

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКИЙ АРХИТЕКТУРНО–СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
АРХИТЕКТУРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Кафедра «Ландшафтный дизайн и интерьер»
по направлению 5150900 – «Дизайн» (дизайн архитектурной среды)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к дипломному проекту бакалавра

**На тему: Дизайн проект этнографического
музея под открытым небом**

Выпускник: **Мирпулатова Мунис** _____

Руководитель: **Бородина М.Р.** _____

Ответственный руководитель: **Матниязов З.Э.** _____

Ташкент 2017

ТАШКЕНТСКИЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

АРХИТЕКТУРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Направление: Дизайн (архитектурной среды)

группа 5а-13 Др

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой

«Ландшафтный дизайн и интерьер»

З А Д А Н И Е

к дипломной работе

ВЫПУСКНИК Мирпулатова Мунис

1. Название темы дипломной работы: Дизайн проект этнографического музея под открытым небом

Утвержденной приказом по институту № от « » 2017 г.

2. Срок сдачи дипломного проекта « » 2017г.

3. Исходные данные по проекту:

- Архитектурный раздел соответствует норме
- Художественно- дизайнерский раздел соответствует норме
- Раздел Экология окружающей среды соответствует норме
- Список литературы основная, вспомогательная, интернет сайты
- Приложения иллюстративный материал

4. Перечень графического материала (с указанием обязательных чертежей и масштабов):

5. Консультанты по отдельным разделам дипломного проекта бакалавра

№	Раздел	Ф.И.О. преподавателя- консультанта	Подпись, дата	
			Задание выдано	Задание выполнено
1.	Раздел «Архитектура»			
2.	Раздел «Художественно- дизайнерский»			
3.	Раздел «Экология окружающей среды»			

Дата выданного задания « _____ » _____ 2017 г.

Дипломник- _____ **Мирпулатова М.А.**
(подпись) (ф.и.о)

Руководитель _____ **Бородина М.Р.**
(подпись) (ф.и.о)

Зав.кафедрой _____ **Матниязов З.Э.**
(подпись) (ф.и.о)

ОГЛАВЛЕНИЕ:

стр:

1. Введение.....	5-9
2. Раздел «Художественно- дизайнерский».....	10-26
3. Раздел «Архитектура».....	27-39
4. Раздел «Экология окружающей среды».....	40-63
5. Заключение	64-65
6. Список использованной литературы	66-67
7. Приложение:	68-75

ВВЕДЕНИЕ

Мой дипломный проект под названием: «Дизайн проект этнографического музея под открытым небом», посвящен систематизации и популяризации материального и нематериального культурного наследия народов Узбекистана. С течением исторического и индустриального развития цивилизаций, процессов глобализации и взаимопроникновения культур во всем мировом сообществе, заявленная моим проектом проблема становится одной из самых актуальных – и не только в Узбекистане.

В последний год жизни, первый президент Узбекистана И.А. Каримов высказывал пожелание создания «музея Навруз» - объекта архитектурной среды, хранящего и популяризирующего обычаи, костюмы, кулинарию, искусство, музыку, песни и танцы народов, населявших и населяющих Узбекистан.

Актуальность выбора темы подчеркивают и подтверждают последние научные события и постановления Кабинета Министров Узбекистана.

Так 15-16 мая 2017 г. в гг. Ташкенте и Самарканде проходил двухдневный международный научно-культурный конгресс **«Культурное наследие Узбекистана – путь к диалогу между народами и странами»**. В работе мероприятия примут участие более 120 зарубежных и 100 национальных ученых и экспертов, специализирующихся в сферах сохранения и пропаганды культурно-исторического наследия Узбекистана, востоковедении, археологии, истории, восточных рукописей, нумизматики, текстиля, керамики.

Среди представителей мировой науки – известные ученые, руководители музеев и научных институтов, редактора научных журналов, именитые коллекционеры из России, Канады, Италии, Великобритании, Индии, Египта, Кореи, Бельгии, Голландии, Франции, Германии, Чехии, США, Китая, Турции, Греции, Азербайджана и других стран, а также

представители ЮНЕСКО и ICOMOS (Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест) и многие другие ученые, являющиеся авторами многочисленных публикаций и книг, посвященных богатому культурно-историческому наследию Узбекистана.



Целью научного форума является изучение и сохранение культурно-исторического наследия Узбекистана. В ходе работы мероприятия прослушаны доклады, посвященные уникальным объектам материальной и художественной культур, происходящих с территории Узбекистана и хранящиеся в музеях различных стран мира.

Данный форум имеет не только научно-культурное, но и общественное значение, так как стал ярким событием в процессе реализации **Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 гг. принятой по инициативе Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева .**

Основным событием мероприятия стала презентация эксклюзивного культурно-просветительского медиа-проекта **«Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»** (автор и руководитель проекта – заслуженный журналист Республики Узбекистан Ф.Абдухаликов, научный руководитель проекта – Академик Академии наук Республики Узбекистан

Э.Ртвеладзе).

На мероприятии продемонстрированы **первые пять томов книг-альбомов** изданных на трех языках из серии «Культурное наследие Узбекистана» под названиями «Собрание Государственного музея Востока» (г.Москва), «Собрание Российского этнографического музея» (г.Санкт-Петербург), «Собрание Государственной Третьяковской галереи» (г.Москва), «Ковры и вышивка Узбекистана в собраниях мира» (Россия, США, Канада, Австралия, Нидерланды), а также «Произведения Алишера Навои в собрании Российской национальной библиотеки» (г.Санкт-Петербург).

Кроме того, прошла **презентация 6 томов**, готовящихся к печати – «Музыкальное наследие Узбекистана», «Собрание Государственного Эрмитажа», «Собрание Государственного исторического музея», «Собрание Института Восточных рукописей», «Ковроткачество Узбекистана: традиция, сохраненная в веках» и «Собрание музеев Германии». Кураторами каждого тома являются известные ученые, искусствоведы, музыковеды и востоковеды Узбекистана.

Воплощение моего проекта будет интересно и туристам, проявляющим интерес к обычаям и архитектуре Узбекистана. Таким образом он прямо ориентирован на постановление Кабинета Министров «о поддержке туристической сферы» Республики Узбекистан.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к постановлению Кабинета Министров от 15 марта 2017 года № 137

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке формирования и использования средств внебюджетного Фонда поддержки туристической сферы при Государственном комитете Республики Узбекистан по развитию туризма



ВИРТУАЛЬНАЯ ПРИЁМНАЯ

06.12.2016 18:27 [Версия для печати](#)

О мерах по обеспечению ускоренного развития туристской отрасли Республики Узбекистан

Указы и постановления Президента

13. «О мерах по обеспечению ускоренного развития туристской отрасли Республики Узбекистан» от 02.12.2016 г., № УП-4861

14. «Об организации деятельности Государственного Комитета Республики Узбекистан по развитию туризма» от 02.12.2016 г., № ПП-2666

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О мерах по реализации Концепции развития туризма в Республике Узбекистан на среднесрочную перспективу

В соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 2 декабря 2016 года № УП-4861 «О мерах по обеспечению ускоренного развития туристской отрасли Республики Узбекистан» и в целях создания необходимых организационных условий для развития отечественной индустрии туризма, повышения ее роли и значимости в обеспечении ускоренного роста экономики республики и создания новых рабочих мест, принятия действенных мер по развитию внутреннего туризма как основы расширения туристского потенциала регионов и их доходной базы, а также в

целях активизации продвижения национального туристского продукта на мировых рынках: 1. Принять к сведению, что Указом Президента Республики Узбекистан от 2 декабря 2016 года № УП-4861 «О мерах по обеспечению ускоренного развития туристской отрасли Республики Узбекистан» определены целевые задачи и приоритеты государственной политики в сфере туризма на среднесрочную перспективу.

Раздел:

ХУДОЖЕСТВЕННО- ДИЗАЙНЕРСКИЙ

Консультант: ГАП УзшахарсозликЛИТИ

Магаметова Г.И._____

(Ф.И.О., подпись)

Выпускник: **Мирпулатова М.А.**_____

(Ф.И.О., подпись)

Руководитель: проф.**Бородина М.Р.**_____

(Ф.И.О., подпись)

Мой проект представляет собой композицию из 2х многоярусных ступенчатых платформ, распределенных по принципу условного деления территории Узбекистана на северную и южную. Каждый ярус представляет собой концентрированную «коллекцию» архитектурного, бытового, музыкального и кулинарного наследия Узбекистана. Обе платформы имеют центральную площадку для проведения концертных и этнографических мероприятий.



"Сейчас рассматривается инициатива строительства типовых туристских махаллей, которые будут создаваться в традиционной архитектуре с использованием современных строительных материалов. В них места будут передаваться в аренду дехканам и фермерам, которые готовы

принимать туристов в рамках сельских и этнографических туров, демонстрируя традиционный быт, ремесла и кулинарию регионов"

(<http://ru.sputniknews.uz.com/tourism/20170303/4905095/turisticheskie-mahalli.html>)



Хотя в разных районах жилищное строительство у узбеков отличалось некоторым своеобразием, существовали и общие принципы зодчества.

Старые поселения обычно состояли из кривых и узких улиц, вдоль которых строились дома без окон, окруженные глинобитными стенами. Все окна, как жилых помещений, так и хозяйственных построек, выходили только во двор. В более обеспеченных семьях помещения в доме разделялись на две части – **ичкари** (внутренняя), для детей и женщин, и **ташкари** (мехмонхона), более красиво и богато обставленная часть для гостей.

Обычно у большинства среднеобеспеченных семей выделялась отдельная гостевая комната (мехмонхона). У бедных слоев населения этой комнаты не было. Планировка жилых домов большинства семей, которая зависела от количества ее членов, включала в себя айван (навес), хозяйственное помещение и скотный двор, туалет во дворе.

В **Бухаре** обычно строили двух- или трехэтажные дома. В **Ташкенте и Бухаре** почти 80 – 90 процентов участков постоянно перестраивались или достраивались, и поэтому каждый метр земли стремились использовать рационально. Независимо от внешнего вида дома, большинство створок ворот и дверей жилых помещений украшали резным орнаментом, а во дворе располагался красивый портал с навесом (айван).

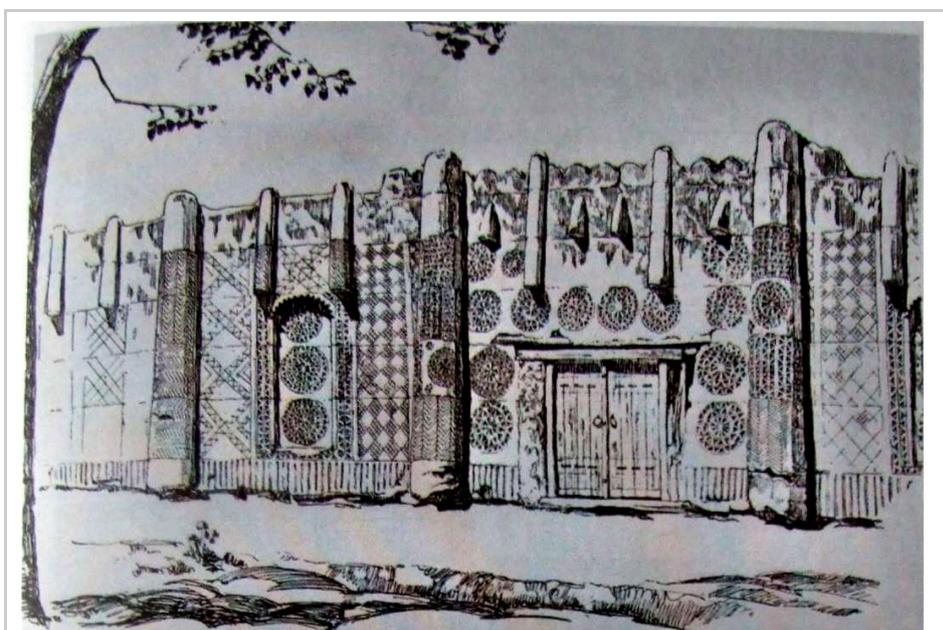
В **бухарских и хивинских** жилых домах на дверях были бронзовые или железные кольца или молотки (болдок). Окна, выходившие во двор, устанавливались на уровне пола и открывались наружу, а двери – вовнутрь.

