratushtra — haqiqatmi yo afsona. Fan va turmush, 1995, № 4.
107. *Sulaymon Boqir oniy*. Boqir on kitobi. Toshkent, 1991.
108. *Sulaymonova F.* Sharq va arb. Toshkent, 1992.
109. *S fi Olloyor*. Sabotun ojizin. Toshkent, 1991.
110. *Temur tuzuklari*. Toshkent, 1996.
111. *T lenovJ.T.* Hayot falsafasi. Toshkent, 1983.
112. *T raqulov F., Rahimov S.* Abu Rayhon Beruniy ruhiyat va ta'lim-tarbiya haqida. Toshkent, 1992.
113. *Uvaysiy she'riyatidan*. Toshkent, 1980.
114. *Uvatov U.* Donolardan saboqlar. Toshkent, 1994,
115. *Uvatov U.* Mahmud az-Zamaxshariy. Toshkent, 1995.
116. *Uvatov U.* Imon nuri. Toshkent, 1996.
117. *Uvatov U.* Imom al-Moturidiy va uning ta'limoti. Toshkent, 2000.
118. *Umar Farruh Saido al-Jazariy*. Tasawuf sirlari. Toshkent, 2001.
119. *Usmon Turar*. Tasawuf tarixi. Toshkent, 1999.
120. *Uch shoira*. Toshkent, 1958.
121. *Fayzullayev O.* Suxrovardiya. Muloqot, 1998, №6.
122. *Farididdin Attor*. Ilohiynoma. Toshkent, 1994.
123. *Furqat*. Tanlangan asarlar. Toshkent, 1975.
124. *Xayrullayev M.M.* Uy onish davri va sharq mutafakkiri. Toshkent, 1971.
125. *Xayrullayev M.M.* rta Osiyoda ilk uy onish davri. Toshkent, 1994.
126. *Xoja Abduxoliq ijduvoni*. Vasiyatnoma. Toshkent, 1993.
127. *Xolboev S.* Munawar qori. Muloqot, 1997, №1.
128. *Xoliyorov L, Shoh Murod Sharof*. Hazrat imom Mu'yin ziyorat- gohi. Toshkent, 2003.
129. *Husanov Z.* Islom va mazhablar. Toshkent, 2000.
130. *X jamurodov I.* «Ovasto»da ma'naviyat muammolari. Muloqot, 1996, №1.
131. *Choriev A.Ch.* Tasawuf falsafasida inson qiyofasi. Qarshi, 1997.
132. *Choriev G.O.* Maxtumquli dunyoqarashi. Moskva, 1973.
133. *Shayx Najmiddin Kubro*. Maqolalar t plami. Mas'ul muharrir E.Yusupov. Toshkent, 1995.
134. *Shepalo A. V.* Mazhablar va tariqatlar tarixi. Anqara—Istambul, 1964.
135. *Shomuhamedov Sh.* Sa'diy Sheroziy. Toshkent, 1994.
136. *Shoniyozov K* Qan davlati va qan liklar. Toshkent, 1980.
137. *Shoh Mashrab* qissasi. Toshkent, 1991.
138. *Shri ishupanishad*. Ilohiy xazrat. Bxaktivedanta Svami Prabhu- pada. Toshkent, 1992.
139. *YusufXos Hojib*. Qudat u bilik. Qadimgi hikmatlar. Toshkent, 1987.

