МИНИСТЕРСТВО ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ

И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

УЗБЕКИСТАНА

ШАКИРОВА ИРОДА УТКУРОВНА

Русский язык: Учебное пособие для по грамматике

УДК 502.7+63

КБК 87.3(5Ў)

Ш 24

Русский язык: учебное пособие по грамматике. Шакирова Ирода Уткуровна.Ташкент, 2017. 438. стр.

Печатается по решению Учёного совета Государственной консерватории Узбекистана от 19 февраля 2016 года под №7.

Цель данного пособия оптимизировать учебный процесс за счёт экономики времени на самостоятельную работу, повышать степень запоминания изучаемой лексики, расширить экономический словарный запас студентов.

Ответственный редактор: **Турсунов Ибрагим Нуралиевич,** кан.фил. наук.доцент.

Данное учебное пособие предназначено для студентов узбекских групп консерватории, включает информационный блок, куда включен учебный материал, и контролирующий, где даны задания и тесты для контроля полученных знаний и умений, задания для самостоятельной работы. Также имеется приложение, в котором собраны тексты профессиональной (музыкальной) деятельности студентов. Пособие содержит схемы, таблицы, определения, которые могут быть использованы в качестве опорных при самоподготовке студентов. К каждой теме даны дифференцированные (разные по степени сложности) задания. Пособие может быть использовано и для других неязыковых вузов, колледжей, лицеев, всех тех, кто изучает грамматику русского языка.

УДК 502.7+63

КБК 87.3(5Ў)

Ш 24

Учебное пособие рекомендовано к печати Учёным Советом Государственной консерватории Узбекистана (протокол № 7 от 19 февраля 2016 года), а также Республиканским методическим и информационным центром при министерстве по делам культуры и спорта Республики Узбекистан.

ISBN 978-9943-38-105-6

© «Navro’z» nashriyoti, 2017

***Рецензенты*:**

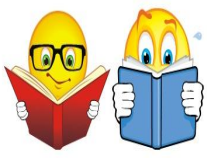
Условные обозначения

 - Работа над тестами

 Задания повышенной трудности

 Ответы на вопросы

 Материал для запоминания

 Материал для чтения



ПРЕДИСЛОВИЕ

«Русский язык: Учебное пособие по грамматике» включает материалы по основным разделам курса «Современный русский литературный язык»: фонетике, лексике, словообразованию, морфологии и синтаксису. Пособие адресовано студентам всех направлений бакалавриата нефилологических вузов, увлеченным изучением современного русского языка.

«Русский язык: Учебное пособие для самостоятельной работы» состоит из 64 уроков, которые содержат множество тематических заданий по русскому языку. А также в пособие включены тексты для чтения из оригинальной литературы.

«Русский язык: Учебное пособие по грамматике» для студентов неязыковых вузов является эффективным инструментом для развития навыков самостоятельной учебной деятельности и формирования информационной и коммуникативной компетентности обучаемых в соответствии с требованиями стандартов третьего поколения. Уникальная методика подготовки, разработанная автором, поможет студентам научиться оформлять работу грамотно, выявлять критерии оценивания, акцентировать внимание на формулировках ряда заданий и избегать ошибок, связанных с невнимательностью и рассеянностью.

Учебное пособие разработано в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по дисциплине “Русский язык ”.

Цель данного учебного пособия - это обеспечение эффективного освоения учебного материала по курсу “Русский язык ”.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических умений в данном учебном пособии предусматриваются тренировочные практические задания, которые проводятся после изучения соответствующей темы. Каждая тема заканчивается проверочными работами в виде тестов, самостоятельных, контрольных заданий. Задания, приведенные в пособии, могут использоваться для домашних заданий, самостоятельной подготовки студентов к промежуточной и итоговой аттестации.

Данное учебное пособие ориентировано на один учебный год, однако при необходимости позволит в кратчайшие сроки выявить пробелы в знаниях студентов и отработать те задания, в которых допускается больше всего ошибок, непосредственно за несколько дней до аттестации. Использовать представленное практическое учебное пособие можно как в аудитории, так и дома.

Проф. Шермухамедов А.Т.
РЭУ им. Г. В.Плеханова в г. Ташкенте



Мой юный друг!

У тебя проблемы с правописанием? Не отчаивайся. Для начала запомни одну истину: абсолютно грамотных людей практически не существует. Настоящий орфографический навык основан на умении быстро обнаруживать в тексте орфограммы, определять их типы.

Следовательно, как не крути, а впереди - теория. Сначала выучи правило, внимательно ознакомься с примерами на это правило.

И только после этого приступай к практике: выполнение различных упражнений, комментирование, разбор, диктант, списывание с разбором и другие виды деятельности.

Как видишь - никаких фокусов.

ВВЕДЕНИЕ

Современный русский язык - это национальный язык русского народа, форма русской национальной культуры. Он представляет собой исторически сложившуюся языковую общность и объединяет всю совокупность языковых средств русского народа, в том числе все русские говоры и наречия, а также различные жаргоны.

Высшей формой национального русского языка является русский литературный язык, который имеет ряд признаков, отличающих его от других форм существования языка: обработанность, нормированность, широта общественного функционирования, общеобязательность для всех членов коллектива, разнообразие речевых стилей, используемых в различных сферах общения.

Русский язык входит в группу славянских языков, которые образуют отдельную ветвь в индоевропейской семье языков и делятся на три подгруппы:

- восточная (русский, украинский, белорусский языки);
- западная (польский, чешский, словацкий, лужицкий языки);
- южная (болгарский, македонский, сербскохорватский, словенский языки).



Современный русский литературный язык - это язык художественной литературы, науки, печати, радио, телевидения, театра, школы, государственных актов.

Русский литературный язык имеет две формы – устную и письменную, которые характеризуются особенностями, как со стороны лексического состава, так и со стороны грамматической структуры, поскольку рассчитаны на разные виды восприятия - слуховое и зрительное.

УРОК 1

ФОНЕТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА



Фонетика (от греч. Phone – звук) изучает звуки речи и все, что с ними связано (сочетаемость, образование, изменение и проч.). Соответственно, объект фонетики – это звук. Сами по себе звуки не имеют значения, но они составляют материальную оболочку слова. Под фонетикой понимают раздел языкознания, который занимается изучением звуковых единиц языка.

В русском алфавите 33 буквы, которые можно разделить на **согласные и гласные**. У каждой графемы есть своя звуковая форма, называемая **фонема**, у которой могут быть ещё другие варианты - аллофоны.

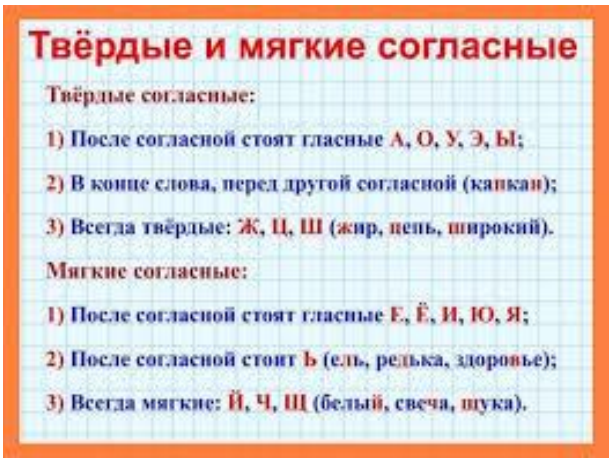


Согласные возникают при помощи струи воздуха, который, проходя через голосовые связки, вызывает их колебание, при котором образуется чистый звук. Этот тон далее модифицируется в ротовой и носовой полостях, в которых при этом присутствуют преграды и возникает шум.

Согласные можно разделить на **звонкие** и **глухие**. Далее согласные делим на **твердые и мягкие**. В русском языке существует 15 паровых твердых и

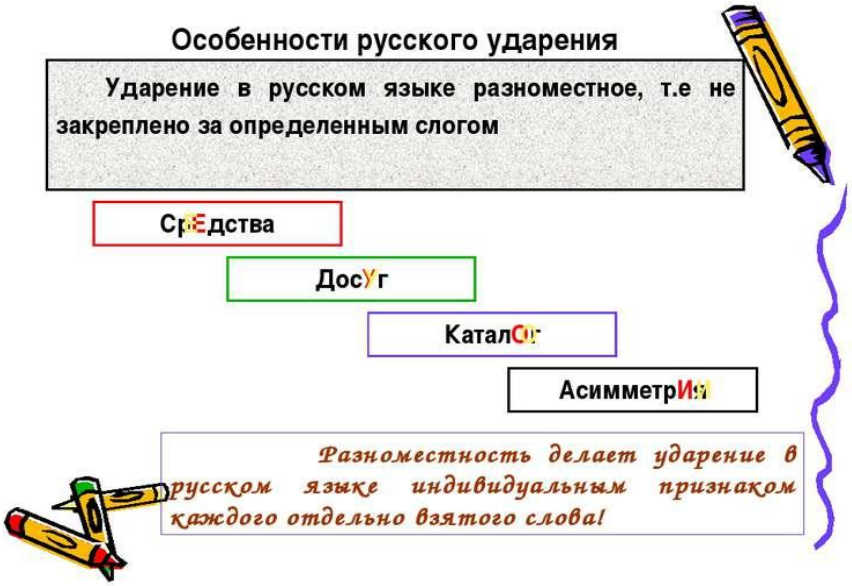
мягких согласных, 3 согласные всегда твердые - это «ш», «ж» и «ц» и 3 согласные всегда мягкие «ч», «щ» и «й». В общем мы различаем 36 согласных фонем.





Гласные образуются также при проходе струи воздуха через голосовые связки, при этом образуется тон, который модифицируется в носовой и ротовой полостях, но при отсутствии преград, так что сохраняется чистый тон. В русском языке 6 гласных фонем: |а|, |э|, |и|, |ы|, |о|, |у| , у которых есть свои варианты - аллофоны, зависящие на позиции гласного по отношению к ударению в слове.

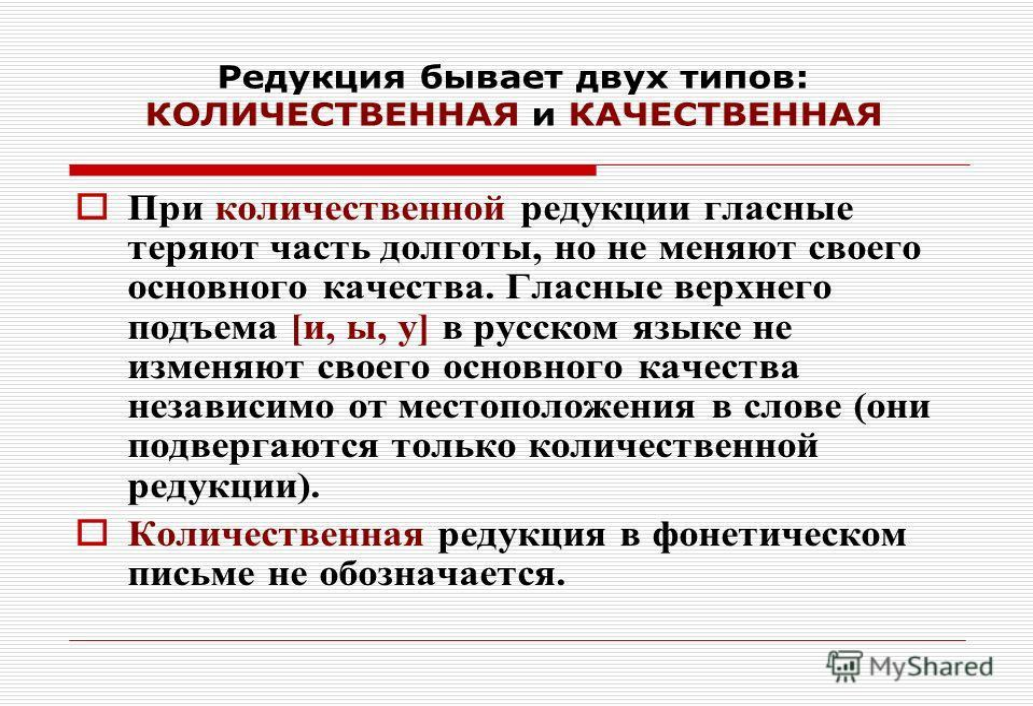
Русское **ударение** свободное, подвижное. Может быть на любом слоге в слове, оно не постоянное и в одном слове может быть на разных слогах, напр. окнó - óкна, гóрод- городá.

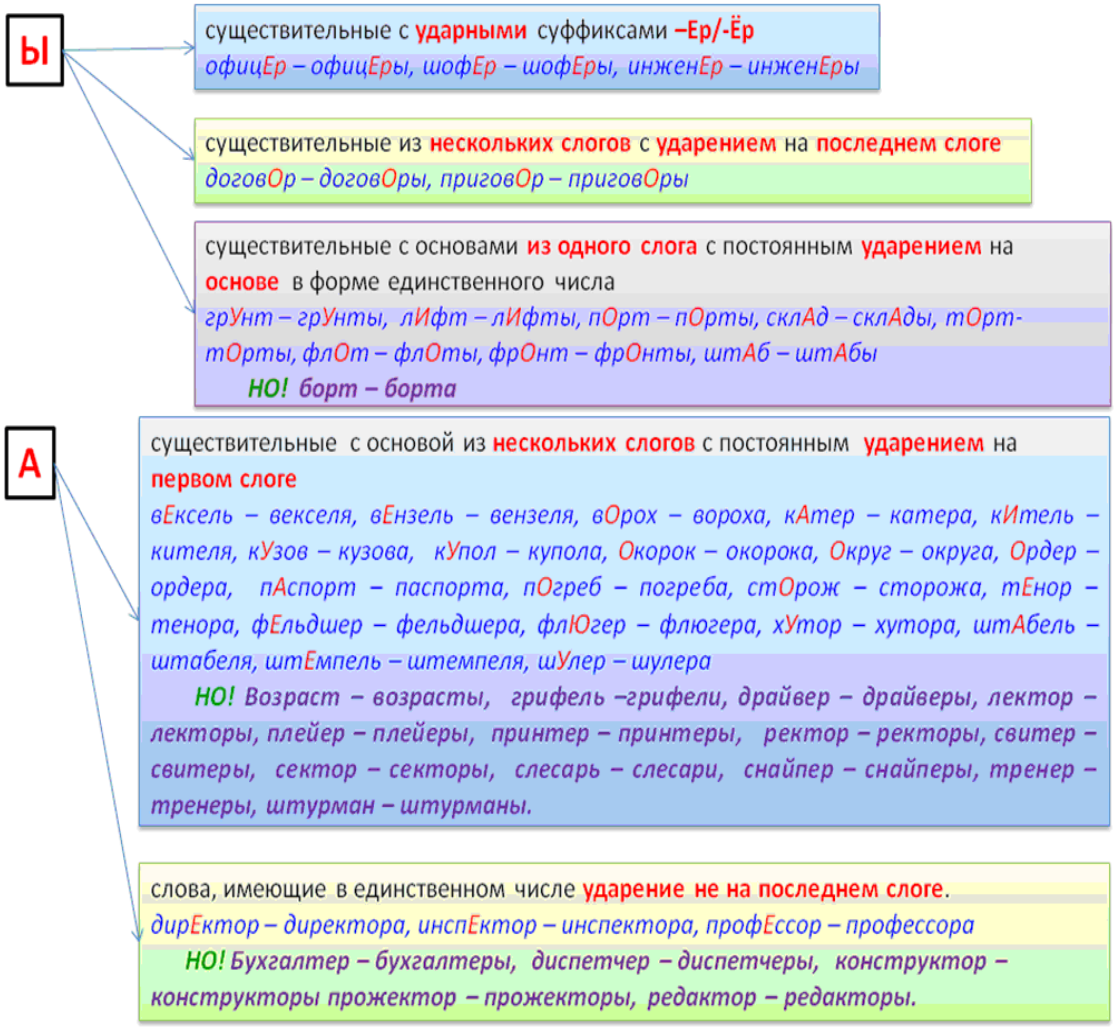


Ослабление безударных гласных называется **редукцией** и различаются 2 степени редукции.

Русские гласные по отношению к ударению можно разделить на:

- 3 – ударные (сильные, динамические, длинные)
- 2 – первые предударные (1 ступень редукции)
- 1 – более чем первые предударные и заударные (2 степень редукции).







Тесты
Вариант

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

А) морфология,
Б) орфография,
В) графика,
Г) фонетика,
Д) словообразование.

2. Что такое транскрипция?

А) перевод слова на русский язык,
Б) орфографическое письмо,
В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
Г) разбор слова по составу,

Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

А) ы, я, ю.
Б) а,о,у,
В) ч, ж, х,
Г) ц, ф, э,
Д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

А) прописные и строчные;
Б) ударные и безударные,
В) звонкие и глухие,
Г) мягкие и твердые,
Д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
В) ударные и безударные,
Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
Д) прописные и строчные.

6. На какие группы делятся гласные звуки?

А) прописные и строчные,
Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
Д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

А) выделение одного слога в слове,
Б) минимальная звуковая единица,
В) акустические свойства звука,
Г) выделение одного слова в предложении,
Д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

А) словарный состав языка,

Б) звуковую сторону языка,

В) звуки и буквы,

Г) способы образования слов,

Д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

А) ['йаблан'ка],

Б) [яблон'ка],

В) ['йаблон'ка],

Г) ['йаблонка],

Д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,

Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,

В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,

Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,

Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

А) башмак, человек, корабль,

Б) неспроста, ослепительный, создавать,

В) ворона, воробей, сорока,

Г) руководить, капуста, знобит,

Д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

А) загар, изложение, заря,

Б) росток, постелить, обжигать,

В) рядовой, рассказать, приласкать,

Г) плавать, собирать, равнина,

Д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?*

А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,

В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,

Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?

А) мощь,

Б) моль,

В) возьми,

Г) колье,

Д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

А) конечный результат, папин плащ, настежь,

Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищь,

В) замуж, портьера, пустош,

Г) невтерпежь, испечь, хорош,

Д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть *Ъ?*

А) п..еса, об..ект, с..узить,

Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,

В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,

Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,

Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с *О* после шипящих:

А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,

Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

А) словес..ный, безопас..ный,

Б) вкус..ный, прекрас..ный,

В) горес..ный, радос..ный,

Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,

Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой *без-*:

А) бе..граничный, бе..заветный,

Б) бе..крайний, бе..цельный,

В) бе..конечный, бе..толковый,

Г) бе..правный, бе..совестный,

Д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

А) центнер,

Б) копировать,

В) начал,

Г) газопровод,

Д) камбала.

II Вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

А) [т]

Б) [к]

В) [х]

Г) [с]

Д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

А) правописание слов

Б) постановка знаков препинания

В) словарный состав языка

Г) состав слова

Д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) яблоки
Б) пень
В) день
Г) соловьи
Д) скворцы

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:
А) состав слова
Б) звуки речи
В) правописание слов
Г) словосочетание
Д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?
А) пьёт
Б) ёжик
В) ёлка
Г) объём
Д) полёт

6. Назовите основные средства графики.
А) звуки
Б) буквы
В) слоги
Г) ударение
Д) произношение

7. Звуком речи является:
А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
Б) специальный вид письма
В) совокупность норм речи
Г) система ударений
Д) фиксация речи

8. Что называется графикой?
А) акустические свойства

Б) звуки человеческой речи
В) классификация звуков
Г) способы образования звуков
Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9 . Найдите вариант только со звонкими согласными:

А) р,й,з,г,ж
Б) к,г,ж,д,в
В) м,ч,ш,щ,л
Г) д,т,з,к,ф
Д) н,б,ц,в,м

10 . Какая буква обозначает два звука?

А) э
Б) у
В) ю
Г) ы
Д) и

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

А) с ошибкой
Б) с реки
В) с крылом
Г) с горы
Д) с языком

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

А) отлив
Б) огурец
В) слепок
Г) Москва
Д) кровля

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

А) бетон
Б) печаль
В) трясина
Г) портфель
Д) капуста

14. В каком слове ударение падает на второй слог?

А) квартал

Б) каталог

В) дозвонишься

Г) средства

Д) некролог

15.Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

А) лечить

Б) ядерный

В) лень

Г) стажёр

Д) святое

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

А) фуражка, грибков

Б) сдача, сбить

В) сбегать, сделать

Г) сгоряча, сдвинуть

Д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

А) вороб…и

Б) п…едестал

В) ин…екция

Г) бул…он

Д) уст…е

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

А) след

Б) ртуть

В) ножик

Г) один

Д) сварщик

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

А) словес…ный, безопас…ный

Б) вкус…ный, прекрас…ный

В) горес…ный, радос…ный

Г) искус…ный, ровес…ник

Д) чудес…ный, блес…нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,

Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

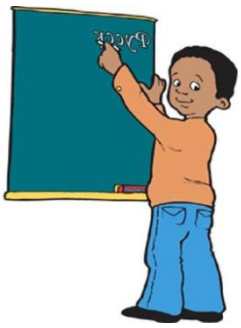
Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

Урок 2

АЛФАВИТ РУССКОГО ЯЗЫКА



Русский алфавит основан на кириллической письменности и содержит 33 больших и 33 маленьких букв. Датой создания русского алфавита принято считать 863 год, создателями которого являются Кирилл и Мефодий.



А а	Б б	В в	Г г	Д д	Е е	Ё ё	Ж ж	З з	И и	Й й
а	бэ	вэ	гэ	дэ	е	ё	жэ	зэ	и	и краткое
a	b	v	g	d	e	ë	ž	z	i	j
[a]	[b]	[v]	[g]	[d]	[je/ie/e/ɛ]	[jo/io/o]	[ʒ]	[z]	[i]	[j]

К к	Л л	М м	Н н	О о	П п	Р р	С с	Т т	У у	Ф ф
ка	эль	эм	эн	о	пэ	эр	эс	тэ	у	эф
k	l	m	n	o	p	r	s	t	u	f
[k]	[l]	[m]	[n]	[o]	[p]	[r]	[s]	[t]	[u]	[f]

Х х	Ц ц	Ч ч	Ш ш	Щ щ	Ъ ъ	Ы ы	Ь ь	Э э	Ю ю	Я я
ха	цэ	чэ	ша	ща		ы		э	ю	я
h	c	č	š	ŝ	″	y	′	è	û	â
[x]	[ts]	[ʧ]	[ʃ]	[ʃʧ/ʃʃ]	-	[ɨ]	[ʲ]	[ɛ]	[ju/ʲu]	[ja/ʲa]

Русский алфавит относится к кириллическим алфавитам и на сегодняшний день включает 33 буквы. 21 буква служит для обозначения согласных звуков: **б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ**.

Гласные звуки обозначают следующие 10 букв: **а, у, о, ы, э, я, ю, ё, и, е**.

2 буквы русского алфавита не обозначают звуков: **ъ, ь.**

Такой вид русский алфавит принял в 1918 году после реформы письменности. Но в то время он включал 31 букву, так как Ё и Й считались вариантами Е и И. Только в 1942 году русский алфавит стал официально состоять из 33 букв.





УПРАЖНЕНИЯ ПО ТЕМЕ "ФОНЕТИКА И ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА"

Упражнение 1 Прочитайте слова и скажите, сколько букв и сколько звуков в каждом слове. Почему в одних словах букв больше, чем звуков, а в других меньше?

Край, стал, сталь, краями, семья, семя, сильный, смелые, пенка, пенька, бьются, приехать, мой, моя, касса, бюро.

Упражнение 2

Перепишите, располагая слова по алфавиту, учитывая не только первую букву, но и все последующие.

Портрет, тетрадь, комбайн, веранда, бригада, воин, солдат, фигура, бюро, авангард, гарнизон, даль, история, лесник, слева, направо, брошюра, парашют, жюри, расчет, Маньчжурия, рассчитать, цыган, цапля, форма, щавель, юннаты, яблочко, экзамен, юла, ясень, чествовать, чувствовать, чересчур, фарфор, турист, филология, грамматика.

Упражнение 3.

Произнесите несколько раз парные согласные, наблюдая за артикуляцией и силой выхода воздуха: *б — п, в — ф, д — т, г — к, ж — ш, з — с*.

Прочтите следующие слова с соблюдением правил литературного произношения, обратите внимание на произнесение последних звуков.

Хлеб, дуб, голубь, кровь, любовь, город, сад, дед, сапог, друг, нож, сторож, режь, мороз, грязь, мазь.

Упражнение 4

Выпишите из данного перечня слов те, которые вы произносили с неправильным ударением. Запомните эти слова.

Агент, алфавит, аргумент, арест, аристократия, астроном, баллотировать, баловать, библиотека, буржуазия, вахтер, верба, воры, гектар, гравёр, граждане, демократия, диагноз, диспансер, договор, дозвонится, документ, завидно, заём, закупорить, заржаветь, звонишь, звонит, звоним, звоните, звонят, злоба, зубчатый, издавна, изобретение, индустрия, инструмент, каталог, катастрофа, каучук, квартал, километр, коклюш, колосс (великан), комбайнер, крапива, красивее, кремень, лыжня, магазин, медикаменты, мельком, металлургия, молодёжь, монолог, намерение, недоимка, некролог, ненависть, новорождённый, обеспечение, облегчить, осведомиться, откупорить, отчасти, паралич, партер, пепелище, планёр, портфель, похороны, на похоронах, премировать, принудить, приобретение, простыня, про цент, псевдоним, рассердился, револьвер, ремень, ржаветь русло, сантиметр, случай, соболезнование, средства, статуя столяр, таможня, усугубить, фарфор, формировать, ханжество характерный

(танец), характерный (человек), хлопок, ходатайство, хозяева, цыган, черпать, шофёр, щавель, экскурс, экслибрис, эксперт, экспорт, электрик (цвет, н/с), электрометр, электропривод, электропровод, юнга, юркнуть, юродивый.

Упражнение 5

Запомните ударения в некоторых кратких прилагательных, причастиях и глаголах прошедшего времени.

Груб — груба — грубо — грубы; прав — права — право — правы; продан — продана —продано —проданы; брать — брал - брала — брало — брали; спал — спала — спало — спали.



Тесты по теме: «Фонетический разбор»

1. В каком слове произносится мягкий глухой шипящий согласный?

1) щека 2) пожалеть 3) шапка 4) желание

2. **В каком слове произносится непарный звонкий мягкий согласный?**

1) мыло 2) режим 3) луна 4) космос

3. В каком слове произносится звук [а] ?

1*) вянуть 2) частичный 3) тянуть 4) щадить*

4. В каком слове произносится 2 согласных звука?

1) солнце 2) возчик 3) мыться 4)поет

5. В каком слове произносится звук [й]?

1) тёрка 2) еда 3) сюда 4) прятать

6. В каком слове букв больше, чем звуков?

1*) въедливый 2) юбиляр 3) местность 4) маячить*

7. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1) рожь 2) память 3) пережить 4) воздвиг

8. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) просьба 2) июльский 3) Якутия 4) яростный

9. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) ключ 2) миля 3) жениться 4) портрет

10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) *бледнЫ 2) нАчаты 3) дОговор 4) зАвидно*

11. Укажите цифрами количество звуков в словах. Выберите правильный ответ.

	половодье	*шестая*	*пекарня*	*шлёпать*
1)	*9677*	2) *8677*	3) *9676*	4) *9776*

12. В каком слове все согласные твердые?

1) заживо 2) возможность 3) качество 4) решение




ГЛАСНЫЕ
Карточка 7
Гласных букв 10 - а о и е ё э ы у ю я
твердые : а о у ы э
мягкие : я ё ю и е
Гласных звуков 6 - [а], [о], [и], [э], [ы], [у]
Примечание:
[ ] - обозначает звук
Гласные буквы е ё ю я
могут обозначать 2 звука:
БУКВЫ а о и е ё э ы у ю я
ЗВУКИ [а] [о] [и] [э] [ы] [у]
после согласных [э] [о] [у] [а]
после гласных [йэ] [йо] [йу] [йа]
после Ъ и Ь [йи] [йэ] [йо] [йу] [йа]
в начале слов [йэ] [йо] [йу] [йа]
Хлопик


СОГЛАСНЫЕ
Карточка 8
Согласных букв 21 - б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ
Согласных звуков 36 - [б]-[б'], [в]-[в'], [г]-[г'], [д]-[д'], [з]-[з'], [к]-[к'], [л]-[л'], [м]-[м'], [н]-[н'], [п]-[п'], [р]-[р'], [с]-[с'], [т]-[т'], [ф]-[ф'], [х]-[х'], [ж], [ш], [ц], [ч'], [щ'], [й'].
Примечание:
[ ] - обозначает звук
' - обозначает мягкость звука
Гласные: а о у ы э обозначают ТВЕРДОСТЬ согласных звуков
Гласные: я ё ю и е обозначают МЯГКОСТЬ согласных звуков
непарные
парные
непарные
не имеют звука
звонкие н м л р й б в г д ж з ъ
глухие п ф к т ш с х ц ч щ ъ
твердые или мягкие
всегда твердые: ж ш ц
всегда мягкие: й ч щ
Хлопик


ОРФОГРАММА
БЕЗУДАРНАЯ ГЛАСНАЯ В КОРНЕ СЛОВА
ЧТО
ГДЕ
КАК
ЧЕМ
НАДО
ПРОВЕРЯТЬ
А, О, И, Е, Я
В КОРНЕ
ПОДБИРАТЬ
ОДНОКОРЕННЫЕ
СЛОВА
УДАРЕНИЕМ


Памятка
Безударные гласные А О Е И Я
в корне слова
Безударные гласные в корне слова проверяй
Для этого нужно изменить слово так ,чтобы безударный гласный стал ударным
ТРАВА-ТРАВЫ
МОРЯ-МОРЕ
РОСА-РОСЫ
СТРЕЛА-СТРЕЛЫ
ЗИМА-ЗИМЫ
РЕКА-РЕКИ
ГРОЗА-ГРОЗЫ
ГРАЧИ-ГРАЧ
5
назад



Тесты №1.
I вариант

1. **Впиши пропущенную букву. Ъ ___ Ь**
2. **Какие слова написаны в алфавитном порядке.**

А) *мама, утро, папа, окно.*
Б) *мама, окно, папа, утро.*
В) *окно, мама, утро, папа.*

3.В русском алфавите:
А) *36* Б) *39* В) *33*

4.Мы произносим и слышим:
А) *звуки* Б) *буквы*

5.Мы видим и пишем:
А) *звуки* Б) *буквы*

3. **[а], [у], [и], [о], [ы], [э] – это…**

А) *гласные звуки*
Б) *гласные буквы*
В) *согласные звуки*

4. **Пронумеруй слова в алфавитном порядке:**
Крыса, осень, завод, картина, рама.

5. **Вставь пропущенные буквы:**
К__рандаш, __кно, к__ртина, м__рковь.





II вариант

1. Впиши пропущенную букву. М ___ О

2.Какие слова написаны в алфавитном порядке.

А) *сова, утро, папа, окно.*

Б) *сова, окно, папа, утро.*

В) *окно, папа, сова, утро.*

3. В русском алфавите:

А) *39* Б) *36* В) *33*

1. Мы произносим и слышим:

А) *звуки* Б) *буквы*

2. Мы видим и пишем:

А) *звуки* Б) *буквы*

4. [а], [у], [и], [о], [ы], [э] – это…

А) *гласные звуки*

Б) *гласные буквы*

В) *согласные звуки*

5. Пронумеруй слова в алфавитном порядке:

Крыса, осень, картина, рама, завод.

3. Вставь пропущенные буквы:

К__рандаш, __кно, к__ртина, м__рковь.

Ответьте на вопросы:



I вариант

1.Сколько букв в русском алфавите?

2.Сколько в русском языке гласных букв?

3.Запиши буквы, которые стоят в алфавите перед и после этих букв:

___ М ___, ___И____, ___Т___, ___Ф___ .

4. Напиши слова в алфавитном порядке:

телевизор, роса, воробей, коньки, рисунок, артист, девочка, завтрак.

5.**Напиши, сколько в словах слогов, букв и звуков:**

молоко - ___слога., ___б., ___зв.;

осень - ___слога., ___б., ___зв.;

пеньки - ___слога., ___б., ___зв.;

стулья - ___слога., ___б., ___зв.;

юла - ____ слога, ____ б., ___зв.

1. Какие гласные буквы обозначают два звука? Обведи их.

а я у ю ы

II вариант

1. Сколько букв в русском алфавите?

2. Сколько в русском языке гласных звуков?

3. Запиши буквы, которые стоят в алфавите перед и после этих букв:

____ К ____; ___ Ю ___; ____ Р ____; ____Ш ___

4. Запиши слова в алфавитном порядке:

Ветерок, ручка, апрель, друзья, завод, кубик, снег, вишня,

5. Напиши, сколько в словах слогов, букв и звуков:

корова - ___ слога, ____б., ____зв.

карась - ___ слога, ____ б. ____зв.

октябрь - ____ слога, ____ б. ____зв.

ёрш - ___слога.. ___б., ___зв.

вьюга - ____ б. ____зв.

6. Какие гласные обозначают один звук? Обведи их.

ю и ё ы о

ТЕСТ:

1. Найдите слово с ударением на первом слоге:

А. Алфавит
Б. Каучук
В. Свекла

2. Укажите строчку, в которой все согласные мягкие:

А. [ж], [ш], [щ], [ч]
Б. [ч], [щ], [й]
В. [х], [щ], [ж], [й]

3. Найдите слово, в котором букв больше, чем звуков.

А. Стоял
Б. Солнышко
В. Полька

4. Найдите слово, в котором звуков больше, чем букв.

А. Ярмарка

Б. Подъезд

В. Снег

5. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного?

А. Сговор

Б. Подставить

В. Царевна

6. Какое слово должно быть первым по алфавиту?

А. Полка В. Полоть

Б. ПоливатьГ. Полюс

7. В каких словах все согласные твёрдые?

А. рожь

Б. съезд

В. взгляд

Г. дочка

8. В каком слове все согласные звонкие?

А. заяц

Б. взгляд

В. молотьба

Г. рожь

9. В каком ряду во всех словах есть гласные буквы, обозначающие 2 звука?

А) ёжик, вьюга, весна

Б) съезд, боец, ясень

В) осень, семья, лёд

Г) юг, воин, улей

10. В каком слове нет звука [ш]?

А) чтобы

Б) конечно

В) скучно

Г) почта

Д) дождь

ТЕСТ:

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) докУмент **3) ждАла**

2) сантимЕтр **4) щАвель**

2. Какое слово должно быть первым по алфавиту?

А. Полка В. Полоть

Б. Поливать Г. Полюс

3. В каком слове пропущена буква *Ь* (мягкий знак)?

1) Туч...ка **3) Зор...кий**

2) Дач..ник **4) Прос..ба**

4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) арбУз **2) алфАвит**

3) вербА **4) хозяевА**

5. Какое слово должно быть первым по алфавиту?

1) Барак **2) Барометр**

3) Баррикада **4) Барин**

6. В каком слове пропущена буква *Ь* (мягкий знак)?

1) Жен..шина **2) Пул..с**

3) Лич..ный **4) Зон..тик**

7. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) процЕнт 2) ненАвисть

3) кухОнный 4) квАртал

8. Какое слово должно быть первым по алфавиту?

1) Зарубить 2) Зарница

3) Зарево 4) Зарядка

9. В каком слове пропущена буква *Ь* (мягкий знак)?

1) Гон..чая 2) Дож..дик

3) Изящ..ный 4) Молот..ба

ТЕСТ:

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) докУмент 3) ждАла

2) сантимЕтр 4) щАвель

2. Какое слово должно быть первым по алфавиту?

А. Полка В. Полоть

Б. Поливать Г. Полюс

3. В каком слове пропущена буква *Ь* (мягкий знак)?

1) Туч...ка 3) Зор...кий

2) Дач..ник 4) Прос..ба

4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) арбУз 2) алфАвит

3) вербА 4) хозяевА

5. Какое слово должно быть первым по алфавиту?

1) Барак 2) Барометр

3) Баррикада 4) Барин

6. В каком слове пропущена буква *Ь* (мягкий знак)?

1) Жен..шина 2) Пул..с

3) Лич..ный 4) Зон..тик

УРОК 3

БУКВЫ Ь,Ъ,ЫЬ



§1. Буква **ъ** пишется только перед **е, ю, я** в следующих случаях**:**

1. При сочетании приставки, оканчивающейся на согласную, и корня, например: *подъезд, объем, сверхъестественный, волеизъявление, межъярусный*.

2. В сложных словах после числительных двух-, трех-, четырех-, например: трехъярусный.

3. В иноязычных словах после иноязычных приставок **аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, суб-, транс-** и после начальной частицы **пан-**, например: *адъютант, дизъюнкция, инъекция, интеръекционный, конъюнктура, контръярус, объект, субъект, трансъевропейский, панъевропейский*.

§2. Буква **ь** пишется внутри слова не после приставок для отделения в произношении согласной от следующих за нею **и, е, ю, я,** например: *карьер, вьюн, бурьян, подьячий, семья, ружье, ночью, рожью, воробьиный, курьезный, лисье, лисью, лисьи, чья, чье, чью, пью, шью.*

Примечание. Буква **ь** перед о пишется в некоторых иноязычных словах, например: *батальон, бульон, гильотина, карманьола, компаньон, миньон, павильон, почтальон, шампиньон*.

§ 3. Буква **ь** пишется для обозначения мягкости согласной, кроме **ч, щ, в конце слова,** например: *пить, темь, конь*, и в середине слова перед твердой согласной, например: *молотьба, просьба, нянька, меньше*.

Для обозначения мягкости согласной, стоящей перед другой мягкой согласной, **ь** пишется в следующих случаях:

1. Если при изменении слова вторая мягкая согласная становится твердой, а первая согласная сохраняет свою мягкость, например: *няньки (нянька), свадьбе (свадьба), восьми (восьмой*).

2. Для обозначения мягкости **л**, например: *сельдь, льстить, мельче, пальчик*.

Во всех прочих случаях перед мягкими согласными, в том числе и перед **ч, щ**, буква **ь** не пишется, например: *кости, ранний, нянчить, кончик, каменщик*.

Примечание. Между двумя мягкими **л** буква **ь** не пишется, например: *иллюзия, гулливый*.

§ 4. Буква **ь** пишется также в следующих случаях**:**

1. В образованных от числительных *пять, шесть, семь, восемь, девять* сложных числительных, в которых склоняются обе части, например: *пятьдесят (пятидесяти, пятьюдесятью), шестьдесят, семьдесят, восемьдесят, девятьсот, но: пятнадцать (пятнадцати, пятнадцатью)*.

2. В формах **твор. пад. множ. ч**., например: *детьми, людьми*, также *четырьмя*.

3. В неопределенной форме перед **-ся** и в повелительном наклонении перед **-ся** и **-те**, например: *пить – напиться; исправь – исправься, исправьте; взвесь – взвесься, взвесьте.*

§5. Буква **ь** не пишется**:**

1. В прилагательных с суффиксом **-ск-**, образованных от существительных на **ь**, например: *казанский (Казань), кемский (Кемь), сибирский (Сибирь), зверский (зверь), январский (январь*).

Примечание. Прилагательные *сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, декабрьский, июньский, деньской (день-деньской*) пишутся с **ь**; так же пишутся прилагательные, образованные от китайских названий на **-нь**, например: *юньнаньский (от Юньнань*) .

2. В род. **пад. множ. ч.** от существительных на **-ня** с предшествующей **согласной** или **й** и в образованных от них при помощи суффикса **-к-** уменьшительных, например: *вишня – вишен, вишенка; бойня – боен; читальня – читален;* но: *баня – бань, банька; яблоня – яблонь, яблонька; также деревня – деревень, деревенька; барышня – барышень; кухня – кухонь, кухонька.*

§6. После шипящих **(ж, ч, ш, щ)** буква **ь** пишется только в следующих случаях:

1. На конце существительных женского рода в им. и вин. пад. ед. ч., например: *рожь, ночь, мышь*.

2. В окончании 2-го лица ед. ч. настоящего и будущего времени глагола после конечного **ш**, например: *несешь – несешься, носишь – носишься, примешь – примешься.*

3. На конце глагола в ед. ч. повелительного наклонения, причем буква **ь** сохраняется и перед **-ся**, например: *мажь – мажься; спрячь – спрячься; ешь*.

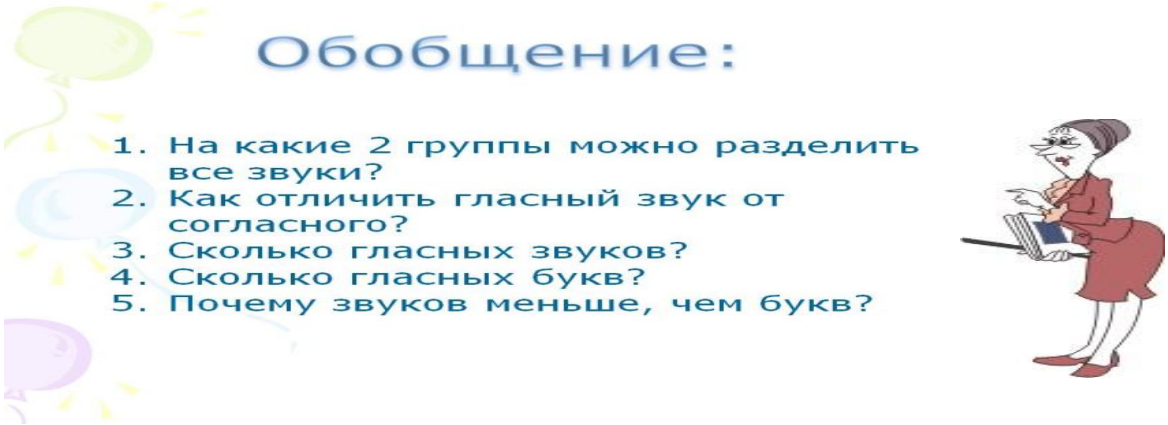
4. Во множ. ч. повелительного наклонения перед **-те, -тесь**, например: *мажьте – мажьтесь; спрячьте – спрячьтесь; ешьте*.

5. На конце глагола в неопределенной форме, причем буква **ь** пишется и перед **-ся**, например: *стричь, стричься*.

6. Во всех наречиях после конечных **ш** и **ч**, например: *сплошь, вскачь, прочь,* а также в наречии *настежь*.

7. На конце частиц: *вишь, бишь, лишь, ишь*.

Практические упражнения по фонетике русского языка





1.Выпишите все гласные. Сколько их в русском языке?
2.Выпишите все звонкие согласные. Сколько их в русском языке?
3.Выпишите все глухие согласные. Сколько их в русском языке?
4.Какие буквы остались? Почему не выписали ни в одну группу?



ТЕСТЫ

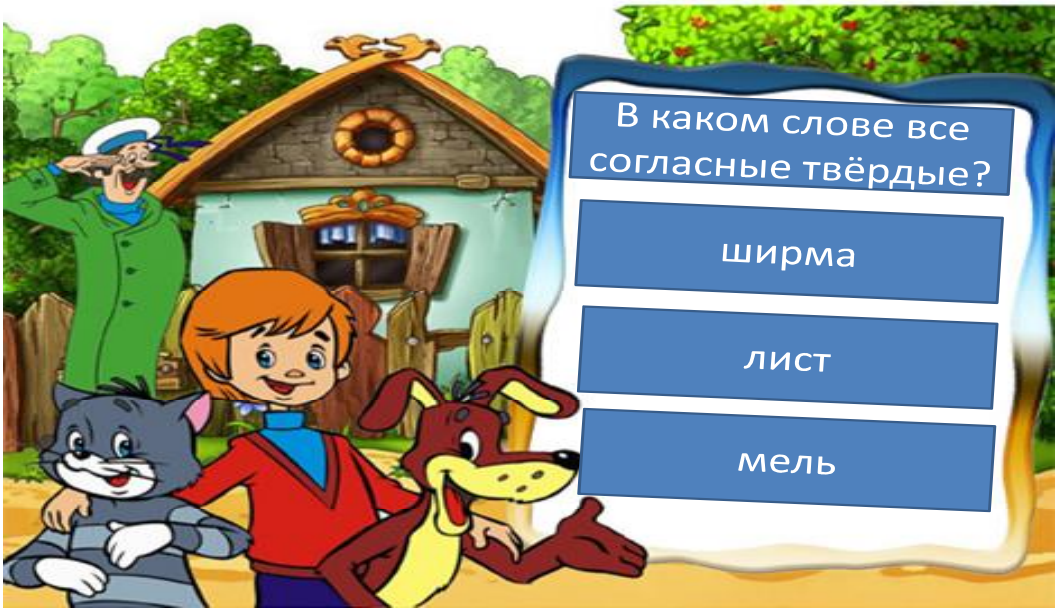

Сколько букв в русском алфавите?
27
32
33

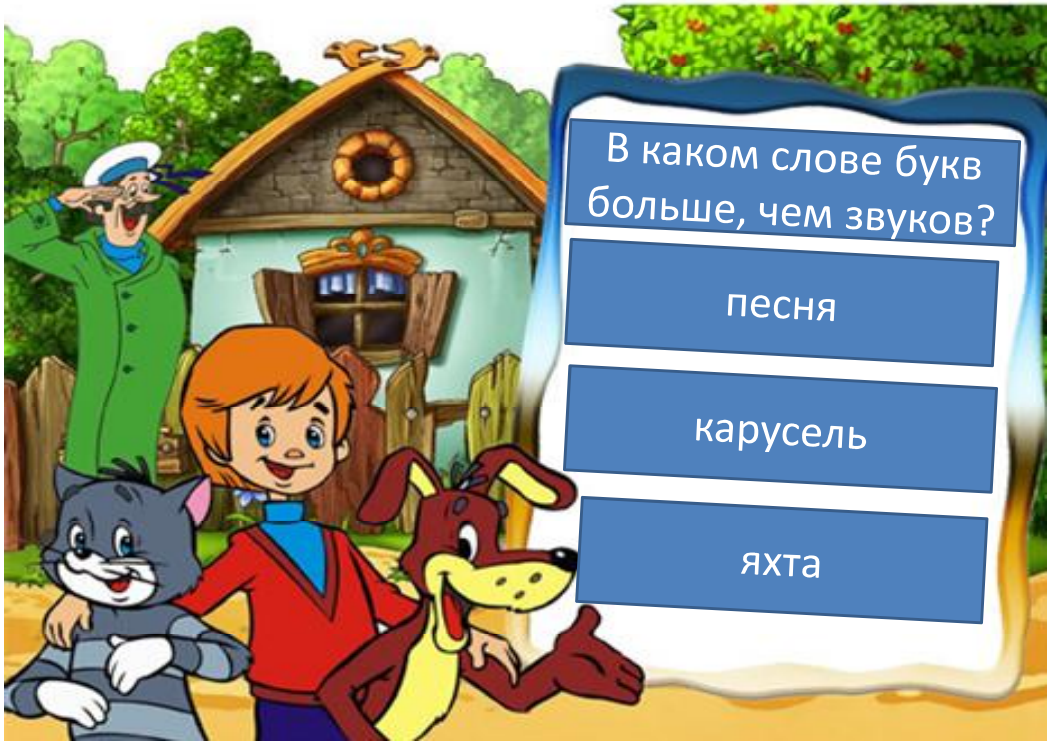

Сколько гласных звуков в русском языке?
10
6
33


Когда буквы Е,Ё,Ю,Я обозначают один звук?
когда стоят после гласных
когда стоят после Ъ, Ь знаков
когда стоят после согласных


Какой звук не является звонким?
[б]
[ф]
[д]


В каком слове все согласные звонкие?
земля
река
папа


В каком слове все согласные твёрдые?
ширма
лист
мель


В каком слове букв больше, чем звуков?
песня
карусель
яхта


Найди трёхсложное слово с ударением на втором слоге.
пирог
корова
огород


ПРО СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ГЛАСНЫЕ
Придумали люди летающую машину, но не знали как ее назвать...
- Я тоже хочу помочь людям! - воскликнула буква Е.
- Я вам помогу, - воскликнула буква О. - Ведь машина сама летает, и, значит она будет называться САМОЛЕТ.
И стали буквы Е и О соединять разные слова и смотреть что же у них получается
так появились новые слова:
ПЫЛЕСОС ПАРОВОЗ
СНЕГОХОД ВЕЗДЕХОД
В благодарность люди назвали буквы Е и О соединительными.
skazvikt.ucoz.ru

УРОК 4



МОРФОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Морфология — раздел языкознания, изучающий части речи и их грамматические признаки. Морфология и синтаксис составляют грамматику.

ЧАСТИ РЕЧИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Вся наша речь состоит из предложений, которые состоят из слов. Слов невероятно много, все они разные. Но можно заметить, что некоторые слова имеют одинаковые признаки.

Вот по таким схожим признакам слова распределили на группы. Каждая группа является частью от всех слов. Отсюда появилось понятие части речи.

Части речи бывают:

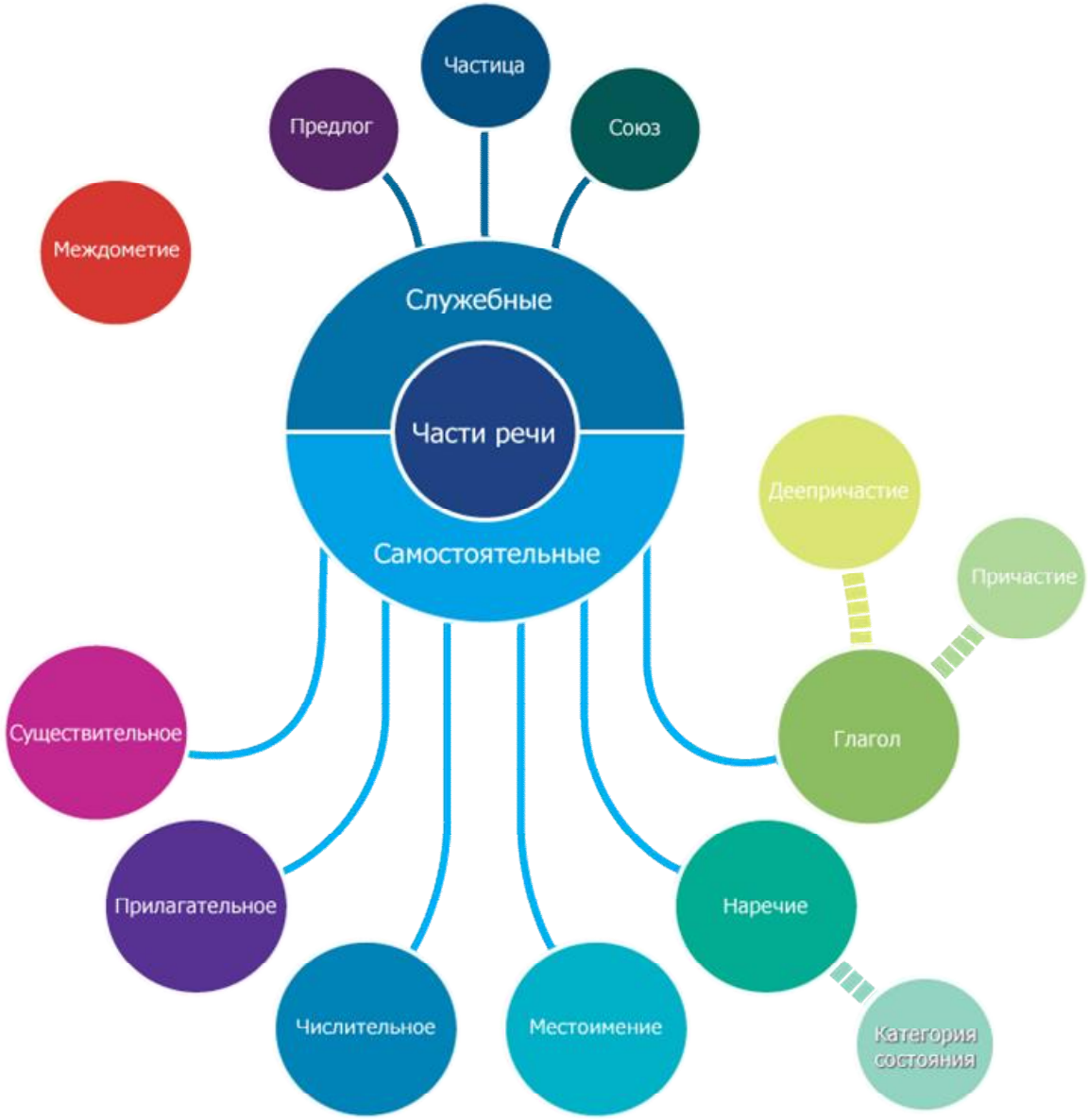
1. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ

- Имя существительное (кто? что?)
- Имя прилагательное (какой? чей?)
- Глагол (что делать?)
- Наречие (как?)
- *Числительное
- *Причастие
- *Деепричастие

2. СЛУЖЕБНЫЕ

- Предлоги
- Союзы
- Частицы

3. МЕЖДОМЕТИЯ



Каждая часть речи имеет признаки, которые можно объединить в три группы:

Общее грамматическое значение:	Морфологические признаки:	Синтаксические признаки:
значение, одинаковое для всех слов одной и той же части речи.	род, число, падеж, время, лицо и др., а также склонение, спряжение или неизменяемость слова.	свойство слов одной части речи быть определёнными членами предложения, особенности связи слов одной части речи с другими словами.

Все части речи делятся на две группы – самостоятельные и служебные. Особое положение в системе частей речи занимают междометия.



Самостоятельные части речи включают слова, называющие предметы, их действия и признаки. К самостоятельным словам можно задать вопросы, а в предложении знаменательные слова являются членами предложения.

К самостоятельным частям речи в русском языке относятся следующие:



Служебные части речи – это слова, которые не называют ни предметов, ни действий, ни признаков, а выражают только отношения между ними. К служебным словам нельзя поставить вопрос. Служебные слова не являются членами предложения.



Служебные слова обслуживают самостоятельные слова, помогая им соединяться друг с другом в составе словосочетаний и предложений. К служебным частям речи в русском языке относятся следующие:

- предлог (в, на, об, из, из-за);
- союз (и, а, но, однако, потому что, чтобы, если);
- частица (бы, ли, же, не, даже, именно, только).



Самостоятельные части речи — это группа слов с общим грамматическим значением (предмета, признака предмета, действия, признака действия, количества предметов).

части речи	
самостоятельные	служебные
имя существительное	с о ю з
имя прилагательное	
местоимение	п р е д л о г
наречие	
глагол	ч а с т и ц а

Знаменательные части речи — самостоятельные части речи грамматические классы слов, называющие фрагменты действительности (предмет, событие, признак) и обладающие особой системой формообразования и словоизменения, которая определяется грамматической семантикой.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ	МЕСТОИМЕНИЕ
ОБОЗНАЧАЕТ:			
ПРЕДМЕТ (КТО? ЧТО?)	ПРИЗНАК ПРЕДМЕТА (КАКОЙ? ЧЕЙ?)	КОЛИЧЕСТВО ПРЕДМЕТОВ, ЧИСЛО, ПОРЯДОК ПРЕДМЕТОВ ПРИ СЧЕТЕ (СКОЛЬКО? КАКОЙ?)	УКАЗЫВАЕТ НА ПРЕДМЕТЫ, ПРИЗНАКИ, КОЛИЧЕСТВА
ИМЕЕТ ПОСТОЯННЫЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ:			
СОБСТВЕННОЕ ИЛИ НАРИЦАТЕЛЬНОЕ; ОДУШЕВЛЕННОЕ ИЛИ НЕОДУШЕВЛЕННОЕ; РОД; СКЛОНЕНИЕ	КАЧЕСТВЕННОЕ, ОТНОСИТЕЛЬНОЕ ИЛИ ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ	ПРОСТОЕ ИЛИ СОСТАВНОЕ; КОЛИЧЕСТВЕННОЕ ИЛИ ПОРЯДКОВОЕ; РАЗРЯД (ДЛЯ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ)	РАЗРЯД; ЛИЦО (У ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ)
ИМЕЕТ НЕПОСТОЯННЫЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ:			
ПАДЕЖ; ЧИСЛО	ПАДЕЖ; ЧИСЛО; РОД (В ЕД.ЧИСЛЕ) - У ВСЕХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ; СТЕПЕНЬ СРАВНЕНИЯ, КРАТКАЯ И ПОЛНАЯ ФОРМА - У КАЧЕСТВЕННЫХ	ПАДЕЖ; РОД (ЕСЛИ ЕСТЬ); ЧИСЛО (ЕСЛИ ЕСТЬ)	ПАДЕЖ; РОД (ЕСЛИ ЕСТЬ); ЧИСЛО (ЕСЛИ ЕСТЬ)
В ПРЕДЛОЖЕНИИ ЯВЛЯЕТСЯ:			
ПОДЛЕЖАЩИМ; ДОПОЛНЕНИЕМ (ЧАЩЕ ВСЕГО)	ОПРЕДЕЛЕНИЕМ; СКАЗУЕМЫМ	РАЗНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ПОДЛЕЖАЩИМ; ДОПОЛНЕНИЕМ; ОПРЕДЕЛЕНИЕМ (ЧАЩЕ ВСЕГО)

ТЕСТЫ 1



1.Какая классификация строится на основании грамматического значения слов, набора их морфологических признаков и синтаксической роли слов в предложении?

Членов предложения

Частей речи

1. Может ли один и тот же морфологический признак быть общим у слов разных частей речи?

Да

Нет

2. Может ли один и тот же морфологический признак быть изменяемым у одних слов и неизменяемым у других?

Да

Нет

3. Могут ли слова одной части речи быть разными членами предложения?

Да

Нет

4. Могут ли слова разных частей речи быть одним членом предложения?

Да

Нет

5. Верно ли считать, что знаменательные слова делятся на изменяемые и неизменяемые?

Да

Нет

6. Какой частью речи является междометие?

Самостоятельной

Служебной

Ни той, ни другой

7. Каким частям речи противопоставлено междометие?

Служебным

Самостоятельным

И тем, и другим, то есть всем

8. Склоняются ли числительные?

Да

Нет

9. Спрягаются ли местоимения?

Да

Нет

10. Все ли самостоятельные части речи являются знаменательными?

Да

Нет

11. Все ли знаменательные части речи являются самостоятельными?

Да

Нет

ТЕСТЫ 2

Вариант 1

1. **В каком предложении нет предлога?**

1) Он продолжал путь, несмотря на усталость.
2) Плохо, когда не с кем поговорить.
3) Дом напротив построили лет десять назад.
4) Остановка находится около школы.

2. Какой предлог является непроизводным?

1) в течение
2) ввиду
3) вместо
4) при

3. Укажите пример раздельного написания предлога.

1)звонил (в)продолжение получаса
2) двигаться (на)встречу ветру
3) узнали (на)счёт контрольной
4) выступит (в)место меня

4. В каком примере нарушены речевые нормы?

1) встретились по приезде

2) благодаря заботе
3) согласно графика
4) заплатить за билет

5. Изданного предложения выпишите производный предлог.

Несмотря на неудачу, постигшую нашу сборную в серии матчей, цель по-прежнему остаётся достижимой.

6. Напишите о том, какое значение в речи имеют предлоги.

ТЕСТЫ 2

Вариант 2

1. В каком предложении нет предлога?

1) Дверь передо мной распахнулась.
2) Вперёд, навстречу новым приключениям!
3) Диспетчеры работают согласно графику.
4) Хорошо, когда рядом друг.

2. Какой предлог является непроизводным?

1) через
2)в связи
3) вследствие
4) позади

3. Укажите пример раздельного написания предлога.

1) отменили (в)виду морозов
2) зайду (в)течение недели
3) обогнал (не)смотря на запрет
4) объект (на)подобие летающей тарелки

4. В каком примере нарушены речевые нормы?

1) таблетки для головной боли
2) вопреки всему
3) пришёл из школы

4) уверенность в победе

5. Из данного предложения выпишите производный предлог.
Вдоль по улице метелица метёт, за метелицей мой миленький идёт.

6. Напишите о том, какие отношения выражают предлоги. Приведите примеры.

УРОК 5

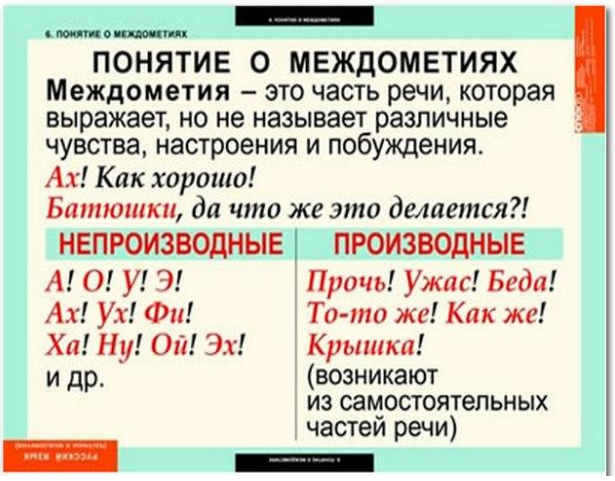
МЕЖДОМЕТИЕ



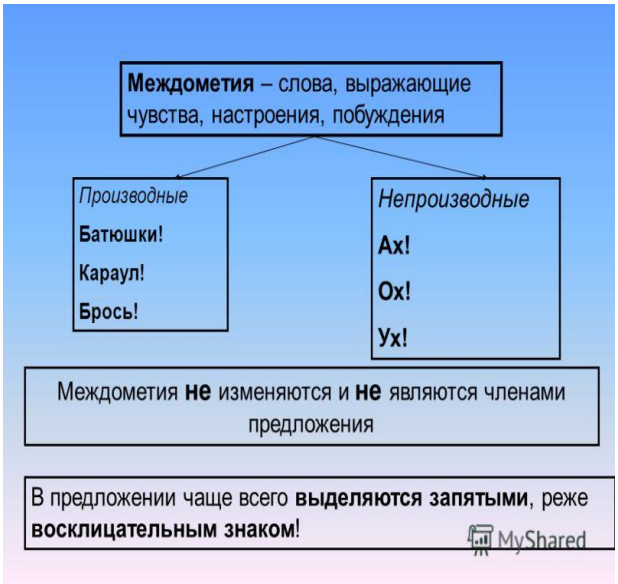


Междометие - особая часть речи. Она не является ни служебной, ни самостоятельной.

Междометия занимают особое положение среди частей речи. Междометия не называют ни предметов, ни действий, ни признаков, не выражают отношений между самостоятельными словами и не служат для связи слов.











ТЕСТЫ

1. **Укажите производные междометия.**
   A) Ой!
   B) Ура!
   C) Увы!
   D) Марш!
   E) Ай-ай-ай!

2. **Укажите непроизводные междометия**.
   A) Ужас!
   B) Страсть!
   C) Ой-ой-ой!
   D) Матушки!
   E) Извините!



3. **Укажите предложение с междометием, выражающим *чувства***
   A) Ба! Да револьвер-то мой!
   B) Эй, Алена Ивановна! Отворяйте!
   C) «Прочь!» - закричала хозяйка, указывая на дверь.

D) На, возьми! Может, теперь ты от меня отстанешь!
E) Марш отсюда! Чтобы глаза мои тебя больше не видели!

4. **Укажите предложение с междометием, выражающим *побуждение***
A) Нам ой-ой как нужны рабочие руки.
B) «Ура! Мы спасены!» - обрадовано закричал Миша.
C) «Ау! Ау!» - перекликались девушки, собирая грибы.
D) Ах! бедный песик! Что же мы теперь будем делать?
E) Эхе-хе! Погляжу я на вас, братцы, - житье ваше – о-ой…

5. **Укажите предложение, в котором выделенное слово является *междометием***
A) Я опоздал на занятия, извините.
B) Вкус батюшка отменная манера.
C) Буду работать пока бьется сердце.
D) Простите мне эту неудачную шутку.
E) Ку-ка-ре-ку кричат по утрам петухи, объявляя о начале нового дня.

6. **Выделенное слово не является междометием в предложении**
A) Ух и устал же я
B) Боже мой, какая прелесть
C) Ура раздался во дворе радостный крик
D) До свидания журавли, до следующей встречи весной
E) В День Победы у Вечного огня стоит почетный караул

Составьте диалог по картинке, используя слова:
до свидания, пожалуйста, извините, спасибо.



УРОК 6

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ



Общая характеристика имени существительного



Имя существительное – это самостоятельная знаменательная часть речи.

1. **Грамматическое значение** – «предмет».

К существительным относятся слова, отвечающие на вопросы: *Кто? , Что?*

2. **Морфологические признаки:**

- постоянные –нарицательные/собственные, одушевлённые/неодушевлённые, род, тип склонения
- изменяемые – число, падеж

3. **Синтаксическая роль в предложении** -любая, особенно часто: подлежащее и дополнение.

Ребята любят каникулы.

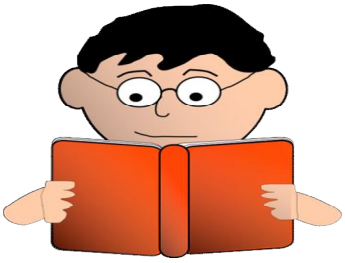
В качестве обращения и вводных слов существительное членом предложения не является:

– *Сергей!* - зовёт меня мама со двора .

Сергей – обращение.

К сожалению, пора идти делать уроки.

К сожалению – вводное слово.



Морфологический разбор имени существительного



ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

Имя существительное – самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?

Имя существительное бывает одушевленными и неодушевленными.

Одушевленные имена существительные отвечают на вопрос кто?

Неодушевленные имена существительные отвечают на вопрос что?



Памятка.

Чтобы узнать какой частью речи является слово, поставьте к нему вопрос и определите, что обозначает слово. Если оно отвечает на вопрос кто? или что? и обозначает предмет, то это имя существительное.



Упражнение 1. Прочитайте текст и выполните задания.

С давних времен людям, говорящим на разных языках, приходилось общаться друг с другом.

Собеседники могут говорить каждый на своем родном языке и частично понимать друг друга, если языки похожи. В славянских странах русского скорее всего как-то поймут, но в соседней Венгрии — уже нет: венгерский язык совершенно не похож на русский.

Часто бывает так, что двум собеседникам помогает понять друг друга третий — переводчик. Но, во-первых, на перевод уходит лишнее время, во-вторых, он не всегда возможен.

Нередко собеседники переходят на третий язык, не родной для них обоих. В современном мире это может быть абсолютно «ничей» язык эсперанто или латынь, но чаще говорят на языке, который для кого-то в мире родной. Обычно этот язык обладает большим авторитетом, чем родные языки собеседников. Им может быть просто какой-нибудь распространенный язык. В современном мире языком международного общения нередко выступает английский язык.

1. Выпишите из текста имена собственные.
2. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных существительных.
3. Выпишите по 2-3 примера существительных 1, 2 и 3-го склонения. Определите их род.
4. Есть ли в тексте разносклоняемые существительные? Выпишите их.
5. Найдите в тексте несклоняемые существительные. Определите их род.
6. Докажите, что слово *русский* в данном тексте используется в значении прилагательного и существительного. Приведите примеры.

7. Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам. Определите их род.
8. Сделайте морфологический разбор указанных слов.



Упражнение 2. Прочитайте текст. Запишите все существительные в нужной форме. Заполните таблицы примерами из текста.

Сильно одряхлел дедушка, а прежде был *молодец* _____. Плохо он видел, плохо слышал; *рука* _____ и *нога* _____дрожали у него от *старость* _____: несет *ложка* _____ ко *рот* _____ – и суп расплескивает.

Не понравилось это *сын*_____ и *невестка*_____: перестали они *отец*_____ с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной *чашка*_____. Задрожали*рука*_____ у *старик*_____, чашка выпала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали кормить*отец*_____ из старой деревянной *миска*_____.

У старикова сын был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на *пол*_____ и складывает что-то из *щепочка*_____.

Что ты делаешь, дитятко? - спросила у него мать, вытирая *посуда* _____ *полотенце* _____.

Коробочка _____, - отвечает дитя, - вот как вы состаритесь с *тятенька* _____, я буду вас из деревянной *коробочка*_____ кормить.

Переглянулись отец с *мать* _____ и покраснели. Перестали с тех *пора* _____ *старик* _____ за печь прятать, из деревянной *миска* _____ кормить.

Морфологические категории имен существительных

Склонение имен существительных

I склонение	II склонение	III склонение

Категория одушевленности-неодушевленности имен существительных

Одушевленные	Неодушевленные

Категория рода имен существительных

Мужской род	Женский род	Средний род



Тесты по теме
"Имя существительное"

1. В каком ряду все слова являются именами существительными?

А) растение, трое, возгорание, поле
Б) каре, тире, варьете, вместе
В) натрий, карий, алюминий, всякий
Г) манго, облако, древко, повидло

2. В каком ряду все существительные являются неодушевленными?

А) буйвол, воробей, зверь
Б) народ, труп, студенчество
В) робот, покойник, туз
Г) черт, эгоист, леший

3. В каком случае грамматические признаки существительных указаны правильно?

А) зрение — существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 2-го склонения

Б) росток — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения

В невежда — существительное, нарицательное, одушевленное, женского рода, 1-го склонения

Г) человек — существительное, нарицательное, одушевленное, общего рода, 2-го склонения

4. У какого из выделенных в предложении существительных неправильно определены грамматические признаки: Он *рощи* полюбил густые, *уединенье*, тишину, и *ночь*, и *звезды*, и луну?

А) рощи — существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, во множественном числе

Б) уединенье — существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 3-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе

В) ночь — существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 3-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе

Г) звезды — существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, во множественном числе

5. У какого из выделенных существительных неправильно определены грамматические признаки:

***Интерес* к психологии *человека* помог *И. В. Репину* стать выдающимся *портретистом*?**

А) интерес — существительное, нарицательное, неодушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является подлежащим

Б) портретистом — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в творительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

В) Репину — существительное, собственное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в дательном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением



Г) человека — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением.

УРОК 7

НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ – СОБСТВЕННЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ





Это разделение существительных по особенностям значения. Нарицательные имена существительные обозначают однородные предметы, т.е. любой предмет из их ряда, а собственные имена существительные называют отдельный конкретный предмет.



Сравните существительные:

- *ребёнок, страна, река, озеро, сказка, репка* – нарицательные.
- *Алексей, Россия, Волга, Байкал, «Репка»* - собственные.

Нарицательные существительные разнообразны. Их разряды по значению:

- конкретные: *стол, компьютер, документ, мышь, тетрадь, удочка*
- абстрактные: *удивление, радость, страх, счастье, чудо*
- вещественные: *железо, золото, вода, кислород, молоко, кофе*
- собирательные: *молодёжь, листва, дворянство, зритель*

К собственным именам существительным относятся имена людей, клички животных, географические названия, названия произведений литературы и искусства: *Александр, Сашка, Сашенька, Жучка, Обь, Урал, «Подросток», «Колобок».*





Тесты 1

1. **Имена существительные собственные называют**:

а) однородные предметы

б) единичные предметы.

2.**Нарицательные существительные пишутся**:

а) с большой буквы

б) с маленькой буквы

3.**В какой строке все слова написаны верно**:

а) дом, мама, миша

б) кузнец, комар, Комаров

4.**В какой строке допущена ошибка:**

а) кузнец, кузьма, кузов

б) Кузнецов, Петров, Мухин

Тест 2
I Вариант

1. Допиши определение:

Имя существительное – это …..

2. Выбери верное утверждение

- Имя существительное-это часть речи
- Имя существительное-это член предложения
- Имя существительное-это часть слова

3.Выбери верное утверждение

- Имя существительное отвечает на вопросы какой? какая ?какое?
- Имя существительное отвечает на вопросы кто? что?
- Имя существительное отвечает на вопросы что делает? что сделает?

4. Выбери верное утверждение

- Имена нарицательные пишутся с большой буквы
- Имена собственные пишутся с большой буквы

5. Выбери верное утверждение

- Одушевлённые имена существительные отвечают на вопрос **что?**
- Одушевлённые имена существительные отвечают на вопрос **кто?**

6. Выбери верное утверждение

- Имена существительные обозначают признак предмета

- Имена существительные обозначают действие предмета
- Имена существительные обозначают предмет

7.Часть речи, которая обозначает _____ и отвечает на вопросы кто? что? называется именем существительным.

8. Что отличает имя существительное от других частей речи?

1) Обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? какая?
2) Обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?
3) Обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делает? что делал?

9. Если имя существительное обозначает людей или животных, оно отвечает на вопрос...

1)кто? 2) что?

10. Если имя существительное отвечает на вопрос кто?, оно обозначает...

1) явления природы. 2) вещи; 3)зверей; 7) орудия труда
4) птиц; 5) людей; 6) растения;

11. Подчеркни имена существительные.

Пригрело, зонтик, облака, говорит, добрый, котёнок, рисовал, белка, золотой, доброта.

12. Отметь одушевленные имена существительные:

1) береза; 2) мороз; 3) вода; 4) волк.

13. Найди собственные имена существительные, исправь ошибки:

1) волга; 2) река; 3) пушок; 4) собака.

14. Укажи строчку, в которой все имена существительные стоят в единственном числе:

1) солнце, ребята, новости;
2) поездка, зонтик, лыжи;
3) работа, рассвет, победа.

15. К какому имени существительному проверочное слово подобрано неправильно:

1) сугроб – сугробы;

2) выход – выходить;
3) сторож – сторожка;
4) площадь – площадочка .

16. На какой вопрос отвечают слова: барсук, пальто, кедр, зима, лиса?
1) Кто? Что? 2) Что делает? 3) Какой? 4) Что делают?

17. Укажи слово, которое в предложении является подлежащим:
Мама сварила повидло из яблок.
1) мама; 2) повидло; 3) яблок; 4) сварила.

18. Какие имена существительные не имеют формы единственного числа?
а) ножницы б) колёса в) ворота г) сани
д) столбы е) сердца ж) корабли з) очки

19. Составь предложения и запиши их. Укажи имена существительные.

- *На, купались, реке, плескались, дети, и.*
- *У, Зорьки, коровы, был, Васька, телёнок.*
- *Петя, на, пошли, рыбалку, и, Вася.*
- *В, протекала, селе, маленькая, Весёлая, речушка.*

20. Выполни разбор имён существительных.

Образец: сорока – сущ., (кто?), нариц., одуш., ед.ч.

Сани -
Наталья -

21. Укажи имена существительные, которые не употребляются во множественном числе (подчеркни):

посуда слог хлопок обувь колесо роза весло табак земля

22. Допиши названия города, реки, улицы, моря

город …..
река …..
улица …
море ….

23. Напиши имена существительные во множественном числе

окно ….. поле …

книга …. мышь …
мыло ….. учебник ….

24. Напиши имена существительные в единственном числе

песни ….. поля ….
друзья….. ножницы …
вагоны… моря…

25. Допиши слова - синонимы (близкие по значению), отвечающие на вопрос *кто?* или *что?*

Пища - …, конь - …, дети - …, диван - … .

26. Продолжи ряд слов по образцу. Придумай и запиши по 4 слова. Придумай и напиши с любыми словами 1 предложение. Подчеркни главные члены предложения.

(кто?) воробей…
(что?) ручей….

27. Напиши к данным именам существительным противоположные по смыслу слова.

Друг … Добро….
День … Правда …

28. Запиши имена существительные в начальной форме.

Образец: о ножницах - ножницы.

Пшеницу - _____ магазином - _____
домами - _____, в Оли - _____
серёдке - _____ санками - _____

29. *Найди закономерность в словах.* Придумай и запиши свои ряды слов.

Зелень, зелёный, зеленеть.
Тьма, тёмный, темнеть.

«Верно ли … ?»

- Верно ли, что существительные нарицательные называют однородные предметы?
- Верно ли, что название предметам даются для красоты?
- Верно ли, что клички животных не являются существительными собственными?



УРОК 8

ОДУШЕВЛЁННОСТЬ – НЕОДУШЕВЛЁННОСТЬ



Одушевлённые имена существительные называют «живые» предметы, а неодушевлённые – не "живые".



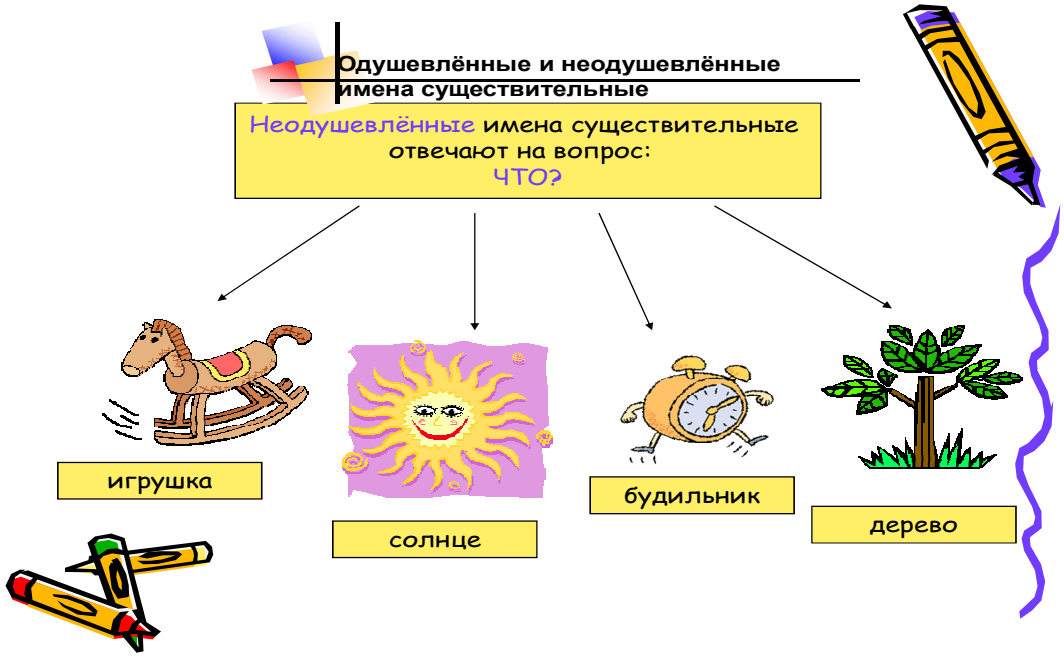
- Одушевлённые: *мать, отец, ребёнок, собака, муравей, Колобок* (герой сказки, действующий как живое лицо)
- Неодушевлённые*: апельсин, океан, война, сирень, программа, игрушка, восторг, смех*

Для морфологии важно, что

- во множественном числе **у одушевлённых имён существительных** форма вин. пад. совпадает с формой род. пад.: *Около школы я увидела знакомых девочек и мальчиков* (вин. пад. = род. пад.), а **у неодушевлённых имён существительных** форма вин. пад. совпадает с формой им. пад.: *Я люблю книги и фильмы* (вин. пад. = им. пад.)
- в единственном числе **у одушевлённых имён существительных мужского рода** форма вин. пад. совпадает с формой род. пад.: *Лиса увидела Колобка* (вин. пад. = род. пад.), **а у неодушевлённых имён существительных мужского рода** форма вин. пад. совпадает с формой им. пад.: *Я испекла колобок* (вин. пад. = им. пад.)

У остальных существительных формы им., вин. и род. падежей различаются.

Значит, **признак одушевлённости - неодушевлённости** можно определить не только исходя из значения, но и по набору окончаний слова.



Категория одушевленности и неодушевленности

Существительные бывают одушевленные и неодушевленные.

Одушевленные отвечают на вопрос кто? и обозначают живые существа (людей, животных и т. д.).

Неодушевленные отвечают на вопрос что? и обозначают предметы, явления, события и т. д., которые нельзя причислить к живым

К ***одушевленным именам существительным относятся***:
1) названия некоторых игрушек *(кукла, матрешка, марионетка, робот, снеговик),*
2) названия умерших людей *(мертвец, покойник, утопленник},*
3) названия некоторых карт *(валет, дама, король, туз)*
4) названия фигур в шахматах (конь, *слон, ферзь, король).*

Грамматическое различие одушевленных и неодушевленных имен существительных

Одушевленные имена существительные
В. п. =Р. п.

Неодушевленные имена существительные
В. п. = И. п.

Множественное число - все имена существительные *Например: вижу сестер (В. п.), нет сестер (Р. п.) Например: вижу столы (В. п.), стоят столы (И. п.)*

Множественное число - все имена существительные *Например: вижу сестер (В. п.), нет сестер (Р. п.) Например: вижу столы (В. п.), стоят столы (И. п.)*

Единственное число - имена существительные мужского рода 2-го склонения *Например: вижу слона (В. п.), нет слона (Р. п.) Например: вижу стол (В. п.), стоит стол (И. п.)*

Некоторые имена существительные могут быть одушевленными и неодушевленными:

- 1) Названия микроорганизмов *(инфузория, бактерия, микроб),*
- 2) имена существительные *(образ, тип, характер; куколка (насекомого), личинка; змей (воздушный)),*
- *3)* неодушевленные имена существительные при употреблении в переносном значении становятся одушевленными,

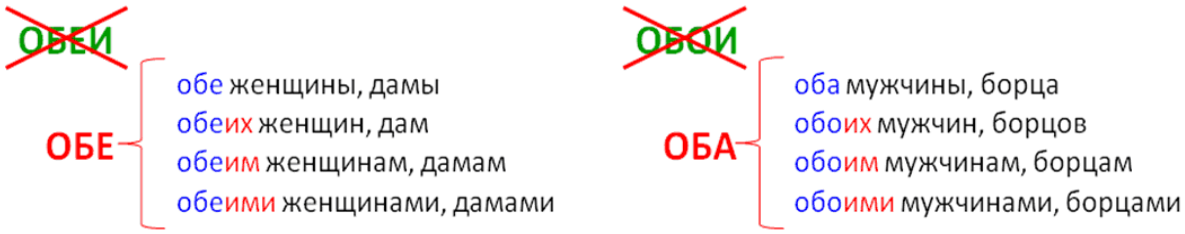
  Например: *тюфяк* - род матраса, *тюфяк* - нерешительный *человек* вбросил *тюфяк* на пол. *Тюфяк* был пыльный. В. п. = И. п. - неодушевленное существительное. Мы встретили этого *тюфяка. Сегодня тюфяка не* было. В. п. = Р. п. - одушевленное существительное.
- 4) многозначные имена существительные могут в одном из своих значений обозначать живые существа, животных, а в другом - машины, орудия, приспособления, устройства;

  Например: путеукладчик - машина; путеукладчик - человек Мы увидели путеукладчик (машину). Мы *увидели путеукладчика* (человека).

- Неодушевленными являются все имена существительные, имеющие только форму множественного числа *(ножницы, джунгли).*









ЗАДАНИЯ

1. **Дополни правило:**
Имя существительное – это ….

Обозначает …..

Отвечает на вопросы …
Изменяется по ….

2. **Измени число существительных и запиши**:
Мороз …
Дождь …
Коты …
Ручей …
Ручки …
Герои ..

3. **Замени выражение одним существительным и запиши слова в два столбика: одушевленные и неодушевленные**.
Животное, дающее молоко.

Ненастье с громом и молнией.
Заход солнца.
Ребенок женского пола.
Ветер со снегом.
Кто лечит людей.

4. **Спиши текст, расставляя знаки препинания. Найди в тексте имена существительные. Укажи их число.**
   Умолкают лесные певуньи притих соловей кукушки перестали куковать только зяблик поет свои звонкие песни

---

5. **Составь предложения и запиши их. Подчеркни одной чертой собственные имена существительные, двумя чертами – нарицательные**.
   Буренка, на, паслась, корова, лугу.

   Кошки, были, Мурки, котята, у , Мурзик, и Васька.

6. **Подбери и запиши к данным словам все подходящие по смыслу существительные:**

Трещит….
Улыбается…
Поет…
Горит…
Кипит…

Лес, соловей, сорока, дождь, мороз, девочка, утро, лицо, костер, молоко, работа, мама.

7.Образуй от данных слов имена существительные:

Добрый ….
Холодный …
Трудолюбивый …
Трусливый …
Звериный …
Дружный …
Воробьиный …

УРОК 9

РОД ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ



Род у существительных – это постоянный морфологический признак. Существительные не изменяются по родам.

В русском языке три рода: **мужской, женский** и **средний**. Наборы окончаний у существительных разных родов различаются.





У одушевлённых существительных отнесённость к мужскому или женскому роду мотивируется половой принадлежностью, поскольку слова обозначают лиц мужского или женского пола: *отец – мать , брат – сестра, муж - жена, мужчина – женщина, юноша – девушка* и т.д.

Грамматический признак рода соотносится с полом. У неодушевлённых существительных принадлежность слова к одному из трёх родов не мотивируется. Слова *океан , море, река, озеро, пруд* – разного рода, и род не определяется значением слов.

Морфологическим показателем рода являются окончания. Если у слова окончания:

- *а, у*, или *а, ом, е* в единственном числе и *ы, ов, ам, ы* или *ов, ами, ах*, то это существительное мужского рода
- *а, ы, е, у, ой, е* в единственном числе и *ы, ам* или *ы, ами, ах*, то это существительное женского рода
- *о, а, у, о, ом, е* в единственном числе и *а, ам, а, ами, ах*, то существительное среднего рода.

Все ли существительные относятся к одному из трёх родов?

Нет. Есть немногочисленная группа удивительных существительных. Они интересны тем, что могут относиться к лицам как мужского, так и женского пола.

