

Г. Т. ГАСИЛОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

*Учебник для 6-го класса школ общего
среднего образования с узбекским
и другими языками обучения*

*Утвержден
Министерством народного образования
Республики Узбекистан*



Государственное научное издательство
«O'zbekiston milliy ensiklopediyasi»
Ташкент — 2013

УДК: 811.161.1(075)
ББК 81.2Рус-922
Г-22

Гасилова, Гулбахрам

Г-22

Русский язык: учебник для 6-го класса школ общего среднего образования с узбекским и другими языками обучения; Г.Гасилова; редакторы: Г.Хубларов, Х.Алимухамедова. — Ташкент: Государственное научное издательство «O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi», 2013. — 176 с.

Рецензенты:

- Р. К. Исакова** — заведующая межфакультетской кафедрой русского языка НУУ имени Мирзо Улутбека;
Л. Ш. Тилолова — учительница русского языка школы № 61 Зангиатинского тумана Ташкентского вилоята.

УДК: 811.161.1(075)
ББК 81.2Рус-922

Условные обозначения:



— правила;



— запомните;



— это полезно знать;



— словарь;



— вопросы и задания;



— упражнения.

Учебник издан за счёт средств Республиканского целевого книжного фонда для выдачи в аренду.

ISBN 978-9943-07-245-9

© Государственное научное издательство
«O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi», 2013

1. ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

31 августа 1991 года Республика Узбекистан стала независимой, сбылась вековая мечта узбекского народа. За годы независимости в нашей стране возведены новые здания, построены заводы и фабрики. Узбекистан стал страной автомобилестроения.

Наше государство уделяет огромное внимание подрастающему поколению. Мы учимся в просторных классах, школы оснащены современными компьютерами и лабораторными кабинетами.





Праздник мира и созидания

Новое шагает поколение
К школьному порогу поутру,
В каждом сердце — к знаниям стремленье,
К мудрости высокой и к добру.

Это всей страны прекрасный праздник,
Дети мы одной большой семьи.
Кажется, сегодня с нами в классе
Беруни, Темур и Навои.

Строки вдохновенные читаем,
Слушаем слова учителей.
Имена героев называем,
И гордимся родиной своей.

Это наши степи и долины,
Древние пути и города.
Красоты полны неповторимой
Все плоды упорного труда.

Здравствуй, праздник мира, созиданья!
Утвердил навек Мустакиллик:
Главное — свобода, труд и знания,
Только ими человек велик.

Раим Фархади



Словарь

вдохнове́ние — ilhom
возвести́ — bunyod etmoq
веко́вая мечта́ — asriy orzu
му́дрость — donolik
незави́симый — mustaqil
оснащён — jihozlangan
утверди́ть — tasdiqlamoq
огро́мное внимáние — katta e'tibor
подроста́ющее поколе́ние — yosh avlod
упо́рный труд — mashaqqatli mehnat

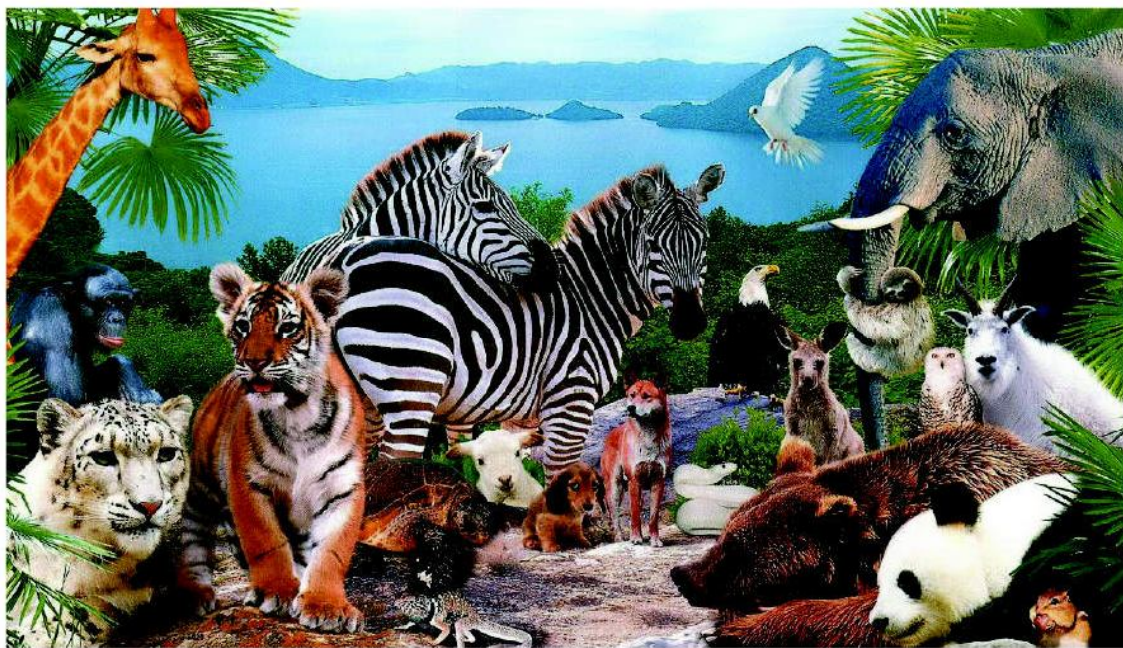


Вопросы и задания:

1. Когда празднуем День Независимости?
2. Какие изменения произошли после обретения независимости?
3. К чему стремятся учащиеся?
4. Чем мы гордимся?
5. Расскажите об успехах республики за годы независимости.

2. КАК ВЫРАЗИТЬ ДОБРОЕ, ЛАСКОВОЕ ОТНОШЕНИЕ К КОМУ-ЛИБО ИЛИ К ЧЕМУ-ЛИБО?

(Наши четвероногие друзья)



Имя существительное (ot) — самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы «кто?» или «что?»

Имена существительные делятся на **одушевлённые** (jonli) и **неодушевлённые** (jonsiz). Они относятся к **мужскому, женскому** или **среднему** роду. Например: *лев, обезьяна, дом, комната, здание.*

Имена существительные могут быть образованы от разных частей речи. Но чаще всего образуются от существительных при помощи суффиксов, приставок (Ot turli so'z turkumlariga, ko'p hollarda otlarga, so'z yasovchi qo'shimchalar qo'shilishi orqali hosil bo'ladi).

Суффикс (so'z yasovchi qo'shimcha) — значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов. Например: *вода — водичка, солнце — солнышко.*



Упражнение 1. Прочитайте стихотворение. Найдите существительные и задайте к ним вопросы.

Ёжик,
Ёжик,
Он — художник,
Он рисует всех.
И цветы рисует тоже.
И ещё рисует снег.



А какой же снег бывает?
Тут ежонок грустит.
Заяц важно объясняет:
— Как морковка, снег хрустит!

Медвежонок добавляет:
Снег малиновый бывает
И медовый иногда.
Он во рту, как сахар тает,
Исчезая без следа.



Для уменьшительно-ласкательного отношения к кому-либо чему-либо (erkalatish-kichraytirish ma'nosi) употребляются суффиксы:

-ек, -ик, -чик, -ок: птенчик, петушок, горошек, столик, стульчик;

-ец, -иц, -ичк, -ечк, -очк: братец, сестрица, платьице, семечко, мамочка;

-иньк, -еньк: зайи́нка, Оленё́нка;

-онк, -енк, -ёнк: зайчоно́к, песёнка, котёнок.



Упражнение 2. Прочитайте, при помощи суффиксов образуйте новые слова. Какое значение они придают слову?

Мама — мамочка; папа, Лола, Вера.

Няня — нянечка; Таня, Ваня.

Берёза — берёзка; ягода, гора.

Ключ — ключик; дом, мяч, куст, нос, хвост, ёж.



Упражнение 3. Прочитайте предложения, найдите существительные, выражающие ласковое, доброе отношение к кому-либо или чему-либо.

1. Белка песенку поёт, золотой орех грызёт, изумрудец вынимает и в мешочек опускает (А. С. Пушкин). 2. Брат читал стихи о цветочках, о колокольчиках. 3. Ходила курочка с цыплятами по двору, и вдруг пошёл дождик.



Упражнение 4. Прочитайте текст, найдите слова со значением ласкового, доброго отношения.

Золотой Петушок



Неизвестно, откуда у воробья взялось такое красивое имя, но известно, что он был умница.

Весной, когда засияло на небе солнышко, Золотой Петушок начал полёт. Он вспомнил, что пора уже строить гнёздышко, чтобы вывести птенчиков, как обычно делают все воробьи весной.

Для своей детворы он нашёл уютное местечко и построил гнёздышко.



Упражнение 5. Прочитайте текст, назовите слова с уменьшительно-ласкательным значением.

Ласковые слова

В детстве мы говорим ласковые слова: мамочка, мамуля, папочка... А в ответ слышим: доченька, сыночек, сынок. А сколько нежных и ласковых слов в русских сказках: сестрица Алёнушка, братец Иванушка, лисичка-сестричка, петушок-золотой гребешок, курочка ряба...

Русский язык богат уменьшительно-ласкательными суффиксами. Вот, например, как много их только в одной загадке:

Девочка Алёнушка
Посадила зёрнышко.
Летом выросло на грядке
Золотое солнышко.
Позвала Алёна Галю,
Нашей Гале говорит:

«Я его оберегаю».
Ночью солнышко горит,
А к нему бежит тропинка,
Колокольчиком звеня...
Поняла ли ты, Галинка,
Что за солнце у меня?

3. Потиха



При помощи суффиксов *-онок*, *-ёнок* образуются слова, обозначающие детёнышей животных в единственном числе (*so'z yasovchi qo'shimchalar yordamida hayvonlarning bolalarini ifodalaydigan so'zlar hosil bo'ladi*). Например: *верблюд* — *верблюжонок*, *кот* — *котёнок*.

Во множественном числе — при помощи суффиксов *-ата*, *-ята*. Например: *верблюд* — *верблюжонок* — *верблюжата*, *цыплёнок* — *цыплята*, *кот* — *котёнок* — *котята*.



Упражнение 6. Прочитайте и ответьте на вопрос заглавия, вставляя вместо точек нужные слова.

Кто кем становится?

Жил-был маленький Щенок,
Он подрос, однако,
И теперь он не щенок —
Взрослая



Жеребёнок — с каждым днём
Подрастал и стал

Бык, могучий великан,
В детстве был



Толстый баран —
Тоненьким

Этот важный кот-Пушок —
Маленьким



А из маленьких утят
Вырастают



А отважный петушок —
Кро-о-хотным



Упражнение 7. Прочитайте стихотворение. Образуйте из названий детёнышей животных слова во множественном числе.

Не пойму

Лвьёнок стал, как вырос, Львом,
А Слонёнок стал Слоном,
А Козлёнок стал Козлом,
А Ослёнок стал Ослом.

Почему же, как ни странно,
Был Ягнёнок — стал Бараном?
А Цыплёнок — Петухом?
Поросёнок стал Хряком?
А Телёнок стал Быком?
Почему же так? Почему?!
Как ни думал — не пойму.

Е. Шкловский



Упражнение 8. Прочитайте стихи-загадки. Угадайте названия сказок.

Сказки просят, а сейчас
Вы, друзья, узнайте нас.
Не лежало на окошке —
Покатился по дорожке.
Отворили дверь козлята
И пропали все куда-то.
А дорога — далека,
А корзина — не легка,
Сесть бы на пенёк,
Съесть бы пирожок.



А. Шибеев



Это полезно знать

- В Индии корова — священное животное, символ чистоты и изобилия. В нашей стране это животное тоже очень ценят. А как иначе? Корова — кормилица, из её молока делают масло, сметану, творог и многое другое.



- Слово «жираф» в переводе с арабского языка значит «нарядный». У этого животного красивая окраска. На светлой шерсти — тёмно-коричневые пятна. Как нет двух людей с похожими линиями на ладонях, так нет и двух жирафов с одинаковыми пятнышками: у каждого свой особенный рисунок.



- Самый большой кенгуру ростом выше человека. Он прыгает очень высоко. Кенгуру ест траву, корни растений, которые выкапывает передними лапками.



3. КАК СКАЗАТЬ О ПРОФЕССИИ ЧЕЛОВЕКА? (Профессии)



Для обозначения профессии (kasb, hunar) человека используются имена существительные с суффиксами -чик, -щик, (-щиц,) -ник (-ниц), -ист, -тель. Например: груз+чик, стеклоль+щик, садов+ник, трактор+ист.

Буква мягкий знак (ь) перед суффиксами -чик, -щик пишется только после буквы л. Например: точильщик, стеклольщик.



Упражнение 1. Прочитайте стихотворение. Обратите внимание на названия профессий, переведите их на родной язык.

Вот за праздничным столом
Все, кто строил этот дом:
Экскаваторщик, бетонщик,
Каменщик, шофёр, маляр,
Слева — кровельщик, стеклольщик.
Справа — плотник и столяр.
Я не зря их усадил
На почётном месте,
Что не сделает один —
Сделаем мы вместе.

В. Данько



Упражнение 2. Отгадайте загадки, используя слова из справок.

1) Под весенний птичий свист пашет землю 2) Наших душ, умов строитель — мудрый школьный наш 3) Драгоценный сувенир изготовит 4) Всему лесу он хозяин и на-кормит птиц он стаи.

Слова для справок: лесник, учитель, ювелир, тракторист.



Упражнение 3. Вспомните, кем работают ваши родные и близкие, родители ваших друзей, соседи. Составьте предложения при помощи названий профессий.



Упражнение 4. Прочитайте стихотворение. Назовите профессии, которые упоминаются в тексте. Знакомы ли они вам? Как вы думаете, как была построена школа?

Школа



План на бумаге
Чертил инженер.
Место под стройку
Отвёл землемер.
Каменщик ровные
Стены сложил.
Кровельщик шифером
Крышу покрыл.
Рамы оконные
Сделал столяр.
Стены и двери
Покрасил маляр.
Плотник паркетом
Полы настелил.
Слесарь горячую
Воду пустил.





Электrolампы
Повесил монтер.
Парты со склада
Доставил шофёр.
Мастер дорожный
Асфальт проложил.
В парке цветы
Садовод посадил.
Вот сколько было
Закончено дел,
Чтобы за партой
Ты в школе сидел!

В. Тетивкин



Упражнение 5. Ответьте на вопросы.

1. Кто возводит красивые, уютные дома?
2. Кто трудится в магазине?
3. Кто путешествует по морям и океанам?
4. Кто приносит газеты и письма?
5. Кто охраняет порядок?
6. Кто делает красивые причёски?
7. Кто шьёт красивые наряды?
8. Самый важный человек в ресторане?





Упражнение 6. Прочитайте стихотворение и найдите названия профессий и переведите на родной язык. Скажите, почему мальчик хочет стать скрипачом?

Кем станешь ты?

Немало в мире славных есть профессий.
Стать инженером я бы мог, или врачом.
Мне скажут: «Быть юристом интересней».
Но, наверно, буду скрипачом.
На выбор столько увлекательных профессий!
И одноклассники мечтают: «Кем нам стать? —
Дизайнером, актрисой, стюардессой,
И даже в космосе на «шаттлах» полетать».
«Престижно быть известным дипломатом,
Или банкиром», — говорят друзья.
Любуюсь я рассветом и закатом,
И слышу песни ветра и ручья.
Есть много замечательных профессий,
А я порой мечтаю об одном:
Послушать звуки музыки прелестной
На мой концерт придут банкир и астроном...

Раим Фархади



Упражнение 7. Прочитайте пословицы, вставляя вместо точек пропущенные суффиксы.

1. Собираясь в путь, подбери попут...а. 2. Плохой барабан... всё валит на барабан. 3. Совет... есть, помощ...а нет.



Упражнение 8. Прочитайте грамматическую сказку. Расскажите о суффиксе *-чик*. О какой роли суффикса говорится в сказке?

Суффикс *-чик*

Давным-давно жили на свете слова. Но они были совсем не такими, как теперь. Отличались слова особой твёрдостью, ре-



шительностью и не позволяли себе никаких нежностей! Это были кувшин, стул, колокол, помидор и многие другие слова, имеющие такой характер.

Но вот появился суффикс *-чик*. Он был такой ласковый и добрый, что все слова, видя его, превращались в такие же добрые, ласковые, как сам суффикс.

Он имел ещё одну важную особенность: как только он входил в слова, те сразу становились крошечными. Вместо огромного ключа получался маленький ключик. Вместо мощного колокола получался звенящий ко-



локольчик, даже большой помидор превращался в самый маленький помидорчик.



Так суффикс *-чик* путешествовал, и по его воле слова становились малышами.

Прошли десятки лет, и суффикс *-чик* приобрёл большой опыт. Он стал не только уменьшать слова и делать их добрыми, ласковыми, но и образовывать слова, служащие названиями профессий. От корня **лёт** *-чик* образовал **лётчика**, из слова **пулемёт** — **пулемётчик**, от корня **груз** — **грузчика**.



Сейчас суффикс *-чик* уже немолодой, но он по-прежнему служит людям. И действительно, человеку без него не обойтись! Суффикс выполняет двойную роль: уменьшает, делает их добрыми и ласковыми и образует профессию.

С. Бондаренко

4. КАК ОПИСАТЬ ВНЕШНИЙ ВИД ЧЕЛОВЕКА?

(Внешний вид человека)



Имя прилагательное (sifat) — это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы **какой? который? чей?**

По значению и форме различают качественные (asliy sifat), относительные (nisbiy) и притяжательные (egalik) прилагательные. Они изменяются по падежам, числам и родам.

Качественные прилагательные обозначают свойства и качества предметов или лиц, например, цвет: *белый, красный, чёрный*; размер, форму: *большой, маленький, круглый, высокий*; физические качества: *молодой, старый, лёгкий*; свойства характера: *добрый, злой, упорный, смелый*.



Упражнение 1. Прочитайте, найдите прилагательные и задайте к ним вопросы.

У отца был мальчик странный,
Необычный — деревянный.
Но любил папаша сына.
Что за странный человек
деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой.
Всюду нос сует он длинный.
Кто же это? ...



Запомните!

Прилагательные, употребляемые для описания внешне-
го вида человека.

Лицо: овальное, круглое, симпатичное, смуглое, светлое, румяное.

Волосы: волнистые, гладкие, кудрявые, мягкие, послушные, каштановые, светлые, тёмные, седые, прямые, редкие, густые, шелковистые.

Глаза: *зелёные, карие, чёрные, голубые, круглые, раскосые, прищуренные, озорные, ясные.*

Брови: *бархатные, чёрные, широкие, чёткие.*

Нос: *большой, прямой, курносый, острый, правильный, кривой, короткий.*

Губы: *алые, большие, маленькие, пухлые, толстые, узкие, мокрые.*

Лоб: *высокий, гладкий, морщинистый, узкий, нахмуренный.*

Рост: *высокий, средний, маленький.*



Упражнение 2. Прочитайте стихотворение. О какой девочке идёт речь? Правильно ли питается Юлечка?

Булочки для Юлечки

Любит Юля булочки
Пышные, особые.
Оттого у Юлечки
Щёчки тоже сдобные.
Ей мучное нравится:
Гамбургер, Биг Мак.

— Посмотри, красавица,
В зеркало. Ну как?
Да... Не зря толстушкой
Все тебя зовут.
Загрустит с подружкой,
Что поделать тут...

Раим Фархади



Упражнение 3. Посмотрите на картинки и опишите, как выглядят эти девочки.



Упражнение 4. Прочитайте. К выделенным существительным подберите прилагательные, описывающие внешний вид.

Что на что похоже?

На свете всё на всё похоже:

Змея — на ремешок из кожи,

Луна — на круглый глаз огромный,

Журавль — на тощий кран подъёмный,

Кот полосатый — на пижаму,

Ты — на меня, а я — на маму.



Упражнение 5. Опишите своего друга или подругу по внешнему виду.



Упражнение 6. Прочитайте стихотворение. Найдите прилагательные, обозначающие внешний вид.



Жил маленький мальчик:
Был ростом он с пальчик,
Лицом был красавчик,
Как искры глазёнки,
Как пух волосёнки.

В. Жуковский



Упражнение 7. К данным прилагательным подберите существительные. Из словосочетаний составьте предложения.

Высокий, редкие, широкий, овальное, алые, тонкие, седые, голубые, кудрявые, большая, бархатные, кривой, румяное, карие, каштановые, симпатичные, средний.



Это полезно знать

- Тряпичная кукла (latta qo'g'irchoq)

В русских деревнях самой популярной игрушкой была самодельная тряпичная кукла. Играли в неё до 7–8 лет все дети. А дальше эти куклы отдавали только девочкам.

Делалась такая кукла просто. Валик из ткани — туловище. Обтянутый белой тряпочкой конец — лицо. Из кудели делали волосы. А одевали куклы в красивые, яркие наряды.



5. КАК ОПИСАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА?

(Характер человека)



- Для выражения черт характера человека используются качественные прилагательные-антонимы.

- **Антонимы** — слова одной и той же части речи, имеющие противоположное лексическое значение. Например: *весёлый — грустный, добрый — злой, умный — глупый*.



Упражнение 1. Прочитайте отрывок из стихотворения С. Маршака «Вот такой рассеянный». Скажите, о каком человеке идёт речь?

Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.
Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать.
В рукава просунул руки —
Оказалось, это брюки.



Запомните!

Характер: *решительный, скромный, гордый, вспыльчивый, спокойный, дружелюбный, сговорчивый, молчаливый*.

Ум: *острый, творческий, ясный, изобретательный*.



Упражнение 2. Прочитайте стихотворение. Найдите прилагательные, описывающие черты, свойственные человеку. Какие это машины?

Умные машины
Делают конфеты,
Добрые машины
Выдают билеты.
Строгие машины

Площадь подметают,
Сильные машины
Уголь добывают.
Славные машины
Перевозят грузы.

И. Хохлин



Запомните!

Прилагательные — антонимы, описывающие характер человека:

смелый, храбрый	трусливый
сдержанный	вспыльчивый
добрый	злой
доверчивый	подозрительный
терпеливый	нетерпеливый
волевой	безвольный
щедрый	скупой
общительный	замкнутый, скрытный
трудолюбивый	ленивый
тактичный	бестактный



Упражнение 3. Прочитайте. О ком эти описания?

Образец: Нодира любит трудиться. Она трудолюбивая.

1. Карим обладает твёрдым характером. 2. Мама заботится о нас. 3. Зебо любит говорить правду. 4. Махмуд всегда аккуратно одевается. 5. Хулькар переживает за близких.



Упражнение 4. Прочитайте текст. Как вы думаете, каким должен быть человек? К прилагательным подберите антонимы.

Воспитанность — это не только хорошие манеры. Воспитанный человек с глубоким уважением относится к другим людям. Быть воспитанным — значит быть внимательным, скромным, тактичным человеком.

Хорошее воспитание — это дорогое наследие.



Упражнение 5. Прочитайте текст. Определите главную мысль.

Поговорим о хороших манерах (Yaxshi odatlar haqida suhbatlashamiz)

В основе хороших манер лежит одна забота — о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали себя хорошо.

Надо уметь не мешать друг другу. Поэтому не надо шуметь, чавкать, звонко класть вилку в тарелку, громко говорить за обедом. Быть опрятным одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим: на вас не должно быть противно смотреть.

Как видите, в так называемых хороших манерах есть глубокий смысл. И воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в них, — бережное отношение к людям, к природе.

Не надо запоминать сотни правил, а запомнить одно — необходимость уважительного отношения к другим. И тогда манеры сами придут к вам, придёт память на правила хорошего поведения, желание и умение.

Д. Лихачёв



6. КАК СРАВНИТЬ ПРЕДМЕТЫ ПО КАЧЕСТВУ?



Качественные имена прилагательные имеют степени сравнения: сравнительную и превосходную.

Сравнительная степень (qiyosiy daraja) показывает, что какой-то признак проявляется в этом предмете в большей или меньшей степени: сильный — сильнее, умный — умнее, красивый — красивее. Например: *Этот дом выше.*

Сравнительная степень имён прилагательных бывает простая и сложная. Имена прилагательные в форме простой сравнительной степени не изменяются. Например: *В лесу берёза выше и стройнее.*

Имена прилагательные в форме сложной сравнительной степени состоят из двух слов, второе слово изменяется по родам, числам и падежам. Например: *Зима в этом году была более холодная.*

Образование сравнительной степени прилагательных

Простая форма

Имя прилагательное	Сравнительная степень	Способ образования
интересный	интереснее	-ее
тонкий	тоньше	-ше
далёкий	подальше	по-, -ше
широкий	шире	-е
хороший	лучше	от другой основы

Сложная форма

Имя прилагательное	Сравнительная степень	Способ образования
просторный	более просторный менее просторный	при помощи слов: более, менее



Упражнение 1. От данных прилагательных образуйте прилагательные в сравнительной степени, составьте словосочетания.

Большой, узкий, просторный, светлый, уютный, высокий, красивый.



Упражнение 2. Рассмотрите внимательно рисунки и опишите, что вы увидели. Употребите в своей речи прилагательные сравнительной степени. Расскажите о сходстве и различии этих домов.



Упражнение 3. Прочитайте текст, употребляя слова из скобок в форме сравнительной степени.

Летом я отдыхал в кишлаке у бабушки. Там нет больших кинотеатров, красивых фонтанов, быстрых троллейбусов и трамваев, как в городе. Но зато там воздух (чистый), тополя (высокие), сады (прекрасные), горы (высокие).



Имена прилагательные **превосходной степени** (orttirma daraja) обозначают высшую или низшую степень качества. Например: *высокий* — *высочайший*, *самый высокий*.

Имена прилагательные в превосходной степени изменяются по родам, числам и падежам. Превосходная степень бывает простая и сложная. Например: *красивый* — *наикрасивейший*, *самый красивый*.

Простая форма

Имя прилагательное	Превосходная степень	Способ образования
мягкий умный хороший	мягчайший умнейший лучший	после г, к, х -айш- -ейш- от другой основы



Упражнение 4. Образуйте от прилагательных форму простой превосходной степени.

Счастливый день, талантливый артист, добрая душа, сильный удар, интересное произведение, редкое издание, высокая гора.

Сложная форма

Имя прилагательное	Превосходная степень	Способ образования
редкий тихий способный	самый редкий наиболее тихий способнее всех	слова самый, наиболее степень + всех



Упражнение 5. От данных прилагательных образуйте форму сложной превосходной степени.

