

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI QURILISH VAZIRLIGI**

**MIRZO ULUG'BEK NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT  
ARXITEKTURA-QURILISH INSTITUTI**

**CHET-TILLAR KAFEDRASI**

**F.S.MARDANOVA, A.A.GAFFAROV**

**VIVE LA FRANCE**

**Pour les étudiants en premier et deuxième année**

**USLUBIY QO'LLANMA**



**SAMARQAND-2018**

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI QURILISH VAZIRLIGI  
MIRZO ULUG'BEK NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT  
ARXITEKTURA-QURILISH INSTITUTI**

**CHET-TILLAR KAFEDRASI**

Institut ilmiy-uslubiy kengashida ko'rib  
chiqildi va chop etishga ruxsat berildi.  
Ro'yxatga olindi. № \_\_\_\_\_  
«\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 y.

«**TASDIQLAYMAN**»  
Ilmiy-uslubiy kengash raisi  
\_\_\_\_\_ A.R.Raximov  
«\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 y.

**VIVE LA FRANCE**

**Pour les étudiants en premier et deuxième année**

**USLUBIY QO'LLANMA**

**Ta'lim yo'nalishlari:**

- 5340100** - Arxitektura (turlari bo'yicha)
- 5150900** - Dizayn (turlari bo'yicha)
- 5111000** - Kasb ta'limi (5211200 - Amaliy san'at)
- 5341000** - Qishloq hududlarini arxitektura-loyihaviy tashkil etish
- 5311500** - Geodeziya, kartografiya va kadastr (funksiyalari bo'yicha)
- 5610100** - Xizmatlar sohasi (faoliyar turlari yo'nalishlari bo'yicha)
- 5340400** - Muhandislik kommunikatsiyalari va montaji (turlari bo'yicha)
- 5111000** - Kasb ta'limi (5580400 - Muhandislik kommunikasiyalari qurilishi)
- 5340200** - Bino va inshootlar qurilishi (turlari bo'yicha)
- 5340500** - Qurilish materiallari, buyumlari va konstruktsiyalarini ishlab chiqarish
- 5111000** - Kasb ta'limi (5580200 - Bino va inshootlar qurilishi)
- 5230200** - Menejment (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
- 5340300** - Shahar qurilishi va xo'jaligi
- 5340900** - Ko'chmas mulk ekspertizasi va uni boshqarish

**SAMARQAND-2018**

Ushbu uslubiy qo'llanma fransuz tili fanidan barcha I va II- bosqich bakalavriat ta'lim yo'nalishi talabalari va mustaqil o'rganuvchilar uchun og'zaki nutqni o'stirishga muljallangan grammatik qoidalar va mashqlardan iborat.

Bu uslubiy qo'llanma O'zbekiston Respublikasi oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi tomonidan tasdiqlangan namunaviy o'quv dasturi asosida tuzilgan bo'lib, darslarda so'zlashuv amaliyotini o'rgatish va talabalarining mustaqil ishlashlari uchun muljallangan mavzular, savollar hamda grammatik mashqlar kiritilgan.

Bu mavzular fransuz tilida og'zaki nutq leksikasini o'rganish va yanada rivojlantirish imkonini beradi.

### **Tuzuvchilar:**

F.S.Mardanova - Chet tillar kafedrasi katta o'qituvchisi

A.A.Gaffarov - Chet tillar kafedrasi o'qituvchisi

### **Taqrizchilar:**

S.I.Ismoilov - Samarqand davlat chet tillar instituti dotsenti

B.M.Axmedova - Samarqand davlat arxitektura-qurilish instituti dotsenti

Uslubiy qo'llanma SamDAQI "Chet tillar" kafedrasi yig'ilishida  
(2018 yil \_\_\_\_ may, № \_\_\_\_ bayonнома) ko'rib chiqilgan va maqullangan.

## LE VERBE “ÊTRE”

### LE VERBE “ÊTRE” et LE DIALOGUE DE BASE

Je suis français  
Vous êtes italien

En français, le verbe est en général précédé d'un nom ou d'un pronom sujet.

- “**JE**” et “**VOUS**” sont les pronoms de base du dialogue

-**Vous êtes** de Paris, Monsieur Ricard?  
-*Non, je suis* de Marseille.

### QUELQUES NATIONALITÉS

<i>Je suis</i>	<i>anglais</i>	<i>Vous êtes</i>	<i>espagnol</i>
	<i>allemand</i>		<i>américain</i>
	<i>grec</i>		<i>portugais</i>
	<i>japonais</i>		<i>russe</i>
	<i>brésilien</i>		<i>australien</i>
	<i>suédois</i>		<i>hollandais</i>

- “**À**”, “**DE**”, “**CHEZ**”

- “**À**” indique la ville où on est :

\* “**DE**” indique la ville d'origine :

<i>Je suis à</i>	<i>Berlin</i>	<i>Je suis de</i>	<i>Rome</i>
	<i>Londres</i>		<i>Madrid</i>
	<i>Moscou</i>		<i>Lisbonne</i>

- “**De**” + **voyelle** devient “**d**” : *Je suis de Athènes* → *Je suis d'Athènes*

- “**Chez**” s'utilise avec les noms de personnes :

<i>Je suis chez</i>	<i>Pierre</i>
	<i>des amis</i>
	<i>moi.</i>

### EXERCICES

1. Complétez avec le verbe “être” et “je” ou “vous”, selon le modèle.  
*Je suis* français. *Je suis* de Marseille.

1. Je \_\_\_\_\_ australien. \_\_\_\_\_ de Sydney.
2. Vous \_\_\_\_\_ hollandais? \_\_\_\_\_ d'Amsterdam?
3. Vous \_\_\_\_\_ en forme! \_\_\_\_\_ en vacances?
4. Vous \_\_\_\_\_ Madame Dupuis? \_\_\_\_\_ mon professeur?
5. Je \_\_\_\_\_ Monsieur Gomez. \_\_\_\_\_ Votre étudiant.
6. Je \_\_\_\_\_ espagnol. \_\_\_\_\_ de Séville.

### 1 Répondez aux questions au choix.

- Vous êtes anglais ou américain, David? –*Je suis américain.*

1. – Vous êtes espagnol ou portugais, Luis? \_\_\_\_\_
2. – Vous êtes de Madrid ou de Barcelone, Carlos? \_\_\_\_\_
3. – Vous êtes allemand ou suisse, Rolf? \_\_\_\_\_
4. – L'été, vous êtes à Paros ou à Athènes, Stavros? \_\_\_\_\_
5. – Vous êtes fatigué ou en forme, Paul? \_\_\_\_\_

### 2 Complétez le texte avec “à”, “de”, “chez”

**Paul:** - Je suis en vacances à Nice. Et vous, vous êtes \_\_\_\_\_ Nice pour travailler?

**Aldo:** - Non, je suis en vacances \_\_\_\_\_ ma tante. Vous êtes \_\_\_\_\_ l'hôtel ou \_\_\_\_\_ des amis?

**Paul:** - Je suis \_\_\_\_\_ un ami d'enfance, Philippe Leroux. Vous êtes \_\_\_\_\_ quelle ville, Aldo?

**Aldo:** - Je suis \_\_\_\_\_ Naples. Mais je suis souvent \_\_\_\_\_ Rome pour mon travail.

**Paul:** - Moi, je suis \_\_\_\_\_ Lyon, mais je suis très souvent \_\_\_\_\_ Paris, pour mes affaires.

### 3 Faites l'exercice selon le modèle.

Nom	Nationalité	Ville d'origine	Adresse actuelle
Per Olsen	Danois	Copenhague	Paris (hôtel Bréa)
Bruno Maggi	Italien	Florence	Londres (un ami)
Anne Briand	Belge	Bruxelles	New York (Astoria hôtel)
Clément Monier	Français	Avignon	Marseille (des cousins)

1. –*Je m'appelle Per. Je suis danois. Je suis de Copenhague. Actuellement, je suis à l'hôtel Bréa, à Paris.*
2. - \_\_\_\_\_
3. - \_\_\_\_\_
4. - \_\_\_\_\_

### 4 Répondez librement aux questions.

1. – Vous êtes de Boston? de Varsovie? de Madrid? \_\_\_\_\_

2. – Actuellement, vous êtes à Oslo? à Londres? à Vienne? \_\_\_\_\_

3. – Vous êtes chez vous? au bureau? à l'université? au lycée? \_\_\_\_\_

## LE VERBE “ÊTRE” et LES PRONOMS SUJETS

Je	suis	italien.
Tu	es	américain.
Il		
Elle	est	à Paris.
On		
Nous	sommes	en vacances
Vous	êtes	de Madrid?
Ils		
Elles	sont	de Londres.

- “**VOUS**” et “**TU**”
  - “**Vous**” est une forme de politesse : \* “**Tu**” s’utilise entre amis, en famille, etc.

- Vous êtes espagnol, Monsieur Sanchez? - Tu es là, Maman?

- Avec les prénoms, on utilise “**vous**” ou “**tu**”, selon le degré de familiarité :

-Vous êtes prêt, John? -Tu es prêt, Paul?

- “IL(S)” et “ELLE (S) renvoient à une personne ou à une chose :

*Elle est très belle, Isabelle Adjani.*      *Il est très beau, Kevin Costner.*  
*Elle est très belle, la tour Eiffel.*      *Il est très beau, le musée d'Orsay.*

- “**Elles**” renvoie à un groupe féminin, “**ils**” renvoie à un groupe masculin ou “mixte”:

**Paul, Marie, Cathy, Anne et Julie sont français : ils** sont de Nice.

- ## • “ON” et “NOUS”

- “On” est l’équivalent de “nous”, en langage courant :

*Sylvie : - Marie et moi, nous sommes françaises : on est de Nice.*

- “On” signifie aussi “tout le monde” ou “les gens” ;

*En France, **on est** gourmand.*

- La liaison est obligatoire entre le verbe et le pronom :

-Vous z êtes...      -On n est...

## EXERCICES

## 1. Complétez les phrases avec le verbe “être”.

Marie est belge.

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 1. Bill _____ américain            | 6. Je _____ célibataire.                 |
| 2. Dimitri _____ grec.             | 7. Vous _____ marié, Patrick?            |
| 3. Katia _____ russe.              | 8. Marc et moi, nous _____ en vacances.  |
| 4. Ann et Linda _____ irlandaises. | 9. Vous _____ de Rome, Monsieur Moretti? |
| 5. Peter et Jong _____ allemands.  | 10. Tu _____ chez toi ce soir, Aline?    |

## 2. Complétez avec “tu” ou “vous”

-Vous êtes suisse, Madame?

1. \_\_\_\_\_ seule, Mademoiselle? 4. \_\_\_\_\_ fatigué, mon cheri  
2. \_\_\_\_\_ français, Monsieur Dubois? 5. \_\_\_\_\_ prêt, Charles?  
3. \_\_\_\_\_ là, papa? 6. \_\_\_\_\_ de Prague, Madame?

### 3. Complétez les phrases avec “être” et les pronoms manquants

Marco est italien? –Oui, *il* est de Florence.

1. – Alice \_\_\_\_\_ médecin?  
2. – Paul et John \_\_\_\_\_ anglais?  
3. – Nous \_\_\_\_\_ à Blois?  
4. – Anne et Julie \_\_\_\_\_ là?  
5. – Le café \_\_\_\_\_ chaud?  
6. – La banque \_\_\_\_\_ ouverte?  
7. – Pierre, Sylvie et Nathalie \_\_\_\_\_ en Grèce?  
– Non, \_\_\_\_\_ architecte.  
– Oui, \_\_\_\_\_ de Liverpool.  
– Non, \_\_\_\_\_ à Tours.  
– Non, \_\_\_\_\_ au lycée.  
– Oui, \_\_\_\_\_ chaud.  
– Oui, \_\_\_\_\_ ouverte.  
– Oui, \_\_\_\_\_ à Corfou.

#### 4. Complétez avec “nous” ou “on” et avec “être”.

Cannes, le 15/07/95.