Это слова: *умница, обжора, соня, жадина, плакса, невежа, невежда, злюка, задира, неряха, злюка, растяпа, копуша, сорвиголова* и т.п. Форма таких слов совпадает с формой слов женского рода: набор окончаний у них одинаковый. А вот синтаксическая сочетаемость разная. По-русски можно сказать:

Она такая умница! И: *Он такой умница!* Значение пола одушевлённого лица можно узнать по форме местоимения или прилагательного, или глагола в прошедшем времени: *Соня проснулся*. и *Соня проснулась.* Такие существительные называются **существительными общего рода.**

К существительным общего рода не относятся слова, называющие профессии. Возможно, вы уже знаете, что многие из них – это существительные мужского рода: *врач, водитель*, *инженер, экономист, геолог, филолог* и т.п. Но обозначать они могут как лица мужского, так и женского пола. *Моя мать – хороший врач. Мой отец – хороший врач.* Даже если слово называет лицо женского пола, то прилагательные и глаголы в прошедшем времени могут употребляться и в мужском, и в женском роде: *Врач пришёл.* И: *Врач пришла.*







КАК ОПРЕДЕЛИТЬ РОД У НЕИЗМЕНЯЕМЫХ СЛОВ?

В языке есть неизменяемые существительные. Все они заимствованы из других языков. В русском языке есть род. Как определить род? Это несложно, если понять, что обозначает слово. Обратимся к примерам:

Месьё – мадам – у слов, обозначающих одушевлённое лицо, **род соответствует полу**.

Кенгуру, шимпанзе – слова, называющие животных, **мужского рода.**

Тбилиси, Сухуми – слова - названия городов – **мужского рода.**

Конго, Зимбабве – слова - названия государств – **среднего рода**.

Миссисипи, Янцзы – слова - названия рек – **женского рода.**

Пальто, кашне – слова, обозначающие неодушевлённые предметы, чаще бывают **среднего рода.**

Есть ли исключения? Есть. Поэтому рекомендуется внимательно относиться к неизменяемым словам и запоминать, как они употребляются. Род выражается не окончанием (окончаний у несклоняемых слов нет), а формой

других слов, которые связаны с неизменяемым существительным по смыслу и грамматически. Это могут быть прилагательные, местоимения или глаголов в прошедшем времени. Например:

Миссисипи широка и полноводна.

Краткие прилагательные в форме ж.р. свидетельствуют о том, что слово *Миссисипи* ж.р.

— все неодушевленные существительные относятся к среднему роду: *меню, метро, жюри* и др.

Исключения: м. р. — *пенальти, кофе, сулугуни*, названия некоторых языков (*хинди, суахили* и др.); ж. р. — *салями, авеню, кольраби, иваси*;

— у слов, которые могу обозначать лиц (животных) и мужского, и женского пола, категория рода определяется по контексту: *Моя визави отказалась от обеда; Шимпанзе кормила детеныша; У адвоката не было вопросов к юному рантье;*

— у слов — географических названий, а также других имен собственных — категория рода определяется по видовому понятию: *Капри* — м. р. (остров), *Сухуми* — м. р. (город), *Миссисипи* — ж. р. (река).

Категория рода аббревиатур определяется по опорному слову:

МГУ — м. р. (Московский государственный университет)
ЦСКА — м. р. (Центральный спортивный клуб армии)
СНГ — с. р. (Содружество Независимых Государств)
АТС — ж. р. (Автоматическая телефонная станция)





Задание 1. Дополните предложения

1. **Имя существительное –это, которая обозначает и отвечает на вопросы**...

Например: …

2. **Имена существительные бывают** … и …

Например: собственные…

Нарицательные…

3.**Имена существительные, которые отвечают на вопрос КТО**?

Называются….

Например:…

4. **Имена существительные, которые отвечают на вопрос ЧТО**?

Называются_...Например:…

5. **Определите род имён существительных**:

Юг_____,вершина_____, запах_____, море_____, осень_____, поле_____, радость_____,ущелье_____,смех_____,крот_____,дело____, черёмуха_____, горох_____.

6. **Начальная форма имени существительного отвечает на вопросы…и стоит в …числе.**

7. **Запишите имена существительные в начальной форме, определите род**:

За окном…, У руля…,

В дневнике …На солнце ….

8. **Имена существительные изменяются по** ….

9. **Чтобы определить род имени существительного во множественном числе нужно** …

10. **Определите род имён существительных**:

Машины…, коровы…, дети…, книги...

11. **Мягкий знак пишется у существительных…, оканчивающихся на шипящую.**

12. **Напиши правильно**: *мыш.., лещ..,вещ..,*
нож..,морж..,ковш..,
Доч.., гараж..,чиж.., тиш.., малыш..,мелоч.., ёрш..,
ноч...



13. **Подчеркни главные члены предложения:**
На лесной поляне живёт лесник.

Задание 2. Дополните предложения.

1. **Продолжи правило**:
имя существительное – это …речи, которая обозначает …и отвечает на вопросы ….

2**. Если имя существительное обозначает два или несколько предметов, оно стоит в форме**...
1). единственного числа *2).множественного числа*

3. **Какого рода имена существительные, к которым можно подставить слова: он, мой**.
1).мужского рода *2).среднего рода* *3).женского рода*

4.**Какие слова можно поставить к именам существительным женского рода**?
1). он, мой *2).она, моя* *3).оно, мое*

5**.У имен существительных какого рода окончание -о (- е)?**
1). *женского рода* *2).мужского рода* *3).среднего рода*

6. **Укажите имена существительные женского рода**:
1). *картофель* *2). тюль* *3). постель* *4). рояль*

7. **Укажите имена существительные мужского рода**:

1). *шофёр* *2).метро* *3) карусель* *4).шампунь*

8.**Укажи все существительные среднего рода единственного числа**:
1).*уголь* *2).облака* *3). уравнение* *4).письмо*

9.**Найди и подчеркни «лишнее» слово. Докажи род**.
1). *скрипач, стадион, метель*
2). земляника, зеркало, жизнь
3). Геннадий, желание, подземелье

10.**Посчитай, сколько среди приведенных слов несклоняемых имен существительных:** *кофе, парта, девочки, кино, яблоко, земля, пони, костюм*
1).1 2).2 3).3 4).4

11. **Укажите имена существительные мужского рода**:
1). *шампунь* *2). кровать* *3).пузырь* *4).зерно*

12.**Укажите имена существительные женского рода:**
1).*отель* *2).вермишель* *3). капель* *4) тюль*

13.**Укажи все существительные среднего рода множественного числа:**
1).*моря* *2). стёкла* *3).листопад* *4).терпение*

14. **Найди и подчеркни «лишнее» слово. Докажи род.**
1*). фамилия, зонт, лошадь*
2). пшено, везение, булка
3). царь, лекарство, Коля

15. **Посчитай, сколько среди приведенных слов несклоняемых имен существительных:** *школа, какао, звёздочки, зеркало, жюри, песня, кот*
1).1 2).2 3).3 4).4

УРОК 10

СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ



Склонение – это тип изменения слов. Существительные изменяются по числам и падежам. Число и падеж – это изменяемые морфологические признаки. В зависимости от того, какие формы есть у слова в разных числах и падежах, по совокупности всех возможных форм, существительные относятся к одному из склонений.

Склонений у существительных три: 1-е, 2-е и 3-е. Подавляющее большинство русских существительных – это существительные 1-го, 2-го или 3-его склонения.

Вид склонения – это постоянный, неизменяемый морфологический признак существительных.

склонение имён существительных

		неодушевлённые	одушевлённые	
падеж	вопрос	1 склонение	2 склонение	3 склонение
И. П.	кто? что?	а я	∅ о е	ь ∅
Р. П.	кого? чего?	ы и	а я	и
Д. П.	кому? чему?	е	у ю	и
В. П.	кого? что?	у ю	а я о е ∅	ь ∅
Т. П.	кем? чем?	ой ей	ом ем	ь ю
П. П.	о ком? о чём?	е	е	и

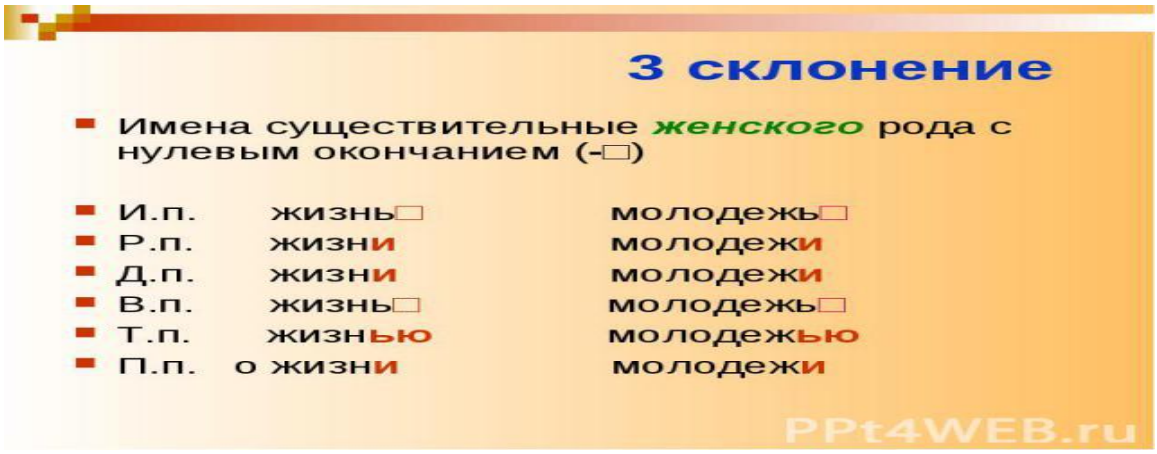
К 1-му склонению относятся **слова женского и мужского рода с окончаниями *а*, *я*** в начальной форме. Примеры: *мама, папа, дедушка, вода, земля, Анна, Аня, лекция* - окончание [а].



Ко 2-му склонению относятся **слова мужского рода с нулевым окончанием и среднего рода с окончаниями *о*, *е*** в начальной форме. Примеры: *отец, брат, дом, Александр, море, озеро, здание* - окончание *[э], гений, Алексей.*



К 3-му склонению относятся **слова женского рода с нулевым окончанием** в начальной форме. Примеры: *мать, мышь, ночь, новость, рожь, ложь.*



Начальная форма – это та форма слова, в которой оно обычно фиксируется словарями. У существительных это форма именительного падежа единственного числа.

Обратите внимание на слова, традиционно называемые **существительными на *ия, ие, ий***: *лекция, здание, гений.*

Как правильно обозначить окончания в таких словах?

Вы помните, что буквы *я* и *е*, которые пишутся на конце таких существительных женского и среднего рода после гласных, а буква *и* - гласная, обозначают два звука? *Лекция* – [ий'а], *здание* – [ий'э], причем звук [й'] – это последний согласный основы. Значит, в словах типа *лекция* окончание [а], в словах типа *здание* – [э], а в словах типа *гений* – нулевое окончание.

Поэтому существительные женского рода: *лекция, станция, демонстрация* относятся к 1-му склонению, а мужского: *гений* и среднего: *здание* – ко 2-му.

Комментария требует и ещё одна группа слов. Это так называемые существительные среднего рода на ***мя***, слова *путь и дитя*. Это разносклоняемые существительные.

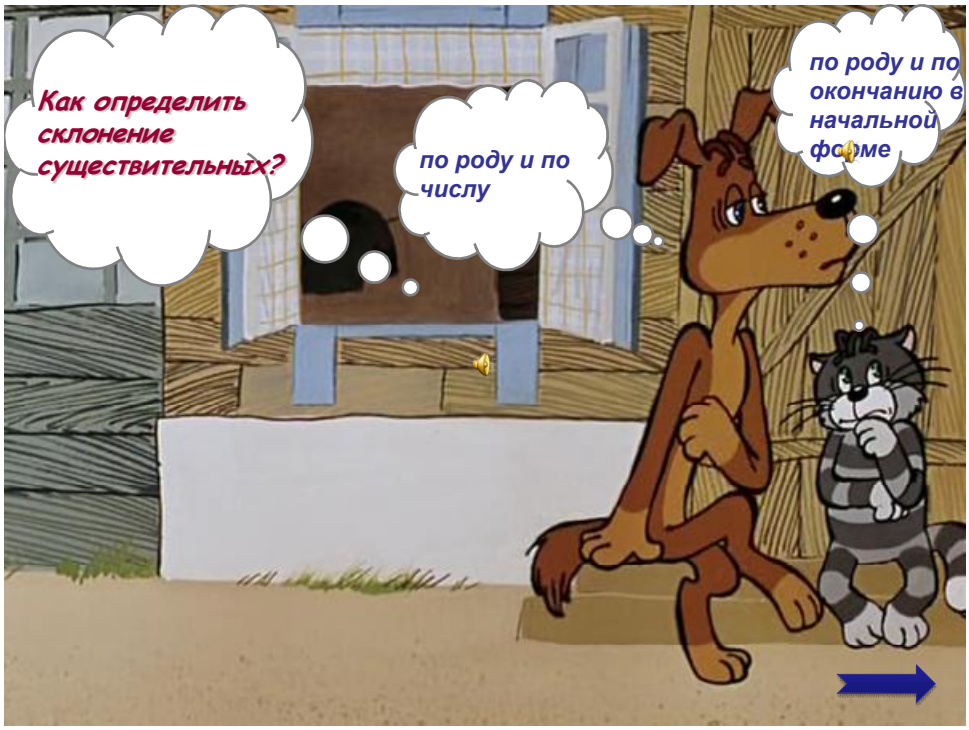
Разносклоняемые существительные – это слова, имеющие окончания, свойственные формам разных склонений.Таких слов мало. Все они очень древние. Некоторые из них частотны в сегодняшней речи.



Тесты в картинках



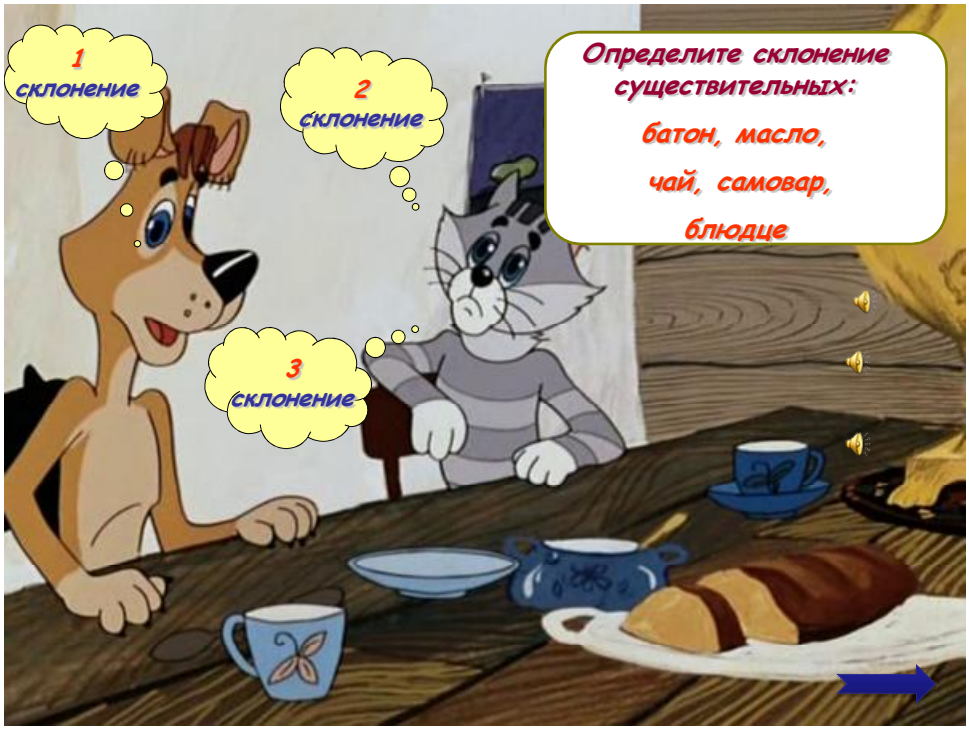

Что такое склонение имён существительных?
изменение по числам
изменение по падежам
изменение по родам


Как определить склонение существительных?
по роду и по числу
по роду и по окончанию в начальной форме


Найдите существительные
1 склонения
корова
кость
охота
будка
печь
мясо
Подсказка

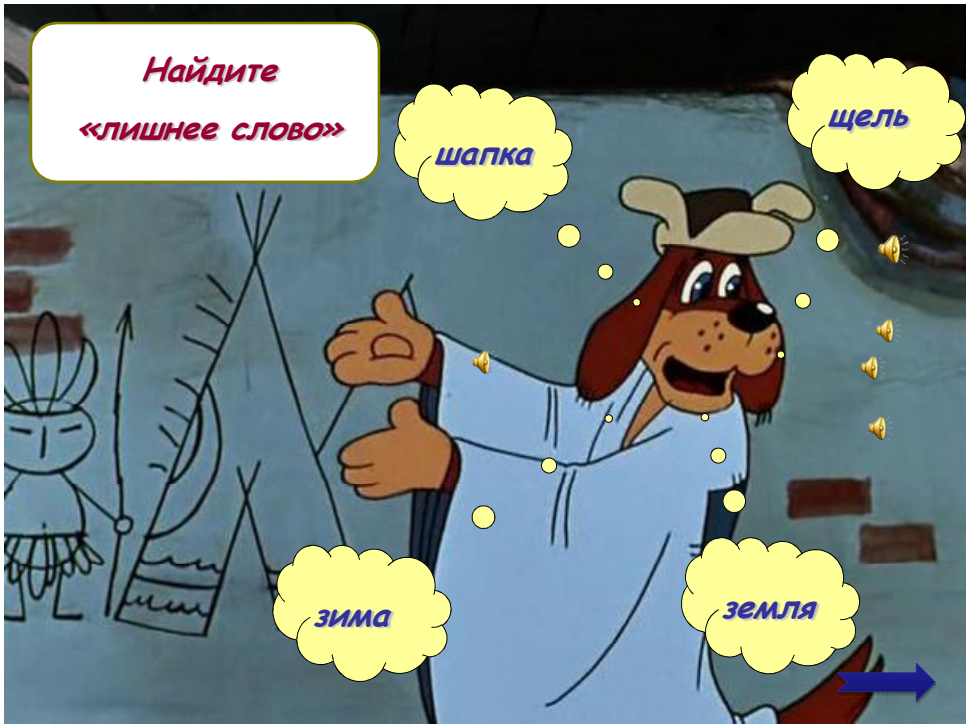

Найдите существительные
2 склонения
почта
лошадь
конверт
печка
озеро
велосипед
Подсказка


Найдите существительные
3 склонения
кость
молоко
мясо
корова
дичь
мышь
Подсказка

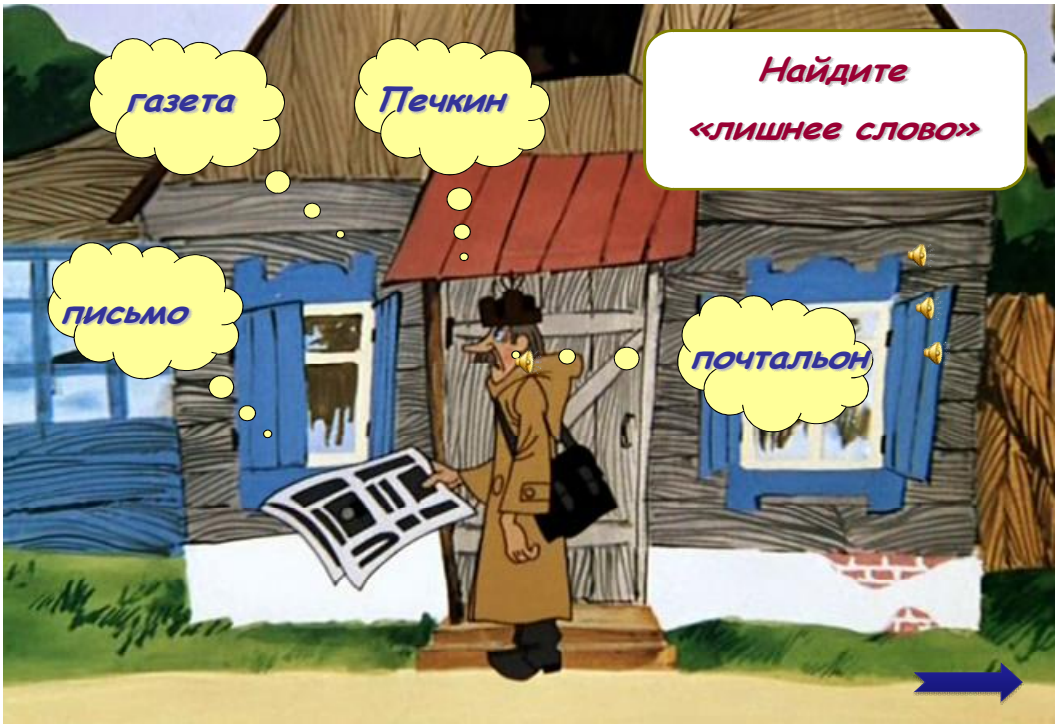

1 склонение
2 склонение
3 склонение
Определите склонение существительных:
батон, масло,
чай, самовар,
блюдце


Определите склонение существительных:
Сеть, ночь, ель, рожь,
моль, соль
1 склонение
2 склонение
3 склонение


Определите склонение существительных:
дорога, зима, ёлка,
печка, дядя, шуба
2 склонение
1 склонение
3 склонение


Найдите
«лишнее слово»
шапка
щель
зима
земля


Гаврюша
Мурка
Найдите
«лишнее слово»
Матроскин
корова


Найдите
«лишнее слово»
газета
Печкин
письмо
почтальон


Найдите
«лишнее слово»
луна
ночь
кисть
площадь











Тесты: «Склонение имён существительных».

1. **Отметь верное утверждение знаком** *«+»*.

☐ Склонением называется изменение имён существительных по числам.

☐ Склонением называется изменение имён существительных по падежам.

2. **Отметь знаком «-» строчки, в которых вопросы падежа указаны неправильно**.

☐ Р. п. Кого? Что?

☐ Д. п. Кому? Чему?

☐ В. п. Кого? Что?

☐ Т. п. О ком? О чём?

3. **Зачеркни лишний предлог.**

Предлоги, которые употребляются с предложным падежом: *о, на, по, при.*

4. **Обозначь цифрами порядок действий для определения падежа имени существительного в предложении.**

☐ Поставь вопрос к существительному.
☐ По вопросу и предлогу определи падеж.
☐ Найди слово, от которого имя существительное зависит в предложении.

5. **Отметь знаком «х» слово, от которого в предложении зависит выделенное имя существительное.**

По нашему говорила рыбка,
*Домой **в море** синее просилась…*

6. **Укажи падеж имён существительных**.

Выступать на сцене…
Идти по берегу…
Перепрыгнуть через ручей…



7. **Отметь знаком «+» предложение, в котором правильно определён падеж всех имён существительных.**

☐ А козлёночек (И. п.) от радости (Р. п.) перекинулся через голову (Т. п.) и обернулся мальчиком (В. п.) Иванушкой (Т. п.)
☐ А козлёночек (И. п.) от радости (Р. п.) перекинулся через голову (В. п.) и обернулся мальчиком (Т. п.) Иванушкой (Т. п.).

8. **Отметь знаком «+» несклоняемые имена существительные.**

☐ облако
☐ кино
☐ шоссе
☐ полотенце

9. *Соедини линией части предложения, выбрав правильный вариант.*

В Летнем саду стоит памятник
⇨ **Ивану Андреевичу Крылову.**
⇨ **Ивана Андреевича Крылова.**

10. *Отметь знаком «+» предложение, в котором выделенное имя существительное употреблено в винительном падеже.*

☐ На Дворцовой площади в Санкт-Петербурге находится величественный Зимний **дворец**.
☐ В 1837 году страшный пожар почти уничтожил Зимний **дворец**.

Тесты «Три типа склонения имен существительных»

1. **Выбери правильный ответ**:
2. Склонение – это…

☐ изменение имён существительных по числам;
☐ изменение имён существительных по падежам;
☐ изменение имён существительных по родам.



3. **С какими окончаниями имена существительные женского и мужского рода относятся к первому склонению?**

☐ -а(-я) ☐ -о(-е) ☐ с мягким знаком (ь) на конце

4. **Если у имени существительного мужского рода нулевое окончание, то к какому склонению оно относится?**

☐ к первому склонению ☐ ко второму склонению ☐ к третьему склонению

5. **Имена существительные какого рода относятся к третьему склонению**?

☐ мужского рода ☐ женского рода ☐ среднего рода

5. **Подчеркни имена существительные первого склонения.**

снегирь	яблоня	площадь	тетрадка
новость	яблоко	площадка	тетрадь

6. **Выбери группу имён существительных 2-го склонения:**

☐ Андрей, Константин, Сергей;
☐ Андрюша, Серёжа, Костя;
☐ мышь, ткань, молодёжь.

7. **Посчитай, сколько среди перечисленных слов имен существительных третьего склонения: республика, жизнь, велосипед, якорь, поверхность, китель, шинель, ягода, любовь, нежность.**

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6

8. **Укажи столбик, цифры, которого соответствуют склонению данных существительных**

а) *б)* *в)*

с ящерицей	*1*	*2*	*3*
мелочью	*3*	*2*	*1*
багажом	*2*	*3*	*1*
в гнезде	*2*	*3*	*1*

9. **Напиши имена существительные в три столбика – по склонениям.**
Папа, отец, дочь, тетрадь, тетрадка, альбом, храбрость, храбрец, отвага, снег, снежинка, ночь, машинист, машина, рожь.

1 скл.	2 скл.	3 скл.

УРОК 11

ЧИСЛО ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ



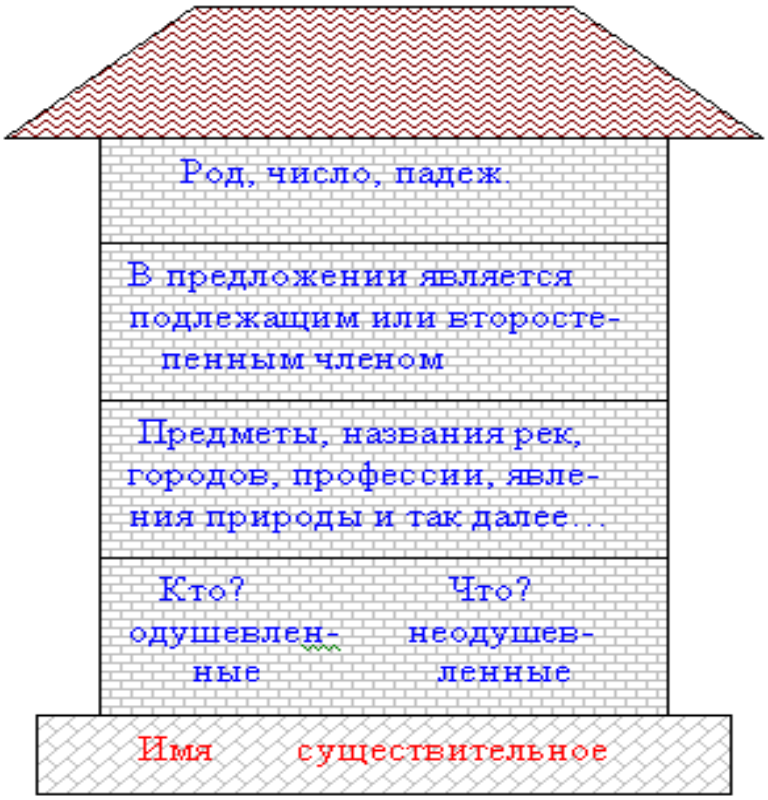


Число - это морфологический признак, изменяемый для одних существительных и неизменяемый, постоянный у других.

Подавляющее количество русских существительных изменяются по числам.

Например: *дом – дома*, *девочка – девочки, слон – слоны, ночь – ночи*. Существительные, изменяющиеся по числам, имеют формы и единственного, и множественного числа и соответствующие этим формам окончания. У ряда существительных формы единственного и множественного числа различаются не только окончаниями, но и основой. Например: *человек – люди, ребёнок – дети, котёнок – котята*.

Меньшая часть русских существительных не изменяется по числам, а имеет форму только одного числа: или единственного, или множественного.



Существительные, имеющие форму единственного числа:

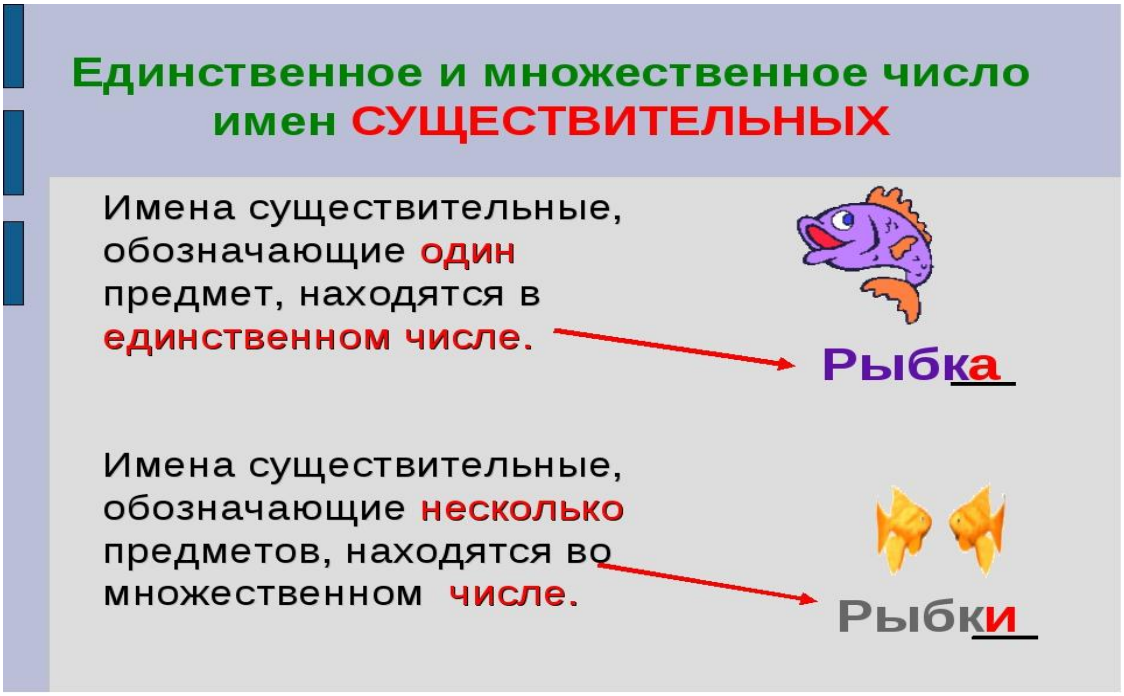
- собирательные: *дворянство, ребятня*
- вещественные: *золото, молоко, простокваша*
- абстрактные (или отвлечённые): *жадность, злость, добро*
- некоторые собственные, а именно: географические названия: *Россия, Суздаль, Петербург*

Существительные, имеющие форму множественного числа:

- собирательные: *всходы*
- вещественные: сливки, *щи*
- абстрактные (или отвлечённые*): хлопоты, выборы, сумерки*
- некоторые собственные, а именно географические названия: *Карпаты, Гималаи*
- некоторые конкретные (предметные), *часы, сани*, а также группа существительных, обозначающих предметы, которые состоят из двух частей*: лыжи, коньки, очки, ворота*

Запомни:

Большинство предметов, обозначаемых существительными, имеющими только форму единственного или множественного лица, не поддаются счёту. У таких существительных число – неизменяемый морфологический признак.





Задания по теме: "Множественное число имен существительных".





1. Запиши слова в три столбика.

Вагоны, картины, вещи, кони, дома, воды, окна, земли, поля, площади, помидоры, женщины, кровати, одежды, двери, реки, пристани, поверхности.

1-е скл.	**2-е скл.**	**3-е скл.**
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Заполни таблицу.



Падежи	**Вопросы**	**Слова**				**Окончания**				
		страны	*столы*	*поля*	*ткани*	**1-е скл.**		**2-е скл.**		**3-е скл.**
						м.р. и ж.р.		**м.р.**	**ср.р.**	**ж.р.**

3. Замени имена существительные единственного числа, данные в скобках, именами существительными множественного числа. Вставь пропущенные буквы. Обозначь падеж существительных.

Зима. Сне.. л..жит на (тр…пинка, аллея), на (ск..мейка и крыша). На (ёлка) з..лёная хвоя п..крыта ин…ем.

4. Как определить падеж существительных во множественном числе?

5.Напиши данные слова в родительном падеже множественного числа.

Помидоры - _____.

Апельсины - _____.

Чулки - _____.

Сапоги - _____.

Ботинки - _____.

Килограммы - _____.

Валенки - _____.

Яблоки - _____.

Места - _____.

Дела - _____.

Облака - _____.

Рельсы - _____.

Окна - _____.

Ловушки - _____

Тесты
по теме« Множественное число имен существительных»

I Вариант

1.**Найдите ошибку в образовании множественного числа имени существительного:**

А) адреса Б) договоры В) гербы Г) инженера

2. Найдите ошибку в образовании множественного числа имени сущ-го:

А) пара ботинок Б) песни болгаров В) группа инженеров Г) много макарон

3**. Найдите ошибку в образовании множественного числа имени сущ-го:**

А) драйверы б) лекторы в) фельдшеры г) склады

4. Найдите ошибку в образовании множественного числа имени существительного:

А) порты Б)свитеры В) секторы Г)тренера

5.Какое слово во мн. числе имеет окончание –Ы:

А)плейер Б)тенор В)сторож Г)окорок

6. Нет нулевого окончания в слове:

А) погон… Б)чул…. В) плеч… Г)килограмм…

7.Окончание -ОВ надо писать в слове:

А) рентген….. Б)георгин….. В)шорт…. Г)мест….

8. Какое слово во мн. числе имеет окончание –А:

А)принтер Б)торт В)возраст Г)катер

9. Какое слово в Р. П. будет с нулевым окончанием?

А)баклажаны Б)бананы В)ананасы Г)яблоки

10. **Найти лишнее слово:**

А) купоны Б)нервы В)брелоки Г)места

11. Найти ошибку у сущ. во мн. числе:

А) башкир Б)грузин В)казах Г)туркмен

12. Найти ошибку:

А)гольфов Б) клипсов В)джинс Г)вафель

Тесты « Множественное число имен существительных»

II Вариант

1. **Букву -А нужно вставить в слове**:
А) инженер… Б) тренер… В) директор… Г) маляр…
2. Окончание -ОВ нужно вставить:
А) много дел… Б) танцы осетин… В) килограмм мандарин… Г) пара сапог…
3. **Найдите лишнее слово**:
А) доктор Б) профессор В) офицер Г) директор
4. Нулевое окончание должно быть в слове:
А) группа офицер.. Б) много солдат..В) ящик помидор.. Г) банка томат…
5. **Найти слово без ошибки:**
А)манжетов Б)туфлей В)петлей Г)барж
6. **Найти слово с ошибкой:**
А)копытцев Б)болотцев В)деревцев Г)оконцев
7.Какое слово не имеет окончания –ОВ?
А) мускул…. Б)сардин… В)чипс… Г)джинс….
8. **Найти лишнее слово**:
А) купоны Б)места В)нервы Г)брелоки
9**. Найдите ошибку в образовании множественного числа имени существительного:**
А) драйверы Б) лифты В) погребы Г) прожекторы

10. **Какое слово в Р.п. с окончанием –ОВ?**
А) зразы Б)шпроты В)караты Г)лосины

11 **Какое слово во мн. числе имеет окончание –А**:
А)принтер Б)торт В)возраст Г)катер

12.**Какое слово во мн. числе имеет окончание –Ы**:
А)плейер Б)тенор В)сторож Г)окорок



Упражнение 1.Распределите данные ниже слова по группам. В первую группу выпишите существительные, которые имеют формы единственного и множественного числа; во вторую – только единственного, в третью – только множественного. Определите род существительных.

Окунь, тряпье, каникулы, малинник, город, гора, Альпы, сливки, молоко, дрожжи, сила, судьба, жизнь, профессура, Горки, учение, тьма, стол, ястреб, передача, электричество, железо, колготки, рейтузы, ударник, поручни, опечатки, перчатки, сахар, ставни, клубника, бас (низкий мужской голос и певец с таким голосом); истребитель (самолет и летчик истребительной авиации); пень (прямое и переносное значение); язык (средство общения и пленный).

Упражнение 2.

Перепишите. Указывайте, где это возможно, для существительных, стоящих в единственном числе, множественное число, а для существительных, стоящих во множественном числе, – единственное. Существительные, употребляющиеся только в единственном числе, подчеркните одной чертой, а существительные, употребляющиеся только во множественном числе, – двумя чертами.

Ворота, рояль, сумерки, гражданин, студенчество, молодежь, студент, заявление, фамилия, золото, чернила, опилки, счета, счёты, кружева, листва, листья, щипцы, вожжи, дрожжи, сторож, инженер, тишина, ловкость, очки, лагерь, весы, отруби, терпение, бегство, сливки, будни, путь, офицер, площадь, лестницы, жмурки, проруби, глаз, мощь, сила, судьба, молотьба, белизна.

Упражнение 3.

Выберите одну из форм множественного числа.

1. (Зубы, зубья) волка острее кинжала. 2. На старом гребне почти не осталось (зубов, зубьев). 3. (Корпусы, корпуса) новой клинической больницы можно было заметить уже при въезде в город. 4. (Корпусы, корпуса) лошадей темнели вдали. 5. (Корни, коренья) деревьев плохо держались в илистой почве. 6. Любимым блюдом деда был грибной суп с (корнями, кореньями). 7. Крупные (лоскуты, лоскутья) кожи лежали у стола. 8. Мальчик в изодранной одежде бежал по улице, (лоскуты, лоскутья) его одежды развевались на ветру. 9. От света луны небо и море окрасились в тёмно-синие (тоны, тона). 10. (Листы, листья) бумаги были разбросаны по всему полу. 11. (Листы, листья) деревьев уже окрасились в жёлто-красные (тоны, тона). 12. Надо устранить все (тормозы, тормоза), которые мешают проведению экономической реформы. 13. (Тормозы, тормоза) на машине оказались неисправными. 14. На мой взгляд, вам не идут яркие (цветы, цвета) в одежде.

УРОК 12

ПАДЕЖ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ



Падеж – **это** непостоянный, изменяемый морфологический признак имён существительных. Падежей в русском языке шесть:

1. **Именительный**
2. **Родительный**
3. **Дательный**
4. **Винительный**
5. **Творительный**
6. **Предложный**



Нужно твёрдо знать падежные вопросы, с помощью которых определяется, в форме какого падежа стоит существительное. Поскольку, как вы знаете, имена существительные бывают одушевлёнными и неодушевлёнными, к каждому падежу есть два вопроса:

- **Им. п. – кто?, что?**
- **Род. п. – кого?, чего?**
- **Дат. п. – кому?, чему?**
- **Вин. п. – кого?, что?**
- **Тв. п. – кем?, чем?**
- **П. п. – (о) ком?, (о) чём?**

Вы видите, что для одушевлённых существительных совпадают вопросы вин. п. и род. п., а для неодушевлённых – им. п. и вин. п. Чтобы не ошибиться и правильно определить падеж, всегда используйте оба вопроса.

Например:

Я вижу старый парк, тенистую аллею и идущих по ней девушку и молодого человека.

Вижу (кого?, что?) *парк* (вин. п.), *аллею* (вин. п.), *девушку* (вин. п.), *человека* (вин. п.).

Все ли существительные изменяются по падежам?

Нет, не все. Не изменяются существительные, которые так и называются: неизменяемые.

Какаду (1) сидит в клетке в магазине. Я подхожу *к какаду* (2). Это большой красивый попугай. Я смотрю *на какаду* (3) с интересом и думаю: -Что я знаю *о какаду* (4)? У меня нет *какаду* (5). *С какаду* (6) интересно.

Слово *какаду* встретилось в данном контексте 6 раз:

- кто?, что? - *какаду* – им. п.
- подхожу (к) кому?, чему? – *(к) какаду* – дат. п.

- смотрю (на) кого?, что? – *(на) какаду* – вин. п.
- знаю (о) ком?, чём? – (*о) какаду* – п. п.
- нет кого?, чего? – *какаду* – род. п.
- интересно (с) кем?, чем? – *(с какаду)* - тв. п.

В разных падежах форма у неизменяемых существительных одинаковая. Но падеж определяется легко. В этом помогают падежные вопросы, а также другие члены предложения. Если у такого существительного есть определение, выраженное прилагательным, местоимением, числительным или причастием, т.е. словом, изменяющимся по падежам, то оно будет в форме того же падежа, что и само неизменяемое существительное.

Пример: *Сколько можно говорить об этом какаду?* - (о) ком?. чём? - П.п.



Кем? Чем? С кем? С чем?



КЕМ ХОЧЕТ БЫТЬ ДЕВОЧКА? (БАЛЕРИНОЙ)



С КЕМ ГУЛЯЕТ ДЕВОЧКА? (С СОБАЧКОЙ)



ЧЕМ ПАПА РУБИТ ДРОВА? (ТОПОРОМ)



С ЧЕМ МАЛЬЧИК ВЫШЕЛ ГУЛЯТЬ? (С САМОКАТОМ)



ЧЕМ МАМА РЕЖЕТ КАПУСТУ? (НОЖОМ)



С ЧЕМ БУТЕРБРОДЫ? (С СЫРОМ, С КОЛБАСОЙ)

Кого? Чего?



У КОГО КОТЁНОК? (У КОШКИ)



У КОГО НЕТ МЯЧА? (У МАЛЬЧИКА)



ЧЕГО МНОГО В КОРЗИНЕ? (КАПУСТЫ)



КОГО МНОГО НА ДЕРЕВЕ? (ВОРОН)



ЧЕГО МНОГО? (ГНЁЗД)



КОГО МНОГО ПОД ДЕРЕВОМ? (ВОРОБЬЁВ)



ЧЕГО МНОГО В ЛЕСУ? (ДЕРЕВЬЕВ)



КОГО МНОГО? (ДЕТЕЙ)

Кого? Что?



КОГО УВИДЕЛА СОБАЧКА?



КОГО (ЧТО) РИСУЮТ РЕБЯТА?



ЧТО НЕСЁТ МАЛЬЧИК?

Кому? Чему?



КОМУ МАЛЬЧИК НАЛИВАЕТ МОЛОКО? (КОШКЕ)



КОМУ ТРУДНО НЕСТИ ЧЕМОДАН? (МАЛЬЧИКУ)



К ЧЕМУ ДЕВОЧКА ПРИШИВАЕТ ПУГОВИЦУ? (К КОФТЕ)



КОМУ НЕЛЬЗЯ ЕСТЬ КОНФЕТЫ? (ДЕВОЧКЕ)



КОМУ КОШКА МЕШАЕТ ВЯЗАТЬ? (БАБУШКЕ)



К КОМУ БЕЖИТ СОБАЧКА? (К МАЛЬЧИКУ)

О ком? О чём? На ком? На чём?



О КОМ ГОВОРИТ МАМА? (О СОБАЧКЕ)
О ЧЁМ ГОВОРИТ МАЛЬЧИК?
(ГДЕ МОЯ ТЕТРАДЬ?) (НА ПОЛУ)
(ГДЕ МОЙ ШАРФ?) (НА ПОЛУ)



НА КОМ КРАСИВОЕ ПЛАТЬЕ? (НА ДЕВОЧКЕ)



НА ЧЁМ КАТАЕТСЯ МАЛЬЧИК?
(НА САМОКАТЕ)



Падежные окончания имен существительных-исключений

Падеж	1 скл. на ИЯ лекци[я]		2 скл. м.р. на ИЙ - гений[ ] ср.р. на ИЕ - пени[е]		мн.ч. ср.р. на ИЕ собрани[е]	
И.п.	[я]	лекци[я]	м.р.[ ] ср.р. [е]	гений[ ] пени[е]	[я]	собрани[я]
Р.п.	[и]	лекци[и]	[я]	гени[я] пени[я]	[ ]	собраний[ ]
Д.п.	[И]	лекци[и]	[ю]	гени[ю] пени[ю]	[ям]	собрани[ям]
В.п.	[ю]	лекци[ю]	м.р.[ ][я] ср.р. [е]	радий[ ] гени[я] пени[е]	[я]	собрани[я]
Т.п.	[ей]	лекци[ей]	[ем]	гени[ем] пени[ем]	[ями]	собрани[ями]
П.п.	[И]	о лекци[и]	[И]	о гени[и] о пени[и]	[ях]	о собрани[ях]



Тесты: «Род, число, падеж, склонение имен существительных».

I вариант

1. **Отметь «х» все существительные мужского рода.**
   1. ☐ ладонь
   2. ☐ огонь
   3. ☐ окунь
   4. ☐ ткань
   5. ☐ пень

2. **Отметь «х» все существительные среднего рода единственного числа.**
   1. ☐ поля
   2. ☐ сравнение
   3. ☐ скорость
   4. ☐ чувство
   5. ☐ санаторий

3. **Отметь «х» все существительные, у которых нет формы единственного числа**.

1. ☐ сапоги
2. ☐ ворота
3. ☐ пуговицы
4. ☐ зеркала
5. ☐ джинсы

4. Отметь «х» все вопросы творительного падежа.

1. ☐ кого?
2. ☐ чему?
3. ☐ кем?
4. ☐ о чём?
5. ☐ чем?

5. Отметь «х» все существительные в родительном падеже ед-го числа.

1. ☐ к дереву
2. ☐ около деревьев
3. ☐ у дерева
4. ☐ над деревом
5. ☐ возле дерева

6. Отметь «х» все существительные в предложном падеже множественного числа.

1. ☐ на озёрах
2. ☐ в озёрах
3. ☐ к озёрам
4. ☐ об озёрах
5. ☐ на озере

7. Отметь «х» все предложения, в которых существительное *книга* стоит в именительном падеже множественного числа.

1. ☐ Я люблю получать книги в подарок.
2. ☐ Книги лежат на столе.
3. ☐ Младший брат читает книги с картинками.
4. ☐ Эти книги рассказывают о далёких звёздах.
5. ☐ Учительница раздала новые книги.

8. Отметь «х» все предлоги, которые употребляются с дательным падежом.

1. ☐ к
2. ☐ в
3. ☐ до
4. ☐ по

5. ☐ об

9. Отметь «х» все существительные, падеж которых определён неверно.

1. ☐ через дорогу (В.п.)
2. ☐ на реке (Д.п.)
3. ☐ без окон (Р.п.)
4. ☐ по земле (Д.п.)
5. ☐ для мамы (В.п.)

10. Отметь «х» все существительные в начальной форме.

1. ☐ **сестра**
2. ☐ дороги
3. ☐ на стол
4. ☐ школа
5. ☐ лесом

11. Отметь «х» все существительные 3-го склонения.

1. ☐ молодёжь
2. ☐ конь
3. ☐ день
4. ☐ огонь
5. ☐ горечь

12. Отметь «х» существительные <u>не</u> 1-го склонения.

1. ☐ дядя
2. ☐ страна
3. ☐ семья
4. ☐ зеркала
5. ☐ Стёпа

13. Отметь «х» все несклоняемые имена существительные.

1. ☐ звено
2. ☐ метро
3. ☐ окно
4. ☐ село
5. ☐ кино

14. Отметь «х» все существительные 1-го склонения, женского рода, в творительном падеже, в единственном числе.

1. ☐ за горами
2. ☐ с дядей
3. ☐ под тетрадью

4. ☐ за водой
5. ☐ под крышей

Тесты: «Род, число, падеж, склонение имен существительных».

II вариант

1. **Отметь «х» все существительные мужского рода**.
   1. ☐ соболь
   2. ☐ метель
   3. ☐ уголь
   4. ☐ рояль
   5. ☐ соль

2. **Отметь «х» все существительные среднего рода единственного числа.**
   1. ☐ гербарий
   2. ☐ облака
   3. ☐ уравнение
   4. ☐ письмо
   5. ☐ полёт
3. **Отметь «х» все существительные, у которых нет формы множественного числа.**
   1. ☐ выносливость
   2. ☐ дело
   3. ☐ конфета
   4. ☐ мясо
   5. ☐ дерево

4. **Отметь «х» все вопросы дательного падежа.**
   1. ☐ кого?
   2. ☐ чему?
   3. ☐ чего?
   4. ☐ кем?
   5. ☐ кому?

5. **Отметь «х» все существительные в родительном падеже единственного числа.**
   1. ☐ за дорогой
   2. ☐ до дороги
   3. ☐ на дороге
   4. ☐ у дороги

5. ☐ без дорог

6. Отметь «х» все существительные в предложном падеже множественного числа.

1. ☐ по реке
2. ☐ о реках
3. ☐ в реках
4. ☐ о реке
5. ☐ на реках

7. Отметь «х» все предложения, в которых существительное *самолёт* стоит в именительном падеже.

1. ☐ Самолёт стремительно поднялся в воздух.
2. ☐ В небе мы увидели самолёт.
3. ☐ Парашютисты покидали самолёт.
4. ☐ Высоко над нами пролетел самолёт.
5. ☐ Пассажиры заходили в самолёт.

8. Отметь «х» все предлоги, которые употребляются с предложным падежом.

1. ☐ над
2. ☐ о
3. ☐ без
4. ☐ для
5. ☐ при

9. Отметь «х» все существительные, падеж которых определён неверно.

1. ☐ в дом (И. п.)
2. ☐ под снегом (Т. п.)
3. ☐ на песке (Д. п.)
4. ☐ около дома (Р. п.)
5. ☐ к другу (Д. п.)

10. Отметь «х» все существительные в начальной форме.

1. ☐ под шкафом
2. ☐ дом
3. ☐ книги
4. ☐ берёза
5. ☐ карандашом

11. Отметь «х» все существительные 3-го склонения.

1. ☐ зверь

2. ☐ метель
3. ☐ уголь
4. ☐ олень
5. ☐ радость

12. **Отметь «х» существительные <u>не</u> 1-го склонения**.
1. ☐ свёкла
2. ☐ дедушка
3. ☐ рога
4. ☐ земля
5. ☐ Коля

13. Отметь «х» все несклоняемые имена существительные.
1. ☐ пианино
2. ☐ сито
3. ☐ шоссе
4. ☐ солнце
5. ☐ небо

14. Отметь «х» все существительные 1-го склонения, женского рода, в творительном падеже, в единственном числе.
1. ☐ под водой
2. ☐ над ошибками
3. ☐ с дедушкой
4. ☐ над головой
5. ☐ за помощью

Проверочная работа «Правописание безударных окончаний имён существительных в единственном числе».



1. **Определи порядок проверки слов с орфограммой «Безударные падежные окончания имён существительных».**

☐ *определить склонение*
☐ *вспомнить окончание существительного этого склонения в нужном падеже*
☐ *определить падеж*

2. **Допиши безударные падежные окончания имён существительных в таблицу.**

Падежи	Окончания		
	1 скл.	2 скл.	3 скл.
Р.п.	…		…
Д.п.	…		***-и***
П.п.	***-е***	…	…

3. Отметь знаком «+» словосочетания, в которых есть орфограмма «Безударные падежные окончания имён существительных».

☐ *узоры на окне*
☐ *саженцы яблони*
☐ *фотография в газете*

4. **Отметь знаком «+» примеры, в которых дано верное объяснение написания падежных окончаний имён существительных**.

☐ *разложить на блюде (2-е скл., в Д. п.);*
☐ *выступать на сцене (1-е скл., в П. п.);*
☐ *подойти к пристани (3-е скл., в Д. п.).*

5. Отметь знаком «+» примеры, в которых дано верное объяснение написания падежных окончаний имён существительных.

☐ *прочитал в повести (3-е скл., в степи);*
☐ *увидеть на картине (1-е скл., на земле);*
☐ *петь в ансамбле (1-е скл., в земле).*

6. Сколько в выделенных словах слов с орфограммой «Безударные падежные окончания имён существительных»?Отметь знаком «+ » правильный ответ.

*Норка вылезла **из норки***
*И пошла **к** знакомой **норке**.*
***В норку** норкину вошла,*
***Норку в норке** не нашла.*



☐ 2 слова ☐ 3 слова ☐ 4 слова

7. В скобках обозначь склонение и падеж имен существительных. Допиши окончания.

в юност… (__ скл., ___п.)	*от ветк… (__ скл., ___п.)*	*по кроват … (__ скл.,___п.)*
в тумбочк… (__ скл., ___п.)	*к ветк . (__ скл., ___п.)*	*по копейк…(__ скл., ___п.)*
без вышивк… (__ скл., ___п.)	*в постел… (__ скл., ___п.)*	*в детств… (__ скл., ___п.)*

8. Составь словосочетания по образцу: ласточкино гнездо - гнездо ласточки.
*сиреневый куст — куст*_____ *шерстяная пряжа — пряжа из* _____



ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ

1.Что такое имя существительное?
2. Уточните, что конкретно могут обозначать существительные.

3. Распределите существительные в соответствии с их значением.
Краснота, бегство, ливень, нежность, прыжок, смелость, туман, мороз, обход, белизна, отдых, весна.

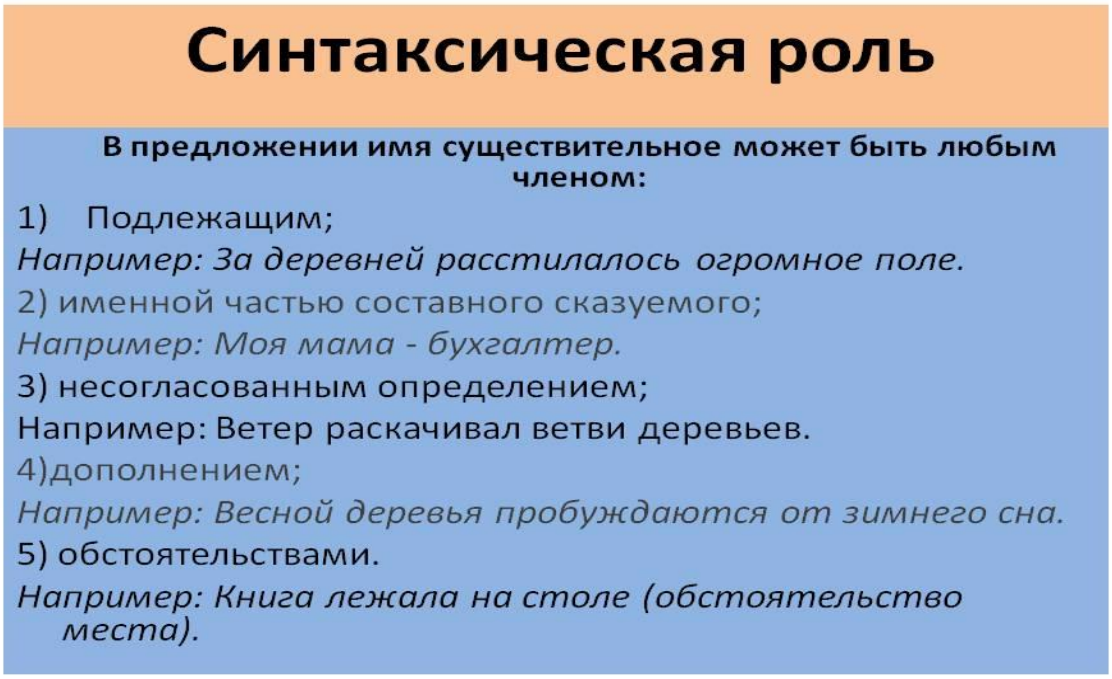
4. Каждая часть речи имеет свои морфологические признаки. Какими свойствами обладает имя существительное?

5. Запишите строку, в которой все существительные одушевлённые:
а) пароход, лошадь, кино, кнопка;
б) лес, окно, табун, стекло;
в) кукла, лисица, студент, Снегурочка.

6. Запишите строку, в которой все существительные неодушевлённые:
а) армия, листва, тюльпан, урок;
б) стадо, иволга, веретено, медведь;
в) ученик, карандаш, рассвет, год.

УРОК 13

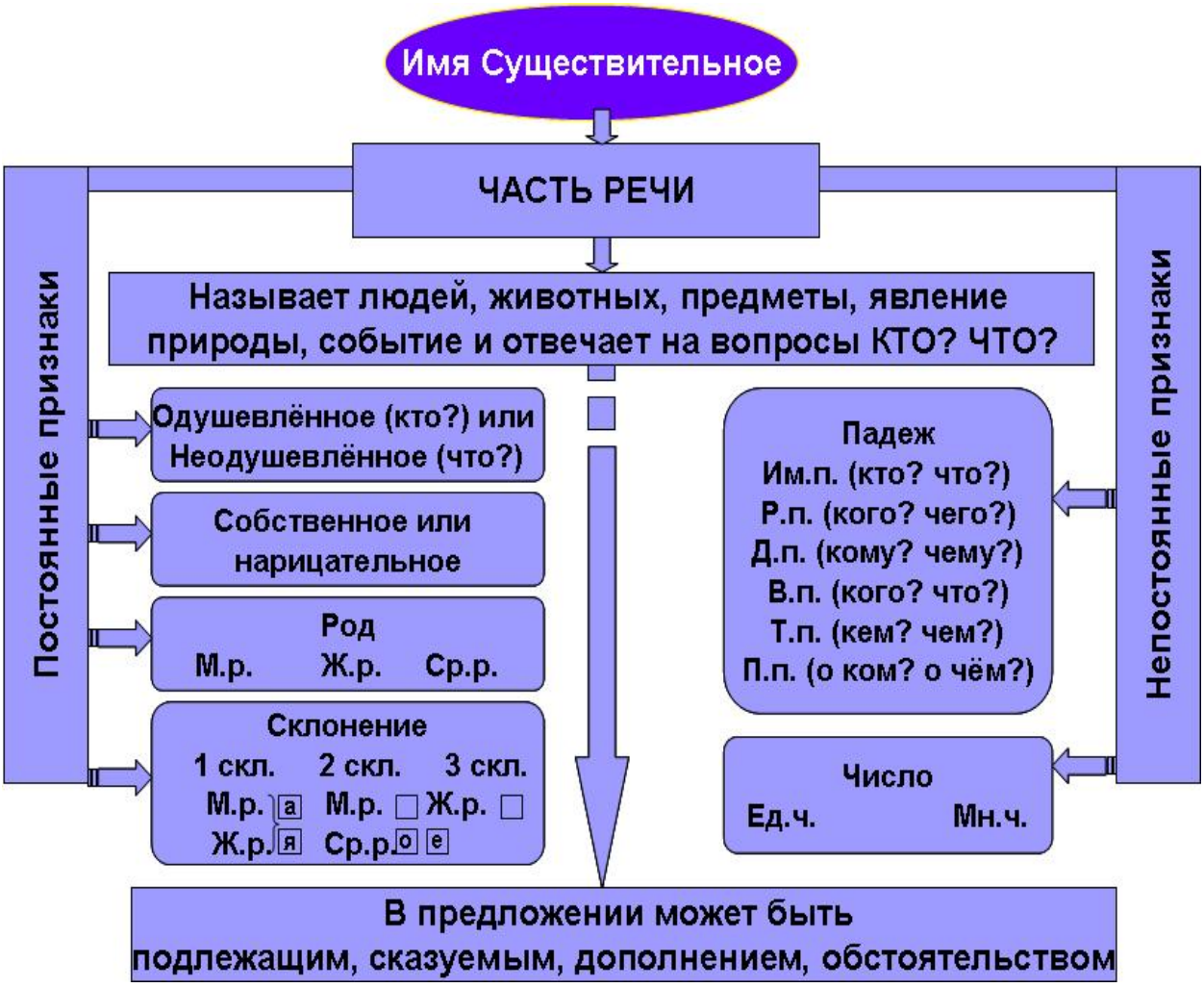
СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ



Мать сидит у окна. Она листает журнал, рассматривает фотографии людей и природы. Моя мать – учитель географии. "Мама", - зову её я.

Мать - подлежащее
У окна – обстоятельство
Журнал - дополнение
Фотографии - дополнение
Людей - определение
Природы - определение
Мать - подлежащее
Учитель - сказуемое
Географии - определение
Мама – обращения, как и вводные слова, предлоги, союзы, частицы членами предложения не являются.

Подлежащее	Сказуемое	Дополнение	Определение	Обстоятельство
Кто? Что?	Что такое? Кто такой?	Все вопросы косвенных падежей*	Какой? Чей?	Где? Когда? Куда? Откуда? Почему? Зачем? Как?
Мальчик идет в школу. *Кто идет в школу?*	Он **школьник.** *Он кто такой?*	Он поздоровался **с учителем.** *Он поздоровался с кем?*	Он получил пятерку **с плюсом.** *Он получил какую пятерку?*	Мальчик идет **в школу.** *Мальчик идет куда?*



Задание по теме: «Имя существительное»





Ответьте на вопросы:

1.Что обозначает имя существительное?

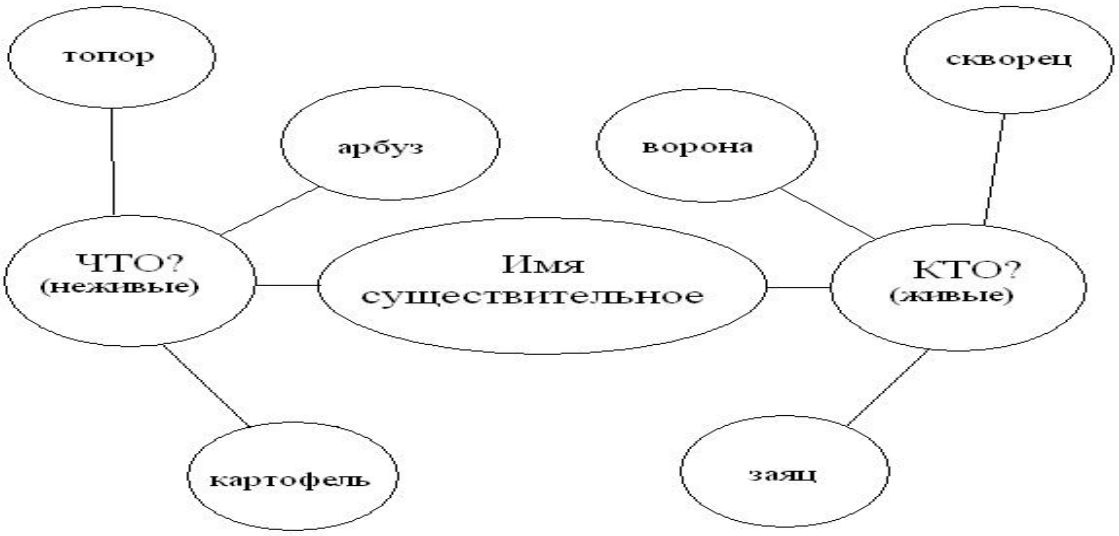
2.На какие вопросы отвечает имя существительное?

3.Укажите склонение и падеж имени существительного и осуществите выбор орфограммы.

Возле тропинк.., в библиотек.., на дорог.., о сосн.., в лазур.., в школ.., об архитектур.., в тетрад..,по отмел.., на каталог.., до деревн.., в ущель.., от дяд.., о капитан.., из гаван...

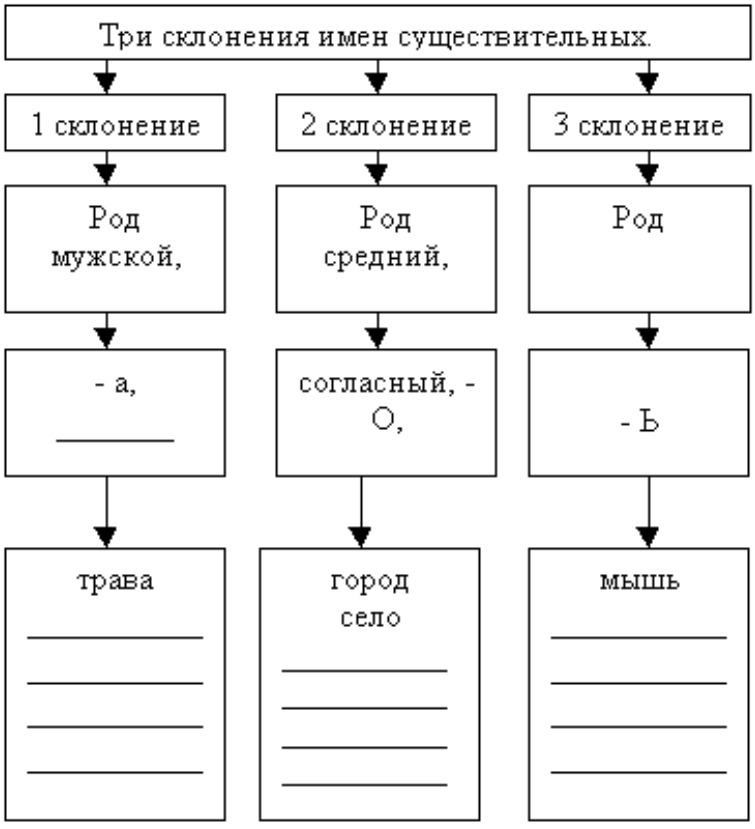


Задание. **Распределите слова в кластере на группы:**



Заполнение таблицы по теме «Имя существительное»

Цель: на примере заполнения таблицы повторить понятие склонения имени существительного, вспомнить какие слова к какому склонению относятся, подобрать самостоятельные примеры.



Определите, какие существительные к какому склонению относятся, сделайте краткие выводы.

1 вариант. 1 скл. 2 скл. 3 скл.

капуста
ночь
зверь
мышь
дерево

2 вариант. 1 скл. 2 скл. 3 скл.

брат
печь
река
море
яблоня

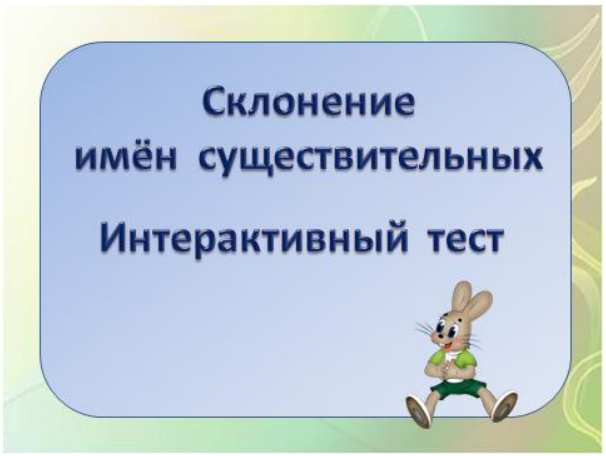


1. Сколько склонений существительных имеется в русском языке?
2. Какие существительные относятся к 1 склонению?
3. Какие существительные относятся ко 2 склонению?
4. Какие существительные относятся к 3 склонению?
5. Определите склонение выделенных существительных.

Наш **сад** заброшен. Больше всего разрослись **тополь** и **черемуха**. За прудом была **поляна**. Она вся заросла отростками молодых тополей

6. Распределите данные слова в три столбика по склонениям:

Дверь, кухня, месяц, луна, лошадь, небо, дядя, комар, тетрадь, молодцы.







	1 скл	2 скл	3 скл
Локоть			
Сирень			
Пианино			
Берёза			
Камень			
Постель			
Костя			
Ягода			
Кисть			
Голубь			

Повтори правило!



	1 скл	2 скл	3 скл
Полиция			
Щавель			
Катя			
Альбом			
Стекло			
Апрель			
Дядя			
Мышь			
Медведь			
Герой			

Повтори правило!



	1 скл	2 скл	3 скл
Солнце			
Соловей			
Автомобиль			
Илья			
Писатель			
Свирель			
Олень			
Крыло			
Грусть			
Аппликация			

Повтори правило!



УРОК 14

ХАРАКТЕРИСТИКА ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО



Именем прилагательным называется часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? или чей?

Например: Белый (снег), огромная (страна), сильное (желание), железная (кровать), медвежья (берлога), дядин (голос), материнская (любовь).



По характеру лексического значения прилагательные делятся на три разряда:



А) качественные;

Б) относительные;

В) притяжательные.

<u>А) Качественные прилагательные</u>

Качественные прилагательные обозначают различные качества предмета:

- величина: большой, крупный, маленький;
- возраст: старый, молодой;
- цвет: красный, синий;
- вес: лёгкий, тяжёлый;
- внешний вид: красивый, стройный;
- внутренние качества: умный, строгий, ленивый.

Характерными грамматическими и словообразовательными особенностями качественных прилагательных являются:

- наличие степеней сравнения;

Большой – больше, самый большой; умный – умнее, умнейший.

- наличие полной и краткой формы;

Строгий – строг, старый – стар.

- способность сочетаться с наречиями степени;

Очень строгий, очень большой, очень умный.

- образуют наречия с суффиксами -о, -е, -и.

Умный ? умно, блестящий ? блестяще, зверский ? зверски.

<u>Б) Относительные прилагательные</u>

Относительные прилагательные обозначают признаки не непосредственно, а через отношение к:

- материалу: железный, деревянный, бумажный;
- месту: деревенский, городской, здешний;
- времени: вчерашний, осенний;
- действию: стиральный, подготовительный;
- назначению: спортивный;
- лицу: родительский;
- понятию: научный, философский;
- числу: двойной, тройной;

Эти признаки не могут проявляться в большей или в меньшей степени.

В) Притяжательные прилагательные

Притяжательные прилагательные обозначают признаки предмета по его принадлежности какому-нибудь человеку или животному.

Отцов пиджак, мамин платок, лисий хвост, волчий след.

Эти прилагательные отвечают на вопрос чей? чья? чьё? чьи?

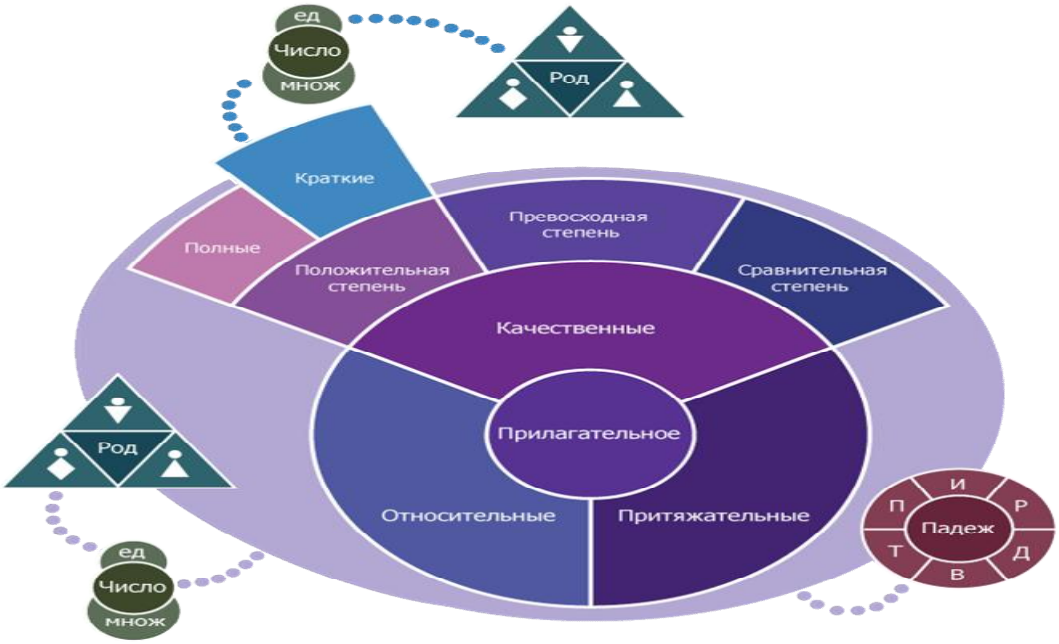
Такие признаки также не могут быть у предмета в большей или в меньшей степени

Притяжательные прилагательные имеют суффиксы:

-ин/-ын: мамин, курицын, сестрицын;

-ов/-ев: отцов, дедов;

-ий: медвежий – медвежьего.





Разряды прилагательных

Качественные	Относительные	Притяжательные
1. Оценка: плохой, добрый…	1. Материал: кожаный…	Принадлежность человеку или животному (вопрос ***Чей?***): Медвежья, папин…
2. Размер: высокий, глубокий…	2. Назначение (для чего): спортивный…	
3. Вес: тяжёлый, невесомый…	3. Время: утренний…	
4. Запах: ароматный, душистый…	4. Место: городской…	
5. Температура: холодный…	5. Количество: трёхлетний…	
6. Действие: пугливый…	Признак **не** проявляется в какой-нибудь степени	
Признак проявляется в большей или меньшей степени: тяжелее, очень тяжёлый…		

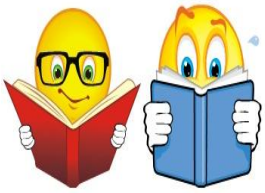
МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО





Задание 1. Распределите имена прилагательные по разрядам (качественные, относительные, притяжательные).

Оловянный солдатик, оловянные глаза, холодный день, длинный поезд, смелый поступок, добрый человек, глупый вопрос, сердечные мышцы, сердечный привет, каменный дом, каменное лицо, короткое платье, толстый мальчик, синий платок, московский метрополитен, детская литература, двойной подбородок, шерстяной костюм, свинцовая пуля, свинцовые тучи, городской парк, тяжёлый портфель, тяжёлая промышленность, глухой старик, глухой согласный, дедов кабинет, Машина работа, синицыно гнездо, гусиная лапка, собачья конура, волчья пасть, волчья шуба, волчий аппетит, оленьи рога, морская пехота, собачий холод, Катюшин велосипед, точильный станок, змеиный яд, змеиная улыбка, постное масло, постное лицо, мышиный хвостик, соседкин сад, грандиозные планы, наблюдательный человек, трагическая судьба, деревянный голос, куриная лапка, куриный суп, беличий воротник, железная воля, дедовы слова, птичий гомон, заячья шапка, декабрьские морозы, Серёжин портфель.



Задание 2. Прочитайте текст и выполните задания В1–В5.

Солнце село, и мягкие сумерки разлились над морем холмов и равнин. Высоко на холме зеленела сосновая роща. Хорошо и спокойно было здесь в сумерки. Посреди рощи на поляне жила семья лисиц.

В этот час все семейство вышло на воздух порезвиться и наслаждалось вечерней прохладой. Мать следила за игрой детей. Пушистые малыши играли и боролись, гонялись друг за другом, за мухами и жучками и старались поймать кончик материнского хвоста или отнять друг от друга какой-нибудь старый, давно брошенный объедок. Они играли ради игры и рады были всякому предлогу, чтобы поднять новую кутерьму.

В этот вечер игрушкой лисят было засохшее утиное крыло. Десятки раз оно переходило от одного к другому. Но вот его схватил самый бойкий лисенок, с черной полосой посреди мордочки. Он носился со своей добычей, пока остальным не надоела бесполезная погоня и игра. Тогда он выпустил крыло, но

тотчас же вцепился в хвост матери и теребил его до тех пор, пока она внезапным прыжком не вырвала своего хвоста, опрокинув на спинку маленького забияку.

Мать смотрела на возню лисят, но в то же время поглядывала и на окружающий лес. Там всегда могли скрываться коварные враги: люди с ружьями, мальчишки и собаки, орлы и совы. Всем хочется поохотиться на маленьких лисят. При первом сигнале об опасности мать загоняла их обратно в нору.

(По Э.Сетон-Томпсону)

В1. Из первого предложения выпишите все слова, в которых букв больше, чем звуков.

В2. Подберите синонимы к слову забияка (последнее слово в третьем абзаце).

В3. Из второго предложения выпишите глагол зеленела. Сделайте морфологический разбор глагола.

В4. Из третьего абзаца выпишите первое предложение. Разберите по членам предложения.

В5. Озаглавьте текст. Определите стиль и тип речи.

УРОК 15

СКЛОНЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ



Прилагательные всех разрядов имеют непостоянные признаки рода (в единственном числе), числа и падежа, в которых они согласуются с существительным. Прилагательные также согласуются с существительным в одушевлённости, если существительное стоит в форме В. п. множественного числа, а для мужского рода — и единственного числа (ср.: вижу красив-ые туфли и вижу красив-ых девочек) — см. одушевлённость существительного.

Изменение прилагательного по родам, числам и падежам называется склонением прилагательных.

Качественные и относительные прилагательные склоняются одинаково. Этот тип склонения называют адъективным.

В единственном числе их окончания различаются в зависимости от рода и качества согласного, заканчивающего основу.

единственное число						
падеж	мужской род		женский род		средний род	
	тверд. вар.	мягк. вар.	тверд. вар.	мягк. вар.	тверд. вар.	мягк. вар.
И. п.	*нов-ый*	*син-ий*	*нов-ая*	*син-яя*	*нов-ое*	*син-ее*
Р. п.	*нов-ого*	*син-его*	*нов-ой*	*син-ей*	*нов-ого*	*син-его*
Д. п.	*нов-ом*	*син-ему*	*нов-ой*	*син-ей*	*нов-ому*	*син-ему*
В. п.	=И. п./Р. п.		*нов-ую*	*син-юю*	*нов-ое*	*син-ее*
Т. п.	*нов-ым*	*син-им*	*нов-ой*	*син-ей*	*нов-ым*	*син-им*
П. п.	*нов-ом*	*син-ем*	*нов-ой*	*син-ей*	*нов-ом*	*син-ем*

Во множественном числе окончания прилагательных, как и окончания существительных, унифицированы:

И. п.: нов-ые, син-ие

Р. п.: нов-ых, син-их

Д. п.: нов-ым, син-им

В. п.: =И. п. / Р. п. в зависимости от одушевлённости существительного

Т. п.: нов-ыми, син-ими

П. п.: нов-ых, син-их

Притяжательные прилагательные склоняются иначе: в одних падежах они имеют окончания, свойственные адъективному склонению, в других — окончания, свойственные субстантивному склонению. Такой тип склонения называют смешанным. При этом прилагательные с суффиксом -ий— и прилагательные с суффиксами -ин— или -ов— склоняются не совсем одинаково.

Склонение притяжательных прилагательных с суффиксом -ий-:

	единственное число			множественное число
падеж	мужской род	женский род	средний род	для всех родов
И. п.	*лисий-*	*лись-я*	*лись-е*	*лись-и*
Р. п.	*лись-его*	*лись-ей*	*лись-его*	*лись-их*
Д. п.	*лись-ему*	*лись-ей*	*лись-ему*	*лись-им*
В. п.	=И. п. / Р. г.	*лись-ю*	*лись-е*	=И. п. / Р. п.
Т. п.	*лись-им*	*лись-ей*	*лись-им*	*лись-ими*
П. п.	*лись-ем*	*лись-ей*	*лись-ем*	*лись-их*

Как мы видим, эти прилагательные имеют окончания, характерные для субстантивного склонения, в И. п. и В. п. (ср.: лисий—О хвост—О), в остальных же падежах они имеют окончания адъективного склонения. О том, почему в форме лисий окончание нулевое, а не -ий, см. в разделе морфемики.

Притяжательные прилагательные с суффиксами -ин- (мам-ин) и -ов- (отц-ов) также имеют субстантивные окончания в И. п. и В. п.; кроме того в Р. п. и Д. п. единственного числа мужского и среднего рода они имеют вариативные окончания:

	единственное число			мн. число
падеж	мужской род	женский род	средний род	
И. п.	*мамин-*	*мамин-а*	*мамин-о*	*мамин-ы*
Р. п.	*мамин-а / мамин-ого*	*мамин-ой*	*мамин-а / мамин-ого*	*мамин-ых*
Д. п.	*мамин-у / мамин-ому*	*мамин-ой*	*мамин-у / мамин-ому*	*мамин-ым*
В. п.	–И. п. / Р. п.	*мамин-у*	*мамин-о*	–И. п. / Р. п.
Т. п.	*мамин-ым*	*мамин-ой*	*мамин-ым*	*мамин-ыми*
П. п.	*мамин-ом*	*мамин-ой*	*мамн-ом*	*мамин-ых*

Не склоняются качественные прилагательные, стоящие в краткой форме (выражения на босу ногу, средь бела дня фразеологизированы и не отражают современного состояния языка), а также качественные прилагательные, стоящие в простой сравнительной и построенной на её основе составной превосходной степени (выше, выше всех).

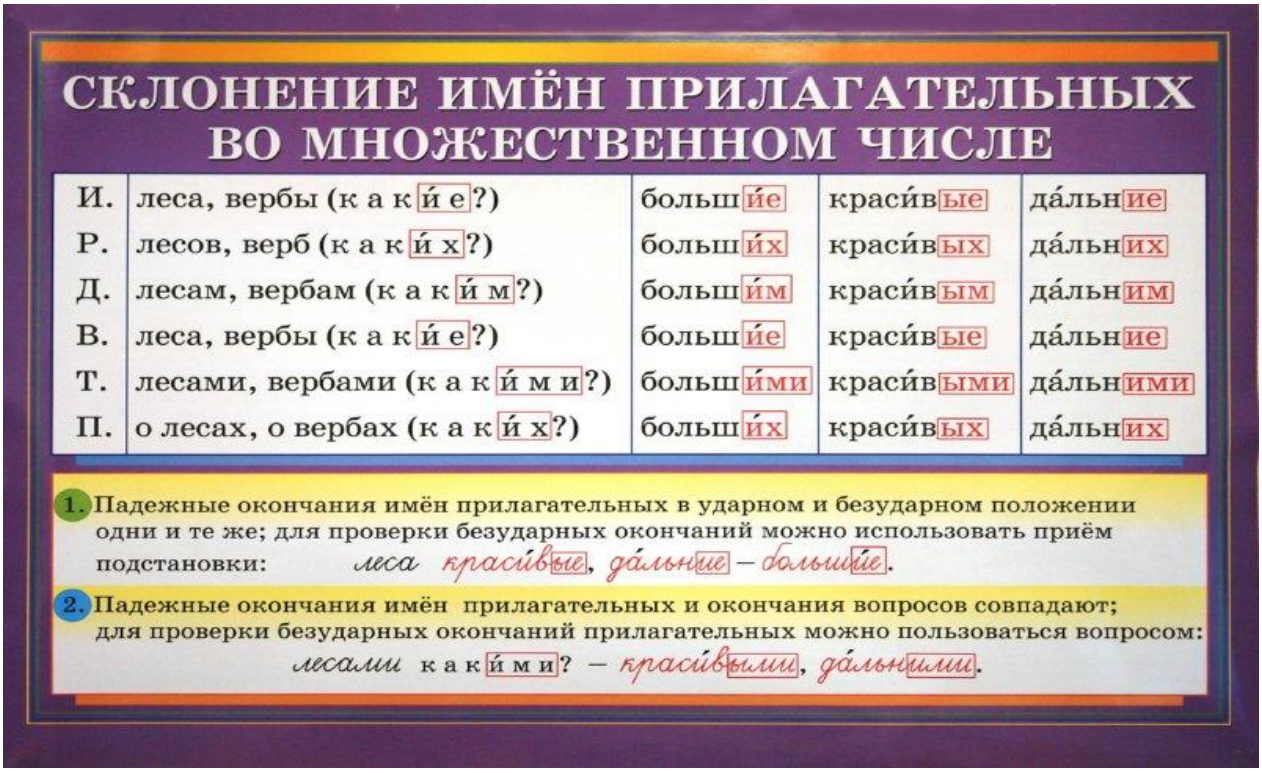
В русском языке имеются несклоняемые прилагательные, которые обозначают:

1) цвета: беж, хаки, маренго, электрик;

2) народности и языки: ханты, манси, урду;

3) фасоны одежды: плиссе, гофре, клёш, мини.

Неизменяемыми прилагательными являются также слова (вес) брутто, нетто, (час) пик. Их грамматическими особенностями является их неизменяемость, примыкание к существительному, расположение после, а не до существительного. Неизменяемость этих прилагательных является их постоянным признаком.





Тесты 1 по теме: «Склонение имен прилагательных»

1. **Как изменяется имя прилагательное?**

а) по родам и числам
б) по падежам и числам
в) по родам, числам, падежам

2. **Как определить падеж прилагательных?**

а) по окончанию прилагательных
б) по падежу существительного, с которым связано прилагательное
в) по вопросу от существительного к прилагательному

3. **Отметь верное утверждение.**

а) Имена прилагательные изменяются по родам и числам
б) Имя прилагательное во множественном числе по родам не изменяется

в) Род имен прилагательных зависит от глагола

4. **Имя прилагательные, какого рода не имеют окончания *–ой*?**

а) мужского рода
б) женского рода
в) среднего рода

5. **Имя прилагательные, какого рода не имеют окончания *–ое*?**

а) мужского рода
б) женского рода
в) среднего рода

6. **Подчеркни имена прилагательные женского рода**

Маленький, серое, большая, огромный, синяя, правильное.

7. **Укажи предложение, в котором именя прилагательное употребляется в форме множественного числа**

а) Желтая листва неспешно падала на землю.
б) Наступил долгожданный день приезда родственников.
в) Из теплых стран прилетели грачи.
г) Огромное синее небо простиралось над головой.