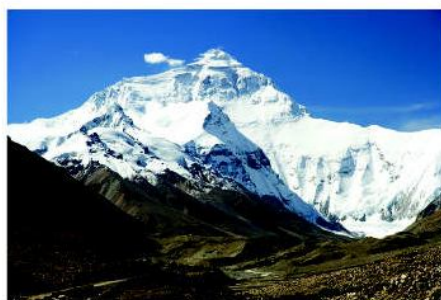
Новое изобретение, глубокое озеро, широкая улица, трудная задача, почётное место.



Упражнение 6. Вместо точек вставьте нужную форму соответствующего прилагательного (*длинный, высокий, большой, глубокий*).

Образец: Тихий океан — самый большой океан в мире.

Нил — ... река. Эверест — ... вершина. Африка — ... материк.
Байкал — ... озеро.



7. КАК СКАЗАТЬ ОБ ОДНОКРАТНОМ, ЗАКОНЧЕННОМ ДЕЙСТВИИ?

(Приготовление пищи)



Глагол (fe'l) — это часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета.

Глаголы бывают совершенного (bo'lishli fe'l) и несовершенного (bo'lishsiz fe'l) вида. Глаголы совершенного вида обозначают однократное, законченное действие, отвечают на вопрос **что сделать?** и имеют две формы времени: прошедшее (o'tgan zamon) (*прочитал*) и будущее простое (kelasi zamon) (*прочитаю*).



Упражнение 1. Прочитайте сказку. Обратите внимание на глаголы, определите вид глагола.

Горшок каши

Однажды девочка встретила в лесу старушку, которая подарила ей волшебный горшок. Стоило произнести: «Горшочек вари» — он начинал варить сладкую кашу. А если сказать: «Горшочек не вари» — он переставал варить.



Мама девочки решила сварить кашу, но забыла волшебное слово. А горшочек варил и варил кашу.

Горячая каша лилась рекой по улице. Девочка, увидев это, вбежала в дом и произнесла волшебные слова. Горшок перестал варить.

Кто ехал из деревни, тот проедал себе дорогу. Очень каша была вкусна.

Братья Гримм



Глаголы совершенного вида (что сделать?) образуются следующими способами:

- при помощи приставок (soʻz yasovchi qoʻshimcha yordamida): *читать* — *прочитать* (*перечитать*);
- заменой суффиксов (qoʻshimchalarni oʻzgartirish bilan): *бросать* — *бросить*; *кричать* — *крикнуть*;
- изменением ударения (urgʻuni oʻzgartirish): *забегать* — *забегать*;
- заменой одного слова другим (bir soʻzni boshqa soʻz bilan olmosh orqali): *говорить* — *сказать*, *класть* — *положить*.



Упражнение 2. От данных глаголов образуйте глаголы совершенного вида при помощи приставок.

- 1) *с-*: делать, петь, варить, копить, есть;
- 2) *вы-*: стирать, гладить, расти, мыть;
- 3) *на-*: рисовать, печатать, писать, резать;
- 4) *про-*: работать, читать, думать, жить, слушать;
- 5) *по-*: солить, строить, обедать, чистить, стричь.



Упражнение 3. К данным глаголам присоедините приставки.

Образец: *знать* — *признать*, *рисовать* — *нарисовать*.

Просить, делать, обедать, беседовать, лететь, трогать, играть, резать, работать, плыть, просить, звать.



Упражнение 4. Сравните глаголы и задайте вопрос.

1. Строить дом — перестроить, достроить, построить, выстроить. 2. Петь песню — запеть, допеть, спеть, пропеть. 3. Мыть руки — помыть, отмыть, вымыть. 4. Читать книгу — прочитать, почитать, перечитать. 5. Рисовать портрет — дорисовать, нарисовать, перерисовать, срисовать.



Упражнение 5. Прочитайте стихотворение. Найдите глаголы совершенного вида. Скажите, какое чувство вызвало у вас это стихотворение.

Письмо

К нам пришло письмо одно
Очень странное оно:
«Напечатайте в журнале, —
Клим подсказывает Гале, —
Глеб не выучил урок.
Николай сломал цветок.
(Я об этом и не знала,
Мне подружка рассказала).
Не забудьте приписать —
Он вчера забыл тетрадь.
Напишите и про Юру —
Опоздал на физкультуру.
А отличница Людмила —
Задавака и зубрила!»...
Долго мы письмо читали,
Долго подпись разбирали —
Не сумели разобрать.



Как же автора назвать?
И тогда сказал редактор:
«Это вовсе не беда,
Назовите просто, кратко —
Подписалась ЯБЕДА!»

А. Бутяков



Упражнение 6. При помощи глаголов составьте словосочетания и предложения.

Выйти, понять, встать, сесть, принять, начать, выпечь, убрать, приготовить, обрести, купить.



Упражнение 7. Вставьте глаголы в нужной форме.

1. Наргиза наконец ... (найти) нужную книгу. 2. В воскресенье мы ... (отдохнуть) в лесу. 3. Я на день рождение мамы ... (испечь) торт. 4. Мой друг Анвар ... (купить) велосипед.



Упражнение 8. Прочитайте стихотворение. Скажите, во время каких праздников готовится плов?

Мы сварим плов

На столе сегодня плов.
Плов хвалить — не надо слов.
А легко его сварить?
Надо перчить и солить,
Надо масло не забыть...
Вкусный плов!
Отличный плов!
Все за стол —
Обед готов!



С. Капутикян

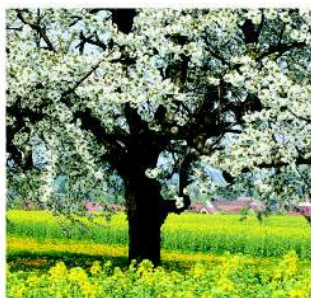


Это полезно знать

- В мире существует множество способов принятия пищи. Некоторые люди для этого садятся на пол, подогнув ноги, а другие устраиваются за столами. Одни подносят пищу ко рту руками, другие используют для этого специальные палочки или ложку и вилку.
- В Узбекистане по-доброму встречают в доме любого гостя. После первых слов приветствия приглашают к дастархану. Этот обычай у народов Востока существовал издавна. Главная роль за дастарханом отводится гостю. Он превьше всего. На дастархане лежат фрукты, сладости. Перед каждым стоит пиала с чаем. Лежат на дастархане вкусные лепёшки. Кусок лепёшки на столе издавна был хранителем мира.

8. КАК СКАЗАТЬ О ДЕЙСТВИИ, КОТОРОЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ИЛИ ПОВТОРЯЕТСЯ?

(Времена года)



Упражнение 1. Прочитайте стихотворение и найдите глаголы. Объясните их значение.

Катя

Мы целое утро
Возились с ростками.
Мы их посадили
Своими руками.
Мы с бабушкой вместе
Сажали рассаду,
А Катя ходила
С подругой по саду.
Потом нам пришлось
Воевать с сорняками.

Мы их вырывали
Своими руками.
Таскали мы с бабушкой
Полные лейки,
А Катя сидела
В саду на скамейке.
— Ты что на скамейке
Сидишь, как чужая?
А Катя сказала:
— Я жду урожая.

А. Барто



Глаголы несовершенного вида обозначают незаконченное, повторяющееся, продолжающееся действие и отвечают на вопрос **что делать?** и имеют три формы времени: прошедшее (*читал*), настоящее (*читаю*) и будущее сложное (*буду читать*).



Упражнение 2. Прочитайте текст, найдите глаголы не-совершенного вида.

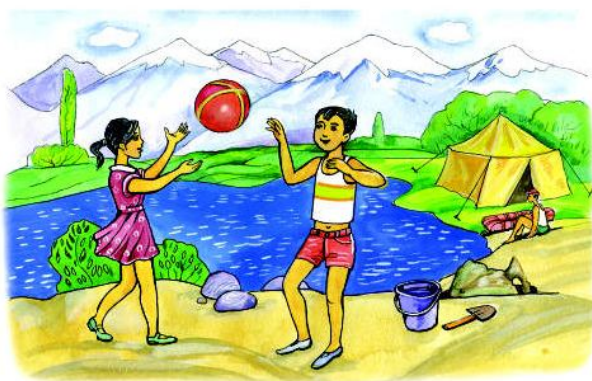


Весна

Вот и зима прошла. Идёт весна. Настали ясные деньки. Журчат ручейки. У дома лужи. Из тёплых стран летят птицы. Грачи — наши первые гости. Нозим и Карим делают доми-ки для птиц.



Упражнение 3. Прочитайте текст, найдите в нём глаго-лы и определите их вид.



Лето

Стояло жаркое лето. Мы шли пешком. Пахло сосновой корой и земляникой. На сухих поля-нах стрекотали кузнечики. Над верхушками сосен кружил яст-реб. Мы отдыхали в тени дере-вьев и дышали запахом трав и корней. К вечеру мы вышли на берег озера. На небе блестели первые звёзды. Утки со свистом летели на ночлег.



Упражнение 4. Прочитайте стихотворение. Скажите, ка-кие изменения происходят в природе, когда наступает осень?

Отпечатки солнца

Наступила осень. Улетают птицы.
Путь у них далёкий. Надо торопиться.
Впереди туманы, холода, метели.
Стаи возвратятся вновь сюда в апреле.

Парк. А в нём деревья в красочных нарядах.
До чего красиво время листопада!
Словно отпечатки солнечного лета —
Листья золотые шелестят на ветках.
Чуть подует ветер — и с деревьев листья
Долго будут падать, медленно кружиться...

Раим Фархади



Упражнение 5. Прочитайте текст, вставляя вместо точек нужные глаголы.

Зимой



... метель. Зима ... на всех парусах. ... в белых волнах кусты и пни. Низкие облака ... над лесом. Осенью в лесной глуши ... медведь место для берлоги. Он ... в своё жильё мягкой душистой хвой. Тепло и уютно там. ... морозы. ... ветры. А медведю не страшна зима.

Слова для справок: летит, свистит, выбрал, ползут, трещат, принёс, дуют.



Глаголы совершенного и несовершенного вида объединяются в пары:

писать — написать

играть — поиграть

читать — прочитать

летать — полетать

Эти пары называются **видовыми**: они имеют одно значение и различаются только грамматически — относятся к разным видам.



Упражнение 6. Составьте предложения с данными глаголами.

Засыпать — заснуть, класть — положить, рисовать — нарисовать, брать — взять, собирать — собрать, приглашать — пригласить.



Упражнение 7. Прочитайте текст. Найдите глаголы несовершенного вида.

Почему говорят «круглый год»?

Весь год делится на четыре времени года. Они переходят друг в друга не сразу, а незаметно. Слабеют морозы. Светлеет небо и воздух. Темнеет снег, а потом он тает. Так наступает весна. Текут ручьи. На голой земле и на голых деревьях появляется нежный пух. Вот уже шумит трава на лугах и листочки на ветках. Приходит лето, потом листья и травы желтеют. Холодный ветер оголяет леса. Замерзает на лету дождь. Начинается осень. Снег идёт. Он медленно садится на крыши, заборы, деревья. Так наступает зима...

Первого января наступит Новый год. Начнётся новый круг. Так движется жизнь.



Упражнение 8. Прочитайте и озаглавьте стихотворение. Выучите наизусть. О каком времени года идёт речь?

Быстро у нас наступает жара,
Богата плодами эта пора.
А на бахче так спокойно, пустынно,
Под солнцем горячим нежатся дыни.
Бескрайнее поле всё золотится,
Комбайны уже убирают пшеницу.
Тихо пока на соседних полях.
Кое-где выглянул хлопок в кустах.
Солнце даже завидовать будет:
Как хорошо потрудились люди.



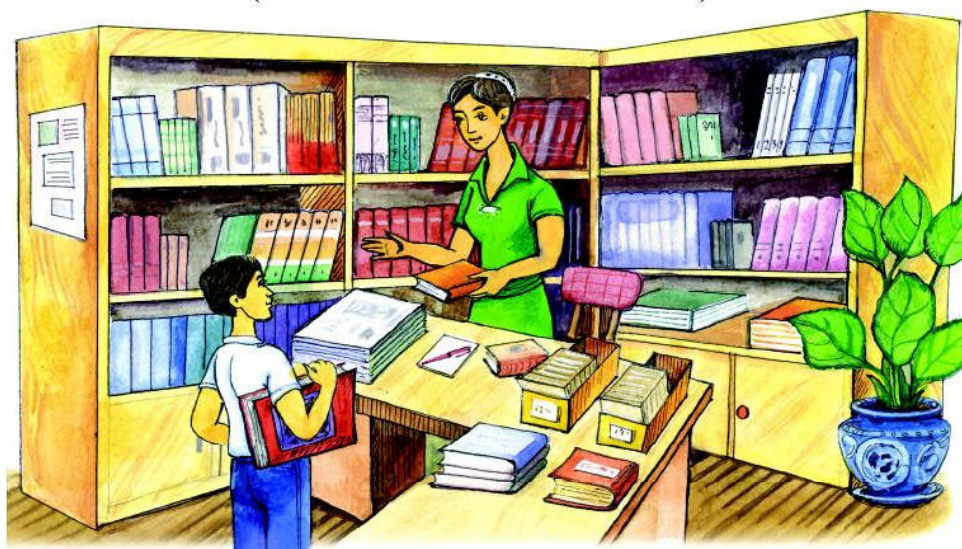
Адхам Рахмат



Упражнение 9. Составьте диалог на тему «Времена года», используя глаголы несовершенного вида.

9. КАК ВЫРАЗИТЬ СОВЕТ, ПРОСЬБУ, ПРИКАЗ?

(В книжном магазине)



Упражнение 1. Прочитайте стихотворение. Найдите глаголы, побуждающие к действию, определите лицо и число глаголов.

Подружись с чистотой

От черешни до малины,
Огурцы, морковь, салат —
Лето — это витамины,
Их на грядках целый клад.
Мясо, хлеб, сметана, фрукты,
Им опасен летний зной.
Ешь лишь свежие продукты,
Руки мой перед едой.
Недоваренная пицца,
И на улице самса —
Можно съесть и отравиться
За каких-то полчаса,
Если хочешь быть здоровым,
Друг, запомни навсегда:
Подружись-ка с чистотою,
Чтобы не пришла беда.

Раим Фархади



Глагол в повелительном наклонении выражает пожелание, просьбу, приказ или совет: **Прочитай** книгу. **Расскажите** новости.

Формы глаголов в повелительном наклонении образуются от основы настоящего или будущего времени при помощи суффикса *-и-* или без суффикса.



Упражнение 2. Прочитайте стихотворение Абая. Обратите внимание на глаголы в повелительном наклонении.

... Учись, и знание придёт.
Никто не сможет помочь,
Коль ты, чуть вспыхнув, погас.
Учись не день и не час,
И будешь знаньем богат,
А знание — истинный клад.
За мудрым следуй смелей,
Не слушай вздорных людей.



Глаголы в повелительном наклонении в единственном числе имеют нулевое окончание, а во множественном числе *-те*. *Писать* — *пиши, пишите*; *верить* — *верь, верьте*.

Иногда для выражения пожелания, совета используются форма 3-го лица и частицы **пускай, пусть, да** и форма 1-го лица множественного числа. Например: *Пуškai поёт. Да здравствует мир! Давай поедем.*



Упражнение 3. Прочитайте пословицы и поговорки, ставя глаголы, данные в скобках, в форме единственного числа повелительного наклонения. Попробуйте найти варианты на родном языке.

1) Творя добро, (делать) до конца. 2) Не (касаться) котла — сажа пристанет. 3) Не (сближаться) с дурнем — беда не пристанет. 4) Не зная нрава коня, не (подходить) близко. 5) Уто-

лив жажду, (благодарить) того, кто колодец вырыл. б) С водой не (шутить) — утонешь, с огнём не (играть) — сгоришь.



На конце глаголов в повелительном наклонении после мягких согласных и шипящих пишется буква мягкий знак (**ь**).

Мягкий знак (**ь**) сохраняется перед *-ся*, *-те*. Например: *верить* — *верь*, *верьте*; *спрятаться* — *спрячься*, *спрячьтесь*.

Запомните!

лечь — *ляг*, *лягте*

бежать — *беги*

поехать — *поезжай*

положить — *положи*



Упражнение 4. От данных глаголов образуйте формы повелительного наклонения. Составьте несколько предложений.

Дежурить, встретить, разбудить, экономить, позаботиться, прочитать, дарить, думать.



Упражнение 5. Прочитайте выразительно стихотворение. Найдите глаголы в повелительном наклонении. Обратите внимание на выделенные слова, объясните их значение.

Миг

Не привыкайте к чудесам —
Дивитесь им, дивитесь!
Не привыкайте к небесам,
Глазами к ним тянитесь.
Приглядывайтесь к облакам,
Прислушивайтесь к птицам,
Прикладывайтесь к родникам, —
Ничто не повторится!
За мигом **миг**, за шагом шаг
Впадайте в изумленье.
Всё будет так — и всё не так
Через одно **мгновенье**.

Ф. Шэфнер



Упражнение 6. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Перед нами огромный мир. И видим мы его не только своими глазами. Нам помогают видеть его Пушкин, Навои, Шекспир, Диккенс.

Книги помогают узнать многое о жизни и понять себя. Книги рассказывают о приключениях и подвигах, о дружбе и любви, о добре и зле, о прошлом и будущем.

Книга всегда остаётся учителем жизни. Она несёт нам красоту слова и красоту мысли.

Из книги «Я познаю мир»



Упражнение 7. Прочитайте текст. Скажите, в чём его основная мысль.

Вы открываете книгу, и с первых же страниц она открывает перед вами необыкновенный, чудесный мир. Она уносит вас далеко на край света. Ни один, даже самый умный человек, не расскажет вам столько, сколько могут рассказать интересные книги.



Книги бывают весёлые и грустные, смешные и серьёзные. Есть книги, которые зовут людей на большие дела и героические поступки.

Недаром замечательный писатель А. М. Горький писал: «Любите книгу, она облегчит вам жизнь, научит вас уважать человека и самих себя».

А. Зebbдeвa



Упражнение 8. Составьте текст на тему «Берегите книгу», употребляя глаголы в повелительном наклонении.



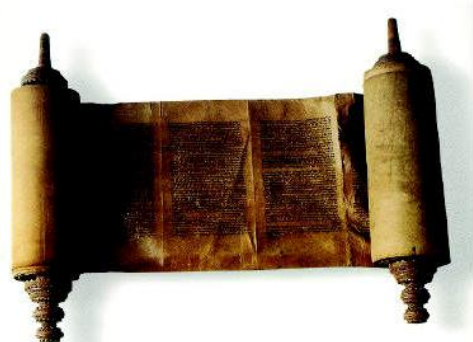
Это полезно знать

- Тибетская книга — это стопочка отдельных страничек-дощечек.

В давние времена использовали пергамент. Это особо выделанные шкурки животных. Хорош пергамент, да очень дорог.

Но вот из далёких восточных стран купцы и путешественники стали привозить тонкие белые листы — бумагу. Удивительное сокровище эта бумага. Учёные полагают, что бумагу изобрели китайцы. Сначала её делали из шёлка. Секрет изготовления бумаги узнали арабы, а потом европейцы. В одиннадцатом веке её научились производить испанцы. Первая бумажная фабрика в России появилась в шестнадцатом веке. Бумагу на ней делали из тряпья.

- Самая маленькая книга была издана в 1896 году в городе Падусе. Книжечка имеет размеры 15 миллиметров в длину и 10 сантиметров в ширину.



10. КАК СКАЗАТЬ О ПРЕДПОЛАГАЕМОМ, НЕРЕАЛЬНОМ ДЕЙСТВИИ?

(Растительный мир)





Упражнение 1. Прочитайте и озаглавьте стихотворение. Обратите внимание на образование глаголов.

Представляешь,
Что бы было,
Если б горная вода
Огород не напоила?
Всё бы высохло тогда!
Представляешь,
Что бы было,
Если б людям никогда
Больше солнце не светило?
Все замёрзли бы тогда.
Если б в дождь
Ленивый ветер
Тучи вспять не повернул?
Мокли б взрослые и дети,
Город в лужах утонул.



Р. Талиб



Глагол в форме условного наклонения обозначает действие, которое может произойти при определённых условиях, при помощи частиц *бы, б*: *Я сыграла бы теперь что-нибудь...* (А.П.Чехов)



Упражнение 2. Прочитайте отрывки из басен И.А. Крылова. Найдите глаголы в условном наклонении.

1. Хотел бы очень сам я посудить, твоё услышав пенье.
2. Какой бы шум вы все здесь подняли, друзья, когда бы это сделал я.
3. Что, ежели, сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты б у нас была царь-птица.
4. Я удавилась бы с тоски, когда бы на неё хоть чуть была похожа.



Упражнение 3. От данных глаголов образуйте форму условного наклонения. Составьте словосочетания и предложения.

Создать, встречаться, писать, убедиться, читать, говорить, сделать.



Упражнение 4. Преобразуйте предложения, образуя форму условного наклонения выделенных глаголов.

Образец: Погода была хорошая, и мы пошли на речку купаться. — Если бы погода была хорошая, мы пошли бы на речку купаться.

1. У меня было время, и я **зашёл** к друзьям. 2. Он **пришёл** вовремя и застал меня дома. 3. Ты внимательно **слушал** объяснение и хорошо понял правило. 4. Ты **послушался** моего совета и не допустил ошибок.



Упражнение 5. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения С. Михалкова «Как бы жили мы без книг?» Выпишите глаголы условного наклонения.

Мы дружны с печатным словом,
Если б не было его,
Ни о старом, ни о новом
Мы не знали б ничего.
Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг.
Что бы делал ученик,
Если не было бы книг.
Нет твоей любимой книжки,
«Чиполлино», например,
И сбежали б, как мальчишки,
Робинзон и Гулливер.





Упражнение 6. Прочитайте текст. Выскажите своё мнение.

Жизнь растений

Огромную роль в жизни человека играют воздух и вода, но и растительный мир имеет не меньшее значение.

Без растений невозможна жизнь на планете. Растения — это «зелёные лёгкие» планеты, фабрики воздуха. Они очищают воздух от пыли, копоти, вредных газов, поглощают большое количество выделяемого людьми углекислого газа. Поэтому в городах, особенно крупных, необходимо высаживать как можно больше зелени: деревьев, кустарников, цветников.



Кроме того, многие растения выделяют вещества, которые убивают микробы.

Растения регулируют водный режим, так как своими корнями они удерживают влагу.

И наконец, растения используются человеком для приготовления пищи, лекарств, они служат техническим сырьём.

Вот почему растительный мир планеты необходимо беречь, приумножать и охранять.



Упражнение 7. Прочитайте стихотворение. Как вы думаете, о чём просит нас природа?

Ты береги нас...

В тревоге рощи и леса,
Роса на травах, как слеза:
«Ты береги нас, береги».
Грустит глубокая река,
Свои теряя берега.
И слышу голос я реки:
«Ты береги нас, береги».



Остановил олень свой бег:
«Будь Человеком, человек.
В тебя мы верим — не солги,
Ты береги нас, береги!»

Е. Шкловский



Это полезно знать

- Для образования питательных веществ в листьях растения используют солнечную энергию. Они поглощают из почвы воду и минеральные соли, а из воздуха — углекислый газ, и все это преобразуется в сахара, которые служат пищей растениям. При этом процессе, называемом фотосинтезом, также образуется кислород.

- Одинокий дуб так и хочется назвать могучим. Под ним легко найти защиту от непогоды, от зноя. Дуб могуч, но большие морозы и жару не выдерживает.

Дуб издавна ценится в хозяйстве. Древесину дуба используют при строительстве судов и вагонов.

Из коры, собранной в апреле с молодых дубов, готовят отвар для питья и полосканий. Из желудей получают крахмал и спирт.

11. КАК СКАЗАТЬ О НАЧАЛЬНОМ И КОНЕЧНОМ ПУНКТАХ ДВИЖЕНИЯ?

(Городской транспорт)



Для обозначения начального пункта движения используются имена существительные **в родительном падеже** с предлогом *из* и отвечают на вопрос *из чего? откуда?* Например: *из шкафа, из коробки, из Ташкента, из Москвы.*

Для обозначения конечного пункта движения используются имена существительные **в родительном падеже** с предлогом *до* и отвечают на вопрос *до чего? докуда?* Например: *до Ташкента, до Москвы.*



Упражнение 1. Дополните предложения, вставляя вместо точек нужные предлоги.



Расстояние ... Термеза ... Бухары;
Ребята приехали ... Ферганы;
... Навои доехали на поезде; поезд «Афросиёб» ездит ... Ташкента ... Самарканда.



Упражнение 2. Прочитайте текст. Расскажите о видах транспорта вашего города (кишлака).

Современный человек ездит много. Большинство жителей до места учёбы или работы добираются на общественном транспорте.

В больших городах быстрый и удобный вид транспорта — метро. Во время поездки на метро можно сэкономить время.

Многие жители пользуются личным транспортом.

В маленьких городах и посёлках основным видом транспорта является автобус.



Упражнение 3. Прочитайте текст. Ездили ли вы на метро? Назовите станции метрополитена Ташкента.

Метро — подземный город со своими улицами, с мраморными дворцами.

Когда едешь на метро, не замечаешь, как пролетает время. Поезда очень быстро доставят пассажиров из одной станции до другой.

В Ташкенте работают три линии метро: Узбекистанская, Чиланзарская и Юнусабадская. Станции похожи на дворцы. До приезда электропоездов можно прогуляться по этим дворцам. После экскурсии можете сесть в поезд и ехать дальше.



Упражнение 4. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Метро — сокращённое слово от *метрополитен*. Произошло это слово от другого, тоже длинного — *метрополис*. Метрополис, если перевести на русский язык, значит: главный город, столица. Метро — это столичная дорога.



Упражнение 5. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите главную мысль.

«УзЖМ» («УзДэуАвто») — первый автомобилестроительный завод не только в Узбекистане, но и во всей Средней Азии.

Он был построен за короткий срок в Андижанской области в городе Асаке.

Завод выпускает автомобили «Нексия», «Матиз», «Дамас», «Спарк», «Эпика», «Кобальт», «Малибу».



Эти автомобили отличаются современным дизайном, экономичностью и высокой скоростью.

Почти в каждом дворе Узбекистана есть личный автомобиль. Это говорит о достатке нашего народа.

За годы независимости наша страна стала экспортировать (вывозить) автомобили на мировой рынок.

Эти автомобили — наша гордость!



Упражнение 6. Прочитайте текст. Скажите, как вы ведёте себя в транспорте?

Степень воспитанности человека всегда особенно сказывается заметно во время поездок в транспорте.

