

## Пути развития и модель архитектурного формирования центрально-азиатских базаров

**Кушманов Т.Ф.**

Самаркандский государственный архитектурно-строительный институт,  
город Самарканд, Республика Узбекистан

В городах Центральной Азии базары играли большую роль в экономической и общественной жизни. Они входили важным элементом в планировку городов, составляя их общественно-торговые центры.

Генезис обособления восточных базаров, по-видимому, следует искать в более древних временах, так как еще в “Авесто”, употребляется термин “чаврусук”, который по мнению специалистов означал “четырёх-сторонний” базар [1, с.51], расположенный на перекрестке, то есть на “чорсу”. В городище Пенджикенте археологическими раскопками выявлены два небольших до исламских базарных комплексов, датируемых первой четвертью VIII в. [2, с.67; 3, с.26]. Один из них находился на чорсу и представлял собой комплекс небольших помещений торгово-ремесленного назначения. Другой базарный комплекс примыкал к одному из магистральных улиц города и состоял из множества помещений мастерских и торговых лавок, расположенных вокруг открытой базарной площади.

Начиная с IX века базары фигурируют в письменных источниках как основной экономический центр города. IX-X вв. отмечаются в истории Центральной Азии, как время расцвета городской культуры и экономики с связи с образованием здесь государства Саманидов. В этот период города становятся местом концентрации ремесленного производства и торговли, что обусловило формированию новой части городской структуры за стенами шахристана - рабад. Рабады заселялись ремесленниками, которые работали в своих домашних мастерских или на базарах, объединяясь по роду ремесла в кварталах и базарных торговых рядах.

Одним из базаров рассматриваемого периода являлся так называемый базар Самаркандского Согда, который находился к югу от Афрасиаба, на территории рабада [4, с.229]. Его месторасположение, по мнению О.Г.Большакова, охватывало район от нынешнего Регистана до Сиабского рынка. Центральное место в базаре занимало чорсу, к которому шли улицы от ворот рабада. Вдоль улиц, отходящих от чорсу, и на небольших площадях, расположенных на территории базара устраивались специализированные торговые ряды, лавки ремесленников и караван-сарай [3, с.72]. Таким образом, базар Самаркандского Согда представлял собой базар-улицу с чорсу, торгово-ремесленными рядами и караван-сараями.

Чорсу как торговое купольное здание - известно нам с XI века. В Марве, по дан-ным ат-Тартуси, в XI-XII вв. существовало чорсу перекрытое сводами и куполом со световыми окошками [4, с.297].

Письменные источники свидетельствуют, что еще в ранне-средневековые базары некоторых городов Центральной Азии имели крытое торговое сооружение, называемое “тим”. В частности “тим” функционировал в Бухаре, Испиджабе, Уштуркате, Чаганиане, Амуде и других городах [1; 4]. Следует отметить, что слово “тим” первоначально означало лишь функцию, поэтому оно одинаково относилось и к отдельным торговым постройкам, и к специализированным крытым торгово-ремесленным улицам и торговым рядам [1, с.52-56]. Ал-Мукаддаси употребляет слово “тим” даже по отношению к городским караван-сараям, где производилась оптовая торговля и жили приезжие купцы.

Исторический период конца XIV-XV вв. вписал в историю зодчества Центральной Азии одну из самых ярких страниц охватывая и тему торгово-рыночных сооружений. В период правления Темура и темуридов в городах Центральной Азии возводятся многочисленные базарные сооружения, в том, числе специализированные крытые тими, крытые базары-улицы, чорсу. Интересен тот факт, что историки дотемуридских времен не упоминают о существовании в Самарканде каких-либо крытых торговых улиц или зданий кроме упомянутого выше чорсу Самаркандского Согда. Строительство подобных сооружений здесь начинается очевидно со времени правления Темура. По указанию жены Темура Туман-ага на Регистане было построено специальное крытое здание - “Тими Куляхи-фурушон” (“Купол продавцов головных уборов”). Затем в 1404 году по указанию Темура сооружалась крытая базарная магистраль, которая вела от ворот Аханин, рассекая весь город [5, с. 134]. При Улугбеке базарная площадь Регистан была превращена в общественно-торговый и социально-культурный центр города. Здесь возводились медресе и ханака, мечеть, караван-сарай, бани. Центральное торгово-общественное пространство продолжалось по главным улицам и гузарам кварталов: базар Пули-сафед был расположен на улице соединяющей Регистан с воротами Чорсу; возле мавзолея Рухабад располагался базар Мухаммед Султана; на улице, соединяющей площадь Регистан с дворцом Куксарай, был расположен базар Заргарон, где были размещены многочисленные лавки и мастерские ювелиров. [6, с.37].