140. *Yusupov E. Yu.* Falsafa faniga yangicha yondashish muammolari. zbekistonda ijtimoiy fanlar, 1993, №9—10.
141. *Yusupov E. Yu.* Hadislarda dunyoviy va diniy oyalarni bo liqligi. zbekistonda ijtimoiy fanlar, 1994, № 1.
142. *Yassaviy kim edi?* Toshkent, 1994.
143. zbekistonda ijtimoiy-falsafiy fikrlar tarixidan. M.M.Xayrallayev tahriri ostida. Toshkent, 1995.
144. O rta Osiyo xalqlari hurfikrliligi tarixidan. Toshkent, 1990.
145. *Qayumov A., Ishoqov M., Otax jayev A., Sodiqov Q.* Qadimgi yozma yodgorliklar. Toshkent, 2000.
146. *Qodiriy Erdugon.* Turk kulturu va Hoji Bektosh Valiy. Anqara, 1988.
147. *Qoriev B.* Maxtumquli — Firo iy adabiy merosi. Uchinchi kitob. Toshkent, 1973.
148. *Qur'oni Karim.* Toshkent, 1992.
149. oyiblar hayolidan yongan chiroqlar. Toshkent, 1995.
150. *Hazrati Xoja Ubaydulloh Ahror.* Risolai volidiya. Zahiriddin Muhammad Bobur tarjimasi. Toshkent, 1991.
151. *Hamza.* Mukammal asarlar t plami. T rt jildlik. 2-jild. Toshkent, 1981.
152. *Hasaniy M., Qilicheva K.* ijduvoniylm ahli xotirasida. Toshkent, 2003.
153. *Hasaniy M, Razzoqova M.* Xojagon tariqati va Xoja Hasan An- doqiy. Toshkent, 2003.
154. *Haqqulov I.* Zanjirband sher qoshida. Toshkent, 1991.
155. *Homidov H.* Qirq besh alloma hikoyati. Toshkent, 1995.
156. *Homidov H K hna Sharq dar alari.* Toshkent, 1999.
157. *Hoshimxonov M.* Mashrabim tabar zum. Toshkent, 2001.
158. *Husayn Voiz Koshifiy.* Fuṭuṭwatnomai sultoniy yoxud javonmardlik tariqati. Toshkent, 1994.
159. *Абу Райхан Беруний.* Минералогия. Москва, 1963.
160. *Абу Райхан Мухаммад ибн Ахмад ал-Беруний.* Собрание сведений для познания драгоценностей. Москва, 1963.
161. *Августин.* Исповедь. Киев, 1980.
162. *Акимушкин О. Ф.* Суфийское братство: сложныш узел проблем. В кн.: Трименгем Дж. Суфийские орденм в исламе. Москва, 1989.
163. *Ал-Газали.* Воскрешение о вере. Москва, 1980.
164. *Алексеев В.П.* Становление человечества. Москва, 1984.
165. *Ананев Б.Г.* Человек как предмет познания. Ленинград, 1968.
166. *Андреев И.П.* Происхождение человека и общества. Москва, 1988.
167. Античные риторикки. Москва, 1978.
168. Антология мировой философии. В 4-хтомах. Москва, 1969— 1972.
169. Арабская средневековая культура и литература. Москва, 1978.
170. *Аристотель.* Политика. Соч. в4-хтомах. Том4. Москва, 1983.
171. *Асмус В.Ф.* Иммануил Кант. Москва, 1973.
172. *Асмус В.Ф.* Античная философия. Москва, 1976.
173. *Бассин Ф.Б.* Проблема бессознательного. Москва, 1968.
174. *Батенин С.С.* Человек и его история. Ленинград, 1976.
175. *Бенгард-Левин Г.М.* Древнеиндийская цивилизация. Философия, наука и религия. Москва, 1975.
176. *Бенгард А., Левин Г, Герасимов А.В.* Мудрецы и философы Древней Индии. Москва, 1975.
177. *Бердяев Н.А.* Царство Духа и царство Кесаря. Москва, 1995.
178. *Берн Э.* Игрн, в которне играют люди. Москва, 1988.
179. *Бертельс Е.А.* Избраннне трудн Навои, Джами. Москва, 1960.
180. *Бертельс Е.Э.* Суфизм и суфийская литература. Москва, 1965.
181. *Бертельс Е.А.* Очерки истории персидской литературн. Москва, 1978.
182. Беруни и гуманитарне науки. Ташкент, 1972.
183. Библия. Минск, 1993.
184. *Богомолов А. С.* Античная философия. Москва, 1985.
185. *БодалевА.А.* Восприятие и понимание человека человеком. Москва, 1982.
186. *Болтаев М.Н* Абу Али ибн Сино — великий мнслитель, учённый-энциклопедист средневекового Востока. Ташкент, 1980.
187. *Брагина Л.М.* Социально-этические взгляды итальянских гуманистов (вторая половина XV века). Москва, 1983.
188. *БруноДж.* Диалоги. Москва, 1949.
189. *БруноДж.* О геройческом энтузиазме. Москва, 1953.
190. *Булгаков П.Г.* Жизнь и трудн Беруни. Ташкент, 1972.
191. *Бур М.* Фихте. Москва, 1965.
192. Бхагавадгита: как она есть. Москва, 1984.
193. *Биков Ф.* Зарождение политической и философской мнсли в Китае. Москва, 1966.
194. *Биховский Б.Э.* Кьеркегор. Москва, 1972.
195. *Бэкон Ф.* Сочинения в 2-хтомах. Том 2. Москва, 1972.
196. *Валиев А.К.* Проблемн развития духовной культурн. Обществнне науки в Узбёкистане. 1992, №3—4.
197. *Вольтер.* Боги и люди. В двухтомах. Москва, 1961.
198. *ВиготскийЛ.С.* Мышление иречь. Москва—Ленинград, 1934.
199. *Гегель.* Сочинения в 14 томах. Том 14. Москва, 1959.
200. *Гельвеций.* Истинный смьюл системм природм Москва, 1923.
201. *Гердер Г* Идеи к философии истории человечества. Москва, 1977.
202. Глобальнне проблемы и общечеловеческие ценности. Москва, 1990.
203. *Го Мо-Жо.* Философн Древнего Китая. Москва, 1961.
204. *Гоббс Т.* Избраннне произведения. В 2-хтомах. Том 1. Москва, 1964.
205. *Гольбах.* Избраннне произведения. В 2-х томах. Том 1. Москва, 1963.
206. *Гоапеева Е.Н.* Философия вайшешики. Ташкент, 1963.
207. *ГрибашинаА.В.* Жизненный путь как социально-историческое утверждение человека. Иркутск, 1985.
208. *Григорьян Б.Т.* Человек: его положение и призвание в современном мире. Москва, 1986.
209. *Гулига А.В.* Немецкая классическая философия. Москва, 1986.
210. *Давидович А.* Человеческий фактор: философия, идеология, политика. Ташкент, 1991.
211. Дао и даосизм в Китае. Москва, 1982.
212. *Девонакулов А.* Книга "Насихатнома" ("Кобуснома"). Унсурмали Кайковуса и её специфика. Самарканд, 1968.
213. *Диоген Лаэртский.* О жизни, учениях и изречениях знаменитмх философов. Москва, 1979.
214. *Дитмер А.Б.* От скифии до элфантинм. Москва, 1961.
215. *Донских О.А.* Происхождение язмка как философская проблема. Новосибирск, 1984.
216. Древнеиндийская философия. Москва, 1963.

