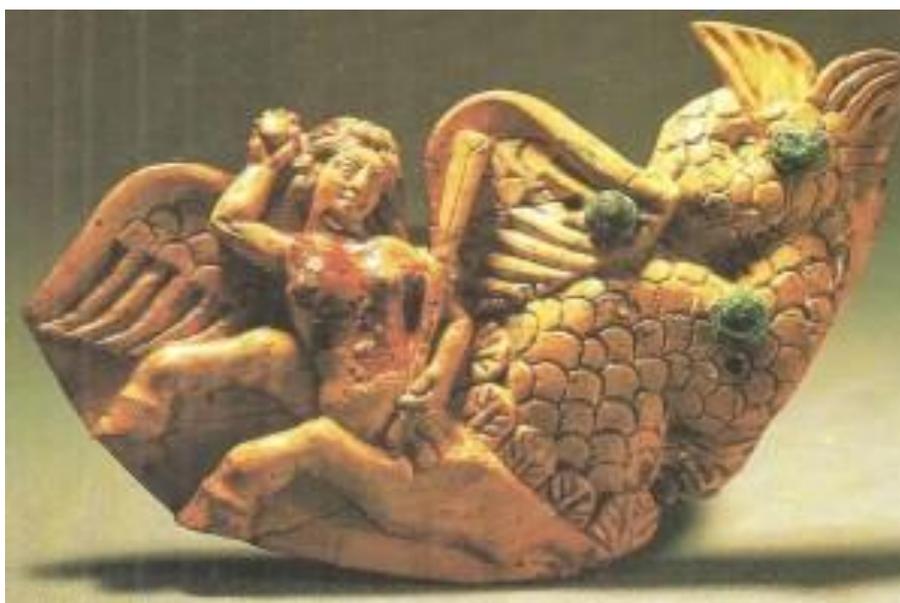


**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ
МИРЗО УЛУГБЕКА**

Кафедра: «Истории Узбекистана»

**Лекция на тему: Узбекская государственность и ранние этапы её
развития.**



Составитель к.и.н. старший
преподаватель кафедры «История
Узбекистана» Сам ГАСИ
Шпенёва Л.Ю.

Самарканд – 2018 г.

Узбекская государственность и ранние этапы её развития.

П л а н :

1. Понятие государственности. Большой Хорезм, Бактрия, Согдиана – ранние государства Центральной Азии.
2. Античные государства: Греко-Бактрия, Парфянское государство, Кангха и Давань. Социально-экономическая и культурная жизнь.
3. Государство Кушан - социально-экономическая и культурная жизнь.
4. Культурно-духовная жизнь, распространение буддизма и манихейства.
5. Формирование Великого Шелкового пути и его роль в жизни народов Центральной Азии.

1. Понятие государства, его функции и причины возникновения . Ранние государственные образования на территории Средней Азии.

Государственность в Средней Азии зарождается в IX-VIII в.в до н.э. вместе с переходом к раннежелезному веку и непосредственно связана с развитием земледелия и скотоводства, т.е. производящих форм хозяйства.

Древние государства формировались как мелкие территориально-структурные единицы. В структуру такого государства- "культурно-хозяйственного района", на территории Узбекистана обычно входили: поселение, орошаемые земли, ирригационные системы, пастбища.

Орошаемое земледелие, требующее осуществления в широких масштабах ирригационных работ, выдвигало перед государством следующие задачи: контроль за строительством каналов, дамб, очисткой и поддержанием оросительной сети; развитие земледелия, скотоводства, ремесел; укрепление торгово-экономических и культурных связей внутри государства, установление и развитие отношений с соседними странами; сбор податей и налогов со своего населения; ведение войн в целях грабежа чужих народов и племен и охрана собственных границ от внешних врагов.

В целом функции древних государств сводились к следующим:

- 1) общественная (управленческая);
- 2) социально-экономическая (хозяйственная);
- 3) военная (оборонительная)
- 4) идеологическая (религиозная).

Древнейшим государственным объединением, образовавшимся в Средней Азии в VII в. до н.э. было **Древнебактрийское царство**, которое занимало территорию собственно Бактрии, а также Согда и Маргины. В VII-VI в.в. до н.э. оно располагалось в долинах Сурхандарьи, Кашкадарьи, Зеравшана и северной (северо-восточной) части Афганистана.

