



А.Чупанов, Т.Турумова

**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ**

**МИНИСТЕРСТВО СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ УЗБЕКИСТАНА**

**УРГЕНЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АЛЬ-ХОРЕЗМИ**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

А.Чупанов, Т.Турумова

**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ**

(методические указания)

*Данные методические указания рекомендованы к публикации
решением учебно-методического совета УрГУ, протокол № 8 от
24 июня 2015 года.*

Ургенч. – 2016

УДК 378.095

ББК 74.4

Ч-88

А.Чупанов, Т.Турумова. Организация и проведение самостоятельной работы студентов. Методические указания. Ответственный редактор **Х.Сапарбаев.** Министерство среднего и высшего образования Узбекистана. Ургенчский государственный университет имени Аль-Хорезми. Ургенч, Издательский отдел УрГУ, 2016 год. 28 стр.

ББК 74.4

В данном методическом указании освещены цели и задачи самообразования студентов, приведены формы самостоятельной работы студентов, требования, предъявляемые к её организации.

Методические указания предназначены для студентов бакалавриата, а также ими могут пользоваться и магистранты при работе с научной литературой.

Разработаны на основании Приказа № 286 Министерства высшего и средне-специального образования от 14 августа 2009 года.

Ответственный редактор **Х.Сапарбаев,** кандидат филологических наук

Рецензенты:

Р.Аллаярова, кандидат филологических наук, доцент,
А.Атаджанова, заведующая кафедрой иностранных языков УФТМА

ISBN: 978-9943-4558-8-7 © Издательский отдел УрГУ, 2016 год.

© **А.Чупанов, Т.Турумова.** Организация и проведение самостоятельной работы студентов. Методические указания.

Формы самообразования

Основным показателем мыслительной активности обучаемого является его самостоятельность в познавательном процессе. Специфика вузовского обучения заключается в значительной актуализации самостоятельности студента. Студент является не столько объектом педагогического воздействия, сколько его активным субъектом. В связи с ростом количества необходимой для усвоения информации в настоящее время изменяется функция вузовского педагога, значительно ослабевает его функция как информатора-передатчика знаний и усиливается функция как организатора познавательного процесса. Значительную актуальность приобретает развитие в обучающемся потребности к самостоятельности, навыков самостоятельной работы. В целях реализации Национальной Программы по подготовке кадров педагогический коллектив факультета иностранных языков осуществляет проектирование и реализацию новых педтехнологий как в учебном процессе, так и в процессе самообразовательной деятельности студентов. Новая учебная модель по самообразованию студентов опирается на следующие принципы:

- личностная направленность образования, демократизация и гуманизация отношений субъектов образования;
- изменение роли студентов в образовании: равноправный субъект учебного процесса, ведущий самостоятельную учебную деятельность;
- изменение роли преподавателя: организатор самостоятельной учебной деятельности студентов, помощник и консультант студента;

В связи с вышеизложенным перед студентами при ведении самостоятельной учебной деятельности ставится задача овладения следующими навыками и умениями:

- навыками самостоятельной деятельности на практических, лекционных, семинарских занятиях: последовательно, в виде схем, сигналов записывать основные правила, выводы и положения пройденного учебного материала, поиск нужных материалов для решения учебных задач, знать, понимать, умение критически оценить и преподнести материал, умение оформить данные сигналы, символы в форме реферата, доклада, отчёта и т.д. Это будет свидетельством о подготовленности студентов в решении учебной проб-

лемы с опорой на такие интерактивные методы и приёмы, как диаграмма Венна, скелет рыбы, пирамида, кластер, концептуальная карта, инсерт, при использовании которых студенты должны уметь систематизировать материал, анализировать его, сравнивать связи между изучаемыми понятиями (событиями, темами и др.);

- **навыки презентации:** во время выступления, по результатам выполнения учебных заданий студент сможет вести доверительные отношения с преподавателем и другими студентами;

- **коммуникативные навыки:** способность создать между преподавателем и студентами учебные взаимоотношения, умение защитить свою точку зрения, вступление в диалог, уметь ставить вопросы по сути изучаемого, давать обоснованные ответы, вступать в спор по правилам дискуссии, участвовать в беседах и диспутах;

- **навыки сотрудничества:** быть готовым работать в группе, коллективное планирование совместной деятельности при решении учебных задач;

- **навыки анализа проблемных ситуаций,** нахождение нестандартных методов принятия решений и генерации идей, что в свою очередь обеспечит активное участие в решении учебных ситуаций (Кейс-стади);

- **навыки пользования современными информационными и компьютерными технологиями для поиска, сбора и обработки информации:** выполнение учебных заданий для оформления самостоятельной работы (выступления, рефераты, учебный проект, доклад, и др.).

Приобретение умений и навыков самостоятельной работы особенно актуально при овладении языком, так как сам характер познавательной деятельности по овладению вторым языком носит сугубо индивидуальный характер, и успешность его результатов зависит от приложения самостоятельных усилий.