217. Древнекитайская философия. В 2-х томах. Том 1. Москва, 1972.
218. Древнекитайская философия. Эпоха Хань. Москва, 1990.
219. Древнеримские мыслители. Свидетельства. Текст. Фрагмент. Киев, 1959.
220. Дубинин Н.П., Шевченко Ю.Г. Некоторые вопросы биосоциальной природы человека. Москва, 1976.
221. Дубинин И.П. Биологические и социальные факторы развития человека. Вопросы философии, 1977, №2.
222. Дубинин Н.П. Что такое человек. Москва, 1983.
223. Ефимов Ю.И. Философские проблемы теории антропогенеза. Ленинград, 1981.
224. Жаримбетов К. Идеи гуманизма в творчестве Бердаха. Общественные науки в Узбекистане, 1998, №8.
225. Жмуд Л.Я. Пифагор и его школа. Ленинград, 1990.
226. Жуковский В.А. Омар Хайям и странствование четверостишия. Музаффарнома (сборник). Санкт-Петербург, 1897.
227. Законы Ману. Москва, 1960.
228. Западноевропейская философия XVIII века. Москва, 1986.
229. Зотов А.Ф., Мельвил Ю.К. Буржуазная философия середины XIX — начала XX века. Москва, 1988.
230. Ирисов А. Абу Али ибн Сино. Ташкент, 1980.
231. Исаева Н.В. Шанкара и индийская философия. Москва, 1991.
232. История традиционной китайской идеологии. Москва, 1984.
233. История философии. В кратком изложении. Перевод с чешского И.И.Богоута. Москва, 1991.
234. История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. Том 1. Москва, 1962.
235. Каган М.С. Человеческая деятельность. Москва, 1974.
236. Какабидзе З.М. Человек как философская проблема. Тбилиси, 1970.
237. Каменский Я.А., Локк Дж., Руссо Ж.Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие. Москва, 1988.
238. Камю А. Бунтующий человек. Москва, 1990.
239. Камю А. Избранное. Москва, 1990.
240. Кант И. Сочинения. В 6 томах. Том 4, часть 2. Москва, 1962.
241. Кассирер Э. Опыт о человеке: введение в философию человеческой культуры. В кн.: Проблема человека в западной философии. Москва, 1980.
242. Китайская философия. Энциклопедический словарь. Москва, 1994.
243. Китайские социальные утопии. Москва, 1987.
244. Коган Л.Н. Человек и его судьба. Москва, 1988.
245. Компанелла Т. Город солнца. Москва, 1954.
246. Кон И.С. Открытие "Я". Москва, 1978.
247. Конрад Н. Средневековое Возрождение и Алишер Навои. Избранные труды. Москва, 1978.
248. Контарь К.М. Дезинтеграционно-интеграционная спираль всемирной истории. Вопросы философии, 1977, № 3.
249. Конфуций. Луньшюй. Изречения. М.: 2000.
250. Корню О.К. К.Маркс и Ф.Энгельс. Жизнь и деятельность. Перевод с немецкого. Том 2. Москва, 1961.
251. Крачковский И.Ю. Арабская литература в Испании. Москва, 1937.
252. Крачковский И.Ю. Избранные сочинения. В двух томах. Москва-Ленинград, 1956.
253. Крилова Л.А., Маслова Л.Н. Экзистенциализм в Англии и в США. Москва, 1976.
254. Кузанский // Сочинения. В двух томах. Том 1. Москва, 1979.
255. Кузнецов В.Н. Немецкая классическая философия второй половины XVIII—начала XIX века. Москва, 1989.
256. Кузьмин М.Н. Переход от традиционного общества к гражданскому: изменение человека. Вопросы философии, 1997, № 2.
257. Кутасоев И.М. Антифилософия "новой философии". Москва, 1984.
258. Кьеркегор С. Страх и трепет. Москва, 1953.
259. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. Москва, 1969.
260. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. Москва, 1965.
261. Локк Дж. Педагогические сочинения. Москва, 1939.
262. Локк Дж. Сочинения в 3-х томах. Москва, 1985—1988.
263. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Софисты. Сократ. Платон. Москва, 1969.
264. Лисенко В.Г. "Философия природы" в Индии: атомизм школы вайшешика. Москва, 1986.
265. Маркс К, Энгельс Ф. Сочинения. Москва, 2-е изд., тт.3, 20, 21, 42.
266. Материализм Древней Греции. Москва, 1955.
267. Мец А. Мусульманский ренессанс. Москва, 1980.
268. Мир философии. Книга для чтения. В 2-х частях. Москва, 1991.
269. Мор Т. Утопия. Москва, 1978.
270. Мотрошилова Н.В. Социально-исторические корни немецкой философии. Москва, 1996.
271. Мухаммадходжаев А.А. Мирозрение Фаридиддина Атгара. Душанбе, 1974.
272. Нерсесянц В.С. Сократ. Москва, 1984.
273. Ницше Ф. Сочинения. В 2-х томах. Том 1. Москва, 1990.
274. Орбели И.А. Восток и Запад в XII—XIII веках. Вопросы истории, 1967, № 6.
275. Панфилов В.З. Взаимоотношение языка и мышления. Москва, 1971.
276. Парсонс Г. Человек в современном мире. Москва, 1985.
277. Платон. Государство. Сочинения. Том 3, часть 1. Москва, 1971.
278. Поппер К.П. О начале человеческой истории. Москва, 1974.
279. Примаков А.П. Резервы человеческой психики. Москва, 1987.
280. Проблема человека в западной философии. Москва, 1988.
281. Проблема человека в традиционных китайских учениях. Москва, 1983.
282. Пятигорский А.М. Материалы по истории индийской философии. Москва, 1962.
283. Радугина А.А. Философия. Курс лекций. Москва, 1996.
284. Радхаркришнан С. Индийская философия. В 2-х томах. Том 1. Москва, 1956.
285. Рассел Б. История западной философии. Москва, 1959.
286. Рационалистическая традиция и современность. Индия. Москва, 1988.
287. Ревякина Н.В. Проблема человека в итальянском гуманизме второй половины XIV — первой половины XV века. Москва, 1977.
288. Решетов Ю.Г. Природа земли и происхождение человека. Москва, 1966.
289. Рой М. История индийской философии. Москва, 1958.
290. Рубин В.А. Идеология и культура древнего Китая. Москва, 1970.
291. Салтыков М.А. Абу Райхан Беруний. Ташкент, 1960.
292. Сахаров А.Д. Мышление о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе. Вопросы философии, 1990, № 2.
293. Семенов А.А. Забытый средневековый философ XVII века и его "Трактат о сократе" ("Известия общества для изучения

