

СЕКРЕТЫ КРАСОТЫ

100

СЕКРЕТОВ МАКИЯЖА

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ПРИЕМЫ
СОВЕТЫ СТИЛИСТОВ
И ВИЗАЖИСТОВ

“Секреты красоты”

100 секретов макияжа

УДК 687.5
ББК 38.937
С81

Общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры.

Гигиеническое заключение
№ 77.99.14.953.П. 12850.7.00 от 14.07.2000 г.

Подписано в печать 15.05.2001. Формат 70×90^{1/32}
Гарнитура Гарамонд. Печать офсетная.
Усл. п. л. 3,51. Тираж 15 000 экз. Заказ № 2809 (л-с).

С81 **100 секретов макияжа** – М.: АСТ: Астрель, 2001. –
96 с.: ил. – (Секреты красоты).

ISBN 5-17-009748-4 (ООО “Издательство АСТ”)
ISBN 5-271-02581-0 (ООО “Издательство Астрель”)

Женщины, которым хотелось бы научиться оптимальному применению косметики, найдут в этой книге детальное руководство, необходимую информацию о косметических средствах, узнают как правильно ухаживать за кожей, какие предметы и средства нужны для макияжа, как с ними обращаться и главное – как подчеркнуть свои сильные стороны.

УДК 687.5
ББК 38.937

ISBN 5-17-009748-4 (ООО “Издательство АСТ”)
ISBN 5-271-02581-0 (ООО “Издательство Астрель”)

“Секреты красоты”

100 секретов макияжа



АСТ • Астрель
Москва 2001



100 секретов макияжа





Что требуется для макияжа

Чтобы выглядеть красиво, вам понадобится гораздо меньше косметики, чем кажется. Если вы хотите подчеркнуть глаза, воспользуйтесь тенями для век — в магазинах есть широкий выбор — и карандашом или подводкой для век. Для губ парфюмерия предлагает огромный ассортимент помады, контурных карандашей, блеска и пудры. Но вам наверняка не потребуется все. Попробуйте импровизировать — как, мы расскажем в этой главе.

Фото слева: скромный макияж может сделать и начинающий. Кожа покрыта светлым тональным кремом и затем — прозрачной пудрой. Вокруг

глаз проведена тонкая полоска теней для век, ресницы накрашены серо-коричневой тушью. Для губ выбрана помада кораллово-красного цвета.

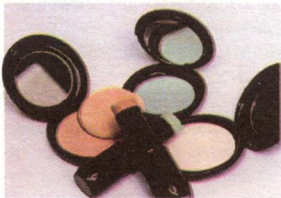




100 секретов макияжа



1



2



3



4

1. **Тональные кремы** можно смешивать, кроме того, их можно осветлить специальным кремом белого цвета, чтобы добиться тона, близкого оттенку кожи.

2. В продаже имеются компактные **тональные средства** в тубиках, как для губной помады, или в пудреницах. Они наносятся на кожу косметической губкой.

3. **Пуховки, косметические губки и кисточки** предназначены для нанесения макияжа и пудры. Косметические губки перед этим можно увлажнить, тогда макияж ляжет более ровным слоем.

4. **Компакт-пудра в пудреницах** очень практична, особенно в дороге.

5. **Бронзовая пудра** — хит для лета. Она может заменить тональный крем и румяна, кроме того придаст лицу особую "летнюю" свежесть.



5



100 секретов макияжа

6. Румяна оживят любое лицо. Оттенок румян обязательно подберите в соответствии с цветом лица.

7. Кисточки для пудры понадобятся для порошкообразной пудры и сухих румян. Выберите наиболее удобную для вас кисточку — толстую и круглую или плоскую со скошенным боковым краем.

8. Сухие тени для век “продержатся” вдвое дольше, если перед их нанесением увлажнить аппликатор.

9. Косметические кисточки — без них не обойтись при выполнении макияжа глаз и губ. Коротковорсовой кисточкой со скошенным боковым краем удобно наносить тени для век, острой кисточкой — точно дозировать губную помаду.

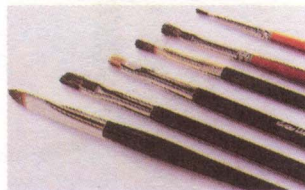
10. Подводка для глаз встречается в продаже в жидкой форме или в форме компактной пудры в комплекте с остроко-



7



8



9



6



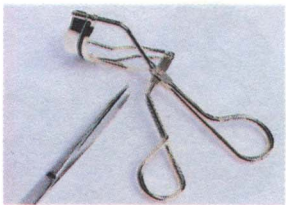
10



100 секретов макияжа



11



12



13



14

нечной кисточкой. Предпочтительнее приобрести жидкую подводку.

11. Карандаши для век, в том числе цветные, должны быть остро заточены, чтобы проводить по краям век четкие линии и незаметно “подрисовывать” волоски на бровях.

12. Щипчики для ресниц и пинцет — необходимые инструменты. С помощью щипчиков ресницы загибают вверх, перед тем как покрыть их тушью. Пинцетом бровям придают красивую форму.

13. Тушь для ресниц не только удлинняет, но и утолщает ресницы. Они становятся более пушистыми и густыми. Главное, чтобы ресницы перед окрашиванием были обезжирены.

14. Щеточками для ресниц и бровей пользуются уже после их окрашивания. С помощью спиралевидной щеточки или гребешка разъединяются слипшиеся ресницы. Щеточками с длинным ворсом расчесывают брови.

15. Губная помада — самый популярный предмет макияжа. В магазине вы сможете приобрести помаду любых оттенков — от нежно-розового до огненно-красного, от терракотового до баклажанного.



100 секретов макияжа

16. Пудра и блеск для губ наносятся кисточкой с коротким ворсом. Матовой пудрой подчеркивают внешние контуры губ.

Блеском пользуются для оптического скрадывания на губах трещинок и морщинок.

17. Губная помада бывает "долговечной". Чтобы ее удалить, вам понадобится специальное средство.



15



16



17



100 секретов макияжа



С помощью специального зеленого тонального крема можно превосходно скрыть красные пятнышки. После этого наносится обычный тональный крем.



Тонирование кожи лица

Тонирование — это использование тонирующих средств: прозрачного крема или эмульсии, придающих коже определенный оттенок. Они хорошо скрывают мелкие изъяны и делают цвет кожи более ровным. Тонирующее средство всегда наносится поверх дневного крема. Оно состоит из жира, влаги, пудры и пигментов, а также питательных и защищающих кожу от ультрафиолета веществ. С помощью правильно подобранного и аккуратно нанесенного на кожу тонального средства можно скрыть шероховатости, пятна, прыщи, раздраженные участки и даже небольшие шрамы.

Визажисты считают тональный крем основой макияжа. Без него не обойтись. Если кожа будет красивого ровного оттенка, лицо приобретет здоровый вид. На такой коже губная помада и тени для век смотрятся более красиво. На небрежно покрытой тональным кремом коже или совсем без него макияж глаз и губ быстро становится бесцветным и неряшливым.

Выбор верного тонального средства затрудняет широкий ассортимент и множество названий: Foundation, Fond de Teint, Teint-Make-up, Teintgründierung, Make-up-Fluid, Transparent-Make-up или просто Make-up — все это по сути дела одно и то же. Различаются средства прежде всего своей консистенцией и, в результате,

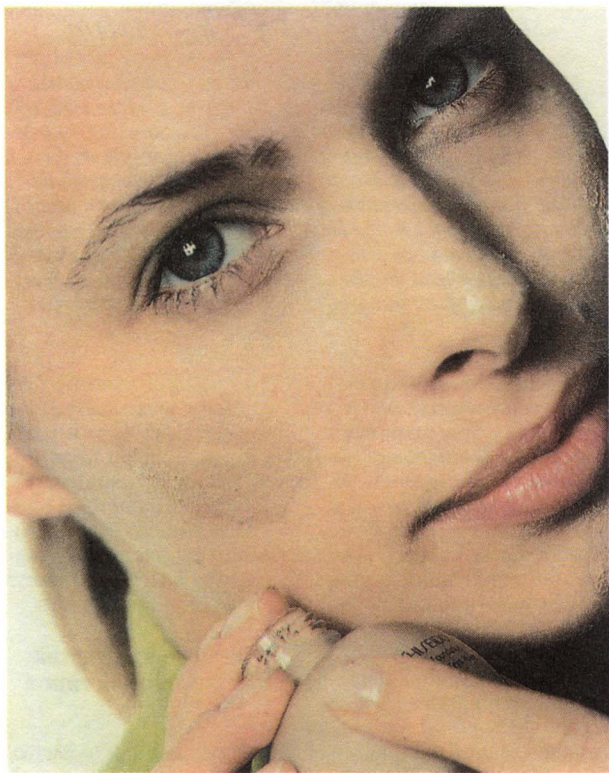
степенью прозрачности. Легкие, жидкие тональные средства содержат много жира и влаги, однако мало пудры и пигментов, поэтому незначительно камуфлируют изъяны кожи. В более плотных, компактных тональных средствах много пудры и пигментов. Они скрывают мелкие недостатки лучше.

Тональные средства для различных типов кожи

Покупая тональное средство, прежде всего нужно знать свой тип кожи. Оттенок лица тоже важен. Разумеется, вы должны оценить состояние своей кожи, видеть небольшие изъяны. Далее мы приводим важные рекомендации.



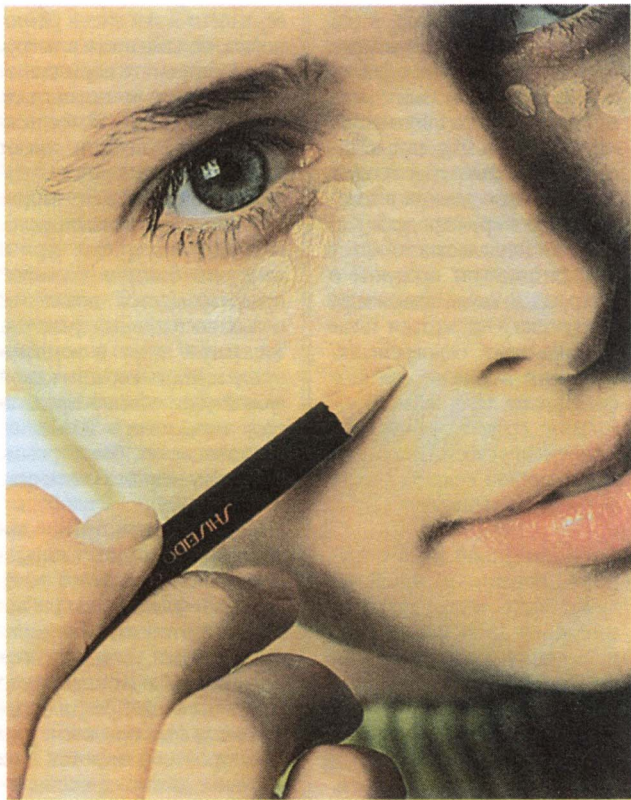
100 секретов макияжа



Макияж будет выглядеть красивым и натуральным, если тональный крем идеально подходит к цвету кожи.



100 секретов макияжа



Круги под глазами можно скрыть маскирующим кремом. Для этого крем наносят точками вокруг глаз и мягкими похлопывающими движениями втирают его в кожу.

Некрасивые носогубные складки не будут так сильно бросаться в глаза, если их подкрасить светлым маскирующим карандашом и осторожно растереть краску.



100 секретов макияжа

Для жирной кожи лучше всего подойдут жидкие тональные средства (в стеклянных баночках или флаконах). Они содержат мало жира, но много очень мелкой пудры. Эта пудра абсорбирует с поверхности кожи лишнее кожное сало и в течение долгого времени делает ее гладкой и шелковисто-матовой. Оптимальны продукты с экстрактами семян айвы и корня солодки. Они питают и защищают кожу, одновременно регулируя выделение кожного сала. Кроме того, жидкие тональные средства покрывают кожу тонким слоем. Она становится матовой, ее поверхность немного выравнивается.

Для воспаленной кожи с грубыми порами и прыщами лучше всего воспользоваться тональной пудрой или компакт-пудрой (продаются как правило в пудреницах). Они содержат больше пигментов и пудры, чем другие тональные средства, поэтому покрывают кожу более плотным слоем. С их помощью без труда можно скрыть шероховатые места. Для этого типа кожи очень хороши специальные продукты, содержащие микроскопические крупинки пудры. Эта косметика распределяется на по-

верхности кожи очень равномерно, не скапливаясь вокруг пор. В результате поры становятся светлее и незаметнее. Цвет лица кажется более нежным. Большое значение имеют и содержащиеся в них антибактериальные добавки, например экстракт филодендрона. Благодаря им прыщи, угри и комедоны быстрее заживают, предотвращается появление новых воспаленных участков. Тональную пудру и компакт-пудру наносят косметической губкой (она обычно прилагается в упаковке). Тональное средство ляжет более ровно, если губку немного увлажнить.

Для сухой, чувствительной кожи идеально подойдут тональные кремы (продаются чаще всего во флакончиках). Они содержат относительно много жира и влаги, а также питательные добавки, например витамины А и Е. Прекрасно рекомендовала себя косметика с гиалуроновой кислотой. Она в течение долгого времени сохраняет в коже влагу и предотвращает “высыхание” макияжа. Кожа выглядит “объемной” и более упругой. Тональные кремы покрывают кожу достаточно плотным слоем и почти полностью скрывают красные

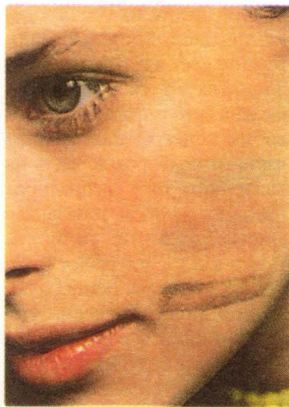


100 секретов макияжа

точки и пятна. Тональный крем втирают либо кончиками пальцев, либо увлажненной мелкопористой косметической губкой.