Бактрия – Бактриана – др. греч; Бахлика – др. инд.; Бактриш – др. перс.; Бахди – авест; Бахло – Балх – бактр, персидс. – историко – культурная область по обеим берегам Амударьи от Гиндукуша /Афганистан/ до Гиссарского хребта /Узбекистан, Таджикистан/, первоначально небольшая территория в долине Балхаба. Столичный центр – город Бактры, позднейший Балх в Сев. Афганистане

Бактрия стояла в одном ряду с такими крупнейшими государствами, как Египет и Вавилон. Высказывается мнение, что древнейшая Бактрия превосходила по могуществу соседние области и занимала среди них особое место. Природные богатства Бактрии были хорошо известны за ее пределами, вплоть до Передней Азии. В частности, очень высоко ценился бадахшанский лазурит.

Центральные города областей, входивших в состав Древнебактрийского царства, располагались на месте Кызылтепа, Еркургана, Узункыра и Афрасиаба, т.е. самых древних городов, обнаруженных археологами на территории Узбекистана, возраст которых насчитывает не менее 2700 лет.

Примерно в это же время существовало другое государство – Древнехорезмийское. «**Хорезм** – древняя историко – культурная область в низовьях Амударьи. Этимология названия Хорезм (древнеперсидское – Uvarazmas, греческое – Хорасмия, арабское – Хваризм) не совсем ясна.

Согласно одному мнению, слово Хорезм означает «земля солнца», по мнению других исследователей – это «плодородная земля», согласно третьей точки зрения – Хорезм означает «добрый вары земля», «земля с хорошими варами», т.е. городами.

По поводу территории, которую оно занимало, существует две теории: «Малый Хорезм» - от среднего течения Амударьи до Аральского моря, т.е. территорию современной Хорезмской области (С.П. Толстов); «Большой Хорезм» - земли берега нижнего течения Амударьи (северные территории), долину реки Мургаб и территорию Парфии (нынешнего Туркменистана), т.е. кроме Хорезма, земли на юге Средней Азии. (И. Маркварт). Один из крупных центров Хорезма располагался на месте гродища Кюзелигыр.

Хорезмийцы славились своим ювелирным, гончарным, оружейным, строительным ремеслами. Были искусными земледельцами. В городах шла бойкая торговля.

В целом в древних государствах на территории Узбекистана быстрыми темпами развивались земледелие, ремесло и торговля, были установлены тесные связи с государствами Древнего Востока. Развитие государственности на территории Узбекистана было основано на высокоразвитой древнеземледельческой культуре местного населения.

Согд – историко – культурная область. Первоначально занимала, видимо, только долину Зарафшана, впоследствии также территория современ. Кашкадарьинской и Бухарской областей Узбекистана. Большинство арабо-персидских географов и историков восточной границей Согда считали Пенджикент, а западной – Карминию (вблизи г. Навои). Вместе с тем некоторые авторы расширяют понятие Согда, включая в него Бухару и Кашкадарью. Также и китайские авторы, относившие Кеш к Согду. После 10 века, Согд как название страны и области постепенно выходит из употребления, сохранившись при Темуридах как название двух небольших тюменей (районов) к западу от Самарканда.

Этимология слова «Согд» остается неясной. Начиная с В.Томашека в науке утвердилось мнение, что оно восходит к иранскому «soh» - гореть, блистать, светить. По О.И.Смирновой «согд» страна плодородных долин. В конце 6 – 4 вв. до н.э. Согд входит в состав 16-ой сатрапии Ахеменидского государства

2. Античный этап в развитии узбекской государственности. Государства Греко-Бактрия, Кангха, Давань .

Греко-Бактрийское царство. Около 250 г. до н.э. от Селевкидов отложился греческий наместник Бактрийской эпархии Диодот и на ее месте образовалось Греко-Бактрийское царство, просуществовавшее немногим более ста лет (250-140 или 130 г.г до н.э.). Оно включало в себя территорию Согда, Бактрии, Маргианы и, возможно, часть Паркана и Чача. Деметрий (199-167 гг. до н.э.) завоевал Арейю (область современного Герота), Арахосию (область современного Кандагара), Дрангиану (область у озера Хамун в восточном Иране), Паропамисады (южные склоны Гиндукуша, часть Афганистана), а также северо-западную Индию, включая Синд. Это было время наибольшего территориального расширения Греко-Бактрии.

