

Ректор Ташкентского Государственного
Университета узбекского
языка и литературы имени Алишера Навои
д.ф.н. проф. Сирожиддинов Ш.С
Магистр 1 курса Исторического факультета
Национального Университета Узбекистана
Имени Мирзо Улугбека
Аббасова Татьяна

Узбекистан и США: новые горизонты сотрудничества

*Америка – чудесная страна.
Пока Колумб спал непробудным сном,
Заморские края осветил Беруни
Своим гениальным умом.
Народный поэт Абдулла Арипов*

Узбекский народ издревле питает симпатию к американскому народу за его ум и изобретательность, за трудолюбие и жизнерадостность. Узбекские франты более полутора столетий щеголяют национальной обувью, сшитой по местным меркам, но лакированной на заокеанский лад, которая так и называется – “америкон махси” (американские ичиги).

Новый свет был далек от Великого шелкового пути, иначе эти две страны пересеклись бы в истории не раз. Но, всему свое время. Пришло время (31 августа 1991 года) – узбекский народ стал свободным, Узбекистан – независимым государством. Не прошло и полгода, как наше государство было признана Соединенными Штатами Америки, были установлены дипломатические отношения (19 февраля 1992 года) [1].

Дальнейшее развитие экономических, культурных, гуманитарных связей между США и Узбекистаном происходило на новой, взаимовыгодной и равноправной основе. Хронология межгосударственных политических, экономических и культурных связей займет большое количество страниц. А может и томов, поэтому мы ограничимся культурными связями.

Конгрессом США в 2001 году был создан “Фонд Посла по охране культурных ценностей”, который представляет гранты для сохранения исторических мест, предметов старины, манускриптов и музейных коллекций, а также традиционных форм выражения, как музыка, танец и язык. За период с 2001 по 2009 год Фонд Посла США выделил 125 000 долларов в поддержку 7 проектов по сохранению исторического и культурного наследия Узбекистана [2].

Культурный компонент помогает выявить сходства и различия между узбекистанским и американским обществами, установить связь между культурой и дипломатией, исследовать особенности общего узбекско-американского пространства

науки, образования и культуры, а также основ гуманитарного сотрудничества. Все это влияет на общий характер узбекско-американских отношений.

Узбекистан и США осуществляют последовательное сотрудничество в части реализации образовательных и академических программ следующими путями:

- проведение взаимных визитов представителей профильных и гуманитарных ВУЗов обеих стран;

- размещение специалистов английского языка, менеджмента и бизнес-образования из Соединенных Штатов в языковых вузах Узбекистана, а также в вузах с подготовкой специалистов экономического и бизнес направлений.

В рамках данного сотрудничества в вузах республики осуществляют преподавательскую деятельность ряд специалистов из США.

Для осуществления встреч и переговоров, а также обсуждения актуальных вопросов сотрудничества в данной сфере 8 – 10 ноября 2016 года в Узбекистан был организован визит координатора Государственного Департамента США по вопросам междууниверситетских связей Р.Боюма [3].

Одной из основных задач Узбекистана на современном этапе является последовательное развитие международного сотрудничества в культурно-гуманитарной сфере, а также усиление культурно-исторической привлекательности страны на международной арене, в чем немаловажную роль играет Общество дружбы «Узбекистан – США».

В настоящее время Общество включает руководителей учреждений и организаций, предпринимателей, известных деятелей культуры и искусства, представителей спортивных и туристических организаций, СМИ, студенческую и учащуюся молодежь республики. За последние годы активно возрастает роль Общества в развитии дружеских отношений и взаимовыгодного сотрудничества между Узбекистаном и США посредством народной дипломатии. Общество дружбы подразумевает активное участие и внедрение новых идей в проведении различных культурных мероприятий, в рамках проведения проектов о сотрудничестве с международными организациями, с целью повышения интереса и активного участия населения в них, а также воспитания молодежи в духе международного согласия.

В связи с этим за последние годы при участии Общества дружбы «Узбекистан – США» было проведено большое количество программ, семинаров, конференций, выставок и концертов, повышающих роль двустороннего сотрудничества.

