

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

АРХЕОЛОГИЯ, ҚАДИМГИ ДУНЁ ТАРИХИ ВА ЭТНОЛОГИЯ МАСАЛАЛАРИ

(Илмий мақолалар тўплами)

*Сам/Ў илмий-техник
кенгашининг 2016 йил 20 апрелдаги
№ 5-сонли мажлис баённомаси
билан нашрга тавсия этилган.*

Самарқанд – 2016

УЎК 902.6 (575.1)
КБК 63.4(5 Уз)
3 37

Археология, қадимги дунё тарихи ва этнология масалалари.
Илмий мақолалар тўплами. –Самарқанд: СамДУ нашри, 2016. –154 бет.

***Ушбу илмий мақолалар тўплами Археология кафедрасининг
45 йиллиги, таниқли археолог олима Нона Армаисовна Аванесова
таваллудининг 75 йиллигига бағишланади.***

Мазкур илмий тўпланда археология, қадимги дунё тарихи ва этнология фанлари миқёсида кафедра профессор-ўқитувчилари томонидан сўнгги йилларда олиб борилган ва бажарилган илмий тадқиқот ишларининг ҳамда магистр ва иқтидорли талабалар илмий излаш ишларининг асосий натижалари ўрин олган. Илмий мақолалар асосан кафедранинг илмий тадқиқот мавзуси бўлган «Икки дарё оралиги илк цивилизацияси тарихи» доирасида амалга оширилган дала ва лаборатория тадқиқотларига таянлиб ёзилган. Икки дарё оралиги, хусусан, Зарафшон воҳаси инсоният маданият тарихи кишилиқ тарихи тараққиёт босқичлари кетма-кетлигида узлуксиз, автохтон тарзда тадрижий ривожланганлиги янги археологик ва этнологик манбалар асосида ҳамда тарихий манбаларга янги ёндашув таҳлилида кундан-кунга равшан бўлмоқда. Илмий тўплам материалари тарихчи, археолог талабалар, археология мутахассислиги магистрларига, мустақил тадқиқотчилар ҳамда Ватанимиз тарихи билан қизиқувчи кенг доирадаги ўқувчиларга мўлжалланган.

Масъул муҳаррир: т.ф.д., профессор **Джуракулов М.Д.**

Тақризчилар: т.ф.д. профессор **Саидов И.М.,**
тарих фанлари номзоди **Мирзаахмедов Ж.К.**

ISBN 978-9943-997-16-5

© Самарқанд давлат университети, 2016.

КОФИРҚАЛЪА НАУСЛАРИ ВА ОСТАДОНЛАРИ ҲАҚИДА АЙРИМ МУЛОҲАЗАЛАР

Зардуштийлик дини эрамиздан аввалги VIII асрда Ўрта Осиёда пайдо бўлган. Бу диннинг асосчиси Зардуштира бўлиб, диннинг асосий ғояси бўйича ҳаёт яхшилик ва ёмонлик, ёруғлик билан зулмат, ер усти билан ер ости дунёси ўртасидаги курашлардан иборатдир. Ушбу динда тўрт унсур - олов, сув, ҳаво ва ерни ташкил этади ва улар муқаддас саналади. Шу сабабдан, ер, сувни, олов ва ҳавони ифлослантормасдан, тоза ва озода саклаш зардуштийлик динининг энг муҳим вазифаларидан биридир. Илк ўрта асрлардаги Суғдни дафн маросимларига эътибор берадиган бўлсак, бу борада айрим ўзига хос урф – одатлар, маросимлар жорий эътилганлигини гувоҳи бўламиз. Ушбу ҳудудда илк ўрта асрларда марҳумни остадонларга солиб дафн этиш кенг тарқалган. Суғд остадонларининг шакли ва тузилиши жиҳатидан ҳар бир туманники ҳар хил бўлганлигини кўришимиз мумкин. Масалан, Марказий ва жанубий суғд остадонлари тўғри тўрт бурчак шаклда бўлса Панжикент остадонлари овал кўринишга эга. Остадонлар деворларида ҳар хил тасвирлар баъзи ҳолларда ҳудолар тасвири билан безатилади. Науслар – зардуштийларнинг остадон (оссуарий)ларини саклаш учун хизмат қилинган иншоот. Ўликларни қоялар, баланд тепаликлар устига ташлаб, йирткич ҳайвон ва қушларга мурдани едирганлар, кейинчалик уларнинг суякларини остадонларга солиб наусларга қўйилган. Суғд воҳасидан ана шундай наус ва остадонлар топилган бўлиб, улар ўзида зардуштийлик урф-одатини намоён қилган. Кофирқалъа ёдгорлигининг жанубида алоҳида кичкина бир қанча тепаликлар мавжуд бўлиб, 1938- йилда И.А. Сухарев томонидан ушбу тепаликларда археологик тадқиқот ишлари амалга оширилди¹⁶¹. Натижада бир нечта науслар казишмалар натижасида очилган бўлиб, улар типик шаклда қурилган, уларда остадонлар, ҳум бўлаклари ва суяк қолдиклари тадқиқотчи томонидан қайд этилган. Ушбу наус тўғри тўртбурчак шаклда, ҳажми кичик (1,24x2,4 м) бўлиб, томлари гумбазсимон қилиб қурилган. Бу науснинг асоси паҳсадан устига тўғри тўртбурчакли хом гиштдан бунёд этилган. Гиштининг ўлчами 46x48 48x22 смни ташкил қилади. Шунингдек, бу жойнинг марказидан квадрат шаклидаги ўйиғи мавжуд бўлган суғд тангалари ва бронзадан ясалган найза ўқларининг учлари ҳам топилган. Ҳарбий ҳаракатлар оқибатида науснинг бузилганлигини кўрсатувчи археологик маълумотлар бу ердаги қабрларни VII асрнинг охири ва VIII асрнинг ўрталари билан саналаш имконини беради¹⁶².