С середины II в. до н.э. начался упадок политического могущества Греко-Бактрии и ее распад. Раздробленное и ослабленное Греко-Бактрийское царство пало (между 140 г. и 130 г. до н.э.) под ударами среднеазиатских кочевых племен-юедей, которые свергли греко-македонское господство.

Государственное управление. Бедность исторических источников не дает возможности охарактеризовать его подробно. При наиболее сильных правителях государство обладало некоторой степенью централизации, по-видимому, во многом копируя Селевкидское государство. Во главе Греко-Бактрии стоял царь. Иногда сын царя являлся соправителем. Государство было разделено на сатрапии. Большую роль играло войско. Царь, вероятно, имел личную гвардию.

Экономическая жизнь. Главные области Греко-Бактрийского царства (Согд, Бактрия, Маргиана) славились своим плодородием. Здесь развивалось

орошаемое земледелие; выращивались пшеница, рис, люцерна, имелись сады и виноградники. Наряду с земледелием значительное распространение получило и скотоводство, в частности коневодство. В Бактрии и Согде в небольшом количестве добывалось золото. История сохранила за Бактрией славу "страны 1000 городов". Столица царства-Бактры (в 20 км от современного афганского города Мазари--Шерифа), считалась опорой греко-бактрийских царей, где они собирали силы для нападения на соседние страны, особенно Индию.

Бактрия лежала на скрещении торговых путей, которые шли отсюда в Иран, Индию и Китай. Наряду с этим развивалась и внутренняя торговля. К греко-бактрийскому периоду относятся первые шаги среднеазиатского денежного обращения.

Культура. Население Согда и Бактрии продолжало говорить на различных иранских наречиях, в то время очень близких друг к другу. Придворным языком был греческий. Существовал также язык, образовавшийся в результате смешения греческого и одного из местных (видимо, древнесогдийского).

Наряду с арамейским, видимо, широкое распространение получило и греческое письмо, употреблявшееся на монетах, а также применялось письмо карошти.

В придворном церемониале и в быту большую роль играла музыка. На территории Греко-Бактрии существовали различные религиозные верования и культы: ведущее место занимал зороастризм, который сочетался с местными культами (Анахит, Митры, и многих др.) и культами эллинских богов (Зевса, Афины, Посейдона и др.), а также элементами индийской ведической религии и, наконец, буддизмом. Таким образом, в религиозном отношении для Греко-Бактрии было характерно переплетение верований различных народов и племен.

Аналогичная ситуация была характерна и для греко-бактрийского искусства. Основа его была местная среднеазиатская, но на этой основе

эллинистические элементы переплетались с элементами индийского, иранского и даже китайского искусства. Смешение местной и греческой культур с элементами культуры смежных стран (гибридность) способствовало формированию и развитию нового направления в искусстве - восточного эллинизма.

Парфянская держава

Одновременно с Греко – Бактрийским царством на юге современного Туркменистана в предгорьях Копетдага, в древней области Парфии создается Парфянское царство (сер. 3 в. до н.э. – 226 г. н.э.).

В отличие от Греко-Бактрийского царства история Парфии пошла по иному пути. Первоначально независимость Парфии от Селевкидов провозгласил, как это было и в Бактрии, местный сатрап по имени Андрагор. Но вскоре страна была захвачена кочевавшими поблизости племенами, предводитель которых Аршак в 247 г. до н.э. принял царский титул. По имени основателя династии последующие правители Парфии принимали в качестве тронного имени имя Аршак. Первоначально новое государство было сравнительно небольшим и объединяло помимо собственно Парфии соседнюю Гирканию, область на юго-востоке Каспия. Но уже при Митридате I (171-138 гг. до н.э.) началась активная экспансия на запад вплоть до Месопотамии. Парфия становится мировой державой. Древняя метрополия, располагавшаяся теперь на северо-востоке Парфянской державы, сохранила свое значение уже лишь как один из ее центров.

В середине II в. до н.э. Средняя Азия пережила серьезные события. Движение кочевых племен привело к гибели Греко-Бактрии и едва не уничтожило Парфию. В тяжелой борьбе с кочевниками пали два парфянских царя, и лишь при Митридате II (123-87 гг. до н.э.) эта угроза была локализована, а вторгшимся племенам была предоставлена для поселения провинция Сакастан (совр. Систан). Ввязавшись в затяжную конфронтацию с Римом, Парфия нередко терпела военные и политические поражения в

борьбе с многоопытным и сильным соперником, также претендовавшим на главенство в Передней Азии.