Chère Marie,

Jean et moi, \_\_\_\_\_ à Cannes. Depuis 10 heures, \_\_\_\_\_ sur la plage. Comme \_\_\_\_\_ bien au soleil ! \_\_\_\_\_ en pleine forme. Mais, c'est normal, n'est-ce pas, quand \_\_\_\_\_ en vacances.

## 5. Répondez aux questions à partir du texte.

-Allô? Danièle? C'est Martine. Je suis à Paris avec Jean et nos trois filles. Nous sommes à l'hôtel "Saint-Michel". Tu es libre aujourd'hui?

-Non ! Quel dommage, je suis occupée toute la journée. Je suis à Versailles, chez un client. Vous êtes à Paris pour combien de temps?

-Nous sommes ici pour une semaine. Les filles sont en vacances : Leur lycée est fermé pour travaux.

1. - Martine et Jean sont à Aix? - \_\_\_\_\_
2. - Danièle est libre ou occupée aujourd'hui? \_\_\_\_\_
3. -Martine et Jean sont chez des amis? \_\_\_\_\_
4. -Danièle est à Paris aujourd'hui? - \_\_\_\_\_
5. -Les filles sont au lycée ou en vacances?-\_\_\_\_\_

## L'ADJECTIF

L'adjectif est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, selon le nom ou le pronom qu'il qualifie.

### MASCULIN et FÉMININ

Paul est grand et blond  
Anne est grande et blonde

- En général pour former le féminin des adjectifs, on ajoute "e" au masculin :

Masculin	féminin
<i>Paul est grand</i>	<i>Anne est grande</i>
<i>Alain est marié</i>	<i>Marie est mariée</i>
<i>Marc est original</i>	<i>Cathy est originale</i>

- Si le masculin se termine par "e", le féminin reste identique :

*André est suisse.*                    *Annie est suisse.*

- Quand le masculin se termine par une consonne non prononcée (cas fréquent pour "t", "d", "s"), on prononce la consonne au féminin, à cause du "e" :  
*François est grand, blond et intelligent.*

*Françoise est grande, blonde et intelligente*

- Parfois on double la consonne finale au féminin :

<i>Giorgio est italien</i>	<i>Bruna est italienne.</i>
<i>Fabien est mignon</i>	<i>Elodie est mignonne.</i>
<i>Alain est ponctuel</i>	<i>Corinne est ponctuelle.</i>

- Parfois, toute la finale change au féminin :

<i>Marc est sportif</i>	<i>Cathy est sportive</i>
<i>Paul est sérieux</i>	<i>Marie est sérieuse</i>
<i>Fabien est rêveur</i>	<i>Elodie est rêveuse</i>
<i>Marc est menteur</i>	<i>Marie est menteuse</i>
<i>Paul est calculateur</i>	<i>Cathy est calculatrice.</i>

- Cas particulier :

<i>Beau / belle</i>	<i>nouveau / nouvelle</i>	<i>faux / fausse</i>	<i>doux / douce</i>
<i>Roux / rousse</i>	<i>jaloux / jalouse</i>	<i>gentil / gentille</i>	<i>vieux / vieille</i>
<i>Gros / grosse</i>	<i>bas / basse</i>	<i>fou / folle</i>	<i>long / longue</i>
<i>Frais / fraîche</i>	<i>sec / sèche</i>	<i>blanc / blanche</i>	<i>grec / grecque</i>

## EXERCICES

### 1. Mettez au féminin, selon le modèle.

Michel est anglais, *Cathy est anglaise.*

- |                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| 1. Franz est allemand.    | 5. Le petit garçon est content.    |
| Petra _____               | La petite fille_____               |
| 2. Mon père est français. | 6. Monsieur Charlus est élégant.   |
| Ma mère_____              | Madame Charlus_____                |
| 3. Mon frère est grand    | 7. Paul est intelligent.           |
| Ma soeur_____             | Alice_____                         |
| 4. Mon oncle est blond.   | 8. Le mari de Zoé est sympathique. |
| Ma tante_____             | La femme de Max_____               |

### 2. Mettez au féminin, selon le modèle.

Monsieur Daudet est agréable et charmant. Madame Daudet est *agréable et charmante.*

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1. Axel est jeune et timide.               | Joanna_____            |
| 2. Steve est créatif et original.          | Nancy_____             |
| 3. Le père de Kevin est blond et frisé.    | La mère de Kevin_____  |
| 4. Le frère de Laure est grand et bronzé.  | La soeur de Laure_____ |
| 5. Le concierge est paresseux et agressif. | La concierge_____      |
| 6. L'infirmier est gentil et compétent.    | L'infirmière_____      |
| 7. Le boulanger est souriant et bavard.    | La boulangère_____     |
| 8. Le serveur est mignon et sympathique.   | La serveuse_____       |

**3. Mettez au féminin, selon le modèle.**

Un café chaud et une soupe *chaude*.

1. Un sac neuf et une valise \_\_\_\_\_
2. Un pull bleu et une veste \_\_\_\_\_
3. Un tapis ancien et une armoire \_\_\_\_\_
4. Un exercice difficile et une leçon \_\_\_\_\_
5. Un poisson frais et une viande \_\_\_\_\_
6. Un test idiot et une réponse \_\_\_\_\_
7. Un chapeau blanc et une robe \_\_\_\_\_
8. Un virage dangereux et une route \_\_\_\_\_

**4. Attribuer un genre aux adjectifs suivants selon le modèle.**

Gentille, gros, folle, stupide, longue, bas, intéressant, chaud, simple.

**Masculin**

*Bas*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Féminin**

---

---

---

---

---

---

---

---

**5. Mettez le texte au masculin.**

Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive. Elle est belle (mais un peu superficielle).

*Alain* \_\_\_\_\_

**SINGULIER et PLURIEL**

Paul et Marc sont blonds.

Anne et Marie sont blondes

- En général, pour former le pluriel des adjectifs, on ajoute “s” au singulier :

singulier  
*Paul est grand*  
*Anne est grande*

pluriel  
*Paul et Marc sont grands*  
*Anne et Marie sont grandes*

- Quand le singulier se termine par “s” ou “x”, le pluriel reste identique :

*Jean est français  
Daniel est roux  
Marcel est vieux*

*Alain et Pierre sont français  
Daniel et Jules sont roux  
Marcel et Ernest sont vieux*

- Les adjectifs qui se terminent par “al” ont un pluriel en “aux” :

*Max est original.  
Un plat régional.*

*Max et Léo sont originaux.  
Des plats régionaux.*

Mais :

### *Banal / banals*

*fatal / fatals*

*naval / navals*

- Les adjectifs qui se terminent par “**eau**” ont un pluriel en “**eaux**” :

*Jean est **beau**.  
Le **nouveau** magasin.*

*Jean et Jules sont beaux  
Les nouveaux magasins*

- Le féminin pluriel est régulier :

*Paule est belle  
Ada est originale.*

*Claire et Paule sont belles  
Ada et Charlotte sont originales.*

- Les groupes “mixtes” ont un accord masculin :

*Paul, Anne et Marie sont blonds.  
Jean, Paule, Claire et Ada sont beaux.*

- Certains adjectifs de couleur sont invariables:

*Un pull marron*      *des pulls marron*      *des chaussures marron*  
*Un pull orange*      *une veste orange*      *des vestes orange*

## EXERCICES

### 1. Mettez au pluriel, selon le modèle.

- Pierre est sympathique. Pierre et Alain sont sympathiques.

1. Stephan est très réservé. William et Stephan \_\_\_\_\_
  2. Arthur est petit et mince. Philippe et Bruno \_\_\_\_\_
  3. Le père de Jim est roux. Les parents de Jim \_\_\_\_\_
  4. Le ciel est bleu. La mer et le ciel \_\_\_\_\_
  5. Julien est sentimental. Fabrice et Julien \_\_\_\_\_
  6. Carl est original. Carl et Gustave \_\_\_\_\_
  7. Jules est amoureux. Jules et Jim \_\_\_\_\_
  8. Marcello est ialoux. Marcello et Alberto \_\_\_\_\_

## 2. Mettez au pluriel selon le modèle.

- Michel est intelligent et sa femme aussi.
- *Oui, ils sont très intelligents tous les deux.*

1. Solal est beau et Ariane aussi. - \_\_\_\_\_
2. Paul est enrhumé et Julie aussi. - \_\_\_\_\_
3. David est gentil et Luca aussi. - \_\_\_\_\_
4. Antoine est très matinal et Adrian aussi. - \_\_\_\_\_
5. Éric est sportif et Jacques aussi. - \_\_\_\_\_

## 3. Mettez les phrases au féminin pluriel, selon le modèle.

Le sac est lourd. Et les valises? *Elles sont aussi très lourdes.*

1. L'ananas est mûr. Et les bananes? *Elles* \_\_\_\_\_
2. Le petit garçon est éveillé. Et les petites filles? *Elles* \_\_\_\_\_
3. Pierre est sérieux. Et ses soeurs? *Elles* \_\_\_\_\_
4. Le riz est salé. Et les frites? *Elles* \_\_\_\_\_
5. Ce tableau de Miró est très beau. Et ces sculptures? *Elles* \_\_\_\_\_

## 4. Mettez au pluriel.

1. Un pull marron. *Des* \_\_\_\_\_
2. Un plat régional. \_\_\_\_\_
3. Un poisson grillé. \_\_\_\_\_
4. Un homme rêveur. \_\_\_\_\_
5. Un style neuf. \_\_\_\_\_
6. Une cravatte bleue, *Des* \_\_\_\_\_
7. Une spécialité régionale. \_\_\_\_\_
8. Une viande grillée. \_\_\_\_\_
9. Une femme rêveuse. \_\_\_\_\_
10. Un chemisier orange. \_\_\_\_\_

## L'ACCORD DE L'ADJECTIF avec LE PRONOM

- Vous êtes prête, Marie? Vous êtes prêts, Messieurs?
  - Oui, **on** est prêts !

L'accord des adjectifs varie selon les personnes remplacées par les pronoms.

- “**JE**”, “**TU**” et “**VOUS**”
- “**Je**”, “**tu**” et “**vous**” de politesse : accord masculin ou féminin **singulier**.
  - *Vous êtes allemand, Monsieur Meyer?*
  - *Non, je suis autrichien.*
  - *Vous êtes allemande, Madame Meyer?*
  - *Non, je suis autrichienne.*

- *Tu es très belle, Marie !*
- *Tu es très beau, Paul !*
- **“Vous” pluriel** : accord masculin ou féminin pluriel.
  - *Vous êtes prêts, Messieurs?*
  - *Vous êtes prêtes, Mesdames?*
  - *Vous êtes prêts, Mesdames et Messieurs?*
- **“ON” et “NOUS”**
- **“On” = “Nous”** : accord masculin ou féminin pluriel.

*Ugo: -Dino et moi, on est italiens.*

*Ugo: - Dino et moi, on est des frères jumeaux.*

*Sylvie: - Marie et moi, on est françaises.*

*Sylvie: - Marie et moi, on est des soeurs jumelles.*

*Sylvie: - Dino, Marie et moi, on est blonds.*

- **“On” = “Tout le monde” ou “les gens”** : accord **masculin singulier**.

*On est humain, on est imparfait...*

*En Italie, on est amateur de football.*

- **“On” = homme ou femme** : accord masculin ou féminin **singulier**.

*Quand on est jeune, on est impatient.*

*Quand on est sportive, on est musclée.*

## EXERCICES

### 1. Mettez les accords manquants.

*Vous êtes pressée, Madame Doinel?*

1. *Tu es prêt \_\_\_\_\_ Valérie?*
2. *Anne, Cathy, vous êtes marié \_\_\_\_\_?*
3. *Eduardo et moi, on est napolitain \_\_\_\_\_.*
5. *Olga : - Elsa et moi, on est polonais \_\_\_\_\_*
6. *Vous êtes satisfait \_\_\_\_\_, Messieurs?*
7. *Mes frères et moi, on est tous blond \_\_\_\_\_*
8. *Vous êtes américain \_\_\_\_\_, Mesdames?*
9. *Cathy : - Linda et moi, on est irlandais \_\_\_\_\_*
10. *Tu es fatigué \_\_\_\_\_, maman?*

**2. Complétez les phrases avec le verbe “être” et les adjectifs accordés, selon le modèle.**

- Vous suédois, Ingmar? – Oui, *je suis* suédois.
  - Et vous, Ingrid, vous *êtes suédoise* également?