¹⁶¹ Григорев Г.В.К вопросу о художественным ремесле домусулманского Согда // КСИИМК.. № 12. –М.-Л., 1946. С.94-103

¹⁶² Сухарев И.А. Отчет по раскопкам зороастрийских наусов городища Кафыркала // Архив ГМИКИУ, Д. 568. Самарканд. 1938. С.36.

Науслардан топилган остодонларнинг факат олди томони безатилган, орка ва ён томонлари эса аҳён-аҳёнда кулф тешиги ёки тор тешик қилинган. Ушбу остодонлар тўғри турбурчак шаклда бўлиб унинг таркибида дресба ва сомонни учратиш мумкин ҳамда уларга оддий шаклда нақш солинган.

1956-1957 йилда Г.В. Шишкина ёдгорлик аркидан 170 м жанубий-шарқий томонида жойлашган квадрат шаклдаги, томонлари 36 м тепаликда археологик қазилма ишларини олиб борди. Тепаликнинг баландлиги 7 м бўлиб, тадқиқотлар давомида ушбу тепаликдан бир-бирига уланиб кетган тўғритўртбурчакли хоналар очиб ўрганилган. Хоналар деворлари пахса ва хом ғиштдан қилинган. Марказий хоналар деворларида тор тешиклар қолдиқлари тадқиқотчи томонидан қайд этилди. Бу тешиклар режа асосида қилинган бўлиб, уларнинг сони 46 тани ташкил этади. Тадқиқотчи ушбу тешикларни хонани иситишда ва ёзда шамоллатиш тизимини бажарганини қайт этган. Ушбу хоналардан остодон парчаларининг учраганлиги ҳам қайт этилган. Г.В.Шишкинанинг таъкидлашича, марказий хоналар деҳқоннинг кўргони бўлиб, унинг атрофида ёрдамчи хоналари қурилган. Аҳоли томонидан ушбу хоналар ташлаб кетилганидан кейин остодонлар сакланадиган наусга айлантирилган¹⁶³. В.А.Нильсин 1965 йилда чоп этган “К вопросу о назначении согдийского здания около Кафыр-кала под Самаркандом” мақоласида марказий хоналар даҳма вазифасини бажарганлигини, яъни остодон сакланадиган жой бўлиб одамлар вафот этганларидан кейин уларнинг суяклари тозаланиб, остодонларга солиниб наусларда саклаганлигини, хоналардаги махсус тешиклар эса шамоллатиш учун хизмат қилганлигини таъкидлайди. Ислон динининг кириб келиши билан ташлаб кетилган, деган хулосани беради. Кофирқалъадан топилган қалитни диний қадрият билан боғлашга ҳаракат қилади. Биянайман остодонларда қохинларни шунга ўхшаш қалитни ушлаб турганлиги келтириб ўтилган. Унинг таъкидлашича, бир қанча қайта қурилишларда, уларнинг ички тузилишини ўзгартирган бўлса ҳам лекин диний қадриятлар ўзгармаган ҳолда араблар босқинига қадар сакланиб қолган¹⁶⁴. Ю.Якубовнинг таъкидлашича, даҳма бугунги кунда Эрон ва Ҳиндистонда ҳамма томони ёпиқ бино бўлиб, суяк тозалангандан кейин, ушбу бинонинг юкорисидан қолдиқлар ташланади. Марказий Осиё зардушт одатига кўра, суяк тоза бўлганидан кейин уларни остодонларга солиб, яхлит ичкараси кўп бўлмаган хоналарга яъни, наусларга қўйилади. Шундай экан, у даҳма эмас, балки катта деҳқоннинг кўргони бўлган. Бу ердаги хоналар ва ундаги тешиклар сояки узум қуритиш учун хизмат қилган. Сояки узумларни бугунги кунда ҳам Марказий Осиёда кенг қўлланилади деб таъкидлайди ва иккита қурилиш даврига бўлади. Биринчи даврда марказий хона қурилган.

