

**URGANCH DAVLAT UNIVERSITETI**

**SAMANDAR XUDAYBERGANOV**

**XUSH SOAT EDI**

**2017-yil**

# **Komiljon Otaniyozov nomidagi “Musiqqa va nafis san’atlar” jamoat fondi**

## **To‘plovchi va notaga oluvchi:**

Samandar Xudayberganov

O‘zbekiston bastakorlar uyushmasi a‘zosi, dotsent

## **Mas’ul muharrir:**

Soyibjon Begmatov – s.f.n. O‘zDK professori

## **Taqrizchilar:**

Qadamboy Rahimov – O‘zbekiston Respublikasi san’at arbobi, bastakor

Botir Rahimov – UrDU “Musiqqa ta’limi” kafedrasini mudiri v.b.

Ko‘p yillardan buyon Urganch davlat universitetining “Musiqqa ta’limi” kafedrasida qizg‘in pedagogik faoliyat olib borayotgan Samandar Xudayberganov tomonidan tayyorlangan ushbu kitobda, buyuk san’atkor Komiljon Otaniyozovning o‘zi yaratgan hamda ijro etgan qo‘shiqlaridan ayrim namunalar notalashtirildi. So‘z matnlari lotin hamda kirill alifbosida, qo‘shiqlari esa CD diski bilan Mp-3 variantida ilova qilinmoqda.

Ushbu kitobdan musiqqa yo‘nalishi o‘qituvchi va o‘quvchilari, barcha qiziquvchilar foydalanishi mumkin. “Xush soat edi” kitobiga kiritilgan musiqiy asarlar yoshlarning, san’atsevar xalqimizning qalbida milliy an’analar negizida tarbiyalanishlariga xizmat qiladi degan umiddamiz.



### **Komiljon Otaniyozovning hayoti va ijodi**

O‘zbekiston, Qoraqalpog‘iston va Turkmaniston xalq artisti Komiljon Otaniyozov 1917-yili 20 – iyulda Xorazm viloyati Shovot tumanining Bo‘yrachi qishlog‘ida ziyoli oilasida dunyoga kelgan. Uning otasi – Otaniyoz Xo‘janiyoz o‘g‘li, onasi Anbarmomo musiqa shaydolari, adabiyotni yaxshi biladigan, shoirlikda ham muayyan amallarga ega bo‘lgan insonlar bo‘lishgan. Xivadagi Muhammad Arabxon madrasasida ta‘lim olgan, fors va arab tillarini yaxshi bilgan otasi “Ota Niyoziy” taxallusida she‘rlar bitgan. Ayniqsa, musiqani juda xush ko‘rgan, tanbur, dutor chalib kuy bastalash bo‘yicha ham davriga mos amallarni qilgan inson bo‘lgan. Onasi Anbarmomo tabiatan xushfe‘l inson bo‘lib, musiqaning xalq yo‘lidagi lapar, terma janrlarga xos qo‘shiqlarni juda nozik ta‘b bilan ijro etgan xushchaqchaq ayol bo‘lgan.

Komiljon 11 yoshga to‘lganida otasi vafot etadi. Oila tebratish juda barvaqt Komiljonning zimmasiga o‘tadi. U oilasiga yordam berish maqsadida podachilik qilib, yaqinlarini qo‘y – mollarini boqib, akalariga yordam berardi. Akasi Foziljon o‘qituvchilik qilardi. U ham o‘zining davrasida qo‘shiq aytib davrani qizitardi, xalq musiqasini yaxshi bilar va oz bo‘lsa-da bilimli edi. Shu bois ukasi Komiljonning ham tarbiyasi bilan jiddiy shug‘ullanadi. Ayniqsa, qo‘shiq kuylashda har doim birga mashq qilardilar. Bu Komiljonning musiqa san‘atiga qilgan ilk qadamlari edi. U yoshligidan Xorazmning eng mohir ustozlari bilan uchrashib, ulardan musiqa sabog‘ini oladi. Komiljon musiqiy qobiliyatga ega bo‘lib, shirali va yoqimli ovozi bor edi. Qolaversa, ustozlar ijrosidagi betakror dostonlar, Xorazm musiqasining sirli ohanglari, serjilo qo‘shiqlari, suvora-yu naqshlari, maqomlari uni o‘ziga maftun etib bo‘lgan

edi. Shu bois Komiljon zamonasining ustozlari Matkarim Abdurahmonov, Madrahim Yoqubov, Bola baxshi Abdullayevlardan musiqa sabog'ini, xalq qo'shiq va doston yo'llarini ijro etishni o'rganadi.

1932-yildan Komiljon o'rta maktabni Shovotda davom ettiradi va bu maktabda musiqa bilan jiddiy shug'ullana boshlaydi. U Abdukurim Abdurahmonov rahbarligidagi havaskorlar to'garagiga qatnashadi. Maktabni bitirib, ikki yillik o'qituvchilar kursini tamomlaydi va 1935-yili ona qishlog'i Bo'yrachiga qaytadi.

Komiljon o'zining iste'dodini to'garak jamoasining chiqishlarida namoyon etishga ulguradi. Uning chiroyli ovozda jozibali kuylashi tinglovchilar nazariga tusha boshlagan edi. Shu davrga kelib O'zbekistonning barcha viloyat va tumanlarida teatr nomi bilan badiiy havaskorlik jamoalari tuzilishi rasm bo'la boshlaydi. 1936 – yili Shovotda ham san'at truppasi tashkil etiladi. Komiljon Otaniyozov o'z qishlog'idagi konsert jamoasining mashqlariga tez – tez qatnashib turadi. Tez orada bu jamoaga ishga kirib oladi. Komiljon Otaniyozovning sahnada, ya'ni teatrdan rol o'ynashi, aktyorlik faoliyati ana shu dargohda boshlanadi. U sahnada qo'shiq aytish bilan birga kichik – kichik rollarni ham bajara boshlaydi. Unga ilk san'at namunalari saboq bergan ustozlaridan biri Jumaloq baxshidir. Ushbu jamoada Komiljon oddiy artistdan musiqa rahbari, direktori vazifasigacha ko'tarilib, sidqidildan xalqqa xizmat qiladi. Komiljonning ijodi ana shu jamoada elga doston bo'ladi. 1940 – yildan boshlab, Xiva musiqali drama teatrida ish faoliyatini davom ettiradi.

Uning repertuari shu davr san'atkorlariga xos tarzda shakllanadi. Ayniqsa, ustoz xonandalar ijro etgan qo'shiq va ashulalarni tez orada o'zlashtirib oladi. U, asosan, ommaviy xalq qo'shiqlari, suvoralar, "Go'ro'g'li" turkumidagi 5 – 6 ta dostonni, "Yusuf va Ahmad" qissasini, "Boziron", "Sayodxon va Hamro", "Oshiq G'arib va Shohsanam" kabi dostonlarni o'zlashtirib, ijro etar edi. Komiljonning xalq orasida tez ko'zga ko'rinishiga ham Bola baxshi – Qurbonnazar Abdullayevdan o'rgangan "Yetti yilga ketgan yorim", "Dushimda bir bulbul ko'rdim", "Ra'noni ko'rdim", "Namasan" kabi doston qo'shiqlari bilan birgalikda "Ustozingdan ayrilma", "Ko'ring" kabi Mahtimquli she'rlari bilan aytiladigan qo'shiqlari katta ahamiyat kasb etgan.

1943 – yildan boshlab Komiljon Otaniyozov Xorazm viloyat musiqali drama va komediya teatrida ish faoliyatini davom ettiradi. Bu dargohda u Samandar Saroymonov, Bikajon Rahimova, Aziz Jumaniyozov, Karim Iskandarov, G'ulom Tojiyev, Yusuf Jabborov kabi yoshlar, Zuhur Qobulov, Qalandar Boyjonov, Solih Devonov, Vahobjon Fayozov kabi ustoz

san'atkorlar bilan birgalikda ishlay boshlaydi. Teatrda Komiljon Otaniyozov "Farhod va Shirin", "Layli va Majnun", "Tohir va Zuhra", "Davron ota", "Nurxon" spektakllarida bosh rollarni ijro etishga muyassar bo'ladi.

Aynan mana shu davrdagi faoliyati uning qo'shiq ijrochilik san'atida yangi yo'nalishni shakllanishiga sabab bo'ldi. Komiljon Otaniyozov ijro etayotgan doston namunalari, xalq qo'shiqlarini davra talabiga mos holda talqin etishga harakat qiladi. Uning improvizatorlik jihatlari nish ura boshlaydi, har bir xalq musiqasidagi asarlar ijrochilar talqinida yangi-yangi ko'rinishni ifoda etishi muqarrar. Komiljon Otaniyozovning ijodiga xos xarakterli xususiyatlardan biri ham musiqiy namunalarni jonli, ya'ni davradagi muloqoti asosida mukammallashtirib ijro etishidir. Shu bilan birga qayd etish kerakki, bu jihatlarning uning faoliyatida bastakorlik jihatlari boshlanishidan darak beradi va ijodida ilk asarlar yuzaga kela boshlaydi. "Naylayin", "Na bo'ldi yorim kelamadi", "Ayrilmasin nigoridan" kabi qo'shiqlar doston namunalari xos bo'lsa, "O'tlan", "Xush qol endi", "Og'ang kelar mard bo'lib", "Xayr endi" kabi qo'shiqlar uning ilk bastakorlik ijodining mahsuli bo'lib urush mavzusi asosida yuzaga kelgan.

1947-yili mamlakatda yangi ulkan qurilishlarning barpo bo'lishi munosabati bilan juda ko'pchilik bu xayrli ishlarga safarbar etiladi. San'at sohasida ham quruvchi mehnatkashlarga xizmat qilish maqsadida maxsus konsert brigadalari tashkil etiladi. Aynan mana shu yili Xorazm musiqali drama va komediya teatrida ham konsert brigadasi tashkil etiladi hamda unga Komiljon Otaniyozov rahbar etib tayinlanadi. Konsert brigadasida Xorazm musiqasi san'atining mohir san'atkorlari Madrahim Sheroziy, Hojixon Boltayev va Bola baxshi – Qurbonnazar Abdullayevlar ustozlik vazifasini qilib, rahnamolik qiladilar. Uning mehnatkashlarga qilgan samarali konsert faoliyati tez orada nafaqat viloyat, balki respublikaga ovoza bo'ladi. 1948 – yili uning mehnatlari hukumat tomonidan munosib baholanib, o'zbek musiqasi san'ati rivojiga qo'shgan hissasi uchun "O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan artist" faxriy unvoni beriladi. Bastakorlik ijodida "Kel, yor, o'ylanma-o'ylanma", "Guldasta", "Ishqing o'tiga", "Kerakmas" kabi o'zining uslubiga xos yangi asarlar yaratiladi.

Komiljon Otaniyozov Hojixon Boltayevdan Xorazm suvora yo'llarini qunt bilan o'zlashtiradi. Suvoralarning asl mohiyati, ohang sirlari, xorazmga xos bo'lgan jihatlari ustoz yordamida o'rganadi. "Chapandozi suvora", "Kajhang suvora", "Xush parda suvora", "Yakparda suvora"larni o'ziga xoslik jihatlari ustozdan bilib oladi.

Komiljon ustozning yana bir faoliyatini mustahkamlagan narsa, bu uning Xorazm maqomlarining bilimdoni Matpano ota Xudoyberganov bilan

bo'lgan damlari, undan olgan saboqlaridir. Matpano ota Xudoyberganov Xorazm maqomlarini bilimdoni ekanligi barchaga ayondir. Ustozdan saboq olish Komiljon Otaniyozovning ham orzusi edi. Shu sabab Komiljon, Matpano ota tarbiyasida Xorazm maqomlarini o'zlashtira boshlaydi. Zehni o'tkir, musiqani nozik tomonlarini his eta biladigan Komiljon Otaniyozov ustozidan tez orada "Rost", "Buzruk", "Navo", "Dugoh", "Segoh" kabi Xorazm maqomlarini shakliy, tarkibiy, ijroviy jihatlarini qunt bilan o'zlashtirib oladi.

1949 – yildan Ogahiy nomidagi Xorazm viloyat musiqali drama va komediya teatri qoshidagi ashula va raqs ansambliga badiiy rahbar etib tayinlanadi. Bu Komiljon Otaniyozovga berilgan katta ishonch edi. Chunki ansamblda ustozlardan Hojixon Boltayev va Madrahim Sheroziylar faoliyat olib borib, barcha repertuar ustozlar tomonidan tayyorlanardi. Mumtoz musiqaning ansambl ijrosida xalqqa manzur qilishda ustozlarning o'rni beqiyos bo'lgan. Ularning ta'siri esa, yosh san'atkorlarning merosni o'rganish borasida, faoliyatlarida katta maktab vazifasini o'tar edi. Komiljon Otaniyozov bundan foydalanib musiqiy merosni birgalikda o'zlashtirishga muvaffaq bo'ladi. Maqomlarni yuksak darajada ijro etish yo'llarini o'zlashtiradi va ustozlar nazariga tushadi. Shu bilan birga u ansamblga endi o'zini namoyon etib kelayotgan qobiliyatli yoshlarni jalb etadi. Ularning ijro mahoratlariga loyiq repertuar tanlash va o'zlashtirish ishlariga ham o'zi rahnamolik qiladi. Yoshlarga ustoz san'atkorlar tomonidan azaldan amaliyotda ijro etib kelingan an'anaviy musiqa namunalarini o'rgatishda, ustoz san'atkorlar Madrahim Yoqubov (Sheroziy), Hojixon Boltayev, Vahobjon Fayozov, Bola baxshi, O'razgul G'oyipova, Rajabbibi Boyjonova, Onabibi Ochilovalarning bilim va tajribalaridan keng foydalanadi.

Ushbu xalq ansamblida Komiljon Otaniyozov, Xorazmning zabardast ustozlari bilan yelkama-yelka turib, O'zbekistonning barcha viloyatlarida gastrol konsertlarini o'tkazadilar. Xorazm musiqasining eng jozibali namunalarini elga manzur qiladigan darajada ijro etib respublikamiz xalqi oldida namoyish etishga muvaffaq bo'ladilar. Ansamblning ushbu konsert safari uzoq davom etadi. Yakunida esa ansamblning o'n bitta sozanda va xonandalari respublikamizning faxriy unvonlari bilan taqdirlanadilar. Komiljon Otaniyozov esa "O'zbekiston xalq artisti" degan faxrli unvonni olishga muvaffaq bo'ladi.

Komiljon Otaniyozov mana shu konsert gastroli davrida Farg'ona – Toshkent ijrochilik maktablarida dong taratgan ustoz san'atkorlar bilan yaqindan tanishdi. Ularning ijro uslublaridan boxabar bo'lsa – da, yaqindan muloqot qilishga muyassar bo'ldi. Bunday davomiy suhbatlar, ijodiy

hamkorliklar uning ijodiga o'z ta'sirini ko'rsatmay qolmadi. Farg'ona vodiysi ijrochilik an'alariga xos talqinning turli jihatlarini o'z ijodida qo'llashga harakat qildi. "Bayotlar", "Ushshoqlar", "Chorgohlar", "Dugoh" kabi Farg'ona vodiysida keng ommalashgan mumtoz klassik ashulalarni tez orada o'rgandi. Ularni o'zlashtirishda zamonasining mohir san'atkorlari Mulla To'ychi hofiz, Yunus Rajabiy, Jo'raxon Sultonov, Ma'murjon Uzoqov va Akbar qori Haydarov kabi ustoz hofizlarning saboqlariga tayandi, ulardan astoydil o'rganishga muvaffaq bo'ldi.

Komiljon Otaniyozov musiqa sohasidagi bilimlarini mustahkamlash va professional ta'lim olish maqsadida 1951 – 1955-yillar davomida o'z hamkasblari keyinchalik o'z ijodi va faoliyati bilan Xorazm musiqa san'atining darg'alariga aylangan Matniyoz Yusupov, Abdusharif Otajonov, Sulton Hayitboyevlar bilan birgalikda Toshkent davlat musiqa bilim yurtida tahsil oladi. Komiljon Otaniyozovning hayotida bilim yurtida saboq olganligi katta ahamiyat kasb etadi. Chunki ustoz musiqa ijodi bilan shug'ullanar ekan, musiqa ijodiyotining barcha yo'nalishlariga befarq bo'lmagan. Ijodini xalq musiqalariga yangi so'z moslash bilan boshlagan bo'lsa, tez orada xalq kuylariga turli so'zlarni tanlab moslashtirish, so'zlarga musiqa tanlash va bog'lashni maromida bajaradi. Uning, ansambl ishtirokchilarining ovozlari, ijro xarakterlariga mos holda kuy bastalashi va doston yo'llarini moslashtirishlari bastakorlik qobiliyatining naqadar kuchli ekanligini ko'rsatadi. Musiqa bilim yurtidagi ta'lim davrida ustoz Karalskiydan bastakorlikning amallarini qunt bilan egallaydi.

Komiljon Otaniyozovning 50 – yillardan boshlab, chet el konsert gastrollarida bo'lib, o'zbek musiqa merosini dunyo xalqlariga targ'ib etishga bag'ishlangan faoliyati ham samarali bo'lganligini e'tirof etish lozimdir. U Hindiston, Eron, Birma, Afg'oniston, Turkiya davlatlarida ijodiy safarlarda bo'ladi. Ijodiy safarlar Komiljon ustozning bastakorlik ijodida ham rang-barang asarlar yaratilishiga sabab bo'ladi. "Salom Hind xalqiga!", "Muborak", "Salom sizga Xorazmdan", "Olqish", "Aziz Vatanim" kabi qo'shiqlar shular jumlasidandir.

Mumtoz musiqa ijrochiligi, musiqiy merosga bo'lgan munosabat Komiljon Otaniyozov ijodining eng ibratli tomonlarini tashkil etadi. U qaysi mumtoz musiqa namunasini qaysi bir ustozdan o'rganmasin, o'sha ustoz uslubini saqlab qolishga katta ahamiyat beradi. Jumladan, Bola baxshi Abdullayev ijro uslubidagi dostonlar ijrosi, Hojixon Boltayevning ijro uslubidagi vazminlik, bardavom ohanglar tarannumi barcha-barchasi o'ziga xosligi bilan ajralib turadi. Ayniqsa, ustozlardan Komiljon Otaniyozov Xorazm suvora yo'llarini qunt bilan o'zlashtiradi. Buning negizida o'zining

barcha mahoratini ko'rsata oladigan o'z "Suvora"sini yaratishga muyassar bo'ladi. Bu asar amaliyotda "Suvorai Komil" nomi bilan xalqimiz qalbida muhrlandi, musiqa merosidan joy oldi.

Komiljon Otaniyozov musiqa ijodkorligi sohasida mingdan ortiq kuy va qo'shiqlar yaratgan. Turli mavzularga bag'ishlangan uning bastakorlik mahsuli juda kengdir va rang – barangdir. Ustoz san'atkor ijodi davomida taniqli san'atkorlar va (Sulton Hayitboyev, Abdusharif Otajonov, Matniyoz Yusupov kabi) bastakorlar bilan yaqindan faoliyat olib borganligi negizida sahnaviy asarlar yaratishga ham muyassar bo'lgan. Jumladan, "Aziz va Sanam" (1955), "Oshiq G'arib va Shohsanam" (1957), "So'nggi xon" (Sulton Hayitboyev bilan hamkorlikda) kabi sahna asarlariga kuylar bastalagan. Sahnaviy asarlarida xalq dostonlariga xos ohanglarga tayanilganligi yaqqol namoyon bo'lgan. Chunki ustoz san'atkor asarlardagi voqeliklarni va obrazlarni ifoda etishda ularning ichki dunyosini yorqin yaratib beradigan ohanglardan, xalq qo'shiqlaridan juda mohirlik bilan foydalanadi.

Uning mumtoz shoirlar ijodiga bo'lgan munosabati beqiyos edi. Sa'diy, Hofiz Sheroziy, Navoiy, Ogahiy, Mashrab, Fuzuliy she'r va g'azallari, Maxtumquli, Kamina va Mullanafasning hikmatlariga bastalagan qo'shiqlari o'ziga xosligi bilan ajralib turadi. Ustozning shoirlikda tebratgan qalami ham adabiyot namoyandalari orasida o'zining o'tkir fikrliligi bilan ajralib turadi. Avvaliga "Komiyl", keyinchalik "Komil" taxallusida she'rlar bitgan.

Bul voyaga yetkazgan, rahmatim ko'p vatanga,  
Minnatdorlik bildiray, xalqimga, do'st-yoringa,

Yetim edim asrading, ulg'aydim, g'ani bo'ldim,  
Ilm-u hunarlar berdi, baxtli davronim menga.

Mehnatim ko'p yoshlikda, podachilik kasbinda,  
Mehnat evazi hurmat davlatim berdi menga.

Maktab ochib ko'zimni, ustozlar ilgin tutdim,  
Ma'rifatni o'rgatdi, rahnamo bo'ldi menga.

Ustozlarimni desam, Abdukarim, Matpano,  
To'ychi hofiz, Sheroziy, Yunus aka pir menga.

To‘xtasin-u Halima, Karim Zokir, Mukarram,  
Bola baxshi, Lutfixon, Zuhrlar ustoz menga.

Otaullo eshon-u Hojixon-u Jo‘raxon,  
Ma‘mur hofiz, Matkarim, Akbar qori fan menga.

Mandan oldin kim kelsa, go‘zal san‘at ichinda,  
Barchasini pesh tutdim, bo‘ldi hodiroh menga.

Baxtimni ochgan elim, do‘stlarim bor mard belim,  
Komil huquq ong berdi, baxtli zamonim menga.

Ayniqsa, mumtoz shoirlarning g‘azallariga bog‘lagan muxammaslarini ham alohida qayd etish joizdir. Jumladan: Orzuning “Bulbuli shaydo bilan” g‘azaliga muxammas, Xislatning “Ayroliq o‘ti” g‘azaliga muxammasi va hakazo.

Ayroliq o‘ti dilda nihondur,  
Yetolmay vaslinga bag‘rimda qondur,  
Aqlimni olgan ul mohitobondur,  
Hajringda, ey yor, korim fig‘ondur,  
Tinmay ko‘zimdan ashkim ravondur.

Savdoyi visol qilib andisha,  
Zikr etmagim sani bo‘libdur pesha,  
Zulmat firoqingda chekarman nasha,  
Tortib judolik dardin hamisha,  
Holim xarob-u, rangim somondur.

Kelgil qoshimga, munis g‘aribim,  
Holing nechuk deb bekas taribim,  
Ozod qilg‘an bila bergil nasibim,  
Sensan habibim, hoziq tabibim,  
Dardimga beshak bu begumondur.

Bo‘libman husninga oshiqi vola,  
Jamoling ko‘rolmay chekarman nola,  
Rahm ayla, ko‘z yoshim yo‘lingda jola,  
Ey, yori jonim, qildim havola,  
Yoringa bul kun har kim yomondur.

Gulistonda yo‘qdur bunday latofat,  
Odamda bo‘larmu buncha fazilat,  
Vasling uchun Komil tortadi kulfat,  
Gulday yuzingni ishqida Xislat,  
Bulbulga o‘xshab kori fig‘ondur.

Komiljon Otaniyozov 1967 – yilgacha qadrdon jamoasi, ya’ni ansambl bilan birgalikda xalqimizga beminnat xizmat qildi, 1967 – yili betoblighi sababli ansamblga rahbarlik qilishni to‘xtatadi, lekin xalq xizmatini davom ettiradi. 1968 – yili Komiljon Otaniyozov elga ko‘rsatgan xizmatlari uchun “Qoraqalpog‘iston xalq artisti” unvoni bilan taqdirlandi. Komiljon Otaniyozov bundan ilhomlanib, o‘zining “Uch gulistondan salom” qo‘shig‘ini bastalaydi va betakror ohangda kuylaydi:

Men o‘zbekning o‘g‘liman, ona yurtim farzandi,  
Turkmaning jigarbandi, Qoraqalpoq dilbandi.  
O‘zbekistondan salom, Turkmanistondan kalom,  
Qoraqalpoq diyori, nurli bo‘stonidan salom,  
Assalomu – assalom, uch gulistondan salom!..

Komiljon Otaniyozov o‘zbek musiqa san‘atida, sozanda va xonandalikda benazir ustoz darajasiga yetgan va xalqimizga o‘rnak darajasida faoliyat olib borgan buyuk san‘atkordir. O‘zining qisqa, lekin mazmunli kechgan hayotida betakror va beqiyos meros qoldirishga ulgurdi. Bu meros nafaqat musiqa ijrochiligida, balki ijodiyotida ham o‘z o‘rnini topdi va avlodlarga xizmat qilib kelmoqda. Ayniqsa, ijrochilik masalasida tarbiyalagan, uning ketidan ergashgan shogirdlarining sanog‘i yo‘q. Matmurot Solayev, Bekjon Otajonov, Bobomurod Hamdamov, Ortiq Otajonov, Matnazar Niyozmatov, Kommuna Ismoilova, Otajon Xudoyshukurov, Sharif Sultonov, Olmaxon Hayitova ... bu ro‘yxatni ko‘p davom ettirish mumkin. Uning ustozligi – ijroda mukammalligi, mehribon, jonkuyarligi, ibratli darajada oliyhimmatliligi, yoshlarga mehribonligi, san‘atda zabardastligida o‘z aksini topgan. Zamon musiqachisi – san‘atkori qanday bo‘lishi xususida aytgan qimmatli fikrlar bunga yorqin dalildir: *“...San‘atkor bilimli, orif, so‘z va sozni yurakdan his qiladigan inson bo‘lishi kerak. Qo‘shiq matni mazmunini, ruhini, ohangini, dardini to‘la anglashi zarur. Shoir she‘rni o‘ynab yozmaydi, uni dard, ehtiros, aqliy nafosat bilan bitadi. Shu sababli san‘atkor ham uni shunday dard, ehtiros, nafosat bilan kuylay olsagina*

*tinglovchiga yetkaza oladi. Qalbdan chiqqan so‘z, kuy boshqa qalblarga yetib boradi...”*

San’atkorning umri qisqa bo‘lishi mumkin, lekin uning mazmuni ijodining umrboqiyiligini ta’minlaydi. Komiljon Otaniyozovning hayoti, faoliyati va ijodi ana shunday mazmunli, ibratli va samarali ekanligiga shubha yo‘q. Bunga uning ijrochilik, bastakorlik, shoirlik, ustozlik merosi dalildir. Komiljon Otaniyozov ayni ijodining kamol topgan pallasida, 1975 yilning 5 noyabrida, 58 yoshida Toshkent shahrida vafot etadi.



**Bastakorlik bo‘yicha ustози Karalskiy bilan dars jarayoni.**  
Abdusharif Otajonov, Sulton Hayitboyev, Rashid Hamroyev, Komiljon Otaniyozov 1952 – yil.

### **Комилжон Отаниёзовнинг ҳаёти ва ижоди**

Ўзбекистон, Қорақалпоғистон ва Туркманистон халқ артисти Комилжон Отаниёзов 1917 – йил 20 – июлда Хоразм вилояти Шовот туманининг Бўйрачи қишлоғида зиёли оилада дунёга келган. Унинг отаси – Отаниёз Хўжаниёз ўғли, онаси Анбармомо мусиқа шайдолари, адабиётни яхши биладиган, шоирликда ҳам муайян амалларга эга бўлган инсонлар бўлишган. Хивадаги Муҳаммад Арабхон мадрасасида таълим олган, форс ва араб тилларини яхши билган отаси “Ота Ниёзий” тахаллусида шеърлар битган. Айниқса, мусиқани жуда хуш кўрган,

танбур, дутор чалиб куй басталаш бўйича ҳам даврига мос амалларни қилган инсон бўлган. Онаси Анбармомо табиатан хушфееъл инсон бўлиб, мусиқанинг халқ йўлидаги лапар, терма жанрларга хос қўшиқларни жуда нозик таъб билан ижро этган хушчақчақ аёл бўлган.

Комилжон 11 ёшга тўлганда отаси вафот этади. Оила тебратиш жуда барвақт Комилжоннинг зиммасига ўтади. У оиласига ёрдам бериш мақсадида подачилик қилиб, яқинларининг қўй – молларини боқиб, акаларига ёрдам берарди. Акаси Фозилжон ўқитувчилик қиларди. У ҳам ўзининг даврасида қўшиқ айтиб даврани қизитарди, халқ мусиқасини яхши билар ва оз бўлса-да билимли эди. Шу боис укаси Комилжоннинг ҳам тарбияси билан жиддий шуғулланади. Айниқса, қўшиқ куйлашда ҳар доим бирга машқ қилардилар. Бу Комилжоннинг мусиқа санъатига қилган илк қадамлари эди. У ёшлигидан Хоразмнинг энг моҳир устозлари билан учрашиб, улардан мусиқа сабоғини олади. Комилжон мусиқий қобилиятга эга бўлиб, ширали ва ёқимли овози бор эди. Қолаверса, устозлар ижросидаги бетакрор дostonлар, Хоразм мусиқасининг сирли оҳанглари, сержило қўшиқлари, сувора–ю накшлари, мақомлари уни ўзига мафтун этиб бўлган эди. Шу боис Комилжон замонасининг устозлари Маткарим Абдурахмонов, Мадрахим (Шерозий) Ёқубов, Бола бахши – Қурбонназар Абдуллаевлардан мусиқа сабоғини, халқ қўшиқ ва дoston йўллари ижро этишни ўрганади.