1. – Vous êtes étudiant, Marc ? – Non, \_\_\_\_\_ lycéen.  
- Et vous, Anne et Suzy, vous \_\_\_\_\_ également ?
  2. – Vous êtes célibataire ou marié, Jean? - \_\_\_\_\_ marié.  
- Et vous, Cathy, vous \_\_\_\_\_ également ?
  - 3.– En général, vous êtes réservé ou bavard, Martin? – En général, \_\_\_\_\_ réservé.  
-Et vous, Julie et Nadia? –Oh, nous, on \_\_\_\_\_ !
  - 4 – Vous êtes optimiste ou pessimiste, Véronica? - \_\_\_\_\_  
- Et vous, John, vous \_\_\_\_\_ également ?
  - 5 – Vous êtes calme ou nerveux avant un examen, Léo? – En général, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
  - Et vous, Paul et Marie? Nous, on

### 3. Mettez les accords manquants.

Pierre est anglais\_\_\_\_\_, Maria et Julia sont espagnol\_\_\_\_\_, Adriana et Livia sont italien\_\_\_\_\_, Olga et Katia sont russe\_\_\_\_\_, et moi, Carole, je suis français\_\_\_\_\_  
: on est tous européen\_\_\_\_\_!

Quand on est européen\_\_\_\_\_, on est en même temps très semblable\_\_\_\_\_ et très différent\_\_\_\_\_ par les langues, les cultures, les habitudes.

Nous, on est ami \_\_\_\_\_ depuis très longtemps et on est content \_\_\_\_\_ de découvrir tant de choses nouvelles et (si drôles parfois) quand on parle ensemble !

## LA NÉGATION et LA L'INTERROGATION

Vous **n'êtes pas** de Paris?  
Non, je **ne suis pas** de Paris.

**LA NÉGATION SIMPLE** se compose de deux éléments :

“ne” + verbe + “pas”

Je **ne suis pas** en vacances  
Nous **ne sommes pas** en juillet.

- “ne” devient “n” devant une voyelle :

~~Vous ne êtes pas fatigué?~~ → Vous **n'êtes pas** fatigué ?

## LA QUESTION SIMPLE (réponse : “oui” ou “non”) se forme :

- Avec **intonation montante**. C'est la forme la plus simple et la plus courante:

*Patrick est irlandais ?*

*Oui, il est irlandais*

- Avec “**Est-ce que**” en début de phrase. Forme bien marquée (utile au téléphone) :  
*Est-ce que Patrick est au bureau?*
- Avec **inversion du verbe et du pronom**. Forme utilisée surtout avec “vous”:  
*Êtes-vous de Dublin?*
- Avec **reprise du nom par un pronom**. Langage très formel:  
*Patrick est-il irlandais? L'explication est-elle claire?*

## LA RÉPONSE

\* “**Oui**” répond à une question affirmative : \* “**Si**” répond à une question négative:

- |                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| - <i>Vous êtes marié?</i>    | - <i>Vous n'êtes pas marié?</i> |
| - <i>Oui, je suis marié.</i> | - <i>Si, je suis marié.</i>     |

- “**Non**” répond négativement à une phrase :  
*- Tu travailles le samedi? –Non.*
- “**Pas**” répond à une partie de la phrase  
*- Tu travailles le samedi? –Pas tous les samedis.*

## EXERCICES

### 1. Répondez négativement selon le modèle.

- Vous êtes pressé, Monsieur Dubois? –Non, *je ne suis pas pressé.*

1. Vous êtes professeur de français, Paul?

-Non, \_\_\_\_\_

2. Vous êtes à Paris dimanche, Martine et Jean?

-Non, \_\_\_\_\_

3. Vous êtes fâché, Pierre?

-Non, \_\_\_\_\_

4. L'exercice est difficile?

-Non, \_\_\_\_\_

5. Vos voisins sont bruyants?

-Non, \_\_\_\_\_

6. Les étudiants sont dans la salle?

-Non, \_\_\_\_\_

7. Les employés sont en grève?

-Non, \_\_\_\_\_

8. Le musée est ouvert aujourd'hui?  
-Non, \_\_\_\_\_
9. Vous êtes au Lutétia, Messieurs?  
-Non, \_\_\_\_\_
10. La secrétaire est française?  
-Non, \_\_\_\_\_

**2. Répondez avec “moi aussi” ou “moi non plus”, selon le modèle.**

- Je ne suis pas d'accord avec Jo, et toi
- *Moi non plus.*

1. Je suis passionné de ski, et vous? - \_\_\_\_\_
2. Je ne suis pas sportif, et vous? - \_\_\_\_\_
3. Je ne suis pas prêt pour l'examen, et toi? - \_\_\_\_\_
4. Je suis à Paris à Noël, et vous? - \_\_\_\_\_
5. Je ne suis pas marié, et vous? - \_\_\_\_\_

**3. Répondez par “si”, “non” ou “pas”.**

1. Vous êtes ici avec votre femme?  
- \_\_\_\_\_ avec ma femme, avec ma fille.
2. Vous êtes à Paris en juillet?  
- \_\_\_\_\_ nous sommes à Rome.
3. Vous êtes ici pour faire du tourisme?  
- \_\_\_\_\_ pour faire du tourisme : pour travailler !
4. Vous n'êtes pas fatigués!  
- \_\_\_\_\_ nous sommes très fatigués.

**4. Répondez en utilisant la forme interrogative, selon le modèle.**

- Vous êtes en forme aujourd'hui, John?
- Oui, *et vous, est-ce que vous êtes en forme?*

1. Vous êtes en vacances, Madame Simon?  
-Oui, \_\_\_\_\_
2. Vous êtes sportif, Peter?  
-Oui, \_\_\_\_\_
3. Vous êtes libre Samedi, Caroline?  
-Oui, \_\_\_\_\_
4. Vous êtes au bureau demain, Elisabeth?  
-Oui, \_\_\_\_\_

**5. Répondez négativement, selon le modèle.**

- Est-ce que Paul est là?
- *Non, il n'est pas là.*

1. Je suis bien au 43 25 50 50?  
-Non, vous \_\_\_\_\_
2. Ce pull est en laine?  
\_\_\_\_\_

- Non, il \_\_\_\_\_
3. Je suis trop grosse, Paul?  
-Mais non, tu \_\_\_\_\_
4. Vous êtes en colère, Monsieur Valois?  
-Non, je \_\_\_\_\_
5. Nous sommes en retard, maman?  
-Non, nous \_\_\_\_\_

**6. Posez des questions compatibles avec les réponses, selon le modèle.**

- *Est-ce que Laura est italienne?*
- Non, elle est française.

- |                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1. _____                  | 5. _____                        |
| -Oui, je suis de Chicago. | -Non, je ne suis pas pressé.    |
| 2. _____                  | 6. _____                        |
| -Si, elle est là.         | -Oui, nous sommes en vacances   |
| 3. _____                  | 7. _____                        |
| -Non, nous sommes le 25.  | -Oui, l'ascenseur est en panne. |
| 4. _____                  | 8. _____                        |
| -Non, elle est fermée.    | -Non, ils ne sont pas à Paris.  |

**7. Utilisez la forme négative, selon le modèle.**

Les pâtes sont cuites, mais la viande *n'est pas cuite*.

1. La salade est prête, mais le repas\_\_\_\_\_
2. Le restaurant est cher, mais la pizzeria\_\_\_\_\_
3. Paula est grande, mais son père et sa mère\_\_\_\_\_
4. Les émissions scientifiques sont passionnantes, mais les débats\_\_\_\_\_
5. Les moteurs à essence sont polluants mais les moteurs électriques\_\_\_\_\_

**8. Posez une question négative et donnez une réponse affirmative, selon le modèle.**

- Je suis surpris (e) par le prix des logements, *et vous vous n'êtes pas surpris (e)?*
- *Si, je suis surpris (e), moi aussi.*

1. - Je suis déçu (e) par les décisions du gouvernement\_\_\_\_\_  
-
2. Je suis agacé (e) par l'attitude des journalistes,\_\_\_\_\_  
-

**9. Selon le modèle, attribuez à chaque signe du zodiaque trois ou quatre adjectifs que vous pouvez choisir dans la liste ci-dessous.**

Timide – Courageux – Paresseux – Romantique – Naïf – Mystérieux – Ambitieux – Egoïste – Passif – Mondain – Impatient - Agressif – Autoritaire – Discret – Généreux – Changeant – Têtu – Fidèle – Lent – Froid – Chaleureux – Sensible – Indépendant – Désordonné – Tolérant.

**Les hommes “Bélier”** sont dynamiques et généreux, mais ils ne sont pas tolérants.  
**Les femmes “Bélier”** sont dynamiques et généreuses, mais elles ne sont pas tolérantes.

**Les hommes et les femmes “Bélier”** sont dynamiques et généreux, mais ils ne sont pas tolérants.

Bélier (21 – 3 / 21 – 4)	Taureau (22 – 4 / 21 – 5)	Gémeaux (22 – 5 / 21 – 6)
Cancer (22 – 6 / 21 – 7)	Lion (22 – 7 / 21 – 8)	Vierge (22 – 8 / 21 – 9)
Balance ( 22 – 9 / 21 – 10)	Scorpion (22 – 10 / 21 – 11)	Sagitaire (22 – 11 / 21 – 12)
Caoricorne (22 – 12 / 21 – 1)	Verseau (22-1 / 19 – 2)	Poissons (20 – 2 / 20 – 3)

**10. Décrivez-vous selon le modèle.**

*Je suis français. Je suis célibataire. Je ne suis pas grand. Je suis informaticien.  
Je suis assez réservé. Je suis passionné de musique classique. Je ne suis pas sportif.*

---

---

---

**11. Sur le même modèle, décrivez un membre de votre famille (un homme, puis une femme)**

---

---

---

**12. Sur le même modèle, décrivez l’homme ou la femme idéale.**

---

---

---

## LE NOM et L'ARTICLE

En Français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel et il est, en général, précédé d'un article défini ou indéfini (voir page 28)

*La Suède et la Norvège sont des pays voisins.*

### LE NOM : MASCULIN et FÉMININ des PERSONNES

**Un étudiant** anglais parle avec **une étudiante** anglaise  
**Le garçon** est blond et **la fille** est brune.

Pour les **PERSONNES**, le genre des noms correspond au sexe :

masculin  
*un étudiant*

féminin  
*une étudiante*

- En général, pour former le féminin, on ajoute “**e**” au masculin :

*un étudiant chinois  
un ami adoré*

*une étudiante chinoise  
une amie adorée*

- Parfois toute la terminaison du mot change :

- un **musicien** italien
- un **champion** breton
- un **vendeur** travailleur
- un **chanteur** prometteur
- un **acteur** séducteur

*une musicienne* italienne  
*une championne* bretonne  
*une vendeuse* travailleuse  
*une chanteuse* prometteuse  
*une actrice* séductrice

- En général, quand le masculin se termine par “**e**”, on change seulement l’article:

- ## • Cas particuliers :

*un garçon, un fils / une fille  
un homme, un mari / une femme  
un monsieur / une dame*

*un copain / une copine  
un roi / une reine  
un prince / une princesse*

- *Madame, Mademoiselle, Monsieur* (titres) s'utilisent sans article.

## EXERCICES

### 1. Complétez selon le modèle.

Un étudiant chinois et une étudiante chinoise.

1. Un monsieur seul et \_\_\_\_\_
  2. Un homme élancé et \_\_\_\_\_
  3. Un chanteur grec et \_\_\_\_\_
  4. Un garçon sportif et \_\_\_\_\_
  5. Un joli garçon et \_\_\_\_\_
  6. Un chat roux et \_\_\_\_\_
  7. Un mari jaloux et \_\_\_\_\_
  8. Un serveur rêveur et \_\_\_\_\_

## 2. Complétez les phrases suivantes selon le modèle.

Marc est un directeur compétent. Michèle est une directrice compétente.