- таджикских и иранских народностей за его пределами"). Том 1. Ташкент, 1928.
294. Семенов Ю.И. Как возникло человечество. Москва, 1966.
  295. Современная западная философия. Москва, 1991.
  296. Соколов В.В. Средневековая философия. Москва, 1979.
  297. Соколов В.В. Европейская философия XV—XVII веков. Учебное пособие. Москва, 1994.
  298. Соотношение биологического и социального в человеке. Москва, 1975.
  299. Софокл. Трагедии. Москва, 1979.
  300. Социально-этические и эстетические взгляды Аль-Фараби. Алма-Ата, 1984.
  301. Степанянц М.Т. Восточная философия. Москва, 1997.
  302. Сумерки богов (Ф.Ницше, З.Фрейд, А.Камю, Ж.П.Сартр). Москва, 1989.
  303. Творения Блаженного Августина, епископа Иппонийского. Часть 2. Киев, 1879.
  304. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. Москва, 1965.
  305. Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений. Том 26. Москва, 1936.
  306. Топуридзе Е.И. Человек и античная трагедия. Тбилиси, 1984.
  307. Тримингем Дж.С. Суфийские ордены в Исламе. Москва, 1989.
  308. Тросниников В. Мисли перед рассветом. Париж, 1980.
  309. Урсул У.Д. На пути к информационно-экологическому обществу. Философские науки, 1991, № 5.
  310. Фараби: Эпоха и учение. Ташкент, 1975.
  311. Фейербах Л. Избранные философские произведения. В 2-х томах. Том 2. Москва, 1955.
  312. Философия. Часть первая. История философии. Москва, 1999.
  313. Философский энциклопедический словарь. Москва, 1993.
  314. Фрейд З. Психология бессознательного. Москва, 1989.
  315. Фрейд З. "Я" и "Оно". В 2-х томах. Дайджест. Тбилиси, 1991.
  316. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции. Москва, 1991.
  317. Фролов И.Т. Перспективы человека. Москва, 1983.
  318. Фролов И. Т. О смысле жизни, смерти и бессмертия человека. Москва, 1985.
  319. Фромм Э. Бегство от свободы. Дайджест. Москва, 1990.
  320. Фромм Э. Аштомтачеловеческой деструктивности. Москва, 1994.
  321. Фромм Э. Здоровое общество. Дайджест (психоанализ и культура). Москва, 1995.
  322. Хайруллаев М.М. Мироззрения Фараби и его значение в истории философии. Ташкент, 1971.
  323. Хайруллаев М.М. Фараби: Эпоха и учение. Ташкент, 1975.
  324. Хайруллаев М.М. Абу Наср аль-Фараби. Москва, 1989.
  325. Хаксли Дж., Кох Л. Язык животных. Москва, 1968.
  326. Харрисон Дж и др. Биология человека. Москва, 1979.
  327. Холличер В. Человек и агрессия. Москва, 1975.
  328. Чалоян Б. Восток и Запад. Москва, 1979.
  329. Чаттверджи С. и Датта Д. Введение в индийскую философию. Москва, 1955.
  330. Человек и его бытие как проблема современной философии. Москва, 1978.
  331. Человек и природа. Москва, 1980.
  332. Чернышевский Н.Г. Повест в повести. Грозный, 1951.
  333. Шакир-заде А.С. Эпикур. Москва, 1963.
  334. Шейман-Топштейн С.Я. Матон и ведийская философия. Москва, 1978.
  335. Шеллинг Ф.В. Система трансцендентального идеализма. Ленинград, 1936.
  336. Шеллинг. Сочинения. В 2-х томах. Том 2. Москва, 1989.
  337. Шопенгауэр А. Свобода воли и нравственность. Москва, 1992.
  338. Шуцкий Ю.К. Китайская книга перемен. Москва, 1966.
  339. Шербатский Ф.И. Избранные труды по буддизму. Москва, 1988.
  340. Якушин В.В. Гипотезы о происхождении языка. Москва, 1985.
  341. Якъшов В.П. Черты прервности в эволюции человека. Москва, 1973.
  342. Ярошевский Т.М. Философские проблемы антропогенеза. Вопросы философии, 1975, № 6.
  343. Ясперс К. Куда движется ФРГ? Москва, 1969.
  344. Murdoch I., Sartre J-P. Romantik Rationalist. Ind., 1967.
  345. Shacht R. Alienation. London, 1972.
  346. Wilson C. Introduction the New Existensialism. Ind., 1966.
  347. Wilson C. Religion and the Rebell. Boston, 1957.