С конца I — начала II в. н.э. происходит ослабление Парфянской державы, сопровождаемое ростом самостоятельности отдельных провинций, во главе которых стояли члены рода Аршакидов или представители других знатных парфянских семей. Гиркания, стремящаяся к независимости, направляет своих послов прямо в Рим; утверждается особая династия в Маргиане, первый представитель которой по имени Санабар именуется на монетах тем же титулом, что и правящий Аршакид,— «царь царей». Возможно, власть маргианского правителя распространялась и на территорию собственно Парфии, или Парфиены. В 20-х гг. аршакидская Парфия полностью теряет свою самостоятельность под ударами основателя новой могущественной династии Арташира Сасанида.



Ритон. Слоновая кость. Ниса. II в. до н.э.

Экономика и социальная структура Парфии

Для ряда областей Средней Азии парфянский период был временем интенсивного развития городской жизни, подъема ремесленных производств и расширения сферы денежного обращения. В самой Парфиене наиболее известным городом была Ниса, руины которой расположены около

современного Ашхабада. Рядом с собственно городом находились царская резиденция и гробница старших Аршакидов. Многолетние раскопки советских археологов выявили замечательные памятники архитектуры, скульптуры и, как уже отмечалось, парфянский архив — его изучением занимаются известные советские востоковеды В. А. Лившиц и И. М. Дьяконов. Было обнаружено около 2 тыс. документов первичной хозяйственной отчетности царского хозяйства. Благодаря найденным документам получены новые данные об административной структуре Парфянского царства, о системе налогообложения и землепользовании. Большой интерес представляет анализ многочисленных имен, календарной системы. Один из черепков представляет собой «памятную записку» о восшествии на престол царя. Исследование этих документов позволило восстановить «родословное древо» первых Аршакидов.

На социальную структуру Парфии определяющее воздействие оказало ее завоевание кочевниками-парнами. Кочевники поставили в зависимость местное оседлое население, которое, если верить античным свидетельствам, находилось «между рабством и свободой». Крестьяне Парфии, объединенные в общины, были прикреплены к земле, обработка которой рассматривалась ими как государственная повинность. Они должны были платить значительные налоги. Большую роль в хозяйстве играл труд рабов. Существовавшая система управления требовала четкой работы административного и фискального аппарата, о чем, в частности, свидетельствуют нисийские хозяйственные документы. В них тщательно фиксировались натуральные поступления с общинных земель, храмовых и государственных хозяйств.

Культура Парфии

Своеобразнейшее явление представляет собой парфянская культура. Синтез местных и греческих начал в ней проявляется гораздо сильнее, чем в культуре Греко-Бактрии. Раскопки, проведенные в сакральном центре Парфии, на городище Старая Ниса (он носил название Митридатокерт, что

означало «построенный Митридатом»), отчетливо высветили эту особенность парфянской культуры. Возведенные здесь здания типологически отражают либо иранские, либо еще более древние традиции. Характерный пример — так называемый квадратный зал, представляющий по устройству типичный иранский «храм огня».

«Круглый храм» восходит к очень древним концепциям погребальной архитектуры. Это здание своеобразной планировки, представляющей собой сочетание круга с квадратом: внутреннее помещение — круглое в плане, наружный же план — квадратный. Однако все постройки Старой Нисы несут на себе явные черты воздействия эллинской архитектуры. В их декоре постоянно присутствуют элементы греческого ордера, правда используемого не так, как это делалось в греческом мире, а только для оживления интерьера. Особенно интересной новой чертой в зодчестве Парфии является стремление к вертикальному развитию интерьера, разбивка внутреннего пространства здания на ряд ярусов.

Поражает своим разнообразием и скульптура Митридатокерта. Здесь были найдены небольшие мраморные изваяния, привезенные из Средиземноморья, вероятнее всего из Александрии. Особую известность получила статуя, изображающая Афродиту (так называемая Родогуна), — образец раннеэллинистической скульптуры, а также величественная статуя женщины, выполненная в архаизирующей манере. Наряду с мраморной скульптурой в Старой Нисе были найдены и фрагменты глиняной. Часть из них представлена в той обобщенной манере, которая характерна для среднеазиатской школы первых веков нашей эры, часть создана под греческим влиянием, а возможно, даже и самими греками.



Бутероль с изображением Гиппокампессы. Слоновая кость. Тахти-Сангин. II в. до н.э.