1. Monsieur Yamoto est un client important. Madame Lauder \_\_\_\_\_
  2. Gérard est un acteur français. Sophie \_\_\_\_\_
  3. Carlos est un chanteur cubain. Celia \_\_\_\_\_
  4. Paolo est un champion de ski italien. Anna \_\_\_\_\_

### 3. Complétez les phrases suivantes.

1. Yves Montand est un chanteur français très célèbre.

Edith Piaf \_\_\_\_\_

2. Yannick Noah est un sportif émotif.

Surya Bonaly \_\_\_\_\_

3. Monsieur Leroy est un électeur conservateur.

Madame Leroy \_\_\_\_\_

4. Jean-Paul Goude est un créatif imaginatif.

Zoé \_\_\_\_\_

### 4. Mettez tout le texte au féminin.

J'ai un fils adolescent,  
un mari toujours absent,  
un voisin envahissant,  
un beau-père exaspérant,  
un copain américain,  
un chien végétarien,  
un arrière-grand père normand,  
et un cousin german allemand,

*J'ai une fille adolescente*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### LE NOM : MASCULIN ou FÉMININ des CHOSES

<b>un livre</b>	<b>une table</b>
<b>un problème</b>	<b>une solution</b>

- Pour les **OBJETS** et les **NOTIONS**, le genre est arbitraire :

*un placard*  
*un jour*

*une armoire*  
*une heure*

- La terminaison des mots peut cependant indiquer le genre :

#### MASCULIN :

<b>-age</b>	<i>le garage, le fromage, le ménage...</i> (mais : <i>la plage, la cage, la page, la nage, l'image</i> )
<b>-ment</b>	<i>le gouvernement, le monument, le médicament...</i>
<b>-eau</b>	<i>le bureau, le couteau, le carreau...</i>
<b>-phone</b>	<i>le téléphone, le magnétophone...</i>

**-scope** *le microscope, le télescope...*

**-isme** *le réalisme, le socialisme...*

**Féminin :**

**-tion** *la situation, la solution, la réalisation...*

**-sion** *la décision, la télévision...*

**-té** *la société, la réalité, la bonté, la beauté...*  
(mais : *le côté, l'été, le comité, le député, le pâté*)

**-ette** *la bicyclette, la trompette, , la disquette...*

**-ance** *la connaissance, la dépendance, la ressemblance...*

**-ence** *la référence, la permanence, la différence...*

**-ure** *la culture, la peinture, la nourriture...*

**-ode / -ade / -ude** *la méthode, la salade, la certitude...*

• **Sont masculins :**

*un problème      un système      un programme      un volume*  
*un modèle      un groupe      un domaine*

**LES NOMS D'ANIMAUX** sont très irréguliers :

*le chat / la chatte    le chien / la chienne      le coq / la poule*

*le boeuf / le taureau / la vache*

*la mouche et la souris ont un genre unique.*

**EXERCICES**

**1. Complétez avec “u” ou “une”.**

*Une* création mondiale.

1. \_\_\_\_\_ voiture performante.

2. \_\_\_\_\_ situation gênante.

3. \_\_\_\_\_ événement important.

4. \_\_\_\_\_ attitude prudente.

5. \_\_\_\_\_ dosage précis.

6. \_\_\_\_\_ médicament dangereux.

7. \_\_\_\_\_ sculpture originale.

8. \_\_\_\_\_ fromage piquant.

9. \_\_\_\_\_ beauté éclatante.

10. \_\_\_\_\_ voyage intéressant.

11. \_\_\_\_\_ équipement complet.

12. \_\_\_\_\_ traduction précise.

13. \_\_\_\_\_ émotion forte.

14. \_\_\_\_\_ société imparfaite.

15. \_\_\_\_\_ téléphone digital.

16. \_\_\_\_\_ problème permanent.

## 2. Complétez avec “un” ou “une”

\_\_\_\_\_ garçon, \_\_\_\_\_ dame, \_\_\_\_\_ garage, \_\_\_\_\_ homme, \_\_\_\_\_ lionne,  
\_\_\_\_\_ pharmacienne, \_\_\_\_\_ étudiante, \_\_\_\_\_ musicien, \_\_\_\_\_ assiette,  
\_\_\_\_\_ fourchette, \_\_\_\_\_ chienne, \_\_\_\_\_ monsieur, \_\_\_\_\_ téléphone,  
\_\_\_\_\_ bicyclette, \_\_\_\_\_ fromage, \_\_\_\_\_ télévision, \_\_\_\_\_ sculpture,  
\_\_\_\_\_ télescope, \_\_\_\_\_ nuage, \_\_\_\_\_ baguette, \_\_\_\_\_ image, \_\_\_\_\_ balance,  
\_\_\_\_\_ bâtiment, \_\_\_\_\_ voiture, \_\_\_\_\_ bateau, \_\_\_\_\_ aventure.

## 3. Complétez avec “le” ou “la”.

\_\_\_\_\_ société, \_\_\_\_\_ solution, \_\_\_\_\_ santé, \_\_\_\_\_ nature, \_\_\_\_\_ solidarité, \_\_\_\_\_ modèle,  
\_\_\_\_\_ sondage, \_\_\_\_\_ réalité, \_\_\_\_\_ publicité, \_\_\_\_\_ publicité, \_\_\_\_\_ caution,  
\_\_\_\_\_ confiance, \_\_\_\_\_ culture, \_\_\_\_\_ nettoyage, \_\_\_\_\_ voyage, \_\_\_\_\_ gouvernement,  
\_\_\_\_\_ différence, \_\_\_\_\_ courage, \_\_\_\_\_ révolution, \_\_\_\_\_ conversation,  
\_\_\_\_\_ rangement, \_\_\_\_\_ jardinage, \_\_\_\_\_ cage, \_\_\_\_\_ pâté, \_\_\_\_\_ romantisme,  
\_\_\_\_\_ référence.

## 4. Complétez avec “le” ou “la”.

1. \_\_\_\_\_ maisonnette est sur \_\_\_\_\_ plage près de \_\_\_\_\_ pension Beausoleil.
2. \_\_\_\_\_ problème est à \_\_\_\_\_ page 8 et \_\_\_\_\_ solution à \_\_\_\_\_ page 10.
3. \_\_\_\_\_ poussette et \_\_\_\_\_ bicyclette sont dans \_\_\_\_\_ garage.
4. \_\_\_\_\_ Caméoscope est sur \_\_\_\_\_ moquette, sous \_\_\_\_\_ télévision !
5. \_\_\_\_\_ nourriture des bébés est importante dès \_\_\_\_\_ naissance.
6. \_\_\_\_\_ fiction est souvent plus banale que \_\_\_\_\_ réalité.
7. Marcher dans \_\_\_\_\_ nature est très bon pour \_\_\_\_\_ santé.

## LE NOM : SINGULIER et PLURIEL.

un étudiant espagnol	des étudiants espagnols
une étudiante espagnole	des étudiantes espagnoles

- Le pluriel des noms et des adjectifs est semblable : en général, on ajoute “s” au singulier.
- Quand les noms se terminent par “s”, “x” ou “z” au singulier, le pluriel est identique :

un cas précis	des cas précis
un choix malheureux	des choix malheureux
un gaz dangereux	des gaz dangereux

- Quand les noms se terminent par “al” ou “au” au singulier, le pluriel est “aux” :

un journal original	des journaux originaux
---------------------	------------------------

*un tableau génial*

*des tableaux géniaux*

Mais

*un carnaval banal*  
*un bal fatal*

*des carnavaux banals*  
*des bals fatals*

- Les noms qui se terminent par “**eu**” au singulier deviennent “**eux**” au pluriel :

*un cheveu*  
*un jeu*

*des cheveux*  
*des jeux*

Mais

*un pneu* *des pneus*

- Sept noms terminés par “**ou**” prennent un “**x**” au pluriel :

*des bijoux* *des cailloux* *des genoux* *des choux*  
*des hiboux* *des joujoux* *des poux*

- Certains pluriels sont irréguliers :

*un oeil / des yeux*  
*Madame / Mesdames* *Monsieur / Messieurs*  
*Mademoiselle / Mesdemoiselles.*

- On prononce le “**f**” des noms suivants au singulier, mais au pluriel :

*Un oeuf / des oeufs*

*un boeuf / des boeufs*

## EXERCICES

### 1. Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.

Une pomme verte, *des pommes vertes* ; une chemise propre, *des chemises propres*.

1. Un costume noir, \_\_\_\_\_
2. Une rose rouge, \_\_\_\_\_
3. Un organisme international, \_\_\_\_\_
4. Un homme précis, \_\_\_\_\_
5. Un métal précieux, \_\_\_\_\_
6. Un journal espagnol, \_\_\_\_\_
7. Un bas gris, \_\_\_\_\_
8. Un comportement anormal, \_\_\_\_\_
9. Un jeu dangereux, \_\_\_\_\_
10. Un tableau original, \_\_\_\_\_

## 2. Mettez les noms et les adjectifs au pluriel

Un voisin amical, *des voisins amicaux*.

1. Un cheveu blond, \_\_\_\_\_
2. Un caillou bleu, \_\_\_\_\_
3. Un bureau spacieux, \_\_\_\_\_
4. Un monsieur poli, \_\_\_\_\_
5. Un noyau très dur, \_\_\_\_\_
6. Un oeil noir, \_\_\_\_\_
7. Un oeuf dur, \_\_\_\_\_
8. Un couteau pointu, \_\_\_\_\_
9. Un cours intéressant, \_\_\_\_\_
10. Un boeuf normand, \_\_\_\_\_

## 3. Mettez les phrases au pluriel.

L'homme est un animal très spécial. *Les hommes sont des animaux très spéciaux*.

1. Le saphir est un bijou merveilleux, \_\_\_\_\_
2. La rose est une fleur ornementale, \_\_\_\_\_
3. Le chien est un animal amical, \_\_\_\_\_
4. Le chou est un légume indigeste, \_\_\_\_\_
5. Le zèbre est un cheval sauvage, \_\_\_\_\_

## 4. Mettre les phrases au pluriel.

Prost est un pilote de Formule 1 très connu.

Senna et Lauda *sont des pilotes de Formule 1 très connus*.

1. Platini est un footballeur international.  
Gullit et Van Basten \_\_\_\_\_
2. Yves Saint-Laurent est un styliste contemporain.  
Chanel et Cardin \_\_\_\_\_
3. Luciano Pavarotti est un chanteur d'opéra.  
Ruggero Raimondi et José Carreras \_\_\_\_\_

## L'ARTICLE

**La tour Eiffel est une tour immense.**  
**Les hommes sont des bipèdes particuliers.**

L'article est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, défini ou indéfini :

	Défini	Indéfini
Masculin singulier	<b>le</b>	<b>un</b>
Féminin singulier	<b>la</b>	<b>une</b>
Pluriel	<b>les</b>	<b>des</b>

- **L'ARTICLE DÉFINI** désigne une chose ou une personne **en particulier**.  
*la tour Eiffel*      *le boulanger de ma rue*
  - L'article défini exprime aussi une **généralité** :  
*l'amour*      *la santé*      *l'homme*      *l'animal*
- **L'ARTICLE INDÉFINI** désigne **une catégorie** de choses ou de personnes :  
*une tour moderne*      *un boulanger*
  - “Un / une” exprime aussi **l'unité** :  
*J'ai un chat siamois (et deux dalmatiens).*
- **Remarques :**
  - **L'éisión** est obligatoire pour les articles **définis** sauf devant “h” aspiré :  
~~Le aéroport~~ → *l'aéroport*      ~~la école~~ → *l'école*  
~~Le / hasard~~
  - **La liaison** est toujours obligatoire, sauf devant “h” aspiré :  
~~un~~ enfant      ~~les~~ étudiants      ~~des~~ hommes      ~~les /~~ Hollandais  
n                      z                      z
  - **La contraction** est obligatoire entre “le”, “les” et “à” ou “de” :  
~~un gâteau au (a le) chocolat~~      ~~un croissant aux (à les) amandes~~  
~~le livre du ( de le) professeur~~      ~~le livre des (de les) étudiants~~
  - “À la”, “à l”, “de la” et “de l” ne se contractent pas :  
*une boisson à la menthe et à l' anis*      *le goût de la vie et de l' aventure*  
*(Voir les partitifs, p.82)*
- **LA NÉGATION** de l'article indéfini est “de”, sauf avec le verbe “être” (voir p 48).