## MUNDARIJA

### KIRISH

3

#### I. QADIMGI ZAMON FALSAFASIDA INSON TARSIDAGI DASTLABKI TASAWURLARNING VUJUDGA KELISHI

1. Qadimgi Hind va Xitoy falsafasida inson tavsifi.....	8
2. Qadimgi Eron va Turon falsafasida inson tasviri	28
3. Qadimgi Yunon faylasuflarining inson tarsidagi qarashlari .....	43

#### II. RTA ASR FALSAFASIDA INSON MUAMMOSI

1. Xristian falsafasida inson tavsifi.....	58
2. Renessans davri xristian falsafasining antroposentrik xususiyati	65
Gumanistik oyalarning shakllanishi.....	73
Olam, odam, Xudo borli i va birligi haqidagi tasawurlarning tubdan zgarishi .....	84
d) Inson manfaatlari va ehtiyojlarini qondirish, huquqlarini himoyalash y llari va vositalarini izlab topish harakatining avj olishi .....	95
3. Musulmon falsafasida inson tafsiri.....	117
Musulmon madaniyati va uning ziga xos xususiyatlari .....	119
Sunnilik: mutakallimlik, mu'taziliylik va shialik ta'limotlarida inson borli i	130
4. Tasawuf falsafasi va insonning ruhiy-ma'naviy kamoloti ____	210
S fiylik va tasawuf.....	210
Inson barkamolligining bosqichlari.....	217
d) Kubraviyada inson tavsiri .....	227
e) Yassaviyada inson ta'rifi.....	238
f) Naqshbandiyada inson timsoli .....	244

