

16+

ISSN 2311-0066

Балтийский гуманитарный журнал



2016
Том 5
№ 3(16)

БАЛТИЙСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в 2012 г.

16+

Том 5
№ 3 (16)
2016

Ежеквартальный
научный журнал

Учредитель – НП ОДПО «Институт направленного профессионального образования»

Главный редактор

Розенберг Геннадий Самуилович, член-корреспондент Российской Академии наук, доктор биологических наук, профессор

Заместители главного редактора:

Аббасова Кызылгюль Ясин кызы, доктор философских наук, доцент
Бакалова Зинаида Николаевна, доктор филологических наук, профессор
Каплина Светлана Евгеньевна, доктор педагогических наук, профессор
Кондаурова Инесса Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент
Коростелев Александр Алексеевич, доктор педагогических наук
Осадченко Инна Ивановна, доктор педагогических наук, доцент
Шафранова Ольга Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент
Юнусов Ахат Ахнафович, доктор юридических наук, профессор

Редакционная коллегия:

Абдуразаков Магомед Мусаевич, доктор педагогических наук, доцент
Абрамовских Елена Валерьевна, доктор филологических наук, профессор
Айвазян Эдвард Ишханович, доктор педагогических наук, доцент
Александрова Екатерина Александровна, доктор педагогических наук, профессор
Бородин Жанна Николаевна, кандидат юридических наук, доцент
Васковская Галина Алексеевна, доктор педагогических наук, профессор
Вотчель Нелли Рашидовна, кандидат юридических наук, доцент
Голуб Нина Борисовна, доктор педагогических наук, профессор
Данилюк Оксана Климовна, кандидат филологических наук, доцент
Дулин Петро Борисович, доктор философских наук, профессор
Зибарев Александр Григорьевич, член-корреспондент Российской Академии наук, доктор экономических наук, профессор, главный научный сотрудник
Иванян Елена Павловна, доктор филологических наук, профессор
Иванова Татьяна Николаевна, доктор социологических наук, доцент
Кальнова Ольга Ивановна, кандидат филологических наук, доцент
Клёмин Андрей Владимирович, доктор юридических наук, профессор
Коновалова Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент
Коноплюк Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент
Краснов Александр Валерьевич, кандидат юридических наук, доцент
Медведев Валентин Григорьевич, доктор юридических наук, профессор
Плахова Ольга Александровна, доктор филологических наук, доцент
Побирченко Наталья Семеновна, член-корреспондент Национальной Академии педагогических наук Украины, доктор педагогических наук, профессор
Сергеева Елена Владимировна, кандидат филологических наук, доцент
Сущенко Лариса Александровна, доктор педагогических наук, доцент
Тагарева Кирилка Симеоновна, кандидат психологических наук, доцент
Топузов Олег Михайлович, доктор педагогических наук, профессор, директор
Троцко Анна Владимировна, член-корреспондент Национальной Академии педагогических наук Украины, доктор педагогических наук, профессор
Филагова Оксана Степановна, доктор филологических наук, профессор
Юсупов Тимур Зиякович, кандидат юридических наук, доцент
Юсупов Айдар Аскарлович, кандидат юридических наук, доцент
Якунин Вадим Николаевич, доктор исторических наук, профессор

Ответственный секретарь

Шмелёва Галина Александровна

Входит в ПЕРЕЧЕНЬ рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ ФС77-56854 от 29.01.2014 г.

Компьютерная верстка:
В.А. Голощапов

Технический редактор:
Е.Ю. Коновалова

Адрес редакции (представительство НП ОДПО «ИНПО»): 236040, Россия, г. Калининград, ул.Литовский Вал, д.38, офис 209

Адрес редколлегии, учредителя и издателя НП ОДПО «Институт направленного профессионального образования» (ИНПО):

445009, Россия,
Самарская область, г. Тольятти,
улица Комсомольская, 84А
Тел.: (8482) 69-46-47
E-mail: BalticGZ@yandex.ru
Сайт: <http://napravo.ru>

Подписано в печать 25.08.2016.

Выход в свет 01.09.2016.

Формат 60x84 1/8.

Печать оперативная.

Усл. п. л. 38,37.

Тираж 50 экз. Заказ 8-25-12.