У входа была небольшая квадратная передняя (пойчак), где оставляли снятую обувь. С другой стороны двери находилась специальная выемка для мытья рук (адан, ташнав) с кумганом (рукомойником), которые в Бухаре и Самарканде делали из мрамора, а в Хиве – из специальной керамики.

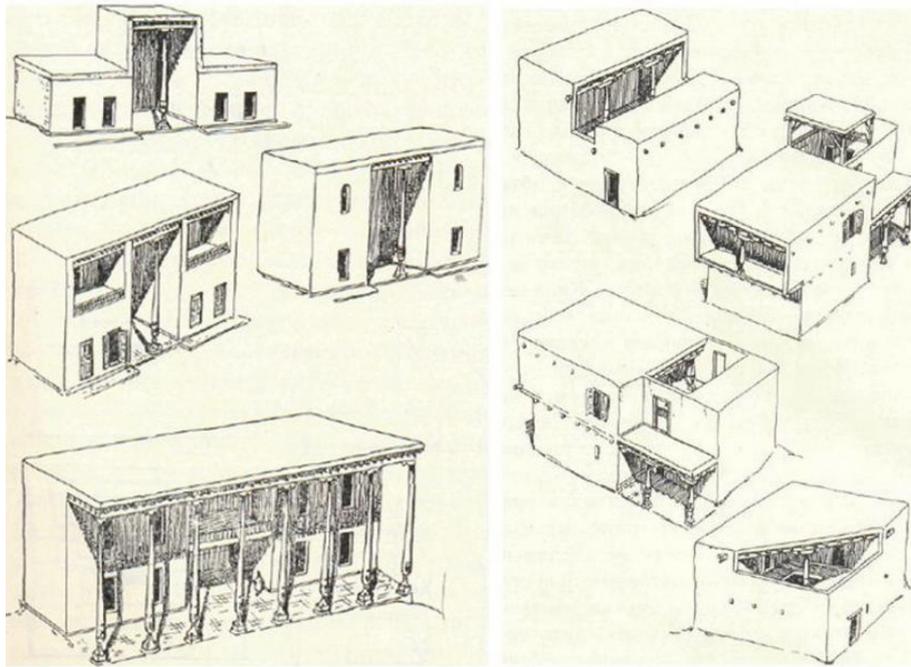
Следует отметить, что в **традиционных домах узбеков** особую роль с давних времен играл айван, приспособленный к местным природно-климатическим условиям.

Обычно неотъемлемой частью айвана являлась построенная из кирпича или глины под навесом или во дворе супа. Айван и супа, расположенные вдоль стены, иногда захватывали все жилые помещения, выступая над землей. Здесь собиралась и вся семья во время трапезы или отдыха.

В *Ташкенте, Бухаре и Хиве* в зависимости от климатических условий высокие и красиво оформленные летние помещения своим фасадом были обращены на север, а напротив располагались зимние комнаты фасадом на юг. Особенностью хорезмских хаули (усадб) было еще и то, что внутренние айваны здесь были выше, чем общая крыша с северной стороны, откуда поступал воздух, создавая своего рода естественную вентиляцию, подающую в летнее время прохладу.

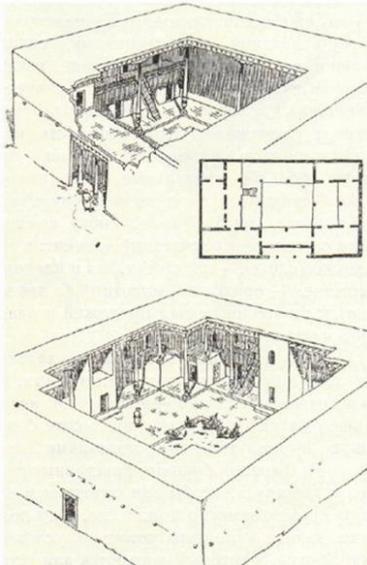


*Фасад самаркандской пригородной усадьбы.
Воронина В.Л. «Народные традиции архитектуры
Узбекистана».*



Жилые дома

Хивы – приемы пространственной композиции



Приемы пространственной композиции двора с большим айваном

В отдельных кишлаках Хорезма **перед хаули находился хауз**, обсаженный тенистым вязом (гужум) местной породы. С супой это представляло собой своеобразный архитектурный ансамбль и весьма удобное место для отдыха в жаркое время.

Традиция благоустройства жилых домов, особенно гостевых, является весьма древней. Почти во всех двухрядных каркасных **домах узбеков** вдоль стен находились прямоугольные или аркообразные порталные ниши, в которых размещались различная домашняя утварь, посуда и постельные принадлежности. В богатых семьях еще в начале прошлого столетия все помещения роскошно обставлялись, покрывались ажурной резьбой по

алебастру, в красочных нишах сверкали разнообразные образцы золотой и серебряной посуды и утвари.



Узбекское народное жилище, отмечала В. Воронина, как жемчужная раковина таит сокровища искусства внутри скорлупы глухих и невыразительных глиняных стен

Традиционный декор интерьеров Бухары

В Бухаре стены покрывались алебастром, по которому наносили резной цветочный орнамент, а затем богато раскрашивали его.

В **Маргилане и Коканде** такие ниши украшались полусферическими висячими деталями.

В **Ташкенте и Фергане** на алебастровые стены по гладкому фону, а также на потолок наносили разноцветный орнамент и различные фигурки. Резные украшения и красочные разрисовки на бытовые темы широко распространены в **Бухаре, Самарканде и Ташкенте**, а хорезмские мастера отдавали предпочтение резьбе по дереву, особенно на дверных створках, воротах и колоннах, привлекавшей внимание каждого прохожего.



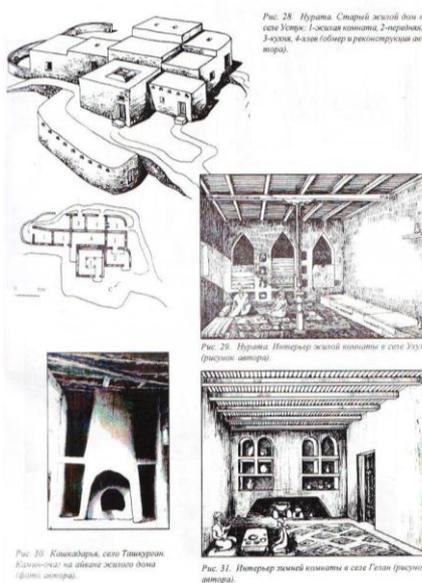
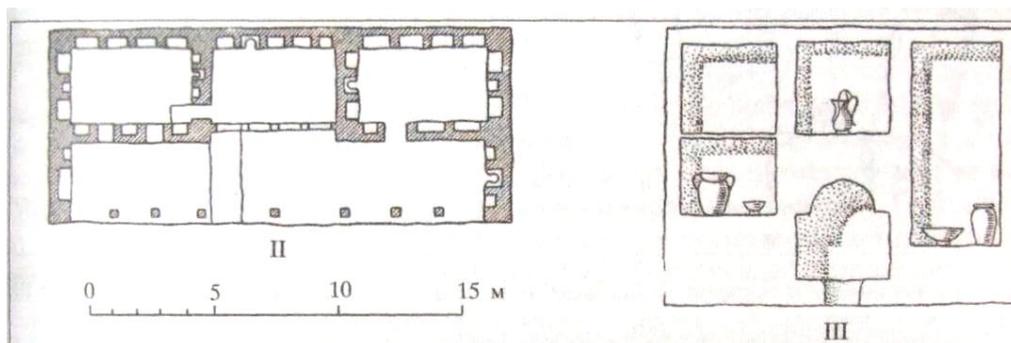
В узбекских семьях традиционно придавали большое значение **украшению жилых помещений**. Обычно, если пол земляной, застилали циновкой, а сверху – кошмой, ковром или паласом, на которые вдоль стены расстилали узкие стеганые одеяла (**курпача**) для сидения, особенно когда принимали гостей.

Обычно курпачи складывались на сундук или в **настенные ниши** гостиной. А посередине перед гостями расстилали скатерть со всевозможными яствами, фруктами, сладостями и обязательно свежеспеченными лепешками.

К ватным подстилкам (курпача) в гостиной для облакачивания раскладывали красочно вышитые подушки (**болиш**), а сундуки с курпачами покрывали богато вышитыми сюзане.

По сей день во многих домах на стены вешают красивые ковры, фотографии или картины.

Между тем нетрудно заметить, что **стены, изрезанные нишами, обладают пространственной жесткостью и противостоят колебаниям почвы**. Фергана является одним из наиболее угрожаемых в сейсмическом отношении районов. В Намангане, где сейсмическая балльность равняется VIII, стены жилого дома делаются **толщиною до 90 см**.



Солидная конструкция стен необходима также и для поддержания **тяжелой кровли**. Таким образом, количество осадков, требуя утолщения кровли, косвенно отражается на толщине стен.

В Хиве, где среднегодовая температура 12,0, а средняя температура января — 4,6° С, т. е. несколько ниже ферганских, но зато балльность менее IV и ничтожное количество осадков, мы видим в городских постройках полное **господство однорядного каркаса** (20—25 см). Отмеченные условия делают возможным предельное облегчение конструкции жилища.

Фергана и Хива по степени солидности конструкции составляют противоположные полюсы; жилище других областей занимает различные промежуточные ступени. Так, в Ташкенте все четыре стены жилой комнаты — **двухрядного каркаса**, но не достигают массивности ферганских (40—60 см); в Шахрисябзе — три стены дома толстые (около 40 см) и последняя — **однорядного каркаса**; в домах Самарканда часто

лишь две стены двухрядного каркаса, а в домах Бухары такая стена обычно одна.

Конструкция стен существенно влияет на характер интерьера, так как в стенах однорядного каркаса отсутствие стеновых ниш коренным образом меняет прием оформления. Во внешнем облике дома на характер композиции влияют форма и постановка айвана, связанная в известной степени с силой и направлением господствующих ветров, ориентацией дома и т. д.

Раньше одежда и некоторые предметы быта вешались на специальных настенных вешалках.

По традиции, самое почетное место в доме отводится гостю и старшему в семье (обычно таковым является глава семьи или самый пожилой). До настоящего времени сохранилась древняя традиция гостеприимства, согласно которой почти во всех домах узбеков имеется специальная гостиная, хорошо оборудованная и украшенная. При ее отсутствии, по обычаю, освобождали отдельную комнату со всеми удобствами.

Бывшие кочевые и полукочевые этнические группы узбеков, осевшие в долинах, в основном **в XIX в., начали строить постоянные жилища на каркасной основе.** Отдельные группы (карлуки, барлас и др.), помимо зимних глиняных хижин, ставили во дворе юрту или шалаш как летнее жилище (капа). Некоторые же, осевшие в горных, прохладных районах (например, мусобазари), издавна воздвигали более крепкие постройки из камня, а также своеобразные **юрты (ўтов).** Так, например, представители узбекской этнической группы «турк» устанавливали юрту (лочиг или капа) шарообразной формы, **накладываемую на цельную стреловидную каркасную решетку (карача),** верхняя сферическая часть которой

соединялась длинными шестами (ўк), а нижняя часть вкапывалась прямо в землю.

В центре юрты разжигался костер, наверху было решетчатое отверстие (туйнук), служившее дымоходом и окном для света. Над костром устанавливался железный треножник с котлом. В холодное время после затухания костра дымоход (мури) закрывали кошмой, чтобы было тепло. В летнее жаркое время, наоборот, открывали дымоход, а также боковые кошмы для проветривания, создавая таким образом вентиляцию воздуха.

Оборудованием узбекских юрт служили в основном кожаные и вытканые из шерстяной пряжи предметы – мешки, торбы, паласы, кошмы, ковры, овчины, металлическая и деревянная посуда и утварь, постельные принадлежности и т.д. И в юрте почетное место (тўр) отводилось главе семьи или самому старшему, а также гостям. Правая сторона юрты при входе считалась мужской, а левая – женской. И в настоящее время у узбеков из племен конград и сарой наряду со стационарным домом можно встретить юрту, которая ставится во дворе, в саду или посреди приусадебного участка, в огороде.

