

ISSN: 2542-0348

ИНТЕРНАУКА

НАУЧНЫЙ

ЖУРНАЛ

4(8)

ЧАСТЬ 2



internauka.org

г. Москва

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

«ИНТЕРНАУКА»

Научный журнал

№ 4(8)
Февраль 2017 г.

Часть 2

Издается с ноября 2016 года

Москва
2017

УДК 08
ББК 94
И73

Председатель редакционной коллегии:

Красовская Н.Р. – канд. психол. наук, президент некоммерческой организации «Центр РАД».

Редакционная коллегия:

Бабаева Фатима Адхамовна – канд. пед. наук;
Беляева Наталия Валерьевна – д-р с.-х. наук;
Беспалова Ольга Евгеньевна – канд. филол. наук;
Богданов Александр Васильевич – канд. физ.-мат. наук, доц.;
Большакова Галина Ивановна – д-р ист. наук;
Виштак Ольга Васильевна – д-р пед. наук, канд. тех. наук;
Голованов Роман Сергеевич – канд. полит. наук, канд. юрид. наук, MBA;
Дейкина Алевтина Дмитриевна – д-р пед. наук;
Добротин Дмитрий Юрьевич – канд. пед. наук;
Еникеев Анатолий Анатольевич – канд. филос. наук, доц.;
Землякова Галина Михайловна – канд. пед. наук, доц.;
Каноклова Фатима Юрьевна – канд. искусствоведения;
Кернесюк Николай Леонтьевич – д-р мед. наук;
Китиева Малика Ибрагимовна – канд. экон. наук;
Коренева Марьям Рашидовна – канд. мед. наук, доц.;
Напалков Сергей Васильевич – канд. пед. наук;
Понькина Антонина Михайловна – канд. искусствоведения;
Савин Валерий Викторович – канд. филос. наук;
Тагиев Урфан Тофиг оглы – канд. техн. наук;
Харчук Олег Андреевич – канд. биол. наук;
Ходакова Нина Павловна – д-р пед. наук;
Хох Ирина Рудольфовна – канд. психол. наук, доц. ВАК;
Шевцов Владимир Викторович – д-р экон. наук;
Щербаков Андрей Викторович – канд. культурологии.

И73 «Интернаука»: научный журнал – № 4(8). Часть 2. – М., Изд. «Интернаука», 2017. – 68 с.

Журнал «Интернаука» включен в систему **Российского** индекса научного цитирования (РИНЦ).

ББК 94

ISSN 2542-0348

© ООО «Интернаука», 2017

Содержание

Статьи на русском языке	5
Филология	5
МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ В ОБУЧЕНИИ ФОНЕТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА Екибаева Нинель Амантурлиевна Сатышева Аяла Хаджимукановна	5
МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА НЕЯЗЫКОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ Ходжаниязова Агуль Айтмуратовна Каландарова Гульбахор Нуруллаевна Атаджанова Гульбахар Юсуповна Мамбетова Кундуз Жаксымуратовна	8
Философия	11
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КРИЗИС В СОЦИО-КУЛЬТУРНОМ ИЗМЕРЕНИИ Коротенко Владимир Александрович	11
Химия	15
ТЕРМОДИНАМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СИСТЕМ Cr-O ₂ -SO ₂ -Sb ₂ Омаров Хылыш Бейсенович Абсат Зауре Бакикызы Алдабергенова Сауле Кидирбаевна Рахимжанова Назым Жанбырбаевна Абельдинова Мадина Бахытовна Мейрбекова Гульайым Ануарбековна Музаппаров Асылбек Акылбекович	15
Экономика	18
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТЕЙНЕРНЫХ ПЕРЕВОЗОК Дудник Анастасия Олеговна Кренёва Галина Валериевна	18
ЛОГИСТИКА В СФЕРЕ ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА (НА ПРИМЕРЕ ЭКСПОРТА ГАЗА) Леонов Дмитрий Юрьевич Воронов Владимир Иванович	21
ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ЛОГИСТИКИ ВНЕШНЕТОРГОВЫХ ОТНОШЕНИЙ НА РЫНКЕ ЗЕРНА Мельник Леонид Владимирович Воронов Владимир Иванович	25
РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНАЯ ЛОГИСТИКА НА ПРИМЕРЕ КОМПАНИИ «НЕОСТИЛ ГРУПП» Минашкина Мария Дмитриевна Воронов Владимир Иванович	30
НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ СРЕДЫ Рахматов Бахромджон Баротжонович Бобоев Фарухзод Махкамович	32
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ - СЛОЖНАЯ И МНОГОАСПЕКТНАЯ КАТЕГОРИЯ Саматова Эльвира Эскендеровна	35
КОММЕРЧЕСКАЯ ЛОГИСТИКА В СФЕРЕ ПОСТАВОК РЫБНОЙ ПРОДУКЦИИ (НА ПРИМЕРЕ КОМПАНИИ АШАН) Сможенков Алексей Викторович Воронов Владимир Иванович	37