1932 – йилдан Комилжон ўрта мактабни Шовотда давом эттиради ва бу мактабда мусиқа билан жиддий шуғуллана бошлайди. У Абдукарим Абдурахмонов раҳбарлигидаги ҳаваскорлар тўғарагига қатнашади. Мактабни битириб, икки йиллик ўқитувчилар курсини тамомлайди ва 1935-йили она қишлоғи Бўйрачига қайтади. Комилжон ўзининг истеъдодини тўғарак жамоасининг чиқишларида намоён этишга улгуради. Унинг чиройли овозда жозибали куйлаши, тингловчилар назарига туша бошлаган эди. Шу даврга келиб Ўзбекистоннинг барча вилоят ва туманларида колхоз – совхоз театри номи билан бадий ҳаваскорлик жамоалари тузилиши расм бўла бошлайди. 1936 – йили Шовотда ҳам санъат труппаси ташкил этилади. Комилжон Отаниёзов ўз қишлоғидаги концерт жамоасининг машқларига тез–тез қатнашиб туради. Тез орада бу жамоага ишга кириб олади. Комилжон Отаниёзовнинг саҳнада, яъни театрда рол ўйнаши, актёрлик фаолияти ана шу даргоҳда бошланади. У саҳнада қўшиқ айтиш билан бирга кичик–кичик ролларни ҳам бажара бошлайди. Унга илк санъат намуналаридан сабоқ берган устозларидан бири Жумалоқ бахшидир. Ушбу жамоада Комилжон оддий артистдан мусиқа раҳбари ва директори

вазифасигача кўтарилиб, сидқидилдан халққа хизмат қилади. Комилжоннинг ижоди ана шу жамоада элга дoston бўлади. 1940–йилдан бошлаб, Хива мусикали драма театрида иш фаолиятини давом эттиради.

Унинг репертуари шу давр санъаткорларига хос тарзда шаклланади. Айниқса, устоз хонандалар ижро этган кўшиқ ва ашулаларни тез орада ўзлаштириб олади. У асосан, оммавий халқ кўшиқлари, суворалар, “Гўрўғли” туркумидаги 5 – 6 та дostonни, “Юсуф ва Аҳмад” киссасини, “Бозиргон”, “Саёдхон ва Ҳамро”, “Ошиқ Ғариб ва Шоҳсанам” каби дostonларни ўзлаштириб, ижро этар эди. Комилжоннинг халқ орасида тез кўзга кўринишига ҳам Бола бахшидан ўрганган “Етти йилга кетган ёрим”, “Душимда бир булбул кўрдим”, “Раънони кўрдим”, “Намасан” каби дoston кўшиқлари, “Устозингдан айрилма”, “Кўринг” каби Махтимқули шеърлари билан айтиладиган кўшиқлари катта аҳамият касб этган.

1943 – йилдан бошлаб Комилжон Отаниёзов Хоразм вилоят мусикали драма ва комедия театрида иш фаолиятини давом эттиради. Бу даргоҳда у Самандар Сароймонов, Бикажон Раҳимова, Азиз Жуманиёзов, Карим Искандаров, Гулом Тожиев, Юсуф Жабборов каби ёшлар, Зухур Қобулов, Қаландар Бойжонов, Солиҳ Девонов, Ваҳобжон Фаёзов каби устоз санъаткорлар билан биргаликда ишлай бошлайди. Театрда Комилжон Отаниёзов “Фарҳод ва Ширин”, “Лайли ва Мажнун”, “Тоҳир ва Зухра”, “Даврон ота”, “Нурхон” спектаклларида бош ролларни ижро этишга муяссар бўлади.

Айнан мана шу даврдаги фаолияти унинг кўшиқ ижрочилик санъатида янги йўналишнинг шаклланишига сабаб бўлди. Комилжон Отаниёзов ижро этаётган дoston намуналари, халқ кўшиқларини давра талабига мос ҳолда талқин этишга ҳаракат қилади. Унинг импровизаторлик жиҳатлари ниш ура бошлайди, ҳар бир халқ мусикасидаги асарлар ижрочилар талқинида янги-янги кўринишни ифода этиши муқаррар. Комилжон Отаниёзовнинг ижодига хос характерли хусусиятлардан бири ҳам мусиқий намуналарни жонли, яъни даврадаги мулоқоти асосида мукаммаллаштириб ижро этишидадир. Шу билан бирга қайд этиш керакки, бу жиҳатлар унинг фаолиятида бастакорлик жиҳатларини бошланишидан дарак беради ва ижодида илк асарлар юзага кела бошлайди. “Найлайн”, “На бўлди ёрим келамади”, “Айрилмасин нигоридан” каби кўшиқлар дoston намуналарига хос бўлса, “Отлан”, “Хуш қол энди”, “Оғанг келар мард бўлиб”, “Хайр энди” каби кўшиқлар унинг илк бастакорлик ижодидан бўлиб, уруш мавзуси асосида юзага келган.

1947 – йили мамлакатда янги улкан курилишларнинг барпо бўлиши муносабати билан жуда кўпчилик бу хайрли ишларга сафарбар этилади. Санъат соҳасида ҳам қурувчи меҳнаткашларга хизмат қилиш мақсадида махсус концерт бригадалари ташкил этилади. Айнан мана шу йили Хоразм мусиқали драма ва комедия театрида ҳам концерт бригадаси ташкил этилади ҳамда унга Комилжон Отаниёзов раҳбар этиб тайинланади. Концерт бригадасида Хоразм мусиқа санъатининг моҳир санъаткорлари Мадрахим Шерозий, Ҳожихон Болтаев ва Бола бахши–Қурбонназар Абдуллаевлар устозлик вазифасини қилиб, раҳнамолик қиладилар. Унинг меҳнаткашларга қилган самарали концерт фаолияти тез орада нафақат вилоят, балки Республикага овоза бўлади. 1948 – йили Комилжон Отаниёзовнинг меҳнатлари ҳукумат томонидан муносиб баҳоланиб, ўзбек мусиқа санъати ривожига кўшган ҳиссаси учун “Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист” фахрий унвони берилади. Бастакорлик ижодида “Кел, ёр, ўйланма–ўйланма”, “Гулдаста”, “Ишқинг ўтига”, “Керакмас” каби ўзининг услубига хос янги асарлар яратилади.

Комилжон Отаниёзов Ҳожихон Болтаевдан Хоразм сувора йўллари кунт билан ўзлаштиради. Сувораларнинг асл моҳияти, оҳанг сирлари, хоразмга хос бўлган жиҳатларини устоз ёрдамида ўрганади. “Чапандози сувора”, “Кажҳанг сувора”, “Хуш парда сувора”, “Якпарда сувора”ларни ўзига хослик жиҳатларини устоздан билиб олади.

Комилжон устознинг яна бир фаолиятини мустаҳкамлаган нарса, бу унинг Хоразм мақомларининг билимдони Матпано ота Худойберганов билан бўлган дамлари, ундан олган сабоқларидир. Матпано ота Худойберганов Хоразм мақомларини билимдони эканлиги барчага аён дидир. Устоздан сабоқ олиш Комилжон Отаниёзовнинг ҳам орзуси эди. Шу сабаб Комилжон, Матпано ота тарбиясида Хоразм мақомларини ўзлаштира бошлайди. Зеҳни ўткир, мусиқани нозик томонларини ҳис эта биладиган Комилжон Отаниёзов устозидан тез орада “Рост”, “Бузрук”, “Наво”, “Дугоҳ”, “Сегоҳ” каби Хоразм мақомларини шаклий, таркибий, ижровий жиҳатларини кунт билан ўзлаштириб олади.

1949 – йилдан Огаҳий номидаги Хоразм вилоят мусиқали драма ва комедия театри қошидаги ашула ва рақс ансамблига бадиий раҳбар этиб тайинланади. Бу Комилжон Отаниёзовга берилган катта ишонч эди. Чунки ансамблда устозлардан Ҳожихон Болтаев ва Мадрахим Шерозийлар фаолият олиб бориб, барча репертуар устозлар томонидан тайёрланарди. Мумтоз мусиқанинг ансамбл ижросида халққа манзур қилишда устозларнинг ўрни беқиёс бўлган. Уларнинг таъсири эса ёш санъаткорларнинг меросни ўрганиш борасида, фаолиятларида катта

мактаб вазифасини ўтар эди. Комилжон Отаниёзов бундан фойдаланиб мусиқий меросни биргаликда ўзлаштиришга муваффақ бўлади. Мақомларни юксак даражада ижро этиш йўллариини ўзлаштиради ва ўзига хос оҳангларда ижро этиб, устозлар назарига тушади. Шу билан бирга у ансамблга энди ўзини намоён этиб келаётган қобилиятли ёшларни жалб этади. Уларнинг ижро маҳоратларига лойиқ репертуар танлаш ва ўзлаштириш ишларига ҳам ўзи раҳнамолик қилади. Ёшларга устоз санъаткорлар томонидан азалдан амалиётда ижро этиб келинган анъанавий мусиқа намуналарини ўргатишда, устоз санъаткорлар Мадраҳим Ёқубов (Шерозий), Ҳожихон Болтаев, Ваҳобжон Фаёзов, Бола бахши, Ўразгул Ғойипова, Ражаббиди Бойжонова, Онабиди Очиловларнинг билим ва тажрибаларидан кенг фойдаланади.

Ушбу халқ ансамблида Комилжон Отаниёзов, Хоразмнинг забардаст устозлари билан елкама – елка туриб Ўзбекистоннинг барча вилоятларида гастрол концертларини ўтказадилар. Хоразм мусиқасининг энг жозибали намуналарини элга манзур қиладиган даражада ижро этиб республикамиз халқи олдида намоёиш этишга муваффақ бўладилар. Ансамблнинг ушбу концерт сафари узоқ давом этади. Унинг якунида ансамблнинг ўн битта созанда ва хонандалари республикамизнинг фахрий унвонлари билан тақдирланадилар. Комилжон Отаниёзов эса “Ўзбекистон халқ артисти” деган фахрли унвонни олишга муваффақ бўлади.

Комилжон Отаниёзов мана шу концерт гастроли даврида Фарғона-Тошкент ижрочилик мактабларида донг таратган устоз санъаткорлар билан яқиндан танишди. Уларнинг ижро услубларидан бохабар бўлса-да, яқиндан мулоқот қилишга муяссар бўлди. Бундай давомий суҳбатлар, ижодий ҳамкорликлар унинг ижодига ўз таъсирини кўрсатмай қолмади. Фарғона водийси ижрочилик анъаналари талқиннинг кўп жиҳатларини ўз ижодида қўллашга ҳаракат қилди. “Баётлар”, “Ушшоқлар”, “Чоргоҳлар”, “Дугоҳ” каби Фарғона водийсида кенг оммалашган мумтоз ашулаларни тез орада ўрганди. Уларни ўзлаштиришда замонасининг моҳир санъаткорлари Мулла Тўйчи ҳофиз, Юнус Ражабий, Жўраҳон Султонов, Маъмуржон Узоқов ва Акбар қори Ҳайдаров каби устоз ҳофизларнинг сабоқларига таянди, улардан астойдил ўрганишга муваффақ бўлди.

Комилжон Отаниёзов мусиқа соҳасидаги билимларини мустаҳкамлаш ва профессионал таълим олиш мақсадида 1951 – 1955 йиллар давомида ўз ҳамкасблари кейинчалик ўз ижоди ва фаолияти билан Хоразм мусиқа санъатининг дарғаларига айланган Матниёз

Юсупов, Абдушариф Отажонов, Султон Ҳайитбоевлар билан биргаликда Тошкент давлат мусиқа билим юртида таҳсил олади. Комилжон Отаниёзовнинг ҳаётида билим юртида сабоқ олганлиги катта аҳамият касб этади. Чунки устоз мусиқа ижоди билан шуғулланар экан, мусиқа ижодиётининг барча йўналишларига бефарқ бўлмаган. Ижодини халқ мусиқаларига янги сўз мослаш билан бошлаган бўлса, тез орада халқ куйларига турли сўзларни танлаб мослаштириш, сўзларга мусиқа танлаш ва боғлашни маромида бажаради. Унинг ва ансамбл иштирокчиларининг овозлари, ижро характерларига мос ҳолда куй басталаш ва дoston йўллари мослаштиришлари бастакорлик қобилиятининг нақадар кучли эканлигини кўрсатади. Мусиқа билим юртидаги таълим даврида устоз Каралскийдан бастакорликнинг амалларини кунт билан эгаллайди.

Комилжон Отаниёзовнинг 50 – йиллардан бошлаб, чет эл концерт гастролларида бўлиб, ўзбек мусиқа меросини дунё халқларига тарғиб этишга бағишланган фаолияти ҳам самарали бўлганлигини эътироф этиш лозимдир. У Ҳиндистон, Эрон, Бирма, Афғонистон, Туркия давлатларида ижодий сафарларда бўлади. Ижодий сафарлар Комилжон устознинг бастакорлик ижодида ҳам ранг – баранг асарлар яратилишига сабаб бўлади. “Салом Ҳинд халқига!”, “Муборак”, “Салом сизга Хоразмдан”, “Олқиш”, “Азиз Ватаним” каби кўшиқлар шулар жумласидандир.

Мумтоз мусиқа ижрочилиги, мусиқий меросга бўлган муносабат Комилжон Отаниёзов ижодининг энг ибратли томонларини ташкил этади. У турли мумтоз мусиқа намунасини қайси бир устоздан ўрганмасин, ўша устоз услубини сақлаб қолишга катта аҳамият беради. Жумладан, Бола бахши – Қурбонназар Абдуллаев ижро услубидаги дostonлар ижроси, Ҳожихон Болтаевнинг ижро услубидаги вазминлик, бардавом оҳанглар тараннуми барча-барчаси ўзига хослиги билан ажралиб туради. Айниқса, устозлардан Комилжон Отаниёзов Хоразм сувора йўллари кунт билан ўзлаштиради. Бунинг негизида ўзининг барча маҳоратини кўрсата оладиган ўз “Сувора”сини яратишга муяссар бўлади. Бу асар амалиётда “Сувораи Комил” номи билан халқимиз қалбида муҳрланди, мусиқа меросидан жой олди.

Комилжон Отаниёзов мусиқа ижодкорлиги соҳасида мингдан ортиқ куй ва кўшиқлар яратган. Турли мавзуларга бағишланган унинг бастакорлик маҳсули жуда кенгдир ва ранг-барангдир. Устоз санъаткор ижоди давомида таниқли санъаткорлар ва (Султон Ҳайитбоев, Абдушариф Отажонов, Матниёз Юсупов каби) бастакорлар билан

яқиндан фаолият олиб борганлиги негизида сахнавий асарлар яратишга ҳам муяссар бўлган. Жумладан, “Азиз ва Санам” (1955), “Ошиқ Ғариб ва Шоҳсанам” (1957), “Сўнгги хон” (Султон Ҳайитбоев билан ҳамкорликда) каби сахна асарларига куйлар басталаган. Сахнавий асарларида халқ дostonларига хос оҳангларга таянилганлиги яққол намоёндыр. Чунки устоз санъаткор асарлардаги воқеликларни ва образларни ифода этишда уларни ички дунёсини ёрқин яратиб берадиган оҳанглардан, халқ кўшиқларидан жуда моҳирлик билан фойдаланади.

Унинг классик шоирлар ижодига бўлган муносабати беқиёс эди. Саъдий, Ҳофиз Шерозий, Навоий, Огаҳий, Машраб, Фузулий шеър ва ғазаллари, Махтумқули, Камина ва Муллонафаснинг ҳикматларига басталаган кўшиқлари ўзига хослиги билан ажралиб туради. Устознинг шоирликда тебратган қалами ҳам адабиёт намояндалари орасида ўзининг ўткир фикрлиги билан ажралиб туради. Аввалига “Комий”, кейинчалик “Комил” тахаллусида шеърлар битган.

Бул вояга етказган, раҳматим кўп ватанга,  
Миннатдорлик билдирай, халқимга, дўст-ёримга,

Етим эдим асрадинг, улғайдим, ғани бўлдим,  
Илм-у хунарлар берди, бахтли давроним менга.

Меҳнатим кўп ёшликда, подачилик касбинда,  
Меҳнат эвази ҳурмат давлатим берди менга.

Мактаб очиб кўзимни, устозлар илгин тутдим,  
Маърифатни ўргатди, раҳнамо бўлди менга.

Устозларимни десам, Абдукарим, Матпано,  
Тўйчи хофиз, Шерозий, Юнус ака пир менга.

Тўхтасин-у Ҳалима, Карим Зокир, Мукаррам,  
Бола бахши, Лутфихон, Зухрлар устоз менга.

Отаулло эшон-у Ҳожихон-у Жўраҳон,  
Маъмур хофиз, Маткарим, Акбар қори фан менга.

Мандан олдин ким келса, гўзал санъат ичинда,  
Барчасини пеш тутдим, бўлди ҳодироҳ менга.

Бахтимни очган эдим, дўстларим бор мард белим,  
Комил ҳуқуқ онг берди, бахтли замоним менга.

Айниқса, мумтоз шоирларнинг ғазалларига боғлаган мухаммасларини ҳам алоҳида қайд этиш жоиздир. Жумладан: Орзунинг “Булбули шайдо билан” ғазалига мухаммас, Хислатнинг “Айролиқ ўти” ғазалига мухаммас ва ҳаказо.

Айролиқ ўти дилда ниҳондур,  
Етолмай васлинга бағримда қондур,  
Ақлимни олган ул моҳитобондур,  
Ҳажрингда, эй ёр, корим фиғондур,  
Тинмай кўзимдан ашким равондур.

Савдойи висол қилиб андиша,  
Зикр этмагим сани бўлибдур пеша,  
Зулмат фироқингда чекарман неша,  
Тортиб жудолик дардин ҳамиша,  
Ҳолим хароб-у, рангим сомондур.

Келгил қошимга, мунис ғарибим,  
Ҳолинг нечук деб бекас тарибим,  
Озод қилган била бергил насибим,  
Сан, сан ҳабибим, ҳозик табибим,  
Дардимга бешак бу бегумондур.

Бўлибман ҳуснинга ошиқи вола,  
Жамолинг кўролмай чекарман нола,  
Раҳм айла, кўз ёшим йўлингда жола,  
Эй ёри жоним қилдим ҳавола,  
Ёримга бул кун ҳар ким ёмондур.

Гулистонда йўқдур бундай латофат,  
Одамда бўларму бунча фазилат,  
Васлинг учун Комил тортади кулфат,  
Гулдай юзингни ишқида Хислат,  
Булбулга ўхшаб кори фиғондур.

Комилжон Отаниёзов 1967 – йилгача қадрдон жамоаси, яъни ансамбл билан биргаликда халқимизга беминнат хизмат қилди, 1967 – йили бетоблиги сабабли ансамблга раҳбарлик қилишни тўхтатади, лекин халқ хизматини давом эттиради. 1968 – йили Комилжон Отаниёзов элга кўрсатган хизматлари учун “Қорақалпоғистон халқ артисти” унвони билан тақдирланди. Комилжон Отаниёзов бундан илҳомланиб, ўзининг “Уч гулистондан салом” кўшиғини басталайди ва бетакрор оҳангда куйлайди:

Мен ўзбекнинг ўғлиман, она юртим фарзанди,  
Туркманнинг жигарбанди, Қорақалпоқ дилбанди.  
Ўзбекистондан салом, Туркманистондан калом,  
Қорақалпоқ диёри, нурли бўстондан салом,  
Ассалом-у ассалом, уч гулистондан салом!..

Комилжон Отаниёзов ўзбек мусиқа санъатида, созанда ва хонандаликда беназир устоз даражасига етган ва халқимизга ўрناق даражасида фаолият олиб борган буюк санъаткордир. Ўзининг қисқа, лекин мазмунли кечган ҳаётида бетакрор ва беқиёс мерос қолдиришга улгурди. Бу мерос нафақат мусиқа ижрочилигида, балки ижодиётида ҳам ўз ўрнини топди ва авлодларга хизмат қилиб келмоқда. Айниқса, ижрочилик масаласида тарбиялаган, унинг кетидан эргашган шогирдларининг саноғи йўқ. Матмурот Солаев, Бекжон Отажонов, Бобомурод Ҳамдамов, Ортиқ Отажонов, Матназар Ниёзматов, Коммуна Исмоилова, Отажон Худойшукуров, Шариф Султонов, Олмаҳон Ҳайитова... бу рўйхатни кўп давом эттириш мумкин. Унинг устозлиги – ижрода мукамаллиги, меҳрибон, жонкуярлиги, ибратли даражада олийҳимматлилиги, ёшларга меҳрибонлиги, санъатда забардастлигида ўз аксини топган. Замон мусиқачиси – санъаткори қандай бўлиши хусусида айтган қимматли фикрлар бунга ёрқин далилдир: *“...Санъаткор билимли, ориф, сўз ва созни юракдан ҳис қиладиган инсон бўлиши керак. Кўшиқ матни мазмунини, руҳини, оҳангини, дардини тўла англаши зарур. Шоир шеърни ўйнаб ёзмайди, уни дард, эҳтирос, ақлий нафосат билан битади. Шу сабабли санъаткор ҳам уни шундай дард, эҳтирос, нафосат билан куйлай олсагина тингловчига етказа олади. Қалбдан чиққан сўз, куй бошқа қалбларга етиб боради...”*

Санъаткорнинг умри қисқа бўлиши мумкин, лекин унинг мазмуни ижодининг умрбоқийлигини таъминлайди. Комилжон Отаниёзовнинг ҳаёти, фаолияти ва ижоди ана шундай мазмунли, ибратли ва самарали

эканлигига шубҳа йўқ. Бунга унинг ижрочилик, бастакорлик, шоирлик, устозлик мероси далилдир. Комилжон Отаниёзов айти ижодининг камол топган палласида, 1975-йилнинг 5-ноябрида, 58 ёшида Тошкент шаҳрида вафот этади.



Отаси, Отаниёз Охун  
(1844-1928)



Онаси, Анбар она  
(1892-1960)

Комилжон Отаниёзов  
(1917-1975)



Юқорида ўнгдан: Кенжа Матназаров, Ибодулло Абдуллаев, Сора Шукурова, Мунаввара Султонова, Меҳри Абдуллаева. Неъматжон ака, фарзандлари Алишер, Расул Шароповлар, Комилжон Отаниёзов ва дўстлари Сурхондарё вилояти.



Комилжон Отаниёзов умр йўлдоши Имсиной Полвонова билан.  
1965 – йил.



Комилжон Отаниёзов, Мадрахим Шерозий ва театр жамоаси.  
1955 – йил.



Чапдан: Матмурод Солаев, Ҳайрулло ака, Отаназар Обдалниёзов,  
Хўжамкул ота, Қуронбой Бобожонов, Комилжон Отаниёзов ва  
шинаванда дўстлари. 1966 – йил. Самарқанд Боғишамол.



Юқорида ўнгдан: Бекжон Отажонов, Жуманиёз Оллоберганов, Комилжон Отаниёзов, Матмурод Солаев, Йўлдош Оллошукуров. 1962 – йил.



Туркменистонлик дўстлари ва оила аъзолари билан.



Хоразм театр жамоаси билан.



Комилжон Отаниёзов дўстлари даврасида.



К. Отаниёзов тузган “Лазги” ашула ва рақс ансамбли. 1959 – йил.



“Лазги” ашула ва рақс ансамбли. 1983 – йил.

# Xush soat edi

M.M. ♩ = 60

Navoiy g'azaliga Nishotiy muxammasi





Yo-rim bu ke-cha



men so-ri-g'a kel - ga - li mo - yil, Vasl o - ya - ti-din bo'l



di ma-ning sha - ni - ma no - zil, Bul - bul e - di uy - qu-da do-g'i



gul e - di g'o - fil, Gul - bun a - ro ik - ki ki - shi - ga sig' - gu-



cha - man - zil, Bul - bul bi - la ik - ki - mi - za gul - dek va - tan er - di.



Gul



gun may i-chib biz - ni qi-lib sar-vi sa-raf-roz, Pay - dor pay



so'n - mo-g'i-din ay - la - bon e' - zoz. La' - li be - ri - bon jon





## Xush soat edi

*Navoiy g`azaliga  
Nishotiy muxammasi*

Xush soat edi vah ne zamonu-ziman erdi,  
Ul mahliqog`a karamu lutf-fan erdi,  
Jon erdi aning paykari jonim badan erdi,  
O`tkan kecha man erdimu ul siym tan erdi,  
Gulshan to`rida maskanimiz bir chaman erdi.

Yorim bu kecha men sorig`a kelgali moyil,  
Vasl oyatidin bo`ldi maning sha`nima nozil,  
Bulbul edi uyquda dog`i gul edi g`ofil,  
Gulbun aro ikki kishig`a sig`gucha manzil,  
Bulbul bila ikkimiza guldek vatan erdi.

Gulgun may ichib bizni qilib sarvi sarafroz,  
Paydor-pay sunmog`idin aylabon e`zoz,  
La`li beribon jon olibon chashmi fusunsoz,  
Mast ayladi goh noz goh arbada og`oz,  
Ko`ksim kabi chok o`lg`on anga pirahan erdi.

Xurshidini yetkurdi butun charxi zabardast,  
Jon birla badandek beribon har yera payvast,  
La`li mayidin ichgach o`lub tuproq uza past,  
Men dog`i yuzimni kofipoyig`a qo`yub mast,  
Gul barg uza kiprikdin agarchi tikan erdi.

Zindonu-firoq ichra yebon zahar ichib qon,  
Yuz qatla hayotidin o`lub ranja anga jon,  
Vasl oqshomida sursa Nishotiy kabi davron,  
Hajr emdi Navoiyni gar o`ltursa ne armon,  
Bunchaki murod anga ba`vaj he-hasan erdi.

## Хуш соат эди

### *Навоий газалига Нишотий мухаммаси*

Хуш соат эди ваҳ не замону-зиман эрди,  
Ул маҳлиқоға караму лутф-фан эрди,  
Жон эрди анинг пайкари жоним бадан эрди,  
Ўткан кеча ман эрдиму ул сийм тан эрди,  
Гулшан тўрида масканимиз бир чаман эрди.

Ёрим бу кеча мен сориға келгали мойил,  
Васл оятидин бўлди манинг шаънима нозил,  
Булбул эди уйқуда доғи гул эди ғофил,  
Гулбун аро икки кишиға сиғгуча манзил,  
Булбул била иккимиза гулдек ватан эрди.

Гулгун май ичиб бизни қилиб сарви сарафроз,  
Пайдор-пай сунмоғидин айлабон эъзоз,  
Лаъли берибон жон олибон чашми фусунсоз,  
Маст айлади гоҳ ноз гоҳ арбада оғоз,  
Кўксим каби чок ўлғон анга пираҳан эрди.

Хуршидини еткурди бутун чархи забардаст,  
Жон бирла бадандек берибон ҳар ера пайваст,  
Лаъли майидин ичгач ўлуб тупроқ уза паст,  
Мен доғи юзимни кофипойиға қўюб маст,  
Гул барг уза киприкдин агарчи тикан эрди.

Зиндону-фироқ ичра ебон заҳар ичиб қон,  
Юз қатла ҳаётидин ўлуб ранжа анга жон,  
Васл оқшомида сурса Нишотий каби даврон,  
Ҳажр эмди Навоийни гар ўлтурса не армон,  
Бунчаки мурод анга баъваж ҳе-ҳасан эрди.

# Aylab keling

M.M. ♩ -70

Zavqiy g'azali

Kul-bam a-ro ey mah-li-qo biryo'l hi-rom ay - lab ke - ling.

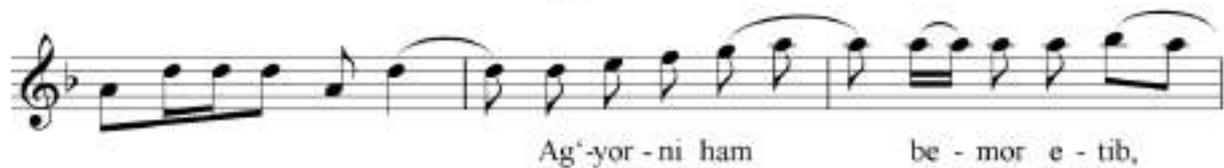
Yan-gi ke - lin - chak - lar ka - bi

biz - ga sa - lom ay - lab ke - ling Sho'x - lik qi - lib

o'y - nab ku - lib, gul sho - hi - ga say - rab qo' - nib.

Ham to' - ti - yu bul - bul bo' - lib, shi - rin ka - lom

ay - lab ke - ling



Bor-gan-da de-ma tur-na-ri, Zav-qiy-ni rom

ay-lab ke-ling Zay-qiy-ni rom

ay-lab ke-ling, Zav-qiy-ni rom ay-lab ke-ling.

## Aylab keling

### *Zavqiy g`azali*

Kulbam aro, ey, mahliqo, bir yo‘l xirom aylab keling,  
Yangi kelinchaklar kabi bizga salom aylab keling.

Sho‘xlik qilib o‘ynab kulib gul shohiga sayrab qo‘nib,  
Ham to‘ti-yu bulbul bo‘lib, shirin kalom aylab keling.

Sultonlig‘ing izhor etib, ohu ko‘zing xummor etib,  
Ag‘yorni ham be‘mor etib, bizni g‘ulom aylab keling.

Ishq ahlini shaydo qilib, dushmanni ko‘p rasvo qilib,  
Ko‘zlarni ham shahlo qilib, asr ila shom aylab keling.

Ko‘rsa yuzingni, ey pari, hayron qolur yoshu qari,  
Borganda dema: tur nari, Zavqiyini rom aylab keling.

## Айлаб келинг

### *Завқий газали*

Кулбам аро, эй, маҳлиқо, бир йўл хиром айлаб келинг,  
Янги келинчаклар каби бизга салом айлаб келинг.

Шўхлик қилиб ўйнаб кулиб гул шоҳига сайраб қўниб,  
Ҳам тўти-ю булбул бўлиб, ширин калом айлаб келинг.

Султонлиғинг изҳор этиб, оҳу кўзинг хуммор этиб,  
Ағёрни ҳам беъмор этиб, бизни ғулом айлаб келинг.

Ишқ аҳлини шайдо қилиб, душманни кўп расво қилиб,  
Кўзларни ҳам шаҳло қилиб, аср ила шом айлаб келинг.

Кўрса юзингни, эй пари, хайрон қолур ёшу қари,  
Борганда дема: тур нари, Завқийни ром айлаб келинг.

# Ayroliq o'ti

M.M. ♩=134

Hislat g'azaliga K.Otaniyazov muxammasi

Ay-ro-liq o'ti

dil-da ni-xon - dur, Yet-ol-may-vas

lin-ga (do-day) bag'rim-daqon - dur, Aq-lim-ni ol -

gan ul mo-hi-ta-bon - dur, Haj-ring-da ey

yor - (do-day) ko-rim fi-g'on - dur, Tin-may ko'zim

dan yo - ray ash-kim ra-von-dur

Sav-do-yi vi-sol

qi-lib an-di-sha, Zikr-et-ma-gim sa-ning do-day





Yo'l yur-sam o - di-yu



no-ming di - lim - da,

O-rom o-lur bo'l-sam



ko-ming di - lim - da,

Garyet-sam vas - lin - ga



Or-zu di - lim - da,

Ar-mo-nu has - rat (do - day)



ko'p-dur di - lim - da,

De-samtu - gan - mas (yo - ray)



go'yo - ki kon - dur.