Нередко беднейшие слои населения, особенно среди бывших кочевников, еще в начале прошлого столетия, не имея возможности построить постоянные дома, проживали в шалашах или лачугах. Например, некоторые семьи из **племени лакай** обмазывали свои круглые или четырехугольные камышовые (деревянные) шалаши глиной, чтобы было тепло зимой.

Постепенно переходя к оседлому образу жизни, они начинают строить **глинобитные дома, напоминающие по своей конструкции и планировке традиционную юрту**. Собственно, она представляла собой небольшую низкую однокомнатную хижину, построенную из глиняных катышей, или

одно каркасную с двухскатной крышей, покрытой ветками и камышом. Посередине комнаты находился маленький, глубоко вырытый очаг с открытым дымоходом на крыше (туйнук), как в юрте, отапливаемый кизяком (тезак) или дровами. Некоторые племена устанавливали над очагом сандал, заимствованный от предков. В этих хижинах люди лишь зимовали, а с наступлением весны перекочевывали на летние пастбища, где устанавливали юрту или же строили шалаши и полуземлянки (ката).

С начала прошлого столетия в традиционном строительстве домов и их оборудовании происходят некоторые изменения. В частности, в качестве стройматериала используют **жженный кирпич**, дома покрывают листами жести, застекленные окна выходят на улицу, появляются керосиновые лампы и электричество, в домашнем обиходе фабрично-заводские изделия начинают вытеснять старую традиционную утварь. Определенные изменения наблюдаются и в сельских домах, особенно в использовании стройматериалов, архитектурной планировке и декорировании.

Построенные в **Ферганской долине** дома отвечают традиционной планировке: закрытый с трех сторон айван между двумя жилыми помещениями весьма удобен и привлекателен. В Хорезме хаули имеют большие красочно орнаментированные ворота с резными дверями, через которые входят в просторный высокий айван (долон) с решетками. Обычно современные дома окнами выходят на улицу, перед фасадом имеются цветник и виноградник. Нередко во внутренней части дома в больших семьях воздвигают двухкомнатную пристройку с коридором для молодоженов.

При возведении жилья узбекский народ учитывал рельеф и погодные условия. Поэтому в каждом отдельном городе существовала свои традиции, школа зодчества. Так, в горной местности из-за частых осадков и опасностью землетрясений строились дома с двойным деревянным каркасом. В городах практиковалось строительство домов с одинарным каркасом.

Во второй половине XIX века дома обычно строились без фундамента. Изначально разравнивали площадку для строительства, после чего на землю укладывали саман – мелко нарезанную солому. Поверху возводили глинобитную стену, под которую укладывали жженый кирпич или камни – для защиты от сырости.

Планировка домов

В богатых домах дворы часто были двойными: внутренними и внешними. Во внутреннем дворе обитали дети и женщины, тогда как во внешнем принимали гостей. Здесь же располагались самые роскошные комнаты.

Дома строились с учетом членов семьи и основными комнатами становились: кухня, гостиная, прихожая, несколько комнат, веранда и хозяйственные помещения. В городах с высокой плотностью населения гостиная часто располагалась на втором этаже – балахане.

Проем входной двери всегда строился низким, чтобы люди входя и выходя из него, нагибались, то есть совершали поклон, так как порог дома считается священным.

Легкий поклон помогал при входе выказать свое уважение к дому, его обитателям, к стране.

Спасти от сильной жары помогали веранды, где отдыхали летом. Зимой жили во внутренних комнатах.

В Хорезме веранды строились высокими и широкими. Возле каждого дома строили бассейн, вокруг которого росли карагачи (**гуджум**). Они имели свойство охлаждать воздух. Поэтому Хорезм нередко называли страной гуджумов. Помещения в зимний период отапливались при помощи сандала – его использовали для согревания рук и ног. Для этого под невысоким квадратным столом делалось углубление в земляном полу, где постоянно тлели угли.

Поверх стола набрасывалось большое стеганное ватное одеяло, чтобы хранить тепло. Вокруг стола место для сидения устилали курпачами (узкие стеганные ватные одеяла для сидения на полу).



Примеры национальной одежды Хорезма



Пример национальной одежды Сурхандарьи



*Пример
национально
й одежды
Самаркандск
ого региона*



*Пример
национально
й одежды
Кашкадарьинского региона*



Пример национальной одежды Ташкентского региона

Узбеки издревле старались содержать свой двор в чистоте и опрятности, отличались стремлением к красоте.

Поэтому каждая семья в меру своих возможностей старалась украсить свой дом. Это резные двери и ворота, красивые туркменские или иранские ковры и многое другое.

Формирование узбекской народности завершилось только в XVI в., когда в центральные районы Средней Азии с территории Западного Казахстана переселились выделившиеся из состава Золотой Орды кочевые племена, объединенные в союз, возглавляемый династией Шейбанидов.

Племена, входившие в этот союз, именовались узбеками, и это общее наименование в дальнейшем перешло на те тюркоязычные оседлые и кочевые группы, которые были включены узбекскими феодалами в состав основанных ими политических образований - Бухарского (XVI в.), Хивинского (XVI в.) и Кокандского (XVIII в.) ханств.

Еще в начале XX в. у узбеков сохранялось разделение на группы более древней и менее древней оседлости, на полукочевые и кочевые, деление на племена и роды. Социальные и культурно-бытовые различия, разделявшие узбеков, были преодолены только в ходе создания новой современной

экономики и культуры, произошло становление единой узбекской нации.



Выделяются четыре группы оседлых кишлаков, расположенных в разных условиях рельефа местности: поселения в оазисе, в предгорных равнинах, горной местности и

степных зонах. Такое расположение кишлаков, несомненно, связано с историческими условиями сложения узбекской народности, а также с хозяйственной деятельностью разных групп узбекского населения.

В замкнутом типе усадьбы, с разделением двора на ичкари и ташхари, выделяются одиночные усадьбы типа крепости, бытовавшие до 60-х годов XIX в., и усадьбы, **имевшие оборонительные назначения.**

Они были огорожены высокими массивными стенами. Курганы являлись резиденциями отдельных знатных людей и предводителей некоторых узбекских племен (кипчаков, кирков, юзов, найманов, мингов и др.). Усадьбы типа **оборонительных крепостей** бытовали в прошлом (вплоть до конца XIX в.) в средней части долины Зарафшана в Гиждуванском, Шафирханском и других районах (на границах со степью) Бухарского оазиса и в некоторых районах Ферганской долины.

В замкнутой усадьбе без разделения двора на ичкари и ташхари, без участка сада, виноградника и огорода все жилые и хозяйственные постройки стены внутреннего айвана с нишами и камином размещались в одном небольшом дворе.

Раздел:

«АРХИТЕКТУРА»

Консультант: Юсуфходжаев С._____ (Ф.И.О., подпись)

Выпускник: Мирпулатова М.А._____ (Ф.И.О., подпись)

Руководитель: Бородина М.Р._____ (Ф.И.О., подпись)

Говоря о конструктивной основе моего дипломного проекта, описание его можно разделить на 2 составляющие.

1 часть касается технологий создания самого комплекса музея под открытым небом.

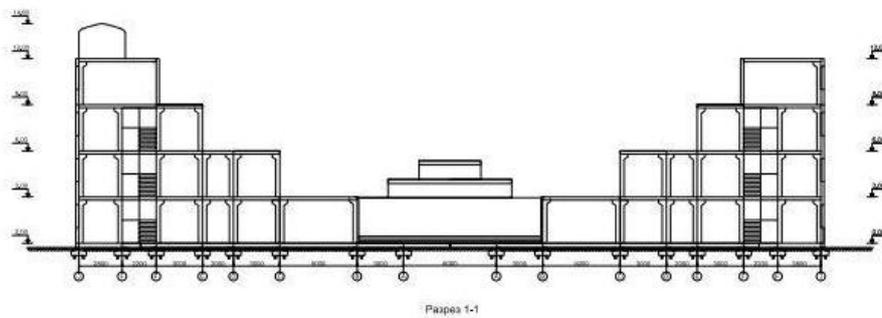
2 часть – приемы и материалы традиционной архитектуры Узбекистана, составляющей экспозицию музея.

1 часть. Этнографический комплекс представляет собой ярусную конструкцию, опирающуюся на сетку колонн с шагом 6м. Каждая из сторон комплекса представляет собой трех, четырех-ярусную конструкцию на металлических опорах, где основным строительным материалом служит железобетон.

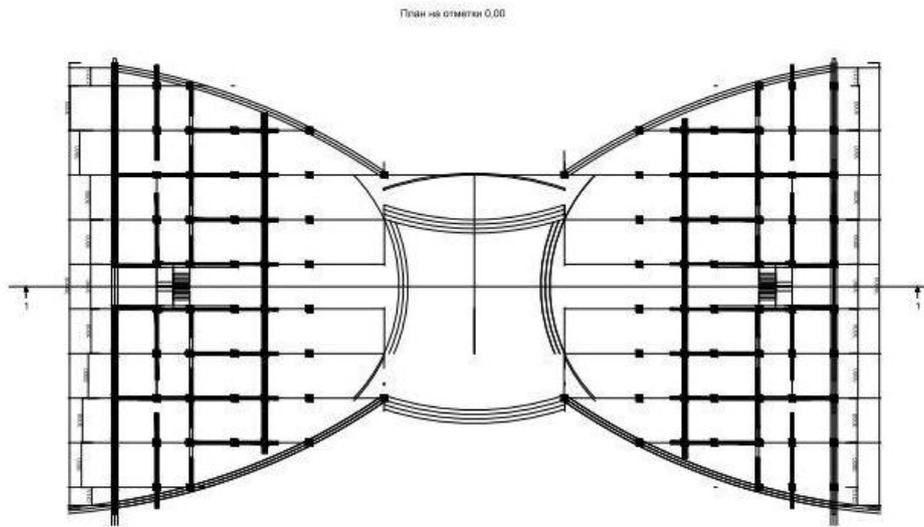
Такая конструкция обладает относительной легкостью, прочностью и имеет полости во внутреннем пространстве торцевых фасадов (восток - запад), где располагается административно – хозяйственная часть (склады инвентаря, экспозиционного материала, инженерные коммуникации).



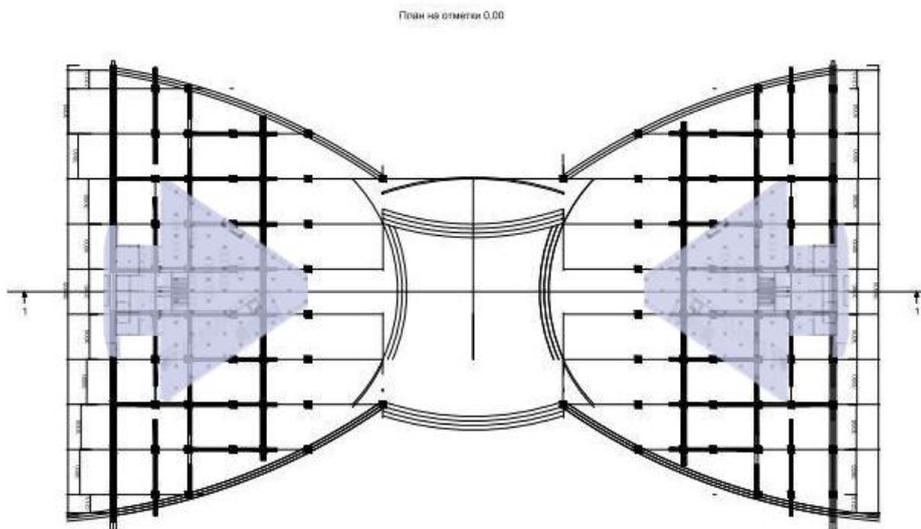
Условно –
 расчетная высота каждого экспозиционного яруса – 3 метра. Напольное (тротуарное) покрытие - кирпич (гишт) квадратной или прямоугольной формы, бетон, дерево.