Самостоятельность студентов направлена на добывание новых знаний, на решение познавательных задач. Самостоятельная деятельность охватывает все моменты познавательного процесса : с первого знакомства с предметом и до полного овладения знаниями. К примеру, при объяснении нового материала преподавателем самостоятельность студента заключается в самостоятельном размышлении по поводу причин тех или иных языковых явлений, самостоятельных выводах о взаимосвязи этих явлений, в самостоятель-

ном сопоставлении с родным языком. Различают два вида самостоятельной работы – самостоятельное повторение и закрепление знаний, самостоятельные тренировочные упражнения с целью выработки автоматизированных навыков и умений;

- самостоятельная работа по добыванию новых знаний, по расширению и углублению имеющихся;

- каждый из видов имеет свою специфику. В процессе изучения курса иностранных языков студент должен научиться воспроизводить по памяти усвоенную информацию и самостоятельно выполнять типовые задания, т.е. обеспечивать наравне с приобретением знаний и формирование навыков самоорганизации;

- выполнять все задания по “Учебно-методическому комплексу”, работать с электронным учебником, выполнить тренировочные и контрольные задания в системе дистанционного обучения, оценить свои знания путем решения компьютерных тестов;

- писать сочинения, доклады, (рефераты) на заданную тему;

- собирать библиографический материал по теме;

- составлять все виды планов текста (вопросный, назывной, тезисный);

- постоянно расширять словарный запас;

- совершенствовать технику чтения текста, говорения, аудирования.

Самостоятельная работа студента, цель которой – развитие личностных и профессиональных качеств, должна носить творческий, исследовательский характер.

Самостоятельная работа над литературой по специальности формирует умение ориентироваться в потоке информации, помогает правильно использовать её при выполнении заданий. В процессе самостоятельной работы студент должен осознавать важность самообразования.

Тематика самостоятельной работы по языку (информационные сообщения, сочинения-рассуждения) должна опираться на речевые ситуации, общественно-политические темы и темы, связанные с научным направлением, специальностью, включать в себя работу по художественному анализу программной и внепрограммной литературы и подбор материалов из художественной литературы для лингвистического анализа.

В качестве основных форм самостоятельной работы используются виды деятельности, способствующие активизации мыслительной деятельности студентов, творческому подходу к анализируемому учебному материалу:

- 1) чтение научной литературы;
- 2) оформление информации в письменном виде: план, конспект, реферат, эссе;
- 3) устное оформление информации: научное выступление, лекция, научное сообщение;
- 4) графическое оформление анализируемого материала: таблицы (инсерт, кластер, диаграмма Вена, концептуальный график,) и схемы (“Почему?”, “Как?”, “Каскад”, “Пирамида”, “Скелет рыбы”);
- 5) коллективное решение проблемы, средства и методы выбора и оценки приоритетных идей при решении проблемы;
- 6) средства и методы деятельности по проектированию.

Самостоятельная работа с использованием научной и справочной литературы позволяет формировать у студентов лингвистическое мировоззрение, способность самостоятельного осмысления языковых фактов, приобщения студентов к современным лингвистическим теориям.

В процессе выполнения самостоятельной работы вырабатываются практические умения и навыки лингвистического анализа единиц всех уровней, умение пользоваться научной лингвистической, методической и лексикографической литературой, сопоставления современных лингвистических концепций с трактовкой соответствующих языковых фактов в школьных программах и учебниках, разработки исследовательских проектов с использованием компьютерных технологий, самостоятельное изучение разделов или тем дисциплины по учебникам или учебным пособиям (при наличии их в достаточном количестве), усвоение части тем по раздаточному материалу, что позволяет преподавателю уделить больше внимания изложению основного материала. Работа с автоматизированными обучающими и контролирующими системами как в рамках занятий, так и в рамках внеаудиторной работы (экскурсии, индивидуальные занятия). Работа над разделами или темами дисциплины по специальной или научной литературе (монографии, статьи) при выполнении расчетно-графических заданий или рефератов, курсовых работ или

проектов. Дистанционное обучение. Работа со специальной литературой, написание рефератов, докладов, подготовка выступлений.

Формирование навыков самостоятельной работы с книгой, развитие самостоятельного мышления является одним из требований Национальной программы по подготовке кадров. В связи с этим основной целью обучения языкам студентов вузов является формирование глубоких знаний, умений и навыков, позволяющих им не только общаться на иностранном языке в устной и письменной форме в разных сферах общения (обиходно-бытовая, учебная, общественно-политическая, социально-культурная), но и читать и понимать общественно-политическую и научно-популярную литературу. При обучении чтению большое внимание должно уделяться развитию навыков самостоятельной работы с учебным материалом: составлению плана, тезисов, конспекта, реферированию, аннотированию, рецензированию, подготовке докладов и сообщений.

Приводим некоторые рекомендации по самостоятельной работе над текстами научного стиля по составлению плана, тезиса, конспекта, рецензии, аннотации, доклада.