Замечательными образцами эллинистического искусства являются ритоны из слоновой кости, найденные при раскопках сокровищницы Митридатокерта. Сокровищница по своему устройству напоминает сокровищницу Ай-Ханум (к сожалению, они обе еще в древности были разграблены). Однако при раскопках были найдены вещи, не взятые грабителями. Среди них уже упомянутые мраморные статуи, ритоны, ряд фрагментов от парадной мебели, мелкие серебряные позолоченные статуэтки, изображающие Афины, Эроса и других богов.

Одна из наиболее бросающихся в глаза особенностей парфянской культуры — явный разрыв в уровне культуры между крупными городскими центрами и деревней (округой). Проведенные в последние годы исследования сельских поселений в подгорной полосе Копетдага показали, что общинники жили в очень простых, небольших по размерам жилищах, сделанных из сырца, лишенных даже малейших элементов декора. В быту они пользовались незамысловатой керамикой. Ни в одном из этих поселений пока не найдено ни одного произведения искусства.

Благодаря раскопкам и исследованию парфянских документов можно проследить постепенное усиление роли зороастрийских верований в

духовной жизни Парфии. Как показали нисийские остраки, в Парфии использовался зороастрийский календарь, встречается много имен, связанных с зороастрийской традицией. Постепенно греческие надписи на монетах заменяются парфянскими, начинают появляться на них и зороастрийские религиозные символы. В поздней традиции сохранились сведения, что при царе Вологезе (Валарше) была проведена первая кодификация «Авесты».

Государство Кангха (Кангюй).

Возникло в III в. до н.э. Основателями его были кочевые сакские племена. Основные города и земли государства Кангха располагались вдоль берегов Сырдарьи. Остатки городища Канка в Аккурганском районе Ташкентского оазиса, как удалось установить археологами, являются бывший столицей саков - Кандгиз, которая была основана в III в. до н.э. (китайские источники называют этот город Битянь).

Кангха занимала территорию современного Ташкентского оазиса, Чимкентской области и земли по течению Сырдарьи. Политическое главенство в государстве принадлежало кочевникам. Правители Кангхи, по сообщениям китайских источников назывались "Чао-ву". (Вероятно, "джабгу" так звучит в китайской передаче).

Кангха в конце II в. до н.э. становится наиболее могущественным государственным объединением племен. В период максимального расцвета, в I в. до н.э., оно имело 120 тыс. войска. Располагая сильной армией, Кангюй проводил самостоятельную внешнюю политику и оказывал помощь своим соседям в их борьбе с иноземными захватчиками.

Ко II-I в.в до н.э. относятся попытки государства Кангюй наладить чеканку собственной монеты и денежное обращение. Одним из центров Кангюя был Ташкентский оазис, где сложилась оседлая земледельческая и торгово-ремесленная культура государства. Здесь имелось большое количество старых и новых городов, в которых развивались ремесла (гончарное, ювелирное, прядильное, ткацкое, косторезное,

деревообрабатывающее и др. , шла оживленная торговля, тем более что по территории Кангхи проходила северная часть Великого шелкового пути.

Основой экономики оазиса было земледелие, основанное на искусственном орошении. Здесь добывались медь, серебро, железная руда, золото и др. металлы, что способствовало развитию металлургического производства и превращению Ташкентского оазиса в кузницу Средней Азии того периода. Кочевое население государства занимало скотоводством.

Культура Кангюйского государства, названная археологами каунчинско-джунской, по своему происхождению, безусловно, местная. Среди религиозных верований кангюйцев следует отметить: зороастризм, культ Анахит, культ Митры, культ Сиявуша. Быт и нравы населения Кангюя, как сообщают письменные источники, были тождественны обычаям массагетов и аланов.

О дальнейших политических судьбах государства Кангха известно очень мало. Еще в 270г. н.э. оно направляло посольства за пределы Средней Азии. Позже его могущество окончательно падает, и оно входит в состав Эфталитского государства.

Государство (Паркан Давань). Точная дата образования и прекращения существования этого государства неизвестна: предположительно, III в. до н.э.- IV в. н.э.. Оно занимало территорию древней Ферганы.

По китайским сведениям, полученным в конце II в. до н.э., население Ферганы составляло 300 тыс. человек, а войско - 60тыс. человек, вооруженных луками и копьями и искусных в стрельбе с коня. В Давани имелось много городов и крупных поселений (источники называют цифру 70). Главным городам был Эриш (Эрши). Есть основания полагать, что каждый город имел своего князя, который правил самостоятельно.