В базарах XIV-XVII вв. видное место занимали монументальные постройки - токи, тими, чорсу, крытые базарные улицы, а также караван-сарай, которые в архитектурном отношении значительно превосходили базары и торгово-ремесленные постройки городов раннесредневекового периода. В дальнейшем в течении XVIII-XIX и начала XX века, в пространственно-структурном плане организации базаров в городах Центральной Азии существенные изменения не происходили. Встречаются примеры, когда караван-сарай и тим объединяются в единый торговый комплекс (например, караван-сарай и тим Аллакули-хана в Хиве .

Таким образом, изучение истории формирования и особенностей эволюционного развития центральноазиатических базаров показывает, что первоначально на площади у ворот арка (цитадели) возникала торговая точка в виде лавки – “дукана”, которая постепенно расширяясь, образовывала здесь своеобразный центр базара (рис.1. I- этап). В свою очередь, на перекрестке магистральных улиц шахристана возникала другая точка базара в виде лавки-дукана или лавки-ремесленника (II-этап), затем эти две точки соединяясь между собой составляли базарную пешеходную улицу, где дуканы блокируясь друг с другом, образовывали торговый ряд - “раста” (рис.1. III- этап, а). С развитием внешней (межрайонной и международной) торговли между городами у ворот шахристана формировалась торговая служба, которая росла в сторону центрального перекрестка городских улиц (III-этап, б). В результате этого возникали четыре торговые улицы-базары, на перекрестке которых образовывался “чорсу”. Возможно, первоначально “чорсу” не был крытым зданием, но со временем на перекрестке возводилось торговое здание, которому перешло название чорсу. Одновременно с этим наиболее загруженные части центральных базарных улиц перекрывались навесами или куполами (III- этап, в.). Базар-улица пересекала весь город или его части крытой торговой магистралью, строительство которого зависело от конкретных социально-экономических и природно-климатических условий.

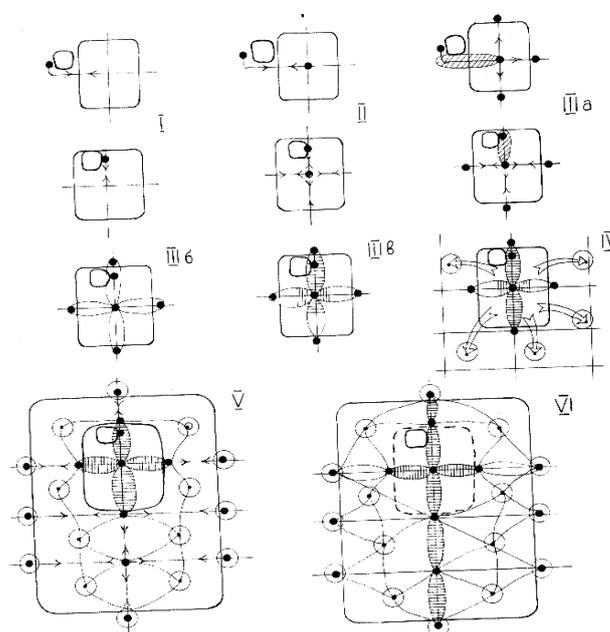


Рис.1.

В связи с развитием экономики и торговли, застройка шахристана уплотнялась и часть базаров, прежде всего базары, требующие большого свободного пространства (торговля скотами, дровами и т.п.), а также ремесленные мастерские, работы которых связаны с огнем, выносились за черту шахристана (рис.1 IV-этап). В результате образовалось торгово-

ремесленное предместье - рабад. В процессе застройки рабада складывалась уличная сеть и его территорию обносили стенами.