## EXERCICES

### 1. Complétez avec un article défini ou indéfini.

*La tour Pise est une tour du XIIe siècle.*

1. \_\_\_\_ voiture de Pierre est dans \_\_\_\_ rue Jacob.
2. \_\_\_\_ pyramide du Louvre est \_\_\_\_ grande pyramide de verre.
3. \_\_\_\_ riz est \_\_\_\_ aliment complet.
4. \_\_\_\_ hommes et \_\_\_\_ femmes sont \_\_\_\_ êtres complexes.

5. \_\_\_\_ roses sont \_\_\_\_ fleurs merveilleuses.
6. \_\_\_\_ tolérance est \_\_\_\_ qualité très rare.
7. \_\_\_\_ automne est \_\_\_\_ saison romantique.
8. Chaque fois que je suis à Paris, j'achète \_\_\_\_ tour Eiffel pour mon neveu.

## 2. Complétez avec un article défini ou indéfini (avec élision si nécessaire)

Pour *le* gouvernement, *le* chômage est *le* problème numéro un.

1. Selon moi, \_\_\_\_ téléphone est \_\_\_\_ invention diabolique.
2. A Paris, \_\_\_\_ stationnement est \_\_\_\_ problème permanent.
3. Ce soir, il y a \_\_\_\_ émission passionnante à \_\_\_\_ télévision.
4. \_\_\_\_ amitié et \_\_\_\_ amour sont \_\_\_\_ sentiments très forts.
5. Quelle est \_\_\_\_ hauteur de \_\_\_\_ tour Eiffel.
6. Est-ce que \_\_\_\_ auteur des *Noces de Figaro* est Beaumarchais?

## 3. Faites des phrases avec “près de” en contractant ou non les articles, selon le modèle.

Le Louvre	Le Palais-Royal	La Comédie-Française
Le jardin des Tuileries	Le Musée d'Orsay	Les Invalides
Le Petit Palais	Le Printemps	Les Galeries Lafayette
La Madeleine.		L'Opéra

1. *Le Louvre est près du Palais-Royal, près de la Comédie-Française, près du Jardin des Tuileries.*
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## 4. Complétez avec les articles contractés manquants.

Je suis *au* restaurant. Je mange une quiche \_\_\_\_ fromage et un gâteau \_\_\_\_ chocolat. La pâte \_\_\_\_ quiche est très légère mais le goût \_\_\_\_ fromage est un peu fort. Le gâteau \_\_\_\_ chocolat et \_\_\_\_ amandes est une merveille : c'est une spécialité \_\_\_\_ chef !

## 5. Complétez les phrases avec les articles contractés manquants.

*L'* appartement de Chloé est vraiment \_\_\_\_ appartement extraordinaire : \_\_\_\_ éclairage \_\_\_\_ couloir est vert fluorescent. \_\_\_\_ milieu \_\_\_\_ salon, il y a \_\_\_\_ petit lac. \_\_\_\_ eau \_\_\_\_ lac est chaude en hiver et froide en été. Le plafond \_\_\_\_ salle de bains est ouvert sur \_\_\_\_ étoiles. \_\_\_\_ placards \_\_\_\_ cuisine sont transparents. \_\_\_\_ lit \_\_\_\_ fils de Chloé est \_\_\_\_ grand hamac pendu aux branches d'un arbre. \_\_\_\_ hamac est en soie jaune d'or, \_\_\_\_ arbre est \_\_\_\_ véritable palmier. Tout est parfait à mon avis, sauf \_\_\_\_ couleur beige \_\_\_\_ moquette !

## “C’EST” et “IL EST”

### L’IDENTIFICATION et LA PRÉSENTATION

**C’est** Kim et Michael. **Ce sont** mes voisins.

- Pour **identifier** une chose ou une personne, on utilise :

\* **C’est** + nom singulier

**C’est** une mangue

**C’est** un acteur

\* **“Ce sont”** + nom pluriel

**“Ce sont”** des mangues

**“Ce sont”** des acteurs

- La question est toujours au singulier :

- **Qu’est-ce que c’est ?**  
(pour identifier une ou plusieurs choses)

- **Qui est-ce ?**  
(pour identifier une ou plusieurs personnes)

- *C’est un dessin de ma fille.*

- *Ce sont des dessins de ma fille.*

- *C’est mon cousin.*

- *Ce sont mes cousins.*

\* Dites :

- **Qui est-ce ?**

-- **C’est** Peter Kirov.

Ne dites pas :

- **Qui est-il ?**

- **Il est** Peter Kirov.

- Pour **présenter** une personne, on utilise “c’est” + nom singulier, “ce sont” + nom pluriel :

**C’est** Peter Kirov.  
**Ce sont** mes parents

**C’est** mon directeur.  
**Ce sont** des amis.

- On utilise “c’est” invariable pour **s’annoncer** (par exemple à l’interphone) :

**C’est** nous.

**C’est** Anna et Peter.

### LE COMMENTAIRE

- On utilise “c’est” + **adjectif masculin singulier** pour faire un commentaire :

*Les glaces, c’est bon.  
La mer, c’est beau.*

## EXERCICES

### 1. Complétez avec “c'est” ou “ce sont”.

C'est un disque. Ce sont des cassettes.

\_\_\_\_\_ un couteau, \_\_\_\_\_ des fourchettes, \_\_\_\_\_ une pipe,  
\_\_\_\_\_ des journaux, \_\_\_\_\_ un vase, \_\_\_\_\_ des magazines, \_\_\_\_\_ une lampe,  
\_\_\_\_\_ une montre, \_\_\_\_\_ des taureaux.

### 2. Répondez par une phrase selon le modèle.

1. livre / professeur  
4. clés / Martine  
7. chien / boulangère

2. chat / voisin  
5. veste / bébé  
8. cahiers / élève

3. gants / baby-sitter  
6. écharpe / Antoine

Qu'est-ce que c'est? C'est un livre. C'est le livre du professeur. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

### 3. Posez la question en utilisant “qui est-ce” ou “qu'est-ce que c'est”.

- Qui est-ce? -C'est le Premier ministre.  
-Qu'est-ce que c'est? -C'est un cadeau.

-C'est Paul, c'est mon professeur. \_\_\_\_\_  
-C'est un éléphant, c'est une sculpture de Calder. \_\_\_\_\_  
-C'est mon mari et moi, à vingt ans. \_\_\_\_\_  
-Ce sont des boîtes à lentilles de contact. \_\_\_\_\_  
-C'est un samovar du XVIIIe siècle. \_\_\_\_\_  
-C'est une brosse à dents de Philippe Stark. \_\_\_\_\_  
-Ce sont les invités. \_\_\_\_\_  
-C'est Juliette, ma voisine. \_\_\_\_\_

### 4. Complétez, selon le modèle, avec les adjectifs ci-dessous (au choix). facile, difficile, désaltérant, agréable, reposant, fatigant, compliqué, nécessaire, ennuyeux.

La vodka, c'est bon !

1. La musique, \_\_\_\_\_  
2. La gymnastique, \_\_\_\_\_  
3. L'argent, \_\_\_\_\_  
4. La bière, \_\_\_\_\_  
5. Les femmes, \_\_\_\_\_  
6. Les embouteillages, \_\_\_\_\_  
7. Les exercices, \_\_\_\_\_  
8. Le football, \_\_\_\_\_

## LA PROFESSION

Paul est médecin. **Il est** médecin généraliste.  
**C'est un** médecin renommé.

- On ne met **pas d'article** devant les noms de profession en français :

*Je suis **secrétaire**.  
Vous êtes **ingénieur**.*

- L'absence d'article concerne la nationalité, la religion, la profession, etc... qui sont traités comme des adjectifs.

*Keith est **médecin**.  
Il est **anglais**. Il est **protestant**. Il est **marié**...*

- On met l'article pour apporter une **précision** :

*Paul est **un** professeur exceptionnel.  
Marie est **une** bonne secrétaire.*

- On ne met pas d'article quand la précision indique une **catégorie professionnelle**.

*Je suis **secrétaire bilingue**. Je suis **une** bonne secrétaire.*  
("Secrétaire bilingue" est une catégorie professionnelle mais pas "bonne secrétaire").

- **Cas de la 3e personne** : on utilise "c'est" d'identification au lieu de "il est" devant un nom déterminé :
- "C'est" + nom déterminé :

*C'est Jacques Dutronc.  
C'est mon voisin.  
C'est un chanteur.*

- "Il est" + **adjectif** ou profession :

*Il est blond.  
Il est sympathique.  
Il est chanteur.*

- Dites :  
*C'est un médecin.*  
*C'est mon médecin*

Ne dites pas :  
*Il est un...*  
~~*Il est mon...*~~

- Beaucoup de noms de professions n'ont pas de féminin :

<i>Paul est</i>	<i>professeur</i> <i>médecin</i> <i>écrivain</i>	<i>Marie est</i>	<i>professeur</i> <i>médecin</i> <i>écrivain</i>
-----------------	--	------------------	--

## EXERCICES

### 1. Répondez aux questions selon le modèle.

- Quelle est la profession de Monsieur Dupont? (chirurgien compétent)
- *Il est chirurgien. C'est un chirurgien compétent.*

1. Quelle est la profession de monsieur Bocuse? (cuisinier renommé)

\_\_\_\_\_

2. Quelle est la profession de monsieur Jeannet? (maire apprécié)

\_\_\_\_\_

3. Quelle est la profession de mademoiselle Castel? (couturière parisienne)

\_\_\_\_\_

4. Quelle est la profession de monsieur et madame Verdon? (comptables précis)

\_\_\_\_\_

5. Quelle est la profession de madame Beretta? (styliste originale)

\_\_\_\_\_

6. Quelle est la profession de monsieur Holmes? (détective perspicace)

\_\_\_\_\_

7. Quelle est la profession de monsieur Livingstone? (explorateur imprudent)

\_\_\_\_\_

8. Quelle est la profession de madame Varda? (cinéaste française)

\_\_\_\_\_

### 2. Complétez les phrases avec “un” / “une”, “il est” / “elle est” ou “c'est”, si nécessaire.

1. Robert Doisneau est \_\_\_\_\_ photographe. \_\_\_\_\_ un très grand photographe.

2. Marie est architecte. \_\_\_\_\_ architecte d'intérieur. \_\_\_\_\_ notre architecte.

3. Patricia Kaas est \_\_\_\_\_ chanteuse. \_\_\_\_\_ Une chanteuse très douée.

4. Jean est \_\_\_\_\_ professeur de gymnastique : \_\_\_\_\_ le professeur de mon fils.

### 3. Complétez le dialogue suivant.

**A:** - Qui est cet homme? **B** – C'est Paul Marat. C'est un ami de Julie.

**A:** - Qu'est-ce qu'il fait? **B:** - \_\_\_\_\_ journaliste : \_\_\_\_\_ journaliste très connu.

**A:** - Et qui est cette femme? **B:** - \_\_\_\_\_ la mère de Julie.

**A:** - \_\_\_\_\_ sa mère ? ! \_\_\_\_\_ très jeune ! Qu'est-ce qu'elle fait ? **B:** - \_\_\_\_\_ pédiatre.

**A:** -Julie est mariée? **B:** -Non, \_\_\_\_\_ célibataire.

**A:** - Qu'est-ce qu'elle fait, maintenant? **B:** - Maintenant, \_\_\_\_\_ professeur de yoga. \_\_\_\_\_ bouddhiste et \_\_\_\_\_ végétarienne convaincue !