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА НЕЯЗЫКОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

Ходжаниязова Агуль Айтмуратовна

*канд. пед. наук, доцент Каракалпакского государственного университета,
Республика Узбекистан, г. Нукус*

Каландарова Гульбахор Нуруллаевна

*асс. преподаватель Каракалпакского государственного университета,
Республика Узбекистан, г. Нукус*

Атаджанова Гульбахор Юсуповна

*асс. преподаватель Каракалпакского государственного университета
Республика Узбекистан, г. Нукус*

Мамбетова Кундуз Жаксымуратовна

*преподаватель Нукусского железнодорожного колледжа,
Республика Узбекистан, г. Нукус*

Известно, что одной из причин низкого уровня знаний студентов по русскому языку, являются недостатки, связанные с содержанием учебного материала, используемых на занятиях. Не секрет, что учебный материал, используемый на занятиях не отличается новизной тем, духовно- нравственной ценностью. Это и определяет необходимость использования дидактических материалов, отвечающих целям и задачам изучения русского языка несмотря на то, что студентам вузов Узбекистана изучающих русский язык пока еще не хватает пособий, в которых бы были представлены дидактические материалы, отвечающие современным потребностям.

В основу составления дидактических материалов, на наш взгляд, должны быть положены такие принципы, как тематическое разнообразие; принцип текстоцентризма, профессиональной ориентации; культурологической, гуманистической направленности. Необходимость принципа тематического разнообразия обусловлена узкостью тематики материалов, содержащихся в действующих учебниках по русскому языку, ограниченность их темами, знакомыми со школы.

Согласно принципу тематического разнообразия дидактические материалы должны отличаться многообразием тем, наряду с темами «Узбекистан - моя Родина», включать такие же темы, как «Великие события», «Великие личности в отечественной и мировой истории» и др. Бесспорно, что значительная часть материала должна быть связана с Россией, с культурой, историей. Согласно принципу профессиональной ориентации, в системе материала должны быть представлены познавательные очерки, связанные со специальностью. Это могут быть очерки об ученых, разнообразная информация, связанные со специальностью студентов.

Основополагающее значение при составлении дидактических материалов приобретает принцип текстоцентризма, обусловленных признанием текста в качестве важнейшего источника, обучения иностранных языков.

Значимость этого принципа определяется ролью текста в формировании коммуникативных умений. Так, Т.А. Ладыженская справедливо утверждает, что текст становится единицей обучения речи. «Обучаясь построению текста, например рассуждения- доказательства, обучаемый осознает особенности этого типа текста, овладевает предметными умениями..... вся эта работа служит средством развития коммуникативных умений». Методологическую значимость приобретает принцип культурологической, гуманистической направленности, согласно которому дидактические материалы должны воспитывать в студентах чувство толерантности, дружелюбия любви к национальным, общемировым ценностям, неподдельный интерес к России, ее культуре и истории.

Система дидактических материалов должна включать в себя 3 раздела.

Первый раздел - система упражнений направленная на практическое обладание, закрепление знаний по различным разделам русского языка- орфоэпии, морфологии, синтаксиса;

Второй раздел: Система диалогов, способствующих закреплению умения общения в различных жизненных ситуациях и обстоятельствах.