Для зрелой кожи с более или менее глубокими морщинами лучше взять жидкий тональный крем (чаще всего продается в баночках или флакончиках). Он эгализирует (выравнивает) цвет лица, одновременно с этим увеличивает упругость кожи и интенсивно подпитывает ее. Новинкой стали жидкие тональные кремы с пигментами, заключенными во влажную оболочку. Эта оболочка предотвращает оседание пигментов внутри морщин, что часто случается при применении обычного макияжа и выглядит очень некрасиво. Великолепно зарекомендовали себя препараты с хитином или пшеничными белками. Исследования показали, что эти вещества укрепляют ткани и делают зрелую кожу более упругой и стойкой к внешним воздействиям. Жидкие тональные кремы имеют консистенцию густой жидкости и обычно наносятся кончиками пальцев. Они покрывают кожу более или менее плотным слоем.

Для нормальной кожи вполне достаточно тонального дневного крема. Речь идет об обычном дневном креме, обогащенном пигментами. Если у вас от природы относительно ровный цвет лица, вы будете удовлетворены этим средством. Для скромного дневного макияжа вполне достаточно тонального дневного крема, придающего коже лица нежный прозрачный оттенок.



Прежде чем купить новый тональный крем, протестируйте рядом несколько разных тонов. Приобретайте крем, оттенок которого ближе всего вашему природному цвету кожи.



100 секретов макияжа

Кроме того, в креме содержатся питательные добавки. Но для яркого вечернего макияжа тональный дневной крем будет слишком прозрачным.

Цвет тонального средства должен сочетаться с вашим цветом лица. Тональное средство должно не изменять ваш природный колорит, а только сделать его более красивым. Покупая тональное средство, попросите дать вам пробы. Протестируйте их сначала дома, при дневном свете. Не проверяйте цвет, как рекомендовали раньше, на сгибе локтя. Лучше нанесите тональное средство на ненакрашенное лицо: часть на подбородок, часть на щеки. Этот тест специалисты называют пробой тонального крема. Подождите 10 минут. Почти каждое тональное средство за это время немного потемнеет. Покупайте крем, оттенок которого через 10 минут будет ближе всего вашему природному цвету лица.

Рекомендации по нанесению тонального средства

Прежде чем нанести тональный крем, намажьте кожу дневным кремом и дайте ему

хорошо впитаться (по меньшей мере в течение 5 минут). Остатки крема промокните бумажным полотенцем.

Тональное средство наносите кругообразными движениями от центра к периферии. Если вы будете делать это в обратном направлении, большие поры и морщинки впитают слишком много макияжа и будут отчетливо видны.

Для дневного макияжа будет достаточно покрыть только центральные участки лица и распределить остатки тонального крема по направлению к периферии. Для этого возьмите немного крема на кончики пальцев и нежными похлопывающими движениями вотрите его в кожу. Под воздействием тепла пальцев крем превосходно распределится.

Никогда не кладите на лицо крем большими порциями, наносите его маленькими горошинками. Так краска распределится более ровно и будет выглядеть естественно.

Будьте осторожны с тональным средством явно выраженного коричневого оттенка. Легко поддаваться желанию вы-



100 секретов макияжа

глядеть здоровой и загоревшей. Однако макияж предназначен не для этого. Если природный цвет лица даже не сильно отличается от тонального средства, все лицо будет выглядеть пятнистым или похожим на маску. Пользоваться тональными средствами коричневых оттенков можно, только если вы сильно загорели. В противном случае выбирайте оттенки бежевого, персикового или медового цвета.

Летом пользуйтесь тональным средством со степенью защиты от ультрафиолета, начиная от 8 и выше. Оно в течение многих часов блокирует негативное влияние солнечных лучей. Кроме того, это практично: не надо будет дополнительно смазывать лицо кремом, когда вы будете выходить на солнце.

Делайте макияж по возможности при дневном свете. Он четко выявит все погрешности. Если в вашей ванной только искусственное освещение, обязательно проверьте тональный крем при дневном свете.

Когда вы пользуетесь тональной компакт-пудрой, вам по-

надобится косметическая губка. Возьмите губку между большим, указательным и средним пальцами и мягко вотрите пудру в кожу. Не размазывайте ее в разные стороны. Обратите внимание на материал, из которого изготовлена губка. Лучшими считаются косметические губки из натурального каучука. Они эластичные и мелкопористые. Крупнопористые губки впитывают слишком много воды или крема и затрудняют распределение краски. И использованную губку сразу же сполосните в теплой воде и повесьте сушиться. Иначе на ней появится множество болезнетворных микробов.

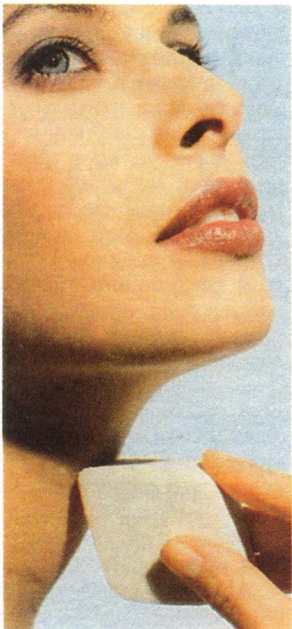
Если ваш обычный макияж кажется несколько грубым и искусственным, попробуйте перемешать на внешней стороне ладони небольшую порцию тонального крема с увлажняющим жидким кремом в пропорции один к одному. Эту смесь влажной губкой нанесите на лицо. Кожа будет выглядеть почти ненакрашенной, однако приобретет очень красивый свежий и ровный блеск.

Если вы сегодня выглядите бледнее, чем обычно, тональное средство может оказаться



100 секретов макияжа

слишком темным, попробуйте смешать его в маленькой посуде со специальным белым тональным кремом и подобрать



Чтобы на подбородке не была заметна некрасивая граница между накрашенными и ненакрашенными участками, тональное средство влажной губкой распределите на шее по направлению вниз.

подходящий оттенок. Для тонального крема вам понадобится кремообразный осветлитель, для жидкого средства — жидкий. Смесь нанесите влажной косметической губкой. В результате макияж будет гармонировать с цветом лица и скроет все неровные участки кожи.

Красные “узелки” или пятна на коже перед нанесением обычного тонального средства покройте специальным маскирующим кремом зеленого цвета. Его наносят очень тонким слоем и втирают в кожу, легко хлопывая пальцами. Почему этот маскирующий крем зеленого цвета? Потому что оптически зеленый цвет централизует красный. Если на него нанести плотную тональную компакт-пудру телесного цвета, от красных точек и пятен не останется и следа.

Для женщин, которые не имеют возможности в течение дня поправить макияж, прекрасно подойдет “несмываемая” косметика. Вследствие особого состава такие тональные средства держатся не менее 12 часов и хорошо фиксируются на коже. От них не остается следов ни на блузах, ни на шар-



100 секретов макияжа

фах. Однако пользоваться этим средством не так просто. Вы должны научиться наносить его сразу очень ровным слоем. Исправления исключаются. Ровно через минуту несмываемое тональное средство будет прочным, как вторая кожа.

Иногда лицо, несмотря на тонирование, выглядит уставшим и вялым. В этом случае сначала нанесите жидкость из ампулы, которая придает коже упругость, а после нее — тональное средство. Сочетание этих продуктов даст коже “энергетический” импульс. Кожа станет натянутой и упругой. Однако ампулами следует пользоваться только в исключительных случаях — к тому же они довольно дорого стоят.

Очень сухая кожа с шелушащимися участками — плохая основа для тонирования. В большинстве случаев помогает жирный крем. Его наносят на лицо кругообразными движениями снизу вверх. Затем нужно подождать пять минут и нанести легкий увлажняющий крем. Вотрите его в кожу легкими похлопывающими движениями. Теперь кожа “насыщена”, больше не шелушится и

ее можно покрыть ровным слоем тонального средства.

Многие женщины не умеют распределять тональное средство ровным слоем. Вы тоже? Тогда попробуйте макияж с силиконами. Так называемые летучие силиконы, которые добавляются в некоторые новые тональные средства, помогают легко распределить краску и великолепно скользят по коже. После нанесения они без следа испаряются.

Затонировав лицо, скройте маленькие прыщи и красные пятнышки маскирующим карандашом или кремом. Покройте их очень тонким, почти прозрачным слоем, иначе это будет заметно.

Крохотные “горошинки” маскирующего средства вотрите в кожу легкими похлопывающими движениями. Затем осторожно промокните это место влажной косметической губкой, чтобы не было заметно цветовых переходов.

Дорогие, однако очень действенные мерцающие тональные средства содержат так называемые оптические пигменты, рассеивающие свет. Обычно свет отражается только в од-



100 секретов макияжа

ном направлении, подчеркивая структуру кожи, морщинки и шероховатости. Благодаря оптическим пигментам, действующим по принципу призмы, свет рассеивается в разные стороны. В результате появляется эффект "мягкого письма". Черты кажутся менее напряженными, лицо выглядит свежим и сияющим. Эти тональные средства имеют консистенцию густой жидкости и либо перемешиваются с обычной косметикой, либо наносятся отдельно.

Специальный совет: с помощью частичек пудры, содержащихся в тональном креме, на коже лучше фиксируются краски.

Закончив макияж, тщательно промокните косметическим полотенцем граничащие с волосами области лица и нижние участки щек и подбородка, чтобы излишки косметики не попали на воротник или волосы.

Профессионалы-визажисты "готовый" макияж сбрызгивают небольшим количеством минеральной воды (через пульверизатор). Так макияж особенно хорошо фиксируется на коже и выглядит мягко и естественно.



Пудра

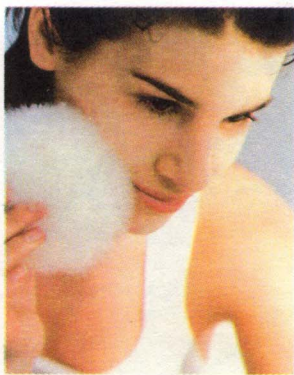
Пудра — важный компонент качественного макияжа. Она делает черты лица более изящными, коже придает бархатный блеск, фиксирует макияж и скрывает морщинки. Забивает ли современная пудра поры? Нет. Этим она выгодно отличается от пудры прошлых лет, изготовлявшейся из рисовой муки. Рисовая мука, соединяясь с влагой, набухала и действительно закупоривала кожные поры. В настоящее время пудра состоит из натурального каолина, карбоната кальция, талька и молотого шелка, а кроме того из питательных коллагенов и легких масел.

Как лучше наносить порошкообразную и компак-пудру, на что следует обратить внимание

Подождите, пока дневной и тональный крем полностью впитаются. Если вы покроете порошкообразной пудрой еще пропитанную жиром кожу, она будет казаться пятнистой.

Если вы пользуетесь порошкообразной пудрой, щедро наносите ее на все лицо. Только в этом случае ваши черты будут казаться мягкими и нежными.

Для нанесения пудры лучше всего взять толстую кисточку. Пуховки хотя и выглядят красиво, однако не очень прак-



Чтобы зафиксировать макияж и придать лицу матовый оттенок, обильно пуховкой «напылите» на лицо прозрачную пудру и похлопывающими движениями распределите ее по коже.



100 секретов макияжа



Порошкообразная пудра на 90 процентов состоит из натурального талька, который впитывает жиры и поэтому хорошо фиксируется на коже.

Однако он не забивает поры. Раньше пудру делали из рисовой муки, которая на коже набухала.



100 секретов макияжа

тичны. На них пудра распределяется неравномерно. Ими трудно набрать именно то количество пудры, какое нужно. Очень хороши прочные хлопковые кисточки.

На кисточку наберите порошкообразную пудру, стряхните излишки и короткими, легкими штрихами проводите ею по коже. Лучше сверху вниз, чтобы пушок на лице не топорщился.

Припудрите также кожу вокруг глаз, ресницы и губы. Так тени для век и губная помада будут держаться дольше. А когда тушью покроется и тонкая пленка пудры на ресницах, они будут казаться более густыми.

Припудрите нос, подбородок и лоб — так называемую Т-образную зону — несколько раз. Здесь находится особенно много потовых и сальных желез, и на этих участках кожа начинает блестеть в первую очередь.

Слишком много пудры на лице? Не пытайтесь стереть излишки. Лучше проведите по этим участкам кисточкой без пудры. Сбрызните лицо через пульверизатор минеральной

водой, она впитает в себя лишнюю пудру.

Если вы пользуетесь компактной пудрой, наносите ее хлопковой кисточкой или плоской косметической губкой. Пудру втирайте в кожу легкими кругообразными движениями. Если под пудрой макияж, ни в коем случае не трите кожу, иначе вы все испортите.

Никогда не кладите на пудру кисточку или губку использованной стороной. Остатки кожного сала попадут в пудру и она склеится.

Подбирайте цвет пудры точно в тон своему цвету лица. Она может быть немного светлее, но ни в коем случае не темнее его. Темная пудра смотрится неестественно и подчеркивает шероховатости кожи, а также морщинки и прыщи.

Учтите, что компактная пудра делает цвет лица немного более темным.

Если же вы не пользуетесь тональными средствами, пудра должна быть такого же светлого оттенка, как и ваша кожа. Возьмите прозрачную пудру. Она не доставит никаких проблем и подойдет к любому



100 секретов макияжа



Прозрачная порошкообразная пудра подходит к любому тону. Она подходит к любому средству и любому цвету кожи лица. Ее лучше наносить пуховкой или толстой колонковой кисточкой.



Пудра в виде шариков разных оттенков смешивается на кисточке и образует тональное средство, отражающее свет и смягчающее черты лица.

цвету лица. Правда, она практически не скрывает недостатков. Прозрачная пудра подходит только для безукоризненной кожи. Ее можно нанести толстым слоем и затем бархатной кисточкой осторожно втереть в кожу.

Визажисты выбирают цвет пудры в зависимости от формы лица. Маленькое, узкое лицо будет казаться несколько более круглым за счет светлой пудры. Широкое, плоское лицо при помощи темной пудры, нанесенной по сторонам, будет выглядеть более узким.