Разрез общей концепции этнографического комплекса



План конструкции общей концепции этнографического комплекса



План конструкции этнографического комплекса с использованием внутреннего пространства под административное и складское помещения

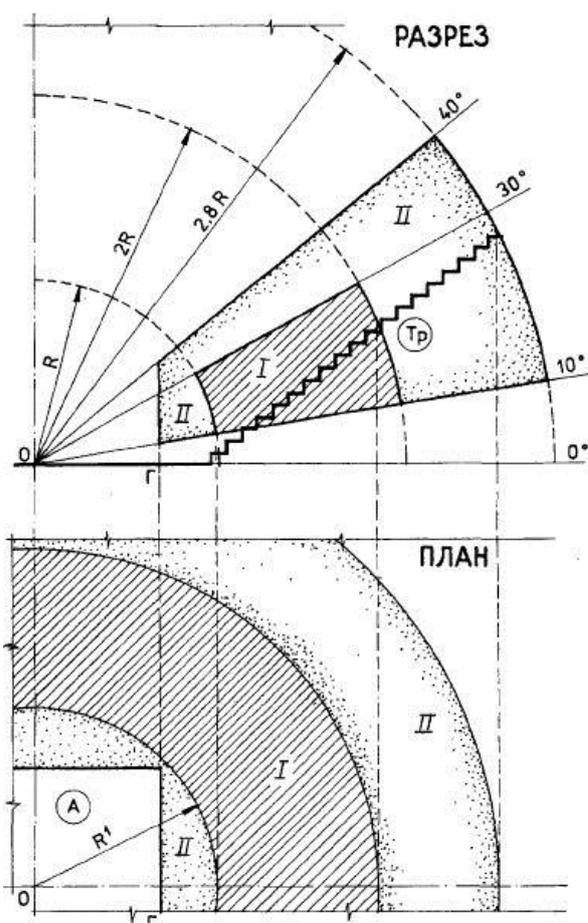
Структурным аналогом всей системы комплекса служит конструкция спортивных трибун. Обычно металлические конструкции трибун предназначены для размещения большого количества зрителей на стадионах, в спортивных и развлекательных комплексах, на концертных площадках. Стационарные трибуны (или сооружения аналогичного типа - в

данном случае *этнографического комплекса*) состоят из модулей, оснащенных **лестничными проходами**.

В проходах и на лестничных маршах для повышения безопасности укладывается универсальный противоскользящий материал. Ширина путей движения зрителей по территории сооружения принимается из расчета не менее 1 м на 500 зрителей.

Конструкция полов и оснований (плит) экспозиционных зон и объездной дороги вокруг комплекса, рассчитываются на дополнительную нагрузку от проезда двухосного грузового автомобиля.

Угол обзора всех ярусов комплекса – 32-37градусов, что соответствует оптимальной физиологической норме «первичной концентрации восприятия».



Экспозиционные ярусы моего комплекса могут представлять собой своего рода «зрительские ряды - платформы» при демонстрации концертно – этнографических программ на нижней центральной сценической площадке. Именно для этого и необходимо учитывать угол зрения при верхнем и нижнем восприятии пространства. Это еще одно подтверждение сходства принципа конструкции комплекса с трибунами спортивных сооружений.

Боковые фасады комплекса

представляют собой лестничные «карманы» для засыпки грунта. В эти **железобетонные ярусы** высаживаются растения - эндемики, соответствующие характерной флоре каждого экспозиционного региона. В них предполагается применение соответствующих мер по гидроизоляции и дренажу. Гидроизоляционные работы в дендрологических «карманах» проводятся в виде закладки пластиковых или металлических контейнеров с отверстиями для **дренажа** на дне.



Грунт для посадки растений, распределяется в каждом контейнере по принципу: от крупной фракции – в нижней части (галька, шагал, клинец)– до песчаной и гумусной. **Гумус** — наиболее ценная органическая и биологически активная часть почвы. Для растений **гумус** является основным источником питательных веществ, которые, растворяясь в воде, поступают в растение через корни и насыщают его, **прежде всего азотом**. Гумус образуется как результат процессов гумификации продуктов разложения органических остатков, осуществляемого почвенными бактериями и другими микроорганизмами. В верхние ярусы карманов высаживаются большемерные растения – деревья и древовидные кустарники – из за глубины корневой системы.

Затем – **в следующий ярус** – кустарники и низкорослые деревья.

Затем – стелящиеся кустарники, цветковые и почвопокровные растения. Таким образом мой этнокомплекс приобретает вид биологического объекта – искусственного ландшафта.

2 часть – рассматривает приемы и материалы традиционной архитектуры Узбекистана, из которой состоит экспозиция музея.

Конструкции традиционного узбекского жилища были просты и выполнялись из местных строительных материалов. Таким материалом является в первую очередь лёссовая глина (**пахса**), из которой возводили глинобитные стены, изготавливали сырцовый кирпич (**гишт**) квадратной или прямоугольной формы, овальные комья **гувала**. Жженный кирпич квадратной формы, обжигаемый в печах **хумдон**, применялся почти исключительно в монументальном строительстве. Из древесных пород на конструкцию стен и кровли шел, главным образом, **тополь**. Раствором служила глина; штукатурили глиной с саманом. Для архитектурной отделки помещений в богатых домах употребляли алебастр (**ганч**).

В жилищном строительстве, особенно в сёлах, проявляются черты традиционного строительного искусства: **сейсмостойкий деревянный каркас, крытая терраса, ниши в стенах интерьеров** для постельных принадлежностей, посуды и другой утвари.

У узбеков существовали разные региональные школы зодчества. Среди них наиболее самостоятельными и своеобразными были **ферганская, бухарская, хивинская, шахрисябзская, ташкентская и самаркандская.** Их особенности выражались в конструкции, строительных приемах, планировке и т. д

Дома ставили обычно **без фундамента** - подготовка грунта сводилась к выравниванию и трамбовке строительной площадки. До середины XIX в. цоколь в домах либо отсутствовал, либо делался очень низким; под стены укладывали ряд булыжника или один-два ряда жженого кирпича. Лишь кое-где наличие грунтовых вод и почвенных солей заставляло поднимать цоколь и употреблять изоляцию в виде камышовой прокладки. Со второй половины XIX в. в городах крупные торговцы начали строить дома с невысоким цокольным этажом, который использовался в качестве складского помещения.

Во все времена славилась зодчие **Ферганы, Бухары, Хивы и Шахрисабза**, сохранившие в основном до наших дней своеобразные конструктивные особенности и методы строительства, планировки и декорирования, архитектурные стили. Так, например, в Ферганской долине, считающейся сейсмической зоной, воздвигали дома с двойными каркасами, а в Хорезме, где сейсмичность отсутствует, дома строили с одним каркасом и пахсовыми стенами. Или, например, если в Ферганской долине из-за обилия дождей на крыши домов накладывают глиняные катыши (лумбаз) толщиной до 40 – 50 см, то в Хорезме толщина лумбазы составляет не более 10 – 15 см, так как здесь осадков бывает значительно меньше.

Испокон веков **основными строительными материалами служили глина (пахса), кирпич (сырой или жженный), глиняные катыши круглой или овальной формы (гувала), лес (в основном тополь и ива), для штукатурки – глина и солома.**

В прошлом **из жженого кирпича строились, главным образом, медресе и мечети, бани и дворцы**, дома для зажиточных людей и чиновников. Стены и крыши большинства построек покрывались

штукатуркой из глины и соломы, а более богатые хозяева использовали алебастр, которым красочно орнаментировали стены домов.

В начале прошлого столетия **дома строились без фундамента**, лишь в некоторых местах под фундамент использовали камни или жженный кирпич, а там, где были близки подпочвенные воды или солончак, под пахсовые стены стлали камыш или рогожу. Обычно пол жилых помещений был земляным, на уровне самого участка, утрамбованным или обмазанным глиной с соломой, а в отдельных, более обеспеченных **семьях его покрывали жженным кирпичом**.

Во многих **узбекских домах** средством отопления служил **сандал**, представляющий собой низкий квадратный столик, который ставился над небольшим углублением в земляном полу с горящими углями. Зимой сандал покрывали большим одеялом, а сверху – скатертью. Человек, усаживаясь за столик зимой, для согревания укрывал руки и ноги одеялом. Нередко члены семьи ложились спать вокруг сандала, также укрываясь одеялом.

В **Ферганской долине**, помимо сандала, устанавливали специальный очаг вроде камина с выходной трубой для дыма, выведенной через стену.

Хорезмийцы отапливали также свои дома очагом, установленным у входа в комнату, где в казане готовили пищу. Перед очагом была устроена **полусферичная яма**, обмазанная глиной, куда помещали раскаленные угли, отдающие тепло.

Дома-усадыбы состоятельных семей представляли собой замкнутый комплекс, окруженный со всех сторон толстыми пахсовыми стенами и полуколоннами. На верхней части последних очень часто делались ложные башенки. Фасады и внутренние стены богатых домов орнаментировались. Ворота-двери, колонны айванов были покрыты художественной резьбой.

Ховли состоятельного владельца делилось на две половины: внешнюю - мужскую (дишан ховли) и внутреннюю - женскую (ичкари ховли). Каждая часть дома в свою очередь имела зимнюю (кишки уй) и летнюю (ёзги уй) части. Вход в дом осуществлялся через ворота, от которых шел **крытый проход — далан**. По обеим сторонам далана располагались хозяйственные помещения и помещения для гостей (мехмонхона). Во внутреннем дворе были расположены жилые помещения, кухня, кладовка и другие подсобные помещения. Здесь же находилась открытая терраса- айван или навес-чорток.



Крыши домов делали из деревянных опор (устун) и поперечных балок (болор), полукруглых брусков (васса) и циновки (буйра), на которые накладывали глиняные катыши (лумбаз). Крышу ежегодно обмазывали глиной, смешанной с соломой, а для отвода дождевых вод устанавливали деревянный или керамический

желоб.

Переносное жилище кочевников

Переносное жилище в Средней Азии было характерно, прежде всего, для кочевых и полукочевых групп населения, однако его бытование отмечено и у оседлых народов южного Узбекистана.

Основными видами этого типа жилища являлась юрта кииз уй, маленькая юрта жолым уй (у казахов), полусферический шалаш лочиг, капа

(у узбеков), кос (у казахов), орача (у туркмен), конический шалаш курке (у казахов). **Юрта — поистине выдающееся изобретение кочевой цивилизации.**

Решетчатые стены **юрт узбеков группы дашти-кипчак** (уй, кора уй) состояли из нескольких частей, связанных между собой, а верхняя, сферическая, часть юрты соединялась длинными шестами, составляя единую крышу. Оба типа юрт покрывались камышовой циновкой и кошмой. У дашти-кипчакцев юрта опоясывалась специально вытканым длинным поясом (камар), имевшим порой ковровый орнамент (боу бошкур).

Юрта портативна, сравнительно легка, быстро разбирается и собирается, хорошо защищает и от зноя, и от зимней стужи. В Средней Азии была распространена **юрта тюркского типа**, у которой имелось два подтипа — кыпчакский и найманский.

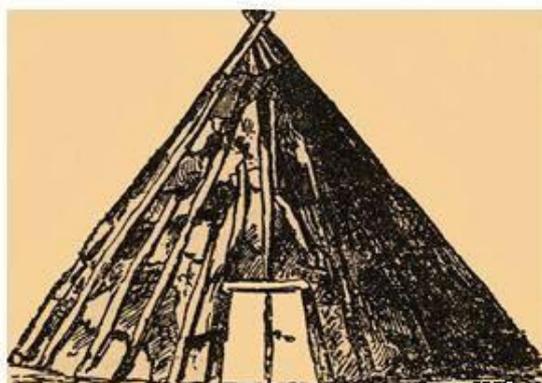
ПОМИМО ДЕРЕВЯННОГО Остова КОНСТРУКЦИЮ ЮРТЫ СОСТАВЛЯЛИ ЦИНОВКИ И ВОЙЛОЧНОЕ ПОКРЫТИЕ. ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЛОСЬ ДВЕРИ ЮРТЫ.