8. **Отметь имя прилагательное с окончанием *–им.***

а) на низк… полке
б) близк… подруга
в) горяч… утюгом
г) больш… горе

Тесты 2

I вариант

1.**Имя прилагательное в предложении является**:

А) определением
Б) дополнением
В) обстоятельством
Г) подлежащим
Д) сказуемым

2. **Имя прилагательное обозначает:**

А) действие предмета
Б) предмет
В) признак предмета
Г) указывает на предмет
Д) нет правильного ответа

3. **Укажите строчку, где прилагательные стоят в форме единственного числа**:

А) большой, уютная, светлые
Б) красная, смелый, солнечное
В) высокая, удобные, белая
Г) красивые, желтый, храбрая
Д) большие, удобная, белое

4. **Укажите строчку, где прилагательные стоят в форме множественного числа**:

А) круглое, тусклое, высокие
Б) ужасный, большая, весенние
В) маленький, богатое, глубокие
Г) голодные, душистые, солнечные
Д) большая, тусклые, зеленые

5. **Указать строчку, где все прилагательные женского рода:**

А) известная, летучая, пестрая
Б) душистый, красное, бойкая
В) дружный, субботний, желтая
Г) теплое, топленое, земляная
Д) бодрая, веселая, умный

6. **Указать строчку, где все прилагательные стоят в мужском роде:**

А) осторожная, запасливый, снеговое
Б) веселая, пугливое, густой
В) ловкая, жадный, огромное
Г) снеговая, снежная, добрая

Д) хищный, хитрый, красный

7. **Указать имя прилагательное среднего рода в форме предложного падежа:**

А) в безбрежном море
Б) под новый год
В) с каждым днем
Г) с резиновым хвостом
Д) в густом лесу

8. Указать имя прилагательное мужского рода в форме дательного падежа:

А) с верным другом
Б) до ближнего села
В) в осенний день
Г) к доброй бабушке
Д) к небольшому городу

9. Указать прилагательное мужского рода в форме винительного падежа:

А) к глубокому морю
Б) в чистом озере
В) по хрупкому льду
Г) за старым домом
Д) в осенний день

10. Указать имя прилагательное среднего рода в форме родительного падежа:

А) у лазурного моря
Б) в нежном тумане
В) на голой вершине
Г) под высоким деревом
Д) у старого пня

11. Укажи имя прилагательное в переносном значении:

А) дальняя дорога
Б) верный товарищ
В) высокий сугроб

Г) солнечный день

Д) железный характер

12. Укажи имя прилагательное в прямом значении:

А) горячее сердце

Б) золотое сердце

В) золотые руки

Г) ласковое солнышко

Д) домашнее задание

13. Указать имя прилагательное среднего рода в форме предложного падежа:

А) мягкий иней

Б) в темном небе

В) яркие звезды

Г) в зимнем лесу

Д) под глубоким сугробом

14. Указать строку, в которой все прилагательные стоят в форме дательного падежа:

А) солнечный свет, в зимнем лесу

Б) березового сока, к большому снегу

В) ночная бабочка, к холодному ветру

Г) к дождливому лету, к сильному шторму

Д) от большого снега, хорошее настроение

15. Вставить пропущенные буквы в соответствующем порядке:

з...лёные, ж...лтые, л...сная, х...рошая

А) е, ё, е, о

Б) и, о, е, а

В) е, ё, и, а

Г) и, о, и, о

Д) е, о, е, о

16. Укажи строчку, где окончание прилагательного отличается от других:

А) о голодн.... вороне

Б) к заботлив... ласточке

В) поздн... осенью
Г) из сладк... клюквы
Д) по узк... тропинке

17. Укажи прилагательное в форме среднего рода:

А) к чистому озеру
Б) от белой лилии
В) беспечную кукушку
Г) о ручной перепелке
Д) за душистой сиренью

18. Указать правильную последовательность в перечислении прилагательных по падежам:

На ближней улице, с чудесным запахом, к душистой черёмухе, на зимнюю одежду

А) В.п., Р.п., Д.п., В.п.
Б) Д.п., В.п., И.п., П.п.
В) Т.п., П.п.,В.п., Д.п.
Г) П.п., Т.п., Д.п., В.п
Д) И.п., Р.п., Д.п., П.п.

19. Указать строчку, в которой указано правильное перечисление по родам имен прилагательных:

На зимнюю одежду, от рыхлого снега, широким поясом, в большом доме

А) женский род, мужской род, мужской род, мужской род
Б) средний род, женский род, средний род, женский род
В) мужской род, средний род, женский род, мужской род
Г) женский род, мужской род, женский род, средний род
Д) женский род, мужской род, мужской род, средний род

20. Укажите строчку, где правильно указано перечисление окончаний имен прилагательных:

По узк.. тропинке, на детск... площадке, из овощн... магазина, за ближн... селом

А) -им, -их, - ой, - ими
Б) -ой, -ой, -ого, - им
В) -ой, -ого, -ой, -ого
Г) -ой, -ого, -ой, -ого
Д) -ой, - ой, - ого, - ым

21. Посчитать количество прилагательных в тексте:

На улице стоит слабый мороз.

Солнце посылает яркие лучи.

Небо над землей стоит чистое и высокое.

А) 6

Б) 3

В) 5

Г) 4

Д) 2

22. В предложении найти второстепенный член предложения- определение:

В лесных ручьях течет светлая и прозрачная вода.

А) в лесных ручьях

Б) светлая, прозрачная

В) течет светлая

Г) лесных, светлая, прозрачная

Д) светлая и прозрачная вода

23. Подобрать синонимы- прилагательные:

А) сырой	1) древний
Б) ароматный	2) мокрый
В) старый	3) мощный
Г) могучий	4) душистый
Д) ласковый	5) нежный

24. Подобрать прилагательные - антонимы:

А) веселый	1) чёрный
Б) тихий	2) громкий
В) смелый	3) робкий
Г) легкий	4) тяжёлый
Д) белый	5) грустный

25. К каждому прилагательному подобрать соответствующее существительное:

А) яблочное, картофельное	1) огурец
Б) чайная, столовая	2) песок

В) спелое, румяное 3) пюре
Г) речной, сахарный 4) яблоко
Д) хрустящий, зелёный 5) ложка

Тест 2
II вариант

1.Признак предмета обозначает:

А) прилагательное
Б) существительное
В) глагол
Г) местоимение
Д) подлежащее

2. Определением в предложении является:

А) глагол
Б) прилагательное
В) местоимение
Г) существительное
Д) предлог

3. Указать строчку, где все прилагательные стоят в форме единственного числа:

А) круглые, тусклое, высокое
Б) весенняя, большие,ужасный
В) глубокая, богатый, ужасные
Г) голодная, душистое, солнечный
Д) богатая, умная, злые

4. Указать строчку, где все прилагательные стоят в форме множественного числа:

А) красивое, желтая, храбрый
Б) высокие, удобный, белое
В) большие, уютные, светлые
Г) голодная, душистый, солнечное
Д) маленькие, богатые, глубокая

5. Указать прилагательные женского рода:

А) теплый, пестрое, мудрые

Б) известный, летучий, пестрая
В) душистая, красная, сладкий
Г) теплое, земляная, мудрая
Д) дружная, субботняя, желтая

6. Указать строчку, где прилагательные стоят в мужском роде:
А) веселый, пугливый, густой
Б) осторожный, запасливая, огромная
В) жадная, хищная, пугливое
Г) ловкий, жадный, дорогое
Д) осторожная, густая, хищное

7. Указать имя прилагательное мужского рода в форме винительного падежа:
А) в безбрежном океане
Б) под новый год
В) с каждым днем
Г) с резиновым хвостом
Д) под белой березой

8. Указать прилагательное среднего рода в форме родительного падежа:
А) с верным другом
Б) до ближнего села
В) к небольшому городу
Г) в осенний день
Д) за большим забором

9. Указать прилагательное среднего рода в форме предложного падежа:
А) к глубокому морю
Б) в осенний день
В) в чистом озере
Г) по хрупкому льду
Д) о красивой картине

10. Указать имя прилагательное среднего рода в форме творительного падежа:
А) у лазурного моря

Б) в нежном тумане
В) на голой вершине
Г) под высоким деревом
Д) на пятый день

11. Укажи прилагательное в переносном значении:

А) сонные березки
Б) серебряная посуда
В) золотая монета
Г) веселый ребенок
Д) железная дверь

12. Укажи прилагательное в прямом значении:

А) веселая зима
Б) тяжелое чувство
В) холодное сердце
Г) тяжелая ноша
Д) заячья натура

13. Указать имя прилагательное в форме множественного числа:

А) мягкий иней
Б) в темном небе
В) в зимнем лесу
Г) от быстрого самолета
Д) яркие звезды

14. Указать прилагательные в форме винительного падежа:

А) по узкой тропинке, к быстрому решению
Б) на детской площадке, в огромном доме
В) из овощного магазина, без тяжелого груза
Г) в дальнюю дорогу, интересную книгу
Д) по каменистой дороге, о веселой песне

15. Вставить пропущенные буквы в соответствующем порядке:

с...леный,
в...селая,
б...льшая,
т...желая

А) а, и, о, и
Б) о, е, о, я
В) о, и , а, и
Г) а, е, а, я
Д) и, у, е, и

16. Укажите строчку, где окончание прилагательного отличается от других:

А) родн... стороной
Б) из крут... реки
В) к умн... девочке

Г) о зимн... забаве
Д) по любим... книге

17. Указать прилагательные в форме мужского рода:

А) от бодрого настроения
Б) к белой ромашке
В) к ближнему селу
Г) о могучем дубе
Д) по зеленой лужайке

18. Указать правильную последовательность в перечислении прилагательных по падежам:

По проселочной дороге, из интересной книги, перед быстрым ручьем, до высокого неба

А) В.п., Р.п., Д.п., Р.п.
Б) Д.п., В.п., П.п., Д.п.
В) Д.п., Р.п., Т.п., Р.п.
Г) Т.п., Д.п., Т.п., Р.п.

Д) Д.п., Р.п., Т.п., В.п.

19. Указать строчку, в которой указано правильное перечисление имен прилагательных по родам:

Из лесной сторожки, о чистом воздухе, с душистой сиренью,о раннем утре

А) женский род, мужской род, женский род, средний род
Б) женский род, мужской род, средний род, средний род
В) мужской род, средний род, средний род, женский род
Г) средний род, женский род, мужской род, средний род
Д) женский род, мужской род, средний род, мужской род

20. Подсчитать количество прилагательных в тексте:

Игривый, шаловливый,
Болтливый, говорливый,

В голубенькой рубашке,
Бежит по дну овражка.

А) 4
Б) 6
В) 5
Г) 3
Д) 7

21. Укажите строчку, где правильно указано перечисление окончаний имен прилагательных:

С хрипл... голосом, от жалобн... крика, из вечерн... песни, в колюч... щетине

А) - ым, - ого, -ей, - ей
Б) -ой, - ой, - ей, - ей
В) - ым, -ого, - его, - его
Г) - ому, - ых, - ой, - ой
Д) - ым, - ых, - их, - ей

22. В предложении найти второстепенный член предложения - определение: В морозные ночи идет скрытая жизнь.

А) скрытая жизнь
Б) в морозные ночи
В) скрытая, морозные
Г) идет скрытая
Д) в морозные

23. Подобрать синонимы - прилагательные:

А) трусливый 1) смелый
Б) храбрый 2) робкий
В) ненастная 3) печальный
Г) грустный 4) дождливая
Д) радостный 5) веселый

УРОК 16

СТЕПЕНИ СРАВНЕНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ



Прилагательные могут иметь степени сравнения: сравнительную и превосходную.

Сравнительная степень прилагательного указывает, что свойственный предмету признак проявляется в нём в большей или меньшей степени, чем в другом предмете или предметах:

Твой портфель тяжелее, чем мой.

Твой портфель более тяжёлый, чем мой.

Превосходная степень указывает на то, что по какому-либо одному признаку данный предмет превосходит все остальные предметы:

Ереван — самый древний город мира.

Сравнительная степень прилагательных имеет имеет две формы: простую и составную.

Простая форма сравнительной степени прилагательного образуется путём присоединения суффиксов -ее (-ей), -е, -ше к основе начальной формы прилагательного:

добрый – добрее (-ей), молодой – моложе, тонкий – тоньше.

Суффикс прилагательных -к- (-ок-, -ек-) может выпадать, если простая форма сравнительной степени образуется при помощи суффиксов -е, -ше.

В этом случае происходи также чередование согласных в корне:

низкий – ниже, высокий – выше, тонкий – тоньше.

Некоторые имена прилагательные имеют форму сравнительной степени с другой основой:

хороший – лучше, плохой – хуже, маленький – меньше.

К формам сравнительной степени на -ее (-ей), -е, -ше может присоединяться приставка по-, которая усиливает или смягчает степень проявления признака в одном из предметов:

подоброе (-ей), помягче, потоньше.

Эти формы, а также формы типа смелей характерны для разговорной речи: *К ночи ветер стал посильнее. Ночи стали теплей.*

Простая форма сравнительной степени является неизменяемой, не имеет окончаний, а в предложении выступает в роли сказуемого или (реже) определения:

Добрые слова лучше мягкого пирога. **Наденьте пальто потеплее.**

Простую форму сравнительной степени можно образовать не от всех прилагательных (робкий, рослый, деловой и др.).

Составная форма сравнительной степени образуется путём прибавления слов более, менее к начальной форме прилагательного:

быстрый – более быстрый, громкий – менее громкий.

Второе слово в составной форме сравнительной степени изменяется по родам, падежам и числам:

более глубокий снег, более глубокая река, по более глубоким рекам.

Прилагательные в составной форме сравнительной степени в предложении бывают сказуемыми и определениями:

Наши доводы более тонкие и глубокие.

Более убедительных доводов никто не мог привести.

При образовании составной формы сравнительной степени избегайте ошибок типа более красивее.

Превосходная степень прилагательных имеет две формы: простую и составную.

Простая форма превосходной степени прилагательных образуется путём присоединения суффиксов -ейш- (-айш-) к основе начальной формы прилагательного:

скромный – скромнейший, великий – величайший.

Перед -айш- происходит чередование согласных:

строгий – строжайший, тихий – тишайший.

Может выпадать суффикс -к- : близкий – ближайший.

Простая форма превосходной степени изменяется по родам, числам, падежам. В предложении является сказуемым или (реже) определением:

Путешествие интереснейшее.

Это был рассказ об интереснейшем путешествии.

Простая форма превосходной степени чаще всего употребляется в книжной речи.

Составная форма превосходной степени сравнения прилагательных образуется путём присоединения слов самый, наиболее или наименее к начальной форме имени прилагательного:

самый храбрый, наиболее важный, наименее интересный.

Она может состоять из сравнительной степени прилагательного и слова всех:

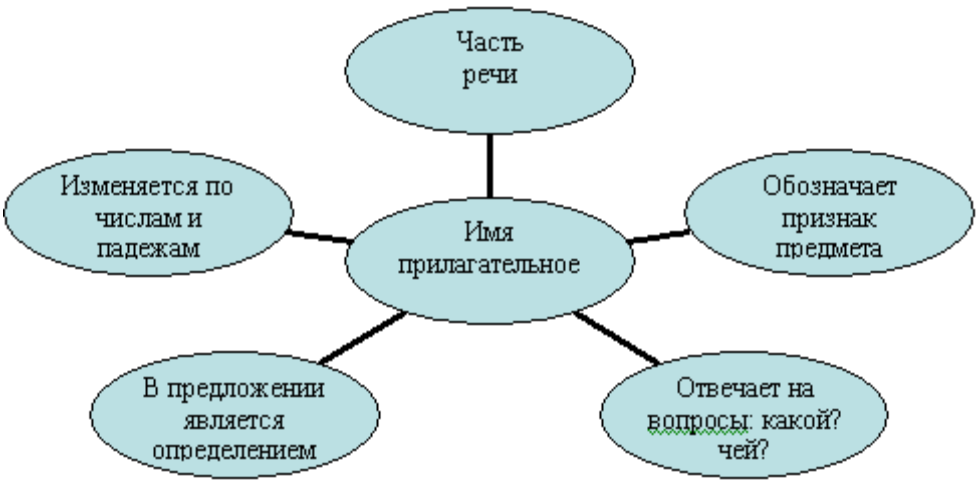
Она была красивее всех.

Прилагательные в составной форме превосходной степени сравнения изменяются по родам, падежам, числам. Неизменяемыми остаются только слова наиболее и наименее в составной форме превосходной степени:

наиболее быстрая машина, наиболее быстрой машины.

Прилагательные в форме превосходной степени в предложении обычно бывают определениями.







Тесты
I Вариант

1. Как изменяются имена прилагательные?
А) по родам, падежам, числам;
Б) по родам, падежам, числам и лицам;
В) по лицам, временам, числам;
Г) по лицам и числам;
Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных:
греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.
А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?
А) плохой;
Б) хороший;
В) снежный;
Г) маленький;
Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?
А) снежный;
Б) хороший;
В) плохой;
Г) маленький;
Д) дорогой.

5. Выберите вариант без ь на конце:
А) спряч.., картеч.., проч..;
Б) печ.., мыш.., рож..;
В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;

Г) навзнич.., настеж.., наотмаш..;
Д) хорош.., могуч.., свеж…

6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях:
лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..яя роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.
А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-,-нн-, -нн-, -н-;
Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;
В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;
Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, –н-, -н-, -н-, -н-;
Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:
А) самый интересный;
Б) острее;
В) наивысший;
Г) жарче;
Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:
А) купили машину совсем (не)дорогую;
Б) (не)ожиданное известие;
В) (не)умолчны звуки весенней капели;
Г) далеко (не)удачный ответ;
Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:
А) низ..ий домик.
Б) близ..ое знакомство;
В) немец..ий город;
Г) дерз..ая эпиграмма;
Д) француз..ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:
А) (пепельно)русый оттенок;
Б) (притворно)скромный взгляд;
В) (прекрасно)душное настроение;
Г) (юго)восточный регион;
Д) (культурно)историческое наследие.

Тесты 1
II Вариант

1.На какие разряды делятся имена прилагательные?
А) вопросительные, относительные, повествовательные;
Б) возвратные, отрицательные, личные;
В) одушевлённые, неодушевлённые;
Г) определительные, собирательные, количественные;
Д) качественные, относительные, притяжательные;

2.Качественными называются прилагательные:
А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;
Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;
Г) обозначающие действие предмета;
Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

3.Укажите относительные прилагательные:
А) грубый, высокий;
Б) городской, детский;
В) удобный, белый;
Г) красный, глупый;
Д) заячий, медвежий.

4.Укажите притяжательные прилагательные:
А) грустный, очередной
Б) медный, стеклянный
В) последний, полный
Г) дедов, кошачий
Д) изумрудный, новый

5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?
А) вовсе (не) строгий
Б) (не) вежлив, а груб
В) далеко (не) удачный ответ
Г) ничуть (не) интересный
Д) совсем (не) интересная книга

6.Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:
А) камыш…вый

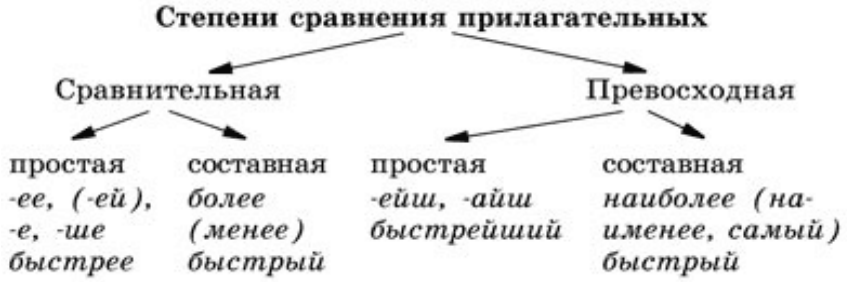
Б) песц…вый
В) плюш…вый
Г) свинц…вый
Д) еж…вый

7.Укажите прилагательные с –НН-:
А) кожа…ый, глиня…ый
Б) це…ый, оловя…ый
В) нефтя…ой, сви…ой
Г) песча…ый, льня…ой
Д) пчели…ый, льви…ый

8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:
А) январ…ий
Б) француз…ий
В) немец…ий
Г) сибир…ий
Д) гигант…ий

9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:
А) северо(западный)
Б) выпукло(вогнутые)
В) легко(растворимый)
Г) немецко(русский)
Д) светло(синий)

10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?
А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.
Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.
В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.
Г) Женщина осторожно переступила порог.
Д) История стала ещё интереснее.



Повторяем правило!

Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой?, какая?, какое?, какие? чей? чья? чьё? чьи?

Имя прилагательное изменяется по родам, числам и падежам.

Имя прилагательное всегда связано с именем существительным, т.е. стоит в том же роде, числе и падеже, что и имя существительное.



Ответьте на вопросы



1.Что такое прилагательное?

2. Что обозначает имя прилагательное?

a) предмет
c) признак предмета
в) действие предмета

3. На какой вопрос отвечает имя прилагательное?

a) кто? что?
b) что делает? что сделает?
c) какой какая какие?

4. Как определить род прилагательного?

a) по вопросу
b) по существительному с ним связанному.

5. Какие окончания имеют прилагательные среднего рода?

a) ая яя
b) ое ее
c) ый ий ой

6. Каким членом предложения чаще всего является прилагательное в предложении?

a) главным
b) второстепенным

7. Какое прилагательное является синонимом к слову “ старательный”?

a) вежливый
b) аккуратный
c) хлопотливый

8. С чем связано прилагательное в предложении?

a) с существительным
b) с глаголом
c) с наречием.

9. Укажите слово, от которого образовалось прилагательное “водный”.

a) проводка
b) вода
c) уводить



10. Прилагательное это:

a) часть слова
b) член предложения
c) часть речи.



Задание 1.Образуйте формы сравнительной степени прилагательных. Помните, что иногда при образовании степени сравнения происходит чередование согласных: *строгий — строже — строжайший.*

Справедливый, молодой, сухой, свободный, громкий, твёрдый, богатый, старый, густой.

Задание 2.Найдите среди данных прилагательных те, от которых нельзя образовать степени сравнения. Свой выбор обоснуйте.

Вежливый, босой, заячий, известный, шёлковый, живой, сложный, городской, отцов, вечный, энергичный, сегодняшний, беличий, значительный, вечерний, гнедой.

Задание 3.Сравните двух мальчиков по их отношению к труду, людям, используя данные слова.

О б р а з е ц. *Олег - трудолюбивый ученик, но Виталий - трудолюбивее.*

Настойчивый, упорный, терпеливый, добрый, отзывчивый, надёжный, внимательный, уступчивый, воспитанный.

Задание 4.Исправьте ошибки в употреблении форм сравнительной степени прилагательных.

1. Иван оказался сильнее за всех. 2. После пчелиного укуса правая щека стала толстее левой. 3. На этот раз лапы у Васьки были чистее. 4. Моя мама добрее за всех.

Задание 5.Выберите прилагательные, которые имеют степени сравнения. Образуйте от этих прилагательных все возможные степени сравнения.

Оловянный солдатик, оловянные глаза, холодный день, длинный поезд, смелый поступок, добрый человек, глупый вопрос, сердечные мышцы, сердечный привет, каменный дом, каменное лицо, короткое платье, толстый мальчик, синий платок, московский метрополитен, детская литература, двойной подбородок, шерстяной костюм, свинцовая пуля, свинцовые тучи, городской парк, тяжёлый портфель, тяжёлая промышленность, глухой старик, глухой согласный, дедов кабинет, Машина работа, синицыно гнездо, гусиная лапка, собачья конура, волчья пасть, волчья шуба, волчий аппетит, оленьи рога, морская пехота, собачий холод, Катюшин велосипед, точильный станок, змеиный яд, змеиная улыбка, постное масло, постное лицо, мышиный хвостик, соседкин сад, грандиозные планы, наблюдательный человек, трагическая судьба, деревянный голос, куриная лапка, куриный суп, беличий воротник, железная воля, дедовы слова, птичий гомон, заячья шапка, декабрьские морозы, школьная форма, Серёжин портфель, Баренцево море, Берингов пролив.

Задание 6.Составные степени сравнения заменить простыми, Составить словосочетания: самое высокое – высочайшее здание, более умный - умнее других.

*Самый чудесный, наименее сложный, более широкий, самый . мелкий, более крепкий, менее глубокий, наиболее способный, -самый лучезарны*й.

Задание 7.К простой сравнительной и превосходной степени добавить все возможные формы сравнения, составить с ними словосочетания: короче – более короткая юбка, менее короткий жакет, самый -короткий рассказ, наиболее короткий путь, наименее короткий срок.

Мельче, покрепче, свежее, простейший, интереснейший, потеплее, гуще, круче, хуже, тончайший, безупречный, добрее, ленивее, глубочайшее.

Задание 8.Прилагательные с приставкой пре- заменить синонимами-прилагательными в превосходной степени, составить слово – сочетания «прилагательное-существительное»: прескучный – скучнейший человек.

*Престрогий, преинтересный, пресл*ожный, преспокойный, преогромный, предлинный, предобрый, пренеприятный.

Задание 9.От данных прилагательных образовать простую превосходную степень и прилагательное с суффиксом -оват, -еват, составить словосочетания, указать на смысловое различие: широкий – широчайший простор.

Тяжелый, мелкий, скучный, сладкий, слабый, высокий, простой, теплый, холодный, короткий, хитрый, глубокий, густой, крупный, тупой, трудный, рыжий.

Задание 10.От данных прилагательных образовать простую сравнительную и превосходную степень, а также краткую форму. С каждой формой составить короткое предложение, подчеркнуть главные члены. Обратить внимание, каким членом предложения является каждая из форм прилагательного:

-Эта книга интереснее предыдущей. Эта книга интересна. Мне попалась интереснейшая книга.

Искусный, грустный, ужасный, честный, спокойный, тонкий, полезный, серьезный, удобный, терпеливый.

УРОК 17

ХАРАКТЕРИСТИКА ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО



Имя числительное — самостоятельная часть речи, обозначающая число, количество и порядок предметов. Отвечает на вопросы: сколько? который?

Числительные делятся на четыре лексико-грамматических разряда: **количественные** (*два*, *пятьдесят*, *двести*, *триста пятьдесят один*) и **собирательные** (*оба*, *двое*, *пятеро*) — отвечают на вопрос *сколько?*, **порядковые** — отвечают на вопрос *который?* (*первый*, *второй*, *сотый*), **дробные** (*одна пятая*, *три целых, две седьмых*). В

состав количественных числительных входят определённо-количественные и неопределённо-количественные числительные.

Первые обозначают определённое количество единиц (*два*, *четыре*, *пятнадцать*, *полтораста*, *двести*), вторые — неопределённое количество единиц; к ним относятся слова *мало*, *немало*, *много*, *немного*, а также местоименные числительные *несколько*, *сколько*, *сколько-нибудь*,*сколько-то*,*столько*.





По составу имена числительные делятся на:

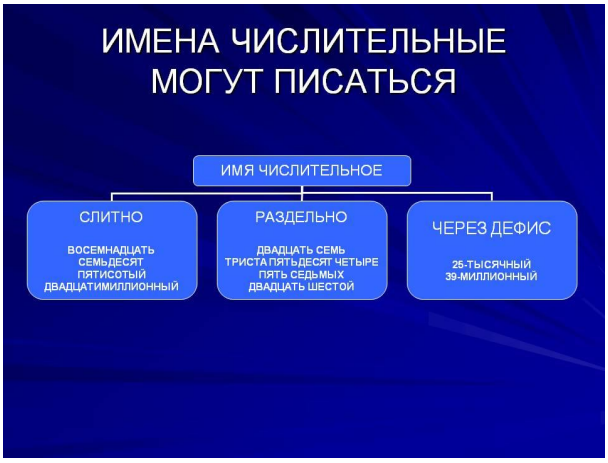
- простые (непроизводная основа: два, восемь, сто),
- сложные (производные: восемнадцать, семьсот, пятисотый),
- составные (состоят из двух или более слов: шестьсот тридцать пять).

Разряды числительных:

- количественные (обозначают отвлеченное число или количество однородных предметов): два, двадцать пять;
- дробные (обозначают дробную величину: две пятых);
- собирательные (обозначают количество предметов как совокупность: трое, оба);
- порядковые (обозначают порядок следования предметов при счете: первый, третий, двадцати).

Количественные числительные склоняются (изменяются по падежам, но не имеют ни категорию рода, ни категорию числа). Исключения: Числительные один и два имеют формы рода. Они согласуются с существительным в падеже, числительное два - в падеже и роде, числительное один - в роде, числе и падеже. Если составное числительное оканчивается на один, то существительное ставится в форму единственного числа (триста пятьдесят один рубль).



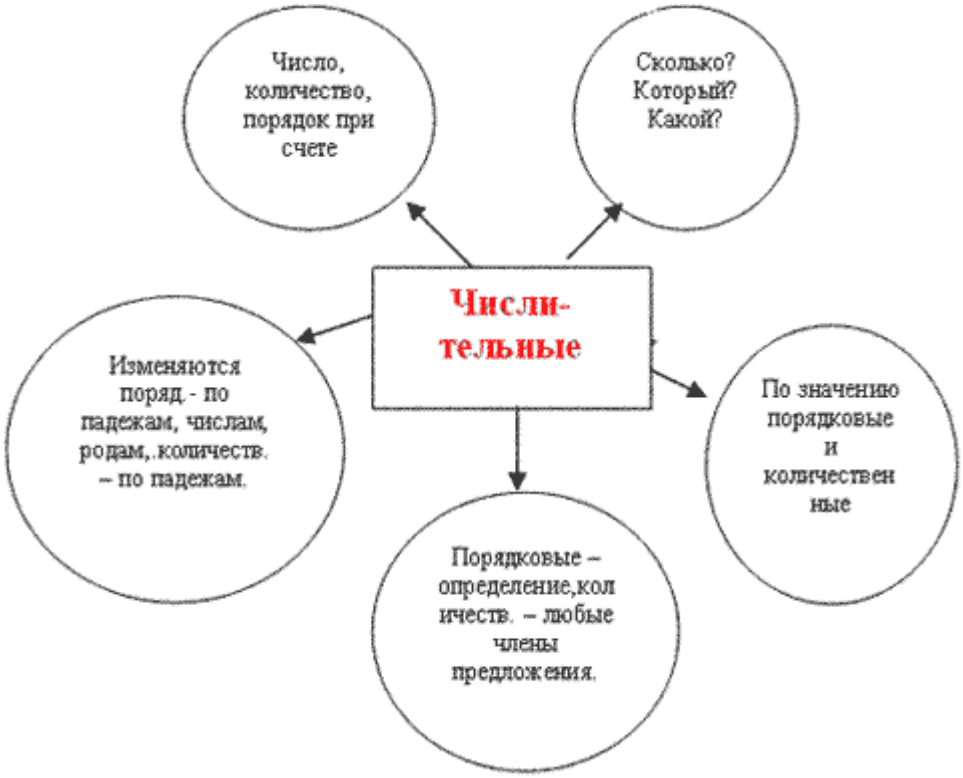


Дробные числительные образуются сочетанием количественного числительного в именительном падеже и порядкового числительно в родительном падеже (три пятых, шесть восьмых).

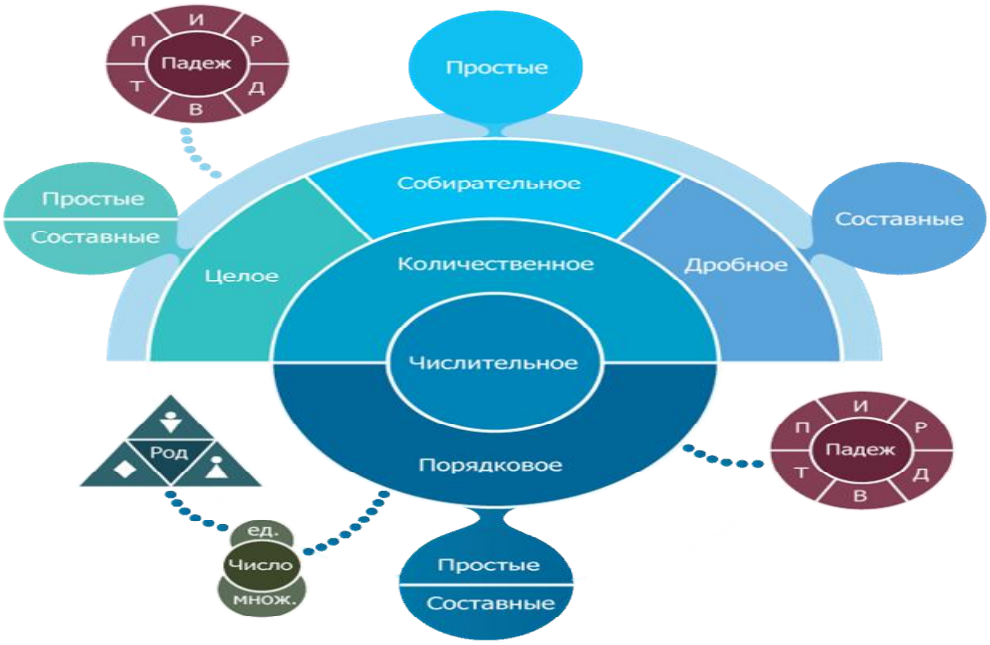
Собирательные числительные восьмеро, девятеро, десятеро в современном русском языке практически не употребляются, гораздо чаще употребляются числительные двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, оба, обе. Собирательные числительные могут употребляться только в определенных случаях:

- с существительными мужского или общего рода, которые называют лиц мужского пола: двое мальчиков, оба профессора;
- с существительными, которые имеют форму только множественного числа: трое суток, двое саней;
- с существительными ребята, люди, дети, лицо: шестеро ребят, двое лиц;
- с личными местоимениями во множественном числе (нас было трое);
- с названиями детенышей животных: (трое котят);
- в качестве субстантивированных числительных (пятеро в белом);
- с названиями парных предметов (трое рукавиц (=три пары рукавиц)).




Числи-
тельные
Число, количество, порядок при счете
Сколько? Который? Какой?
Изменяются поряд. - по падежам, числам, родам,.количеств. – по падежам.
По значению порядковые и количествен ные
Порядковые – определение,кол ичеств. – любые члены предложения.


Инсерт таблица
По составу
По разряду
Правописание
Имя числительное
Склонение числительных от 50 до 80 и 200 до 900
Формы числительных 40, 90, 100
Склонение От 5 до 30





6. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

В третью комнату никто не зашёл.

ПЛАН РАЗБОРА

I. Часть речи. Общее значение.
II. Морфологические признаки.
1. Начальная форма (им.п.).
2. Постоянные признаки:
а) простое или составное,
б) количественное (целое, дробное, собирательное) или порядковое.
3. Непостоянные признаки:
а) падеж, *б*) число (если есть),
в) род (если есть).
III. Синтаксическая роль.

ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА

Третью – числит.
I. *В комнату* (какую?) *третью*.
Н.ф. – *третья*.
II. Пост. – прост., поряд.; непост. – в вин.п., в ед.ч., в ж.р.
III. *В комнату* (какую?) *третью*.

Упражнения по теме "Имя числительное"



Упражнение 1. Запишите текст, определите разряд числительных.

22 августа 1880 года а Петербурге появился первый трамвай. Но только в 1892 году в Киеве началось трамвайное движение. Длина первой ветки была 1,6 километра. Первый в нашей стране

метрополитен был открыт в Москве 15 мая 1935 года. Протяженность первой линии была 11, 6 километра, и она имела 13 станций.

Упражнение 2. Определить разряды числительных по значению.

1) 15 февраля 1906 года родился известный татарский поэт Муса Джалиль.

2) Мусе не было и шести лет, когда он стал проситься в школу.

3) Муса за один год овладел программой всех четырех классов сельской школы.

4) В 1941 году Муса добровольцем отправляется на фронт.



Упражнение 3. Поставьте числительные вместе с существительными в указанных падежах. Составьте одно предложение с любым из числительных.

365 дней (р.)

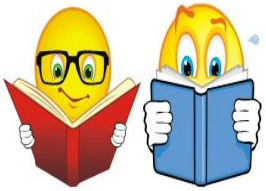
297 карандашей (дат.)

143 посылки (пр.)

777 цветов (тв.)

1945 год (тв.)

2005 год (род., пр.)



Упражнение 4. Прочитайте текст. Выполнить анализ текста.

Пчеловодство - интересное и полезное занятие. Настоящий пчеловод, это человек, знающий и любящий свое дело. Он борется за жизнь каждой пчелиной семьи, за каждую пчелку. Он врач и управляющий, хранитель и покровитель своих любимцев. У опытных пчеловодов пчелы делают то, что нужно пчеловоду, он управляет ими. И от того, какой он управляющий или врач, зависит жизнь и здоровье крылатых тружениц. В работе с пчелами он отдает всего себя, здесь находит моральное удовлетворение, до тонкостей изучает биологию, жизнь пчелы и пчелиной семьи.В составе семьи бывает одна плодная матка. Несколько сотен трутней и от десяти до восьмидесяти тысяч рабочих пчел. Матка- это самая крупная пчела в семье. Длина матки от 20 до25 миллиметров. Вес от 150 до 300 миллиграммов, За сезон одна матка откладывает от 150 до 2000 тысяч яиц, а хорошие матки могут откладывать за сутки по 2000 яиц. Живут матки до пяти лет. Трутни- это пчелы мужского пола. Продолжительность развития 24 дня. Длина тела 15-17 миллиметров. Живут три- четыре месяца. Осенью все погибают. Основная масса представлена рабочими пчелами. Свою деятельность внутри улья рабочие пчелы начинают сразу после выхода из ячеек6 чистят ячейки, кормят личинок, принимают нектар, кормят матку, строят соты, охраняют деток.

Оружием для этого им служит жало. Длина рабочей пчелы 12- 14 миллиметров, вес- 100 миллиграммов. 100 тысяч рабочих пчел весят один килограмм. За нектаром пчелы могут летать на расстояние до пяти километров. При этом на каждом километре пути расходуется около одного килограмма нектара. Поэтому располагать пасеки от основных медоносных растений далее чем на два километра не рекомендуется.



Задания по тексту:

1) О чем говорится в тексте. Определите тему текста, тип и стиль речи.

2) Выпишите числительные с относящимися к ним словами. Укажите падеж числительных.

3) Определите разряды числительных по значению и по составу

4) Определите синтаксическую функцию числительных

5)Выполните морфологический разбор имени числительного.

Упражнение 5. Замените (где возможно) количественные **числительные числительными собирательными:**

3 (девушки), 4 (гусята), 5 (брюки), 7 (тетради), 2 (друзья), 15 (козлята).

УРОК 18

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ



Количественные числительные — одна из групп имён числительных. Количественные числительные имеют количественно-числовое значение, отвечают на вопрос «сколько?»

Примеры количественного значения: *три (танкиста), двенадцать (стульев), триста шестьдесят пять (дней).*



Пример числового значения: *дважды два — четыре, ноль без палочки.*



В количественных числительных склоняется каждое слово.



3. СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ от 50 до 80; от 500 до 900; 200, 300, 400

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Падеж	50 – 80	500 – 900	200, 300, 400
И.п.	*семьдесят*	*шестьсот*	*триста*
Р.п.	*семидесяти*	*шестисот*	*трёхсот*
Д.п.	*семидесяти*	*шестистам*	*трёмстам*
В.п.	*семьдесят*	*шестьсот*	*триста*
Т.п.	*семьюдесятью*	*шестьюстами*	*тремястами*
П.п.	*(о) семидесяти*	*(о) шестистах*	*(о) трёхстах*



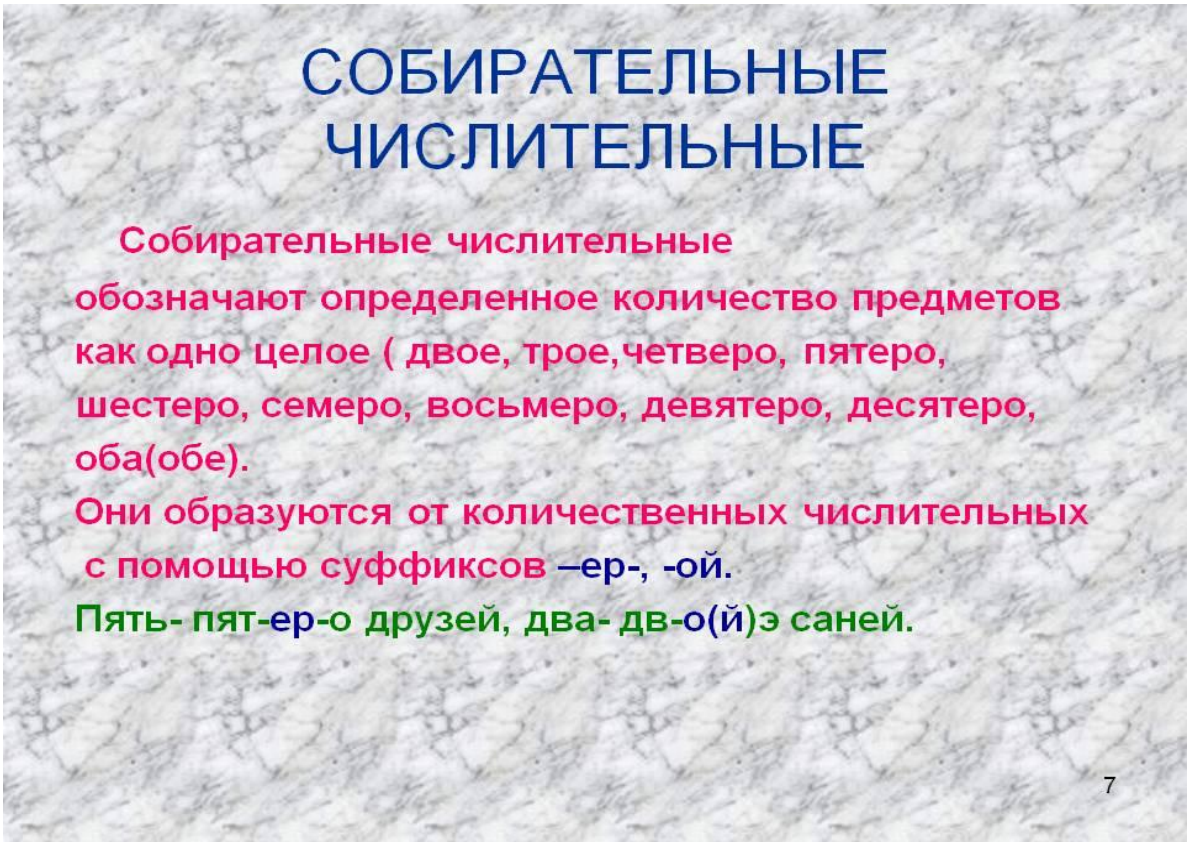
2. СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ 40, 90, 100

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Падеж	40	90	100
И.п.	*сорок*□	*девяност**о***	*ст**о***
Р.п.	*сорок**а***	*девяност**а***	*ст**а***
Д.п.	*сорок**а***	*девяност**а***	*ст**а***
В.п.	*сорок*□	*девяност**о***	*ст**о***
Т.п.	*сорок**а***	*девяност**а***	*ст**а***
П.п.	*(о) сорок**а***	*(о) девяност**а***	*(о) ст**а***

УРОК 19

СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ



		498
Составное количественное числительное	И. В. Р. Д. Т. П.	*четыреста девяносто восемь* *четырёхсот девяноста восьми* *четырёмстам девяноста восьми* *четырьмястами девяноста восемью* *(о) четырёхстах девяноста восьми*

СОБИРАТЕЛЬНЫЕ

Мужск. и средн. род	Женск. род	—	—
И. *оба*	*обе*	*трое*	*четверо*
Р. *обоих*	*обеих*	*троих*	*четверых*
Д. *обоим*	*обеим*	*троим*	*четверым*
В. как И. или Р.	как И. или Р.	как И. или Р.	как И. или Р.
Т. *обоими*	*обеими*	*троими*	*четверыми*
П. *(об) обоих*	*(об) обеих*	*(о) троих*	*(о) четверых*



4. СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ДВОЕ, ТРОЕ, ЧЕТВЕРО

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Падеж	ДВОЕ	ТРОЕ	ЧЕТВЕРО
И.п.	двое	трое	четверо
Р.п.	двоих	троих	четверых
Д.п.	двоим	троим	четверым
В.п.	как и.п. или р.п.		
Т.п.	двоими	троими	четверыми
П.п.	(о) двоих	(о) троих	(о) четверых



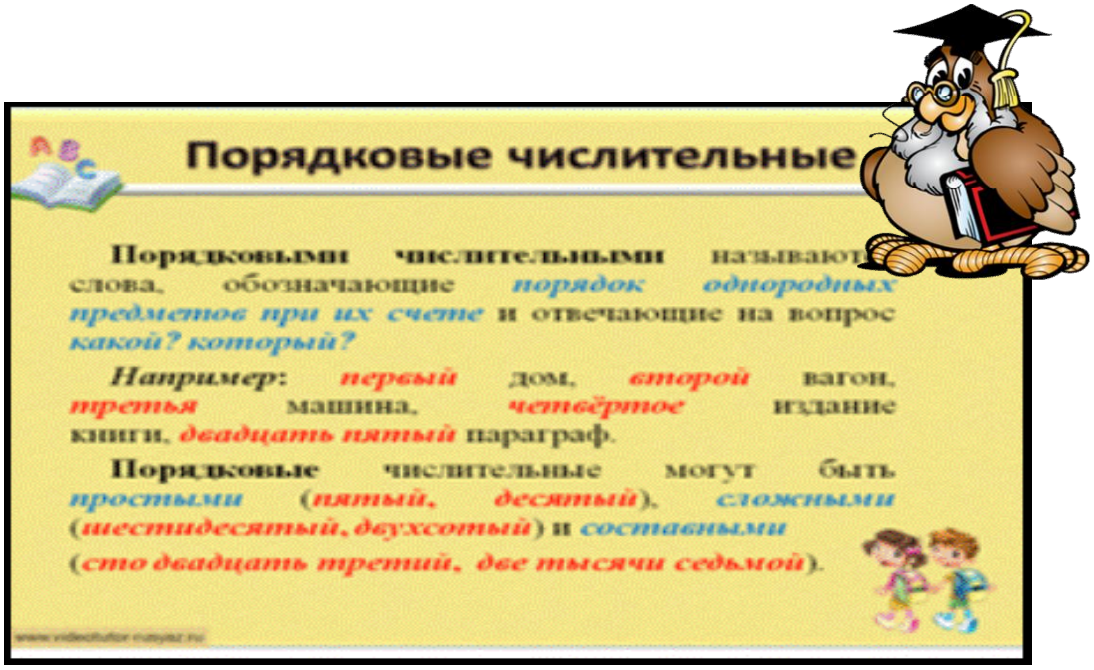
5. СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ОБА, ОБЕ

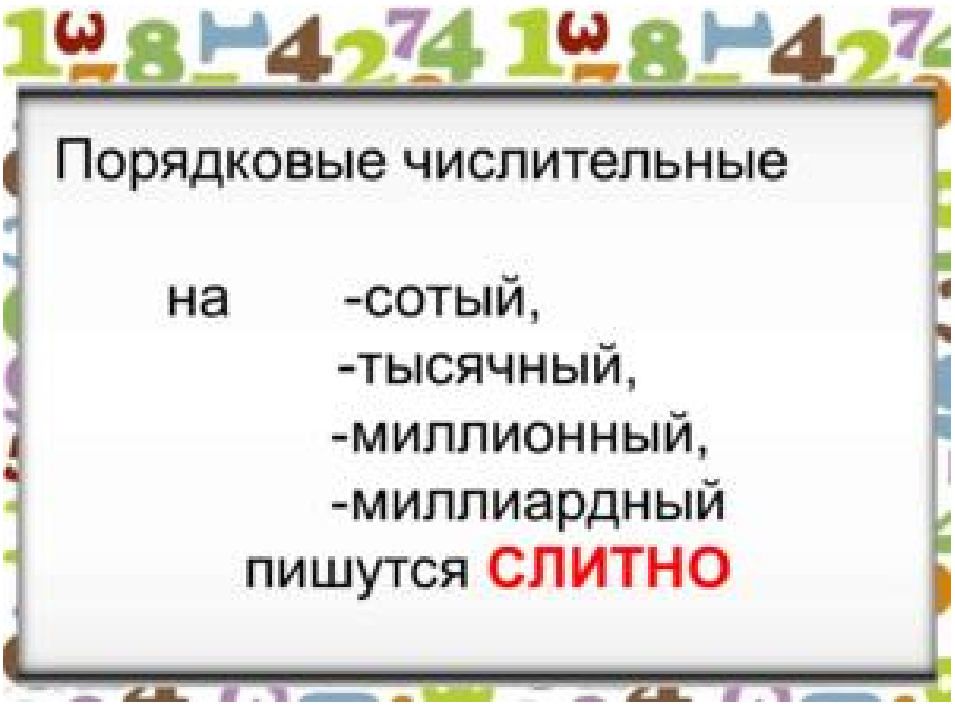
СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Падеж	ОБА	ОБЕ
И.п.	оба	обе
Р.п.	обоих	обеих
Д.п.	обоим	обеим
В.п.	как и.п. или р.п.	
Т.п.	обоими	обеими
П.п.	(об) обоих	(об) обеих

УРОК 20

ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ





Запомнить !

Не пишется раздельно:

1. С количественными и порядковыми числительными:
   не два *не первый*
2. С местоимениями:
   не я *не себя*
   не всякий *не в нашем доме*
3. Со сравнительной степенью прилагательных и наречий:
   в не худших условиях
   учится не хуже других
4. При служебных словах – предлогах, союзах, частицах:
   и не такие трудности *не то – не то*
   был не из робких *едва ли не*
5. При словах, пишущихся через дефис:
   не по-русски *не по-моему*

Порядковые числительные

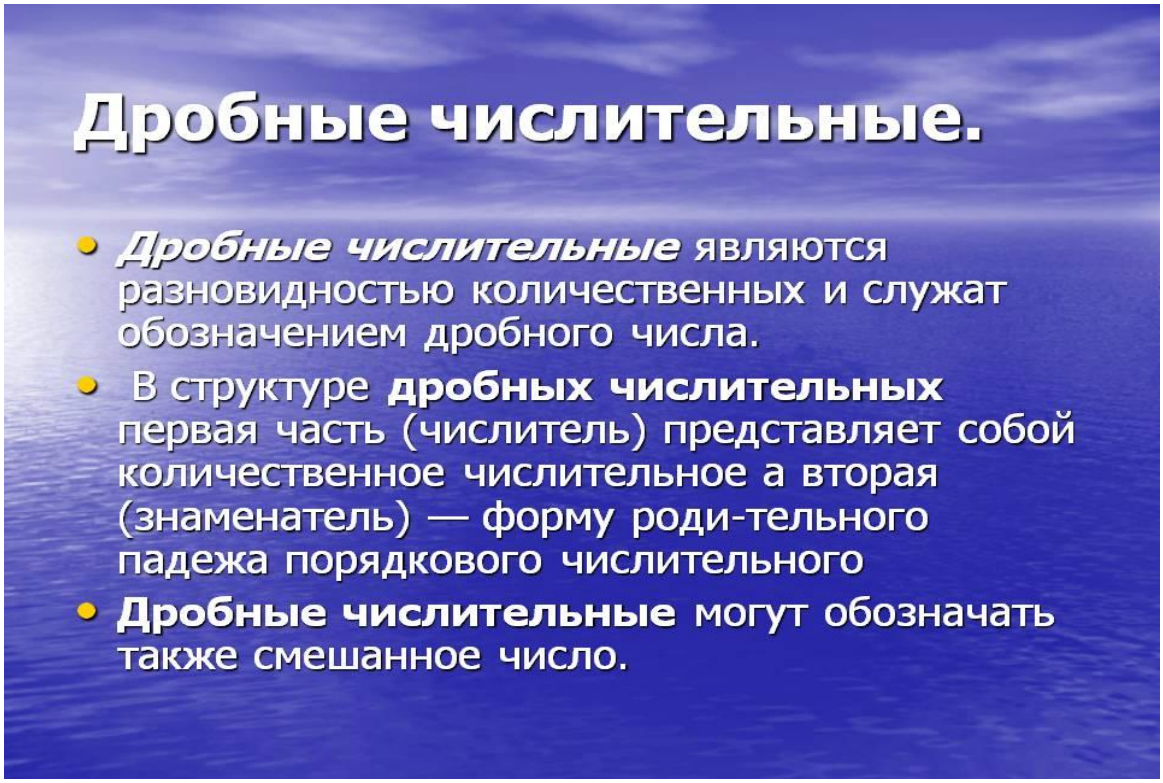
Морфологический разбор имени числительного

- Распределите числительные в два столбика:
  1)количественные, 2)порядковые

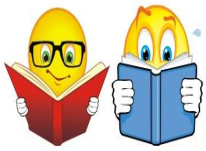
Пять десятых, двадцать пятый, пятеро, тысяча шестнадцатый, одна вторая, две тысячи восемнадцать, двадцать второй, десятеро, семнадцатый, семеро, седьмой, семнадцать восемнадцатых, двое, первый, пятый, сорок второй.

УРОК 21

ДРОБНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

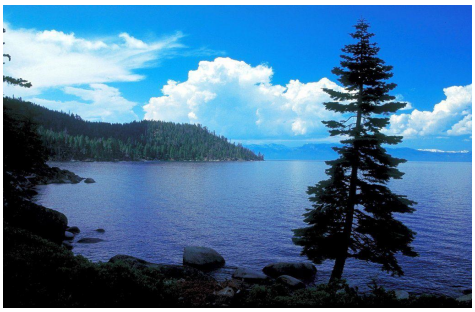






Задание 1. Прочитайте текст. Спиши, вставляя пропущенные орфограммы и записывая числа словами.

ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО



Ладожское озеро – самое большое озеро в Европе. Его площадь равна 18 135 квадратным километрам.На 219 километров прот…нулось озеро с юга на север при средней ширине в 83 километра. А если кто захочет обойти его вокруг, то нужно проделать путь в 3 раза больший, чем ра…тояние между Москвой и Санкт-Петербургом. Озерная чаша вм…щает 908 кубических километров воды, в северной части наибольшая глубина дост…гает 230 метров. Очень разнообразны берега Ладоги. Северный берег ск…листый, а остальные низкие и пологие. Над водной озерной гладью в разных местах возвышают…ся острова. Их около 660. Мировой извес…ностью пользует…ся остров Валаам. Ладога – холодное озеро. В средних числах февраля все оно затягива…тся льдом.

Задание 2. Спиши, вставляя пропущенные орфограммы и записывая числа словами.

Ледя…ую гору дли(н, нн)ой в 120 ки(л, лл)ометров мореплаватели обнаружили впервые в середине 19 столетия. В 1900 году восточнее Фолилендских островов моряки увидели айсберг, прот…нувшийся на 150 ки(л, лл)ометров. А в 1927 году норвежское китобойное судно встретило в этой же южнополярной области «чемпиона» айсбергов – его дли(н, нн)а дост…гала 170 ки(л, лл)ометров.

Задание 3. Спиши, вставляя пропущенные орфограммы и записывая числа словами.

Родина салютует героям

В дни всенародных праз…ников. Родина с…лютует г…роям. 5 августа 1943 года, когда наши войска осв…бодили от гитлеровских з…хватчиковОрел и Белгород, в Москве был произв…ден первый с…лют 12 залпами из 124 орудий. В годы войны более 350 раз гремели победные с…люты, а в день Победы над фашист…ой Германией в Москве прогремело 30 залпов из 1 000 орудий.

Работа с текстом:

Первый месяц осени похож на хитрого рыжего лиса.

Неслышно крадётся она по земле, ловко прячется среди веток деревьев. Только кое-где мелькает его рыжий хвост. Но вдруг всё вокруг порыжеет, словно огненные звери расселись на каждом кустике и на деревьях.

А потом золотым дождём спрыгнут они на землю, и ветер будет гонять по дорогам их стаи: упадут на дорогу пёстрые листья.



Задания

1. Озаглавьте данный текст.

2. Определите его тему и основную мысль.

3. Определите стиль текста и тип текста. Докажите свой выбор.

4. Произведите морфологический разбор одного глагола, одного существительного, одного прилагательного, одного местоимения, одного числительного (по выбору).

5. Произведите синтаксический разбор предложения. Неслышно крадётся она по земле, ловко прячется среди веток деревьев.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ «ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ»



1. На какие вопросы отвечает имя числительное?

А) кто? что?

Б) какой? чей?

В) какой? сколько?

Г) что делать? что сделать?

2. Найдите словосочетание с числительным.

А) «тройка» за ответ;

Б) третий по списку;

В) утроить усилия;

Г) трёхэтажный дом;

3. Найдите собирательное числительное.

А) двадцать учеников;

Б) две десятых урожая;
В) одиннадцать экземпляров;
Г) двое очков;

4. В каких числительных мягкий знак пишется на конце?
А) от 5 до 20; 30;
Б) от 5 до 20;
В) от 5 до 30;
Г) от 5 до 25;

5. С какими существительными не согласуется собирательное числительное?
А) двое учеников;
Б) двое учениц;
В) трое лисят;
Г) трое ножниц;

6. Найдите простое числительное.
А) двадцать пять;
Б) сорок четыре;
В) пятьсот пятьдесят семь;
Г) одиннадцать;

7. Найдите числительное с неверным окончанием.
А) в ста метрах;
Б) с девяносто литрами;
В) в сорока сочинениях;
Г) из ста лыж;

8. В каком ряду все слова являются именами числительными?
А) три пятых, полтора, семь, полуторный
Б) первый, второй, третий, который
В) много, мало, сколько, трижды
Г) двое, обе, полтораста, шестой

9.В каком варианте грамматические признаки числительного определены неправильно?

А) пятьдесят — количественное числительное, сложное

Б) сто первый — порядковое числительное, составное

В) семерых — собирательное числительное в форме мужского рода предложного падежа

Г) одному — количественное числительное в форме мужского рода единственного числа дательного падежа

10. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных в предложении числительных?

Особенно тяжелыми были для него четыре года от тысяча восемьсот шестьдесят пятого до тысяча восемьсот шестьдесят девятого, которые, может быть, стоили четырех лет каторги.

А) четыре — числительное, количественное, простое, в форме именительного падежа, входит в состав подлежащего

Б) тысяча восемьсот шестьдесят пятого — числительное, порядковое, составное, в форме родительного падежа, мужского рода, единственного числа, входит в состав определения

В) тысяча восемьсот шестьдесят девятого — числительное, порядковое, составное, в форме родительного падежа, мужского рода, единственного числа, входит в состав определения

Г) четырех — числительное, количественное, простое, в форме дательного падежа, входит в состав дополнения.

УРОК 22



НАРЕЧИЕ





НАРЕЧИЕ - это самостоятельная часть речи, которая включает слова, обозначающие признаки действий или признаки признаков и отвечающие на вопросы как? куда? когда? где? почему? для чего? в какой степени? (читать внимательно, встретимся завтра, очень веселый). В предложении наречия выступают в роли обстоятельств, примыкая к глаголам, прилагательным, наречиям и существительным.



По словообразовательной структуре наречия бывают:

- производными (или мотивированными), они образуются в основном от прилагательных (сказочно, красиво); существуют гораздо

меньшие группы,в которые входят наречия, образованные от существительных, числительных, местоимений, глаголов и других наречий;

- непроизводными (тогда, здесь, где и т.д.).

По значению наречия делятся на:

определительные (характеризуют признак или предмет со стороны качества или количества): наизусть, хорошо, плохо; в эту группу входят качественные наречия (красиво, мягко), количественные наречия (весьма, дважды), наречия образа и способа действия (по-моему, по-английски, навеселе, тайком).

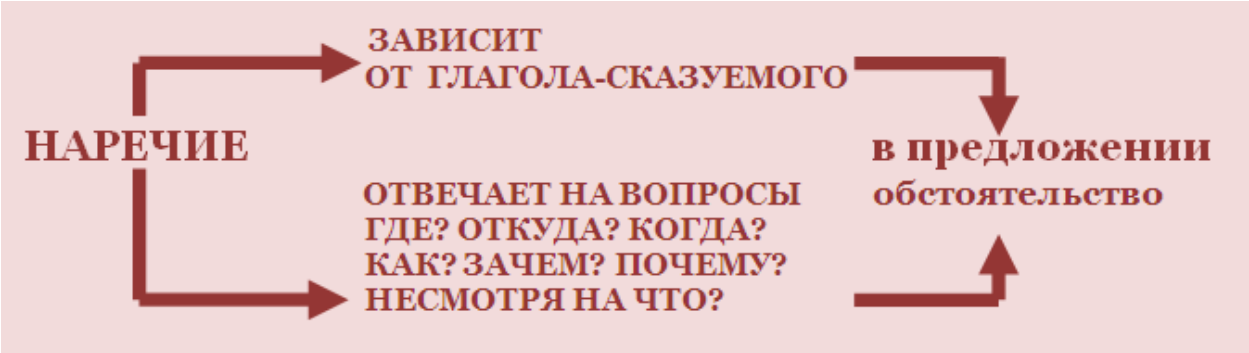


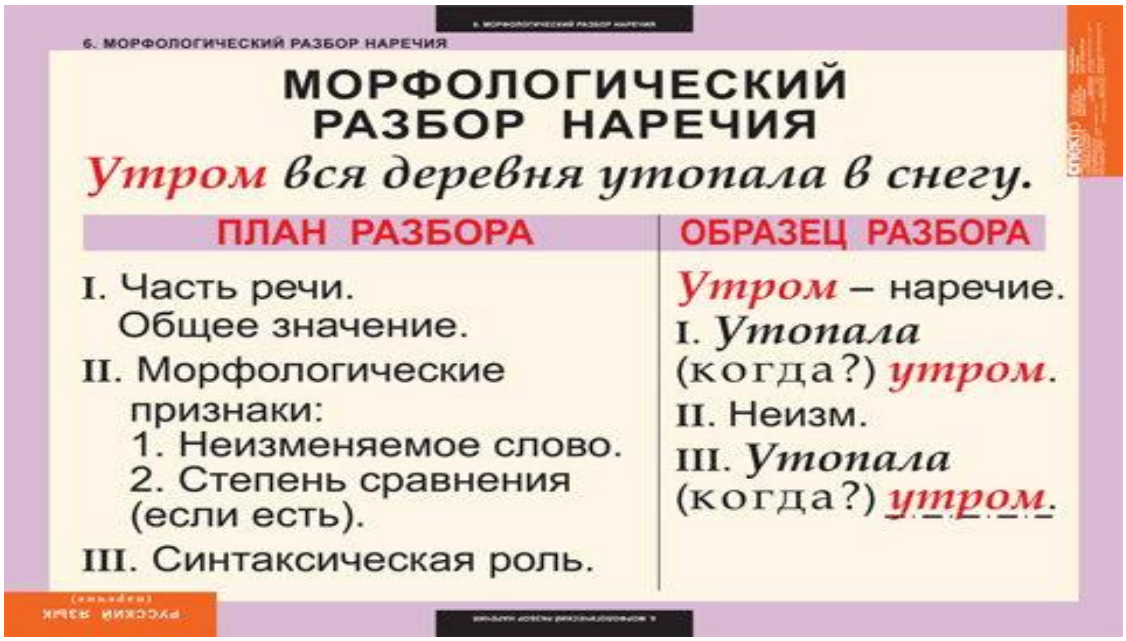


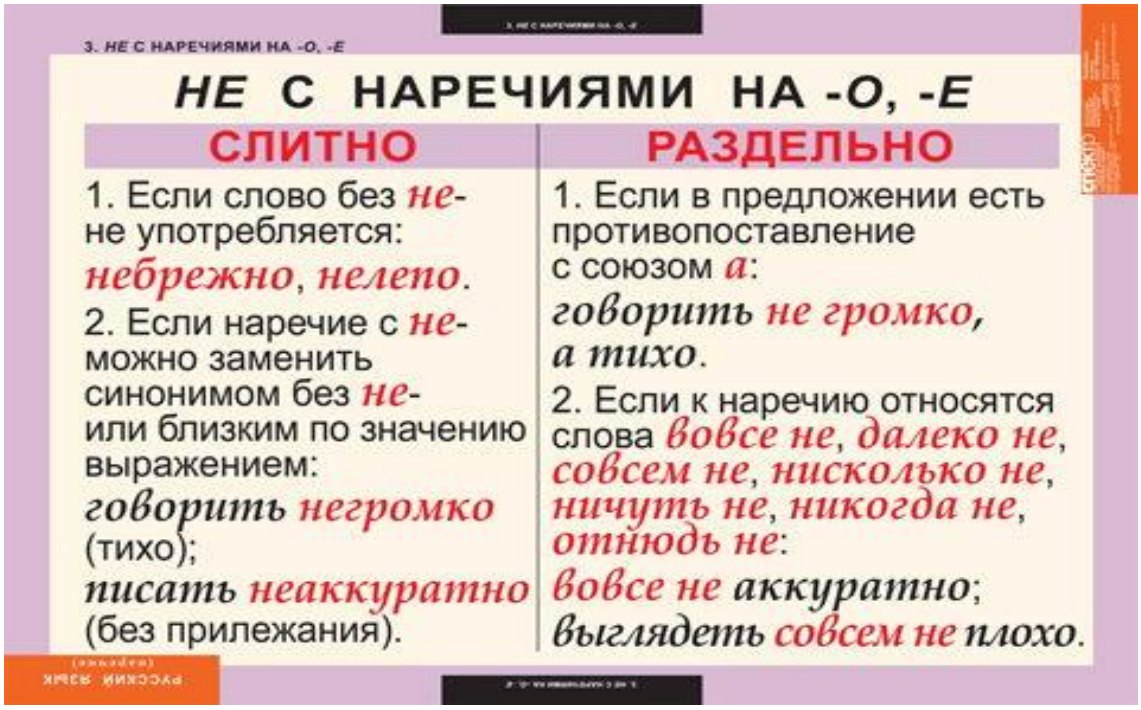


СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЯ

СРАВНИТЕЛЬНАЯ	ПРЕВОСХОДНАЯ
⇨ **Простая:** исходная форма наречия – конечные *-о* (*-е*), *-ко* + *ее* (*-ей*), *-е*, *-ше*: *жарко – жарче*, *высоко – выше*, *уверенно – увереннее*. ⇨ **Составная:** *более* + исходная форма наречия: *получилось более красиво*, *сделал более тонко*.	Сравнительная степень наречия + местоимение *всех* (*всего*): *подошёл ближе всех*, *прыгнул выше всех*, *этот материал твёрже всех*.


НАРЕЧИЕ
ЗАВИСИТ
ОТ ГЛАГОЛА-СКАЗУЕМОГО
в предложении
обстоятельство
ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ
ГДЕ? ОТКУДА? КОГДА?
КАК? ЗАЧЕМ? ПОЧЕМУ?
НЕСМОТРЯ НА ЧТО?


6. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР НАРЕЧИЯ
МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР НАРЕЧИЯ
Утром вся деревня утопала в снегу.
ПЛАН РАЗБОРА
I. Часть речи. Общее значение.
II. Морфологические признаки:
1. Неизменяемое слово.
2. Степень сравнения (если есть).
III. Синтаксическая роль.
ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА
Утром – наречие.
I. Утопала (когда?) утром.
II. Неизм.
III. Утопала (когда?) утром.


3. НЕ С НАРЕЧИЯМИ НА -О, -Е
НЕ С НАРЕЧИЯМИ НА -О, -Е
СЛИТНО
1. Если слово без не- не употребляется:
небрежно, нелепо.
2. Если наречие с не- можно заменить синонимом без не- или близким по значению выражением:
говорить негромко (тихо);
писать неаккуратно (без прилежания).
РАЗДЕЛЬНО
1. Если в предложении есть противопоставление с союзом а:
говорить не громко, а тихо.
2. Если к наречию относятся слова вовсе не, далеко не, совсем не, нисколько не, ничуть не, никогда не, отнюдь не:
вовсе не аккуратно;
выглядеть совсем не плохо.

УРОК 23

ГРУППЫ НАРЕЧИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ



По своему значению наречия бывают определительными и обстоятельственными.

Определительные наречия могут относиться не только к глаголу, но и к наречию, существительному, слову категории состояния, характеризуя их с разных сторон. Среди определительных наречий выделяются:

1) качественные наречия, указывающие на качественный признак;

2) наречия меры и степени;

3) наречия образа или способа действия.

Обстоятельственные наречия чаще всего относятся к глаголу и характеризуют время, место, цель, причину совершения действия. В состав обстоятельственных наречий входят: 1) наречия места, 2) наречия времени, 3) наречия причины, 4) наречия цели.

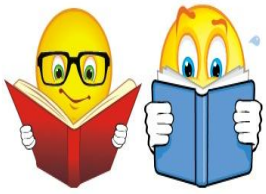


В количественном отношении в языке преобладают определительные наречия. Затем идут наречия места и времени. Состав же наречий причины и в особенности цели весьма малочислен.

Смысловые группы наречий.

Значения	Вопросы наречий	Примеры наречий
1 ВРЕМЯ	когда? с каких пор? до каких пор? как долго?	Сегодня, поутру
2 МЕСТО	где? куда? откуда?	Неподалёку, наверху
3 ОБРАЗ ДЕЙСТВИЯ	как? каким образом?	Мгновенно, вдруг
4 ПРИЧИНА	почему? отчего? по какой причине?	Нечаянно, сдуру
5 ЦЕЛЬ	зачем? для чего? с какой целью?	Назло, нарочно
6 МЕРА	в какой мере? сколько? насколько? во сколько раз?	Пополам, дважды
7 СТЕПЕНЬ	в какой степени?	Очень (сильный), весьма





- Прочитайте текст. Определите, какой частью речи являются подчеркнутые слова.

Вечером жители горного села ехали домой на автобусе. Накануне прошёл ливень. Неожиданно пассажиры услышали впереди сильный шум. По откосу скалы непрерывно летели камни. Вдруг по-волчьи завыл ветер, и снова хлынул дождь. Ехать дальше было невозможно.



- По каким признакам вы определили, что это наречия?



Запишите первое предложение и выполните его синтаксический разбор.



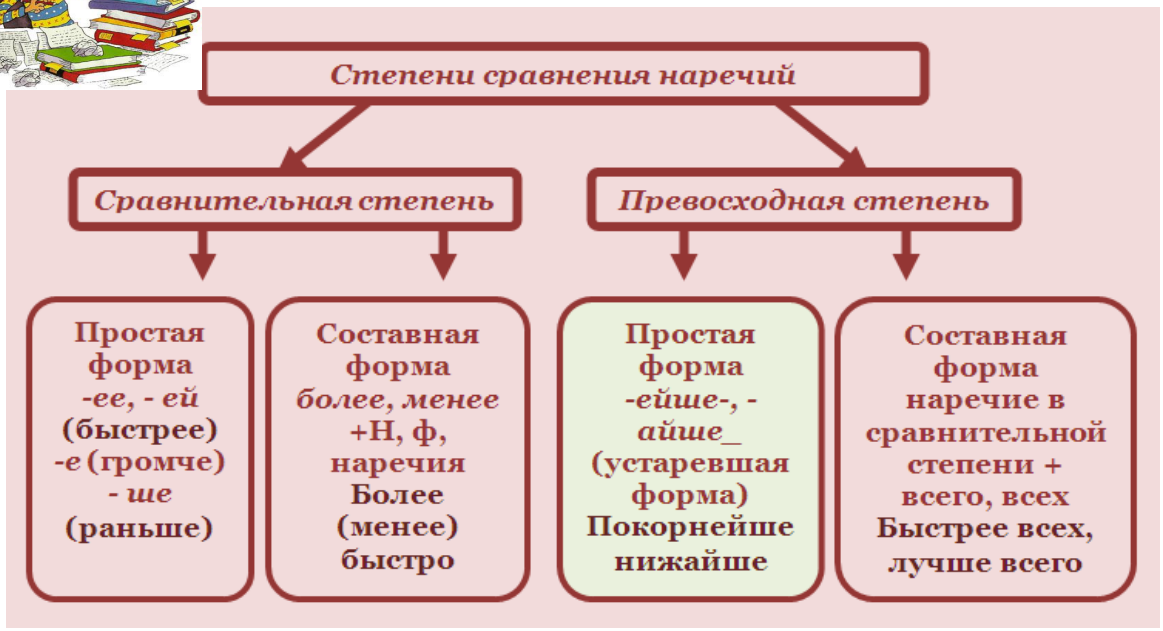
Ответы на вопрсы

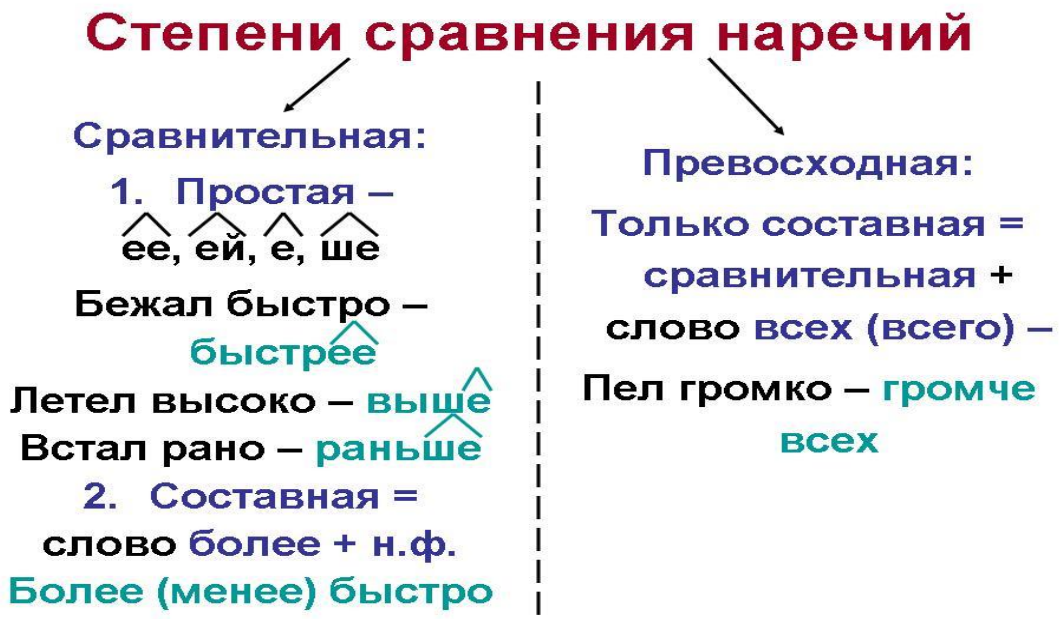
1. Что обозначают наречия?
2. На какие вопросы отвечают наречия?
3. С какими частями речи могут сочетаться наречия?
4. Каким членом предложения чаще всего бывают наречия?
5. Назовите степени сравнения наречия.
6. Какие формы имеет сравнительная степень, как они образуются? Приведите примеры.
7. Как образуется превосходная степень? Приведите примеры.
8. На какие разряды делится наречие? Приведите примеры.

УРОК 24

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЙ







Задание 1.Найдите наречия в тексте, спишите их, сгруппировав по разрядам.

Выйдя за ворота, мы повернули вправо и побрели не спеша по мягкой, пыльной дороге. Скоро направо неясно обозначилась чёрная полоса неровного обрывистого берега, пересечённая кое-где небольшими, глубокими оврагами и промоинами. Около оврагов ютились невысокие кусты, похожие на сидящих людей. Становилось жутко. Я подозрительно косился на берег, и уже шум моря и тишина поля неприятно пугали моё воображение.



Задание 2.От данных наречий образуйте сравнительную степень: *громко, быстро, рано, сильно, покорно***. Выделите суффиксы.**



Задание 3.Спишите, восстанавливая знаки препинания и пропущенные буквы, раскрывая скобки. Наречия подчеркните как член предложения.

Чуть уловимый, (по)вечернему душистый дымок т..нул откуда(то) в остывающ..м воздухе. Утре(н,нн)ее солнце мягко пр..грело землю и (по)весе(н,нн)ему дрожал (в)дали тонкий пар над ней.

Задание 4. Вставьте пропущенные орфограммы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Направ.. от огорода тихо пош..птывая и и..редк.. вздрагивая от невзначай нал..тевшего ветра т..мнела ольховая роща налев.. т..нулось необозримое поле. Там, где глаз (не) мог уже отл..ичить (в) потёмках поле от неба, ярко мерцал огонёк. (Не) д..леко от меня с..дел Савка. Поджав (под) себя (по) турецки ноги и свесив голову он задумчиво гл..дел на собаку.

Задание 5.Образуйте от данных слов наречия с суффиксами –о и –а и с приставками в- (во-), на-, за-, с-, из- (ис-), до-. Запишите эти наречия в составе словосочетаний.

Новый, жёлтый, крепкий, светлый, чистый, белый, горячий, единый.

Задание 6. Понаблюдайте, изменяется ли форма наречия *вверх*, если оно сочетается с глаголами разного времени.

смотрю …..

смотрел …

буду смотреть ..

Задание 7. Понаблюдайте, изменяется ли форма наречия вчера по падежам.

И.п. (что?) ….

Р.п. (чего?) …

Д.п. (чему?) …

В.п. (что?) ….

Т.п. (чем?) ….

П.п. (о чем?) …

Задание 8. Понаблюдайте, изменяется ли форма наречия радостно, если оно сочетается с глаголами разного рода

возвещал …

возвещала …

возвещало …

возвещали ….

УРОК 25

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ НАРЕЧИЙ
I. ПРЕВРАЩЕНИЕ В НАРЕЧИЯ (АДВЕРБИАЛИЗАЦИЯ) РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ



Различные формы отдельных частей речи, превращаясь в наречия, «отрываются» от системы форм данной части речи, изменяют свое морфологическое строение и усваивают лексическое значение наречия.

1. **Наречиями стали различные падежные формы существительных**:

а) формы винительного падежа без предлога (*крошечку, капельку, чуточку*);

б) формы творительного падежа без предлога (*чудом, шагом, днем, зимой, опрометью, рысью, ощупью*);

в) формы родительного падежа с предлогом **из, без, до, от, с** (*издали, изнутри, без устали, без толку, донизу, доверху, отроду, сразу, сбоку*);

г) формы дательного падежа с предлогами **к, по** (*кстати, кверху, посередине, поутру*);

д) формы винительного падежа с предлогами **но, в, под, о** (*накрест, навылет, вверх, вниз, поодаль, подчас, подряд, окрест, оземь*);

е) формы творительного падежа с предлогами **с, за, под** (*слишком, замужем, под мышкой*);

ж) формы предложного падежа с предлогами **в, на** (*вблизи, вдали, впотьмах, настороже, накануне*).

2. В наречия превратились отдельные падежные формы прилагательных:

1) **предложные формы кратких прилагательных:**

а) формы родительного падежа (*издалека, искоса, докрасна, досуха, слева, смолоду*);

б) формы дательного падежа (*понапрасну, попусту, попросту*);

в) формы винительного падежа (*насухо, начисто, засветло, запросто, влево, вправо*);

г) формы предложного падежа (*налегке, наедине, вскоре, вдалеке*);

2) **предложные формы винительного падежа полных прилагательных** (*врассыпную, вплотную, напропалую, наудалую, зачастую*).

3. В разряд наречий перешли некоторые предложные формы числительных (*надвое, натрое, втрое, вшестеро, впятером, вдесятером*).

4. В состав наречий вошли разнообразные формы местоимений:

а) некоторые современные наречия восходят к древним местоименным формам (*сюда, здесь, тогда, туда, там, тут, когда, куда, где, как, везде, всегда, всюду, иногда, иначе*);

б) отдельные наречия являются по происхождению предложными формами современных указательных и, вопросительно-относительных местоимений (*почему, зачем, отчего; потому, поэтому, оттого, затем*),

5. Стали наречиями и некоторые глагольные формы (*чуть* (инфинитив), *почти* (повелительное наклонение от почтить), *зря* (деепричастие»).

МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЕ НАРЕЧИЙ

В морфологическом словообразовании наречий различаются суффиксальный, суффиксально-префиксальный и префиксальный способы.

СУФФИКСАЛЬНЫЙ СПОСОБ

Суффиксальным с п о с о б о м наречия образуются от качественных прилагательных:

а) с помощью суффикса **-о** (весе-лый-весело,бодрый-бодро,разборчивый-разборчиво,приветливый-приветливо);

б) с помощью суффикса **-и-**: (геройский-геройски, дружеский-дружески,ханжеский-ханжески)

СУФФИКСАЛЬНО-ПРЕФИКСАЛЬНЫЙ СПОСОБ

Суффиксально-префиксальным способом наречия образуются:

а) от различных прилагательных и притяжательных местоимений при взаимодействии приставки **по-** и суффикса **–ому-** (-ему) (новый — по-новому, прежний —- по-прежнему, семейный — по-семейному, зимний — по-зимнему; наш, — по-нашему, мой — по-моему, свой — по-своему);

б) от относительных и притяжательных прилагательных при взаимодействии приставки **по-** и суффикса **-и** (французский — по-французски, отцовский — по-отцовски, кулацкий — по-кулацки; птичий — по-птичьи, медвежий — по-медвежьи) .

ПРЕФИКСАЛЬНЫЙ СПОСОБ

Префиксальным способом обычно образуются наречия от других наречий (*всегда — навсегда, куда — откуда, ту, да — оттуда, как — никак, когда — никогда*).

Примечание

Кроме указанных выше случаев, наречия могут образовываться из различных словосочетаний и соединений слов:

а) при полном слиянии форм в одно слово с одним ударением (сей час — сейчас, тот час — тотчас, сего дня — сегодня);

б) при сохранении двух ударений (крест-накрест, мало-помалу, шиворот-навыворот).

Основные способы образования наречий:
Приставочный: вниз, вверх, нехорошо.
Суффиксальный: сладко, жизнерадостно, тихо.
Приставочно-суффиксальный: неторопливо, досуха, наизнанку.
Сложение разных видов: еле-еле, мало-помалу, полулежа.

1. Набекрень. От *бекрень* — «бок»; буквально: «наклоном на бок».

Наизусть. От *изусть* — «память».

Нахрапом. От *храп* — «сила».

Настежь. От *стеж* — «крюк, столб»; буквально: «на дверном крюке», т.е. «открыто».

Спозаранку. От *с* + *по* + *за* + *ранку*. Ср.: рань.

2. Русский язык — развивающееся явление. Это особенно заметно на примере наречий. Как видно, в основе большинства наречий были существительные. В результате языкового развития и словообразовательных процессов прежние существительные «обросли» приставками и суффиксами и преобразовались в наречия. Однако корень остался прежним. Это хорошо видно из вышеприведенных примеров.

о Быстро, тепло, черно, пусто, мокро, кругло.

о Озорно, больно, умно, счастливо, глубоко, высоко, сильно.

о Бесцеремонно, бесследно, бесстрашно, безграмотно, несчастливо, бесплатно.

СЛЕПОЙ — слеповатый — слеповато (способ образования — суффиксальный).

СЛЕПОЙ — слепить — ослепительный — ослепительно (способ образования — суффиксальный).

Не + откуда = неоткуда; ни + где = нигде; не + вежливо = невежливо; по + всюду = повсюду; не + серьезно = несерьезно; не + справедливо = несправедливо; ни + когда = никогда; не + когда = некогда; от + ныне = отныне; ото + всюду = отовсюду; на + завтра = назавтра; не + разборчиво = неразборчиво; на + совсем = насовсем; ни + куда = никуда; не + куда = некуда; на + всегда = навсегда; поза + вчера = позавчера; не + вдалеке = невдалеке; не + спокойно = неспокойно.

СЛЕД — вслед (приставочный способ). По следам кого-чего-н., следом, непосредственно за кем-чем н.

СЛЕД — бесследный — бесследно (суффиксальный способ). Не оставивший каких-либо следов после себя, сведений о себе.

Общий смысл — следить, (не)оставлять следы, сведения; (не)последовательность в действиях. Общая морфема — корень.

1) Роскошь — роскошный — роскошно (1 наречие, суффиксальный способ).

2) Тихий — тихо (суффиксальный способ) — тихонько (суффиксальный способ) — потихонечку (3 наречия, суффиксальный способ).

3) Вера — верить — уверить — уверенный — уверено – (суффиксальный способ) — неуверенно (2 наречия, приставочный способ).

Пастись неподалеку, разогреть докрасна, сделать умышленно, работать бесперспективно, смотреть удивленно, говорить примиряюще, учиться преотлично, раскрыть всеобъемлюще, быть настороже, действовать расслабляюще, повторить трижды, говорить самокритично, посещать ежедневно, смотреть раздраженно, поступать обдуманно, говорить взволнованно, смотреть недоброжелательно, рычать устрашающе, действовать умиротворяюще, сказать сгоряча, взяться вдесятером.

Бочком (суффиксальный способ) — правая или левая сторона предмета, туловища, тела. Он вошел в дверь бочком

Вбок (приставочный способ) — в сторону. Машину повело вбок.

Набок (приставочный способ) — на сторону, вкривь. Он упал набок и замер.

Побоку (приставочно-суффиксальный способ) — в сторону, прочь. Ему все было побоку

Сбоку (приставочно-суффиксальный) — с боковой стороны чего-либо. Сбоку виднелась дыра.

1. Быстрый + ô = быстро; мгновенный + ô = мгновенно (суффиксальный с-б).

Грустный + ô = грустно; скорбный + ô = скорбно (суффиксальный с-б).

Обидный + ô = обидно; оскорбительный + ô = оскорбительно (суффиксальный с-б).

Громкий + о = громко; оглушительный + ô = оглушительно (суффиксальный с-б).