ПЛАН. ВИДЫ ПЛАНА

План – это выделение и наименование главных частей текста. Различают простой план и сложный. Простой план это наименование главных, основных частей текста. В сложном плане главные части в свою очередь делятся на ряд дополнительных. Пункты сложного плана должны отражать главные смысловые части всего текста, подпункты – главные мысли смысловых частей. Предложения в плане должны быть краткими, чётко и полно отражающими содержание смыслового отрезка текста, а по своей конструкции преимущественно назывными или предложениями с составным именным сказуемым. Окончательный план должен:

1. Соответствовать теме текста, глубоко и полно отражать её.
2. Быть целенаправленным.
3. Быть стройным и логически последовательным.
4. Иметь единое основание деления.
5. Быть соразмерным в основных своих частях.

Задания к тексту:

1. Прочитайте текст, разделите его на смысловые части.
2. Дайте название каждой части в виде назывных предложений.
3. Составьте план в виде повествовательных предложений.
4. Составьте план из вопросительных предложений.
5. Составьте сложный план к тексту, используя схему:
I
1
2
а)
б)
3
II.....
6. Напишите конспект текста по плану.
7. Передайте основную информацию в виде тезисов.

АННОТАЦИЯ

Аннотирование – процесс составления сведений характеризующих документ со стороны его содержания, идейно-политической направленности, ценности, назначения, оформления и происхождения. В зависимости от содержания аннотации подразделяются на справочные, описательные и рекомендательные.

Справочные аннотации раскрывают тематику работы и сообщают в предельно лаконичной форме определённые сведения о ней. В справочных аннотациях не содержится критической оценки работы.

В описательных аннотациях даётся характеристика отличительных особенностей оригинальной публикации, так же без её критической оценки, и содержится перечень рассматриваемых в ней вопросов. Справочные и описательные аннотации отличаются объёмом. Рекомендательные аннотации содержат оценку аннотируемой работы с точки зрения её пригодности для определённой категории специалистов.

Аннотация – предельно краткое изложение главного смысла текста. Она не даёт представления о содержании текста источни-

ка, а только сообщает его тематику, говорит о предназначении источника: кому и с какой целью он может быть полезен.

Аннотация должна включать примерно три момента: 1. Обобщённое изложение темы всего текста. 2. Перечисление основных подтем 3. Заключение о главной мысли текста.

Задания к тексту:

1. Прочитайте текст, выделите его смысловые части.
2. Определите основную информацию каждой смысловой части.
3. Дайте название каждой части.
4. Отберите выражения, фиксирующие внимание на определённых аспектах содержания текста.
5. Составьте текст аннотации.

6. Напишите аннотацию текста, используя назывной план:
 - а) тема статьи. Статья посвящена проблеме (теме, вопросу)... В статье говорится о..., анализируется проблема...;
 - б) решение поставленной проблемы. В работе представлен анализ...

В статье даётся научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на...;

- с) выводы Автор делает вывод о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что... В заключении можно сказать, что ... Статья представляет интерес (для кого?), может быть использована (кем? где?)

7. Напишите рецензию на текст, используя конструкции:

Тема статьи..., Автор рассказывает, анализирует сущность, описывает, высказывает предположение...

Автор считает, отстаивает точку зрения, стоит на точке зрения...

Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет... Автор спорит, соглашается, спорит, полемизирует, опровергает, приводит доказательства (аргументы)... Автор приводит пример, иллюстрирует, исходит, опирается, объясняет это тем, что.. Достоинство (недостаток) работы в том, что...Работа имеет большое теоретическое (практическое) значение.

8. Напишите конспект текста по плану.

9. Передайте основную информацию в виде тезисов.

ТЕЗИСЫ. ТЕЗИРОВАНИЕ

Тезисы – кратко сформулированные основные положения доклада, статьи и сообщения. Они передают содержание статьи, основные выводы автора и их обоснование. С помощью тезисов сжато и кратко передаётся то, что более подробно изложено в книге или статье. В тезисах материал представлен в виде обобщённых формулировок, содержащих определённое утверждение и его обоснование. Это позволяет сконцентрировать внимание на главных положениях и выводах

Задания к тексту:

1. Прочитайте текст, выделите основную мысль.
2. Разделите текст на смысловые части, изложите их в виде последовательных пунктов.
3. Поставьте вопрос к каждой части.
4. Определите информативный центр фрагмента текста.
5. Передайте выбранную информацию в форме тезиса.
6. Составьте план к тексту в виде назывных предложений.
7. Напишите конспект по плану.
8. Используя данные конструкции, напишите реферат текста:

Статья на тему..., Статья представляет собой описание (изложение, анализ, обзор, обобщение)..., В статье говорится..., В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы..., Статья делится на..., начинается с..., состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность, разбирает, описывает, формулирует, выдвигает гипотезу (проблему), касается, отмечает, уделяет внимание, доказывает...

Автор подводит нас к заключению (выводу), делает вывод, говорит, утверждает..., В заключении говорится...

9. Напишите аннотацию текста, используя назывной план:

а) тема статьи. Статья посвящена проблеме (теме, вопросу)... В статье говорится о..., анализируется проблема...

б) решение поставленной проблемы. В работе представлен анализ...

В статье даётся научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на...;

с) выводы Автор делает вывод о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что... В заключении можно сказать, что Статья представляет интерес (для кого?), может быть использована (кем? где?).