¹⁶³ Шишкина Г.В. Раннесредневековая селская усадба под Самаркандом. // ИМКУ. Вып. 2. Т., 1961. С.192-222.

¹⁶⁴ Нильсен В.А. К вопросу о назначении согдийского здания около Кафыркалы под Самаркандом // ИМКУ. Вып. 6. Т., 1965. С.116-123.

Иккинчи курилиш даврида атрофидаги коридор ва туташиб кетган хоналар курилганлигини таъкидлайди ва унинг биринчи кавати аналогик жихатдан Филмандарга ўхшашлигини таъкидлайди. Биринчи каватда ишлаб чиқаришда иккинчисида эса яшашда фойдаланганлигини кўрсатиб ўтади¹⁶⁵. Сеталак 1 ибодатхонасида тадқиқот ишларини олиб борган Р.Х. Сулаймонов Кофирқалъа атрофидаги иншоот “ семантикаси ва ўзига хос консрукциясига кўра” Бухоро ва Тошкент воҳасидаги аниқланган диний иншоотларга ўхшаш деган фикрни билдиради¹⁶⁶. С.К.Кабанов ҳам Г.В. Шишкинанинг фикрини қўллаган ҳолда, бино бир вақтнинг ўзида курилгани таъкидлайди, лекин ундан фаркли равишда девордаги тешикларни ёритиш тизими ҳамда ҳаво алмаштириш вазифасини бажарган деган хулосага келади¹⁶⁷. Г.Л.Семеновнинг 1996 йилда нашр этилган “Согдийская фортификация V-VIII вв” номли асарида иншоотни иккита курилиш даврига бўлади. Биринчи курилиш даврида бинонинг режаси Филмандир қасрига ўхшаш бўлганлиги, иккинчи курилиш даврида марказий хонанинг атрофини коридор билан ажратиб турувчи бир канча хоналар бўлганлигини кайд этади¹⁶⁸. Ф. Грене ва Г.А. Пугаченковалар Г.В. Шишкинанинг илмий хулосаларини қўллаган ҳолда “кишлок макони” дея таъкидлайди¹⁶⁹.

Шундай қилиб, Кофирқалъадан топилган наус ва остодонларнинг курилиш ва ясаиш техникаси, шакли, нақшлари ва безакларидаги “сюжет”лари, ва албатта, қўлланилишига кўра, аввалло “локал” маҳаллий хусусиятларни ўзида акс эттирган. Остодонларнинг баъзи шаклига кўра Фарғона¹⁷⁰, Чоч¹⁷¹, Устиришона¹⁷² остодонларига ўхшаш. Панжикент харобаларидан ушбу типдаги бир неча науслар очилган¹⁷³. Қиёсий таҳлилга кўра ушбу остодонлар мелодий эранинг VII асрнинг иккинчи ярми VIII асрнинг бошлари билан даврлаштирилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Богомолов Г.И. К изучению оссуарного обряда Чача //ИМКУ. Вып.35. Т., 2006.
2. G r e n e F. Les pratiques funeraires dans l'Asie Centrale sedentaire de la conquete grecque a l'islamisations. Paris, 1984.