Если у вас воспаленная кожа с прыщами, лучше всего воспользоваться специальной ан-



100 секретов макияжа

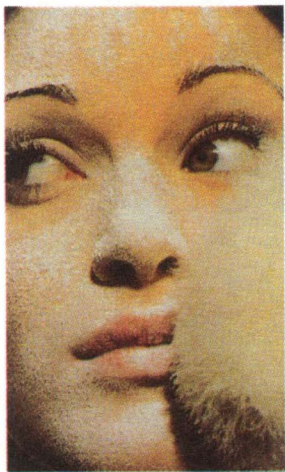


Припудривайте не только лицо, но и губы, тогда помада будет держаться на губах вдвое дольше.



100 секретов макияжа

тисептической пудрой. В ней не содержится ни жира, ни ароматических веществ, зато есть антибактериальные и противовоспалительные добавки, например сера, бизаболл и



Порошкообразной пудрой покрывайте лицо обильно, это придает чертам чудесный эффект "мягкого письма". Нанесите побольше пудры на области носа, подбородка и середины лба. Именно там находится большинство сальных желез, которые придают коже некрасивый жирный блеск.

аллантиин. Антисептическую пудру наносят ватным тампоном, который затем выбрасывают. Это гигиенично, так как на использованных кисточках или пуховках могут размножаться и распространяться микробы.

Возможно, у вас расширены кровеносные сосуды или в результате волнений на коже появляются пятна и воспаленные участки, вам поможет специальная пудра зеленого цвета (порошкообразная или компакт-пудра). Эти места нужно припудрить ею очень точно. Затем несколько раз покрыть их пудрой телесного цвета, пока не исчезнет зеленоватый оттенок.

Если ваша кожа в течение дня периодически начинает блестеть, ее можно сделать матовой с помощью компакт-пудры. Кроме того к блестящим местам можно приложить специальную бумажную салфетку, покрытую тонким слоем пудры и дезинфицирующим средством триклозан. Такая салфетка сразу же впитает излишки жира и удалит с кожи блеск. В продаже также имеется тонкая освежающая бумажная салфетка для лица, изготовленная



100 секретов макияжа

из очень длинных растительных волокон. Эта салфетка тоже прекрасно удаляет жир с кожи.

Кисточки для пудры и пуховки с течением времени склеиваются, так как они впитывают не только пудру, но и кожное сало. Поэтому раз в неделю их нужно вымыть в мягком шампуне, после чего повесить для сушки.

Советы покупательницам

Порошкообразная пудра

Преимущества: она наносится легко и обильно. Хорошо впитывается и распределяется. Делает черты лица особенно мягкими и нежными. Профессионалы называют это эффектом “мягкого письма”. В продаже имеется широкий выбор порошкообразной пудры — от прозрачной до темно-коричневой.

Недостаток: ее нельзя носить с собой в сумочке.

Компакт-пудра

Преимущества: благодаря высокому содержанию жира она чрезвычайно полезна для сухой кожи (пудра прессуется в блок вместе с жиром и связую-

щими элементами). Ее удобно носить с собой в сумочке и между делом “подправить” макияж.

Недостатки: ее невозможно нанести толстым слоем. Ею приходится припудривать участок за участком.



Зеленая пудра скроет красные точки и пятна. Однако ею нужно пользоваться осторожно. Как правило, ее наносят тонким слоем и затем покрывают слоем обычной пудры телесного цвета.



100 секретов макияжа

Терракотовая пудра

Преимущества: эту пудру называют летней, она прекрасно подходит для загорелой кожи. В нее добавлена молотая целебная грязь, которая делает коричневый оттенок более интенсивным и натуральным. Она прекрасно подходит для подчеркивания контуров лица. Ее можно использовать вместо теней для век или румян.

Недостатки: на бледной и незагоревшей коже она выглядит неестественно.



Когда вы случайно нанесли слишком много румян, "напылите" на щеки небольшое количество светлой пудры. Цвет румян станет мягче.

Мерцающая пудра

Преимущества: в ней содержатся золотистые или серебристые частички, которые при искусственном свете, а особенно при свете свечей создают на лице красивое мерцание. Пудра прекрасно смотрится и на "декольте".

Недостаток: при дневном свете этот блеск выглядит нелепо.

Зеленая пудра

Преимущества: эта пудра (порошкообразная или в виде компакт-пудры) предназначена для маскирования красных пятен, "узелков", прыщей, так как зрительно зеленый цвет нейтрализует красный.

Недостатки: ее применяют в очень ограниченных количествах и закрывают слоем пудры телесного цвета. Просвечивающий зеленый оттенок смотрится совершенно неестественно.

Антисептическая пудра

Преимущества: она идеальна для воспаленной кожи, так как содержит противовоспалительные вещества. Хорошо абсорбирует излишки жира.

Недостаток: предназначена только для воспаленной кожи.



Румяна

Если бы форма лица была безупречной, а кожа весь год покрыта нежным загаром и свежим румянцем, — тогда не понадобились бы и румяна. Однако в реальности каждая вторая женщина считает свое лицо слишком узким или слишком широким и каждая третья жалуется на бледный цвет лица. В старину на щеках “малевали” круглые красные пятна, чтобы выглядеть свежо и радостно. Теперь женщины наносят румяна на лицо более целенаправленно: не только освежают цвет кожи, но и выгодно моделируют форму лица.

20 важных рекомендаций по поводу правильного нанесения румян и моделирования с их помощью формы лица.

1. Самое главное — выбрать румяна верной консистенции. Если вы пользуетесь сухой пудрой, то румяна тоже должны быть сухими. Если вы пользуетесь только кремом или тональным кремом, то для щек возьмите крем-румяна (или румяна в виде пенки). Крем и пенка наряду с красящими пигментами содержат определенное количество жира и влаги (в виде гиалуроновой кислоты и глицерина) и особенно хорошо соединяют-



Сухие румяна наносят толстой кисточкой, причем всегда на покрытый пудрой слой тонального средства.



100 секретов макияжа



Красные треугольники показывают, где лучше всего разместить румяна: на скулах по направлению к вискам, на

кончике подбородка и на внешних участках лба.



100 секретов макияжа

ся с кремообразной основой. Сухие румяна, напротив, отлично ложатся на совершенно обезжиренную поверхность (то есть обильно напудренную кожу), иначе макияж сразу же становится «пятнистым».

2. Когда вы пользуетесь сухими румянами, покройте сначала лицо слоем обычной пудры. После этого толстой круглой кисточкой нанесите румяна. Кисточки, которые прилагаются вместе с румянами в упаковке, как правило слишком маленькие и плоские.

3. Сухие румяна наносите так: немного румян отделите от блока, остатки стряхните на верхнюю сторону ладони. После этого проведите по коже короткие штрихи. Начните с минимального количества краски, затем продолжайте наносить румяна прозрачными слоями. Тогда они выглядят естественно и не приходится стирать излишки и корректировать контуры. Если вы хотите подчеркнуть определенные участки, достаточно чуть сильнее нажать на кисточку.

4. Пользуясь крем-румянами, нанесите на кожу несколько мини-пятнышек и разотрите

их пальцами. Это самый простой способ, причем краска распределяется очень ровно. Так же наносятся румяна в виде пенки. Однако их нужно растирать более быстро. Они моментально впитываются и сохнут, а после этого уже ничего не удастся исправить.

5. При выборе подходящего оттенка румян прежде всего обратите внимание на природный цвет кожи и волос. Почти всем идет палитра бежево-розовых оттенков, они хорошо освежают цвет лица. Главное правило при выборе цвета: к светлой коже подходят более прохладные оттенки (пурпурно-розовый, розовый), к загорелой — более темные тона (цвет меди и коралловый). Кроме того визажисты рекомендуют блондинкам и брюнеткам предпочитать абрикосовые и коралловые оттенки, темноволосым женщинам — нюансы цвета ржавчины и коричневого. К рыжим волосам хорошо подходят румяна с примесью желтого или оранжевого цвета.

6. Если вы не знаете, в каком месте стоит освежить лицо румянами, выполните следующие действия: посмотрите в зеркало на свое лицо без макияжа при



100 секретов макияжа

дневном свете. Вы заметите более и менее розовые участки кожи. С помощью румян подчеркните более розовые места. Это самый простой способ, причем так макияж наверняка будет выглядеть естественно.

7. Если вы любите экспериментировать, продолжайте: середина щеки под глазом будет отправной точкой. По-



Румяна всегда нужно распределять мягко, избегая четких контуров. Лучшие всего так, чтобы румянец можно было только "предположить".

ставьте на нее кисточку с румянами и проведите черту высоко к скулам. Оттените цвет на висках и подбородке. Вы увидите, как посвежело и порозовело ваше лицо.

8. Лицо из-за тонального крема кажется более темным, чем шея? Это можно исправить с помощью "крупницы" румян, нанесенных посередине шеи.



Крем-румяна используют только на непритудренной коже. Для этого на щеку наносят круглое пятнышко и краску мягкими движениями втирают в кожу кончиками пальцев или косметической губкой.



9. Широкое, плоское лицо будет более рельефным, если вокруг него вдоль пограничных с волосами областей, висков, внешних участков щек до подбородка нанести румяна не слишком темного оттенка.

10. Круглое лицо зрительно немного удлинится, если румяна нанести "вытянутым" треугольником от висков к углам губ.

11. Если вы хотите сделать черты лица выразительнее, нанесите немного темных румян наискось под скулами. Более точно вы определите это место, если втянете щеки.

12. Острый подбородок будет казаться мягким и круглым, если его оттенить темными румянами.

13. Лоб покажется более широким, если нанести румяна наискось от бровей к пограничной с волосами области.

14. Лицо будет выглядеть не таким длинным, если румяна нанести по горизонтали на скуловые кости.

15. Когда подбородок кажется коротким, "высветлите" ямку светлыми румянами.

16. Длинный нос будет казаться более коротким, если на его кончик нанести и осторожно растереть немного темных румян.

17. Основное правило: те участки, которые оптически нужно отодвинуть на второй план, оттеняют более темным цветом (темными румянами или более темной пудрой). Участки, которые нужно подчеркнуть или выделить, делают более светлыми (с помощью светлых румян, светлой или мерцающей пудры).



Можно просто взять красный контурный карандаш для губ, нанести на щеки спиралевидные линии и пальцами мягко их растереть.



18. Макияж будет смотреться особенно мягким и натуральным, если лицо еще раз покрыть очень тонким слоем пудры. Таким образом можно скрыть и слишком яркий румянец.

19. Если вы летом сильно загорели, то вместо румян можете воспользоваться терракотовой пудрой. Порошкообразная целебная грязь придаст коже свежесть, сделает оттенок ровным и подчеркнет контуры лица не хуже, чем темные румяна.

20. Светлые румяна с добавлением блестящих и перламутровых частичек при искусственном освещении выглядят великолепно. Их наносят в большом количестве, особенно для вечера при свечах. Эти эффектные румяна делают кожу мерцающей. Завораживающе и соблазнительно смотрятся на накрашенных губах золотые румяна. Однако днем лучше пользоваться матовыми румянами, которые выглядят более естественно.

Советы покупательницам

Сухие румяна

Преимущества: их легко наносить любыми дозами, они

прекрасно подходят для моделирования формы лица. С их помощью можно добиться любого оттенка макияжа — от очень нежного до яркого.

Недостаток: их можно наносить только на уже припудренную кожу, иначе макияж кажется пятнистым.

Крем-румяна

Преимущества: крем-румяна содержат жир и влагу, поэтому они хороши для сухой кожи. Они выглядят естественно и быстро наносятся, то есть экономят время.

Недостатки: подходят только для неприпудренной кожи. Вследствие кремообразной консистенции они быстро стираются.

Румяна в виде пенки

Преимущество: пенка легко соединяется с кожей и долго держится.

Недостатки: обусловлены консистенцией. Пенку трудно правильно дозировать, ее можно растереть только пока она влажная. Ошибку невозможно исправить. Пенку применяют на неприпудренной коже.



Глаза

Давайте задумаемся: как много в жизни начинается с глаз: первый взгляд, первая улыбка, первый контакт между людьми. Для восьмидесяти процентов всех женщин и семидесяти пяти процентов всех мужчин глаза — объект внимания на лице. Глаза выдают наш возраст, образ жизни и внутренний мир. Они отражают нашу личность. Они светятся, сияют и блестят от радости. Во время стрессов, усталости, скуки наши глаза тускнеют и гаснут.

Тени и карандаш для век

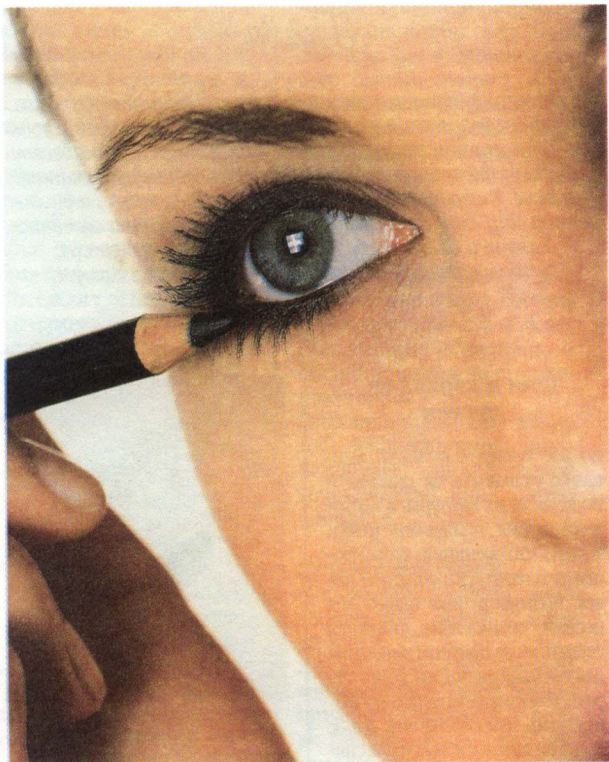
Во все культурные эпохи женщины ухаживали за глазами и подводили их контуры. В настоящее время психологи утверждают, что женщина, пользующаяся тенями и карандашом для век, подводкой или тушью для ресниц, сознательно старается сделать глаза центром внимания для окружающих. Она хочет играть, возбуждать интерес, провоцировать или соблазнять. Далее вы узнаете, как сделать глаза сияющими, скрыть покраснение воспаленных глаз, зрительно увеличить маленькие глаза и что нужно сделать, чтобы карандаш и тени дольше держались на веках, а тушь не пачкалась.