## LES POSSESSIFS

<b>mon</b> appartement <b>le mien</b>	<b>ma</b> voiture <b>la mienne</b>	<b>mes</b> livres <b>les miens</b>
--	---------------------------------------	---------------------------------------

**L'ADJECTIF POSSESSIF** s'accorde avec le **nom** et change selon le **possesseur** :

	Masculin	féminin	pluriel
(je)	<b>mon père</b>	<b>ma mère</b>	<b>mes parents</b>
(Tu)	<b>ton oncle</b>	<b>ta tante</b>	<b>tes cousins</b>
(Il / Elle)	<b>son fils</b>	<b>sa fille</b>	<b>ses enfants</b>
(Nous)	<b>notre gendre</b>	<b>notre fille</b>	<b>nos petits-enfants</b>
(Vous)	<b>Votre fils</b>	<b>votre belle-fille</b>	<b>vos amis</b>
(Ils / Elles)	<b>leur beau-père</b>	<b>leur belle-mère</b>	<b>leurs voisins</b>

- *On est ici avec notre grand-mère* (“on” = “nous”)  
*Quand on est vieux, on parle de son passé.* (“on” = “tout le monde”)
  - Pour les parties du corps, on remplace le possessif par l’article défini quand il est évident que le possesseur est le sujet de la phrase :

*Ma tête est brûlante.*

*J'ai mal à la tête (à ma tête)*

- **La liaison** est obligatoire entre les possessifs et les noms, sauf devant “h” aspiré:

ses **enfants**

## *nos étudiants*

### *mes / héros préférés*

z

z

- “Ma”, “ta”, “sa” devant voyelle et “h” muet deviennent “**mon**”, “**ton**”, “**son**” ;

## *mon amie*

**ton erreur**

## ***son hésitation***

**LE PRONOM POSSESSIF** s'accorde avec le **nom** et varie selon les **possesseurs** :

*singulier*  
masculin      féminin

*pluriel*

(Je)	<b>le mien</b>	<b>la mienne</b>	<b>les miens</b>	<b>les miennes</b>
(Tu)	<b>le tien</b>	<b>la tienne</b>	<b>les tiens</b>	<b>les tiennes</b>
(Il / Elle)	<b>le sien</b>	<b>la sienne</b>	<b>les siens</b>	<b>les siennes</b>
(Nous)	<b>le nôtre</b>	<b>la nôtre</b>	<b>les nôtres</b>	<b>les nôtres</b>
(Vous)	<b>le vôtre</b>	<b>la vôtre</b>	<b>les vôtres</b>	<b>les vôtres</b>
(Ils / Elles)	<b>le leur</b>	<b>la leur</b>	<b>les leurs</b>	<b>les leurs</b>

## EXERCICES

### 1. Complétez avec “mon”, “ma”, ou “mes”

Ma mère est à Paris.

- \_\_\_\_\_ frère est aux Bahamas.
- \_\_\_\_\_ amis sont en vacances.
- \_\_\_\_\_ clés sont sur la table.
- \_\_\_\_\_ acteur préféré est Alain Delon.
- \_\_\_\_\_ actrice préférée est Isabelle Huppert.
- \_\_\_\_\_ lunettes sont dans le tiroir.
- \_\_\_\_\_ enfants sont à la plage.
- \_\_\_\_\_ téléphone est en panne.
- \_\_\_\_\_ école est fermée.
- \_\_\_\_\_ appartement est minuscule.

### 2. Refaites l'exercice précédent avec “son”, “sa”, “ses”

---



---



---

### 3. Complétez le texte avec “son”, “sa”, “ses”, “leur” ou “leurs”.

Marc et Sylvie sont prêts à partir en voyage de noces : *leurs* places d'avion sont réservées, \_\_\_\_\_ valises sont faites, \_\_\_\_\_ arrivée à Venise est prévue pour le 15 février. Sylvie est nerveuse parce que \_\_\_\_\_ cheveux sont trop longs (\_\_\_\_ coiffeur est malade), \_\_\_\_\_ habits sont trop grands (depuis \_\_\_\_\_ régime) et \_\_\_\_\_ amie Nathalie n'est pas à Paris. \_\_\_\_\_ Excitation est mauvaise pour \_\_\_\_\_ ligne (\_\_\_\_\_ appétit est terrible), mais \_\_\_\_\_ attitude incohérente est excusable car c'est un moment très spécial dans \_\_\_\_ vie...

### 4. Complétez à la forme négative ou affirmative.

- Ces clés sont à Cathy? – Oui, *ce* sont *les siennes*. (Non, *ce ne* sont *pas les siennes*.)

- Cette écharpe est à Marie? – Oui, \_\_\_\_\_. 2 – Ces lunettes sont au professeur? – Non, \_\_\_\_\_. 3. – Ces papiers sont à la secrétaire? – Oui, \_\_\_\_\_. 4. – Ces livres sont aux étudiants? Non, \_\_\_\_\_. 5. – Ces gants sont à vous? – Oui, \_\_\_\_\_. 6. – Cette voiture est la vôtre? Non, \_\_\_\_\_. 7. – Ce stylo est à Vincent? Non, \_\_\_\_\_. 8. – Ce livre est à vous? Oui, \_\_\_\_\_.

## 5. Complétez selon le modèle.

Ton professeur est français, *le mien* est belge.

1. Ta mère est brune, \_\_\_\_\_ est blonde. 2. Tes soeurs sont petites, \_\_\_\_\_ sont grandes. 3. Vos yeux sont noirs, \_\_\_\_\_ sont bleus. 4. Votre voiture est verte, \_\_\_\_\_ est blanche. 5. Votre père est dentiste, \_\_\_\_\_ plombier. 6. Vos enfants sont sages, \_\_\_\_\_ sont des démons.

## LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE

### LA PARENTÉ

<i>Le père / La mère</i> –	<i>Les parents</i>
<i>Le fils / La fille</i> –	<i>Les enfants</i>
<i>L'oncle / La tante</i> –	
<i>Le neveu / La nièce</i> –	<i>Les neveux</i>
<i>Le grand-père / La grand-mère</i> –	<i>Les grands-parents</i>
<i>Le petit-fils / La petite fille</i> –	<i>Les petits-enfants</i>
<i>Le grand-oncle / La grand-tante</i>	
<i>Le petit-neveu / La petite nièce</i> –	<i>Les petits-neveux</i>

- “**Grand**” qualifie les descendants au deuxième degré, “**petit**” les descendants.
- “**Les**” parents – le père et la mère, “**des**” parents = autre parenté (cousins, oncles, tantes, etc..).
- Pour la parenté par alliance, on utilise :

<i>Le mari</i>	<i>La femme</i>
<i>Le beau-père</i>	<i>La belle-mère</i>
(père ou mère du mari ou de la femme)	
<i>Le beau-frère</i>	<i>La belle soeur</i>
(frère ou soeur du mari ou de la femme)	
<i>Le mari de la fille = le gendre</i>	<i>La femme du fils = la belle-fille</i>

- La “belle-mère” est aussi la femme du père et le “beau-père” le mari de la mère en cas de remariage.
- “**Beau**” est une ancienne marque de respect.

### LES NOMS DE GROUPE

- “**Des gens**” = nombre indéterminé d’individus :  
*Il y a des gens dans la rue.*  
*Les gens pensent que...*
- \* “**Des personnes**” = nombre déterminé d’individus :  
*Il y a dix personnes dans la rue.*  
*Quelques personnes pensent que...*

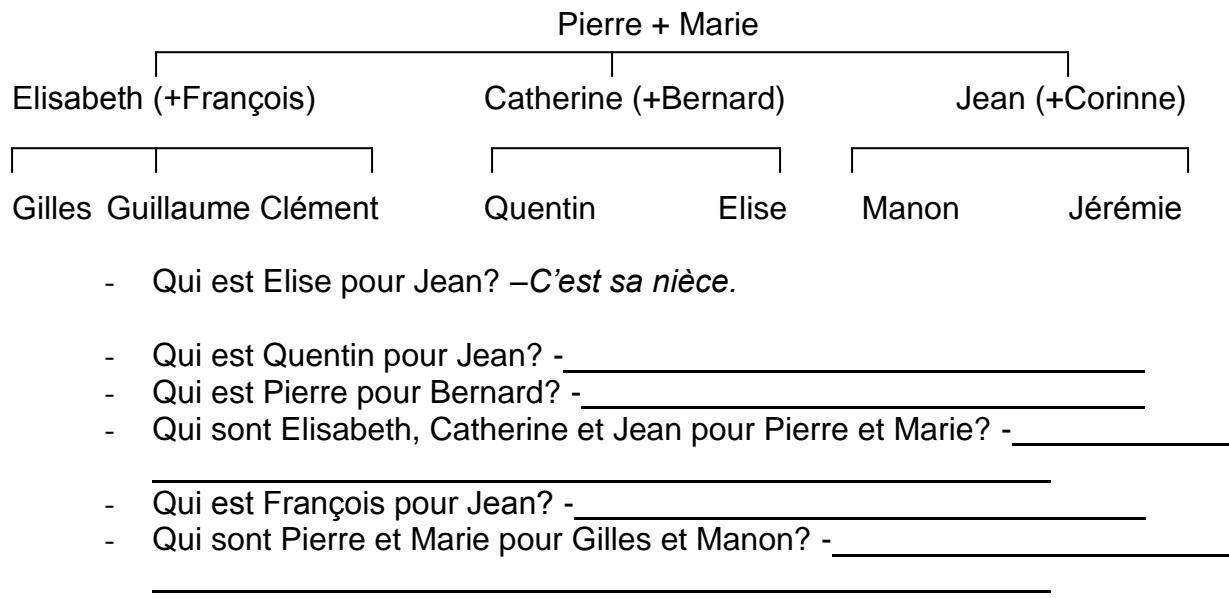
“Tout le monde” = “Les gens” :

*Tout le monde aime les vacances.*

“Le monde entier” = “Tous les pays” :

*Max voyage dans le monde entier.*

**1. Complétez avec le terme de parenté correspondant, selon le modèle.**



**2. Complétez les phrases avec “fils”, “fille”, ‘enfants”, etc**

1. - Qui étaient \_\_\_\_\_ de Louis XIII? – Je crois que Marie de Médicis était sa mère et Henri IV était son père.
2. – Napoléon Ier n'était pas le père de Napoléon III? - Non, c'était le frère de son père, c'est-à-dire son \_\_\_\_\_.
3. – Frédéric Mitterrand est le fils du frère de François Mitterrand? – Oui, je crois que c'est son \_\_\_\_\_.
4. – Le cinéaste Jean Renoir était le \_\_\_\_\_ du peintre impressionniste Auguste Renoir? – Oui, Auguste Renoir était son père.

**3. Complétez le texte avec “gens”, “personnes”, “tout le monde” ou “le monde entier”.**

Mon beau-père est un grand journaliste : il voyage dans \_\_\_\_\_. Il parle souvent à la télévision et, dans la rue, \_\_\_\_\_ le reconnaît. Il parle cinq ou six langues couramment et il peut interviewer plusieurs \_\_\_\_\_ à la fois en plusieurs langues. Les \_\_\_\_\_ pensent en général qu'il est français, mais en réalité il est roumain. Il connaît très bien plusieurs \_\_\_\_\_ du monde de la politique et du spectacle et il a des amis dans \_\_\_\_\_.

#### 4. Présentez votre famille, selon le modèle.

C'est Chris : c'est mon frère, il est ingénieur. C'est Anne : c'est ma soeur. Elle est lycéenne. Ce sont mes parents, Monique et André. Mon père est assureur. Ma mère est diététienne.