Необходимо соблюдать правила поведения: не торопиться, не толпиться до входа в транспорт и при выходе из него; уступать место пожилым и пассажирам с детьми.

В транспорте нельзя громко разговаривать, смеяться без повода.



Упражнение 7. Отгадайте загадки.

Чудо-конь неутомимый
По дороге мчится мимо.
Куда угодно попроси,
Доедешь быстро на



Что за чудо этот дом!
Окна светлые кругом.
Есть четыре колеса,
Есть мотор и тормоза.
Дом на месте не стоит,
По маршруту колесит.
Удобен, скор, как аэробус,
Все знают, это наш



Мы на окраине живём,
Туда пешком мы не дойдём.
Но наш приятель тут как тут —
Всех нас домчит за пять минут!
Эй, садись и не зевай,
А то отправится



Удивительный вагон!
Посудите сами:
Рельсы — в воздухе, а он
Держит их усами.



Упражнение 8. Прочитайте текст, вставляя существительные в нужной форме.

Велосипед

До XX (век) не было велосипеда. Машина «велосипед» была изобретена в XIX (век). Это слово появилось после (изобретение) (велосипед). Это слово состоит из двух латинских (корень) «велоси» и «пед», то есть «быстроног». Во время (езда) на велосипеде необходимо соблюдать правила дорожного (движение).



12. КАК СКАЗАТЬ О МЕСТОНАХОЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА?

(Города и страны)



Упражнение 1. Прочитайте примеры. Обратите внимание на выделенные существительные, задайте вопросы.

1. Дети остановились **у реки**. 2. Отдохнули **около** дома лесника и пошли дальше.



Для выражения местонахождения предмета используются имена существительные **в родительном падеже** с предлогами *у, около, возле* и отвечают на вопросы *у чего? около чего? возле чего?* или *где?* Например: *у реки, около магазина, возле кинотеатра.*



Упражнение 2. Прочитайте текст, вставляя вместо точек нужные предлоги.

... нашего дома было большое ровное поле. Весной сюда приехали строители. ... поля собрались люди: вся площадь запол-



нилась грузовиками, тракторами и другой строительной техникой. ... поля строители работали днём и ночью.

Прошёл год — был готов дом, который построен по типовому проекту. Инициатором строительства таких домов является Президент Республики — И. А. Каримов.



Таким образом, у нас в селе появились новые кварталы: широкие улицы, красивые дома, гузары и магазины, аллеи и цветники.



Упражнение 3. Спишите текст, вставляя вместо точек предлоги.

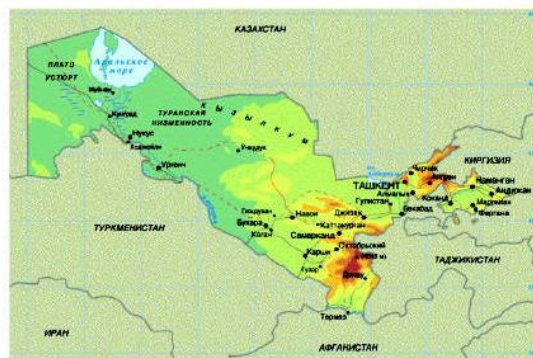
... Узбекистане находится много красивых городов: Самарканд, Бухара, Фергана, Андижан, Навои и др. ... этих городах расположены красивые, зелёные сады и парки, широкие проспекты и площади. Здесь много древних памятников и современных театров, концертных залов, учебных заведений. А также ... Узбекистане много заводов и фабрик. Много богатых хозяйств, где выращивают большие урожаи хлопка, пшеницы, риса, овощей и фруктов, разводят скот.

Узбекистан расположен ... юге. Поэтому у нас очень жарко и редко идут дожди.



Упражнение 4. Прочитайте выразительно стихотворение. Определите его основную мысль. Выучите его наизусть.

На карте много стран.
Там есть и мой Узбекистан.
Пусть молод, юн, по праву он
На карту мира нанесён.





Здесь молодёжь за годом год
Успехами страны живёт.
Расправив гордо плечи, стан,
Ликует мой Узбекистан!

И все плоды, усилья рук —
От пашни и до гениев наук —
Несём на общий наш хирман
Тебе, родной Узбекистан!

И. Иплина



Словарь

гéний — daho, zakovat
ликовáть — shodlanmoq
пáшня — shudgor, haydalgan yer
распрáвить стан — qaddini rostlamoq



Это полезно знать

- Мегáпóлис — это большой город с деловым центром, где множество людей живут и работают. Около половины людей во всем мире проживают в городах и мегаполисах. Во многих мегаполисах из-за недостатка места строятся высотные здания — небоскребы.



8 ДЕКАБРЯ – ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

8 декабря 1992 года была принята Конституция Республики Узбекистан. Конституция является Основным Законом нашего государства. Каждый год 8 декабря празднуется как всенародный праздник. Конституция служит гарантией великого будущего и счастья нашего народа.



Книга жизни

Конституция — законов свод.
Всё в них мудро, чётко и гуманно.
По законам тем страна живёт,
Каждый гражданин Узбекистана.
Всенародно в ней закреплено
Право на земле своей родиться.
И беречь, что родиной дано,
Золотым наследием гордиться.
Это — Флаг, и Герб, и Гимн страны,
И язык родной — как песня братства.
Люди разных наций — все равны,
В дружбе нашей сила государства.
Право главное — свободным быть,
В мир идти дорогами прямыми.
Высший долг — родителей любить,
Оправдать полученное имя.

Нам права с рождения даны:
Ощущать вокруг заботу, ласку,
И лучи, и аромат весны,
И читать стихи, и слушать сказку...
Учимся, мечтаем и растём,
Смело мы идём под мирным небом.
И Республики счастливый дом
Помогаем строить утром светлым.
Набирая силу как росток,
К знаниям стремимся неустанно.
Наше право и священный долг —
Славу возвышать Узбекистана!

Раим Фархади



Словарь

вы́сший — yuqori
гума́нно — insonparvar
долг — burch
насле́дие — meros
свод — to'plam
свяще́нный — muqaddas

13. КАК СКАЗАТЬ О ВРЕМЕНИ ДЕЙСТВИЯ?

(Сельскохозяйственные растения)





Для выражения времени действия используются имена существительные **в родительном падеже** с предлогами *до, после, во время* и отвечают на вопросы *до чего? после чего? во время чего?* Например: *до посева, во время подготовки, после сбора урожая.*



Упражнение 1. Прочитайте текст. Обратите внимание на существительные, выражающие время действия. Расскажите, чем полезен сахар, и к каким последствиям может привести чрезмерное его употребление.

Как получают сахар?

Сахар получают из сахарного тростника и сахарной свёклы на заводе. Много машин работает там.

До измельчения свёклу промывают сильной струёй воды. После промывания крошат на мелкие полоски и превращают в белую пушистую стружку. В баках с горячей водой стружка отдаёт свой сладкий сок.

После появления сока, его очищают. Из сока выпаривают сироп. Из сиропа делают сахарный песок.



Упражнение 2. Вставьте нужные предлоги.

... начала посева осталось несколько дней. ... сбора урожая дехкане работали усердно. ... работы все пришли на концерт.



Упражнение 3. Прочитайте каракалпакскую сказку. Выразите своё мнение.

Отец и сын

Вырастил старик сына ленивого и капризного. Мечтал юноша найти клад и разбогатеть.

Однажды позвал отец сына и сказал, что за полем стоит холм. В нём бай спрятал сокровища.

Взял юноша лопату, вышел до восхода солнца и пошёл на холм. Возвращался домой после заката. Десять дней копал холм, всю землю перекопал, от холма ровное место не осталось, но ничего не нашёл.

Дал отец сыну семена и велел посадить там хлопок. Вскоре хлопок дал богатый урожай. Из города приехал бай и купил весь урожай.

Теперь юноша каждый день трудился в поле. Он понял, что хлеб, добытый честным трудом, дороже всякого золота.



Упражнение 4. На какие вопросы отвечают предложения?

- ...?
- Во время полива.
- ...?
- До начала урока.
- ...?
- После окончания занятий.



Упражнение 5. Прочитайте текст. Продолжите его.

«Белое золото»



Республикой «белого золота» называют Узбекистан. Из республики вывозят это сырьё в дальние страны. Узбекский хлопок известен в мире.

О нём в республике напоминает всё. О лучших хлопкоробах знают все: о них пишут в газетах, говорят по радио.

Стоят в Ташкенте фонари. А на них горит неоновым светом коробочка хлопка. Есть в городе фонтан. И в нём можно узнать хлопковую коробочку.



Хлопок — это достаток и благополучие народа.



Упражнение 6. Составьте диалог на тему «Как выращивают пшеницу?». Используйте в речи существительные, выражающие время действия.



Упражнение 7. Прочитайте стихотворение. Расскажите, что нужно, чтобы на столе был вкусный хлеб?

Лепёшка

Тёплый хлеб —
Узбекский нон,
Круглая лепёшка.
Хлеб в тандыре испечён.
Чтоб узнать, как вкусен он,
Отломи немножко.

Раим Фархади



Это полезно знать

- Все знают, что молоко даёт корова. Молоко коровы — очень полезный и питательный продукт.

- А может ли дерево давать молоко? Да. В Венесуэле растёт дерево, сок которого по вкусу и по составу похож на коровье молоко. Местные жители делают в коре надрезы и собирают в чашки выходящий сок. Учёные считают, что сок этого дерева почти такой же питательный, как настоящее коровье молоко.

- Капуста — очень полезное растение. Люди давно стали есть её. Снача-



ла капусту выращивали в Испании. Потом о ней узнали в Турции. Из этой страны капуста попала в Египет. Там очень полюбили её. Сначала хозяйки варили капусту. Потом они стали давать вместо сладкого. Много капусты ели люди в Риме. Они использовали её как лекарство от всех болезней.



14. КАК СКАЗАТЬ О НАПРАВЛЕНИИ ДВИЖЕНИЯ?

(Посещение театра)



Упражнение 1. Прочитайте. На какие вопросы даны ответы?

- ... ты пойдёшь завтра?
- В театр Юного зрителя.
- ... ходит твой младший брат?
- В детский сад.
- ... повернула машина?
- За дом.



Для выражения направления движения используются имена существительные **в винительном падеже** с предлогами *в, на, за* и отвечают на вопросы *куда?* Например: *в театр, на концерт, за здание.*



Упражнение 2. Прочитайте текст. Выпишите из него существительные в винительном падеже.

Театр и кино

Театр и кино — важные ориентиры духовно-нравственного воспитания человека. В Ташкенте имеется множество театров и кинотеатров. В центре города расположен театр оперы и балета имени Алишера Навои. Это уникальное здание является архитектурным памятником города. Недалеко от него находится русский драматический театр. По улице Навои находится полукруглое здание — Узбекский национальный театр. А на центральной площади Беш-агач расположен театр музыкальной комедии имени Мукими. Гости столицы идут в театр оперетты, который находится в Чиланзарском районе. Молодежный театр «Ильхом» радует зрителей своими спектаклями. А в «Театре юного зрителя» ежегодно проходит фестиваль творческой молодежи Узбекистана.

В Ташкенте много и кинотеатров. Залы просмотров фильмов — уютные, светлые, просторные, оснащенные современным оборудованием.

Юный зритель, посещая кинотеатр и театр, узнаёт: что такое добро и зло, как



следует вести себя в школе, дома, как относиться к старшим и младшим, почему необходимо учиться.



Упражнение 3. Подумайте и расскажите о кинотеатре вашего города (кишлака).

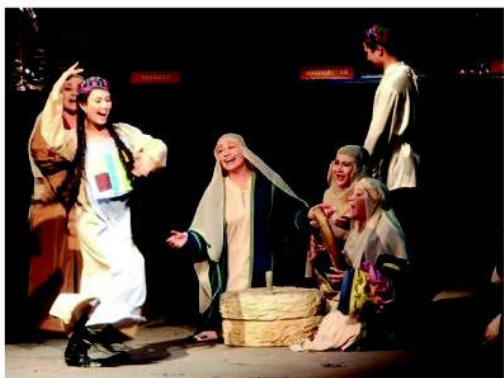


Упражнение 4. Составьте предложения, опираясь на данные словосочетания.

Ездили в Самарканд, повернул за угол, приехал в Ташкент, сходил в театр, съездил на базар, встретил за кулисами, выходил на сцену, сидел в партере, ушёл за занавес, сел на место.



Упражнение 5. Прочитайте и озаглавьте текст. Обратите внимание на выделенные слова. Знакомы ли они для вас? Переведите их на родной язык.



Как же создаётся театральное представление, спектакль? **Писатель-драматург** пишет пьесу — **трагедию**, **комедию** или **драму**, где в виде разговоров и поступков людей передаются жизненные события. **Пьеса** попадает в театр, там между **актёрами** распределяются **роли**. Потом начинаются **репетиции** — подготовка к будущему спектаклю. **Режиссёр** объединяет усилия всех создателей спектакля. Кроме **артистов**, нужен **художник**, по его рисункам делают декорации и мебель, шьют костюмы. **Композитор** сочиняет музыку для спектакля. Исполняют его музыку **музыканты** из **оркестра** театра. **Осветитель** освещает сцену, создаёт **световые эффекты**. Видите, сколько людей сообща создают спектакль. Наконец первое представление — **премьера**. На ней обычно царит праздничное, оживлённое настроение. А дружные



аплодисменты говорят о том, что спектакль и для зрителей стал праздником.



Упражнение 6. Составьте рассказ о посещении вами театра.



Это полезно знать

- Театр прошёл долгую историю. Сама идея драмы получила начало в религии.

Древние греки сделали много для развития театра. У каждого народа был свой театр. Театры были у китайцев, индийцев, японцев.

- Первый фильм был продемонстрирован Томасом Эдисоном в 1903 году.
- Первые кинотеатры появились в США в 1905 году.

15. КАК СКАЗАТЬ, ЧТО ПРЕДМЕТ ДВИЖЕТСЯ ПО ПОВЕРХНОСТИ ЧЕГО-ЛИБО?

(Цирковые представления)



Упражнение 1. Прочитайте стихотворение. Озаглавьте его.

Как хорошо, друзья,
Шагать нам по тропинке с рюкзаком.

Чудесно по полю
Скакать на лошади верхом
Или скользить по гребням волн
На глissере морском.



Словарь

гліссер — glisser, qayıq;

грéбень — o'rkach



Упражнение 2. Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопрос заголовка.

Кто с кем дружит?

Дружит солнце с небом ясным,
С ветром дружат облака.
И, конечно, не напрасно
С родником дружит река.
Дружат снег и лёд зимою,
Летом — молния и гром.
Всё на свете людям служит ...
Человек с работой дружит.
И, конечно, не секрет,
Этой дружбы лучше нет.

С. Баруздин



Упражнение 3. Составьте предложения по образцу.

Образец: Я разговариваю с другом.

Нигора, пришла, мама.

Рустам, занимался, товарищ.

Василя, работала, сестра.



Упражнение 4. Составьте связный рассказ, используя опорные слова.

Опорные слова: цирк, посещение, арена, дрессировщик, звери, акробат, эквилибрист, клоуны, номер, канатоходец, зрители, выступление, понравилось, Ташкентский цирк.



Упражнение 5. Составьте предложения по образцу.

Образец: На арене цирка выступал жонглёр с клоуном.

Дрессировщик и звери, клоун и эквилибрист, канатоходец и акробат.



Упражнение 6. Прочитайте стихотворение. Вспомните о посещении вами цирка. Назовите артистов цирка. Как клоун смешит зрителей?

Песенка о клоуне

Нос круглый у него, как мячик.
Фуражка в клетку, а в пальто
Он голубя и зайца прячет...
Вы угадали, это кто?
Плута он весело сразит,
Лентяя шуткой исцелит.
Любому ясно, кто он —
Конечно, это клоун!



Летят гимнасты, словно птицы,
В искусстве фокусник силен,
Наездник молнией промчится...
И на манеж выходит он:
Машины лихо заведёт,
А сам за ней пешком идёт.

Любому ясно, кто он —
Конечно, это клоун!
Цирк любят взрослые и дети
Сегодня, Завтра и Всегда.
Горит под куполом, заметьте,
Его счастливая звезда.
Когда смеётся — он грустит,
А, плача, всех развеселит.
Любому ясно, кто он —
Конечно, это клоун!

Раим Фархади



Упражнение 7. Составьте кластер к слову «Цирк».



Это полезно знать

Ташкентский цирк

Современный цирк в Узбекистане зародился свыше 100 лет назад — в конце XIX — начале XX века. В 1976 году было построено новое здание цирка.

Современный узбекский цирк имеет многовековую историю и богатые традиции.

Р. Матчанов — первый укротитель хищников, дрессировщик, Э. Арзуманов — руководитель акробатов на верблюдах, И. Караев — мастер езды на лошадях.

Успешно продолжают свою творческую деятельность и представители старейших цирковых династий — Ташкенбаевы и Зариповы. Народный артист Узбекистана Хаким Зарипов готовит новых исполнителей для номера “Джигиты солнечного Узбекистана”.



16. КАК ЕЩЁ СКАЗАТЬ О МЕСТОНАХОЖДЕНИИ?

(Изобразительное искусство)



Упражнение 1. Прочитайте загадки и отгадайте их. Найдите существительные в творительном падеже.

Над реками, над сёлами,
Над пиками лесов
Катится весёлое
По небу колесо.

Под соснами,
Под ёлками
Бежит мешок
С иголками.



Для указания местонахождения предмета используют имена существительные *в творительном падеже* с предлогами *под, над, перед, за*.



Упражнение 2. Прочитайте выразительно стихотворение. Найдите существительные в творительном падеже.

Письмо ровеснику



Твой дом за океаном,
А мой — на юге теплом,
Но солнышко на небе
У нас одно с тобой.
У нас одна планета,
Всего одна планета,
Прекрасная планета
Под крышей голубой.



Пускай над вашим краем,
Пускай под нашим краем
Цветут, не увядая,
Весенние сады.
Обнимем нашу землю
Как маму обнимаем,
И защитим, как маму,
От горя и беды!

В. Орлов



Упражнение 3. Прочитайте, вставляя вместо точек нужные предлоги.

1. Великие моря лежат глубоко ... землёй. 2. ... морями трепещут белые паруса. 3. Дом построили ... полем. 4. ... рощей расстилается широкий луг.



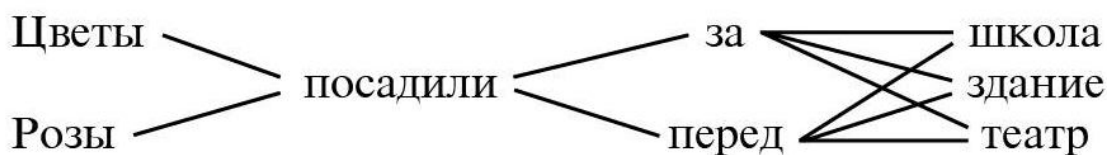
Упражнение 4. Вставьте предлог по смыслу, раскрывая скобки.

1. Самолёт летит (над, под) городом. 2. Поезда метро ходят (над, под) улицами и площадями больших городов. 3. В Ташкенте в последние годы появилось много переходов (над, под) землёй. 4. Летом концерты в парке проходят (над, под) открытым небом. 5. Белый бумажный змей летел (над, под) парком. 6. Красное солнце поднимается (над, под) лесом.



Упражнение 5. Составьте предложения по образцу. Скажите, на какой вопрос отвечают существительные с предлогами *за*, *перед*?

Образец: 1. Деревья посадили перед домом. 2. Деревья посадили за домом.





Упражнение 6. Прочитайте. Обратите внимание на окончание существительных в творительном падеже.

За лугами, за лесами
За степными полосами
Нарастает в поле гром.
Это поле называют
Очень просто: космодром.



Упражнение 7. Поставьте слова, данные в скобках, в творительном падеже.

1. Перед (зданием) театра стоит красивый фонтан. 2. Перед (институт) большой парк. 3. За (деревня) находится поле, за (поле) — лес. 4. За (дом) огромный фруктовый сад.

С НОВЫМ ГОДОМ!

Удивительный день тридцать первое декабря. Откроешь листок календаря и увидишь, что он последний. Больше листков нет. Дальше красными буквами написано: «С Новым годом!»

Значит, сегодня ночью уйдёт старый год и наступит Новый год.

Когда стрелки часов сойдутся на цифре двенадцать, тогда все узнают, что Новый год наступил. Все обрадуются и скажут друг другу: «С Новым годом!»



Президентская ёлка (песня)

На ёлке новогодней
Блестит пушистый снег.
Кругом звучит сегодня
Весёлый звонкий смех!

Дружно встанем в хоровод,
В хоровод, в хоровод.
Здравствуй праздник Новый год!
Новый год! Новый год!

Пусть удачным и богатым,
Мирным, светлым будет год.
Взрослым всем и всем ребятам
Пусть он счастье принесёт,
Новый год! Новый год!



Это наш просторный дом —
Наш родной Узбекистан.
Здесь мы учимся, растём,
Все пути открыты нам!



Ёлка Президентская,
Самая чудесная
Всех детей зовёт
Встретить Новый год!

Давайте встречаться,
Давайте же дружить.
Почаще улыбаться,
Светло и мудро жить.

Пусть нам поможет сказка
Поверить в доброту.
Узнать, что жизнь прекрасна,
Найти свою мечту.

Дружно встанем в хоровод.
В хоровод, в хоровод,
Здравствуй праздник Новый год!
Новый год! Новый год!

Опять зовёт дорога,
Друзья, пора спешить —
Нам в жизни нужно много
Хорошего свершить.

Это наш просторный дом —
Наш родной Узбекистан!
Здесь мы учимся, растём,
Все пути открыты нам!



Ёлка Президентская,
Самая чудесная
Всех детей зовёт
Встретить Новый год!

Раим Фархади

17. КАК СКАЗАТЬ О ПРИЧИНЕ ДЕЙСТВИЯ?

(Климат Узбекистана)





Упражнение 1. Прочитайте предложения, обращая внимание на выделенные существительные.

1. *Из-за жары* высохла трава. 2. *Благодаря* хорошей *погоде* мы были в горах. 3. Я закричала *от испуга*.



Для указания причины действия используются имена существительные **в дательном падеже** с предлогом *благодаря*. Но чаще всего указывается причина отрицательного результата действий. В этом случае употребляются имена существительные **в родительном падеже** с предлогами *из-за*, *от*. Например: *благодаря* учению, *из-за* болезни, *от* испуга.



Упражнение 2. Прочитайте текст. Найдите в нём существительные, указывающие на причину действия.

1. Из-за плохой посещаемости Нодир плохо учится. 2. Поездку в горы отменили из-за плохой погоды. 3. Мухлиса стала прыгать от восторга. 4. Рахим покраснел от стыда.



Упражнение 3. Ответьте на вопросы.

1. Почему Азиза плохо отвечала у доски? 2. Почему ты допустил ошибки в диктанте? 3. От чего зависит хорошая успеваемость учащихся? 4. Из-за чего Алишер обиделся на друга? 5. Почему Лола не пришла в школу?



Упражнение 4. Прочитайте предложения, вставляя вместо точек словосочетания в нужной форме.

1. Многие допускают ошибки в диктанте из-за (невнимательность). 2. Ученики получают низкую оценку из-за (плохая подготовка). 3. Благодаря (дружная работа) они выиграли в соревновании. 4. Благодаря (хорошая подготовка) спортсмены победили.



Упражнение 5. Прочитайте текст, вставляя вместо точек нужные предлоги.

Удивительное животное

Джейран — стройное животное. Раньше много джейранов было в районах Хивы и Бухары. На них охотились, приручали. Это было любимое животное.

Люди в наше время освоили много земель. ... этого джейранам негде стало жить. Их стало мало.

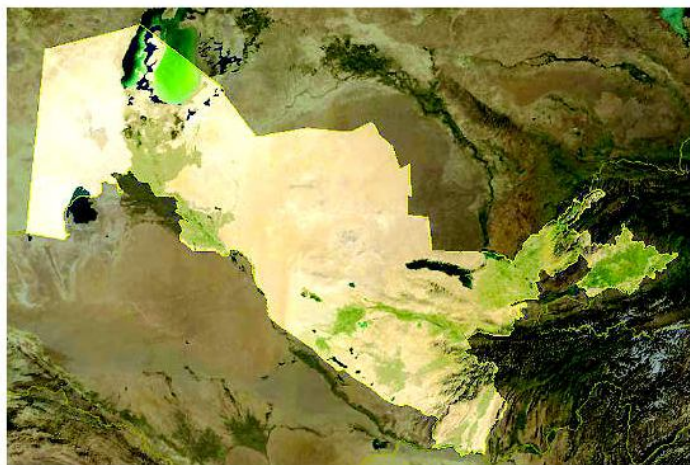
В нашей республике организовали Бухарский питомник. ... питомнику, количество джейранов стало быстро расти.

В «Красную книгу Узбекистана» занесён и джейран.



Упражнение 6. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Республика Узбекистан имеет развитое сельское хозяйство и мощную промышленность. Её основное богатство — хлопок. Республика получает и богатые урожаи зерновых, бахчевых культур, овощей, фруктов, лечебных трав. Развита промышленность — металлургическая, химическая, машиностроительная, нефтегазовая, электротехническая, радиоэлектронная, хлопкоочистительная и автомобилестроительная.



Упражнение 7. Составьте рассказ о весне, лете и осени в Узбекистане, опираясь на текст, данный в упражнении 6.



Упражнение 8. Прочитайте внимательно текст. Озаглавьте его.

Сегодня большое значение имеет проблема охраны природы. Мы, люди XXI века, должны беречь и уважать нашу прекрасную и благодатную природу. Люди не могут жить без чистого воздуха, чистой воды, свежей зелени, солнечных лучей, даже без общения со зверьками и птицами. Ведь все эти птицы, зверушки, бабочки, лягушата — живые! Они чувствуют боль и ласку, они по-своему радуются и огорчаются. Они живут. Природа — друг человека. А с другом надо дружить.

В Узбекистане делается все, чтобы сохранить природные богатства нашего края: озеленяются парки, улицы, возводятся каскады фонтанов, сажаются хвойные деревья. Мы должны бороться за чистоту города и всегда помнить, что природу погубить легко, но восстановить её очень трудно!



18. КАК СКАЗАТЬ О ЦЕЛИ ДЕЙСТВИЯ И НАЗНАЧЕНИИ ПРЕДМЕТА?

(У голубого экрана)



Упражнение 1. Прочитайте предложения. Обратите внимание на выделенные существительные.