Ресницы подкрашивают тушью только от начала к кончикам. Накрасив первый раз, немного подождите, затем нанесите второй слой.



100 секретов макияжа

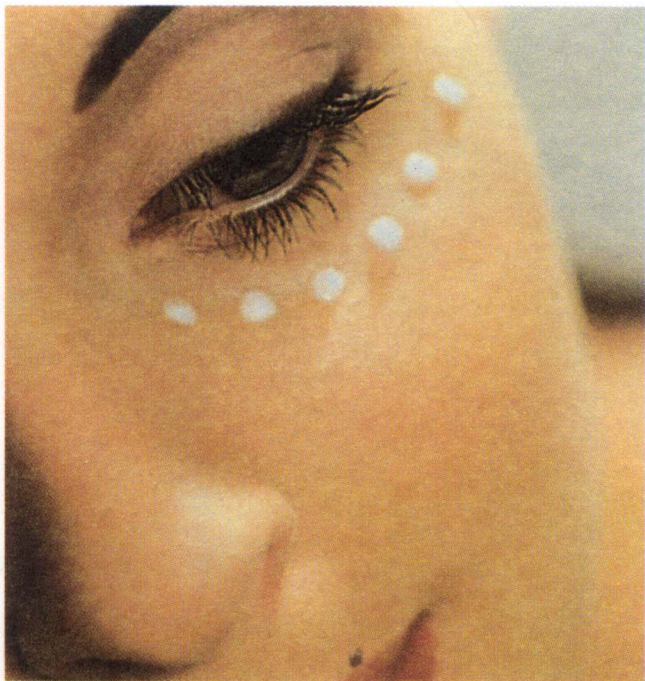


Темная линия по внутренней стороне нижнего века подчеркивает контуры глаз и делает взгляд более выразительным.

Фото справа: после очищения лица вокруг глаз нанесите крохотными горошинками крем для век. Дайте ему полностью впитаться и только после этого делайте макияж.



100 секретов макияжа



Мы приводим 9 важных советов, поэтапно описывающих, как правильно накрасить глаза. Как разрешить проблемы с макияжем глаз. Как подчеркнуть красоту глаз, ресниц и бровей.

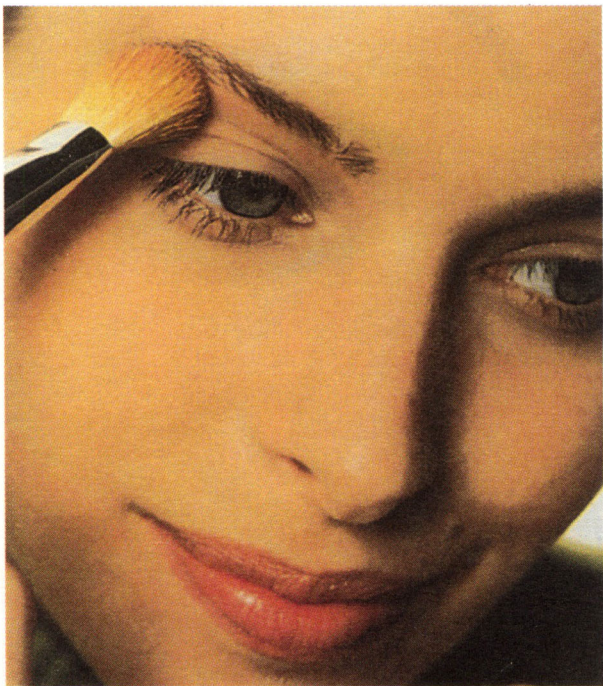
1. На веко или вокруг глаз нанесите немного крема или геля для век и мягкими похлопы-

вающими движениями вотрите их в кожу. Подождите минуты три, пока они не впитаются. Остатки крема удалите бумажной салфеткой.

2. Если у вас покраснели веки, покройте кожу вокруг глаз вашим обычным тональным средством. Не наносите на эти чувствительные участки спе-



100 секретов макияжа



Чтобы тени для век держались более долго, сначала все веко покройте порошкообразной пудрой телесного цвета.

Фото справа: перед тем как накрасить ресницы тушью, загните их вверх с помощью щипчиков.



100 секретов макияжа



циальную косметику для воспаленной кожи. В нее входят добавки, которые пересушивают кожу вокруг глаз. Еще один совет: для нанесения тонального средства пользуйтесь не косметической губкой или аппликатором, а просто пальцами. Так тональное средство

распределится более равномерно.

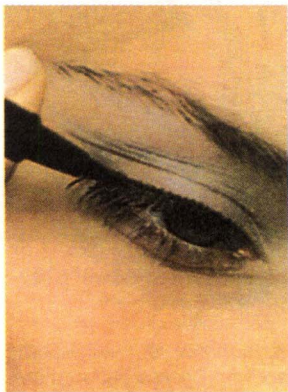
3. Закройте глаз и покройте все веко, бровь и ресницы слоем порошкообразной прозрачной пудры. На сухих и обезжиренных веках тени продержатся вдвое дольше. Ес-



100 секретов макияжа

ли вы не припудрите веко, пигменты теней под воздействием тепла кожи растворятся в смеси из крема и кожного сала и тени будут стираться.

4. Теперь вы можете взять карандаш или подводку для век. Проведите тонкую линию карандашом по верхнему краю века и мягко разотрите ее ватным аппликатором. Или возьмите подводку для век. Подводкой проводите линию вплотную к корням ресниц — красивую и тонкую. Начинайте от внутреннего угла глаза и



Проводя карандашом линию, веко лучше всего немного оттянуть пальцем.

ведите к внешнему. Посередине века линия может быть чуть толще. Если вы не уверены в правильном выборе цвета подводки, попробуйте подводку на нюанс темнее теней для век, но в тон к ним. Это будет выглядеть очень привлекательно. Красивого эффекта можно добиться при сочетании подводки для век и цветной туши для ресниц. Но в этом случае лучше отказаться от теней.

5. Тени на веки наносите ровным слоем. Не набирайте сразу много краски, макияж будет выглядеть грубо и нелепо. Лучше начните с легкого оттенка, а затем постепенно увеличивайте его интенсивность.

6. После этого веко немного припудрите, это способствует долговечности теней и предотвращает “оседание” краски в складке века.

7. Если у вас прямые ресницы, осторожно загните их вверх с помощью щипчиков. Важно не приставлять их слишком близко к корням ресниц, иначе окрашенные ресницы испачкают веки.

8. Теперь приступайте к окраске ресниц тушью. Лучше все-



100 секретов макияжа

го нарисовать их в два приема. После первого дайте туши высохнуть (примерно в течение 2 минут).

9. У вас близко посаженные к переносице глаза? Нанесите белым, мягким карандашом для век или мерцающей пудрой маленькие точки вокруг внутреннего угла глаза. Затем мягкими похлопывающими движениями вотрите в кожу, чтобы не осталось заметных контуров. Уголки глаз станут светлее и глаза оптически “раздвинутся”. Этот эффект можно сделать более сильным, если внешние уголки глаз оттенить темным карандашом для век и эти линии немного растушевать.

Индивидуальные советы по макияжу глаз

Выпуклые глаза

Это впечатление можно исправить. Тонким черным карандашом для век или очень тонкой подводкой подчеркните контуры глаз. Не пользуйтесь светлыми или блестящими тенями для век. Лучше взять матовые, темные оттенки и немного растушевать их по на-

правлению наружу. Желательно отказаться от туши для ресниц.

“Нависшие” веки

Их довольно легко скрыть. Главное — подчеркнуть контуры глаз по внутренним краям нижних век. Для этого белым карандашом проведите по внутренней части нижнего века тонкую линию, а по внешней части нижнего века — темную. Нижнюю линию немного растушуйте порошковым аппликатором. Затем нанесите тени для век: более светлого оттенка в области внутренних уголков глаз и на подвижное веко и более темного матового — туда, где веко “нависло”. Верхние ресницы щипчиками загните вверх, затем все ресницы покройте толстым слоем туши.

Запавшие глаза

Придайте векам светлый, блестящий оттенок. Участки между складкой века и бровями оттените цветными тенями.

Круглые глаза

Если вы хотите придать им овальную форму, нанесите на веки темные тени, затем с боков над складкой века оттените наружу наискось вверх.



Маленькие глаза

Их можно увеличить с помощью нескольких способов. Сначала проведите линию белым карандашом для век на внутренней стороне нижнего века. Визажисты утверждают, что этот прием "открывает" взгляд. Откажитесь от темного карандаша или подводки — они слишком выделяют контуры глаз и глаза будут казаться еще меньше. Тени для век выберите нежных оттенков меди или коричневого цвета. Эти тона в незначительной степени отличаются от природного цвета кожи. Наносите их толстым слоем, заходите за складку века. В результате глаза будут казаться более глубокими и выразительными. Нанесите немного белых теней для век под брови и сильно растушуйте их к концу ресниц. Ресницы покрасьте черной или темно-коричневой тушью, но только не цветной.

Большие глаза

Как правило, они выглядят очень красиво, и их обладательницы имеют больше возможностей для экспериментов с красками и оттенками. Попробуйте сделать

следующее: сначала покрасьте веко светлой, затем темной (серой или серо-синей) пудрой для век. При этом сначала проведите по верхнему краю века (вдоль складки), затем вокруг внешних уголков глаз и в обратном направлении по краю века почти до внутреннего уголка глаза. На свободные участки между краями ресниц и складкой века нанесите вторую краску (например, яркий иссиня-черный цвет) и мягко растушуйте эти краски ватным аппликатором, стирая границы между ними. Нижнее веко немного оттените и затем сильно покрасьте ресницы тушью.

Вы не знаете, какие тени для век вам больше подходят

Тогда просто выберите тени под цвет вашей радужной оболочки. Синий или лиловый оттенок для синих глаз, коричневый, бежевый или бронзовый — для карих. Так вы никогда не ошибетесь. Если у вас радужная оболочка с крапинками, например голубые глаза с зеленоватыми крапинками, — возьмите нежный зеленый оттенок. Это выглядит интересно и заметно освежит взгляд.



100 секретов макияжа



Белая линия сделает взгляд открытым, глаза заставит засиять и скроет покрасневшую конъюнктиву.

Фото внизу: для увеличения глаз проведите линию белым карандашом по внутренней стороне нижнего века, а темным карандашом — по внешней стороне нижнего века.





100 секретов макияжа



Если вы нанесете белые тени для век под бровями, глаза тоже покажутся больше.



100 секретов макияжа



Сухие тени для век лучше всего нанести непосредственно пальцем. Но чтобы оттенить краску, вам понадо-

бится аппликатор или кисточка.



100 секретов макияжа

Вы хотите купить новые тени для век

Недостаточно, если вы посмотрите на тени только в упаковке. Обязательно протестируйте их на собственных веках. Любые тени будут выглядеть на ваших веках иначе, чем на другой женщине. Для проверки лучше захватить чистый поролоновый аппликатор из дома, можно взять и ватку, намотанную на спичку.

Промокните веки бумажной салфеткой и нанесите на каждое разные оттенки теней. Так их будет легче сравнить.

Если у вас красивая загорелая кожа

Попробуйте тени коричневого цвета, цвета желтой охры или оливкового с нежным золотистым блеском. Такие тени превосходно подчеркнут цвет загара и будут сочетаться с любым цветом глаз.

Темные глаза

Для них можно воспользоваться тенями контрастного цвета. Попробуйте на веках лиловые тени — они выглядят очень эффектно. Нанесите тени от середины века до внешнего уголка глаза, затем разотрите вверх до брови.

Тени растушевывайте только по направлению вверх и никогда — вниз. Это выглядит слишком мрачно. Посередине века нанесите немного золотой пудры. Она придаст темным глазам особо яркий блеск. Затем покрасьте ресницы толстым слоем туши черного или темно-коричневого цвета.

Очень светлые глаза

Откажитесь от темных линий и ярких красок. Вместо подводки попробуйте более нежный вариант: синим карандашом для век начертите на внешней стороне ладони несколько линий и наберите с них краску на тонкую, скошенную с одного бока кисточку. Нанесите ею маленькие точки вокруг глаз и легко разотрите краску. Затем более широкой, мягкой кисточкой проведите вокруг века под бровями. Ресницы дважды покрасьте коричневой тушью.

Синие глаза

Их лучше всего подчеркнуть теплым коричневым или медным оттенком. Попробуйте обвести весь глаз тенями цвета корицы, а ресницы дважды покрасить коричневой тушью.



100 секретов макияжа

В таком обрамлении белок станет ярким, а цвет радужной оболочки — более интенсивным.

Макияж глаз получился слишком ярким

Пожалуйста, не спешите стирать и подтирать, лучше толстой кисточкой наберите прозрачной пудры, стряхните на тыльную сторону ладони излишки, а затем кисточкой проведите по каждому веку. Это сделает краски более приглушенными, мягкими и расплывчатыми.

Вы хотите ярко накрасить веки

Тогда сначала все веко покройте светло-коричневыми тенями. На них разноцветные тени распределятся лучше и равномернее и покажутся более яркими.

Тени для век не держатся долго

Причиной этого могут быть остатки крема или жира на веках. В обоих случаях краска легко стирается. Она будет держаться более прочно, если промокнуть веки салфеткой, припудрить и только после этого нанести тени для век. Учтите, что кремообраз-

ные тени для век никогда не держатся долго, сухие тени более стойкие, но самые прочные — жидкие тени для век. Есть еще один важный нюанс: перед нанесением сухих теней нужно увлажнить аппликатор или кисточку. Краска будет более интенсивной и стойкой.