) XIX n.iiiiii)-. ikkinchi yarmi va XX asrboshlarida rta Osiyo m i iii.i!ji.nv;irlarining jamiyat hayotini insonparvarlashtirish i..M.i4(l:igi sa'y-harakatlari....., ..... 306

#### IV. KLIASSIK VA NOKLIASSIK FALSAFADAINSON INTELEKTUAL [MKONTYATLARINING ULU LANISHI 327

#### V. ANTIKLASSIK FALSAFA VA INSON BORLI 1..... 348

VI. INSON - BIOSOTSIAL MAVJUDOT .....	376
I Insoii - aritroposotsiogenez jarayonining mahsuli .....	378
2. Insondngi tabiiylik va ijtimoiylik .....	383
i liisou hayoliningmazmuni vama'nosi .....	391
I lii: «>ii va insoniyat .....	395
Adabiyollar.....	<b>401</b>

ANVAR CHORIYEV

#### INSON FALSAFASI

### INSON T RISIDAGI FALSAFIY FIKRLAR TARAQQIYOTI

(BIRINCHI KITOB)

Nashr uchun mas'ul M. Tursunova Muharrir Q. Qayumov Musahhih H. Zokirova Sahifalovchi Z. Boltayev

zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti. 100029, Toshkent shahri, Buyuk Turon k chasi, 41-uy.

Terishga berildi 16.04.2007. Bosishga ruxsat etildi. 29.06.2007. Ofset usulida chop etildi. Qo oz bichimi 60x90 1/4. Shartli bosma tabo i 27,0. Nashrbosmatabo i 26,0. Adadi 1000 nusxa. Buyurtma № 9. Bahosi shartnoma asosida.

«AVTO-NASHR» bosmaxonasida chop etildi. Manzil: Toshkent sh., 8-mart k chasi, 57-uy.

<sup>2</sup> HpeBHeKHTaHCKaH <|>HJIIOCO4>HH. B flByx TOMax. TOM 1. M., 1972, 153-bet.

<sup>1</sup> Qarang: «Avesto». Tarixiy-adabiy yodgorlik. Toshkent, 2001, 15-bet.

38

<sup>1</sup> Acjyyc B.O. AHTJMHaa (pHJjoco(>Hfl. M., 1976.

<sup>1</sup> EpyHO )K. O repoHieckOM 3my3Ha3Me. M., 1953, 54-bet.

<sup>1</sup> PommepdaMCKUu 3. IloxBajia rjiynocTH. BH6nHOTeKa BCCMHPHOH jiHTepaTypw.

T.33. M., 1971, 137-6CT.

<sup>1</sup> PommepdaMCKUu 3. IloxBajia rjiynocTH. Eii6jinoTeKa BceMHPHoi JiHTepaTypH. T.33. M., 1971, 200-201-Seraap.

<sup>1</sup> Men A. MycyjibMaHCKHH PeHeccaHc. 1966, 146-bet. Iqtibos N.Komilovning

<sup>1</sup> Qarmatlik harakati IX asr oxirida Janubiy Iroqda vujudga kelgan. XI asrning oxiri XII asrning boshlarida y qolib ketgan.

<sup>1</sup> Abu Nasr Forobiyning inson t risidagi qarashlari, fozil odamlar jami- yatini shakllantirish masalalari «Fozil odamlar shahri», «Baxt-saodatga erishish yoilari haqida risola» («Risola fi-t tanbih ala asbob as-saodat»), «Fazilatli xulqlar» («Al-siyrat al-fazila»), «Kattalarning aqli haqida s z» («Kalom fil aql al-Ka- bir»), «Yoshlarning aqli haqida kitob» («Kitob fil aql as-sag'ir»), «Jon (ruh)ning mohiyati haqida risola» («Risola fi mohiyat an nafs»), «Shaharni boshqarish\*»

<sup>1</sup> Abu Rayhon Beruniy. Tanlangan asarlar. 1-tom, Toshkent, 1968, 74-bet.

<sup>1</sup> Abu Rayhon Beruniy. Tanlangan asarlar. 1-tom, Toshkent, 1968, 150-bet.

<sup>3</sup> Abu Rayhon Beruniy. Tanlangan asarlar. Toshkent. 2-tom, 74-bet. Musulmon madaniyatining donishmandlaridan biri Nosir Xisrav 1004-yilda Kabadiyonda (Hozirgi Tojikistonning Nosir Xisrav shahri yaqinida) tavallud topdi. Boshlan ich maTumotni z qishlo ida oldi. Marv, Balh madrasalarida qidi. Turli tillar bilan birga, aljabr-muqabala, handasa, mantiq, nujum, tib- biyot, falsafa, fiqh, tarix, kalom, musiqa va boshqa ilmlarni qunt bilan rgandi. Mahmud aznaviy saroyida mas'ul lavozimlarda ishladi. Saroy muhitidan norozi b lib, u yerdan ketdi. Umrining s nggi yigirma yilini Yum onda (Badaxshon qishloqlaridan biri) tkazdi. 1088-yil vafot etdi. Uning falsafiy-axloqiy qarashlari «Rushnoinoma», «Saodatnoma», «Safarnoma» kabi asarlarida bayon etilgan.