1. Для **просмотра** телепередач надо находить свободное время. 2. С **целью улучшения** телепередач провели опрос телезрителей.



Каждое природное явление имеет свою цель, свое предназначение.

Для указания цели действия и назначения предмета используются имена существительные **в родительном падеже** с предлогами *для*, *с целью* и отвечают на вопросы *для чего?* *с целью чего?* Например: *для подготовки*, *с целью усвоения*.



Упражнение 2. Ответьте на вопросы.

1. Ты когда-нибудь задумывался о том, как возникают изображения на экране твоего телевизора? 2. Почему изобрели телевизор? 3. Для чего нужны телепередачи? 4. Что необходимо для хорошего настроения?



Упражнение 3. Составьте несколько предложений.

Образец: Ученики открыли книги для чтения.

С целью улучшения посещаемости, для просмотра, для подготовки, с целью проведения, для инсценировки, для премьеры.



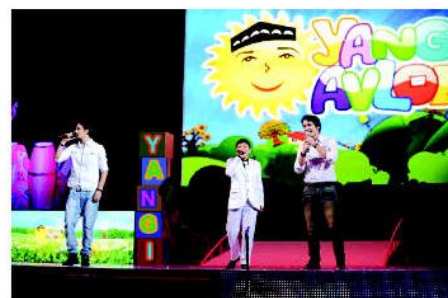
Упражнение 4. Прочитайте текст. Составьте к нему вопросы.

Мои любимые телепередачи



Мы любим смотреть мультфильмы и занимательную передачу КВН, стараемся не пропускать интересные телевизионные программы, особенно те, которые подготовлены самими детьми. Недавно на телевидении был организован 6-часовой телемарафон «В имя счастливого детства». Его организаторами были Фонд «Форум культуры и искусства Узбекистана» и Центр «Келажак овози». Особенно нас удивило то, что все передачи были подготовлены детьми в возрасте до 12 лет. Мы смотрели художественные фильмы, фрагменты киноулыбок и слушали 15 репортажей, подготовленных детьми из Самаркандской, Наманганской, Андижанской и Сурхандарьинской областей.

Студия «Янги авлод» узбекского телевидения получила 1-е место на международном конкурсе детских передач, проходившем в Нью-Йорке. Это событие стало большой наградой для нашей Республики, и нам есть чем гордиться!



Упражнение 5. Скажите, на какие вопросы даны ответы.

- ...?
- Чтобы получить удовольствие.
- ...?
- Чтобы победить.
- ...?
- Чтобы не болеть.
- ...?
- Чтобы много знать.
- ...?
- Чтобы учиться.



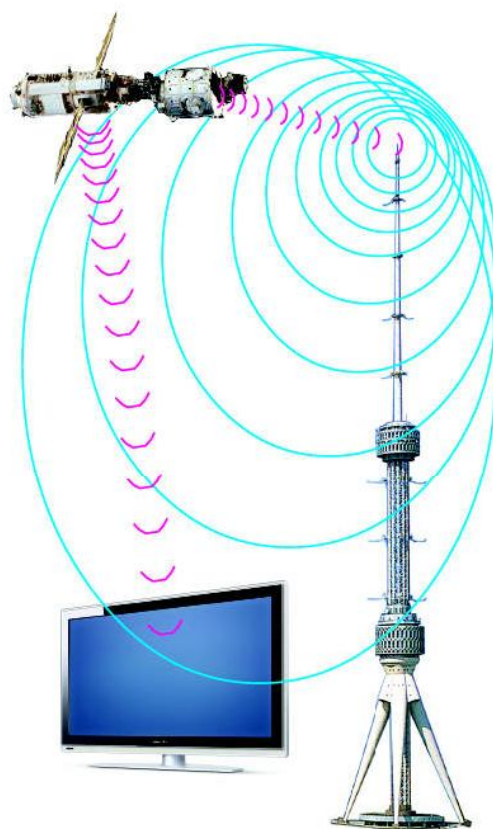
Упражнение 6. Составьте текст на тему «Мои любимые телепередачи», используя существительные, выражающие цель или причину действия.



Это полезно знать

- Телевизионные программы создают в телевизионных студиях. Затем они преобразуются в невидимые сигналы, которые называются радиоволнами, и отправляются в эфир.

Некоторые телевизионные сигналы передаются с помощью космических спутников, которые летают по орбите вокруг земли. Они могут посылать сигналы на большие расстояния, чем башни-ретрансляторы.



19. КАК СКАЗАТЬ О ТОЧНОМ КОЛИЧЕСТВЕ ПРЕДМЕТОВ?

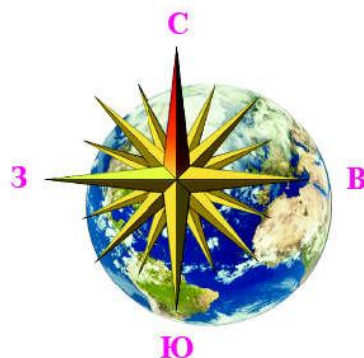
(Торговля. Магазины)





Упражнение 1. Прочитайте стихотворение и найдите числительное.

Спят *четыре* океана,
Синеглазых великана.
В мире есть *четыре* брата:
Север, Юг, Восток и Запад.



Имя числительное (son) — часть речи, которая обозначает число, количество и порядок предметов при счёте. Имена числительные отвечают на вопросы *сколько? какой?*

Имена числительные, отвечающие на вопрос *сколько?* — количественные (miqdor son). Имена числительные изменяются по падежам.



Упражнение 2. Прочитайте пословицы. Как вы понимаете эти пословицы? Переведите их на родной язык.

1. Две головни и в поле дымятся, а одна и в печи гаснет.
2. Лук семь недугов лечит.
3. У него гостят три угла.
4. Из двух зол выбирают наименьшее.
5. Пятое колесо в телеге.
6. Семь раз отмерь, один раз отрежь.
7. Два медведя в одной берлоге не улягутся.



В числительных 5–20, 30 мягкий знак (ь) пишется в конце числительного, в числительных 50, 60, 70, 80 и 500, 600, 700, 800, 900 — в середине.

Некоторые числительные обозначаются одним словом и имеют одну основу (*so'z negizl*). Например: *три, тринадцать, тридцать*. Другие обозначаются одним словом, но имеют две основы, например: *пятьдесят, семьсот, девятьсот*. Есть числительные, которые обозначаются двумя или более слова-

ми, например: *тридцать два, триста тридцать три, две тысячи тринадцать*.

Числительные, состоящие из одного слова, называются простыми (*шесть, двенадцать*); числительные, состоящие из двух или более слов, называются составными (*сорок один, девятьсот пятьдесят восемь*).



Упражнение 3. Найдите числительные.

1. Один гектар деревьев способен отфильтровать ежегодно из воздуха семьдесят тонн пыли. 2. Площадь Земли огромна — пятьдесят один миллиард гектаров. 3. Для посадки картофеля отбирают средние клубни весом шестьдесят — восемьдесят граммов. 4. Жара достигает сорока шести градусов.



В числительных от 5 до 20 и в числительном 30 мягкий знак пишется в конце слова для обозначения мягкости конечных согласных (undosh), как и в существительных на мягкие согласные. Например: *восемь, тридцать*.

В середине числительных *пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать* и *девятнадцать* буква мягкий знак не пишется.



Упражнение 4. Замените цифры словами.

5 часов, 7 лет, 6 дней, 9 месяцев, 8 секунд, 10 минут, 11 суток, 12 веков, 13 недель, 14 деревень, 15 столетий, 16 эпох, 18 районов, 17 переулков, 19 улиц, 30 посёлков, 20 городов.



В числительных *от 50 до 80* и *от 500 до 900* в именительном и винительном падежах буква мягкий знак (**ь**) пишется в середине слова после корня. Например: *пятьдесят, пятьсот*.

При склонении этих числительных буква мягкий знак (*ь*) не пишется, а в **творительном падеже** выступает как разделительный знак: *пятьюдесятью, пятьюстами, восьмьюдесятью* и *восьмьюдесятью, восьмьюстами и восьмьюстами*.

Числительное *11* пишется с двумя **н** (*одиннадцать*).

Числительные *миллион, миллиард* пишутся с двумя **л**.

В числительных *300, 400* в конце слова пишется **а** (*триста, четыреста*).

В числительном *200* в конце слова пишется **и** (*двести*).

В числительном *4* в конце слов пишется **е** (*четыре*).



Упражнение 5. Составьте диалог на тему «В супермаркете», используя числительные.

70, 550, 600, 700, 900, 5000, 320, 8680, 2770, 9810, 4270.



Упражнение 6. Составьте текст «В магазине», используя опорные слова.

Опорные слова: мама, магазин, покупка, продавец, купить, продукты, конфеты, сахар, хлеб, масло, сыр, деньги, касса, чек, терминал, наличные, продавать.



Упражнение 7. Замените цифры словами.

1. Прочитал (18, 60, 80) страниц. 2. Выучил (9, 20, 50) слов. 3. В новом городском парке посажено (500, 700) деревьев.



Упражнение 8. Ответьте на вопросы.

1. Сколько вам лет? 2. Сколько лет вашим родителям? 3. Кто из ваших родителей и на сколько старше другого? Есть

ли у вас братья и сёстры? 4. Сколько у вас братьев и сестёр? 5. Каких они возрастов? 6. Сколько лет вашим друзьям. 7. Через сколько лет вам исполнится 16 лет?

20. КАК СКАЗАТЬ О ПРИБЛИЗИТЕЛЬНОМ КОЛИЧЕСТВЕ ПРЕДМЕТОВ?

(Древние города Узбекистана)



Упражнение 1. Прочитайте предложения. Обратите внимание на выделенные числительные.

1. Столице Узбекистана — Ташкенту **около 2200 лет**. 2. Бухара — один из древнейших городов Узбекистана. Она основана **более 2500 лет** назад.



Для выражения приблизительного количества предметов используются количественные числительные **в родительном падеже** с предлогами *около*, *до*, а также слова *приблизительно*, *более*, *менее*, *выше*. Например: *около пятидесяти литров*, *приблизительно двадцать килограммов*



Упражнение 2. Прочитайте, найдите числительные, обозначающие приблизительное количество.

1. Белки и зайцы живут около 10 лет. 2. Нашему кишлаку около 200 лет. 3. Нас было приблизительно 20 человек. 4. На собрание родителей пришли свыше 100 родителей.



Упражнение 3. Переведите текст на русский язык.

Suvning ahamiyati

Inson tanasining taxminan 60% foizi — suv. Agar odam limon kabi siqilsa, undan 50 litrga yaqin suv olish mumkin. Bu suvning oddiy suvdan farqi shundaki, u odam tanasi faoliyat yuritishi uchun zarur bo'lgan moddalarga boy. Bu suvning taxminan 4 litri qon tomirlarida bo'ladi. Bu suv odam organizmi xujayralarini tozalab turadi. Odam organizmida kuniga taxminan 10 litr suv aylanib turadi.



Упражнение 4. Прочитайте текст. Что вы узнали об истории Самарканда?

Из истории Самарканда



Прекрасная страна Согдиана была расположена в бассейнах рек Зарафшан и Кашкадарья.

Главный город Согда — Мароканда — около 19 столетий тому назад до нашей эры был хорошо укреплен, окружен высокой стеной.

Учёные полагают, что древний Самарканд был основан

примерно в первой половине первого тысячелетия до нашей эры. Археологи нашли орудия труда, различные виды оружия (qurol-aslaha), керамики (sopol).

В древнем Самарканде были развиты культура (madaniyat) и кустарные ремёсла (hunarmandchilik).



Упражнение 5. Прочитайте и озаглавьте текст.

Был в долине Кашкадарьи город Кеш. Это был большой и красивый город. Прочитать о нём можно у древних авторов. Основная часть города была окружена стеной. С четырёх сторон к ней вели дороги. Постройки в том городе были из глины и дерева. Почти во всех домах была проточная вода, а окружали их прекрасные сады.



Упражнение 6. Прочитайте текст. Выпишите из него числительные.

Хива — сердце Хорезма

Хива — уникальный памятник архитектуры Средней Азии. Этот город является сердцем Хорезма.

Здесь расположены более 110 памятников, которые имеют национальную ценность. Первые сведения о ней относятся примерно к X веку.



Сейчас всему миру известны такие памятники, как Ичан-кала, Джума-мечеть, мавзолей Сейида Аллауддина, Куня-Арк, минарет Кальтаминар.

В Хиве жили и работали многие выдающиеся учёные, мыслители и поэты. В IX веке Аль-Хорезми написал здесь труды по арифметике и алгебре.

Здесь Ибн Сина работал над «Каноном врачебной науки». Примерно в 1010 году в Хиве он встретился с другим великим учёным — Беруни.



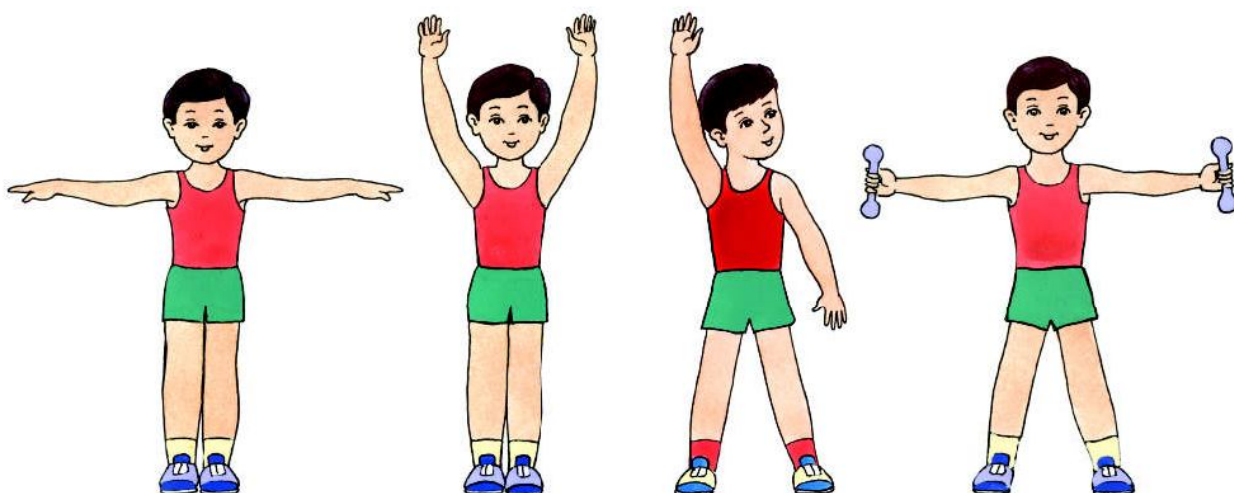
Упражнение 7. Дополните данные предложения.

1. Спортсмены готовились ...
2. Прошло ... и ребята дошли до вокзала.

3. Стихотворение «Осень» я учил ...
4. Мы решали трудную задачу ...

21. КАК ОБОЗНАЧИТЬ ТОЧНУЮ МЕРУ?

(Здоровье. Закаливание)



Упражнение 1. Прочитайте выразительно стихотворение.

Десять правил

Я для школьников составил
Десять очень важных правил.
Эти правила просты,
Быстро их запомнишь ты.

1. Как проснулся, так вставай:
Лени воли не давай!
2. Лепесток роса умыла,
А тебя умоешь мыло.



3. Понукания не жди,
В школу вовремя иди!
4. Прежде чем захлопнуть дверь,
Всё ли взял с собой проверь!

5. В школе, в классе не сори,
Сор увидишь — подбери!
6. Не таскай в кармане мела —
Это, милый мой, не дело!
7. Будь в одежде аккуратен,
Избегай и дыр, и пятен!
8. Дома близким не груби,
Малышей желей, люби!
9. Знай: хорошие отметки —
Как плоды в саду на ветке!
10. Чтоб тобой могли гордиться,
Должен много ты трудиться!



К. Мухаммади



Вопросы и задания

1. Назовите предметы, необходимые для личной гигиены человека.
2. Прочитайте десять правил и запомните их.
3. Попробуйте нарисовать на листе бумаги аккуратного мальчика.
4. Выучите стихотворение наизусть.



Числительные *один, два* изменяются по падежам и по родам: *один мальчик — одного мальчика; одна девочка — одной девочки; одно дерево — одного дерева.*

Числительное *два* имеет две формы:

- 1) для мужского и среднего рода: *два мальчика, два дерева;*
- 1) для женского рода: *две девочки.*



Упражнение 2. Просклоняйте словосочетания.

1 директор, 1 тетрадь, 1 яблоко, 2 шофёра, 2 груши.



Запомните!

И. п.	три, четыре	В. п.	три (трёх), четыре (четырёх)
Р. п.	трёх, четырёх	Т. п.	тремя, четырьмя
Д. п.	трём, четырём	П. п.	(о) трёх, (о) четырёх



Упражнение 3. Просклоняйте словосочетания, опираясь на таблицу: *три стола, три инженера, четыре квартала, четыре профессора.*



Упражнение 4. Прочитайте и озаглавьте текст. Делаете ли вы по утрам зарядку?

Итак, вы проснулись. Не лежите в постели. Решительно сбросьте с себя одеяло. Быстро встаньте. Откройте форточку. Не бойтесь свежего воздуха. Зарядку лучше всего начинать с ходьбы. Вам хочется потянуться, глубоко вздохнуть. Поднимите руки, приподнимитесь на носках. Слегка прогнулись — полный вдох; расслабьтесь, уронили руки — выдох. После упражнений постепенно переходите на спокойную ходьбу.



Упражнение 5. Выразительно прочитайте стихотворение. Скажите, почему нужно заниматься физкультурой?

Простуда

Откуда, откуда
Берётся простуда?
Её не привозят
Четыре верблюда!

Она запирает нас,
Как в клетке,
И горькие пить
Заставляет таблетки.

Как быть с ней,
Назойливой, вредной и хмурой?
Гоните,
Гоните её физкультурой!

Раим Фархади



Упражнение 6. Прочитайте и озаглавьте текст. Как вы думаете, когда можно начинать закаливание?

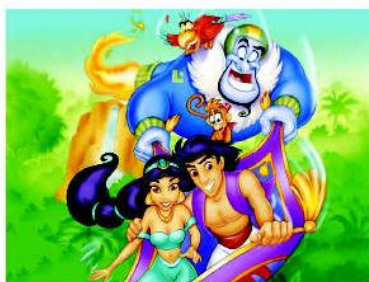
Закаливание укрепляет организм, улучшает кровообращение, укрепляет иммунитет и снижает частоту простудных заболеваний. Закаливание — это тренировка всего организма.

Начинать закаляться можно практически в любом возрасте. Предварительно лучше посоветоваться с врачом. Он проверит состояние здоровья и исключит возможные противопоказания. Закаливание начинается, когда человек полностью здоров.



22. КАК ВЫРАЗИТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ЧУВСТВА? КАК ПОДРАЖАТЬ ЗВУКАМ?

(Волшебные сказки)



Упражнение 1. Прочитайте выразительно стихотворение.

Ах, как трудно жить на свете,
Не усвоив междометий!
Сердце так и гложет страх. Ах!
Эх, ведь спросят, как назло!

Вот бы нынче повезло!
Я по списку дальше всех. Эх!
Ох, беда уже близка!
Так и ждёт меня доска!
Если б кто-нибудь помог! Ох!
Ух, захватывает дух!
Притворюсь-ка, что я глух!
Ух! Ах! Эх! Ох!
Ух... не вызвали!

И. Ангелов



Междомётia (undov so‘z, undalma) — это слова, лишённые лексического значения и выражающие чувства, настроения: *Ой! Ух! Ох!* И побуждения, обращённые к человеку и животному: *прочь! вон!* или *кис-кис! цып! цып!*

Междометия составляют особую часть речи, не входящую ни в самостоятельные, ни в служебные части речи.



Упражнение 2. Выразительно прочитайте стихотворение. В нём интересно рассказывается о главной особенности междометия. Какая эта особенность?

Междометие

«Мне, — сказала Междометье, —
Интересно жить на свете:
Выражаю поощренье,
Похвалу, упрек, запрет,
Благодарность, восхищенье,
Возмущенье, привет.

Те, кого охватит страх,
Произносят слово «Ах!»
У кого тяжёлый вздох,
Произносят слово «Ох!»

Кто встречается с бедой,
Произносит слово «Ой!»

Кто отстанет от друзей,
Произносит слово «Эй!»
У кого захватит дух,
Произносит слово «Ух!»

Интересно жить на свете,
Если знаешь междометья!»

А. Тетивкин



Упражнение 3. Найдите в стихотворении (Упр. 2.) междометия. Какие чувства они выражают? Как об этом сказано в стихотворении? Почему стихотворение заканчивается словами «Интересно жить на свете, если знаешь междометья!»? Это действительно так? Дайте развернутый ответ на этот вопрос.



На письме междометия выделяются запятыми:
Ах, голова горит, вся кровь моя в волненье (Гри.).

Восклицательным знаком, если междометие произносится с повышением тона: *Ба-ба-ба! Какая повязка!*

Междометие «о», стоящее перед обращением, не отделяется от него запятой: *О поле, поле!*



Упражнение 4. Одно и то же чувство может выражаться разными междометиями. Например, чувство восхищения можно выразить целым рядом междометий. Приведите примеры разных междометий, которые выражают чувство сожаления. Запишите их. Прочитайте примеры, следите за интонацией.

Ах, какая прелесть! **Ох**, какая прелесть! **Ух**, какая прелесть!
Ой, какая прелесть! **Боже мой**, какая прелесть!



Упражнение 5. Приведите по пять примеров междометий, выражающих чувства, и междометий, выражающих побуждение. Можете ли вы привести такие же междометия из родного или иностранного языка?



Междометия, образованные повторением основ, пишутся через дефис: *ай-ай-ай! ой-ой-ой! ха-ха-ха! эге-ге-ге!*



Упражнение 6. В каких случаях употребляются данные междометия? Составьте с ними предложения и запишите. Помните о знаках препинания при междометиях.

Здравствуй, до свидания, благодарю, всего хорошего, будьте любезны, будьте добры, здорово, извините, батюшки, караул.



Спорным является отнесение к междометиям слов, которые все же имеют свойства междометий:

утвердительные и отрицательные слова *да, нет;*

звукоподражательные слова: *мяу, ква-ква, кря-кря, ку-ка-ре-ку, гав-гав, хи-хи-хи;*

междометные глаголы: *бац, глядь, прыг, толк.*



Упражнение 7. Прочитайте выразительно стихотворение по ролям. Как вы думаете, как заботятся мамы?

Мамины заботы

Цыплятам клушка повторяет:

«Квох — квох, кудахт,
ко-ко, ко-ко»,

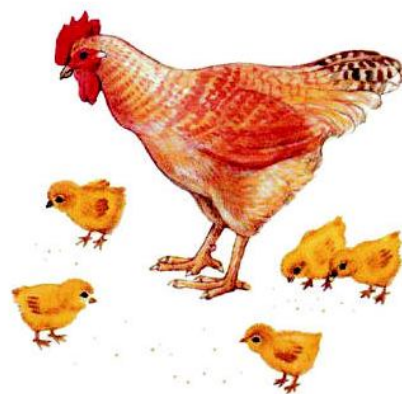
Что в переводе означает:

«Не убегайте далеко».

Твердит ворона воронятам:

«Кар-кар». — «Спешите вы куда?

Ещё летать вам рановато».



«Кар-кар». — «Ни шагу из гнезда!
По крыше кот крадётся тихо».
И сразу слышен птичий крик.
Предупреждает воробья
Своих птенцов: «Чирик-чирик».
Забот у мам с утра хватает,
Всё надо сделать точно в срок.
Я сладко сплю. А мама знает,
Когда сказать: «Вставай, сынок».



Раим Фархади



Словарь

клу́шка — tovuq



Упражнение 8. Определите, кто так «говорит» и что издает такие звуки.

Курлы-курлы-курлы, кхе-кхе, дзинь-дзинь-дзинь, хрю-хрю, буль-буль, кап-кап, тик-так, чик-чирик, куд-кудах, пиф-паф, апчхи, шу-шу-шу, бе-е-е, га-га-га, кря-кря.



Упражнение 9. Прочитайте сказку по ролям.

Сказка о междометиях

Строгие правила были в стране Грамматике. Самостоятельные части речи успешно управляли государством: имена существительные, глаголы даже по два главных поста занимали.

— Жизнь — борьба! — утверждали они.

Имена числительные тоже не уступали первенства. Еще были финансы всё-таки!

— Пятью пять — двадцать пять, — заявляли одни.

— Шестью шесть — тридцать шесть, — возражали им.

— Шестью восемь — сорок восемь, — категорически требовали третьи.

Наречия тоже решили не оставаться в стороне, основали свою партию «Хорошо — плохо!». И, собравшись, решили: Где? Куда? Когда? Откуда? А вот главных вопросов «Что?» и «Что делать?» им решать не давали.

Служебные части речи трудились не покладая рук, подчиняли и подчинялись.

Частица НЕ заявила:

— Не могу поддержать! — а получилось:

— Не могу не поддержать!..

И, пожалуй, самыми независимыми были междометия. АХ, ОХ, УХ, ЭХ, О, ОГО, ЭГЕ могли позволить себе всё: от удивления, восторга, радости до иронии и презрения.

Глядя на такую свободную жизнь, даже глаголы, оставив высокомерие, примкнули, хотя позицию свою — главных частей речи — не сдали:

— Скок, хватъ, прыг, глядь, а они уже здесь.

8 МАРТА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Твоя мама



Ты проснулся... Нет, тебя разбудила мама, умывшись, ты съел завтрак, приготовленный мамой. А когда вернулся из школы, у мамы был уже готов обед, хотя она сама только что вернулась с работы. А когда ты заболел, помнишь, как выхаживала тебя мама, сколько бессонных ночей провела у твоей постели?

Богато и щедро сердце матери. А твоё? Так ли щедро и богато оно любовью к маме? Постарайся беречь свою маму так же, как бережёт она тебя всю жизнь, потому, что ты для неё — всё.

Мама

Мама — первый твой друг. Она заботливая и ласковая. С ней всегда хорошо. Мама научила тебя говорить и ходить. Она прочитала тебе первую книжку, где были рассказы и сказки.

Наши мамы много работают. Они трудятся на заводах, в больницах и школах. Гордись своей мамой и помогай ей!

День 8 марта!

Праздник ваш —
Чудесный самый.
Всех милее вы и краше.
Шлём вам поздравленья,
Мамы,
Бабушки
и сёстры наши!