На веках глубокие складки

Перед макияжем нанесите на веки специальный фиксатор для век, а на него уже наложите тени. Таким образом тени лучше зафиксируются и не будут оседать в складках. Не пользуйтесь переливающимися и светящимися тенями, они подчеркнут глубину складок век.

Глаза выглядят уставшими и покрасневшими

В таких случаях косметологи не рекомендуют красить их слишком сильно. Посередине века нанесите немного золотой пудры, по внутренней стороне нижнего века проведите линию белым карандашом — этого будет достаточно. Таким образом можно маскировать покрасневшую конъюнктиву и сделать взгляд более ясным.



Вам хочется изменить цвет глаз

Это можно сделать с помощью цветных контактных линз. Зеленые, синие или коричневые тонированные линзы сделают природный цвет глаз более ярким. Из водянисто-голубых глаз вы можете сделать глаза цвета синей стали, а из нежно-зеленых — нефритовые. Вы будете нормально видеть, так как линзы в области зрачков остаются прозрачными. С помощью так называемых непрозрачных линз цвет глаз можно изменить радикально, например из голубых глаз сделать карие или из серых — зеленые.

Как провести на веке красивую линию

Эта линия должна повторять природный контур глаза. Линию чертите непосредственно у корней ресниц — красивую, узкую, от внутреннего уголка глаза к наружному. Посередине века линия вполне может быть немного толще. Важно учитывать, что при нависших уголках глаз конец этой линии обязательно нужно “стрелкой” закрутить” вверх, иначе взгляд будет слишком печальным. Коли у вас близко посаженные глаза,

начните линию не в уголке глаза, а посередине верхнего века. Линии лучше проводить подводкой или карандашом для век. Карандашный контур будет несколько более мягким и скромным. Кроме того, карандаш можно растушевывать и мягко перенести в тени для век. Карандаш или подводку можно взять любого цвета. Карандаши выпускаются широкого спектра оттенков: от белого и лилово-красного до черного. Подводка для век потребует скорее для красивых “голливудских стрелок”. Такие линии должны быть черными, более толстыми и заканчиваться “хвостиком” в уголке глаза, кроме того ее не дополняют тенями для век. Еще один совет: линия, проведенная карандашом на внутренней стороне нижнего века, сделает взгляд выразительнее и интереснее. Однако глаза будут казаться немного меньше.

Если проведенная линия оказалась слишком толстой

Тогда еще раз пройдитесь по ней аппликатором с ваткой. Эту линию можно дополнительно подвести сухими тенями для век того же тона. Тогда



100 секретов макияжа



*При нависших веках кончик
линии обязательно загните
вверх, иначе ваш взгляд будет
слишком печальным.*



100 секретов макияжа

она будет выглядеть красивой и мягкой. Кроме того, такая линия дольше сохранится.

Если карандаш для век стал слишком твердым

Попробуйте нажать на него посильнее. Если вам это неприятно — например, у вас

чувствительная кожа в области глаз, тогда на полчаса положите карандаш на отопительный прибор или в другое очень теплое место. Как правило, его стержень становится значительно мягче и краска наносится без труда.



Ресницы

Густота и длина ресниц передается по наследству. Здесь вы ничего не сможете изменить. Цвет ресниц зависит от пигмента меланина, который находится в волокнах тканей.

Цвет ресниц в течение всей жизни остается неизменным.

Для любителей точных сведений: на верхнем веке обычно растет около 150 ресничек, на нижнем — наполовину меньше — примерно 70 или 80. Здоровые ресницы на верхнем веке длиной около 10 миллиметров, на нижнем — от 6 до 8 миллиметров. Если у вас ресниц меньше и они короче, не стоит огорчаться. Удлинить ресницы или сделать их более густыми — одна из самых легких косметических задач.

С ней успешно справляется тушь для ресниц. Тушь состоит из воска, масла, смолы и красителя, каждую ресничку она обволакивает краской и защитной пленкой. Даже самая дешевая тушь для ресниц содержит много питательных добавок, например пшеничные протеины.



Подчеркнуть глаза можно самым простым способом: вместо теней для век возьмите только карандаш или мягкую

подводку. Проведя линии по верхнему веку, разотрите их ватным аппликатором.



100 секретов макияжа



Чтобы разъединить “свеже-
накрашенные” ресницы, вам
потребуется маленькая спи-

ралевидная щеточка или гре-
бешок для ресниц.



Как правильно накрасить ресницы

1. Ресницы красят всегда от корней к кончикам, сначала по внешнему краю, затем по внутреннему.

Когда вы красите верхние ресницы, смотрите в зеркало, приподняв подбородок; перейдя к нижним ресницам — опустите голову.

Если вам все же неудобно красить ресницы, возможно, в этом виноваты щеточки. Купите тушь для ресниц с двумя специальными щеточками. Большой по размеру красят верхние ресницы, меньшей — нижние и в уголках глаз. Очень просто красить ресницы щеточками в форме бруска. Расположенные таким образом щетинки каждую ресничку окрасят отдельно и обязательно их разведут.

2. Визажисты рекомендуют красить ресницы тушью по меньшей мере в два приема. Чем длиннее и гуще ресницы, тем более живым и выразительным кажется взгляд. Между отдельными этапами окрашивания ресниц тушью подождите, пока она полностью высохнет (2–3 минуты). Если

вы покроете ресницы тушью во второй раз слишком рано, они склеются.

3. Перед нанесением тщательно снимите с щеточки излишки туши о края пенала. Иначе вам будет трудно окрасить ресницы ровно. На самые тонкие реснички на каждом этапе нужно наносить совсем небольшое количество краски. Излишки туши склеются и смажутся с ресниц. Предварительно можно промокнуть щеточку с тушью салфеткой.

4. Вероятно, немного туши попало с ресниц на кожу — особенно часто это случается, когда вы красите нижние ресницы — быстро сотрите тушь ваткой. Для этого ее нужно увлажнить и сразу же промокнуть пятнышко туши.

5. У вас очень светлые ресницы? Тогда тщательно наносите тушь по всей длине от корней до кончиков. Одни только темные кончики смотрятся довольно странно. При желании такие ресницы можно окрасить несмываемой тушью. Если у вас недостаточно опыта, ресницы при окрашивании могут склеить-



100 секретов макияжа

ся. Тогда нужно действовать очень быстро. Пока тушь еще влажная, их легко расчесать специальным гребешком или спиралевидной щеточкой. Щеточку нужно приставить снизу к корням ресниц и немного повернуть.

6. Когда тушь постоянно осыпается, возможно, в этом повинны ваши дурные привычки — например, вы часто трете глаза. Однако, может быть, ресницы не были в достаточной степени обезжирены перед окрашиванием. Проследите, чтобы крем полностью впитался. Только тогда ресницы можно красить тушью. На жирной основе тушь не держится. Попробуйте осторожно промокнуть ресницы бумажной салфеткой, а после этого припудрить их порошкообразной пудрой. Пленка пудры будет вместе с ресницами покрыта тушью и тонкие реснички станут толще и объемнее.

7. Возможно, вы носите контактные линзы. Вставьте сначала их, а затем покрывайте тушью ресницы. Во-первых, так вы будете лучше видеть. Во-вторых, тушь не смажется и не попадет под линзы, когда вы будете их вставлять.

8. Тушь для ресниц сейчас продается любого оттенка — от мягкого до яркого. Если вы не уверены, что цветная тушь вам пойдет, накрасьте ресницы тушью черного цвета. Затем покройте цветной тушью только кончики. Это смотрится интересно, но скромно. Причем так вы сможете привыкнуть к новым краскам на ресницах и протестировать их.

9. Сухие ресницы смажьте специальным питательным кремом для ресниц, за ночь они вновь станут упругими. Идеальны продукты с касторовым экстрактом и стимулирующим рост ресниц витамином В5. Немного крема наносят на верхнее веко вечером после удаления макияжа. Затем закрывают глаза и осторожно распределяют его сверху вниз по всей длине ресниц.

10. Если у вас ломаются ресницы, на некоторое время поместите цветную тушь на бесцветную, которая “снабдит” ресницы питательными веществами, например кератином и маслом авокадо. Бесцветная тушь делает ресницы более блестящими, обволакивает их



100 секретов макияжа



Нижние ресницы легче окрасить тушью, если немного опустить голову.



100 секретов макияжа



Отдельные искусственные пучки ресничек приклеивают специальным клеем между собственными ресницами.



100 секретов макияжа

защитной пленкой и укрепляет. Ее можно нанести утром вместо цветной. Причем ее обязательно удалять вечером. Оставьте ее на ресницах в течение всей ночи.

11. Если вы не переносите тушь или не можете постоянно красить ресницы, их можно покрыть несмываемой тушью. Это делают дома, в косметическом кабинете или в парикмахерской. Если вы хотите самостоятельно окрасить несмываемой тушью ресницы, наносите краску на края ресниц очень толстым слоем, но следите, чтобы она ни в коем случае не попала в глаза. Пока краска впитывается, глаза должны быть закрыты. Обратившись к профессионалам, вы потратите немного больше денег, однако тушь продержится на ресницах вдвое дольше — по меньшей мере в течение четырех недель. Косметологи используют тушь, содержащую перекись водорода и поэтому более стойкую. При длинных ресницах по-

кройте этой тушью только верхние ресницы, чтобы нижние, вследствие натурального изгиба, не доминировали. При нависших веках, тоже следует подкрашивать тушью только верхние ресницы, чтобы зрительно “открыть” взгляд.

12. У вас очень редкие ресницы? С помощью маленьких пучков искусственных ресниц, которые прикрепляются непосредственно к корням ресниц, можно создать впечатление их густоты. Если вы будете делать это в косметическом кабинете, искусственные реснички могут продержаться от трех до пяти недель. Их подкрашивают тушью вместе с натуральными ресницами и наверняка никто не заметит разницы.

Объемная тушь также сделает ресницы более густыми. Накарасьте ею ресницы один раз, они увеличатся в объеме на 50 процентов по сравнению с ненакрашенными. Если накарасьте во второй — они станут толще вдвое.



100 секретов макияжа



Когда брови слишком светлые или слишком редкие, их можно зрительно сделать более густыми с помощью пудры для бровей. Она «вчесывается» по направлению роста волосков.



Брови

Может быть, вы помните, что в двадцатые годы последним криком моды были тонкие как ниточка брови? В шестидесятые годы они стали густыми. Мода восьмидесятых требовала изысканного и мягкого изгиба. Теперь в моду вновь вошли более густые брови, однако обязательно красивой формы. Визажисты считают, что брови — довольно значительная часть лица. Если они слишком тонкие или густые, то выглядят ненатурально, а лицо теряет правильные пропорции.

Ухоженные и красивые брови, подходящие к форме вашего лица

1. Идеальную длину бровей для своего типа лица можно установить с помощью двух карандашей. Конец карандаша приставляют к внешней стороне ноздри, а другой его конец прикладывают к лицу через внешний угол глаза. Другой карандаш от той же точки прикладывают к лицу через внутренний угол глаза вверх. Там, где оба карандаша коснутся брови, будут идеальные начальная и конечная ее точки. Волоски, которые растут вне этой дуги, следует выщипать.

2. Если у вас редкие брови, им можно добавить густоты с по-

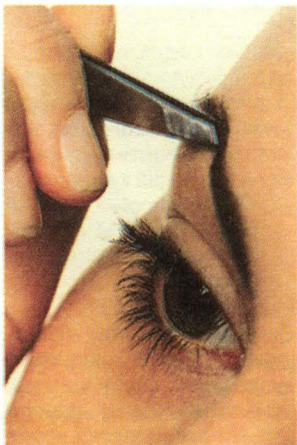
мощью специальной пудры для бровей. Она продается различных оттенков, которые можно смешивать до тех пор, пока не получится цвет, наиболее подходящий к натуральному. Пудру наносят кисточкой, скошенной с одной стороны. Пудра зрительно сделает брови более густыми.

3. Большую густоту бровям можно придать с помощью остро отточенного не очень темного карандаша для бровей. Им прочерчивают короткие тонкие штрихи между отдельными волосками. Но ни в коем случае не непрерывную линию! После этого причешите брови щеточкой по форме. Кроме этого можно взять не до конца использованную



тушь для ресниц (лучше всего коричневого цвета) и щеточкой очень мягко, без нажима, провести по бровям. Это придаст им больший объем и несколько более интенсивный цвет.

4. Непослушные, торчащие во все стороны, “кустистые”, “мохнатые” брови выглядят просто некрасиво. Лучше все-



Раз в неделю нужно выщипывать лишние, отрастающие волоски бровей. Делают это в том направлении, в котором они растут.

го их “укротить” с помощью специального геля для бровей, который похож на бесцветную тушь для ресниц. Гель втирают гребешком или щеточкой по направлению роста бровей. Кроме этого мягкую зубную щетку можно сбрызнуть лаком для волос и причесать ею брови.

5. Слишком темные, густые брови смотрятся довольно грубо и могут “подавлять” лицо. Нужно удалить каждый третий или четвертый волосок, а затем расчесать брови щеточкой с добавлением светлой пудры для бровей.

6. Если на переносице растут отдельные волоски, их тоже обязательно следует выщипать. Волоски в этом месте смотрятся неряшливо и неухоженно. Они мешают наносить косметику и придают лицу суровое выражение. Особенно некрасиво они выглядят, если у вас близко посаженные глаза. Визажисты рекомендуют каждый, даже самый тонкий волосок, выросший между веком и бровью, аккуратно выщипывать. На чистую и гладкую кожу лучше ложится и растушевывается макияж глаз. Кроме то-



100 секретов макияжа

го ваш взгляд сразу станет более дружелюбным и открытым.

7. Выщипывать брови — не самая приятная процедура. Если вы боитесь боли, то, во-первых, лучше всего заняться этим примерно в 14 часов, когда болевая чувствительность самая низкая. Во-вторых, эти участки кожи можно отчасти обезболить с помощью холода, примерно в течение минуты подержав на бровях кусочек льда. При выщипывании кожу немного растяните между пальцами, а после этого тяни-

те волосок в том направлении, в котором он растет.