Давань описывается как страна высокоразвитого сельского хозяйства. Оседлое земледельческое население занималось разведением различных культур - ячменя, риса, люцерны, винограда,-умело сохранять вино в

больших глиняных хумах на протяжении многих лет. Китайский посол и путешественник Чжан Цзян, побывавший в Фергане, ознакомил Китай с культурой люцерны и винограда, китайские историки связывают с именем Чжан Цзяня также появление в Китае культуры граната, огурца, грецкого ореха, инжира и пр.

Кочевое население степных районов Ферганы занималось скотоводством, прежде всего коневодством. Здесь разводили особую породу лошадей- аргамаков. Население Ферганы занималось также многими ремеслами, развивалась торговля, чему в немалой степени способствовало отличное состояние дорог. Только что установившийся "шелковый путь" должен был проходить через Фергану и торговля с Китаем сулила большие прибыли.

В 104-101г.г до н.э. китайские войска дважды вторгались в Фергану. Первый поход закончился их разгромом, им не удалось сломить сопротивление укрепленных поселений. Выступив во второй поход с силами 60 тыс. человек, китайцы в 101 г. до н.э. осадили город Эрши. Осада продолжалась 40 дней, от города отвели воду, стены были разрушены, но жители, проявляя отчаянную храбрость, не сдавались. Угроза призвать на помощь кангюйские войска и обещания предоставить выкуп в виде "небесных" и других коней заставили китайцев прекратить войну. Получив выкуп (несколько десятков аргамаков и 3 тыс. других лошадей), китайцы, так и не сумев вступить в город, повернули обратно.

Дальнейшая история государства Давань неизвестна. Полагают, что во Пв. Н.э. оно было завоевано кочевниками.

3. Кушанское царство и его социально – экономическая жизнь.

Кушанское царство (I-IV в.в. н.э.) Кушанское царство получило название по имени одного из пяти родов тохаров, переселившихся в Бактрию после свержения власти греко-бактрийских правителей. Гуйшуанский князь соответствует кушанскому царю Куджуле Кадфизу монетных легенд. Он и считается основателем Кушанского царства.

Территориальные захваты. Куджула Кадфиз, которого чаще называют Кадфизом I, значительно расширил территорию Кушанского царства. Оно вышло за пределы Бактрии и стало охватывать многочисленные области и народы. При нем была подчинена власти Кушан почти вся территория Афганистана (Кабул) и северо-западная Индия и создано территориальное ядро Кушанского царства. Столица находилась, видимо, на месте городища Дальверзинтепа (в долине р. Сурхандарьи). Вима Кадфиз, или Кадфиз II, продолжил расширение границ Кушанского царства, присоединив к нему многие области Северной Индии. Кадфиз II провел реформу в монетной монете (двойные динары, динары, полудинары и четвертьдинары; вес динара около 8 г). Важные изменения Кадфиз II, видимо, внес и в область внутреннего устройства государства. По-видимому, отдельными областями управляли сатрапы ("кшатрапа"), наделенные достаточно широкими полномочиями (вплоть до выпуска монет со своим именем). Надписи сохранили название и других чинов должностей иерархии, существовавшей в Кушанском царстве.

Самым известным из кушанских царей является Канишка I, с именем которого связывают наивысший расцвет государства Кушан. При нем произошли дальнейшее расширение и консолидация индийских владений: Пенджаб, Кашмир, Синд и Уттар-Прадеш были по его власти. Столица Кушанского царства была переведена из Бактрии в город Пурушапура (современный Пешавар).

Территория Кушанского государства при Канишке включала также почти весь Афганистан, многие области Средней Азии и Восточного Туркестана. Значительные сдвиги при Канишке происходят в сфере духовной культуры: 1) на фоне широкой веротерпимости выдвигается значение буддизма, к которому склоняется сам царь; 2) возрастает значение бактрийского языка, который, вероятно становится официальным (или одним из официальных).

Развиваются ремесла и торговля Кушанское государство достигает апогея своего могущества. Но вместе с тем начинает действовать центробежные силы: дает себя знать разнородность включенных в Кушанское государство территорий, сепаратизм отдельных правителей и наступательная политика образовавшегося в Иране на развалинах Парфянского государства Сасанидского царства (с 226 г. н.э.),

По-видимому, при кушанском царстве Васудеве начинается распад государства Кушан, а затем и его крушение под ударами эфталитов и Сасанидов (70-80-е гг IV в. н.э.).

