

МУЗОКАРА ИНТЕРФАОЛ ЎҚИТИШ ВА ТАРБИЯЛАШНИНГ МЕТОДИ СИФАТИДА

Субонов Д.Р. (ТДТУ магистранти)

Илмий раҳбар: проф. Тулаев Б.Р.

Музокара – коммуникациянинг энг муҳим шаклларида бири, баҳсли масалаларни ечишнинг самарали методи ва шу билан бирга билишнинг ўзига хос усулидир. Музокара қандайдир масалани ёки ўзаро боғланган масалалар гуруҳини компетентли одамлар томонидан ўзаро қабул қилиниши мумкин бўлган ечимга эришиш мақсадида муҳокама қилишни назарда тутди [1].

Музокара – коммуникациянинг энг муҳим шаклларида бири, баҳсли масалаларни ечишнинг самарали методи ва шу билан бирга билишнинг ўзига хос усулидир. Музокара қандайдир масалани ёки ўзаро боғланган масалалар гуруҳини компетентли одамлар томонидан ўзаро қабул қилиниши мумкин бўлган ечимга эришиш мақсадида муҳокама қилишни назарда тутди. Иштирокчиларнинг мулоҳазалари битта предмет ёки мавзуга тааллуқли бўлиши керак, бу музокарага унга зарур бўлган боғланганликни беради.

Музокарада қарши томон одатда оппонент дейилади. Музокара иштирокчиларининг ҳар бирида муҳокама қилинаётган предмет бўйича ўзининг маълум тасаввурлари бўлиши керак. Лекин музокара якуни мавжуд бўлган тасаввурларнинг йиғиндиси эмас, балки ҳамма тасаввулардан келиб чиққан қандайдир умумийлик бўлиши керак. Лекин бу умумийлик кимнингдир жузъий фикри эмас, балки музокара ҳамма иштирокчиларининг ҳаммаси ёки уларнинг кўпчилиги қўллаб-қувватлаган объектив мулоҳаза бўлиши керак.

Музокара – коммуникациянинг энг муҳим шаклларида бири, баҳсли масалаларни ечишнинг самарали методи ва шу билан бирга билим олишнинг ўзига хос усулидир. У ҳам тўлиқ тушунарли бўлмаган ва ўзининг ишончли асосланишини топмаган нарсани яхшироқ тушуниш имконини беради.

Музокарада субъективлик бартараф қилинади, бир инсон ёки одамлар гуруҳининг инонишлари бошқалар томонидан қўллаб-қувватланади ва шу билан маълум даражада асосланганликка эга бўлади.

Музокара мақсади – қандайдир масала ёки ўзаро боғланган масалалар гуруҳини ўзаро қабул қилса бўладиган ечимга келиш мақсадида компетентли шахслар томонидан муҳокама қилишдир.

Музокара вазифалари:

- музокара иштирокчиларининг музокара қилинаётган масала бўйича маълум даражадаги келишувга эришиши;
- мавжуд тасаввурларнинг йиғиндиси эмас, балки музокаранинг ҳамма иштирокчилари ёки уларнинг кўпчилиги томонидан маъқулланадиган объектив мулоҳаза сифатида умумий тасаввурни шакллантириш;
- музокаранинг ҳамма иштирокчилари учун дастлаб етарли даражада аниқ тушунарли бўлмаган нарсани ишонарли қилиб асослашга эришиш.

Музокара мавзуси бўйича ўқиётганларнинг билимлари ва компетенцияларини баҳолашда қуйидаги омиллар ҳисобга олинади:

- аниқ таърифлаш;
- масала мазмуни қўйилишининг равшанлиги;
- масалани ечиш алгоритми методини билиш;
- ҳисобот шакллантирилганлиги (талаб бўлганда);
- математик модел элементларини интерпретация қилиш маҳорати;
- ижодий фаоллик;
- ҳисобот ўз вақтида топширилганлиги.

Фойдаланилган адабиёт:

1. Тўлаев Б.Р. Бугунги кунда Ўзбекистон таълим тизимида ривожланишнинг асосий йўналишлари. “Фуқаролик жамиятида шахс тарбияси ва унда оила институтининг ўрни” мавзуидаги республика илмий-амалий анжумани. Тошкент, 2017 йил 10-11 апрель.