Типография «Полиар Плюс»
445020, г. Тольятти, ул. Родины 36А

Цена свободная

СВЕДЕНИЯ О ЧЛЕНАХ РЕДКОЛЛЕГИИ

Главный редактор

Розенберг Геннадий Самуилович, член-корреспондент Российской Академии наук, доктор биологических наук, профессор, директор (Институт экологии Волжского бассейна Российской Академии наук, Тольятти, Россия)

Заместители главного редактора:

Аббасова Кызылгюль Ясин кызы, доктор философских наук, доцент, заместитель декана факультета социальных наук и психологии (Бакинский государственный университет, Баку, Азербайджан)

Бакалова Зинаида Николаевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры «Русский язык, культура речи и методики их преподавания» (Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, Самара, Россия)

Каплина Светлана Евгеньевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой «Иностранный язык инженерно-технического направления» (Забайкальский государственный университет, Чита, Россия)

Кондаурова Инесса Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой математики и методики ее преподавания (Саратовский государственный университет, Саратов, Россия)

Коростелев Александр Алексеевич, доктор педагогических наук, директор Центра научных журналов, профессор кафедры «Педагогика и методики преподавания»

(Тольяттинский государственный университет, Тольятти, Россия)

Осадченко Инна Ивановна, доктор педагогических наук, доцент, директор Института педагогического образования (Николаевский национальный университет, Николаев, Украина)

Шафранова Ольга Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета дополнительного образования (Амурский государственный университет, Благовещенск, Россия)

Юнусов Ахат Ахнафович, доктор юридических наук, профессор, профессор кафедры «Уголовное право и процесс» (Институт экономики, управления и права, Казань, Россия)

Редакционная коллегия:

Абдуразаков Магомед Мусаевич, доктор педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник лаборатории дидактики информатики Института содержания и методов обучения Российской Академии образования

(Институт содержания и методов обучения Российской Академии образования, Москва, Россия)

Абрамовских Елена Валерьевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры «Русская, зарубежная литература и методики их преподавания»

(Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, Самара, Россия)

Айвазян Эдвард Ишханович, доктор педагогических наук, доцент, доцент кафедры «Общая математика», главный специалист отдела «Естественно-математических предметов» Национального института образования Министерства образования и науки Республики Армения (Ереванский государственный университет, Ереван, Армения)

Александрова Екатерина Александровна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой «Методология образования» (Саратовский государственный университет, Саратов, Россия)

Бородина Жанна Николаевна, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры «Гражданское и предпринимательское право» (Институт экономики, управления и права, Казань, Россия)

Васьковская Галина Алексеевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая лабораторией «Дидактика» (Институт педагогики Национальной Академии педагогических наук Украины, Киев, Украина)

Вотчель Нелли Рашидовна, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры «Уголовное право и процесс» (Институт экономики, управления и права, Казань, Россия)

Голуб Нина Борисовна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая лабораторией «Обучение украинскому языку» (Института педагогики Национальной Академии педагогических наук Украины, Киев, Украина)

Данилюк Оксана Климовна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой «Филология и методики начального образования» (Восточноевропейский национальный университет, Луцк, Украина)

Дулин Петро Борисович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой «Философия» (Николаевский национальный университет, Украина)

Зибарев Александр Григорьевич, член-корреспондент Российской Академии наук, доктор экономических наук, профессор, главный научный сотрудник

(Институт экологии Волжского бассейна Российской Академии наук, Тольятти, Россия)

Иванян Елена Павловна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры «Русский язык, культура речи и методики их преподавания» (Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, Самара, Россия)

Иванова Татьяна Николаевна, доктор социологических наук, доцент, заведующий кафедрой «Социология» (Тольяттинский государственный университет, Тольятти, Россия)

Кальнова Ольга Ивановна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой «Русский язык, культура речи и методики их преподавания» (Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, Самара, Россия)

Клёмин Андрей Владимирович, доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой «Международное и европейское право» (Институт экономики, управления и права, Казань, Россия)

Коновалова Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, начальник организационного отдела мэрии города Тольятти Самарской области

(Поволжский государственный университет сервиса, Тольятти, Россия)

Коноплюк Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры «Теория и методики преподавания иностранных языков и культур»

(Тольяттинский государственный университет, Тольятти, Россия)