Bo'-lib-man hus - ning - ga



o - shi - qi vo - la,

Ja-mo-ling ko'ra



ol-may che - kar - man no - la.

Rahmay-lako'z yo-shim yo' - ling - da jo - la,

Ey yo - ri - jo - nim (do - day) qil-dim ha - vo - la.

Yo-rim-ga bul kun (do - day) harkim yo - mon - dur

bun-cha fa - zi - lat. Vas-ling u-chun Ko - mil

tor - ta-di kul - fat, Gul-day yu-zing - ni (do - day)

shash (yo - ray) ko - ri fi - g'on - dur.

rit.  
shash (yo - ray) ko - ri fi - g'on - dur.

**Ayroliq o‘ti**  
*Hislat g`azaliga*  
*Komiljon Otaniyozov muxammasi*

Ayroliq o‘ti dilda nihondur,  
Yetolmay vaslinga bag‘rimda qondur,  
Aqlimni olgan ul mohitobondur,  
Hajringda, ey yor, korim fig‘ondur,  
Tinmay ko‘zimdan ashkim ravondur.

Savdoyi visol qilib andisha,  
Zikr etmagim sani bo‘libdur pesha,  
Zulmat firoqingda chekarman nesha,  
Tortib judolik dardin hamisha,  
Holim xarobu, rangim somondur.

Kelgil qoshimga munis g‘aribim,  
Holing nechuk deb bekas taribim,  
Ozod qilg‘an bila bergil nasibim,  
Sansan habibim, hoziq tabibim,  
Dardimga beshak bu begumondur.

Yo‘l yursam odi-yu noming dilimda,  
Orom olur bo‘lsam koming dilimda,  
Gar yetsam vaslingga orzu dilimda,  
Armonu hasrat ko‘pdur dilimda,  
Desam tunganmas go‘yoki kondur.

Bo‘libman husninga oshiqi vola,  
Jamoling ko‘rolmay chekarman nola,  
Rahm ayla, ko‘z yoshim yo‘lingla jola,  
Ey, yori jonim qildim havola,  
Yoringa bul kun harkim yomondur.

Gulistonda yo‘qdur bunday latofat,  
Odamda bo‘larmu buncha fazilat,  
Vasling uchun Komil tortadi kulfat,  
Gulday yuzingni ishqida Hislat,  
Bulbulga o‘xshab kori fig‘ondur.

**Айролик ўти**  
*Ҳислат газалига*  
**Комилжон Отаниёзов мухаммаси**

Айролик ўти дилда ниҳондур,  
Етолмай васлингга бағримда қондур,  
Ақлимни олган ул моҳитобондур,  
Ҳажрингда, эй ёр, корим фиғондур,  
Тинмай кўзимдан ашким равондур.

Савдойи висол қилиб андиша,  
Зикр этмагим сани бўлибдур пеша,  
Зулмат фироқингда чекарман неша,  
Тортиб жудолик дардин ҳамиша,  
Ҳолим харобу, рангим сомондур.

Келгил қошимга мунис ғарибим,  
Ҳолинг нечук деб бекас тарибим,  
Озод қилган била бергил насибим,  
Сансан ҳабибим, ҳозик табибим,  
Дардимга бешак бу бегумондур.

Йўл юрсам оди-ю номинг дилимда,  
Ором олур бўлсам коминг дилимда,  
Гар етсам васлингга орзу дилимда,  
Армону ҳасрат кўпдур дилимда,  
Десам туганмас гўёки қондур.

Бўлибман ҳуснингга ошиқи вола,  
Жамолинг кўролмай чекарман нола,  
Раҳм айла, кўз ёшим йўлингга жола,  
Эй, ёри жоним қилдим ҳавола,  
Ёримга бул кун ҳарким ёмондур.

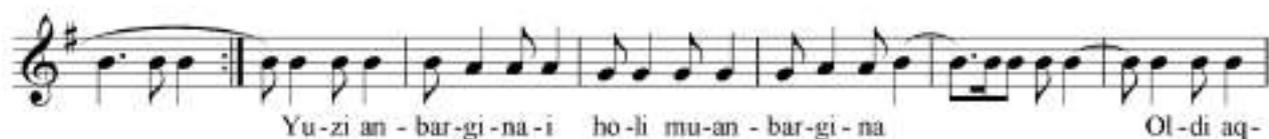
Гулистонда йўқдур бундай латофат,  
Одамда бўларму бунча фазилат,  
Васлинг учун Комил тортади кулфат,  
Гулдай юзингни ишқида Ҳислат,  
Булбулга ўхшаб кори фиғондур.

# Birgina dilbargina

Ogahiy g'azali

M.M. ♩ = 126



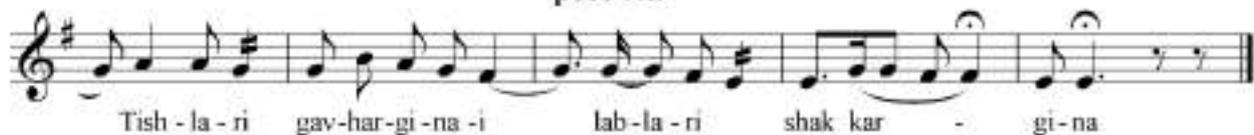




*accel.*



*poco rit.*



## **Birgina dilbargina**

### *Ogahiy g`azali*

Oldi ko`nglimni mening birgina dilbargina,  
Tishlari guhargina, lablari shakkargina.

Jilvagar bo`ldi paridek so`rubon raxshini tez,  
Chobuki targinai, sho`xi sitamgargina.

Bir boqib hushu-hirad naqdini g`orat ayladi,  
Ko`zi kofargina, kiprigi nishtargina.

Qildi hayron mani yuz nozu ado zohir etib,  
Siym paykargina, so`zlari guhargina.

O`rtabon ishq o`tig`a jonu tanim ayladi kul,  
Yuzi anvargina, holi muanbargina.

Oldi aqlu xiradu sabru qarorimni surub,  
Bir takovargina, sho`xi diloargina.

Manda xud qolmadi bir zarra kibi toqatu tob,  
Aylagil, yo rab ani tez muyassargina.

Ogahiy bil kecha kunduz ishidur ohu-fig`on,  
Kimgakim, uchrasa bir yoshgina dilbargina.

## Биргина дилбаргина

### *Огаҳий газали*

Олди кўнглимни менинг биргина дилбаргина,  
Тишлари гуҳаргина, лаблари шаккаргина.

Жилвагар бўлди паридек сўрубон рахшини тез,  
Чобуки таргинаи, шўхи ситамгаргина.

Бир боқиб ҳушу-ҳирад нақдини ғорат айлади,  
Кўзи кофаргина, киприги ништаргина.

Қилди ҳайрон мани юз нозу адо зоҳир этиб,  
Сийм пайкаргина, сўзлари гуҳаргина.

Ўртабон ишқ ўтиға жону таним айлади кул,  
Юзи анваргина, ҳоли муанбаргина.

Олди ақлу хираду сабру қароримни суруб,  
Бир таковаргина, шўхи диловаргина.

Манда худ қолмади бир зарра киби тоқату тоб,  
Айлагил, ё раб ани тез муяссаргина.

Огаҳий бил кеча кундуз ишидур оҳу-фиғон,  
Кимгаким, учраса бир ёшгина дилбаргина.

# Bo'lmas

Maxtunquli so'zi

M.M. ♩ = 56



Har no-don-g'a ayt-ma dar-di si-ring - ni, Has-rat o' - ti  
jis-ming yoq-qan - cha bo'l-mas. G'us-sa bi-lan do-no do-no  
ko'zing - dan, Ach-chiq yosh-la-ring - ni to'k-kan-cha bo'l-mas.  
Qa-no-at-da iz-zat-da tut o'zing - ni, Ta'-ma qi-lib sar-g'ay-tir-ma  
yu-zing - ni. Har no-mart-ga hayf ay - la - ma so'-zing - ni,

So' - zing - ni bi - no - sin yiq - qan - cha bo'l - mas.

Mag' - rur bo' - lib kez - ma um - ring gu - li - ga, Duch bo' - lar - san

bir - kun ha - zon ye - li - ga. Yuz yil ya - shab tush - sang a - jal

qo' - li - ga cha - ping - dan o' n - gin - ga boq - qan - cha bo'l - mas.

o - - - - -



Ko'ng-li qa-ro bi-lan bo'l-mang-lar ul-fat, Yu-qar un-dan tur-li tu-man



ka-so-fat. Ko'-mir-ga har-qan-cha ay-la-sang iz-zat



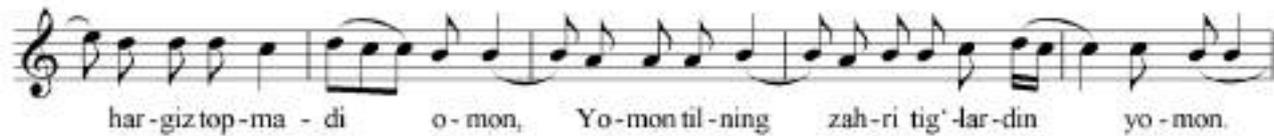
Yu-zing-ga qa-ro-si yuq-qan-cha bo'l-mas.



Max-tum-qu-li



har-giz top-ma-di o-mon, Yo-mon til-ning zah-ri tig'-lar-din yo-mon.



Yo-mon til-yo-ni-da zah-ri ko'p i-lon chaq-sa-da bir chi-



vin chaq-qan-cha bo'l-mas.



Has-rat o'-ti jis-ming yoq-qan-cha bo'l-mas.

## Bo'lmas

### *Maxtumquli so'zi*

Har nodong'a aytma dardu siringni,  
Hasrat o'ti jisming yoqqancha bo'lmas.  
G'ussa bilan dona-dona ko'zingnan,  
Ashki nadomingni to'kkancha bo'lmas.

Ko'ngli qaro bilan bo'lmanglar ulfat,  
Yuqar undan turli-turli kasofat.  
Ko'mirga har necha aylasang havas,  
Yuzinga qarosi yuqqancha bo'lmas.

Qanoatda izzatda tut o'zingni,  
Ta'ma qilib sarg'aytirma yuzingni.  
Har nomardga ravo ko'rma so'zingni,  
So'zingning binosin yiqqancha bo'lmas.

Mag'rur bo'lib kezma umring guliga,  
Duch bo'larsan bir kun hazon yeliga.  
Yuz yil yashab tushsang ajal qo'liga,  
Chapingdan o'ngingga boqqancha bo'lmas.

Maxtimquli hargiz topmadi omon,  
Yomon tilni zahri tig'lardin yomon.  
Yomon til yonida zahri ko'p ilon,  
Chaqsa-da bir chivin chaqqancha bo'lmas.

## Бўлмас

### *Махтумқули сўзи*

Ҳар нодонга айтма дарду сирингни,  
Ҳасрат ўти жисминг ёққанча бўлмас.  
Ғусса билан дона-дона кўзингнан,  
Ашки надомингни тўкканча бўлмас.

Кўнгли қаро билан бўлманглар улфат,  
Юқар ундан турли-турли касофат.  
Кўмирга ҳар неча айласанг ҳавас,  
Юзинга қароси юққанча бўлмас.

Қаноатда иззатда тут ўзингни,  
Таъма қилиб сарғайтирма юзингни.  
Ҳар номардга раво кўрма сўзингни,  
Сўзингнинг биносин йиққанча бўлмас.

Мағрур бўлиб кезма умринг гулига,  
Дуч бўларсан бир кун ҳазон елига.  
Юз йил яшаб тушсанг ажал кўлига,  
Чапингдан ўнгингга боққанча бўлмас.

Махтимқули ҳаргиз топмади омон,  
Ёмон тилни заҳри тиғлардин ёмон.  
Ёмон тил ёнида заҳри кўп илон,  
Чақса-да бир чивин чаққанча бўлмас.

# Bo'lmasa bo'lmasin netay

Ogahiy g'azali

M.M. ♩ = 115

A musical score for a song in 6/8 time. The score consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The melody is in a major key with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as M.M. ♩ = 115.

Ash-kim a-gar ka-no-ra yo'q bo'l-ma-sa bo'l  
ma sin ne - tay O hi-ma hech  
shu-mo-ra yo'q bo'l-ma-sa bo'l - ma-sun ne - tay  
Har dam u-lus g'a luft - i - la boq-g'u-si qahr i - la va-le  
Man so-ri bir na-zo - ra yo'q bo'l-ma-sa bo'l - ma sun... ne tay  
Man so-ri bir na-zo - ra yoq bo'l-ma-sa bo'l  
ma-sun ne - tay





(Oy) Bo'l-di si-to - ra-si i-sig'



xalq-g'a meh - ri yor ka- ram Man-da i-sig' si-to - ra yo'q bo'l-ma-sa bo'l-ma



sun ne - tay



(Oy) - -



- De-dim o'lub dur O-ga-hiy ash - ki ka-no - ra-siz de-di



Ash - ki-ma-gar ka-no ra yo'q bo'l-ma-sa bo'l - ma-sun ne-tay



De-dim o' lub- dur O - ga-hiy ash - ki ka-no - ra-siz de - di Ash - ki-ma-gar



ka-no-ra yo'q bo'l-ma-sa bo'l - ma-sun ne-tay Ash - ki-ma-gar ka-no - ra yo'q



bo'l - ma - sa bo'l - ma - sun ne - tay (a)



jo - - nay

## Netay

### *Ogahiy g`azali*

Ashkima gar kanora yo‘q, bo‘lmasa bo‘lmasun, netay,  
Ohima ham shumora yo‘q, bo‘lmasa bo‘lmasun, netay.

Har dam ulusg‘a lutf ila boqg‘usi, qahr ila, mani  
Man sori bir nazora yo‘q, bo‘lmasa bo‘lmasun, netay,

Ishq eli ko‘ngli dardig‘a chora qilur, vale maning  
Dardi dilimg‘a chora yo‘q, bo‘lmasa bo‘lmasun, netay.

Hajr ila za‘f o‘ylakim, ohi hazinim o‘tig‘a  
Shu‘la bila sharora yo‘q, bo‘lmasa bo‘lmasun, netay.

Jon labidin chu bermadi jismima, vahki qoshidin  
Qatlima ham ishora yo‘q, bo‘lmasa bo‘lmasun, netay.

Ko‘yig‘a borsam etgusi vaslig‘a va‘da, ul dog‘i  
Bo‘lg‘usi bora-bora yo‘q, bo‘lmasa bo‘lmasun, netay.

Tolei ravshan o‘zganing lutfi quyoshi nuridin,  
Man kibi baxti qora yo‘q, bo‘lmasa bo‘lmasun, netay.

Bo‘ldi sitorasi isig‘ xalqg‘a mehri yor karam,  
Manda isig‘ sitora yo‘q, bo‘lmasa bo‘lmasun, netay.

Dedim o‘lubdur Ogahiy, ashki kanorasiz, dedi,  
Ashkima gar kanora yo‘q, bo‘lmasa bo‘lmasun, netay.

## Нетай

### *Огаҳий газали*

Ашкима гар канора йўқ, бўлмаса бўлмасун, нетай,  
Оҳима ҳам шумора йўқ, бўлмаса бўлмасун, нетай.

Ҳар дам улусға лутф ила боқғуси, қаҳр ила, мани  
Ман сори бир назора йўқ, бўлмаса бўлмасун, нетай,

Ишқ эли кўнгли дардиға чора қилур, вале манинг  
Дарди дилимға чора йўқ, бўлмаса бўлмасун, нетай.

Ҳажр ила заъф ўйлаким, оҳи ҳазиним ўтиға  
Шуъла била шарора йўқ, бўлмаса бўлмасун, нетай.

Жон лабидин чу бермади жисмима, ваҳки қошидин  
Қатлима ҳам ишора йўқ, бўлмаса бўлмасун, нетай.

Кўйиға борсам этгуси васлиға ваъда, ул доғи  
Бўлғуси бора-бора йўқ, бўлмаса бўлмасун, нетай.

Толеи равшан ўзганинг лутфи қуёши нуридин,  
Ман киби бахти қора йўқ, бўлмаса бўлмасун, нетай.

Бўлди ситораси исиг халқға меҳри ёр карам,  
Манда исиг ситора йўқ, бўлмаса бўлмасун, нетай.

Дедим ўлубдур Огаҳий, ашки канорасиз, деди,  
Ашкима гар канора йўқ, бўлмаса бўлмасун, нетай.

# Devona bo'ldim

Mashrab g'azali

M.M. ♩=120



Ko'r-dim yu-zing - ni



de-vo - na bo'l - dim Aq - lu hu-shim - din be-go - na bo'l - dim



Ko'r-dim yu-zing - ni de-vo - na bo'l - dim Aq - lu hu-shim - din



be-go - na bo'l - dim Tor-tib ja-fo - ni o'l ko' ying - da



Qayt-mas-man har - giz mar-do-na bo'l - dim Qayt-mas-man har - giz



mar-do-na bo'l - dim



Bo' lib ja-hon - da ras - vo-yi-o - lam Yax-shi yo-mon - ga



af - so-na bo'l - dim Kav-sar sha-ro - bi yo-dim-ga kel - mas



Kav-sar sha-ro - bi yo dim - ga kel - mas La' li la-bing - din



mas-to - na bo'l - dim La' li la-bing - din mas-to - na bo'l - dim



mas-to - na bo'l - dim La' li la-bing - din mas-to - na bo'l - dim



Yum-dim ko' zim - ni



sen-din bo' lak - din Yum-dim ko' zim - ni sen-din bo' lak - din



Kech-dim ba-ri - din rin - do-na bo'l - dim Kech-dim ba-ri - din



rin - do-na bo'l - dim Ko'r-dim tu-shim - da sham-i ja mo - ling



Ko'r-dim tu-shim - da sham-i ja mo - ling Charx u - rub on - din



par-vo - na bo'l - dim Charx u - rub on - din par-vo - na bo'l - dim



par-vo - na bo'l - dim Charx u - rub on - din par-vo - na bo'l - dim



Kuy-dir - ma-sa o't



bo'l-mas ya-g'och cho'g' Ishq o'-ti bir - lan ham xo-na bo'l - dim



Bo'l-dim fa-no men tup-roq' i chin - da Bir do-na er - dim



ming do-na bo'l - dim Bir ne-cha yil - dir yor-dan ju-do - man



bil-may o' zim - ni de - vo-na bo'l - dim Mash-rab - ga may - sun



may-xo-na ich - ra Mash-rab - ga may - sun may-xo-na ich - ra



Kech-tim ba - ri - din rin - do - na bo'l - dim



Kech-tim ba - ri - din rin - do - na bo'l - dim

## Devona bo'ldim

### *Mashrab g`azali*

Ko'rdim yuzingni devona bo'ldim,  
Aqlu hushimdin, begona bo'ldim,

Tortib jafoni o'lsam kuyingda,  
Qaytmasman hargiz mardona bo'ldim.

Bo'lib jahonda rasvoyi olam,  
Yaxshi-yomong'a afsona bo'ldim,

Kavsar sharobi yoding'a kelmas,  
La'li labingdin mastona bo'dim.

Yumdum ko'zimni sendin bo'lakdin,  
Kechdim baridin, rindona bo'ldim,

Ko'rdu tushumda sham'i jamoling,  
Charh urub andin parvona bo'ldim.

Ishqing mayida to'ldi bu jismim,  
Hamsoqi-yu ham paymona bo'dim,

Bir qatra erdim cho'mdim dengizga,  
Kirdim sadafga durdona bo'ldim.

Kuydirmasa o't, bo'lmas yag'och chog',  
Ishq o'ti birlan ham hona bo'ldim,

Bo'ldim fano men tufrog' ichinda,  
Bir dona erdim ming dona bo'ldim.

Bir necha yildur yordin judoman,  
Bilmay o'zumni devona bo'ldim,

Mashrabga maysun mayhona ichra,  
Kechtim baridin rindona bo'ldim.

## Девона бўлдим

### *Машираб газали*

Кўрдим юзингни девона бўлдим,  
Ақлу хушимдин, бегона бўлдим,

Тортиб жафони ўлсам куйингда,  
Қайтмасман ҳаргиз мардона бўлдим.

Бўлиб жаҳонда расвойи олам,  
Яхши-ёмонга афсона бўлдим,

Кавсар шароби ёдимга келмас,  
Лаъли лабингдин мастона бўдим.

Юмдум кўзимни сендин бўлакдин,  
Кечдим баридин, риндона бўлдим,

Кўрдум тушумда шамъи жамолинг,  
Чарх уруб андин парвона бўлдим.

Ишқинг майида тўлди бу жисмим,  
Ҳамсоқи-ю ҳам паймона бўдим,

Бир қатра эрдим чўмдим денгизга,  
Кирдим садафга дурдона бўлдим.

Куйдирмаса ўт, бўлмас яғоч чоғ,  
Ишқ ўти бирлан ҳам ҳона бўлдим,

Бўлдим фано мен туфроғ ичинда,  
Бир дона эрдим минг дона бўлдим.

Бир неча йилдур ёрдин жудоман,  
Билмай ўзумни девона бўлдим,

Маширабга майсун майҳона ичра,  
Кечтим баридин риндона бўлдим.

# Hajring tunida

M.M. ♩ - 120

M.Ogahiy mustahzodi

The musical score is written on ten staves. The first two staves are instrumental. The third staff begins with the lyrics 'Haj - ring tu - ni - da qol - mi - sham och ey mo - hi to -'. The fourth staff continues with 'bon, xur - shid ka - bi yuz. Ko'ng'. The fifth staff has 'lim u - yi - ni se - li g'a - ming ay - la - di vay - ron, vas - ling - din o - ni tuz.'. The sixth staff continues 'vas - ling - din o - ni tuz.'. The seventh staff is instrumental. The eighth staff has 'Yal - do sha - bi - dek'. The ninth staff has 'sho - mu fi - ro - qing u - zoqbo'l - di, sub - hi - din a - sar yo'q.'. The tenth staff has 'Kul - bam - ga ke - lib ay - la - ki xur - shi - di du - rah - shon qil -'. The final staff has 'g'il a - ni kun - duz. qil - g'il a - ni kun - duz.'.

Haj - ring tu - ni - da qol - mi - sham och ey mo - hi to -

bon, xur - shid ka - bi yuz. Ko'ng

lim u - yi - ni se - li g'a - ming ay - la - di vay - ron, vas - ling - din o - ni tuz.

vas - ling - din o - ni tuz.

Yal - do sha - bi - dek

sho - mu fi - ro - qing u - zoqbo'l - di, sub - hi - din a - sar yo'q.

Kul - bam - ga ke - lib ay - la - ki xur - shi - di du - rah - shon qil -

g'il a - ni kun - duz. qil - g'il a - ni kun - duz.



ron, g'am to - g'i-ni yol - g'uz.

Far - yod- ki o'l - tir - di g'a-ming O - ga-hiy yang - lig' man zor ha - zin -

ni, Bir qat - ra qi-lib la' - li la-bing no' - shi - din eh - son, kel - gil ma - ni tir -

guz. Bir kel - gil ma - ni tir - guz.

## Hajring tunida

### *Ogahiy mustahzodi*

Hajring tunida qolmisham, och, ey, mohi tobon,  
 xurshid kibi yuz,  
 Ko'nglum uyini seli g'aming ayladi vayron,  
 vaslingdin oni tuz.  
 Yaldo shabidek shomi firoqing uzoq o'ldi,  
 subhidin asar yo'q,  
 Kulbang'a kelib aylaki xurshidi duraxshon  
 qilg'il oni kunduz.  
 Qahring bila har lahza manga novak otarsan,  
 qil emdi tamosho,  
 U1 nav'ki sonchildi maning jismima paykon,  
 har mo'yim uza yuz.  
 Har dam manga bedodi firoqing yetushub, oh  
 tinmay chekadurman,

Ohim, shararidur ko‘rinur charh uza har yon,  
dema oni yulduz.  
Shirin dahaning shavqida ey sho‘xi diloro,  
rahm etki necha yil,  
Farhod kibi qozdiradur ko‘ngluma davron,  
g‘am tog‘ini yolg‘uz.  
Faryodki, o‘lturdi g‘aming Ogahiy yanglig‘  
man zor hazinni,  
Bir qatra qilib la‘li labing no‘shidin ehson,  
kelgil mani tirguz.

### Ҳажринг тунида

*Огаҳий мустаҳзоди*

Ҳажринг тунида қолмишам, оч, эй, моҳи тобон,  
хуршид киби юз,  
Кўнглум уйини сели ғаминг айлади вайрон,  
васлингдин они туз.  
Ялдо шабидек шоми фироқинг узок ўлди,  
субҳидин асар йўқ,  
Кулбамға келиб айлаки хуршиди дурахшон  
қилғил они кундуз.  
Қаҳринг била ҳар лаҳза манга новак отарсан,  
қил эмди тамошо,  
Ул навъки сончилди манинг жисмима пайкон,  
ҳар мўйим уза юз.  
Ҳар дам манга бедоди фироқинг етушуб, ох  
тинмай чекадурман,  
Оҳим, шараридур кўринур чарҳ уза ҳар ён,  
дема они юлдуз.  
Ширин даҳанинг шавқидаэй шўҳи дилоро,  
рахм этки неча йил,  
Фарҳод киби қоздирадур кўнглума даврон,  
ғам тоғини ёлғуз.  
Фарёдки, ўлтурди ғаминг Огаҳий янглиғ  
ман зор ҳазинни,  
Бир қатра қилиб лаъли лабинг нўшидин эҳсон,  
келгил мани тиргуз.

# Hasratda dog'man

M.M. ♩ = 120

Noqis muxammasi









## Hasratda dog'man

### *Noqis muxammasi*

Ishqingda zor o'ldim netay g'amgin dimog'man.  
 Bemoru furqatingmanu, zohirda sog'man.  
 Aqlu xushim saning bilan, o'zdin yirog'man.  
 Ko'rsat yuzingni tolibi, nuri charog'man.  
 Hajringda dardu g'am bila, hasratda dog'man.

O'ldim jamoling shavqida, darding ololmadim.  
 Boshingdan, ey, sanam nega, men o'rgilolmadim.  
 Bir lahza ishrat uyida, majlis qurolmadim.  
 La'li labingni qandini, bir dam so'rolmadim.  
 Hajringda dardu g'am bila, hasratda dog'man.

Sensan parilar ahlini, sho'xi zamonasi.  
 Menman sening ishqing bila, olam afsonasi.  
 Ko'ngil xushining boisi, changu taronasi.  
 Zulfingni domi-yu yana, xolingni donasi.  
 Hajringda dardu g'am bila, hasratda dog'man.

Zolim falak firoqina soldi meni netay,  
 Andoq g'amingni siynada, eldin nixon tutay.  
 Sabru qarorim qolmadi, ey, jon nechuk etay,  
 Majnuni benavo kabi, yo bosh olib ketay.  
 Hajringda dardu g'am bila, hasratda dog'man.

O'lsam edi visolingga, parvonadek kuyib,  
 Jon bersam erdi boshimni, ostonanga qo'yib,  
 Maxmurlig'ingda bodai, vasling bila to'yib,  
 Noqisligimda ko'ksimi tiyrimu jang o'yib,  
 Hajringda dardu g'am bila, hasratda dog'man.

## Ҳасратда доғман

*Ноқис мухаммаси*

Ишқингда зор ўлдим нетай ғамгин димоғман.  
Бемору фурқатингману, зоҳирда соғман.  
Ақлу хушим санинг билан, ўздин йироғман.  
Кўрсат юзингни толиби, нури чироғман.  
Ҳажрингда дарду ғам била, ҳасратда доғман.

Ўлдим жамолинг шавқида, дардинг ололмадим.  
Бошингдан эй санам нега, мен ўргилолмадим.  
Бир лаҳза ишрат уйида, мажлис қуролмадим.  
Лаъли лабингни қандини, бир дам сўролмадим.  
Ҳажрингда дарду ғам била, ҳасратда доғман.

Сенсан парилар аҳлини, шўҳи замонаси.  
Менман сенинг ишқинг била, олам афсонаси.  
Кўнгил хушининг боиси, чангу таронаси.  
Зулфингни доми-ю яна, холингни донаси.  
Ҳажрингда дарду ғам била, ҳасратда доғман.

Золим фалак фироқина солди мени нетай,  
Андоқ ғамингни сийнада, элдин ниҳон тутай.  
Сабру қарорим қолмади, эй, жон нечук этай,  
Мажнуни бенаво каби, ё бош олиб кетай.  
Ҳажрингда дарду ғам била, ҳасратда доғман.

Ўлсам эди висолингга, парвонадек куйиб,  
Жон берсам эрди бошимни, остонанга қўйиб,  
Махмурлигингда бодаи, васлинг била тўйиб,  
Ноқислигимда кўксими, тийри мужанг ўйиб,  
Ҳажрингда дарду ғам била, ҳасратда доғман.

# Istabki go'zal yorni

M.M. ♩ = 175

Mulla Nafas so'zi



Is-tab-ki go'-zal yor - ni Go'r-dim-ki sa - lo - mat - dur,



Boshqo'y-dim o - yo - qin - da Tur de - di ne xo - lat - dur,



Tur-dum de-dim or - zim bor Orz ay - la a - do - lat - dur,



De-dim san-ga o - shiq - man Qo'y de - di ne xo - jat - dur,



De - dim pa - ri - lar xo - ni, San - siz ne - ta - ram jon - ni.



De - di bu so' - zing biz - ga Yol - g'on - chi hi - ko - yat - dur.



De-dim go'z-zing o'l - dur - di G'am-zang-ki qi-lib has - ta,  
 Shak- siz o'-lar - san de - di,  
 Bir g'ay-ri va-tan is - ta,  
 De-dim-ki o' zam get - sam, Ko'ng-lum san-ga vo bas - ta,  
 De-di ne i - loj ay - lay, Sen o - shi-g'i no kas - da,  
 De-dim-ki i - loj ay - la Hus-ning man-ga boj ay - la,  
 Bir gul - di a - lin tish - lab, De - di na ka - so - fat - dur.