Войлочное покрытие юрты бытовало в двух вариантах. Первый, более распространенный, состоял из трех частей: двух трапециевидных покрышек купола, нескольких прямоугольных покрышек для стен и небольшого войлока ромбовидной или округлой формы для покрывания верхнего круга. Второй вариант, встречавшийся только у казахов и киргизов в юртах кыпчакского типа, включал два-три больших войлока, покрывавших юрту от купольного круга почти до земли, не доходя 20-25 см, и один-два войлока для верхнего круга. Второй вариант покрытия сосуществовал с первым и употреблялся при перекочевках и на летних пастбищах.

Внутреннее пространство юрты имело четкое членение на культурные зоны. В центре находился очаг — сакральный центр жилища, за очагом напротив входа располагалось почетное место. В **левой женской** половине юрты находилось супружеское ложе, а ближе к двери — утварь и

запасы провианта. **Правая мужская** половина предназначалась для гостей, здесь хозяин дома хранил конское снаряжение, различные предметы скотоводства.

Шалашы служили жилищем на кратковременных стоянках, сезонным жилищем, укрытием для пастухов. Статус этих жилищ относительно юрты был невысоким, за исключением **шалаша лочиг, кана**, который узбеки-карлуки почитали своим традиционным жилищем и именно его готовили к свадьбе.



Жилище Каракалпаков (юрта и шалаш)

Для бухарского жилья характерно четкое разделение на летние комнаты – “тобистон”, обращенные к северу, и зимние комнаты – “зимистон”, выходящие на юг или запад. Каждая жилая ячейка состоит из центральной комнаты с расположенными по сторонам служебными помещениями.

Парадной служила **летняя комната** с высокими потолками, причем пространство гостиных помещений сообщалось на торцах с несколькими антресолями – “шох-нишин”, устроенными над центральной и подсобными комнатами – “мадон”. “**Шох-нишин**” являлось почетным местом для гостей и служило мехмонхоной – такова одна из особенностей жилья этого региона.

При постройке жилья при летней комнате устраивалась высокая, открытая мощеная жженым кирпичом многоколонная терраса. Над кровлей комнаты 1-го этажа располагались более узкие и низкие айваны – “айванчи”, или “ним-айван”; они использовались в летнее время для сна.

Интерьер залов формировался **двухрядным каркасом стен с балочным перекрытием**. Эта конструкция определила разбивку стен на высокие узкие ниши со сводами на продольной и торцевой сторонах комнат, а также ритм обращенных в одну сторону проемов (двери и окна с резными ставнями, над ними -узорные решетки с арочно-сводчатым окном). Все эти элементы архитектуры жилища Бухары предопределили приемы убранства интерьеров не только каркасных жилищ, но и более монументальных зданий. Даже в мечетях с купольным перекрытием при отсутствии ниш стена разбивалась на традиционные элементы: панель, узкие вертикальные, реже – квадратные панно и фриз.

Потолок, в зависимости от конструкции, членился на отдельные элементы: балки, кессоны или большие плоскости – плафоны с узором и углубленными сталактитовыми куполками – “хаузак”.

Раздел:

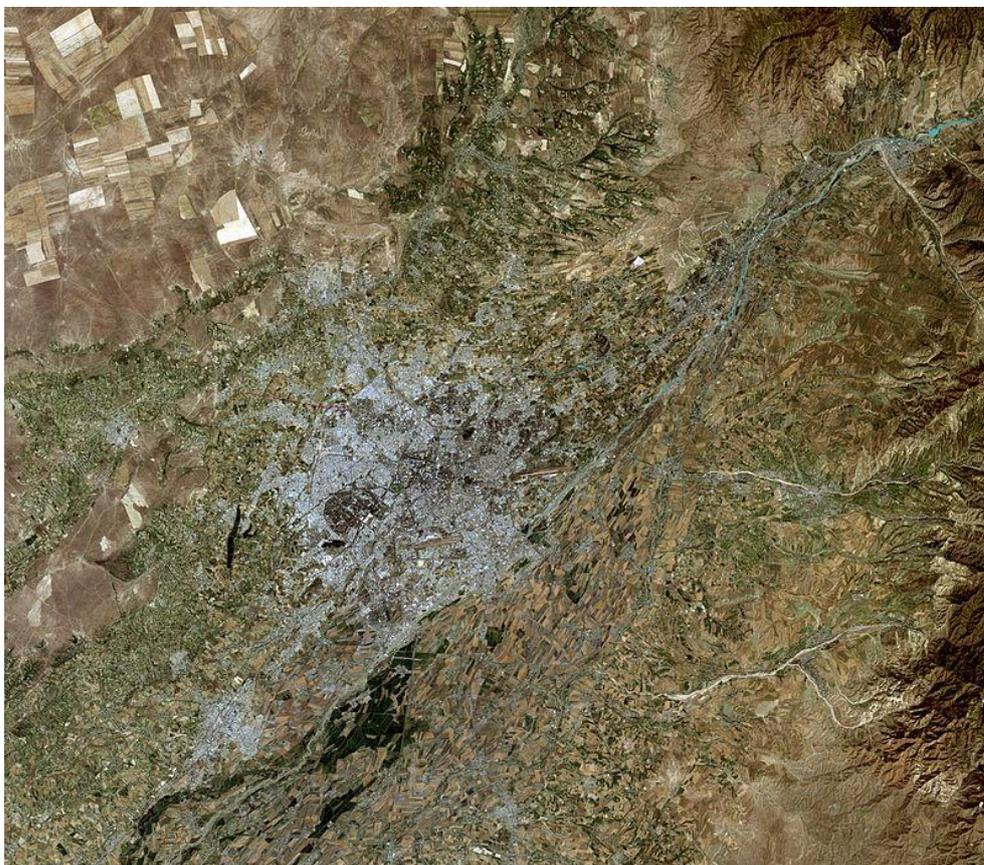
ЭКОЛОГИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Консультант: **проф. Самигов Н.А.** _____
(Ф.И.О., подпись)

Выпускник: **Мирпулатова М.А.** _____
(Ф.И.О., подпись)

Руководитель: **Бородина М.Р.** _____
(Ф.И.О., подпись)

Город Ташкент расположен в северо-восточной части республики, на равнине в долине реки Чирчик, на высоте 440—480 м над уровнем моря и занимает территорию в 30 тысяч гектар. К востоку и северо-востоку от Ташкента расположены отроги западного Тянь-Шаня.



Ташкент и его окрестности – снимок из космоса LandSat-5, 30 июня 2010 года.

Климат

Ташкент располагается на границе субтропического и умеренно-континентального климатических поясов. В год выпадает 440 мм осадков, что, в сравнении с низменными полупустынными и пустынными областями, вследствие близости гор здесь довольно значительно.

Морозы обычно весьма непродолжительны, но при прояснениях температура иногда снижается до минус 20 °С и ниже, летом температура

нередко достигает 35-40 °С в тени. Минимальная температура — 29,5 °С (20 декабря 1930 года), максимальная + 44,6 °С (18 июля 1997 года).

40-дневный период безветренного летнего зноя, известный как чилля, является неотъемлемой частью городской культуры Ташкента.

Весна и осень наступают рано. Это связано главным образом с тем, что прогрев и остывание воздуха происходит быстро вследствие отсутствия водоёмов.

- Среднегодовая температура — +14,8 С°
- Среднегодовая скорость ветра — 1,4 м/с
- Среднегодовая влажность воздуха — 56 %

Климат Ташкента

Показатель	Янв .	Фев.	Мар т	Апр .	Ма й	Июн ь	Июл ь	Авг .	Сен .	Окт.	Нояб .	Дек.	Год
Абсолютный максимум, °С	22,2	27,0	32,5	36,4	39,9	43,0	44,6	43,1	39,8	37,5	31,1	27,3	44,6
Средний максимум, °С	6,8	9,4	15,2	22,0	27,5	33,4	35,7	34,7	29,3	21,8	14,9	8,8	21,6
Средняя температура, °С	1,9	3,9	9,4	15,5	20,5	25,8	27,8	26,2	20,6	13,9	8,5	3,5	14,8
Средний минимум, °С	-1,5	0,0	4,8	9,8	13,8	18,0	19,7	18,0	12,9	7,8	4,1	0,0	8,9
Абсолютный минимум, °С	-28	-25,6	-16,9	-6,3	-1,7	3,8	8,2	3,4	0,1	-11,2	-22,1	-29,5	-29,5
Норма осадков, мм	53	64	69	61	41	14	4	1	6	24	44	59	440

Источник: Погода и климат

Фауна

Ещё в конце XIX века в окрестностях Ташкента в многочисленных зарослях камыша (тугаях) вдоль рек и протоков Чирчика водились тигры.

В январе 1879 года тигр, бродивший у Бешагачских ворот, доставлял сильное беспокойство жителям Ташкента и окрестных кишлаков, боявшимся выходить за городские стены на заготовку хвороста. Местные жители во главе со старостой посёлка Зангиота выследили зверя, однако зверь, прыгнувший на них из засады, убил сельского старосту и тяжело ранил ещё двух охотников.

В ботаническом саду Ташкента встречается более 30 гнездящихся, пролётных и зимующих видов птиц, ряд которых нетипичен для остальной территории Ташкента: малая поганка, малый баклан, ястреб-перепелятник, канюк(восточный), фазан, камышница, вяхирь, сплюшка, зимородок, белокрылый дятел, большая (бухарская) синица, лазоревка (желтогрудая), свиристель, майна, крапивник, чёрный дрозд, чернозобый дрозд русск. , пеночка-теньковка, славка-мельничек, чиж, юрок, зяблик, обыкновенный дубонос и другие.

Экологическое состояние

Сегодня почти половину территории столицы занимают зелёные насаждения, на каждого ташкентца сегодня приходится по 69 озеленённых квадратных метров.

Иногда в Ташкенте складывается неблагоприятная экологическая обстановка, когда в городе отмечается сильная задымлённость, в результате которой видимость достигает не более 1,5 — 3 км.

В этих случаях горы Тянь-Шаня, видимые на горизонте когда воздух в городе чистый, не видны или видны крайне плохо.

Из истории формирования города

В 1924 году Ташкент стал спорным городом при размежевании границ среднеазиатских республик. В качестве основы при проведении границ был выбран национально-политический принцип, однако его реализация затруднялась целым рядом факторов, требующих компромиссов: через неоднородность национального состава отдельных территорий, тяготением территорий к определенным **торговым центрам, путям сообщения, ирригационным сооружениям.**

Ташкент располагался на территории, населенной преимущественно узбеками, которая узкой полосой далеко вдавалась в территории, населенные казахами. Даже после отказа от идеи включения Ташкента в состав Киргизии, сохранялись настоятельные требования включения в его состав ряда волостей Ташкентского уезда, на которых располагались **головные сооружения каналов, питающих Ташкент.**

В начальные годы после объявления Узбекистаном независимости, экологическая ситуация Ташкента была неудовлетворительной.

Ежегодно в атмосферный воздух города от промышленных предприятий и автотранспортных средств выбрасывается более **300 тыс. тонн** загрязняющих веществ, что составляет примерно **12-13 %** от общего валового выброса загрязняющих веществ по республике. Наблюдается устойчивая тенденция снижения выбросов загрязняющих веществ, как по промышленному сектору, так и по автомобильному транспорту.

По сравнению с 1991 годом выбросы загрязняющих веществ сократились с **399,3 тыс. тонн до 327,5 тыс. тонн на начало 2014 года или на 18%.** Удельная нагрузка на одного жителя столицы уменьшилась с **180 кг/человека до 136,6 кг/человека или на 24,2%.**

Указанная ситуация подтверждается качественным улучшением состояния воздушного бассейна по основным загрязняющим веществам, по которым ведутся систематические наблюдения Службой мониторинга загрязнения Узгидромета на 13 специализированных постах.

Уровень загрязнения атмосферы по всем контролируемым ингредиентам на сегодняшний день находится в пределах санитарно-гигиенических нормативов.

Сведен к минимуму объем потребления этилированного бензина, со 100% в 1991 году до 4% на начало 2014 года, что позволило практически полностью сократить выбросы в воздух соединений свинца, вызывающих онкологические заболевания.