10. Напишите рецензию на текст, используя конструкции:

Тема статьи..., Автор рассказывает, анализирует сущность, описывает, высказывает предположение...

Автор считает, отстаивает точку зрения, стоит на точке зрения...

Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет...

Автор спорит, соглашается, спорит, полемизирует, опровергает, приводит доказательства (аргументы)... Автор приводит пример, иллюстрирует, исходит, опирается, объясняет это тем, что... Достоинство (недостаток) работы в том, что... Работа имеет большое теоретическое (практическое) значение.

КОНСПЕКТ И ЕГО ВИДЫ

Конспект – письменное изложение материала. Основная цель конспекта: точно и более лаконично передать содержание текста, сохранить информацию в таком виде, чтобы при последующем обращении к ней, можно было передать содержание близко к источнику. Выделяются 2 вида конспекта: подробный, полный (интегральный) и краткий (селективный). Конспект должен иметь план текста, потому что без продуманного, хорошего плана нельзя составить конспект.

Конспект – это тезисы в расширенном виде, дополненные конкретным материалом, фактами из текста. Приступая к составлению конспекта, нужно прежде всего записать фамилию автора, полное название, указать год издания и наименование издательства. Чтобы изложение было связным и последовательным, конспектируемые части связываются между собой.

Тематический конспект-конспектирование несколько произведений, близких тематически. Цель его глубже, всесторонне изучить определённую проблему, подготовить материал для лекции, доклада.

Задания к тексту:

1. Прочитайте текст, разделите его на смысловые части и поставьте вопрос к каждой части. Вопросы запишите.

2. Выделите в тексте информацию для ответа на поставленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в виде тезисов и запишите.

3. Составьте назывной план к тексту. Напишите конспект по плану.

4. Напишите реферат текста, используя конструкции:

Статья на тему..., Статья представляет собой описание (изложение, анализ, обзор, обобщение)...., В статье говорится., В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы...., Статья делится на, начинается с....., состоит из... Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность, разбирает, описывает, формулирует, выдвигает гипотезу (проблему), касается, отмечает, уделяет внимание, доказывает....

Автор подводит нас к заключению (выводу), делает вывод, говорит, утверждает....., В заключении говорится.....

5. Напишите рецензию на текст, используя конструкции:

Тема статьи....., Автор рассказывает, анализирует сущность, описывает, высказывает предположение.....

Автор считает, отстаивает точку зрения, стоит на точке зрения.....

Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет... Автор спорит, соглашается, спорит, полемизирует, опровергает, приводит доказательства (аргументы)... Автор приводит пример, иллюстрирует, исходит, опирается, объясняет это тем, что.. Достоинство (недостаток) работы в том, что... Работа имеет большое теоретическое (практическое) значение....

б. Напишите аннотацию текста, используя назывной план:

а) тема статьи. Статья посвящена проблеме (теме, вопросу)... В статье говорится о... анализируется проблема....;

б) решение поставленной проблемы. В работе представлен анализ...

В статье даётся научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на...

с) выводы Автор делает вывод о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что... В заключении можно сказать, что

...Статья представляет интерес (для кого?), может быть использована (кем? где?).

СООБЩЕНИЕ. КОМПИЛЯЦИЯ

Виды текстов научного стиля (устная форма): это доклад, сообщение, лекция. К устным жанрам научной речи предъявляются те же требования, что и к письменным. Речь должна быть точной, логичной, связной. Однако, непосредственный контакт со слушателем, передача информации устным путём придаёт им особые черты. Устная научная речь приобретает некоторые черты разговорной речи: выступающий мыслит и говорит одновременно, отсюда самоперебивы, повторы, паузы в момент поиска слова. Преобладают простые предложения, так как длинные, как говорили древние ораторы, “плохо действуют на слух слушателя и дыхание оратора”. С целью активизировать внимание слушателей, вовлечь их в мыслительный диалог в выступлениях используются формы типа: мы с вами рассмотрели, как вы думаете, что обозначают. Выступающий членит свою речь на смысловые части, помогая слушателям воспринимать речь порциями Средства ограничения одной части от другой являются не только большие паузы, но и специальные риторические вопросы, указание на часть, главу (перехожу ко 2-ой главе), название раздела Цитаты в устной научной речи обозначаются словами цитирую, начало цитаты, конец цитаты. При ссылках на автора принято называть имя и отчество полностью (в письменной речи – инициалами). Поскольку устное выступление всегда ограничено во времени, большое значение приобретает умелое распределение информации: необходимо по возможности сократить выступление, а главную часть и выводы прочитать обязательно. Доклад читается в книжном стиле: ровным, размеренным тоном, с проговариванием слов и окончаний (фонетически отчётливо), громкость определяется в зависимости от акустики помещения (ни громко, ни тихо), эмоциональная мимика и жесты неуместны.

Задания к тексту:

1. Прочитайте текст, разграничьте его на смысловые части.