---

---

## LES DÉMONSTRATIFS

ce garçon  
ce fauteuil

cette fille  
cette chaise

ces enfants  
ces meubles

L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF s'accorde avec le nom :

ce garçon

cette fille

ces enfants

- Les démonstratifs désignent, en général, des objets **présents** :  
*Ce bâtiment est le Panthéon.*   *Cette église est Notre-Dame.*
- Le même démonstratif peut désigner un objet **proche** ou **lointain** :  
*Cette planète (où nous sommes) est la Terre.*  
*Cette planète (dans le ciel) est Vénus.*
- Pour marquer l'éloignement dans l'espace, on utilise souvent "là-bas" :  
*Cette planète, là-bas, c'est Jupiter.*
- **La liaison** avec les noms est obligatoire, sauf devant "h" aspiré :

Ces oiseaux

—  
z

ces étudiants

—  
z

ces / héros

- "Ce" devant voyelle ou "h" muet devient "**cet**" :

~~ce ami~~ —→ **cet ami**

~~cet acteur~~ —→ **cet acteur.**

LE PRONOM DÉMONSTRATIF permet d'éviter la répétition :

- *Tu veux ce gâteau? –Non, je préfère **celui-ci** ("+ -ci" et "+ -là" sont souvent **cequel-là** interchangeables)*
- On utilise l'alternance adjectif / pronom pour distinguer deux objets présents

Adjectifs démonstratifs

masculin  
féminin  
pluriel

Ce  
Cette  
Ces  
Ces

monument est l'Opéra.  
église est Notre-Dame.  
tableaux sont de Klee.  
sculptures sont de Moore.

Pronoms démonstratifs

Celui-ci/là  
Celle-ci/là  
Ceux-ci/là  
Celles-ci/là

est la Madeleine  
est la St-Chapelle  
sont de Braque  
sont de Miró

**EXERCICES**

**1. Complétez les phrases avec "ce", "cette", "cet" ou "ces"**

Ce café est excellent !

- |                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. _____ problème est complexe.    | 5. _____ histoire est terrible. |
| 2. _____ poires sont trop mûres.   | 6. _____ homme est dangereux    |
| 3. _____ acteur est insupportable. | 7. _____ livre est passionnant  |
| 4. _____ bijoux sont très beaux !  | 8. _____ alcool est trop fort.  |

**2. Complétez avec un adjectif démonstratif.**

Je connais bien ce garçon et cette fille.

1. – Regarde \_\_\_\_\_ petit chat et \_\_\_\_\_ petit chien : ils sont adorables !

2. - \_\_\_\_\_ chaussures et \_\_\_\_\_ chapeau, au fond, dans la vitrine, sont horribles !

3. – Je voudrais \_\_\_\_\_ tarte aux pommes et \_\_\_\_\_ éclair au café.

4. – Mets \_\_\_\_\_ assiettes dans le placard et \_\_\_\_\_ couteaux dans le tiroir.

**3. Mettez les phrases suivantes au féminin.**

1. Cet homme charmant est veuf. \_\_\_\_\_
2. Ce nouveau vendeur est très sérieux. \_\_\_\_\_
3. Cet homme est doux et chaleureux. \_\_\_\_\_
4. Ce garçon est un peu fou ! \_\_\_\_\_
5. Ce danseur est merveilleux. \_\_\_\_\_

**4. Refaites l'exercice précédent au pluriel.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**5. Complétez avec l'adjectif ou le pronom, selon le modèle.**

J'adore cette maison, là, à gauche; moi, je préfère celle-là, à droite.

1. – N'achète pas \_\_\_\_\_ vin, il est trop fort, achète \_\_\_\_\_.
2. – Prenez \_\_\_\_\_ chaise, moi, je prends \_\_\_\_\_.
3. – Faites développer \_\_\_\_\_ photos, mais pas \_\_\_\_\_.
4. – J'adore \_\_\_\_\_ livre. - Moi, je préfère \_\_\_\_\_.
5. - \_\_\_\_\_ enfants sont més amis et \_\_\_\_\_ sont mes cousins.

## 6. Faites des phrases selon le modèle.

livre cassette cartes postales stylo dossier

*Je voudrais ce livre et celui-ci / Je voudrais ce livre et celui-là.*

---

---

---

### “IL Y A” et “C’EST”

Dans la rue, **il y a** une voiture verte : **c'est** une Jaguar.

A la différence d'autres langues (comme l'anglais, l'italien, etc.), le français n'utilise pas le verbe "être" pour signaler l'existence d'une chose ou d'une personne, mais la construction impersonnelle "il y a".

#### L'EXISTENCE et L'IDENTIFICATION

- “IL Y A” signale l'existence d'une personne ou d'une chose **dans un lieu** :

*Dans la rue,  
Sur la place,  
Dans mon jardin,*      |      *il y a des arbres en fleurs.*

\* Dites :

*Dans la rue, il y a un...*

Ne dites pas :

*Dans la rue, ~~c'est~~ un ....*

- “Il y a” + **nom** est une construction impersonnelle, toujours au **singulier** :

*Dans la rue, il y a*      |      *un homme.*  
                                  |      *dix hommes.*

- Le lieu n'est pas nécessairement exprimé.

*A huit heures, il y a un film (à la télévision, au cinéma...)*

- “C’EST” (singulier) et “CE SONT” (pluriel) identifient une chose ou une personne présentes ou présentées par “il y a”.

*- Regarde,*      |      *- c'est un cerisier du Japon.*  
                          |      *- ce sont des danseurs du Bolchoï.*

*A Budapest, il y a un fleuve : c'est le Danube.*

*Dans le bureau, il y a une dame blonde, c'est la secrétaire.*

## EXERCICES

### 1. Complétez par “il y a” ou “c'est” / “ce sont”, selon le modèle

Dans le journal, *il y a* la photo d'une très belle femme : *c'est* une actrice américaine.

1. Dans la cour, \_\_\_\_\_ deux enfants : \_\_\_\_\_ les enfants de la concierge.
2. Dans mon quartier, \_\_\_\_\_ un restaurant très connu : \_\_\_\_\_ un restaurant russe.
3. Au musée d'Art moderne, \_\_\_\_\_ une très belle exposition : \_\_\_\_\_ une exposition sur les impressionnistes allemands.
4. Devant l'hôtel, \_\_\_\_\_ une dizaine de personnes : \_\_\_\_\_ des touristes italiens.

### 2. Complétez les phrases selon le modèle.

Dans mon portefeuille, *il y a une photo* : *c'est la photo de ma fille.*  
*Il y a des photos* : *ce sont les photos de mes enfants.*

Sur mon bureau, \_\_\_\_\_

Dans ma chambre, \_\_\_\_\_

Dans mon sac, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. Complétez les phrases selon le modèle.

Au centre de Londres, *il y a* un très grand parc : *c'est* Hyde Park.

1. A New York, \_\_\_\_\_ un musée très important : \_\_\_\_\_ le musée Guggenheim.
2. En Grèce, \_\_\_\_\_ des trésors archéologiques : \_\_\_\_\_ des monuments de l'époque classique.
3. En Suisse, \_\_\_\_\_ beaucoup de stations de ski : \_\_\_\_\_ des stations très animées en hiver,
4. Sur la Seine, \_\_\_\_\_ des bateaux pour la promenade : \_\_\_\_\_ les bateaux-mouches.
5. Près de Paris, à Marne-la-vallée, \_\_\_\_\_ un grand parc d'attraction : \_\_\_\_\_ Euro-Disney.

### 4. Sur le modèle précédent, donnez quelques informations sur votre ville, votre région, votre pays.

---

---

---

---

---

## 5. Complétez avec “c'est / ce sont”, “il y a “, “il est”, “elle est”, selon le cas.

Dans ma rue, \_\_\_\_\_ un hôtel. \_\_\_\_\_ un petit hôtel. Il n'est pas très moderne, mais \_\_\_\_\_ vraiment très charmant. Dans certaines chambres, \_\_\_\_\_ un balcon et sur la table, \_\_\_\_\_ toujours des fleurs, \_\_\_\_\_ en général des roses. L'hôtel est souvent complet car \_\_\_\_\_ très connu et \_\_\_\_\_ toujours beaucoup d'étudiants français et étrangers. La propriétaire est une vieille dame, \_\_\_\_\_ un peu bavarde mais \_\_\_\_\_ très gentille.

## LA SITUATION dans L'ESPACE

### LES VILLES, LES PAYS, LES CONTINENTS

Je suis **à** Madrid, **en** Espagne. Vous êtes **à** Tokyo, **au** Japon.

- **Les villes** n'ont, en général, **pas d'article** :

<i>Paris</i>	
<i>Vienne</i>	Mais : <i>Le Havre, Le Caire, La Haye</i>
<i>Tokyo</i>	

- **Les pays et les continents** ont, en général, **un article** :

<i>la France</i>	
<i>le Japon</i>	
<i>les Etats-Unis</i>	Mais : <i>Chypre, Haïti, Israël, Cuba...</i>
<i>l'Afrique.</i>	

- En général, les **pays** qui se terminent par “-e” sont **féminins** :

<i>la Suisse</i>	<i>le Japon</i>	Mais : <i>le Mexique.</i>
<i>la Russie</i>	<i>le Canada</i>	<i>le Zaire, le Cambodge.</i>
<i>la Hollande</i>	<i>le Brésil</i>	<i>le Mozambique...</i>

- “**À**”, “**EN**”, et “**AUX**” indiquent la ville, le pays, le continent où on est / où on va :
- \*“**à**” + ville ou pays sans \*“**en**” + pays féminin ou continent \*“**au**” + pays masculin “**aux**” + pays pluriel article

<i>Je suis <b>à</b></i>	<i>Paris</i>	<i>Je suis <b>en</b></i>	<i>France</i>	<i>Je suis <b>au</b></i>	<i>Brésil</i>
	<i>Lisbonne</i>		<i>Italie</i>		<i>Canada</i>
	<i>Madrid</i>		<i>Russie</i>		<i>Japon.</i>
<i>à</i>	<i>Cuba</i>	<i>en</i>	<i>Europe</i>	<i>aux</i>	<i>Etats-Unis</i>
	<i>Hawaï</i>		<i>Afrique</i>		<i>Pays-Bas</i>

Mais : **en** Israël

- Devant tous les pays singuliers qui commencent par une **voyelle**, on utilise **“en”** :

~~au~~ Iran → **en** Iran  
\_\_\_\_\_  
n

~~au~~ Angola → **en** Angola.  
\_\_\_\_\_  
n

## EXERCICES

### 1. Complétez avec l'article défini, si nécessaire.

Le Maroc.

\_\_\_\_\_ France \_\_\_\_\_ Japon \_\_\_\_\_ Chine \_\_\_\_\_ Chili \_\_\_\_\_ Etats-Unis  
\_\_\_\_\_ Russie \_\_\_\_\_ Pakistan \_\_\_\_\_ Canada \_\_\_\_\_ Tahiti  
\_\_\_\_\_ Tibet \_\_\_\_\_ Suède \_\_\_\_\_ Bulgarie \_\_\_\_\_ Portugal  
Hongrie \_\_\_\_\_ Monaco \_\_\_\_\_ Finlande \_\_\_\_\_ Pérou \_\_\_\_\_ Grèce.

### 2. Faites des phrases selon le modèle.

Pise (Italie) : *Pise est en Italie.*

1. Caracas (Venezuela)

5. Oslo (Norvège)

2. Athènes (Grèce)

6. Bahia (Brésil)

3. Osaka (Japon)

7. Munich (Allemagne)

4. Copenhague (Danemark)

8. Bagdad (Irak)

### 3. Complétez le texte avec “à”, “en” ou “au(x)”

1. Le Grand Canyon est \_\_\_\_\_ Etats-Unis, \_\_\_\_\_ Amérique du Nord.

2. Le Fuji-Yama est \_\_\_\_\_ Japon, \_\_\_\_\_ Asie.

3. Les Chutes du Niagara sont \_\_\_\_\_ Amérique du Nord, \_\_\_\_\_ Canada et \_\_\_\_\_ Etats-Unis.

4. Le Kilimandjaro est \_\_\_\_\_ Afrique, \_\_\_\_\_ Kenya et \_\_\_\_\_ Tanzanie.

5. Le Canal de Suez est \_\_\_\_\_ Egypte, \_\_\_\_\_ Afrique du Nord.

6. Le “Pain de sucre” est \_\_\_\_\_ Rio de Janeiro, \_\_\_\_\_ Brésil.

### 4. Complétez avec les possessifs, “être”, et “à”, “en”, “au(x)”, si nécessaire.

Mes parents sont à Madrid, **en** Espagne.