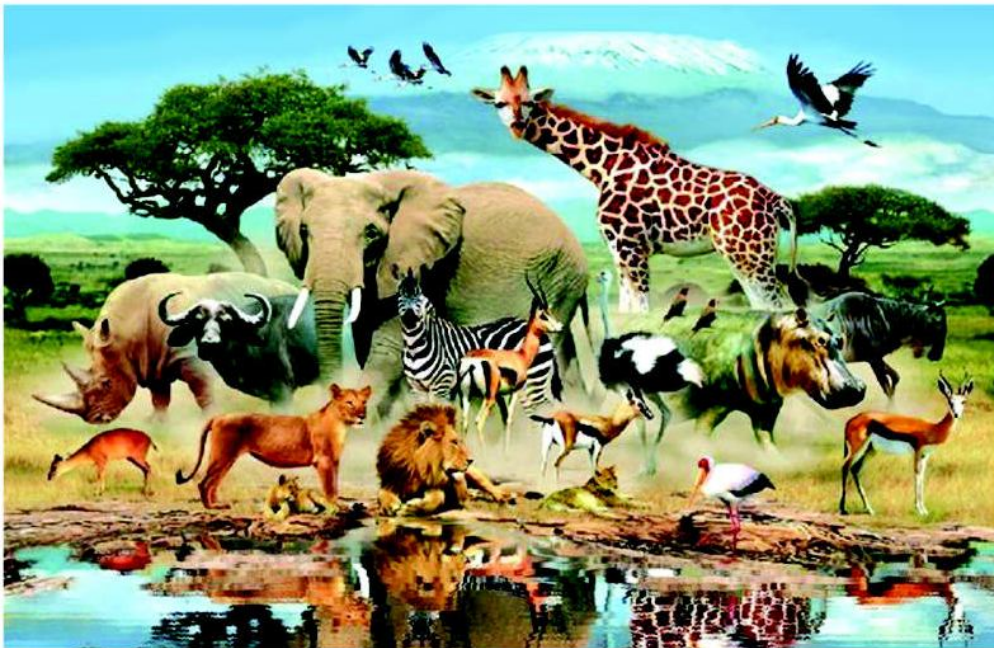
Раим Фархади



**ПОВТОРЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И УГЛУБЛЕНИЕ
ЗНАНИЙ ГРАММАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.**

23. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

(Животный мир)





Упражнение 1. Прочитайте отрывок из басни И.Крылова. Найдите имена существительные и задайте к ним вопросы.

Проказница Мартышка,
Осёл,
Козёл
Да косолапый Мишка
Затеяли сыграть квартет.
Достали нот, баса, альт,
две скрипки
И сели на лужок под липки
Пленять своим искусством свет.



Имя существительное — часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы **кто? что?**

Имена существительные (от) относятся или к мужскому, или к женскому, или к среднему роду; являются одушевлёнными и неодушевлёнными.



Упражнение 2. Прочитайте слова. Найдите и определите род существительных.

Горизонт, дорога, медведь, облако, дорожить, планета, космический, космонавт, вперёд, граница, пограничный, салют, праздновать, кузнечик, давно, ласка, ласково, смельчак, щенок, подруга, дружить, журавль.



Упражнение 3. Данные словосочетания замените одним словом.

1. Остаток срубленного дерева.
2. Капли тающего снега, падающие с крыши.
3. Вредитель шерстяных вещей.

4. Засушенный кусок хлеба.

5. Тот, кто пашет землю.

Слова для справок: пенёк, моль, пахарь, капля, сухарь.



Упражнение 4. В русском языке 6 падежей. Вспомните их названия и вопросы. Приведите примеры.



Упражнение 5. Прочитайте стихотворение по ролям.

Падежи

Воскликнул **Именительный**

— Мой именинник тот,

Который изумительно

Науку познаёт!

— **Того**, — сказал **Родительный**,

Я отрицаю, кто

Не может без родителей

Надеть своё пальто.

— **Тому**, — ответил **Дательный**, —

Плохое имя дам,

Кто не любил старательно

Уроки делать сам.

— **Того**, — сказал **Винительный**, —

Я буду обвинять,

Кто книжку выразительно

Не может прочитать.

— **С тем**, — заявил **Творительный**,

— Я только лишь в ладу,

Кто очень уважительно

Относится к труду.

— **О том**, — сказал **Предложный**, —

Я предложу рассказ,

Кто в жизни делать может

Полезное для нас.

С. Тетивкин



Изменение слов по падежам называется *склонением* (*turlanish*). Существует **три** склонения существительных.

К первому склонению относятся существительные женского рода с окончаниями **—а(-я)** в **именительном падеже** единственного числа, например: *земля, страна, статья, экскурсия*; а также имена существительные мужского рода, обозначающие лиц мужского пола с теми же окончаниями. Например: *юноша, папа, дядя, дедушка*.



Упражнение 6. Найдите в тексте существительные 1-склонения.

В Англии собака воспитала молодую львицу. Привязанность и дружба между ними сохранилась позже. И когда собака родила четырёх щенят, львица стала её лучшей помощницей и няней малышей. Львица следила за щенятами не хуже своей приёмной матери, а если они уползали, переносила в своей огромной пасти на место.



Упражнение 7. Прочитайте. Опираясь на вопросы, докажете, что вам знакомо содержание рассказа.

Киносъёмка

В зоопарке снимали картину (фильм). В ней участвовала медведица по кличке Копуша. Роль у неё была небольшая. Она должна была залезть на дерево и открыть улей. Но на съёмке случилось то, чего никто не ожидал. Аппаратура к съёмке была готова. А медведица залезла на дерево и открыла улей. Тут пчёлы окружили её. Копуша била их то одной, то другой лапой. Пчёлы жалили её в нос, глаза, в уши, лезли в шерсть. Копуша свалилась с дерева, валялась по земле, кричала. Она сделала всё, что требовал её номер. Но снять это не успели.



Вопросы:

1. Где снимали картину, и кто в ней участвовал?
2. Что случилось на съёмке?
3. Что случилось в результате съёмки?



Ко второму склонению относятся имена существительные мужского рода с нулевым окончанием. Например: *день, край*; среднего рода с окончаниями **-о, -е, -ё** в именительном падеже единственного числа. Например: *окно, село, здоровье, ружьё*.



Упражнение 8. Прочитайте текст. Найдите в тексте существительные 2-склонения.

Орёл

Орёл свил гнездо на большой дороге и вывел детей. Однажды около дерева работал народ. Орёл подлетел к дереву с рыбой в когтях. Люди увидели рыбу. Они взяли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда. Орлята просили корм. Орёл устал и не мог лететь. Он прикрыл орлят крыльями и стал их ласкать. Птица как будто просила чуть подождать. Но птенцы стали кричать. Тогда орёл полетел к морю.

Он вернулся поздно вечером. В когтях у него была опять рыба. Орёл огляделся, сел на край гнезда и накормил детей.

Л. Н. Толстой



К третьему склонению относятся существительные женского рода, которые оканчиваются на мягкий или твёрдый согласный с мягким знаком на конце (нулевое окончание), например: *площадь, ночь*.



Упражнение 9. Прочитайте и озаглавьте текст. Найдите существительные 3-склонения.

Ночью мы с товарищем заблудились в лесу. В ясную ночь здесь тропинку найти легко. Но вечером тучи закрыли звёзды. Началась сильная гроза. Загремел гром. Хлынул дождь. Мы прижались к скрипучему стволу ольхи. Гроза шла со всех сторон. Близко от нас рухнуло старое дерево. Мы покинули своё убежище и двинулись дальше.

Утро застало нас на склоне глубокого оврага. За редкими деревьями виднелась степь. На ближнем холме стояли постройки аула.



Это полезно знать

- В океане живёт самое огромное животное на земле — синий кит, весит он больше, чем сорок слонов. А если кит встанет на хвост, то длина его будет высотой с десятиэтажный дом.
- А самый маленький зверёк — землеройка величиной с твой палец. У этой малютки с подвижным носиком замечательный аппетит. За сутки она успевает поест 120 раз!
- Гордо шагает африканский страус. Ещё бы! Ведь это самая большая птица на земле. Рост страуса — больше двух метров. Бегают страусы со скоростью автомобиля. Убегая, делают шаги по 4–5 метров.



Вопросы и задания:

1. Что называется именем существительным?
2. Что называется склонением?

3. По какой форме определяется склонение имён существительных?
4. Какие склонения имён существительных выделяются в русской грамматике?
5. Как изменяются существительные?
6. Просклоняйте письменно существительные *граница, избиратель, бандероль, тюль*.

24. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

(Узбекистан — мой край родной)



Упражнение 1. Прочитайте выразительно стихотворение. Найдите имена прилагательные и задайте к ним вопрос.

Твой главный день

Нам всем сегодня дан
Для радости большой

Твой день, Узбекистан,
Великий праздник твой!

Ты в этот день познал
Невиданный подъём —
Ты независим стал,
Пошёл своим путём!

Трёхцветный реет флаг
И герб сияет твой;
Взгляни сегодня, как
Ликуем мы душой!

И славим этот день,
Свободы день, когда
Времён минувших тень
Исчезла навсегда!

К. Юнусов



Имя прилагательное (sifat) — это часть речи, обозначающая признаки предметов. Прилагательные отвечают на вопросы: *какой? какая? какое? какие?* Например: *белый, красная, голубое, синие*.

По значению и форме различают качественные (asliy sifat), относительные (nisbiy) и притяжательные (egalik) прилагательные.



Упражнение 2. Прочитайте выразительно стихотворение. Найдите прилагательные и задайте к ним вопрос. О каком празднике идёт речь?

Мой дорогой Узбекистан

С великим праздником страны
Вновь поздравления прими,

О ты, народ мой трудовой,
Узбекистан мой дорогой!

И легендарная Хумо,
Покинув свой волшебный стан,
К тебе летит на торжество,
Мой дорогой Узбекистан!

Столица древняя моя,
Ташкент, я так люблю тебя.
Ты — путеводная звезда
Свободы, мира и добра.

Так здравствуй, Родина моя!
Так здравствуй, мой народ родной,
Цвети и крепни на века,
Узбекистан мой дорогой!

Ф. Калинина



Упражнение 3. Найдите прилагательные и объясните их значение и форму.

Бархатный ковёр, деревянный дом, львиная грива, детские книги, зимний спорт, свежие воспоминания, ледяная гора, городской житель, медвежья берлога, трудная задача, солнечный день, интересная книга.



Упражнение 4. Ответьте на вопросы:

1. Что нового вы узнали о нашей стране?
2. Назовите символику нашей страны.
3. Как зовут нашего Президента?
4. Почему флаг нашей республики имеет цвета: синий, белый и зеленый?
5. Что изображено на гербе республики?

6. Кто написал гимн для страны?

7. Расскажите о Конституции Республики Узбекистан.



Имена прилагательные склоняются по падежам.



Упражнение 5. Сгруппируйте относительные прилагательные, обозначающие: 1) материал, 2) место, 3) время.

Кожаный, сегодняшний, зимний, городской, космический, золотой, осенний, врачебный, школьный, подземный, комнатный, глиняный, дневной, лесной, летний, каменный, верхний, приморский, подмосковный, весенний.



Качественные имена прилагательные имеют степени сравнения: сравнительную и превосходную.

Сравнительная степень показывает, что какой-то признак проявляется в этом предмете в большей или меньшей степени. Сравнительная степень имён прилагательных бывает простая и сложная. Например: *красивый — красивее*.



Упражнение 6. Образуйте от прилагательных форму сравнительной степени.

Звонкий, надёжный, энергичный, мудрый, верный, крепкий, способный, богатый, лёгкий, маленький, плохой, сухой, сладкий.



Упражнение 7. Прочитайте выразительно отрывки. Найдите прилагательные в форме сравнительной степени.

Мой друг! Что может быть милей
Бесценного родного края?
Там солнце кажется светлей,
Там радостней весна золотая,

Прохладной лёгкий ветерок,
Душистее цветы, там холмы зеленее,
Там сладостней журчит поток,
Там соловей поёт звучнее.

Н. Языков



Имена прилагательные в превосходной степени обозначают высшую или низшую степень качества. Например: *красивый, красивейший, самый красивый*.

Имена прилагательные в превосходной степени изменяются по родам, числам и падежам.



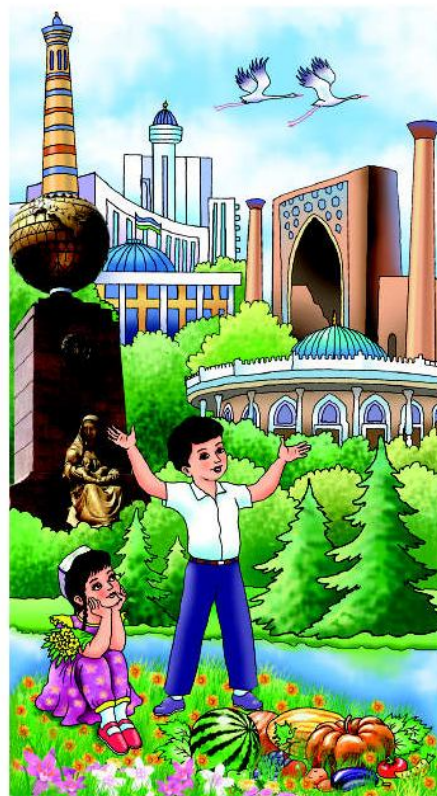
Упражнение 8. Прочитайте отрывок из стихотворения Н. Назруллаева. От имён прилагательных образуйте сложную форму превосходной степени.

Мой край

На свете много разных стран,
Одна другой милей и краше.
А я влюблён в Узбекистан
И солнце пламенное наше.

Мне сердце говорит: «Спеши,
Раскрой друзьям объятья».
И я дарю тепло души,
Вам, милые друзья и братья.

Зову вас в гости в город мой.
Ташкент — цветущая столица.
Природой велено самой
Здесь ста народам подружиться.





Упражнение 9. Образуйте от имён прилагательных форму превосходной степени.

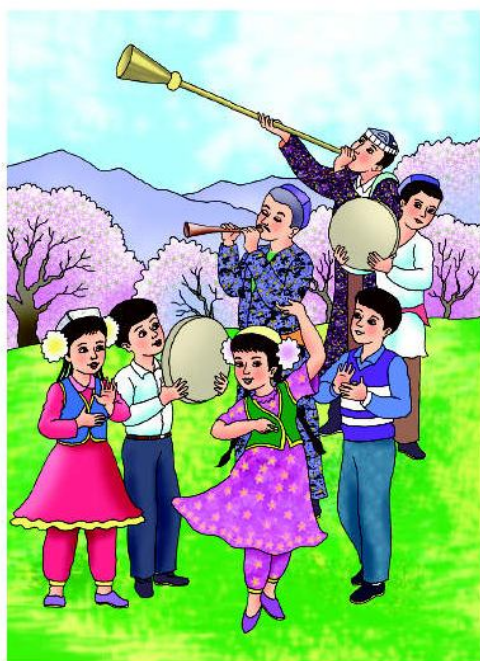
Храбрый солдат, дорогой подарок, новое изобретение, глубокое озеро, способный ученик, высокая скорость, трудная задача, почётное место.



Вопросы и задания:

1. Какие слова относятся к именам прилагательным?
2. Как вы понимаете выражение «прилагательные согласуются с именем существительным»?
3. Как проверяется правописание имён прилагательных?
4. На какие разряды делятся имена прилагательные?
5. Расскажите, какие прилагательные имеют две формы: полную и краткую, а также степени сравнения.

Древний и вечно юный



О весне в народе говорят с надеждой и верой в будущее. Весну всегда славил поэты. Издавна славил весну и узбекский народ. Ей посвящён праздник Навруз. В давние времена в Навруз прекращались войны и междоусобицы.

Старейший, самый уважаемый в кишлаке человек прокладывал плугом первую борозду. На праздничном дастархане выставлялось молоко, сладости, лепёшки. Всё это имело свой смысл.

Сегодня, посылая друг другу сладости, люди желают сладкой, счастливой жизни. День Навруза искрится радостью,

отмечается играми, народными гуляньями.

Этот день вернулся в нашу жизнь как праздник весны, труда, человеколюбия.

Волшебство Навруза



Полон чудес, он приходит с весной,
День пробуждения просторов земли:
Снег аистиный и дождь проливной,
В тёплых лучах стебельки проросли...
Праздник цветения щедрых садов,
День пожелания мира, добра.
В круг приглашая танцоров, певцов,
Сыплет задорные ритмы дойра.
Родины нашей колышется флаг.
Праздник Навруз — это праздник друзей.
Площадь его — каждый город, кишлак.

Раим Фархади



Словарь

аисти́ный снег — laylak qor
задо́рный — sho'x-shodon
колы́шется — hilpiraydi
пробужде́ние — uyg'onish

25. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

(Единицы измерения)





1. Имя числительное (son) — часть речи, которая обозначает число (*пять, тринадцать*), количество предметов (*пять книг*), их порядок при счёте (*первый ученик*) и отвечает на вопросы *сколько? какой? который?*

2. Имена числительные делятся на количественные (miqdor son) (*сколько? — семь, двенадцать*) и порядковые (tartib son) (*какой? который? — второй приз*).

Количественные изменяются по падежам, родам и числам: *три тетради, трёх тетрадей, тремя тетрадями*.

Порядковые числительные изменяются по падежам, родам и числам: *в третьей главе, на четвёртом этаже, на шестом месте, вторые места*.



Упражнение 1. Распределите данные имена числительные на две группы: *а)* количественные, отвечающие на вопросы *сколько? скольких? скольким?* *б)* порядковые (они отвечают на вопросы *какой? какой? какая? какое? какие?*)

Три пальмы, пятьдесят человек, первый день, шестьдесят деревьев, одиннадцать часов, пятьсот, тридцатый по счёту, семьсот тонн, двенадцатого числа, сотый покупатель, двенадцать страниц.



Упражнение 2. Прочитайте предложения. Числа замените словами.

1. Поезд отходил ровно в 11 часов 30 минут. 2. Почти две недели я не видел Олесю. (*А.Куприн*). 3. Юрий Гагарин был 1 капитаном 1 космического корабля. 4. 3 брата пошли купаться; 2 купаются, а 3-й на берегу валяется. (*Загадка*) 5. На олимпиаду по русскому языку приехали ученики из 25 территорий России и 16 учащихся стран СНГ.



1. Количественные и порядковые числительные по своему строению делятся:

на простые: четыре, четырнадцать, тридцатый;

на сложные: пятьдесят, пятьсот, стотысячный;

на составные: (состоят из двух или нескольких слов): двадцать пять, сто семьдесят пятый, три десятых.

2. У сложных количественных числительных при склонении изменяются обе части: двести, двумястами, о двухстах.



Упражнение 3. Распределите количественные числительные в таком порядке: а) простые, б) сложные, в) составные.

8, 10, 405, 340, 22.11, 95, 137, 1577, 13, 30, 2013.



По своему происхождению суффиксы - *дцать*, -*надцать* представляют собой изменившееся в звучании и написании слово *десять*: *один на десять* — *одиннадцать*, *два десять* — *двадцать*.



Упражнение 4. Замените числа словами.

Время обращения Венеры вокруг Солнца составляет 225 дней, Меркурия — 88 дней, Юпитера — 12 лет, Урана — 84 года, а Нептуна — 165 лет.



У составных количественных числительных склоняются все слова, из которых они состоят. Например: *пятисот семидесяти пяти (рублей)*.



Упражнение 5. Прочитайте тексты. Укажите простые, составные и сложные числительные.

1. В Московском Кремле находится Царь-пушка, отлитая мастером Андреем Чоховым в 1586 году. Её вес 39 тонн 987 килограммов, а длина 530 сантиметров, калибр 89 сантиметров.



Пушка предназначалась для защиты Кремля в 16 веке.

2. Длина года составляет не 365 дней и 6 часов, а 365 дней 5 часов 48 минут 46 секунд. Казалось бы, какую роль может играть разница в 11 минут и 14 секунд? Но за 400 лет накопилось трое суток, и календарь стал отставать.

В 1582 году римский папа Григорий XIII ввёл новый, более точный календарь.

3. В Монголии и Китае живёт, пожалуй, самый ушастый зверь — длинноухий тушканчик. Сам он длиной всего 9 сантиметров, а уши — целых 5 сантиметров. То есть уши у него больше половины длины тела.



Упражнение 6. Просклоняйте словосочетания.

1 редактор, 1 писательница, 1 письмо, 2 журналиста, 2 статьи, 3 газеты.



Упражнение 7. Цифры замените словами.

8 (апельсин), 11 (день), 12 (месяц) 19 (кольцо), 20 (брошюра), 23 (страница).



Упражнение 9. Рассмотрите таблицу. Какие падежные формы имеют числительные 40, 90, 100.

И. п., В. п	сорок	девяносто	сто
Р. п., Д. п., П. п, Т. п.	сорока	девяноста	ста



Упражнение 10. Составьте словосочетания «числит.+ сущ.».

90 (килограмм) (апельсин), нет 40 (килограмм) (помидор), до 90 (килограмм) (макароны), со 100 (тонн) (яблоко), около (километр) (путь), до 100 (тонна) (мандарин).



У числительных **50, 60, 70, 80** и от **200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900** склоняются обе части.

В числительных **50, 60, 70, 80** и от **500, 600, 700, 800, 900** в середине не пишется **мягкий знак (ь)**.

И. п.	шестьдесят	двести
Р. п.	шестидесяти	двухсот
Д. п.	шестидесяти	двумстам
В. п.	шестьдесят	двести
П. п.	шестьюдесятью	двумястами
Т. п.	(о) шестидесяти	(о) двухстах



Упражнение 11. Прочитайте, чётко проговаривая числительные. Составьте несколько предложений.

Около 70 секунд, 70 дециметров, 80 километрами, 60 минутами, более 300 лет, не менее 500 килограммов, не более 50 инженеров, свыше 400 процентов, от 400 до 800 процентов, 800 сантиметров.



Числительное *тысяча* склоняется как имя существительное 1-го склонения (туча), числительные *миллион*, *миллиард* — как существительные 2-го склонения (стадион).



Упражнение 12. Просклоняйте словосочетания: *тысяча (грамм), миллион (книга)*.



Упражнение 13. Просклоняйте эти словосочетания. Замените числа словами. Составьте предложения.

60 ветеранов, 900 саженцев, 80 книг.



Это полезно знать

Миллион. Сочинитель этого слова — венецианский купец Марко Поло.

В 1271 году венецианские купцы отправились к монгольскому хану Хубилаю. Только через три года, преодолев тысячи миль, пройдя многие страны, венецианцы достигли Китая и вошли в Пекин.

Марко понравился хану и остался там. 17 лет служил он в Китае.

Домой вернулся в 1295 году. По дороге домой он попал в плен. В тюрьме Марко рассказывал о Китае. Родилась книга.

«Милле» — на итальянском языке — тысяча, «оне» как суффикс — -ищ-, мильоне — очевидно «тысячища», «большая великая тысяча», «тысяча тысяч».

Так родилось слово миллион, обозначающее число «тысяча тысяч».



Вопросы и задания:

1. Что называется числительным?
2. Как можно отличить имена числительные от других частей речи?
3. На какие группы делятся числительные?
4. Чем отличаются простые числительные от составных?
5. Какие числительные склоняются как существительные 3-го склонения? Приведите примеры.
6. Объясните, в чём особенность склонения количественных числительных, называющих круглые десятки и сотни.
7. Как склоняются составные количественные числительные?

26. МЕСТОИМЕНИЕ

(Моя Родина — Узбекистан)



Упражнение 1. Прочитайте стихотворение. Найдите местоимения и задайте вопросы.

Новое поколение

Земля, где всё во имя человека,
Свободна, величава и сильна.
Мечта Темура, Беруни и Улугбека,
Узбекистан, ты — звёздная страна!

Детьми твоими гордо называться,
И в трудный час не потерять лица.
Над нами ярче звёздам разгораться
И жарче наши зажигать сердца.

Уменье, честность, к новому стремленье —
Девиз, который к цели нас ведёт.
Надеясь, веря в наше поколенье,
Глава страны его назвал: «Янги авлод».

Раим Фархади



Словарь

всё во и́мя челове́ка — inson manfaatlari uchun
я́рче звёздам разжигáться — yulduzlar yiorqinroq porlaydi
ве́ря в на́ше поколе́ние — bizning avlodga ishonch bildilrib



Местоимения (olmosh) — это такие слова, которые обозначают лицо (*я, ты, он, она, мы, вы, они*), а также указывают на предметы, признаки, количества, не называя их конкретно (*тот, это, всякий, столько*).

Местоимение, употребляясь в тексте вместо имени существительного, прилагательного или числительного, выступает как их заместитель, разнообразя речь и связывая отдельные предложения в целое высказывание: *Туман не висит над озером сплошным белым пологом. Лёгкий ветер разгоняет его, и он плывёт над водой белыми клочьями.* (К.Паустовский)



Упражнение 2. Прочитайте текст. Распределите местоимения в два столбика: а) указывающие на предметы; б) указывающие на признаки. Определите род и падеж местоимений.

Видел ли кто-нибудь, как умирает лёд на лугу в лучах солнца? Вчера ещё это был богатый ручей: видно по мусору, оставленному на лугу. Ночь была тёплая, и он успел за ночь унести почти всю свою воду и присоединить её к большой воде. Последние остатки под утро схватил мороз и сделал из них кружева на лугу. Скоро солнце изорвало все эти кружева, и каждая льдинка отдельно умирала, падая на землю золотыми каплями.

М. Пришвин



К личным местоимениям (*kishilik olmoshi*) относятся: *я, ты, он (она, оно), мы, вы, они*.

При склонении личных местоимений меняется всё слово. Например: в именительном падеже — *я*, в родительном падеже другая основа — *меня*.

Иногда в корнях происходит чередование: *тебя — тобой, меня — мне*.

Местоимение 3-лица *он* изменяется по родам: *она, оно*.

ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА

И. п.	я	ты	он, оно	она
Р. п.	меня	тебя	его	её
Д. п.	мне	тебе	ему	ей
В. п.	меня	тебя	его	её
Т. п.	мною (-ю)	тобой (-ю)	им	ей (ею)
П. п.	(обо) мне	(о) тебе	(о) нём	(о) ней

ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА

И. п.	мы	вы	они
Р. п.	нас	вас	их
Д. п.	нам	вам	им
В. п.	нас	вас	их
Т. п.	нами	вами	ими
П. п.	(о) нас	(о) вас	(о) них



Упражнение 3. Составьте с данными глаголами словосочетания «глагол + личное местоимение я» в косвенном падеже. Укажите падеж местоимения.