2. Составьте вопросный план к тексту.
3. Составьте тезисный план к тексту.
4. Напишите краткий конспект текста
5. Найдите формальные средства связей частей текста (лексические и местоименные повторы, порядок слов).
6. Скажите, какие типы предложений преобладают в тексте
7. Содержание данного текста передайте в форме устного выступления .
8. Ознакомьтесь с работами других авторов по данной теме, подготовьте сообщение по ним.
9. Проанализируйте устные выступления на научные темы (доклады на занятиях кружка, на конференциях, семинарских и практических занятиях) ваших товарищей, отметьте следующие качества: ясность, доступность изложения материала, выделение главных моментов, логическую последовательность в изложении, культуру речи, темп.
10. Напишите аннотацию к тексту.

ДОКЛАД. КАК ПИСАТЬ ДОКЛАД

Доклад – изложение научного материала. Структура доклада должна быть следующей:

1. Введение (здесь указывается цель, задачи, обзор имеющейся литературы по данной теме).
2. Теоретическая часть.
3. Практическая часть.
4. Выводы, заключение.
5. Библиография.

После выбора темы нужно ознакомиться со специальной литературой по избранной теме доклада. Подбор литературы завершается составлением её списка. При ознакомлении с литературой необходимо делать записи в тетради, выписывать высказывания отдельных учёных. При этом нужно записывать фамилию автора, название книги, статьи, наименование издательства, год издания и номера нужных страниц. После изучения литературы можно составить несколько вариантов плана. Текст доклада начинается с теоретических вопросов. Выписки нужно брать в кавычки, внизу, в сноске, должны быть указаны фамилия автора,

наименование книги, издательства, год издания, номер страницы.

Задания к тексту:

1. Прочитайте текст, выделите основную мысль.
2. Разделите текст на смысловые части, изложите их в виде последовательных пунктов.
3. Поставьте вопрос к каждой части.
4. Определите информативный центр фрагмента текста.
5. Передайте выбранную информацию в форме тезиса.
6. Составьте план к тексту в виде назывных предложений.
7. Напишите конспект по плану.
8. Используя данные конструкции, напишите реферат текста:

Статья на тему..., Статья представляет собой описание (изложение, анализ, обзор, обобщение)..., В статье говорится..., В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы..., Статья делится на..., начинается с..., состоит из... Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность, разбирает, описывает, формулирует, выдвигает гипотезу (проблему), касается, отмечает, уделяет внимание, доказывает...

Автор подводит нас к заключению (выводу), делает вывод, говорит, утверждает..., В заключении говорится...

9. Напишите аннотацию текста, используя назывной план:

- а) тема статьи. Статья посвящена проблеме (теме, вопросу)... В статье говорится о..., анализируется проблема...;
- б) решение поставленной проблемы. В работе представлен анализ...

В статье даётся научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на...;

с) выводы Автор делает вывод о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что... В заключении можно сказать, что... Статья представляет интерес (для кого?), может быть использована (кем? где?).

10. Напишите рецензию на текст, используя конструкции:

Тема статьи..., Автор рассказывает, анализирует сущность, описывает, высказывает предположение... Автор считает, отстаивает точку зрения, стоит на точке зрения... Автор сравнивает,

сопоставляет, противопоставляет... Автор спорит, соглашается, спорит, полемизирует, опровергает, приводит доказательства (аргументы)...Автор приводит пример, иллюстрирует, исходит, опирается, объясняет это тем, что... Достоинство (недостаток) работы в том, что...Работа имеет большое теоретическое (практическое) значение.

11. Подготовьте доклад по специальности.

РЕФЕРАТ

Реферат передаёт сжато и точно основное содержание источника. Тексту реферата свойственна определённая логическая структура:

- а) вводная часть, содержащая выходные данные (место и время издания, автор);
- б) описательная, включающая главную идею и существенные положения оригинала;
- с) заключительная, содержащая основные выводы по работе в целом.

Как происходит компрессия материала? Для этого необходимо подвергнуть первичный документ различной трансформации: информативной, грамматической, семантической, стилистической. Информативная компрессия требует выделения наиболее информативно-насыщенных элементов текста- ключевых фрагментов. Перечисленные ключевые моменты текста составляют логический план текста. Грамматическая трансформация может быть воспроизведена на уровне словосочетания, простого предложения и на уровне сложного предложения. Семантическое сжатие достигается за счёт введения в текст обобщающих элементов в форме слов, словосочетаний, предложений, которые кратко передают смысл отрезков оригинала любого объёма.

Задания к тексту:

1. Просмотрите текст и ответьте на вопрос «О чём он?»
Ответив на вопрос, вы определите тему текста

2. Внимательно прочитайте абзац за абзацем. Выберите в каждом абзаце ключевые фрагменты и составьте логический план текста.

3. На материале логического плана и ключевых фрагментов составьте текст реферата, используя выражения:

4. Составьте план к тексту в виде назывных предложений

5. Напишите конспект по плану.

6. Напишите аннотацию текста, используя назывной план:

а) тема статьи. Статья посвящена проблеме (теме, вопросу)... В статье говорится о... анализируется проблема...;

б) решение поставленной проблемы. В работе представлен анализ... В статье дается научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на...;

в) выводы Автор делает вывод о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что... В заключении можно сказать, что... Статья представляет интерес (для кого?), может быть использована (кем? где?).