Краснов Александр Валерьевич, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры «Теории государства и права и публично-правовых дисциплин» (Институт экономики, управления и права, Казань, Россия)

Медведев Валентин Григорьевич, доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой «История государства и права» (Тольяттинский государственный университет, Тольятти, Россия)

Плахова Ольга Александровна, доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры «Теория и методики преподавания иностранных языков и культур»

(Тольяттинский государственный университет, Тольятти, Россия)

Побирченко Наталья Семеновна, член-корреспондент Национальной Академии педагогических наук Украины, доктор педагогических наук, профессор, директор Центра педагогического краеведения

(Национальная Академия педагогических наук Украины, Умань, Украина)

Сергеева Елена Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры «Теория и методики преподавания иностранных языков и культур»

(Тольяттинский государственный университет, Тольятти, Россия)

Сущенко Лариса Александровна, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры «Управление учебным заведением и педагогика высшей школы»

(Классический частный университет, Запорожье, Украина)

Тагарева Кирилка Симеонова, кандидат психологических наук, доцент (Пловдивский университет, Пловдив, Болгария)

Топузов Олег Михайлович, доктор педагогических наук, профессор, директор

(Институт педагогики Национальной Академии педагогических наук Украины, Киев, Украина)

Троцко Анна Владимировна, член-корреспондент Национальной Академии педагогических наук Украины, доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебной работе

(Харьковский национальный педагогический университет, Харьков, Украина)

Филатова Оксана Степановна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры «Украинская литература» (Николаевский национальный университет, Николаев, Украина)

Юсупов Тимур Зияркович, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры «Теории государства и права и публично-правовых дисциплин»

(Институт экономики, управления и права, Казань, Россия)

Юсупов Айдар Аскарлович, кандидат юридических наук, доцент кафедры «Теории государства и права и публично-правовых дисциплин» (Институт экономики, управления и права, Казань, Россия)

Якунин Вадим Николаевич, доктор исторических наук, профессор, проректор по научной и инновационной деятельности (Поволжский государственный университет сервиса, Тольятти, Россия)