Образец: думать обо мне (о ком?)

Беседовал (с кем?), угощал (кого?), грустить (о ком?), скрываться (от кого?), оправдывался (перед кем?), доволен (кем?), приехал (к кому?), не смейся (над кем?).



Возвратное местоимение *себя* обозначает, что действие направлено на само действующее лицо, т. е. возвращается. Например: *Акмаль купил себе новый костюм.*

И. п.	—	В. п.	себя
Р. п.	себя	Т. п.	собой (-ю)
Д. п.	себе	П. п.	(о) себе



Упражнение 4. Вставьте в нужной форме местоимение *себя*.

1. Кто плох для ... — плох и для других. 2. ... красива, да душой трухлява. 3. Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на ..., кума, оборотиться. (И.Крылов) 4. Умная голова семь голов кормит, а худая и ... не прокормит. 5. Добро творить — ... веселить. 6. Доброе намерение уже само по ..., что-нибудь да стоит. 7. Так врёт, что ни ..., ни людям передышки не даёт. 8. Сам ... не уважаешь — и другие не будут тебя уважать.

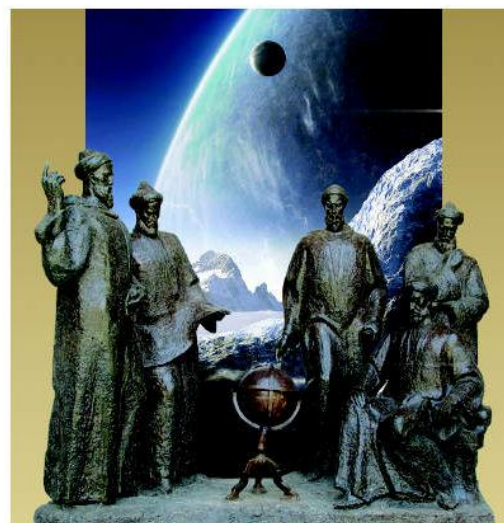


Упражнение 5. Прочитайте текст. Подготовьтесь к пересказу.

Узбекистан

Узбекистан — необыкновенной красоты страна. Здесь живут удивительно талантливые и щедрые люди. Люди очень добрые,

чистые душой, бережно сохраняющие свои традиции и обычаи. Ежегодно на праздниках каждый житель страны принимает активное участие: молодежь с интересом готовится к празднику, разучивает национальные танцы, песни, читает стихи узбекских поэтов, сажает деревья, старожилы рассказывают легенды о своей стране, семьи угощают друг друга национальными сладостями и знаменитым пловом. Молодежь воспитывается на идеях великих мыслителей Востока — Беруни, Накшбанди, Ибн Сина, Алишера Навои, Аль-Бухори, Аль-Хорезми.



Страна производит автомобили, экскаваторы, электрические краны. Но главным богатством Узбекистана является хлопок. Он стоит в одном ряду с хлебом, металлом, нефтью. Вот почему аксакалы называют его «белым золотом».



Упражнение 6. Ответьте на вопросы. В своей речи употребите местоимения.

1. Что вы знаете о праздниках Навруз, Хаит? Расскажите о них. 2. Празднуете ли вы их дома? 3. Как готовится к этим праздникам ваша семья — бабушка, дедушка, папа, мама, брат, сестра?



Вопросы и задания:

1. Чем отличаются местоимения от других частей речи?
2. На какие вопросы отвечают местоимения?
3. Как изменяются местоимения?
4. Какие местоимения не склоняются?
5. Назовите местоимения, не имеющие именительного падежа.
6. Перечислите местоимения, которые не имеют рода и падежа.

27. ГЛАГОЛ

(Ташкент — столица Узбекистана)



Упражнение 1. Прочитайте внимательно отрывок из стихотворения Раима Фархади. Какими чувствами проникнуты строки о Ташкенте?

Сколько творений высоких, прекрасных,
И не узнаешь знакомый проспект.
Вместе с тобою встречаем мы праздник,
Наша столица — наш добрый Ташкент!



Глагол (fe'l) обозначает действие предмета и отвечает на вопросы **что делать? что сделать?** Изменяется по родам, числам, имеет три времени: прошедшее, настоящее и будущее; два вида: совершенный и несовершенный; три наклонения: повелительное (*buyruq mayli*), условное (*shart mayli*) и изъявительное (*aniqlik mayli*).



Упражнение 2. От данных глаголов образуйте неопределённую (начальную) форму.

Образец: вижу — видеть.

Сею, клею, желтеет, зеленеет, шептала, жалеет, понимаю, рисует.



Упражнение 3. Образуйте формы прошедшего времени мужского и женского рода от следующих глаголов.

Образец: ползти — полз, ползла.

1. Нести, вести, везти, грести, думать, читать, рассказать.
2. Умереть, запереть, запира́ть, кричать, петь, танцевать, праздновать.



Упражнение 4. Прочитайте текст. Найдите глаголы. Определите их время и вид.

Ташкентская телебашня (Toshkent teleminorasi)



Ташкентская телебашня — уникальное архитектурное сооружение (ajoyib me'morchilik inshooti) столицы Узбекистана. Строительство телебашни было начато в 1978 году и закончено в 1985 году. Авторами проекта были архитекторы Ю. Л. Семашко, Н. Г. Терзиев-Царуков и инженеры Е. П. Морозов, М. Д. Мушеев.

В 1985 году на Ташкентской телебашне были установлены современные антенны и радиовещательные передатчики (uzatgichlar). Высота ее достигает 375 метров.

Экскурсоводы проводят экскурсии на смотровую площадку телебашни на узбекском, русском и английском языках. Для подъема посетителей на телебашне установлены три скоростных лифта, поднимающие людей на высоту 100 метров. Гости столицы и посетители могут полюбоваться панорамой города Ташкента.

Ташкентская телебашня является самой высокой башней в Средней Азии. Она входит в состав Всемирной федерации великих башен мира и занимает почетное девятое место.



Упражнение 5. Прочитайте стихотворение. Найдите и определите время, вид глаголов.

На площади Мустакиллик

Сюда приходит стар и млад
Походкою неторопливой.
Здесь Родины лучистый взгляд
В скульптуре матери счастливой.

Её мы чувствуем тепло,
И поднимаясь утром рано
По эскалатору метро,
Мы входим в Сад Узбекистана.

Народом здесь утверждены
Законы мира, счастья, братства.
На главной площади страны
Фонтанов струи серебрятся.

Встречаем здесь своих друзей,
Есть что сказать и чем гордиться.
Ташкент, расти и хорошей,
Узбекистанская столица.

Раим Фархади



Словарь

взгляд — nigoh
гордиться — fahrlanmoq
лучистый — nur to'la
чувствовать — his qilmoq



Упражнение 6. Прочитайте текст, вставляя вместо точек нужные глаголы.

Ташкент — столица Узбекистана

Ташкент — столица Республики Узбекистан.

В центре городского сквера ... памятник Амиру Тимуру. Рядом ... музей тимуридов.

Горожане и гости столицы часто ... музей искусств. Там можно ... картины известных художников.



Ташкент — центр культуры. В городе ... театры, кинотеатры и музеи.

В городе ... здания школ, колледжей, лицеев и институтов. Они ... современным оборудованием. В них ... все условия для обучения молодого поколения.

Площадь «Мустакиллик» ... новые многоэтажные здания и красивые фонтаны.

На улицах Ташкента ... мечети и медресе.

В городе всегда многолюдно. Ташкент ... красивой и цветущей столицей нашей страны.

Слова для справок: становится, расположены, сохранились, построены, оснащены, украшают, созданы, построен, увидеть, находится, посещают.



Вопросы и задания:

1. Как изменяются глаголы?
2. Как называется изменение глагола по лицам и числам?
3. Назовите формы наклонения глаголов.
4. Какие времена имеет глагол?
5. Глаголы какого наклонения изменяются по временам?

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

(Русская народная сказка)

Жили-были муж и жена. Была у них дочка Машенька да сын Ванюшка. Собрались раз отец с матерью в город и говорят Маше:

— Ну, дочка, будь умницей: никуда не уходи, береги братца. А мы вам гостинцев привезём.

Отец с матерью уехали, а Маша посадила братца на травку под окном и побежала на улицу, к подружкам.

Вдруг откуда ни возьмись налетели гуси-лебеди, подхватили Ванюшку, посадили на крылья и унесли.

Вернулась Маша, глядь: братца нету!

Выбежала Маша в чистое поле, глянула по сторонам. Видит: метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за тёмным лесом.

Догадалась Маша, что это они унесли её братца, и бросилась догонять их.

Бежала-бежала, видит: стоит в поле печка. Подбежала Маша к ней:

— Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели.

— Подбрось в меня дров, — говорит печка, — тогда скажу.

Маша скорей дровец нарубила, в печку подбросила. Печка сказала ей, в какую сторону бежать.

Побежала Маша дальше. Видит: стоит яблонька, вся румяными яблоками увешана, ветки до самой земли склонились. Маша к ней:

— Яблонька, яблонька, куда гуси-лебеди полетели?

— Стрясёшь мои яблочки — скажу!

Стрясла Маша яблоки, яблоня ветки подняла, листики расправила, Маше дорогу показала.

Бежала-бежала Маша и прибежала к дремучему лесу. Долго она искала братца. В лесу увидела избушку на курьих ножках. Смотрит Маша: сидит в той избушке Баба-яга, пряжу прядёт. А Ванюшка возле крылечка золотыми яблочками играет.



Подкралась Маша тихонько к избушке, схватила братца и побежала домой.

Немного спустя глянула Баба-яга в окно: нет мальчика! Кликнула она гусей-лебедей:

— Скорей, гуси-лебеди, в погоню летите, Ванюшку отнимите!

Взвились гуси-лебеди, закричали, полетели.

А Маша бежит, несёт братца, ног под собой не чувствует. Глянула назад: увидела гусей-лебедей... Что делать?

Подбежала Маша к яблоне:

— Яблонька, яблонька, спрячь меня!

Яблонька заслонила её ветками, прикрыла листочками. Гуси-лебеди покружились-покружились, не нашли Машу и Ванюшку и пролетели мимо.

Вышла Маша из-под яблони, поблагодарила её и опять пустилась бежать.

Бежит она, несёт братца, уж и дом недалеко... Да на беду гуси-лебеди снова увидели её — и ну за ней!

Печка помогла Маше и Ванюшке спрятаться. Покружились гуси-лебеди, покружились, покричали-покричали, да так ни с чем и вернулись к Бабе-яге.

А Маша с Ванюшкой вылезли из печки и пустились к дому во весь дух. Прибежала Маша домой, умыла братца, причесала, посадила на лавку, сама рядом с ним села.

Скоро и отец с матерью вернулись из города, гостинцы привезли.



Словарь

гостинцы — meva-cheva, shirinlik

кликнуть — chaqirmoq

крылечко — eshik oldi

пряжа — ip o'rami



Вопросы и задания:

1. Почему печка и яблонька помогли Маше найти братца?
2. Почему они укрывали Машу с братцем от гусей-лебедей?
3. Расскажите по порядку, как Маша искала Ванюшку.
4. Прочитайте сказку по ролям.

Иван Андреевич Крылов СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поёт:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползёт она:
«Не оставь меня, кум милый!



Дай ты мне собраться с силой.
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» —
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» —
Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас —
Песни, пляски всякий час,
Так что голову вскружило». —
«А, так ты...» — «Я без души
Лето целое всё пела». —
«Ты всё пела? Это дело:
Так пойдё же, попляши!»



Словарь

го́лод — ochlik
желу́док — bu yerda: qorin
нужда́ — nochorlik
тоска́ — g'am-tashvish



Вопросы и задания:

- I. 1. Прочитайте строчки о жизни Стрекозы летом.
 2. Как изменилась жизнь Стрекозы с наступлением зимы?
 3. К кому пошла Стрекоза за помощью? С какой просьбой обратилась она к Муравью?
 4. Что ей сказал Муравей? Как следует понимать слова Муравья: «Ты все пела? Это дело: Так пойдё же попляши!»?
 5. Жалко ли вам Стрекозу или нет? Объясните свой ответ.
 6. Как бы вы поступили на месте Муравья? Почему?
- II. Прочитайте басню по ролям.
- III. Выучите басню наизусть.

КВАРТЕТ

Проказница Мартышка,

Осёл,

Козёл

Да косолапый Мишка

Затеяли сыграть Квартет.

Достали нот, баса, альт, две скрипки

И сели на лужок под липки, —

Пленять своим искусством свет.

Ударили в смычки, дерут, а толку нет.

“Стой, братцы, стой! — кричит Мартышка. — Погодите!

Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.

Ты с басом, Мишенька, садись против альт,

Я, прима, сяду против вторы;

Тогда пойдет уж музыка не та:

У нас запляшут лес и горы!”

Расселись, начали Квартет;

Он все-таки на лад нейдёт.

“Постойте ж, я сыскал секрет! —

Кричит Осёл, — мы, верно, уж поладим,

Коль рядом сядем”.

Послушались Осла: уселись чинно в ряд;

А все-таки Квартет нейдёт на лад.

Вот пуще прежнего пошли у них разборы

И споры,

Кому и как сидеть.

Случилось Соловью на шум их прилететь.

Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье.

“Пожалуй, — говорят, — возьми на час терпенье,

Чтобы Квартет в порядок наш привести:

И ноты есть у нас, и инструменты есть,

Скажи лишь, как нам сесть!”

“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

И уши ваших понежней, —

Им отвечает Соловей, —
А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь”.



Словарь

прока́зница — shumtaka
ли́па — jo‘ka (lipa) daraxti
лужо́к — maysazor

косола́пый — maymoq
зате́ять — jazm qilmoq
альт — skripkadan kattaroq
musiqasbobi

прима — birinchi tor
разбо́р — muhokama

вто́ра — ikkinchi tor

пле́нять сво́им иску́сством свет — san‘atiga dunyoni qoyil
qoldirish

деру́т, а то́лку нет — taraqlatishdi, ammo natija bo‘lmadi
усе́лись чи́нно в ряд — bir qatorga tartib bilan o‘tirishdi
кварте́т нейдёт на лад — kvartetning ishi yurishmadi
пу́ще пре́жнего — undan battar
понежне́й — bu yerda: musiqani tushunish



Вопросы и задания:

I. 1. Что такое квартет?

2. Кто из зверей на чём решил играть?

3. Как пересадили всех Мартышка и Осёл?

4. Почему они решили пересадить всех?

5. Каков был результат?

6. Что сказал зверям Соловей?

II. Скажите, почему судьёй зверей был Соловей.

III. Скажите, какой вывод можно сделать, прочитав басню.

Александр Сергеевич Пушкин

СКАЗКА О РЫБАКЕ И ЗОЛОТОЙ РЫБКЕ

(В сокращении)

I часть

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод, —
Пришёл невод с одною тиной.
Он в другой раз закинул невод, —
Пришёл невод с травой морскою.
В третий раз закинул он невод, —
Пришёл невод с одною рыбкой,
С непростой рыбкой, — золотою.
Как взмолилась золотая рыбка,
Голосом молвит человеческим:
«Отпусти ты, старче, меня в море!
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь чем только пожелаешь».
Удивился старик, испугался:
Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.
Отпустил он рыбку золотую
И сказал ей ласковое слово:
«Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе».



Воротился старик ко старухе,
 Рассказал ей великое чудо:
 «Я сегодня поймал, было, рыбку,
 Золотую рыбку, не простую;
 По-нашему говорила рыбка,
 Домой в море синее просилась,
 Дорогою ценой откупалась:
 Откупалась чем только пожелаю.
 Не посмел я взять с неё выкуп;
 Так пустил её в синее море».
 Старика старуха забрала:
 «Дурачина ты, простофиля!
 Не умел ты взять выкупа с рыбки!
 Хоть бы взял ты с неё корыто:—
 Наше-то совсем раскололось».
 Вот пошёл он к синему морю.
 Видит, — море слегка разыгралось.
 Стал он кликать золотую рыбку.
 Приплыла к нему рыбка и спросила:
 «Чего тебе надобно, старче?»
 Ей с поклоном старик отвечает:
 «Смилуйся, государыня рыбка!
 Разбранила меня моя старуха,
 Не даёт старику мне покою:
 Надобно ей новое корыто:
 Наше-то совсем раскололось».
 Отвечает золотая рыбка:
 «Не печалься, ступай себе с Богом!
 Будет вам новое корыто».



Словарь

взмо́литься — bu yerda gapirmoq
 ко́рыто — toq'ora

коры́сть — bu yerda: foyda
не́вод — katta baliq to‘ri
о́ткуп — to‘lov
простóр — kenglik
простофи́ля — sodda, omi



Вопросы и задания:

1. Что вы узнали о жизни старика и старухи?
2. Сколько раз старик закидывал в море невод?
3. Что было в неводе в первый раз? Во второй раз? В третий раз?
4. Ответьте, почему старик отпустил золотую рыбку.
5. Как отнеслась старуха к его поступку?
6. Что она заставила старика сделать?
7. Как отнеслась рыбка к просьбе старика?

III часть

Вот неделя, другая проходит,
Ещё пуще старуха вздурилась,
Царедворцев за мужем посылает,
Отыскали старика, привели к ней.
Говорит старику старуха:
«Воротись, поклонися рыбке:
Не хочу быть вольною царицей,
Хочу быть владычицей морскою,
Чтобы жить мне в Окияне-море,
Чтоб служила мне рыбка золотая
И была б у меня на посылках».
Старик не осмелился перечить,
Не дерзнул поперёк слова молвить.
Вот идёт он к синему морю.
Видит, на море чёрная буря:



Так и вздулись сердитые волны,
 Так и ходят, так воем и воют.
 Стал он кликать золотую рыбку.
 Приплыла к нему рыбка, спросила:
 «Чего тебе надобно, старче?»
 Ей старик с поклоном отвечает:
 «Смилуйся, государыня рыбка!
 Что мне делать с проклятою бабой?
 Уж не хочет быть она царицей,
 Хочет быть владычицей морскою;
 Чтобы жить ей в Окияне-море,
 Чтобы ты сама ей служила
 И была бы у ней на посылках».
 Ничего не сказала рыбка,
 Лишь хвостом по воде плеснула
 И ушла в глубокое море.
 Долго у моря ждал он ответа,
 Не дождался, к старухе воротился —
 Глядь: опять перед ним землянка;
 На пороге сидит его старуха,
 А пред нею разбитое корыто.



Словарь

влады́чица — hukmron ayol

земля́нка — yerto'la uy

царедво́рцы — saroy ahli

не де́рзнул поперёк сло́ва мо́лвить — gap qaytarishga jur'at qilmadi



Вопросы и задания:

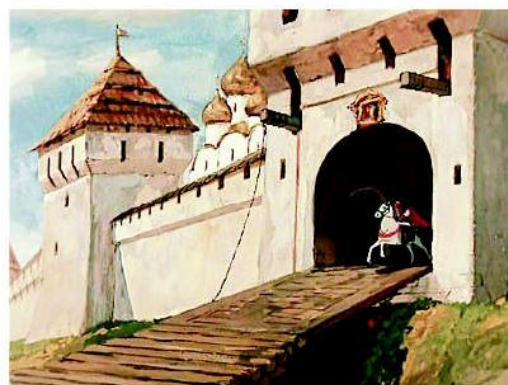
1. Почему старуха лишилась всех богатств?
2. Какая по характеру старуха? А какой старик? Почему вы так думаете?

3. Почему рыбку можно назвать доброй, благодарной, справедливой? Приведите примеры её доброты, справедливости.
4. Сравните поведение старухи и рыбки. Дайте определение характера старухи.
5. Прочитайте, как изменялось море с каждым приходом старика. Почему так происходило?
6. Прочитайте отдельные отрывки из сказки по ролям. Подумайте, как надо читать слова старухи, старика, золотой рыбки.
7. Какие рисунки можно нарисовать к этой части? Составьте устный рассказ.

СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И СЕМИ БОГАТЫРЯХ

(В сокращении)

Тужит бедный царь по ней.
Королевич Елисей,
Отправляется в дорогу
За красавицей душой,
За невестой молодой.
Но невеста молодая,
До зари в лесу блуждая,
Между тем всё шла да шла
И на терем набрела.
Дом царевна обошла,
Всё порядком убрала,
Час обеда приближался,
Топот по двору раздался:
Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей.
Старший молвил: “Что за диво!
Всё так чисто и красиво.
Кто-то терем прибирал
Да хозяев поджидал.



Кто же? Выдь и покажися,
С нами честно подружися.
Коль ты старый человек,
Дядей будешь нам навек.
Коли парень ты румяный,
Братец будешь нам названный.
Коль старушка, будь нам мать,
Так и станем величать.
Коли красная девица,
Будь нам милая сестрица”.
И царевна к ним сошла,
Честь хозяям отдала,
В пояс низко поклонилась;
Раскрасневшись, извинилась,
Что-де в гости к ним зашла,
Хоть звана и не была.
Вмиг по речи те спознали,
Что царевну принимали;
Усадили в уголок,
Подносили пирожок;
День за днём идёт, мелькая,
А царевна молодая
Всё в лесу; не скучно ей
У семи богатырей.
Перед утренней зарёю
Братья дружною толпою
Выезжают погулять,
Серых уток пострелять,
В терему меж тем одна
Приберёт и приготовит.
Им она не прекословит,
Не перечат ей они.
Так идут за днями дни.
Братья милую девицу
Полюбили. К ней в светлицу



Раз, лишь только рассвело,
Всех их семеро вошло.
Старший молвил ей: “Девица,
Знаешь: всем ты нам сестрица,
Всех нас семеро, тебя
Все мы любим, за себя
Взять тебя мы все бы рады,
Да нельзя, так, бога ради,
Помири нас как-нибудь:
Одному женою будь,
Прочим ласковой сестрою.
Что ж качаешь головою?
Аль отказываешь нам?
Аль товар не по купцам?”
“Ой, вы, молодцы честные,
Братцы вы мои родные, —
Им царевна говорит, —
Коли лгу, пусть бог велит
Не сойти живой мне с места.
Как мне быть? ведь я невеста.
Для меня вы все равны,
Все удалы, все умны,
Всех я вас люблю сердечно;
Но другому я навечно
Отдана. Мне всех милей
Королевич Елисей”.
Братья молча постояли
Да в затылке почесали.
“Спрос не грех. Прости ты нас, —
Старший молвил поклонясь. —
Коли так, не заикнуса
Уж о том”. — “Я не сержуся, —
Тихо молвила она, —
И отказ мой не вина”.



Женихи ей поклонились,
Потихоньку удалились,
И согласно все опять
Стали жить да поживать.



Словарь

блужда́я — adashib
вы́дь (вы́йди) — chiq
мо́лвить — gapirmoq
покло́ниться — ta'zim qilmoq
помири́ть — yarashtirib qo'ymoq



Вопросы и задания:

1. Куда отправился Королевич Елисей?
2. Где была царевна?
3. Куда она пришла?
4. Кто жил в тереме?
5. Что сказали царевне семь богатырей, когда вернулись с охоты?
6. Расскажите, как они встретили царевну.
7. Как она жила у семи богатырей?
8. Расскажите, о чём её попросили братья.
9. Как она им ответила?

Николай Некрасов

МУЖИЧОК С НОГОТОК

Однажды, в студёную зимнюю пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И, шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под уздцы мужичок



В больших сапогах, в полушубке овчинном,
 В больших рукавицах... а сам с ноготок!
 — Здорово, парнище! — «Ступай себе мимо!»
 — Уж больно ты грозен, как я погляжу!
 Откуда дровишки? — «Из лесу, вестимо;
 Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».
 (В лесу раздавался топор дровосека.)
 — А что, у отца-то большая семья?
 — «Семья-то большая, да два человека
 Всего мужиков-то: отец мой да я...»
 — Так вон оно что! А как звать тебя? —
 «Власом». — А кой тебе годик? —
 «Шестой миновал... Ну, мёртвая!»
 — крикнул малюточка басом,
 Рванул под уздцы и быстрее зашагал.



Словарь

миновать — o'tib ketmoq
 студёная — sovuq, ayoz
 узды́ — otning jilovi
 хвóрост — shox-shabba
 ступа́й себе́ ми́мо — yo'lingdan qolma!



Вопросы и задания:

1. Кого встретил автор?
2. Прочитайте, как был одет мужичок с ноготок, и рассмотрите иллюстрацию.
3. Скажите, как зовут мальчика и сколько ему лет.
4. О чём разговаривал с автором мужичок с ноготок?
5. Какие слова и выражения дают нам понять, что мальчик вёл себя как взрослый человек?
6. Выучите стихотворение наизусть.

Лев Николаевич Толстой

ПРЫЖОК

(Быль)

Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех. Обезьяна эта корчилась, прыгала, делала смешные рожи, передразнивала людей, и видно было — она знала, что ею забавляются, и оттого ещё больше расходилась.

Она подпрыгнула к 12-летнему мальчику, сыну капитана корабля, сорвала с его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. Все засмеялись, а мальчик остался без шляпы и сам не знал, смеяться ли ему, или плакать.

Обезьяна села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала зубами и лапами рвать её. Она как будто дразнила мальчика, показывала на него и делала ему рожи. Мальчик погрозил ей и крикнул на неё, но она ещё злее рвала шляпу. Матросы громче стали смеяться, а мальчик покраснел, скинул





куртку и бросился за обезьяной на мачту. В одну минуту он взобрался по верёвке на первую перекладину; но обезьяна ещё ловчее и быстрее его, в ту самую минуту, как он думал схватить шляпу, взобралась ещё выше.

— Так не уйдёшь же ты от меня! — закричал мальчик и полез выше. Обезьяна опять подманила его, полезла ещё выше, но мальчика уже разобрал задор, и он не отставал. Так обезьяна и мальчик в одну минуту добрались до самого верха. На самом вер-ху обезьяна вытянулась во всю длину

и, зацепившись одной лапой за верёвку, повесила шляпу на край последней перекладины, а сама взобралась на макушку мачты и оттуда корчилась, показывала зубы и радовалась. От мачты до конца перекладины, где висела шляпа, было аршина два, так что достать её нельзя было иначе, как выпустить из рук верёвку и мачту.

Но мальчик очень раззадорился. Он бросил мачту и ступил на перекладину. На палубе все смотрели и смеялись тому, что выделывали обезьяна и капитанский сын; но как увидали, что он отпустил верёвку и ступил на перекладину, покачивая руками, все замерли от страха.

Стоило ему только оступиться — и он бы вдребезги разбился о палубу. Да если б даже он и не оступился, а дошёл до края перекладины и взял шляпу, то трудно было ему повернуться и дойти назад до мачты. Все молча смотрели на него и ждали, что будет.