## Istabki go‘zal yorni

*Mulla Nafas so‘zi*

Istabki go‘zal yorni, ko‘rdimki salomatdir,  
Bosh qo‘ydim oyoqinda "Tur!- dedi- ne holatdir?"  
Turдум, dedim: "Orzim bor"- "Orz ayla, adolatdir!"  
Dedim: "Sanga oshiq man..." "Qo‘y- dedi- ne hojatdir?"  
Dedim: "Parilar xoni,  
Sansiz netaram jonni?"  
Deydi: "Bu so‘zing bisga yolg‘onchi hikoyatdir".

Dedim" "Go‘zzing o‘ltirdi, g‘amzangki qilib hasta"  
"Cheksiz o‘larsan- dedi-bir g‘ayri vatan ista"  
Dedimki: "O‘zim getsam, ko‘nglum sanga vobasta!"  
Dedi: "Na iloj ayla, sen oshig‘i-nokasta!"  
Dedimki: "Iloj ayla,  
Husning manga boj ayla!"  
Bir guldi alin tishlab, dedi: "Na kasofatdur".

Dedim: "Ne tutundir bu?" Ul: "Zulfi kokilim" deydi.  
Dedim: "Ne alifdur bu?" Yor: "Incha belim"-dedi.  
Dedim: "Ne shakardir bu?"-"Sharbatli dilim"-dedi.  
Bir bo‘sa talab qildim-"Lozimdir o‘lim"-dedi.  
Dedim: "Meni o‘lturgil  
Yo bo‘sa muruvvat qil!"  
Og‘zima chekib yumruq Qo‘y-,dedi- kabohatdir".

Dedimki: "Maning ko‘nglim olmasmu sen, ey zolim!"  
Dediki: "Ne axmoq sen, xoq der ki sanga olim"  
Dedim: "Ne gunohim bor, degil, nedir a‘molim?"  
Dedi: "Pinhona sirim xalq ichra qilib ma‘lum"  
Dedimki: "Gunohkoram,  
Mehnatga giriftoram"  
Dedi manga ul yorim: "Mehnat so‘ngi rohatdir".

## Истабки гўзал ёрни

*Мулла Нафас сўзи*

Истабки гўзал ёрни, кўрдимки саломатдир,  
Бош кўйдим оёқинда "Тур!- деди- не ҳолатдир?"  
Турдум, дедим: "Орзим бор"- "Орз айла, адолатдир!"  
Дедим: "Санга ошиқ ман..." "Кўй- деди- не хожатдир?"  
Дедим: "Парилар хони,  
Сансиз нетарам жонни?"  
Дейди: "Бу сўзинг бисга ёлғончи ҳикоятдир".

Дедим "Гўззинг ўлтирди, ғамзангки қилиб ҳаста"  
"Чексиз ўларсан- деди-бир ғайри ватан иста"  
Дедимки: "Ўзим гетсам, кўнглум санга вобаста!"  
Деди: "На илож айлай, сен ошиғи-нокаста!"  
Дедимки: "Илож айла,  
Хуснинг манга бож айла!"  
Бир гулди алин тишлаб, деди: "На касофатдур".

Дедим: "Не тутундир бу?" Ул: "Зулфи кокилим" деди.  
Дедим: "Не алифдур бу?" Ёр: "Инча белим"-деди.  
Дедим: "Не шакардир бу?"-"Шарбатли дилим"-деди.  
Бир бўса талаб қилдим-"Лозимдир ўлим"-деди.  
Дедим: "Мени ўлтургил  
Ё бўса муруват қил!"  
Оғзима чекиб юмруқ Кўй-,деди- кабоҳатдир".

Дедимки: "Манинг кўнглим олмасму сен, эй золим!"  
Дедимки: "Не ахлоқ сен, хоқ дер ки санга олим"  
Дедим: "Не гуноҳим бор, дегил, недир аъмолим?"  
Деди: "Пинҳона сирим халқ ичра қилиб маълум"  
Дедимки: "Гуноҳкорам,  
Меҳнатга гирифторам"  
Деди манга ул ёрим: "Меҳнат сўнги роҳатдир".

# Istamas

M.M. ♩ = 100

K.Devoniy g'azali





am-mo vo - qi - yon, Qon yu - ra - gim-ni ko'



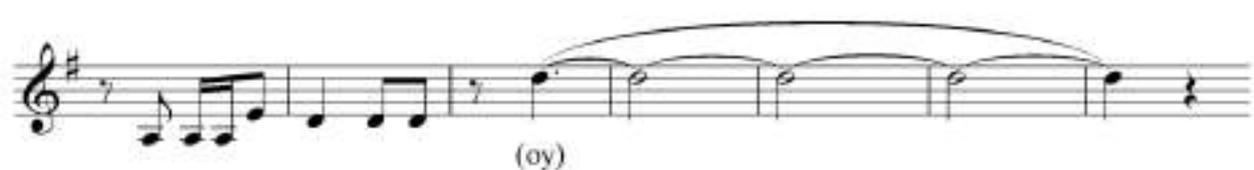
ring-lar g'ay-ri pay-kon is - ta - mas.



(oy)



(oy)



(oy)



So-qi -yo kuy-dir ta - nim



jo-nim bir o't-lug' jo-ni - din,



Ish-qi da kuy-mak-din o'z-ga jo-nim



ar-mon is - ta - mas.



ar-mon is - ta - mas.



ar-mon is - ta - mas.



## **Istamas**

### *Komil Devoniy so`zi*

Ko`nglim ul guldan bo`lak, bir lahza javlon istamas.  
Jon berib janoning istaydur, vale jon istamas.

Begunoh ishq ahlining, qonini to`kding, ey, pari,  
Garchi ko`nglim kim balo dashtida to`fon istamas.

Har jarohat malhamin, el istar ammo voqiyon,  
Qon yuragimni ko`runqlar, g`ayri paykon istamas.

Soqiyo, kuydir tanim, jonim bir o`tlug` jonidin,  
Ishqida kuymakdin o`zga, jonim armon istamas.

Jismi jonim hajri anduhini zaqqumi bila,  
Ming o`lib tiyrildi, lekin bir pushaymon istamas.

Nag`masoz o`lg`anda sho`x angiz Devoniy so`zim,  
Ahli majlis tinglasa, qaysi g`azalxon istamas.

## **Истамас**

### *Комил Девоний сўзи*

Кўнглим ул гулдан бўлак, бир лаҳза жавлон истамас.  
Жон бериб жанонинг истайдур, вале жон истамас.

Бегуноҳ ишқ аҳлининг, қонини тўкдинг, эй, пари,  
Гарчи кўнглим ким бало даштида тўфон истамас.

Ҳар жароҳат малҳамин, эл истар ammo воқиён,  
Қон юрагимни кўрунqlар, ғайри пайкон истамас.

Соқиё, куйдир таним, жоним бир ўтлуғ жонидин,  
Ишқида куймакдин ўзга, жоним армон истамас.

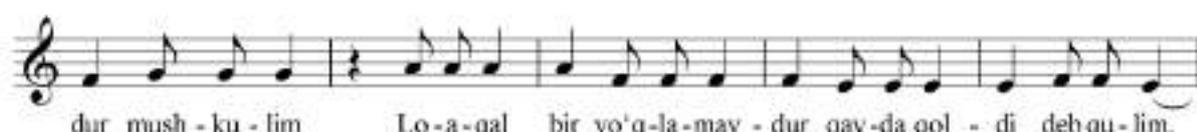
Жисми жоним ҳажри андуҳини заққуми била,  
Минг ўлиб тийрилди, лекин бир пушаймон истамас.

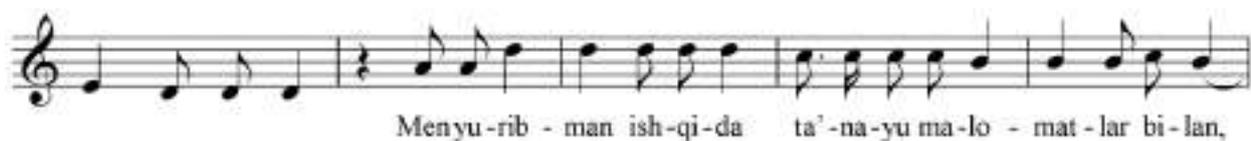
Нағмасоз ўлғанда шўх ангиз Девоний сўзим,  
Аҳли мажлис тингласа, қайси ғазалxon истамас.

# Jonon bo'lmasa

M.M. ♩ = 100

Xislat muxammasi





ko'r-gan-da qur - bon bo'l-ma - sa.

ko'r-gan-da qur - bon bo'l-ma - sa.

ko'r-gan-da qur - bon bo'l-ma - sa. (oy)

Bir yo' li rahm ay-la-mas mar-dum-li-g'im - g'a do'st-lar,

O-yu yil - lar vas-li-din mar-dum-li-g'im - g'a do'st-lar,

O-yu yil - lar vas-li-din mar-dum-li-g'im - g'a do'st-lar,

O-yu yil - lar vas-li-din mar-dum-li-g'im - g'a do'st-lar,

O-yu yil - lar vas-li-din mar-dum-li-g'im - g'a do'st-lar,

Yig-la-may - mu be-ka-su maz-lum-li-g'im - g'a do'st-lar

So'r-san-giz shul - dur sa-bab mag'-lum-li-gim - g'a do'st-lar,

So'r-g'a-li ah - vo-li-zo - rim-ga qa-dir - don bo'l-ma - sa.



Bul ja-hon - da bir pa - ri ruh - sor u - chun His - lat ka - bi,



Bor-mi-kan af - so - na bo'l - gan yor u - chun His - lat ka - bi,



Ah - di yol - g'on be - va - fo dil - dor u - chun His - lat ka - bi



Ke - cha kun duz qon yu - tub ash' - or u - chun His - lat ka - bi,



O - shi - g'i so - diq e - mas o - lam - ga dos ton bo'l - ma - sa.



O - shi - g'i so - diq e - mas o - lam - g'a dos -



ton bo'l - ma - sa.

(jo - nay)

*poco rit.*

## Bo'lmasa

*Xislat so'zi*

Naylaram bog'u chaman sayrini janon bo'lmasa,  
Misli tovus silkinib haryon xiromon bo'lmasa,  
Ko'zi shahlo o'zi barno shoxi xubon bo'lmasa,  
Sarvi qomat orazi gul qaddi rayhon bo'lmasa.  
O'lmayinmi hajrida jismim aro jon bo'lmasa.

Boshima tushgan mani savdolaringdur mushkulim  
Loaqal bir yo'qlamaydur qayda qoldi deb qulim,  
Sarbasar hasratlaring sharh etgali loldur tilim,  
Oy yuzingni ko'rmasam har kun qorong'udir dilim,  
Ravshan o'lmas kechalar ul mohi tobon bo'lmasa.

Men yuribman ishqida ta'nayu malomatlar bilan,  
Ko'zlarimdan yosh to'kib ohu nadomatlar bilan,  
Saltanat tahtida yorim ayshu rohatlar bilan,  
Chiqsa yuz yil turlanib husni latofatlar bilan,  
Odam ermas ul kishi ko'rganda qurbon bo'lmasa.

Bir yo'li rahm aylamas mardumlig'img'a do'stlar,  
Oyu yillar vaslidin mardumlig'img'a do'stlar,  
Yiglamaymu bekasu mazlumlig'img'a do'stlar  
So'rsangiz shuldur sabab mag'lumligimg'a do'stlar,  
So'rg'ali ahvolizoringa qadirdon bo'lmasa.

Bul jahonda bir pari ruhsor uchun Hislat kabi,  
Bormikan afsona bo'lgan yor uchun Hislat kabi,  
Ahdi yolg'on bevafo dildor uchun Hislat kabi  
Kecha kun duz qon yutub ash'or uchun Hislat kabi,  
Oshig'i sodiq emas olamg'a doston bo'lmasa.

## Бўлмаса

### *Ҳислат сўзи*

Найларам боғу чаман сайрини жанон бўлмаса,  
Мисли товус силкиниб ҳарён хиромон бўлмаса,  
Кўзи шаҳло ўзи барно шохи хубон бўлмаса,  
Сарви қомат орази гул қадди райҳон бўлмаса.  
Ўлмайинми ҳажрида жисмим аро жон бўлмаса.

Бошима тушган мани савдоларингдур мушкулим  
Лоқал бир йўқламайдур қайда қолди деб қулим,  
Сарбасар ҳасратларинг шарҳ этгали лолдур тилим,  
Ой юзингни кўрмасам ҳар кун қоронғудир дилим,  
Равшан ўлмас кечалар ул моҳи тобон бўлмаса.

Мен юрибман ишқида таънаю маломатлар билан,  
Кўзларимдан ёш тўкиб оҳу надоматлар билан,  
Салтанат тахтида ёрим айшу роҳатлар билан,  
Чикса юз йил турланиб ҳусни латофатлар билан,  
Одам эрмас ул киши кўрганда қурбон бўлмаса.

Бир йўли раҳм айламас мардумлиғимга дўстлар,  
Ою йиллар васлидин мардумлиғимга дўстлар,  
Йигламайму бекасу мазлумлиғимга дўстлар  
Сўрсангиз шулдур сабаб мағлумлиғимга дўстлар,  
Сўрғали аҳволизоримга қадирдон бўлмаса.

Бул жаҳонда бир пари руҳсор учун Ҳислат каби,  
Бормикан афсона бўлган ёр учун Ҳислат каби,  
Аҳди ёлғон бевафо дилдор учун Ҳислат каби  
Кеча кун дуз қон ютуб ашъор учун Ҳислат каби,  
Ошиғи содиқ эмас оламга дoston бўлмаса.

# Keldim

M.M. ♩=130

Mashrab g'azali

Ish-qing o'-ti - ga - kuy ga - li kel -  
dim Oy-dek ja mo - ling ko'r go - li kel - dim  
Sav do - i zul - fing tush-di bo-shim - ga  
Sen-din da-vo - sin ol - g'o - li- kel - dim  
Man-din so' ro - sang ey-gul u- zo - rim Mah-fi  
ja - mo ling ko'r-go - li kel - dim  
Bah ring - ga kir - dim G'av-vos bo' lay deb Bir dur -



**Keldim**  
*Mashrab g`azali*

Ishqing o'tig'a kuygoli keldim,  
Oydek yuzingni ko'rgoli keldim,

Savdoi zulfing, tushdi boshing'a,  
Sendin savole so'rgoli keldim.

Osiy qulingman, yonib gunodin,  
Astahfurilloh, aytgoli keldim.

Ko'rdim jamoling, ketdim o'zimdand,  
Majnuni shaydo, bo'lg'oli keldim.

Soqiy qadahni, qilg'il muhayyo,  
Vahdat mayidan ichgoli keldim.

Meni so'rasang, ey, guluzorim,  
Mahfi jamoling bo'lg'oli keldim.

Rahmat eshigin, Mashrabga ochg'il,  
Ishqing kuyida o'lg'oli keldim.

**Келдим**  
*Машраб газали*

Ишқинг ўтиға куйголи келдим,  
Ойдек юзингни кўрголи келдим,

Савдои зулфинг, тушди бошимға,  
Сендин саволе сўрголи келдим.

Осий кулингман, ёниб гунодин,  
Астаҳфуриллоҳ, айтголи келдим.

Кўрдим жамолинг, кетдим ўзимдан,  
Мажнуни шайдо, бўлголи келдим.

Соқий қадаҳни, қилғил мухайё,  
Ваҳдат майидан ичголи келдим.

Мени сўрасанг, эй, гулузорим,  
Маҳфи жамолинг бўлголи келдим.

Раҳмат эшигин, Машрабга очғил,  
Ишқинг куйида ўлголи келдим.

# Ko'ring

M.M. ♩ = 110

Maxtunquli so'zi



Har - yi-git-ning as - lin



bi-lay de-san-giz, Ma-ra-ka-da o'ti-rib tu-ri shin ko'ring.



Bi - rov bi - lan osh - no bo' - lay de - san - giz, Av - val va' - da



sin - da tu - ri - shin ko' - ring, av - val iq - ro - rin - da tu - ri - shin ko'



ring.



U - zoq ya-qin yo' - la bo - rar bo' l - san - giz,



Mard - lik - ning qi - li - chin cha - lar bo' l - san - giz. Bir be - dov - ni say - lab

o-lar bo'l-san-giz, Bir be-dov-ni say-lab o-lar bo'l-san-giz,  
 Siy-na-sin sag' - ri-sin ga-ri-shin go' ring Siy-na-sin sag' - ri-sin  
 ga- ri-shin go'-ring  
 Mard yi - git - ning i - shi mu - dom soz bo' - lar,  
 Ko'ng - li qish bo'l - ma - yin mu - dom yoz bo' - lar.  
 Yax- shi - ni ko'ng - li - da gi - na oz bo' - lar.  
 Yax-shi - ni ko'ng - li - da gi - na oz bo' - lar. Yo - mon - ni kun -  
 da - bir u - ru - shin go' - ring Yo - mon - ni kun - da bir u - ri - shin ko' -  
 ring.

No - mard yu - rar mu - dom o' - lim - nan qo - chib,  
 U - yi - na bor - gan - da zah - ri - ni so -  
 chib Mard yi - git meh - mo - na ko'k - si - ni o -  
 chib, Mard yi - git meh - mo - na ko'k - si - ni o -  
 chib, No - mard - ni meh - mon - nan qo - chi - shin ko'  
 ring, No - mard - ni meh - mon - nan qo - chi - shin ko'-  
 ring



## Ko‘ring

*Maxtumquli so‘zi*

Har yigitning aslin bilay desangiz,  
Marakada o‘tirib turishin ko‘ring.  
Birov bilan oshno bo‘lay desangiz,  
Avval va‘dasinda turishin ko‘ring.

Uzoq yaqin yo‘la borar bo‘lsangiz,  
Mardlikning qilichin chalar bo‘lsangiz.  
Bir bedovni saylab olar bo‘lsangiz,  
Siynasin, sarg‘isin garishin ko‘ring.

Bir pul tushsa bir iflosni qo‘lina,  
Ko‘ksin ochib gazar qishning yelina,  
Xaridor bo‘lsangiz qiza – galina,  
Adabin ikromin o‘tirishin ko‘ring.

Mard yigitning yarog‘ oti shay bo‘lsa,  
Yetishar har yerda hayda-hay bo‘lsa,  
O‘zi Xotam bo‘lib, yana boy bo‘lsa,  
Chor tarafdin mehmon galishin ko‘ring.

Nomard yurar mudom o‘limnan qochib,  
Uyina borganda zahrini sochib,  
Mard yigit mehmona ko‘ksini ochib,  
Nomardni mehmonnan qochishin ko‘ring,

Mard yigitning ishi suhbat soz bo‘lar,  
Ko‘ngli qish bo‘lmayin mudom yoz bo‘lar.  
Yaxshini ko‘nglida kina oz bo‘lar.  
Yomoni kunda bir urushin ko‘ring

Qarddon qardoshdan uzoqdosh bo‘lib,  
Qardsiz yot bilan qarindosh bo‘lib,  
Maxtimquli nosozlarga duch bo‘lib,  
Xo‘jani, Sayidni yurishin ko‘ring.

## Кўринг

*Махтумқули сўзи*

Ҳар йигитнинг аслин билай десангиз,  
Маракада ўтириб туришин кўринг.  
Биров билан ошно бўлай десангиз,  
Аввал ваъдасинда туришин кўринг.

Узоқ яқин йўла борар бўлсангиз,  
Мардликнинг қиличин чалар бўлсангиз.  
Бир бедовни сайлаб олар бўлсангиз,  
Сийнасин, сарғисин гаришин кўринг.

Бир пул тушса бир ифлосни кўлина,  
Кўксин очиб газар қишинг елина,  
Харидор бўлсангиз қиза – галина,  
Адабин икромин ўтиришин кўринг.

Мард йигитнинг яроғ оти шай бўлса,  
Етишар ҳар ерда ҳайда-ҳай бўлса,  
Ўзи Хотам бўлиб, яна бой бўлса,  
Чор тарафдан меҳмон галишин кўринг.

Номард юрар мудом ўлимнан қочиб,  
Уйна борганда захрини сочиб,  
Мард йигит меҳмона кўксини очиб,  
Номардни меҳмоннан қочишин кўринг,

Мард йигитнинг иши суҳбат соз бўлар,  
Кўнгли қиш бўлмайин мудом ёз бўлар.  
Яхшини кўнглида кина оз бўлар.  
Ёмонни кунда бир урушин кўринг

Қадрдон қардошдан узоқдош бўлиб,  
Қадрсиз ёт билан қариндош бўлиб,  
Махтимқули носозлара дуч бўлиб,  
Хўжани, Сайидни юришин кўринг.

# Ko'nglim

Mullo Nafas so'zi

M.M. ♩ = 75



kuy-dim has - ra-ting-nan sev-di-gim gul-dur Yo-rim to - za gul-dir

ko'ng-lim bul - bul-dur Yo-rim to - za gul-dir ko'ng-lim bul - bul-dur Bo-rib qa -

chon qo'-nar gul-zo-ra ko'ng-lim Bo-lib qa - chon qo' nar gul-zo-ra ko'ng-lim

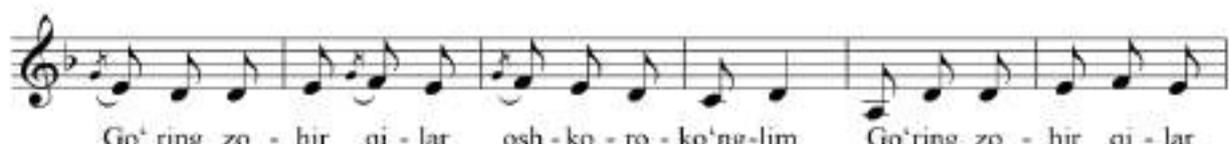
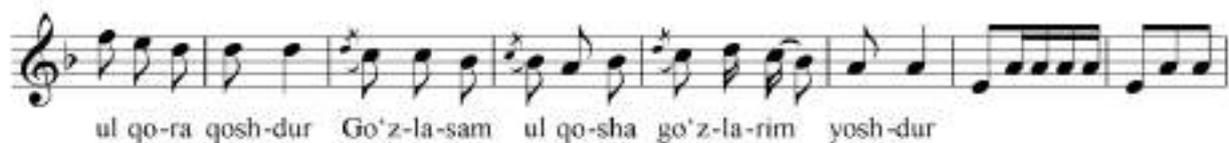
O-shiq bo'l-g'on qu-loq so-lar bu so' za Maj-nu-nam Lay-li-chunchiq-mi-sham du-za

O-shiq bo'l-gan qu-loq so-lar bu so' za Maj-nu-nam Lay-li-chun chiq-mi sham du-za

Ma-ning ko'ng - lim yor - da yor ko'ng-li o'z - da Ma-ning ko'ng - lim yor - da

yor ko'ng-li o'z-da Ha-nuz-an ay-ril-mas be-cho-ra ko'ng-lim Ha-nuz an

ay-ril-mas be-cho-ra ko'ng-lim



## Ko'nglim

*Mulla Nafas so'zi*

Sevdim bir parini istadim rohat,  
Tolvas aylar hardam ul yora ko'nglim.  
Hech rohat ko'rmadim yetishdi ofat,  
Furqat ichra qoldi ozora ko'nglim.

Go'yo fasli bahor ochilg'an guldir,  
Kuydim hasratingdan sevdigim guldir.  
Yorim toza guldir ko'nglim bulbuldir,  
Borib qachon qo'nar gulzora ko'nglim.

Tig'i paykomindan bag'rim dilindi,  
Roziman o'ldirsang jonim ol endi,  
Qaro zulfing yuzda yuza bilindi,  
Har zulfing ishqinda yuz pora ko'nglim.

Oshiq bo'lg'on quloq solar bu so'za,  
Majnunam Layli – chun chiqmisham cho'la,  
Mani ko'nglim yorda yor ko'ngli o'zga,  
Hanuzam ayrilmas bechora ko'nglim.

Gul yuzina tushgan ul qora qoshdir,  
Go'zlasam ul qosha qo'zlarim yoshdir,  
Holima rahm etmas bir bag'ri toshdir,  
Mudom sargizdondur ovvora ko'nglim.

Nafas aytar, sarim yor sanga qurbon,  
Jamoling ko'rganlar husninga hayron,  
Man ishqning dardini gizladim pinhon,  
Go'ring zohir qilar oshkora ko'nglim.

## Кўнглим

### *Мулла Нафас сўзи*

Севдим бир парини истадим роҳат,  
Толвас айлар ҳардам ул ёра кўнглим.  
Ҳеч роҳат кўрмадим етишди офат,  
Фурқат ичра қолди озора кўнглим.

Гўё фасли баҳор очилган гулдир,  
Куйдим ҳасратингдан севдигим гулдир.  
Ёрим тоза гулдир кўнглим булбулдир,  
Бориб қачон қўнар гулзора кўнглим.

Тиғи пайкоминдан бағрим дилинди,  
Розиман ўлдирсанг жоним ол энди,  
Қаро зулфинг юзда юза билинди,  
Ҳар зулфинг ишқинда юз пора кўнглим.

Ошиқ бўлғон кулоқ солар бу сўза,  
Мажнунам Лайли – чун чиқмишам чўла,  
Мани кўнглим ёрда ёр кўнгли ўзга,  
Ҳанузам айрилмас бечора кўнглим.

Гул юзина тушган ул қора қошдир,  
Гўзласам ул қоша қўзларим ёшдир,  
Ҳолима раҳм этмас бир бағри тошдир,  
Мудом саргиздондур оввора кўнглим.

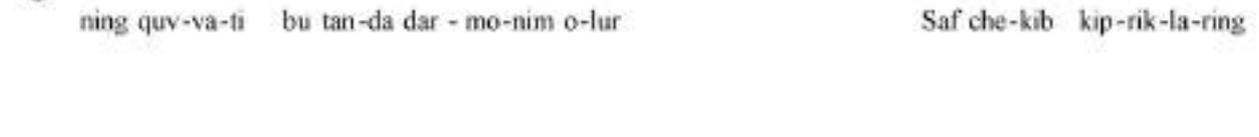
Нафас айтар, сарим ёр санга қурбон,  
Жамолинг кўрганлар ҳуснинга ҳайрон,  
Ман ишқнинг дардини гизладим пинҳон,  
Гўринг зоҳир қилар ошқора кўнглим.

# Ko'rmadim

M.M. ♩ = 110

Mulla Nafas muxammasi







o'l-ti-ri-bon qo-nim o-lur Jal-lod ko' zing yoy qo-shing



ak-sin e-tib jo-nim o-lur ko-ki-ling har yo-na tit-



rab zulf-la-ring jo-nim o-lur Gasht e-tib o-lam-da san-dek mo-hi-to-



bon ko'r-ma-dim



Be A-lif Re bi-lan is-ming yo-zar-man har za-mon



Mim mu-bo-rak-da ja-mo-ling qosh-la-ri mis-li ka mon



Sod Lom Tay-yo-da tush-gach o'r-ta-nar-man har za mon



Der Na-fas ism o-xi-rin Nun bir-la qil-dim ta-mom Gasht e-tib o-lam-da san-



dek mo-hi to-bon ko'r-ma-dim Gasht e-tib o-lamda san-dek mo-hi to-



bon ko'r-ma-dim Gasht e-tib



o-lam-da san-dek mo-hi to-bon ko'r-ma-dim *poco rit.*

## Koʻrmadim

*Mulla Nafas soʻzi*

Olam ichra san kabi taxt uzra sulton koʻrmadim,  
Ishqing ichra bir maningdek chashmi giryon koʻrmadim,  
Qomati bogʻi eram sarvi xiromon koʻrmadim,  
Man saning ishqing bilan hech yerda davron koʻrmadim,  
Gasht etib olamda sandek mohitobon koʻrmadim.

Yigʻlayib orzu chekib shikasta bemor oʻlmusham,  
Oʻzgalar madhumi man mahrumi diydor oʻlmusham,  
Yuz koʻrib toʻymas koʻzim, bir koʻrma zor oʻlmusham,  
Dol boʻyning zulflaringga man giriftor oʻlmusham,  
Gasht etib olamda sandek mohitobon koʻrmadim.

Oyna yuz, ohu boqishli bir ajoyib dilrabo,  
Hasratingdan sargʻayib soʻldimki boʻldim dilrabo,  
Xoʻb yarashar boshda qalpoq egningda gulgun qabo,  
Oshiqi zoringmanam koʻrsat yuzingni har sabo,  
Gasht etib olamda sandek mohitobon koʻrmadim.

Shamʻi husning quvvati bu tanda darmonim olur,  
Saf chekib kipriklaring oʻlturubon jonim olur,  
Jalod koʻzing, yoy qoshing aksin etib jonim olur,  
Kokuling har yona titrab zulflaring jonim olur,  
Gasht etib olamda sandek mohitobon koʻrmadim.

Be, Alif, Re bilan isming yozarman har zamon,  
Mim muborakda jamoling qoshlaring misli kamon,  
Sod, Lom, Tay yoda tushgach, oʻrtanarman har zamon,  
Der Nafas ism oxirin Nun birla qildim tamom,  
Gasht etib olamda sandek mohitobon koʻrmadim.

## Кўрмадим

*Мулла Нафас сўзи*

Олам ичра сан каби тахт узра султон кўрмадим,  
Ишқинг ичра бир манингдек чаши гирён кўрмадим,  
Қомати боғи эрам сарви хиромон кўрмадим,  
Ман санинг ишқинг билан ҳеч ерда даврон кўрмадим,  
Гашт этиб оламда сандек моҳитобон кўрмадим.

Йиғлайиб орзу чекиб шикаста бемор ўлмушам,  
Ўзгалар мадҳуми ман маҳруми дийдор ўлмушам,  
Юз кўриб тўймас кўзим, бир кўрмака зор ўлмушам,  
Дол бўйнинг зулфларингга ман гирифтор ўлмушам,  
Гашт этиб оламда сандек моҳитобон кўрмадим.

Ойна юз, оҳу боқишли бир ажойиб дилрабо,  
Ҳасратингдан сарғайиб сўлдимки бўлдим дилрабо,  
Хўб ярашар бошда қалпоқ эғнингда гулгун қабо,  
Ошиқи зорингманам кўрсат юзингни ҳар сабо,  
Гашт этиб оламда сандек моҳитобон кўрмадим.