7. Напишите рецензию на текст, используя конструкции:

Тема статьи..., Автор рассказывает, анализирует сущность, описывает, высказывает предположение... Автор считает, отстаивает точку зрения, стоит на точке зрения... Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет... Автор спорит, соглашается, спорит, полемизирует, опровергает, приводит доказательства (аргументы) Автор приводит пример, иллюстрирует, исходит, опирается, объясняет это тем, что.. Достоинство (недостаток) работы в том, что... Работа имеет большое теоретическое (практическое) значение.

РЕЦЕНЗИЯ

Рецензия – это отзыв, критическая оценка научного, художественного произведения. Автор рецензии указывает достоинства и недостатки произведения высказывает свои замечания и свою оценку. Структура рецензии: вступление, основная часть, выводы. План составления рецензии:

1) автор; 2) заглавие; 3) тема, основная часть; 4) значение произведения; 5) критические замечания: чем заинтересовало вас это произведение, с чем вы согласны, а с чем нет и т.д.

Задания к тексту:

1. Прочитайте текст, разделите его на смысловые части и поставьте вопрос к каждой части. Вопросы запишите.

2. Выделите в тексте информацию для ответа на поставленные вами вопросы. Сформулируйте выбранную информацию в виде тезисов и запишите.

3. Составьте назывной план к тексту. Напишите конспект по плану.

4. Напишите реферат текста, используя конструкции:

Статья на тему..., Статья представляет собой описание (изложение, анализ, обзор, обобщение)..., В статье говорится..., В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы..., Статья делится на..., начинается с..., состоит из... Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность, разбирает, описывает, формулирует, выдвигает гипотезу (проблему), касается, отмечает, уделяет внимание, доказывает... Автор подводит нас к заключению (выводу), делает вывод, говорит, утверждает..., В заключении говорится...

5. Напишите рецензию на текст, используя конструкции:

Тема статьи..., Автор рассказывает, анализирует сущность, описывает, высказывает предположение... Автор считает, отстаивает точку зрения, стоит на точке зрения...

Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет... Автор спорит, соглашается, спорит, полемизирует, опровергает, приводит доказательства (аргументы). Автор приводит пример, иллюстрирует, исходит, опирается, объясняет это тем, что... Достоинство (недостаток) работы в том, что... Работа имеет большое теоретическое (практическое) значение...

6. Напишите аннотацию текста, используя назывной план:

а) тема статьи. Статья посвящена проблеме (теме, вопросу)... В статье говорится о..., анализируется проблема...;

б) решение поставленной проблемы. В работе представлен анализ... В статье даётся научно-обоснованное описание... Автор особо останавливается на...;

в) выводы автор делает вывод о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что... В заключении можно сказать, что... Статья представляет интерес (для кого?), может быть использована (кем? где?).

ССЫЛКА. БИБЛИОГРАФИЯ

Библиография – это перечень литературы. Последовательность расположения элементов библиографического описания следующая (перед каждым элементом описания стоит знак, который необходимо ставить при включении работы в библиографический список, например, : (двоеточие), . точка и тире) и т.д.

1. Имя автора. Основное заглавие: Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием.

2. : Другое заглавие, подзаголовок (если они есть).

3. // Название сборника, журнала, газеты, в котором помещена статья.

4. .- Место издания. - М.

5. : Издательство (книга): Алгоритм.

6. , Год издания (книга), 2000.

7. Год издания (журнал).

8. Номер журнала.

9. . Количество страниц (в книге: 143 с; стр. -117-125)-685с.

Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. - М.: Алгоритм, 2000.- 685 с.

Ссылка может быть подстрочной, то есть располагаться под текстом на странице.

В конце цитаты при этом ставится цифра и оформляется сноска. Например, С.Г.Кара –Мурза пишет, что “главным средством закабаления стал язык телевидения с особым жанром- рекламой, главный смысл которой именно манипуляция сознанием» Внизу: Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием.-М.,2000.-с.95 При записи подряд нескольких библиографических ссылок на один источник в повторной ссылке приводятся слова Там же : Там же.-с.95

Задания к тексту:

1. Составьте библиографический список используемой вами литературы для написания реферата, доклада, статьи.

2. Приведите примеры ссылок.

3. Прочитайте текст, напишите по нему реферат.

4. Подготовьте по нему устное сообщение.

5. Составьте библиографический список к ним.

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ

Статья – научный труд по определённой тематике. Статья может носить описательный характер, может носить характер рассуждения. В ней может рассматриваться определённая проблема или характер, свойства какого-либо явления, предмета. В зависимости от характера статьи она может строиться следующим образом.

Статья – рассуждение выдвигает какую-либо проблему (во вступительной части), а затем даются аргументы, положения, рассуждения её доказывающие (основная часть). В заключении делаются выводы.

Статья – описание содержит описательные характеристики какого-либо явления или предмета.

Задания к тексту:

1. Прочитайте текст. Выделите основные смысловые части текста и запишите их в виде тезисов.

2. Проанализируйте лингвистические (лексические, морфологические, синтаксические) и функционально-смысловые (типичные для описания и рассуждения) особенности текста.