Вдруг в народе кто-то ахнул от страха. Мальчик от этого крика опомнился, глянул вниз и зашатался.

В это время капитан корабля, отец мальчика, вышел из каюты. Он нёс ружьё, чтобы стрелять чаек. Он увидел сына на мачте, и тотчас же прицелился в сына и закричал: «В

воду! прыгай сейчас в воду! застрелю!» Мальчик шатался, но не понимал. «Прыгай или застрелю!.. Раз, два...» и как только отец крикнул: «три» — мальчик размахнулся головой вниз и прыгнул.

Точно пушечное ядро, шлепнуло тело мальчика в море, и не успели волны закрыть его, как уже 20 молодых матросов спрыгнули с корабля в море. Секунд через 40 — они долгими показались всем — вынырнуло тело мальчика. Его схватили и вытащили на корабль. Через несколько минут у него изо рта и из носа полилась вода, и он стал дышать.

Когда капитан увидел это, он вдруг закричал, как будто его что-то душило, и убежал к себе в каюту, чтоб никто не видел, как он плачет.



Словарь

арши́н — uzunlik o'lchami
зашата́ться — qimirlab ketmoq
вы́нырнуть — suzib chiqmoq
ко́рчиться — tirishib-burishmoq
ма́чта — machta, kemanding ustuni



Вопросы и задания:

1. Что случилось на корабле?
2. Как вела себя обезьяна?
3. Почему все засмеялись?
4. Расскажите как дразнила обезьяна мальчика.
5. Где оказались обезьяна и мальчик?
6. Почему все замерли от страха?
7. Что сказал отец мальчика, увидев его на мачте?
8. Как мальчик упал в воду?
9. Опишите последующие события.

КАК ХОДЯТ ДЕРЕВЬЯ

(Рассказ)



Раз мы вычищали на полубугре подле пруда заросшую дорожку, много нарубили шиповника, лозины, тополя, потом пришла черёмуха. Росла она на самой дороге и была такая старая и толстая, что ей не могло быть меньше 10 лет. А пять лет тому назад, я знал, что сад был чищен. Я никак не мог понять, как могла тут вырасти такая старая черёмуха. Мы срубили её и про-

шли дальше. Дальше, в другой чаще, росла другая такая же черёмуха, даже ещё потолще. Я осмотрел её корень и нашёл, что она росла под старой липой. Липа своими сучьями заглушила её, и черёмуха протянулась аршин на пять прямым стеблем по земле; а когда выбралась на свет, подняла голову и стала цвести. Я срубил её в корне и удивился тому, как она была свежа, а гнилым был корень. Когда я срубил её, мы с мужиками стали её оттаскивать; но сколько мы ни тащили, не могли её сдвинуть: она как будто прилипла. Я сказал: «Посмотри, не зацепили ли где?» Работник подлез под неё и закричал: «Да у ней другой корень, вот на дороге!» Я подошёл к нему и увидел, что это была правда.

Черёмуха, чтобы её не глушила липа, перешла из-под липы на дорожку, за три аршина от прежнего корня. Тот корень, что я срубил, был гнилой и сухой, а новый был свежий. Она почувяла, видно, что ей не жить под липой, вытянулась, вцепилась сучком за землю, сделала из сучка корень, а тот корень бросила. Тогда только я понял, как выросла та первая черёмуха на дороге. Она то же, верно, сделала, — но успела уже совсем отбросить старый корень, так что я не нашёл его.



Словарь

вычища́ть — tozalamoq

отта́скивать — tortib olib bormoq

сруби́ть — kesib tashlamoq

черёмуха — oq xushbo‘y hidli daraxt, shumurt



Вопросы и задания:

1. Где росла старая черёмуха?
2. Почему её срубили?
3. Почему другая черёмуха вытянулась дальше?
4. Где был корень черёмухи?
5. Объясните, почему черёмуха оставила старый корень и подвинулась.
6. Как вы думаете, правильно ли поступила черёмуха?

Константин Михайлович Станюкович

МАКСИМКА

(В сокращении)

Русский военный паровой клипер «Забияка» быстро идёт на юг. Матросы увидели за бортом человека и спасли его. На палубу вышел спасённый — маленький негр лет десяти-одиннадцати, в рваной рубашке, истощённый. Затем, с помощью мичмана, который знал английский язык, команда узнала о том, что мальчик был слугой у капитана американского корабля. Хозяин бил его каждый день. А две ночи назад корабль столкнулся с другим кораблём и пошёл ко дну. Через два дня арапчонок поправился и хотел уже подняться на палубу, но у него не было одежды. Пожилой матрос Иван Лучкин полюбил мальчика и назвал его Максимкой.





— Не бойсь, договоримся! Ещё как будем-то говорить! — с какою-то непостижимой уверенностью произнёс Лучкин. — Он даром что арапского звания, а понятливый... я его, братцы, скоро по-нашему выучу... Он поймёт...

И Лучкин ласково взглянул на маленького негра, который,

притулившись к борту, любопытно озирался вокруг.

И негр, перехватив этот полный любви и ласки взгляд матроса, тоже в ответ улыбался, оскаливая зубы, широкой благодарной улыбкой, понимая без слов, что этот матрос друг ему.

Матросы обедали. Осторожно ступая между обедающими, Лучкин подошёл с Максимкой к своей артели, расположившейся между грот- и фок-мачтами, и проговорил, обращаясь к матросам, ещё не начинавшим, в ожидании Лучкина, обедать:

— А что, братцы, примете в артель Максимку?

— Чего спрашиваешь зря? Садись с арапчонком! — проговорил старый плотник Захарыч.

— Может, другие которые... Сказывай, ребята! — снова спросил Лучкин.

Все в один голос отвечали, что пусть арапчонок будет в их артели, и потеснились, чтобы дать им обоим место.

И со всех сторон раздались шутливые голоса:

— Не бойсь, не объест твой Максимка!

— И всю солонину не съест!

— Ему и ложка припасена, твоему арапчонку.

Артель отнеслась к Максимке с полным радушием. Один дал ему деревянную ложку, другой придвинул размоченный сухарь, и все глядели ласково на затихшего мальчика, видимо, не привыкшего к особенному вниманию со стороны людей белой кожи, и словно бы приглашали его этими взглядами не робеть.

— Однако и начинать пора, а то щи застынут! — заметил Захарыч.

Все перекрестились и начали хлебать щи.

— Ты что же не ешь, Максимка, а? Ешь, глупый! Шти, братец, скусные. Гут щи! — говорил Лучкин, показывая на ложку.

Но маленький негр, которого на бриге никогда не допускали есть вместе с белыми и который питался объедками один, где-нибудь в тёмном уголке, робел, хотя и жадными глазами посматривал на щи, глотая слюну.

— Эка пужливый какой! Видно, застращал арапчонка этот самый дьявол-мериканец? — промолвил Захарыч, сидевший рядом с Максимкой.

И с этими словами старый плотник погладил курчавую голову Максимки и поднёс к его рту свою ложку...

После этого Максимка перестал бояться и через несколько минут уже усердно уписывал и щи, и накрошенную потом солонину, и пшенную кашу с маслом.



Словарь

артель — biror kasb-xunar egalarining birlashmasi

клипер, бриг — suv kemasi turlari

ми́чман — michman, xizmat unvoni

истощённый — oriq, ozg'in

щи — karam sho'rva

пужли́вый — пугливый — qo'rqoq

упи́сывать — bu yerda: yeb qo'ymoq

шти, гут щи — bu yerda: ye, yeyaqol



Вопросы и задания:

1. Кого увидели матросы за бортом?
2. О чём узнала команда корабля?
3. Как назвали мальчика?

4. Как разговаривали Лучкин и Максимка?
5. Расскажите, как артель отнеслась к Максимке.
6. Чему удивлялся мальчик?
7. Как кушал Максимка?

Антон Павлович Чехов

ВАНЬКА

(В сокращении)



Ванька Жуков, девятилетний мальчик, отданный три месяца тому назад в ученье к сапожнику Аляхину, в ночь под Рождество не ложился спать. Дождавшись, когда хозяева и подмастерья ушли к заутрене, он достал из хозяйского шкапа пузырек с чернилами, ручку с заржавленным пером и, разложив перед собой измятый лист бумаги, стал писать. Прежде чем вывести первую букву, он несколько раз пугливо оглянулся на двери и окна, покосился на тёмный образ, по обе стороны которого тянулись полки с колодками, и прерывисто вздохнул.

Бумага лежала на скамье, а сам он стоял перед скамьей на коленях.

«Милый дедушка, Константин Макарыч! — писал он. — И пишу тебе письмо. Поздравляю вас с Рождеством и желаю тебе всего от господ бога. Нету у меня ни отца, ни маменьки, только ты у меня один остался».

Ванька перевёл глаза на тёмное окно, в котором мелькало отражение его свечки, и живо вообразил себе своего деда Константина Макарыча, служащего ночным сторожем у господ Живаревых. Это маленький, тощенький, но необыкновенно юркий и подвижной старикашка лет 65-ти, с вечно смею-

щимся лицом и пьяными глазами. Днём он спит в людской кухне или балагурит с кухарками, ночью же, укутанный в просторный тулуп, ходит вокруг усадьбы и стучит в свою колотушку. За ним, опустив головы, шагают старая Каптанка и кобелёк Вьюн, прозванный так за свой чёрный цвет и тело, длинное, как у ласки.

Ванька вздохнул, умокнул перо и продолжал писать:

«Милый дедушка, возьми меня отсюда домой, на деревню, нету никакой моей возможности... Увези меня отсюда, а то помру...»

Ванька покривил рот, потёр своим чёрным кулаком глаза и всхлипнул.

«Дедушка милый, нету никакой возможности, просто смерть одна. Хотел было пешком на деревню бежать, да сапогов нету, морозу боюсь. А когда вырасту большой, то за это самое буду тебя кормить и в обиду никому не дам, а помрёшь, стану за упокой души молить, всё равно как за мамку Пелагею.

Милый дедушка, а когда у господ будет ёлка с гостинцами, возьми мне золоченный орех и в зелёный сундучок спрячь. Попроси у барышни Ольги Игнатьевны, скажи, для Ваньки».

Ванька судорожно вздохнул и опять уставился на окно. Он вспомнил, как с дедушкой ходил в лес за ёлкой.

«Приезжай, милый дедушка, — продолжал Ванька, — пожалей ты меня сироту несчастную, а то меня все колотят и кушать страсть хочется, а скука такая, что и сказать нельзя, всё плачу. Остаюсь твой внук Иван Жуков, милый дедушка, приезжай».

Ванька свернул вчетверо исписанный лист и вложил его в конверт, купленный накануне за копейку... Подумав немного, он умокнул перо и написал адрес:

На деревню дедушке.

Потом почесался, подумал и прибавил: «Константину Макарычу». Довольный тем, что ему не помешали писать, он надел шапку и, не набрасывая на себя шубейки, прямо в рубахе выбежал на улицу...

Ванька добежал до первого почтового ящика и сунул драгоценное письмо в щель...

Убаюканный сладкими надеждами, он час спустя крепко спал... Ему снилась печка. На печи сидит дед, свесив босые ноги, и читает письмо кухаркам... Около печи ходит Вьюн и вертит хвостом...



Словарь

вообрази́ть — tasavvur qilmoq

то́щий — otiq, ozg'in

ю́ркий — erchil, chaqqon, abjir

всхли́пнуть — xo'rsinib yig'lamoq, xiqillamoq

измя́тый — g'ijim, burishiq

колотíть — urmoq

Рождество́ — xristian dinida Iso payg'ambar tug'ilgan
kuniga bag'ishlangan bayram

дово́льный — mamnun, xursand



Вопросы и задания:

1. Кто такой Ванька Жуков?
2. Почему он не спал?
3. Кому начал писать мальчик письмо?
4. Как выглядел дедушка Ваньки?
5. Расскажите, что написал мальчик в продолжении?
6. О чём просил мальчик своего дедушку?
7. Как относились хозяева к Ваньке?
8. Что он написал в конце письма?
9. Чем был доволен мальчик?
10. Почему он крепко заснул?

КАШТАНКА

Рассказ

(В сокращении)

Молодая рыжая собака — помесь таксы с дворняжкой — очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперёд по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам. Изредка она останавливалась и, плача, приподнимая то одну озябшую лапу, то другую, старалась дать себе отчет: как это могло случиться, что она заблудилась?

Она отлично помнила, как она провела день и как в конце концов попала на этот незнакомый тротуар.

День начался с того, что её хозяин, столяр Лука Александрович, надел шапку, взял под мышку какую-то деревянную штуку, завернутую в красный платок, и крикнул:

— Каштанка, пойдём!

Они пошли по тротуару. Вдруг загремела музыка. Каштанка оглянулась и увидела, что по улице прямо на неё шел полк солдат. Не вынося музыки, которая расстраивала ей нервы, она заметалась и завывала. К великому её удивлению, столяр, вместо того, чтобы испугаться, завизжать и залаять, широко улыбнулся. Видя, что хозяин не протестует, Каштанка ещё громче завывала и, не помня себя, бросилась через дорогу на другой тротуар.

Когда она опомнилась, музыка уже не играла и полка не было. Она перебежала дорогу к тому месту, где оставила хозяина, но, увы! столяра уже там не было. Она бросилась вперёд, потом назад, ещё раз перебежала дорогу, но столяр точно сквозь землю провалился...

Каштанка бегала взад и вперёд и не находила хозяина, а между тем становилось темно. По обе стороны улицы зажглись



фонари, и в окнах домов показались огни. Шёл крупный, пушистый снег и красил в белое мостовую, лошадиные спины, шапки извозчиков, и чем больше темнел воздух, тем бледнее становились предметы. Мимо Каштанки, заслоняя ей поле зрения и толкая её ногами, безостановочно взад и вперёд проходили незнакомые заказчики. (Всё человечество Каштанка делила на две очень неравные части: на хозяев и на заказчиков; между теми и другими была существенная разница: первые имели право бить её, а вторых она сама имела право хватать за икры.) Заказчики куда-то спешили и не обращали на неё никакого внимания.

Когда стало совсем темно, Каштанкою овладели отчаяние и ужас. Она прижалась к какому-то подъезду и стала горько плакать. Однодневное путешествие с Лукой Александрычем утомило её, уши и лапы её озябли, и к тому же ещё она была ужасно голодна. Если бы она была человеком, то наверное подумала бы:

«Нет, так жить невозможно! Нужно застрелиться!»



Словарь

завизжа́ть — chiyillamoq, akillamoq
овладéть — egallamoq
озя́бший — sovuqqotgan, muzlagan
отча́яние — noumidlik
стру́жки — yog'och chiqindisi
сто́ляр — durodgor
супро́тив — qarshisida



Вопросы и задания:

1. Почему бегала собака по тротуару?
2. С чего начался день? Опишите поведение собаки.
3. О чём помнила Каштанка?

4. Расскажите, что случилось потом.
5. Как искала он своего хозяина?
6. Почему овладели Каптанкой отчаяние и ужас?
7. О чём она подумала?

Александр Иванович Куприн

БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

(В сокращении)

Этот день был не особо удачным для бродячих циркачей — дедушки Мартына Лодыжкина (на плече — старая «нездоровая» шарманка), мальчика Сергея (взят дедушкой «напрокат» у забулдыги, который вскоре умер) и пуделя Арто: со многих дач их выгоняли, лишь одна барыня дала гривенник, и тот дырявый... На последней даче «Дружба» они стали невольными свидетелями семейных сцен: капризного мальчишку Трилли умоляли принять лекарство. Выступление бродячих артистов настолько впечатлило Трилли, что он пожелал себе Арто.

В это время с террасы раздался такой отчаянный, резкий, почти нечеловеческий вопль, что растерявшийся Арто выронил изо рта шапку и вприпрыжку, с поджатым хвостом, боязливо оглядываясь назад, бросился к ногам своего хозяина.

— Хочу-у-а-а! — закатывался, топая ногами, кудрявый мальчик. — Мне! Хочу! Собаку-у-у! Трилли хочет соба-а-аку-у...

— Ах, боже мой! Ах! Николай Аполлоныч!.. Батюшка барин!.. Успокойтесь! Трилли, умоляю тебя! — опять засуетились люди на балконе.

— Собаку! Подай собаку! Хочу! Дряни, черти, дураки! — выходил из себя мальчик.

— Но, ангел мой, не расстраивай себя! — залепетала над ним дама.



— Ты хочешь погладить собачку? Ну, хорошо, хорошо, моя радость, сейчас. Доктор, как вы полагаете, можно Трилли погладить эту собаку?

— Вообще говоря, я не советовал бы, — развел тот руками, — но если надёжная дезинфекция, например, борной кислотой или слабым раствором карболки, то-о... вообще...

— Соба-а-аку!

— Сейчас, моя прелесть, сейчас. Итак, доктор, мы прикажем вымыть её борной кислотой и тогда... Но, Трилли, не волнуйся же так! Старик, подведите, пожалуйста, вашу собаку сюда. Не бойтесь, вам заплатят. Слушайте, она у вас не больная? Я хочу спросить, она не бешеная? Или, может быть, у неё эхинококки?

— Не хочу погладить, не хочу! — ревел Трилли, пуская ртом и носом пузыри. — Хочу совсем! Дураки, черти! Совсем мне! Хочу сам играть... Навсегда!

— Послушайте, старик, подойдите сюда, — силилась перекричать его барыня. — Ах, Трилли, ты убьёшь маму своим криком. И зачем только пустили этих музыкантов! Да подойдите же ближе, ещё ближе... ещё, вам говорят!.. Вот так... Ах, не огорчайся же, Трилли, мама сделает всё, что хочешь. Умоляю тебя. Да успокойте же наконец ребёнка... Доктор, прошу вас... Сколько же ты хочешь, старик?

— То есть... простите, ваше сиятельство, — замялся Лодыжкин. — Я — человек старый, глупый... Сразу-то мне не понять... к тому же и глуховат малость... то есть как это вы изволите говорить?.. За собаку?..

— Ах, мой бог!.. Вы, кажется, нарочно притворяетесь идиотом? — вскипела дама. — Няня, дайте поскорее Трилли воды! Я вас спрашиваю русским языком, за сколько вы хотите продать вашу собаку? Понимаете, вашу собаку, собаку...

— Собаку! Соба-аку! — залился громче прежнего мальчик. Лодыжкин обиделся и надел на голову картуз.

— Собирайся, Сергей, — утрюмо проворчал Лодыжкин. — Арто, иди сюда!..

Старик отказался продавать четвероногого друга за любые деньги.



Словарь

бе́шенный — yuqtirgan
вприпры́жку — sakrab-sakrab
засуе́тились — hovliqmoq
запла́тить — to‘lamoq
идио́т — ovsar, tentak
расстра́ивать — bu yerda: hafa qilmoq
шарма́нка — sharmanka, burab chalinadigan musiqa asbobi
дря́ни, че́рти, дураки́ — haqorat soz‘lar.



Вопросы и задания:

1. Что случилось однажды с бродячими артистами?
2. Почему растерялся пудель Арто?
3. О чём просил мальчик Трилли?
4. Расскажите, как вели себя мама и доктор.
5. Объясните, почему старик не продал собаку.

Михаил Михайлович Пришвин

ЖУРКА

Раз было у нас — поймали мы молодого журавля и дали ему лягушку. Он её проглотил. Дали другую — проглотил. Третью, четвёртую, пятую, а больше тогда лягушек у нас под рукой не было.

— Умница! — сказала моя жена и спросила меня: — А сколько он может съесть их? Десять может?

— Десять, — говорю, — может.

— А ежели двадцать?

— Двадцать, — говорю, — едва ли...



Подрезали мы этому журавлю крылья, и стал он за женой всюду ходить. Она корову доить — и Журка с ней, она в огород — и Журке там надо, и тоже на полевые, колхозные работы ходит с ней, и за водой. Привыкла к нему жена, как к своему собственному ребёнку, и без него ей уж скучно, без него никуда. Но только ежели случится — нет его, крикнет только одно: “Фру-фру!”, и

он к ней бежит. Такой умница!

Так живёт у нас журавль, а подрезанные крылья его всё растут и растут.

Раз пошла жена за водой вниз, к болоту, и Журка за ней. Лягушонок небольшой сидел у колодца и прыг от Журки в болото. Журка за ним, а вода глубокая, и с берега до лягушонка не дотянешься. Мах-мах крыльями Журка и вдруг полетел. Жена ахнула — и за ним. Мах-мах руками, а подняться не может. И в слёзы, и к нам: “Ах, ах, горе какое! Ах, ах!” Мы все прибежали к колодцу. Видим — Журка далеко, на середине нашего болота сидит.

— Фру-фру! — кричу я.

И все ребята за мной тоже кричат:

— Фру-фру!

И такой умница! Как только услышал он это наше “фру-фру”, сейчас мах-мах крыльями и прилетел. Тут уж жена себя не помнит от радости, велит ребятам бежать скорее за лягушками. В этот год лягушек было множество, ребята скоро набрали два картуза. Принесли ребята лягушек, стали давать и считать. Дали пять — проглотил, дали десять — проглотил, двадцать и тридцать, да так вот и проглотил за один раз сорок три лягушки.



Словарь

дотяну́ться — cho‘zilmoq
подрéзали — kesib tashlashdi



Вопросы и задания:

1. Как проглотил журавль лягушек?
2. О чём спросила жена?
3. Как жил журавль у автора?
4. Расскажите, что случилось однажды.
5. Сколько лягушек проглотил Журка?

Драгунский Виктор Юзефович “ОН ЖИВОЙ И СВЕТИТСЯ...”

Однажды вечером я сидел во дворе, возле песка, и ждал маму. И в это время во двор вышел Мишка. Он сказал:

— Здорóво!

И я сказал:

— Здорóво!

Мишка сел со мной и взял в руки самосвал.

— Ого! — сказал Мишка. — Где достал? А он сам набирает песок? Не сам? А сам сваливает? Да? А ручка? Для чего она? Её можно вертеть? Да? А? Ого! Дашь мне его домой?

Я сказал:

— Нет, не дам. Подарок. Папа подарил перед отъездом.

Мишка надулся и отодвинулся от меня. На дворе стало ещё темнее.

Я смотрел на ворота, чтоб не пропустить, когда придёт мама. Но она всё не шла. Видно, встретила тётю Розу, и они стоят и разговаривают и даже не думают про меня. Я лёг на песок.

Тут Мишка говорит:

— Не дашь самосвал?



— Отвяжись, Мишка.

Долго спорили, потом он протянул мне коробочку от спичек. Я взял её в руки.

— Ты открой её, — сказал Мишка, — тогда увидишь!

Я открыл коробочку и сперва ничего не увидел, а потом увидел маленький светло-зелёный огонёк,

как будто где-то далеко-далеко от меня горела крошечная звёздочка, и в то же время я сам держал её сейчас в руках.

— Что это, Мишка, — сказал я шёпотом, — что это такое?

— Это светлячок, — сказал Мишка. — Что, хорош? Он живой, не думай.

— Мишка, — сказал я, — бери мой самосвал, хочешь? Навсегда бери, насовсем! А мне отдай эту звёздочку, я её домой возьму...

И Мишка схватил мой самосвал и побежал домой. А я остался со своим светлячком, глядел на него, глядел и никак не мог наглядеться: какой он зелёный, словно в сказке, и как он хоть и близко, на ладони, а светит, словно издалека... И я не мог ровно дышать, и я слышал, как стучит моё сердце, и чуть-чуть кололо в носу, как будто хотелось плакать.

И я долго так сидел, очень долго. И никого не было вокруг. И я забыл про всех на белом свете.

Но тут пришла мама, и я очень обрадовался, и мы пошли домой. А когда стали пить чай с бубликами и брынзой, мама спросила:

— Ну, как твой самосвал?

А я сказал:

— Я, мама, променял его.

Мама сказала:

— Интересно! А на что?

Я ответил:

— На светлячка! Вот он, в коробочке живёт. Погаси-ка свет!

И мама погасила свет, и в комнате стало темно, и мы стали вдвоём смотреть на бледно-зелёную звёздочку.

Потом мама зажгла свет.

— Да, — сказала она, — это волшебство! Но все-таки как ты решился отдать такую ценную вещь, как самосвал, за этого червячка?

— Я так долго ждал тебя, — сказал я, — и мне было так скучно, а этот светлячок, он оказался лучше любого самосвала на свете.

Мама пристально посмотрела на меня и спросила:

— А чем же, чем же именно он лучше?

Я сказал:

— Да как же ты не понимаешь?! Ведь он живой! И светится!..



Словарь

крошечный — juda kichkina, mitti, jajji

светлячок — yaltiroq qo'ng'iz, tilla qo'ng'iz



Вопросы и задания:

1. Где сидел мальчик?
2. О чём говорили мальчики?
3. Что было в коробке?
4. Как выглядел светлячок?
5. Что случилось, когда пришла мама?
6. Расскажите, почему Денис поменял самосвал на светлячка.

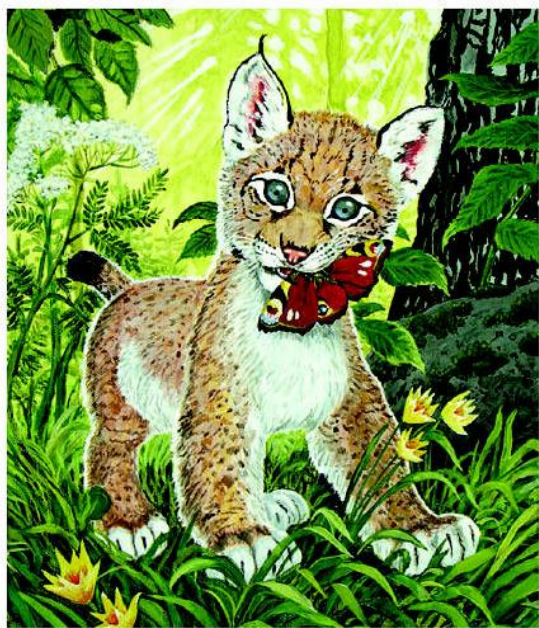
Вера Чаплина

ПИТОМЦЫ ЗООПАРКА

Известная детская писательница Вера Чаплина увлекательно рассказывает о своих воспитанниках — о львице Кинули, выросшей в городской квартире, о волчонке Арго, ставшим кинозвездой, о хитром лисёнке Ку-

цем, который умудрялся убежать из любой клетки, о могучем и коварном слоне Шанго, о свирепом тигре Раджи и его верной подруге — тигрице Баядерке, о Фомке — маленьком белом медвежонке, прилетевшем из Арктики в Москву на самолёте, и о многих других животных — питомцах Московского зоопарка.