2. Он быстро перебежал на другую сторону. Мы мгновенно среагировали на этот выпад. Он выглядел грустно и скорбно. Его слова прозвучали обидно и оскорбительно. Он закричал громко, на всю улицу. Мотор оглушительно ревел на всю улицу.

Мать смотрит на сына печальнô (суффиксальный способ), с тоской в глазах. Они редкô (суффиксальный способ) встречаются. Живут они плохô (суффиксальный способ), жизнь протекает безрадостнô (приставочно-суффиксальный способ).

Мать принесла сыну еду, он жаднô (суффиксальный способ) ест, торопливô (суффиксальный способ) глотая. На мальчике старые штаны, он их закатал внизу (приставочно-суффиксальный), чтобы не было видно разлохмаченных концов. Глаза его опущены вниз (приставочный способ), волосы давнô (суффиксальный способ) не стрижены.

1. ДОМ — домовитый — домовито (суффиксальный способ)

ДОМ — домашний — по-домашнему (приставочно-суффиксальный способ)

2. Все каникулы я провел дома. «Пойдем домой», — сказал он через пятнадцать минут.

3. ДОМ — домашний (суффиксальный способ) — одомашнить (приставочно-суффиксальный способ) — одомашнивать (суффиксальный способ) — одомашнивание (суффиксальный способ).



Упражнение №1. Сгруппируйте наречия по формам существительных, которые подверглись адвербиализации, и объясните особенности этих форм. Каждое наречие включите в словосочетание в качестве зависимого слова. Полученные словосочетания запишите указанными группами.

Назубок, ползком, понаслышке, набекрень, наизволок, вразбивку, наизготовку, гуськом, исстари, наизнанку, наизусть, цугом, без разбору, искони, наискось, вразлад, наконец, бегом, исподлобья, налицо, следом, па корточки, вразнобой, настороже, ввечеру, навек, впритирку, мигом, на страже, врасплох, на лету, исподнизу, рядом, на беду, кверху, без удержу, наскоком, навеки, наверняка, навзничь, без спроса, с разбегу, навзрыд, без просыпу, навстречу, вприсядку, добром, впрок, впроголодь, поначалу, до зарезу, порожнем, навылет, навыпуск, вприскочку, на-вытяжку, сначала, исполу, поистине, на выручку, в диковинку, кряду, наголову, наоборот, врастяжку, с размаху, наобум, всерьез, наотмашь, порой, наотрез, без удержу, наперебой, изначала, вскользь, вначале, понизу, на подбор, напоказ, впопыхах, довеку, наполовину, по нутру, с молотка, напоследок, наездом, напрокат, напролет, на цыпочках, всласть, нараспашку, нараспев, снаружи, въяве, под руки, напролом, напрямик, вдоволь, под силу, поодиночке, в одиночку, посередине, нарасхват, наружу, вдогонку, дотла, на бегу, к спеху, впотьмах, на весу, насилу, вслух, нагишом, взапуски, вмиг, кстати, на скаку, насквозь, не под силу, пополуночи, на славу, на слом, в струнку, всухомятку, пополудни, в сердцах, па виду, втайне, насмарку, наугад, вширь, доверху, начистоту, с разлету, по временам, в обнимку, без умолку, на куличках, до отвала, без устали, вдосталь, без утайки, на корточках, на четвереньки, всмятку, вплавь, вволю, без оглядки, ввысь, без промаху, навыворот, без отказа, в упор, начеку, внакладку, донизу, навынос, на ощупь.

Упражнение №2. Сгруппируйте наречия по формам прилагательных, которые подверглись адвербиализации, и объясните особенности этих форм. Каждое наречие включите в словосочетания в качестве зависимого слова. Полученные словосочетания запишите указанными группами.

Издавна, па попятную, досыта, сполна, попросту, набело, напропалую, заново, издалека, докрасна, сызнова, попусту, навечно, засветло, наготове, вглухую, накоротке, изредка, добела, сгоряча, налегке, наглухо, догола, наголо, запросто, наравне, накрепко, слегка, снова, вчерне, намертво, с ведома, наудалую, наново, донага, понапрасну, затемно, насильно, сызмала, вкру-говую,

сослепу, вничью, дополна, наскоро, вплотную, насухо, впустую, сперва, врассыпную, натуго, вслепую, сдуру, начерно, вскоре, всухую, помалу, втемную, справа, втихую, понемногу, смалу, допьяна, начисто, вчистую, смолоду, досуха, помногу, дочиста, дотемна.

Упражнение №3. От данных прилагательных образуйте наречия с помощью суффикса -о(е) и включите их в словосочетания в качестве зависимого слова.

1} Ласковый, нежный, приветливый, искренний, вежливый, правдивый, добрый, заботливый, честный, добросовестный;

2) грубый, дерзкий, лживый, заносчивый, ленивый, злой;

3) храбрый, смелый, мужественный, отважный;

4) трусливый, боязливый, робкий;

5) умный, талантливый, гениальный;



6) глупый, бездарный, тупой;

7) сильный, могучий, мощный;

8) слабый, бессильный;

9) быстрый, ловкий, умелый, находчивый, проворный;

10) медлительный, неповоротливый, неуклюжий.

Упражнение №4. От данных прилагательных и местоимений образуйте наречия с помощью приставки *по-* и суффиксом *–ому-* (-ему) или -и и включите эти наречия в словосочетания в качестве зависимого слова. Приставку пишите через дефис.

Боевой, божеский, весенний, военный, большевистский, братский, вчерашний, другой, городской, дружеский, зимний, летний, настоящий, зверский, злодейский, казахский, новый, осенний, коммунистический, мальчишеский, мой, свой, твой, наш, ваш.

Упражнение 5 .Раскройте скобки, образуя наречия от существительных:

1. (Зима) птицы страдают от мороза и голода. 2. На том берегу (ночи) жутко выли волки. 3. Отправляйся немедленно, (бег), а то не застанешь их дома. 4. Дед жил (вдовец) уже больше десяти лет. 5. Далеко отсюда, если идти всё время (поле), можно добраться до красивого озера. 6. Рано (утро) Петя ушёл на рыбалку. 7. Он так (толк) ничего и не понял. 8. Идти проторенной (тропа) безопасно, но скучно. 9. Прошлой (весна) снег лежал до середины апреля. 10. Приходи (вечер), поговорим.



Задание 1

Выписать словосочетания **с наречием образа действия:**

Говорить быстро, идти вперед, ехать завтра, повернуть налево.

Задание 2

Выписать словосочетания **с наречием места:**

Смотреть издали, никогда не смотреть, смотреть вверх, смотреть свысока, смотреть приветливо.

Задание 3

Выпишите словосочетания **с наречием времени**:

Уехать тотчас, уехать свободно, уехать недавно, уехать домой, уехать нарочно.

Задание 4

Выпишите словосочетания **с наречием меры и степени**:

Увеличить выпуск втрое, не понимать совершенно, понимать всегда, очень измениться, понимать быстро.

Задание 5

Выпишите словосочетания **с наречием причины:**

Поступить по-своему, сказать сгоряча, не расслышать спросонья, ехать ночью, жить вдали.

Задание 6

Выпишите словосочетания **с наречием цели**:

Сделать по-моему, сделать напоказ, сделать быстро, сделать сегодня, сделать специально.

ЛОТО «НАРЕЧИЕ»

Задание 1. Выберите наречия подходящие по смыслу.

Переходить реку	***Чашка разбилась***
Распахнуть окна	***Аппарат действует***
Выучить стихотворение	***Поезд прибыл***
Надеть рубашку	***Команды сыграли***
Заготовлять продукты	***Ракета взвилась***
Раскалить металл	***Всадник понёсся***
Надеть фуражку	***Дом сгорел***
Убить зверя	***В дороге питались***
Разделить добычу	***Держать винтовку***
Сварить яйцо	***Посмотрел на меня***

Слова для справок: вброд, наперевес, настежь, набекрень, всухомятку, наповал, вничью,ввысь, наизусть, исподлобья, вскачь, навыворот, наизнанку, дотла, впрок, докрасна, вдребезги, безотказно, поровну, вкрутую, вовремя.

Задание 2. Поменяйте местами предложения так, чтобы получился текст. Расставьте знаки препинания и вставьте пропущенные буквы. Укажите группы наречий по значению.



Самым знаменитым греческим оратором был Демосфен. Он набивал рот камешками чтобы сильнее двигался язык он говорил на берегу стараясь перекричать шум пр_боя он говорил поднимаясь в гору чтобы выучит_ся правильно дышать. Чтобы пр_одолеть это и научит_ся говорить внятно и сильно, он поселился в пещер_ на берегу моря обрил себе полголовы чтобы (не)воз_ращат_ся к людям, пока (не)отр_стут волосы, и _десь упражнялся в (красн_)речи_. Смолоду он был (косн_)язычен. (Из книги «Литературный календарь»)

– Подчеркните наречия как члены предложения.
– Определите основную мысль отрывка.

Задание 3. Опишите степени сравнения наречия по рисунку.



Задание 4. Выберите словосочетания с наречиями.

Выглядеть моложе, отец моложе матери, наша река многоводнее, стать многоводнее, голос громче, говорил громче, брат выше сестры, прыгнуть выше, товарищ сильнее, стал сильнее, ручей шире, раскрыть шире, замесить гуще, каша была гуще, копать глубже, озеро стало глубже, идти увереннее, голос стал увереннее, шаги стали осторожнее, прикасаться осторожнее, раздается реже, лес стал реже, движения медленнее, движения стали медленнее.

Задание 5. Раскройте скобки, предварительно постарайтесь вникнуть в смысл словосочетаний. Определите части речи.

(в)высь подняться – (в)высь небесную взлететь

(в)круг все спит – (в)круг света встать

(во)время прийти – (во)время семинара

(в)пору испытаний – (в)пору сшит костюм

(в)ширь раздаться – (в)ширь полей степных

(к)низу опустить голову – (к)низу шкафа прикрепить

(на)верх взойти – (на)верх склона подняться

(в)конец переулка уйти – (в)конец разобидеться

(в)накидку носить пальто – (в)накидку из шелка одеться

(в)растяжку отдатьобувь – (в)растяжку говорить

(в)тайне готовить сюрприз – (в)тайне кроется ответ

(к)верху поднять голову – (к)верху двери прикрепить

(на)завтра будет праздник – (на)завтра отложить дел

(на)лицо была ошибка – (на)лицо упала прядь волос

(на)сколько можно судить – (на)сколько больше суммы

(на)удачу в жизни надейся – (на)удачу стрелять

(на)утро выпал снег – (на)утро строить планы

(с)боку зайти – (с)боку на бок перевернуться

Задание 6. Спишите предложения, заменяя слова в скобках, сравнительной степенью. Подчеркните эти слова как члены предложения. Вставьте пропущенные буквы.

Все (медленно) проходило солнце свой дневной путь. (тепло) становился воздух, казалось, что пр_шло уже весеннее веселье, шутливо прячет_ся где-то за горами в полях и скоро хлынет за город. (М.Горький)

Солнце поднялось высоко, день раздвинулся (широко) и стал (глубоко) и (просторно). Все вокруг было как-то по-особенному ярко и свежо. Воздух гудел от солнца, от его ровного и чисто спадающего светозарного могучего течения, теперь, после ночи, пила и не могла напит_ся, насытит_ся солнцем земля…

Всякий звук, всякий трепет листочков казался не случайным, значащим (много), чем просто звук или трепет. (В.Распутин)

Задание 7. Укажите в обоих отрывках выразительные средства.

Задание 8. Произведите морфологический разбор 2-3 наречий (по выбору).

Загостившаяся осень

Листопад завершен. Раздетый лес потемнел и просматривается насквозь. Лишь кое-где молодые деревья гремели летними доспехами. Но они и в зиму зачастую уходят с сухими листьями. Старые дубы отрясли жухлую ветхую листву, обнажив корявые сучья, раскидали желуди и загрубевшую землю. Вскоре просыплется из всклокоченных облаков снег.

Пороша выпадает по-разному. То нежданно-негаданно насыплет снегу по самые щиколотки. Или ждешь ее, а она второпях рассыплет снежную крупу, а потом и вовсе пропадет. Вообще-то всякая зима имеет не одну снежную примерку. И только на исходе ноября обыкновенно ложится снег.

А пока предзимье – время свежих ветров и легких порош. Природа, возможно, задумалась на пороге погодных перемен и медлит почему-то отпускать загостившуюся осень.

Грамматическое задание

1. Объясните графически написание наречий.
2. Разберите слова по составу: листопад, зачастую, обнажив, загостившуюся.
3. Произведите морфологический разбор слов: второпях, обыкновенно.
4. Произведите синтаксический разбор предложений:

1) Старые дубы отрясли жухлую ветхую листву, обнажив корявые сучья, раскидали желуди и загрубевшую землю.

2) Вскоре просыплется из всклокоченных облаков снег.



ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Раскройте скобки и подумайте над написанием данных слов. Ответ прокомментируйте.

Сделать (не)а(к,кк)уратно, (не)опрятно, (не)умело. Пришить пуговицу (не)кре..ко. Пр..шить (не)кре..ко, а слабо. Посмотреть (не)доверчиво, (не)довольно, (не)дружелюбно. Взглянуть (не)доверчиво, а с подозрением. Говорить нисколько (не)весело, совсем (не)громко, далеко (не)ласково. Произнести (не)громко, а тихо. Излагать мысли (не)последовательно, (не)связно Взлететь (не)высоко. Взлететь (не)высоко, а низко. Взлететьсовсем(не) высоко.Вырыть (не) глубоко. (Не)широко приоткрыть глаза. Выполнить (не)брежно.Поступить(не)лепо.Высказываться (не)годующе. Ничуть (не)радостно.

Упражнение 2. Прочитайте, обозначая условия выбора слитного и раздельного написания не с наречиями. Назовите виды орфограмм на месте пропусков в приставках.

1. Погода вскоре (не)ул..вимо изменилась.

2. (Не)сколько увесистых к..мней, сорвавшись с крутизны, пок..тились вниз.

3. (Не)давно одна из вылазок, с отлуч(?)кой от логова на целый день| и ночь, чуть было (не)кон(?)чилась для волков (не)ожида(н, нн)ой бедой.

4. (Не)угомо(н,нн)ые волчата (не)столько отдыхали, сколько бегали вокруг, принюхиваясь и присматриваясь ко всему, что привлекало их любопытство.

5. (Не)подалёку от волков с волчатами, (не)много в стороне, в тамарисковых рощах, паслись сайгаки. Их было (не) мало.(По Ч. Айтматову.)

Упражнение 3. Прочитайте, подчеркните слова с приставкой не- как членыпредложения. Какой частью речи является каждое из них?

1. Зимн..е солнце (не)ласково. (Не)ласково встрет..л лес ребятишек.

2. (Не)заметно прош..л в лесу день. После чистк.. пятно на пл..ще (не)заметно.

3. Серёжа прыгнул вверх (не)высоко. Молод..нькое деревцо (не)высоко.

4. Возр..жение (не)убедительно. Коля оправдывался (не)уб..дительно.

5. Поражение было (не)избежно.

Упражнение 4. Подберите к прилагательным однокоренные наречия.Составьте словосочетания «глагол + наречие». Обозначьте условия выбора н и нн в наречиях.

Образец ответа: искусный — искусно; мастерит искусно.

Глядеть, груст(н, нн)ый; взволнова(н, нн)ый, рассказывать; испуга(н, нн)ый, вздрогнуть; принуждё(н, нн)ый, улыбнуться; дружелюб(н, нн)ый, взглянуть; присталь(н, нн)ый, посмотреть; глядеть, вниматель(н, нн)ый.

Упражнение 5. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

1. Мальчик рассея(н, нн)о смотрел по сторонам. Среди лесов рассея(н, нн)о много од..ноких охотничьих домиков. В последние дни девочка (не)внимательна, рассея(н,нн)а.

2. Друзья перегл..нулись разоч..рова(н, нн)о и уныло Сестра была разоч..рова(и, нн)а, узнав, что подруга (не)принесла ей книгу.

3. Мать уд..влё(н, нн)о посмотрела на сына. Большинство пр..сутствующих было уд..вле(н, нн)о словами девочк.. .

4. После вчерашн..й бур.. море взволнова(н, нн)о. Лицо девушки было взволнова (н, нн)о. Мой спутник говорил горячо и взволнова(н, нн)о.

Упражнение 6. Прочитайте, расставьте пропущенные запятые. Укажите условия их выбора. Над какими видами орфограмм вы работаете?

I. Дороги он не знал но был уверен, что если побежит, то непреме(и, нн)оочутитсядомауматери. (А.Чехов.)

2.Серебря(н,нн)ые булавки мальков стягивались веерами к плававшей на воде корке, а на песча(н, нн)ом дне бродили выпучив глаза сердитые бычки.(К.Паустовский.)

3.Помороженный,простуженный,отдыхаетон,герой,битый,ране(н, нн)ый,контуже(н, нн)ый но здоровый и живой. (А. Твардовский.)

4. А в темноте почти касаясь кровли всю ночь снаряды беше(н, нн)ые шли. (О. Бергольц.)

УРОК 26

ПОНЯТИЕ О МЕСТОИМЕНИИ

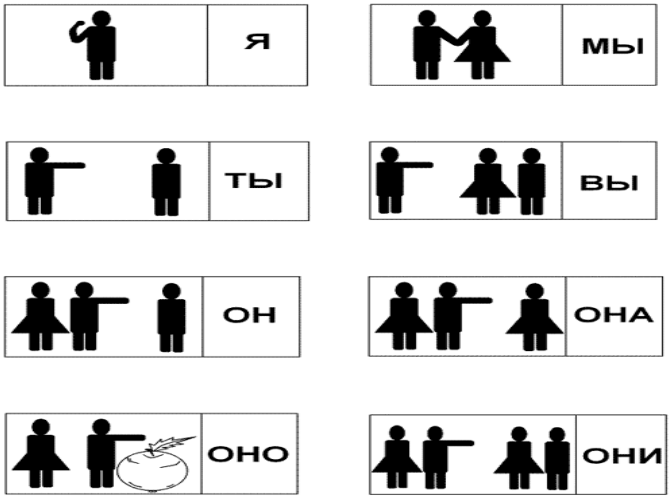


В латинском языке местоимение имело название прономен.

Это слово составлено из двух частей: предлога про - вместо и существительного номен - имя. Таким образом, местоимение - вместо имени.

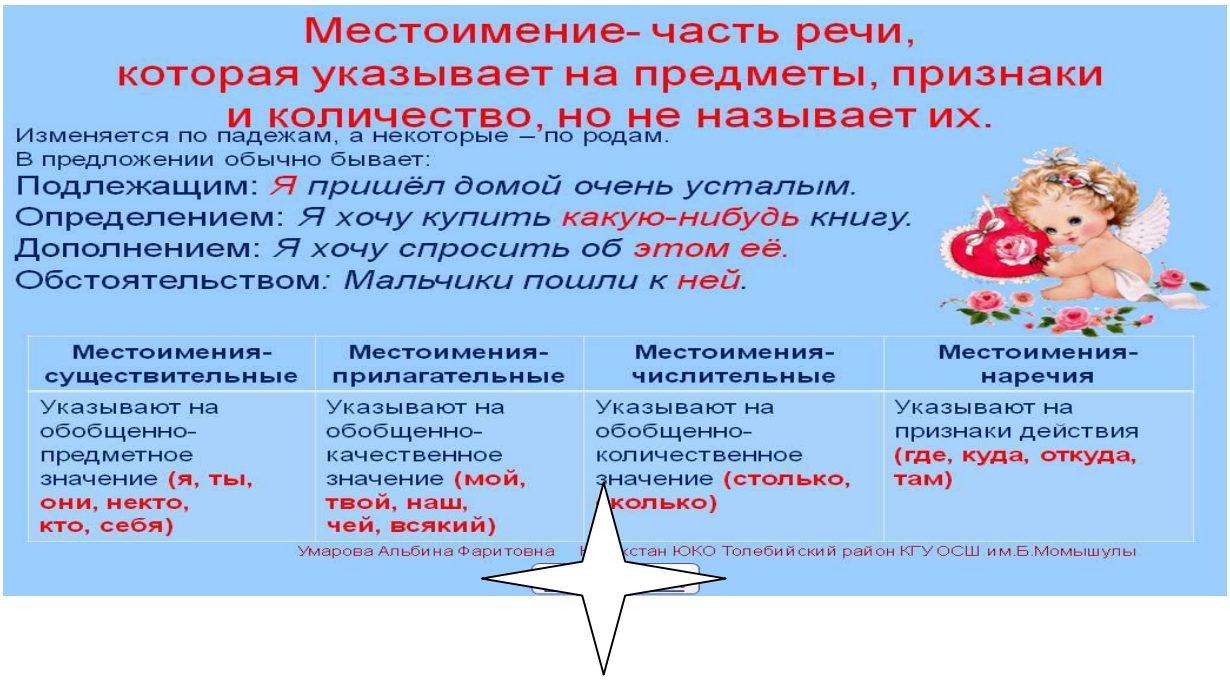
Местоимение – это часть речи, включающая слова, которые не имеют собственного значения и замещают слова других частей речи – существительные, прилагательные, числительные. При помощи местоимений говорящий или указывает на лицо, предмет, признак, количество, или спрашивает о лице, предмете, признаке, количестве, или обобщает их, но не называет. Например, местоимением я говорящий указывает на себя, ты – на собеседника, он – на лицо или предмет, о котором идёт речь.

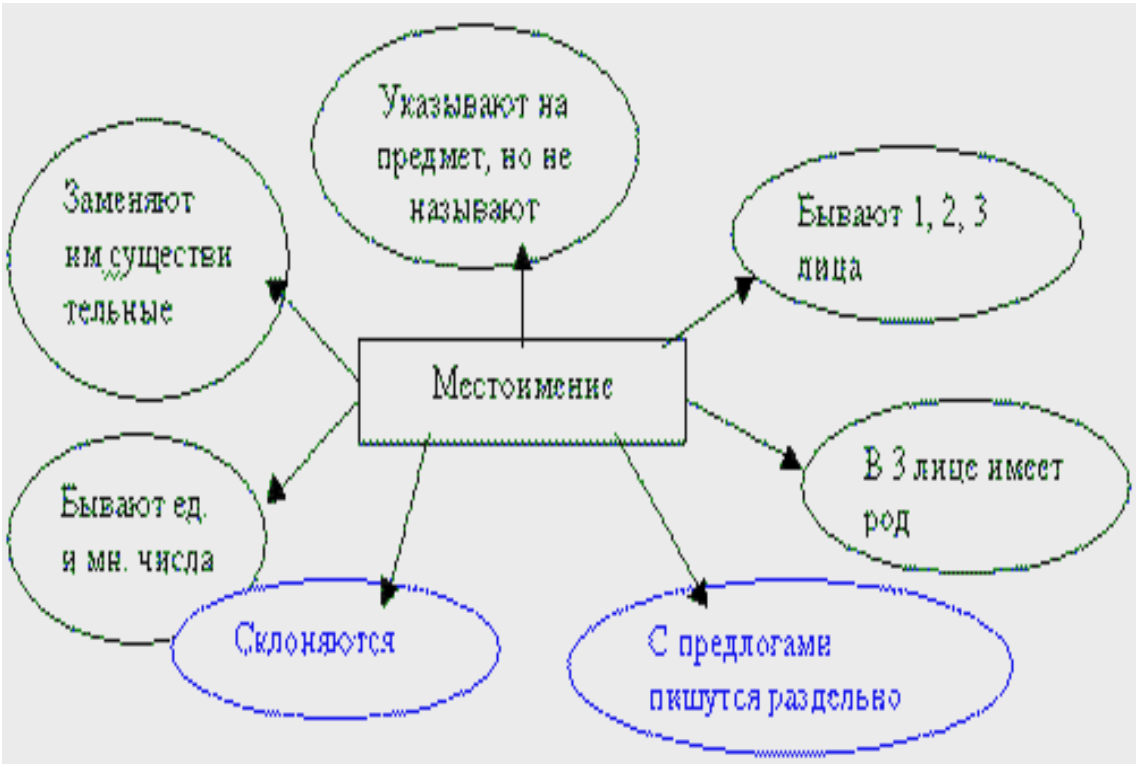




Местоимение – это часть речи, которая не называет предметы, а только указывает на них.

Местоиме́ние — самостоятельная часть речи, употребляемая вместо имени существительного, прилагательного, числительного, наречия или его характеристики и указывающая на них, их отношение к иным предметам, явлениям.





Местоимение – самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их.

К местоимениям можно задать вопросы имён существительных (кто? что?), имён прилагательных (какой? чей?), числительных (сколько?), наречий (как? когда? где?).

Основные признаки местоимений

А) Общее грамматическое значение	Примеры
Указание на предметы, признаки, количество без называния их.	*Он смеется, мой брат, несколько карандашей, там весело.*
Б) Морфологические и синтаксические признаки	
Чаще всего зависят от того, какую часть речи они заменяют в тексте. Местоимения почти не имеют своих особых морфологических и синтаксических признаков.	

А теперь шаг за шагом пройдём весь материал о разрядах местоимений.

Разряды местоимений по соотношению с другими частями речи:

1. Местоимения-существительные – я, ты, мы, вы, он, кто, что, кто-то, никто, себя и др.:

- указывают на предметы;
- отвечают на вопросы имён существительных (кто? что?);
- изменяются по падежам;
- связываются с другими словами в предложении, как имена существительные;

2. Местоимения-прилагательные – мой, твой, наш, ваш, какой, какой-то, этот, тот и др.:

- указывают на признаки предметов;
- отвечают на вопросы имён прилагательных (какой? чей?);
- связываются с именами существительными, как имена прилагательные;
- изменяются, как и прилагательные, по числам, родам (в единственном числе) и падежам.

Местоимение который примыкает к местоимениям-прилагательным (оно изменяется по родам, числам и падежам), но, как порядковое числительное, указывает на порядок предметов при счёте (ср.: – Который час? – Пятый);

3. Местоимения-числительные – сколько, столько, несколько:

- указывают на количество предметов;
- отвечают на вопрос (сколько?);
- связываются с существительными, как количественные числительные;
- обычно изменяются по падежам;

4. Местоимения-наречия – так, там, потому, где, куда и др.:

- указывают на признаки действий;

- отвечают на вопросы наречий (как? куда? когда? где? почему? зачем?);
- не изменяются, как и наречия;
- связываются с глаголами так же, как и наречия.



УПОТРЕБЛЕНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ

1. Формы *для ней, от ней* носят разговорный или устарелый характер.
2. Местоимения *ихний* в русском языке НЕТ!
3. Местоимение обычно заменяет ближайшее к нему предшествующее существительное.
4. Существительное с собирательным значением (*студенчество, беднота, группа, народ*) нельзя заменить местоимением 3 л. мн. числа.
5. Местоимения *свой, себя* указывают на лиц, которые производят действие.
6. Начальный звук Н прибавляется в формах косвенных падежей после простых предлогов и некоторых предлогов наречного происхождения. Например, *впереди него, напротив неё, над ними*

Правописание местоимений

В неопределенных местоимениях приставка *кое-* и суффиксы *-то*, *-либо*, *-нибудь* пишутся через дефис:

кое-кто, кое-чей, какой-либо, кто-нибудь.

В отрицательных местоимениях под ударением пишется *не*, а без ударения – *ни*:

не́кого спросить, никого́ не встретишь.

Отрицательные местоимения с приставками *не-* и *ни-* пишутся слитно: *никогда, некого.*

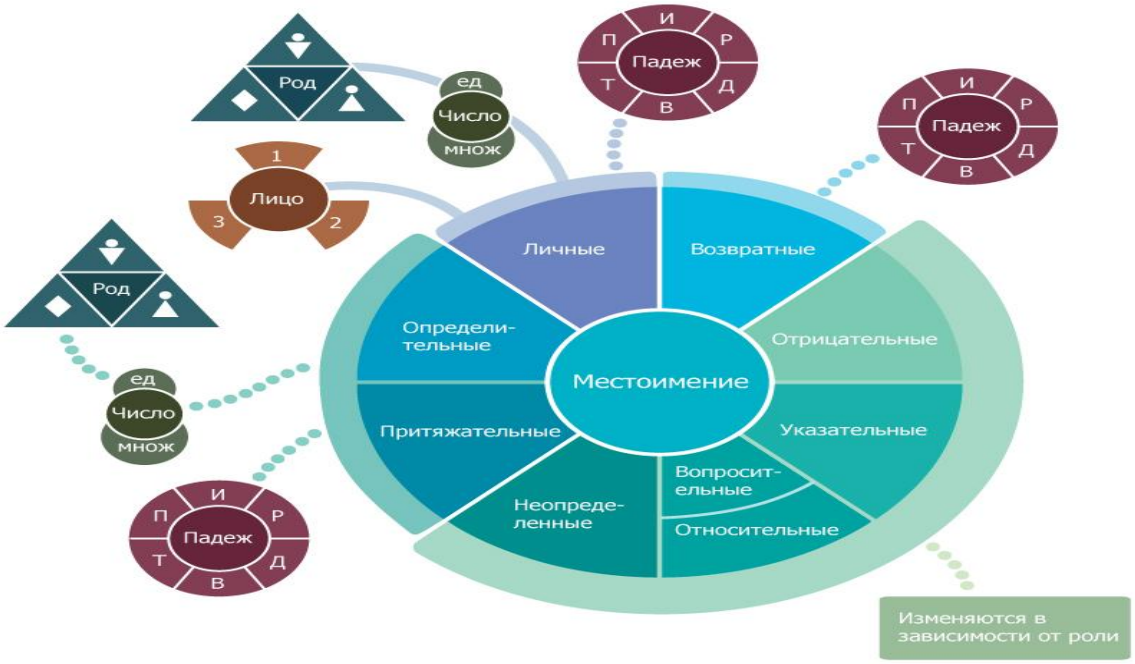
Если при отрицательных и неопределённых местоимениях есть предлоги, то тогда *не, ни, кое* пишутся раздельно:

ни у кого, не к кому, кое у кого.

Сочетания *не кто иной, как*; *не что иное, как* имеют значение противопоставления (поэтому в них употребляется отрицательная частица *не*): *Картину написал не кто иной, как Левитан.*

Сочетания *никто иной, ничто иное* не связаны с противопоставлением и обычно употребляются в предложениях, где есть отрицание:

Никто иной лучше его не знает этого вопроса.



ТЕСТ 7
МЕСТОИМЕНИЕ

Вариант 1

А1. Укажи, что обозначает местоимение.

- ☐ 1) указывает на предмет, но не называет его
- ☐ 2) признак предмета
- ☐ 3) действие предмета
- ☐ 4) служит для связи слов в предложении

А2. Укажи местоимение.

- ☐ 1) листок
- ☐ 2) (о) них
- ☐ 3) выпустил
- ☐ 4) через

А3. Укажи высказывание, которое ты считаешь верным.

- ☐ 1) Местоимения связаны по смыслу с прилагательными.
- ☐ 2) У местоимений нет предлогов, но есть приставки.
- ☐ 3) Местоимения с другими частями речи пишутся слитно.
- ☐ 4) Местоимения с другими частями речи пишутся раздельно.

А4. Укажи местоимение, которое изменяется по родам.

- ☐ 1) я
- ☐ 2) он
- ☐ 3) ты
- ☐ 4) мы

mudryj-gnom.3dn.ru

А5. Укажи слово, которое можно заменить местоимением.

☐ 1) сделал
☐ 2) белка
☐ 3) грустно
☐ 4) волнуется

В1. Укажи, где падеж местоимения определён верно.

☐ 1) написал для вас (П.п.)
☐ 2) пришёл к нам (Д.п.)
☐ 3) скучал по тебе (Т.п.)
☐ 4) восхищался нами (Т.п.)

В2. Укажи предложения, в которых местоимения являются второстепенным членом.

☐ 1) О нас написали заметку в газете.
☐ 2) Мы совершили восхождение на гору Раис.
☐ 3) Вот вы и пришли в городской парк!
☐ 4) У него большие спортивные достижения.

С1. Найди отрывок, в котором отсутствует местоимение.

☐ 1) Я поведу вас на берег озера, и вы увидите, как восходит заря. Мы сядем в кустах и будем, затаив дыхание, смотреть, как соловушка пьёт капельку росы. (По В. Сухомлинскому)

☐ 2) Каждый вечер приходил крот к полевой мыши и всё время только о том и твердил, что вот кончится лето, и солнце перестанет так полить, а то уж земля совсем в камень спеклась, и они с Дюймовочкой сыграют свадьбу. (Х.К. Андерсен)

mudryj-gnom.3dn.ru

☐ 3) Матерью русских рек называют Волгу. Исток главной русской реки находится в центре Европейской России, в Тверской области, недалеко от озера Селигер. (Н. Дельвин)

☐ 4) Улыбается охотник. Он ведь действительно всех этих зверей видел. Только не настоящих, а снежных. Их ветры да метели на лесных дорогах понаделали. (Г. Турьев)

Вариант 2

А1. Укажи, что обозначает местоимение.

☐ 1) действие предмета
☐ 2) признак предмета
☐ 3) указывает на предмет, но не называет его
☐ 4) предмет

А2. Укажи местоимение.

☐ 1) меня
☐ 2) около
☐ 3) молочная
☐ 4) весело

А3. Укажи высказывание, которое ты считаешь не верным.

☐ 1) Личные местоимения указывают на предмет, но не называют его.
☐ 2) Я, ты, он, она, оно — личные местоимения.
☐ 3) Обращаясь к незнакомым, принято употреблять местоимение **ты**.
☐ 4) Местоимения всегда пишутся раздельно с другими словами.

mudryj-gnom.3dn.ru

А4. Укажи местоимение, которое не изменяется по родам.

☐ 1) она
☐ 2) вы
☐ 3) оно
☐ 4) он

А5. Укажи слово, которое можно заменить местоимением.

☐ 1) чучело
☐ 2) вертится
☐ 3) таинственная
☐ 4) хорошо

В1. Укажи, где падеж местоимения определён верно.

☐ 1) увидел тебя (В.п.)
☐ 2) подарить вам (Д.п.)
☐ 3) восхищаюсь вами (И.п.)
☐ 4) играть с ними (Р.п.)

В2. Укажи предложения, в которых местоимения являются главным членом.

☐ 1) Мама попросила меня подмести пол.
☐ 2) Хотели бы вы посетить зоопарк?
☐ 3) Ранним утром мы отправились в лес за грибами.
☐ 4) Родители проводили их до города.

С1. Найди отрывок, в котором отсутствует местоимение.

☐ 1) Внимательная птица ворона. Глядит она, как важно курица вышагивает, и сама вперевалочку пошла. Следом воробей прыгает боком. Ворона оставила куриную походку и заскакала по-воробьиному. (По Е. Кузнецу)

mudryj-gnom.3dn.ru

☐ 2) Вода в озере была спокойная. Лишь солнечный луч сверкал в ней золотой россыпью, отражались белые облака, голубое небо и зелёные макушки сосен.

☐ 3) Светает. Я беру вёсла и иду к реке. Цепной пёс Дивный спит у калитки. Он давно привык к моим уходам на рассвете. Пёс зевает мне вслед и шумно вздыхает. (К. Паустовский)

☐ 4) Давно уже скворцы вывелись и улетели. Но до сих пор на яблоню в хорошее, росистое утро прилетает старый скворец. (По М. Пришвину)

mudryj-gnom.3dn.ru



Тесты по русскому языку.

1. **Определите разряды местоимений**: *тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.*

А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;

Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;

В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;

Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;

Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.

2. Какие местоимения не изменяются по падежам?

А) весь, таков,

Б) себя, сколько;

В) никто, ничто;

Г) кто-либо, ваш;

Д) некто, нечто.

3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

А) каждого, иному;

Б) столько, чей-нибудь;

В) некому, нечему, себя;

Г) их, тобой;

Д) нас, что-то.

4. **Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?**

А) притяжательные;

Б) неопределенные;

В) вопросительно-относительные;

Г) определительные;

Д) указательные.

5. Какие местоимения относятся к притяжательным?

А) всякий, таков, тот, вас;

Б) ты, сам, самый, каждый;

В) иной, другой, себя, свой;

Г) свой, их, его, этот;

Д) мой, твой, наш, свой.

6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

А) неопределенное;

Б) определительное;

В) притяжательное;

Г) возвратное;

Д) отрицательное.

7. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?

А) (ни) чей;

Б) (ни) чему;

В) (ни) за что;

Г) (ни) что;

Д) (ни) сколько.

8. Укажите слово с частицей не:

А) н..о чем не жалеть;

Б) н..за что н..про что;
В) н..от кого не ждал;
Г) н..кому написать;
Д) н..с кем договориться.

9. Определите слово с дефисным написанием:
А) кого..же нет;
Б) кое..какой товар;
В) не было ни..у..кого;
Г) пришел ни..с..чем;
Д) рассказать кое..про..кого.

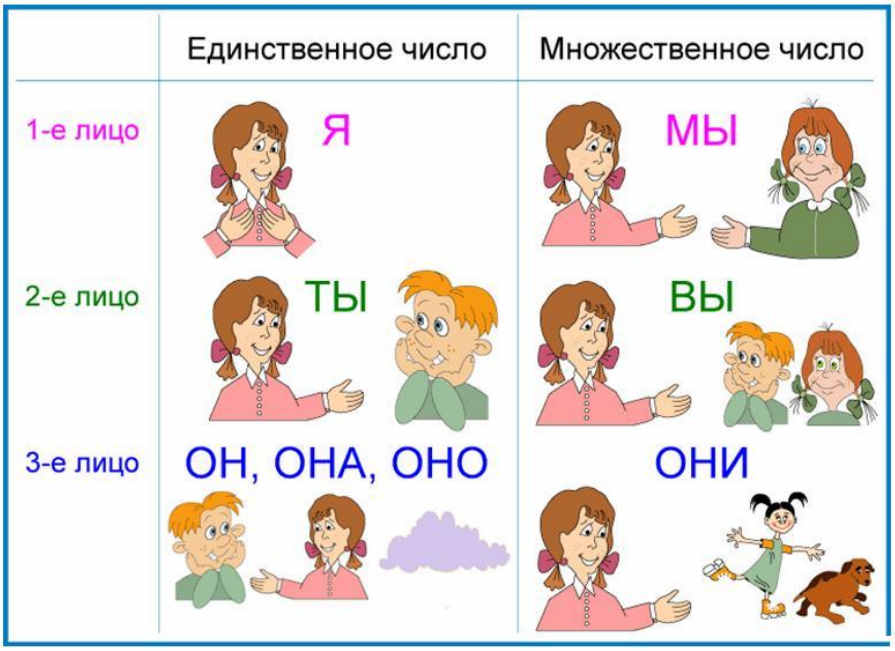
10. Определите правильный вариант написания: *Это был н…кто иной, как маршал. Он н…от кого н…ждал одобрения. Н…кто другой н…мог это сделать.*
А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

УРОК 27

ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

МЕСТОИМЕНИЯ

Я и МЫ, ТЫ и ВЫ,
ОН, ОНА, ОНО, ОНИ –
Все слова отличные,
Важные и личные.
Это, без сомнения,
Все местоимения.



Личные местоимения - я, ты, он, она, оно, мы, вы, они-
указывают на лицо или предмет .

Я - указывает на лицо самого говорящего.
ТЫ - указывает на лицо, к которому обращается говорящий.
Я, ТЫ – не имеют грам.рода, множественного числа.
ОН (ОНА, ОНО) – указывают на предмет, о котором говорилось ранее. ОН изменяется по родам (ОНА, ОНО).

Я, ТЫ, ОН, ОНА.
Вместе – целая страна,
Весте – дружная семья,
В слове «МЫ» сто тысяч «Я».

изменяются	синтаксич.роль
Лицам, падежам. Имеют число(я-мы), Род: он, она, оно.	Подлежащее, дополнение



Склонение местоимений





Им.п.	*Я, ты*	*мы,вы*
Род.п.	*Меня, тебя*	*Нас,вас*
Дат. П.	*Мне, тебе*	*Нам. вам*
Вин. П.	*Меня, тебя*	*Нас, вас*
Тв.п.	*Мной, тобой*	*Нами, вами*
Предл.п.	*Обо мне, о тебе*	*О нас, о вас*

У личных местоимений при склонении изменяется не окончание, а всё слово.

Склонение местоимений 3 лица




И.п Кто? Он, она.
Р.п Кого? Его, её,
Д.п Кому? Ему, ей,
В.п. Кого? Его, её.
Т.п. Кем? Им, ею,.
П.п О ком? О нём, о ней.



Он- 3лицо, ед.ч.,муж.род;
Она- 3 лицо, ед.ч., жен.род.





Тренировочные упражнения.

Упражнение №1. ***В данных примерах подчеркните личные местоимения и определите их падеж.***

1. У меня и у него сильные и крепкие руки. 2. Я пришла к ней, а её не было дома. 3. Для нас пути открыты все на свете, и свой поклон приносит нам земля. 4. Как только я обратил на неё внимание, она отлетела от меня, появилась над цветком дикого клевера и села на него. 5. Он остановился передо мной. 6.Память о нём, о его заслугах перед человечеством будет жить вечно. 7. А у нас в квартире газ, а у вас? 8. Я рад, что мы, наконец, одни, - начал Лапкин, оглядываясь, - я должен сказать вам многое, Анна Семёновна. 9. В груди у неё было тепло, тихо и задумчиво. 10. К ней заходили друзья Павла. 11. Она взглянула на него сверху вниз, увидала у ног его древко знамени. 12. Когда открылась дверь - на неё налетело облако холодного воздуха. 13. Это было приятно ей. 14. Она глубоко вдыхала его полной грудью. 15. Между им и мной всегда существовали хорошие отношения. 16. Без него и его разрешения я не могу тебе дать книгу.

Упражнение №2.*Поставьте заключённые в скобки личные местоимения в нужных падежах.*

Я и Серёжа. Может быть, потому что (он) надоело чувствовать беспрестанно устремлённые на (он) мои беспокойные глаза, или просто не чувствуя ко (я) никакой симпатии, Серёжа заметно больше любил играть и говорить с Володей, чем со (я); но я всё-таки был доволен, ничего не иелал, ничего не требовал и всем готов был для (он) пожертвовать. В первый раз, как Серена заговорил со (я), я до того растерялся от такого неожиданного счастья, что побледнел, покраснел и ничего не мог ответить (он). У (он) была дурная привычка, когда он задумывался, останавливать глаза на одной точке и беспрестанно мигать, подёргивая при этом носом и бровями. (По Л.Н. Толстому)

Упражнение №3.Спишите, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Укажите падеж личных местоимений, определите их синтаксическую роль.

1. У (она) кое –где провалилась крыша стены осыпались и совы заводили в(она) по ночам свои зловещие песни. 2.Всякий раз когда я начинал играть с (она) по-своему шумно и резво старая нянька быстро схватывала (она) и уносила к себе.

УРОК 28

ВОЗВРАТНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ



Возвратное местоимение одно — СЕБЯ.

Возвратное местоимение указывает на то лицо, о котором идёт речь.

Грамматические признаки возвратного местоимения:

- не имеет формы именительного падежа,
- не имеет формы лица, числа и рода.

Может быть отнесено к любому лицу единственного и множественного числа, любому роду:

- *Я — видел небо... Взлетел в него я, его измерил, познал паденье, но не разбился, а только крепче в себя я верю (М. Горький). — Я...в себя;*
- *В себя ли заглянешь? Там прошлого нет и следа (М. Лермонтов). — Ты...в себя;*
- *Всем даже страшно стало, когда поняли, на какое одиночество он обрекает себя (М. Горький). — Он...себя;*
- *Она не могла простить себе, что уехала без дочери (К. Симонов). — Она...себе.*

Возвратное местоимение СЕБЯ в предложении является:

- дополнением: И он свернулся в клубок на камне, гордясь собою (М. Горький). — Гордясь (кем?) собою;
- обстоятельством: Синцов вскочил и спросонок стал шарить вокруг себя (К. Симонов). — Шарить (где?) вокруг себя.

Отличайте местоимение **СЕБЕ** от омонимичной частицы.

- *Он нашёл себе занятие. — Идёт себе и ни о чём не думает.*
- *Помоги себе сам. — А книжка оказалась так себе.*

Местоимение, в отличие от частицы, отвечает на вопрос кому?

Возвратное местоимение СЕБЯ

кого?

На старой фотографии он узнал друга.





кого?

На старой фотографии он узнал себя.

Во втором предложении совершаемое действие направлено на само действующее лицо.

Склонение возвратного местоимения

Им.п.	-
Род.п.	Себя
Дат.п.	Себе
Вин.п.	Себя
ТВ.п.	Собой (-ою)
Предл.п.	О себе

Возвратное местоимение СЕБЯ не имеет именительного падежа.



Тренировочные упражнения.



Упражнение №1. Определить падеж возвратных местоимений.

1. Незаметно для себя я привык читать и брал книги с удовольствием.
2. Герои Дюма внушали желание отдать себя какому-то важному, великому делу.
3. О себе он рассказывал мало.
4. Однажды отец взял меня с собой на рыбалку.

Упражнение №2. Записать, объяснить устно значения; определить падеж возвратного местоимения.

1)Руби дерево по себе.

2)Сам себя сжёг француз, сам себя и поморозил.

3)Всяк сам себе загляденье.

4)Он не даст наступить себе на ногу.

5)Всяк Аксён про себя умён.

6)Умная голова сто голов кормит, а худая и себя не прокормит.

7)Умный себя винит, глупый - своего товарища.

8)Дураку воля - что умному доля; сам себя губит.

9)На других умён, на себя глуп.



УРОК 29

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Притяжательные - наш, ваш, мой, твой, свой -
указывают на принадлежность.

Местоимение МОЙ указывает, что предмет принадлежит самому говорящему. *Так точно думал мой Евгений.*
Местоимение ТВОЙ указывает на то, что предмет принадлежит лицу, с которым мы беседуем.
Вообрази мое изумление, когда я узнала про твой отъезд в деревню.
Местоимение СВОЙ обозначают принадлежность предмет говорящему или третьему лицу. *Всякая лисица свой хвост хвалит.*
Местоимения ВЫ, ВАШ используются как фонема вежливого обращения к одному лицу и пишутся с прописной буквы.
Нет, папенька, ВЫ простите меня.



изменяется	Синтаксич.роль
Числам, родам, падежам	Определение



Притяжательные местоимения: **мой, твой, свой, ваш, наш, её, его, их**.

Притяжательные местоимения отвечают на вопрос ***чей? чья? чьё? чьи?*** и указывают на **принадлежность предмета лицу**, о котором идёт речь.

Грамматические признаки притяжательных местоимений:
имеют формы единственного и множественного числа: *ваш — ваши, свой — свои*;

- имеют формы рода: *ваш — ваша — ваше, свой — своя, наш — наша;*
- изменяются по падежам (кроме её, его, их) по типу прилагательных: *мой — моего — моему, ваши — ваших — вашим — вашими.*

Местоимения **её, его, их** происходят от родительного падежа местоимений *он, она, они*.

Они

- имеют род и число,
- не изменяются по падежам,

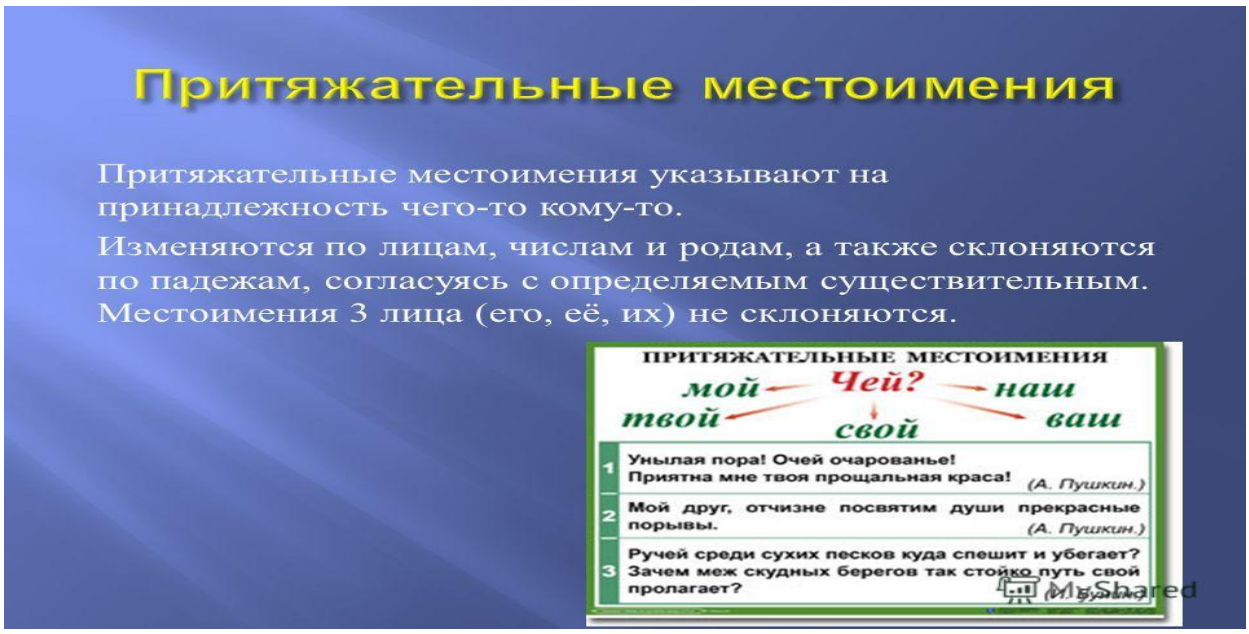
– сочетаются с существительными в любых падежах: *его отцу, его отцом, о её отце, с её отцом.*

Местоимения **мой, твой, свой, ваш, наш** в предложении выступают в роли **согласованного определения**.

Местоимения **его, её, их** — в роли **несогласованного определения**.

Различайте личные и притяжательные местоимения ЕГО, ЕЁ, ИХ.

Личные	**Притяжательные**
Отвечают на вопросы косвенных падежей.	**Отвечают на вопросы чей? чья? чьё? чьи?**
В предложениях:	**В предложениях:**
• относятся к глаголу, • являются дополнением.	• относятся к существительным, • являются определением.
Сторож сразу увидел его.	*Её глаза светились счастьем.*
Её нельзя не любить.	*У его брата много друзей.*
У них много работы.	*Это подарок для их дочери.*
С предлогами имеют начальное Н:	**С предлогами не имеют начального Н:**
*у **н**его,*	*для его друга,*
*с **н**ей,*	*с её вкусами,*
*под **н**ими.*	*у их начальника.*





Местоимение СВОЙ

Вы уже знаете, что когда мы хотим сказать о том, что какой-то предмет кому-то принадлежит, то мы в русском языке используем притяжательные местоимения: мой, твой, его и т. д., например:

- *Это я. Этой мой дом.*
- *Вот мой друг. Мы давно знаем его жену.*
- *Здесь учатся студенты. Я покажу тебе их аудиторию.*

Наряду с этими притяжательными местоимениями для указания принадлежности предмета лицу, которое выступает в роли субъекта в предложении, используется возвратно-притяжательное местоимение ***свой***.

Это **я**. Это **мой** дом.	**Я** вижу **мой** дом. → **Я** вижу **свой** дом.	**мой**
Это **ты**. Это **твой** дом.	**Ты** видишь **твой** дом. → **Ты** видишь **свой** дом.	**твой**
Это **он / она**. Это **его / её** дом.	**Он / она** видит **его / её** дом. → **Он / она** видит **свой** дом.	**его / её**
Это **мы**. Это **наш** дом.	**Мы** видим **наш** дом. → **Мы** видим **свой** дом.	**наш**
Это **вы**. Это **ваш** дом.	**Вы** видите **ваш** дом. → **Вы** видите **свой** дом.	**ваш**
Это **они**. Это **их** дом.	**Они** видят **их** дом. → **Они** видят **свой** дом.	**их**

СВОЙ

Местоимение ***свой*** изменяется по родам, падежам и числам точно так же, как притяжательные местоимения:

Им.п. (1) Это **мой** друг.	Я то́лько что получи́л письмо́ от **своего́** дру́га.	Род.п. (2)
	Я звоню́ **своему́** дру́гу.	Дат.п. (3)
	Я ча́сто ви́жу **своего́** дру́га.	Вин.п. (4)
	Я ходи́л в кино́ со **свои́м** дру́гом.	Тв.п. (5)
	Я ду́маю о **своём** дру́ге.	Пр.п. (6)

Обратите внимание! В сочетании с существительным в именительном падеже используются только притяжательные местоимения (*мой, твой, наш, ваш* и т.п.), местоимение *свой* – никогда:

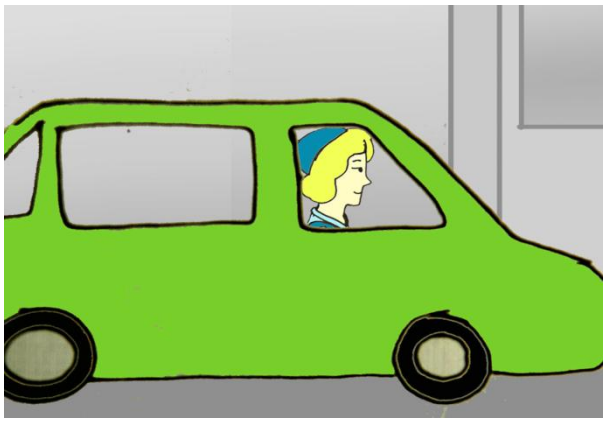
- *Это я, это мой друг. – друг – это субъект, выраженный существительным в именительном падеже.*

Возвратно-притяжательное местоимение свой используется, только если в предложении субъект действия и обладатель предмета совпадают.

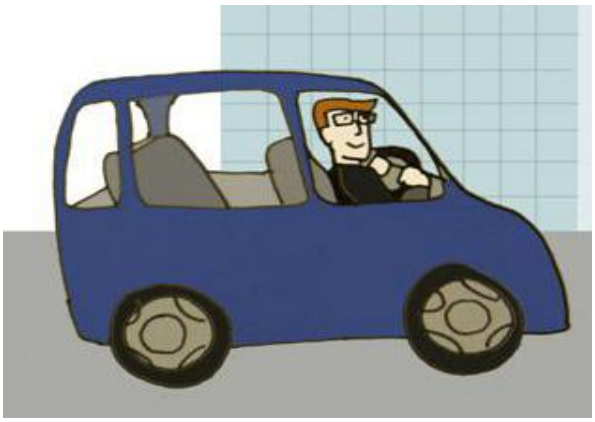
Именительный падеж (1) Кто? Что?		Винительный падеж (4) Кого? Что?	
Это	её дом её брат её маши́на её пальто́ её друзья́	Она ви́дит	свой дом своего́ бра́та свою́ маши́ну своё пальто́ свои́х дру́зей

Именительный падеж (1) Кто? Что?		Предложный падеж (6) О ком? О чём?	
Это	его́ дом его́ жена́ его́ путеше́ствие его́ друзья́	Он расска́зывает	о своём до́ме о свое́й жене́ о своём путеше́ствии о свои́х дру́зьях

Обратите внимание на разницу в значении предложений с притяжательными местоимениями и с возвратно-притяжательным местоимением *свой*:



– *Это Ве́ра и её маши́на.*



- *Это Кири́лл и его́ маши́на.*

Она е́здит на рабо́ту на свое́й маши́не. Он е́здит на рабо́ту на свое́й маши́не.



Тренировочные упражнения.

Упражнение № 1. Поставьте вопросы к выделенным местоимениям. В каких примерах они обозначают лицо, а в каких — принадлежность?

I. Мы услышали его.
Мы были в восторге от него.
II. Мы услышали его песню.
Мы были в восторге от его песни.
К какому местоимению прибавлено н?

Упражнение № 2.Устраните недочеты в употреблении местоимений. Запишите предложения в исправленном виде. Подчеркните притяжательные местоимения.

1) На ихних огородах травы много наросло. 2) В ихнем хозяйстве коровы хорошей породы. 3) Лавочник протянул Алеше его пухлую руку. 4) Чудесный дворец построен для школьников города. Летчики были его гостями. 5) На него помощь нельзя надеяться. 6) Все смотрели на его с интересом.

Упражнение № 3. Запишите предложения, вставляя нужные по смыслу притяжательные и личные местоимения.

Подчеркните притяжательные местоимения.

1) Жил старик со ... старухой у самого синего моря. (А. Пушкин) 2) Царь Салтан гостей сажает за ... стол. (А. Пушкин) 3) Прощай же, море! Не забуду ... торжественной красы и долго, долго слышать буду ... гул в вечерние часы. (А Пушкин) 4) Яков наслаждался своей победой, как дитя; все ... лицо преобразилось. (И. Тургенев)

Упражнение № 4. Просклоняйте такие словосочетания: самая любимая пора, сама весна-красавица, самое дорогое, само жюри. ***Укажите, куда падает ударение в местоимениях.***

Упражнение № 5 В предложениях исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений *себя* и *свой*.

1) Я застал помощника в своем кабинете.
2) Мать велела сыну налить себе чаю.
3) Хозяйка предложила жильцам пройти в свою комнату.
4) Отец просил дочь пригласить ее подруг к себе.
5) Писатель показал образ матери в своем развитии.
6) Я велел носильщику отвезти свои вещи в багажное отделение, а затем занял свое место в купе.
7) Аудитория просила поэта прочитать еще раз свое лучшее стихотворение.



Тесты по теме "Употребление местоимений"

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой:
А) Подойди к нему.
Б) У их все не так!
В) У него все в порядке.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой:
А) У его отца была старинная книга.
Б) У его была старинная книга
В) От них ничего не дождешься.

3. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?
А) Мне не нужны ейные игрушки.
Б) Мне не нужны её игрушки.
В) Я хорошо к ему отношусь.
Г) Я хорошо к нему отношусь.

***4.* В каком слове НЕТ грамматической ошибки?**
А) тоскуешь по ним
Б) об том доме
В) у ей
Г) в скольки домах

5. Найдите предложения, которые связаны с предыдущим при помощи личного местоимения.

1)Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место.
2) Вся жизнь человека постепенно оседала в книге.
3)Племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась.
4)Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца.
5) Но в книге не одно прошедшее.
6)Она составляет документ, по которому мы вводимся во владение настоящим, во владение всей суммой истин и усилий, найденных страданиями, облитых иногда кровавым потом.
7)Книга – программа будущего.
8)Итак, будем уважать книгу!

Ответ А) 2,4 Б) 4,6 В) 5,6 Г) 1,6

6. Среди предложений найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза, указательного местоимения *и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.*

(1) Вот как раз о пользе Пушкина мне бы хотелось поговорить. (2) В наше время, когда безраздельно господствует рынок с его точным расчётом, многим кажется, что духовная сфера человека несущественна, ею можно пренебречь, её можно проигнорировать. (3) Действительно, в жизни царит всем и каждому понятная «арифметика»: покупаешь там, где дешевле и лучше, и производитель, если он не хочет вылететь в трубу, позаботится о том, чтобы угодить потребителю. (4) Но такая понятность и логичность на самом деле иллюзорна, те, кто в неё верит, гораздо более доверчивы и наивны, чем те, кто верит в нравственные силы человеческой души.
(5) «Береги честь смолоду», - завещал Пушкин в своей «Капитанской дочке». (6) «А зачем?» - спросит иной современный «идеолог» нашей рыночной жизни.

7. Среди предложений найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

(1) Недавно над этими местами летал самолёт и опрыскивал лес химической жидкостью. (2) Было задумано расширить площадь лугов. (3) Подсчитали, что корчевать живой лес дороже, чем отравить его с самолёта, а потом уж корчевать. (4) Дело не новое, оно привлекательно дешевизной и потому считается прогрессивным и выгодным.
(5) Несомненно, есть в этом деле значительные плюсы. (6) Но есть и очень большие минусы. (7) Их не всегда замечают. (8) А ведь здесь погибло 27 лосей, загублены тетерева, мелкие птицы, спасавшие окрестные поля и лес от вредителей. (9) Гибнут насекомые, из которых многие – наши друзья.

8. Среди предложений найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

(1) Учёные утверждают, что своей уникальностью Байкал обязан тому, что он обладает удивительной системой самоочищения. (2) Его воду очищает большая группа живых организмов. (3) Это дружная семья, сложившаяся за те миллионы лет, что существует байкальская впадина. (4) В прозрачной воде невиданно мощный слой микроскопических растений поглощает солнечный свет, выделяет больше десяти миллионов тонн кислорода в год и создаёт около четырёх миллионов тонн новых органических веществ! (5) Это всё даёт возможность дышать несметному числу животных, настолько мелких, что их можно и не заметить в прозрачной воде. (6) Эту армаду учёные объединяют понятием «зоопланктон».

9. Среди предложений найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи частицы и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

(1) Это не просто шок будущего, это супершок. (2) Приходится только удивляться душевной стойкости, которая позволила людям выстоять перед такими историческими цунами.

(3) Так стоит ли искать виноватых в том, что дети и внуки не похожи на нас?. (4) Просто они живут в другое время, в другую эпоху. (5) А кто лучше, мы или они, - вопрос, на который никогда не будет однозначного ответа. (6) Если они для некоторых из нас инопланетяне, то мы для них в лучшем случае – странные старики, которые ничего не понимают в современной жизни и всего боятся.

(7) Что же делать, чтобы хоть как-то сузить ров, разделяющий нас? (8) Прежде всего нужно набраться терпения и научиться уважать взгляды и нравы друг друга, какими бы чужими они нам не казались. (9) И это, разумеется, трудно, но необходимо.

10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова САМЫХ из первого (1) предложения текста:

(1)Одна из самых интригующих тайн Вселенной — то, как зарождались в галактиках звезды, возможно, разрешена. (2)Астрономы впервые за все время наблюдений зафиксировали вращающийся диск, из которого могут сформироваться планеты. (3)Согласно гипотезе, эти объекты возникли в результате взрыва сверхновой звезды. (4)Открытие знаменательно тем, что диск обращается вокруг пульсара, или умершей звезды. (5)Он состоит из газа и космической пыли, из которой произошла Земля. (6)Исследование проводилось учеными с помощью инфракрасного телескопа.

А) определительное местоимение
Б) притяжательное местоимение
В) качественное прилагательное
Г) причастие совершенного вида

УРОК 30

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Вопросительные местоимения служат для выражения вопроса

Часть речи	Вопрос	Примеры
Существительное (м.п. - род, число, падеж)	Кто? Что? – не изменяются по родам и числам	Пассажиры Поезд
Прилагательное (м.п. - род, число, падеж)	Какой? Чей? Каков? (не изменяется по падежам)	Уютный Мамин Интересен
Числительное (м.п. - род, число, падеж)	Сколько? Который?	Три Девятый

Распознавание вопросительных местоимений

- Прочитайте. Определите границы предложений. Вставьте на месте пропусков нужные местоимения.

На сучки грибы надеты ... попали на сучки толстяки боровики ... устроил ... так ловко ... с грибов очистил сор это белкина кладовка это белкин летний сбор!

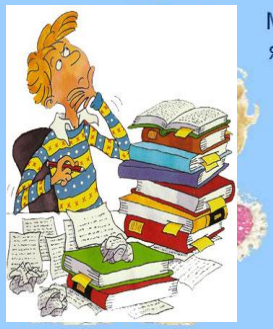




УРОК 31

ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Относительные местоимения - кто, что, какой, сколько, чей, каков, который - по форме совпадают с вопросительными местоимениями, но выступают в роли союзных слов.



Местоимения - кто, что, какой, сколько, чей, каков, который – являются относительными, когда употребляются без вопроса для связи простых предложений в составе сложных.

Мы сделаем все, что от нас зависит.

Я не знаю, чья это книга.

изменяются	синтаксич.роль
Выражают отношения между частями сложного предложения	Разные члены предложений







Тесты с выбором правильного ответа.
Выбери правильный ответ из предложенных вариантов.

1.Укажите, какое определение местоимения как части речи является более точным.

Местоимение – это самостоятельная часть речи, которая:

А) обозначает предмет, лицо, признак, количество;

Б) обозначает лицо;

В) указывает на предмет, признаки;

Г) обозначает лицо, а также указывает на предметы, признаки, количества, не называя их конкретно.

2. Укажите строку, в которой даны только личные местоимения?

А) меня, тобой, мной, их (заметили);

Б) сам, самый, каждый, иной;

В) ему, сама, который, она;

Г) мы, ваш, всякий, он.

3. Возвратное местоимение изменяется:

А) не изменяется;

Б) по падежам;

В) по числам;

Г) по родам.

4. Притяжательные местоимения изменяются:

А) по падежам;

Б) по числам, родам и падежам;

В) не изменяются;

Г) по числам и родам.

5. В чем особенность притяжательных местоимений *ее, его, их*?

А) не изменяются;

Б) изменяются только по числам;

В) изменяются только по родам;

Г) изменяются только по падежам.

6. Укажите строку, в которой даны только указательные местоимения?

А) таков, столько, та, этакий;

Б) сам, каждый, сколько, всех;

В) им, весь, свой, она;

Г) мы, то, иной, другой.

7. Укажите строку, в которой даны только определительные местоимения.

А) сама, себя, мне, ими;

Б) к ней, каждый, всякого, иным;

В) всякому, никакому, ни о чем, к нему;

Г) всему, каждым, сами, самый.

8. Укажите строку, в которой даны только отрицательные местоимения.

А) никто, ничто, некто, нечто;

Б) никакой, нисколько, ни о ком, никому;

В) нисколько, несколько, некем, никем;

Г) некого, нечего, кое-что, чего-то.

9. Укажите строку, в которой даны только неопределенные местоимения.

А) кое с кем, кое у кого, ничем, никем;

Б) кое-чем, сколько-то, ни о ком, какой-нибудь;

В) нечто, некоторый, никто, кто-то;

Г) кое-чему, несколько, нечто, некто.

10. Укажите строку, в которой даны только относительные местоимения.

А) мой, каков, свой, ваш;

Б) никто, сколько, что, весь;

В) кто, что, какой, который;

Г) каждый, любой, который, ваш.

Ключи к тесту:1-г 2-а 3-б 4-б 5-а 6-а 7-г 8-б 9-г 10-в



Упражнение № 1.Расставьте в незавершённых предложениях знаки препинания, подсказанные относительными местоимениями.

1. Я уточнил что .... 2. Экскурсовод уточнил сколько .... 3. Из программы «Новости» мы узнали кто ... . 4. Мама спросила какие ... . 5. Прохожий спросил который ... . 6. Необходимо выяснить чья ... . 7. Мне нетерпелось узнать с каким ....

УРОК 32

НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Неопределенные местоимения - некто, нечто, некоторый, кто-нибудь, кто-то, что-то, кое-кто-

указывают на неопределенные предметы или их признаки



В неопределенных местоимениях некто, нечто, некоторы несколько приставка не- всегда находится под ударением пишется слитно.

Неопределенные местоимения с приставкой КОЕ- и суффиксами –ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ пишутся через дефис. Если КОЕ- отделяется от местоимения предлогом, то пишется отдельно.

Кое-кто, что-нибудь, кое для кого, сколько-нибудь

изменяется	Синтаксич.роль
Кроме некто, нечто изменяются по падежам	Подлежащее, определение, дополнение

Правописание неопределенных местоимений

СЛИТНО	ЧЕРЕЗ ДЕФИС
НЕ + местоимение	КОЕ-, -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ
некто нечто некоторый несколько	кое-кто кое-что кто-то кто-либо кто-нибудь какой-нибудь



Упражнение № 1. Вставить подходящие по смыслу неопределенные местоимения с суффиксами -то, -либо, -нибудь, с приставкой кое-.

1. Поздно вечером (:) постучался к нам.
2. На берегу реки росла (:) пышная зелень.
3. Расскажите (:) о вашей поездке по стране.
4. Товарищ вытащил из шкафа (:) книгу.
5. Вскоре мы заметили на дороге (:) черное.

Упражнение № 2.Из данных простых предложений составьте сложные, используя вместо личного местоимения относительное местоимение который. Отделяйте запятой простые предложения, входящие в состав сложного.

Образец: *Мы пошли в лес. В нем многое изменилось с весной.— Мы пошли в лес, в котором многое изменилось с весной.*

1) Охотник вышел к реке. В ней купались медвежата. 2) Яркие лучи солнца осветили деревья. Они за минуту до этого казались слившимися в одну темную массу. 3) Мы остановились у крайней избы. За ней начиналось поле.

УРОК 33

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ



Отрицательные местоимения, как и относительные и неопределенные, образуются от вопросительных.

Склонение отрицательных местоимений

И.п. НИКТО	И.п. НИЧТО
Р.п. НИКОГО	Р.п. НИЧЕГО
Д.п. НИКОМУ	Д.п. НИЧЕМУ
В.п. НИКОГО	В.п. НИЧЕГО
Т.п. НИКЕМ	Т.п. НИЧЕМ
П.п. НИ О КОМ	П.п. НИ О ЧЁМ

Отрицательные местоимения склоняются так же, как и вопросительные.



ТЕСТЫ ПО ТЕМЕ:
«Отрицательные местоимения»

Вариант 1

1. В этих предложениях есть отрицательные местоимения:

1. Я не хочу печалить вас ничем.
2. Некое беспокойство сквозило в её глазах, движениях, походке.
3. Пошёл поп по базару посмотреть кой-какого товару.
4. Толком никто ничего не знал.

2. В этих предложениях приставка с местоимением пишется раздельно:

1. Синцов долго не мог ни(у)кого узнать, когда же пойдёт поезд на Минск.
2. Я старался казаться весёлым и равнодушным, дабы не подать (ни)какого подозрения.
3. Пусть смерть мне суждена– Мне (не)чего жалеть.
4. До сеанса связи с космической станцией осталось (не)сколько часов.

3. В этих предложениях местоимение надо писать с приставкой НИ-:

1. Жестковат её бровей излом,

Но глаза н_сколько не сердиты.
2. Н_сколько пуль провизжало над моей головой.
3. Не презирай совета н_чьего, но прежде выслушай его.
4. И мнится, в том уединенье сокрылся н_кто неземной.

4.В этих предложениях местоимение надо писать с НЕ-:
1. Кто привык браниться, тому н_ с кем не ужиться.
2. Кто поздно приходит, тот н_чего не находит.
3. Кто оторвался от друзей и товарищей, тому н_ на кого рассчитывать в беде.
4. Н_ в чём так свободно не проявляется народный характер, как в песне и в пляске.

Вариант 2

1. В этих предложениях есть отрицательные местоимения:
1. Вообрази, я здесь одна,
Никто меня не понимает.
2. Знает ли вас кто-нибудь в доме Троекурова?
3. Только звёзды в чей-то час свиданья
Будут так же лить свой тихий свет.
4. Какие-то носятся звуки
И льнут к моему изголовью.

2. В этих предложениях приставка с местоимением пишется раздельно:
1. Ответа нет и нет… Ну что ж, бывают горькие уроки,
когда ни(по)какой дороге
до сердца милой не дойти.
2. Что(то) слышится родное
В долгих песнях ямщика.
3. Не(с)кого спрашивать, когда сам виноват.
4. Не видать (ни)чьих следов
Вкруг того пустого места.

3. В этих предложениях местоимение надо писать с приставкой НИ:

1. В сердце его отозвалось н_что похожее на угрызение совести и снова умолкло.

2. Н_кто не знал, откуда он свалился к нам в уезд.

3. К тебе н_какие нейдут поезда
Ни в ранний, ни в поздний час.

4. Наконец оба приятеля вошли в дверь боком и н_сколько притиснули друг друга.

4.В этих предложениях местоимение надо писать с НЕ-:

1. Глуп совсем, кто не знается н_ с чем.

2. Скучен день до вечера, коли делать н_чего.

3. Родную мать н_кем не заменишь.

4. Одни только грачи н_ на что не обращали внимания, долбили своими толстыми клювами чёрствую землю.

УРОК 34

УКАЗАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Указательные- тот, этот, такой, столько, таков - в общем указывают на предметы, их качество или количество.

Местоимение ЭТОТ указывает на предмет находящийся в непосредственной близости.

Надо поискать другую должность, а эта не по мне.

Местоимение ТОТ указывает на предмет отдаленный или упоминавшийся ранее. *Да, жалок тот, в ком совесть не чиста.*

Местоимение ЭКИЙ (ЭКОЙ) и ЭТАКИЙ (ЭДАКИЙ) употребляются при существительных и прилагательных имеющих усилительное, подчеркивающее значение.

Экий умница! Эдакий смешной!

Местоимение СЕЙ почти вышло из употребления

Сию минуту, на сей раз, ни то ни сё, ни от мира сего.

изменяется	Синтаксич.роль
Падежам, родам, числам	Разные члены предложений



Упражнение № 1. Какие местоимения указывают на более близкий предмет, а какие – отдаленный? Укажите род, число, падеж.

1) Та книга мне не нужна, я лучше возьму эту книгу. 2) Этот компьютерный стол мне подходит, а тот – не нравится. 3) Этого мальчика я знаю, а того – нет. 4) В этих горах мы были, поедем к тем холмам.

Упражнение № 2. Произведи морфологический разбор указательного местоимения.

Пример:

1. Никто не мог выдумать такого убора.

   Убора (какого?) ***такого*** *— мест.-прил.;*

   1. Морфологические признаки:

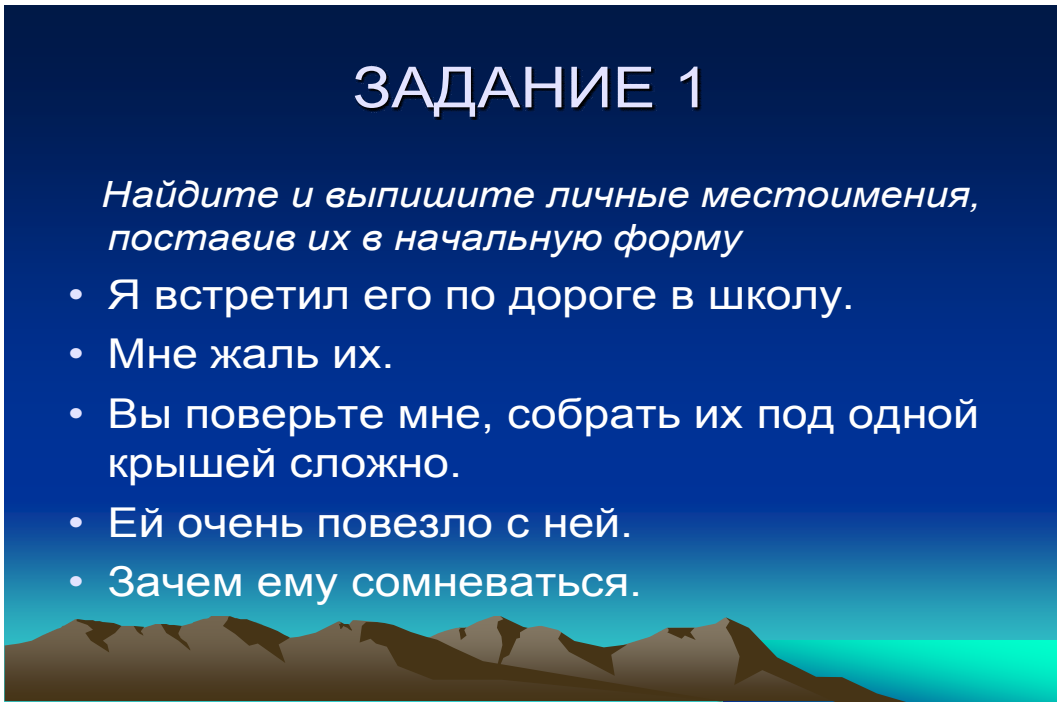
   Н.ф. — такой; указательное местоимение;

   в ед.ч., м.р., В.п.

   2. Синтаксическая функция:

   Убора (какого?) такого — определение.

2. ***От этого у него и разболелась голова.***



Задание 2

Просклоняйте местоимение себя

Составьте 3 словосочетания с данным местоимением.

Задание 3

Перепишите предложения. Укажите род, число, падеж притяжательных местоимений

- Я очень люблю своих родителей.
- Твой голос ни с кем не перепутаешь.
- Ученики нашего класса очень способные.

Задание 4

Перепишите предложения, подчеркните относительные местоимения

- Он знал, когда ему следовало радоваться.
- Мы видели, где вы живете.
- Тут моя мама догадалась, куда девалось варенье.

Задание 5

Перепишите предложения, заменяя выделенные слова неопределёнными местоимениями

- *Пётр* прорубил окно в Европу.
- *Незнакомец* ночью постучал в мою дверь.
- Его беспокоила *неопределённость*.

Задание 6

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы

- (Н..)какой лимон сладким не сделаешь.
- Мне (н..) (о) чем тебе рассказывать.
- Завистливый (н..) (о) ком хорошего слова не скажет.

Задание 7

Поставьте все определительные местоимения в Р.п. ед.ч. и в Т.п. ед.ч.

Сам, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой, всюду, везде, всегда

Задание 8

Перепишите предложения, подчеркните указательные местоимения. Просклоняйте местоимение <u>тот</u>

- Подайте мне, пожалуйста, тот портфель.
- Там находится старый замок.
- Здесь работают и днем и ночью.
- Сюда спешат все.

Распределите местоимения по строкам таблицы

Личные
Притяжательные
Возвратные

Ваш, она, вы, моя, они, себя, твой, оно, наша, я, мы, он, свой, ты.

3. Какую особенность имеет склонение местоимений 3-го лица?

а) местоимения 3-го лица не имеют формы именительного падежа

б) в косвенных падежах к местоимению 3 лица после предлога добавляется согласный Н

в) местоимения 3 лица не имеют формы множественного числа

г) местоимения 3 лица не склоняются

4. Укажите неверное утверждение.

а) возвратное местоимение СЕБЯ принадлежит к группе местоимений-существительных

б) возвратное местоимение СЕБЯ не имеет именительного падежа

в) возвратное местоимение СЕБЯ указывает, что совершаемое действие направлено на само действующее лицо

г) возвратное местоимение СЕБЯ изменяется по родам

УРОК 35

ПРОЕКТ 500

ПОНЯТИЕ О ГЛАГОЛЕ

Глагол – часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы ***что делать? что сделать?***

Швед, русский – (что делает?) *колет*, (что делает?) *рубит*, (что делает?) *режет*.



⇨**Постоянные морфологические признаки:**
вид, переходность, спряжение.

⇨**Непостоянные морфологические признаки:**
наклонение, число, время (если есть), лицо (если есть), род (если есть).

⇨Глагол в предложении чаще всего бывает сказуемым.

Дубровский замолчал….

(*А.Пушкин*)

Руководитель проекта: Ваньков Е.В.,
Разработчик проекта: Сокольникова Ксения

Морфологические признаки глагола

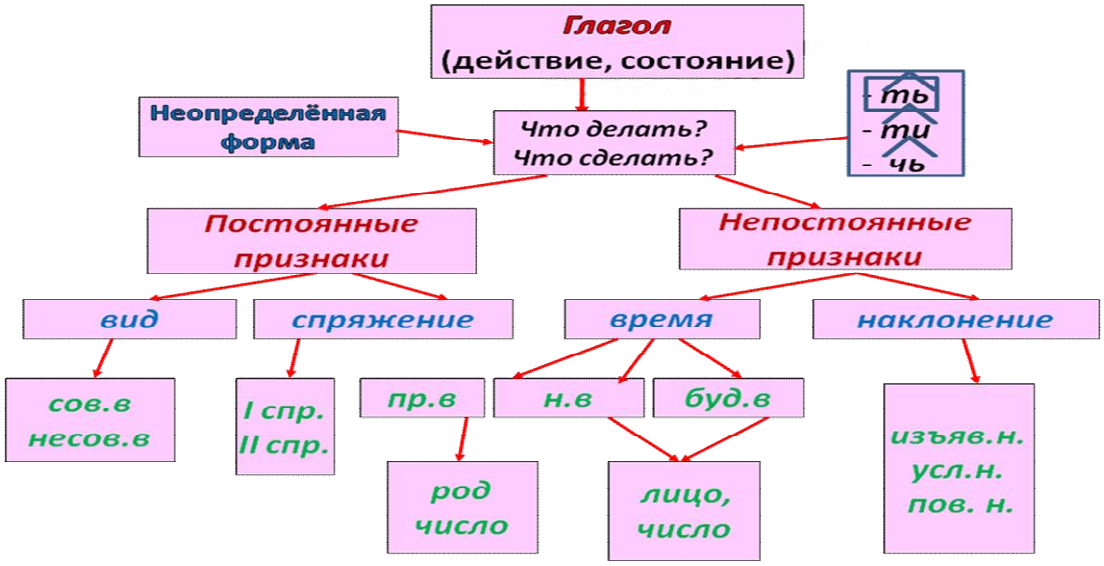


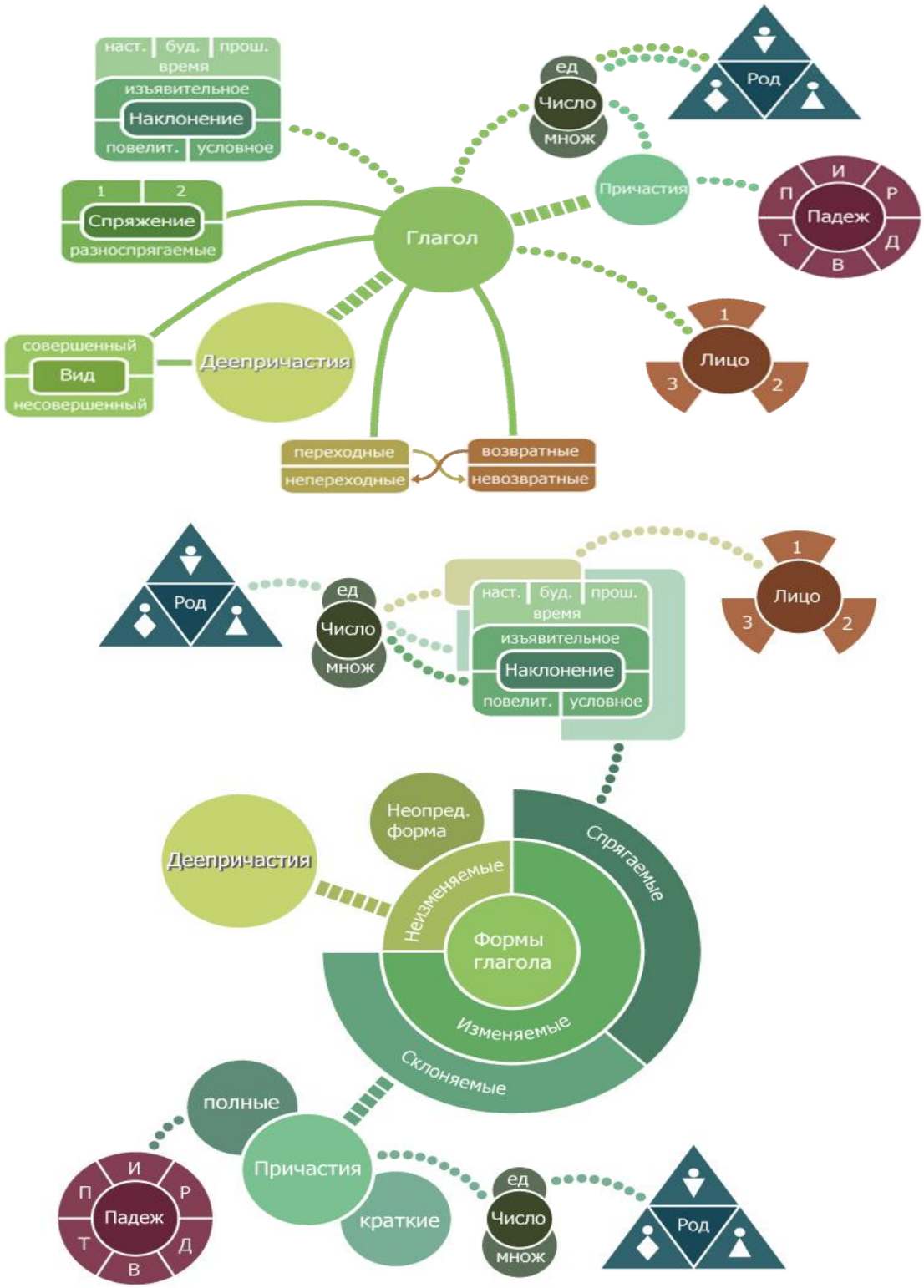
Глаголы изменяются по наклонениям:

1) Мы смотрим кинофильм. Пароход прибыл вчера. Туристы приедут на следующий день. Мы будем писать сочинение — глаголы смотрим, прибыл, приедут, будем писать в изъявительном наклонении;

2) Я пошёл бы в бассейн, если бы мне предложили — глаголы пошёл бы, предложили бы в условном наклонении;

3) Читай громко.





Глагол имеет начальную форму, которая называется неопределённой формой глагола (или инфинитивом): ходить, стоять, участвовать, расти, стеречь, беречься, откликнуться, тренироваться, заниматься. Она не показывает

ни времени, ни числа, ни лица, ни рода.Все глаголы в русском языке изменяются по лицам и числам.