В итоге в рабаде формировалась новая сеть базаров, которая сосредотачивалась в местах скрещения основных улиц (V-этап). Вновь появившиеся базары, соединяясь со старыми, составляли своеобразную пешеходно-торговую артерию города, на фоне которого выделялась общегородская базарная улица, иногда пронизывающая всю территорию города (рис1, VI-этап). Пересечение главной базарной улицы с поперечными оформлялись монументальными купольно-торговыми пассажами – “токи”, а базарная площадь – специальным многокупольным крытым рынком - “тим” (так было, в частности в Бухаре).

В центрах ремесленных кварталов или махаллей образовывались небольшие гузарные базары, состоящие из нескольких торговых и ремесленных лавок (V-VI-этапы). На участках вблизи к городским воротам формировались базары, некоторая часть которых имела навесы - “каппаны” для торговли зерновыми культурами, хлопком, а также сухими сельхозпродуктами. Вблизи от внешних ворот рабада формировались также базары для продажи громоздких товаров. Оптовая торговля осуществлялась также и в караван-сараях, которые являясь составными частями базаров, часто примыкали к торговым улицам или блокировались тимами (караван-сарай и тим Аллакулихана в Хиве).

Таким образом описанная выше общая формула и модель формирования восточных базаров и караван-сараяв (рис.1) характерна для большинства исторических городов Среднего Востока, она могла иметь свою специфику при формировании базаров конкретного города.

#### **Использованные источники:**

**1. Маньковская Л.Ю.** Типологические основы зодчества Средней Азии / IX- начало XX в./ . Автореф. докт. дисс.- М., 1982.- 49 с.

**2. Распопова В.И.** Один из базаров Пенжикента VII-VIII вв. - В кн.: Страны и народы Востока, вып. X.- М., 1971.-С.67-74.

**3. Анарбаев А.** Благоустройство средневекового города Средней Азии / V - начало XIII в./ . –Ташкент: Фан, 1981.-120 с.

**4. Большаков О.Г.** Город в конце VIII - нач. XIII в. // В кн. : Средневековый город Средней Азии. -Л., 1973.-С. 132- 352.

**5. Клавихо, Рюи Гонзалес де.** Дневник путешествия в Самарканд ко двору Тимура (1403-1406). Пер. И. С. Мироковой.- М: Наука, 1990. - 211 с.

**6. Уралов А.С.** Восточные рынки. // Материалы международной научной конференции «Человек, наука, рынок». Част I .- Самарканд, 2000.- С.86-88.

#### **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УЧАСТНИКА**

Фамилия **Уралов**  
Имя **Ахтам**  
Отчество **Синдарович**  
Место работы (учеба) **Самаркандский государственный архитектурно-строительный институт**  
Должность, ученая степень и ученое звание **Зав кафедры, доктор архитектуры**  
  
Адрес для отправки авторского тома сборника (с почтовым индексом) **140147 г. Самарканд, ул. Лолазор, 70, СамГАСИ**  
Телефон (с кодом города) **мобиль. 8 366 932-84-59, дом.8 366 237-28-03**  
e-mail **axtamuralov47@rambler.ru**  
  
Название статьи **Пути развития и модель архитектурного формирования центрально-азиатских базаров**  
Соавторы **Кушмонов Т.Ф.**  
Секция конференции **История**  
Количество приобретаемых томов сборника **1**

#### **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УЧАСТНИКА**

Фамилия **Кушмонов**  
Имя **Тулкин**  
Отчество **Файзуллаевич**  
Место работы (учеба) **Самаркандский государственный архитектурно-строительный институт**  
Должность, ученая степень и ученое звание **Старший преподаватель**  
  
Адрес для отправки авторского тома сборника (с почтовым индексом) **140147 г. Самарканд, ул. Лолазор, 70, СамГАСИ**  
Телефон (с кодом города) **мобиль. 8 366 932-84-59, дом.8 366 237-28-03**  
e-mail **axtamuralov47@rambler.ru**  
  
Название статьи **Пути развития и модель архитектурного формирования центрально-азиатских базаров**  
Соавторы **Уралов А.С.**  
Секция конференции **История**  
Количество приобретаемых томов сборника **1**



### Заявление на отправку перевода

Банк, осуществляющий отправку перевода:  
Ипотека-Банк (Самарканд, Беруни, 31), УЗБЕКИСТАН, Самарканд, Беруни ул., 31.