3. Подберите из различных источников информацию по данной проблеме, обобщите и оцените её.

4. Дополните информацию из различных источников собственным анализом .

5. Оформите список, используемой в статье литературы.

6. Изложите материал в виде статьи, оформите статью, снабдив ссылочным и библиографическим материалом, озаглавьте статью.

7. Напишите рецензию к данной статье.

ОБЗОР

Обзор – это анализ информации по определённой тематике, полученной из различных источников. Цель оформления обзора: проанализировать определённую проблему с различных точек зрения, уметь отобрать материал из различных источников, систематизировать полученную информацию, уметь её срав-

нить, оценить и изложить в виде обзора. При подготовке обзора прежде всего необходимо сделать библиографический список по данной проблеме, сделать обзор литературы, ознакомиться с мнениями различных авторов по теме, отобрать самое главное. Изучив материал можно добавить и своё мнение, сделать выводы.

Задания к тексту:

1. Прочитайте текст. Выделите в нём главную информацию.
2. Выявите его лингвистические (лексические, морфологические, синтаксические) особенности.
3. Составьте тезисы к тексту и перескажите по ним текст.
4. Отберите литературу по данной теме, сделайте библиографический список.
5. Выберите из источников информацию по данной теме
6. Систематизируйте полученную информацию.
7. Сравните и оцените полученную из разных источников информацию
8. Изложите полученный материал в виде обзора.

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

Работа над текстом научного стиля

Монологическая речь – это устное или письменное высказывание одного человека в целях сообщения информации, воздействия или побуждения к действию.

Различают три типа монологической речи: описание, повествование, рассуждение. Выбор способа изложения содержания монолога зависит от коммуникативных целей высказывания: если необходимо описать какое-либо явление, обстановку, портрет, дать характеристику предмета, избирается описание. Каждый тип имеет свои языковые особенности. Для описания характерно употребление номинативных предложений, безличных предложений, однородных членов, часто употребляются неполные предложения. В описании содержится перечисление признаков. В научной речи чаще всего используется текст-описание-

характеристика. В описаниях-характеристиках могут перечисляться как постоянные, так и переменные признаки объекта.

Задания к тексту:

1. Прочитайте текст. Разделите его на смысловые части.
2. Составьте вопросный план к тексту.
3. Составьте назывной план к тексту.
4. Выделите в тексте информацию для ответов на составленные вами вопросы
5. Составьте по данной теме текст-описание
6. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезисов и запишите.
7. Напишите конспект текста по плану.
8. Напишите реферат текста, используя конструкции:

Статья на тему; статья представляет собой описание (изложение, анализ, обзор, обобщение)...; В статье говорится о...; Автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, касается следующих проблем вопросов, фактов)...; Статья делится на ...; начинается с ...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает.

Автор приводит (подводит) нас к выводу, делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключении говорится

9. Напишите аннотацию к тексту, используя план:

1. Тема статьи. Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о..., поднимаются (ставятся) вопросы..., анализируется проблема...

2. Решение поставленной проблемы. В работе представлен анализ...

В статье даётся научно-обоснованное описаниеАвтор останавливается на..., кроме этого; также.

3. Вывод. Автор делает выводы о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что... В заключении можно сказать, что...

Статья представляет интерес (для кого?), может быть использована (кем? где?).

10. Напишите рецензию на текст, используя конструкции:

Тема статьи... Статья представляет собой обобщение, изложение, описание, анализ, обзор)... Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность, разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос), высказывает предположение, отстаивается, касается, отмечает, уделяет (особое, специальное) внимание, утверждает, доказывает...

Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, придерживается точки зрения, отстаивает точку зрения...

Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет.

Автор соглашается, возражает, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает, приводит возражения (аргументы, доказательства)

Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду; объясняет это тем, что..., видит причину в том, что... Основная ценность работы состоит (заключается) в том, что.....

Достоинством (недостатком) работы является.... К достоинствам работы (недостаткам) можно отнести ...Заслуга автора состоит (заключается) в том, что.... Работа имеет большое теоретическое (практическое) значение.

С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); нельзя (не) согласиться с..., вызывает сомнение (возражение); не совсем ясно

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ. ТЕКСТ-РАССУЖДЕНИЕ

Работа над текстом научного стиля

Различаются тексты следующих типов: текст – описание, текст-рассуждение. Текст-рассуждение может иметь вид рассуждения-доказательства и рассуждения-размышления. Рассуждение-доказательство – это монологическое высказывание, имеющее своей целью доказать истинность или ложность главного утверждения текста. Оно строится по схеме: экспозиция (подведение к вопросу)– вопрос – ответ на вопрос (тезис) – доказательство тезиса-выводы. Обычно текст-рассуждение выглядит так:

первый абзац-экспозиция, второй-вопрос, третий-тезис, все остальные абзацы в тексте, кроме последнего, представляют собой аргументацию тезиса, а последний абзац является заключением, выводом, вытекающим из доказательства. После тезиса в тексте-доказательстве всегда можно поставить вопрос "Почему?". В рассуждении – объяснении нет нужды доказывать истинность или ложность тезиса, так как хорошо известно, что главное утверждение текста истинно. Главная задача рассуждения-объяснения заключается в раскрытии содержания тезиса. После тезиса в объяснении используются слова и выражения типа оказалось..., дело в том..., вот почему..., например..., как выяснилось.....