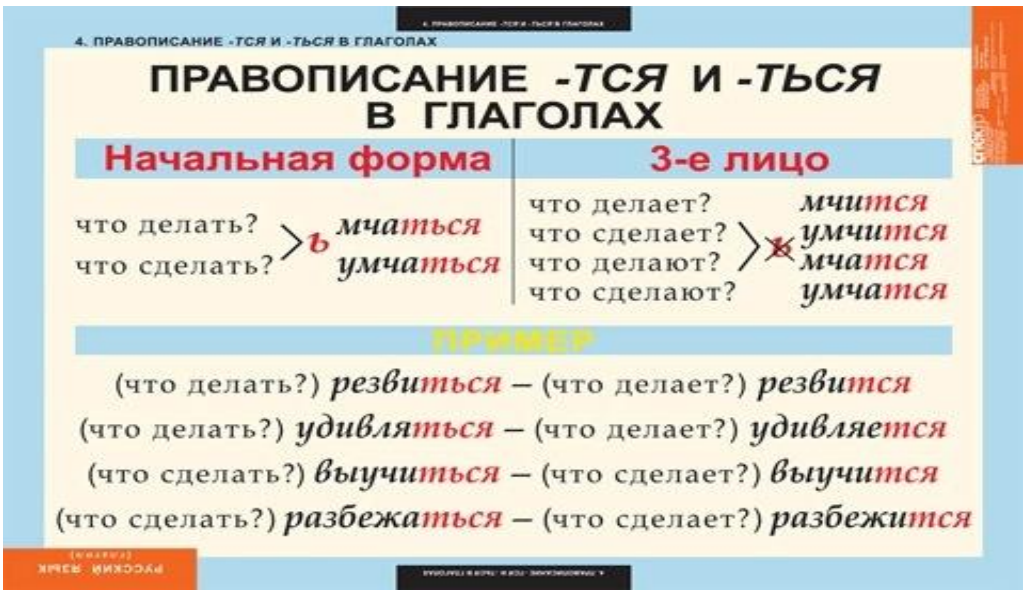


УРОК 36

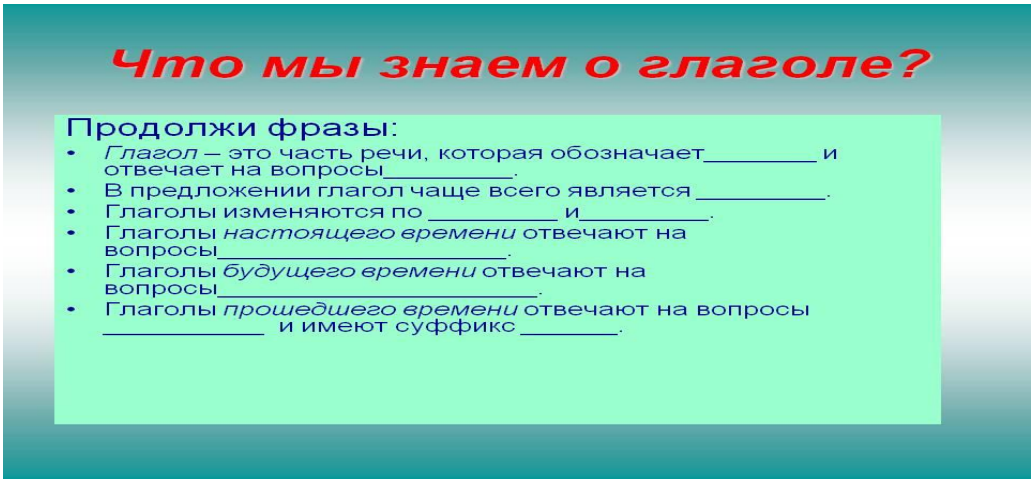
ГЛАГОЛ. ДЕЙСТВИЕ ИЛИ СОСТОЯНИЕ



Глагол – это часть речи, которая обозначает действие или состояние и отвечает на вопросы что делать?, что сделать?



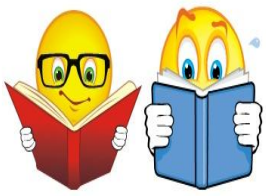




1. Назовите постоянные признаки глагола.
2. Назовите непостоянные признаки глагола.

3. Прочитайте текст и перескажите его.

ЛЕС ЗИМОЙ



Заботливой хозяйкой пришла в наши леса зима. Вот холм у опушки. Шаловливый ветер взял да и сдул с него белую шапку. Нужно ее надеть. В тяжелые снеговые шубы нарядила она ели и сосны, до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки, даже о веточках не забыла - дала им пуховые варежки. И рябине подарок - белая шаль. Из-под нее гроздья ягод, словно красные серьги, виднеются.

Вот из-за серой тучки выглянуло солнышко, и не узнать знакомой полянки. Заискрилось все вокруг, засверкало, вздрогнули и потянулись к солнцу мохнатые веточки елок. Уж не нарядом ли своим хвастаются? Настойчивее застучал дятел. В такую пору и усталости не чувствуется. Вышла из дупла белка. Хочется и ей на солнышке погреться. Веселее перекликаются птицы. Обрадовались.



А воздух искрится, словно пронизанный мерцающими пылинками. Легко дышится в зимнем лесу. Хорошо провести здесь выходной день.

Задание. Выберите из данного текста 3-4 глагола, охарактеризуйте их морфологические признаки по плану:

Морфологические признаки:

А. Постоянные морфологические признаки:

1. вид (совершенный, несовершенный);
2. возвратность (невозвратный, возвратный);
3. переходность (переходный, непереходный);

Б. Непостоянные морфологические признаки:

1. наклонение;
2. время (в изъявительном наклонении);
3. число;
4. лицо (в настоящем, будущем времени; в повелительном наклонении)
5. род (в единственном числе прошедшего времени и сослагательного наклонения).

Составьте синквейн

СИНКВЕЙН - это пятистрочный стих

Первая строка — тема синквейна, заключает в себе одно слово, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова, они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

Например,

Зима
Долгожданная и любимая
Пришла, рассыпалась, припорошила
Принакрыла всё вокруг белым покрывалом
Восторг

УРОК 37

ИНФИНИТИВ

Неопределенная форма глагола

- Инфинитив, или неопределенная форма глагола, является исходной (начальной) формой глагола.
- Инфинитив – форма, только называющая действие и никак не обозначающая его отнесенности к лицу, числу, времени.
- Инфинитив способен употребляться в значении различных наклонений:
  - изъявительного: Пошел, ищи, не ночевать же тут (Грибоедов);
  - повелительного: Цветов не рвать!;
  - сослагательного: Поспать бы.
- В русском языке неопределенная форма занимает такое же положение по отношению к остальным формам глагола, какое занимает именительный падеж существительного по отношению к прочим его падежам, т.е. она является начальной, исходной формой глагола.
- В одних источниках компоненты -ть, -ти определяются как суффиксы, так как инфинитив – неизменяемая форма глагола.
- В других рассматривается как окончания (флексии), поскольку они отбрасываются при образовании глагольных форм и не входят в основу.



1.Инфинитив в роли подлежащего

1. ИНФ. — 2. ИНФ.

Курить (курение) - здоровью вредить.

1. ИНФ. 2. катег. сост.

Бегать (бег) по утрам полезно.
Курить (курение) вредно.

! ИНФ. *можно заменить* СУЩ. Им.п.

2.Инфинитив в роли сказуемого

СКАЗУЕМОЕ
- ИМЕННОЕ
- ГЛАГОЛЬНОЕ
  - ПРОСТОЕ
    - Буд. сложное t
    - БЫТЬ + НФГ
  - СОСТАВНОЕ
    - ВСПОМОГ. часть + НФГ
      1)начало, продолжение, конец действ.глаг.
      2)желание (хотеть, желать, стремиться)
      3)возможность (мочь)
      4)кратк. прилаг (готов, рад, должен, согласен, обязан…)

Я буду читать книгу.
Мы будем встречать гостей.
Они будут играть в футбол.

Я начал читать интересную книгу.
Мы хотим (не можем) встретить гостей.
Они готовы участвовать в игре.

3.Инфинитив в роли дополнения



4.Инфинитив в роли определения



5.Инфинитив в роли обстоятельства



Упражнения по теме «Синтаксические свойства инфинитива»

Упражнение 1.Спишите, определите, каким членом предложения являются подчеркнутые слова.

1. Я быстро стал спускаться с холма
2. Надо уважать старость.
3. Бегать по эскалатору запрещается.
4. Сестра просила нас вернуться к вечеру.
5. По окончании школы я буду поступать в институт.
6. У него появилось желание убежать отсюда.
7. Ходить по земле босиком – большое удовольствие.
8. Он поехал в санаторий подлечиться.
9. В одиночестве способен жить не каждый.

Упражнение 2.Выделите грамматические основы предложений. Определите тип сказуемых. Определите синтаксическую роль инфинитива.

1. Он боялся идти к врачам.
2. Приходил лакей звать меня к княгине.

3. Старуха ушла хлопотать об отъезде.
4. Он попросил меня похлопотать об отъезде.
5. Великий национальный поэт умеет заставить говорить и барина, и мужика их языком.
6. Я уважению к родной земле учить их стараюсь.
7. Ни при каких усилиях человек не сможет передать очарование этого дня.
8. В Москве я не буду ни видеть вас, ни писать вам, ни звонить.
9. Редкие капли дождя начали тяжело стучать по земле.
10. Долго будет моросить осенний дождь.
11. И будто в ответ на её слова по реке и кустам тихонько начинает шуметь редкий и тёплый дождь.
12. За калиткой сразу начинались густые, запущенные аллеи.
13. Стали носиться зловещие слухи.
14. Они продолжали целые десятки лет сопеть, дремать и зевать.
15. Море временами совсем переставало шуметь.
16. А пурга, словно издеваясь, не хотела униматься.

Упражнение 3. Определите синтаксическую роль инфинитива, учитывая:
1)смысловое значение личного глагола и инфинитива,
2)то, к чему относится действие или признак, обозначаемый глаголами в инфинитиве.
1. Скоро весенний лес будет встречать своих пернатых хозяев.
2. Встречать отца из дальнего плавания – большая радость для нас.
3. Вечером сестра пошла на вокзал встречать своего брата, возвращавшегося из лагеря.
4. Творческий актив школы получил право встречать делегацию из Англии.
5. Наш класс получил право встретить гостей, приехавших на открытие нашего школьного музея.

Упражнение 4. Определите, в роли каких второстепенных членов предложения выступает инфинитив.
1. Мысль не застать ее в Пятигорске молотком ударяла мне в сердце.
2. Что ж, желаю тебе хорошо повеселиться.
3. Капитан Тушин послал одного из солдат отыскивать перевязочный пункт или лекаря.
4. А едем мы теперь искать Палицыно.

5. Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят.
6. У меня врожденная страсть противоречить.
7. На следующий год Невзоров поехал учиться за границу.
8. Привычка находить во всем только сменную сторону есть самый верный признак мелкой души, ибо смешное всегда лежит на поверхности.
9. Доктор рекомендовал мне больше двигаться.
10. Логика - это искусство ошибаться с уверенностью в своей правоте.

Упражнение 5.Запишите предложения, объясните знаки препинания, определите роль инфинитива.

1. Лейтенант выходит выяснить, есть ли связь.
2. Отправляйся проверить, а мы подождем.
3. Были у меня и личные причины поехать в отпуск именно на Кавказ.
4. Иван Ефимович, что вы будете делать после войны?
5. Уточнить сведения помогли в архиве.
6. Дороги начинали раскисать буквально на глазах.
7. Отказаться неудобно.
8. У командира была способность быстро принимать решения.
9. Дивизия продолжала двигаться вперед.
10. Упираясь руками в борта, мы помогали машине выбраться на луг.

Упражнение 6. Перестройте предложения так, чтобы инфинитив был в них *1)подлежащим, 2)сказуемым.*

1. Научиться играть на скрипке – моя большая мечта.
2. Перечитывать произведения классической литературы – занятие и полезное, и нужное.
3. Объяснить постановку знаков препинания при стечении союзов – задание повышенной трудности.
4. Лагерь, где я буду отдыхать летом, находится у берегов озера Байкал.
5. К празднику наш класс должен будет подготовить концерт.

Упражнение 7. Придумайте предложения, в которых инфинитив является:

1)подлежащим; 2)сказуемым; 3) дополнением; 4)обстоятельством цели; 5)определением.

Упражнение 8. Вставьте пропущенные буквы, обоснуйте написание слов с орфограммами, подчеркните грамматическую основу предложения, определите тип сказуемых и синтаксическую роль инфинитива. Какова роль инфинитива в предложении?

1) И жизнь хороша, и жить хорошо! (В.Маяковский) 2) Обломов стал читать вслух. (И.Гончаров) 3) Не нагнать тебе беш_ной тройки! (Н.Некрасов) 4) Леса учат человека пон_мать пр_красное. (А.Чехов) 5) Пут_шествовать по родному краю – большое удовольствие. 6) Не раз поднималось в ее душе непр_одолимое желание высказать все без утайки. (И.Тургенев) 7) Мы шли свободу отстоять, избавить свет от тьмы. (М.Исаковский) 8) Он ездил в лесной г_р_док походить на лыжах. (В.Каверин) 9) Грус_но нам слушать осен_юю вьюгу. (Н.Некрасов) 10) Готовит_ся к экзамену не так-то просто. 11) Задача космонавтов по возвращени_ из полета – обработать и обобщить результаты ис_ледований. 12) Наиболее целеустремле_ые студенты будут учит_ся по особой програм_е. 13) Отряд начал продв_гат_ся в глубь леса. 14) На станци_ Зима мы сошли пообедать. (В.Вересаев) 15) Пр_рода учит нас пон_мать пр_красное. (К.Паустовский) 16) И уже несколько раз р_саж_вался Иуда о_дохнуть… (Л.Андреев) 17) Я опутал повод_я около руки и сла_ко заснул в ожидани_ приказа и_ти вперед. (А.Пушкин)

Упражнение 9. Определите, каким членом предложения является инфинитив. Сопоставьте два предложения. Укажите в каждом из них тип сказуемого. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

А. 1) Мы решили поговорить о деле. – Мы приехали поговорить о деле. 2) Я хочу дополнительно заниматься химией. – Я остался после уроков заниматься химией. 3) Туристы решили отдохнуть на берегу озера. – Туристы остановились отдохнуть. 4) Я пришла просить вашей помощи. – Я буду просить вашей помощи. 5) Отец обещал купить мне лыжи. – Мы с отцом пошли в магазин купить лыжи. 6) Всем полезно дышать свежим воздухом. – Вечером мы вышли подышать свежим воздухом. 7) Я пошел мириться с товарищем. – Он не хотел мириться с несправедливостью.

Б. 1) П_сатель начал работать над книгой. 2) Ему рекоменд_вали жить в деревне. 3) Он прин_л решение молчать. 4) Я вышел осв_ж_ся. 5) Ребята решили искупа_ся. 6) Я пр_шел прости_ся. 7) Мне предл_жили выучить монолог Хлестакова. 8) У нее была пр_вычка опаздывать. 9) Брат просил меня встрети_ся с ним. 10) Путники ост_новились отдохнуть. 11) Пут_шестве_ики еще _делали усилие пройти несколько вперед. (Н.Гоголь) 12) На вербную

неделю в Петербург пр_е_жали фин_ы катать детей в своих крест_янских санках. (Д.Лихачев) шел умолять вас об одной милости. 2) Вспомните Чаплицкого, которому помогли вы от_гра_ся. 3) Я в_лел ямщику ехать. 4) Я в к_ротких словах об_яснил ему, что я по_сорился с Алексеем Иванычем, а его, Ивана Игнат_ича, прошу быть моим секундантом… 5) Я испугался и стал просить Ивана Игнат_ича н_чего (не)сказывать коменданту… 6) Василиса Егоровна ушла хл_п_тать об от_езд_ дочер_. 7) Я сп_шил в дом св_ще_ика увиде_ся с Мар_ей Ивановной. 8) Ступай: наш батюшка велел впустить офицера. 9) Народ пош_л пров_жать Пугачева. 10) Пугачев вес_ло со мною позд_ровался и велел мне с_ди_ся с ним в кибитку. 11) Он сам [Зурин] вышел на улицу извиня_ся перед Мар_ей Ивановной в (не)вольном (не) доразумени_ и пр_казал вахмистру отв_сти ей лучшую квартиру в город_. 12) В Ларсе ост_н_вились мы ноч_вать. Он [француз] совет_вал нам бросить экипаж в Коби и ехать верхом. (А.Пушкин)

Упражнение 10. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Определите члены предложения, объясните синтаксическую роль инфинитива. Расставьте знаки препинания.

А. 1) Мономахов венец Соф_я пр_казала не давать. 2) В слободе мальчиков знали хорошо приветливо пустили н_ч_вать. 3) Соф_я уехала в село Коломенское и послала бирючей по уездам созывать дв_рянское оп_лчение. 4) [Меншиков] часто сманивал Петра с генералами мастерами ден_щиками и карлами гулять и шалить на Кукуе… 5) Трудно было боярам реши_ся пролить кровь столь древн_ рода. 6) Ужинать ко мне его пр_ведеш_. (А.Н. Толстой)

Б. 1) Барыня разгневалась расплакалась велела от_скать его. (И.Тургенев) 2) Пом_шать всякий может а помоч_ и х_тели бы да не могут! (Д.Гранин) 3) Постигнуть глубины профес_и_м_шали лень необ_зательность отсутствие интереса к спец_альност_. (В.Корецкий) 4) Что требуется от пастуха? Основная его задача обеспечить животным сытую жизнь без которой не будет у людей ни молока ни масла ни мяса. 5) Его попр_сили подождать. (А.Куприн) 6) Я велел пол_жить чемодан в свою теле_ку зам_нить быков лошадьми и в последний раз огл_нулся вниз на д_лину… (М.Лермонтов) 7) Я старался понравит_ся княгине заставлял ее несколько раз смея_ся от души… (М.Лермонтов) 8) Долго противился я искушению пр_леч_ где-нибудь в тени. (И.Тургенев)

В. 1) Марья Ивановна подошла зд_рова_ся с пап_нькой и мам_нькой. (А.Пушкин) 2) Вдруг Марья Ивановна тут же с_девшая за работой об_явила что (не)обходимость заст_вляет ее ехать в П_тербург и что она просит дать ей

способ отправит_ся. 3) Обед кончился большие пошли в к_бинет пить кофе а мы поб_жали в сад шаркать ногами по доро_кам покрытым упавшими ж_лтыми лист_ями и разг_варивать. (Л.Толстой) 4) Фоке пр_каза_о было затв_рить все двери в комнат_. (Л.Толстой) 5) Когда нас оделили морож_ым и фруктами делать на ковре было (не)чего и мы (не)смотря на косые п_лящие лучи солнца встали и отправились гулять. (Л.Толстой) 6) Тут Бездомный _делал попытку пр_кратить замуч_вшую его икоту… (М.Булгаков)

Упражнение 11.Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните все члены предложения. Какие синтаксические функции выполняет в этих предложениях инфинитив?

1. Стыд есть драгоценнейшая способность человека ставить свои поступки в соответствие с требованиями той высшей совести которая завещана историей человечества. (М. С-Щедрин.)
2. Дать можно только богатому и помочь можно только сильному вот опыт всей моей жизни. (М. Цветаева.)
3. Любить видеть человека таким каким его создал Бог и не осуществили родители. Не любить видеть таким каким его осуществили родители. Разлюбить видеть вместо него стол, стул. (М. Цветаева.)
4. Любить свою Родину значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества. (В. Белинский.)
5. Большая воля это не только умение чего-то пожелать и добиться но и умение заставить себя отказаться от чего-то когда это нужно. (А. Макаренко.)
6. Я не должна сметь говорить вам об этом. (И. Тургенев.)
7. Шубин хотел начать работать но глина крошилась. (И. Тургенев.)
8. Никто из них не хотел начинать разговор первым. (С. Крутилин.)

Тесты по теме «Синтаксические свойства инфинитива»

1. В каком предложении инфинитив является подлежащим?



1) Жалко было глядеть на него.
2) Какое это большое удовольствие – бродить в лесу!
3) Любить иных – тяжелый крест, а ты прекрасна без извилин.
4) Ученого учить – лишь дело волочить.

2. В каких предложениях инфинитив не является подлежащим?

1) Терпеть не могу менять знакомое на безвестное.
2) Федор, не выпускать его никуда!
3) Давать советы легко, а исполнять трудно.
4) Как-то напрашиваться в дом неловко.

3. В каких предложениях инфинитив является частью сказуемого?

1) Случалось ли ненастной вам порой дня зимнего, при позднем тихом свете, сидеть одним, без свечки в кабинете?
2) Он всегда готов помочь и советом, и делом.
3) Потерять семью не стыдно – не твоя была вина.
4) Потерять башку – обидно, только что ж, на то война. (А.Т.)

4. В каких предложениях инфинитив не входит в состав сказуемого?

1) Иван Иванович был человек солидный, самого тонкого обращения, терпеть не мог грубых или непристойных слов.
2) Ноздрев продолжал хохотать во все горло.
3) Тетушка пригласила оба семейства погостить к себе недели на две.
4) Говорить с ней было легко.

5. Установите соотношение между выделенным словом и его ролью в предложении.

1) Какое это большое удовольствие – бродить в лесу.
2) Священное уменье говорить дано нам.
3) Красиво мерзнет на параде, а греться едет в караул.
4) Боюсь не смерти я, о нет! Боюсь исчезнуть совершенно.

а) дополнение
б) обстоятельство
в) определение
г) сказуемое

6. В каких предложениях инфинитив является дополнением?

1) Попытка решить задачу кратчайшим путем не удалась.
2) Я велел обеим пить по два стакана в день минеральной воды и купаться два раза в неделю в разводной ванне.

3) Очень полезно оттачивать и шлифовать свой ум об умы других.
4) Все просили ее спеть что-нибудь.

7. В каких предложениях инфинитив не является определением?

1) Пьер сел в коляску с намерением ехать домой.
2) Троекуров велел гостям убираться.
3) Под стук колес писатель быстро набрасывал строку за строкой, боясь упустить рождающийся замысел.
4) Пускаюсь ныне в новый путь от жизни прошлой отдохнуть.

8. В каких предложениях инфинитив является обстоятельством?

1) Так как у нас были каникулы, каждый день мы ходили в Новодевичий монастырь рисовать ландшафты.
2) Чичиков ушел в комнату одеться и умыться.
3) Она сказала это довольно громко и, вероятно, с намерением кольнуть меня.
4) Петрушке приказано было оставаться дома, смотреть за комнатой и чемоданом.

9. Укажите номера предложений, в которых инфинитив не входит в состав сказуемого.

1. На место, к березовому токовищу, мы пришли только под вечер и, как водится, тотчас начали приготовляться к ночлегу. 2. Еще до прилета птиц (глухари слетаются на ток на закате солнца) нужно нарубить дров, приготовить из веток постели. 3. Здесь, у охотничьего костра, я предполагал провести не одну ночь. 4. Вечером, приготовив ночлег, мы разделились. 5. Спутник отправился искать соседние токовища, а я остался один. 6. Проводив приятеля, я затоптал костер, взял ружье и не торопясь направился в ток. (по И. Соколову-Микитову)

10. Укажите номера предложений, в которых есть инфинитив, выполняющий функцию определения.

1. Река Белая начала выступать из берегов и затоплять луговую сторону. 2. Отец мой утверждал, что трудно проехать по тем местам, которые были залиты весеннею водою. 3. Но мне все такие препятствия казались совершенно не стоящими внимания. 4. Желание скорее переехать в Сергеевку сделалось у меня болезненным устремлением всех моих помышлений и чувств к одному предмету; 5. Я уже не мог ничем заниматься, скучал и привередничал. (по С. Аксакову)

УРОК 38

ПЕРЕХОДНЫЕ И НЕПЕРЕХОДНЫЕ ГЛАГОЛЫ



Переходность/непереходность — глагольная категория, которая выражает отношения между субъектом (тем, кто совершает действие) и объектом (тем, на кого действие направлено).

Смысл переходности/непереходности состоит в том, что субъект совершает действие, а результат его «оказывается» или «не оказывается» на субъекте — переходит на него или не переходит.

В русском языке есть переходные и непереходные глаголы.

Переходные глаголы способны сочетаться с существительным, местоимением в винительном падеже без предлога.

Читать (кого? что?) книгу; писать (кого? что?) письмо; качать (кого? что?) ребёнка, люльку.

Переходные глаголы способны сочетаться с существительным, местоимением в родительном падеже без предлога:

1) если есть отрицательная частица не перед переходным глаголом: понял задачу — не понял задачи; читал роман — не читал романа; терять время — не терять времени;

2) если действие переходит не на весь предмет, а только на его часть: выпил воду (всю воду, о которой идёт речь) — выпил воды (часть), принести дрова — принести дров.

Непереходные глаголы не способны сочетаться с существительным, местоимением в винительном падеже без предлога (нельзя: ссориться – кого? что?; летать – кого? что?).

Все возвратные глаголы непереходные.

Мыться, решиться, беречься.

Переходные глаголы обозначают действие, которое переходит на объект, и могут иметь при себе прямое дополнение, то есть сочетаться с существительным или местоимением в винительном падеже без предлога:

- читать (кого? что?) книгу, есть (кого? что?) завтрак, стричь (кого? что?) клиента, купить (кого? что?) билет;
- сочетаться с существительным или местоимением в родительном падеже:

если при глаголе имеется отрицание:

- написал (кого? что?) письмо — не написал (кого? чего?) письма,
- выучил урок — не выучил урока,
- читал роман — не читал романа,
- терять время — не терять времени;

если действие переходит не на весь предмет, а только на его часть:

- выпил (что?) воду — выпил (чего?) воды,
- положил (что?) хлеб — положил (чего?) хлеба,
- купил (что?) молоко — купил (чего?) молока.

ВНИМАНИЕ!

Чтобы быть переходным, глагол должен иметь при себе существительное в винительном падеже (или в родительном при соблюдении условий) без предлога, которое обозначает объект. Если существительное при глаголе объектом не является, глагол непереходный:

- простоять час — глагол непереходный, так как час даже в винительном падеже не является объектом действия,
- жить неделю — глагол непереходный, так как неделя не испытывает воздействие со стороны субъекта.

Непереходные глаголы обозначают действие, которое не переходит на объект, и не могут иметь при себе прямого дополнения:

- ходить (на чём?) на лыжах, заниматься (чем?) спортом,
- купаться (в чём?) в море, претворять (во что?) в жизнь,
- разбираться (в чём?) в музыке, отказаться (от чего?) от помощи.

Переходность/непереходность глагола тесно связана с его лексическим значением: в одном значении глагол может быть переходным, в другом — непереходным:

- говорю правду — глагол говорю («высказываю») переходный;
- малыш уже говорит — глагол говорит («разговаривает») непереходный;
- учить в школе — глагол учить («преподавать») непереходный,
- учить детей — глагола учить («обучать») переходный.

Как определить переходность глагола?

Переходный глагол соответствует трем позициям:

1. Глагол управляет существительным или местоимением в винительном падеже без предлога: налить воду, нарезать сыр, читать книгу, водить машину;

2. Глагол с отрицанием НЕ управляет существительным в родительном падеже – без предлога: не налить воды, не нарезать сыра, не читать книги (книгу), не водить машины (машину);

3. Глагол управляет некоторыми существительными в родительном падеже, которые обозначают часть от целого; сравни: налить воду (т.е. всю) – налить воды (т.е. часть от всей воды), нарезать сыр (т.е. весь) – нарезать сыру (т.е. часть от всего, что есть).

Помнить нужно:

Глаголы с суффиксом СЯ непереходные!

Переходность – категория постоянная.

Переходные и непереходные глаголы

Переходные глаголы	Непереходные глаголы
Сочетаются с им. сущ., им. числит., местоим. в В. п. без предлога: перех. В. п. перех. В. п. строить (что?) дом, встречать (кого?) его; ***сущ. или мест. может стоять в Р. п.:*** 1) при отрицании; 2) при указании на часть предмета: перех. Р. п. не выпить (чего?) молока перех. Р. п. не прочитал (чего?) рассказа	***Все остальные:*** неперех. П. п. строить (где?) в лесу неперех. В. п. вылить (куда?) в кастрюлю

Составьте и запишите словосочетания. Обозначьте переходные и непереходные глаголы.



Исследовать (что?); разглядывать(что?); расспрашивать (у кого?); обнаруживать(с чем?); помогать (кому?); стоять (на чём?); руководить (чем?); не чувствовать (чего?)

Слова для справок: *окрестности, находки, жители, с удивлением, археологи, курган, раскопки, усталость.*

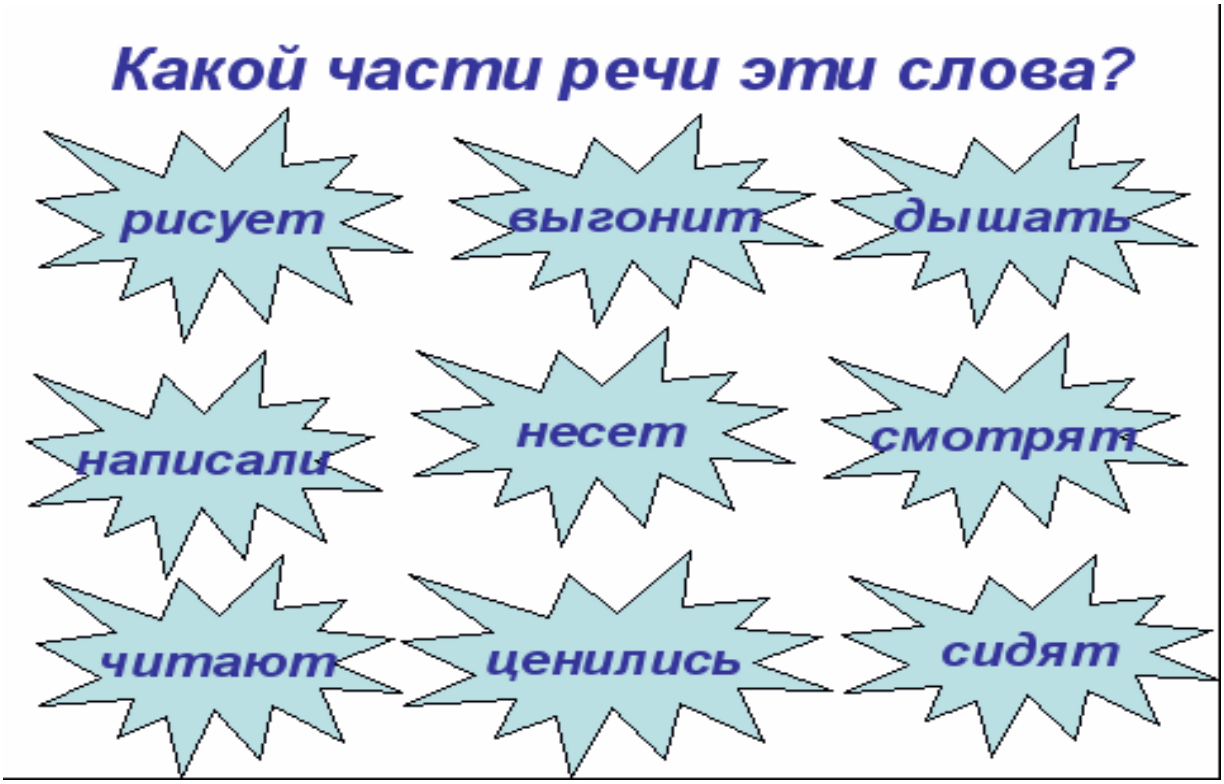
Проверьте себя

исследовать (перех.)окрестности; разглядывать (перех.)находки;
расспрашивать(неперех.)жителей;
обнаруживать (неперех.)с удивлением; помогать (неперех.) археологам; стоять (непрех.) на кургане; руководить (неперех.) раскопками; не чувствовать (перех.) усталости.



Задание. Определите переходные или непереходные глаголы.

прочитать книгу ….
испытать счастье ….
развернётся передо мной ….
удивить друга ….
не найти грибов …
выпить воды …
гулять по лесу …
ехать по дороге…
принести дров…
увлекаться чтением…



Выберите переходные глаголы

Сидеть, командовать, почистить, удерживать, вспомнить, сделать, лежать, прийти, определить.



Тесты по русскому языку по теме: «Переходные и непереходные глаголы»

I вариант.

1. Какое утверждение является <u>неверным</u>?

А.Переходные глаголы сочетаются или могут сочетаться с существительным, числительным или местоимением в винительном падеже без предлога.

Б. Непереходные глаголы могут употребляться в значении переходных. При этом правильность построения высказывания не нарушается.

В. Дополнение при переходном глаголе может стоять в родительном падеже: 1) при отрицании; 2) при указании на часть предмета.

2. Найди строку, в которой даны <u>только переходные глаголы</u>.

А. Строить, дышать, думать.

Б. Плыть, гулять, бежать.

В. Читать, рассказывать, писать.

3. Найди строку, в которой даны словосочетания с непереходными глаголами.

А. Любить жизнь, прыгать через забор.
Б. Отрезать масла, вычесть пять.
В. Думать о лете, гордиться собой.

4. Найди предложение с переходным глаголом.

А. В тумане он не разглядел маяка.
Б. Мы улыбались и радовались жизни.
В. Я завидовал ему «белой» завистью.

5. Найди предложение, в котором непереходный глагол употребляется в значении переходного.

А. Расхохотаться можно и от неожиданности.
Б. Было до того смешно, что я расхохотался.
В. Представляешь, он сидит каменный, а я его расхохотал.

6. Распредели данные словосочетания в два столбика в зависимости от того, переходный глагол или непереходный входит в их состав:

Изложить рассказ, списать предложение, излагать мысли, подчеркнуть суффикс, сделать сложение цифр, прикасаться к печке, запереть квартиру, расстилать скатерть, коснуться вопроса, приложить старания, загораем на пляже, загорелась зарница, соберем друзей, располагать временем.

с переходным глаголом	с непереходным глаголом

Тесты по русскому языку по теме: «Переходные и непереходные глаголы». II вариант.

1. Какое утверждение является неверным?

А. Переходные глаголы обозначают действие, которое переходит или может переходить на другой предмет, название которого ставится в винительном падеже без предлога.
Б. Непереходные глаголы не могут употребляться в значении переходных, так как при этом нарушается правильность построения высказывания.
В. Дополнение при переходном глаголе может стоять в дательном падеже: 1) при отрицании; 2) при указании на часть предмета

.

2. Найди строку, в которой даны <u>только переходные глаголы</u>.

А. Бегать, тренироваться, читать.

Б. Видеть, ощущать, чувствовать.

В. Торопиться, увлекаться, возвращаться.

3. Найди строку, в которой даны словосочетания <u>с непереходными глаголами</u>.

А. Путешествовать с другом, плавать под водой.

Б. Читать книгу, прибавить четыре.

В. Гулять с собакой, добавить соли.

4. Найди предложение <u>с переходным глаголом</u>.

А. В кружке мы занимались рукоделием.

Б. Спокойное море не предвещало шторма.

В. Вскоре он увлёкся чтением.

5. Найди предложение, в котором <u>непереходный глагол употребляется в значении переходного</u>.

А. Родители вчера уехали в отпуск.

Б. Поэт не по собственной воле уехал из страны.

В. Его самым грубым образом уехали, пригрозив арестом.

УРОК 39

ВИДЫ ГЛАГОЛОВ



Вид — глагольная категория, которая выражает отношение действия к его результату.

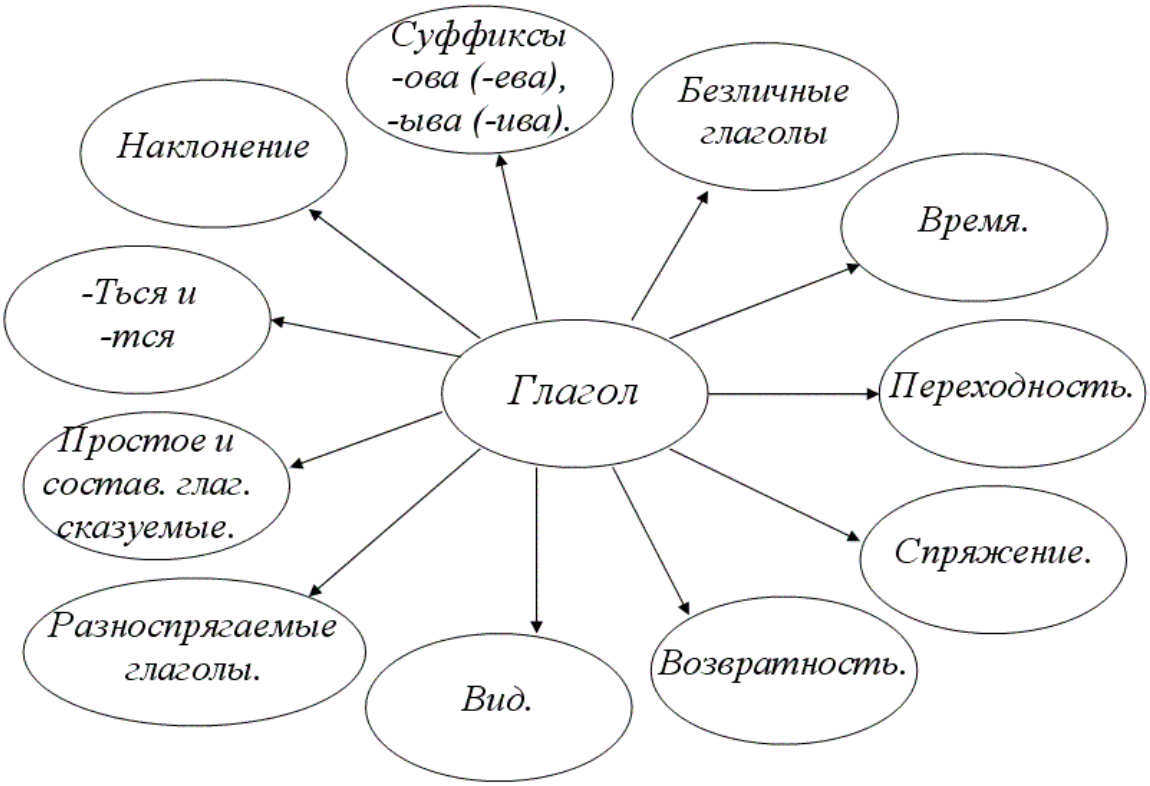
Категория вида присуща всем глаголам русского языка.

Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос что сделать? и обозначают действие, которое имеет или будет иметь предел, результат:

- действие, которое закончилось или закончится с результатом: выучить, нарисовать;
- действие, которое началось или начнётся: заиграть, запеть;
- однократное действие: толкнуть, прыгнуть.



Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос что делать? и обозначают действие, не имеющее предела, ограничений во времени и результата: учить, рисовать, играть, кричать.



Вид глагола влияет на образование его форм.

Глаголы совершенного вида

- не имеют форм настоящего времени в изъявительном наклонении,
- имеют только простую форму будущего времени,
- не образуют причастий настоящего времени.

Глаголы несовершенного вида

- в изъявительном наклонении есть формы всех трёх времён,
- в будущем времени образуют сложную форму,
- образуют все формы причастий.

Глаголы совершенного и несовершенного вида образуют видовые пары.

Видовую пару составляют глагол несовершенного вида и глагол совершенного вида, имеющие одинаковое лексическое значение и различающиеся только значением вида.

Совершенный вид

взять
сказать
положить
поймать
лечь
сесть
выйти
найти



Несовершенный вид

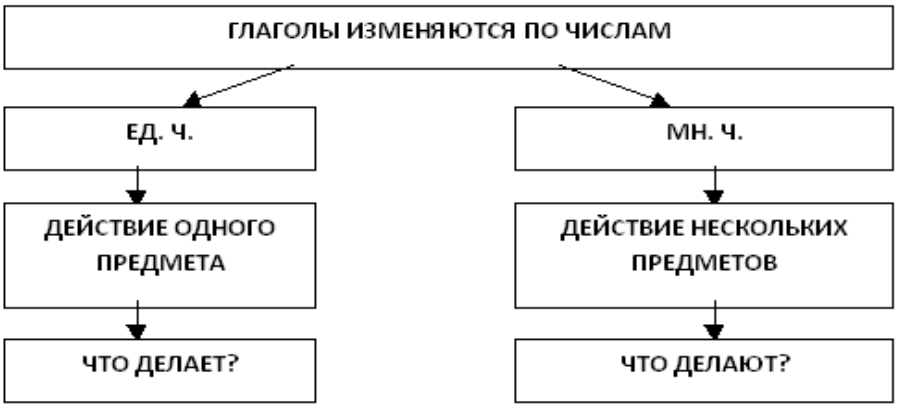
брать
говорить
класть
ловить

ложиться *выходить*
садиться *искать*

Существуют двувидовые глаголы, которые совмещают в одной форме значение совершенного и несовершенного вида.

Их вид устанавливается из контекста: *женить, казнить, ранить, велеть, воздействовать, использовать, автоматизировать, асфальтировать, телеграфировать:*

- ***Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят*** (что делают?).
- ***Не прикажете ли, я велю*** (что сделаю?) ***подать коврик***?



Образование видов глаголов

Способ образования	Несовершенный вид	Совершенный вид
префикс (приставка)	читать писать	***про***читать ***на***писать
суффикс	объяснять отдыхать рассказывать	объясн***и***ть отдох***ну***ть рассказ***а***ть
префикс — суффикс (приставка — суффикс)	купить	***по***куп***а***ть

Глаголы несовершенного вида образуются от глаголов совершенного вида с помощью суффиксов:

- -ИВА-, -ЫВА-: рассмотреть — рассматривать, расспросить — расспрашивать, расписаться — расписываться;

- -ВА-: открыть — открывать, дать — давать, обуть — обувать;
- -А-(-Я-): спасти — спасать, подрасти — подрастать.

Глаголы совершенного вида образуются от глаголов несовершенного вида с помощью видовых приставок:

- НА-, С-, ПРО-, ПО- и др.: лечить — вылечить, печь — испечь, делать — сделать, писать — написать, читать — прочитать, строить — построить, учить — выучить;
- с помощью суффикса -НУ-: привыкать — привыкнуть, кивать — кивнуть, прыгать — прыгнуть.

ВНИМАНИЕ!

Если при образовании глагола совершенного вида от глагола несовершенного вида с помощью приставки меняется лексическое значение, такие глаголы видовой пары не образуют: читать — *перечитать, отчитать, зачитать, вычитать.*



Несовершенный вид		Совершенный вид	
Что они де́лают?	Когда? Как часто?	Что они сде́лали?	Когда?
1. Мария **смо́трит** телевизор… 2. Виктор **покупа́ет** газеты… 3. Мы **игра́ем** в теннис…	**ка́ждое у́тро** **ка́ждый день** **ка́ждый ве́чер** **регуля́рно** **ча́сто** **ре́дко** **иногда́** **обы́чно**	1. Мария **посмотре́ла** фильм «Бег» по телевизору… 2. Виктор **купи́л** газету «Известия»… 3. Мы **сыгра́ли** в теннис очень хорошо: у нас была победа.	**вчера́ ве́чером** **у́тром** **сего́дня** **оди́н раз** **в пя́тницу** **два дня наза́д** **уже́** **ещё не**

УРОК 40

ВРЕМЕНА ГЛАГОЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ



Время — это категория глагола, которая выражает отношение времени действия к моменту речи.

В русском языке существуют три формы времени:

- настоящее,
- прошедшее
- будущее.

По временам глаголы изменяются только в изъявительном наклонении.

Способность глагола образовывать формы времён зависит от его вида.

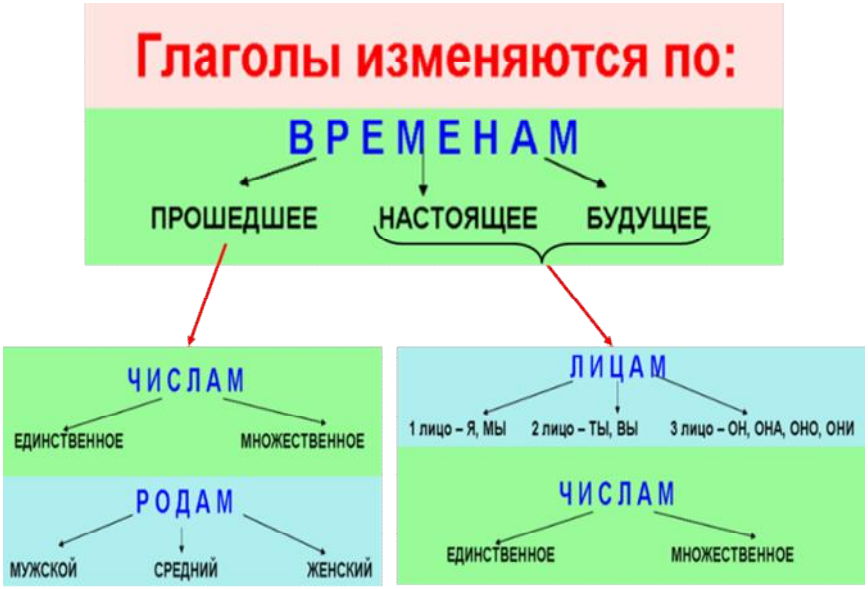
Глаголы совершенного вида образуют формы:

- прошедшего времени,

- будущего простого.

Глаголы несовершенного вида образуют формы:

- настоящего времени,
- прошедшего времени,
- будущего сложного.



Задание1.Выберите глагол, который имеет следующие характеристики: стоит в форме инфинитива, совершенного вида, переходный, невозвратный.

1. Цвет его нельзя точно определить. 2. Лампу зажигать не будем. 3. Отдыхающие старались чаще ездить в город. 4. Чтобы не заблудиться в лесах, надо знать приметы.

Задание 2.Выберите из предложений глаголы несовершенного вида.

1. Кругом все белело от снега. Мокрая земля подмерзла и выдерживала тяжесть человека. 2. Ударившись о землю, воздушный шар подскочил кверху, описал в воздухе огромную дугу и снова опустился вниз. 3. Тонкий туман стоит вдали над желтыми полями.

Задание 3.Выберите из предложенных слов глаголы совершенного вида: посмотреть, шагать, бросить, уйти, замереть

4. Выберите из предложений глаголы совершенного вида.

1. Потом сосны сменились березами, и за ними блеснула вода.
2. На дне лежало несколько темных больших стволов.



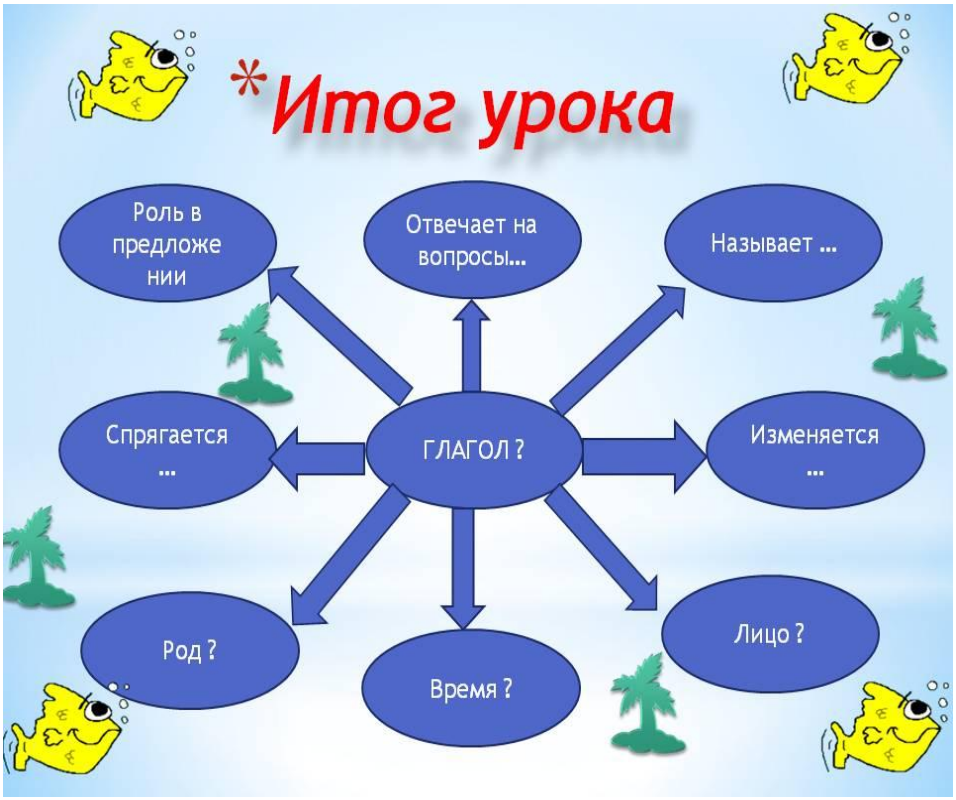
3. Ни одна елка не склонится ни под какой тяжестью, а береза чуть что и склоняется.
4. Это нынче на рассвете наша вишня расцвела.
5. Мы бежали к старой скирде камыша, что стояла на берегу.
6. Вода в пруду почернела, и легкая лодочка уже скользила по ней.

Задание 4.Выделите пары слов, в которых оба глагола имеют несовершенный вид.

Согнуть – сгибать, послать – посылать, бежать – бегать, открыть – приоткрыть, пахать – вспахать, нести – носить, макнуть – обмакнуть, цвести – отцвести, лететь – летать.

Задание 5. Сколько видов глаголов?

Задание 6. Как различить виды глаголов?



УРОК 41

НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ГЛАГОЛА



Формы настоящего времени глагола показывают, что действие происходит в момент речи или осуществляется постоянно, регулярно повторяется:

- *На всех парах несётся поезд, колёса вертит паровоз...* (Б. Пастернак);
- *О, как убийственно мы любим, как в буйной слепоте страстей мы то всего вернее губим, что сердцу нашему милей*! (Ф. Тютчев).

Формы настоящего времени образуют только глаголы несовершенного вида с помощью личных окончаний, которые присоединяются к основе настоящего времени:

думать — думаю — думаешь — думает — думаем — думаете — думают;
пилить — пилю — пилишь — пилит — пилим — пилите — пилят.





Тесты

I вариант.

1. Выберите наиболее полное правильное суждение: Глагол – это ...

А) Самостоятельная часть речи

Б) Знаменательная часть речи, которая обозначает состояние человека.

В) Знаменательная часть речи, которая обозначает признак действия или состояния.

Г) Знаменательная часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы *что делать? что сделать?*

Д) Служебная часть речи, которая выражает эмоции человека.

2. К непостоянным морфологическим признакам глаголов относятся:

А) род, число, падеж

Б) лицо, род, время, число

В) склонение, падеж, число

Г) время, падеж, число, лицо, род, склонение

Д) разряд, полная и краткая форма

3. Инфинитив – это…

А) прошедшее время глагола

Б) постоянная форма глагола

В) неопределенная (начальная) форма глагола

Г) единственное число, средний род глагола

Д) полная форма глагола

4. Укажите глагол совершенного вида

А) ловить Б) рисовать

В) читать Г) писать

Д) поймать

5. Укажите глагол несовершенного вида:

А) нарисовать Б) закрасить

В) перечитать Г) пойти

Д) говорить

6. Укажите видовую пару глаголов

А) зашила - сшила

Б) строил - построил

В) закрасил - перекрасил

Г) вошел - вышел

Д) говорил –разговаривал

7. Укажите слово, в корне которого пишется / *И/ :*

А) прот…рать Б) бл…стеть

В) расст…лить Г) зап…реть

Д) отт…реть;

8. Выберите вариант с / И / в корне:

А) уб…рёте Б) соб…ру

В) подб…решь Г) соб…рать

Д) б…реет

9. В каком слове в корне пишется / Е /

А) расст...лается Б) прот...рать

В) подт…реть Г) зам...рать

Д) подб…рать

10. Укажите глагол второго спряжения

А) обижать Б) работать

В) бросать Г) писать

Д) держать

11. Укажите глагол первого спряжения

А) читать Б) кричать

В) гнать Г) слышать

Д) дышать

12. Определите время глагола «Задумаю»

А) настоящее время

Б) неопределенная форма

В) будущее время

Г) прошедшее время

Д) инфинитив

13. Выберите строку с глаголами в будущем времени:

А) пел, буду петь, нарисовал

Б) построю, буду строить, нарисую

В) играл, пел, рисовал

Г) войти, пройти, сказать

Д) гуляет, навещает, состоит

14. Запишите глаголы и определите у каждого спряжение:

Доверять, обидеть, читать, красить, исследовать.

15.Проспрягайте глаголы «гладить», «тянуть».

16. Запишите все формы слова «копать».

II вариант.

1. Выберите наиболее <u>полное</u> правильное суждение: В предложении глагол…

А) Всегда является сказуемым.

Б) Обычно является сказуемым и согласуется с существительным (подлежащим).

В) Является обстоятельством времени.

Г) Чаще всего определение, а в краткой форме – сказуемое.

Д) Не имеет синтаксической роли.

2. К постоянным морфологическим признакам глаголов относятся:

А) род, падеж

Б) вид, спряжение

В) склонение, падеж, число

Г) время, падеж, число, род, склонение

Д) разряд, полная и краткая форма

3.Укажите глагол в инфинитиве

А) нарисовал Б) нарисую

В) рисую Г) нарисовать

Д) нарисованный

4. Укажите глагол несовершенного вида

А) связала Б) прочитал

В) создали Г) вяжет

Д) заучил

5. Укажите глагол совершенного вида

А) читаю Б) пойти

В) играть Г) петь

Д) держать

6. Укажите видовую пару глаголов

А) выходить - выйти

Б) держал - сдержался

В) мыл - стирал

Г) идти - бежать

Д) молчал – проболтался

7. В каком слове в корне пишется /Е/

А) подб...рать

Б) отд...рать

В) прот…реть

Г) зам...рать

Д) расст…лать

8. В каком слове в корне пишется / И /

А) расст...лить

Б) прот...реть

В) подт…реть

Г) зам...реть

Д) подб…рать

9. Укажите слово, в корне которого пишется /Е/:

А) выб…рать

Б) расст…лать

В) зам…реть

Г) бл…стать

Д) отт..рать

10. Укажите глагол первого спряжения

А) сеять Б) терпеть

В) лететь Г) строить

Д) держать

11. Укажите глагол второго спряжения

А) копать Б) кричать

В) читать Г) писать

Д) звать

12. Определите время глагола «Прочитал»

А) настоящее время

Б) неопределенная форма

В) будущее время

Г) прошедшее время

Д) инфинитив

13. Выберите строку с глаголами в настоящем времени

А) пел, пели, поёте

Б) гуляет, бегает, интересуется

В) буду писать, принесу, сделал

Г) нарисую, зайду, принести

Д) лечь, печь, течь

14. Запишите глаголы и определите у каждого спряжение:

Сочинять, творить, смотреть, стелить, открывать.

15. Проспрягайте глаголы «греть», «говорить».

16. Запишите все формы слова «лететь».

Ключи к тестам:
I ВАРИАНТ.

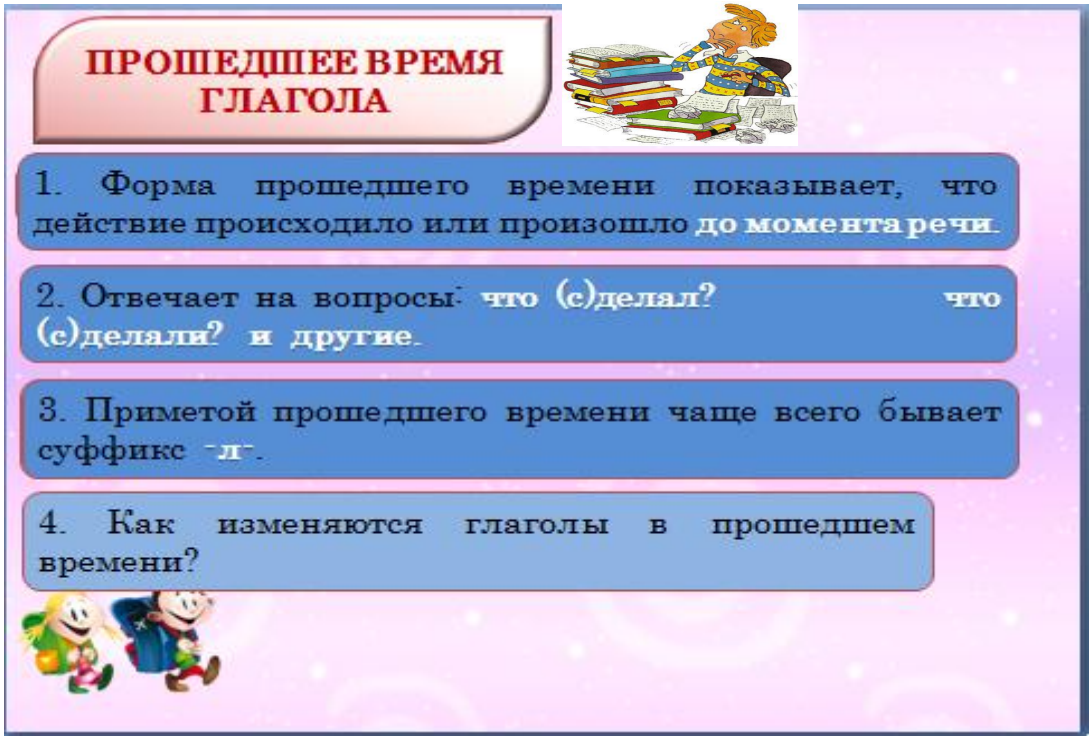
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
В	Г	Б	В	Д	Б	А	Г	В	Д	А	В	Б
14	1, 2, 1, 2, 1											
15	Глажу, гладим, гладишь, гладите, гладит, гладят; тяну, тянем, тянешь, тянете, тянет, тянут.											
16	Копать: копаю, копаем, копаешь, копаете, копает, копают; копаю, канал, копала, копало, выкопаю, буду копать.											

II ВАРИАНТ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Б	Б	Г	Г	Б	А	В	Д	В	А	Б	Г	Б
14	1, 2, 2, 1, 1											
15	Грею, греем, греешь, греете, греет, греют; говорю, говорим, говоришь, говорите, говорит, говорят.											
16	Лететь: лечу, летим, летишь, летите, летит, летят; лечу, летел, летела, летела, полечу, буду лететь.											

УРОК 42

ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ ГЛАГОЛА



Формы прошедшего времени показывает, что действие предшествует моменту речи:

Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь... (А. Пушкин).

инфинитив	форма прошедшего времени			
	единственное число			множественное число **они**
	он	**она**	**оно**	
зна||ть	зна**л**	зна́**л**а	зна́**л**о	зна́**л**и
понима́||ть	понима́**л**	понима́**л**а	понима́**л**о	понима́**л**и
говори́||ть	говори́**л**	говори́**л**а	говори́**л**о	говори́**л**и

Формы прошедшего времени образуются от основы инфинитива с помощью суффикса -Л-, за которым следует окончание со значением числа и рода (в единственном числе):

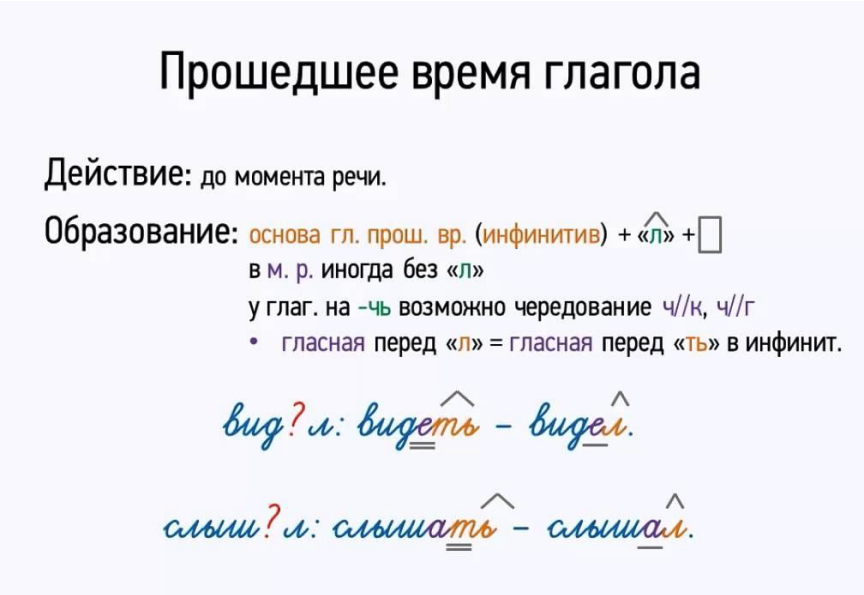
писать — писал — писала — писало — писали,

запомнить — запомнил — запомнила — запомнило — запомнили.

Суффикс -Л- может быть нулевым в форме мужского рода: *вёз, тёр, берёг, замер.*

Форма прошедшего времени глагола ИДТИ образуется от другой основы:

идти — шёл — шла — шло — шли.







Тесты по теме: "Глагол"

1. **В каком ряду все слова являются глаголами?**

А) выписал, замерз, куплю, забыт

Б) построен, нарисовала, берег, сшит

В) одет, смел, съел, сходите

Г) выдержишь, дам, отбил, сотри

2. В каком ряду глаголы относятся к одному виду?

А) люблю, придумывал, работать, спел

Б) заснул, открылся, бегите, ищу

В) вспомню, покорми, прошелся, увижу

Г) вылез, зажмурился, подрабатывал, ем

3. В каком ряду все глаголы являются переходными?

А) лягу, помогу, уберу, сделаю

Б) учу, узнаем, принесите, сочиняю

В) встать, ползти, сплетничать, синеть

Г) танцуешь, смущаться, выбрать, несу

4. В каком предложении нет разноспрягаемого глагола?

А) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.

Б) Многие книги дарят нам радостные минуты.

В) Он хочет научиться всему хорошему.

Г) Конь бежит — земля дрожит, из ноздрей дым валит.

5. В каком варианте грамматические признаки указаны правильно?

А) промолвила - глагол совершенного вида, в прош. времени, в 3-м лице

Б) искать — глагол несовершенного вида, переходный, возвратный

В) надеется — глагол непереходный, в 3-м лице, в единственном числе

Г) шуметь — глагол I спряжения, в неопределенной форме

6. У какого из выделенных глаголов неправильно определены грамматические признаки в предложении «И пусть он кажется неблагодарным, пусть даже не чувствует ее любви, как воздуха, которым дышит, — ей ведь и не нужно награды иной, кроме сознания, что без нее не мог бы прожить ни дня»?

А) чувствует — глагол несовершенного вида, переходный, невозвратный, I спряжения, изъявительного наклонения, в настоящем времени, в 3-м лице, в единственном числе, в предложении является сказуемым

Б) дышит — глагол несовершенного вида, непереходный, невозвратный, II спряжения, изъявительного наклонения, в настоящем времени, в 3-м лице в единственном числе, в предложении является сказуемым

В) (не)мог бы — глагол несовершенного вида, непереходный, невозвратный, I спряжения, условного наклонения, в прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде, входит в состав сказуемого

Г) прожить — глагол совершенного вида, переходный, невозвратный, неизменяемая форма (инфинитив), входит в состав сказуемого

7. Глагол обозначает действия, протекающие различно. Какому наклонению соответствует каждое из указанных действий по характеру протекания?

1. Действие реально происходит во времени.

2. Действие возможно лишь при определённом условии.

3. Действие, к которому говорящий побуждает или запрещает его совершать.

А) Повелительное наклонение.

Б) Условное наклонение.

В) Изъявительное наклонение.

8. В каком предложении глагол повелительного наклонения?

А) *Знаете ли вы украинскую ночь?*

Б) *О муза, расскажи торжественный поход*

В) *Петя проболел всю зиму*.

Г) *Уж воду бы таскал, коль нет в тебе уменья!*

9. Определите форму наклонения у глаголов.

1. *Вьюги да метели под февраль полетели.*

2. *Береги платье снову, а честь смолоду.*

3. *Кабы, знал, где упасть, так соломки бы подостлал.*

А) повелительное наклонение.

Б) условное наклонение.

В) Изъявительное наклонение.

10. Определите время глаголов в предложениях.

1. *Солнце жгло* .

2. *А вверху всё дышит, всё дивно, всё торжественно*.

3. *Завтра трубы затрубят, завтра громы загремят*.

А) Настоящее время.

Б) Будущее время.

В) Прошедшее время.

11. Как связаны грамматические признаки глагола «время» и «вид»?

А) Глаголы совершенного и несовершенного вида имеют одинаковое количество форм времени: настоящее, прошедшее, будущее.

Б) Глаголы несовершенного вида имеют все три формы времени: настоящее, прошедшее и будущее.

В) Глаголы совершенного вида имеют две формы времени: будущее и прошедшее, а настоящее время у них отсутствует.

12. Определите время и вид глагола.

1. *А теперь взглянем от России на запад*.

2. *На листву, как на чудо, я гляжу благодарно.*

А) Настоящее время, несовершенный вид.

Б) Будущее время, совершенный вид.

УРОК 43

БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ ГЛАГОЛА



Форма глагола будущего времени показывает, что действие произойдёт после момента речи:

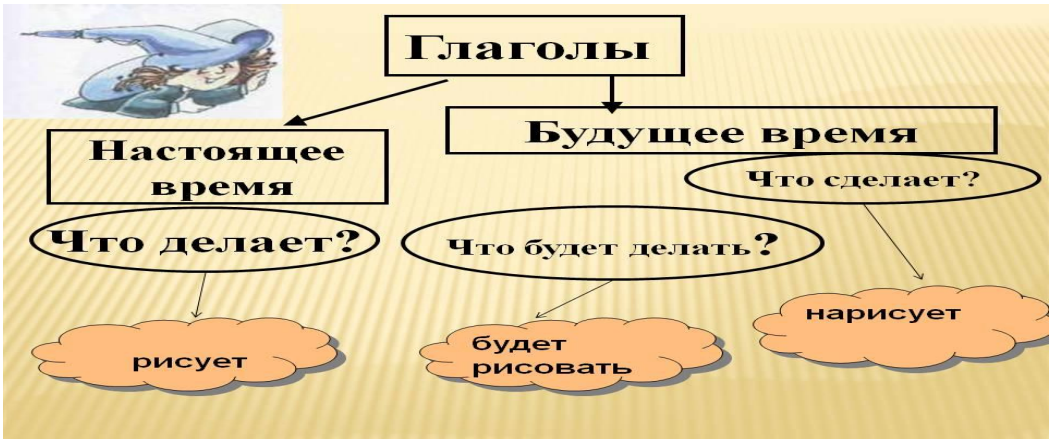
Настанут холода, осыпятся листы — и будет льдом — вода (Г. Иванов).

Глаголы совершенного вида образуют формы ПРОСТОГО БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ от основы простого будущего времени и личных окончаний:

- *напишу, расскажу, принесу.*

Глаголы несовершенного вида образуют формы СОСТАВНОГО БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ с помощью глагола быть (*буду, будешь, будет, будем, будете, будут*) и инфинитива:

- *буду писать, будете читать, будут нести.*



Настоящее время		
Лицо	**Единственное число**	**Множественное число**
1-е	я смотр**ю**, бер**егу**	мы смотр**им**, береж**ём**
2-е	ты смотр**ишь**, береж**ёшь**	вы смотр**ите**, береж**ёте**
3-е	он смотр**ит**, береж**ёт**	они смотр**ят**, берег**ут**
Будущее время		
Лицо	**Единственное число**	**Множественное число**
1-е	я посмотр**ю**, сберег**у**, буд**у** смотреть, беречь	мы посмотр**им**, сбереж**ём**, буд**ем** смотреть, беречь
2-е	ты посмотр**ишь**, сбереж**ёшь**, буд**ешь** смотреть, беречь	вы посмотр**ите**, сбереж**ёте**, буд**ете** смотреть, беречь
3-е	он посмотр**ит**, сбереж**ёт**, буд**ет** смотреть, беречь	они посмотр**ят**, сберег**ут**, буд**ут** смотреть, беречь

Составление таблицы «ЗУХ» (знаю, умею, хочу узнать).

Заполни таблицу:

- Что ты уже знаешь о глаголе?
- Что ты уже умеешь?
- Чему хотел бы научиться?

знаю	умею	хочу
Глагол – самостоятельная часть речи, обозначает действие предмета, отвечает на вопросы: Что делать? Что сделать?	Задавать вопросы и определять глагол в тексте	Узнать о глаголе, и его значении в русском языке



Задание:

От данных глаголов в неопределенной форме образовать глаголы настоящего времени.

читать -
рисовать -
прыгать -
болеть -
поздравлять -

чихать –
играть –
бросать –
стрелять –
опаздывать –

Как изменяются глаголы в настоящем и будущем времени?

УРОК 44

ЛИЦО И ЧИСЛО ГЛАГОЛОВ



Категория лица выражает отношение действия, обозначаемого глаголом, к говорящему.

Различают три лица:

- первое,
- второе,
- третье.

Категории лица и числа имеют глаголы только в настоящем и будущем времени изъявительного наклонения.

Глаголы в прошедшем времени изъявительного наклонения и в условном наклонении не имеют категории лица и изменяются только по числам и родам в единственном числе:

- (я, ты, он) вёл — единственное число, мужской род,
- (я, ты, она) вела — единственное число, женский род,
- (я, ты, оно) вело — единственное число, средний род,
- (мы, вы) вели — множественное число.

Категории лица и числа имеют глаголы только в настоящем и будущем времени изъявительного наклонения.

Глаголы в прошедшем времени изъявительного наклонения и в условном наклонении не имеют категории лица и изменяются только по числам и родам в единственном числе:





Рассмотрите рисунок. Закончите предложение:





Урок 45

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ

Изменение окончаний глаголов по лицам и числам называется спряжением. Как же определить лицо и число глагола. Они определяются по окончанию глагола и по местоимению, если оно присутствует в предложении.

Мы любим походы. → (что мы делаем?) мы любим – 1-е лицо мн. ч.

Расцветает яблонька в молодом саду. → (что делает?) расцветает – 3-е лицо ед.ч.

Глаголы делятся на I и II спряжения в зависимости от окончаний. Мы учим спряжения для того, чтобы знать как правильно пишутся окончания глаголов, например –ит, -ет: пишет, но верит.



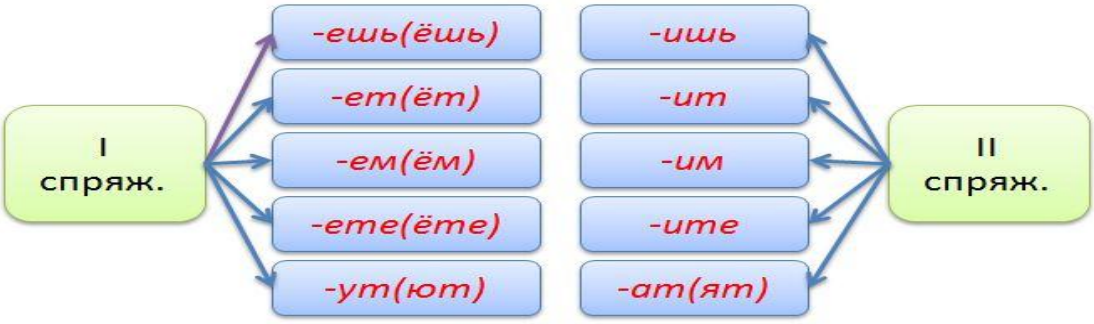
3. СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ

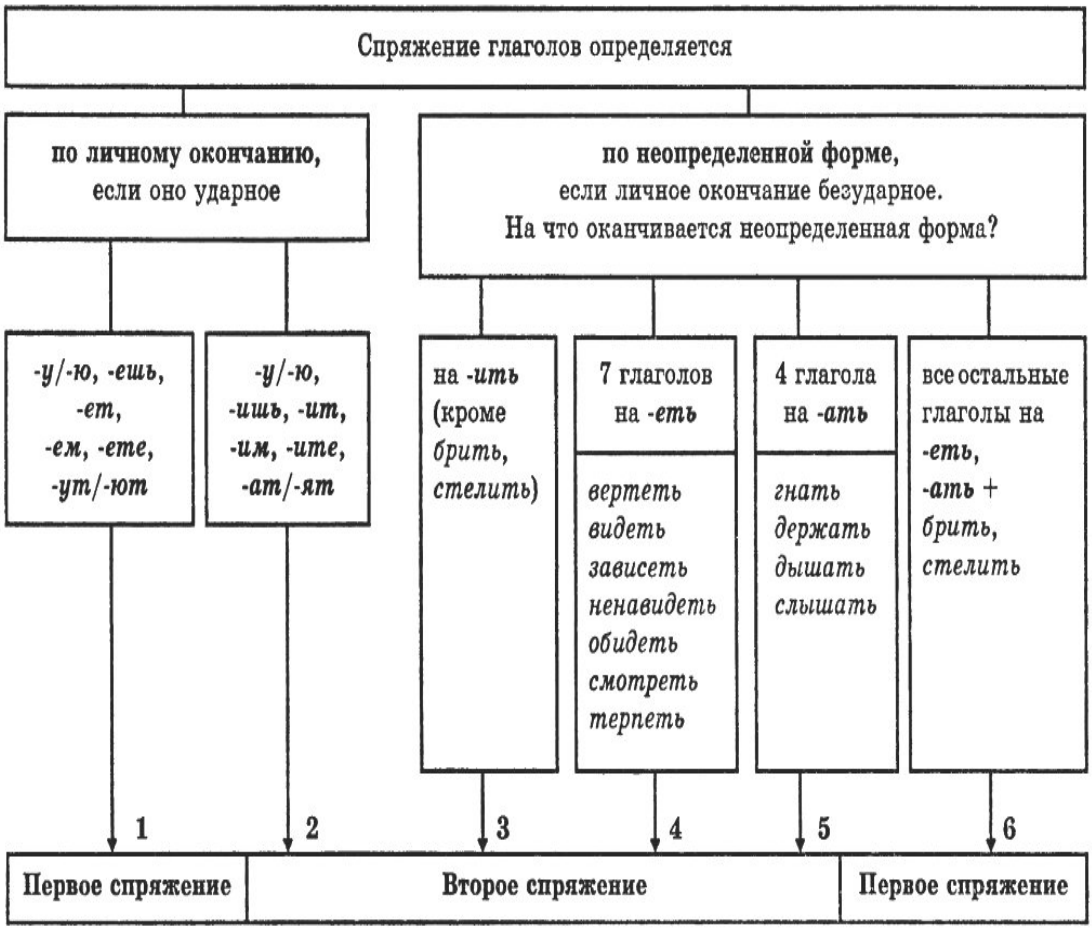
Лицо	I спряжение		II спряжение	
	ед.ч.	мн.ч.	ед.ч.	мн.ч.
1 л.	пишу лаю	пишем лаем	гоню пилю	гоним пилим
2 л.	пишешь лаешь	пишете лаете	гонишь пилишь	гоните пилите
3 л.	пишет лает	пишут лают	гонит пилит	гонят пилят

У глаголов одного и того же спряжения ударные и безударные окончания одинаковые. А спряжение глаголов с ударными окончаниями определяют по окончанию.

Если форма будущего времени состоит из двух глаголов, то при спряжении меняется только окончание глагола буду: будешь варить, будете варить.

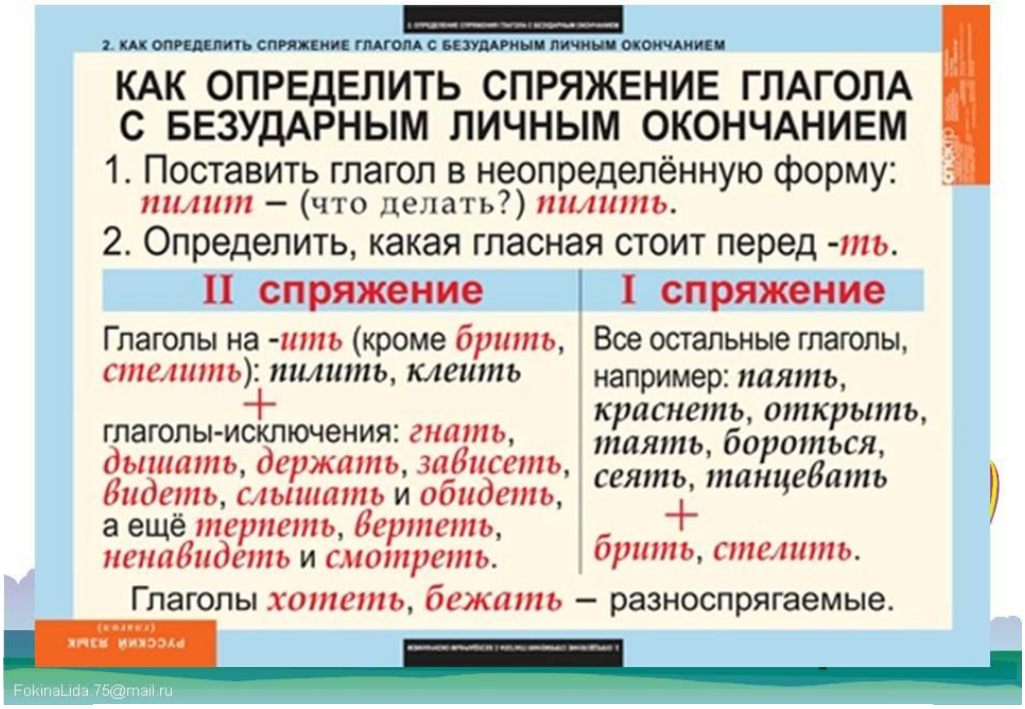


49. Спряжение глаголов



КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА?

I спряжение	*II спряжение*
1. 2 глагола на – ИТЬ (брить, стелить).	1. Все глаголы на – ИТЬ (кроме 2-х).
2. Все глаголы на – ЕТЬ (кроме 7).	2. 7 глаголов на – ЕТЬ (терпеть, вертеть, обидеть, ненавидеть, зависеть, смотреть, видеть).
3. Все глаголы на – АТЬ (кроме 4-х).	3. 4 глагола на - АТЬ (гнать, держать, слышать, дышать).
4. Все глаголы на – УТЬ, -ЮТЬ, - ЫТЬ, - ЯТЬ, - ЧЬ...	I спр. - Е (У, Ю); II спр. – И (А, Я).



Распределить слова в два столбика

Рыба, скачет, плывёт, птица, лошадь, летит, лягушка, ползёт, змея, прыгает.



существительные	глаголы
рыба	скачет
птица	плывёт
лошадь	летит
лягушка	ползёт
змея	прыгает

Молодцы!



Ответьте на вопросы:

1.Какие глаголы относятся к первому спряжению, а какие ко второму спряжению?

2.Что вы знаете о глаголах неопределённой формы?

3.Найдите в тексте глаголы и запишите их в неопределённой форме. Укажите спряжение.

Ёлка

Ребята долго ждали весёлого праздника. Наконец наступил декабрь. В комнату внесли пушистую елку. Дети наряжают лесную красавицу. На ветки надели хлопушки, флажки и другие ёлочные игрушки. Засверкала золотая паутинка. На верхушке ёлки укрепили звезду. Ёлка ожила. В комнате теперь шумно и весело.

4.Составьте текст из данных глаголов и запишите. Глаголы в тексте используйте в форме 3 лица множественного числа. У глаголов определите спряжение.

Дуть, замерзать, голодать, подкормить, доставать.

5.«Исключи лишнее слово»

Пишем, вяжем, стираем, дружим (т.к. это глагол II спряжения, а остальные - I)

Строим, клеим, отвечаем, говорим, (т.к. это глагол II спр., а остальные - I)

Молчат, посеют, думают, живут (посеют - будущее время, а остальные глаголы в настоящем времени).

Читать, делать, лететь, накрыл, петь (т.к. это глагол прошедшего времени)

6.Образуйте от глаголов форму настоящего времени 3-го лица единственного числа. Выделите окончания и определите спряжение.

Строить…

Клеить…

Таять…

Лелеять …

Брить …

Стелить…
Бороться…
Жалить…

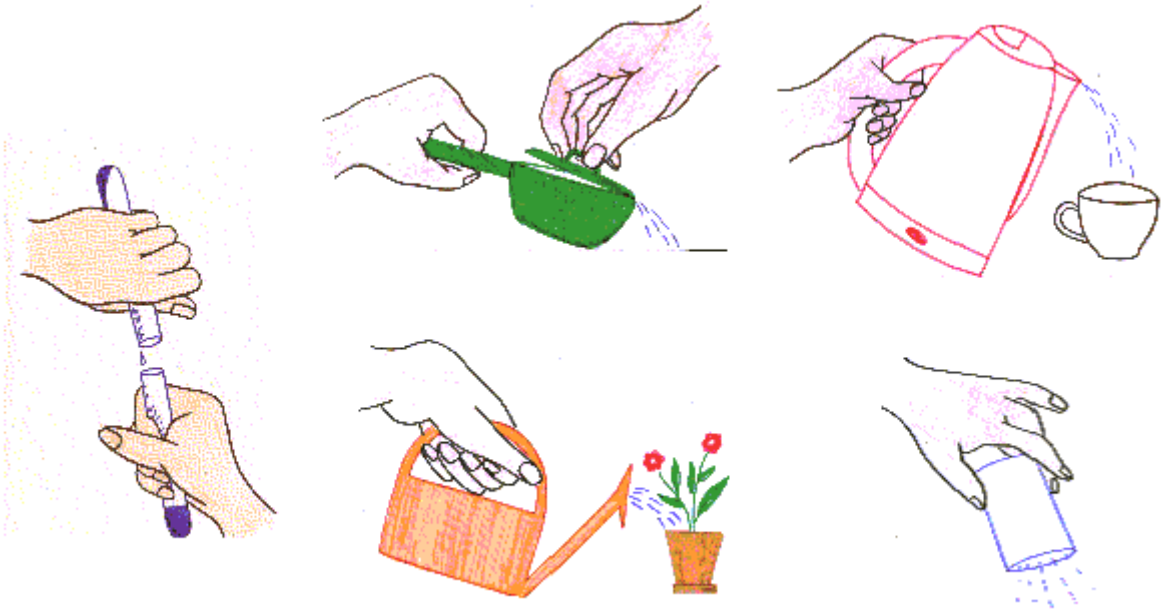
7. Какие глаголы – исключения вам встретились?

8. Определите спряжения и выпишите словосочетания в 2 столбика глаголы с окончаниями 1-го спряжения и 2-го спряжения. Выделите окончания.

Распил..т дрова, слыш..тся звук, наслажда..тся природой, верт..т колесо, заявля..т о мире, приближа..тся к станции, пряч..тся в камышах, стро..т дом, дун..т на огонь.

9. Какие глаголы – исключения вам встретились? Какие еще глаголы – исключения 2-го спряжения вы знаете?

10. Подберите по рисункам глаголы с приставками. Запишите глаголы. Выделите приставку. Прочитайте, какие слова образовали. Назовите приставки.



УРОК 46

НАКЛОНЕНИЯ ГЛАГОЛА

Отношение к действительности

Наклонение выражает отношение действия, называемого глаголом, к действительности. У глагола три наклонения: изъявительное, условное, повелительное.

Наклонение глагола

Изъявительное	Условное (сослагательное)	Повелительное
Действие происходит, происходило или будет происходить Глаг. в наст., прош., буд. врем	Действие произошло бы при определённом условии Глаг. в прош. вр. + *бы*	Действие, которое просят, советуют, приказывают, требуют сделать Глаг. в ед. или мн.ч. с суф. *-и*
Смотрю (наст.вр.) Делал (прош.вр.) Пойду (буд.вр.) Буду шить (буд.вр.)	Сказал бы Придумала б Уехали бы, если б не опоздали.	Смотри Смотрите Позови Спрячь Ответьте



Первый блок. Глаголы в изъявительном наклонении обозначают реальные действия, которые происходят, происходили или будут происходить. Изменяются по временам, то есть бывают в настоящем, прошедшем и будущем времени. Глаголы несовершенного вида имеют сложную форму будущего времени. У глаголов совершенного вида нет настоящего времени.

Второй блок. Глаголы в условном наклонении обозначают действия, возможные при определенных условиях или желаемые. Образуются при помощи суффикса -л- и частицы бы (б), которая может быть отделена от глагола другими словами. Изменяются по числам и в единственном числе – по родам.

Третий блок. Глаголы в повелительном наклонении обозначают действия, которые просят или приказывают выполнить. Обычно употребляются в форме 2-го лица единственного и множественного числа. Образуются с помощью суффикса -и- или без суффикса. В единственном числе имеют нулевое окончание, во множественном – окончание -те. На конце глаголов после мягких и шипящих согласных пишется ь. Мягкий знак сохраняется перед окончанием -те и постсуффиксом -ся.