В настоящее время в интернете регулярно публикуется **экологический бюллетень** состояния воздуха и воды Ташкента. Гидрометцентр Узбекистана, публикует данные для печатавшегося «Обзора и прогноза уровня загрязнения атмосферы в Ташкенте» по районам. Когда работал моторный завод, завод ТАПОиЧ, ряд предприятий в Чирчике Яккасарайский и Сергелийский районы были самыми загрязненными — это всё шло по долине р.Чирчик.

Самый чистый был обдуваемый район Юнусабад, что и сохраняется до сих пор. Сейчас в век Интернета у метеорологов Центра гидрометеорологической службы при Кабинете Министров Республики Узбекистан есть прекрасный сайт — <http://www.meteo.uz/rus/index.php> где даётся разнообразная информация.

Примечание1. В чем опасность фенола?

Крайне негативно влияет на внутренние органы.

При попадании через дыхательные пути, фенол раздражает их и может нанести ожоги.

При попадании его на кожу, как и в случае дыхательных путей, образуются ожоги, которые могут перерасти в язвы. Площадь такого ожога составляющего 25%, скорей всего приведет к летальному исходу.

Примечание2. Воздействие оксидов азота.

При контакте диоксида азота с влажной поверхностью (слизистые оболочки глаз, носа, бронхов) образуются азотная и азотистая кислоты, раздражающие слизистые оболочки и поражающие альвеолярную ткань легких.

При высоких концентрациях оксидов азота (0,004 — 0,008 %) возникают астматические проявления и отек легких. Вдыхая воздух, содержащий оксиды азота в высоких концентрациях, человек не имеет неприятных ощущений и не предполагает отрицательных последствий. При длительном воздействии оксидов азота в концентрациях, превышающих норму, люди заболевают хроническим бронхитом, воспалением слизистой желудочно-кишечного тракта, страдают сердечной слабостью, а также нервными расстройствами.

Вот некоторые новости с сайта Узгидрометцентра:

Информационные семинары по вопросам климатического финансирования

23.05.2017

11-12 мая 2017 г. в городах Нукус и Ургенч прошли информационные семинары в рамках реализации совместного проекта Программы Развития ООН в Узбекистане, Центра гидрометеорологической службы при Кабинете Министров Республики Узбекистан и Программы ООН по Окружающей Среде «Программа подготовки Узбекистана к доступу к ресурсам Зеленого климатического фонда».

Круглый стол на тему «Меры по содействию адаптации к изменению климата фермерских и дехканских хозяйств, расположенных засушливых территориях Республики Каракалпакстан»

26.04.2017

26 апреля 2017 года в Национальном пресс-центре Узбекистана состоялся круглый стол на тему «Меры по содействию адаптации к изменению климата

фермерских и дехканских хозяйств, расположенных засушливых территориях Республики Каракалпакстан».

Каким воздухом мы дышим - г.Ташкент .

Что представляет собой мегаполис всем известно – это огромный город, чаще всего столица, красивый и многолюдный. Таковым в нашей республике является Ташкент, современный среднеазиатский город, сочетающий в себе прелесть древнего востока и архитектуру новых стилей. Можно долго рассказывать о красоте столицы, однако коснемся несколько иной темы, непосредственно связанной с главным городом республики.

Рассмотрим экологическую ситуацию именно в Ташкенте и прилегающей к нему области.

Экологическая картина любого мегаполиса вырисовывается не в самых ярких красках: автотранспорт, промышленные предприятия – все, что оказывает **пагубное влияние на воздух, воду и почву в городе.**

Одной из главных экологических проблем в нашей республике, как и во всем мире, является **загрязнение атмосферного воздуха** в крупных городах, в частности, в столице. Но, начиная с 1991г., загрязнение атмосферного воздуха имеет тенденцию к снижению. Это объясняется, прежде всего, сокращением промышленного производства по стране в целом. В экологии существует такое понятие как **индекс загрязнения атмосферы (ИЗА):**

- 1). $ИЗА > 14$ – загрязненность воздуха очень высокая;
- 2). $7 < ИЗА < 14$ – загрязненность воздуха высокая;
- 3). $5 < ИЗА < 6$ - загрязненность воздуха относительно высокая;

4). ИЗА < 5 – загрязненность воздуха низкая. В ходе постоянного мониторинга экологической ситуации в столице, узбекскими экологами был выведен ИЗА г. Ташкента: в 1999г. он составил **6,48, а в 2007 – 5,71.**

Согласно шкале ИЗА в столице загрязненность воздуха колеблется от **высокой до относительно высокой**. Если сравнить показатели ИЗА г. Чирчика (4,40 – 3,35) и г. Ташкента, то сразу видна разница между мегаполисом и небольшим областным городом. Самые низкие **ИЗА присвоены Бекабаду (2,27), Намангану (2,26), Гулистану (1,85)**, которые действительно являются экологически чистыми населенными пунктами. Как показали исследования, основными источниками загрязнения воздуха являются строительная индустрия (существующие в нашей республике, а также в черте г. Ташкента, цементные заводы, главным образом, выделяющие пыль) и автотранспорт, на долю которого приходится 94% загрязнения воздуха в целом.

Безусловно, существуют и другие источники загрязнения воздушной среды: металлургия, химическая, легкая и пищевая промышленности, однако предприятия этих отраслей промышленности, осуществляя выбросы вредных веществ в атмосферу, не превышают предел допустимых санитарных норм. Итак, как было сказано выше, автотранспорт загрязняет воздух более других источников загрязнения, тем более, если речь идет о мегаполисе, где **каждый третий житель имеет собственный автомобиль.**

В период 1996 – 2000г.г. наблюдалось резкое увеличение выбросов загрязняющих веществ, связанное непосредственно с ростом количества индивидуального автомобильного транспорта.

Ежедневно мы пользуемся различного вида транспортом и не заостряем внимание на том, насколько он загрязняет воздух, которым мы, в

свою очередь, дышим. Однако главная проблема загрязнения атмосферного воздуха автотранспортными средствами обусловлена, прежде всего, **изношенностью существующего автопарка**, ввозом иномарок, находящихся в эксплуатации длительное время или не отвечающим современным техническим требованиям, использованием низкосортного топлива, не соответствующего общепринятым стандартам, несовершенством системы управления дорожным движением при низком качестве дорожных покрытий автодорог, шоссе, магистралей.

Из этого следует **вывод**, что не столько сам транспорт повинен в загрязнении воздуха, сколько вышеперечисленные аспекты, связанные и с дорогами, и с дорожным движением, и с топливом.

Ощутимое влияние на вредные выбросы автотранспортом оказывает износ и старение подвижного состава. Более 50% автотранспорта государственного сектора и 40% индивидуального сектора эксплуатируются свыше 8 лет, что является безусловным фактором, влияющим на загрязнение атмосферы. При этом необходимо отметить, что к повышенному выбросу вредных веществ в атмосферу приводят несовершенство конструкции двигателей и слабая ремонтная база автомобилей.

Согласно данным Узгидромета, среднегодовые концентрации окиси углерода в городах республики, где проводятся наблюдения за уровнем загрязнения атмосферного воздуха, колеблются от 2 до 4 мг/м куб., при этом, в Ташкенте, в центре перекрестков, в момент остановки автомобилей перед светофором, его концентрация превышает в 20 раз установленный нормативный уровень.

Недостаточное количество подземных и надземных переходов, низкий уровень дорожной культуры, как пешеходов, так и водителей, приводит к

дополнительным выбросам в атмосферу из-за вынужденных торможений и дальнейшего резкого движения с места.

В принципе, вышеперечисленные причины, по которым возникает проблема загрязнения атмосферного воздуха, человек создает сам, но решить их он тоже может сам.

Чтобы снизить количество выбросов автотранспортом, нужно, во-первых, серьезно заняться реконструкцией и строительством автодорог. В Ташкенте за последние годы практически заново выстроены многие дороги и реконструированы улицы города. Безусловно, строительство и ремонт – это серьезная проблема, но не глобальная, она вполне решаема и имеет под собой лишь материальную подоплеку.

Помимо этого, ежегодно Госкомприродой РУз совместно с МВД и Министерством здравоохранения РУз с привлечением Узнефтетегазинспекции по всей республике в два этапа проводится операция **«Чистый воздух»**, в ходе которой проверяется экологическое состояние автотранспортных предприятий, автозаправок, станций технического обслуживания (автосервисов) и, непосредственно автотранспорта. Автотранспортные средства подвергаются проверке на содержание токсичности и дымности.

В Ташкенте, начиная с 2000 г., функционирует экологический взвод, который ежедневно на постах безопасности дорожного движения, расположенных на Ташкентской кольцевой автомобильной дороге, ведет контроль токсичности отработанных газов и принимает меры по сокращению вредных выбросов.

В целом, по республике количество автомобилей, эксплуатируемых с повышенной токсичностью и дымностью, колеблется в пределах 10%. Однако наиболее экологически неблагополучным является городской общественный транспорт, работающий на топливе низкого качества и эксплуатируемый (не весь транспорт, но большая его часть) сверх установленного срока.

Разумеется, чтобы заменить все автобусы, маршрутки и другие виды знакомого нам общественного транспорта – это очень большие материальные затраты для государства, хотя частичная, постепенная замена старых на новые все-таки происходит: перед нашими глазами по улицам столицы ездят уже целых три вида «зеленых» автобусов. Но факт в том, что, наряду с новыми автобусами, продолжают эксплуатироваться и старые.

Одновременно с операцией «Чистый воздух» разработан типовой проект экологического пункта «**Экотранснзорат**», а также схемы расположения таких пунктов по республике. Цель создания этого проекта предельно ясна: пункты экологического контроля располагаются на дорогах республики на определенном расстоянии друг от друга, где опытными сотрудниками осуществляется **экодосмотр «сомнительных» автомобилей.**

В соответствии с разработанными мероприятиями **более 500 автомобилей в год переводятся на альтернативные виды использования газового топлива**, однако это мероприятие проводится очень медленно, что объясняется отсутствием в республике производства по выпуску газобаллонного оборудования. Количество автомобилей, эксплуатируемых на газовом топливе, составляет лишь 3,4% от общего числа зарегистрированных.

В нашей республике, в частности в столице, загрязнение воздуха и экологическая ситуация в целом постоянно контролируется, но выполнение всех мероприятий по снижению выбросов загрязняющих веществ в атмосферу от автотранспорта сдерживается также отсутствием необходимых финансовых средств на предприятиях и организациях республики. **Неудовлетворительное состояние дорожного покрытия напрямую влияет на загазованность нашего воздуха,** вынуждая автотранспорт работать в экстремальном режиме. А возникающая при этом еще и запыленность доставляет много хлопот жителям домов, расположенных вдоль автомагистралей.

Но очагами выбросов пыли являются также и строительные площадки, где не везде соблюдаются защитные меры, предусмотренные строительными технологиями. Чистоту нашего городского воздуха наши жители научились определять сами, когда своеобразным индикатором является видимость гор.

Однако, в редкие весенне-летне-осенние дни удается их увидеть, разве что после дождя, а об опьяняющем свежем горном воздухе, ташкентцы знают не понаслышке.

Видимо поэтому, **мировая практика показывает одинаковый сценарий развития мегаполисов – деловой, активный центр и престижные спальные районы на окраинах или за чертой города для богатых людей, оставляя жилье в центре для малоимущих слоев населения,** для которых возможность сэкономить на транспорте подчас важнее экологической обстановки.

Эта тенденция докатилась и до СНГ. Московская элита, выбрав живописную и экологически чистую Рублевку, показала пример состоятельным москвичам, которые в свою очередь обратили взор на районы

Подмосковья. Девелоперы отреагировали моментально, разрабатывая проекты поселков таунхаусов типа “Polyanka deluxe”. Скорее всего такая тенденция дойдет и до Ташкента, но произойдет это, пожалуй, не ранее чем через 15-20 лет.

Какую воду мы пьем?