ТАСКА



Таска родилась в зоопарке. Её мать, большая жёлтая рысь, первые два месяца заботливо ухаживала за своими малышами: вылизывала их, кормила, а если кто-нибудь из посетителей слишком близко подходил к решётке, бросалась. Росли рысята хорошо. Они уже начали есть мясо, вылезали из домика, играли. В такие минуты около клетки собиралось много народу. Всем хотелось посмотреть на игры зверюшек, подойти поближе, и, возможно, поэтому их

стала таскать мать. Она взяла рысёнка и всё бегала с ним по клетке. Напрасно кричал и вырывался малыш — ничего не помогало. Не помогли и крики публики. Когда прибежал служитель, уже было поздно: рысёнок лежал мёртвый, а рысь таскала другого. С большим трудом отняли его у матери.

Передняя лапка его была сломана, а повреждённый глаз затянуло плёнкой. Из всех оставшихся рысят он был самый слабый — такой маленький, худой, скучный. Спрячется в домик и сидит там целый день.

Рысёнок был настолько плох, что я решила взять его домой. На другой же день спросила разрешения у директора, завернула малыша в халат и повезла. Мы посадили рысёнка в ящик, поставили туда блюдечко с молоком, положили мяса и закрыли досками...

Муж всё расспрашивал о рысях, потом заявил, что рысёнка возьмёт себе. Сам назовёт его, сам будет ухаживать. Утром он вскочил чуть свет и помчался к своему детищу. Вернулся он очень разочарованный. Маленькая рысь оказалась совсем не такой ласковой, как он думал: за ночь она обгрызла весь ящик, разлила молоко, а мясо лежало нетронутым. Когда Шура просунул руку, чтобы её приласкать, рысёнок забился в угол и заворчал. Не лучше обстояло дело и с именем. Оказалось, что его придумать нелегко. Спорили долго и горячо. Муж хотел назвать рысёнка Муркой, Муськой, а я — Таской, потому что её таскала мать.



Словарь

выли́зывал — yaladi

ковáрный — makkor, hiylakor

могúчий — kuchli, baquvvat, bahodir

свиréпый — yovuz, yirtqich

таска́ть — sudiramoq

пито́мцы — biror kishi tarbiyalagan hayvon

разочаро́ванный — ko‘ngli qolgan, umidsizlangan

рысь — silovsin

затяну́ло плёнкой — parda qoplangan



Вопросы и задания:

1. О чём рассказ «Питомцы зоопарка»?
2. Где родилась Таска?
3. Как вела себя мать рысёнка?
4. Расскажите, как выглядела Таска.
5. Почему рысёнка взяли домой?
6. Объясните, почему её назвали Таской.

Александр Сергеевич Пушкин

ОСЕНЬ

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.



Словарь

обнажа́ться — yalangʻochlanmoq

крикли́вый — baqiroq

лесо́в таи́нственная сень — oʻrmonning sirli soyasi



Вопросы и задания:

I. Ответьте на вопросы:

1. Какое время года описано в стихотворении?
2. Какие признаки описаны?
3. Каким чувством проникнуто это стихотворение?

II. Выучите стихотворение наизусть.

Михаил Юрьевич Лермонтов

ВЕСНА

Когда весной разбитый лёд
Рекой взволнованной идёт,
Когда среди полей местами
Чернеет голая земля
И мгла ложится облаками
На полуюные поля, —
Мечтанье злое грусть лелеет
В душе неопытной моей;
Гляжу, природа молодеет,
Но молодеть лишь только ей;
Ланит спокойных пламень алый
С собою время уведёт,
И тот, кто так страдал, бывало,
Любви к ней в сердце не найдёт.



Словарь

лелѣять — erkalatmoq, ardoqlamoq
молодѣть — yoshartirmoq
чернѣть — qorayib turmoq



Вопросы и задания:

I. Ответьте на вопросы:

1. Как описывается приход весны в стихотворении?
2. Как молодеет природа?

II. Выучите наизусть стихотворение.

Иван Саввич Никитин

ВСТРЕЧА ЗИМЫ

Поутру вчера дождь
В стёкла окон стучал,
Над землею туман
Облаками вставал.
...В полдень дождь перестал
И, что белый пушок,
На осеннюю грязь
Начал падать снежок.
Ночь прошла. Рассвело.
Нет нигде облачка.
Воздух лёгок и чист,
И замёрзла река.
Здравствуй, гостья-зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям.
Есть раздолье у нас, —
Где угодно гуляй;
Строй мосты по рекам
И ковры расстилай.
Нам не стать привыкать, —
Пусть мороз твой трещит:
Наша русская кровь
На морозе горит!



Словарь

раздо́лье — kenglik, yalanglik
расстила́ть — yerga yoyilgan

трещáть — qarsillamoq



Вопросы и задания:

1. Прочитайте о том, как на смену осени пришла зима.

2. Как изменилась природа с наступлением зимы?
3. С чем сравнивается снег? Почему?
4. Прочитайте строчки, в которых лес изображается как живое существо.
5. Выучите стихотворение наизусть.

НЕБО

Гляжу я на небо,
Где в тёмной лазури
Так ярко сверкают
Планет мириады.
Чья мощная сила
Вращает их чудно
В таинственной сфере?
Когда и откуда
Тела их начало
Своё получили?
Какие в составе
Их тел неизвестных
Основою жизни
Положены части?
Какое имеют
Они назначенье
И кто бытия их
Всесильный виновник?



Словарь

вычища́ть — tozalamoq
всеси́льный — kuchli, har narsaga qodir
лазу́рь — osmonning ko‘m-ko‘k rangi
мириа́ды — osmondagi behisob yulduzlar
назначе́нье — vazifa, xizmat



Вопросы и задания:

1. Что сверкает на небе?
2. О чём думает поэт?
3. Наблюдали ли вы за небом?
4. Расскажите, как выглядит небо в ясную погоду.

Иван Захарович Суриков

Из стихотворения «ДЕТСТВО»

Вот моя деревня;
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой;
Вот свернулись санки
И я на бок — хлоп!
Кубарем качуся
Под гору, в сугроб.
И друзья-мальчишки,
Стоя надо мной,
Весело хохочут
Над моей бедой.
Всё лицо и руки
Залепил мне снег...
Мне в сугробе горе,
А ребятам смех!



Вопросы и задания:

1. О каком впечатлении детства вспоминает автор?
2. Какая из зимних игр вам нравится больше всех? Расскажите о ней.
3. Выучите стихотворение наизусть.

Братья Гримм: Вильгельм и Якоб

СОЛОМИНКА, УГОЛЁК И БОБ

Жила-была одна старушка, старая-престарая. Восемьдесят лет ей было. Пошла старушка на огород, собрала целое блюдо бобов и решила их сварить. «Вот, — думает, — сварю бобы и пообедаю».

Растопила она печь и, чтобы огонь разгорелся получше, подбросила в топку пучок соломки. А потом стала сыпать в горшок бобы.

Вот тут-то всё началось.

Когда сыпала она бобы в горшок, один боб взял да и упал на пол.

Упал и лежит рядом с соломинкой.

И сюда же, на пол, выскочил из печи раскалённый уголёк.

Вот соломинка и говорит:

— Милые друзья, откуда вы здесь?

— Я, — отвечает уголёк, — из печки. Если бы я оттуда не выскочил, я бы пропал: пришлось бы мне сгореть и рассыпаться золой.

А боб говорит:

— И мне посчастливилось, что я сюда упал. А то пришлось бы мне, как и другим моим приятелям-бобам, в кашу развариться.

А соломинка говорит:

— И я рада, что в печку не попала, а здесь лежу.

— Ну, а что же мы теперь делать будем? — спрашивает уголёк.

— Я думаю, — сказал боб, — вот что. Пойдёмте-ка путешествовать.

— Пойдём, пойдём, — сказали уголёк и соломинка.



И пошли они вместе — боб, соломинка и уголёк — путешествовать. Долго шли и пришли к ручейку.

Ручеёк маленький, узенький, а перебраться через него трудно — мостика нет.

Как тут быть?

Подумала соломинка и говорит:

— Мы вот что сделаем: я перекинусь с бережка на бережок, а вы по мне переправитесь, как по мосту.

Так они и сделали. Перекинулась соломинка с берега на берег, и первым побежал по ней уголёк. Бежит, как по мосту. Добежал до середины, слышит — плещет внизу вода. Стало ему страшно, остановился он и кричит:

— Боюсь воды, боюсь воды!

А пока он стоял и кричал, соломинка от него загорелась, распалась на две части и полетела в ручей.

Уголёк тоже упал в воду, зашипел: «Тону, спасите!» и пошёл ко дну.

А боб осторожный был, он на берегу остался.

Остался на берегу и давай смеяться над угольком и соломинкой. Смеялся он, смеялся — да лопнул от смеха.

Плохо бы ему пришлось, но, на его счастье сидел на берегу бродячий портной.

Достал портной нитки и сшил обе половинки боба.

А так как у портного белых ниток с собой не было, зашил он боб чёрной ниткой.

С тех пор у всех бобов чёрный шов посередине.



Словарь

бродя́чий — daydi, sayoq

боб — loviya

вы́скочить — sakrab tushmoq

загорéться — yona boshlamoq

зашипéть — vishillamoq

зола́ — kul
прия́тель — oshna, og‘ayni
путеше́ствовать — sayohat qilmoq
рассыпа́ться — to‘kilib ketmoq
разва́риться — yaxshi pishmoq
соло́минка — roxolproya, cho‘p



Вопросы и задания:

1. Зачем старушка пошла на огород?
2. Что она сделала потом?
3. Куда упал боб?
4. Кого он встретил на полу?
5. Куда отправились боб, соломинка и уголёк?
6. Расскажите, как они хотели перебраться на другой берег.
7. Почему бобу стало смешно?
8. Как поступил портной?
9. Как вы думаете, правильно ли поступил боб? Почему?

Шарль Перро

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Жила-была маленькая девочка. Мать любила её без памяти, а бабушка ещё больше. Ко дню рождения внучки подарила ей бабушка красную шапочку. С тех пор девочка всюду в ней ходила. Соседи так про неё и говорили:

— Вот Красная Шапочка идёт!

Как-то раз испекла мама пирожок и сказала дочке:

— Сходи-ка, Красная Шапочка, к бабушке, снеси ей пирожок и горшочек масла да узнай, здорова ли она.





Собралась Красная Шапочка и пошла к бабушке.

Идёт она лесом, а навстречу ей — серый Волк.

— Куда ты идёшь, Красная Шапочка? — спрашивает Волк.

— Иду к бабушке и несу ей пирожок и горшочек масла.

— А далеко живет твоя бабушка?

— Далеко, — отвечает Красная Шапочка. — Вон в той деревне, за мельницей, в первом домике от края.

— Ладно, — говорит Волк, — я тоже хочу провести твою бабушку. Я по этой дороге пойду, а ты ступай по той. Посмотрим, кто из нас раньше придёт.

Сказал это Волк и побежал, что было духу, по самой короткой дорожке.

А Красная Шапочка пошла по самой длинной дороге. Шла она не торопясь, по пути останавливалась, рвала цветы и собирала в букеты. Не успела она ещё до мельницы дойти, а Волк уже прискакал к бабушкиному домику и стучится в дверь:

Тук-тук!

— Кто там? — спрашивает бабушка.

— Это я, внучка ваша, Красная Шапочка, — отвечает Волк, — я к вам в гости пришла, пирожок принесла и горшочек масла.

А бабушка была в то время больна и лежала в постели. Она подумала, что это и в самом деле Красная Шапочка, и крикнула:

— Дерни за верёвочку, дитя моё, дверь и откроется!

Волк дернул за верёвочку — дверь и открылась.

Бросился Волк на бабушку и разом проглотил её. Он был очень голоден, потому что три дня ничего не ел. Потом закрыл дверь, улёгся в бабушкину постель и стал поджидать Красную Шапочку.

Скоро она пришла и постучалась:

Тук-тук!

— Кто там? — спрашивает Волк. А голос у него грубый, хриплый.

Красная Шапочка испугалась было, но потом подумала, что бабушка охрипла от простуды, и ответила:

— Это я, внучка ваша. Принесла вам пирожок и горшочек масла!

Волк откашлялся и сказал потоньше:

— Дерни за верёвочку, дитя моё, дверь и откроется.

Красная Шапочка дернула за верёвочку — дверь и открылась. Вошла девочка в домик, а Волк спрятался под одеяло и говорит:

— Положи-ка, внучка, пирожок на стол, горшочек на полку поставь, а сама приляг рядом со мной!

Красная Шапочка прилегла рядом с Волком и спрашивает:

— Бабушка, почему у вас такие большие руки?

— Это чтобы крепче обнять тебя, дитя моё.

— Бабушка, почему у вас такие большие уши?

— Чтобы лучше слышать, дитя моё.

— Бабушка, почему у вас такие большие глаза?

— Чтобы лучше видеть, дитя моё.

— Бабушка, почему у вас такие большие зубы?

— А это чтоб скорее съесть тебя, дитя моё!

Не успела Красная Шапочка и охнуть, как Волк бросился на неё и проглотил.

Но, по счастью, в это время проходили мимо домика дрово-



секи с топорами на плечах. Услышали они шум, вбежали в домик и убили Волка. А потом распоролы ему брюхо, и оттуда вышла Красная Шапочка, а за ней и бабушка — обе целые и невредимые.



Словарь

мельница — tegirmon

проглотить — yutib yubormoq



Вопросы и задания:

1. Почему девочку звали Красной Шапочкой?
2. О чём попросила её мама?
3. Кого она встретила по пути?
4. Почему Красная Шапочка пришла к бабушке после Волка?
5. Кто лежал в постели бабушки?
6. О чём спросила девочка Волка?
7. Что случилось потом?
8. Прочитайте сказку по ролям.

Алфавитный список слов для активного усвоения

А

а́втор	awtor
айва́	behi
а́кроба́т	akrobat
а́ктёр	aktýor
а́ккура́тный	jür, tertipli
а́льпини́зм	belent daglara dyrmaşmak sporty
а́нги́на	angina
а́пте́чка	derman guty
а́плодисме́нты	el çarpyşmalar
а́рена	arena
а́ртист	artist
а́рхитекту́ра	arhitektura, binagärlik

Б

ба́лкoн	1-balkon 2-tomaşaçylar oturýan beýik ýer
бе́г	ylgamak
би́ле́т	bilet
би́нт	bint
бла́годарить	minnetdarlyk bildirmek
бо́рщ	kelem çorba
бу́льoн	çorba
бли́ны	guýmaç
блю́до	nahar
блoнди́н	ak sary saçly
боле́льщик	müşderi
бо́рьба́	göreş
бо́яться	gorkmak
брюне́т	garaýagyz

ве́жливый
 вера́нда
 витами́н
 витри́на
 включа́ть
 внима́тельный
 водите́ль
 войти́
 восхо́д
 воспита́нный
 воспита́тель
 выбра́ть
 выздоравлива́ть
 вы́йти
 выле́чить
 выполня́ть
 вырази́тельно
 выра́щивать
 входи́ть

гра́мота
 глупы́й
 голо́дный
 голубо́й
 гости́ная
 гора́
 горо́х
 го́рький
 госуда́рство
 гру́стный

джем
 ди́ктор
 доба́вить
 доброта́
 до́брый
 дрессиро́щик

В

hoşamaý, edepli
 eýwan
 witaminler
 witrina
 ýakmak
 düşbi, hüşgär
 sürüji
 girmek
 günün çykmagy
 terbiýeli
 terbiýeçi
 saýlamak (seçip almak)
 sagalmak
 çykmak
 doly bejermek
 ýerine ýetirmek
 labyzly
 ýetişdirmek, ösdürmek
 girmek (çykmak)

Г

hormat haty
 akmak
 aç
 gök göz
 myhmanhana
 dag
 nohut
 aýy
 döwlet
 gamgyn

Д

jem, mürepbe
 diktör
 goşmak
 ýagşylyk
 mähriban
 baş öwrediji, tälim beriji

еда́
ежедне́вно
е́хать

жа́дный
жари́ть
жела́ние
жи́рный
жонглёр
журналист

забива́ть
забе́г
забо́тливый
забо́р
за́втракать
зака́ливание
закáт
занаве́ска
замолча́ть
запи́сывать
заря́
звезда́
здоровье́
зелене́ть

изда́тельство
измени́ть
изобра́зительное иску́ство
изучи́ть
интерéс
интересова́ться
испе́чь

Е

iýmit, tagam
her gün, her günde
gitmek (transportda)

Ж

açgöz, gysganç
gowurmak
arzuw, isleg
ýagly
žonglýor
žurnalist, metbugat işgäri

З

kakmak (çüýi)
ylgamak
gamhor, mähriban janypkeş
diwar
ertirlik edinmek
taplanmak
günüň batmagy
tuty, perde
ümsüm bolmak
ýazylmak (ýazmak)
şapak
ýyldyz
saglyk
gök öwürmek

И

neşirýat
üýtgetmek
şekillendiriş sungaty
öwrenmek
gyzyklanma
gyzyklanmak
bişirmek

кабинéт
капитáн
ка́пля
ка́рий
картина
кашeль
кефíр
кипятить
кни́жный
класть
кли́мат
ковёр
командовать
компози́тор
конду́ктор
копа́ть
кора́бль
кофта
кофе
красне́ть
кре́пкий
крича́ть
крупá
кубок
куку́руза
курно́сый
кухня

лапша́
лека́рство
летать
лестница́
лече́ние
лечить
лётчик
ло́джия
лить
лицо́
ло́жа

К

otag
kapitan
damjalar
goýungöz
surat
üsgülewük
gatyk
gaýnatmak
kitaba degişli
goýmak
klimat
haly
buýruk bermek
kompozitor
bilet satyjy
gazmak
gämi
kofta
kofe
gyzarmak
pugta
gygyrmak
ýarma
kubok
mekgejöwen
jaýty burun
naharhana

Л

aş, kesilen unaş
derman
uçmak
basgançak
bejerme, bejertme
bejermek
uçujy
jaýyň açyk eýwany, lodžiýa
guýmak
ýüz
teatryň ložasy

М

мла́дший
меда́ль
ме́ра
ме́сто
ме́сяц
мечта́
молоко́
моло́же
молча́ть
мо́ре
морщи́ны
мука́

kiçi
medal
ölçeg
ýer
aý
arzuw
süýt
ýaşrak
ümsüm bolmak (dymmak)
deňiz
ýygýrtlar
un

Н

наблюда́тельный
надева́ть
найти́
накану́не
накло́нение
нали́ть
напи́ток
настро́ение
неве́жливый
невоспи́танный
неде́ля
неуве́ренный
несерьёзный

synçy
geýmek
tapmak
öňüsyraşynda
galyp, egme
guýmak
içgi
keýp
gödek
terbiýesiz, bidep
hepde
ynamsyz
ýeňil, salykatsyz

О

обогреть
обе́дать
обеща́ть
обра́щаться
обы́чай
обяза́н
объясня́ть
объявля́ть
общ́ение

gyzdymak, ýylytmak
naharlanmak
söz bermek wada etmek
ýüzlenmek
däp
mejbur
düşündürmek
yglan etmek
aragatnaşyk

обща́ться
оби́деть
одева́ть
одева́ться
отры́вок
отва́жный
о́стрый

gatnaşyk saklamak
öýkeletmek
geýmek
geýinmek
parça, bölek
edermen, batyrgaý
ýiti

П

пада́ж
партёр
пассажи́р
пейза́ж
переводчи́к
перепи́сывать
певе́ц
предложе́ние
петь (спеть)
пе́нсия
пенсионе́р (пенсионе́рка)
пенсне́
перевя́зывать
пе́рси́к
перехо́д
перекрё́сток
пешехо́д
пиро́г
писа́тель
пла́кать
плач
плоды́
подъё́зд
подня́ть
поднима́ться
повто́рять
пое́хать
поку́патель
проба́вать
програ́мми́ст
прогу́лка
просту́да

düşüm
tomaşa zalynyň aşaky orunlary
ýolagçy
peýzaž
terjimeçi
göçürip ýazmak
aýdymçy
sözlem
aýdym aýtmak
nensiýa
nensioner
äýnegiň bir görnüşi
daňmak
şetdaly
geçelge
çatryk
pyýada
pirog
ýazyjy
aglamak
agy
miweler
podýezd
galdyrmak
ýokary galmak
gaýtalamak
gitmek (transportda)
hyrydar
datmak (dadyp görmek)
maksatnamaçy
seýil etmek
syrkawlamak

прямо́й
птицефе́рма
посеща́ть
посе́ять
поэ́т
прыжо́к
приз
прие́хать
пшени́ца

göni
guşçulyk fermasy
baryp görmek
ekmek
şahyr
bökmek
baýrak
gelmek (transportda)
bugdaý

Р

ра́на
рассве́т
ре́зать
рожь
реда́ктор
река́
ра́дуга
ра́дость
рассто́яние
разли́чный
руга́ть
ру́сый

ýara
daň
kesmek
çöwdary, gara bugdaý
redaktor
derýa
älemgoşar
şadyýanlyk
uzaklyk
dürli
käýmek, sögmek
mele

С

садо́вник
сажа́ть
сара́й
скатерть
салфеткы
сапоги́
све́кла
седо́й
се́рый
се́ять
сла́бый
сла́дкий
сливки́
солёный
смета́на

bagban
ekmek (oturtmak)
ammar
saçak
salfetka
ädik
şugundyr
saçy agaran
çal reňk
ekmek
gowşak
şirin, süýji
gaýmak
duzlanan
gaýmak

ста́рше
 ста́руха
 собесе́дник
 сообща́ть
 сообще́ние
 соглаша́ться
 споко́йный
 слёзы
 сча́стье
 счастли́вый
 стесня́ться
 симпати́чный
 стро́гий
 серді́ться
 серьё́зный
 скромный
 столо́вая
 спальня
 спекта́кль
 сы́тый
 сли́ва
 ста́нция
 стро́ить
 саді́ться
 сок
 сдать

uly
 kempir
 söhbetdeş
 mälim etmek
 maglumat
 razy bolmak (ylalaşmak)
 asuda, parahat,
 gözyaş
 bagt
 bagtly
 utanmak
 gelşikli
 talap ediji
 gazaplanmak
 möhüm
 sada
 naharhana
 ýatakhana
 spektakl
 garny dok
 garaly
 stansiýa
 gurmak
 oturmak
 şerbet
 tabşyrmak

T

такси́ст
 торго́вля
 телезри́тель
 температу́ра
 то́лстый
 тротуа́р
 трусли́вый
 тво́рог
 турни́р
 туча
 те́сто

taksist, taksiçi
 söwda
 teletomaşaçy
 temperatura
 semiz
 pyýadalar ýodasy
 gorkak
 süzme
 turnir, ýaryş
 gara bulut
 hamyr

у́мный
узна́ть
ударе́ние
удивля́ться
уваже́ние
уважа́емый
улыба́ться
урожа́й
угости́ть
ужина́ть
успе́шно
утеше́ние
упря́мый

фасо́ль
фигури́ст (фигури́стка)
футболи́ст
фехтова́ние

хваля́ть
хво́рост
хищни́к
хоккеи́ст
хму́рый
худой

цвести́
цена́
ци́фра
це́лый

чита́тель
чёрный
чувство

У

akylyly
bilmek
basym
haýran galmak
hormat
hormatly
ýylgyrmak
hasyl
myhman almak
agşamlyk nahar
üstünlikli
köşeşdirmek
kesir

Ф

noýba
figuraçy
futbolçy
fehtowaniýe

Х

öwmek
çöp-çalam
ýyrtyjy
hokkeýçi
gyňyr
arryk

Ц

güllemek
nyrh, baha
sifr
bitin

Ч

okyjy
gara
duýgy

чесно́к
чи́стить
че́стный
чиха́ть
чу́ткий

шаг
шайба
шатён (шатёнка)
што́ры
шипóвник
шить

ще́дрый
щека́

эконо́мный
экра́н
экспона́т
экскурсово́д
энциклопе́дия

я́ркий

sarymsak
arassalamak
dogruçyl
üsgürmek
hüşgär

Ш

ädim
şayba
goňur saçly adam
perde
itburun
tikmek

Щ

eli açyk, jomart, sahy
ýañak

Э

tygşytly
ekran
eksponat
ekskursiýanyň ýolbaşçysy
ensiklopediýa

Я

ýagty, parlak

O'quv nashri

Gasilova Gulbaxram Tursintayevna

RUS TILI

Ta'lim o'zbek va qardosh tillarida olib
boriladigan umumiy o'rta ta'lim maktablarining
6-sinfi uchun darslik

(Turkman tilida)

«O'zbekiston milliy ensiklopediyasi»
Davlat ilmiy nashriyoti, 2013
Toshkent — 129, Navoiy ko'chasi, 30-uy.

Редакторы	Г. Хубларов, Х. Алимухамедова
Дизайн и верстка	А. Якубджанов

Издательская лицензия АИ № 160 от 14.08.2009 г.

Подписано в печать 15.08.2013 года. Формат 70×90¹/₁₆.
Гарнитура «Таймс», кегль 12. Усл.-печ. л. 15,21.
Уч.-изд. л. 15,17. Тираж 785.
Заказ № 295

Государственное научное издательство
«O'zbekiston milliy ensiklopediyasi»
Ташкент, 129. ул. Навои, 30.

Отпечатано в типографии ИПТД имени Гафура Гуляма
Агентства печати и информации Узбекистана
100128, Ташкент, ул. Шайхантахурская, 86.

Таблица состояния арендуемого учебника

№	Фамилия, имя ученика	Учеб- ный год	Состояние учебника при получении	Подпись класс. руково- дителя	Состояние учебника при сдаче	Подпись класс. руково- дителя
1						
2						
3						
4						
5						

**При сдаче учебника классный руководитель оценивает
его состояние по показателям, заполняя таблицу:**

Новое	Состояние учебника, полученного в первый раз
Хорошее	Обложка в хорошем состоянии, переплет целый. Все страницы в наличии, не порваны и не исписаны.
Удовлетво- рительное	Обложка немного повреждена, переплет книги нарушен, уголки страниц загнуты, некоторые страницы исписаны. Оторванные страницы заново приклеены.
Плохое	Обложка исписана и порвана, переплет отсутствует. Многие страницы порваны, некоторые отсутствуют. Учебник не подлежит восстановлению.