1-й блок

Изъявительное (реальное действие)

	Наст.	Пр.	Буд.
несовершенный вид	работаю	работал	буду работать
совершенный вид	———	поработал	поработаю

2-й блок

Условное (возможное, желательное действие)

	ед. число	**мн. число**
м.р.	выпечил **бы**	выпечили **бы**
ср.р.	выпечило **бы**	
ж.р.	выпечила **бы**	

3-й блок

Повелительное (просьба, приказ)

	ед. число	**мн. число**
2-е л.	иди□□	идите
	отрежь□□	отрежьте
	познакомь<u>ся</u>	познакомьте<u>сь</u>


Наклонения глаголов
Переходные и непереходные глаголы
Разноспрягаемые и безличные глаголы
изъявит.
повелит.
условное
Пр.
Н.
Б.
t
ед. ч.
мн.ч.
не измен. по t
уч и
спряч ь
познаком ь
познаком ь те
познаком ь ся
Но! ляг (те)
да
пусть
пускай
, пожалуйста,
учить + л + бы
Я (бы) хорошо
учился (бы).
измен. по ч., р.(ед.ч.)
+ гл. изъяв. н.
Разноспрягаемые
перех.
да
строить дом
В.п
без пр – га
неперех.
нет
сидеть за партой
бороться за мир
(возвратные)
глаголы
Знобит
Меня морозит.
хотеть,бежать,
есть, дать
?


Ошибки в образовании форм ГЛАГОЛА
Будьте внимательны при образовании форм повелительного наклонения глаголов бежать, хотеть, лечь, ехать, печь: беги, поезжай, пеки, ляг, заляг
★Помни!
Класть (что делать?) – кладу, кладёшь
Положить (что сделать?) – изложишь, сложишь, отложишь
Ложиться (что делать?) – ляг, лягте
Лечь (что сделать?) – ложись, ложитесь
Образование глагольных форм прошедшего времени (сох или сохнул, промокший или промокнувший?)
Нормой является выпадение суффикса –НУ во всех формах прошедшего времени ПРИСТАВОЧНЫХ глаголов: промокнуть – промок, промокший
БЕСПРИСТАВОЧНЫЕ глаголы в формах прошедшего времени имеют суффикс –НУ: мокнуть – мокнул, мокнувший
НО! Без суффикса –НУ образуют форму прошедшего времени со связанной основой: ввергнуть - вверг

1.От каждого глагола с помощью различных приставок образуйте возможно большее количество новых глаголов и объясните их значе¬ния. (При этом не затрагивайте случаев приставочного видообразования.)

Образец. Бросить--сбросить, забросить, перебросить, набросить, отбросить, вбросить, выбросить, подбросить.

Нести, лить, строить, писать, давать, лететь, клеить, ехать, лезть, тащить, копать, плыть, ползти, крыть, гнать, купить, двинуть, ставить, толкнуть, ходить, катить, читать, пускать, мыть, чистить, шить, бросить, рубить, резать, пилить, бить, городить.

2.С помощью соответствующих суффиксов образуйте глаголы от данных слов и укажите, от какой части речи образуется с каждом случае - новый глагол.

Образец. Вальс - вальс-ирова-ть, голос - голос-и-ть, голос -голос-ова-ть

1. -и-: трус, дорогой, вред, круг, мыло, рыбак, батрак, труба, т, грубый, грусть, печаль, веселый, дробь, глухой, борозда, слава, голос, пар, утюг, соль, бодрый, мост, царь;

2. -е-: черный, старый, синий, красный, желтый, шалый, здоровый, богатый, свирепый, бедный, бледный, толстый, худой, суровый, ржавый, хороший, добрый, полный, тучный, слабый;

3. -а-: ужин, завтрак, козырь, озорник, плотник, пакостник, проказник, бездельник, мошенник, разбойник, сапожник, умник, сплетник, любезник, соперник, привередник, шкурник;

4. -ича-: жадный, нервный, манерный, скрытный вольный, амурный, кустарный, жеманный, скромный, нахальный, беспутный,либеральный;

5. -нича- :столяр, фигляр, токарь, крохобор, сутяга, бродяга.



- Что делает мальчик?

- Что делает девочка?

- Что делает попугай?

Рассмотри картинки и скажи, что делают ребята.









Итоговый тест по теме "Глагол"

1. В каком ряду все слова являются глаголами?

А) выписал, замерз, куплю, забыт
Б) построен, нарисовала, берег, сшит
В) одет, смел, съел, сходите
Г) выдержишь, дам, отбил, сотри

2. В каком ряду глаголы относятся к одному виду?

А) люблю, придумывал, работать, спел
Б) заснул, открылся, бегите, ищу
В) вспомню, покорми, прошелся, увижу
Г) вылез, зажмурился, подрабатывал, ем

3. В каком ряду все глаголы являются переходными?

А) лягу, помогу, уберу, сделаю
Б) учу, узнаем, принесите, сочиняю
В) встать, ползти, сплетничать, синеть
Г) танцуешь, смущаться, выбрать, несу

4. В каком предложении нет разноспрягаемого глагола?

А) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.

Б) Многие книги дарят нам радостные минуты.

В) Он хочет научиться всему хорошему.

Г) Конь бежит — земля дрожит, из ноздрей дым валит.

5. В каком варианте грамматические признаки указаны правильно?

А) промолвила — глагол совершенного вида, в прошедшем времени, в 3-м лице

Б) искать — глагол несовершенного вида, переходный, возвратный

В) надеется — глагол непереходный, в 3-м лице, в единственном числе

Г) шуметь — глагол I спряжения, в неопределенной форме

6. У какого из выделенных глаголов неправильно определены грамматические признаки в предложении

«И пусть он кажется неблагодарным, пусть даже не чувствует ее любви, как воздуха, которым дышит, — ей ведь и не нужно награды иной, кроме сознания, что без нее не мог бы прожить ни дня»?

А) чувствует — глагол несовершенного вида, переходный, невозвратный, I спряжения, изъявительного наклонения, в настоящем времени, в 3-м лице, в единственном числе, в предложении является сказуемым

Б) дышит — глагол несовершенного вида, непереходный, невозвратный, II спряжения, изъявительного наклонения, в настоящем времени, в 3-м лице в единственном числе, в предложении является сказуемым

В) (не)мог бы — глагол несовершенного вида, непереходный, невозвратный, I спряжения, условного наклонения, в прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде, входит в состав сказуемого

Г) прожить — глагол совершенного вида, переходный, невозвратный, неизменяемая форма (инфинитив), входит в состав сказуемого

7. Глагол обозначает действия, протекающие различно. Какому наклонению соответствует каждое из указанных действий по характеру протекания?

1. Действие реально происходит во времени.

2. Действие возможно лишь при определённом условии.

3. Действие, к которому говорящий побуждает или запрещает его совершать.

А) Повелительное наклонение.

Б) Условное наклонение.

В) Изъявительное наклонение.

8.В каком предложении глагол повелительного наклонения?

А) Знаете ли вы украинскую ночь?

Б) О муза, расскажи торжественный поход

В) Петя проболел всю зиму.

Г) Уж воду бы таскал, коль нет в тебе уменья!

9. Определите форму наклонения у глаголов.

1. Вьюги да метели под февраль полетели.

2. Береги платье снову, а честь смолоду.

3. Кабы, знал, где упасть, так соломки бы подостлал.

А) повелительное наклонение.

Б) условное наклонение.

В) Изъявительное наклонение.

10. Определите время глаголов в предложениях.

1. Солнце жгло .

2. А вверху всё дышит, всё дивно, всё торжественно.

3. Завтра трубы затрубят, завтра громы загремят.

А) Настоящее время.

Б) Будущее время.

В) Прошедшее время.

11. Как связаны грамматические признаки глагола «время» и «вид»?

А) Глаголы совершенного и несовершенного вида имеют одинаковое количество форм времени: настоящее, прошедшее, будущее.

Б) Глаголы несовершенного вида имеют все три формы времени: настоящее, прошедшее и будущее.

В) Глаголы совершенного вида имеют две формы времени: будущее и прошедшее, а настоящее время у них отсутствует.

12. Определите время и вид глагола.

1. А теперь взглянем от России на запад.

2. На листву, как на чудо, я гляжу благодарного.

А) Настоящее время, несовершенный вид.

Б) Будущее время, совершенный вид.

Задание 1.Поставь глаголы в том времени, числе и лице, которые указаны в скобках. Определи спряжение глаголов.

Темнеть …(н.в., 3л., ед.ч.),
Смотреть…(б.в., 2л., ед.ч.),
Приходить…(п.в.,ед.ч.,ж.р.)
Дышать…(н.в.,1л.,мн.ч.),
морозить …(б.в., 3л.,мн.ч.),
беседовать…(н.в.,2л.,мн.ч.)
встречать…(п.в., мн.ч.),
командовать…(н.в.,1л.,ед.ч.),
дежурить…(н.в., 3л., ед.ч.),
видеть…(б.в., 2л., ед.ч.),
ужинать…(п.в.,ед.ч., ж.р.),
брить…(н.в., 1л., мн.ч.),
кормить.. (б.в., 3л., мн.ч.),
пахать… (н.в., 2л., мн.ч.),
молчать… (п.в., мн.ч.),
горевать…(н.в., 1л., ед.ч.).

Задание 2.Подбири к каждому существительному подходящий по смыслу глагол. Запиши полученные словосочетания, обозначить время глаголов.

Дают, вручают, преподносят (телеграмма, цветы, книги, подарок). Выкапывали, срезали, собирали, выдёргивали (капуста, морковь, картофель, огурцы, урожай).

Задание 3.К данным словам запиши однокоренные слова разных частей речи. Подчеркни глаголы.

Награда, игра, крик, служба, свет, мороз, звон.

Задание 4.Запиши данные глаголы в 3 столбика: 1) настоящее время, 2) прошедшее время, 3) будущее время.

Играли, поёт, будет читать, смеются, засмеются, прочитает, гулял, посмотрит, думаю, закричу, улыбался.

Задание 5.Составь 1–2 предложения с некоторыми глаголами, разбери их по членам предложения.

Задание 6.Измени по временам данные глаголы.

Играли, поёт, будет читать, смеются, засмеются, прочитает, гулял, посмотрит, думаю, закричу, улыбался.



Ответьте на вопросы

1. Верно ли считать, что глагол - это знаменательная часть речи?

a) Да
b) Нет

2. Какие морфологические признаки объединяют все глагольные формы?

a) Постоянные (неизменяемые) признаки
b) Непостоянные (изменяемые) признаки

3.Могут ли непереходные глаголы управлять существительными в В.п.?

a) Да
b) Нет

4.Верно ли считать, что переходные глаголы невозвратные?

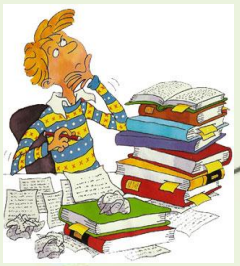
a) Да
b) Нет

5.Как называются глаголы, имеющие в одних формах окончания 1-го спряжения, а в других - 2-го?

a) Безличные
b) Переходные
C)Разноспрягаемые

УРОК 47

ПОНЯТИЕ О ПРИЧАСТИИ



Причастие – самостоятельная часть речи,
которая обозначает признак предмета по действию,
объединяет в себе
свойства прилагательного и глагола
и отвечает на вопросы: *какой? какая? какое? какие?*
(Возможны также вопросы:
***что делать? что сделать?*)**

1. Основные признаки причастия

А) Общее грамматическое значение

Это значение признака предмета по действию.

Думающий, говоривший, стоявший, решаемый, расстрелянный, допитый.

Б) Морфологические признаки

Сочетание в одном слове признаков глагола и прилагательного.

Причастия образуются от глаголов и сохраняют следующие признаки глаголов:

вид,
переходность,
возвратность,
время.

2. В составе причастий выделяются два разряда: действительные и страдательные.

Действительные причастия обозначают признак, который создаётся действием самого предмета.

Читающий мальчик – тот мальчик, который сам читает; читавший мальчик – тот мальчик, который сам читал.

Страдательные причастия обозначают признак, который создаётся у одного предмета действием другого предмета.

Прочитанная мальчиком книга – книга, которую прочитал мальчик; построенный рабочими дом – дом, который построили рабочие.

Страдательные причастия обладают рядом особенностей:

- страдательные причастия образуются только от переходных глаголов;

Построить дом – построенный дом; читать книгу – читаемая книга.

От непереходных глаголов образовать страдательное причастие нельзя!

- страдательные причастия имеют полную и краткую форму;

Построенный дом – дом построен, допитое молоко – молоко допито.

- страдательные причастия могут распространяться существительным или местоимением в Т. п. со значением субъекта действия.

Построенный (кем?) рабочими дом (рабочие построили дом); рассказанная (кем?) бабушкой сказка (бабушка рассказала сказку).

3. Образование причастий – причастия образуются от глаголов с помощью специальных суффиксов.

Причастия настоящего времени образуются от основ настоящего времени. Для того чтобы выделить эту основу, необходимо отбросить личное окончание глагола в настоящем времени:

а) действительные причастия:

решать (I спряжение): реша-ют → реша- + -ющ- + -ий (решающий);
строить (II спряжение): стро-ят → стро- + -ящ- + -ий (строящий);

б) страдательные причастия:

решать (I спряжение): реша-ют → реша- + -ем- + -ый (решаемый);
строить (II спряжение): стро-ят → стро- + -им- + -ый (строимый).

Причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива (или основы прошедшего времени):

а) действительные причастия:

решать (основа на гласную): реша-ть → реша- + -вш- + -ий (решавший);
нести (основа на согласную): нес-ти → нес- + -ш- + -ий (нёсший);

б) страдательные причастия:

написать (основа не на -ить): написа-ть → написа- + -нн- + -ый (написанный);
построить (основа на -ить): постро/и-ть → постро- + -енн- + -ый (построенный);
взять: взя-ть → взя- + -т- + -ый (взятый).



Причастие

(прилаг. + глаг.)

1. Отвечает на вопрос *какой?*
2. Изменяется по родам, числам, падежам
3. Относится к сущ.
4. Обозначает признак предмета по действию
5. В предложении является определением

1. Наст. и прош. время
2. Соверш. и несоверш. вид
3. Возвратность (ся, сь)
4. Дополнит. глагольн. вопрос: что делающий? что сделавший?
5. Могут иметь зависимые слова (сущ., нареч.)

Сущ. + прич. Определяемое слово	Сущ. + прич. Зависимое слово

УРОК 48

«ПРИЗНАКИ ГЛАГОЛА И ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО У ПРИЧАСТИЯ»





Причастия имеют те же падежные окончания, что и прилагательные. Поэтому, чтобы не ошибиться в правописании окончаний причастий, следует их согласовать с существительными, к которым они относятся.

Например: *Над колышущейся степью парили ястребы. Над степью какой? — колышущейся. В сверкающем блеске молнии было что-то угрожающее. В блеске каком? — сверкающем.* Этот звук называется шипящим. Звуком каким? — шипящим.



Действительные причастия настоящего времени

Глаголы		Суффиксы действительных причастий настоящего времени	Действительные причастия настоящего времени
Несовершенного вида переходные и непереходные	Спряжения		
несут	I	- ущ - (- ющ -)	несущий
работают(ю = иу)			работающий
улыбаются(ю = иу)			улыбающийся
дышат	II	- ащ - (- ящ -)	дышащий
красят			красящий

Действительные причастия прошедшего времени

Глаголы совершенного и несовершенного вида переходные и непереходные	*Суффиксы действительных причастий прошедшего времени*	*Действительные причастия прошедшего времени*
Строить	- вш -	строивший
засеять		засеявший
расколоться		расколовшийся
нести	- ш -	нёсший



Упражнения по теме "Причастие"



Упражнение 1.Из текста выписать страдательные причастия прошедшего времени, выделить суффикс.

Мы вошли в лес, который был освещен лучами осеннего солнца. Расчищенная дорожка вела к неугомонному морю. Мы часто останавливались, пораженные яркой красотой необыкновенного леса. На пожелтевшей траве лежали опавшие листья. Березы как будто окутаны золотистой листвой, сверкавшей на солнце. Очень красивы клены, одетые в багряную листву. Часто мы видим позолоченные солнцем и осенью листья, тихо падающие на землю. Дорожки пустынны, но на них листья, печально шуршащие под ногами. Иногда попадется дача, окруженная деревянными выкрашенными масляной краской забором.

Упражнение 2.Прочтите текст шуточного письма, которое было написано одним сказочным героем. Выпишите из текста краткие страдательные причастия, выделите суффикс и укажите глагол, от которого образовано данное причастие.

Живем очень хорошо. Дом всегда прибран, белье выстирано и выглажено. В комнате очень уютно: пол застелен ковром, шторы накрахмалены и обшиты оборочками, стены украшены картинами. Цветы вовремя политы и подкормлены.

Книги разложены по полочкам. Игрушки бывают разбросаны, но вечером они всегда собраны и спрятаны в специальные ящики.

Наши дети вымыты, обстираны, причесаны. Носики у них всегда вытерты, банты и шнурки завязаны. Девчонки наряжены и накрашены. Мальчишки одеты и обуты.

Упражнение 3.Разделите данные словосочетания на 2 группы: отглагольные прилагательные, страдательные причастия. Вставьте Н/НН.

Жаре..ый картофель, поджаре..ая рыба, черче..ый мной график, кваше..ая капуста, выточе..ая игрушка, моче..ые яблоки, суше..ая на чердаке черемуха, реше..ая задача, вяле..ая рыба, топле..ое молоко.

Упражнение 4.Спишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте причастные обороты, составьте схемы предложений.

1) Наступает золотая осень приносящая дожди. 2) Река огибавшая берег уходила в горы. 3) Не закрытая тучей заря освещала окна.4) Мы опускаем руки в воду струящуюся между пальцев. 5) Замёрзшие за ночь цветы оживали.6) Листья кружащиеся в воздухе падают на землю.

Упражнение 5.От данных глаголов образуйте и запишите все возможные формы причастий.

Накормить, насаждать, раскаяться, обидеть, оберегать, омывать, объявить, отчаяться, зависеть, увлекать.

Упражнение 6.Прочитайте текст и выполните задания.

Из всех слов могучего и первородного русского языка, полногласного, кроткого и грозного, бросающего[3] звуки взрывным водопадом, журчащего неуловимым ручейком, исполненного говоров дремучего леса, шуршащего степными ковылями, поющего ветром, что носится и мечется и уманивает сердце далеко за степь, пресветло сияющего серебряными разливами полноводных рек, втекающих в синее море, — из всех несосчитанных самоцветов этой неисчерпаемой[3] сокровищницы языка живого, сотворенного[3] и, однако же, без устали творящего[3], больше всего я люблю слово — воля. Так было в детстве, так и теперь. Это слово — самое дорогое и всеобъемлющее. (К. Бальмонт).

1. Найдите в тексте причастия.
2. Определите их разряд (действительные и страдательные) и время.
3. Назовите глаголы, от которых они образованы. Установите, с помощью каких суффиксов образованы причастия.
4. Определите синтаксическую функцию причастий в тексте. Придумайте предложения, в которых причастия выступают в роли сказуемых.
5. Сделайте морфологический разбор указанных слов.



Тесты по теме: "Причастие"

1. В каком ряду все слова являются причастиями?

А) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый

Б) перепрыгнувший, решаемый, вынув, несчастный
В) гонимый, затемнена, нагретая, назначено
Г) разделенный, держащий, расставаясь, увлекая

2. Сколько причастий в двух приведенных предложениях?

Это были опаленные летним солнцем, утомленные тяжелым трудом люди. Руки их были исцарапаны, ноги испачканы землей.

А) 2
Б) 3
В) 4
Г) 5

3. В каком варианте форма причастия образована от глагола неправильно?

А) закрутить — закрутивший
Б) решать — решенный
В) возвращаться — возвращающийся
Г) изучать — изучавший

4. В каком варианте грамматические признаки причастия определены неправильно?

А) убранный — страдательное причастие совершенного вида, прошедшего времени

Б) бегущий — действительное причастие несовершенного вида, настоящего времени

В) принятый — страдательное причастие совершенного вида, настоящего времени

Г) слышавший — действительное причастие несовершенного вида, прошедшего времени.

5. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных в предложении слов?

В облике этой улицы угадываются старинные черты: кое-где*сохранившиеся* двухэтажные и даже одноэтажные дома с мезонинами; пустырь на месте *снесенного* дома и открытый двор без заборов и ворот, с *разросшимися* густо тополями и кленами, из-за которых виднеется *обшитое* желтыми досками двухэтажное здание, служившее в старину подсобным помещением, а впоследствии приспособленное под жилье.

А) сохранившиеся — причастие, действительное, прошедшего времени, совершенного вида, возвратное, полное, в форме именительного падежа, множественного числа, в предложении является определением;

Б) снесенного — причастие, страдательное, прошедшего времени, совершенного вида, невозвратное, полное, в форме мужского рода, родительного падежа, единственного числа, в предложении является определением;

В) разросшимися — причастие, действительное, прошедшего времени, совершенного вида, возвратное, полное, в форме творительного падежа, множественного числа, в предложении является определением;

Г) обшитое — причастие, страдательное, настоящего времени, совершенного вида, невозвратное, полное, в форме среднего рода, именительного падежа, единственного числа, в предложении является определением.

УРОК 49

ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ



Причастный оборот – это причастие с зависимым словом. Соответственно, для более точного выявления сути рассматриваемого явления следует уточнить, что такое причастие и как определить зависимое от него слово.

Причастие – это самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета по действию и отвечающая на вопрос какой? Причастие всегда образуется от глагола и по своему содержанию равно сочетанию местоимение+глагол.

Например: сидящий – тот, который сидит; думавший – тот, который думал; связанный – тот, которого связали.

В предложении причастие, так же как и прилагательное, является определением для существительного. Соответственно, существительное, от которого задаётся вопрос к причастию, называется определяемым существительным. В словосочетании бежавший по дороге ребёнок определяемым является существительное ребёнок, потому что именно от него задаётся вопрос к причастию бежавший: ребёнок (какой?) бежавший (то есть тот, который бежал).

Как определить зависимое слово в причастном обороте? Причастие может быть одиночным (в этом случае от него нельзя задать ни одного вопроса) или входить в состав причастного оборота, то есть иметь зависимое слово – одно

или несколько. Зависимое слово – это слово, к которому от причастия задаётся вопрос.

Например, в словосочетании девочка, завязавшая бант от причастия завязавшая можно задать вопрос что? к слову бант – значит, мы имеем дело с причастным оборотом завязавшая бант.

Как определить границы причастного оборота? В причастный оборот входят все зависимые от причастия слова, а также все слова, к которым можно задать вопрос от них. Так, желая определить границы причастного оборота в словосочетании солнышко, ласково пригревающее зелёный луг, задаём вопросы от причастия: пригревающее как? – ласково, что? – луг, луг какой? - зелёный - и находим причастный оборот ласково пригревающее зелёный луг. Определяемое слово (в данном примере это слово солнышко) не входит в состав причастного оборота.

Умение опознавать причастный оборот особенно необходимо в письменной речи, поскольку существуют пунктуационные правила выделения его с помощью знаков препинания.





Упражнение № 1 "Найдите причастный оборот"

Задание. Расставьте знаки препинания, определив место причастного оборота.

1.Перебравшись через топь, мы увидели небольшую тропинку протоптанную какими-то животными.

2.Под солнцем ярко светились необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы похожие на жёлтые розы.

3.Успенский собор Кремля построенный под руководством Аристотеля Фиорованти и бывший местом торжественных церемоний и поныне радует наши взоры.

4.Одним из известнейших драматургов показавших в своих пьесах мир купеческой Москвы был Александр Николаевич Островский.

5.Эпоха начавшаяся после открытий Галилео Галилея и завершившаяся работами Исаака Ньютона обозначила новый этап в развитии науки и техники.

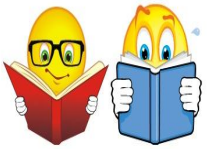
6.Левитан оставил около ста осенних картин, не считая этюдов: на них были изображены стога сена почерневшие от сырости маленькие реки кружащие в медленных водоворотах палую листву одинокие березы и небо похожее на тонкий лед.

7.Городской мальчишка приехавший на отдых в деревню ничем не интересовался.

8.Любой человек тонко чувствующий прекрасное может иметь богатый внутренний мир.

9.Образованный на речке пруд по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка раскинувшегося к юго-востоку от дома.

10. Воробей быстро исчез в светлой зелени сада прозрачно сквозившей на предвечернем небе.



Упражнение № 1 "Исследуем текст"

Прочтите текст и выполните задания.

(1) В глубине между камней, вывороченных из земли, я увидел продолговатый, обитый по краям медью сундучок, несколько похожий на старинные футляры, в которых некогда хранились ценные охотничьи ружья. (2) Сундучок при падении, должно быть, сдавило камнями или землёй, и, когда я наклонился к нему, я разглядел трещину, пересекавшую его вдоль. (3) Я прикоснулся к сундучку. (4) Сундучок рассыпался. (5) Из него выкатился небольшой кожаный мяч, и появилась длинная синяя сумочка, плетённая из металлических колец. (6) Внутри сумочки что-то поблёскивало.(В. Иванов)

А1.Укажите правильную морфологическую характеристику слова обитый из предложения 1.

1) прилагательное
2) причастие несовершенного вида
3) действительное причастие
4) страдательное причастие

А2. В каком варианте ответа правильно указано количество причастий, имеющихся в тексте?

1) 2
2) 3
3) 4
4) 5

А3. Среди слов, взятых из текста, найдите такое, правописание НН в котором определяется правилом:

«В полных страдательных причастиях прошедшего времени, имеющих приставку, пишется две буквы НН».

1) выворочен...ых

2) старин. . .ые

3) цен...ые

4) плетён.. .ая

А4. В каком варианте ответа правильно указаны все предложения, в которых есть причастный оборот?

А. Предложение 1

Б. Предложение 2

В. Предложение 3

Г. Предложение 5

1) АБВГ

2) АВГ

3) АБГ

4) БВГ

А 5. Каким членом предложения является причастие обитый (предложение 1)?

1) сказуемое

2) дополнение

3) обстоятельство

4) определение

В 1.Среди предложений 2 —5 найдите причастие, в котором количество букв и звуков совпадает. Напишите это причастие.

В 2. Определите способ образования причастия вывороченных (предложение 1). Напишите название этого способа.

В 3. Определите морфемы, из которых состоит причастие пересекавшую (предложение 2). Напишите названия этих морфем.

В 4. Среди предложений 2—5 найдите страдательное причастие прошедшего времени. Напишите это причастие.

В 5. Среди предложений 1—2 найдите причастие несовершенного вида. Напишите это причастие.

В 6. Из первого (1) предложения выпишите причастия совершенного вида.

В 7. Среди предложений 1—2 найдите действительное причастие прошедшего времени. Напишите это причастие.

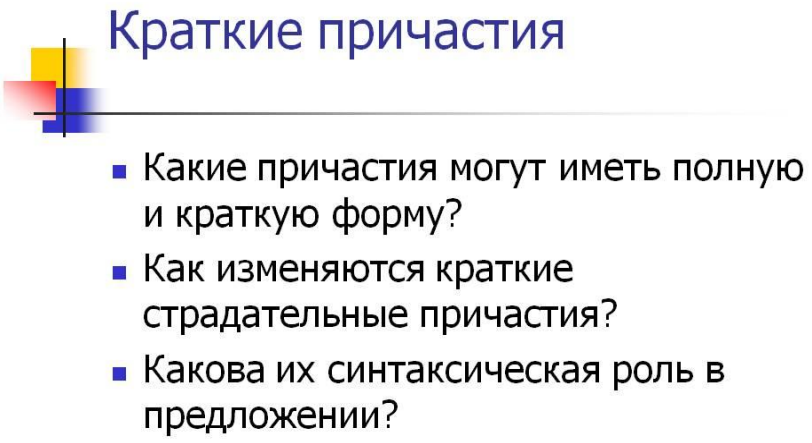


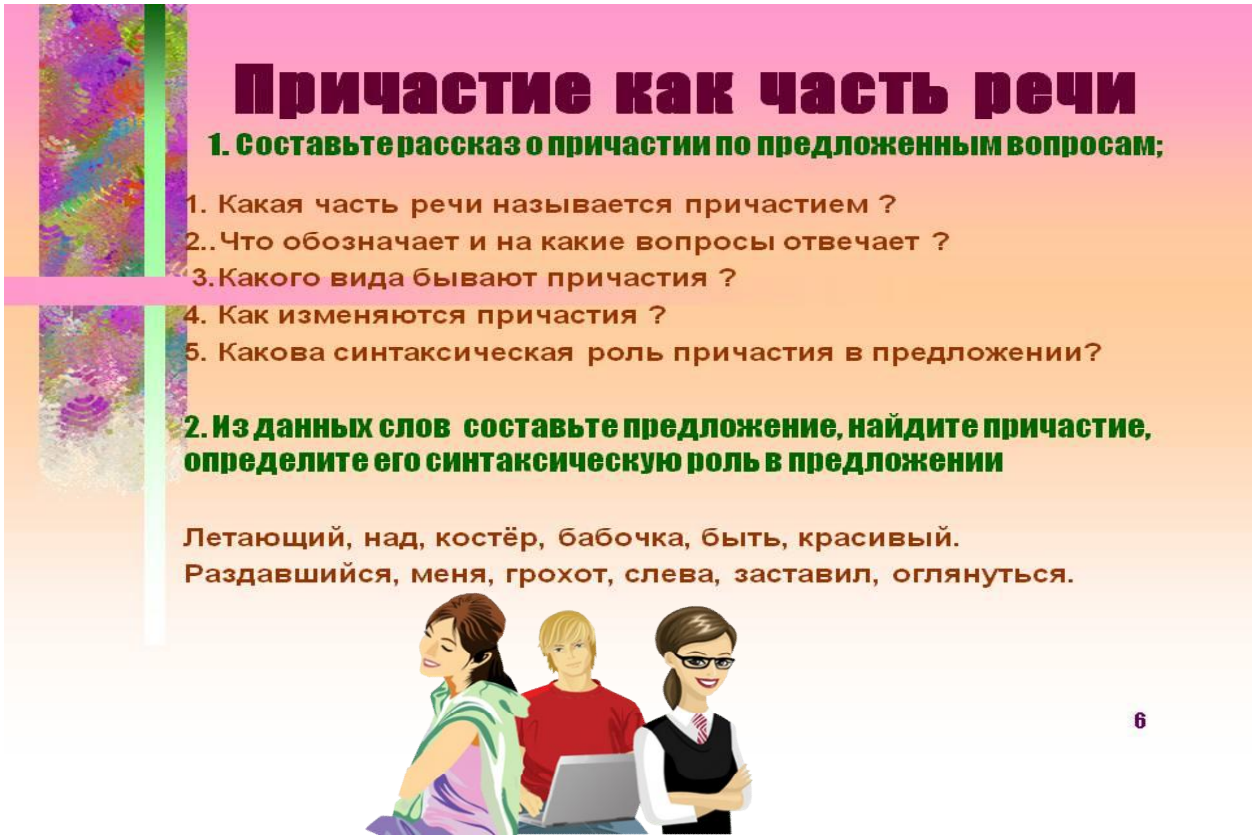
Упражнение №2.Спишите, вставьте пропущенные буквы, выделите окончания причастий.

Проснувш…ся дитя, колеблющ…йся трос(?)ник, под раскрывш…мся параш…том, затухающ…е пламя костра, прощаемся с уг…сающ…м летним днём, ярос(?)но треплющ…й палатку, нарядивш…еся по-летнему девчата, бл…стающ…е искорки инея, в потемневш…м небе, под намокш…ми листьями.

Упражнение №3.Спишите, вставьте пропущенные буквы, выделите окончания причастий, определите падеж причастий.

В чернеющ…м лесу, шумящ…м потоком, устремляющ…йся поток, о льющ…мся дожде, задымивш…ся речку, раскрасневш…ся лицо, у волнующ…ся озера, колеблющ…мся ветерком, встречающ…ся льдинами, поросш…м болотом, на раскачивающ…ся берегу, сгибающ…ся колосьев, расст…лающ…ся тучи, осыпающ…ся листва.





УЧИМСЯ ГРАМОТНО ПИСАТЬ



1. Правописание окончаний причастий:
Причастия имеют такие же окончания, что и прилагательные. Поэтому написание гласных в окончаниях причастий, как и у прилагательных, проверяется по вопросам.
[какое?] бущующее море; в [каком?] бущующем море; с [каким?] бущующим морем.

Упражнение 1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, выделите окончания причастий.

Проснувш…ся дитя, колеблющ…йся трос(?)ник, под раскрывш…мся параш…том, затухающ…е пламя костра, прощаемся с уг…сающ…м летним днём, ярос(?)но треплющ…й палатку, нарядивш…еся по-летнему девчата, бл…стающ…е искорки инея, в потемневш…м небе, под намокш…ми листьями.

Упражнение 2. Спишите, вставьте пропущенные буквы, выделите окончания причастий, определите падеж причастий.

В чернеющ…м лесу, шумящ…м потоком, устремляющ…йся поток, о льющ…мся дожде, задымивш…ся речку, раскрасневш…ся лицо, у волнующ…ся озера, колеблющ…мся ветерком, встречающ…ся льдинами,

поросш…м болотом, на раскачивающ…ся берегу, сгибающ…ся колосьев, расст…лающ…ся тучи, осыпающ…ся листва.



2. Правописание гласных в суффиксах причастий:

а) правописание гласных в причастиях настоящего времени зависит от спряжения глагола, от которого образовано данное причастие:

<u>в действительных причастиях настоящего времени:</u> -ущ-(-ющ-) – I спряжение; -ащ-(-ящ-) – II спряжение. Эти гласные совпадают с гласными личных окончаний однокоренных глаголов в форме 3-го лица множественного числа;

решают (I спр.) – решающий; строят (II спр.) – строящий.

Обратите внимание!

В слове будущий (по происхождению – причастии) суффикс -ющ- добавляется к основе буд-, поэтому перед суффиксом не следует писать лишнюю гласную ю (!).

<u>в страдательных причастиях настоящего времени:</u> -ом-(-ем-) – I спряжение; -им- – II спряжение. Эти гласные совпадают с гласными личных окончаний однокоренных глаголов в форме 3-го лица единственного числа.

решает (I спр.) – решаемый; строит (II спр.) – строимый.

б) правописание гласных в причастиях прошедшего времени зависит не от спряжения, а от конечной гласной основы инфинитива (прошедшего времени) глагола, от которого образовано данное причастие:

<u>в действительных причастиях;</u>

Клеить – клеивший, таять – таявший.

<u>в страдательных причастиях перед суффиксом -нн- (-н-) пишутся:</u>

гласные а, я, е, если основа глагола оканчивается на а, я, е;

Увешать – увешанный; засеять – засеянный, увидеть – увиденный.

гласные е, ё, если основа глагола оканчивается на и (глагольный суффикс -и- при этом усекается) или на согласную.

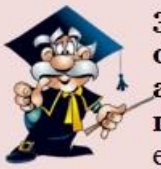
повесить – повешенный; построить – построенный,
подмести – подметённый, застрелить – застреленный.



Упражнение 3. Спишите, вставьте пропущенные буквы, выделите суффиксы причастий.

Кол…щий лёд, спе…щая ягода, маш…щая крыльями, бор…щийся за первенство, стро…щийся стадион, беспоко…щаяся о здоровье сына мать,

пиш…щий письмо, дремл…щий в тиши, клее…щиеся обои, виднее…щиеся вдали, пен…щиеся струи ф…нтана, леч…щий врач, чин…щие сети рыбаки, вид…щие во тьме, слыш…щие шум, терп…щие(не)справедливость.



3. Правописание н и нн в полных причастиях и полных отглагольных прилагательных:

а) Н пишется в полных причастиях и отглагольных прилагательных:

если они не имеют приставок, зависимых слов, сочетания суффиксов -ованн-, -еванн- и если они образованы от глагола несовершенного вида;

Красить [что делать?] – крашеный пол;
косить [что делать?] – кошеный луг,
писать [что делать?] – писаный портрет.

во фразеологизмах: посажёный отец, названый брат;
в субстантивированном отглагольном прилагательном: приданое (невесты).

б) НН пишется в полных причастиях и отглагольных прилагательных:

если есть приставка (кроме не-).

Скосить – скошенный луг,
написать – написанный портрет.

Приставка не- на написание н и нн не влияет;

некошеный луг – нескошенный клевер;
некрашеный пол – непокрашенный пол.

если есть зависимое слово;

кошенный [когда?] в прошлую пятницу лут;
крашенный [когда?] в прошлую пятницу пол;
писанный [чем?] масляными красками портрет.

Упражнение 4.Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Слома(н,нн)ые часы, краше(н,нн)ый пол, правле(н,нн)ый редактором текст, чище(н,нн)ый самовар, маза(н,нн)ые мелом стены, лома(н,нн)ая линия, р…спиле(н,нн)ые дрова, р…счище(н,нн)ая дорожка, варё(н,нн)ые пельмени, вяле(н,нн)ая рыба, правле(н,нн)ая работа, варё(н,нн)ые в меду пряники, сея(н,нн)ая мука, краше(н,нн)ый масля(н,нн)ой краской пол, жаре(н,нн)ая рыба, сушё(н,нн)ые грибы, толче(н,нн)ые орехи, нехоже(н,нн)ые и неизведа(н,нн)ые тропы, собра(н,нн)ый урожай, вяза(н,нн)ые варежки, прочита(н,нн)ая книга, заплетё(н,нн)ая коса, просея(н,нн)ая мука, варё(н,нн)ое яйцо, скоше(н,нн)ая трава, некоше(н,нн)ый луг, мочё(н,нн)ое яблоко, замече(н,нн)ый недостаток, краше(н,нн)ые стены, выжже(н,нн)ая степь, лома(н,нн)ые прутья, вяза(н,нн)ый мамой шарф, неглаже(н,нн)ая рубашка

УРОК 50

СУФФИКСЫ ПРИЧАСТИЙ



1. В действительных причастиях настоящего времени пишутся суффиксы:

- **-ущ- (-ющ-),** если причастия образованы от глаголов I спряжения: *борющийся (борются), клокочущий (клокочут), колышущийся (колышутся), мелющий (мелют), полющий (полют), стелющийся (стелются), тающий (тают*).
- **-ащ- (-ящ-),** если причастия образованы от глаголов II спряжения: *дышащий (дышат), жалящий (жалят), зависящий (зависят), клеящий (клеят), молящий (молят), хвалящий (хвалят).*

Исключения: Глаголы *брезжить* и *зиждиться* имеют причастия *брезжущий* и *зиждущийся*. От глаголов *мучить* и *мерить* образуются две формы: *мучащий, мерящий* (нейтр.) и *мучающий, меряющий* (разг.).

Обратите внимание! В слове *будущий* (по происхождению – причастии) суффикс -ющ- добавляется к основе буд-, поэтому перед суффиксом не следует писать лишнюю гласную ю (!).

2. В страдательных причастиях настоящего времени (они образуются только от переходных глаголов несовершенного вида) пишутся суффиксы:

- -ем- (реже -ом-), если причастия образованы от глаголов I спряжения: организуемый (организуют), колеблемый (колеблют), проверяемый (проверяют), ведомый (ведут), влекомый (влекут), несомый (несут);
- -им-, если причастия образованы от глаголов II спряжения: видимый (видят), зависимый (зависят), клеимый (клеят), слышимый (слышат).

Примечание. Причастие *движимый* образовано от устаревшего глагола *движити*.

3. В действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксом -вш- пишется та же гласная, которая стоит перед суффиксом -л- в прошедшем времени (или перед суффиксом -ть в неопределенной форме): клеивший (клеил, клеить), лелеявший (лелеял, лелеять), надеявшийся (надеялся, надеяться).

Причастия от глаголов типа обессилеть - обессилить отличаются гласными в, и перед суффиксом -вш-, сравните: обессилевший (потерявший силы) и обессиливший (лишивший кого-нибудь силы).

В деепричастиях перед суффиксами -в-, -вш- также сохраняется та же гласная, которая стоит в прошедшем времени перед -л- (или в неопределенной форме перед -ть: выздоровев (выздоровел, выздороветь), услышав (услышал, услышать), подбоченившись (подбоченился, подбочениться).

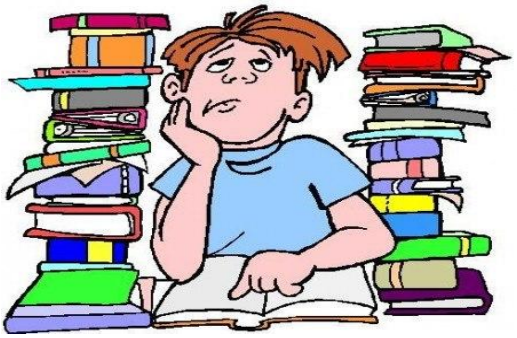
4. В страдательных причастиях прошедшего времени пишутся суффиксы:

1) -нн-, если в прошедшем времени перед суффиксом -л- (или в неопределенной форме перед -ть) есть гласные а, я, е: разрисованный (разрисовал, разрисовать), настоянный (настоял, настоять), вывалянный (вывалял, вывалять), разменянный (разменял, разменять), обиженный (обидел, обидеть);

2) -енн-, ённ-, если в прошедшем времени (или в неопределенной форме перед -ть) есть гласная и: выезженный (выездил), выращенный (вырастил, вырастить), выхоленный (выхолил, выхолить), напоенный (напоил, напоить); также если причастия образованы от глаголов на -чь: выпеченный (выпечь), сбереженный (сберечь), увлечённый (увлечь). изречённый (изречь); такие же суффиксы используются при образовании причастий от глаголов, у которых перед суффиксом в неопределенной форме -ти стоит согласная: привезённый (привезти), принесённый (принести), выметенный (вымести).

5. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах причастий.

6. В суффиксах страдательных причастий после шипящих под ударением вместо о пишется ё (е): вооружённый — вооружён, лишённый — лишён, совершённый (сделанный) — совершён, уличённый — уличён, сокращённый — сокращён.



От глагола жечь и его производных образуются причастия с помощью суффикса -ённ- : жжённый, зажжённый, нажжённый, обожжённый, пожжённый, подожжённый, прижжённый, разожжённый, сожжённый (но: выжженный).


ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ПРИЧАСТИЙ
Гласная в суффиксах причастий НАСТОЯЩЕГО времени действительных и страдательных
От спряжения глагола
1 спр.
-УЩ-, -ЮЩ-
-ЕМ-, -ОМ-
2 спр
-АЩ- -ЯЩ
-ИМ-
Гласная перед суффиксом причастий ПРОШЕДШЕГО времени действительных и страдательных
От гласной основы инфинитива
… А, ..Я, ..И, ..Е + -ВШ-
…А, …Я + -НН-
..Е, ..И, ..НУ,.. + -ЕНН-
MyShared


Правописание суффиксов причастий.
Действительное причастие настоящего времени
Действительное причастие прошедшего времени
-УЩ-, -ЮЩ- или -АЩ-, -ЯЩ-?
Какая буква перед -ВШ-, -Ш-?
-УЩ-, -ЮЩ- пишите, если причастие образовано от глагола 1-го спряжения
-АЩ-, -ЯЩ- пишите, если причастие образовано от глагола 2-го спряжения
Перед -ВШ- пишите ту же гласную, что и перед -ТЬ в неопределенной форме глагола
Перед -Ш- пишите ту же согласную, что и перед окончанием неопределенной формы глагола

Правописание суффиксов причастий.

Страдательное причастие настоящего времени

-ЕМ- или -ИМ-?

-ЕМ- пишите, если причастие образовано от глагола 1-го спряжения
Исключение: двигать – движимый

-ИМ- пишите, если причастие образовано от глагола 2-го спряжения

Страдательное причастие прошедшего времени

Какая буква перед -НН-?

Перед -НН- пишите ту же гласную, что и перед -ТЬ в неопределенной форме глагола

-ЕНН- пишите, если причастие образовано от глагола на -ИТЬ, -ТИ, -ЧЬ

Признаки глагола у причастия.

- Причастия, как и глаголы могут быть:
  1.Возвратными 2.Невозврвтными
  - Например: одевающий – одевающийся.



- Причастия, как и глаголы имеют вид:
  играющий
  1.Совершенный 2.Несовершенный
  - Например: прыгавший(несов. в.),
    прыгнувший(сов. в.).



- Причастия, как и глаголы имеют врем
  1.Настоящее 2.Прошедшее
  - Например: толкающий(наст. вр.),
    толкавший(прош. вр.)

учащий

В отличии от глагола причастие не имеет будущего времени.



Контрольные вопросы

- Что такое причастие?
- На какие вопросы отвечает причастие?
- Назовите грамматическое значение причастий, морфологические, синтаксические, морфемный признаки причастий.
- Назовите признаки прилагательного и глагола у причастия.
- Что такое причастный оборот?
- Как характеризуются действительные и страдательные причастия?
- Как образуются действительные и страдательные причастия?
- Проговорите правила о правописании причастий.

УРОК 51



ПОНЯТИЕ О ДЕЕПРИЧАСТИИ

Деепричастие – самостоятельная часть речи, которая обозначает добавочное действие, объединяет в себе свойства глагола и наречия и показывает, каким образом, почему, когда совершается действие, вызванное глаголом-сказуемым.

Деепричастие отвечает на вопросы что делая? что сделав?

Возможны также вопросы как? почему? каким образом? когда? и др.

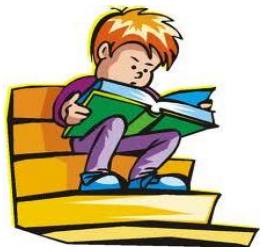


Уехав, дожидаясь, увидев.

Деепричастие с зависимыми от него словами называется деепричастным оборотом.

Уехав в деревню, дожидаясь выхода на сцену, увидев брата.

ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ДЕЕПРИЧАСТИЯ



1. Общее грамматическое значение

Это обозначение добавочного действия, которое показывает, как совершается действие глагола-сказуемого. Стоя у окна, он внимательно читал поданную ему записку.

2. Морфологические признаки

Сочетание в одном слове признаков глагола и наречия.

Деепричастия образуются от глаголов и сохраняют следующие признаки глаголов:

- вид,
- переходность,
- возвратность.

- *думать (несовершенный вид, невозвратное) – думая;*
- *подумать (совершенный вид, невозвратное)– подумав;*
- *задуматься (совершенный вид, возвратное) – задумавшись*

Деепричастия распространяются, как глаголы.

- *Думать о матери – думая о матери;*
- *задуматься о будущем – задумавшись о будущем;*
- *поссориться с матерью – поссорившись с матерью.*

Деепричастия имеют следующие признаки наречий:

- деепричастия – неизменяемые слова; Читая, прочитав, решив.
- деепричастие зависит от глагола-сказуемого. Передав записку, он отошёл в сторону.

3. Синтаксические признаки

В предложении деепричастие зависит от глагола-сказуемого.

В предложении деепричастие и деепричастный оборот выполняют роль обстоятельства.

[Когда?] *Передав записку, он отошёл в сторону.*

Образование деепричастий – деепричастия образуются от глаголов с помощью специальных суффиксов – -а, -я, -в, -вши, -ши, - учи, -ючи:

- деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени с помощью суффиксов -а, -я:
  - *молчать: молч-ат ? молча;*
  - *решать: реша-ют ? решая;*
- деепричастия совершенного вида образуются от основы инфинитива с помощью суффиксов -в, -вши, -ши:
- *замолчать: замолча-ть ? замолчав;*
- *решить: реши-ть ? решив;*
- *заняться: заня-ть-ся ? занявшись;*
- *принести: принес-ти ? принесши.*

Одиночные деепричастия могут утрачивать признаки глагола и переходить в разряд наречий. В этом случае бывшие деепричастия перестают обозначать второстепенное действие (их нельзя заменить глагольными формами, к ним обычно нельзя задать вопросы что делая? что сделав?), а обозначают лишь признак действия, как наречия, и отвечают на вопрос как? Деепричастия, перешедшие в разряд наречий, не выделяются запятыми.

- *Даша слушала молча, часто закрывая глаза (Горбатов).*

Закрывая – деепричастие, так как имеет зависимые слова и может быть заменено глагольной формой (ср.: Даша слушала и часто закрывала глаза).



Молча – наречие, так как уже не обозначает добавочного действия (к нему задаётся один вопрос как?; вопрос что делая? задать нельзя); в данном контексте нельзя сопоставить как равноправные действия: слушала и молчала (молчание сопровождало единственное действие – слушала).

1. Деепричастие- это…(продолжите).

2. Какие признаки глагола есть у деепричастия?

а) общее лексическое значение;

б) вид;

в) образуется от глагола;

г) зависимое слово ставится в том же падеже.

3. Какие общие черты у деепричастия и наречия?

а) не изменяется;

б) в предложении является обстоятельством.

4. Как пишется не с деепричастиями? Назовите деепричастия, которые не употребляются без не.

5. Что называется деепричастным оборотом?

6. Какие формы деепричастий образованы от основы глагола настоящего времени?

7. Как образуются деепричастия совершенного вида?

8. Какими членами предложения являются деепричастие и деепричастный оборот?

9. Есть ли общие грамматические признаки у причастия и деепричастия?

а) обе формы глагольные;

б) образуются от глагола;

в) имеют вид;

г) могут иметь при себе зависимые слова.

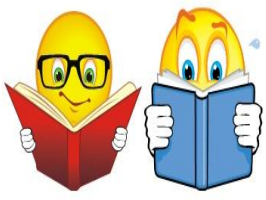
10. А в чем их различие?

а) разные вопросы;

б) являются разными членами предложения;

в) причастие изменяется, деепричастие – нет;

г) деепричастие относится к глаголу и характеризует действие, а причастие относится к существительному и характеризует предмет, лицо.



11.Внимательно прочитайте текст. Выполняйте задания текста.

- Выпив чашку чая, Наташа шумно вздохнула, забросила косу за плечо и начала читать книгу в желтой обложке, с картинками. Мать, стараясь не шуметь посудой, наливая чай, вслушивалась в плавную речь девушки. Но скоро она утомилась следить за рассказом и стала рассматривать гостей, незаметно для сына и для них. Павел сидел рядом с Наташей; он был красивее всех. Наташа, низко наклоняясь над книгой, часто поправляла сползавшие ей на виски волосы. Взмахивая головой и понизив голос, говорила что-то от себя, не глядя в книгу, ласково скользя глазами по лицам слушателей. Хохол навалился широко грудью на угол стола, косил глазами, стараясь рассмотреть издерганные концы своих усов. Весовщиков сидел на стуле прямо, упираясь ладонями в колени, и его рябое лицо без бровей, с тонкими губами, было неподвижно, как маска. Не мигая узкими глазами, он упорно смотрел на свое лицо, отраженное в блестящей меди самовара, маленький Федя, слушая чтение, беззвучно двигал губами, точно повторяя про себя слова книги. А его товарищ согнулся, поставив локти на колени, и задумчиво улыбался. В комнате было как-то особенно хорошо.(М.Горький)

1. Найдите деепричастие. Почему вы решили, что это деепричастия? Докажите.

2. Посмотрите еще раз на начало текста. О каких действиях Наташи здесь говорится? А матери? Как описываются их действия? Какое средство языка для этого используется?

3.Обратите внимание на таблицу.



ОБОСОБЛЕНИЕ ОДИНОЧНОГО ДЕЕПРИЧАСТИЯ И ДЕЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА	
одиночное деепричастие	деепричастный оборот
День за днём идёт, мелькая… *Не слушая, ты ничего не услышишь.* *Она, поскользнувшись, громко вскрикнула.*	*Не зная броду, не суйся в воду.* *Вот царевна, наряжаясь перед зеркальцем своим, перемолвилася с ним…* *За древней книгой он сидит, её внимательно читая.*



Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Найдите словосочетание с деепричастием:

А. проложенный геологами;

ДЕЕПРИЧАСТИЕ В ПРЕДЛОЖЕНИИ	
Задумавшись, он не ответил на вопрос.	почему?
Она рассказывала об этом, *смеясь*.	как?
Вернувшись, я застал дома только отца.	когда?
Не тренируясь, нельзя добиться успехов в спорте.	при каком условии?
Не договариваясь, мы оба пришли за полчаса до начала урока.	несмотря на что?

Б. написал письмо;

В. запер на замок;

Г. закрыв книгу.

2. В каком случае не следует писать слитно?

А. (не) построив;
Б. (не) навидя;
В. (не) рассчитывая;
Г. (не) освещая.

3. Укажите деепричастие совершенного вида.

А. расплетая косы;
Б. увлекая за собой;
В. остановившись на ночлег;
Г. думая об этом.

4. В каких словах следует писать и?

А. увид..в;
Б. зате..вши;
В. посе..в;
Г. замет..в.

5. Для написания какой глагольной формы необходима опора на спряжение глагола?

А. леле..ла;
Б. покле..нный;
В. вид..мый;
Г. завис..в.

6. Прочитайте предложение и ответьте на вопросы.

- Я не понимал, что все это значит, и стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на медленно удаляющегося человека.

Задание 2. Выполняйте письменно.

1) Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

А. Не нужна запятая перед союзом и, так как он связывает однородные сказуемые.
Б. Не выделено определение, выраженное причастным оборотом.

В. Все знаки проставлены правильно.
Г. Не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

2) выпишите из этого предложения деепричастие.

3. Выберите деепричастия.

1. Отлежавшись в пахучей траве, налюбовавшись золотистыми летними облаками, с новым приливом сил поднимаюсь с тёплой родимой земли.
2. Из глубины памяти слышу голос, напевающий слова сказки.
3. Подобрав ноги, я сижу за спиною отца.
4. С особенным чувством смотрел я на пролетавших журавлей.
5. Спрятавшись в траве и цветах, я чувствовал себя счастливым.
6. Рядом, блестя обмытою железною шиной, весело вертится колесо.

4.Замените, где возможно, глаголы-сказуемые деепричастиями. Графически объясните знаки препинания. По вопросам определите вид деепричастия.

1) Герасим шел, не торопился, не отпускал Муму с веревки. 2) Море играло маленькими волнами, рождало их, украшало бахромой пены, сталкивало друг с другом. 3) Товарищи заметили его беспокойство и ушли. 4) Изредка порывы ветра приносили с собой сухие листья и бросали их в костер.

5.От данных ниже глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида, обозначьте суффиксы:

Замирать, чувствовать, безмолвствовать, наслаждаться, расстилаться.

С 2–3 деепричастиями составить и записать предложения.

6.От данных ниже глаголов образуйте форму прошедшего времени и деепричастия совершенного вида. Обозначьте графически суффиксы глаголов и деепричастий.

Построить, услышать, завить, растаять.

Задание 3.Из данного текста выпишите в два столбика деепричастия совершенного и несовершенного вида.



ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Получив книгу в библиотеке, внимательно ознакомься с ней. Прочитав на титульном листе фамилию автора, постарайся запомнить, кто написал книгу. Читай внимательно, не «глотая» страниц, не пропуская рассуждений автора. Помни, что вникая в них, ты знакомишься со взглядами самого автора, с его отношением к героям.

Анализируя поведение героев, попытайся дать ему свою оценку. Подумай, правильно ли они поступают, совершая тот или иной поступок.

Закрывая последнюю страницу книги, поразмышляй, чем она тебя обогатила, какой оставила след в твоей душе.

Тесты №1.

Что изучает морфология?

слово

звуки речи

части речи

части слова

Укажите разносклоняемое существительное:

костёр

путь

парашют

ковёр

Укажите несклоняемое существительное:

бюро

медвежонок

павильон

холод

К какому роду относится слово кольраби:

к мужскому

к среднему

к женскому

к общему

Укажите существительное общего рода:

непоседа

время

семя

путь

В том или ином предмете признак проявляется в большей степени, чем в другом - это

превосходная степень прилагательного

сравнительная степень прилагательного

Тот или иной предмет превосходит остальные по какому-либо признаку - это

сравнительная степень прилагательного

превосходная степень прилагательного

С помощью каких суффиксов образуется простая форма превосходной степени?

ее

ше

е

ейш, айш

С помощью каких суффиксов образуется простая форма сравнительной степени?

айш

ейш

к

ее, ей, е, ше

Укажите прилагательное в простой форме превосходной степени:

здоровее

смелее

величайший

длиннее

Укажите прилагательное в простой форме сравнительной степени:

красивейший

добрее

мудрейший

высочайший

Укажите качественное прилагательное:

высокий

каменный

стеклянный

папин

Прилагательные обозначают такой признак (качество) предмета, который может быть в этом предмете в большей или в меньшей степени:

относительные

притяжательные

качественные

Прилагательные обозначают такой признак предмета, который не может быть в предмете в большей или меньшей степени:

качественные

относительные

притяжательные

Укажите относительное прилагательное:

высокий

красивый

длинный

вчерашний

Укажите притяжательное прилагательное:

деревянный

квадратный

папин

завтрашний

Прилагательные обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному:

качественные

притяжательные

относительные

Укажите разряд числительного 19:

порядковое

количественное

Укажите разряд числительного 576:

количественное

порядковое

Укажите разряд числительного пятый:

количественное

порядковое

Укажите разряд количесвенного числительного пятеро:

числительное, обозначающее целое число

собирательное числительное

дробное числительное

Укажите разряд количественного числительного 1/2:

собирательное

дробное

числительное, обозначающее целое число

Укажите разряд числительного в тысяча восемьсот пятьдесят пятом году:

количественное

порядковое

Часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их:

существительное

глагол

местоимение

прилагательное

Часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счёте:

глагол

местоимение

числительное

существительное

Укажите возвратное местоимение:

он

мой

себя

этот

Укажите определительное местоимение:

мой

твой

наш

другой

Укажите притяжательное местоимение:

весь

самый

другой

твой

Укажите отрицательное местоимение:

некто

кое-кто

тот

ничей

Укажите разряд местоимения тебя:

личное

возвратное

определительное

притяжательное

Укажите разряд местоимения его:

относительное

определительное

личное

притяжательное

Укажите разряд местоимения кого-нибудь:

относительное

неопределённое

личное

притяжательное

Укажите разноспрягаемый глагол:

дать

сидеть

дышать

бежать

Укажите переходный глагол:

водить

стоять

сидеть

бегать

Укажите глагол в изъявительном наклонении:

пишу

писал бы

пиши

запиши

Укажите глагол в условном наклонении:

пишу

писал бы

пиши

запиши

Укажите глагол в повелительном наклонении:

пишу

писал бы

пиши

запишу

ТЕСТЫ №2

Вставьте вместо пропуска наиболее подходящее по смыслу деепричастие или деепричастный оборот.

1.... , я всегда звоню домой, чтобы родители не начали беспокоиться.

a) Опаздывая
b) Опоздав
c) Опоздавши

2...., Олег почувствовал себя гораздо бодрее, чем за полчаса до этого.

a) Умывая холодной водой
b) Умываясь холодной водой
c) Умыв холодной водой
d) Умывши холодной водой
e) Умывшись холодной водой

3. .., **Мы решили организовать праздничную вечеринку.**

a) Слушая о победе университетской футбольной команды
b) Слыша о победе университетской футбольной команды
c) Услышав о победе университетской футбольной команды

4…**маша прослушала сообщения на автоответчике и сделала необходимые звонки.**
a) Вернув домой
b) Вернувши домой
c) Вернувшись домой

5. , **коллеги постепенно меняли своё мнение о ней в лучшую сторону.**
a) Зная Марину поближе
b) Узнавая Марину поближе
c) Узнав Марину поближе

6. ... , **можно увидеть Петербург с высоты птичьего полёта.**
a) Поднявшись на колоннаду Исаакиевского собора
b) Поднимаясь на колоннаду Исаакиевского собора
c) Подняв на колоннаду Исаакиевского собора
d) Поднимая на колоннаду Исаакиевского собора

7. ... , **Марк всегда был востребован как переводчик.**
a) Блестяще владея пятью языками
b) Блестяще овладевая пятью языками
c) Блестяще овладев пятью языками

8. ... , **лектор скоро нагнал скуку на собравшуюся аудиторию.**
a) Выражая неясно и сложно
b) Выражаясь неясно и сложно
c) Выразив неясно и сложно
d) Выразившись неясно и сложно

9.**Трудно судить о книге**, ...
a) не дочитав её до конца
b) не дочитывая её до конца
c) не читая её до конца

10 ... , **Максим сделал ей предложение**.

a) Знакомя с родителями Лены
b) Знакомясь с родителями Лены
c) Познакомившись с родителями Лены
d) Познакомя с родителями Лены
e) Познакомив с родителями Лены

11 ... , **профессор уже не смог остановиться до конца вечера.**

a) Заговаривая на интересующую его тему
b) Заговорив на интересующую его тему
c) Говоря на интересующую его тему

12... , **внимательно перечитайте все правила.**

a) Готовя к контрольной работе
b) Подготовив к контрольной работе
c) Готовясь к контрольной работе
d) Подготовившись к контрольной работе

13 ... ,**преподаватель должен помнить о важности такого аспекта, как фонетика.**

a) Обучая студентов иностранному языку
b) Обучаясь иностранному языку
c) Обучив студентов иностранному языку

14.... , **Коля пошёл в общежитие к друзьям на вечеринку.**

a) Неся книги в библиотеку
b) Нося книги в библиотеку
c) Отнеся книги в библиотеку
d) Относя книги в библиотеку

УРОК 52



ПРАВОПИСАНИЕ ДЕЕПРИЧАСТИЙ СУФФИКСЫ ДЕЕПРИЧАСТИЙ

1. Деепричастия несовершенного вида образуются от глаголов настоящего времени несовершенного вида при

помощи суффиксов -я или -а (после шипящих): советовать — советуют — советуя, стоять — стоят — стоя, стучать — стучат — стуча, бороться — борются — борясь.

Глаголы с суффиксом –ва-, который выпадает в настоящем времени, образуют деепричастие от неопределенной формы: признавать — признавая, отдавать — отдавая.

Запомните.

1) Многие глаголы несовершенного вида не имеют формы деепричастия, например глаголы на -чь (стеречь, беречь), глаголы с суффиксами –ну- (вянуть, чахнуть) и некоторые другие (писать и т.п.).

2) Некоторые деепричастия, потеряв признак времени (вида), перешли в наречия: молча, лежа, сидя, стоя.

2. Деепричастия совершенного вида образуются от глаголов прошедшего времени совершенного вида с помощью суффиксов -в, -вши (после гласного) и -ши (после согласного): взять — взял — взяв — взявши; увлечь — увлек — увлекши; слиться — слился — слившись.

Примечание. Перед суффиксами пишется та же гласная, что и перед суффиксом л в прошедшем времени: обидел — обидев, бросил — бросив, растаял — растаяв, замешкался — замешкавшись.

Некоторые глаголы совершенного вида образуют деепричастия посредством суффиксов -а или -я от глаголов будущего времени: найти — найду — найдя, выйти — выйду — выйдя, услышать — услышу — услыша.





Морфемный признак деепричастий - суффиксы-**А**- (-**Я**-), -**В**-, -**ВШИ**-,-**ШИ**-: стуча, гуляя, вздохнув, улыбнувшись, принесши.



Упражнение 1.Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Выделите деепричастия.

1. Два брата, оставшись (в) двоём, долго сидели у окна (Писемский).
2. Слезши с лошадей, дамы зашли к кн..гине (Лермонтов).
3. Димка, уткнувшись лицом в (полу) шубок, зарывшись глубоко в под..ёвку, дёргался всем телом и плакал без..вучно, но (горько) горько (Гайдар).
4. Степан ш..л согнувшись, опустив голову, стараясь н.. (на) кого не смотреть (Горбатов).
5. Бросив повод..я, опустив голову на грудь, я ехал долго (Лермонтов).
6. Иван Евдокимыч.. был тронут и, ух..дя, обнял меня (Герцен).
7. Он ш..л к ст..рухе-жене, сидевш..й у окна в сад, положив на колен.. ненужные вещи, уставя пустые глаза в одну точку (М. Горький).
8. Пров..дя этот вечер у Долли, Левин был особен..о весел (Л. Толстой).
9. Дом его всегда был полон.. гос..тями, готовыми тешить его барскую праз..ность, разделяя шумные, а иногда и буйные его ув..селения (Пушкин).

10. Михалко, не торопясь, спустился к т..жело дышавш..й лошад.. (Мамин-Сибиряк).
11. Врем..нами по реке проб..гала от ветра лё..кая зыбь, св..ркая на со..нце (Короленко).
12. Здесь Олег залёг, дож..даясь тишины (Фадеев).
13. Кожух офицеров ненавидел молча, стиснув зубы, глядя (и..) (под) лобья (Серафимович).
14. Порой она скол..зила меж камней, см..ясь нело..кости своей (Лермонтов).

Упражнение 2.Прочтите текст, объясните расстановку знаков препинания. Выполните предложенные задания.

(1) Каштанка оглянулась и увидела, что по улице прямо на неё шёл полк солдат. (2) Не вынося музыки, которая расстраивала ей нервы, она заметалась и завыла. (3) К великому её удивлению, столяр, вместо того чтобы испугаться, завизжать и залаять, широко улыбнулся, вытянулся во фрунт и всей пятернёй сделал под козырёк. (4) Видя, что хозяин не протестует, Каштанка ещё громче завыла и, не помня себя, бросилась через дорогу на другой тротуар. (5) Когда она опомнилась, музыка уже не играла и полка не было. (6) Она бросилась вперёд, потом назад, ещё раз перебежала дорогу, но столяр точно сквозь землю провалился. (7) Каштанка стала обнюхивать тротуар, надеясь найти хозяина по запаху его следов, но раньше какой-то негодяй прошёл в новых резиновых калошах, и все тонкие запахи мешались с острою каучуковой вонью, так что ничего нельзя было разобрать. (8) Каштанка бегала взад и вперёд и не находила хозяина, а между тем становилось темно.(По А. Чехову)

А.1.Укажите верную морфологическую характеристику слова *не вынося* (предложение 2).
1) возвратный глагол
2) деепричастие несовершенного вида
3) глагол несовершенного вида
4) глагол совершенного вида

А. 2.Среди слов, взятых из текста, найдите такое, правописание НЕ в котором соответствует правилу: «Частица НЕ с деепричастиями пишется раздельно».
1) (не)протестует
2) (не)играла

3) (не)вынося
4) (не)находила

А.3.В каком варианте ответа правильно указано количество деепричастий, имеющихся в тексте?
1) 2
2) 3
3) 4
4) 5

А.4.Укажите деепричастие, которое в предложении выступает в роли обстоятельства цели.
1) не вынося (предложение 2)
2) видя (предложение 4)
3) не помня (предложение 4)
4) надеясь (предложение 7)

А.5.Укажите предложение, в котором имеется одиночное деепричастие и деепричастный оборот.
1) 2
2) 4
3) 7
4) 8

В.1. Из предложений 2—4 выпишите деепричастие, в котором все согласные звуки звонкие.

В.2. Укажите способ образования слова не вынося (предложение 2).

В.3. Среди предложений 4—7 найдите деепричастие, образованное от возвратного глагола. Напишите это деепричастие.

В4. Из четвёртого предложения выпишите словосочетание «деепричастие + глагол с главным словом глаголом.

В.5. Определите вид деепричастия не вынося (предложение 2). Напишите название вида этого деепричастия.

В.6. Среди предложений 3—6 найдите деепричастие(-я) несовершенного вида. Напишите это(-и) деепричастие(-я).



В.7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы) обозначающие(-ие) запятую(-ые) , выделяющие одиночное деепричастие.

К великому её удивлению,(1) столяр,(2) вместо того чтобы испугаться, (3) завизжать и залаять, (4) широко улыбнулся,(5) вытянулся во фрунт и всей пятернёй сделал под козырёк. Видя, (6) что хозяин не протестует,(7) Каштанка ещё громче завыла и,(8) не помня себя,(9) бросилась через дорогу на другой тротуар.

В.8. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие занятые, выделяющие деепричастный оборот.

Каштанка стала обнюхивать тротуар,(1) надеясь найти хозяина по запаху его следов,(2) но раньше какой-то негодяй прошёл в новых резиновых калошах,(3) и все тонкие запахи мешались с острою каучуковой вонью,(4) так что ничего нельзя было разобрать.

Тесты по теме: "Деепричастие"

1. Найти предложения, в которых есть глагольная форма, обозначающая добавочное к основному действию.

А) Стаи птиц хлопают крыльями и поднимаются вверх.

Б) Приземлившись, он радостно осмотрелся вокруг.

В) Приземлившиеся парашютисты окружили товарища.

Г) Изогнув длинные шеи, птицы поднимаются вверх.

2. Найти предложения, в которых есть деепричастие.

А) Мама сидела, откинувшись в кресле.

Б) Я открыл окно и залюбовался видом.

В) Разложив игры, дети сели в кружок.

Г) Уставшая, она не хотела идти домой.

3. В каком ряду все слова являются деепричастиями?

А) расправь, выпав, пройдя, разговаривая;

Б) бегая, присмотревшись, забыв, глядя;

В) стремглав, выполнив, радуясь, укрыв;

Г) навзничь, объевшись, белая, двигая.

4. Сколько деепричастий в предложении?

Капитан стоит, втянув голову в плечи, держась за поручни, не двигаясь с места, словно остолбенев перед грозою, а до меня ему как будто нет никакого дела.

А) 2;

Б) 3;

В) 4;

Г) 5.

5. В каком варианте грамматические признаки деепричастия определены неправильно?

А) увидев — деепричастие совершенного вида, невозвратное;

Б) наткнувшись — деепричастие совершенного вида, возвратное;

В) вспоминая — деепричастие несовершенного вида, невозвратное;

Г) расставаясь — деепричастие несовершенного вида, невозвратное.

6. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных слов?

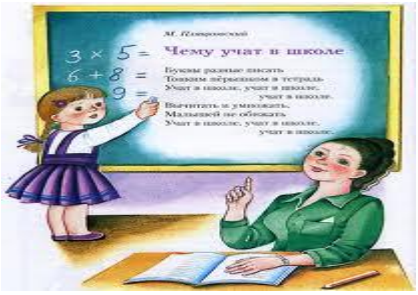
Не держась за руль, откинувшись и скрестив на груди руки, он катил по шоссе и городу и поглядывал на столбы и провода, проверяя состояние сети.

А) не держась — деепричастие несовершенного вида, возвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;

Б) откинувшись — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;

В) скрестив — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;

Г) проверяя — деепричастие несовершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства.



ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Расставить знаки препинания.

1.Они ушли весело переговариваясь радостно кивая мне головами.

2.На солнечной поляночке дугою выгнув бровь парнишка на тальяночке играет про любовь.

3.Парни побросав игру обступили старика.

4.Марина сидела на скамеечке подвернув под себя ноги и перебирала ягоду.

5.Мать возилась на кухне готовя обед и не обратила внимания на сына.

6.Рита прошла между рядами стульев и увидев свободное место села.

7.Заперев квартиру и положив ключ в условленное место Павел пошел к другу.8.Он жадно смотрел ожидая взгляда или улыбки. 9.Майскими холодными ночами отгремев закончились бои. 10. Светилась падая ракета как догоревшая звезда.

2. Отметьте слитные написания

(не)умолкающий шепот
(не)удержавшиеся на ветках
(не)проницаемая стена
ничему (не)радуясь
вовсе (не)ласковое
(не)теплая, а холодная
очень (не)приветливые
(не)рассчитывая
(не)знающая тепла
(не)изъяснимое волнение
ждать с (не)терпением
(не)утолимая печаль
(не)замечая
(не)навидя
(не)возвратимая пора
никому (не)нужен

3. Распределить деепричастия по группам: Деепричастия совершенного вида - Деепричастия несовершенного вида

Отражаясь в воде, пригорюнившись, качая вершинами, убежав от всех, устремив взгляд, облетая с деревьев, ощущая тревогу, прислушиваясь к шорохам, погрузившись в раздумья.

4. В каких предложениях допущена ошибка в употреблении деепричастий?

а)Открывая книгу, из неё выпал листок.

б)Прочитав рассказ, он показался мне скучным.

в)Дверь висела на одной петле, скрипя от ветра.

г)Сидя у окна, девочка читала.

5. Выберите предложение с деепричастным оборотом (знаки препинания не расставлены).

а)Ребятишки прыгали любуясь на ёлку.

б)Ребятишки прыгали и любовались на ёлку.

в)Прыгающие ребятишки любовались на ёлку.

г)Прыгая ребятишки любовались на ёлку.

УРОК 53

СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ



Задание 1. Расставьте знаки препинания.

1. Лодка промчалась снова бе..шумно и ле..ко в..ртясь среди судов.

2. В (полу)тьме сев..рной ночи напом..навш..й нам утре..ий ра..свет поселок к..зался угрюмым.

3. Сн..жок выпавший ночью и та..щий у нас на глазах делает склон еще более скользким.

4. Свет то угасал то вспыхивал ложась узкой полосой по тропе идущ..й вдоль леса.

5. Вот вдоль забора едва к..саясь снега прошмыгнул зв..рек.

6. Вернувшись в комнату я долго читал (не) переставая пр..слушиваться к (не)ясным звукам недв..гающейся (не)погоды.

7. Тучка заволокла все небо и поднимая пыль на дороге подул сильный ветер.

8. Лось выб..жал на опушку заросшую кустарником и (не) останавливаясь

9. Данко бросился вперед высоко держа горящее сердце и осв..щая путь людям

10. Внизу темным бархатом синели и сл..ваясь округлялись в..ршины л..сов.

11. Рванул ветер взвихривая песок остро жалящий лицо.

12. То затихая то ус..ливаясь но (не) переставя дождь ш..л всю ночь.

13. Книги В.К.Арсеньева читаемые людьми всех возр..стов много раз издавались на многие языки мира.

14. По дороге пыля проезжали легковые автомобили машины груже..ые зерном и тракторы с тележками.

15. Пронесся вихрь и будто догоняя его повалил липкий снег.

16. Я выглядываю в кусочек окна (не) запушенный морозом и (не) узнаю леса покрытого белой пылью.

Найдите в текстах деепричастия, докажите, что выбранные вами слова - деепричастия

Блистая, облака
лепились
В лазури пламенного
дня.
Две розы под окном
раскрылись –
Две чаши, полные
огня.

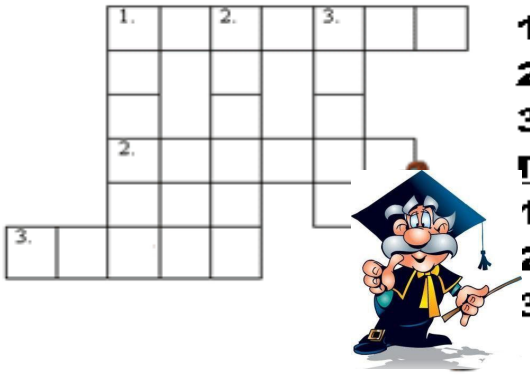
Стеклянный, редкий и
ядреный,
С веселым шорохом
спеша,
Промчался дождь, и
лес зеленый
Затих, прохладою
дыша.

Задумчивая ночь,
сменив мятежный день,
На все набросила
таинственную тень.

Закончите фразы.

- Деепричастие отвечает на вопрос…
- Деепричастие образуется от…. с помощью…
- Деепричастия имеют постоянный признак….
- В предложении деепричастия бывают…
- Деепричастия имеют… признаки и.. признаки
- От…. у деепричастий…..
- От…. у деепричастий…..
- Деепричастие с зависимыми словами называется…..
- ……на письме выделяется….
- Деепричастие обозначает …… действие
- Между однородными деепричастиями, соединенными союзом *и* запятая…..
- Из частей слова у деепричастия отсутствует….

КРОССВОРД



- **Впишите в клетки деепричастия**

По горизонтали:

1. Орхидея, холодея.
2. Прощая, провал.
3. Пряча, удача.

По вертикали:

1. Хлопая, хлорка.
2. Локоть, лопоча.
3. Диван, думая.

Распределить в две колонки деепричастия совершенного и несовершенного вида, выделить суффиксы

Исполняя долг, победив неприятеля, собираясь в поход, путешествуя по городу, склонившись к земле, растаяв на солнце, увидев ребят, листая журнал, построив дом



Раскройте скобки, объясните орфограмму

(Не)зная броду, (не)суйся в воду.

Учись, на людей (не)глядя.

(Не)взявшись за топор, избы (не)срубишь.

(Не)накормив лошадь, далеко (не)уедешь.

(Не)поужинавши, легче, а поужинавши, лучше.

(Не)берись лапти плести, (не)надравши лыка.



Найдите предложения, в которых есть деепричастный оборот (знаки препинания не проставлены)

- **Выйдя из дома человек направился к машине.**
- **Я открыл окно и залюбовался прекрасным видом.**
- **Я забыл обо всем залюбовавшись необыкновенным зрелищем.**
- **Лебеди плавали не замечая меня.**
- **Изогнув длинные шеи птицы поднимаются вверх.**
- **Гроза грохочущая вдали надвигалась.**

Исправьте ошибки в употреблении деепричастий

- **Сидя у окна, в комнату влетел**
- **воробей.**
- **Распахнув сквозняком окно, моя шляпа улетела.**
- **Заходя в магазин, дверь должна быть закрыта.**
- **Проходя мимо витрины, стекло может разбиться.**



Задание 1. Образуйте от следующих глаголов деепричастия несовершенного вида.

Контролировать, записывать, анализировать, рассматривать, показывать, выполнять, реагировать, наблюдать, учитывать, проходить, держать, молчать, стучать, бороться, слушать, советовать, слышать.

Задание 2. Образуйте от следующих глаголов деепричастия совершенного вида.

Прослушать, записать, получить, научиться, увидеть, решить, проанализировать, окончить, рассмотреть.

Задание 3. Ответьте на вопросы утвердительно, заменив придаточное предложение времени деепричастным оборотом совершенного или несовершенного вида. Помните, что в предложении с деепричастием должен быть один субъект.

Образец.

–Когда Виктор получил диплом, он стал работать инженером?

– Да, получив диплом, Виктор стал работать инженером.

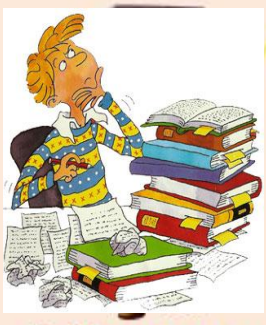
1. – Когда Д.И. Менделеев изучил свойства химических элементов, он создал свою периодическую систему? 2. – Когда вода закипает, она превращается в пар? 3. – Когда твердое вещество нагревается до определенной температуры, оно начинает плавиться? 4. – Когда преподаватель закончил читать лекцию, он стал задавать вопросы? 5. – Когда вы читаете книги на русском языке, вы пользуетесь словарём? 6. – Когда вы получите диплом об окончании университета, вы сразу поедете к себе на родину?

Задание 4. Замените придаточные предложения с союзом когда деепричастием с зависимыми от него словами.

1. Когда мы слушаем лекцию, мы всегда записываем ее в тетрадь. 2. Когда мы прослушали лекцию, мы стали задавать вопросы преподавателю. 3. Когда преподаватель объяснял правило, он приводил много примеров. 4. Когда преподаватель объяснил правило, он дал студентам письменное задание. 5. Когда различно заряженные ионы встречаются друг с другом, они образуют нейтральную молекулу.

УРОК 54

ПРЕДЛОГ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ.
РАЗРЯДЫ ПРЕДЛОГОВ И ИХ ПРАВОПИСАНИЕ



1. Предлог – служебная часть речи, которая выражает зависимость существительных, числительных и местоимений от других слов в словосочетаниях и предложениях. Предлоги, как и окончания самостоятельных слов, служат для связи слов в словосочетаниях и предложениях.

Пойти в лес, выйти из леса, зайти за дом.

2. Предлоги, как и другие служебные части речи, не изменяются.

3. Предлоги не являются членами предложения, но входят в состав членов предложения (вместе с самостоятельными словами).

Около полудня бричка свернула с дороги вправо (Гоголь).



4. Предлоги по значению делятся на разряды:

пространственные (указывают на место) – у, в, на, из, за, из-за, к, над, под, из-под, до, перед, через, вокруг, мимо, между, около, поперёк, подле, возле, близ, вдоль, вне, внутри, сквозь, среди, против и др.

У дома, за домом, около дома, вокруг дома, перед домом, из-за угла.

временные (указывают на время) – до, в, с, через, по, накануне, в течение и др.

До рассвета, в понедельник, с понедельника, через неделю, по два часа, накануне экзамена, в течение всего дня.

причинные (указывают на причину) – по, от, из-за, за, ввиду, благодаря, вследствие и др.

По болезни, от голода, из-за болезни, ввиду болезни, благодаря упорству, вследствие болезни.

целевые (указывают на цель) – для, ради, на, за, по и др.

Для ночлега, ради удовольствия, на благо Родины, за грибами, по грибы.

образа действия (указывают на образ действия) – с, без, в, по и др.

С восторгом, без страха, говорить по душам.

дополнительные (указывают на предмет, на который направлено действие) – о, об, про, с, по, насчёт и др.

О матери, об отце, про друга, с другом, насчёт друга.

5. Предлоги по происхождению делятся на две группы:

непроизводные предлоги (не образованы от других частей речи);
у, в, на, из, за, из-за, к, над, под, до и др.

производные (образованы от других частей речи):
из наречий – вокруг, около, поперёк, возле, внутри, накануне, согласно;
стоять около – наречие; стоять около дома – предлог.
из существительных – в течение, вследствие;
в течении реки – существительное с предлогом; в течение часа – предлог.
из деепричастий – благодаря, несмотря на.
не смотря в мою сторону – деепричастие, несмотря на усталость – предлог.

6. Предлоги могут употребляться с одной или с несколькими падежными формами.
Например, предлог согласно употребляется только с дательным падежом (согласно приказу, согласно постановлению), предлог из-за – только с родительным падежом (из-за угла, из-за болезни); предлог в может употребляться с предложным падежом и винительным падежом (в школе – в школу).

Предлоги связывают слова в словосочетаниях и предложениях, образуя формы косвенных падежей существительных, числительных и местоимений (добежать до леса, сосчитать до ста, дошло до него). По происхождению предлоги делятся на непроизводные (всегда были этой частью речи, их не так много: без, в (во), для, до, за, из(изо), к(ко), на, над, о(об), от(ото), перед(передо, пред, предо), по, под, при, про, с(со), у, через(чрез)) и производные (образованные от других частей речи, их ряд постепенно пополняется: благодаря, в продолжение, вследствие, вопреки, навстречу, наперекор, несмотря на, не взирая на, согласно и др.). Производные предлоги следует

отличать от слов, от которых они некогда образовались. Разделение предлогов по категориям можно увидеть в следующей схеме:







Тесты по теме «Предлог»

Вариант 1

1. Предлог – служебная часть речи, которая:

А) выражает зависимость одних слов от других в словосочетании и предложении;

Б) связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного;

В) вносит различные оттенки в предложение.

2. Укажите словосочетания с производными предлогами:

А) ходить вокруг дома;

Б) идти через мост;

В) Двигаться вдоль дороги;

Г) надпись на конверте;

Д) стоять около школы;

Е) отступать от темы.

3. Найдите предложения, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных.

А. Оплатите за билет.

Б. Укажите на недостатки.

В. Интересуйтесь о результатах.

Г. Уверенность в победу.

Д. Проехать на трамвае.

4. Укажите словосочетания с простыми предлогами:

А) жить у моря;

Б) поступать наперекор всем;

В) показалось из-за туч;

Г) ждать в течение суток;

Д) поступать в силу обстоятельств.

5. Найдите предложения, в которых выделенные слова – предлоги.

А. Шел, *не смотря* по сторонам.

Б. *Несмотря на* занятость, они помогал другу.
В. Он оправдывался, *не смотря* в глаза.
Г. Туристы, *несмотря на* дождь, продолжали маршрут.

6.**Укажите предложения, в которых выделенные слова – предлоги.**
А.Стадо потянулось *мимо* дома.
Б. Дева глядит *вокруг* изумлёнными глазами.
В. Около леса, как в мягкой постели, выспаться можно.
Г. *Поперек* дороги уложили бревна.
Д. *Впереди* шли самые стойкие.

7. В каких предложениях есть отыменные предлоги?
А. Он, по причине тяжёлой поклажи, не мог за мной следовать.
Б. Он отсутствовал по уважительной причине.
В. Она была далеко не красавица, но я имел свое мнение и насчет красоты.
Г. На счет банка поступили пять миллионов рублей.

8.В каких предложениях допущены грамматические ошибки?
А. Жажада к славе его томила, мучила и жгла.
Б. Работа ведется согласно графику.
В. Он пришел со школы.
Г. Встретились по прибытию поезда.

9. Укажите группу непроизводных предлогов.
А) благодаря, до, за, перед, вокруг;
Б) в продолжение, через, по, путем, у;
В) через, пред, без, для, над;
Г) с, у, об, вдоль, при.

Тесты по теме «Предлог»

Вариант 2

1. Укажите неверное утверждение:
а) предлог – служебная часть речи;
б) предлог служит для соединения слов в предложении;
в) предлоги служат для выражения лексических значений;

г) предлоги не являются членами предложения.

2. Найдите словосочетания с непроизводными предлогами:

А) шагать через лужи;
б) жить при станции;
в) благодаря обильным дождям;
г) поступать в соответствии с нормой;
д) растет около забора;
е) строить позади дома.

3.Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных.

А) обсудило о работе;
Б) отзыв на рассказ;
В) уйти из завода;
Г) вернуться из Москвы.
Д) платить за проезд;

4. Найдите словосочетания с составными предлогами:

А) пойти в театр;
Б) не спать из-за ветра;
В) в счёт будущего года;
Г) в течение дня;
Д) в силу сложившихся обстоятельств;
Е) прибавить к двум.

5 . Укажите предложения, в которых выделенные слова предлоги.