Однако проблема загрязнения атмосферного воздуха не единственная экологическая проблема мегаполиса. Помимо воздуха **загрязнению подвержена и пресная питьевая вода**, да, именно та, которая течет у нас из крана. В окружающую природную среду республики сбрасывают сточные воды порядка 500 объектов-водопользователей с общим объемом водоотведения более 6000млн. м /куб., из них объем загрязненных сточных вод составляет 141 – 150 млн. м / куб. в год. Большинство водотоков нашей республики являются умеренно-загрязненными или загрязненными. Согласно проведенным исследованиям, очень сильно загрязнены отдельные водотоки Ташкента и Ташкентской области, такие как река **Чирчик и канал Салар**. По Ташкентской области подземные воды загрязнены под влиянием промышленных объектов, сосредоточенных в долинах рек Чирчик и Ахангаран.

На локальных участках города уровень загрязнения изменялся от 2,0 до 10,0 ПДК (Куйлюкская, Пахтинская нефтебазы, участки железной дороги, отдельные склады ГСМ, автомойки, АЗС, Саларская станция аэрации, ГАО-ТТЗ, ТАПОиЧ, Ташметрополитен, а также жилой массив г. Ташкента – Сергели).

В мегаполисе загрязнения водных ресурсов антропогенного происхождения можно идентифицировать следующим образом:

- загрязнение в результате индустриальной деятельности в черте города;
- источники бытового загрязнения в районах города.

Поверхностные и подземные воды загрязняются стоками

промышленных и коммунальных предприятий населенных пунктов и городов, не имеющих очистных сооружений или работающих неэффективно.

Доля промышленных предприятий в общей нагрузке влияющих на качество воды составляет менее 20%, но они порождают местные очаги загрязнения и являются основными источниками загрязнения воды тяжелыми металлами и другими токсичными веществами, имеющими тенденцию аккумуляции в водоемах.

Более 80% массы загрязнителей в воды республики вносит промышленность Ташкентской, Ферганской, Навоийской и Самаркандской областей. Однако более 60% от сброса промышленных сточных вод относится к нормативно-чистым стокам, не требующим очистки.

Это воды – оставшиеся после охлаждения на электростанциях, сбросные воды с рыбных прудов, дренажные воды, откачиваемые для снижения уровней грунтовых вод на территории предприятий. Помимо промышленных и бытовых загрязнителей, на водные ресурсы пагубное влияние оказывают транспортные объекты. Только в отличие от воздушной среды, основными источниками загрязнения водных ресурсов являются объекты железнодорожного транспорта (17 локомотивных, 12 вагонных депо, дистанции гражданских сооружений, транспортные средства «Узбекистон Темир Йуллари») и авиатранспорта (13 объединенных авиаотрядов, авиатранспортные средства, завод № 243 Национальной Авиакомпания «Узбекистон Хаво Йуллари»).

Также в роли загрязнителей выступают, хотя и реже, отдельные автобазы, автопарки и, непосредственно, сам автотранспорт, которые загрязняют поверхностные водотоки сбросами недостаточно очищенных сточных и ливневых вод, загрязненных нефтепродуктами, смываемыми с производственных территорий.

Локальное загрязнение подземных вод развивается ввиду проникновения в них сточных вод, фильтрации нефтепродуктов из емкостей, находящихся в неудовлетворительном состоянии, разливов нефтепродуктов, несоблюдения технологии промывки вагонов на локомотивных и вагонных депо и т.д. Например, по Ташкенту в пределах кольцевой дороги, где наблюдается напряженное автотранспортное движение, содержание нефтепродуктов в подземных водах превышает ПДК (% допустимой концентрации).

В целях улучшения условий проживания населения и предотвращения распространения опасных инфекций, в числе первоочередных задач относится **обеззараживание санитарных отходов и стоков домашних хозяйств**, поскольку очистке подвергается менее 40% канализационных стоков, а вышеуказанные загрязнения значительно усугубляют проблему питьевого водоснабжения города. В качестве еще одной из важных задач, необходимо обеспечить первичную очистку городских стоков с последующим переходом на биологическую очистку в крупных городах, в частности, в столице.

В этих же целях в 2004 году была осуществлена проверка работы 72 очистных сооружений, из которых, как выяснилось. 33,4% сооружений работали удовлетворительно, 58,3% - неудовлетворительно, а 8,3% находились в абсолютно нерабочем состоянии. Однако водоочистные сооружения в Ташкентской области и на территории столицы, как показали результаты проверки, работают вполне удовлетворительно.

Пути улучшения экологической ситуации в Ташкенте

Таких путей множество, в числе некоторых, на наш взгляд, является

планировка вновь строящихся городских автодорог с минимальным четырехрядным движением в каждом направлении, рассчитанную на перспективу.

Как пример удачной планировки, можно назвать проспект Дружбы Народов, имеющую хорошую пропускную способность и зеленую зону, являющуюся своеобразным санитарным кордоном между автомагистралью и жилыми домами.

Увеличивающийся парк автотранспортных средств естественно создает нагрузку на городские автодороги, однако, не все наши улицы имеют резерв для расширения, и здесь уже от органов Госавтоинспекции требуется комплексный подход к решению этой проблемы, иначе говоря, и безопасность дорожного движения чтобы не страдала, и экологическая ситуация чтобы не ухудшалась.

К примеру, перекрытие для движения одних улиц, влечет за собой нагрузку для других, не рассчитанных на большую пропускную способность, и как следствие - образование автомобильных пробок, что негативно сказывается на экологической обстановке города.

Давно уже назрела необходимость строительства в Ташкенте 2-3-х этажных автостоянок.

В жилых массивах это пока невыгодно, а вот возле бизнес-центров, торговых комплексов, базаров оправдано и своей функциональностью, и экономической целесообразностью. Такие меры позволят значительно снять напряжение на прилегающих дорогах, что в свою очередь уменьшит количество заторов и пробок. И еще одним важным аспектом решения экологической проблемы города являются зеленые насаждения.

Ставшее модой высаживать хвойные породы деревьев везде и всюду само по себе неплохо, они активно выделяют кислород и вещества, уничтожающие бактерии, но нужно учитывать и то, что широколиственные деревья, помимо выделения кислорода, весьма энергично поглощают канцерогенные вещества, задерживают пыль и шум, то есть являются эффективным городским санитаром.

На мой взгляд, для принятия оптимальных решений по этому вопросу, необходим союз экологов и агрономов управления благоустройства, занимающихся лесопосадками.

Ташкент – город-мегаполис, с населением превышающее 2,5 млн. человек, жизнь и здоровье которых зависит от экологической ситуации в столице. И вся красота города будет ни к чему, если над величественными, прекрасными постройками, зданиями нависнет смог, а в грациозных фонтанах будет грязная вода.

И одной из главных задач нашего поколения – это сделать город не только красивым, но и экологически чистым.

Обсуждение перспективного плана развития Ташкента состоялось 10 июля 2016г на заседании Общественного совета по проблемам окружающей среды и рационального использования природных ресурсов при Государственном комитете Республики Узбекистан по охране природы.

На сегодняшний день площадь города составляет 33498 га с населением более 2,234 миллиона человек. Перспективное развитие города на расчетный срок до 2030 года планируется на территории

41800 га, к тому времени население по прогнозным расчетам превысит 3 миллиона человек.

Основными положениями технико-экономического обоснования генерального плана предусматривается дальнейшее развитие города Ташкента как столицы независимого государства, лидера социально-экономического прогресса республики. Вопросы градостроительного и социально-экономического развития столицы решаются в контексте общереспубликанской системы размещения производительных сил и расселения населения Узбекистана с учетом взаимосвязей Ташкента и его пригородной зоны как единого народно-хозяйственного, социального и природно-экологического комплексов.

В ТЭО генплана определены базовые основы, принципы и ключевые параметры перспективного развития Ташкента и его пригородной зоны на период до 2030 года с выделением первой очереди строительства на 2020 год.

Вторая жизнь водным артериям

Основные природные особенности территории города определяются размещением по обоим берегам реки Чирчик, преимущественно по правому борту долины, включая две верхние террасы, сложенные с поверхности лессовидными суглинками, и две низкие террасы и пойма, сложенные песчано-галечниковыми отложениями.

Геоэкологические процессы возвышенных районов города характеризуются просадочными и эрозионными процессами. В юго-восточной, пониженной части города, проявляются процессы подтопления, обусловленные дополнительным водопритоком с орошаемых земель и утечками с подземных коммуникаций в условиях естественно высокого положения уровня грунтовых вод. В пойме реки Чирчик активизируются

процессы боковой и глубинной эрозии. Территория города находится в активной сейсмической зоне, что предъявляет высокие требования к возведению сейсмически устойчивых зданий и сооружений.

Наиболее уязвимыми элементами среды в городе являются водные объекты — река Чирчик и запитанные из него ирригационные правобережные и левобережные каналы. В наибольшей степени захламлена и не обустроена прибрежная зона реки Чирчик, которая нуждается в расчистке от производственных объектов, складирования мусора, требуется благоустройство и озеленение.

Долина реки и прибрежная зона станут градообразующим звеном всей территории. Намечается расчистить прибрежную территорию по ширине водоохраной зоны в 300 м. Укреплению берегов и бровки откосов берегов будут служить меры по озеленению береговой полосы. По плану все водные артерии Ташкента будут очищены и озеленены. Появляется надежда на оживление не только канала Буржар, но и по всем небольшим каналам Ташкента.

Сокращение промзон в черте города

Основные крупные промышленные предприятия сосредоточены в семи промышленных зонах города, сформированных вдоль железнодорожных отводов следующих направлений: северо-западного — Северная промзона, северо-восточного — Северо-Восточная промзона и завод ТТЗ, юго-западного — Юго-Западная промзона, южного направления — Южная и Сергелийская промзоны. В восточной части города расположены Восточная, Юго-Восточная и Бектемирская промзоны.

Площадь крупных предприятий города достигает 1916,2 га. В настоящее количество крупных предприятий в городе

уменьшилось. Сократилась надобность части производственных земель и помещений.

В Ташкенте от промышленных предприятий образуется 50-60 тысяч тонн в год промышленных отходов, часть из которых используется вторично, остальные складываются на свалках и полигонах, 10% скапливается в промзонах либо на несанкционированных свалках, загрязняя окрестности и водоемы. Все участки несанкционированных свалок требуют проведения работ по благоустройству.

Площадь неэффективно используемых территорий в промзонах достигает в настоящее время 1200 га. В их состав вошли незадействованные и пустующие территории АООТ «Подшипник», ОАО «Компрессор», АООТ «Тош-Мармар», Фарфоровый завод, АБЗ ЧП «Karvon Yo'l», «Toshqishloq mash», ОАО «Podyemnik», ОАО «Моторный завод», Абразивный комбинат, Швейная фабрика «Tong», ОАО «O'zbekimvofarm», завод «Таштекстильмаш».

Дополнительно около 1000 га занято под базо-складские, строительные и автотранспортные предприятия, которые должны быть перепрофилированы или выведены за пределы Ташкента (ООО 2-й завод товарного бетона, ООО 2-й завод ЖБИ, Радиостанция с антенным полем, АО «ЭКОБД», заводы ЖБИ и КСМ в южной промзоне, завод ДП «RWS Optimum», Кирпичный завод, ОАО КСМ). Необходимо оптимизировать функциональное назначение территорий промзон, расположенных рядом с существующими жилыми районами, создать полноценные санитарно-защитные зоны.

Реконструкция транспортных магистралей города

Анализ транспортной сети города показал, что город не имеет законченной структуры магистральной уличной сети и полных транспортных развязок для непрерывного движения транспорта, что не обеспечивает

пропуск транспортных потоков на отдельных участках; движение грузового транспорта происходит по основным магистралям города, значительно ухудшая безопасность движения и усиливая загрязнение атмосферного воздуха в прилегающих жилых районах.

Недостаточно транспортных сооружений с полными развязками автомобильного движения, что увеличивает время на передвижение и связи между районами города.

Городские магистрали и улицы образуют каркас города, занимая территорию в 3720 га или 11,2%. Анализ существующей улично-дорожной сети и транспортных сооружений за период с 1991 года по 2010 год показал, что формирование основного каркаса магистральной сети города идет с отставанием.