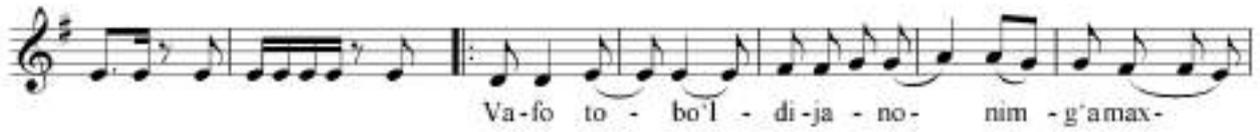
Шамъи ҳуснинг қуввати бу танда дармоним олур,  
Саф чекиб киприкларинг ўлтурубон жоним олур,  
Жаллод кўзинг, ёй қошинг аксин этиб жоним олур,  
Кокулинг ҳар ёна титраб зулфларинг жоним олур,  
Гашт этиб оламда сандек моҳитобон кўрмадим.

Бе, Алиф, Ре билан исминг ёзарман ҳар замон,  
Мим муборакда жамолинг қошларинг мисли камон,  
Сод, Лом, Тай ёда тушгач, ўртанарман ҳар замон,  
Дер Нафас исм охирин Нун бирла қилдим тамом,  
Гашт этиб оламда сандек моҳитобон кўрмадим.

# Maxsus

M.M. ♩ = 85

Amiriy g'azali



- nim - g'a max - sus.

G'a - ming da ishq - qi - ran - ji ro - xa - tim -

dur, Bu dar - ding o'l - di dar - mo - nim - g'a max -

- sus, Ko'n-gil jo - ni - da-dur la - ling ha - yo - li,

Bu gav - har - dur ba - dah sho - nim - g'a max - sus.

Bu gav - har - dur ba - dah - sho - nim - g'a max - sus.

G'u - bo - ri to' -

- ti o - ying xo - ki - po - ying, Bo' lur - mi chash - mi gir - yo

- nim - g'a max - sus.

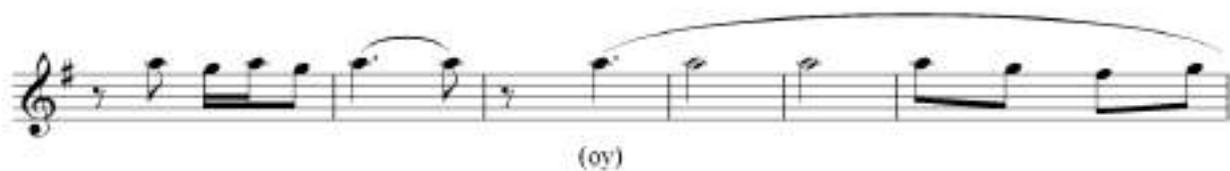
Ke - rak shox - dan ga - do - xo - li -



-ni so'r - moq, Bu - dav - lat to - ji sul - to - nim -



g'a - max - sus.



(oy)



Ko'n-gul xush - dur vi - sol u - mi -



-di bir - lan, Bu mal-ham do - g'i hij - ro nim - g'a max -



sus.



Sha-hi - diy no - zu muj - go - nig e - rur - man,



Bu han - jar - dur me - ning qo - nim - g'a max - sus.



E - rur - man ish - qi mul ki - ning A - mi - riy,

Ju-nun av - bo - shi-dar - mo - nim - g'a max - sus.  
poco rit.

Ju - nun av - bo - shi - dar - mo - nim - g'a max - sus.

## Maxsus

*Amiriy g`azali*

Vafo to bo‘ldi janoning‘a maxsus,  
Jafoyi jabr erur jonimg‘a maxsus.

Hiromi jilvayi nozu malohat,  
Erur sarvi xiromoning‘a maxsus.

Guluston bo‘ldi ko‘nglim lola yanglig‘,  
Vafo dog‘i gulustoning‘a maxsus.

Kecha tong otguncha ko‘nglim, chekar oh,  
Erur bu shami vayroning‘a maxsus.

G‘amingda ishq ranji rohatimdur,  
Bu darding o‘ldi darmoning‘a maxsus.

Ko‘ngil jonidadur la‘ling hayoli,  
Bu gavhardur Badahshoning‘a maxsus.

G‘ubori to‘tiyoi hoki poying,  
Bo‘lurmi chashmi giryoning‘a maxsus.

Kerak shohdin gado holini so‘rmoq,  
Bu davlat toji sultoning‘a maxsus.

Ko‘ngul xushdur visol umidi birlan,  
Bu malham dog‘i hijroning‘a maxsus.

Shahidi nozu mujgoning erurman,  
Bu xanjardur mening qonimg‘a maxsus.

Erurman ishq mulkining Amiriy,  
Junun avboshi darboning‘a maxsus.

## Махсус

### *Амирий газали*

Вафо то бўлди жанонимға махсус,  
Жафойи жабр эрур жонимға махсус.

Ҳироми жилвайи нозу малоҳат,  
Эрур сарви хиромонимға махсус.

Гулустон бўлди кўнглим лола янглиғ,  
Вафо доғи гулустонимға махсус.

Кеча тонг отгунча кўнглим, чекар оҳ,  
Эрур бу шами вайронимға махсус.

Ғамингда ишқ ранжи роҳатимдур,  
Бу дардинг ўлди дармонимға махсус.

Кўнгил жонидадур лаълинг ҳаёли,  
Бу гавҳардур Бадахшонимға махсус.

Ғубори тўтиёи ҳоки пойинг,  
Бўлурми чашми гирёнимға махсус.

Керак шоҳдин гадо ҳолини сўрмоқ,  
Бу давлат тожи султонимға махсус.

Кўнгул хушдур висол умиди бирлан,  
Бу малҳам доғи ҳижронимға махсус.

Шаҳиди нозу мужгонинг эрурман,  
Бу ханжардур менинг қонимға махсус.

Эрурман ишқ мулкининг Амирий,  
Жунун авбоши дарбонимға махсус.

# Mehmondur

M.M. ♩ = 100

Maxtunquli so'zi



Qo-ra tosh-da qo-ra qil-ni ko'r-gan ko'z,



Ko'n-gil-lar qo'r-ja - ki ko'z-ga meh-mon-dur. Kel-gan osh deb kel-mas-dan buz-



ma-g'il yuz, Non-ga muh-toj e-masso'z-ga meh-mon-dur.



Non-ga muh-toj e-masso'z - ga meh-mon-dur.



O-g'ir-dirhang-gom-lar u-zoq-dir yo'l-lar, So'-rash-sa yi-git-lar so'z-lash



sa til-lar. Ba-hor-da o-chil-gan rang-ba - rang gul-lar,



Bir fa-sl o-chi-lar yoz-ga meh-mon-dur. Bir fa-sl o-chi-lar yoz - ga



meh-mon-dur.



Na u-lug'hu-nar-lar na-sir-

li ish-lar, Na ha-vo-li tog'-lar ba-land o-g'och-lar,

Olt-mish al-von yet-mishtur-li ye-mish-lar, Olt-mish al-von yet-mishtur-li

ye-mish-lar, O-g'och-dan oy-ri-lar kuz-ga meh-mon-dur.

O-g'och-dan oy-ri-lar kuz-ga meh-mon-dur.

O-g'och-dan oy-ri-lar kuz-ga meh-mon-dur.

Haq-ni yod-ga ol-sanghaq-dan qo'r-qing ha, Shay-ton a-ro tu-shar qo'y-mas

er-kin-ga Go'-zal ju-von qu-von-ma-g'il hus-ni-ga,

Ko'-na-lar-san hus-ning yu-za meh-mon-dur. Ko'-na-lar-san hus-ning yu-za

meh-mon-dur. Max-tum-qu-li ay-tar el-lar

o'-zim-da, O'-lim yo-dim-da-dir qo'r-quv ko'-zim-da.

Har ne-cha ya-sha-sangyer-ni yu-zin-da, Har ne-cha ya-sha-sangyer-ni



yu - zin - da,  
poco rit, O - dam o'g' - li bir - bi - ri - ga meh - mon - dur.

A - ziz jon - lar tan - da bi - za meh - mon - dur.

## Mehmondur

*Maxtumorquli soʻzi*

Qora toshdan qora qilni koʻrgan koʻz,  
Koʻngillar koʻrjaki koʻzga mehmondur.  
Kelgan osh deb kelmasdan buzmagʻil yuz,  
Nonga muhtoj emas, soʻzga mehmondur.

Ogʻirdir hangomlar uzoqdir yoʻllar,  
Soʻrashsa yigitlar, soʻzlashsa tillar.  
Bahorda ochilgan rangbarang gullar,  
Bir fasl ochilar yozga mehmondur.

Yigitni boʻlmasa yarogʻi, oti,  
Shuni yaxshi biling boʻlmas gʻayrati.  
Qarriganda ketar belning quvvati,  
Yigitlikning zoʻri diza mehmondur.

Na ulugʻ hunarlar, na sirli ishlar,  
Na havoli togʻlar, baland yogʻochlar,  
Oltmish alvon, yetmish turli yemishlar,  
Yogʻochdan ayrilar kuzga mehmondur.

Haqni yodga olsang haqdan qoʻrqinga,  
Shayton aro tushar, qoʻymas erkinga,  
Goʻzal juvon, quvonmagʻil husninga,  
Koʻnalarsan husning yuza mehmondur.

Maxtumorquli aytar, ellar oʻzimda,  
Oʻlim yodimdadir, qoʻrquv koʻzimda.  
Har necha yashasang yerni yuzinda,  
Odam oʻgʻli bir-biriga mehmondur.

## Меҳмондур

*Махтумқули сўзи*

Қора тошдан қора қилни кўрган кўз,  
Кўнгиллар кўржаки кўзга меҳмондур.  
Келган ош деб келмасдан бузмағил юз,  
Нонга муҳтож эмас, сўзга меҳмондур.

Оғирдир ҳангомлар узоқдир йўллар,  
Сўрашса йигитлар, сўзлашса тиллар.  
Баҳорда очилган рангбаранг гуллар,  
Бир фасл очилар ёзга меҳмондур.

Йигитни бўлмаса яроғи, оти,  
Шуни яхши билинг бўлмас ғайрати.  
Қарриганда кетар белнинг қуввати,  
Йигитликнинг зўри диза меҳмондур.

На улуғ ҳунарлар, на сирли ишлар,  
На ҳаволи тоғлар, баланд ёғочлар,  
Олтмиш алвон, етмиш турли емишлар,  
Ёғочдан айрилар кузга меҳмондур.

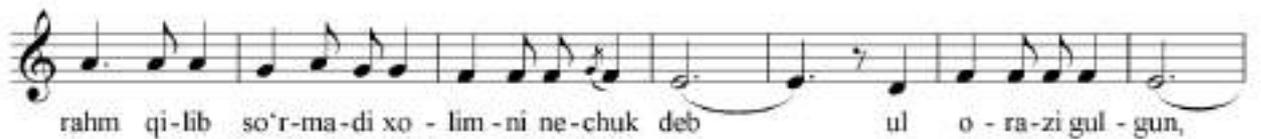
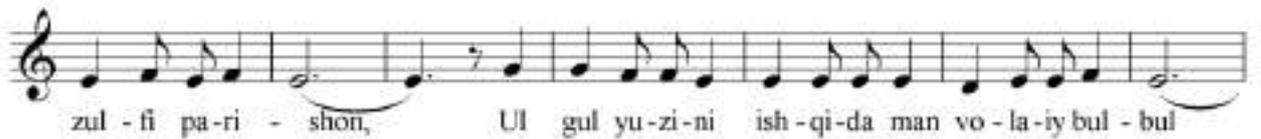
Ҳақни ёдга олсанг ҳақдан кўрқинга,  
Шайтон аро тушар, қўймас эркинга,  
Гўзал жувон, қувонмағил ҳуснинга,  
Кўналарсан ҳуснинг юза меҳмондур.

Махтимқули айтар, эллар ўзимда,  
Ўлим ёдимдадир, кўрқув кўзимда.  
Ҳар неча яшасанг ерни юзинда,  
Одам ўғли бир-бирига меҳмондур.

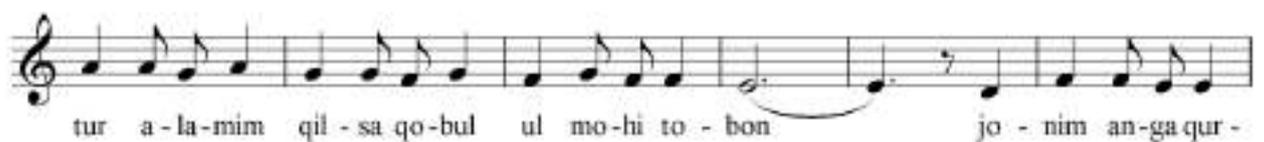
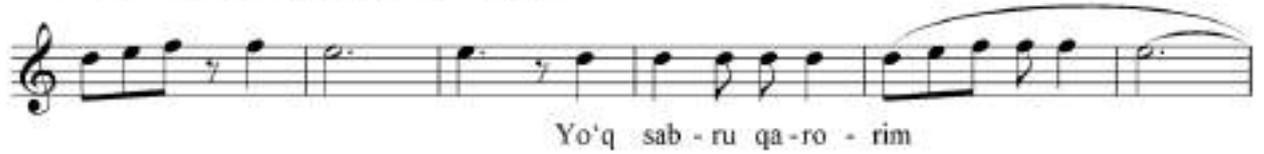
# Mustazod

M.M. ♩ = 90

Mashrab so'zi







## Mustazod

*Mashrab so`zi*

Bul xasta vujudimni meni o`rtadi butkul,  
Ul zulfi parishon,  
Ul gul yuzini ishqida men – volayu bulbul,  
Ul – g`unchai xandon.

Bir rahm qilib so`rmadi holimni nechuk deb,  
Ul orazi gulgun.  
Yuz va`da berib birga vafo qilmadi bir yo`l,  
Ul va`dasi yolg`on.

Parvona sifat ishq o`tida kuysa ajab yo`y,  
Bu dardi alamdin,  
O`tlar tutashar qilsa nigoh olama bir kun,  
Ul otashi javlon.

Ishqing o`tiga kuydi, na aylayki, bu jismim,  
Yo`q sabru qarorim,  
Ovvozai husnungki solib olama g`ulg`ul,  
El barchasi hayron.

Sensiz ne qilay ushbu jahon, kuydi bu jonim,  
Sen menga mahvash,  
Aytur alamim qilsa qabul ul mohi tobon,  
Jonim anga qurbon.

Bir necha mahallar yurubon rozi dil aytdim,  
Devonai Mashrab.  
Berahm ekan, kelmadi bir dam qoshim uzra  
Ul zolimi davron.

## Мустазод

## *Машраб сўзи*

Бул хаста вужудимни мени ўртади буткул,  
Ул зулфи паришон,  
Ул гул юзини ишқида мен – волаю булбул,  
Ул – ғунчай хандон.

Бир раҳм қилиб сўрмади ҳолимни нечук деб,  
Ул орази гулгун.  
Юз ваъда бериб бирга вафо қилмади бир йўл,  
Ул ваъдаси ёлғон.

Парвона сифат ишқ ўтида куйса ажаб йўй,  
Бу дарди аламдин,  
Ўтлар туташар қилса нигоҳ олама бир кун,  
Ул оташи жавлон.

Ишқинг ўтига куйди, на айлайки, бу жисмим,  
Йўқ сабру қарорим,  
Оввозаи ҳуснунгки солиб олама ғулғул,  
Эл барчаси ҳайрон.

Сенсиз не қилай ушбу жаҳон, куйди бу жоним,  
Сен менга маҳваш,  
Айтур аламим қилса қабул ул моҳи тобон,  
Жоним анга қурбон.

Бир неча маҳаллар юрубон рози дил айтдим,  
Девонаи Машраб.  
Бераҳм экан, келмади бир дам қошим узра  
Ул золими даврон.

# Na sud

M.M. ♩ = 100 G'oyibi so'zi

Ey ko'n - gul mehr-i - la bo'l no meh-ri bon - lik din  
na - sud.  
Yax-shi bo'l yax-shi-ga ham-dam bul yo - mon - lig' - din  
na - sud  
Yax-shi - lik fik - ri - da bo'l tark et yo - mon - liq  
fik - ri - ni, Yax - shi ni - yat hayr bo'  
lar bul bad gu - mon - lig' - din na - sud.

Yax-shi - lik bir-lan bi - ro-dar - lar-ga yet-kur foy - da,  
 Zulm e - tib naf - sing u - chun  
 qil moq zi - yon liq - din na - sud  
 0 - - - - -  
 Haq yo' - lin - da bu ti - ling har - dam tu - tu - lar lol bo' - lar  
 To' - ti - yu go' - yo sen o'z - ga so'z ba - yon - liq - din na - sud

G'oyi - bi haq yo - di  
 bir - la bo' l o - mon i - chi - da sen, Mun - cha dun - yo  
 tash - vi - shi - lan no - o - mon liq - din na - sud.  
 na - sud.

## Na sud

*G`oyibiy so`zi*

Ey, ko'ngul, mehr ila bo'l, nomehribonlikdin na sud,  
 Yaxshi bo'l yaxshig'a hamdam, ul yomonlikdin na sud.

Yaxshilik fikrida bo'l, tark et yomonlig' fikrini,  
 Yaxshi niyat hayr bo'lar bul bad gumonlig'din nasud.

Yaxshilik birlan birodarlarga, yetkur foyda,  
 Zulm etib nafsing uchun, qilmoq ziyonlikdin na sud.

Haq yo'linda bu tiling, hardam tutular lol bo'lar  
 To'tiyu go'yo sen o'zga, so'z bayonlikdin na sud.

Bu shirin tillikda o'zing Haqqa ko'rgazmak uchun,  
 Tani shayton birla bul shirin zabonlikdan na sud.

Kim sadoyi nafsing uchun qilni yorursan ikki,  
 Makr tadbir birla bo'lsa xurdadonlikdin na sud.

G'oyibiy haq yodi birlan, bo'l omon ichinda sen,  
 Muncha dunyo tashvishilan, no omonlikdin na sud.

## На суд

*Ғойибий сўзи*

Эй, кўнгул, меҳр ила бўл, номеҳрибонликдин на суд,  
Яхши бўл яхшиға ҳамдам, ул ёмонликдин на суд.

Яхшилик фикрида бўл тарк эт ёмонлиғ фикрини,  
Яхши ният ҳайр бўлар, бул бад гумонлиғдин на суд.

Яхшилик бирлан биродарларга, еткур фойда,  
Зулм этиб нафсинг учун, қилмоқ зиёнликдин на суд.

Ҳақ йўлинда бу тилинг, ҳардам тутулар лол бўлар,  
Тўтию гўё сен ўзга, сўз баёнликдин на суд.

Бу ширин тилликда ўзинг Ҳаққа кўргазмак учун,  
Тани шайтон бирла бул ширин забонликдан на суд.

Ким садойи нафсинг учун қилни ёрурсан икки,  
Мақр тадбир бирла бўлса хурдадонликдин на суд.

Ғойибий ҳақ ёди бирлан, бўл омон ичинда сен,  
Мунча дунё ташвишилан, но омонликдин на суд.

# Nigora

Furqat g'azali

M.M. ♩=95-100

Ni-go - ro xas -  
- ta-lik ko'per - di man - da Ne-tay kim yo'q  
e-rur bir rālm san - da Ko'n-gul qon bog -  
- la-di mo nan - di bul - bul A-yo ey g'un -  
- cha-lab qil sāng - chi hān - da  
Tu-shing - ga o'x sha-masum  
mo ning ming dur - ri La-bing - dek la'f yo'q mul-ki Ya man -  
- da O' shal kun bir ko'rib ra'no yu zing - ni



ko'p chek - ma af - g'on Ni-go - ring naz - di-da bo'l d'ing pi-san

- da Ni - go - ring naz - di - da

poco rit.

bo'l- d'ing pi - san da

## Nigoro

*Furqat g'azali*

Nigoro xastalik ko'p erdi manda,  
Netaykim, yo'q erur bir rahm sanda.

Ko'ngul qon bog'ladi monanda bulbul,  
Ayo, ey, g'unchalab, qilsang-chi handa.

Tishinga o'xshamas ummonni durri,  
Labingdek la'l yo'q mulki Yamanda.

O'shal kun bir ko'rib ra'no yuzingni,  
Qarori qolmadi jonimni tanda.

Jamoling vasfini yozib, nigoro,  
O'qurman o'lturub har anjumanda.

So'rog'ing aylabon bo'ldum qalandar.  
Qulah boshimda-yu, egnimda janda.

Aqiqqa o'rnatilg'on dur misoli,  
Na hushdur tishlaring durji dahanda.

Junun sahosida majnun bo'lurdi,  
G'amim bo'lsa erdi gar Ko' hkanda.

Kel emdi, Furqatiy, ko'p chekma fig'on,  
Nigoring nazdida bo'ldim pisanda.

## Нигоро

### *Фурқат газали*

Нигоро хасталик кўп эрди манда,  
Нетайким, йўқ эрур бир раҳм санда.

Кўнгул қон боғлади монанда булбул,  
Аё, эй, ғунчалаб, қилсанг-чи ҳанда.

Тишинга ўхшамас уммонни дурри,  
Лабингдек лаъл йўқ мулки Яманда.

Ўшал кун бир кўриб раъно юзингни,  
Қарори қолмади жонимни танда.

Жамолинг васфини ёзиб, нигоро,  
Ўкурман ўлтуруб ҳар анжуманда.

Сўроғинг айлабон бўлдум қаландар.  
Қулаҳ бошимда-ю, эгнимда жанда.

Ақиққа ўрнатилгон дур мисоли,  
На хушдур тишларинг дуржи даҳанда.

Жунун саҳросида мажнун бўлурди,  
Ғамим бўлса эрди гар Кўҳқанда.

Кел эмди, Фурқатий, кўп чекма фиғон,  
Нигоринг наздида бўлдим писанда.

# Podachi qo'shig'i

Xalq so'zi

M.M. ♩ = 56

The musical score is written on ten staves in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/8 time signature. The tempo is marked 'M.M. ♩ = 56'. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and repeat signs.

O-ta-liq-ni mo-lin boq-dim ba-har-da,  
O-ta-liq-ni mo-lin boq-dim ba-har-da, O'-zi tur-may uy-g'a-ta-di  
sa-har-da Pi-shir-gan osh - la-ri ko'z-ning  
yo-shin-day Chaq-moq tosh no ni-ni-be-rar na-har-da.  
Yu-ra-gim-da barq u-ra-di tu-tun-lar,  
Man-ga ko'n-gul be-ring bag'-ri bu-tun-lar, Ay-ro dush-dim  
sev-ga-nim-dan ey do'st-lar Ko'zim yo'l-da ko'ng-lum yor-da





## Podachi qo'shigi

*Xalq so'zi*

Otaliqni molin boqdim baharda,  
O'zi turmay uyg'otadi saharda,  
Pishirgan oshlari ko'zing yoshinday,  
Chaqmoq tosh nonini berar nahorda.

Yuragimda barq uradi tutunlar,  
Manga ko'ngul bering bag'ri butunlar,  
Ayro dushdim sevganimnan, ey, do'stlar,  
Ko'zim yo'lda ko'nglim yorda shu kunlar.

Ozon bilan mol haydadim podog'o,  
Shoyi ro'molini sardi xodog'o,  
Sevganimnan xabar bersa har kishi,  
Unga qilay shirin jonim sadog'a.

Qizil qumda yo'rg'a sursam surilmas,  
Yot ellarda jafo cheksam bilinmas.  
Yot ellarning bog'i bilan bog'chasi,  
O'z elimning yontog'icha bilinmas.

## Подачи кўшиғи

*Халқ сўзи*

Оталиқни молин боқдим баҳарда,  
Ўзи турмай уйғотади саҳарда,  
Пиширган ошлари кўзинг ёшиндай,  
Чақмоқ тош нонини берар наҳорда.

Юрагимда барқ уради тутунлар,  
Манга кўнгул беринг бағри бутунлар,  
Айро душдим севганимнан, эй, дўстлар,  
Кўзим йўлда кўнглим ёрда шу кунлар.

Озон билан мол ҳайдадим подоғо,  
Шойи рўмолини сарди ходоғо,  
Севганимнан хабар берса ҳар киши,  
Унга қилай ширин жоним садоға.

Қизил кумда йўрға сурсам сурилмас,  
Ёт элларда жафо чексам билинмас.  
Ёт элларнинг боғи билан боғчаси,  
Ўз элимнинг ёнтоғича билинмас.

# Ra'noni ko'rdim

Xalq so'zi

M.M. ♩ = 120

biryor as - lin, Man shu kun Ra' - no - ni go'r - dim. Or - zu e - tib a - ning vas -  
 lin, Man shu - kun Ra' - no - ni go'r - dim. Qosh - la - ri qo - ra - ni go'r -  
 dim, Go'r - dim go'r - dim na - ni go'r - dim do - day, Dog' lar - da so' - no - ni go'r -  
 dim, Man shu kun Ra' - no - ni go'r - dim.  
 Ra' no de gan bog' - da ga - zar Yo - qo - si - na  
 duy - ma du - zar, O - shiq - la - rin bag' - rin e - zar (do - day) Man shu - kun Ra' -  
 no - ni go'r - dim, Qosh - la - ri qo - ra - ni go'r - dim. Go'r - dim go'r - dim  
 na - ni go'r - dim (do - day) Man shu - kun Ra' - no - ni go'r - dim Dog' lar - da so' -  
 no - ni go'r - dim.



Ra' - no de - gan so - chi so - ri, Soch - la - ri sum - bil - ni to - ri.



Go'r-gan ay-tar kim - ni yo - ri Man shu kun Ra' - no - ni go'r - dim,



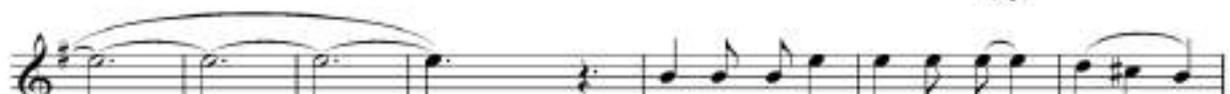
Qosh - la - ri qa - ro - ni go'r - dim. Gor - dim go'r - dim na - ni go'r - dim, Bog' lar - da so' -



no - ni go'r - dim, Man shu - kun Ra' - no - ni go'r - dim.



(oy)



Ko'r - mi - shamsa - har chog' la - ri,



Siy - na - ma sol - mish dog' - la - ri, Bil - mam ko'n - gul so' - rog' la - ri



Man shu kun Ra' - no - ni go'r - dim, Qosh - la - ri qa - ro - ni go'r - dim.



Go'r - dim go'r - dim na - ni go'r - dim (do - day) Bog' lar - da so' - no - ni go'r - dim,

**poco rit.**



Man shu - kun Ra' - no - ni go'r - dim, Qosh - la - ri qa - ro - ni go'r - dim.

**Ra'noni ko'rdim**  
*Xalq so'zi*

Ta'rif etay bir yor aslin.  
Man shu gul Ra'noni ko'rdim,  
Orzu etib aning vaslin,  
Man shu gul Ra'noni ko'rdim,  
Qoshlari qaroni ko'rdim,

*Naqorat:*

Ko'rdim, ko'rdim, nani ko'rdim,  
doday,  
Dog'larda so'noni ko'rdim,  
Qoshlari qaroni ko'rdim,

Ra'no degan sochi sori,  
Sochlari sumbulni tori,  
Ko'rgan aytar kimni yori,  
Man shu gul Ra'noni ko'rdim,  
Qoshlari qaroni ko'rdim.

*Naqorat.*

Ra'no degan bog'da gazar,  
Yoqosina duyma duzar,  
Oshiqclarin bag'rin ezar doday,  
Man shu gul Ra'noni ko'rdim,  
Qoshlari qaroni ko'rdim.

*Naqorat.*

Ko'rmisham sahar chog'lari,  
Siynama solmish dog'lari,  
Bilmam ko'ngil so'rog'lari,  
Man shu gul Ra'noni ko'rdim,  
Qoshlari qaroni ko'rdim.

**Раънони кўрдим**  
*Халқ сўзи*

Таъриф этай бир ёр аслин.  
Ман шу гул Раънони кўрдим,  
Орзу этиб анинг васлин,  
Ман шу гул Раънони кўрдим,  
Қошлари қарони кўрдим,

*Нақорат:*

Кўрдим, кўрдим, нани кўрдим,  
додай,  
Доғларда сўнони кўрдим,  
Қошлари қарони кўрдим,

Раъно деган сочи сори,  
Сочлари сумбулни тори,  
Кўрган айтар кимни ёри,  
Ман шу гул Раънони кўрдим,  
Қошлари қарони кўрдим.

*Нақорат.*

Раъно деган боғда газар,  
Ёқосина дуйма дузар,  
Ошиқларин бағрин эзар додай,  
Ман шу гул Раънони кўрдим,  
Қошлари қарони кўрдим.

*Нақорат.*

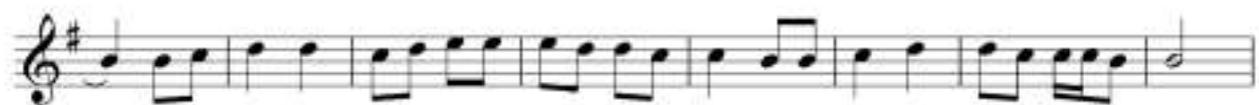
Кўрмишам сахар чоғлари,  
Сийнама солмиш доғлари,  
Билмам кўнгил сўроғлари,  
Ман шу гул Раънони кўрдим,  
Қошлари қарони кўрдим.