А. Мы бежали *(на)встречу* брызгам волн.
Б. Они отправились *(на)встречу* с артистами.
В. *(На)встречу* с ним он не надеялся.
Г. Ветер гнал листья *(на)встречу*.

6. Найдите предложения, в которых выделенные слова – предлоги.

А. Все ушли, *благодаря* хозяйку за гостеприимство.
Б. Ребята не пошли в лес *ввиду* ненастья.
В.Земля вращается вокруг солнца.
Г. *Вопреки* моему желанию, они познакомились.

Д. *Впереди* шёл командир отряда.

7.Предлог - это служебная часть речи, состоящая из слов:

а) связывающих однородные члены предложения или части сложного предложения;

б) выражающих отношения между словами в словосочетании и предложении;

в) придающих различные смысловые, эмоциональные и модальные оттенки.

8. **Укажите предложения с непроизводными предлогами.**

А. (На)встречу двигалась колонна бойцов.

Б. Ребята собрались (на) встречу с учителями.

В. Мы подошли (к) домику лесника.

Г. Густая пыль облаком встает (из)(под) колес.

9. Найдите предложения с составными предлогами.

А. (В)последствии я узнал, что было причиной бед.

Б.(В)следстви… по делу появились новые обстоятельства.

В. (В)течени… всей дороги он сохранял молчание.

10. В каких предложения есть наречные предлоги?

А. Кто-то вторично пробежал мимо меня.

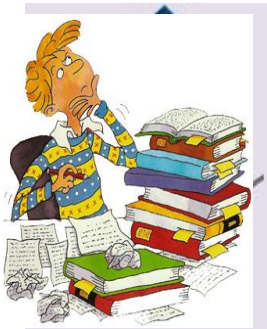
Б. Он проехал мимо меня.

В. Он голосовал против.

Г. Она села против меня тихо и безмолвно.

УРОК 55

СОЮЗ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ
РАЗРЯДЫ СОЮЗОВ И ИХ ПРАВОПИСАНИЕ



Что такое союз?

Союзы служат для связи членов предложения, частей сложного предложения, предложений и выражают смысловые отношения между ними.

1. Союз – служебная часть речи, которая связывает как члены предложения, так и простые предложения в составе сложного.
Например:
Шумела полночная вьюга в лесной и глухой стороне **(союз и связывает однородные определения);**
Дохнул сентябрь, и георгины дыханьем ночи обожгло (Фет) **– союз и связывает простые предложения в составе сложносочинённого предложения;**
Лицо его улыбалось и морщилось, как будто ему было щекотно, больно, смешно **(союз как будто связывает придаточное предложение с главным в составе сложноподчинённого).**

2. Союзы, как и другие служебные части речи, не изменяются.

3. Союзы не являются членами предложения, а связывают члены предложения и/или части сложного предложения.

Союз –
служебная часть речи

Сочинительные

1. Связывают однородные члены:
   Дверь хлопала и открывалась снова.

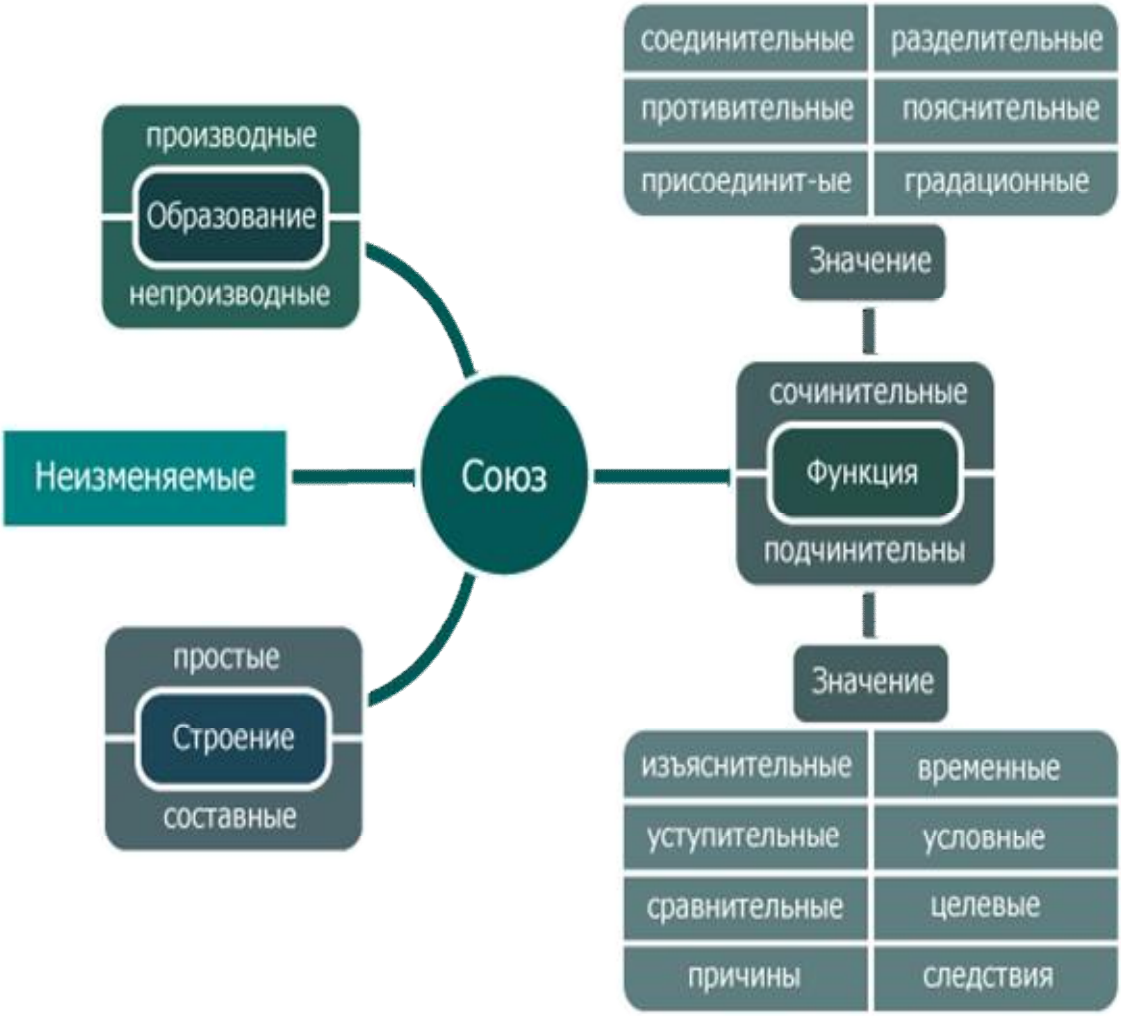
   ═ и ═ .
2. Между частями ССП:
   Пошел снег, и дорога испортилась.

   [ ], и [ ].

Подчинительные

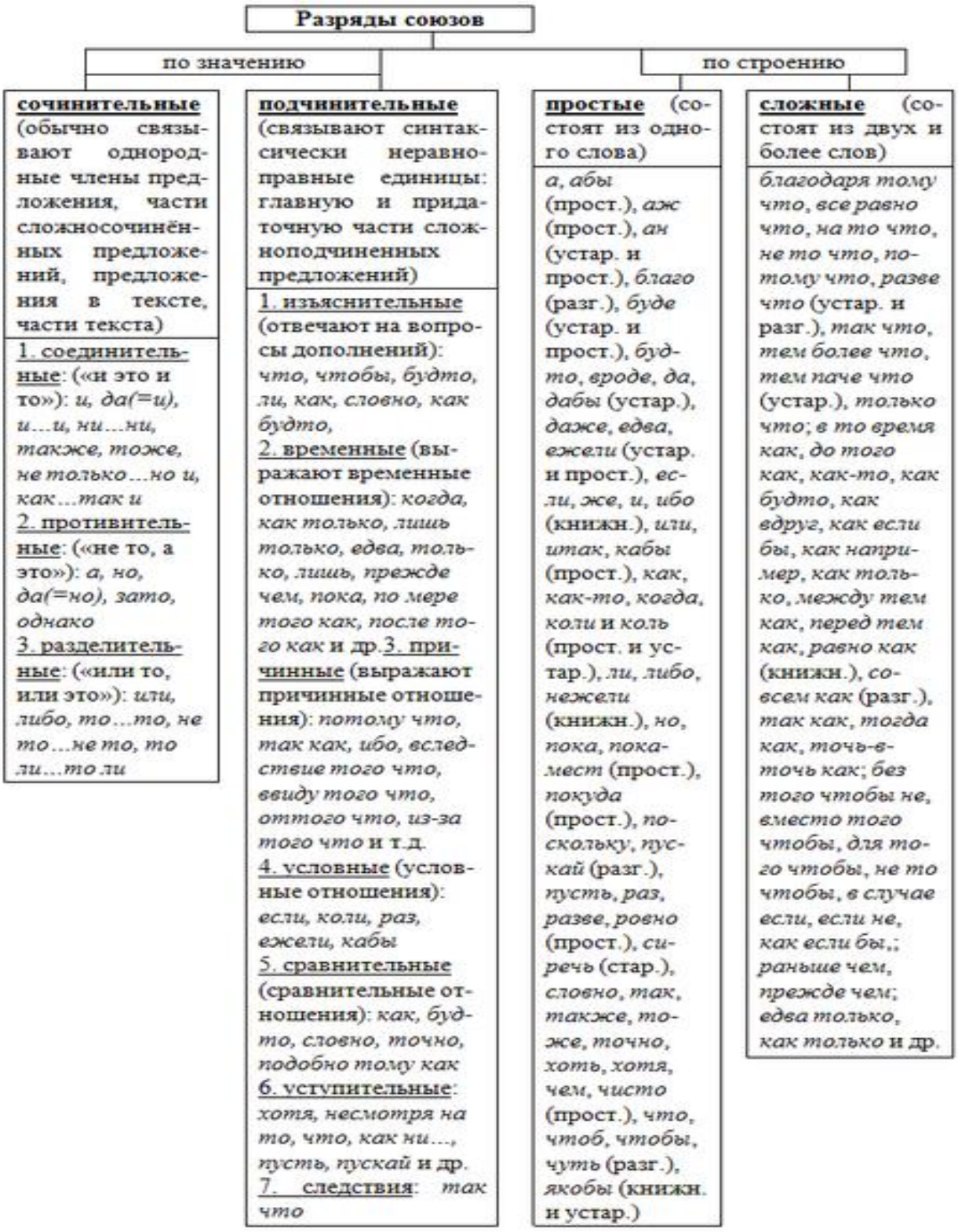
1. Между простыми предложениями в СПП:
   Я помню, что ты вернул мне книгу.

   [ ] , (что).

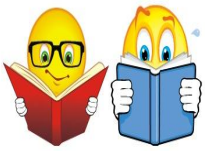



Служ.ч.р.
Связ.
од.чл. и III
в сост.сложн.
Не измен.
≠ чл. предл.
СОЮЗ
строен.употребл.
прост.
сост.
одиночн.
повтор.
двойн.
Он успевая тут и там.
...и тут и там.
...как тут, так и там.

Союзы служат для связи однородных членов предложения или простых предложений в составе сложного, по значению союзы делятся на сочинительные и подчинительные, а по строению на простые и составные. Подробнее разряды союзов представлены в схеме:



ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ



Задание № 1.Прочитайте. Определите основную мысль текста, озаглавьте его. Определите стиль и тип речи. Спишите текст. Укажите союзы и их функции.

(И ТАК, ИТАК) она пришла долгожданная зима! Хорошо пробежа..ся по морозцу в первое зимн.. утро. Издалек.. подымающийся ветерок пощип..вает лицо и уши, (ЗА ТО, ЗАТО) как красиво всё вокруг! Как не колюч Мороз..ц, он (ТО ЖЕ, ТОЖЕ) приятен. Не (ЗА ТО, ЗАТО) ли все мы любим зиму, что она (ТАК ЖЕ, ТАКЖЕ), как и весна, наполняет грудь волнующ.. чу..ством. Всё живо, всё ярко в пр..образивш..йся природе, всё полно бодрящ.. свежести. Так легко дыши..ся и так хорошо на душе, что невольно улыбаеш..ся. И хочется сказать дружески этому чудн.. зимн.. утру: «Здравствуй, зима долгожданная, бодрая!»



Задание № 2.Продолжите предложения дважды: чтобы получилось сначала предложение с однородными членами, затем сложное предложение. В каком случае нужно запятая перед однородным союзом и? Обозначьте границы простых предложений в составе сложного и выделите союзы. Правильно расставьте знаки препинания.

Образец:

Листья пожелтели . …

1. Листья пожелтели и опали.

2. Листья пожелтели, и ветер сорвал их с деревьев.

1. Пришла весна и …

2. Солнце светит и …

3. Деревья вновь зазеленели и …

4. Настроение у всех весёлое и …

Задание № 3. Спишите, раскрывая скобки, укажите, к какой части речи относятся слова со скобками.

I. 1) Не (за) то волка бьют, что сер, а (за) то, что овцу съел. (Пословица.)
2) За что (же), (не) боясь греха, Кукушка хвалит Петуха? (За) то, что хвалит он Кукушку. (И. Крылов.)
3) Берись (за) то, к чему ты сроден, коль хочешь, что (б) в делах был толк. (И. Крылов.)

II. 1) В окнах, а так (же) на порогах дверей теснились люди. (И. Тургенев.)
2) Так (же), как и час назад, свистал ветер в оглоблях, так (же) сыпался снег. (Л.Толстой.)
3) То (же) слово, да (не) так (бы) молвил. (Пословица.)
4) Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как (будто) то, что он пред лагал, давно известно... (Л. Толстой.)
5) Труд необходим человеку так (же), как пища, он должен быть регулярным, систематическим. (В. Сухомлинский.)

III. Неужели мы должны любить землю только (за)то, что она богата? (Не) только за это мы любим родные места. Мы любим их ещё (за) то, что, даже (не) богатые, они для нас прекрасны. (По К. Паустовскому.)

IV. 1) (От) того, кто не мил, и подарок постыл. (Пословица.)
2) Ехать дальше мы не могли, (от) того что начался разлив рек.
3) (Не) смотря на то что было холодно, снег на воротнике таял весьма заметно. (Л. Толстой.)
4) Максим Максимыч отвернулся, что (бы) скрыть своё волнение. (М. Лермонтов.)
5) На зов приезжих явился хозяин, при (чём) довольно быстро. (Н. Гоголь.)

Задание № 4. Восстановите в данном тексте союзы. Перескажите текст.

А. К. Саврасов – один из основоположников русской пейзажной живописи. Своей картиной «Грачи прилетели» художник передает состояние природы, ... она испытывает ранней весной. Еще недавно казалось, ... морозы надолго сковали пруд, ... он не сможет освободиться ото льда. ... чуть пригрело

солнышко - в воздухе запахло весной. Поля, виднеющиеся вдали, уже освободились от снега, талая вода пропитала потемневшие сугробы ... наполнила пруд. Высокое весеннее небо еще не стало чистым,... голубизна уже проглядывает сквозь облака.

Грачи, прилетевшие с юга, деловито вьют себе гнезда на березках, ... уже покривились от времени. Птицы счастливы вновь оказаться в родных местах. Кажется,... их радостный гомон, крики ... шум от взмахов крыльев разносится по всей округе.



Пейзаж прост, но за этой простотой чувствуется душа художника, ...все это дорого и близко.

Задание № 5. Спишите текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Определите, однородные члены или части сложного предложения соединяет каждый союз. Установите разряд каждого союза.

С песн..й каждой птицы у человека связа(н, нн)о столь многое что у него всякий раз пробуждаю(тся, ться) во..пом..нания.

Влажный г..лосок кукушки буд..т представление о чём (то) потеря(н, нн)ом в ю(н, нн)ости о родн..чке где(то) в низинке под деревя(н, нн)ым мостком. А уж если запоёт с..ловей в т..нистом холодке каких (то) таинстве(н, нн)ых кустов, остановится (на) ходу человек чу(?)ствуя, как з..билось вдруг его сер(?)це з..билось с молодой силой надежд, хотя многое уже (на) всегда осталось (по) з..ди.

Жаворонок поёт (не) хитро но в его песне всегда есть свеж..сть летнего утра и человек услыш..в песню жаворонка ст..нови(тся, ться) безотчётно счас(?)ливым. Жаворонок прост..душе(н, нн). Он просто поёт (по) тому, что (в) низу эре..т рож(?) а над ним высокое чистое небо. А ещё поёт (по) тому что он ощуща..т своё назн..чение сделать св..тлее и звонче мир (во) круг.

(По В. Лидину.)

2.Подчеркните все наречия как члены предложения, объясните правописание наречий со скобками, сделайте вывод.

3.Выразительно прочитайте текст, озаглавьте его. Какова основная мысль этого текста? Напишите изложение.

4.Напишите продолжение текста, описывая свои впечатления от пения пти

5.Выделите в своём тексте союзы и определите их разряд.

ПЛАН МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА СОЮЗА.

1.Грамматическая роль (для чего служит).

2. Сочинительный или подчинительный.

3. Простой или составной.

УРОК 56

ИНФОРМАЦИЯ О ЧАСТИЦЕ

1. Частицы – служебные слова, которые придают различные дополнительные оттенки словам и предложениям или служат для образования форм слов.



Например:
Вот и крепость (частица вот имеет указательное значение);
Я не приеду (частица не имеет отрицательное значение);
Пусть всё решает мать (с помощью частицы пусть образуется повелительное наклонение глагола – пусть решает).

2. Частицы, как и другие служебные части речи, не изменяются.

3. Частицы не являются членами предложения.

4. По значению и выполняемой функции частицы делятся на разряды:

а) смысловые и модальные – выражают дополнительные смысловые оттенки и отношение говорящего к высказыванию:

указательные – **вот, вон, это;**
Вот и деревня; Вон куда упала стрела; Москва – это столица России.
уточнительные – служат для уточнения слов и выражений:
именно, как раз, просто, ровно, точно, чуть не;
Дай мне именно эту книгу; Это был точно он; Тебя мне как раз и нужно.
ограничительные – придают слову или словосочетанию ограничительный оттенок, выделяя логически это слово или словосочетание:
только, лишь, всё, всего, хотя бы, хоть бы;
Только ты этому веришь; Лишь ты этому веришь; Он пробыл здесь всего два часа.
усилительные – усиливают, подчёркивают определённое слово в предложении:
даже, ведь, уж, прямо, просто, всё-таки, же, ни;
Даже я удивился; ведь я сделал это; Да когда же это кончится!; Просто не знаю, что сказать!; Прямо не знаю, что сказать!; Всё-таки я был прав, а не ты.
вопросительные – оформляют вопрос:
ли, неужели, разве, что, что ли;
Так ли это?; Разве я не прав?; Неужели нельзя было его остановить?; На лягушек что ли охотитесь?
восклицательные – передают восхищение, удивление, негодование:
как, что за;
Что за прелесть эта ночь!; Как Днепр широк!
утвердительные – обозначают утверждение:
да, ага, ещё бы, точно;
Да, дерзкий человек!; – Хочешь пойти в лес? – Ага!; – Хочешь пойти со мной? – Ещё бы!

отрицательные – служат средством выражения отрицания:

не, нет, ни, вовсе не, далеко не, отнюдь не;

Я не знаю этого человека; За всё лето ни капли дождя; Он вовсе не глуп.

б) формообразующие – служат для образования грамматических форм:

повелительного наклонения глагола: пусть, пускай, да, давай;

Пусть уходит; давай пойдём.

условного наклонения глагола: бы, б;

Ушёл бы; приехал бы.

степеней сравнения прилагательных и наречий: более, менее, самый.

Более ранний, менее интересно, самый ранний.

Примечание. В разных пособиях состав и разряды частиц могут варьироваться. Например, в состав частиц могут включаться префиксы и постфиксы неопределённых местоимений (кое-кто, кто-то).

5. По своему происхождению частицы связаны с другими частями речи. С союзами связаны частицы да, же, даже и др.; с наречиями – частицы ещё, уже только, лишь, просто, прямо и др., с местоимениями – частицы это, всё, всё-таки, как; с глаголами – давай, пусть, бы, ведь и др.

Обратите внимание!

1) Многие из частиц до сих пор по своему виду совпадают со знаменательными словами.

Например, это в одних предложениях выступает в роли местоимения (Это пруд), в других – в роли указательной частицы (Москва – это столица России).

2) Одна и та же частица может выступать в разных значениях.

На небе ни облачка (ни усиливает отрицание); Где б ни был он, его всегда тянуло на Родину (ни усиливает утверждение).

Частицы по своему значению делятся на две группы: смысловые придают словам и предложениям различные дополнительные смысловые оттенки, формообразующие служат для образования грамматических форм слова.

Иногда частицами становятся слова, изначально бывшие самостоятельными частями речи, но изменившие своё значение в конкретных контекстах: *Мы ехали прямо (наречие) и Владимир забрался на диван прямо (частица) в уличных туфлях.*



Ответы на вопросы

1. Служебные части речи – это … .

2. Предлог - … , которая выражает … в словосочетании и предложении.

3. Предлоги в предложении входят в … .

4.По значению предлоги делятся на разряды: пространственные, … .

5. По происхождению предлоги делятся на две группы: … .

6.Предлоги благодаря, *согласно, вопреки, наперекор, навстречу* употребляются с … падежом.

7. Союз - … , которая связывает … .

8. По своему строению союзы бывают … .

9. По значению союзы делятся на две группы: … .

10.Однородные члены в предложении и простые предложения в составе сложного связывают … союзы.

11.Сочинительные союзы по значению делятся на три разряда: … .

12.Простые предложения в сложноподчинённое связывают … союзы.

13.Подчинительные союзы по значению делятся на разряды: временные, … .

14.Служебные слова, которые придают различные дополнительные оттенки словам и предложениям или служат для образования форм слова, называются … .

15.Для образования повелительного наклонения глагола служат частицы … , для образования условного наклонения – частица … .

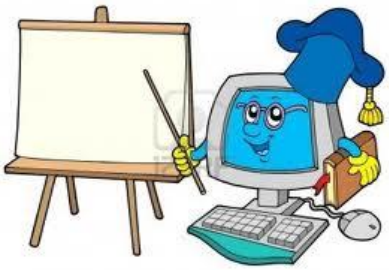
16.Для образования форм степеней сравнения прилагательных и наречий служат частицы … .

17.Для образования неопределённых местоимений служат частицы … .

18.Вопросительными являются частицы … , восклицательными - … .

19.Указательными являются частицы … , усилительными - … .

20.Отрицательными частицами являются … .





ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

I. Укажите, какой частью речи является выделенное слово. Выберите правильный ответ.

А. ***Стоит себе лес, улыбается***. (И.Никитин)

1. Слово ***себе*** выступает в роли дополнения, обозначает предмет, который одновременно является и лицом, производящим действие. Значит, это местоимение.

2. Слово ***себе*** выражает отношение говорящего к высказанному, относится к сказуемому стоит, не является членом предложения. Оно служит только для подчеркивания того, что действие, названное этим глаголом, протекает свободно, совершается действующим лицом или предметом в своих интересах. Следовательно, здесь слово ***себе*** – частица, а не местоимение.

Б. ***Дождь, ветер, холодище, паровоз старый, скверный... измотался я в эту ночь – прямо сил нет.*** (М.Горький)

1.Слово ***прямо*** имеет значение признака действия, обозначает, куда направлено действие, служит обстоятельством места. Значит, это наречие.

2.Слово ***прямо*** служит для выражения чувства героя; оно согласуется со словами сил нет и выражает степень усталости говорящего. Слово ***прямо*** – частица.

В. ***– Эй, – окликаю я Петю, – на носу не спать! Смотри не проворонь Аню***. (приток Колымы)!

1.Слово ***смотри*** – глагол в повелительном наклонении.

2.Слово ***смотри*** – служебная часть речи; употреблено говорящим для выражения своего желания подчеркнуть значимость совершаемого действия. Значит, ***смотри*** – усилительная частица.

Г. ***Шумит листвой иной зеленый сад и шепчет: мол, цвету я всем на зависть! А в небе тучи, предвещая град, глядят, смеясь, на молодую завязь***. (Р.Гамзатов)

1. Слово ***мол*** – существительное, обозначает предмет.

2. Слово ***мол*** – служебная часть речи, служит для субъективной передачи чужой речи (автор передает, что шепчет сад). Значит, это частица.

Д. ***По земле вокруг нас точно жемчуг прыгал: капли дождевые, скатывались с игол.*** (В.Майков)

1.Слово ***точно*** – наречие, обозначающее признак действия, служит в предложении обстоятельством образа действия, отвечает на вопрос как?

2.Слово ***точно*** – сравнительная частица; она выражает впечатление говорящего от дождевых брызг, напоминающих жемчуг.

II. Укажите предложения, в которых выделенное слово – частица, омонимичная союзу. Выпишите эти предложения.

А. 1. Что-то вдруг с необыкновенной силой расширилось в груди Ромашова, как будто он собрался лететь. (А.Куприн) 2. Дождь начинает хлестать с меньшей силой, и ветер как будто стихает.

Б. 1. Ночь прошла под большой чистой луной, и к утру лег первый мороз. (М.Пришвин) 2. Никак не мог я и думать, что гнездо соловки так близко от меня. Показала мне его кукушка.

В. 1. Теперь даже рябь морская, на солнце горящая, виднелась так ясно, будто Костя глядел с палубы катера. 2. Вечер. Солнце будто тлеет, гаснет постепенно. Над волною чайка реет, умываясь пеной.

Г. 1. И он зашагал по Невскому, оглядываясь, нет ли за ним слежки. (Н.Вирта) 2. Песенку не спеть ли, притаясь в траве? Облачка как петли в ясной синеве!

Д. 1. На Кунашире есть целые озера, вода которых кажется как будто подогретой. 2. Однако я боюсь, как бы не простудиться.

III. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются знаменательными частями речи, а не частицами.

А. 1. Хоть и невелика лесная земляника, а какая замечательная это ягода! 2. Юрий недоумевал, раскрывая все больше и больше свои огромные глаза. Кто же этот удивительный человек? – Голубчик, да ведь это Рубинштейн. (А.Куприн)

Б. 1. Вдоль реки несется лодочка, на ней песня раздается, все слышней, слышней. (А.Плещеев)

2. Все доступно пристальному взору: дно речное, паутины нить. (Вл.Соколов)

В. 1. – В честь чего мне особая пища? Что я, больной? (А.Соболев) 2. В глуши что делать в эту пору? Гулять? (А.Пушкин)

Г. 1. «У кого чай есть? Пить хочу ужасно». Кто-то из партизан подал ему котелок. 2. Чай все-таки не чужой я вам человек.

Д. 1. Как прекрасна весна! Миллионы ей навстречу звенят голосов. (А.Плещеев) 2. Вот пуще прежнего пошли у них раздоры и споры, кому и как сидеть. (И.Крылов)

IV. Укажите предложения, в которых выделенное слово – частица, омонимичная знаменательной части речи.

А. 1. Босыми ногами тоже было одно удовольствие шлепать по мокрой мягкой земле, по теплым пузырящимся лужам. 2. Он побежал было вслед за бойцами, но потом свернул по окопу налево. (К.Симонов)

Б. 1. Бричка ехала прямо, а мельница почему-то стала уходить влево. (А.Чехов) 2. «Пи-и», – мелькнула сильно проголодавшаяся большая синица и прямо из-под клюва петуха схватила кукурузное зерно.

В. 1. Смотри, все ближе с двух сторон нас обнимает лес дремучий. (А.Толстой) 2. – Ну вот еще! Ты сама-то смотри не проговорись как-нибудь. (А.Островский)

Г. 1. В 1963 году был особенный тип холодной и многоснежной зимы. Она повторила в точности такую же зиму 1942 года. 2. У поползня и окраска перьев в точности под серую кору.

Д. 1. Вечерело все гуще, и наконец я заметил: сквозь елку на меня глядели чьи-то глаза: это сова там, внутри елки, ждала темноты. (М.Пришвин) 2. Куда ни глянь – все сверкает, все искрится.

V. Выпишите предложения с частицами. Докажите правильность своего выбора.

1. Бабушка говорила убедительно и просто. – Я просто ослеп от весеннего солнца. 2. Глядит Максим решительно, смело. – Имя это я слышал решительно в первый раз. 3. Вопрос был решен положительно. – Теперь девочка положительно ничего не понимала. 4. Мал золотник, да дорог. – Да скорей бы уж дождь начинался. 5. Маленькие дети значение многих слов воспринимают буквально. – От усталости путник буквально валился с ног. 6. Держался он просто. – Он просто садовод-любитель.

УРОК 57

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ





Словосочетание — это сочетание слов, связанных по смыслу и грамматически, то есть с помощью окончания или окончания и предлога или только по смыслу:

какой? свет теплый, где? идёшь по лесу, как? медленно идёшь.

Словосочетание называет предметы, действия и их признаки более точно, конкретно, чем слово. Словосочетание состоит из главного слова и зависимого. Главное — это слово, от которого ставится вопрос к зависимому:

какой? красивый цветок, что? читать книгу, от чего? белый от снега.

По своему строению и значению словосочетания бывают разными. Они могут состоять из:

1.имени существительного и имени прилагательного, двух имён существительных с предлогом и обозначать предмет и его признак:

большой стол, зимнее утро, стол из дерева, книга для записей;

2.глагола и имени существительного и обозначать действие и предмет, который с ним связан:

клеить обои, писать письмо, встретить друга;

3. глагола и наречия и обозначать действие и его признак:

петь громко, смотреть далеко, шагать быстро.

Запомните! Подлежащие и сказуемое словосочетание не образуют.

Задания на тему "Словосочетание"



Задание 1

Выделите словосочетания.

Гром и стук, распахнулась дверь, за водой, умные глаза, не двигаться, мохнатая лапа, громко мяукать, крепко и спокойно.

Задание 2

Выделите словосочетания.

Ярко гореть, вернуться через полчаса, хрупкие и тонкие, сторож остановился, картинки из журналов, из лоскутков, мастерить игрушки, кот спал, пролететь незаметно

Задание 3

Укажите, как связаны слова в словосочетании широко раскрыть:

1) только по смыслу,
2) по смыслу и грамматически (с помощью окончания),
3) по смыслу и грамматически (с помощью окончания и предлога).

Задание 4

Выделите словосочетания «прилаг. + сущ.».

Одеться легко, гигантская чаша, писать аккуратно, известная песня, слушать внимательно, строить мост, смолистый запах.

Задание 5

Устно определите значение словосочетаний. Выделите «четвёртое лишнее».

1) дождливая осень;
2) учебник по литературе;
3) спросить с улыбкой;
4) интересный вопрос.

Задание 6

Выделите словосочетания «глаг. + нареч.».

Набраться мужества, тихий голос, остановиться ненадолго, радоваться жизни, знать превосходно, подготовить доклад, сказать вслух.

Задание 7

Выделите словосочетания «глаг. +сущ.».

Жужжание пчелы, посмотреть налево, пахнет сыростью, отливать серебром, запах сирени, горячий блин, читать книгу

Задание 8

Укажите, как связаны слова в словосочетании пойти на станцию:

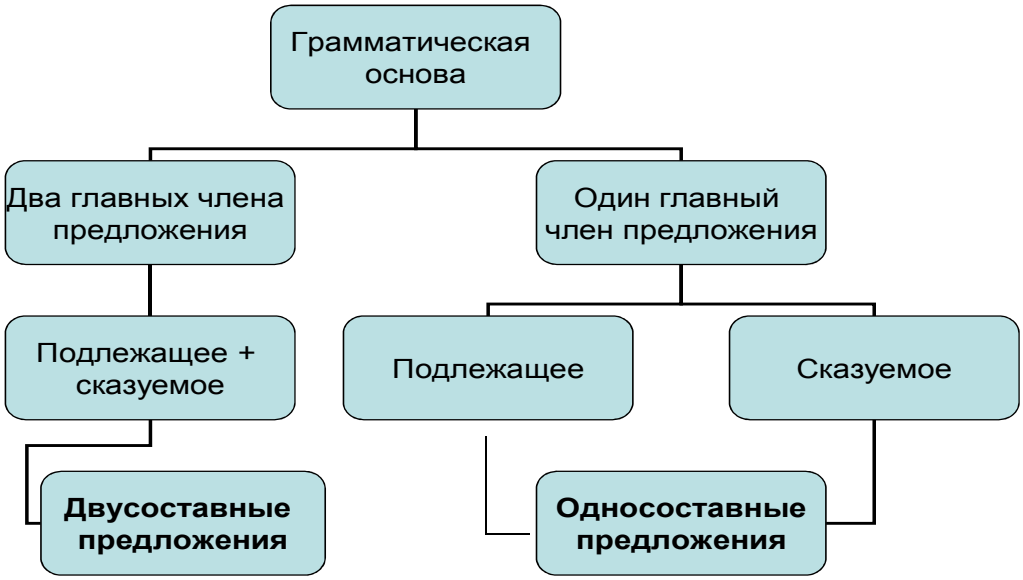
1) по смыслу и грамматически (с помощью окончания и предлога),
2) по смыслу и грамматически (с помощью окончания),
3) только по смыслу.

УРОК 58

ПОНЯТИЕ О ПРЕДЛОЖЕНИИ



Предложение — это наименьшая единица общения, оформленная грамматически, обладающая смысловой и интонационной завершённостью и выражающая сообщение, вопрос или волевое побуждение. Предложение — основная синтаксическая единица. В отличие от словосочетания предложение имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов (подлежащего и сказуемого) или одного из них.



В грамматической основе выражается грамматическое значение предложения. Это значение связано со значением наклонений и времени глагола-сказуемого. То, о чём говорится в предложении, может быть представлено как реальное событие, которое происходит, происходило или будет происходить в действительности, или как нереальное — требуемое, желаемое или возможное при определённых условиях. Соотнесённость содержания предложения с действительностью называется предикативностью.

Например, предложение ***Море шумит за окном*** (К. Паустовский) сообщает о том, что событие на самом деле имеет место в настоящем времени. Предложения ***Поднялся ветер. В одну минуту пламя обхватило весь дом*** (А. Пушкин) также содержат сообщения о том, что события (действия) на самом деле имели место, но в прошедшем времени. Предложение [Скалозуб]: ***Мне только бы досталось в генералы!*** (А. Грибоедов) имеет значение желательности.

Предложение состоит из слов.
Слова в предложении связаны по смыслу.
Предложение выражает законченную мысль.
В предложении о ком-то или о чем-то говорится.
Предложение пишется с большой буквы.
В конце предложения ставится точка, вопросительный или восклицательный знаки.

Простое предложение представляет собой слово или сочетание слов, характеризующееся смысловой и интонационной законченностью и наличием одной грамматической основы.

Классификация простых предложений в современном русском языке может осуществляться по разным основаниям:

1. В зависимости от цели высказывания предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные.

Повествовательные предложения заключают в себе сообщение о каком-либо утверждаемом или отрицаемом факте, явлении, событии и т. д. или описание их. Например: ***И скучно, и грустно, и некому руку подать в минуту душевной невзгоды*** (Лермонтов).

Вопросительные предложения заключают в себе вопрос. Среди них выделяют: а) собственно вопросительные: Что ты тут написал? Что это такое? (Ильф и Петров); б) риторические вопросы (т. е. не требующие ответа): ***Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? (***Пушкин).

Побудительные предложения выражают различные оттенки волеизъявления (побуждения к действию): приказ, просьбу, призыв, мольбу, совет, предостережение, протест, угрозу, согласие, разрешение и т. д. Например: ***А ну спать! Здесь разговоры взрослые, не твоего ума дело*** (Тендряков); ***Скорее! Ну!*** (Паустовский); ***Россия! Встань и возвышайся! Греми, восторгов общий глас!..*** (Пушкин).

2. По эмоциональной окраске простые предложения разделяются на восклицательные и невосклицательные.

Восклицательным называется предложение эмоционально окрашенное, произносящееся с особой интонацией. Например: ***Нет, ты посмотри, что за луна!.. Ах, какая прелесть!*** (Л. Толстой). Восклицательными могут быть все функциональные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные).

3. По характеру грамматической основы членимые предложения делятся на двусоставные, когда в грамматическую основу входят и подлежащее, и сказуемое: ***Белеет парус одинокий в тумане моря голубом!*** (Лермонтов), и односоставные, когда грамматическую основу предложений образует один главный член. Например: ***Сижу за решеткой в темнице сырой*** (Пушкин).

4. По наличию или отсутствию второстепенных членов простые предложения могут быть распространенными и нераспространенными. Распространенным называется предложение, имеющее наряду с главными

второстепенные члены предложения. Например: ***Сладка печаль моя***! (Бунин). Нераспространенным считается предложение, состоящее только из главных членов. Например: ***Жизнь пуста, безумна и бездонна***! (Блок).

5. В зависимости от полноты грамматического строения предложения могут быть полные и неполные. В полных предложениях словесно представлены все необходимые для данной структуры члены предложения: ***Труд будит в человеке творческие силы*** (Л. Толстой), а в неполных отсутствуют те или иные члены предложения (главные или второстепенные), нужные для понимания значения предложения. Отсутствующие члены предложения восстанавливаются из контекста или из ситуации. Например: ***Готовь летом сани, а зимою телегу (пословица); Чаю? — Мне полчашечки.***

6. Простое предложение может иметь синтаксические элементы, осложняющие его структуру. К таким элементам относятся обособленные члены предложения, однородные члены, вводные и вставные конструкции, обращения. По наличию/отсутствию осложняющих синтаксических элементов простые предложения делятся на осложненные и неосложненные. Например, ***Во всех ты, душечка, нарядах хороша.***

Двусоставное предложение - простое предложение, необходимыми компонентами которого являются подлежащее, одно или с зависимыми от него словами (первый состав), и сказуемое, одно или с зависимыми от него словами (второй состав). Таким образом, двусоставное предложение –это предложение, грамматическая основа которого состоит из двух главных членов - подлежащего и сказуемого.

По структуре двусоставные предложения противопоставлены односоставным, так как в последних представлен только один главный член, схожий по форме с одним из главных членов двусоставного предложения– либо с подлежащим, либо со сказуемым.

Например, двусоставные предложения:

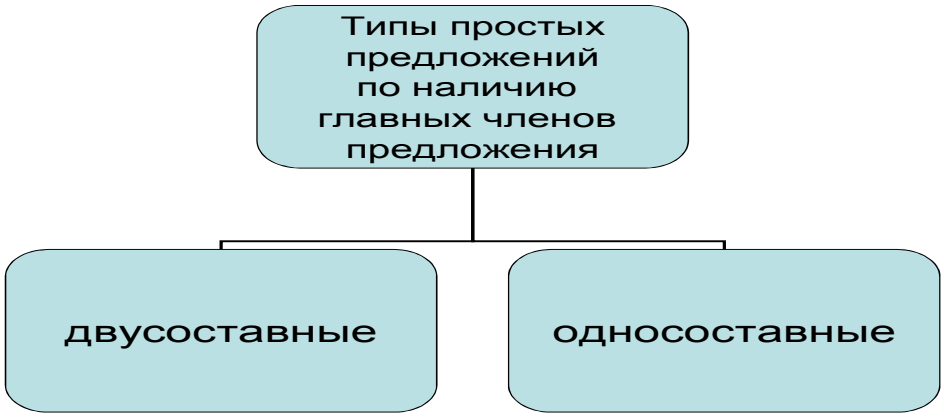
Лучшее наслаждение во время летнего отдыха - купание в реке.

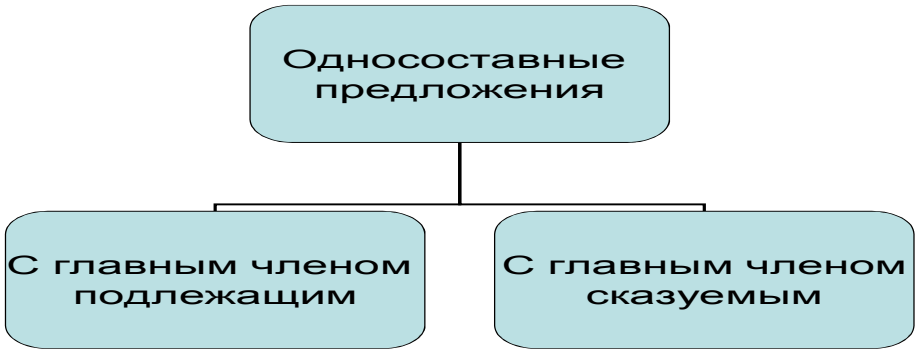
Красивая незнакомка в поезде подарила ему загадочную улыбку.

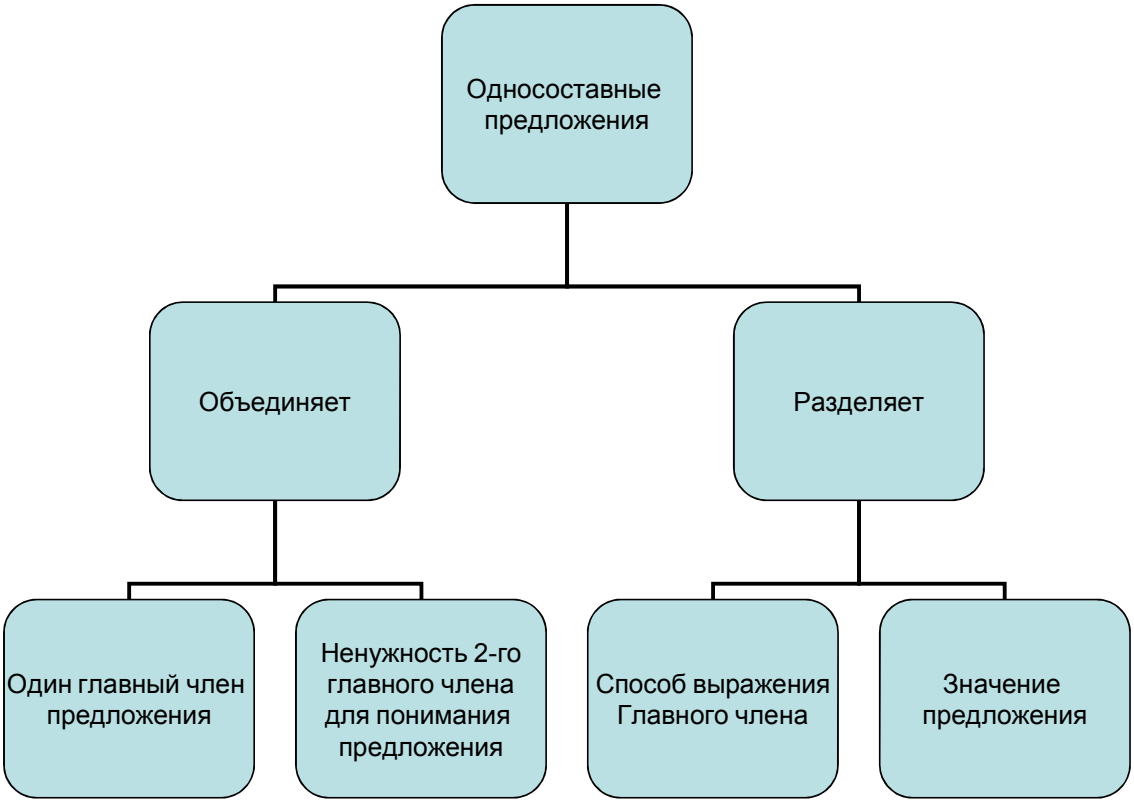
односоставные предложения:

Учителя позвали к телефону.

Веер пальмы и черепица старых построек.


Типы простых предложений по наличию главных членов предложения
двусоставные
односоставные

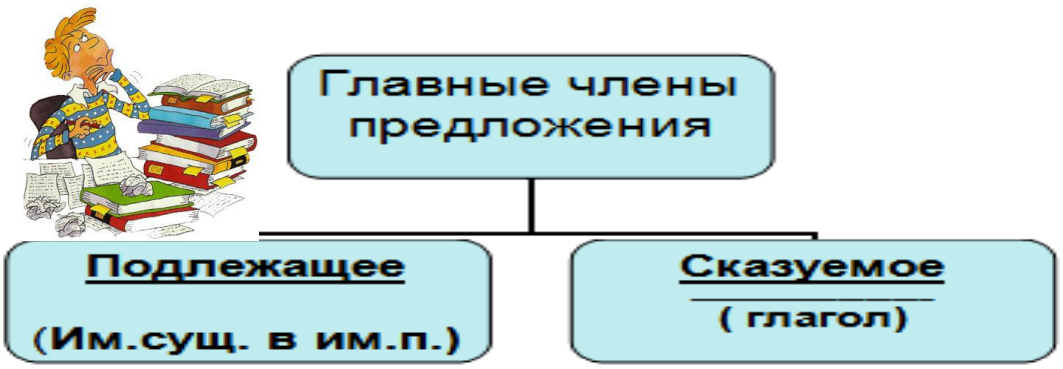

Односоставные предложения
С главным членом подлежащим
С главным членом сказуемым


Односоставные предложения
Объединяет
Разделяет
Один главный член предложения
Ненужность 2-го главного члена для понимания предложения
Способ выражения Главного члена
Значение предложения


Как отличить простое предложение от сложного
Определяю, сколько основ в предложении
одна
две или более
Вывод: предложение простое
Вывод: предложение сложное. Сколько основ, столько частей в сложном предложении

УРОК 59

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПОДЛЕЖАЩЕЕ



Главные члены двусоставного предложения, образующие его грамматическую основу,- это подлежащее и сказуемое.



Подлежащее

Подлежащее - главный член предложения, обозначающий предмет, признак которого определяется сказуемым, и отвечающий на вопросы кто? что?

Самой распространенной формой выражения подлежащего является именительный падеж существительного

– *Лошади шли шагом и скоро стали* (А.С. Пушкин).

В роли подлежащего может выступать любая часть речи, употребленная в значении имени существительного

– *Сытый голодного не разумеет (пословица);*

– *Первые будут последними (поговорка);*
– *Что волки жадны - всякий знает (Кр);*
– *Иных уж нет, а те далече... (П.)*

УРОК 60

СКАЗУЕМОЕ

Сказуемое – один из главных членов двусоставного предложения, который обозначает действие или признак предмета, названного подлежащим.

Сказуемое вместе с подлежащим образует грамматическую основу предложения.

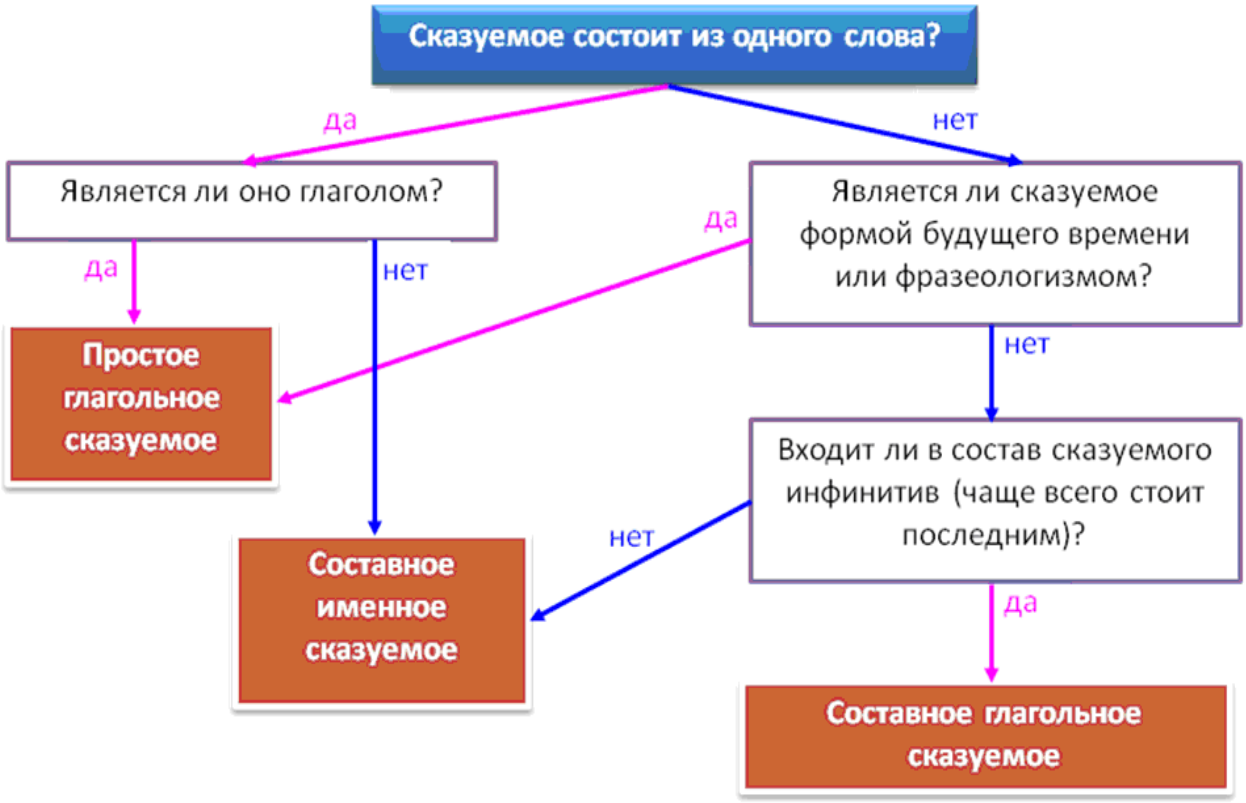
Королева хотела погубить Белоснежку. Она отравила самое красивое яблоко и притворилась монашкой.

Сказуемое выражает грамматическое и лексическое значение, причем в простом сказуемом лексическое и грамматическое значение соединены в одном слове, а в составных сказуемых эти значения разделены, лексическое выражает смысловая часть (инфинитив или именная часть), а грамматическое выражено вспомогательными глаголами и связками.



Всего выделяют три типа сказуемого:
простое глагольное (ПГС),
составное глагольное (СГС),
составное именное (СИС).





Составное глагольное сказуемое

СОСТАВНОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ	=	ВСПОМОГАТЕЛЬНОЕ СЛОВО	+	ИНФИНИТИВ ГЛАГОЛА
		←		←
		грамматическое значение		*лексическое значение*

Он начал писать сочинение.

УРОК 61

ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ



Простое глагольное сказуемое - сказуемое, выраженное формой какого-либо наклонения или фразеологическими сочетаниями, которые можно заменить одним глаголом (вышел из себя - рассердился)

– *Он вошел в комнату*

Составное глагольное сказуемое образовано из двух глаголов

– *Услышав это он прекратил спорить и уселся в углу комнаты*



Глагольное сказуемое



- Глагольное сказуемое бывает простым и составным.
- Простое глагольное сказуемое выражается одной глагольной формой какого-либо наклонения. Например: Я спал мало.
- Составное глагольное сказуемое состоит из двух частей: а) вспомогательного глагола и б) инфинитива. Например: Стал он кликать золотую рыбку.

УРОК 62

ИМЕННОЕ СКАЗУЕМОЕ

Составное именное сказуемое состоят из глагола-связки и именной части (существительного, прилагательного и др.)

– *Деревня, где скучал Евгений, была прекрасный уголок*

–

Составное именное сказуемое



- Именное сказуемое всегда бывает составным.
- Составное именное сказуемое – глагол связка + именная часть: сущ., прил., прич., числ., мест., нареч., неделим.словосочет.

1. В качестве связки чаще всего выступает глагол быть: День был солнечный.
2. Связка быть в нулевой форме, то есть не выраженной словом, служит показателем настоящего времени изъявительного наклонения: День солнечный.
3. В роли связки употребляются некоторые глаголы с ослабленным лексическим значением типа: являться, стать, становиться, казаться, считаться, называться: День становился солнечным.

Способы выражения составного именного сказуемого

Глагол-связка		**Именная часть**	
способ	**пример**	**способ**	**пример**
1. Глагол *быть* в разных формах	Наша Родина есть Россия!	1. Краткое страдат. прич. и краткое прил.	Он болен. Книга раскрыта
2. Глаголы *стать, становиться, делаться, являться, бывать, считаться, называться*	Наша Родина называется Россия. Нашей Родиной является Россия. Нашей Родиной стала Россия	2. Сущ. в и.п.	Маша — школьница
		3. Наречие (в безличном предложении)	На улице темно
		4. Полное прилагательное.	Задачи были трудными
3. Глаголы движения, состояния (знаменательная связка)	Книга лежала разорванная. (Ср.: Книга лежала на столе.)	5. Числительное (при подведении итога)	Дважды два — четыре
4. Особый случай: сравнительный союз в роли связки	Пруд как зеркало. (Связка опущена > сравнительный союз входит в состав сказуемого.)	6. Местоимение	Ручка моя. Я не ты
		7. Прилагательное в сравнит. степени	Сталь дороже железа
		8. Синтаксически неделимое словосочетание.	Пёс — животное умное. (Ср.: Умное животное спряталось от охотника.)

Тире между подлежащим и сказуемым

1. сущ. сущ.
   Лес – наше богатство. (Лес – это что?)

   сущ. в им.п. — сущ. в им.п. .

2. Голубика – это витамины и полезные соки.

   сущ. в им.п. — это, вот сущ. в им.п. .

Марина читает.

Марина читает книгу.

(Кто?) *Марина* — это подлежащее;

Марина (что делает?) *читает* — это сказуемое;

× *читает* (что?) *книгу* (*книгу* — это второстепенный член, который поясняет сказуемое).

Что сделала?

Наташа вошла в комнату.

Что такое?

Маяк — это башня.

Каковы?

Хороши вечера под Москвой!

Согласование сказуемого со словами *ряд, большинство, меньшинство, часть, множество, несколько*

единственное число

Собирательное существительное не имеет при себе зависимых слов:
Большинство идет за демократическими лидерами

Собирательное существительное сочетается с неодушевленными существительными:
Ряд гимназий ввел в свои программы уроки риторики

множественное число

Если между подлежащим и сказуемым есть другие члены предложения:
Множество замечаний по содержанию диссертации были высказаны.

Собирательное существительное сочетается с одушевленными существительными или названиями животных:
Ряд сотрудников выступили с инициативой.

Если при подлежащем есть причастие или придаточное предложение со словом который во множественном числе:
Часть вырученных средств пойдут на содержание больниц

Если сказуемых или подлежащих несколько:
Большинство известных композиторов и певцов присутствовали на этом концерте

Согласование подлежащего и сказуемого в единственном числе

Собирательные существительные типа ***народ, молодежь, студенчество, крестьянство***:

Современная молодежь в качестве кумиров выбирает людей известных

В качестве подлежащего выступают сочетания со словами ***много, мало, немного***:

Уже много лет прошло со времени нашей первой встречи

При подлежащем есть частицы ***только, лишь***:

Лишь часть читателей предпочитает классику детективным романам-однодневкам.

Если в качестве подлежащего выступает местоимение ***кто*** и его производные (***никто***, ***кто-то***):

Те, кто встал на путь зла, обречены на поражение.

Числительное, заканчивающееся на ***один*** + существительное:

На митинг пришел двадцать один человек

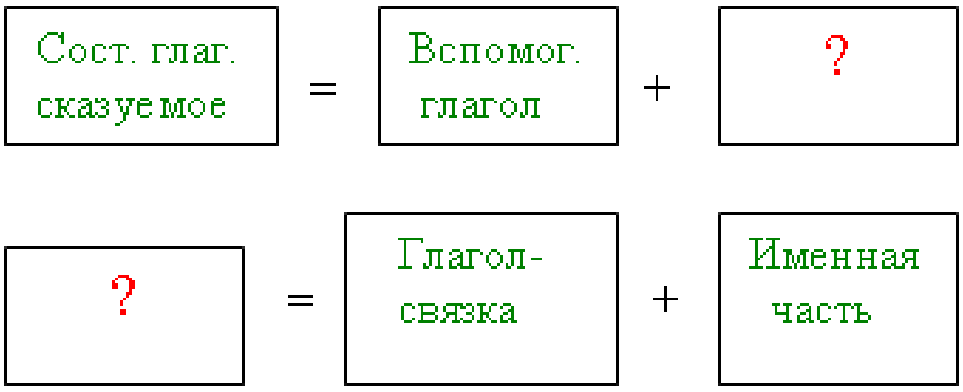


Ответы на вопросы

1.Какие члены предложения называются главными и почему?
2.Сколько их? Как найти?
3.Чем отличается один главный член предложения от другого?
4.Что такое подлежащее?
5.Дайте определение сказуемому.
6.Назовите способы выражения подлежащего
7.Найдите главные члены предложения.

– Мама купила билеты в кино.
– Дует холодный северный ветер.
– Белые снежинки падают на землю

8.Решите уравнения:



9. Какие типы сказуемых представлены в данном отрывке из сказки А. С Пушкина:

Белка песенки поёт
Да орешки всё грызёт,
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра – чистый изумруд;
Слуги белку стерегут.

10. Выберите из данных предложений предложения с составным глагольным сказуемым

1. Тысячи роз от солнца дымятся и горят сладким душистым огнём
2. Мы оба стали вспоминать погибших на фронте друзей.
3. Иван Ефимович, что вы будете делать после войны?
4. Туман начинает понемногу рассеиваться.
5. Наш сосед по купе оказался военным.
6. Он пустился бежать во весь дух.
7. Кое – где снег уже растаял.

УРОК 63

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



Второстепенные члены предложения

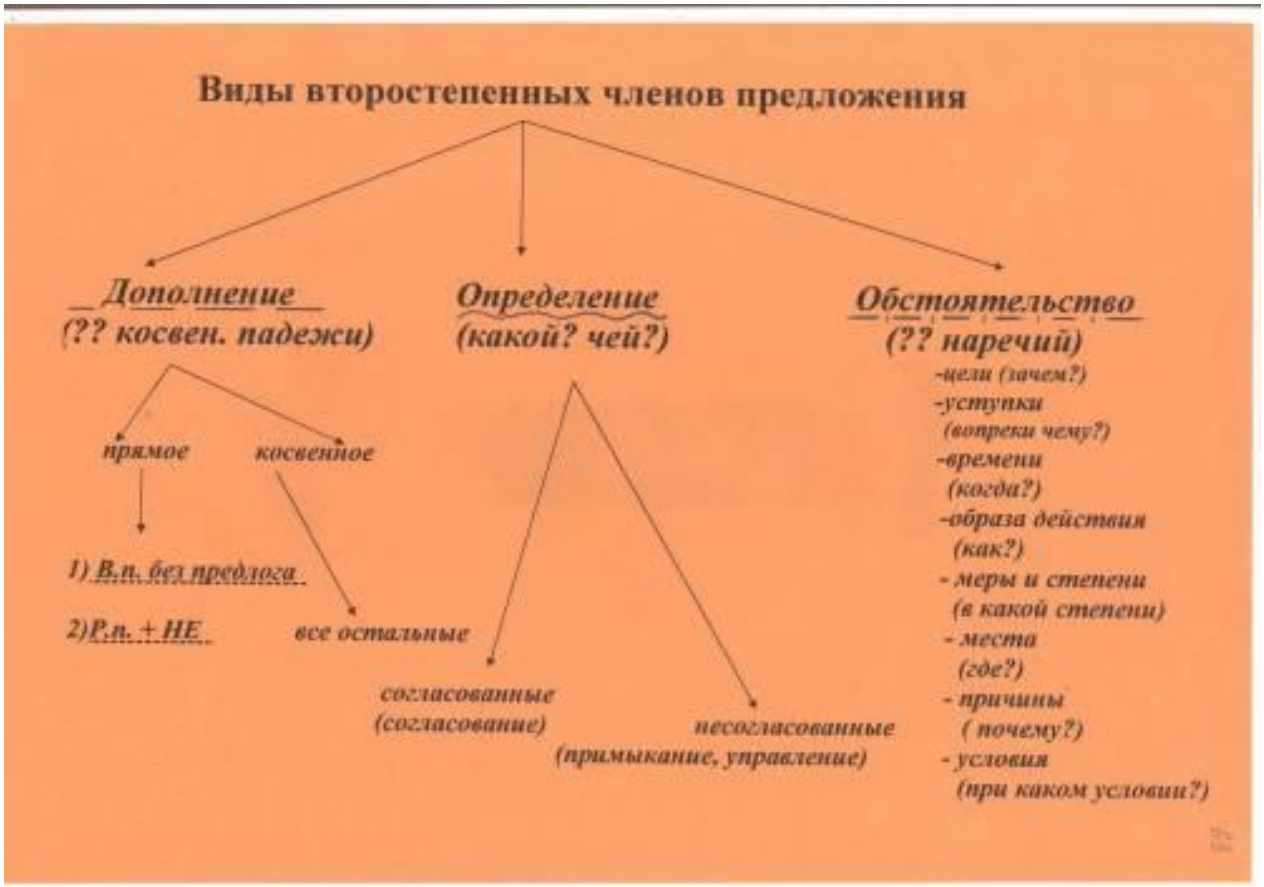
дополнение	обозначает предмет	вопросы косвенных падежей	Родственники приехали (на чем?) на машине.
определение	признак предмета	какой? чей?	какое? Яркое солнце слепило глаза.
обстоятельство	признак действия или другого признака	где? куда? откуда? как? когда? отчего? зачем? и др.	Зима пришла (как?) рано.

Второстепенные члены предложения

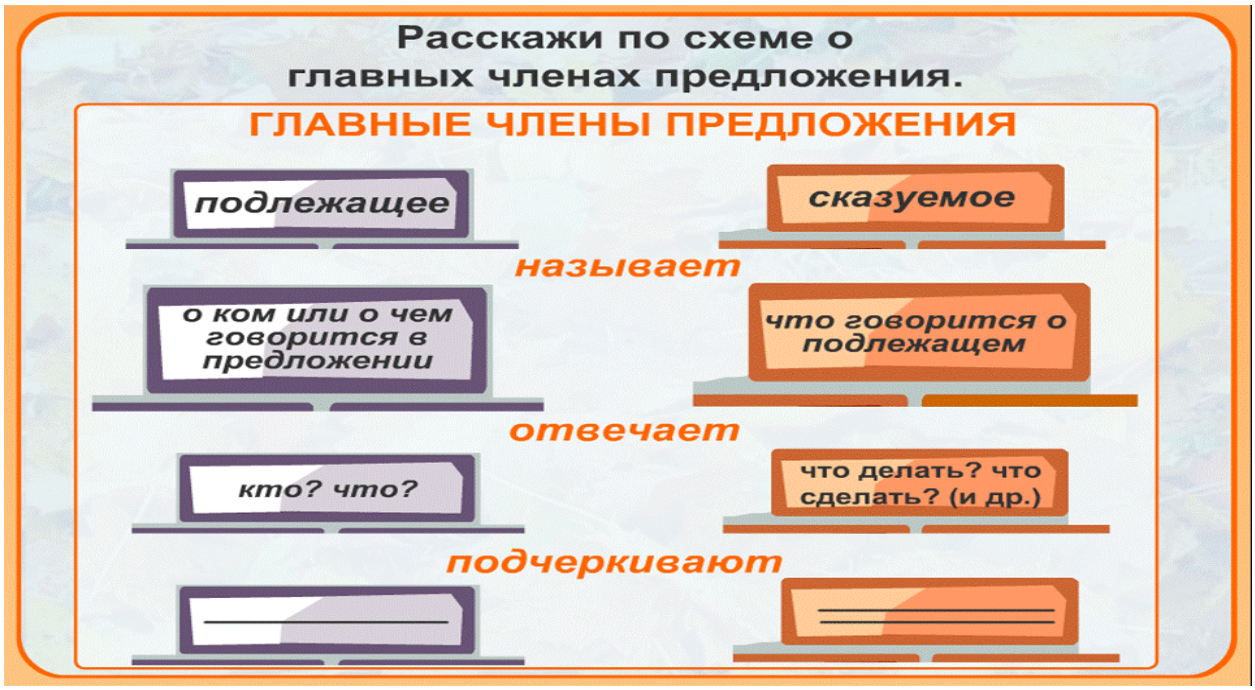
КЛАССИФИКАЦИЯ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ					
Определение		Дополнение		Обстоятельство	
Согласованное (согласуется с определяемым членом предложения)	*прохладным днём, **огромного** веера, **расцветающий** тюльпан*	Прямое (выражается именем в форме вин. пад. без предлога или род. пад. при переходных глаголах с отрицанием и при обозначении части)	*надел **шляпу**, купил **сахара**, намолол **муку**, встретил **друга***	Места (где? куда? откуда?)	*стоять **около дома**, глядеть **в окно**, вылететь **из Дели***
				Цели (зачем? с какой целью?)	*сделать **для выгоды***
				Времени (когда? как долго?)	*уехать **летом**, существовать **испокон веков***
Несогласованное (управляется определяемым членом предложения или примыкает к нему)	*домик **в деревне**, девушка **в косынке**, дама **с собачкой***	Косвенное (выражается именем существительным во всех остальных падежных формах)	*заросло **травой**, мечтать **о гитаре***	Условия (при каком условии?)	*остаться **при условии непогоды***
				Меры и степени (в какой мере? в какой степени?)	*светит **ярко**, одеться **по-зимнему***
				Образа действия (как? каким образом?)	***чересчур** бледная, **абсолютно** неинтересный*
Приложение (выражено именем существительным, согласованным с определяемым словом в числе и падеже)	*соседи-**враги**; Скажи мне, кудесник, **любимец богов*** (Пушкин)			Причины (по какой причине? из-за чего? почему?)	*сказал **по глупости**, упал **из-за боли**, красный **от натуги***

Как найти второстепенные члены предложения?

1. Найди грамматическую основу предложения.
2. Найди слова, к которым можно задать вопрос от подлежащего.
3. Найди слова, к которым можно задать вопрос от сказуемого.
4. Найди второстепенные члены предложения, к которым можно задать вопрос от других второстепенных членов.




Главные и второстепенные члены предложения
когда? с кем? кто? что делаем? какое? куда?
Завтра с родителями мы идём на замечательное представление.
Главные члены предложения
Второстепенные члены предложения
Подлежащее
кто?
что?
Сказуемое
что делает?
что сделает?
Дополнение
кого? чего?
кому? чему?
о ком? о чём?
что?
Определение
какой? какая?
какое? какие?
чей? чья? чьё?
чьи?
Обстоятельство
где? когда?
куда? откуда?
почему? зачем?
как?


Расскажи по схеме о главных членах предложения.
ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
подлежащее
сказуемое
называет
о ком или о чем говорится в предложении
что говорится о подлежащем
отвечает
кто? что?
что делать? что сделать? (и др.)
подчеркивают



Ответи на вопросы

1. Входят ли второстепенные члены предложения в грамматическую основу предложения?

2. Верно ли, что второстепенные члены предложения распространяют главные и другие второстепенные члены?

3. Какие второстепенные члены предложения есть в русском языке?

4. Может ли дополнение быть выражено числительным?

5. Верно ли, что косвенное дополнение - это дополнение в форме В.п. без предлога?

6. Как называется определение, для которого тип синтаксической связи между главным и зависимым словом - согласование?

7. Каким является определение в предложении: Это куртка папы?

8. Какой вид синтаксической связи в словосочетании подарок подороже в предложении: Хочу купить подарок подороже?

9. Верно ли, что приложение - это определение, выраженное существительным, согласованным с определяемым словом в падеже?

10.* Верно ли, что в предложении: *Я пришёл поговорить с вами,- обстоятельство выражено глаголом?



УПРАЖНЕНИЯ



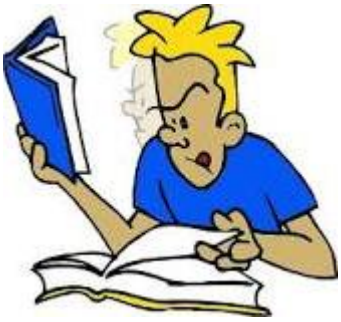
Упражнение № 1. Прочтите текст. Определите по смыслу границы между предложениями. Спишите, расставляя пропущенные точки.

Мы привыкли считать воду прозрачной однако вода прозрачна только в сравнительно тонком слое на дне океана царит полный мрак солнечные лучи не могут пройти через всю толщу воды металлы мы считаем непрозрачными однако недавно один учёный приготовил из железа пластинку толщиной в одну тысячную миллиметра пластинка эта совершенно прозрачна

через неё отчётливо виден самый мелкий шрифт такие же прозрачные пластинки могут быть приготовлены и из других металлов.

Упражнение № 2. Спишите примеры, отбрасывая второстепенные члены предложения; подлежащее подчеркните одной чертой, сказуемое – двумя.

1. В августе началась военная игра курсантов. 2. В час тридцать в штабе красных получена шифрованная радиограмма. 3. Синие силами в два батальона пехоты наступают от возвышенности 218 по направлению к железнодорожной станции. 4. Начальником штаба красных отдан приказ командиру полка занять оборонительную линию по берегу реки. 5. Поднятый на ноги полк немедленно выступает на указанные в приказе позиции. 6. Недалеко от берега реки захвачена разведка синих. 7. В два сорок полк окопался на берегу реки. 8. Бойцы подразделений напряжённо следят за малейшими движениями на том берегу. 9. Противник подкрадывается к станции. 10. Задуманный им манёвр не удаётся. 11. Противник к железнодорожной станции не пройдёт



Упражнение № 3. Спишите текст, добавляя к нераспространённым предложениям второстепенные члены.

О б р а з е ц: *У городской пристани стоял большой океанский пароход.*

Стоял пароход. Бегали грузчики. Подъезжали пассажиры. Погрузка кончилась. Проревел гудок. Капитан поднялся. Мостки убраны. Заработала машина. Пароход отчаливает. Он выходит. Провожающие машут. Пристань пустеет.

Упражнение № 4. Прочтите текст и укажите все сложные предложения.

I. Солнце село. Костры трещали, и синий дым медленно стлался между кустами. После сенокоса мы поужинали, и тяжёлая усталость превратилась в приятную истому. Я лежал около Гремящего колодца. Внизу бил холодный и чистый ключ, а в осоке журчал маленький ручеёк. На узкой плотине стояли три старые ивы, и над ними светился серп молодого месяца. Когда стемнело, серп

месяца стал ярче. На берегу стояли два пенька. Стройная осинка возле них глухо и ровно шептала что-то своими трепетными листьями. Надвигалась ночь, и в тёплом потемневшем небе загоралось всё больше звёзд.

II. Мы приближались к цели нашего плавания. Когда берег был уже близок, на горизонте показалась тёмная полоска. Туча быстро росла. Поднялся ветер, и на море усилилось волнение. Гребцы налегли на вёсла, чтобы лодка шла быстрее. Ветер всё крепчал. Появились сильные волны, которые захлёстывали лодку. Мы опасались, что она может перевернуться. Люди удвоили усилия, чтобы скорее достичь берега. Прошло ещё несколько томительных минут, и мы благополучно высадились на берег.

Упражнение № 5. Прочтите выразительно это стихотворение. Определите каждое предложение по его типу.

— Здорово, парнище! — Ступай себе мимо!
— Уж больно ты грозен, как я погляжу!
Откуда дровишки? — Из лесу, вестимо;
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу.
(В лесу раздавался топор дровосека.)
— А что, у отца-то большая семья?
— Семья-то большая, да два человека
Всего мужиков-то: отец мой да я...
— Так вот оно что! А как звать тебя? — Власом.
— А кой тебе годик? — Шестой миновал...
Ну, мёртвая! — крикнул малюточка басом,
Рванул под уздцы и быстрей зашагал. (Н. А. Некрасов.)

Упражнение № 6. Прочтите выразительно эту басню. Спишите и поставьте в конце каждого предложения требуемый знак препинания.

— Приятель дорогой, здорово Где ты был
— В кунсткамере, мой друг Часа там три ходил;
Всё видел, высмотрел; от удивленья,
Поверишь ли, не станет ни уменья
Пересказать тебе, ни сил
Уж подлинно, что там чудес палата
Куда на выдумки природа торовата

Каких зверей, каких там птиц я не видал
Какие бабочки, букашки,
Козявки, мушки, таракашки
Одни как изумруд, другие как коралл
Какие крохотны коровки
Есть, право, менее булавочной головки
— А видел ли слона Каков собой на взгляд
Я чай, подумал ты, что гору встретил
— Да разве там он — Там — Ну, братец, виноват:
Слона-то я и не приметил. (И. А. Крылов.)

Упражнение № 7. Спишите текст и поставьте знаки препинания.

Петя, ты был в Парке культуры и отдыха Неужели ещё не был Почему же ты не побывал ни разу Там же очень интересно С начала озимы там устроены огромные ледяные горы Есть трамплины для лыжни ков Есть каток А про ледяные фигуры не слыхал Там есть целая аллея ледяных фигур А какие там карусели Послушай, Петя, завтра выходной день Пойдём со мною Согласен Ну вот и хорошо.

Упражнение № 8. Спишите предложения, каждое слово ставьте в нужной форме. Главные члены предложения подчеркните.

О б р а з е ц. *Сегодня в наша школа приехать кукольный театр. Сегодня в нашу школу приехал кукольный театр.*

1. Ученики украсить стенгазета рисунки. Наш стенгазета выходить ежемесячно. Моё сосед написать хороший заметка для наш стенгазета.
2. Сегодня в наша школа приехать кукольный театр. Большое люстра ярко освещать украшенная картины стены зал. Весёлый звон колокольчик объявить собравшиеся о начало представление. Завтра в школа состояться первое детская карнавал. Драматический кружок приготовить большая программа к новогодние торжества.
3. Всех ученики очень заинтересовать увлекательный рассказ преподаватель география о строительство волжская плотина.

Упражнение № 9. Спишите текст, исправляя формы слов.

1. Солнце взойти. 2. Купил тетрадка. 3. Хороший погода. 4. Вернуться быстро. 5. Очень веселее. 6. Ученический спектакли. 7. Начало урок. 8. Пишу перо. 9. Журавли улететь. 10. Зажгли фонарями. 11. Подарок сестра. 12. Начал читал.

13.Он молча выйти. 14. Светлая комнаты. 15. Представление окончиться. 16. Пишет быстрый. 17. Приехал с брат. 18. Поставь на столе. 19. Мчатся автомобиль. 20. Люблю футболы.

Упражнение № 10. Спишите текст, исправляя ошибочные формы слов. Подчеркните подлежащее и сказуемое.

О б р а з е ц: *Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса.*

1. Впереди огромный лиловый туча медленно подниматься из-за лес. 2. Дрожки прыгать по твёрдый корень столетний дубы. 3. Сильные ветер внезапно загудеть в вышина. 4. Крупный капли дождь резко застучать по листья. 5. Изба лесник состоять из одна комната. 6. Горький запах остывший дым неприятно стеснять мне дыхание. 7. Бирюк молча взять лошадь за чёлка левая рука. 8. При свет фонарь я мочь разглядеть его испитый, морщинистый лицо.

УРОК 64

ДОПОЛНЕНИЕ, ОБСТОЯТЕЛЬСТВО, ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Дополнение

- Дополнение – это второстепенный член предложения, который имеет общее значение объекта и относится либо к отдельному члену предложения, выраженному словом со значением действия или признака, либо ко всей основе предложения в целом. Подчеркивается пунктиром (----). Пример: Ваня кушал кашу(доп.). Ехать на велосипеде(доп.).





ДОПОЛНЕНИЕ

второстепенный член предложения, который зависит от сказуемого или других членов предложения и отвечает на вопросы косвенных падежей.

ПРЯМОЕ

1.Вин.пад. без предлога
(пишу письмо)
2.Род.пад., если
-обозначает часть предмета
(налил чаю, нарезал моркови)
-перех.глагол употребляется с отрицанием НЕ
(не надел куртки, не принес книг)

КОСВЕННОЕ

остальные
(я к вам пишу)

MyShared



Обстоятельство

- Обстоятельство- это второстепенный член предложения, который обозначает характеристику действия, признак или ситуации и может относиться как к члену предложения, выраженному словом со значением действия, состояния или признака, так и к основе предложения в целом. Подчеркивается точкой с пунктиром (-• -• -). Пример: Я проснулся утром(обст.).



ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

второстепенный член предложения, который обозначает признак действия

образа действия, степени	Как? Каким образом? В какой степени?	*Холодный по-зимнему, шла быстро.*
места	Где? Куда? Откуда	*Кричали кругом, выскочил из лесу.*
времени	Когда? Как долго? С каких пор? До каких пор?	*Приехал вчера, стояли около часу.*
условия	При каком условии	*Сможете добиться при старании.*
причины	Почему? Отчего?	*Не почувствовал боли сгоряча.*
цели	Зачем? Для чего?	*Направлен на излечение.*
уступки	Несмотря на что? Вопреки чему?	*Вопреки ожиданиям ночь была теплая.*

MyShared

ОПРЕДЕЛЕНИЕ



Определение — это второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета и отвечающий на вопрос какой? чей?

Определение

- Определение – это второстепенный член предложения, который имеет общее значение признака, отвечает на вопросы какой? чей? который? и относится к отдельному члену предложения, выраженному словом с предметным значением. Подчёркивается волнообразной линией. Пример: Сильный (опр.) волк, умный (опр.) человек.



Определение в предложении выражается именем прилагательным, местоимением, именем существительным и другими частями речи:



Чем может быть выражено согласованное определение?

- ***Первые тёплые*** лучи ***только что проснувшегося*** солнца заглянули в ***моё распахнутое*** окно.
- именем числительным;
- именем прилагательным;
- причастным оборотом;
- местоимением;
- причастием

Определение –
второстепенный член предложения

- **Согласованные определения**

Определение и определяемое слово стоят в одном числе, роде, падеже (вид связи – согласование):

Сизый(прил.) дым

Звучащего(прич.) голоса

Второму(числ.) этажу

Этот(мест.) парк

- **Несогласованные определения**

Определение и определяемое слово не согласуются (вид связи – управление или примыкание):

Инструмент **хирурга**(сущ.) – инструменты **хирурга**

Девушка **пятнадцати лет**(сл.-соч.)

Кофта **наизнанку**(нар.)

Дополнение, Определение, Обстоятельство

Дополнение	Определение	Обстоятельство
Второстепенный член предложения, который зависит от сказуемого или других членов предложения и отвечает на вопросы косвенных падежей: Р.П Кого? Чего? Д.П. Кому? Чему? В.П. Кого? Что? Т.П. Кем? Чем? П.П О ком? О чём?	Второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета. Отвечает на вопросы: Какой? Какая? Какое? Какие? Чей? Чья? Чьё? Чью?	Второстепенный член предложения,который зависит от сказуемого и отвечает на вопросы? 1. Где? Куда? Откуда? Как? Зачем? Почему? 2. С каких пор? Как долго? Отчего? Каким образом? С какой целью? В какой мере? В какой степени? По какой причине? Вопреки чему?

www.eleklim.ucoz.ru



Упражнение 1. Выпишите глагольные словосочетания с дополнениями и определите падежи этих дополнений. Какие из этих дополнений прямые, какие косвенные? Объясните правописание во всех выделенных случаях.

1) Я ждал тебя. (П.) 2) Кто бы нам сказал про старое, про старое - про бывалое, про того ли Илью Муромца. (Был.)

3) Я бежал к бабушке и спрашивал её о забытом. (М. Г.)

4) Разделите триста семьдесят на два. 5) Охотники убили семнадцать бекасов. (Л. Т.) 6) Знает он много рассказов забавных про деревенских охотников славных. (Н.) 7) Тарас скоро встретил множество знакомых лиц. (Г.) 8) Да понадеялся на русский авось. (П.) 9) Вотще воображенье вокруг меня товарищей зовёт. Знакомое не слышно пробужденье, и милого душа моя не ждёт. (П.)

Упражнение 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Найдите глагольные словосочетания с дополнениями и укажите, чем выражены дополнения.

1) И вашей радости бе...печной сквозь слезы улыбнулся я. (П.) 2) Я нагнал его, мне н...преме...о хотелось вид...ть его лицо. (Т.) 3) Через час инвалид принёс кипящий самовар и чайник. <Максим Максимыч, не хо...те ли чаю?" - закричал я ему в окно. (Л.) 4) Выжже...ая солнц...м трава глядит уныло, безнадёжно: хоть и будет дождь, но уж не зеленеть ей. (Ч.) 5) Над мостовой мелькают ласточки, почти к...саясь земли изогнутыми крыль...ми. (М. Г.) 6) Золотым луч...м деревню облило. (Майк.) 7) Ж-лаю вам всякого счастья и весёлой дороги! (Л.) 8) Н... стану я ж...леть о розах. увя...ших с лёгкою весной. (П.) 9) Что ты рж...шь, мой конь ретивый, что ты шею опустил, н... потряхиваешь гривой, н... грызёшь своих удил? (П.) 10) О чём, прозаик, ты хлопоч...шь? (П.) 11) Я жду тебя,мой запоздалый друг,-

приди; огнём волшебного ра...каза сердечные пр...данья оживи; поговорим о бурных днях Кавказа, о Шиллере, о славе, о любви. (П.)



Упражнение 3. Спишите. Найдите глагольные словосочетания с неопределённой формой; укажите, где неопределённая форма выступает в роли части составного сказуемого, где - в роли дополнения. Объясните правописание слов во всех выделенных случаях.

1) Спорить с ними я никогда не мог. 2) Признаюсь, я не желаю с ними познакомиться. 3) Все просили её спеть что-нибудь. 4) Княгиня лечится от ревматизма, а дочь бог знает от чего; я велел обеим пить по два стакана в день кислосерной воды. 5) Княжна упрашивала свою маменьку не скупиться:
этот ковёр так украсил бы её кабинет! 6) Я люблю скакать на горячей лошади по высокой траве против пустынного ветра.

(М. Ю. Л е р м о н т о в.)

Упражнение 4. Спишите, поставив слова из скобок в нужных падежах; падежные окончания подчеркните.

1) Доклад поручили прочитать (Софья Антоновна). 2) Учащиеся беседовали с (Сергей Никитич). 3) В газете сообщалось о (лыжница Ксения Николаева). 4) Ребята отправились в горы с (Василий Кузьмич). 5) Пруд зарос (камыш). 6) Сестра склонилась над (чертёж). 7) Отдыхающие любовались чудесным (пейзаж). 8) Ученики тренировались в (решение) арифметических (задачи).

Упражнение 5. Переделайте данные предложения в отрицательные и замените винительный падеж выделенных слов родительным. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

1) Вы учли все условия при производстве этого опыта. 2) Вы обр...тили вн...мание на пок...зания манометра? 3) Это сообщение рассе...ло все наши сомнения. 4) Мы имеем возможность засветло добраться до нашего лагеря. 5) Вряд ли вы одобрите решение ноч...вать среди открытого поля. 6) Эта карта даёт представление о мес...ности, где мы находимся. 7) Новые факты внесли ясность в поставл...нный вопрос. 8) Вы имеете право на след...щий ход? 9) Мы решали задачи на ур...внения вы...ших степеней.

Упражнение 6. Разберите предложения, ответив на следующие вопросы: что обозначает подлежащее страдательного оборота? Чем выражено сказуемое? В каком падеже стоит название деятеля? Переделайте страдательный оборот в действительный. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1) Недостаток смелости мен...е всего извиняется молодыми людьми. 2) Малое число книг, найд...нных мною под шкафами и в кладовой, были вытвержены мною наизусть. 3) Тайна была сохранена бол...е чем (полодюжиною заговорщиков. 4) (не)-смотря на её холодность, Марья Гавриловна всё (по) прежнему окружена была искателями. 5) Тесная квартирка сапожника была наполнена гостями, больш...ю частию немцами-ремесле...иками, с их жёнами и подмастерь...ми.

Упражнение 7. Выпишите именные словосочетания с дополнениями; укажите падежи дополнений. Замените, где можно, управляющее слово глаголом с тем же корнем. Сохранится ли при нём тот же самый падеж дополнения?

1) О радость! Полные тобой, дрожат, готовы грянуть струны нелицемерною хвалой. (П.) 2) Дальше, вечно чуждый тени. моет жёлтый Нил раскалённые ступени царственных могил. (Л.) 3) Это воспоминание о весне возбуждает мысль и уносит её далеко-далеко. (Ч.) 4) На небе неподвижно стоят перистые облака, похожие на рассыпанный снег. (Ч.) 5) Известие о прибытии молодой и прекрасной соседки сильно на меня подействовало. (П.) 6) Цветы последние милей роскошных первенцев полей. (П.) 7) Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка. (Загадка.)

Упражнение 8. Укажите в нижеследующих именных словосочетаниях значение пояснительных слов.

1) Комната соседа, дом брата, рассказы И. С. Тургенева; рабочий фабрик и заводов, председатели колхозов, секретарь профкома; крыша сарая, ножка стола, решётка сада, голова лошади; человек дела, мальчик семи лет, день веселья, кабинет карельской берёзы.

2) Доброта отца, храбрость воина, стойкость борца; белизна снега, чистота комнаты, красота слога; приезд делегатов, выступления рабочих; уборка сена, копка картофеля, критика недостатков, обсуждение доклада.

Упражнение 9. Замените именные словосочетания с согласованными определениями именными словосочетаниями с несогласованными определениями, выраженными управляемыми существительными.

Образец. *Стальной нож - нож из стали.*

Кожаный портфель; фарфоровая посуда; черноглазый мальчик; седобородый старик; двугорбый верблюд; шестиствольный миномёт. Осенние дни, птичьи голоса, сестрина книга.

Упражнение 10. Найдите в отрывке из произведения И. С. Тургенева "Лес и степь" ("Записки охотника") определения и укажите, какими частями речи они выражены. Вместо точек придумайте подходящие по смыслу определения-эпитеты, затем сверьте с текстом Тургенева и установите, какие эпитеты употребил Тургенев.