<sup>1</sup> Nizomulmulk. Siyosatnoma yoki siyar ul-mulk. Toshkent, 1997, 36-bet.

<sup>3</sup> Ismoil Jurjoniy, 1042-yilda Jurjon shahrida tu ildi. Yoshligidan tabobatga, falsafaga qiziqdi. Abu Bakir Roziy, Ibn Sino kabi vatandoshlari, qadimgi yunon tabobatining yirik namoyandalari Galen, Gippokrat asarlarini, shuningdek, Yunon falsafiy merosini chuqur rgandi. zining yirik tabibliigi, donishmandligi tufayli Marv shahrining hukmdori Sulton Sanjar saroyiga ishga taklif etiladi va umrining oxirigacha shu yerda yashadi. Marv madrasalarida talabalariga saboq berdi. 1136-yilda vafot etdi. Uning falsafiy-axloqiy qarashlari «Kitob az-Zahirayyo Xorazmshohiy». «Kitob ai-axrod» («Hasad tufayli kelib chiqadigan kasalliklar»), «Kitob fi rad alal falosofa\*» («Faylasuflarga qarshi raddiya kitobi») kabi asarlarida bayon etilgan.

<sup>4</sup> Qarang: sha asar, 61-bet.

larga k ra I119 yoki 1136-yillarda tavallud topgan. Shayx Rukiiddin xonoqosida

mujoxidat va riyozat bilan shu ullangan. Nishopur madrasalarida tahsil k rgan. Makka, Misr, Iroq, Shom shaharlarini kezib, s fiy shayxlar kitoblarini rgangan.

<sup>1</sup> Qarang: Sa'diy Sheroziy she'riyatidan. *Shoislom Shomuhammedov tarjimasini*. Toshkent, 1976, 66-bet.

<sup>4</sup> Qarang: sha asar, 73-bet.

<sup>1</sup> Jaloliddin Rumiy 1207-yilda Xurosonning Balx shahrida tavallud topgan. Uning otasi Bahoviddin Valid asli xorazmlik b lib, Muhammad Xorazmshoh bilan kelishmay Balx shahriga k chib keladi. Xorazmshoh zu umlaridan qochib, oila- si, muridlari bilan Balxni tark etadi. Turkiyaning Rum shahriga kelib nashadi, keyinroq esa Kuniyoga k chib tadi. Jaloliddin boshlan ich ma'lumotni otasi va Sayid Burhoniddin Termiziydan oldi. Xalab shahridagi «Xalaviya» va «Shodbaxt» madrasalarida til, fiqh, mantiq, tarix fanlarini mukammal rgandi. Uning inson t risidagi qarashlari: «Ma'naviy masnaviy», «Ichingdagi ichingdadir», «Devoni Kabir» asarlarida bayon etilgan.

<sup>1</sup> «Ma'rifat» arabcha s z b lib, «arafa» — bilmoq degan ma'noni anglatadi.

<sup>1</sup> Qarang: *Komilov N.* Tasavvuf yoki komil inson axloqi. Birinchi kitob. Toshkent, 1996, 147-bet.

<sup>3</sup> Abduxoliq ijduvoniy 1103-yilda hozirgi Buxoro viloyatining ijduvon tumanida tu ildi. Dastlabki ma'lumotni ijduvonda oldi. n yoshida Buxoroga kelib, awal imom Sadriddindan tafsir, keyinroq Yusuf Hamadoniyan tasavvuf ilmlaridan saboq oldi. Ushbu ilmlarni mukammal rgangach, Buxoro madra- salarida tasavvufdan dars berdi. Xojagon tariqatiga asos soldi. Buyuk tasavvuf arbobi 1179-yilda vafot etdi. Uning inson t risidagi qarashlari «Manqobi xoja Yusuf Hamadoni», «Vasiyatnoma», «Maslak al-orifin», «Risolai salohiya», «Risolai shayx ush-shuyux xazrati xoja Yusuf Hamadoni», «Maqsad as-solikin», «Odobi tariqat» kabi asarlarida bayon etilgan. Abduxoliq ijduvoniyning qabri ijduvonda. U odamlarning yirik ziyoratgohiga aylangan. Hofiz Tanish Buxoriyning «Sharif- nomai shohiy» asarida yozilishicha, XVI asrning yarmida shayboniylar nizolari paytida anq shu ziyoratgoh ijduvon aholisini z panohida saqlagan.