Экономика Средней Азии в Кушанский период. Основой экономики являлось орошаемое земледелие. Среднеазиатские земледельцы возделывали почти все культуры, известные и в средневековье: зерновые (пшеница, ячмень, рис), технические, садовые, кормовые и др. Характерно появление высокоурожайных и приспособленных к местным условиям сортов, их разнообразие.

Грандиозный размах приняло ирригационное строительство, в котором был достигнут большой прогресс. В кушанский период появились такие изобретения, как водяная мельница, чигирь (водоподъемный механизм), стали применяться удобрения.

В предгорных и степных районах развивалось отгонное скотоводство, связанное с полукочевым образом жизни части населения.

Ремесленное производство достигло высокого уровня и развивалось как в крупных городах, так и в небольших населенных пунктах. Возросла в кушанское время добыча полезных ископаемых. Из недр земли извлекались различные металлы (в больших масштабах, в частности, велась золотодобыча, среднеазиатские рудники были основными поставщиками золота кушанских монетных дворов), строительные материалы, полудрагоценные и драгоценные камни и т.д. Часть продукции горного и металлического ремесла шла на экспорт.

Для кушанской эпохи характерно наличие развитой монетной системы, разнообразных номиналов, обильного чекана. Все это свидетельствует о существовании в стране товарного производства и обращения. Наряду с внутренней большого развития достигает и внешняя торговля. Возможные направления торговых связей определялись составом стран, образовавших Кушанское царство: на востоке - с Китаем, на юге - с Индией, на западе - морским путем через Египет или по суше через Иран со странами Средиземноморья; есть данные что бактрийские купцы проникли в пределы Римской империи, а римские купцы приезжали в Среднюю Азию; на севере - через Хорезм и Приуралье - с Восточной Европой. Существовали связи Средней Азии с Кавказом и Причерноморьем.

Культура и религия. Широкое распространение получили различные системы письменности: арамейская (буквенная); кушано-бактрийский алфавит на основе арамейского письма (отличается сочетанием остроугольной, квадратной и округлой форм большинства букв); греческое письмо; индийские алфавиты брахми и карошти; хорезмийское и согдийское письмо на арамейской основе

4. Духовная жизнь.

Кушанская империя была обширным многонациональным государством, население которого придерживалось различных религиозных учений. Кушаны, проявляли редкую веротерпимость. Каждый народ продолжал вести свой образ жизни, имел свои традиционные культы и божества. Многие Кушаны, оставались приверженцами зороастризма.

Временем активного проникновения буддизма в Среднюю Азию датируется известное буддийское святилище Аиртам (Северная Бактрия, II в. до н.э.).

Особенно сильный центр буддизма был обнаружен археологами при раскопках в Термезе, в местечке Дальверзин-тепа. Здесь находится целый комплекс храмов, посвященных Будде. Судя по раскопкам, это был мощный

и весьма долговременный центр буддизма на юге Средней Азии, откуда началось широкое распространение этой религии по всей территории Средней Азии, ставшей в период Кушанской империи государственной религией.

Затем по караванному пути буддизм постепенно распространился в Китай, далее двинулся в Японию, Юго-Восточную Азию и страны Индокитая. Сейчас мы знаем, как глубоко внедрился буддизм во всех этих странах. Особенно прочно он укоренился в Китае и Японии. То есть самая активная и самая непосредственная роль в распространении буддизма принадлежит именно Великому шелковому пути.

Буддизм был не единственным учением, попавшим в Среднюю Азию и Китай с Запада. Наряду с зороастризмом здесь имели место несторианское христианство и манихейство.

Несторианцы бежали в Среднюю Азию и Китай от преследований, которые начались, когда их толкования христианских сюжетов были объявлены православной церковью в Сирии ересью, в частности, они считали, что Иисус был рожден человеком, а затем уж стал мессией (Христом).

Китайцы называли христианство "учением света" и отличали его от зороастризма, который они обозначали как "учение огня". В Китае зороастризм не получил широкого распространения и оставался большей частью религией чужеземцев.