СОДЕРЖАНИЕ*филологические науки*

ТВОРЧЕСТВО ТОФИКА БАКИХАНОВА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАНТА Абасова Умида Рафик кызы.....	9
ПРИНЦИПЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГО ТЕЗАУРУСА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕРМИНОВ ПО АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИЮ Брега Ольга Николаевна.....	12
ФРАЗЕОЛОГИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПОЭТОВ «ПУШКИНСКОЙ ПЛЕЯДЫ» (СРАВНИТЕЛЬНО-СТАТИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ) Васильев Николай Леонидович, Жаткин Дмитрий Николаевич.....	16
А.С. ПУШКИН В ТВОРЧЕСКОМ СОЗНАНИИ Е.А. БАРАТЫНСКОГО Васильев Николай Леонидович, Жаткин Дмитрий Николаевич.....	20
ОККАЗИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПОЭТОВ «ПУШКИНСКОЙ ПЛЕЯДЫ» Васильев Николай Леонидович, Жаткин Дмитрий Николаевич.....	24
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ МУХАММЕДА ФИЗУЛИ «ЛЕЙЛИ И МЕДЖНУН» Гасанова Айнура Ахмед кызы.....	28
КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОППОЗИЦИЯ «БОГАТСТВО-БЕДНОСТЬ» В ПОСЛОВИЧНОЙ КАРТИНЕ МИРА РУССКОГО НАРОДА Гриченко Людмила Владимировна.....	31
ПРОЗВИЩА КАК МИКРОАНТРОПОНИМЫ: ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ Гузнова Алёна Вячеславовна.....	36
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ОСЕТИНСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Дзусова Бэлла Таймуразовна, Туаева Лариса Ахсарбековна.....	40
Е.А. БАРАТЫНСКИЙ В ТВОРЧЕСКОМ СОЗНАНИИ А.С. ПУШКИНА Васильев Николай Леонидович, Жаткин Дмитрий Николаевич.....	43
РОМАНЫ О «ЗАТЕРЯННЫХ МИРАХ»: ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖАНРОВОЙ РАЗНОВИДНОСТИ В АВАНТЮРНО-ФИЛОСОФСКОЙ ФАНТАСТИКЕ XX ВЕКА Козьмина Елена Юрьевна.....	48
ПРОБЛЕМА ЖЕНЩИНЫ В ДРАМАТУРГИИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И АЗЕРБАЙДЖАНА (НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСТВА ДЭВИДА ГЕРБЕРТА ЛОУРЕНСА И ГУСЕЙНА ДЖАВИДА) Мамедова Джавида Ага кызы.....	52
ХУДОЖЕСТВЕННО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ Мирзаев Габиб Адиль оглу.....	56
ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ НАРЕЧИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИРАНСКИХ СТУДЕНТОВ Назари Фатеме Тораб.....	60
«ПЕРВОТОЛЧОК». КАРАКАЛПАКСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ Наимова Зухра Кайратдиновна.....	64
ПРОИЗВОДНЫЕ МЕЖДОМЕТИЯ: К ВОПРОСУ О ВЕРБАЛИЗАЦИИ ЭМОЦИЙ Парсиева Лариса Касбулатовна, Гацалова Лариса Борисовна.....	66
ИМИДЖЕВЫЙ АСПЕКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ Родина Валерия Владимировна.....	69
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТЕРМИНОТВОРЧЕСТВО В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОЗИЦИЙ УПОРЯДОЧЕНИЯ ТЕРМИНОЛОГИИ Тененёва Ирина Витальевна, Тененёва Наталья Витальевна.....	74
НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЕМАНТИЧЕСКОГО НАПОЛНЕНИЯ ИДИОМ В НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ Шинко Елена Алексеевна.....	78
<i>педагогические науки</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ Абаева Фатима Борисовна.....	82
ПРОБЛЕМЫ И МЕХАНИЗМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ Амбалова Светлана Алексеевна.....	86
ВЗАИМОСВЯЗЬ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Богомаз Злата Анатольевна.....	90
ПРИНЦИПЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГЕОМЕТРИИ Букушева Алия Владимировна.....	95
РОЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ДВИЖЕНИЯ» В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ-ЭКОЛОГОВ ВТОРОГО УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ (МАГИСТРОВ) Бусыгин Александр Георгиевич, Макеева Екатерина Дмитриевна, Павловский Василий Алексеевич.....	99
Балтийский гуманитарный журнал. 2016. Т. 5. № 3(16)	3

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Вострокнутов Евгений Владимирович.....	102
ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ И АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ ЖИЗНИ Гогичаева Ольга Урузбековна, Кочисов Валерий Константинович, Гиголаева Дзераасса Владимировна, Хасиева Алина Витальевна.....	108
ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У УЧАЩИХСЯ ПЕРВОГО КЛАССА Голохвастова Елена Юрьевна, Гнатюк Наталья Вадимовна, Холмухамедова Алена Витальевна.....	111
ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Коваль Наталья Николаевна.....	116
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА Колодезников Сардаана Ивановна, Тарасов Ариан Егорович.....	122
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ БАКАЛАВРОВ: ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ БУДУЩИХ МАТЕМАТИКОВ Еремичева Оксана Юрьевна, Кочетова Татьяна Николаевна, Афанасьева Елена Андреевна.....	125
УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРИ ВЫБОРЕ МЕТОДОВ, МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ Кочиева Элина Романовна.....	129
НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ: НЕМЕЦКИЙ ПОСЛЕ АНГЛИЙСКОГО Креер Михаил Яковлевич, Пилипчук Елена Дмитриевна.....	132
К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА ОРГАНИЗАЦИЙ Матуняк Наталья Анатольевна.....	138
ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРОВ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОФИЛЯ Одарич Ирина Николаевна.....	142
ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ УСТАНОВКИ НА ЦЕЛОМУДРИЕ ЛИЧНОСТИ В ПРОГРАММЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ Осипова Виктория Евгеньевна.....	148
СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕГИОНАЛЬНЫХ ВУЗОВ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Платонова Раиса Ивановна, Бубякина Евгения Валентиновна, Парфенов Иван Яниславович.....	153
ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА Подольская Татьяна Афанасьевна, Гусова Альбина Дударбековна.....	158
К ПРОБЛЕМЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Ремезова Лариса Асхатовна.....	161
ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ»: ОПЫТ РАЗРАБОТКИ И АПРОБАЦИИ Ремезова Лариса Асхатовна.....	166
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ЭЛЕМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ВОЕННОГО ЛЕТЧИКА Рехлова Анжела Вячеславовна.....	172
ОБЗОР МОДЕЛЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ Розенберг Анастасия Геннадьевна, Кудинова Галина Эдуардовна.....	176
О СТРУКТУРЕ ЭТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧИТЕЛЯ Салов Александр Игоревич.....	181
ОБУЧЕНИЕ ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК БИЛИНГВАЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ Сидакова Нелли Валентиновна.....	185
ВОЗМОЖНОСТИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ Снегирева Людмила Валентиновна.....	190
ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КУРСАНТОВ АВИАЦИОННОГО ВУЗА Стародубцева Татьяна Александровна.....	193
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ХОРМЕЙСТЕРА В УСЛОВИЯХ СПО В АСПЕКТЕ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ Степина Наталья Валериевна.....	196
РАЗВИТИЕ ШКОЛЫ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС Султанова Татьяна Анатольевна.....	199