Третий раздел: познавательные и художественные тексты на разные темы, включая тексты, связанные с некоторыми специальностями.

Методика работы с дидактическими материалами определяется с учетом конкретной темы.

Материалы первого и второго раздела могут быть рекомендованы в качестве дополнительных заданий, материалы третьего раздела используются как на их занятиях, так вне его в качестве самостоятельной работы.

Задания для третьего раздела могут отличаться разнообразием.

Важно при этом, избежать их дублирования. Так если на занятии студенты читали текст, например «Ажинияз Косыбай улы», то для самостоятельной работы можно предложить составить Синквейн, или написать сочинение «Мой Ажинияз Косыбай улы»,

или процитировать наиболее запомнившиеся строки и т. д.

При работе над текстами можно использовать разные виды пересказов, составление плана презентации, цитирования, письмо заученного наизусть, составление диалога, имитации жизненных ситуаций, чтение по ролям, и т. д.

Методика работы над дидактическим материалом отличается разнообразием. Наряду с традиционным используются современные, например, презентации, составление синквейнов, диаграммы Венна, конкурсы на лучшие вопросы и ответы, составление плана, подбор цитат к биологической справке о великих людях, событиях.

Дидактический материал должен не только обогатить духовную культуру, но и закрепить языковые знания, коммуникативные умения. Например, для закрепления имен существительных, можно пред-

<u>А</u> в начале слова	<u>А</u> в предударном слоге	<u>А</u> в полуударном слоге
Автобиография – ози жазган омир баян; Агроном-агроном; Арифметика-арифметика; Атрофироваться-жансызланып; Авангард-авангард	Баран-кошкар; Жара-ыссы; Камин-ошак, алды шык пеш; Закреть-жабыу; Макать-батырыу	Зима-кыс; Рукав-жен; Считать-санау; Сани-шана (только во множественном числе); Дальний-узак, алыс

2. Произнесите гласный звук *О* в соответствии с нормами произношения:

1. Сом, вода, пожар, гора;
2. Хорошо, когда, молоко, молодой;
3. Дома, просьба, сорок, город.

Упражнение 1. Прочитайте данные слова. Обратите внимание на произношение *Й* и *И*.

Музей прикладного искусства – музеи мира, мой дом – мои дома, твой день-твои дни, одинаковые фамилии – одинаковых фамилий, трудные бои – трудный бой, смелый ковбой- смелые ковбои, интересные лекции – конспекты лекций, народный герой – народные герои войны, свой кабинет- свои дела.

Упражнение 2. Произнесите слова, определите, что вы слышите, какие согласные вы произнесли с голосом, какие – без голоса?

Луг-лук, рот-род, суп-зуб, дело-тело, кот-код, дом-том, роза-роса, гора-кора

Упражнение 3. Найдите слова, в которых есть шипящие. Определите, сколько в них букв и сколько звуков. Прочитайте правильно слова с шипящими и стипшите предложения.

1. По оврагам зажурчали ручьи. 2. Без этимологического словаря здесь не обойтись. 3. Забил заряд я в пушку туго (М.Лермонтов). 4. При сердечном приступе вызывайте «скорую помощь». 5. На необитаемом острове человек страдает от одиночества. 6. Провинившись, не спорь.

Запомните! Непроизносимые (т)- в сочетаниях стн, тл;- (д)-рдц; (т) –нтск; (д) –ндск; (в) –вств.

Произнесите правильно: честн^тный, счастьн^тный, сердце, гигантск^тий, голландск^тий, здравствуй, чувств^товать.

Запомните! Сочетание (чн) произносится как **шн** в следующих словах: скучно, конечно, нарочно, яичница, скворечник, горчичник, прачечная

ложить студентам фрагмент из стихотворения «Пушкину» И.Юсупова:

Соловьи, страны, языки, народы,
Но и тогда, покорные ветрам,
Куда бы не поплыли пароходы
Они причалят к этим берегам

В начале студенты выделяют из приведенного отрывка существительные, определяют число: страны, языки, народы, ветрам, пароходы, берегам.