# Rahmat noma

M.M. ♩ = 128

K.Otaniyozov g'azali

The image shows a musical score for the song 'Rahmat noma'. It consists of ten staves of music in a single system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'M.M. ♩ = 128'. The composer is 'K.Otaniyozov g'azali'. The lyrics are written in Latin script below the notes. The lyrics are: 'Bul vo - ya - ga yet - kaz - gan, Rah - ma - tim ko'p Va - tan - ga Bul vo - ya - ga yet - kaz - gan, Rah - ma - tim ko'p Va - tan - ga Min - nat - dor - lik bil - di - ray Xal - qim - ga do' - st - la - rim ga Ye - tim e - dim as - ra - ding ul - g'ay - dim g'a - ni bo'l - dim Il - mu xu - nar - lar ber - di baxt - li dav - ro - nim men - ga Meh - na - tim ko'p yosh - lik - da po - da - chi - lik kas - bin - da, Meh - nat e - va - zi xur - mat Dav - la - tim ber - di men - ga.





O-ta ul-lo e-sho-nu, Ho-ji-xo-nu



Jo'-ra-xon Ma'mur ho-fuz Mat-ka-rim Ak-bar qo-ri



fan men-ga Men-dan ol-din kim kel-sa go'zal san'at



i-chin-da Bar-cha-si-ni pesh tut-dim bo'l-di ho-diy



roq men-ga Bax-tim-ni och-gan e-lim o'z-be-gimbor



mard be-lim Ko-mil xu-quq ong ber-di ush-bu za-mo-



nim men-ga Ko-mil xu-quq ong ber-

*poco rit.*



di bax-ti-li dav-ro nim men-ga

## **Rahmatnoma**

*Komiljon Otaniyozav so`zi*

Bul voyaga yetkazgan rahmatim ko‘p Vatanga,  
Minnatdorlik bildiray, xalqimga, do‘stlarimga.

Yetim edim asrading, ulg‘aydim g‘ani bo‘ldim,  
Ilmu-hunarlar berdi, baxtli davronim menga.

Mehnatim ko‘p yoshlikda, podachilik kasbinda,  
Mehnat evazi hurmat davlatim berdi menga.

Maktab ochib ko‘zimni, uztozlar ilgin tutdim,  
Ma‘rifatni o‘rgatdi, rahnamo bo‘ldi menga.

Ustozlarimni desam, Abdukarim, Matpano,  
To‘ychi hofiz, Sheroziy, Yunus aka pir menga.

To‘xtasinu Halima, Karim Zokir, Mukarram,  
Bola baxshi, Lutfixon, Zuhrlar ustoz menga.

Otaullo eshonu, Hojixonu, Jo‘raxon,  
Ma‘mur hofiz, Matkarim, Akbar qori fan menga.

Mandan oldin kim kelsa, go‘zal san’at ichinda,  
Barchasini pesh tutdim, bo‘ldi hodiroh menga.

Baxtimni ochgan elim, rahbarim bor mard belim,  
Komil huquq ong berdi, baxtli zamonim menga.

## Раҳматнома

*Комилжон Отаниёзов сўзи*

Бул вояга етказган раҳматим кўп Ватанга,  
Миннатдорлик билдирай, халқимга, дўстларимга.

Етим эдим асрадинг, улғайдим ғани бўлдим,  
Илму-ҳунарлар берди, бахтли давроним менга.

Меҳнатим кўп ёшликда, подачилик касбинда,  
Меҳнат эвази ҳурмат давлатим берди менга.

Мақтаб очиб кўзимни, узтозлар илгин тутдим,  
Маърифатни ўргатди, раҳнамо бўлди менга.

Устозларимни десам, Абдукарим, Матпано,  
Тўйчи ҳофиз, Шерозий, Юнус ака пир менга.

Тўхтасину Ҳалима, Карим Зокир, Мукаррам,  
Бола бахши, Лутфихон, Зухрлар устоз менга.

Отаулло эшонун, Ҳожихонун, Жўраҳон,  
Маъмур ҳофиз, Маткарим, Акбар қори фан менга.

Мандан олдин ким келса, гўзал санъат ичинда,  
Барчасини пеш тутдим, бўлди ҳодироҳ менга.

Бахтимни очган элим, раҳбарим бор мард белим,  
Комил ҳуқуқ онг берди, бахтли замоним менга.

# Yoring unutma

M.M. ♩=55

Tohir va Zuhro dostonidan







Ho - kis - ta - rim o - shiq



bo'l-dim gav - ha - ra



Ish-qing o'-ti sol-di son-siz ming ya-



ra.



Yu-suf-dek o'-zing-ni sol-ding bo-zo-ra Zu-lay-ho-dek



xa-ri- do-ring u-nut - ma. Maj-nun ka-bi to' lib



da-li de-vo - na, Men Lay-li-man sol-dim bo-shim may - do



na, Zux-ro bi-lan mash-g'ul bo'l-sang dav-ro - na



Mo-him ot-li ha-ri - do-ring u-nut - ma. Zuh-ra bi-lan



mash-g'ul bo'l - ma dav - ro - na  
rit.



Mo - him ot - li ha - ri do - ring u - nut - ma.

## Yoring unutm

### *“Tohir va Zuhra” dostonidan*

Beling bog‘lab tushsang uzoq yo‘llara,  
Yo‘l boshida qolgan yoring unutm.  
Sayron etsang savson-sumbul gullara,  
Ishqda kuygan navbahoring unutm.

Bo‘yi bad qo‘shmagil mushki anbara,  
Ma‘g‘ulon sepmagil bo‘stonli yora.  
Ko‘zing tushsa mendan o‘zga dilbara,  
Dol qomatli bu dildoring unutm.

Sen ketsang qolurman man bunda yig‘lab,  
Ayriliq o‘tig‘a bag‘rimni dog‘lab,  
G‘ayri bir dilbara ko‘nglingni bog‘lab,  
Ko‘ngli sanga bog‘li yoring unutm.

Hokistarim oshig‘ bo‘ldim gavhara,  
Ishqing o‘ti soldi sonsiz ming yara.  
Yusufdek o‘zingni solding bozora,  
Zulayhodek haridoring unutm.

Majnun kabi bo‘lib dali devona,  
Men Layliman soldim boshim maydona.  
Zuhra bilan mashg‘ul bo‘lsang davrona,  
Mohim otli xaridoring unutm.

## Ёринг унутма

### *“Тоҳир ва Зухра” достонидан*

Белинг боғлаб тушсанг узоқ йўллара,  
Йўл бошида қолган ёринг унутма.  
Сайрон этсанг савсон-сумбул гуллара,  
Ишқда куйган навбаҳоринг унутма.

Бўйи бад қўшмагил мушки анбара,  
Маъғулон сепмагил бўстонли ёра.  
Кўзинг тушса мендан ўзга дилбара,  
Дол қоматли бу дилдоринг унутма.

Сен кетсанг қолурман ман бунда йиғлаб,  
Айрилиқ ўтиға бағримни доғлаб,  
Ғайри бир дилбара кўнглингни боғлаб,  
Кўнгли санга боғли ёринг унутма.

Ҳокистарим ошиғ бўлдим гавҳара,  
Ишқинг ўти солди сонсиз минг яра.  
Юсуфдек ўзингни солдинг бозора,  
Зулайҳодек харидоринг унутма.

Мажнун каби бўлиб дали девона,  
Мен Лайлиман солдим бошим майдона.  
Зухра билан машғул бўлсанг даврона,  
Моҳим отли харидоринг унутма.

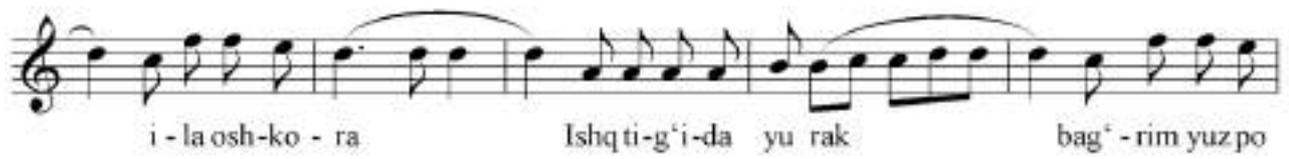
# Xo'sh endi

Tohir va Zuhro dostonidan

M.M. ♩=78







## Xo'sh endi

### *“Tohir va Zuhra” dostonidan*

Man bugun ketarman ishqning yo'lina,  
Gular yuzli-mohim jonim, xo'sh endi,  
Boshimni qo'ymisham mehnat doshina,  
Shirin so'zli zulfi torim, xo'sh endi.

Qora ko'zli qalam qoshli nigorim,  
Bahorim, bo'stonim guli gulzorim,  
Sansizin hech yerda bo'lmas qarorim,  
Ohu ko'zli navbahorim, xo'sh endi.

Shamsu qamar yuzli qoshi-hilolim,  
Man sanga oshiqman o'zinga ma'lum,  
Majnunman ishqingda Layli misolim,  
Qizil gulim, olma-norim, xo'sh endi.

Oshiq manam ishqim ila oshkora,  
Ishq tig'ida yurak bag'rim yuz pora,  
Ayroliq dardinnan bo'ldim bechora,  
Eshit maning holu-zorim, xo'sh endi.

Tohir deyar, mudom yig'lab o'tarman,  
Zuhraning hajrinnan qonlar yutarman,  
Ruxsat bersang so'ngra tatar ketarman,  
Husni ganjim, zulfi torim, xo'sh endi.

**Хўш энди**  
**“Тоҳир ва Зухра” достонидан**

Ман бугун кетарман ишқнинг йўлига,  
Гулар юзли-моҳим жоним, хўш энди,  
Бошимни қўймишам меҳнат дошина,  
Ширин сўзли зулфи торим, хўш энди.

Қора кўзли қалам қошли нигорим,  
Баҳорим, бўстоним гули гулзорим,  
Сансизин ҳеч ерда бўлмас қарорим,  
Оҳу кўзли навбаҳорим, хўш энди.

Шамсу камар юзли қоши-ҳилолим,  
Ман санга ошиқман ўзинга маълум,  
Мажнунман ишқингда Лайли мисолим,  
Қизил гулим, олма-норим, хўш энди.

Ошиқ манам ишқим ила ошқора,  
Ишқ тиғида юрак бағрим юз пора,  
Айролик дардиннан бўлдим бечора,  
Эшит манинг ҳолу-зорим, хўш энди.

Тоҳир деяр, мудом йиғлаб ўтарман,  
Зухранинг ҳажриннан қонлар ютарман,  
Рухсат берсанг сўнгра татар кетарман,  
Ҳусни ганжим, зулфи торим, хўш энди.

QARO BO'LIBTUR

MM. 196-110 Naxos 2 arali

ku - zing ne - ta - lo

q - a - bi - shi - c - a - Kan - j - u - ga - q - a - o - ta - lo - bi - shi - du

Maj - mu - y - d - e - o - ni - dard - q - i - d - i - Dar - d - ing - k - i - men - ga

d - e - va - bo - shi - du - K - i - q - i - y - u - z - i - ng - o - d - e - a - y - o - z

ju - Har - ju - k - sen - ga - fi - do - bo - lib - tur

Be - go - na - bo - shi - c - i - est - i - ro - du - Be - go - na - bo - shi - c - i -

na - bo - shi - du - Ko - ni - sh - i - y - i - z - i - ng - ba - va - si - jo - na - n - y - u - z - so - ni - an - ga

Be - va - bo - shi - du - E -

q - i - sh - i - y - i - z - i - ng - ba - va - si - jo - na - n - y - u - z - so - ni - an - ga - In - va - bo - shi - c - i -

(C)

Ba - qo - to - nar - al - ki - ho - l - di - to

ne - Rah - ra - ya - ba - qo - fu - nu - bu - ta - di - t

To - tu - za - di - Na - co - ty - o - va - ti - ish - ta - ba - qo - lu - ta - ro

na - co - Na - lu - da - To - tu - za - di - Na - co - ty - o - va - ti - ish - ta - ba - qo - lu - ta - ro

na - co - lu - ta - di - Ko -

*poco rit.*  
zi - ng - na - lu - da - ko - lu - ta - di - ta - ba - qo - lu - ta - ro - lu - ta - di - ta - ba - qo - lu - ta - ro

jo - na - y

**Qaro bo‘lubtur**  
*Navoiy g`azali*

Ko‘zung ne balo qaro bo‘lubtur,  
Kim, jonga qaro balo bo‘lubtur.

Maj’mui davо ne dard qildi,  
Dardingki, mengа davо bo‘lubtur.

Ishq ichra aning fidosi yuz jon,  
Har jonki, senga fido bo‘lubtur.

Begona bo‘lubtur oshnodin,  
Begonag`a oshno bo‘lubtur.

To qildi yuzing havosi jonim,  
Yuz sori angа havo bo‘lubtur.

Boqi topar ulki, bo‘ldi foniy,  
Rahrag`a fano baqо bo‘lubtur.

To tuzdi, Navoiy, oyati ishq,  
Ishq ahli aro navо bo‘lubtur.

**Қаро бўлубтур**  
*Навоий газали*

Кўзунг не бало қаро бўлубтур,  
Ким, жонга қаро бало бўлубтур.

Мажъмуи даво не дард қилди,  
Дардингки, менга даво бўлубтур.

Ишқ ичра анинг фидоси юз жон,  
Ҳар жонки, сенга фидо бўлубтур.

Бегона бўлубтур ошнодин,  
Бегонаға ошно бўлубтур.

То қилди юзинг ҳавоси жоним,  
Юз сори анга ҳаво бўлубтур.

Боқи топар улки, бўлди фоний,  
Раҳравға фано бақо бўлубтур.

То тuzди, Навоий, ояти ишқ,  
Ишқ аҳли аро наво бўлубтур.

DAM DEMA

M.M. ♩ = 85

Ahmad Yassaviy g'azali



Dam shu - dam - dur o'z - ga dam - ni dam de - ma ro - zi bo'l dun - yo - g'a - mi -



-ni g'am de - ma



kuy - ma - sa jo - nu ta - ning ham us - ti - xon ko'z yo - shing



oq - qan bi - lan san - nam de - ma



Do'st - lar de - vo - na er mas har ki - shi



do'st - lar de - vo - na er - mas har ki - shi Iz - vi jo -



din kech - ma - sa ad - ham - de - ma



O - da - mi - da zar - ra ma' - ni ho'l - ma - sa



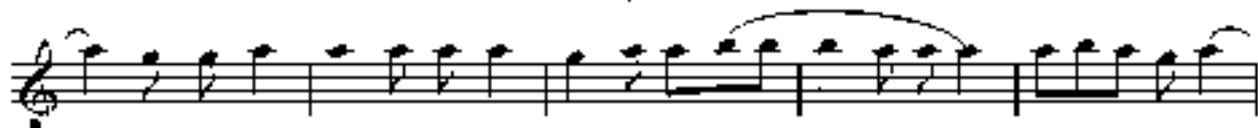
u - da - mi - ca zar - ra ma - ni ho'l - ma - sa



san o - ni su' - at ku' - rib o - lam de - ma



(4)



A' - ma - do tut - g' il g' a - ni - mat her na - fas



Yas - sa - vy tut - g' il g' a - ni - mat her na - fas co st - siz



u' t gun na fas ni lam de ma

Ah-ma-do tug'il g'a-ni - mat har na-fas

Yas-sa-viy tut-g'il g'a-ni - mat har na-fas do'st - siz

o't-gan na-fas - ni dam de-ma

ro-zi bo'l dun-yo g'a-mi - ni g'am de-ma

poco rit.

### Dam dema

*Ahmad Yassaviy so`zi*

Dam shu damdir, o'zga damni dam dema,  
Rozi bo'l dunyo g'amini g'am dema

Kuymasa jonu taning ham ustixon,  
Ko'z yoshing oqqan bila san nam dema.

Do'stlar devona ermas har kishi,  
Izmi jondin kechmasa Adham dema.

Odamida zarra ma'ni bo'lmasa  
San ani surat ko'rib odam dema.

Hoh kulsa, yig'lasa oshiq eli,  
Chehrai surxin ko'rub, beg'am dema.

Asli nasling qatrai obi erur,  
Xasni ko'rsang san o'zingdan kam dema.

Gar yurakda bo‘lmasa yuz dog‘i dard,  
Zinhor qochqil san ani hamdam dema.

Ahmado, tutg‘il g‘animat har nafas,  
Do‘stsiz o‘tgan nafasni dam dema.

### Дам дема

*Аҳмад Яссавий сўзи*

Дам шу дамдир, ўзга дамни дам дема,  
Рози бўл дунё ғамини ғам дема

Куймаса жону танинг ҳам устихон,  
Кўз ёшинг оққан била сан нам дема.

Дўстлар девона эрмас ҳар киши,  
Изми жондин кечмаса Адҳам дема.

Одамида зарра маъни бўлмаса  
Сан ани сурат кўриб одам дема.

Ҳоҳ кулса, йиғласа ошиқ эли,  
Чехрай сурхин кўруб, беғам дема.

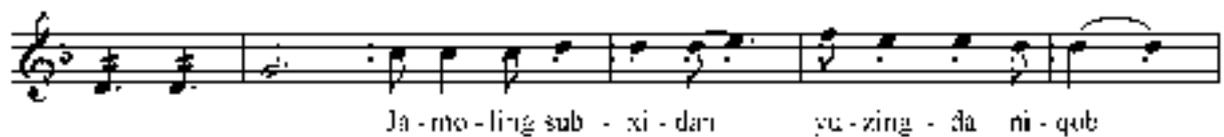
Асли наслинг қатрай оби эрур,  
Хасни кўрсанг сан ўзингдан кам дема.

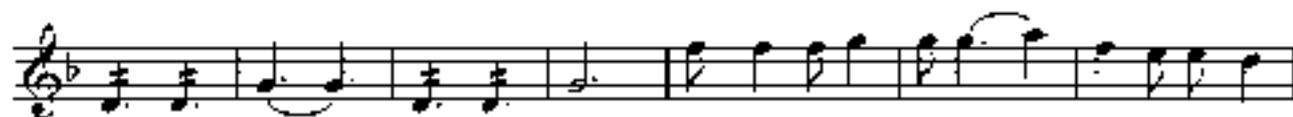
Гар юракда бўлмаса юз доғи дард,  
Зинҳор қочқил сан ани ҳамдам дема.

Аҳмадо, тутғил ғанимат ҳар нафас,  
Дўстсиз ўтган нафасни дам дема.

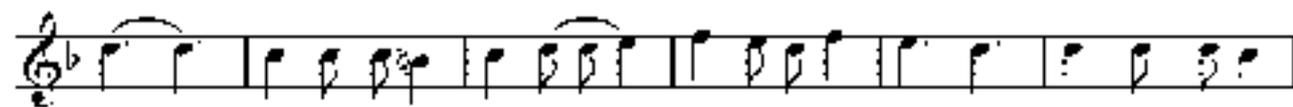
**DOG'IMAN DOGI**  
 «Oshiq G'arib va Shohsenam» dostonidan

M.M. ♩ = 120





Chamar-nisayr e-rar hus-numor-gu-



zar yuz-al-von si - fa - li tur - fa - i g'u - bor ne - vol - la - ne



xal-lar na qsh li ni gor to vusma sal li ni do g'i mando



g'i bir qo-ra go'z - li - ni do - g'i - mando - g'i



Ke-lar birkun dav-ron kel-mas-darqol-



mas na bo'l-di uq - ho - h-na chi-ro-g'iyon - mas



qo - ra bax - cm uy - qu - sin - nan u - yon - mas



baxi kav - ka - bi - ni do - g'i - mando - g'i bir qo - ra go'z - li - ni



do - g'i - mando - g'i

0

Lab la rang zi qand' tarx uz facuol da tu qa timqol  
ma-di jise a-tajon - da O-shiq G'arib so-za qul bo'-sabar -  
da men sa-namot - F - ni do-g'i-mando - gi bir qo-ra go'z -  
i ni do-g'i-man du-g'i bir shi-rin so'z - li ni  
do-g'i-mando - gi bir qo-ra ko'z - li - ni do-g'i-mando - gi.

*poco rit.*

### Dog'iman dog'i

#### *"Oshiq G'arib va Shohsanam" dostonidan*

Bir oftob malakli husni masihim,  
Bir shirin so'zlini dogiman dog'i,  
Lablarn shakarlab so'zi fasihim,  
Shu obu zilolni dog'iman dog'i.  
Bir qora go'zlini dog'iman dog'i.

Jamoling subhidan yuzingda niqob,  
Ko'tar gul yuzingdan pardayi hijob.  
Olama barq urar misli bir oftob,  
Sanam qiz otlini dog'iman dog'i.  
Bir qora go'zlini dog'iman dog'i.

Chamanni sayr etar husni mor guzor,  
Yuz alvon sifatli turfai g'ubor.  
Ne xollar, ne xatlar naqshli nigor,  
Tovus masallini dog'iman dog'i.  
Bir qora go'zlini dog'iman dog'i.  
Kelar bir kun davron kelmasdan qolmas.

Na bo'ldi iqbolina chirog'i yonmas,  
Qora baxtim uyqusinannan uyg'onmas,  
Baxt kavkabini dog'iman dog'i.  
Bir qora go'zlini dog'iman dog'i.

Lablaringni qandi barq urar qonda,  
Toqatim qolmadi jism aro jonda.  
Oshiq G'arib, siza qul bo'lsa, banda,  
Man Sanam otlini dog'iman dog'i.  
Bir qora go'zlini dog'iman dog'i.

**Доғиман доғи**

***“Ошиқ Ғариб ва Шоҳсанам” достонидан***

Бир офтоб малакли хусни масиҳим,  
Бир ширин сўзлини доғиман доғи,  
Лабларн шакарлаб сўзи фасиҳим,  
Шу обу зилолни доғиман доғи.  
Бир қора гўзлини доғиман доғи.

Жамолинг субҳидан юзингда ниқоб,  
Кўтар гул юзингдан пардаи хижоб.  
Олама барқ урар мисли бир офтоб,  
Санам қиз отлини доғиман доғи.  
Бир қора гўзлини доғиман доғи.

Чаманни сайр этар хусни мор-гузор,  
Юз алвон сифатли турфаи ғубор.  
Не холлар, не ҳатлар нақшли нигор,  
Товус масаллини доғиман доғи.  
Бир қора гўзлини доғиман доғи.

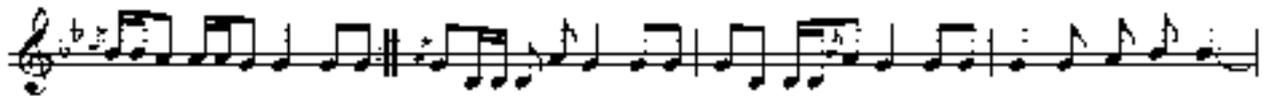
Келар бир кун даврон келмасдан қолмас.  
На бўлди иқболина чироғи ёнмас,  
Қора бахтим уйқусиннан уйғонмас,  
Бахт кавкабини доғиман доғи.  
Бир қора гўзлини доғиман доғи.

Лабларингни қанди барқ урар қонда,  
Тоқатим қолмади жисм аро жонда.  
Ошиқ Ғариб сиза қул бўлса банда,  
Ман Санам отлини доғиман доғи.  
Бир қора гўзлини доғиман доғи.

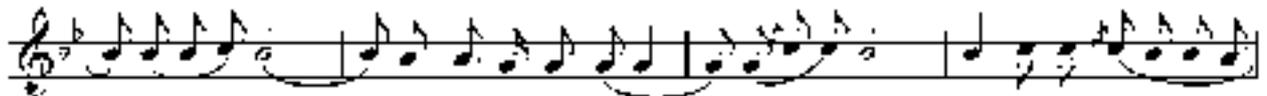
DAM G'ANIMAT DŌ'STLAR

K. OILCHOZOV RAHAMMATI

MLM, J - 100



Damg a-ni-mat



do st - lar, diy - der g'a - ni - mat do'st - lar, Har na - lia



qad - rin bi - ling, me - yor g'a - ni - mat do st - lar, Och - gay ul -



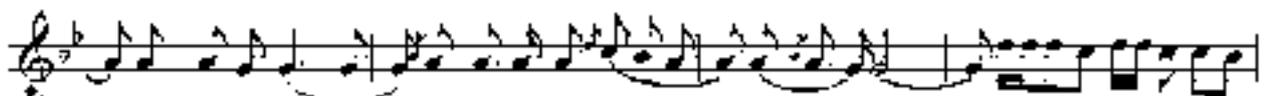
a' - mo ko' - zing, aq' - vor g'a - ni - mat do'st - lar, Pi - ru us - lod



aq - ra - bo g'am - hor g'a - ni - mat do'st - lar, Yorg a - ni - mat



do'st - lar, diy - der g'a - ni - mat do st - lar Elza ni - shin



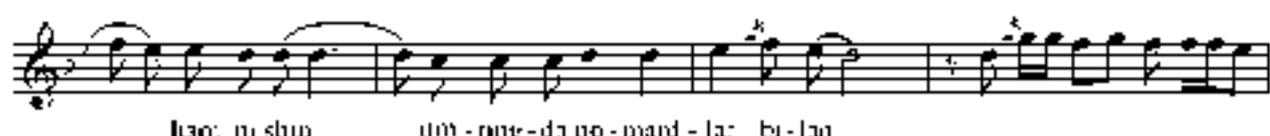
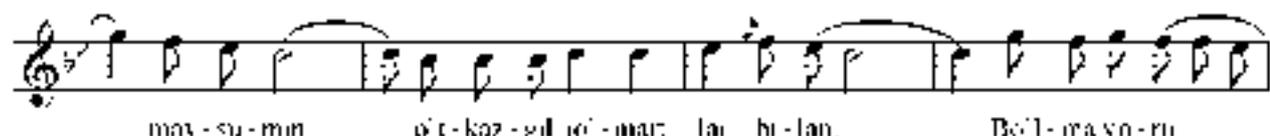
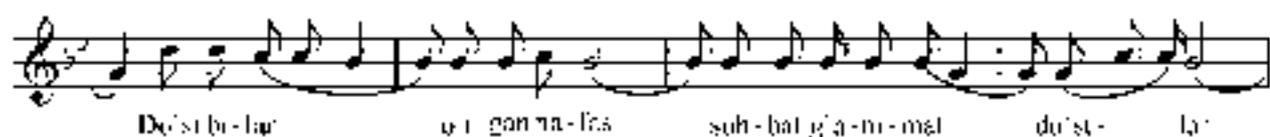
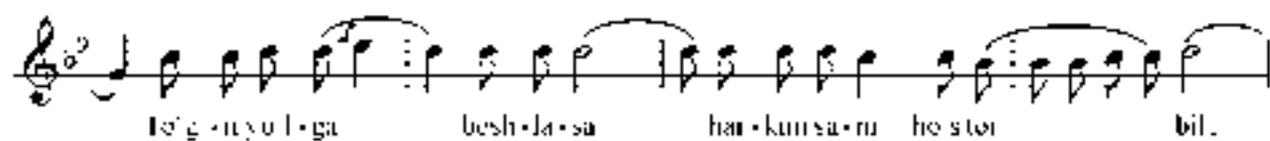
zau - dambi - lan dan - yo g'a - ni - mat do st - lar,



Din si hoz - min tark e - t b



ket - mak o' - zin - ga un bil, yet - si be - kaski - sin - ning



de si - Jar, mar-don g'a-ni-mat do'si - Jar, Dun-yu-da

o'y - nab ku - ling han - don g'a-ni - mat do'si - Jar.

(O:)

(O:)

(O:)

(O:)

Qus - va - ting bo - ri - da sen kim - sa - ge bo'l - me to - be,

Yab - shi - dar min - nat - li o - sh - dan har kim - ning no - ni o - bi,

Meh - nat kinu qil - g'ay a - ziz har o - tar g'af - lat ho - bi,

Sen hu - rom foy - du is - tab bu' - ma - g'il pul ku - bu - bi,

Sen hu - rom foy - du is - tab bu' - ma - g'il pul ku - bu - bi,

Sen hu - rom foy - du is - tab bu' - ma - g'il pul ku - bu - bi,



Kim hu - lol meh - nat bi - lan



ma - osh g a - ni - mat do st - lar,



Dav r o' - tar qay - vat ke - tar yosh g a - ni - mat do st - lar .



U m - r - miz u t - gay qu - yun - dek yosh g a - ni - mat do st - lar .



U m - r - miz u t - gay qu - yun - dek yosh g a - ni - mat do st - lar



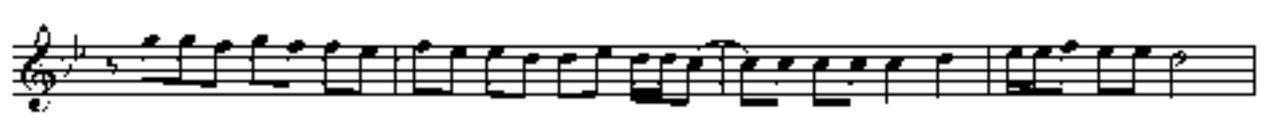
Yo' q e - dug o - lan - ga kel - dug



Yah - shu - lik - ni kor et .



o' s - la - sang o' z bul - tu - ni el bax - ti - bir - la yor et .



Sax so' - lib naf - sang qu - l bo l - gun - cha o' l - gin et et .

Na-ki Ko-mul bi-l-gi-uu el-rah-no-ming hor et

Yang a-m-mat do'st-lar.

ham-dang'a-ni-mat do'st-lar, Yesh-yu-ron-lar bi-lan

bir-dang'a-ni-mat do'st-lar, Dang'a-ni-mat do'st-lar

dy-dang'a-ni-mat do'st-lar Har na-fas qad-ri bi-ling

me' yung'a-ni-mat do'st-lar Dun-yo-da o'v-nabku-ling

han-don-g'a-ni-mat do'st-lar

## Dam g'animat do'stlar

*Komiljon Otaniyozov so'zi*

Dam g'animat, do'stlar, diydor g'animat, do'stlar,  
Har nafas qadrin biling me'yor g'animat, do'stlar,  
Ochqay ul a'mo ko'zing ag'yor g'animat, do'stlar,  
Piru ustod akrabo g'amxor g'animat, do'stlar  
Yor g'animat do'stlar diydor g'animat, do'stlar,  
Hamnishin-hamdami bilan, dunyo g'animat, do'stlar.

Do'st bazmin tark etib ketmak o'zingga or bil,  
Yorsiz bekas kishining, holini abgor bil,  
To'g'ri yo'lga boshlasa har kimsani xo'stor bil,  
Rozi dil etgan ko'ngilni, mahrami asror bil,  
Do'st bilan o'tgan nafas, fursat g'animat, do'stlar,  
Bazmi ayshi birla har, soat g'animat, do'stlar.