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДИК ТРАНСФОРМАЦИИ ЗНАНИЙ Глухова Людмила Владимировна, Сыротюк Светлана Дмитриевна, Коростелев Александр Алексеевич.....	203
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ – АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА Тахохов Борис Александрович.....	207
МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОПИСАТЕЛЬНОГО ТИПА ТЕКСТА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ Галкина Ирина Александровна, Теплых Елена Анатольевна.....	211
ОБЩЕДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ВАРИАТИВНОМУ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ Тимкина Юлия Юрьевна.....	214
СКРЫТАЯ СУЩНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ Фомин Максим Сергеевич.....	218
IT-ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ Фролова Марина Ивановна.....	222
СОЗДАНИЕ КАЧЕСТВЕННО НОВОЙ ЦЕННОСТИ КАК КОМПОНЕНТА КУЛЬТУРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СТУДЕНТОВ ВУЗА Харченко Светлана Альбертовна.....	227
ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ Хохленкова Людмила Анатольевна.....	231
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ВУЗЕ КАК ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ МАГИСТРОВ Ярыгина Неля Анатольевна.....	235
<i>юридические науки</i>	
ПОСРЕДНИЧЕСТВО ВО ВЗЯТОЧНИЧЕСТВЕ: ПРИЧИНЫ И УСЛОВИЯ СВЕРШЕНИЯ Егиян Арминэ Мовсесовна.....	240
ПРОБЛЕМЫ СУБЪЕКТИВНОЙ СТОРОНЫ ПРИ КВАЛИФИКАЦИИ ВОВЛЕЧЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО В СОВЕРШЕНИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ Жадан Владимир Николаевич.....	244
АНТИКОРРУПЦИОННЫЕ НОРМЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА КАК ОСНОВА ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ В РОССИИ Коннова Полина Ивановна.....	249
ЗАЩИТА ПРАВ И ЗАКОННЫХ ИНТЕРЕСОВ ГРАЖДАН И ОРГАНИЗАЦИЙ ПРИ ПРОВЕРКЕ СООТВЕТСТВИЯ ВЕДОМСТВЕННЫХ НОРМАТИВНЫХ АКТОВ ДЕЙСТВУЮЩЕМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ Курза Наталья Викторовна.....	254
ПОЛИТИЧЕСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ ПУБЛИЧНО-ВЛАСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ЕВРАЗИЙСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ Мамычев Алексей Юрьевич, Мамычева Диана Ивановна, Качурова Светлана Владимировна.....	257
ПРАВА ЧЕЛОВЕКА И ПУБЛИЧНО-ВЛАСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В XXI ВЕКЕ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗ Мамычев Алексей Юрьевич, Шестопал Сергей Станиславович.....	262
ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛНЕНИЯ СУДЕБНЫХ РЕШЕНИЙ ВСТУПИВШИХ В ЗАКОННУЮ СИЛУ В ОТНОШЕНИИ МЕДИЦИНСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Савинов Тимур Хакбердиевич, Абдуллин Александр Олегович.....	267
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ВНУТРЕННИХ УСТАНОВЛЕНИЙ РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ Сергеев Пётр Владимирович.....	270
ПОНЯТИЕ, ОСОБЕННОСТИ И СОСТАВ ФИНАНСОВО-ПРАВОВОГО НАРУШЕНИЯ Сукиасян Назели Гарниковна, Сукиасян Гарник Арташесович.....	274
ПОНЯТИЕ «ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» Частнов Кирилл Сергеевич, Калеев Николай Владимирович.....	282
НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ ОБЪЕКТ МОШЕННИЧЕСТВА В СФЕРЕ КРЕДИТОВАНИЯ Чесноков Максим Владимирович.....	285
ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ АЛИМЕНТНЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ СУПРУГОВ И БЫВШИХ СУПРУГОВ Чеснокова Юлия Вячеславовна.....	289
О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ СОСТАВА УЧАСТНИКОВ ПРАВА ЗАСТРОЙКИ Яблочкина Екатерина Александровна.....	292
Наши авторы.....	296
Условия размещения материалов.....	306