В посольстве США в Узбекистане в конце 2016 года прошла Неделя международного образования – это совместная программа Государственного

департамента США, а также Департамента по образованию. Программа пропагандирует особую значимость международного образования и возможности по обмену, и их роль в поддержке целей внешней политики США. Узбекистан стоит на первом месте по росту количества студентов из Центральной Азии за последние 3 года.

Для пробуждения интереса, обучения и создания мостов между народами при помощи изобразительного искусства, в Узбекистане проводилась выставка под названием «Искусство США», одновременно разделяя богатую культурную историю Соединенных Штатов. Тема этой выставки раскрывает увлечения и силу людей, которые чувствуют жизнь, сохраняют окружающую среду, стремятся к миру и почитают творчество во всех его проявлениях. Все затронутые на этой выставке темы были связаны с народом Соединенных Штатов в той же мере, что и с народом Узбекистана, и показали, что в нашем многообразии есть много того, что нас связывает.

В стенах концертных залов Ташкента и других городов Республики ежегодно проводятся международные концерты посольством США. Так, одним из самых примечательных событий в мире музыки является месяц джаза. ЮНЕСКО официально провозгласила 30 апреля «Международным днем джаза», чтобы подчеркнуть его важную роль в развитии музыкальной культуры народов мира [4]. Генеральная Ассамблея ООН официально одобрила решение назвать 30 апреля Международным днём джаза. Его проведение способствует поддержке мира, межкультурного диалога, культурного разнообразия, а также уважения к правам человека и человеческому достоинству. Международный день джаза собирает вместе сообщества, школы, художников, историков, академиков, а также любителей музыки со всего мира отметить и узнать о джазе и его корнях, культуре и влиянии.

В этом году концерт был открыт атташе по культуре посольства США Дайаной Дель Розарио [5], которая сказала несколько слов о важности культурного обмена между странами и поблагодарила всех организаторов фестиваля за возможность осуществления подобных контактов.

Именно таким целям служит также проведение Международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари» в Узбекистане, в котором участвуют более 80 стран мира, в том числе и США. В свою очередь, народные артисты Узбекистана, участники данного конкурса, успели проявить себя на Фестивале музыкального фольклора США в жанре «катта-ашула».

Одним словом, международное культурно-гуманитарное сотрудничество между Узбекистаном и США включает связи с области культуры и искусства, науки и

образования, средств массовой информации, молодежных обменов, издательского, музейного, библиотечного и архивного дела, спорта и туризма.

Выражая духовную самобытность нации, узбекская культура одновременно олицетворяет универсальные ценности всего мирового сообщества и представляет собой часть глобального культурно-исторического наследия человечества. При этом накопленный веками богатейший духовно-культурный потенциал Узбекистана предопределяет его уникальное место в мировом культурном пространстве. В то же время в силу особенностей исторического развития узбекскую культуру отличает открытость и восприимчивость к культурам других стран и народов. Узбекистан унаследовал многовековую историю узбекского народа, его богатейшую культуру, традиции, веру, отношение к жизни.

Федерико Майор, генеральный секретарь ЮНЕСКО в 1994-98 гг., сказал об Узбекистане: “В этой стране есть такие красивые и неповторимые памятники архитектуры, которые являются общечеловеческими ценностями. Бухара и Хива - это наше общее богатство. А древний Самарканд! Не надо забывать, что он еще и город-легенда, точка пересечения многих цивилизаций, торговых путей. Я надеюсь, что город Самарканд включат в список всемирных ценностей”. Майор относил к таким ценностям ансамбли площади Регистан и Шахи-Зинда, мавзолей Гур-Эмир и грандиозную соборную мечеть Биби-Ханым [6].

Леонид Левитин в своей книге «Узбекистан на историческом повороте» дополнил слова Федерико Майора: “Я бы отнес к драгоценным достояниям человечества и всю уникальную культуру узбеков, удивительные качества их национального характера. В моих словах нет ни малейшего желания кого-то кому-то противопоставить. В конечном счете все идет в общую копилку человеческой цивилизации. Эту очевидную истину с большим изяществом высказал Махатма Ганди. Ему принадлежат слова: “Вселенная начинается у твоего порога”. Это не только твой двор, твоя деревня, твоя страна. Это вся Вселенная начинается у твоего порога [7].