И как этот же самый лес хорош поздней осенью, когда прилетают вальдшнепы! Они не держатся в самой глуши; их надобно искать вдоль опушки. Ветра нет, и нет ни солнца, ни света, ни тени, ни движения, ни шума; в ... воздухе разлит осенний запах, подобный запаху вина; . . . туман стоит вдали над . . . полями. Сквозь обнажённые . . . сучья дерев мирно белеет . . . небо; кое-где на липах висят последние . . . листья. Сырая земля упруга под ногами; высокие, сухие былинки не шевелятся; длинные нити блестят на ... траве.

Упражнение 11. Перепишите, раскрывая скобки и согласуя определения; вставьте пропущенные буквы.

1. Уже пос...нело над (далёкий) поворотом реки, над (желтеющий) песками, над (обрывистый) берегом, над (примолкший) на той стороне лесом.
2. Тускнели звуки, меркли краски, и лицо земли т...хонько затяг...валось дымкой покоя, усталости под (спокойный), глубоко (синевший), с (редкий белый) звёздами небом.
3. Баржа и лодка возле неё, понемногу (терявший) очертания, неясно и темно р...совались у берега. Отр...жаясь и дробясь (багровый) отблеском, у (самый) воды горел костёр, и поплёскивал на (шипевший) уголья (сбегавший) пеной подвеш....ный котелок, ползали и шевелились, ища чего-то по (узкий) полосе (прибрежный) песка, (длинный) тени, и задумчиво возвышался обрыв.

Упражнение 12. Согласуйте определения с определяемыми словами. Обоснуйте ответ.

Два (первые, первых) ме́ста; (первые, первых) два ме́ста; (первые, первых) две части книги; четыре (последние, последних) окна́; три (новые, новых) села́; две (старшие, старших) сестры́; (каждые, каждых) три часа́; две (высокие, высоких) горы́, две (сильные, сильных) руки́; два (милые, милых) лица́.



Расставь знаки препина- ния. Спиши текст, вставь пропущенные орфограммы. В 1 и 2 предложениях подчеркни главные члены.

1 вариант

Митя поехал на дач… к деду Ивану дач… была у леса Митя принёс из леса ёж…ка в ч…лане ж…ли мыш… Митя отнес ёж..ка в ч..лан ёж..к ловил там мышей.

2 вариант

У Саш… ж…вёт ёж…к. Саша полож…л ёж…ку каш… в ковш…к. Ёж…к беж…т. Он спеш…т на уж…н.
У деда Миш… ш…ло. Он ш…л ж…леты. У Маш… и Саш… ж…леты. Малыш… рады!

Игра «Строим предложения»

Перед вами – слова разных частей речи. Соберите из них как можно больше простых предложений.

Тучи, небо, низко, земля, нависать, покрытый, над, цветы, завянуть, не, нежно, благоухать, а, печалить, свой, вид, глаз, человеческий, грустить, природа, печалиться, человек, увядать, листья, изумрудный, лето, они, теперь, тусклый, блеклый, коричнево-огненный.

Синквейн



1 строка –ключевое слово, понятие, тема
2 строка – два прилагательных
3 строка – три глагола
4 строка – фраза, несущая определенный смысл (4 слова)
5 строка – слово-ассоциация

Задания:

– Докажите, что у вас получился текст;
– озаглавьте его;
– что пришлось вам изменить, чтобы слова связались в предложения?
– с помощью чего ваши предложения связались в текст?

Сделайте правильный выбор в предложении *Я гуляю по берегу красивого и чистого озера* найдите имена существительные и произведите их морфологический разбор по следующему плану:

I. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.

II. Начальная форма. Морфологические признаки:

А. Постоянные морфологические признаки:

1. собственное или нарицательное;
2. одушевлённое или неодушевлённое;
3. род;
4. склонение;
5. число (если слово имеет только одну форму – единственного или множественного числа).

Б. Непостоянные морфологические признаки:

1. число (если слово изменяется по числам);
2. падеж.

III. Роль в предложении (каким членом предложения является существительное в данном предложении);имена прилагательные и произведите их морфологический разбор по следующему плану:

I. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.

II. Начальная форма (мужской род, единственное число, именительный падеж). Морфологические признаки:

А. Постоянные морфологические признаки: разряд по значению (качественное, относительное, притяжательное).

Б. Непостоянные морфологические признаки:

1. только для качественных прилагательных:

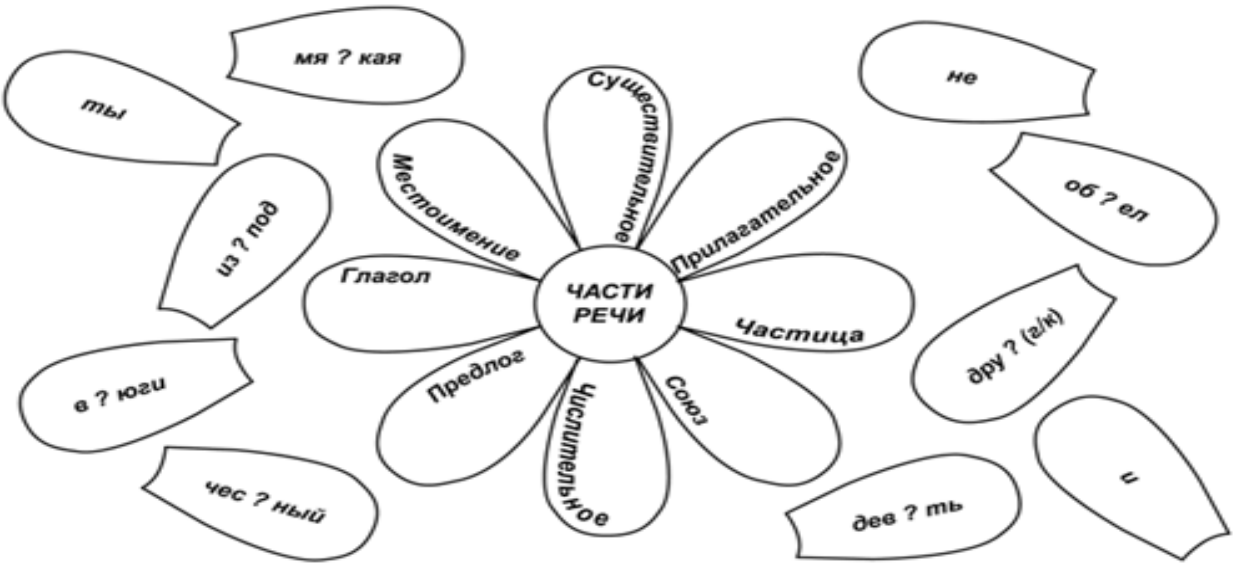
а) степень сравнения (положительная, сравнительная, превосходная);

б) полная или краткая форма;

2. число, род (в единственном числе), падеж.

III. Роль в предложении (каким членом предложения является прилагательное в данном предложении).

Соберите лепестки – слова к лепесткам – названиям частей речи



Составьте словосочетание из существительных и прилагательных, которые у нас на цветке.

ПОВТОРЕНИЕ, ЗАКРЕПЛЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ



Ответьте на вопросы



– Что такое часть речи?

– По каким особенностям можно определить часть речи?

– На какие две части они делятся?

– Какие части речи на сегодняшнем уроке для нас особенно важны?

– Дайте определение имени существительного как части речи.

– Дайте определение имени прилагательного как части речи.

– Разместите примеры слов под частями речи (Честный, друг). Докажите.

– Какую часть речи мы первую изучали? Имя прилагательное или имя существительное? Почему?

– С какой частью речи связано имя прилагательное?

– В чем сходство имени существительного и имени прилагательного по форме изменения? (По числу)

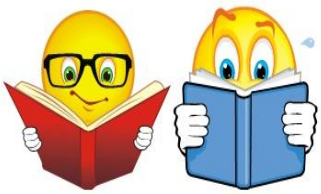
– В чем различия имени существительного и имени прилагательного? ((Род) у прилагательных изменяется род, у существительных постоянный)

– Как определить окончание у прилагательных?

-Как определить безударное окончание у существительных?

– Какая начальная форма у имени существительного? У имени прилагательного?





ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ИЗ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН



За короткие годы нашей независимости пройден путь, в котором уместилось немало великих свершений и славных побед. Исполнилась сокровенная мечта народа Узбекистана, получившего возможность определять свою судьбу, избравшего свободу и путь демократических перемен.

Независимость дала новый отсчет времени. Двадцать четыре года, несомненно, наполнены многими яркими событиями, созидательным трудом, преобразившим страну во всех сферах жизни. В корне изменился облик наших городов и сел, в которых появилась немало новых объектов независимости. В их числе Государственный музей истории Темуридов, Государственная консерватория Узбекистана, комплексы Имама аль – Бухари, Имама аль Маргинони, Имама аль Матуриди, Хакимаат-Термези, БахауддинаНакшбанди, совместные предприятия “УзДЭУавто”, “СамКочавто”, “Зарафшан- Ньюмонт”, “Наманган- Нестле”, а также другие, являющиеся своеобразными вехами независимости.

Идя вперед, всегда оглядываешься в прошлое, подводя итоги достигнутому. Нам есть о чем вспомнить накануне 25-й годовщины независимости, есть чем гордиться. В летописи истории суверенного Узбекистана немало достижений в экономике, общественно- политической и духовной жизни страны.

Без истории не существует нации. Эта простая аксиома вновь и вновь подтверждается в судьбах целых стран, народов, цивилизаций. Особенно справедливо это в отношении новых независимых государств. Ведь именно история, историческое самосознание в них становятся катализатором формирования национальной идеи. История- основа духовности. Год Амира Темура, год Алишера Навои, празднование 2500- летия жемчужин Востока – городов Бухары и Хивы, прошедшие торжества по случаю 2700- летия

“Авесты”, главной книги одной из древнейших религий – зороастризма, близкой человеку, вступившему в третье тысячелетие …

Мы к этому шли все годы независимости, возвращаясь к исторической и культурной памяти народа.

Жизнь Узбекистана полна самыми разнообразными событиями в экономической жизни страны. И каковы бы они ни были по масштабам – большими или малыми каждое из них является следствием и продолжение тех преобразований , которые начаты почти одиннадцать лет назад , и каждое из которых , если говорить образно плотно укладывается в фундамент величественного и стройного здания нашего будущего .

Вот, как многое успела наша страна за эти годы независимости. Наша страна стала, очень красивой. Мы очень гордимся нашей независимой Республикой Узбекистан .

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



Государственный флаг Республики Узбекистан и его символика имеют историческую преемственность с государствами, существовавшими на территории современного Узбекистана, учитывая национально-культурные традиции и природно-климатические особенности республики.

Голубой цвет на знамени - это символ вечного неба и воды, как одного из основных источников жизни. Именно голубой цвет был цветом знамени государства Амира Темура. Таким образом, голубая полоса флага РУз является символом жизненности республики и признаком исторической преемственности.

Белая полоса на флаге - это традиционный для нашего населения символ мира, пожелания доброго пути (ок йул), стремления к нравственной чистоте помыслов и действий.

Зеленый цвет - цвет природы, новой жизни и плодородия во многих государствах, где преобладающей частью населения являются мусульмане. Символизирует также тесную связь истории с современным движением "зеленых" за охрану окружающей среды.

Красные линии - это жизненная сила, неиссякаемо текущая внутри каждого живого организма, связывающая наши добрые, чистые помыслы с вечным небом и реальными делами на земле.

Молодой полумесяц связан с историческими традициями и одновременно может рассматриваться как символ вновь рождающейся независимости республики.

Звезды всегда и у всех народов считались символами безоблачного неба. На Государственном флаге Республики Узбекистан изображено 12 звезд, что непосредственно связано с нашими историческими традициями, нашим древним солнечным календарем, начинающимся с Навруза. Названия 12 месяцев этого календаря - хамал, совр, джавза, саратон, асад и другие являются одновременно названиями 12 зодиакальных созвездий. Надо особо отметить, что символика 12 звезд не имеет ничего общего с религиозными сектами и толками. Почитание 12 звезд связано с развитием научной мысли в государствах, существовавших на территории нынешнего Узбекистана. По звездному каталогу Улугбека, научная обоснованность признается во всем мире, движение Солнца по небосводу в течение года точно определялось по расположению тех 12 звезд, о которых было упомянуто выше.

Закон "О Государственном флаге Республики Узбекистан" был принят 18 ноября 1991 года на восьмой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



Государственный герб Республики Узбекистан ярко отражает богатую историю, мечты и чаяния, высокую духовность, вечные ценности и образ жизни нашего народа, прекрасную природу страны. В каждом элементе, цвете и знаке герба заключен определенный символический смысл. Герб обрамляет венок из ветвей хлопчатника с раскрытыми коробочками и колосьев пшеницы. На гербе изображено солнце, золотые лучи которого пронизывают цветущую долину. Это – символ нашей солнечной земли, цветущего края. Реки, стекающие с величественных гор, свидетельствуют о полнокровности жизни, высоких

устремлениях народа. Внутри восьмигранника, помещенного в верхней части герба и олицетворяющего свободу и единство народа, на фоне голубого неба сияют полумесяц и звезда. Это – символ вечности национальных традиций и ценностей, высокой духовности, твердости воли и веры.

Птица Хумо с распростертыми крыльями, расположенная в центре герба, издавна считалась символом верности и свободолюбия.

В нижней части герба в основании венка из Государственного флага золотыми буквами нанесена надпись «Узбекистон»

Закон "О Государственном гербе Республики Узбекистан" был принят 2 июля 1992 года на десятой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан.

Вольфганг Амадей Моцарт



Моцарт принадлежит к величайшим гениям мирового музыкального искусства. Его творчество глубоко гуманистично. Страстная любовь к жизни и к человеку, неиссякаемая вера в торжество светлых идеалов, богатство духовного мира - таковы основы мироощущения Моцарта, нашедшие отражение в его музыке. При этом красота и пластичность мелодии, восходящей к народному творчеству, совершенство художественного мастерства сообщают музыке Моцарта ее неувядаемость. Творчество Моцарта явилось высшим выражением прогрессивных достижений музыкальной культуры его времени.

П. И. Чайковский писал в одном из своих дневников: «По моему глубокому убеждению, Моцарт есть высшая, кульминационная точка, до которой красота досягала в сфере музыки. Никто не заставлял меня плакать, трепетать от восторга, от сознания близости своей к чему-то, что мы называем идеал, как он. В Моцарте я люблю все, ибо мы любим все в человеке, которого мы любим действительно. Больше всего «Дон-Жуана», ибо благодаря ему я узнал, что такое музыка».

«Вечный солнечный свет в музыке, имя тебе «Моцарт», - воскликнул А. Г. Рубинштейн в своей книге «Музыка и ее представители».

Многогранность творчества Моцарта. Творчество Моцарта поражает своей многогранностью. Несмотря на короткую жизнь (Моцарт прожил

неполных 36 лет), он создал множество произведений во всех существовавших в его эпоху жанрах и формах. Но, в отличие от Гайдна, основное значение которого заключалось в области инструментально-симфонической и камерной музыки, Моцарт оставил во всех жанрах, в которых он писал, произведения непреходящего значения. Его симфонии, квартеты, трио, сонаты, концерты, оперы, произведения для хора с оркестром (особенно знаменитый «Реквием») одинаково значительны и до сих пор глубоко воздействуют на слушателей.

Национально-культурные связи. Важнейшей особенностью художественного облика Моцарта является широта и многогранность его национально-культурных связей. Моцарт - представитель венской классической школы XVIII века, которая в его лице нашла свое высшее выражение. Но, в отличие от Гайдна, вся жизнь которого почти не выходила за пределы австрийских владений, Моцарт с раннего детства начал посещать разные европейские страны. Пребывание Моцарта в Италии, Франции, Германии сказалось на его творчестве. При прочной и ясной австрийской музыкальной основе, которая сама по себе является многонациональной, Моцарт воспринял то, что он слышал, видел, наблюдал в других странах. Так, в мелодике Моцарта много итальянских влияний. Можно услышать в ней и тонкие связи с французской музыкой, со славянскими музыкальными культурами. Но все это в музыке Моцарта стало «своим», вошло в нее в качестве органической, неотъемлемой части. Все, что было жизненно и нужно, Моцарт переработал, создав свой неповторимо своеобразный творческий стиль. Музыка Моцарта, обнаруживающая множество связей с разными национальными культурами, никогда и нигде не становится эклектической, везде и во всем она носит печать национальной принадлежности и творческой индивидуальности великого композитора.

Принадлежа к следующему после Гайдна поколению Моцарт создал музыку, представляющую собой новый и исторически более зрелый этап в развитии музыкального искусства, несмотря на то, что поздние сочинения Гайдна написаны после смерти Моцарта.



Глинка Михаил Иванович - русский композитор

Глинка Михаил Иванович - основоположник русской классической музыки, русского бельканто.

М.И. Глинка родился 1 июня 1804 года в селе Новоспасском, в имении своих родителей, которое принадлежало его отцу - отставному капитану Ивану Николаевичу Глинке - расположенном в ста верстах * от Смоленска и в двадцати верстах * от небольшого города Ельни. С 1817 жил Глинка в Петербурге. Учился в Благородном пансионе при Главном педагогическом училище (его гувернером был поэт, декабрист В. К. Кюхельбекер). Брал уроки игры на фортепиано у Дж. Филда и Ш. Майера, на скрипке - у Ф. Бема; позднее учился пению у Беллоли, теории композиции - у З. Дена. В 20-е гг. 19 века пользовался известностью у петербургской любителей музыки как певец и пианист. В 1830-33 гг. Глинка совершил поездку в Италию и Германию, где познакомился с выдающимися композиторами: Г. Берлиозом, В. Беллини, Г. Доницетти. В 1836 Глинка — капельмейстер Придворной певческой капеллы (с 1839 в отставке).

Овладение опытом отечественной и мировой музыкальной культуры, воздействие прогрессивных идей, распространившихся в период Отечественной войны 1812 и подготовки восстания декабристов, общение с выдающимися представителями литературы, искусства, художественной критики способствовали расширению кругозора композитора и выработке новаторских эстетических основ его творчества. Народно-реалистическое по своей устремленности творчество Глинки оказало влияние на дальнейшее развитие русской музыки.

Музыкальное искусство Глинки характеризуют полнота и разносторонность охвата жизненных явлений, обобщенность и выпуклость художественных образов, совершенство архитектоники и общий светлый, жизнеутверждающий тонус. Его оркестровое письмо, сочетающее прозрачность и внушительность звучания, обладает яркой образностью, блеском и богатством красок. Мастерское владение оркестром разносторонне выявилось в сценической музыке (увертюра "Руслана и Людмилы") и в симфонических пьесах. "Вальс-фантазия" для оркестра (первоначально для фортепиано, 1839; оркестровые редакции 1845, 1856) - первый классический образец русского симфонического вальса. "Испанские увертюры" - "Арагонская хота" (1845) и "Ночь в Мадриде" (1848, 2-я редакция 1851)- положили начало разработке испанского музыкального фольклора в мировой симфонической музыке. В скерцо для оркестра "Камаринская" (1848) синтезированы богатства русской народной музыки и высочайшие достижения профессионального мастерства.

Людвиг Ван Бетховен



Людвиг Ван Бетховен родился 17 декабря 1770 года в городе Бонн, в музыкальной семье. С детства его стали обучать игре на органе, клавесине, скрипке, флейте. Впервые серьезно заниматься с Людвигом стал композитор Нефе. Уже в 12 лет Людвиг получил первую работу музыкальной направленности — помощника органиста при дворе. Бетховен изучал несколько языков, пытался сочинять музыку. После смерти матери в 1787 году он взял на себя материальные обязанности семьи, играя в оркестре.

Слушая университетские лекции, он познакомился в Бонне с Гайдном. Бетховен решает брать у него уроки. Для этого он переезжает в Вену. После некоторых попыток Гайдн направляет Бетховена на занятия к Альбрехтсбергеру. Виртуозная игра на пианино приносит Людвигу первую славу. В Вене были написаны знаменитые в будущем сочинения: Лунная соната Бетховена, Патетическая. В последующие годы он активно сочиняет новые произведения: первую и вторую симфонии, «Творение Прометея», «Христос на Масличной горе».

Однако дальнейшее творчество Бетховена было осложнено развитием болезни уха – тинита. Композитор уединяется в городе Гейлигенштадте. Там он работает над третьей – «Героической» симфонией.

Полная глухота отделяет Людвига от внешнего мира. Однако даже это событие не может заставить его прекратить сочинять. По мнению критиков, третья симфония Бетховена полностью раскрывает его величайший талант.

В 1802-1812 годах Бетховен с особым желанием и рвением писал сонаты. Тогда были созданы целые серии произведений для фортепиано, виолончели, знаменитая Девятая симфония, Торжественная месса. Слава и популярность композитора в эти годы были очень велики. Даже власть, несмотря на его откровенные свободолюбивые мысли, не смела трогать музыканта.

В творчестве Бетховена классическая музыка достигла своей вершины. И не только потому, что Бетховен сумел воспринять все лучшее из того, что уже было достигнуто. Современник событий французской революции конца 18 века, провозгласившей свободу, равенство и братство людей, Бетховен сумел показать в своей музыке, что творцом этих преобразований является народ.

Скончался великий композитор и музыкант Людвиг Ван Бетховен 26 марта 1827 года в Вене.

Юнус Раджаби



Юнус Раджаби (1897-1976) - академик, народный артист Узбекистана, композитор, знаменитый певец, инструменталист - исполнитель, ученый-фольклорист, организатор и руководитель музыкальных коллективов, маститый педагог, общественный деятель – Юнус Раджаби, ни в одной из своих реализаций не допускал половинчатости и в каждой достиг высочайшего профессионализма.

Но одну его заслугу перед отечественной культурой следует отметить особо: он собрал, систематизировал и записал более полутора тысяч пленительных народных песен и инструментальных произведений, бытующих в народной памяти в течение многих веков, сохранив их для будущих поколений. Без преувеличения можно сказать, что Юнус Раджаби совершил подвиг в области сохранения народной музыки. Ведь до XX века в Узбекистане отсутствовала нотная запись и мелодии передавались изустно от поколения к поколению.

Юнус Раджаби родился 5 января 1897 года в Ташкенте в махалле «Чакар». Он был последним, 16 ребёнком в семье Раджаб - ака и Ойша-биби. Отец занимался земледелием и животноводством, мать вела хозяйство и смотрела за детьми. Несмотря на тяготы жизни, горе, связанное с потерей 10 детей, были они людьми светлыми и добродушными.

По соседству с семьёй Раджаби жил известный хафиз Мирзо Касым, и маленький Юнус стал обучаться у него игре на дутаре. В то время его сверстники проводили время в играх на улице, а он часами занимался, совершенствуя исполнительские навыки.

В 1916 году, он познакомился с народным певцом Шорахимом Шоумаровым. Дружба переросла в творческий союз, принесший впоследствии замечательные плоды.

Как и многие талантливые люди Юнус Раджаби был талантлив во всём. Он прекрасно рисовал. Несколькими штрихами карандаша создавал всеми узнаваемый образ, всегда подчёркивая лишь лучшие качества человека. Он мог

прекрасно приготовить национальные блюда. Раджаби был замечательным рассказчиком, обладая искромётным чувством юмора.

Чайковский Петр Ильич



Петр Ильич Чайковский (1840-1893) – великий русский композитор, дирижер. Родился 7 мая 1840 года в городе Воткинск в многодетной семье. В доме Чайковского часто звучала музыка. Его родители увлекались игрой на фортепиано, органе.

В возрасте пяти лет Петр Чайковский уже умел играть на фортепиано, еще через три года превосходно играл по нотам. В 1849 году семья Чайковских переехала в Алапаевск, а затем в Санкт-Петербург.

В биографии Петра Ильича Чайковского первоначально было получено домашнее образование. Затем Петр два года занимался в пансионе, после чего – в училище правоведения Петербурга. Творчество Чайковского в этот период проявлялось в факультативных занятиях музыкой. Смерть матери в 1862 году сильно повлияла на ранимого ребенка. После окончания училища Петр стал служить в Департаменте юстиции.

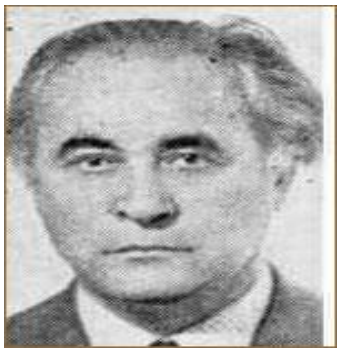
Проявив склонность к сочинению музыки, Чайковский поступает в консерваторию Петербурга. Дальнейшие занятия в жизни Чайковского у великолепных преподавателей Зарембы, Рубинштейна во многом помогли формированию музыкальной личности. После окончания консерватории композитор Чайковский был приглашен Николаем Рубинштейном в Московскую консерваторию на должность профессора.

Многие концерты Чайковского были написаны тогда. Опера «Ундина» не была поставлена полностью, автор уничтожил ее. Лишь небольшая часть ее позже была представлена как опера Чайковского «Лебединое озеро».

За двухлетнее время проживания в Италии, Швейцарии появляются новые великолепные произведения Чайковского – опера «Евгений Онегин», Четвертая симфония. После материальной помощи Надежды фон Мекк, композитор много путешествует. С 1881 по 1888 года им было написано множество произведений. В частности, вальсы Чайковского, симфонии, увертюры, сюиты. Наконец в биографии Петра Ильича Чайковского установился спокойный творческий

период, тогда же автор сам смог дирижировать на концертах. Умер Чайковский в Петербурге 6 ноября 1893 от холеры.

Акбаров Икрам Ильхамович



Акбаров Икрам Ильхамович - композитор, заслуженный деятель искусств УзССР (1964), Народный артист Узбекской ССР (1981). Один из первых авторов музыки к узбекским фильмам.

Родился 1 марта 1921 в Ташкенте.

Творческую деятельность начал в 1941 году.

В 1945 году окончил ташкентскую консерваторию.

В 1950-м - Ленинградскую консерваторию.

В 1950-53-м годах обучался в аспирантуре Ленинградской консерватории.

Впервые выступил в кино в 1957 году ("Во имя счастья").

Становление Акбарова-музыканта было ярким и стремительным. По окончании фортепианного отделения музыкального училища имени Хамзы он поступил на композиторский факультет сначала Ташкентской консерватории (класс педагога Московской консерватории Ю.Фортунатова, а затем - С.Василенко, Л.Ревуцкого, А.Козловского), а потом Ленинградской консерватории, где И.Акбаров окончил и аспирантуру (класс педагога М.Штейнберга, а далее - Б.Арапова, В.Волошинова). Уже в годы учебы выявилась его многосторонняя одаренность.

И.Акбаров активно осваивал различные музыкальные жанры - камерно-инструментальный, симфонический, вокальный. Многие его ранние сочинения свидетельствуют о самостоятельности мышления автора, сумевшего убедительно раскрыть в музыке красоту родного края, своеобразие народного быта в этих новых для национальной культуры жанрах. Дальнейшее творчество Акбарова развивалось в неразрывной связи с традициями различных музыкальных культур - это и освоение русской классической и современной музыки, и обращение к индийской, испанской, киргизской тематике, и, конечно же, - к сокровищнице узбекской музыкальной культуры. Словом, композитор обращается к музыкальным истокам как общенациональной, так и своей, родной, культуры, искусно соединяя опыт различных школ. Круг интересов композитора широк и разнообразен. Но имя Акбарова связано, прежде всего, со становлением узбекского симфонизма.

Икрам Акбаров и узбекская симфоническая музыка. практически неотделимы. Творчество композитора прекрасно репрезентирует развитие данного жанра фактически от периода его зарождения. Большое внимание уделял он инструментальным жанрам европейского происхождения (поэма, увертюра, концерт, симфония), обращался также к сонатным, опирался на обобщенно-инструментальный тип мышления. На формирование подобной творческой направленности И.Акбарова повлияли его педагоги по Ленинградской консерватории. Однако это вовсе не отдалило Акбарова от яркой национальной музыки, не привело к нивелировке связей с родной музыкальной культурой. Обе системы органичным образом сплелись в сознании композитора.

Избираемые Акбаровым жанры - поэма, сюита отражают общую тенденцию совершенствования узбекского симфонизма, поскольку процесс осознания специфических качеств монодии шел пока что на уровне тематизма, языковых средств, а сам жанр трактовался практически как проблема усвоения определенной европейской конструкции. Поэтому такой выбор вполне объясним. И только после работы над этими разновидностями симфонической музыки И.Акбаров приходит к созданию симфонии "Самаркандские рассказы". Именно на этом временном этапе симфония становится одним из ведущих жанров творчества узбекских авторов. Хорошо владея профессиональной техникой, композиторы теперь решают более сложные, по сравнению с предыдущим периодом, творческие задачи. Наступает этап, когда композиция произведения осознается "как единство выразительно-смысловых и структурных элементов", когда жанр мыслится "как тип содержания", допускающий различные, все более индивидуализированные конструктивные решения.

И.Акбаров - композитор, воспитанный на традициях европейской культуры, в частности симфонической, блестяще владеет средствами, усвоенными из этой богатейшей сокровищницы. Но, как и ранее, он выбирает то, что максимально отвечает стилистике национального мышления. Яркий пример - первая часть сочинения, в которой удачно совмещаются признаки сонатности и двухчастной репризной структуры, типичной для узбекских инструментальных пьес; кроме того, самоё сонатную форму Акбаров также подвергает более свободному и творческому переосмыслению, согласно специфике монодийных композиций - не контраст образных сфер, не их конфликт, а постепенное накопление внутренней динамики.

Так, используя специфическую стилистику своего родного искусства, опираясь на опыт развития мировой музыкальной культуры, Акбаров создал драматургически цельное произведение. Симфония "Навруз" свидетельствует о развитии жанра на качественно новом, современном, уровне художественного мировосприятия. Широкий кругозор, постоянный поиск, живой интерес к музыкальной жизни республики - характерные черты композитора Икрама Акбарова, чье творчество обогатило и продолжает обогащать профессиональное музыкальное искусство Узбекистана.

АНСАМБЛЬ



Ансамбль (от французского слова означает "вместе") , как правило, небольшая группа исполнителей, выступающих совместно; излюбленный с давних времен тип музицирования.

В зависимости от количества исполнителей (от двух до десяти) ансамбль называется дуэтом, трио (терцетом), квартетом, квинтетом, секстетом, септетом, октетом, нонетом или дециметом (по латинским названиям чисел). Как самостоятельные произведения ансамбли принадлежат к области камерной музыки, однако ансамблями называют также и номера с участием нескольких солистов в вокально-симфонической или хоровой музыке, в том числе в операх, ораториях, кантатах.

В ансамбле каждый старается соразмерять свою художественную индивидуальность, свой исполнительский стиль, технические приемы с индивидуальностью, стилем, приемами исполнения партнеров, что обеспечивает слаженность и стройность исполнения того или иного музыкального произведения в целом. То же самое можно сказать и об искусстве танцевальных ансамблей.

Наиболее распространенные по составу: фортепьянный дуэт, струнный квартет, квинтет духовых инструментов, дуэт скрипки с фортепьяно, трио (скрипка, виолончель, фортепьяно) и другие.

В XVI—XVIII вв. существовали различные формы полифонического ансамбля. В эпоху венской классики образовались характерные ансамблевые

жанры, сохранившие свое значение до настоящего времени (дуэт скрипки с фортепьяно, струнный квартет и т. д.).

Участников в ансамбле обычно немного, поэтому во время совместного музицирования слышна игра каждого из них, что предъявляет особые требования к мастерству исполнителя: он должен обладать особой чуткостью, отзывчивостью, творческой интуицией, подсказывающей определенный настрой в сложной и увлекательной ансамблевой игре с партнерами. Умение соразмерять свои возможности и возможности другого и называется ансамблевостью исполнения.

БАЛЕТ



Балет – это жанр инструментально-театральной музыки. В переводе с итальянского языка слово «Балет» означает «танец». В балете есть три основных составляющих: солисты, кордебалет (кордебалет – это группа танцоров. его можно сравнить с хором в опере) и оркестр. Как танец связан с театром? Все очень просто. В основе любого балета лежит какое-либо литературное произведение.

Как и в театральном представлении, в балете есть свой сценарий, только называется он «либретто». Либретто пишется только для балета и оперы. Автор перерабатывает литературное произведение, вносит некоторые изменения в него, но не нарушая хода событий и сохраняя всех героев. Когда либретто готово, композитор пишет музыку, таким образом, получается балет. Затем профессиональные постановщики ставят танцы. Остается только танцорам выучить свои партии.

В балете, как и в театре, есть костюмы и декорации сцены. Все это предназначено для того, чтобы зрителю было легче различать и узнавать в актерах героев. В балете есть такие же актеры, как и в театральном представлении, и в опере, только в опере герои поют свои монологи и диалоги, а в балете все передается с помощью движения, танца. Герои общаются с помощью танца, рассказывают зрителю о своих переживаниях, делятся мыслями.

История балета начинается в 14 веке и Италии. В это время произошло разделение танца на: бытовой (балы, танцы на праздниках, гуляниях) и

сценический. Первый же балет появился во второй половине 16 века, но уже во Франции. Назывался первый балет «Комедийный балет королевы», а написал его композитор Б. Бальтазарини. В 17 веке практически во многих странах западной Европы начали появляться специальные школы, где готовили профессиональных танцоров. С этого момента балет начал развиваться и становиться профессиональнее.

В России балет появился только в 18 веке. Не смотря на это, спустя сто лет, ни одна страна мира не могла сравниться с российскими танцорами в мастерстве. Русские композиторы тоже превзошли своих западных и восточных коллег. Весь мир восхищается балетами, написанными П.И, Чайковским, К. Караевым, С. Прокофьевым, Р. Щедриным.

ВАЛЬС



Вальс – от старо-немецкого слова «walzen» - кружиться, вертеться, скользить в танце. Вальс – бальный танец музыкального размера 3/4 с особым упором на первый такт и основной фигурой «шаг-шаг-закрытая позиция». Вальс – это движение или скольжение в живой и выдающейся манере исполнения (достигается легко и исполняется с успехом).

Вальс зародился в окрестностях Вены и альпийской области Австрии. Вальс танцевали на балах при Габсбургском дворе ещё в начале XVII столетия. Гораздо ранее этого времени «кружащиеся танцы» исполняли австрийские и баварские крестьяне. Множество легко узнаваемых вальсовых мотивов можно проследить в простых крестьянских напевах.

В середине восемнадцатого столетия немецкая разновидность вальса была очень популярна во Франции. Первоначально этот танец танцевали как одну из фигур контрданса (кадрили) с переплетенными руками на уровне плеч, но вскоре вальс стал самостоятельным танцем, и была введена «закрытая позиция». К концу XVIII столетия этот старо-австрийский крестьянский танец был принят высшим обществом с музыкальным размером 3/4 (три четверти).

Музыка играет важную роль в танце, и каждый танец зависит от наличия соответствующей музыки. Приблизительно в 1830 году вальсу оказали огромную поддержку два великих австрийских композитора – Франц Ланнер и Иоганн Штраусс. Эти два композитора были широко известны и популярны в

XIX веке; они установили стандарт для Венского вальса (очень быстрая вариация вальса).

К концу XIX столетия окончательно сформировались две разновидности вальса. Первая – Вальс-Бостон, медленный вальс с длинными скользящими шагами. Хотя данный стиль исчез после Первой Мировой Войны, он стимулировал развитие Английского или Международного стиля, который существует и сегодня. Вторая разновидность – вальс с задержкой шага, который включает в себя один шаг в три такта музыкального размера. Шаги с задержкой до сих пор широко используются в вальсе.

К счастью, сильное сопротивление постепенно исчезло, и вальс пережил захватывающий и разносторонний успех. На сегодняшний день существуют две наиболее распространенные формы, обе отражающие основные характеристики танца. Они известны как Современный вальс и Венский (Быстрый) вальс.

ВИРТУОЗНАЯ МУЗЫКА



Слово виртуоз (virtuoso) происходит от лат. virtus, то есть — сила, смелость, отвага.

В Италии 17 в. так называли также ученых.

Именно в то время скрипка начинала свой путь в истории, вначале как виртуозный инструмент (и только много позже человечество признало, что главное в игре на скрипке - все-таки пение).

Скрипачи старой итальянской школы были учеными людьми с блестящим разносторонним образованием. Они играли и сочиняли виртуозную, то есть блестящую, сложную для исполнения музыку.

И хотя с того времени виртуозная техника на скрипке постоянно наращивалась, некоторые произведения старых эпох непросто исполнять и сегодня; среди них, например, «Дьявольские трели» Тартини (название говорит само за себя) и »Лабиринт» Локателли (сверхширокая растяжка пальцев левой руки плюс бесконечный отскакивающий штрих арпеджио).

Позже серьезный скачок в технической оснащенности скрипачей произошел во времена виртуозов-романтиков — Паганини и Эрнста.

Одними из самых сложных для исполнения на скрипке сейчас считаются произведения Паганини (в т.ч. «Боже, храни королеву», Первый концерт для

скрипки с оркестром с каденцией Соре и др.), Эрнста (вариации на старинную ирландскую тему «Последняя роза лета»).

Чтобы играть виртуозную музыку, нужно не просто много заниматься и находиться в хорошей исполнительской форме, — нужно еще здорово соображать, потому что бывают такие комбинации технических сложностей при игре на скрипке, решить которые не помогут просто быстрые и цепкие пальцы — нужна быстрота ума, а в ряде случаев — еще и изобретательская жилка (при создании индивидуальных вариантов аппликатуры, например, или элегантных технических решений, исключающих лишние движения при игре).

ФЛЕЙТА



Флейты известны с незапамятных времен у всех народов. Принцип извлечения звука из полой, закрытой с одного конца трубки, путем вдувания струи воздуха касательно срезанному краю, подсказан, видимо, самой природой (звучание срезанной камышинки под действием ветра). Вначале изготовлялись прямые флейты (флажолеты, флейты с наконечниками, которые держали при игре прямо вниз, как кларнеты и гобои). Косые или поперечные флейты, которые держат под прямым углом к вдуваемой струе воздуха, появились в Европе в средние века, но были усовершенствованы до возможности использования их в концертной практике лишь к концу XVII века.

В 1825 году флейта была усовершенствована флейтистом Т. Бёмом в отношении сечения трубки и конструкции системы клапанов; кроме того, им были сделаны различные дополнения в механизме инструмента.

В настоящее время еще существует так называемая барабанная флейта, то есть флейта малого размера, сохранившая конструктивную примитивность флейт XVII века. Эта флейта применяется для сопровождения мелодией марша барабанов.

При игре на флейте бёмовской конструкции заняты 9 пальцев: 4 пальца правой руки и 5 пальцев левой. Механика Бёма богата различными корректирующими рычагами, автоматически закрывающими те или иные комбинации клапанов при нажатии на один из них; она оказала сильное влияние на конструкцию кларнетов и гобоев, а в некоторых случаях даже полностью перешла на них.

В настоящее время флейта представляет собой трубку цилиндрического сечения, которая составляется из трех часей. В верхней ее части — головке — находится отверстие с острыми краями (часто со специальной, возвышающей края накладкой), через которое вдувается воздух. Одна сторона головки закупорена выдвижной пробкой, служащей для подстройки инструмента. Пробкой регулируется не только абсолютная высота строя инструмента, но в какой-то степени и звуковысотные соотношения между тонами звукоряда флейты.

КЛАРНЕТ



Кларне́т (итал. clarinetto, фр. clarinette, нем. Klarinette, англ. clarinet или clarionet) — язычковый деревянный духовой музыкальный инструмент с одинарной тростью. Был изобретён около 1700 года в Нюрнберге, в музыке активно используется со второй половины XVIII века. Применяется в самых разнообразных музыкальных жанрах и составах: в качестве сольного инструмента, в камерных ансамблях, симфоническом и духовом оркестрах, народной музыке, на эстраде и в джазе. Кларнет обладает широким диапазоном, тёплым, мягким тембром и предоставляет исполнителю широкие выразительные возможности.

К концу XVIII века кларнет становится полноправным инструментом классической музыки. Появляются виртуозные исполнители, улучшающие не только технику исполнения на кларнете, но и его конструкцию. Среди них следует отметить Ивана Мюллера, который изменил конструкцию мундштука, чем значительно повлиял на тембр, упростил передувание и расширил диапазон инструмента, по сути, создав его новую модель. С этого времени начинается «золотой век» кларнета.

В течение достаточно долгого периода кларнеты немецкой системы были широко распространены по всему миру, однако приблизительно с 1950-х годов начался переход музыкантов на кларнеты французской системы, и сейчас на немецких кларнетах играют в основном только австрийские, немецкие и голландские, а также, сохраняя дань традиции — некоторые российские кларнетисты. Помимо систем Бёма и Элера, существует ещё несколько вариантов расположения клапанов на инструменте, в частности, в начале XX

века фирма «Selmer» выпускала «кларнеты Альбера» (напоминавшие по строению инструменты середины XIX века), а в 1960-70-х годах — «кларнеты Марки». Диапазон последних мог быть расширен вверх на октаву. Тем не менее, широкого распространения эти инструменты не получили. Среди экспериментальных образцов разных конструкторов нужно отметить четвертитоновый кларнет Фрица Шюллера, предназначавшийся для исполнения современной музыки.

Современный кларнет представляет собой достаточно технически сложный механизм. Инструмент имеет около 20 клапанов, множество осей, рессор, тяг и винтов. Ведущие фирмы-изготовители музыкальных инструментов постоянно совершенствуют конструкцию кларнета и создают новые модели.

СТРУННЫЙ КВАРТЕТ



Струнный квартет - музыкальное произведение для четырех струнных инструментов. Этот термин также означает группу из четырех человек, которые играют произведение для четырех струнных инструментов. Практически всегда струнный квартет состоит из 2-х скрипок, альта и виолончели. Баланс между этим составом инструментов является совершенным, другие струнные инструменты, к примеру, контрабас, не используются из-за его громкого и тяжелого звука. Данная музыкальная форма является самой популярной в камерной музыке, большинство крупных композиторов писали струнные квартеты.

Многие другие составы ансамблей камерной музыки можно рассматривать как модификации струнного квартета:

- струнный квинтет - струнный квартет с дополнительным альтом, виолончелью или контрабасом;
- струнное трио - одна скрипка, альт и виолончель;
- фортепианный квинтет - струнный квартет с фортепиано;
- фортепианный квартет - струнный квартет, в котором одна скрипка заменена фортепиано;
- кларнета квинтет - струнный квартет с кларнетом.

Струнный квартет родился в 18 веке в Италии, композиторы, такие как Джованни БаттистаСаммартини (1698-1775), сочиняли музыку для двух скрипок, альта и континуо. Роль континуо исполнял либо клавесин или клавесин с виолончелью. Постепенно композиторы начали отказываться от клавесина.



Становление струнного квартета произошло в классический период. Йозеф Гайдн (1732-1809) написал много квартетов и сделал очень популярной эту форму. Его квартеты из оп.33 написаны, по его словам, "в новом и особом стиле" в четырёх частях.

Основная традиционная форма для классического струнного квартета, заложенная Гайдном:

1 часть: быстрая в сонатной форме;
2 часть: медленная;
3 часть: менуэт и трио;
4 часть: быстрая в соната-рондо форме.

Гайдн сам часто играл в квартете с Вольфгангом Амадеем Моцартом (1756-1791) и двумя другими музыкантами. Моцарт также написал много струнных квартетов, некоторые из них посвящены Гайдну. Три более поздних квартета Моцарта написаны для прусского короля, который играл на виолончели. Таким образом Моцарт и другие композиторы классического периода дали много произведений для виолончели, которые впоследствии стали жить собственной жизнью.

Людвиг ван Бетховен (1770-1827) внес свой вклад в развитие квартета, сделав существенные изменения в типовой структуре формы и сделав все четыре инструмента одинаково важными. Бетховен написал 16 струнных квартетов. Средние особенно известные, затем другие композиторы приняли идеи, заложенные в них, например, медленное вступление и идею использовать быстрое скерцо вместо менуэта и трио для одной из средних частей. Последние квартеты Бетховена очень красивы, но и очень сложны и порой весьма агрессивны. Франц Шуберт (1797-1827) восхищался работами Бетховена и сочинил несколько своих струнных квартетов.

Небольшое замедление в создании квартетов произошло в 19 веке, можно заметить любопытный феномен - некоторые композиторы оставили в своём наследии только один квартет, как будто хотели показать, что они в полной мере могут сочинять в этой форме. Среди композиторов романтического

периода, сочинявших квартеты, выделяются: Феликс Мендельсон (1809-1847), Роберт Шуман (1810-1856), Иоганнес Брамс (1833-1897), Петр Чайковский (1840-1893), Антонин Дворжак (1841 - 1904) и многие другие. Некоторые из них, как Дворжак, включали в свои квартеты народные мелодии.

С наступлением эпохи современной классической музыки квартет вернул свою популярность среди композиторов и стал играть ключевую роль в композиторском искусстве. В 20 веке композиторы продолжали разрабатывать струнные квартеты. Клод Дебюсси (1862-1918) и Морис Равель (1875-1934) каждый написал по одному. Арнольд Шенберг даже добавил голос в свой Первый струнный квартет. Бела Барток (1881-1945) сочинил шесть очень трудных для исполнения струнных квартетов, в очень интересном ритме, с использованием венгерской народной музыки и сложной гармонии.

Дмитрий Шостакович (1906-1975) написал целых пятнадцать квартетов, поражающих разнообразием музыкальных решений.

СИМФОНИЯ



Симфо́ния (от греч. συμφωνία — «созвучие») — музыкальное произведение для оркестра, чаще всего симфонического. Существуют также симфонии для струнного, камерного, духового и других составов оркестра; в симфонию могут вводиться хор и сольные вокальные голоса. Известны и такие разновидности жанра, как симфония-концерт (для оркестра с солирующим инструментом) и концертная симфония (от 2 до 9 солирующих инструментов), родственные по своему строению концерту, хоровая симфония, органная. Симфония может сближаться с другими музыкальным жанрами, как например симфония-сюита, симфония-фантазия, симфония-поэма, симфония-кантата.



Классическая симфония (созданная композиторами венской классической школы) состоит, как правило, из четырёх частей, написанных в сонатной циклической форме; в XIX—XX веках широко распространение получили композиции как с бо́льшим, так и с меньшим количеством частей.

В Древней Греции «симфонией» называли благозвучное сочетание тонов и совместное пение в унисон — ансамблевое или

хоровое. В Древнем Риме этим словом обозначали инструментальный ансамбль или оркестр. В средние века, а во Франции — вплоть до XVIII века под «симфонией» подразумевали светскую инструментальную, порою любую вообще музыку; этим термином могли обозначать и отдельные музыкальные инструменты, в частности колёсную лиру.

ОБ ИЗОБРЕТЕНИИ ФОРТЕПИАНО



Изобретение фортепиано в начале XVIII столетия стало поворотным моментом в истории европейской культуры. Фортепиано полностью изменило характер музыкальной культуры западной цивилизации.

Клавишные инструменты существовали еще в Средние Века. Орган, самый старый из них, - это духовой клавишный инструмент (у него нет струн, а есть множество труб), и он не является непосредственным родственником фортепиано.

Первый клавишный инструмент, у которого были струны, - клавикорд. Он появился в позднее Средневековье, хотя никто не знает, когда именно. Клавикорд имел устройство, похожее на устройство современного фортепиано. Однако его звук был слишком мягким и тихим для того, чтобы на нем можно было играть перед большим количеством людей.

Другой клавишный инструмент - клавесин - скорее всего, был изобретен в Италии в XV веке.

Третий вид струнно-клавишного инструмента, на котором играли в XV, XVI и XVII веках, - это спинет. По сути, спинет - это маленький клавесин с одной или двумя клавиатурами размером в четыре октавы. Он, как правило был богато декорирован и потому являлся таким же украшением дома, как и красивая мебель.

На рубеже XVIII века композиторы и музыканты стали остро ощущать потребность в новом клавишном инструменте, который не уступал бы по выразительности скрипке. Более того, был необходим инструмент с большим динамическим диапазоном, способным на громовое фортиссимо, нежнейшее пианиссимо и тончайшие динамические переходы. Эти мечты стали реальностью, когда в 1709 году итальянец БартоломеоКристофори, занимавшийся музыкальными инструментами семейства Медичи, изобрел первое фортепиано. Он назвал свое изобретение "gravicembalocolpiano e forte", что означает "клавишный инструмент, играющий нежно и громко". Это

название затем было сокращено, и появилось слово "фортепиано". Несколько позже подобные инструменты были созданы учителем музыки из Германии КристофоромГотлибомШретером (1717 г.) и французом Жаном Мариусом (1716 г.).

Очевидно, что появление фортепиано - казалось бы такое незначительное событие - стало поворотным моментом в истории искусства. Это изобретение изменило характер всей европейской музыки, которая является важной частью всей мировой культуры.

КОМПОЗИТОР



Композитор (лат. compositor «составитель») - автор музыкальных произведений; человек, создающий (сочиняющий) музыку. Композитор является тем же музыкантом, отличается от исполнителя лишь тем, что пишет музыку, в то время как второй ее исполняет. Профессия композитора схожа профессиям писателя, драматурга, кинорежиссера. Композитор тоже придумывает образы, которые потом развивает и дополняет, тоже выдумывает и повествует истории. Вся разница только в средствах.

Термин “композитор” получил распространение в Италии к 16 в., и с тех пор является отражением профессиональной письменной традиции, возникшей в практике западноевропейской музыкальной культуры. Величайшими и общепризнанными композиторами всех времен являются Людвиг ван Бетховен (1770 - 1827), Иоганн Себастьян Бах (1685 – 1750), Вольфганг Амадей Моцарт (1756 – 1791), Рихард Вагнер (1813 – 1883), Петр Ильич Чайковский (1840 – 1893), Джузеппе Верде (1813 - 1901), Игорь Федорович Стравинский (1882 – 1971), Иоганн Штраус (1825 – 1899), Сергей Васильевич Рахманинов (1873 – 1943), Франц Петер Шуберт (1797 – 1828).

Профессия композитора, так же как другие профессии сферы искусства сложная и ответственная, и в тоже время творческая и интересная. Композитор должен хорошо знать не только теорию своей работы, но и быть отличным практиком. Композитор обычно сочиняет музыку по заказу, например, для кинофильмов, спектаклей, а также музыку для эстрадных исполнителей. Часто создатели музыки сами исполняют свои песни, также являются аранжировщиками своих произведений, занимаются переложением своих

творений для разных инструментов. Композиторы создают самые разнообразные произведения – от оперы до популярных песен. Профессиональный композитор может писать как музыку для вокала, так и инструментальные произведения.

Прежде всего, композитор должен быть талантливым человеком, способным выразить свои чувства, эмоции, переживания в музыке. Но еще ему необходимо знать основы теории музыки, гармонию, полифонию, а главное – музыкальные формы. Композитор должен уметь играть хотя бы на одном музыкальном инструменте, желательно на фортепиано, игра на котором развивает фактурный слух. Новые музыкальные произведения, как правило, придумываются при игре на музыкальном инструменте. Композитор должен разбираться в музыкальных стилях и направлениях, владеть историей музыкальных произведений и разбираться в современном искусстве.

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР



Симфонический оркестр — большой коллектив музыкантов для исполнения академической музыки преимущественно западноевропейской традиции. Сложился (количество участников, состав инструментов) в эпоху ранней венской классики в связи с появлением нового крупного жанра — классической симфонии (отсюда специфическое название). Позднее «симфонической» стала называться вообще всякая музыка для данного инструментального состава — в том числе и созданная композиторами мировых национальных школ.

Симфонический оркестр состоит из инструментов, история которых неразрывно связана с историей музыки Западной Европы. Музыка, которая пишется в расчёте на симфонический оркестр (также называемая «симфонической»), как правило, принимает во внимание стиль (жанровую специфику, музыкальный язык, вплоть до ограничений, налагаемых конструктивными особенностями данного инструмента, сложившийся в рамках европейской музыкальной культуры.

Основу симфонического оркестра составляют четыре группы инструментов: струнные смычковые, деревянные и медные духовые, ударные. В ряде случаев в состав оркестра включаются и другие инструменты (прежде всего, арфа, а также фортепиано, орган, челеста, клавесин).

Оркестр полной величины, требуемый некоторыми масштабными произведениями XIX и XX веков, может включать в себя до 110 музыкантов. Оркестры малого состава могут состоять из не более чем пятидесяти исполнителей: такие коллективы или работают в малых городах, где существование полномасштабного оркестра экономически нецелесообразно, — или специализируются на исполнении более ранней музыки, рассчитанной на небольшие составы, и сочинений, предназначенных композиторами для более камерного музицирования, и могут называться камерными оркестрами. Иногда для обозначения размеров оркестра используется количество представленных в нём инструментов каждого семейства деревянных духовых: оркестр, в котором играют два флейтиста, два гобоиста и т. д., называют па́рным, оркестр с тремя флейтистами и т. д. — тройным.

НОКТЮРН

Ноктю́рн (от фр. nocturne — «ночной») — распространившееся с начала XIX века название пьес (обычно инструментальных, реже — вокальных) лирического, мечтательного характера. Французское слово nocturne в этом значении впервые применил Джон Филд в 1810-х годах, хотя итальянский термин notturno существовал ещё в XVIII веке и обозначал музыку, исполнявшуюся на открытом воздухе. Жанр ноктюрна возник ещё в Средневековье. Тогда ноктюрном называли часть религиозной католической службы, исполнявшуюся на рассвете (как православная заутреня). Из числа сугубо религиозных жанров ноктюрн вышел в XVIII веке, превратившись в камерное произведение, исполняемое в ночное время на открытом воздухе. К современному пониманию жанра классический ноктюрн не имел никакого отношения и часто писался в форме сонатно-симфонического цикла.

В основе ноктюрна лежит обычно широкоразвитая певучая мелодия, благодаря чему ноктюрн представляет собой своеобразную инструментальную песню. Обычно ноктюрны пишутся для фортепиано, но встречаются также подобные сочинения для других инструментов, а также для ансамблей и для оркестров.

Первым композитором, писавшим ноктюрны в современном значении этого слова, являлся Джон Филд. Он создал 18 фортепианных ноктюрнов, до сих пор входящих в репертуар пианистов.Дальнейшего расцвета жанр фортепианного ноктюрна достиг в творчестве Фредерика Шопена. Он написал 21 такую пьесу.

Ноктюрн стал настоящей визитной карточкой романтизма. В классической концепции ночь была олицетворением зла, классические произведения заканчивались триумфальной победой света над тьмой. Романтики же, напротив, предпочитали ночь — время, в которое душа открывает свои истинные черты, когда можно мечтать и думать обо всём, созерцая тихую природу, не отягощённую суетой дня. Ноктюрн Шопена, пожалуй, самый известный из романтических; именно ноктюрновая фактура стала визитной карточкой композитора. Шуман чутко изобразил музыкальный стиль Шопена, поместив его своеобразный музыкальный портрет в одну из пьес фортепианного цикла «Карнавал». Ноктюрны писали также Карл Черни, Ференц Лист, Эдвард Григ, русские композиторы — Глинка, Балакирев, Чайковский и другие композиторы.

В XX веке некоторые композиторы пытались переосмыслить художественную сущность ноктюрна, отображая с его помощью уже не лирические ночные грёзы, а призрачные видения и естественные звуки ночного мира. Начало этому положил ещё Роберт Шуман в цикле Nachtstücke, более активно такой подход проявился в сочинениях Пауля Хиндемита (Сюита «1922»), Белы Бартока («Ночная музыка») и ряда других композиторов.

ОПЕРА



О́пера (итал. opera — дело, труд, работа; лат. opera — труды, изделия, произведения, мн.ч. от opus) — жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки. Литературная основа оперы — либретто. Слово «opera» в переводе с итальянского буквально означает труд, сочинение. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы.

Композитор пишет оперу на сюжет, заимствованный из литературы, например «Руслан и Людмила», «Евгений Онегин». Словесный текст оперы называется либретто. Практически каждая опера начинается увертюрой — симфоническим вступлением, которое в общих чертах знакомит слушателя с содержанием всего действия.

Опера — это синтетический жанр, объединяющий в едином театральном действии различные виды искусств: драматургию, музыку, изобразительное искусство (декорации, костюмы), хореографию (балет).

В состав оперного коллектива входят: солист, хор, оркестр, военный оркестр, орган. Оперные голоса: (женские: сопрано, меццо-сопрано, контральто; мужские: контратенор, тенор, баритон, бас).

Оперное произведение делится на акты, картины, сцены, номера. Перед актами бывает пролог, в конце оперы — эпилог.

Части оперного произведения — речитативы, ариозо, песни, арии, дуэты, трио, квартеты, ансамбли и т. д. Из симфонических форм — увертюра, интродукция, антракты, пантомима, мелодрама, шествия, балетная музыка.

Характеры героев наиболее полно раскрываются в сольных номерах (ария, ариозо, ариетта, каватина, монолог, баллада, песня). Различные функции в опере имеет речитатив — музыкально-интонационное и ритмическое воспроизведение человеческой речи. Нередко он связывает (сюжетно и в музыкальном отношении) отдельные законченные номера; часто является действенным фактором музыкальной драматургии. В некоторых жанрах оперы, преимущественно комедийных, вместо речитатива используется разговорная речь, обычно — в диалогах.

ОПЕРЕТТА



Опере́тта (итал. operetta, дословно маленькая опера) — театральное представление, в котором отдельные музыкальные номера чередуются с диалогами без музыки. Оперетты пишутся на комический сюжет, музыкальные номера в них короче оперных, в целом музыка оперетты носит лёгкий, популярный характер, однако наследует напрямую традиции академической музыки.

Истоки оперетты уходят в глубь веков. Уже в экстатических античных мистериях в честь бога Диониса, которые считаются прообразом европейской драмы, можно выявить некоторые жанровые признаки оперетты: сочетание музыки с пантомимой, танцем, буффонадой, карнавалом и любовной интригой.

Венская классическая оперетта начинаются с Иоганна Штрауса, чей дар к созданию проникновенных, благородных мелодий проявился в 479 произведениях.

Штраус впервые обратился к музыкально-театральному жанру в возрасте 46 лет (как говорят, по совету Оффенбаха), будучи уже всемирно известным композитором, автором бессмертных вальсов. После двух успешных, но не слишком выдающихся опытов («Индиго и сорок разбойников», 1871, и «Римский карнавал», 1873) Штраус создал настоящий шедевр, высочайшее достижение в жанре оперетты — «Летучую мышь» (1874). Оперетта была закончена в 42 дня и вскоре стала воплощением обаяния, веселья и радости жизни в «доброй старой Вене».

Среди остальных оперетт Штрауса наибольшим успехом пользовались «Веселая война» (1881), «Ночь в Венеции» (1883) и «Цыганский барон» (1885). После смерти Штрауса появилось несколько новых оперетт, музыка которых взята из его вальсов и малоизвестных постановок; среди них самой удачной стала «Венская кровь» (1899, компоновка и обработка Адольфа Мюллера.

Оперетта начала XX века — это, конечно, прежде всего Франц Легар. В музыкальном отношении легаровское творчество — вершина жанра оперетты. По глубине, выразительности, мелодическому богатству Легар не имеет себе равных в оперетте; его произведения, особенно поздние, вполне сравнимы с лучшими образцами оперного искусства.

ОРГАН



Орга́н (лат. organum из др.-греч. □ργανον — «инструмент, орудие») — клавишно-духовой музыкальный инструмент, самый крупногабаритный вид музыкальных инструментов.

Орган — один из древнейших музыкальных инструментов. Его история насчитывает несколько тысяч лет. Гуго Риман считал, что родоначальником органа является древняя вавилонская волынка (XIX век до н. э.): «Мех надувался через трубку, а с противоположного конца находился корпус с дудками, имеющими, без сомнения, язычки и по несколько отверстий». Зародыш органа можно видеть также в флейте Пана, китайском шэне и других аналогичных инструментах. Считается, что орган (водяной орган, гидравлос) изобрёл грек Ктесибий, живший в Александрии Египетской в 296—228 гг. до н. э. Изображение похожего инструмента имеется на одной монете или жетоне времён Нерона. Органы больших размеров появились в IV веке, более или

менее усовершенствованные органы — в VII и VIII веках. Папе Виталиану традиция приписывает введение органа в католическое богослужение. В VIII веке Византия славилась своими органами.

Искусство строить органы развилось и в Италии, откуда в IX веке они выписывались во Францию. Позднее это искусство развилось в Германии. Повсеместное распространение в западной Европе орган получил начиная с XIV века. Тогда же появилась педальная клавиатура (то есть клавиатура для ног). Средневековые органы, в сравнении с более поздними, были грубой работы; ручная клавиатура, например, состояла из клавиш шириной от 5 до 7 см, расстояние между клавишами достигало полутора см. Ударяли по клавишам не пальцами, как теперь, а кулаками. В XV веке были уменьшены клавиши и увеличено число труб.

В XIX веке благодаря, прежде всего, деятельности французского органного мастера АристидаКавайе-Колля, который задался целью конструировать органы именно таким образом, чтобы они своим мощным и богатым звучанием могли соперничать со звучанием целого симфонического оркестра, стали возникать инструменты ранее небывалого масштаба и мощности звучания, которые иногда называют симфоническими органами.

ПЕСНЯ

Песня — наиболее простая, но распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с несложной, легко запоминающейся мелодией. Иногда сопровождается оркестикой (также мимикой). Песня в широком значении включает в себя всё, что поётся, при условии одновременного сочетания слова и напева; в узком значении — малый стихотворный лирический жанр, существующий у всех народов и характеризующийся простотой музыкально-словесного построения.

Песни отличаются по жанрам, складу, формам исполнения и другим признакам. Песня может исполняться как одним певцом, так и хором. Песни поют как с инструментальным сопровождением, так и без него (a cappella).

Мелодия песни является обобщённым, итоговым выражением образного содержания текста в целом. Мелодия и текст подобны по структуре: они состоят из равных (а в музыке и одинаковых) построений — строф или куплетов (часто с рефреном — припевом).

Жизнь песни очень сложна, потому что песня отличается особой подвижностью текста и напева и как фольклорное произведение бытует

одновременно в многочисленных вариантах, являющихся большей частью социальными вариантами.

В песне устойчивы (и то относительно) тема и мотив. Все остальное изменяется или потому, что не закреплено письменно, или потому, что изменяется нарочито, приспособляемое к новым условиям.

Песни распадаются и контаминируются, части их дают основы новым или входят в другие. Песня, переходя из уст в уста, подвергается переделкам и изменениям, сюжеты её изменяются, персонажи и обстоятельства заменяются — получается «старая песня на новый лад».

Новые песни — не разложение старых, а новый этап их развития, закономерно вытекающий из новых условий. Новое содержание часто вливается в старые формы, новый словесный текст создается на старый напев. Это обычно в частушке, но часто встречается и в «долгих» песнях, и потому и в песенниках нередко указывается под или перед текстом: «на мотив такой-то мелодии».

Таким образом не всякая песня имеет свой оригинальный напев. Необычайно богатый отдел лирических песен пополняется за счёт обрядовых и хороводных, так как обряд и хоровод отмирают.

Грани обрядовой и лирической песни стираются, песня отходит от обряда и становится чисто лирической. Но лирические песни как не прикреплённые к обряду изменяются быстрее, а параллельно идет и сокращение числа песен.

Процесс переработки песни ускоряется с переходом песни из одной социальной среды в другую.

ДОЙРА



Ударный музыкальный инструмент типа бубна. Распространён в Узбекистане, Таджикистане, а также в странах Ближнего и Среднего Востока. Состоит из круглой обечайки (сделана из сухой виноградной лозы, орехового или букового дерева) и натянутой на неё с одной стороны мембраны (из рыбьей или козлиной кожи, иногда желудка животного) диаметром 360-450 мм.

Перед игрой Д. нагревают на солнце или у огня для большего натяжения мембраны, что способствует чистоте и звонкости звучания. Звук извлекается ударами 4 пальцев обеих рук (большие пальцы служат для опоры инструмента) и ладоней по мембране. Удар в середину мембраны даёт низкий и глухой звук,

удар около обечайки - более высокий и звонкий. К основному звуку присоединяется звон металлических подвесок.

Различие в окраске звука достигается благодаря различным приёмам игры: удары пальцев и ладони разной силы, щелчки мизинцами, скольжение пальцев по мембране, встряхивание инструмента и др. Возможны тремоло, форшлаги. Диапазон динамических оттенков - от нежного piano до мощного forte.

Техника игры на дойре, разрабатывавшаяся веками, достигла высокой виртуозности. На дойре играют (любители и профессионалы) соло, аккомпанируя пению и танцам, а также в ансамблях. Репертуар дойры составляют разнообразные ритмические фигуры - усули (узб., тадж.). Дойра используется при исполнении макомов, мугамов.

В современное время дойра часто входит в состав народных, а иногда и симфонических оркестров. Разновидностями дойры являются грузинская дайра, азербаджанская. дэф, армянская дапп.

ТАНБУР



Танбур – удостоенный эпитета «ключ макома», один из старинных музыкальных инструментов не только узбекского, таджикского и уйгурского народов, он распространен и в соседних восточных странах – Афганистане, Иране, а также в Турции, Северной Индии, в отдельных арабских государствах. Несмотря на различие в форме, он везде одинаково называется.

Термин «танбур» является производным от двух греческих слов: «тан» – сердце, плоть и «бур» – сверлящий, щекочащий. Среди многих музыкальных инструментов, оставленных нам предками, танбур отличается красотой и благозвучием, придающим умиротворение и хорошее настроение.

Абу Наср Мухаммад ал-Фараби в книге «Китобул-мусикий ал-кабир» писал о наличии в X в. Хорасанского и Багдадского типов танбура, отмечая, что оба инструмента были широко распространены в Центральной Азии. В частности, Хорасанский танбур был относительно небольшим, резонатор тоже небольшим, дека короткой, и звук соответственно, был высоким, звонким и красивым.

Багдадский танбур имел большой резонатор, длинную деку и звук был басовитым. Со временем эти инструменты совершенствовались. Исполнитель макомов XIV столетия Абдулкодир ал-Мароги, долгие годы служивший во дворце Амира Темура, свидетельствует, что наряду с танбуром Ширвони, т.е. с

иранским и тюркским, был и смычковый тип, который назывался «най танбур». В настоящее время этот инструмент называется «сато». Это название связано с тем, что звуки традиционного танбура прерываются после прикосновения медиатора, а на нае звук можно продлевать или укорачивать при помощи дыхания. На смычковом сато также можно при помощи смычка удлинять или укорачивать все лады. Поэтому он и назывался «най танбур». На самом деле название сато произошло от ситар – «трехструнный».

Танбур состоит из трех частей: резонатора, крышки и деки, на которой размещаются деревянные кобылка и колки для крепления струн.Танбур известен не только как инструмент для аккомпанемента, но и как солирующий инструмент при исполнении макомов. Поэтому очень важно, чтобы мелодии танбура гармонировали с голосом певца, вокалист должен исполнять песню в точном соответствии с ладами. Танбур с древних времен и до настоящего времени считается одним из главных музыкальных инструментов, звуки которого пробуждают у слушателей особый душевный настрой.

ЧАНГ



Чанг - инструмент трапециевидной формы с деревянным корпусом. Имеет 42 треххордные металлические струны. Звукоизвлечение с помощью двух ударных тростниковых или бамбуковых палочек.

Узбекский и таджикский народный струнный ударный музыкальный инструмент, род цимбал. Имеет плоский, трапециевидный деревянный корпус (длина обращённой к исполнителю стороны – 850-1000 мм, противоположной – 630-800 мм, ширина – 300-400 мм) на небольших ножках, прикрывается деревянной крышкой. На верхней деке 1-3 резонаторных отверстия в виде резных розеток. Металлические струны натянуты в продольном направлении; они крепятся с левой стороны корпуса к металлическим штифтам, с правой – к металлическим колкам, вращаемым специальным ключом. Струны делятся на 2 группы – низкого и высокого регистров. Струны первой группы одинарные, опираются на подставку близ колков; издают звуки диатонического звукоряда. Между этими струнами проходят струны 2-й группы, опирающиеся на левую подставку, которая делит их на 2 неравные части: часть струны справа от подставки даёт звук октавой выше соседней струны 1-й группы, слева от неё –

квинтой выше звука правой части той же струны. Т. о. образуются 3 диатонических звукоряда: As – ges, as – ges1, es – des2. Исполнитель ударяет по струнам 2 эластичными деревянными или бамбуковыми палочками. Звук громкий, долго не затухающий, яркого, звонкого тембра. Сила звука может изменяться в широких пределах.

На чанге играют соло, чаще в ансамбле с другими народными инструментами. В 1940-е гг. чанг усовершенствован мастерами А. И. Петросянцем и С. Б. Диденко. Созданные ими разновидности чанга входят в современные узбекские и таджикские оркестры народных инструментов; имеют хроматические звукоряд. Их диапазоны: g – e3 (прима), G – e2 (тенор), C1 – g (бас).

САКСОФОН



Саксофон (Sax — фамилия изобретателя, phone — звук) — духовой деревянный музыкальный инструмент, по принципу звукоизвлечения принадлежащий к семейству деревянных, несмотря на то, что никогда не изготовляется из дерева.

Семейство саксофонов сконструировано в 1842 году бельгийским музыкальным мастером Адольфом Саксом и запатентовано им четыре года спустя.

С середины XIX века саксофон используется в духовом оркестре, реже — в симфоническом, ещё реже — в качестве солиста. Является одним из основных инструментов джаза и родственных ему жанров, а также эстрадной музыки. Саксофон обладает полным и мощным звучанием, певучим тембром и большой технической подвижностью.

В конце XIX века в США зародился новый музыкальный стиль — джаз, и саксофон почти сразу стал одним из основных его инструментов. Специфичное звучание инструмента и огромные выразительные возможности как нельзя лучше подходили для этого стиля. Примерно с 1918 года, по выражению одного из критиков, страну захлестнула «саксофономания». Налаженное массовое производство этих инструментов способствовало их быстрому распространению, и уже по самым ранним из сохранившихся записей джазовых музыкантов конца 1910-х — начала 1920-х годов можно услышать, что саксофон пользуется огромной популярностью в этом жанре.

В эпоху свинга (с середины 1930-х годов) в моду вошли джазовые оркестры (бигбэнды), в которых группа саксофонов стала обязательной частью. Как правило, в состав такого оркестра входили не менее пяти саксофонов (два альтовых, два теноровых и один баритоновый), однако состав мог варьироваться, при этом один из саксофонистов также иногда играл на кларнете, флейте или более высокой разновидности саксофона (сопрано или сопранино). Среди выдающихся саксофонистов этого времени, игравших соло — Лестер Янг (1909—1954), КоулмэнХокинс (1904—1969), позднее — Чарли Паркер (1920—1955).

В современном джазе саксофон остаётся одним из ведущих инструментов. Во второй половине XX века крупными исполнителями были Джулиан «Кэннонболл» Эддерли (1928—1975), Джон Колтрейн (1926—1967), Джерри Маллигэн, Бад Шенк, Фил Вудс и многие другие.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Культура и искусство играют особую роль в совершенствовании личности, в формировании её индивидуальной картины мира, ибо в ней аккумулирован весь эмоционально-нравственный и оценочный опыт Человечества.

Цель данного курса-дальнейшее развитие речевых навыков и умений по четырём видам речевой деятельности (аудирование,чтение,говорение, письмо),сформированных у студентов ранее,а также выработка навыков работы с литературой по специальности. Количество упражнений в учебном пособии несколько превышает бюджет учебного времени. Это даёт возможность учесть уровень подготовки каждого студента, самостоятельно выбрать из предлагаемых в учебном пособии разных упражнений те, которые будут соответствовать знаниям и возможностям студентов и отводимому программой времени на изучение той или иной темы.

Проблема художественно-эстетического воспитания в формировании ценностных ориентаций молодого поколения стала объектом внимания социологов, философов, теоретиков культуры, искусствоведов. Данная работа является небольшим дополнением к огромному пласту учебного материала, касаемого сферы изучения материала. Мы, преподаватели русского языка, выражаем надежду, что она послужит хорошим подспорьем для студентов института искусств и консерватории. В заключении можно сделать вывод, что применение данного пособия позволяет студентам глубоко проанализировать информацию, выделить ключевые и второстепенные элементы, установить причинно-следственные связи, закономерности, сравнить объекты, проводить дальнейший анализ и формулировать выводы.

Послетекстовые задания (тесты) репродуктивного характера используются как средство проверки понимания прочитанного и формирования умений воспроизводить собственные высказывания.

В конце учебного пособия предлагается тематика речевого общения по русскому языку. Материал учебного пособия прошёл апробацию на занятиях по русскому языку в узбекских группах Государственной консерватории Узбекистана

Ибрагим Турсунов. Кан.филол.науки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондарко А.В.Теория морфологических категорий и аспектологические исследования – М.: Языки славянских культур, 2005.
2. Бондарко А.В. Основы функциональной грамматики. Языковая интерпретация идеи времени. – СПб.: изд-во С.-Петерб. ун-та, 2001.
3. Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. – М., 2001 (и др. изд.). (http:// www.phylology.ru/linguistics2.html).
4. Горбова Е.В. Видовая парность русского глагола: проблемы и решения // Вопросы языкознания. 2011. № 4.с.20 -45.
5. Зализняк Анна А., Микаэлян И.Л., Шмелев А.Д. Видовая коррелятивность в русском языке: в защиту видовой пары // Вопросы языкознания. 2010. № 1. С. 3 – 23.
6. Князев Ю.П. Грамматическая семантика: Русский язык в типологической перспективе. - М.: Языки славянских культур, 2007.
7. Кубрякова Е.С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке. Части ечи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира. – М.: Языки славянских культуры, 2004.
8. Лабораторные работы по морфологии современного русского языка / Сост.: И.П.Матханова, В.С.Никитенко, Е.В.Скворецкая. – Новосибирск, 1997.
9. Незнаменательные слова: Упражнения и методические указания / Н.П.Перфильева, Э.В.Самосюк. – Новосибирск, 1994.
10. Норман Б.Ю. Грамматика говорящего. – М.: URSS, 2011.
11. Практические занятия по морфологии современного русского языка / И.П.Матханова, Е.В.Скворецкая.– Новосибирск, 1992. Ч.1.
12. Практические занятия по морфологии современного русского языка / И.П.Матханова, Е.В.Скворецкая.– Новосибирск, 1993. – Ч.2
13. Панов М.В. Позиционная морфология русского языка. - М., 1999.
14. Плунгян В.А. Общая морфология. Введение в проблематику: Учеб. пособ. – М.: URSS, 2010.
15. Ремчукова Е.Н. Креативный потенциал русской грамматики. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011.
16. Русская грамматика. М.: Наука, 1980. Т.II. (http//rusgram.narod.ru)
17. Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX-XXI веков. – М.: Языки славянских культур, 2008.

18. Современный русский язык: учебник для вузов по специальности «Филология»: рек. М-вом образования РФ / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков; под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2007.
19. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Караулов Ю.Н. (1997, 2-е изд., 721с.)
20. Синтаксис современного русского языка. Акимова Г.Н., Вяткина С.В. и др. (2009, 346с.)
21. Синтаксис современного русского языка. Кустова Г.И., Мишина К.И., Федосеев В.А. (2005, 256с.)
22. Современный русский литературный язык. Фонетика, орфоэпия, графика и орфография. Князев С.В., Пожарицкая С.К. (2011, 430с.)
23. Современный русский язык. (Учебник) Под ред. Белошапковой В.А. (1989, 2-е изд., 800с.)
24. Современный русский язык. (Учебник) Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. (2002, 6-е изд., 528с.)
25. Современный русский язык. (Учебное пособие) Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. (2002)
26. Современный русский язык. В 3-х частях. Шанский Н.М., Бабайцева В.В. и др. (1987, 704с.)
27. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология. (Уч. пос.) Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. (1997, 480с.)
28. Современный русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Хрестоматия и уч. задания. Сост. Ивашко Л.А. и др. (СПбГУ, 2002, 496с.)
29. Современный русский язык. Текст. Стили речи. Культура речи. (Учебное пособие) Блохина Н.Г. и др. (2010, 191с.)
30. Современный русский язык. Морфология. (Учебное пособие) Камынина А.А. (1999, 240с.)
31. Стилистика русского языка. Голуб И.Б. (2010, 448с.)
32. Стилистика русского языка. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. (2008, 464с.)
33. Шпаргалка по русскому языку и культуре речи. Зубкова А.С., Лукьянычева А.С. (2008, 64с.)
34. Осипова Л.И. Морфология современного русского языка: учебное пособие для вузов по специальности «Русский язык и литература»: рек. УМО вузов РФ – М.: Академия, 2010.

35. Современный русский язык: учебник для филологических специальностей вузов / В.А. Белошапкова, В.Н. Белоусов, Е.А. Брызгунова и др.; под ред. В.А. Белошапковой. – М.: АльянС, 2011.
36. Современный русский литературный язык: учебник для вузов по гуманитар. специальностям: доп. М-вом образования РФ / [В. И. Максимов и др.]; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. – М.: ЮРАЙТ, 2010.

Словари и справочники

1. Граудина Л.К. Словарь грамматических вариантов русского языка / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. – М.: АСТ: Астрель, 2008.
2. Ефремова Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка. М.: Русский язык, 1997.
3. Зализняк А.А. Грамматический словарь: словоизменение. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
4. Лингвистический энциклопедический словарь. - М., 1990. (http//lingvisticheskiy-slovar.ru)
5. Панова Г.И. Морфология русского языка: Энциклопедический словарь-справочник – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011.
6. Сазонова И.К. Русский глагол и его причастные формы. – М., 1989.
7. Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения. Краткий словарь-справочник. Вербицкая Л.А. и др. (2008, 160с.)
8. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка. Даль В.И. (2006, 352с.)
9. Большой Орфографический Словарь Русского Языка. (2004)
10. Большой толковый словарь правильной русской речи. Скворцов Л.И. (2009, 1104с.)
11. Большой толковый словарь русского языка. Ред. Кузнецов С.А. (2000, 1536с.)
12. Новый орфографический словарь-справочник русского языка. Под ред. Бурцевой В.В. (2002, 1234с.)
13. Новый орфоэпический словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным. Гридина Т.А., Коновалова Н.И. и др. (2013, 640с.)
14. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. Иванова Т.Ф. (2005, 2е изд., 893с.)

15. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка. Шелякин М.А. (2009, 320с.)
16. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Около 25000 единиц. Резниченко И.Л. (2003, 1182с.)
17. Прописная или строчная? Словарь-справочник. Розенталь Д.Э. (1987, 3-е изд., 352с.)
18. Русский орфографический словарь. Отв. ред. Лопатин В.В. (2007, 2-е изд., 960с.)
19. Русский орфографический словарь. ок. 200000 слов. Под ред. Лопатина В.В., Ивановой О.Е. (2013, 896с.)
20. Русское словесное ударение. Словарь. Зарва М.В. (2001, 600с.)
21. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. Абрамов Н. (1999, 431с.)
22. Словарь синонимов русского языка. Александрова З.Е. (2001, 11-е изд., 568с.)
23. Словарь трудностей русского произношения. Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. (2001, 2-е изд., 468с.)
24. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. Под ред. Кожиной М.Н. (2006, 696с.)
25. Фразеологический словарь русского языка. Федосов И.В., Лапицкий А.Н. (2003, 608с.)
26. Фразеологический словарь современного русского языка. Ларионова Ю.А. (2014, 512с.)
37. Справочник по русской грамматике. Шелякин М.А. (2006, 360с.)
27. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. Розенталь Д.Э. (2001, 381с.)

Интернет ресурсы

1. Корпусная лингвистика: Национальный корпус русского языка - http://ruscorpora.ru; Integrum - http://www.integrum.ru
2. Электронные библиотеки: www.gumer.info , www.elivre.ru
3. Образовательные порталы:

http://www.philology.ru;
http://www.gramma.ru;
http://www.gramota.ru
http://www.slovari.ru

http://www.sokr.ru
http://www.megakm.ru/ojigov
http://www.redactor.ru
http://www.ruscenter.ru
http://www.ipmce.su/~igor/osn prav.html.
http://rus.lseptember.ru
http://www.vedu.ru/ExpDic
http://www.gramma.ru
http://speakrus.narod.ru
http://www.slova.ru
http://www.hi-edu.ru
http://urok.hut.ru/index.htm
http://www.odele.ru/edu/26.htm
http://www.rbr.narod.ru
http://rostest.runnet.ru
http://cultrechi.narod.ru
http://www.ru/rhetoric.
http://www.master-ritor.ru
http://www.rusword.com.ua

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ……	4-5
ВВЕДЕНИЕ……	6
УРОК 1.Фонетика русского языка……	7-18
УРОК 2. Алфавит русского языка……..	18-31
УРОК 3. Буквы Ь,Ъ,Ы……	32-38
УРОК 4. Морфология русского языка…….	39-48
УРОК 5. Междометие**…**……..	48-50
УРОК 6. Имя существительное…….	51-57
УРОК7.Нарицательные–собственные имена существительные……	57-63
УРОК 8. Одушевлённость – неодушевлённость…….	63-68
УРОК 9. Род имен существительных……	69-75
УРОК 10. Склонение имен существительных……..	76-89
УРОК 11. Число имен существительных…….	89-95
УРОК 12.. Падеж имен существительных……..	96-108
УРОК 13. Синтаксическая роль существительных в предложении	109-115
УРОК 14. Характеристика имени прилагательного…….	115-120
УРОК 15. Склонение прилагательных……..	120-134
УРОК 16. Степени сравненения прилагательных……	135-145
УРОК 17. Характеристика имени числительного……..	145-152
УРОК 18. Количественные числительные……	152-154
УРОК 19. Собирательные числительные…….	155-156
УРОК 20. Порядковые числительные.....	157-158
УРОК 21. Дробные числительные……	159-163
УРОК 22.Наречие……	164-167
УРОК 23. Группы наречий по значению…….	168-169
УРОК 24. Степени сравнения наречий……..	170-172
УРОК 25. Словообразование наречий Превращение в наречия (адвербиализация) различных форм отдельных частей речи……	173-186
УРОК 26. Понятие о местоимении……..	187-198
УРОК 27. Личные местоимения…….	199-201
УРОК 28. Возвратные местоимения…….	202-203
УРОК 29. Притяжательные местоимения……	204-212
УРОК 30. Вопросительные местоимения…….	212-213
УРОК 31. Относительные местоимения……..	213-216
УРОК 32. Неопределенные местоимения……	217-218

УРОК 33. Отрицательные местоимения…….	219-222
УРОК 34. Указательные местоимения…….	222-227
УРОК 35. Понятие о глаголе…….	227-230
УРОК 36. Глагол. Действие или состояние……..	230-233
УРОК 37. Инфинитив……	233-243
УРОК 38. Переходные и непереходные глаголы…….	244-250
УРОК 39. Виды глаголов……..	250-254
УРОК 40.Времена глаголов в русском языке……..	254-256
УРОК 41. Настоящее время глагола……	257-263
УРОК 42. Прошедшее время глагола……..	263-267
УРОК 43. Будущее время глагола…….	268-269
УРОК 44. Лицо и число глаголов……..	270-271
УРОК 45. Спряжение глаголов……	271-276
УРОК 46. Наклонения глагола…….	277-285
УРОК 47. Понятие о причастии……	286-287
УРОК 48. Признаки глагола и имени прилагательного у причастия……	288-293
УРОК 49 Причастный оборот……..	293-301
УРОК 50. Суффиксы причастий……..	302-306
УРОК 51. Понятие о деепричастии.....	307-323
УРОК 52. Правописание деепричастий. Суффиксы деепричастий.....	323-331
УРОК 53.Синтаксический практикум.....	331-336
УРОК 54. Предлог как часть речи. Разряды предлогов и их правописание.....	337-343
УРОК 55. Союз как часть речи. Разряды союзов и их правописание.....	344-351
УРОК 56. Информация о частице.....	352-358
УРОК 57.Словосочетание.....	358-360
УРОК 58. Понятие о предложении.....	360-365
УРОК 59. Главные члены предложения. Подлежащее.....	366-367
УРОК 60. Сказуемое.....	367-368
УРОК 61. Глагольное сказуемое.....	369
УРОК 62. Именное сказуемое.....	370-374
УРОК 63. Второстепенные члены предложения.....	374-382
УРОК 64. Дополнение, обстоятельство,определение.....	382-394
Текстыдлячтенияизмузыкальнойлитературы	395-427

Заключение.....	428
Список использованной литературы.....	429-433

МИНИСТЕРСТВО ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ

И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

УЗБЕКИСТАНА

ШАКИРОВА ИРОДА УТКУРОВНА

Русский язык: Учебное пособие по грамматике

Босишга рухсат этилди: 28.02.2017 й.

Бичими 60x84 $^{1}/_{16}$. Шартли босма табоғи: 28

Буюртма рақами № 5

Адади: 200 нусха

МЧЖ “Fan va ta’lim poligraf” босмахонасида чоп этилди

100170, Тошкент шаҳар, Дўрмон йўли кўчаси, 24-уй.