1. Система упражнений по закреплению знаний студентов по различным разделам русского языка

1. Орфоэпия

Произнесите звуки согласно нормам их произношения:

1. Гласный *а* отчетливо произносится в начале слова, под ударением и в первом безударном слове (см. таблицу):

Имя существительное

Определите род существительных в следующих словах:

Лекция, семинар, симпозиум, путь, статья, информация, компьютер, ночь, день, кольцо.

1. Объясните особенности несклоняемых существительных на основе примеров:

Окна кафе, пойти в кафе, следующий дом за кафе. Обратиться в жюри, последнее слово за жюри, состоять в жюри.

2. Выделите одушевленные существительные:

Кукла, лошадь, собака, береза, рода, письмо, теть, племянник, ферзь.

3. Придумайте предложения со следующими словами на русском и каракалпакском языках:

Инициатива – баслама; приоритет – бириншилик; позиция – жагдай, колайлы орын; в перспективе – алдагы ўақытта.

Глагол

1. Допишите правило: Глаголы совершенного вида имеют будущее простое время, не имеют напишу, напишет.

Глаголы несовершенного вида имеют будущее сложное время и образуют _____ время: будешь писать, пишет.

2. Определить время глагола:

1. Действие совершается одновременно с моментом речи это _____ время.

2. Форма этого времени выражается формообразующим суффиксом. Это _____ время.

3. Отражает действие, которое будет иметь место после момента речи о нем. Это _____ время.

3. Сформулируйте правило о переходных и непереходных глаголах на основе выполнения задания:

1) *Завершить* предложения:

Писатель пишет _____

Художник рисует _____

2) *Определить* падеж, что обозначают (конкретное или неконкретное действие).

3) Все глаголы с суффиксами –ся, съ

Являются _____

Художник любит картину.

4) *Образуйте* неопределенную форму глагола:

Философствую, аргументирую, зазываю, анализирую.

К данным глаголам подберите однокоренные с разными приставками: Декламировать, комментировать, критиковать, формулировать, цитировать, анализировать, рекомендовать.

Путешествие

- Будьте добры, скажите, пожалуйста, где находится туристическое бюро?

- Добрый день, помогите мне выбрать путевку (недорогую) в Юго-Восточную Азию.

- У нас есть путевки во все направления: в Китай, Корею, Японию.

- Сколько стоит путевка в Китай?

- На две недели в Пекин стоит 650 долларов.

- Мне это подходит. Спасибо Вам.

- Приятного Вам отдыха.

Ташкент - город мира и дружбы

Город впервые упоминался под названием Ташкент в 11 веке в сочинениях Абу Райхона Аль Беруни и Махмуда Кажгари. Ташкент сегодня огромный, благоустроенный город. В центре города стоит памятник Амиру Темуру. Жители Ташкента любят свой город, его парки, скверы. Одним из красивых зданий Ташкента является узбекский академический театр оперы и балета имени Алишера Навои. В городе построено много крупных, красивых объектов- площадь Мустакиллик, площадь Дружбы народов, стадион Пахтакор, дворец спорта Алпамыш, теннисный корт, воздвигнуты замечательные памятники: Амиру Темуру, Алишеру Навои, Улугбеку. С 1977 года начал действовать ташкентский метрополитен. В Ташкенте много учебных заведений, колледжей, гимназий, школ, вузов.

Облик Ташкента меняется с каждым днем.

Список литературы:

1. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связанной устной речи учащихся. М., 1975г., стр.16.
2. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. –Т., 2003.
3. Андрианова В.И. Учебное пособие для методистов. Ташкент, 1996.

«ИНТЕРНАУКА»

Научный журнал

№4(8)
Февраль 2017

Часть 2

В авторской редакции
Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Подписано в печать 03.03.17. Формат бумаги 60x84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 4,25. Тираж 550 экз.

Издательство «Интернаука»
127276, г. Москва, ул. Ботаническая, д. 14, офис 21
E-mail: mail@internauka.org

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3



Свидетелство о регистрации СМИ:
ПИ № ФС 77 – 66258 от 01.07.2016