<sup>4</sup> «Zikri xufiya»ning asosida «Ilmi Laduniy» yotadi. «Ilmi Laduniy\* esa uchga b linadi: vahiy, ilhom, farosat (intuitsiya). Vahiy pay ambarlarga, ilhom avli- yolarga, farosat orqali bilish esa s fiylarga Ollohning ruxsati bilan berilarmish (Sadriddin Salim Buxoriy. Dilda yor. Toshkent, 1993, 9-bet).

<sup>2</sup> *Alisher Navoiy.* Mahbub ul-qulub. Toshkent, 1983, 96-bet.

390

<sup>4</sup> Yusuf Qorabo iy 1563-yilda Ozarbayjonda Araks daryosi yaqinida joylashgan Qorabo qishlo ida tu ilgan. 1579-yilda Qorabo iy Sherozga keladi va Habibullo Mirzoyon Sheroziyga shogird tushadi. Sheroziy vafotidan s ng, samarqandlik Xal- ilullo Badaxshoniydan saboq oladi. Zamonasining falsafa, astronomiya, tibbiyot fanlari yutuqlari bilan tanishadi. Qadimiy Turon, Eron, Yunon faylasuflari asarlarini qunt bilan rganadi. Ayniqsa, Yunon faylasufi Aristotelning «Osmon» haqidagi kitobini sinchkovlik bilan tahlil qiladi. Adabiy va falsafiy merosi 24 asarda z ifodasini topgan Najmiddin Kubro ta'limotining tolmas tar ibotchisi Yusuf Qorabo iy 1647-yilda Samarqandda vafot etadi.

<sup>2</sup> *Nuriddinov M.* Yusuf Qorabo iy va rta Osiyoda XVI—XVII asrlardagi ijti- moi-falsafiy fikr. Toshkent, 1991, 57-58-betlar.

<sup>1</sup> Anri Golbax 1723-yilda Germaniyaning Edesxeym shahrida tavallud topgan. n ikki yoshida Parijga kelgan Leyden universitetini tugatgan. Kimyogarlik kasbini sirlarini mukammal rgangan. Zamonasining buyuk allomalari Didro va Gelvetsiyning maslakdoshi b lgan. Din va cherkovni doimiy tanqid qilgan. 1789- yilda Parijda vafot etgan. Uning falsafiy, xususan, inson t risidagi qarashlari «Tabiat sistemasi», «Avliyolar galereyasi», «Ijtimoiy sistema», «Tabiiy tarix», «Sog'lom fikr», «Universal axloq» asarlarida bayon etilgan.

<sup>1</sup> Mashhur nemis faylasufi, ma'rifatparvari, yozuvchisi, tanqidchi Gotxold Efraym Lessing 1729-yilda Kamensda tu ilgan. 1791-yilda Saksoniyada vafot etgan. Uning inson t risidagi qarashlari «Odamzotni tarbiyalash» (1780-y.) asarida bayon etilgan.

<sup>4</sup> *Ahmad Donish*, Navodirul vaqoe'. Toshkent, 1964, 165-bet.

<sup>1</sup> *Abdullo Avloniy*, Turkiy guliston yohud axloq. Toshkent, 1992, 17-bet.

<sup>1</sup> Abdurauf Fitrat 1884-yilda Buxoroda tu ilgan. Boshlan ich ma'lumotni diniy maktabda olgan. Mirarab madrasasida qigan. 1909—1913-yillarda Turkiyaning Istanbul shahrida saboq olgan. 1917-yildan e'tiboran yosh buxoroliklar partiyasi markaziy q mitasining sarkotibi b lgan. 1921-yilda Buxoroga kelgan. 1923—1924- yillarda Moskvadagi Sharq tillari institutida ilmiy xodim b lib ishlagan. Shu yillarda professorlik unvoniga ega b lgan. Moskvadan qaytgach, Buxoro, Samar- qand, Toshkent universitetlarida dars bergan. zbekiston Davlat ilmiy tadqiqot institutida, Til va adabiyot institutida, zbekiston Fanlar akademiyasida ishla- gan. 1938-yilda millatchi, xalq dushmani deb sh ro hokimiyati tomonidan otib ldirilgan.

*Маркс К, Энгельс Ф. Сочинения. 2-е изд. Том 20. 491-бет.*

### III. YANGI ZAMON FALSAFASIDA MA'RIFATLI INSON SIYMOSI

1. XVI—XIX..... asrning birinchi yarmida musulmon falsafasida barkamol inson oylarining tar ibot va tashviqot qilinishi ..... 274
2. XVII—XVIII ..... asrlar Yevropa falsafasida ma'rifatparvarlik oylarining ifodalanishi 289