¹⁶⁵ Якубов Ю. Раннесредневековые селские поселения горного Согда. – Душанбе, 1988. С.57-58

¹⁶⁶ Сулеймонов Р.Х. Об истоках раннесредневековой культуры древнейБухарского оазиса // УСА вып. 4, - Л., 1979. С.19

¹⁶⁷ Кabanов С.К. Культура селских поселений Южного Согда III-V вв. Т.. 1981. С.32

¹⁶⁸ Семенов Г.Л. Согдийская фортификация. -СПб., 1996. С.39

¹⁶⁹ G r e n e F. Les pratiques funeraires dans l'Asie Centrale sedentaire de la conquete grecque a l'islamisations. - Paris, 1984.Р.167-169;., 1984;., Пугаченкова Г.А. К интерпретации здания близ Кафиркалы //Общественные науки в -Узбекистане. №2. Т.. 2002. С.90.

¹⁷⁰ Матбабаев Б.Х. К истории культуры Ферганы в эпоху раннего средневековья. Т..2009. С.49-50

¹⁷¹ Богомолов Г.И. К изучению оссуарного обряда Чача//ИМКУ.Вып.35. Т.. 2006. С.183-191

¹⁷² Грицина А.А. Уструшанские был.Т..2000. С.190-193

¹⁷³ Ставиский Б.Я., Большаков О.Г., Мончадская Е.А. Пянжикентский некрополь.//МИА. № 37. С.65-77.

3. Григорев Г.В.К вопросу о художественном ремесле домусулманского Согда // КСИИМК., № 12. –М-Л., 1946.
4. Грицина А.А. Уструшанские был.Т., 2000.
5. Кабанов С.К. Культура селских поселений Южного Согда III-V вв. Т., 1981.
6. Матбабаев Б.Х. К истории культуры Ферганы в эпоху раннего средневековья. Т., 2009.
7. Нильсен В.А. К вопросу о назначении согдийского здания около Кафыркалы под Самаркандом // ИМКУ. Вып. 6. Т., 1965.
8. Пугаченкова Г.А. К интерпретации здания близ Кафыркалы.//Общественные науки в -Узбекистане. №2. Т., 2002.
9. Семенов Г.Л. Согдийская фортификация. СПб., 1996
10. Ставиский Б.Я., Большаков О.Г., Мончадская Е.А. Пянжикентский некрополь.//МИА. № 37.
11. Сулеймонов Р.Х. Об истоках раннесредневековой культуры древнейБухарского оазиса // УСА вып. 4, Л.,1979.
12. Сухарев И.А. Отчет по раскопкам зороастрийских храмов городища Кафыркала // Архив ГМИКИУ, Д. 568. Самарканд, 1938.
13. Шишкина Г.В. Раннесредневековая селская усадба под Самаркандом.//ИМКУ. Вып. 2. Т., 1961.
14. Якубов Ю. Раннесредневековые селские поселения горного Согда. Душанбе, 1988

С.Хўжамов, магистр

АФРОСИЁБ ДЕВОРИЙ СУРАТЛАРИНИНГ ТАЪМИРЛАШ ТЕХНОЛОГИЯСИ ВА РЕКОНСТРУКЦИЯСИ

1965 йилдан бошлаб Афросиёб деворий суратларини таъмирлаш технологияси ва усуллари яратилган учун А.Абдураззоков бошчилигида илмий тадқиқот ишлари бошлаб юборилди. Афросиёб деворий суратларининг тўртта деворида рангли расмлар билан безатилган турли тарихий воқеалар тасвирланган эди. Ўша вақтда бу деворий расмларни сақлаб қолиш учун Республика Фанлар Академияси раҳбарияти шошилини равишда зарур ва кечиктириб бўлмайдиган илмий ва ташкилий чораларни кўрдилар, махсус қарорлар ва тизимларни ишлаб чиқдилар. Улар орасида энг асосийси тарих ва археология институти таркибида Ўзбекистонда ягона бўлган «Археологик топилмаларини таъмирлаш ва кимёвий-технологик ўрганиш» лабораторияси ташкил этилди.¹⁷⁴

Бу илмий тадқиқот марказининг очилишидан мақсад халқимизнинг бир неча минг йиллик тарихига мансуб бўлган ранг-баранг моддий ва маданий ёдгорликларни, ер остида топилаётган турли хил ҳунармандчилик маҳсулотларини сақлаб қолиш, таъмирлаш ҳамда уларни ишлаб чиқариш ва безак бериш усуллари ўрганишдан иборат эди. Бу