Контрольный номер перевода: 352970905

**Отправитель перевода:**

Гражданство \* УЗБЕКИСТАН  
Документ, удостоверяющий личность:  
Фамилия \* КУШМАНОВ  
Тип \* ПАСПОРТ  
Имя \* ТУЛКИН  
Серия \* CG  
Номер \* 0191030  
Отчество \* ФАЙЗУЛЛАЕВИЧ  
Выдан \* ЖИЗЗАХ ВИЛ ГАЛЛАОРОЛ Т ИИБ  
Счёт  
Дата выдачи \* 06.03.1997  
Дополнительные реквизиты отправителя (ФЗ 275):  
ИНН  
Дата рождения 10.08.1970

**Место рождения**

Страна \* УЗБЕКИСТАН  
Город \* самарканд  
Улица \* мехригие  
Дом \* 13  
Квартира  
Телефон  
e-mail

**Номер миграционной карты**

**Получатель перевода:**

Гражданство \* РОССИЯ  
Документ, удостоверяющий личность:  
Фамилия \* КУЗЬМИЩЕВ  
Тип  
Имя \* ВАЛЕРИЙ  
Серия  
Номер  
Отчество \* АНАТОЛЬЕВИЧ  
Выдан  
Счёт  
Дата выдачи

**Адрес получателя:**

Страна  
Город  
Улица  
Дом  
Квартира  
Телефон  
e-mail

**Место назначения перевода:**

Страна \* РОССИЯ  
Нас.пункт \* Невинномысск

**Назначение перевода \* ЧП**

Сумма и валюта перевода \* 5 USD  
Комиссия 4 USD

Всего получено с отправителя 9 USD  
Дата отправки перевода 04.12.2009

Настоящим подтверждаю, что данный перевод не связан с предпринимательской и инвестиционной деятельностью или приобретением прав на недвижимое имущество, а является частным переводом. Подтверждаю, что не являюсь публичным должностным лицом, а также не являюсь родственником публичного должностного лица (супругом/супругой, родителем, сыном/дочерью, бабушкой/дедушкой, внуком/внучкой, полнородным и неполнородным (имеющим общих отца или мать) братом/сестрой, усыновителем/усыновленной) и не осуществляю операции от имени публичного должностного лица.

С условиями осуществления денежного перевода денег по MIGOM согласен(-на).

Подпись отправителя

Поля, отмеченные \*, обязательны для заполнения

Фамилия И.О. и подпись сотрудника банка  
Отметка банка

**Условия осуществления перевода денег по системе MIGOM:**

1. Денежные переводы по MIGOM могут быть отправлены или получены в пунктах обслуживания MIGOM.
2. Стандартное получение денежного перевода по MIGOM производится путем выдачи денежных средств в пунктах обслуживания клиентов в течение рабочего времени данных пунктов.
3. Доступность услуг по переводам денежных средств по MIGOM регулируется валютным законодательством страны оформления перевода (как при отправлении, так и при выдаче).
4. Отправитель самостоятельно информирует Получателя о сумме перевода, контрольном номере перевода (КНП), наименовании и адресе Банка Получателя, которые сообщаются ему при отправке перевода.
5. Для получения перевода Получателю необходимо при обращении в Банк предъявить документ, удостоверяющий личность, и назвать КНП и сумму перевода, а также полное имя Отправителя.
6. Банк Получателя не несет ответственности за отказ в выплате Перевода при несоответствии сведений о Получателе, указанных в документе, удостоверяющем личность, документу, предъявленному получателем.
7. Ответственность за неполучение получателем денежного перевода, уплату комиссионных, связанных с переводом, и за доставку переводов в виде наличных денежных средств несет отправитель.
8. Банк Получателя не обязан связываться с Получателем по указанному Отправителем телефону.
9. Выплаты денежных переводов осуществляются в валюте перевода. По желанию клиента выплата может быть осуществлена в валюте страны назначения по курсу Банка, осуществляющего выплату.
10. Аннулирование денежного перевода и возврат основной суммы перевода осуществляется на основе заявления и документов, подтверждающих осуществление, но только в производимых отправки перевода. В случае, если перевод не получен по вине или желанию получателя и отправитель не сообщил банку о своем желании отменить перевод, комиссия и плата за услугу не возвращается.

**Внимание! КНП - строго конфиденциальная информация, которая должна быть известна только отправителю и получателю перевода.**