Манихейство, "учение о двух принципах", имело в противоположность этому большой успех. Оно сочетает в себе элементы зороастрийских и христианских религиозных представлений. Характерным также является строгий дуализм, утверждаемый двумя непримиримыми принципами Добра и Зла. Запрещенное в Персии в III в., манихейство прочно обосновалось в Согдиане а, начиная с VIII в. нашло многочисленных сторонников в Средней Азии среди уйгуров. Период его расцвета длился вплоть до X в. Отношение китайцев к манихейцам большей частью зависело от их отношений с уйгурами, а они, в свою очередь, были жизненно важными для функционирования.

5.Формирование Великого Шелклого пути.

Во второй половине 2 в. до н.э. Ханьский Китай впервые открывает для себя Западный край, а с конца 2 в. до н.э. осуществляются регулярные дипломатические и торговые отношения между Китаем, странами Западного края, Парфией и странами Восточного Средиземноморья. Выдающимся результатом этих отношений явилось становление Великого Шелкового пути – первой в истории цивилизаций трансконтинентальной дороги, соединившей страны Запада и Востока, страны Средиземноморья и Дальнего Востока, античной и китайской цивилизации.

Начало его функционирования относится ко второй половине 2 в. до н.э., когда китайский дипломат и путешественник Чжань Цзянь впервые открыл для китайцев Западный край – страны Средней Азии. Тем самым были, как бы соединены в одно множество великих дорог, шедшие прежде в неведомые земли. Одна – ведущая с запада из стран Средиземноморья в Среднюю Азию, разведанная и пройденная эллинами и македонцами при походах Александра Македонского и селевкидского полководца Демодама, другая, идущая с востока из Ханьской империи в Среднюю Азию, разведанная Чжань Цзянем, который прошел эту область с севера на юг, через Давань (Фергана), Кангюй (Среднеазиатское Двуречье) и Бактрию.

Название «Шелковый путь» – впервые ввел в научный обиход немецкий ученый Фердинанд Фрайхерр фон Рихтгофен в 1877 г. в своем классическом труде «Китай». И это полностью оправданно, ибо именно шелк, как отметил другой немецкий ученый Альберт Херманн, был основным товаром, познакомившим в конце 2-го в. до н.э. два разных мира – Запад и Восток. Но было бы совсем неоправданно сводить значение Великого Шелкового пути в истории мировой цивилизации исключительно к торговле шелком. Его роль была значительно шире и разнообразнее, ибо по нему проходили караваны не только с различными восточными и западными товарами, но проникали духовные ценности и религиозные идеи.

Вопросы для закрепления материала.

1. Историческое условие формирования ранних государств Средней Азии.
2. Государство большой Хорезм.
3. Расскажите о древнебактрийском государстве .
4. «Авеста» - важнейший источник изучения истории Узбекистана.
5. Расскажите о культуре эллинизма?
6. Расскажите о Греко-Бактрийском государстве?
7. Расскажите о кочевых племенах юэчжи?
8. Расскажите о достижениях социально-экономической жизни парфянского государства?
9. Великий Шелковый путь и его роль в укреплении культурно-экономических связей Востока и Запада.
10. Культура, религия, письменность в античный период.

Литература.

1. Каримов И.А. Концепция дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества. Доклад на совместном заседании законодательной палаты и Сената Олий Маджлиса Республики Узбекистан. Т.2010.
2. Каримов И.А. Выступление на открытии международной конференции « Историческое наследие ученых и мыслителей средневекового Востока, его роль и значение для современной цивилизации». Самарканд.2014 .
3. Бартольд В.В. История культурной жизни Туркестана. Т.1. - М., 1963.
4. Лубо-Лесниченко, Е.И. Великий шелковый путь. -М., 1975. - С. 371-373.
5. Муртазаева Р.Х., Дорошенко Т.И. История Узбекистана. Т.2014.
6. На среднеазиатских трассах Великого шелкового пути. Очерки истории и культуры. - Т., 1990.
7. Радкевич В.А. Великий шелковый путь. - М. 1990.

8.Ртвеладзе Э.В., Саидов А.Х., Абдуллаев Е.В. Очерки по истории цивилизации древнего Узбекистана: государственность и право.-Ташкент, 2000.

9.Саидбобоев З. Историческая география .Т.2011.

10. Хасанов Б.В., Арифжанов Э.К., Алимов Ш.К. Ирмухаммедов Б.И. История Узбекистана. часть 1. Т.2003.(электронная версия.)

11.Шефер Э. Золотые персики Самарканда. Книга о чужеземных диковинах в империи Тан. - М., 1981.