Не достроена Грузовая дорога, не пробиты улица Мурадова через территорию завода АО «Узкабель» и железную дорогу, не пробита до конца улица Кадыри. В результате западные, восточные и южные районы города не имеют между собой оптимальных кратчайших связей. Намеченная в предыдущих генеральных планах города реконструкция с расширением улиц не выполнена.

В отсутствие стоянок и достаточной ширины проезжей части загружены участки улиц рядом с рынками и торговыми комплексами. Дальнейший рост интенсивности на улицах приведет к снижению безопасности движения, к возникновению заторов, возрастанию уровня шума и загазованности.

По расчетам к **2030** году **ожидается рост населения**, увеличение пассажиропотока и рост подвижности населения. С увеличением территории города увеличится средняя длина поездки, соответственно увеличивается

работа массового транспорта, что приводит к необходимости увеличения парка подвижного состава.

В исторических зонах города в ходе реконструкции общественной и жилой застройки с целью эффективного использования земель предусматривается строительство многоэтажных или подземных гаражей.

Мой проект призван улучшить озеленение Юнусабадского района г.Ташкента, вернуть утраченное ощущение гармонии жилища и природы и внести свою лепту в перспективу развития Ташкента.



Растительность Узбекистана невероятно разнообразна и богата. Здесь пустыни и равнины, степи и дельты рек, предгорья и горы образуют не только

своеобразный ландшафт, но и обуславливают разнообразие видов. Немногие знают, что в Средней Азии произрастает большое количество растений.

Это может показаться невероятным, но в действительности, по сравнению с центральными регионами России и даже с тайгой, в предгорных и горных районах Узбекистана количество растений на единицу площади в разы больше. Общее количество растительной массы, конечно же, больше на равнинах России, но по общему разнообразию видов Средняя Азия опережает многие регионы мира.

Богатейшая флора Узбекистана насчитывает более 6000 видов разных растений. Основной из причин богатства и разнообразия здесь является высотная зональность рельефа, где каждый высотный пояс представлен своим уникальным климатом и погодными условиями, почвами, различным режимом для развития растений.

В моем проекте представлены территории с образцами растительного мира регионов Узбекистана, а также растения, занесенные в **«Красную книгу»**. Среди редких – многие декоративные растения страны, в том числе клубневые и луковичные эфемеры, часть которых выращивается в культуре и на территории ботанических садов. **Это анемоны байсунская и бузарская, баданы гиссарский и угамский, хохлатка Северцова.**

В КРАСНУЮ КНИГУ ЗАНЕСЕНЫ ТАКЖЕ РАСТЕНИЯ, СПОСОБНЫЕ ОБРАЗОВЫВАТЬ ПОЧВЫ И УЛУЧШАТЬ ИХ ПЛОДОРОДИЕ. СРЕДИ НИХ – 38 РЕДКИХ ВИДОВ АСТРАГАЛОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ БУХАРСКИЙ, ПОЗОЛОЧЕННЫЙ И БАЙСУНСКИЙ), НУТЫ БОЛЬШОЙ И МОНГОЛТАВСКИЙ.



Заключение

Исследование различных аспектов традиционного народного жилища – одна из интересных страниц истории зодчества и декоративно-прикладного искусства Узбекистана.

До наших дней дошли многие высокохудожественные образцы жилой архитектуры XVIII – начала XX в., в которых воплощены особенности зодчества Самарканда и Бухары, Хивы и Ташкента, Ферганы и Шахрисабза. Каждая школа, сложившаяся в том или ином городе, дает пример своеобразных подходов в формировании функционально-планировочных решений, декоративном убранстве интерьеров и экстерьеров, благоустройстве дворов.

Сохранить это богатство, изучить его, сделать достоянием научной и культурной общественности – важная задача.

В исследованиях региональных особенностей народного жилища прошлых лет делался упор на климатологические аспекты его формирования и функциональные особенности.

Новый этап изучения традиционного жилища характерен **изучением психоэмоциональных качеств жилой среды, ее масштабности, декоративного убранства, светотеневой пластики, создающих определенный психологический климат жилища, а также трансформацией в архитектурной практике элементов разных культур.**

Осознавая важное значение роли жилища в социальном развитии общества, мы не должны забывать, что каждое из них само по себе выступает **как сложная система, как произведение искусства, как объект, несущий культурные и другие социальные функции.**

В этом аспекте на первый план выдвигаются вопросы композиционно-пространственного построения жилых домов и, соответственно, – организация интерьера, архитектурно-ландшафтное решение.

Непреходящая ценность этих объектов обусловлена прежде всего **единством идейно-художественного замысла и функционального архитектурного мастерства.** Одной из вытекающих отсюда задач является поиск оптимальных возможностей их сохранения и современного использования.

Список использованной литературы

Основная литература

1. Пять приоритетов Стратегии развития Узбекистана на 2017 – 2021 гг

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О СТРАТЕГИИ ДЕЙСТВИЙ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

(Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017 г., № 6, ст. 70, № 20, ст. 354)

2. Воронина В.Л. Народные традиции архитектуры Узбекистана. М., 2001. 168 страниц

3. Тиллаев Б. А. Быт и культура народов Узбекистана (XVI – первая половина XIX в.) // Молодой ученый. — 2016. — №8. — С. 828-831.

4. «Опыт типологии растительности земного шара на примере Средней Азии», К.З. Закиров, П.К. Закиров, Ташкент 1998.

5. Уринбаева М.Б. Традиции и преемственность интерьера жилых домов в Узбекистане. Ташкент. 1992.

6. Назилов Д. А. «Мастера школ горного зодчества». Ташкент 2001 ТГТУ, 164с.

Вспомогательная литература

1. Часть автореферата диссертации: доктор архитектуры Азимов, Искандар Мухтарович В кн.: «Народы Средней Азии и Казахстана». 1992 г

2. Энциклопедический одготомник «Главная редакция Узбекской Энциклопедии» Ташкент 1991.

3. Воронина В.Л. Архитектурный орнамент древнего Пянджикента М., 2001

4. Воронина В.Л. Средневековый город арабских стран М., ВНИИТАГ

5. Узбеки / отв. ред. З.Х. Арифханова, С.Н. Абашин, Д.А. Алимова ; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН ; Ин-т истории АН Республики Узбекистан. – М. : Наука, 2011. – 688 с. – (Народы и культуры). – ISBN 978-5-02-036991-7 (в пер.).

6. Майкова В.Н. Художественная культура народного жилища Узбекистана. Ташкент. 1990.

Интернет источники

https://znaytovar.ru/gost/2/Posobie_k_SNiP_2080289_Proekti2.html

https://znaytovar.ru/gost/2/Posobie_k_SNiP_2080289_Proekti2.html

http://ozonit.ru/krasnaya_kniga/krasnaya_kniga_uzbekistan.php

<https://www.samuzinfo.net>

<http://orient-tracking.com/Flora.htm>

Приложение

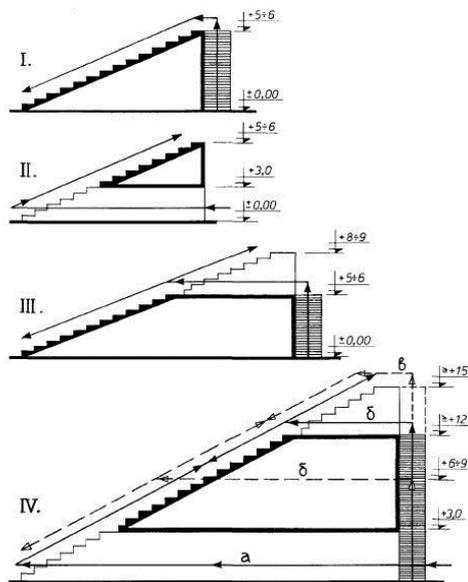
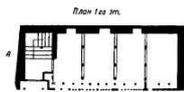
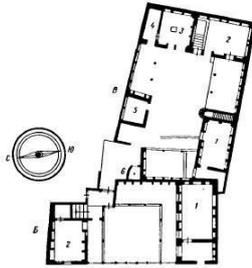
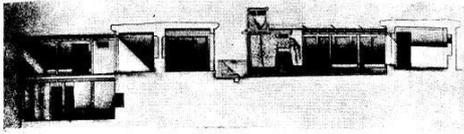


Рис. 3.15. Типы заполнения трибун зрителями: I – заполнение сверху (рационально при 10-14 рядах); II – заполнение снизу (рационально при 10-14 рядах); III – заполнение из средней зоны высоты трибуны (рационально при 20-24 рядах); IV – комбинированное заполнение (при 28-40 рядах): снизу (а) и в средней (б) зоне или в средней зоне (б) и сверху (а)

Аналоговая конструкция – спортивные трибуны



Дом по улице Кара-Сарай в Ташкенте



Хива. Дворец Таш-Хаули. Двор гарема. 1830—38.



Хива. Стены Ичан Калы



Типы жилища Узбекистана.

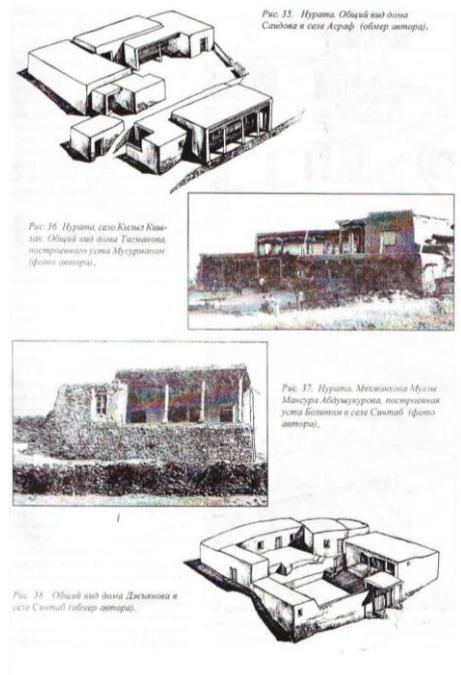


Рис. 35. Нурата. Общий вид дома Сидикова в селе Акрайф (гоблар автор).

Рис. 36. Нурата, село Косово Кивитли. Общий вид дома Тасмаганова, построенного улем Мусурмановым (фото автора).

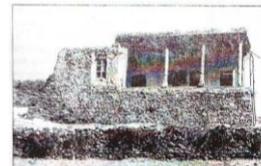


Рис. 37. Нурата. Мечеть Мухаммада Мансура Абдухусурина, построенная улем Диллатом в селе Сивитай (фото автора).

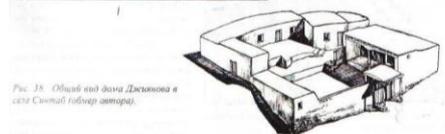
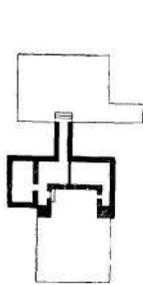


Рис. 38. Общий вид дома Дасманова в селе Сивитай (гоблар автор).

Уличный фасад дома в Шахрисабзе. 19 в.



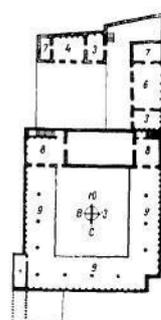
Разрез



План подвала

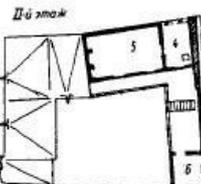
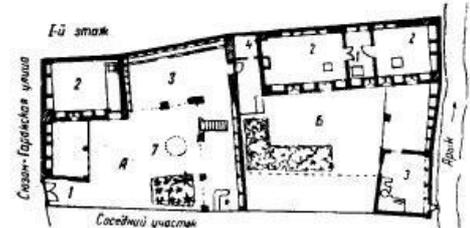
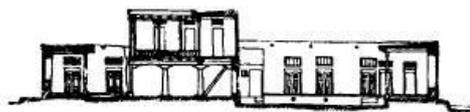


План I этажа



План II этажа

Дом Абдулла-бека в Бухаре.



Дом в Самарканде







Арт объект гобелен

Арт объект инсталляция «Календарь древних саков»