Navjuvonlik mavsumin, o'tkar qari mardlar bilan,  
Bo'lma yoru munisi, umringda nomardlar bilan,  
Yurma mag'rur bexabar, beg'amu bedardlar bilan,  
Ravnaq aqling topg'usidir, pokdemonlar bilan,  
Mard g'animat, do'stlar, mardon g'animat, do'stlar,  
Dunyoda o'ynab kuling, xandon g'animat, do'stlar.

Quvvating boride sen, bo'lma birovga tobe,  
Yaxshidur minnatli oshdan, har kimning noni-obi,  
Mehnat kim, qilg'ay aziz, xor etar g'aflat hobi,  
Sen harom foyda istab, bo'lmag'il pul kabobi,  
Kim halol mehnat bilan, maosh g'animat, do'stlar,  
Umrimiz o'tgay quyindek, yosh g'animat, do'stlar.

Mutribiy ma'murlig'i yaxshi xamxonam bilan  
Kim hayot shirinligi yaxshi xamxonam bilan,  
Dil uyining shodligi yaxshi xamxonam bilan,  
Topmisham olamda shuhrat yaxshi xamxonam bilan,  
Sog'-salomat bar hayot bo'lmoq g'animat, do'stlar,  
Xamnafas hurmat bilan turmoq g'animat, do'stlar.

Yo'q eding olamga kelding, yaxshilikni kor et,  
O'ylama o'z baxtingi, el baxti birlan yor et,  
San bo'lib nafsing quli, bo'lguncha o'lgin or et,  
Neki Komil bo'lginu, el ichra noming bor et,  
Dam g'animat do'stlar, hamdam g'animat, do'stlar,  
Yoru-yoronlar bilan, birdam g'animat, do'stlar.

## Дам ғанимат дўстлар

*Комилжон Отаниёзов сўзи*

Дам ғанимат дўстлар дийдор ғанимат, дўстлар,  
Хар нафас қадрин билинг меъёр ғанимат, дўстлар,  
Очкай ул аъмо кўзинг ағёр ғанимат, дўстлар,  
Пиру устод акрабо ғамхор ғанимат, дўстлар  
Ёр ғанимат дўстлар дийдор ғанимат, дўстлар,  
Ҳамнишин-ҳамдам билан, дунё ғанимат, дўстлар.

Дўст базмин тарк этиб кетмак ўзингга ор бил,  
Ёрсиз бекас кишининг, ҳолини абгор бил,  
Тўғри йўлга бошласа ҳар кимсани хўстор бил,  
Рози дил этган кўнгилни, маҳрами асрор бил,  
Дўст билан ўтган нафас, фурсат ғанимат, дўстлар,  
Базми айши бирла ҳар, соат ғанимат, дўстлар.

Навжувонлик мавсумин, ўткар қари мардлар билан,  
Бўлма ёру муниси, умрингда номардлар билан,  
Юрма мағрур беҳабар, беғаму бедардлар билан,  
Равнақ ақлинг топғусидир, покдомонлар билан,  
Мард ғанимат, дўстлар, мардон ғанимат, дўстлар,  
Дунёда ўйнаб кулинг, хандон ғанимат, дўстлар.

Қувватинг бориде сен, бўлма бировга тобе,  
Яхшидур миннатли ошдан, ҳар кимнинг нони, оби,  
Меҳнат ким, қилғай азиз, хор этар ғафлат ҳоби,  
Сен ҳаром фойда истаб, бўлмағил пул кабоби,  
Ким ҳалол меҳнат билан, маош ғанимат, дўстлар,  
Умримиз ўтгай қуйиндек, ёш ғанимат, дўстлар.

Мутрибий маъмурлиғи яхши хамхонам билан  
Ким ҳаёт ширинлиги яхши хамхонам билан,  
Дил уйининг шодлиги яхши хамхонам билан,  
Топмишам оламда шуҳрат яхши хамхонам билан,  
Соғ-саломат бар ҳаёт бўлмоқ ғанимат, дўстлар,  
Хамнафас ҳурмат билан турмоқ ғанимат дўстлар.

Йўқ эдинг оламга келдинг, яхшилиқни кор эт,  
Ўйлама ўз бахтинги, эл бахти бирлан ёр эт,  
Сан бўлиб нафсинг қули, бўлгунча ўлгин ор эт,  
Неки Комил бўлгину, эл ичра номинг бор эт,  
Дам ғанимат дўстлар, ҳамдам ғанимат, дўстлар,  
Ёру-ёронлар билан, бирдам ғанимат, дўстлар.

## DUSHMISH

Sayodxon va Xamro dostonidan

M.M. ♩ = 114



Husn o - lam - da badr ay - la - mish ja - mo - ling ik - ki qo - shing



tar - ki hi - lo - la dush - mish Ko' - ru - bon e - tir - dim



aq - lu ha - yo - lim ta' - sir e - tib jo - nim ma - lo - la dush -



mish



A - lif - ni ol - di - na nun tu - shan ka - bi tog' - lar a - ro -



si - na tun tu - shan ka - bi par - da a - ro - sin nan gun tu - shan ka



bi za - nah - don hol - la - ring xi - lo - la dush - mish



(O)



Jo - du ko'z - la - ri - na



ter tu-shan mi-sol Se-murg' in ta - 'in-nan par tu-sha' mi-sol



ex - ru-lib to'l - g'o-mb ter tu-shan mi - sol la - bing - nan bi



is-siq pi - yo - la- dush-mish



Yol - g'on o'l - mas



o-shiq lar - ni zo - rin - nan xo-lingxi - ray o - lar chin di-ya-rin



nan mar a-zun e - tu-din hax-ming(xo - mi-nan)



ko'l - gan - da tu a - jab



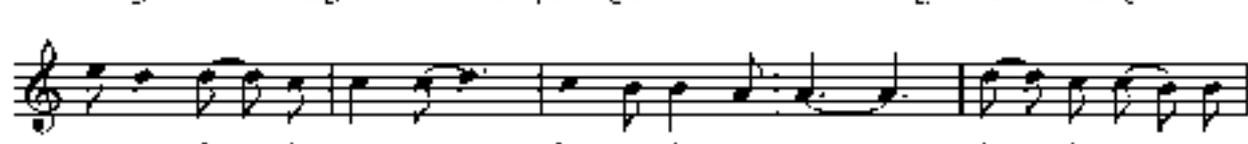
xi - ya-la dush-mish



(O) Xam - to-dek dar - di yo'q



do - g'o do - mi-nung to - pa - si gul bo' - lar beg' o - do - mi-nung



sa - tu da - li - s - nung dog' o - do - mi - nung ko'z - la - ri - san

ka-hi xi-lo - la dush - mish ko'z - la - ri san ka-h

xi - lo - la dush - mish za - nav - den sul - la - ring

xi - lo - la dush - mish xi - lo - la dush - mish

poco rit.

### **Dushmish** *“Sayodxon va Hamro” dostonidan*

Husn olamda badr aylamish jamoling,  
 Ikki qoshing tarki xilola dushmish,  
 Ko‘ribon getirdim aqlu hayolim,  
 Ta’sir etib jonim malola dushmish.

Alifni oldina Nun tushan kabi,  
 Tog‘lar arosina kun tushan kabi,  
 Parda orasinnan tun tushan kabi  
 Zanahton hollaring hilola dushmish.

Jodu ko‘zlarina ter tushan misol,  
 Semurg‘ni taninnan par tushan misol,  
 Evrilib to‘lg‘onib ter tushan misol,  
 Labingdan bir issiq piyola dushmish.

Yozma bo‘lmas oshiqlarni zorinnan,  
 Holing Xiroj olar Chin diyorinnan,  
 Man arzim yetirdim husning borinnan,  
 Go‘rganda bir ajab xiyola dushmish.

Hamrodek dardi yo‘q dog‘ odominnan,  
Tepasi gul bo‘lar bog‘ odaminnan,  
Sahro dalisining, dog‘ odaminnan,  
Ko‘zlari san kabi hilola dushmish.

**Душмиш**  
**“Саёдохон ва Ҳамро” достонидан**

Ҳусн оламда бадр айламиш жамолинг,  
Икки қошинг тарки хилола душмиш,  
Кўрибон гетирдим ақлу ҳаёлим,  
Таъсир этиб жоним малола душмиш.

Алифни олдина Нун тушан каби,  
Тоғлар аросина кун тушан каби,  
Парда орасиннан тун тушан каби,  
Занаҳдон ҳолларинг ҳилола душмиш.

Жоду кўзларина тер тушан мисол,  
Семурғни таниннан пар тушан мисол,  
Эврилиб тўлғониб тер тушан мисол,  
Лабингдан бир иссиқ пиёла душмиш.

Ёзма бўлмас ошиқларни зориннан,  
Ҳолинг Хирож олар Чин диёриннан,  
Ман арзим етирдим ҳуснинг бориннан,  
Гўрганда бир ажаб хиёла душмиш.

Ҳамродек дарди йўқ доғ одоминнан,  
Тепаси гул бўлар боғ одаминнан,  
Сахро далисининг, доғ одаминнан,  
Кўзлари сан каби хилола душмиш.

JAFQ QILURSAN

Oqniy g'azali

M.M. 110



Har-dan man-ga yuz ja-fo qi-lur-san



Mingilard-ga imp-ta-lo qi-lur-san Qat-lum-ge qi-lib



ko-z ni-m-jal-lod qas-tim-ga qo-shing-ni-vo qi-lur-san



Qas-tim-ga qo-shing-ni-vo qi-lur-san



Kip-rik-la-ting-ni o'q-la-mu o'ab



Kip-rik-la-ting-ni o'q-la-mu o'ab



Bo'si-dir a-vo-g'im va-ro qi-lur-san Gam-zangqi-li-chin



che-kimbi-shim-ga Gam-zangqi-chie che-kib bo-shim-ga



Jen-din ba-ca-nin ju-de qi-lur-san



Jan-din ba-da-nin ju-da qi-lur-san

Ma - d i n y o - s h u -

t u r g a g a n j i b u s u n g ; Z u l - m i n g u - y i - m i

a j - d a - h o q i - l u r - s a n V a y - r o n e - t i -

b o r b i - n o - i y s a b - r i m V a y - r o n e - t i - b o n b i - n o - i y - s a b -

r i m Z u l - m i n g u - y i - m i b i - n o q i - l u r - s a n

(Oy!)

Y e t - s a s i - t a - u n g g a m - t i - h o - g a

B o s h - d i n v a - r a i p - u - d o q i - l u r - s a n



**Jafo qilursan**  
*Ogahiy g`azali*

**Жафо қилурсан**  
*Огаҳий газали*

Hardam manga yuz jafo qilursan,  
Ming dardga muhtalo qilursan,

Ҳардам манга юз жафо қилурсан,  
Минг дардга муҳтало қилурсан,

Qatlimg`a qilib ko`zingni jallod,  
Qastimg`a qoshingni yo qilursan.

Қатлимға қилиб кўзингни жаллод,  
Қастимға қошингни ё қилурсан.

Kipriklaringni o`qlarin otib,  
Boshdin ayog`im yaro qilursan.

Киприкларингни ўқларин отиб,  
Бошдин аёғим яро қилурсан.

G`amzang qilichin chekib boshimg`a,  
Jondin badanim judo qilursan.

Ғамзанг қиличин чекиб бошимға,  
Жондин баданим жудо қилурсан.

Mandin yoshirurg`a ganji husning,  
Zulfing ikki ajdaho qilursan.

Мандин ёширурға ганжи ҳуснинг,  
Зулфинг икки аждаҳо қилурсан.

Vayron etibon binoiy sabrim,  
Zulming uyini bino qilursan.

Вайрон этибон бинойий сабрим,  
Зулминг уйини бино қилурсан.

Yetsa sitaming gar intihoga,  
Boshdin yana ibtido qilursan.

Етса ситаминг гар интиҳога,  
Бошдин яна ибтидо қилурсан.

Jonimg`a urib firoq nishini,  
El zahmi uza davo qilursan.

Жонимға уриб фироқ нишини,  
Эл заҳми уза даво қилурсан.

Alqissaki, har sitamni bilsang,  
Qo`ymay barini mango qilursan.

Алқиссаки, ҳар ситамни билсанг,  
Қўймай барини манго қилурсан.

Rahm aylaki qolmadi qarorim,  
Chiqmoqqa yetishdi jonu zorim.

Раҳм айлаки қолмади қарорим,  
Чиқмоққа етишди жону зорим.

## MEN HAM GADO

M.M. 130 G. Ghibiyah sa zi

o - lam ga - do men - ham ga - do

Ul shah - d' shak -

kar so - zi - na o - lam ga - do men - ham ga - do

Tush - zim sa - mang men ku - yu - ga

Fay - run bo - hlo - men ru - yu - ga U' zul - d' an - bay unj - vi - ga

o - lam ga - do men - ham ga - do

Qul di - la has - za - ma - yu - ga

hach' kre - ush - mas fe - ri - ga Fey - ushu - re - la - fer - ga

o - lam ga - do men - ham ga - do u - ham ga - do

men-ham ga - do

(Ov)

Qo'ri ma-lo-

yiq-lar sen-ga hus-ni ka-mo-lis-lar yan-ga

O-shig'yo-lib jano-hi sen-ga o-lam ga-do men-ham ga-do

Husniyatni o-rish-sen ga-mi

o-lam-da sen-dax-shohi qa-mi bo-lam-ma-halq is-tifo sa-mi

o-lam ga-do men-ham ga-do

Shul a - ra - ra gal - zo - rin - ga ul nar - gi - ze he - na - rin - ga  
 ky nah - li - zo div - do - rin - ga o - lam ga - do men - ham ga - do  
 (HW) Vas - ling - ni se - la Gi - o - vi - hu  
 Ku - may - ra - rin - ing Gi - o - vi - hu Hus - ning - su - er ze No - vi - ty  
 o - lam ga - do men - ham ga - do men - ham ga - do

## Men ham gado

*G`oyibiy so`zi*

Ey, shohi olam, husnina, olam gado, men ham gado,  
Ul shahdi-shakkar so`zina, olam gado, men ham gado.

Tushdim sening men ko`yinga, hayron bo`libman  
ro`yinga,  
Ul zulfi anbar mo`yinga, olam gado, men ham gado.

Qoldi falak zirmoyinga, hech kim erishmas fe`linga,  
Ey, joni shirin la`linga, olam gado, men ham gado.

Qoldi maloyiklar sanga, husni kamolinga yanga,  
Oshiq bo`lib jumla sanga, olam gado, men ham gado.

Husn ichra bo`lmishsan g`ani olamda sendek shoh qani,  
Ey, hamma xalq istab sani, olam gado, men ham gado.

Shul orazi gulzoringa, ul nargizi bemoringa,  
Ey, mahliqo diydoringa, olam gado, men ham gado.

Vasfingni so`ylar G`oyibiy, ko`rmay jamoling G`oyibiy,  
Husninga, ey, haq noyibi, olam gado, men ham gado.

## Мен ҳам гадо

### *Ғойибий сўзи*

Эй, шоҳи олам, ҳуснина, олам гадо, мен ҳам гадо,  
Ул шаҳди-шаккар сўзина, олам гадо, мен ҳам гадо.

Тушдим сенинг мен кўйинга, ҳайрон бўлибман  
рўйинга,  
Ул зулфи анбар мўйинга, олам гадо, мен ҳам гадо.

Қолди фалак зирмойинга, ҳеч ким эришмас феълинг,  
Эй, жони ширин лаълинг, олам гадо, мен ҳам гадо.

Қолди малойиклар санга, ҳусни камолинг янга,  
Ошиқ бўлиб жумла санга, олам гадо, мен ҳам гадо.

Ҳусн ичра бўлмишсан ғани оламда сендек шоҳ қани,  
Эй, ҳамма халқ истаб сани, олам гадо, мен ҳам гадо.

Шул орази гулзоринга, ул нарғизи беморинга,  
Эй, маҳлиқо дийдоринга, олам гадо, мен ҳам гадо.

Васфингни сўйлар Ғойибий, кўрмай жамолинг  
Ғойибий,  
Ҳуснинга, эй, ҳақ нойиби, олам гадо, мен ҳам гадо.

MU BORAQ TO'Y, MU BORAQ

M.M. 4/4

K. Dardirmov so'zi



Mu - bo - rak to'y mu - bo - ras



Mu - bo - rak to'y mu - bo - ras to'y - la - rin - giz mu - bo - rak



Be - gur - shod - mon - li - k - un - dir yah - shi - kun - lar mu - bo - rak



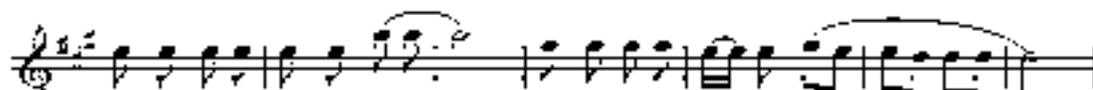
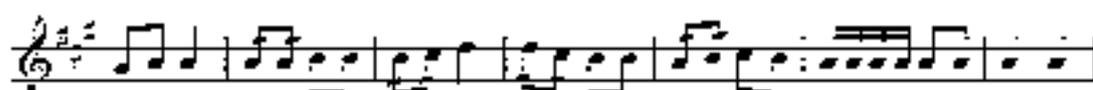
bu - gur - shod - mon - lik - kun - dir to'y - a - rin - giz mu - bo - rak



Mu - bo - rak to'y mu - bo - ras Mu - bo - ras to'y mu - bo - rak



to'y - la - rin - giz mu - bo - rak



So - zan - da o' - sa - zing - in shay - la - gi - ni - yo - zing - in



So - zan - da o' - sa - zing - in shay - la - gi - ni - yo - zing - in



to'y - da q - ay - lik - val - la e - sm - u - ni - q - l - no - zing - er

Mu - bo - rak to'y ma'borak Mu - bo - rak to'y ma'borak

to'y la'ri giz - mi bo'ras Bog'ni shod - mon - lik ko'z - dir

yah - shi kun - liz mi - bo' - rak bo - gun shod - mon

Ek - kun - dir to'y - la - ri - mi - giz mi - bo - rak (fi)

Ko - ni q - la - di tab - rik e - la val - qim - ta - bir - ma's

Ku - ni q - la - di tab - rik e - la val - qim - ta - bir - ma's

in mo - shi - ar - ra'lba'l - sin o - yin - ma - qim - nibuz - rak

Ma - bo - rak to'y ma - bu - rak Ma - bu - rak to'y ma - bu - rak

to'y - la - ri - giz - mi - bo - rak Bu - gun - shod - mon

Ek - kun - dir - yah - shi - kun - liz - mi - bo - rak

bu - gun shodiyona - kundir yaxshi kunlar mu - borak  
 to'y - la - riu - gizu mu - borak  
 Mu - borak to'y mu - borak  
 Muborak to'y mu - borak  
 to'y - la - riu - gizu mu - borak  
 Mu - borak to'y  
 mu - borak  
 ay - t - shay - fik mu - borak  
 bu - gun shodiyona kundir yaxshi kunlar mu - borak  
 bu - gun shodiyona kundir yaxshi kunlar mu - borak  
 bu - gun shodiyona kundir yaxshi kunlar mu - borak

## Muborak to'y, muborak

*Komiljon Otaniyozov so'zi*

Muborak to'y, muborak, to'ylaringiz muborak  
 Bugun shodiyona kundir yaxshi kunlar muborak

Hamma hursand to'y desa mehmonlar qutlab kelsa  
 Boshi etar osmona har kim shu kunga etsa

To'yga kelar - qarri yosh, yigit-qizlar qalam qosh  
 Barcha chehra kulganlar do'stu inoq ham qardosh

Muborak to'y, muborak, to'ylaringiz muborak  
 Bugun shodiyona kundir yaxshi kunlar muborak

Sozanda ol sozingni shaylagil ovozingni  
 To'yda qilaylik yalla o'yinchi qil nozingni

Muborak to‘y, muborak, to‘ylaringiz muborak  
Bugun shodiyona kundir yaxshi kunlar muborak

Komil qiladi tabrik elu xalqim tabarruk  
Tomosholar mo‘l bo‘lsin o‘yin maqomi Buzruk

Muborak to‘y, muborak, to‘ylaringiz muborak  
Bugun shodiyona kundir yaxshi kunlar muborak

### **Муборак тўй, муборак**

*Комилжон Отаниёзов сўзи*

Муборак тўй, муборак, тўйларингиз муборак  
Бугун шодиёна кундир яхши кунлар муборак

Ҳамма ҳурсанд тўй деса меҳмонлар қутлаб келса  
Боши этар осмона ҳар ким шу кунга этса

Тўйга келар - қарри ёш, йигит-қизлар қалам қош  
Барча чехра кулганлар дўсту иноқ ҳам қардош

Муборак тўй, муборак, тўйларингиз муборак  
Бугун шодиёна кундир яхши кунлар муборак

Созанда ол созингни шайлагил овозингни  
Тўйда қилайлик ялла ўйинчи қил нозингни

Муборак тўй, муборак, тўйларингиз муборак  
Бугун шодиёна кундир яхши кунлар муборак

Комил қилади табрик элу халқим табаррук  
Томошолар мўл бўлсин ўйин мақоми Бузрук

Муборак тўй, муборак, тўйларингиз муборак  
Бугун шодиёна кундир яхши кунлар муборак

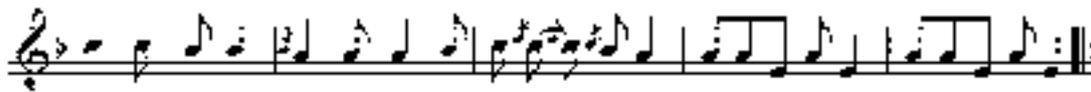
MURTALOSIGA

ME.M. J 80

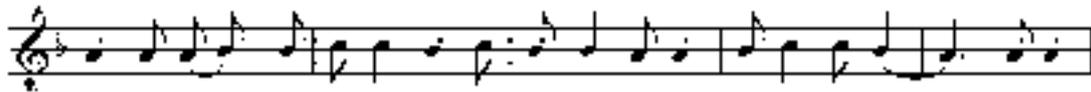
Mashrabiy azali



Sa-ran va-zi-



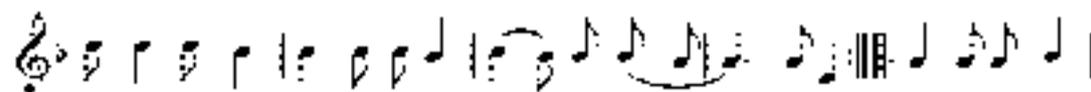
ni ko-ta-ri-zi- e-shu-py-mak-tu-lo-ru-g'a



G'am-le-a o-g'un-ul-a-dan. Ma-j-mu-ri-he-ra-ru-sig'a

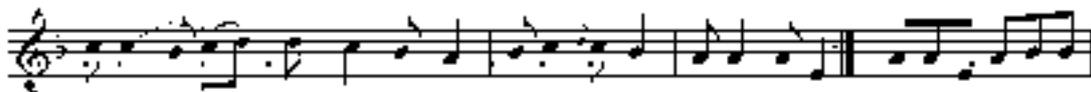


To-li-bi-vo-

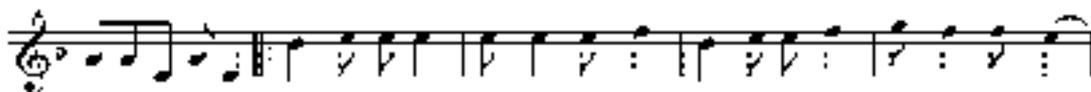


di-ru-cun-om-ma-tri-ul-fam-ke-rak

Za-ranqa-chor



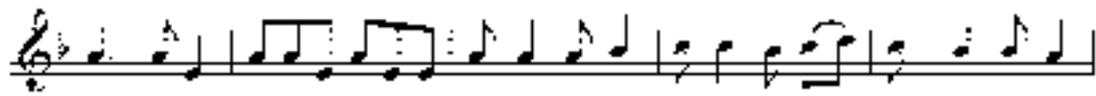
so-g'ar vas-li-sa-nam o-ro-sig'a



Yul-yu-zi-mi-ku-stay-ru-sig vas-li-bu-kan bu-loy-ru-sig



Ri - zo - se - rak qa - zo - se - ma sa - bi - se - rak bu - lo - s - ga



R - zo ke - rak qa - zo - se - ma sa - bi ke - rak



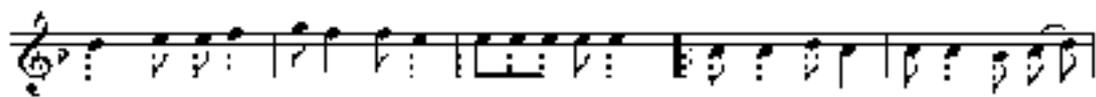
bu - lo - s - ga



Kuy - sa ru - nah ha - ri - ti - ga



lis - qa ri - jur gu - ne i - a - tur Nil - var e - tib ke - lar o - z



ke - ngi - ni ho - ra - qa - s - ga Nil - var e - tib ke - lar o - zi



ke - ngi - ni ho - ra - qa - s - ga



(D)



Mash-rabi be - na-xo - du-ran ar - zu di-li ni ay - ta - dur

Mash-rabi be - na-xo - du-ran ar - zu di-li - ni ay - ta - dur

Ta - rah - hum ay - lar ul - pa - ri o'z - ish - qi - ni ga - do - si - ga

Ta - rah - hum ay - lar ul - pa - ri o'z - ish - qi - ni ga - do - si - ga Sa - nam va - zi - ri

ni ke - rak - sa - sub o' - sh - er - mub - talo - si - ga

## Mubtalosig'a

### *Mashrab g'azali*

Sanam yuzini ko'rsatib, oshiqi mubtalosig'a,  
G'am bila o'lg'on ul adam Majnuni benavosig'a.

Tolibi sodiq na uchun himmati Adhami kerak,  
Zarra qachon sig'ar biri vasli sanam arosig'a.

Yor yuzini ko'ray desang, vasli bila bo'lay desang,  
Rizo kerak qazosiga sabr kerak balosig'a.

Vosili Haq bo'lay desang, ishq- muhabbat hosil et,  
O'rta havou kibr uyin sham'i yuzin ziyosig'a.

Kuysa muhabbat o'tig'a, fisqu-fujur gunohlarim,  
Xilvat etib kelar o'zi ko'nglini xonaqosina.

Mashrabi benavoduman arzu dilini aytadur,  
Tarahhum aylar ul pari, o'z ishqini gadosig'a.

## Мубталосиға

### *Машраб газали*

Санам юзини кўрсатиб, ошиқи мубталосиға,  
Ғам била ўлғон ул адам Мажнуни бенавосиға.

Толиби содиқ на учун ҳиммати Адҳами керак,  
Зарра қачон сиғар бири васли санам аросиға.

Ёр юзини кўрай десанг, васли била бўлай десанг,  
Ризо керак қазосиға сабр керак балосиға.

Восили Ҳақ бўлай десанг, ишқу-муҳаббат ҳосил эт,  
Ўрта ҳавоу кибр уйин шамъи юзин зиёсиға.

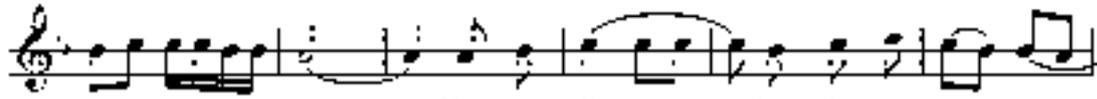
Куйса муҳаббат ўтиға, фисқу-фужур гуноҳларим,  
Хилват этиб келар ўзи кўнглини хонақосина.

Машраби бенаводуман арзу дилини айтадур,  
Тарахҳум айлар ул пари, ўз ишқини гадосиға.