8. Для выщипывания бровей достаточно обычного пинцета, однако важно, чтобы он очень точно и плотно “закрывался”. Тогда вам будет легче прихватывать волоски и правильно рассчитывать “усилие”.

9. Если у вас ловкие пальцы, вы вполне сможете справиться с полуавтоматическим пинцетом для выщипывания бровей. Надо будет потренироваться, и дело пойдет значительно быстрее.



С помощью остро отточенного карандаша для бровей можно нарисовать тонкие корот-

кие штрихи между собственными волосками. Брови будут выглядеть более густыми.



100 секретов макияжа

10. Если у вас очень светлые брови или их почти совсем нет, их можно имитировать с помощью татуировки. Татуировка проводится в настоящее время с помощью растительных пигментов и при местной

анестезии. Тем не менее это болезненная процедура. Причем каждые два года татуировку придется обновлять, так как с течением времени она блекнет.



Губы

Женщина с безукоризненно накрашенными губами смотрится интереснее, увереннее и компетентнее. Почти каждая женщина носит в сумочке губную помаду. Каждая вторая пользуется ею ежедневно. Однако только каждая четвертая уверена в том, что нашла для себя подходящий цвет. Эксперты считают, что при выборе губной помады нельзя ориентироваться на моду. Намного важнее подобрать цвет, который подходил бы природному колориту. При выборе необходимо учитывать также форму и размер губ.

Подходящий цвет губной помады

Раньше к каждому модному ансамблю предлагали свою губную помаду — для большинства женщин это был плохой совет. Они красились помадой неподходящего цвета и приходили к выводу, что лучше бы им вообще отказаться от нее. Психологи считают, что подходящая природному колориту женщины помада в большинстве случаев делает ее более уверенной в себе и оптимистичной. Визажисты советуют при выборе губной помады ориентироваться на свой природный колорит: на натуральный цвет кожи и волос, на форму губ и лица. Учтите, что поменяв цвет волос, вы долж-

ны будете подобрать помаду, гармонирующую с вашим новым обликом.

Выбор губной помады

Если ваша кожа нежная и светлая, похожая на цвет слоновой кости

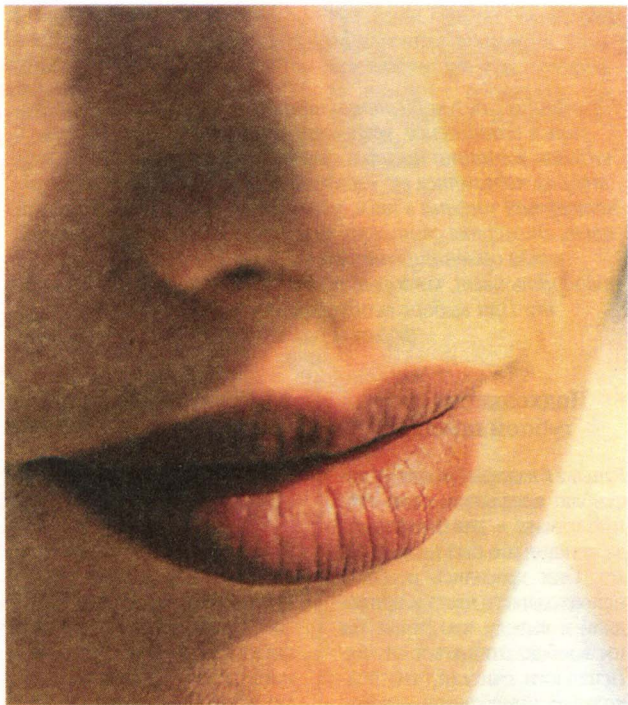
Тогда вам подойдут оттенки фиолетового цвета или красного цвета с нюансом желтого. Но если у вас светлая кожа и вы блондинка, лучше попробуйте помаду цвета лососины или нежно-розового цвета.

Ваша кожа оливкового оттенка

Тогда вам лучше выбрать губную помаду красно-коричневого оттенка. Она особенно хорошо гармонирует с рыжева-



100 секретов макияжа

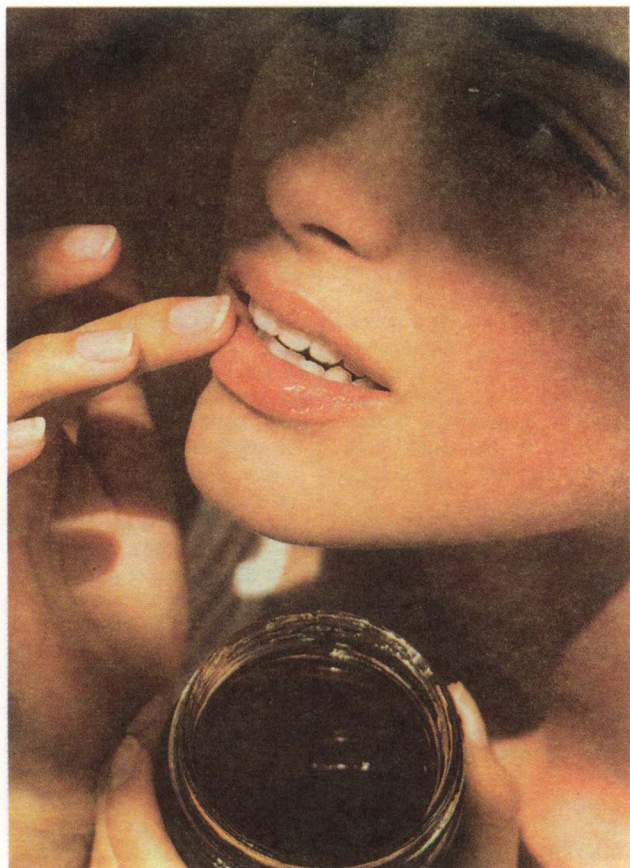


Безукоризненно покрашенные губы сделают женщину более привлекательной и уверенной в себе.

Фото справа: в меде содержатся биологически активные вещества, которые ухаживают за кожей, питают ее и делают более гладкой. Если ваши губы часто бывают шершавыми, ежедневно наносите на них и мягко втирайте каплю меда.



100 секретов макияжа





100 секретов макияжа

тыми волосами. Если у вас светло-пепельные волосы, остановитесь на помаде приглушенно-матового розового цвета.

Цвет вашей кожи золотисто-бежевый или она от природы производит впечатление загоревшей

Обратитесь к чистому кораллово- или томатно-красному цвету. Ваш оттенок кожи наверняка будет гармонировать и с ярко-оранжевой губной помадой, при условии, что кожа коричневого или красно-коричневого оттенка. Если вы блондинка, вам лучше выбрать оранжевую помаду.

Рот маленький

Зрительно его можно увеличить с помощью блестящей помады цвета лосося или розового дерена. Пользуйтесь блеском для губ, он всегда делает губы более полными.

Рот кажется большим

Тогда выбирайте помаду более темного коричневого оттенка.

Лицо круглое

Выбирайте матовый, не слишком интенсивный цвет и не очень часто пользуйтесь контурным карандашом.

Лицо кажется слишком узким

Скорее всего вам подойдут интенсивные цвета, слегка мерцающие или блестящие. Подчеркните контурным карандашом изгибы губ, конечно, не чрезмерно.

Ваша губная помада постоянно пачкается? Долго не держится? Или губы от нее сильно сохнут? Та или иная проблема “действует на нервы” многим женщинам. При этом накрасить правильно губы совсем просто, если вы знаете и умеете применять несколько хороших рекомендаций. Мы попросили профессионалов “выдать” нам несколько секретов. На этой странице вы найдете сначала важные советы в качестве введения, а затем мы подробно опишем каждый этап нанесения на губы помады. В заключение мы дадим вам несколько дополнительных советов по устранению небольших изъянов и эффективному применению губной помады.

Нанесите тональный крем или средство, которым вы пользуетесь, на губы и контуры губ. Осторожно снимите излишки, подсушите. После этого губная



100 секретов макияжа



Чем ярче цвет помады, тем аккуратнее нужно красить ею губы. Если цвет помады очень яркий, макияж глаз сде-

лайте более сдержанным. Если вы подчеркиваете глаза, губы накрасьте неброской помадой.



100 секретов макияжа

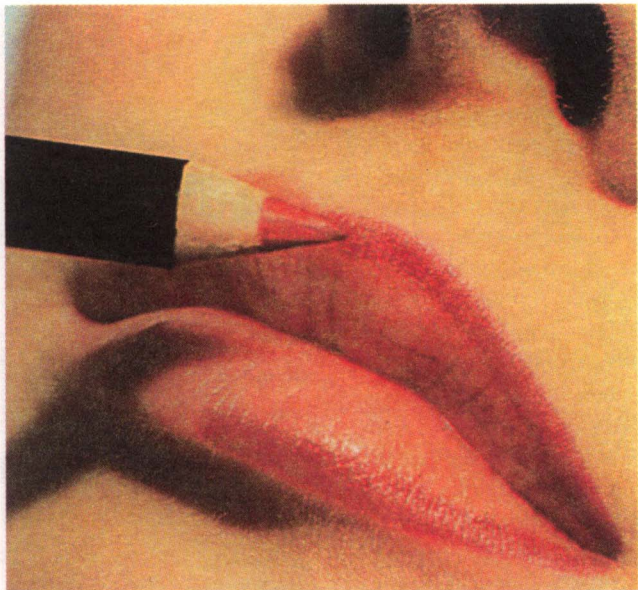


Прежде чем красить губы, нанесите на них увлажняющий бальзам, который выравнивает кожу и делает ее более упругой.

Фото справа: контурным карандашом точно проводите линию по внешнему контуру губ. После этого поверхность губ можно окрасить губной помадой того же оттенка.



100 секретов макияжа



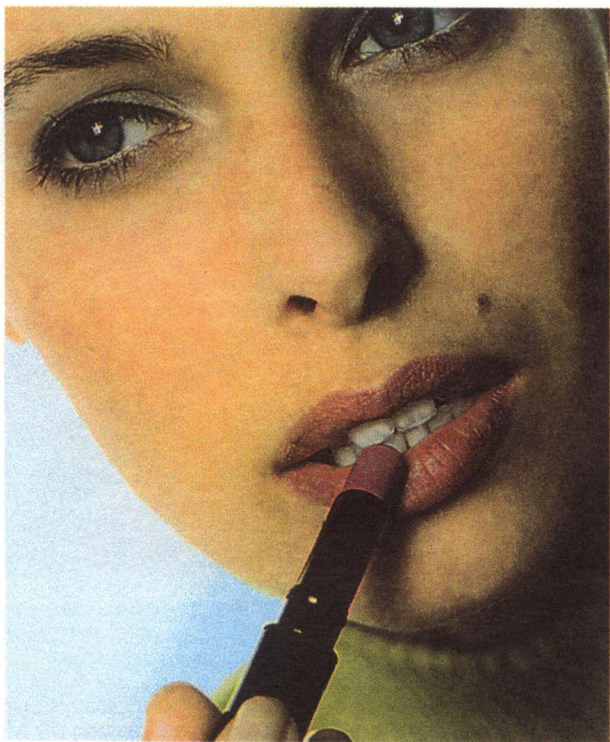
помада будет держаться вдвое дольше.

Важен для губ и контурный карандаш. Он всегда должен быть того же цвета, что губная помада, максимум — на нюанс светлее или темнее. Для чего он нужен? Во-первых, он подчеркивает и немного корректирует контуры губ. На полных губах очерчивают цветной контур по внутреннему краю собственного контура

губ, на узких губах — по внешнему. Кроме того, контурный карандаш не дает губной помаде смазаться или выйти за контуры губ. Использование контурного карандаша для губ рекомендуется пожилым женщинам. У них вокруг губ образуются маленькие морщинки, в которых оседают частички краски макияжа. Если вы не умеете пользоваться контурным карандашом, начинайте проводить линию посередине



100 секретов макияжа



верхней губы и медленно ведите ее к уголку. Однако линию по нижней губе нужно будет вычертить за один прием. Вы ошиблись? Пожалуйста, не пытайтесь исправить линию, она станет от этого неаккурат-

ной и некрасивой. Лучше сотрите ее, покройте губы тональным средством и еще раз проведите контуры. Линия кажется слишком четкой? Тогда разотрите ее ватным аппликатором внутрь губ.



100 секретов макияжа



Фото слева: губная помада со скошенным на конце стержнем небольшого диаметра. Ею можно точно "подрисовать" узкие губы.

К накрашенным губам обязательно прикоснитесь бумажным полотенцем, чтобы снять излишки помады.



100 секретов макияжа

Теперь покройте помадой всю площадь губ. Профессионалы для этого пользуются кисточками для губ, набирая на них немного краски с помады и прикладывая ее к губам. Преимущество этого способа: кисточка настолько тонкая, что ею можно накрашивать губы очень аккуратно, а также можно точно дозировать краску. Кроме того вы не будете напрасно расходовать помаду. С помощью кисточки



Блеск для губ наносится поверх обычной помады или вместо нее. Он делает губы очень блестящими.

вы сможете использовать любимую губную помаду без остатка.

Может быть вы предпочитаете красить губы из пенала. Тогда наносите краску плотным слоем. Сейчас в продаже появилась губная помада маленького диаметра, с обеих сторон скошенная на разный размер. Стороной с маленьким скосом окрашивают мелкие участки губ и рисуют контуры, стороной с более скошенным участком заполняют остальную поверхность губ.

Теперь прикоснитесь к полураскрытым губам бумажной салфеткой. Ни в коем случае не сдвигайте ее с места! Излишки помады останутся на салфетке.

Теперь вам нужно накрашивать губы вторым слоем помады. Нанесите на губы еще один толстый слой краски. После этого цвет губ станет более интенсивным, а помада будет дольше держаться.

Если вам нравится, когда губы блестят, на накрашенные помадой губы можно нанести еще немного блеска. При этом учтите, что под этим до-



полнительным “слоем жира” губная помада быстрее сохнет.