УДК 82-342: 37.035.6

«ПЕРВОТОЛЧОК». КАРАКАЛПАКСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

© 2016

Наимова Зухра Кайратдиновна, ассистент кафедры «Педагогика и психология»

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза, Нукус (Узбекистан)

Аннотация. Статья посвящена, чтобы через увлекательные фабулы, смелую метафористику, тонкую символику, а еще благородство чувств и сердечную доброту волшебной сказки благотворно воздействовать на читателя. Обогащать жизненный багаж индивида. Глубокая идейность, народность каракалпакских народных сказок заключается в том что в любой сказке народный герой уничтожает врага, не поддаваясь народному консерватизму, ставит прогрессивные, оптимистические идеи выше. Народные сказки пробуждают в каждом человеке любовь к родной земле и ненависть к врагу, имеет важное значение при воспитании в современном демократическом обществе миллионов народных масс к трудолюбию, патриотизму, интернационализму, дружбе, толерантности, а также предотвращению наркоманий, терроризма и других негативных проявлений в обществе и дальнейших их положительных воздействий на умы молодежи. В данной работе раскрываются проблемные задачи и его характерные значения, идейное содержание, художественная индивидуальность и его воспитательная значимость народных сказок. Отдельно раскрывается связь каракалпакских народных сказок с другими народными сказками. Сказки по тематике и содержанию очень богаты. В сказках прочно основались положительные сюжеты, формы художественного рисования, рожденные от выдумок различных народов. Среди сказок дошедших до современного мира имеются сюжеты идущие с очень давних времен. Однако, такие сказки не дошли без изменения сюжетных содержания от созданного периода, к тому же пережили изменения, пересоздавались в связи социально-экономическими положениями, психологией, мировоззрением людей в обществе.

Ключевые слова: Берик, хан, Казына, коржын, первотолчок, фольклор, сказка, царь, полцарства, царство, фантастика.

«INITIAL SHOVE». KARAKALPAK FOLK TALES

© 2016

Naimova Zuhra Kayratdinovna, assistant of the department "Pedagogy and Psychology"

Nukus State Pedagogical Institute named after Ajiniyaz, Nukus (Uzbekistan)

Abstract. The article is devoted to the plot through the fascinating, bold metaforistiku, subtle symbolism, and even noble feelings and sincere kindness of a fairy tale beneficial impact on the reader. Enrich the life of the individual luggage. Deep ideological, nationality Karakalpak folk tales is that in any fairy tale folk hero kills the enemy without succumbing to popular conservatism, puts innovative, optimistic ideas above. Folk tales arouse in everyone a love for their native land, and hatred of the enemy, is important in education in a modern democratic society of millions of masses to the hard work, patriotism, internationalism, friendship, tolerance and drug addiction prevention, terrorism and other negative phenomena in society and continued their positive effects on the minds of youth. In this paper we reveal the problematic task and its characteristic values, the ideological content, artistic individuality and its educational significance of folk tales. Separately link opens Karakalpak folk tales with other people's stories. Tales on the subject and content are very rich. In fairy tales, solidly based positive subjects, forms of artistic painting, born of inventions of different peoples. Among the tales come down to the modern world, there are stories coming from very old times. However, such tales are not reached without a change of scene content from established period, besides experienced changes due to re-create the social and economic situation, mentality, world view of people in society.