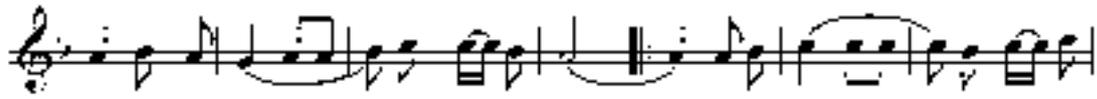
MUBTALO BO'LDIM SANGA

M, M, J - 100

Atshor Nurofiy g'azali



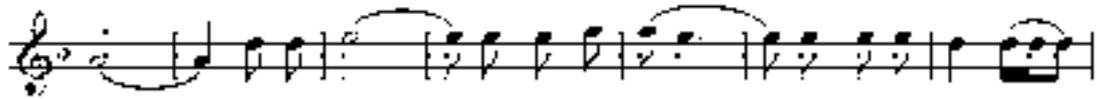
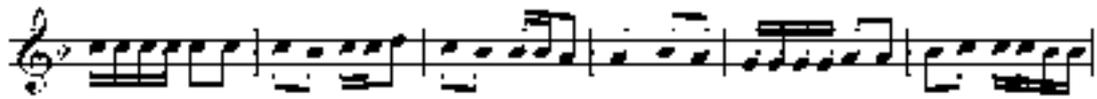
Ko'ri - ga - li - lus - ning - ni zo - ru



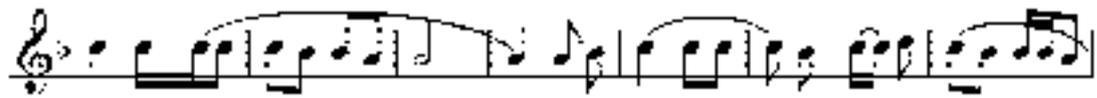
mub - ta - lu ho'l - dim san - ga Seba - to - lig' - kun - e -



di - kim osh - to ho'l - dim san - ga



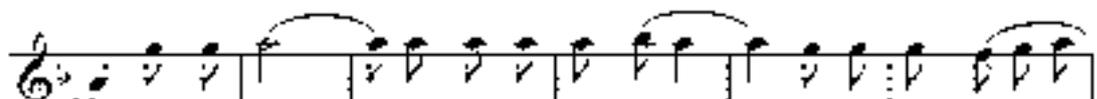
Har ne - cha de - dim - ki kun - kun - dim u - zay sen -



dir ko'n - gul serqa - chon de - dim ti - de



ho'l - g'il fi - do ho'l - dim san - ga



Qay - pu - ru pay - kar - ga der - san tel - ba - lu'l - dim



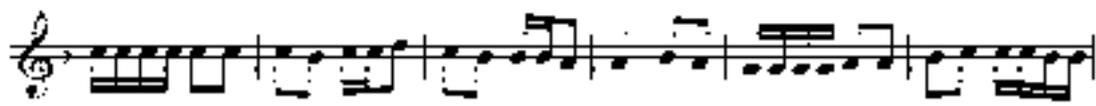
bu si - tat iy pa - ri pay - kar ne qil - sang



qilman - ga be'l - dim san - ga ey pa - ri pay - kar ne



qil - sang qil man - ga be'l - dim san - ga



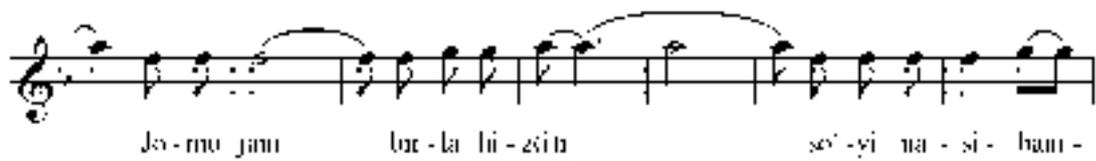
(O)



(O)



(O)



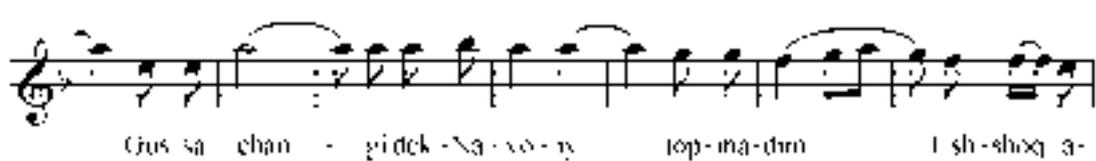
Jo - mu jani tur - la hi - ziti so' - yi na - si - ban -



dur mu - dom su - qi - yo to tan - ki



jo ay - lah ga - do be'l - dim san - ga



Gus sa chan - gi dek - Na - xo - y top - ma - dim I sh - shoq a -

m to Na - yo - iy dek a - si - ni he na - yo  
 ko'l - dum san - ga to Na - yo - iy dek a -  
 si - ni he na - yo bu l - dum san - ga

### Mubtalo bo'ldum sanga

#### *Navoiy g'azali*

Ko'rgali husnungni zoru mubtalo bo'ldum sanga,  
 Ne balolig' kun edikim, oshno bo'ldum sanga.

Har necha dedimki, kun-kundin uzay sendin ko'ngul,  
 Vaqki, kun-kundin batarrak mubtalo bo'ldum sanga.

Men qachon dedim vafo qilgil, menga zulm aylading,  
 Sen qachon deding fido bo'lg'il, fido, bo'ldum sanga,

Qay pari paykarga dersen: telba bo'ldung bu sifat,  
 Ey pari paykar, ne qilsang qil mengo, bo'ldum sanga

Ey ko'ngul, tarki nasihat ayladim, ovvora bo'l,  
 Yuz balo yetmaski, men ham bir balo bo'ldum sanga.

Jomi jom birla xizr suyi nasibamdur mudom,  
 Soqiyo, to tarki joh aylab gado bo'ldum sanga.

G'ussa changidin navoye topmadim ushshoq aro,  
 To Navoiydek asiru benavo bo'ldum sanga.

## Мубтало бўлдум санга

### *Навоий газали*

Кўргали ҳуснунгни зору мубтало бўлдум санга,  
Не балолиғ кун эдиким, ошно бўлдум санга.

Ҳар неча дедимки, кун-кундин узай сендин кўнгул,  
Ваққи, кун-кундин батаррак мубтало бўлдум санга.

Мен қачон дедим вафо қилгил, менга зулм айладинг,  
Сен қачон дединг фидо бўлғил, фидо, бўлдум санга,

Қай пари пайкарга дерсен: телба бўлдунг бу сифат,  
Эй пари пайкар, не қилсанг қил менго, бўлдум санга

Эй кўнгул, тарки насихат айладим, оввора бўл,  
Юз бало етмаски, мен ҳам бир бало бўлдум санга.

Жоми жом бирла хизр суйи насибамдур мудом,  
Соқиё, то тарки жоҳ айлаб гадо бўлдум санга.

Ғусса чангидин навое топмадим ушшоқ аро,  
То Навоийдек асиру бенаво бўлдум санга.



Ma - sol e - tib - et

Hay - hay no - chik fa - zi - lar

ta - yar - di men - da ur - at

Ik - ki a - dar ba - tes - bar in - lim - in a e - tib - et

Oa - lan - cesh li se - no - bai

so - zi - dar - ga ba - no - bai, la - li - an - ni da - shuk - san

el - lar - rabel a - tib - et

Sub - h

dar - bel a - dil - do - Ku - tar - e - et - in - a - zor san - bul



Subhidam keldi dildor, kutar edim intizor,  
Sumbul sochini tor-tor, qoshi hilol etibdi.  
Ko'rmay hargiz zavolin, ta'rif etay visolin,  
Kosib yorning jamolin, oyga misol etibdi.

### **Олма юзли нигорим**

#### *Ота Юсуф Косибий газали*

Олма юзли нигорим, қоматим дол этибди,  
Олиб сабру қарорим, ажойиб ҳол этибди.

Қандай гўзал латофат, ақлим олган малоҳат,  
Киприги қоши ҳай-ҳай, ганжи иқбол этибди.

Фарҳод мисоли Ширин, аҳтарди бири-бирин,  
Тоҳир ишқида Моҳим, амри маҳол этибди.

Ҳай-ҳай нечук фазилат уйғотди манда журъат.  
Икки аждар баҳайбат, ақлимни лол этибди.

Қалам қошли санобар, сўзи дурга баробар,  
Лаъли лабида шаккар, тилларни бол этибди.

Субҳидам келди дилдор, кутар эдим интизор,  
Сумбул сочини тор-тор, қоши ҳилол этибди.

Кўрмай ҳаргиз заволин, таъриф этай висолин,  
Косиб ёрнинг жамолин, ойга мисол этибди.

OHU ZORIM

M.M. ♩ = 20 Deydi g'azal q'ildirdi o'zlarini

Ovu zo-rim

no-i to-bo nat ma'ning Ho-lu hat-ti mol-ko's-tu

nat ma'ning Har-ek-i meng'ni da-ir

pal-to-si nat ma'ning Qo-sma-tung sar-oi ha-sa-ne-si

nat ma'ning Lab-la-sung gollu-gi han-co-si nat ma'ning

Laxa

ni sol y il-qo loq an so-i to-ma Rah-ma-ti Vazir-la

ad-h-k so-i to-ma Gar-oi-da-si to-pan ma-hi

bu-la so-i to-ma Dard man-dung man-ra-zar qil-ah

so-i to-ma Kur-re-kar qon-chash-ma-gir to-ma nat ma'ning

Far-qa

ung jab-rim cho-ka ko-p so-yu-yil De-r-dung a-l-di dal

al-kun bu'la- cu-ri Er-er

no-hur ga- ta-rab mu- av- a-sul Me-lu- sang- ing' su-ru-

em-ku- lam- g- a-sel Ray- shan- o- l- sar Shu- em- lu- su-

em- ur- a- ng

(Oy)

Cham- ka- sel- lung

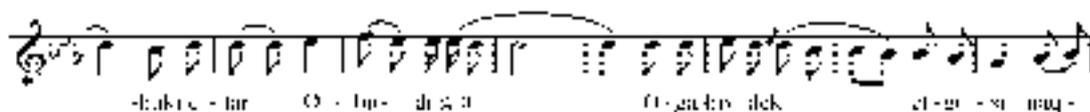
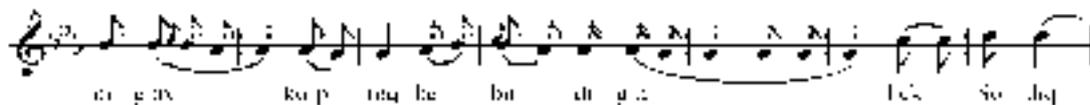
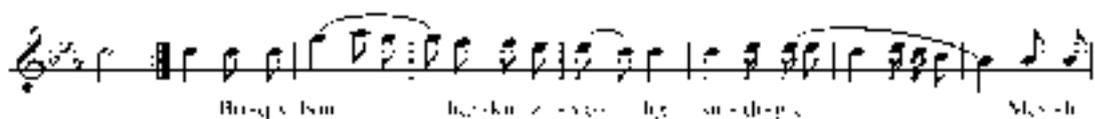
sul- ben- ich- ra ke- ma- kin Zal- mi- jah- lung bu- sa- tar- sel-

sel- ma- kin (Oy)

Jab- ra- lab 'no- ti- mi- og' - ur- ma- kin

la- ta- sam shah- du- la- lung ayb- et- ma- kin Hal- e- tar

dar- du- ga dar- ma- sam- ma- lung



## Ohu zorim

### *Ogahiy g`azaliga Obudiy muxammasi*

Ohu zorim, mohitobonim maning,  
Xolu xatti mulki rayhonim maning,  
Ham yuzingdur durri g'altonim maning,  
Qomati sarvi xiramonim maning,  
Lablari gul bargi xandonim maning.

Ey pari, solg'il quloq ahvolima,  
Rahm qil yuz uzra ashki olima,  
G'amda o'tgan mohi birla solima,  
Dardmanding man nazar qil holima,  
Kim to'kar qon chashmi garyonim maning.

Furqating jabrim chekib ko'p oyu yil,  
Darding o'ldi dal alkan bo'ldi til,  
Endi holing'a tarahhum aylagil,  
Mehr yanglig' yuz ochib kulbamg'a kel,  
Ravshan o'lsun shomi hijronim maning.

Chunki kelding kulbam ichra ketma kim,  
Zulmi jabring bu sitam ber ketma kim,  
Jabr aylab xotiram og'ritma kim,  
Istasam shahdu labing ayb etmakim,  
Bul erur dardimga darmonim maning.

Boqibon har kim ziyoliq sudig'a,  
Mayli qilgay ko'proq bebudig'a,  
Lek sodiq shukr etar Obudig'a,  
Ogahiydek yetg'usi maqsudig'a,  
Ko'yiga qo'yg'ach qadam jonim maning.

### **Оҳу зорим**

#### *Огаҳий газалига Обудий мухаммаси*

Оҳу зорим, моҳитобоним манинг,  
Холу хатти мулки райҳоним манинг,  
Ҳам юзингдур дурри ғалтоним манинг,  
Қомати сарви хирамоним манинг,  
Лаблари гул барги хандоним манинг.

Эй пари, солғил қулоқ аҳволима,  
Раҳм қил юз узра ашки олима,  
Ғамда ўтган моҳи бирла солима,  
Дардмандинг ман назар қил ҳолима,  
Ким тўкар қон чашми гарёним манинг.

Фурқатинг жабрим чекиб кўп ою йил,  
Дардинг ўлди дал алкан бўлди тил,  
Энди ҳолимға тарахҳум айлагил,  
Меҳр янглиғ юз очиб кулбамға кел,  
Равшан ўлсун шоми ҳижроним манинг.

Чунки келдинг кулбам ичра кетма ким,  
Зулми жабринг бу ситам бер кетма ким,  
Жабр айлаб хотирам оғритма ким,  
Истасам шаҳду лабинг айб этмаким,  
Бул эрур дардимга дармоним манинг.

Боқибон ҳар ким зиёлиқ судиға,  
Майли қилгай кўпроқ бебудиға,  
Лек содиқ шукр этар Обудиға,  
Огаҳийдек етғуси мақсудиға,  
Кўйига қўйғач қадам жоним манинг.

QIZLAR

M.M. ♩ = 67

Lahiri va Zulfu casturidari



Ta-tu-da Zuh-ru-jor Bağ-dod-da Mı-sım. Köz-la um-ruğ



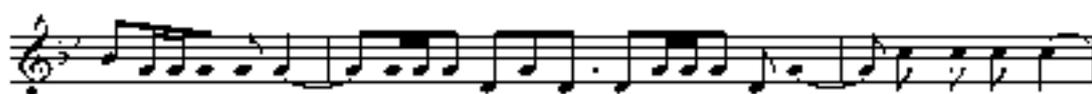
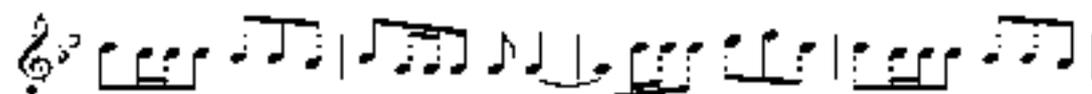
e-ri-qe-re v- qız-la Toğ-la-ruyru- da-er bu-şek-kan



u-şun. Bu-ruşu-ru-la-ning ya-ru-şu qız-la.



Bu-ruşu-ru-la-ning ya-ru-şu qız-la



Zuh-ru-şeb-yuz



Lu-sarı-mer-şag-u bu-yor. Mı-sım-jo-şun- yğ-la-yu-ru-



gı-gı-yan. İk-ki-qız-ning u-ru-şu-da sa-ğar-don.

Yuqie ma-ma shiqing ha-xu-si eiz-lu Yuqie ma-ma

shiqing ha-xu-si qiz-lu

(Chorus)

Mu-nen-ou ta-lan ex-shi-la an-shi-lu,

Zhi-ni-jie o-shu-ning kuang-li an-shi-lu,

Bu-ni-na yaz-shi-shen-bi-ni-shi

qo-lu, Ji-nen-da jo-nu-nu gao-lu-si qiz-lu,

Ji-nen-da ni-nu-nu qing-qing-shi qiz-lu

Hech sım sa kay  
ma-san kuy-yaq e - ti-ma. Ar-zım-mı ay lar şuan(ay) pa-rı -  
za - di-ma. Ri-zı şub da - yo-mađ tu - şur yo - dı-ma.  
To - ğu - ni di - h - ni sa - no - si qız - lar,  
Yoq - di ma - ri ishqning ha - va - si qız - lar.

## Qizlar

### *“Tohir va Zuhra” dostonidan*

Totorda Zuhrajon, Bog‘dodda Mohim,  
Ko‘zlarimning oqu qarosi qizlar,  
Tog‘larni yondirar bu chekkan ohim,  
Bitmas siynalarning yarosi qizlar.

Zuhra deb yuzlansam men bag‘ri biryon,  
Mohim jonim yig‘lar yuragi giryon,  
Ikki qizning orasinda sargardon,  
Yoqdi mani ishqning havosi qizlar.

Mohim jon to‘lan oy shu‘lasin solar,  
Zuhrajon oshiqning ko‘nglini olar,  
Birina yuzlansam birisi qolar,  
Jismimda jonimning qalosi qizlar.

Biri oy biri kun yeto bilmasman,  
Ikkovin bir qo‘lda tuto bilmasman,  
Shakkar lablarinnan dota bilmasman,  
Misoli ko‘llarning so‘nosi qizlar.

Hech kimsa kuymasin kuvgan o'tima,  
Arzimni aytarman parizodima,  
Ro'zi shab davomat tushar yodima,  
Tohirning dilini sanosi qizlar.

### Қизлар

#### *“Тоҳир ва Зухра” достонидан*

Тоторда Зухражон, Боғдодда Моҳим,  
Кўзларимнинг оқу қароси қизлар,  
Тоғларни ёндирар бу чеккан оҳим,  
Битмас сийналарнинг яроси қизлар.

Зухра деб юзлансам мен бағри бирён,  
Моҳим жоним йиғлар юраги гирён,  
Икки қизнинг орасинда саргардон,  
Ёқди мани ишқнинг ҳавоси қизлар.

Моҳим жон тўлан ой шуъласин солар,  
Зухражон ошиқнинг кўнглини олар,  
Бирина юзлансам бириси қолар,  
Жисмимда жонимнинг қалоси қизлар.

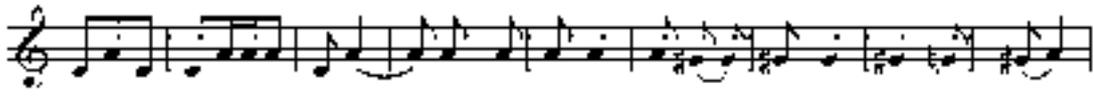
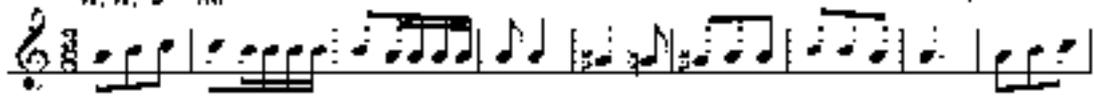
Бири ой бири кун ето билмасман,  
Икковин бир қўлда туто билмасман,  
Шаккар лаблариннан дота билмасман,  
Мисоли кўлларнинг сўноси қизлар.

Ҳеч кимса куймасин куйган ўтима,  
Арзимни айтарман паризодима,  
Рўзи шаб давомат тушар ёдима,  
Тоҳирнинг дилини саноси қизлар.

SHOD BO'LAR

M.M. ♩ = 86

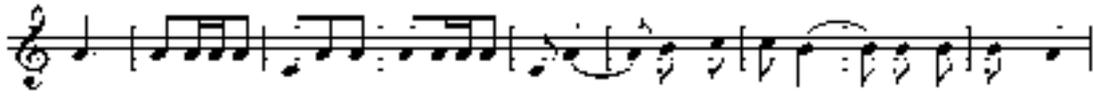
Muhamquliyev



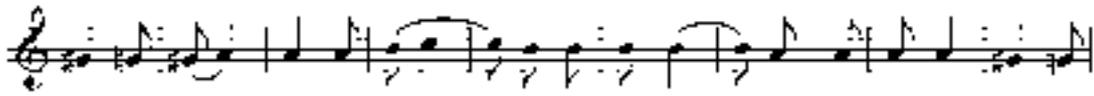
Mu-ham-ma-dan - ma - mal-siz bo'l - ma - sen - lay



bo'l - ma - sen mal - siz bo'l - sa do - g'lan qar - dosh vor bo' - lar - rey vor bo'



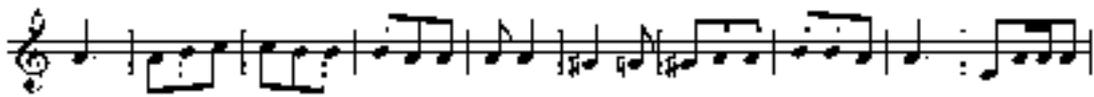
lar qo - char a - g'a - ning bo'l - ma -



so - ni - ring so - ni - ring qo - va - ni - sher dush - ma - la - ring shod bo'



lar rey shod bo' - lar qo - va - r - sher dush - ma - la - ring shod bo' - lar rey shod bo'



lar



Qa - r b o - yoq ya - lang kar - du go - sl a - du



go - sl ak - tur qo - ra - ka - ga vor - si



Mah-tum-qu-li shukray-la-gil Xu-do-ga ey Xu-do-ga

o'lim ba-ro - bar - dur sho-xu ga-do-g'a ey ga-do-g'a be-sa  
 br qul tez yo' - li-qar ba-lo-g'a ey ba - lo - g'a sa-br - li qul  
 bo - ra bo - ra shod bo' - lar ey shod bo' - lar sa - br -  
 li qul bo - ra bo - ra shod bo' - lar ey shod bo' - lar.

## Shod bo'lar

*Maxtumquli so'zi*

Muhammad ummati molsiz bo'lmasin,  
 Molsiz bo'lsa do'g'g'an qardosh yot bo'lar,  
 Qochar og'a-ining bo'lmas qodiring,  
 Quvonishar dushmanlaring shod bo'lar,

G'arib oyoq yalang kandir go'shakdir,  
 Ma'arakaga borsa o'rni oshoqdir,  
 G'ariblar ot minib yursa eshakdur,  
 Davlatmandlar eshak minsa, ot bo'lar.

Bir tilak tilasang mo'ming bitmas,  
 Do'sting ihlos bilan marhamat etmas,  
 Ma'arakada aytgan so'zing joy tutmas,  
 Tinglamaslar quruq so'zing bad bo'lar.

Kurash bir obray urush bir dastdir,  
 Kishini kamsitgan o'zi nokasdir,  
 Bir mo'mina g'iybat etmak abasdur,  
 G'iybatkashni borar joyi o't bo'lar.

Maxtumquli, shukur aylagil Xudog'a,  
 O'lim barobardir shoxu gadog'a,  
 Besabr qul tez yo'liqar balog'a,  
 Sabrli qul bora-bora shod bo'lar.

## Шод бўлар

*Махтумқули сўзи*

Муҳаммад уммати молсиз бўлмасин,  
Молсиз бўлса дўғған қардош ёт бўлар,  
Қочар оға-ининг бўлмас қодиринг,  
Қувонишар душманларинг шод бўлар.

Ғариб оёқ яланг кандир гўшакдир,  
Маъракага борса ўрни ошоқдир,  
Ғариблар от миниб юрса эшакдур,  
Давлатмандлар эшак минса, от бўлар.

Бир тилак тиласанг мўминг битмас,  
Дўстинг ихлос билан марҳамат этмас,  
Маъракада айтган сўзинг жой тутмас,  
Тингламаслар қуруқ сўзинг бад бўлар.

Кураш бир обрўдур, уруш бир дастдир,  
Кишини камситган ўзи нокасдир,  
Бир мўминга ғийбат этмак абасдур,  
Ғийбаткашни борар жойи ўт бўлар.

Махтумқули, шукур айлагил Худоға,  
Ўлим баробардир шоҳу-гадоға,  
Бесабр қул тез йўлиқар балоға,  
Сабрли қул бора-бора шод бўлар.

## ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Alisher Navoiy. Devon. Nashrga tayyorlovchilar: H.Sulaymonov, F.Sulaymonova. T.: O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi “Fan” nashriyoti, 1960.
2. Alisher Navoiy she’riyatidan. Tuzuvchi Sh.Shomuhamedov. T.: G‘ofur G‘ulom nomidagi adabiyot va san’at nashriyoti, 1977, 110 b.
3. Amiriy. Devon. Nashrga tayyorlovchi M.Qodirova. T.: O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi “Fan” nashriyoti, 1972.
4. Asrlar nidosi. To‘plovchilar: V.Zohidov, A.Qayumov. T.: G‘ofur G‘ulom nomidagi adabiyot va san’at nashriyoti, 1982, 544 b.
5. Ahmad Yassaviy. Hikmatlar. Nashrga tayyorlovchi I.Haqqulov. T.: 1991, 258 b.
6. Boborahim Mashrab. Devon. Nashrga tayyorlovchi V.Rahmonov, K.Isroilov. T.: G‘ofur G‘ulom nomidagi adabiyot va san’at nashriyoti, 1980, 349 b.
7. Zavqiy. Tanlangan asarlar. Nashrga tayyorlovchi H.Razzoqov. T.: 1958, 128 b.
8. Zebuniso, Anbar otin. She’rlar. Tuzuvchilar: M.Qodirova, F.Husainova. T.: “O‘zbekiston” nashriyoti, 1981, 128 b.
9. Ikrom Ibrohimov. Sahih suvoralar . T.: “Toshkent Islom universiteti nashriyoti”, 2004, 120 b.
10. Kamina. She’rlar. Tarjimon Jumaniyoz Qobulniyozov. “Toshkent” badiiy adabiyot nashriyoti, 1965, 11 b.
11. Komil Xorazmiy. Devon. T.: T.: G‘ofur G‘ulom nomidagi adabiyot va san’at nashriyoti, 1975.
12. Komiljon Otaniyozov. Uchirdim shunqor qushimni. T.: T.: G‘ofur G‘ulom nomidagi adabiyot va san’at nashriyoti, 1987.
13. Maxtumquli. She’rlar. III tomlik. Nashrga tayyorlovchilar: M.Chariyev, G.Nazarov, A.Mulkamonov, M.Avazgaldiyev. Ashxobod, “Turkmaniston” davlat nashriyoti, 1994.
14. Maxtumquli. She’rlar. Tuzuvchi Shoislom Shomuhamedov. T.: “O‘zbekiston” nashriyoti, 1979, 160 b.
15. Mullanafas. She’rlar. Nashrga tayyorlovchilar: N.Ashirov, B.Garriyev, A.Kekilov. Ashxobod: “Turkmaniston” davlat nashriyoti, 1962, 142 b.
16. Muqimiy. Asarlar to‘plami. II tom. Nashrga tayyorlovchi G‘.Karimov. T.: O‘zbekiston badiiy adabiyot nashriyoti, 1980, 192 b.

17. Muhammad Rahimxon Feruz. Elga shoh-u, ishqqa qul. Nashrga tayyorlovchi G.Ismoilova. T.: G‘ofur G‘ulom nomidagi adabiyot va san’at nashriyoti, 1994, 160 b.
18. Muhammad Rahimxon Feruz. Ne bo‘ldi, yorim kelmadi. T.: G‘ofur G‘ulom nomidagi adabiyot va san’at nashriyoti, 1991, 63 b.
19. Muhammad Rizo Ogahiy. Asarlar. 3 tomlik, 1- 2- 3- tomlar. Devon. Nashrga tayyorlovchilar: Subutoy Dolimov, G‘ulom Karimov. T.: G‘ofur G‘ulom nomidagi adabiyot va san’at nashriyoti, 1971-1972.
20. Muhammad Fuzuliy. Devon. Tuzuvchi H.Po‘latov. ТОШКЕНТ. G‘ofur G‘ulom nomidagi adabiyot va san’at nashriyoti, 1968, 384 b.
21. Nodira. Devon. Nashrga tayyorlovchi M.Qodirova. T.: G‘ofur G‘ulom nomidagi adabiyot va san’at nashriyoti, 1971, 487 b.
22. Otoy. She’rlar. Nashrga tayyorlovchi Ergash Rustamov. T.: G‘ofur G‘ulom nomidagi adabiyot va san’at nashriyoti, 230 b.
23. Partav - ota Mahzum Muhammad Latif o‘g‘li. Sozga ko‘chgan satrlar. Nashrga tayyorlovchi Nurmuhammad Qobulov. T.: “Yozuvchi” nashriyoti, 1998.
24. Furqat. Tanlangan asarlar. Nashrga tayyorlovchi Holid Rasul. T.: G‘ofur G‘ulom nomidagi adabiyot va san’at nashriyoti, 1975, 296 b.
25. Egam Rahim. “Jayhun nidosi”. Sharq nashriyot – matbaa T.: 2003, 319 b.

## Mundarija

Komiljon Otaniyozovning hayoti va ijodi.....	3
Xush soat edi. Navoiy gʻazaliga Nishotiy muxammasi.....	26
Aylab keling. Zavqiy gʻazali.....	32
Ayrolig oʻti. Hislat gʻazaliga K.Otaniyozov muxammasi.....	36
Birgina dilbargina. Ogahiy gʻazali.....	42
Boʻlmas. Maxtymquli soʻzi.....	47
Boʻlmasa boʻlmasun netay. Ogahiy gʻazali .....	52
Devona boʻldim. Mashrab gʻazali.....	57
Hajring tunida. Ogahiy mustazodi.....	62
Hasratda dogʻman. Noqis soʻzi.....	66
Istabki goʻzal yorni. Mulla Navas soʻzi.....	71
Istamas. Komil Devoniy gʻazali.....	77
Jonon boʻlmasa. Hislat gʻazali.....	81
Keldim. Mashrab gʻazali.....	87
Koʻring. Maxtymquli soʻzi.....	90
Koʻnglim. Mullo Nafas soʻzi.....	96
Koʻrmadim. Mullo Nafas muxammasi.....	101
Maxsus. Amiriy gʻazali.....	106
Mehmondur. Maxtymquli soʻzi .....	111
Mustazod. Mashrab soʻzi.....	115
Na sud. Gʻoyibiy soʻzi.....	120
Nigora. Furqat gʻazali.....	124
Podachi qoʻshigʻi. Xalq soʻzi.....	128
Raʼnoni koʻrdim. Xalq soʻzi.....	132
Rahmatnoma. K.Otaniyozov gʻazali.....	135
Yoring unutma. “Tohir va Zuhro” dostonidan.....	140
Xoʻsh endi. “Tohir va Zuhro” dostonidan .....	145
Qaro boʻlibtur. Navoiy gʻazali.....	150
Dam dema. Ahmad Yassaviy gʻazali.....	153
Dogʻiman dogʻi. “Oshiq Gʻarib va Shohsanam” dostonidan.....	157
Dam gʻanimat doʻstlar. K.Otaniyozov muxammasi.....	161
Dushmish. “Sayodxon va Hamro” dostonidan.....	168
Jafo qilursan. Ogahiy gʻazali.....	172
Men ham gado. Gʻoyibiy soʻzi.....	176
Muborak toʻy, muborak. K.Otaniyozov soʻzi.....	181
Mubtalosiga. Mashrab gʻazali.....	185
Mubtalo boʻldim sanga. A.Navoiy gʻazali.....	189

Olma yuzli nigirim. Ota Yusuf Kosibiy g‘azali.....	193
Ohu zorim. Ogahiy g‘azaliga Obudiy muxammasi.....	197
Qizlar. “Tohir va Zuhro” dostonidan.....	201
Shod bo‘lar. Maxtymquli so‘zi.....	205
Adabiyotlar.....	209

### **To‘plovchi va notaga oluvchi:**

O‘zbekiston bastakorlar uyushmasi a‘zosi, dotsent

**Samandar Xudayberganov**

## **Xush soat edi**

**Matnlar muharriri:**

f.f.n.dotsent S.Sariyev.

**Rassom:**

Shamsiddin Qalandarov

**Notalar muharrirlari:**

Komiljon Abdirimov

Doniyorbek Obidov

**Kompyuterda sahifalovchi:**

Farzona Xudayberganova

Bosishga 15.05.2017. yilda ruxsat etildi. Bichimi 40x64 1/32. Tayms garnitura. Ofset bosma. 23,75 shartli bosma toboq. Nashr bosma tobog‘i 23,5 b/t. Jami 300 nusxa.

Buyurtma №01.....

Bahosi shartnoma asosida.

Bosmaxonasida chop etildi.

Urganch shahri