Задания к тексту:

1. Прочитайте текст. Разделите его на смысловые части.
2. Составьте вопросный план к тексту.
3. Составьте назывной план к тексту.
4. Выделите в тексте информацию для ответов на составленные вами вопросы.
5. Сформулируйте выбранную информацию в форме тезисов и запишите.
6. Составьте по теме текст-рассуждение и текст-объяснение.
7. Напишите конспект текста по плану.
8. Напишите реферат текста, используя конструкции.

Статья на тему; статья представляет собой описание (изложение, анализ, обзор, обобщение)... В статье говорится о... Автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, касается следующих проблем (вопросов, фактов)... Статья делится на ...; начинается с ...; состоит из...

Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречие), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотеза, вопрос), высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, выделяет, (особое, специальное) внимание уделяет, утверждает, доказывает.

Автор приводит (подводит) нас к выводу, делает вывод (заключение), говорит, утверждает... В заключении говорится ...

8. Напишите аннотацию к тексту, используя план:

1. Тема статьи. Статья посвящена теме (проблеме, вопросу). В статье говорится о..., поднимаются (ставятся) вопросы..., анализируется проблема...

2. Решение поставленной проблемы. В работе представлен анализ...

В статье даётся научно-обоснованное описание... Автор останавливается на..., кроме этого; также.

3. Вывод. Автор делает выводы о том, что... В итоге можно прийти к выводу о том, что... В заключении можно сказать, что... Статья представляет интерес (для кого?), может быть использована (кем? где?).

9. Напишите рецензию на текст, используя конструкции:

Тема статьи... Статья представляет собой обобщение (изложение – описание, анализ, обзор)... Автор рассказывает, анализирует, раскрывает сущность, разбирает, описывает, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос), высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, уделяет (особое, специальное) внимание, утверждает, доказывает... Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, придерживается точки зрения, отстаивает точку зрения... Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет.

Автор соглашается, возражает, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает, приводит возражения (аргументы, доказательства).

Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду; объясняет это тем, что ...видит причину в том, что... Основная ценность работы состоит (заключается) в том, что..., достоинством (недостатком) работы является... К достоинствам работы (недостаткам) можно отнести... Заслуга автора состоит (заключается) в том, что... Работа имеет большое теоретическое (практическое) значение.

С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно); нельзя (не) согласиться с..., вызывает сомнение (возражение); не совсем ясно.

Помимо форм самостоятельной работы с книгой проводятся следующие виды самостоятельной работы:

1. Экскурсия с последовательным описанием увиденного (сочинение).
2. Организация различных языковых вечеров, викторин, КВН.
3. Проведение языковых диспутов.
4. Переводческая деятельность студентов.
5. Подготовка презентаций по теме.
6. Проектирование по определенной теме.
7. Подготовка наглядного материала (альбомов, карточек, плакатов).
8. Просмотр телепередач, фильмов с их последующим обсуждением.
9. Чтение газетных и журнальных статей.
10. Подготовка и написание собственного репортажа и статьи.
11. Подготовка к практическим, семинарским занятиям.
12. Сбор материалов для курсовых, дипломных работ.
13. Консультации и индивидуальные занятия.
14. Работа в бригадах по оказанию помощи слабоуспевающим.
15. Выполнение домашних работ.
16. Подготовка макетов, графиков, таблиц по темам.
17. Подготовка вопросников, тестовых заданий по темам.

Литература:

1. Программа практического курса русского языка. Т., 2010.
2. М.М.Яснова, Т.Д.Тихомирова. Реферирование научного текста. М., 1983.
3. С.Р.Рахимова, Г.М.Муслимова. Учебное пособие по русскому языку для студентов 1 курсов. Т., 2005.

Атаназар Чупанов, Тамара Турумова

**«ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ»**

(методические указания)

Редактор: Юлдашев Рузимбай
Технический редактор: Юлдашев Шерали
Корректор: Турумова Тамара

Издательский отдел УрГУ заново зарегистрирован
приказом Агентства по делам печати и информации
Республики Узбекистан за № 148 от 19 августа 2009 года

Сдано в набор: 18.07.2016

Подписано в печать: 25.07.2016

Печать офсетная. Формат 60x84¹/₁₆.

Гарнитура «Times». Тираж 50. Заказ № 32.

Уч.изд.л. 1,2

Условное кол-во печатных листов. 1,1

Подготовлено к печати в издательстве УрДУ.

Адрес: 220110. Город Ургенч,

Ул. Х.Алимджана, 14.

Телефон: (0-362)-224-66-01.

Отпечатано в издательстве УрДУ.

Адрес: 220110. Город Ургенч,

Ул. Х.Алимджана, 14.

Телефон: (0-362)-224-66-01.

ISBN 978-9943-4558-8-7



9 789943 455887