Как привлечь внимание к губам

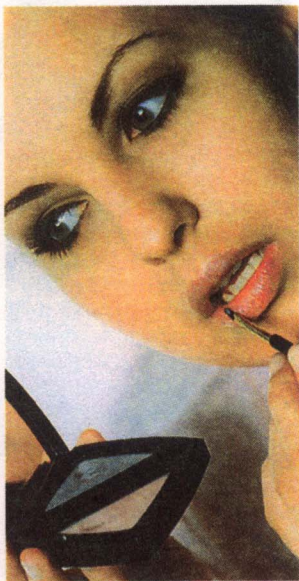
1. Вы можете получить совершенно неповторимый цвет помады, если смешаете два разных оттенка. Лучше всего это сделать кисточкой для губ. От каждой помады возьмите немного краски и на тыльной стороне ладони перемешайте ее в тот оттенок, который вам нравится. Оттуда кисточкой перенесите помаду на ваши губы.

2. Многим женщинам не нравится блеск, они предпочитают матовые краски. В этом случае вам нужно либо купить губную помаду матового цвета, либо вместо губной помады пользоваться контурным карандашом. Для последнего варианта сначала тщательно обведите карандашом контуры губ, затем прочертите мелкие штрихи по всей поверхности губ и разотрите их кончиком пальца. Цвет губ будет натуральным и матовым.

3. Если контурный карандаш оказался жестким, немного нагрейте его стержень на пла-

мени спички. Слишком мягкий карандаш, положите на несколько минут в холодильник.

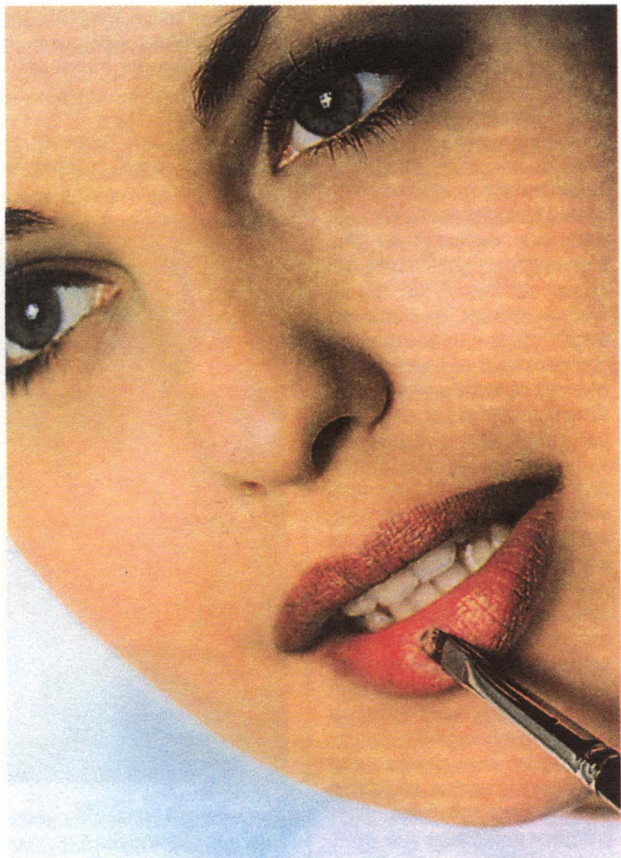
4. На губах долго держится сухая помада. В ней содержится



Блеск для губ бывает бесцветным или с красными или розовыми оттенками. Очень практичен комплект из туши и блеска для губ.



100 секретов макияжа



Делая вечерний макияж, на уже накрашенные губы нанесите немного золотой пудры.

Это придаст им божественное мерцание.



100 секретов макияжа

очень много красящих пигментов и частичек пудры и почти нет жира. Сухую помаду наносят поролоновым аппликатором или просто пальцами. Это легко получается даже у женщин с небольшой практикой. Сухая помада выглядит очень естественно и держится на губах вдвое дольше, чем обычная. Ее недостаток в том, что в ней почти нет жира и она немного сушит губы.

5. Прежде чем покрасить губы, немного припудрите их. Тем самым вы обезжирите поверхность и помада будет держаться на губах дольше. По тому же принципу действуют так называемые кремы-фиксаторы, которые продаются в парфюмерных отделах. Обычно они наносятся перед окрашиванием губ помадой и создают обезжиренную поверхность, на которой краска держится прочно и долго.

6. Если у губ нет четких контуров, попробуйте сделать следующее: контурным карандашом телесного или белого цвета проведите тонкую линию непосредственно над естественным контуром. Прямо под ним проведите контурную линию карандашом подходящего к

губной помаде оттенка. Затем нанесите губную помаду. В результате губы будут выглядеть более рельефно.

7. Губы и щеки одинакового нежного оттенка образуют на лице особую гармонию. Для этого вам не понадобится подбирать румяна и помаду тон в тон. С тем же успехом можно воспользоваться крем-румянами как губной помадой. Нанесите их на губы мелкими точками и затем разотрите краску.

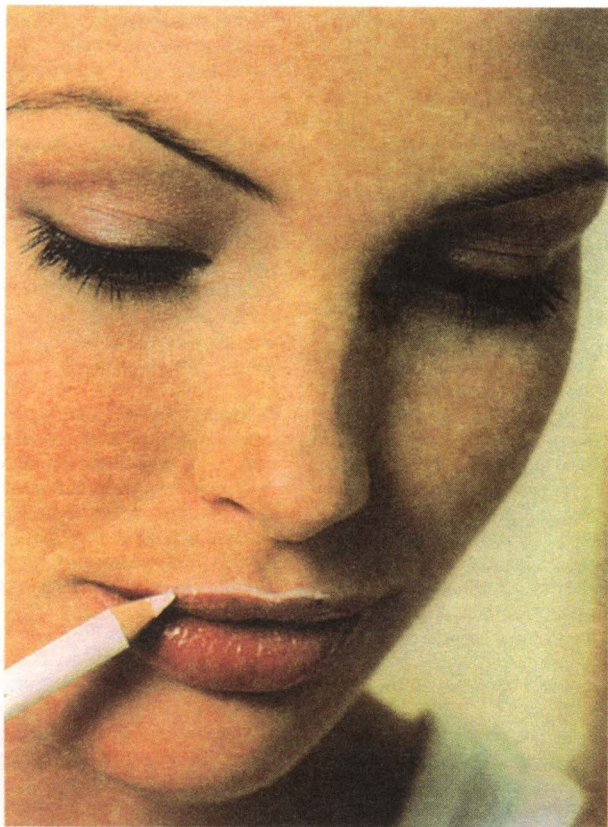
8. Чтобы сделать губы блестящими, сохранив их естественный цвет, возьмите бесцветную перламутровую помаду. Она придаст губам восхитительное мерцание — и больше ничего. При желании это средство можно нанести и поверх цветной губной помады.

9. Для придания губам большей естественности, нанесите помаду пальцами и медленно ее разотрите. В результате краска будет выглядеть более приглушенно и натурально.

10. Для вечернего выхода можно придать губам блеск, покрыв их очень тонким слоем золотых или серебряных сухих теней для век.



100 секретов макияжа



Контур губ будет очень четким, если его обозначить белым контурным карандашом и эту линию мягко втереть в

кожу. Затем можно нанести губную помаду.



100 секретов макияжа

Их можно нанести на губы просто пальцами. Золотистый или серебристый блеск на губах особенно красиво смотрится при свете свечей.

11. Если у вас потрескавшиеся губы, в течение нескольких дней избегайте губной помады темных оттенков. Она, только подчеркнет трещинки, и макияж будет выглядеть неряшливо. Лучше воспользоваться блеском светлого розового оттенка или бесцветным.

12. Когда вы пользуетесь ярко-красной помадой, обязательно обратите внимание на то, какие оттенки вам больше подходят — голубоватые или желтоватые. Голубовато-красные цвета больше идут синеглазым женщинам, а желтовато-красные — женщинам с карими или зелеными глазами. При выборе помады: невозможно сразу распознать, какой оттенок она приобретет на губах. Поэтому перед покупкой проверьте ее на коже или губах.

13. У вас шершавые губы, на которых к тому же отмершие ороговевшие чешуйки? И для них найдется спасительное средство: перед тем какakra-

сить губы, помассируйте их мягкой детской зубной щеткой или сделайте пилинг отшелушивающим средством для лица. Кожа губ станет более гладкой. После этого намажьте губы гигиенической помадой, а затем — кремообразной губной помадой.

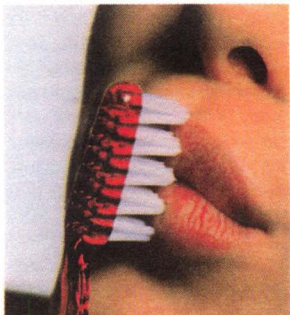
14. Вы подыскиваете по возможности незаметную на губах помаду? Тогда сильнее прикусите нижнюю губу. Цвет, который она примет, и будет искомым цветом губной по-



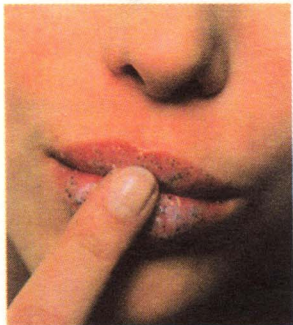
Если у вас сухие губы, в течение нескольких дней пользуйтесь бесцветной гигиенической помадой и откажитесь от цветной помады.



100 секретов макияжа



Мелкие ороговевшие частички кожи удаляются с губ мягкой зубной щеткой.



Обветрившиеся губы утром и вечером смазывайте питательным жирным ночным кремом или специальным бальзамом для губ.

мады. Этот цвет вам обязательно подойдет, так как он близок натуральному цвету ваших губ.

15. Ваша губная помада вдруг показалась вам слишком темной? Это не проблема: нанесите немного краски от губной помады на тыльную сторону ладони, а затем добавляйте в нее светлый тональный крем до тех пор, пока не найдете нужный оттенок. Эту краску кисточкой возьмите с ладони и нанесите на губы.

16. Если у вас в течение дня нет времени, чтобы поправить макияж, пользуйтесь суперстойкими несмываемыми помадами. Они держатся на губах по восемь часов, не блекнут и не стираются. После того как вы накрасили губы такой помадой, обязательно подождите примерно 5 минут, пока краска не впитается и не затвердеет. До этого времени губы нельзя сжимать и трогать. Перед нанесением помады не смазывайте губы кремом. На жирной основе она не будет держаться.

17. После сорока лет вокруг губ начинают появляться морщинки. Чтобы их скрыть, про-



100 секретов макияжа

ведите по ним линии светлым корректирующим карандашом. Пальцами вотрите краску, разотрите, затем припудрите. Обведите контуры губ красным контурным карандашом и намажьте губы красивой помадой.

18. Чтобы яркий красный цвет помады стал более светящимся, сначала покройте губы светлым тональным кремом. Его просто наносят в форме нескольких горошин, чуть растирают и оставляют на пару минут. Бежевый тон нейтрализует ваш натуральный красный цвет губ и цвет помады на них будет казаться более интенсивным. Затем следует подвести контуры и нанести на губы помаду ярко-красного цвета.

Как “подлечить” сухие губы и замедлить образование морщинок вокруг губ

“Лекарством” для потрескавшихся губ будет гигиеническая помада с растительными экстрактами. Пользуйтесь ею по утрам: перед тем как накрасить губы, и по вечерам: перед тем как лечь спать. Оптимальными добавками считаются розовое

масло (регулирует количество влаги в коже), розовый воск (разравнивает поверхность кожи), зверобойное масло (успокаивает) и масло масляного дерева (делает кожу гладкой и покрывает ее защитным слоем).

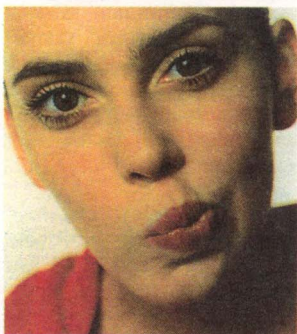
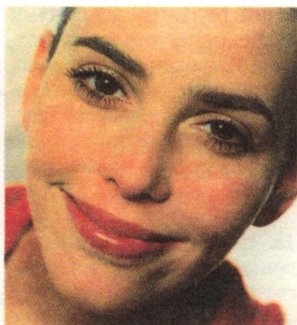
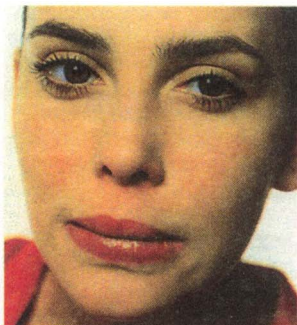
Кожа губ особенно тонкая и чувствительная. В ней нет меланофор (пигментных клеток), она не изменяет цвет под солнцем и поэтому не вырабатывает собственной защиты перед “агрессивным” ультрафиолетом. Идеально было бы пользоваться губной помадой, которая содержит натуральные минералы, отражающие солнечные лучи.

Если у вас бледные губы? Ежедневно в течение 2 минут массируйте их мягкой сухой зубной щеткой. Это стимулирует кровообращение и губы принимают красивый розовый цвет. Во время массажа отделяются ороговевшие частички кожи, которые портят макияж.

Если у вас “рвутся” уголки губ, значит им не хватает жира и влаги. По вечерам наносите на губы густой слой целебного крема с пантенолом и ромашкой и оставляйте его на ночь.



100 секретов макияжа



Гимнастика для губ предотвращает образование складок. Ее нужно делать ежедневно в течение 3 минут. Сначала верхней губу потяните вниз и "наденьте" ее на зубы (вверху слева), затем растяните ее вверх и по направлению к уголкам (вверху справа). Уголки губ подтяни-

те влево и вправо вверх (внизу слева), затем вытяните губы "дудочкой" (внизу справа).



100 секретов макияжа



Удалить несмываемую губную помаду вам помогут несколько капель специального сред-

ства. Его наносят на ватный тампон, которым прикасаются к губам.



100 секретов макияжа

Возможно, причиной этого является нехватка в организме железа. Тогда обязательно обратитесь к врачу. Принимать препараты, содержащие железо, без разрешения врача не рекомендуется.