Keywords: Berwick, Khan, Kazyna, korzhyn, initial shove, folklore, fairy tale, the king, kingdoms, kingdom, fantasy

*Я не хочу ни мудрых изречений, ни пышных слов,
ни выкладок ума.
Верни мне классы и урок черчения, Игру в крокет
и томик Дюма[1].*

В историко – социологическом и этнографическом изучении детства можно выделить три автономных аспекта:

1. Положение детей в обществе, их социальный статус, способы жизнедеятельности, отношения со взрослыми, институты и методы воспитания и т.д.;

2. Символические образы ребенка в культуре и массовом сознании, соционормативные представления о возрастных свойствах, критериях зрелости и т.п.;

3. Собственно культура детства, внутренний мир ребенка, направленность его интересов, детское восприятие взрослого общества, фольклор и т.д.

Все эти аспекты взаимосвязаны, и каждый из них может быть предметом разнообразных психологических, социологических, исторических и этнографических изысканий. Но каким бы специализированными были подобные исследования, они всегда соотносятся с общими свойствами и ценностными ориентациями соответствующего общества. Познание детства в научной или художественной форме неотделимо от истории общества и его социального самосознания[2].

В традиционном быту внуки были благородными слушателями, а люди из поколения дедушек и бабушек – рассказчиками и талантливыми импровизаторами, создателями сказок.

В чем секрет неувядоющей прелести волшебной сказ-

ки? Вероятно, в их соответствии самой сути искусства, предназначенного, согласно простому и точному определению древних философов, «поучать, развлекая», доставляя радость духовного общения. Содержание сказки неоднозначно: ее верхний, сюжетно – фабульный пласт занимательной фантастики привлекает самых юных слушателей и читателей: а ее внутренняя символика, отражающая фундаментальные ценности народной жизни, доступна людям с большим социальным и духовным опытом. Вместе с тем граница между этими аудиториями весьма подвижна. Дети не столько разумом, сколько сердцем и душой приобщаются к нравственному миру сказки, а взрослые – к ее игровому миру.

Сказочные представления о человеке основываются на отрицании несправедливости и утверждении мечты, о праведной жизни, как она представлялась крестьянину, труженику. В реальном бытии создатели сказок зависели от стихийных сил природы и общества, редко путешествовали. В идеальном мире сказки, герой мгновенно преодолевал огромные расстояния, быстрокрылой птицей облетал землю, поднимался «на небо», спускался в «подземное царство» смерти, побеждал всех врагов, даже смерть попирает, воскресая из мертвых, становился «царем», чтобы утвердить «мужицкую правду» во всем «царстве» или хотя бы в «полцарстве». В прозаическом мире господствовала несправедливость, извечная «кривда»: сильный обижал слабого, мир делился на богатых и бедных, счастливых и несчастных, господ и подчиненных, «умных» и «дураков». В сказочном мире празднует победу справедливость, богатые и бедные, «умные» и «дураки» меняются местами. В сказочном

образе мира все официально высокое снижается, приобретает гротескно-комический вид, а все обиженное и обездоленное возвышается. Одним словом, возникает иной, художественный мир, отражающий мир реальный по методу контраста и «выворачивания наизнанку».

Ключом к пониманию парадоксальных образов торжествующего «дурака» и посрамленных банкротов – умников могут быть слова Ф. Рабле, сказанные устами его героя Пантагрюэля: «Кто усердно занимается своими частными домашними делами, кто зорко смотрит за своим домом, кто вызывает осмотрительность, кто не упускает случая к приобретению и накоплению земных благ и богатств, кто заранее принимает меры, чтобы не обеднеть, того вы называете житейским мудрым человеком, хотя бы в очах божественного разума он и казался глупцом. Ибо для того, чтобы божественный разум признал человека мудрым, то есть мудрым и прозорливым по внушению свыше и готовым к восприятию благодати откровения, должно позабыть о себе, должно выйти из себя, освободить свои чувства от всех земных привязанностей, очистить свой разум от всех мирских треволнений и ни о чем не заботиться, что для людей невежественных является признаком безумия».

То, что автор «Гаргантюра и Пантагрюэля» называет божественным разумом, было у создателей фольклора народной совестью, приоткрывавшей окно в мир высшей правды[3].

С конца XIX в первой половине XX века ценные образцы каракалпакского фольклора, начались записываться в живую из уст исполнителей. В данное время сбор каракалпакского фольклора продолжается. Каракалпакские народные сказки как и другие образцы каракалпакского фольклора имеют художественное совершенство духовного наследия.