Важнейшей характерной чертой национального характера узбеков является сочетание индивидуализма и коллективизма, или, точнее говоря, общинности и индивидуализма, взаимодействие этих двух противоположных ориентаций. Между прочим, именно такое взаимодействие, по мнению Френсиса Фукуямы, привело к развитию демократии и экономическому прогрессу в США [8].

1 марта 2017 года в стенах Ташкентского Государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои проходила встреча представителей обновленного состава Общества дружбы “Узбекистан – США”, на которой была

подчеркнута необходимость дальнейшей популяризации богатого культурного и духовного наследия узбекского народа в США, повышения интереса общественности Штатов к изучению узбекского языка и литературы. На встрече было отмечено, что открытие нового факультета при данном университете – факультета “узбекско-английского перевода” будет способствовать еще большему ознакомлению зарубежных читателей, в том числе американцев с шедеврами узбекской поэзии и прозы, и прежде всего, с творчеством Алишера Навои.

Мир Алишер Навои был не только великим поэтом, но и выдающимся мыслителем своей эпохи и видным государственным деятелем. Будучи визирем султана Хусейна Байкары, покровительствовал ученым и людям искусства. Гуманистическая поэзия Навои необычайно многогранна, и наследие его обширно. Лирические стихи собраны автором в 4 сборника - дивана. Вершина же его поэтического творчества - это "Пятерица" ("Хамсе"), состоящая из поэм "Смятение праведных", "Лейли и Меджнун", "Фархад и Ширин", "Семь планет", "Искандерова стена".

О всемирном признании Навои свидетельствует такой факт. Выступая в мае 1988 г. в Московском университете, Президент США Рейган сказал о том, что он хотел бы говорить не только о добродетелях своей родины, но и подлинном величии страны, гостем которой он сейчас является [9]. И при этом риторически спросил: "Но разве нужно рассказывать на земле Достоевского о поисках истины, на земле благородной и богатой культуры узбекского поэта Алишера Навои - о красоте и сердечности".

Наш Государственный университет узбекского языка и литературы готов к сотрудничеству со всеми, кто интересуется нашей историей и культурой, кто ценит наше прошлое и настоящее. Дружба между народами, сотрудничество во имя мира, межнациональное согласие и добрососедство – вот исконно узбекские и истинно общечеловеческие ценности, которые воспевались Алишером Навои:

“Поймите люди всей земли,
Вражда – плохое дело.
Живите в дружбе меж собой –
Нет лучшего удела”.

Источники:

1. США признали независимость Узбекистана 25 декабря 1991 года. Дипломатические отношения между странами были установлены 19 февраля 1992 года. 16 марта 1992 года в Ташкенте было учреждено Посольство США. Архив официального

сайта Министерства Иностранных дел Республики Узбекистан:

https://archive.is/20120726154208/mfa.uz/rus/mej_sotr/dip_otnosheniya/

2. Официальный сайт посольства США в Узбекистане: <http://uzbekistan.usembassy.gov/>
18 февраля 2011 года.

3. Официальный сайт Министерства Иностранных Дел Республики Узбекистан:
<http://www.mfa.uz/ru/cooperation/countries/57/>

4. Официальный сайт специализированного учреждения ООН сообщества ЮНЕСКО:
<http://www.unesco.org/new/en/tashkent/>

5. «Международный фестиваль джаза в Узбекистане» Свидетельство УзАПИ №0632
от 22 июня 2010 г. 13.04.2016

6. Левитин. Л. «Узбекистан на историческом повороте», Букинистическое издание,
ISBN 5-264-00523-0, С. 46

7. Левитин. Л. «Узбекистан на историческом повороте», Букинистическое издание,
ISBN 5-264-00523-0, С. 49

8. Fukuyama F. The Social Virtues and the Creation of Prosperity. - N.Y. 1995

9. Левитин. Л. «Узбекистан на историческом повороте», Букинистическое издание,
ISBN 5-264-00523-0, С. 65