Пузырьки на губах — так называемый вирус герпеса — появляется только при ослаблении иммунной системы, то есть при повышенной температуре, стрессах или во время месячных. При первых же признаках зуда воспользуйтесь мазью от герпеса и наносите ее каждые два часа. Таким образом можно предотвратить распространение пузырьков. Если у вас часто появляется герпес, то выходя надолго из дома, наносите на губы средство с высоким фактором защиты от ультрафиолетовых лучей. Избыток солнца провоцирует появление вируса. Надежнее всего пользоваться помадой с защитным UV-фактором от 15 степени и с покрывающими губы пигментами.

Вы не можете обходиться без гигиенической помады? Без нее губы сразу же становятся сухими и шершавыми? Значит, вы пользуетесь помадой с содержанием глицерина. Это ак-

тивное вещество хорошо связывает жидкость. Однако если воздух вокруг вас очень сухой (например, в натопленных помещениях), глицерин “выкачивает” влагу из губ. В результате губы высыхают быстрее, чем без гигиенической помады. Поменяйте помаду! Еще лучше, воспользуйтесь универсальным кремом и дайте губам немного отдохнуть.

Кожа губ очень тонкая и чувствительная. Когда вы удаляете губную помаду водой с мылом, губы теряют много жира, становятся шершавыми и трескаются. Лучше для удаления помады пользоваться детским маслом или очищающим молочком для кожи лица. Еще лучше взять специальное средство.

Как долго можно хранить губную помаду

Обычно губная помада хранится в течение нескольких лет. Разумеется, срок хранения помады тестируется. Срок годности зависит от того, как быстро прогорают масла, содержащиеся в помаде. Парфюмерные концерны разработали для тестирования специальную “машину времени”: в ней в



100 секретов макияжа

течение ночи помада “стареет” на три года. Если помада не выдерживает этого теста, она не допускается к продаже.

Советы покупательницам

Кремообразная помада

Преимущества: содержит очень много жира и питательных веществ. Очень красиво блестит.

Недостатки: в ее состав входит совсем немного красящих пигментов. Недолго держится на губах.

Несмываемая помада

Преимущества: благодаря специальной прозрачной пленке, обволакивающей красящие частички, она долго держится на губах, не блекнет, не оседает в трещинках, не оставляет следов на бокалах и чашках. Такой губной помадой можно накраситься “на целый день”.

Недостаток: с помощью только воды и мыла ее невозможно удалить. Для этого требуется очищающее масло или специальное средство.

Матовая помада

Преимущества: в ней по сравнению с другими видами по-

мады содержится больше красящих пигментов. В ее состав входит нейлоновая пудра, поэтому она очень стойкая.

Недостаток: она не годится для сухих губ.

Сухая помада

Преимущества: в удобной упаковке, как тени для век, содержит много красящих пигментов. Очень стойкая. Удобно наносить пальцами.

Недостаток: немного сушит губы.

Блеск для губ

Преимущества: губы сильно блестят. Этот эффект дает большое количество содержащегося в блеске ланолина. Блеск наносят либо отдельно, либо поверх уже накрашенных губ.

Недостатки: он немного смазывается и почти не меняет цвет губ.

Перламутровая помада

Преимущества: в ней содержится синтетический блеск. Она красиво мерцает и прекрасно смотрится на загоревшей коже.

Недостатки: частички блеска быстро оседают в трещинках губ, что особенно некрасиво выглядит у пожилых женщин.



100 секретов макияжа

Кроме того, женщины с бледным цветом лица кажутся с перламутровой помадой еще более бледными.

Гигиеническая помада

Преимущества: она бесцветная, приятной мягкой консистенции, содержит укрепляющие и лекарственные расти-

тельные добавки, например пантенол. Они прекрасно исцеляют потрескавшиеся и шершавые губы. Гигиенической помадой можно намазать губы и на ночь.

Недостатки: кожа губ быстро привыкает к этой помаде, и в дальнейшем без нее трудно обходиться.



Очки

Многие женщины носят очки. Но каждая третья из них не знает, как ей лучше накрасить глаза. За стеклами очков для дальнозорких глаза кажутся больше, чем на самом деле, а за стеклами очков для близоруких — неестественно маленькими. Макияж глаз должен учитывать эти особенности. Для дальнозорких рекомендуются скромные, прозрачные оттенки, которые оптически не увеличивают глаза. Для близоруких предпочтительны интенсивные светлые и темные тона.



В настоящее время предлагается широкий выбор оправ разного цвета, формы и из

разных материалов, от пластика до титана.



100 секретов макияжа



Большинство женщин в очках не умеют правильно красить глаза. Выбор подходящего макияжа определяется тем,

дальнозоркость у вас или близорукость.



Несколько важных рекомендаций для дальнорзорких

Припудрите веки

Через увеличительные стекла очков излишняя краска на веках будет казаться маской. Поэтому веки нужно тщательно припудрить, прежде чем нанести тени. Краска не будет оседать в складке века, тени будут держаться дольше и распределяться по поверхности века более ровно.

Откажитесь от карандаша и подводки для век

Подкрашивание карандашом или подводкой смотрится красиво только в том случае, если их линии ровные и тонкие. Однако через стекла очков любая погрешность будет бросаться в глаза и даже самые тонкие линии будут казаться жирными и "давить" на глаз. Поэтому лучше вообще отказаться от карандаша и подводки.

Используйте прозрачные, матовые тени для век

Блеск и яркие краски очень невыгодны для дальнорзорких. Они подчеркивают глаза, которые за стеклами очков доминируют на лице. Намного

красивее смотрятся прозрачные, матовые оттенки, например серо-голубой, нежные оттенки коричневого цвета или мягкий фиолетовый тон. Тени наносите на верхнее веко ровным тонким слоем и растушевывайте их по направлению к бровям. Можно немного оттенить и нижнее веко.

Совет

Если вы вместо поролонового аппликатора возьмете ватный (или ватку, намотанную на спичку), то макияж будет более скромным.



Дальнорзорким лучше загнуть ресницы вверх щипчиками. Их форма будет более красивой.



100 секретов макияжа

Пользуйтесь щипчиками для ресниц

Ресницы не рекомендуется покрывать толстым слоем туши, особенно если у вас сильно увеличивающие стекла. Реснички через них и без того выглядят длинными и густыми. Однако сильно загнуть ресницы вверх не мешает. Благодаря этому они получают красивый изгиб, глаз как бы “открывается” и взгляд становится более приветливым. При желании ресницы можно покрасить коричневой или черной ту-



Наносить тушь следует только на кончики ресниц. Если у вас темные ресницы, можете вообще не красить их тушью. Через стекла очков ресницы и без того будут выглядеть длинными и густыми

шью — но только кончики. При этом проследите, чтобы реснички не склеились.

Несколько важных рекомендаций для близоруких

Выбирайте яркие краски

Через стекла очков для близоруких — так называемые минусовые стекла — глаза кажутся маленькими и незаметными. Поэтому макияж должен быть ярким и бросающимся в глаза. Прежде всего тени для век. Прекрасно подойдут оттенки синего и зеленого цветов, а также все оттенки красной и желтой меди, в том числе с золотым или перламутровым блеском. Тени нанесите на все веко, размажьте их по направлению к внешним уголкам глаз. Очень выгодно сочетания оттенков одного и того же цвета, например антрацитового и сероголубого. Более темный оттенок нужно нанести на внешние края около ресниц, а затем осветлить его по направлению к середине века.

Если нанесенные краски кажутся вам чересчур яркими, слегка припудрите их прозрачной пудрой. Она “приглушит” яркость макияжа.



100 секретов макияжа



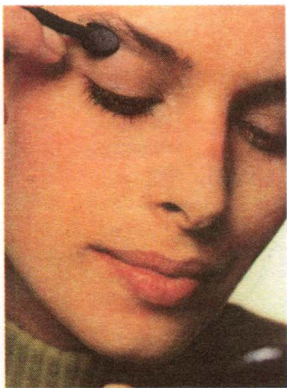
У близоруких сквозь стекла очков глаза кажутся меньше, чем они есть на самом деле. Поэтому им следует делать более яркий макияж глаз.

Пользуйтесь светлым карандашом для век

Темные карандаши невыгодны для близоруких. Хотя они и подчеркивают контуры глаз и делают взгляд более выразительным, но зрительно умень-



100 секретов макияжа



Дальнозорким лучше всего брать прозрачные, матовые тени для век. Их растушевывают по направлению к бровям.



Светлая линия, проведенная карандашом по внутренней стороне нижнего века, сделает глаза более «выпуклыми» и зрительно увеличит их.

шают глаза еще сильнее. Намного красивее смотрятся тонкие линии, проведенные светлым карандашом по внутренней стороне нижних век. Светлые линии (белые или серебристые) делают глаза рельефными и большими и прекрасно сочетаются с другими тонами теней.

Сильно красьте тушью ресницы

Для близоруких женщин тушь для ресниц должна стать обязательным атрибутом макияжа глаз. Темные, длинные ресницы увеличивают глаза примерно на 30 процентов. Реснички немного загните вверх и покройте их тушью от корней до кончиков. Дайте туши подсохнуть (в течение двух-трех минут), а после этого нанесите второй слой. На длинных ресницах великолепно будет смотреться цветная тушь. Если у вас светлые ресницы, их лучше накрасить черной тушью.



100 секретов макияжа

Косметика — как долго она хранится

Косметика сохраняется по-разному. Декоративная — такая как губная помада, пудра или тени для век — хранится самое меньшее в течение двух лет.

Препараты по уходу за кожей — в течение нескольких месяцев.

По европейским стандартам косметические средства должны храниться не менее 36 месяцев. Однако стоит только открыть флакон или баночку, как после первого же употребле-

ния с кончика пальца в косметику попадают тысячи микробов. Через сутки их уже более миллиарда. Однако не пугайтесь: консерванты, содержащиеся в каждом косметическом





100 секретов макияжа

средстве, ведут с ними успешную борьбу. Как долго они могут противостоять микробам зависит от вида продукции.

Кремы для лица следует использовать в течение 3–6 месяцев

При условии, что вы храните их при комнатной температуре. Как только температура повышается, содержащиеся в креме масла прогоркают. Если продукт изменил запах или цвет — выбрасывайте его. То же относится к кремам, в которых с течением времени масла или жидкость отстоялись.

Кремы с защитой от ультрафиолетовых лучей нужно использовать в течение сезона

Фактор защиты постепенно снижается. По истечении нескольких месяцев крем уже почти не защищает от ультрафиолетовых лучей. Оставшийся UV-крем вы можете использовать как питательный крем для тела.

Средства для искусственного загара теряют красящие вещества, если в них попадает слишком много воздуха

Это случается уже после того, как вы откроете упаковку

10–15 раз. В виде аэрозоля они хорошо сохраняются в течение нескольких месяцев.

Ампулы содержат высококонцентрированные активные вещества, очень чувствительные к влиянию тепла и света

В этой жидкости нет консервантов и поэтому она быстро портится. Содержимое ампулы нужно использовать в течение нескольких дней, а открытую ампулу хранить в холодильнике.

Тональные средства могут “продержаться” почти два года

Иногда во флаконе разделяются красящие пигменты и питательные вещества. В большинстве случаев достаточно сильно встряхнуть флакон, чтобы получить первоначальную консистенцию. Как только продукт изменил запах или цвет, или стал слишком густым, его следует немедленно выбросить.

Губная помада — самая стойкая

Если ее хранить в прохладном и темном месте (например, в косметичке), она без труда “проживет” три года и даже дольше. Расстаться с ней нуж-



100 секретов макияжа

но, если у нее появился затхлый запах или вкус или если она раскрошилась.

Порошкообразная пудра или тени для век в форме пудры тоже хранятся годами

Причина этому — отсутствие в них влаги, которая является рассадником для микробов.

Влага — единственное, что им может повредить. Как только тени или пудра становятся влажными, они скатываются в комочки и ими просто невозможно пользоваться.



Содержание

Что требуется для макияжа

5

Тонирование кожи лица

11

Тональные средства для различных типов кожи

11

Рекомендации по нанесению тонального средства

16

Пудра

21

Как лучше наносить порошкообразную и компакт-пудру,
на что следует обратить внимание

21

Советы покупательницам

27

Румяна

29

20 важных рекомендаций по поводу нанесения румян
и моделирования с их помощью формы лица

29

Советы покупательницам

34

Глаза

35

Тени и карандаш для век

35

Индивидуальные советы по макияжу глаз

41



100 секретов макияжа

Ресницы

51

Как правильно накрасить ресницы

53

Брови

59

Ухоженные и красивые брови, подходящие к форме вашего лица

59

Губы

63

Подходящий цвет губной помады

63

Выбор губной помады

63

Как привлечь внимание к губам

73

Как “подлечить” сухие губы и замедлить образование морщинок вокруг губ

79

Как долго можно хранить губную помаду

82

Советы покупательницам

83

Очки

85

Несколько важных рекомендаций для дальновзорких

87

Несколько важных рекомендаций для близоруких

88

Косметика – как долго она хранится

91

Популярное издание

Серия "Секреты красоты"

100 секретов макияжа

Заведующий редакцией: Е. Хачанян
Художественный редактор: Б. Казаков
Технический редактор: О. Серкина
Компьютерная верстка: З. Полосухина
Корректор: Н. Платонова

Лицензия ЛР № 066647 от 07.06.99 г. (ООО "Издательство Астрель")
Лицензия ИД № 02694 от 30.08.00 г. (ООО "Издательство АСТ")

ООО "Издательство Астрель"
143900, РФ, Московская обл., г. Балашиха, пр. Ленина, 81

ООО "Издательство АСТ"
674460, Читинская обл., Агинский р-н,
п. Агинское, ул. Базара Ринчино, д. 84.
Наши электронные адреса:
www.ast.ru E-mail: astpub@aha.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов на
Государственном унитарном предприятии
Смоленский полиграфический комбинат
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

Тонирование, пудра, румяна

Макияж для глаз и губ

Индивидуальные советы
и рекомендации

Макияж для тех, кто носит очки

ISBN 5-17-009748-4



9 785170 097487