В детстве мы читали много сказок разных народов, помимо всего что мы рассмотрели выше у слушателя сказки побуждают символическое значение «первотолчка», посредством которого выводится из состояния безликости и неподвижности. Благодаря чему мы в данное время достигли настоящих достижений, не было бы сказок, могло быть и иначе наше состояние.

Интересным и поучительным в плане исследования нравственного самосознания народа являются многочисленные сказки о жизни и приключениях. В связи с чем я решила проводить рубрику «Первотолчок», знакомя аудиторию каракалпакскими народными сказками, так как с ней я более тесно связана и знакома.

Умный старик

Давно–давно, в незапамятные времена, народом управлял хан, от которого народ страдал. Хан назначал визиром, себе понравившегося человека. Такой вот был Хан. Хан издал грамоту «Кому за шестьдесят лет, головы с плеч». После чего палачи хана говоря: «Грамота Хана – торг не уместен», убивали людей в возрасте шестьдесят лет[4].

В этой стране жил парень по имени Берик. Он спрятав своего отца в сундук. Отцу исполнилось шестьдесят пять лет. Однажды царь издал указ «Пойду на гору Казына. Из гор Казына добуду золото. Поэтому мой народ пусть прибывает поголовно на гору Казына. Если кто будет против указу хана, отрубить голову». Расстояние до горы Казына составляло сорок дней пути. Народ начал вымирать по пути от жажды. После чего старик из сундука позвал своего сына и сказал: «сынок спустите всех коров. Коровы нюхая землю останутся в одном месте. Выкопайте на том месте колодец, оттуда появится вода.» парень спустив всех коров последовал за ними. Коровы дойдя до одного места, остановились вынужденная земля. Выкопав на этом месте колодец, спас народ от жажды[5].

Хан дойдя до горы Казына увидел одну пещеру. Хан сказал: «в этой пещере есть золото, его мне и достанете» и послал людей одного за другим. Из отправленных людей не было выживших, пропадали в пещере. Очередь

дошла до Берика. После чего отец, прятаящийся в сундуке сказал: «пещера эта темная. Там вокруг очень много водостоков, люди там заблудились, и погибают спотыкаясь на эти водостоки. Поэтому ты не бойся, если сделаешь как я скажу, вернешься живым. Когда ты поедешь в эту пещеру, поезжай на кобыле с жеребенком. Жеребца привяжи при входе в пещеру, сам ступай дальше. По пути не останавливаясь скачи на кобыле. Как доедешь, заполни свой коржыны (шерстяной мешок, сумка) блестящим золотом, потом отпусти кобылу. Кобыла тебя приведет живым к своему жеребцу.» Парень сделав все как сказал отец, вернулся целым и невредимым, принес два полных коржына царю. Хан увидев золото, удовлетворенно сказал:

- Ну как парень что пожелаешь? Желает ли товара, что пожелаешь исполню. Тогда парень:

- Почтенный, мне ни чего не нужно. У меня одно желание. И то, если бы сохранили жизнь старцев. Потому что, по пути на гору Казына народ вымирал от жажды, я спас народ от смерти, добыв воду по совету отца. Вот это золото тоже добыл по совету отца. Моему отцу сейчас шестьдесят пять лет. Я избегаю Вашего наказания, спрятал его в сундук. Это и есть мое желание – сказал парень. Хан пойманный на слове «исполню желание», сказал «будь по твоему». С тех пор перестали убивать старцев и отец Берика тоже остался живым[6].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Рюрик Ивнев. Часы и голоса. Россия-1978.
2. И.С. Кон «Ребенок и общество». «Наука». Москва 1988. Стр. 6-7.
3. Владимир Конин. Семейные чтения. «Белорусские народные сказки». Детская Литература №2-3. «Художественная литература». Москва 1992. 41-42-стр.
4. К. Мамбетназаров записал в 1963 году во время фольклорной экспедиции в Муйнакском районе Каракалпакстана от учащегося средней школы Б. Тилеушова
5. ККО АН РУз рукописный фонд. Инв № 50411.
6. Каракалпакский фольклор. Многотомник. Том 1. Каракалпакские народные сказки. «Каракалпакстан» Нукус-1977. 337 с.