- \_\_\_\_ frère \_\_\_\_\_ Alexandrie, \_\_\_\_\_ Egypte.
- \_\_\_\_ soeur et moi, nous \_\_\_\_\_ Boston, \_\_\_\_\_ Etats-Unis.
- \_\_\_\_ oncle \_\_\_\_\_ La Havane, \_\_\_\_\_ Cuba.
- \_\_\_\_ cousine Beth \_\_\_\_\_ Nicosie, \_\_\_\_\_ Chypre.

## 5. Faites des phrases selon le modèle.

Inde : Le Taj Mahal (tombeau célèbre)

Pérou : Machu Picchu (site archéologique très connu)

Italie : Etna et Vésuve (deux grands volcans)

Paris : Seine (fleuve).

*En Inde, il y a un tombeau célèbre, c'est le Taj Mahal.*

---

---

## QUELQUES EXPRESSIONS DE LIEU

**Dans** le bus, il y a des enfants. **Sur** le bus, il y a des affiches.

### • “DANS”, “SUR” et “SOUS”

\* “**Dans**” = à l'intérieur d'un espace fermé :      \* “**Sur**” = posé sur une surface :

*dans la maison*

*dans le tiroir*

*sur le toit*

*sur la photo.*

\* “**A l'extérieur de**” / = “dans””

\* “**Sous**” / = “sur”

*A l'extérieur de la maison*

*Sous le parapluie*

\* Dites : Je suis dans le train.

Ne dites pas : Je suis ~~sur~~ le train\*

“**Dedans**” (“**dehors**”), “**dessus**” et “**dessous**” ne sont pas suivis d'un nom :

- *L'adresse est sur l'enveloppe?*

- *Oui, elle est **dessus**.*

- *La balle est sous le divan?*

- *Oui, elle est **dessous**.*

- *Le chat est dans l'appartement?*”

- *Oui, il est **dedans** (Non, il est **dehors**)*

### • “AU-DESSUS (DE)” et “AU-DESSOUS (DE)”

”**Au-dessus**” = plus haut,  
sans contact :

\* “**Au-dessous**” = plus bas.  
sans contact

*Au-dessus du 5<sup>e</sup> étage, au 6<sup>e</sup>.*

*Au-dessous du 5<sup>e</sup> étage, au 4<sup>e</sup>.*

*Nous volons au-dessus de l'Atlantique*

*Au-dessous de nos pieds, coule la Seine.*

### • “**Sous**” peut signifier aussi “au-dessous” :

*Le chat est **sous** la table.*

## Quelques expressions :

<i>Dans la rue</i>	<i>sur la place</i>	<i>sur le boulevard</i>	<i>dans un fauteuil</i>
<i>Sur une chaise</i>	<i>dans le journal</i>	<i>à la télévision</i>	<i>à la radio</i>

\* Dites :

**A la télévision, il y a Bill Clinton.**

Ne dites pas :

~~Sur la télévision, il y a Bill Clinton.~~

- “**À CÔTÉ (DE)**” / “**PRÈS (DE)**” indique la proximité. “**LOIN (DE)**” l’éloignement :

*Bruxelles est près de Paris.*

*Moscou est loin de Paris.*

## EXERCICES

### 1. Faites des phrases avec “dans”, “sur” et “à la”, selon le modèle.

Enveloppe (adresse, lettre) : *Sur l'enveloppe, il y a une adresse. Dans l'enveloppe, il y a une lettre.*

1. Bouteille (étiquette, cognac) \_\_\_\_\_
2. Lac (bateaux, poissons) \_\_\_\_\_
3. Télévision (livre, reportage) \_\_\_\_\_
4. Avion (voyageurs, James Bond) \_\_\_\_\_
5. Radio (foulard, concert de jazz) \_\_\_\_\_

### 2. Complétez avec “dans”, “sur”, “sous”, “à la”, etc..

L'église Saint-Etienne-du-Mont est *sur* la place du Panthéon.

1. Le chat est \_\_\_\_\_ la cuisine ou \_\_\_\_\_ le balcon?
2. Il y a beaucoup de galeries de peinture \_\_\_\_\_ la rue Dauphine.
3. Le père de Charles est toujours assis \_\_\_\_\_ un gros fauteuil en cuir jaune et sa mère \_\_\_\_\_ une petite chaise en paille.
4. Regarde, il y a Kim Basinger \_\_\_\_\_ télévision.
5. Le cinéma Le Champo est \_\_\_\_\_ la rue des Ecoles ou \_\_\_\_\_ le boulevard Saint-Michel?
6. Nous déjeunons souvent dehors \_\_\_\_\_ l'herbe, \_\_\_\_\_ les arbres.
7. Ce soir, il y a un bon concert \_\_\_\_\_ radio.

### 3. Complétez avec “dessus”, “dessous”, “dedans” ou “dehors”.

- Les enfants sont dans la maison? – Oui, ils sont *dedans*.

1. Le prix est marqué sous le vase : Regardez, il est collé \_\_\_\_\_
2. Ma veste n'est pas dans l'armoire ! – Mais si, regarde bien, elle est \_\_\_\_\_
3. Il y a une étiquette sur ta valise? – Oui, regarde, elle est collée \_\_\_\_\_
4. Le chien n'a pas le droit d'entrer dans ce restaurant, laissez-le \_\_\_\_\_

5. Un cadeau est caché sous ta serviette : regarde vite \_\_\_\_\_  
 6. La balle est sur le lit? –Non, elle est \_\_\_\_\_

#### 4. Faites des phrases en utilisant des expressions de lieu.

Table / Vase / Lustre / Tapis / Chat      Lit / Balle / Veste / Pantoufles

*Le vase est sur la table* \_\_\_\_\_

*Le tapis* \_\_\_\_\_

### LE VERBE “AVOIR”

J'	ai	un passeport
Tu	as	une carte d'identité
Il		
Elle	a	vingts ans
On		
Nous	avons	un garçon et une fille
Vous	avez	des enfants
Ils		
Elles	ont	froid

Après le verbe “avoir”, on utilise en général un **nom** :

*J'ai une moto.*

*Vous avez un vélo.*

### L'ÂGE

- Pour indiquer l'âge, on utilise le verbe “avoir” :

*J'ai vingt ans.*

*Mon père a quarante ans.*

\* *Il est jeune.* (“être” + adjectif)

*Il a vingt ans.* (“avoir” + nom)

“AVOIR FAIM”, “AVOIR FROID”, etc.

- Pour exprimer une sensation de **manque** ou de **douleur**, on utilise le verbe “avoir” suivi d'un **nom sans article** :

<i>J'ai</i>	<i>chaud.</i>	<i>J'ai</i>	<i>besoin (de)...</i>	<i>J'ai</i>	<i>mal</i>	<i>à la tête.</i>
	<i>froid.</i>		<i>Envie (de)...</i>			<i>au dos.</i>
	<i>faim.</i>					
	<i>soif.</i>					
	<i>sommeil.</i>					
	<i>peur (de)..</i>					

- Avec ces expressions, on utilise “**très**” au lieu de “beaucoup”.

Dites :

*J'ai très faim.*

Ne dites pas :

*J'ai beaucoup faim.*

## EXERCICES

### 1. Répondez aux questions au choix.

- Vous avez un appartement ou une maison? – *J'ai un appartement.*

1. – Vous avez une, deux ou trois chambres? - \_\_\_\_\_

2. – Vous avez des meubles anciens ou modernes? - \_\_\_\_\_

3. – Vous avez un grand ou un petit salon? - \_\_\_\_\_

4. – Vous avez un chauffage électrique ou à gaz? - \_\_\_\_\_

5. – Vous avez des voisins calmes ou bruyants? - \_\_\_\_\_

### 2. Complétez les phrases avec “avoir” et les articles manquants.

- Vous avez un stylo bleu? – Non, *j'ai un* stylo noir.

1. - Cathy \_\_\_\_\_ moto? – Oui, \_\_\_\_\_ Yamaha.

2. – Les voisins \_\_\_\_\_ chien? – Oui, \_\_\_\_\_ chien et deux chats.

3. – Jean \_\_\_\_\_ appartement à Paris? – Non, \_\_\_\_\_ appartement en banlieue.

4. – Les étudiants \_\_\_\_\_ examen en décembre? – Non, \_\_\_\_\_ examen en mars.

5. – Paul et toi, vous \_\_\_\_\_ diplômes? – Oui, \_\_\_\_\_ licence d'histoire.

### 3. Complétez les phrases avec les verbes ci-dessous.

Avoir faim, avoir sommeil, avoir peur, avoir mal (à)

Il est tard, le bébé est fatigué : *il a sommeil.*

1. Il est midi : nous \_\_\_\_\_

2. Mon chien n'est pas très courageux ; il \_\_\_\_\_ des souris !

3. Les enfants sont chez le dentiste : \_\_\_\_\_ aux dents.

4. Mon mari est chez le kiné : \_\_\_\_\_ au dos.

### 4. Répondez librement.

1. – Quel âge avez-vous? - \_\_\_\_\_

2. – Quel âge a Tintin d'après vous? - \_\_\_\_\_

3. – Quel âge a l'humanité? - \_\_\_\_\_

### 5. Faites des phrases selon le modèle, en utilisant “avoir besoin de”

grammaire / apprendre le français – dictionnaire / faire les exercices – argent / partir en vacances visa/ partir en voyage – faire du sport / rester en forme – parler français / travailler en France.

*Pour apprendre le français, j'ai besoin d'une grammaire.* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

#### **6. Faites des phrases selon le modèle, en utilisant “avoir envie de”.**

jus d'orange ; café ; glace / aller voir une exposition ; aller au théâtre ; aller au cinéma / manger au restaurant ; manger chez sa mère ; manger au MacDonald.

*J'ai envie d'un jus d'orange. Mon mari a envie d'un café. Les enfants ont envie d'une glace.*

---

---

---

J'ai l'habitude d'aller au bureau en taxi  
Je n'ai pas de voiture. Je n'ai pas le permis de conduire.

#### **“AVOIR LE TEMPS”, “AVOIR L'HABITUDE”, etc.**

- Le verbe “avoir” suivi d'un article déterminé exprime, en général, une **disposition**:

Avoir   <i>le temps (de)</i>	Avoir   <i>l'intention (de)</i>	Avoir <i>du mal (à)</i>
<i>L'habitude (de)</i>	<i>l'occasion (de)</i>	

- **Autres expressions :**

*Elle a l'air en forme (fatigué, triste).*

*Vous avez de la chance.*

*Il a raison. Elle a tort.*

<i>La réunion a lieu</i>	<i>vendredi</i>
	<i>à Londres</i>

#### **“AVOIR” et LA NÉGATION**

- Dans une phrase négative avec “avoir”, on remplace “un”, “une”, “des” par “de” :

- |                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| - Vous avez <b>un</b> chien ?    | - Non, je n'ai <b>pas de</b> chien.   |
| - Vous avez <b>une</b> voiture ? | - Non, je n'ai <b>pas de</b> voiture. |
| - Vous avez <b>des</b> enfants ? | - Non, je n'ai <b>pas d'</b> enfants. |

- Il y a **un** livre dans le tiroir? - Non, il n'y a **pas de** livre.
- Il y a **une** lampe sur la table? - Non, il n'y a **pas de** lampe.
- Il y a **des** fruits dans le frigo - Non, il n'y a **pas de** fruits.

- Quand on apporte une **précision**, on conserve l'article indéfini :

- Vous avez *une* Citroën? - **Pas une** Citroën, *mais une* Renault!

- On conserve l'article **défini** à la forme négative :

- Vous avez **le** permis de conduire? - Non, je **n'ai pas** le permis.  
 - Vous avez **les** Pages jaunes? - Non, je **n'ai pas** les Pages jaunes.

## EXERCICES

### 1. Répondez aux questions, selon le modèle.

- Vous avez l'occasion de parler français dans votre pays?  
 - *Oui, j'ai l'occasion de parler français.*
1. Vous avez vraiment l'intention de partir en Egypte en août? - \_\_\_\_\_
  2. Avez-vous l'habitude de la chaleur? - \_\_\_\_\_
  3. Est-ce que vous avez l'intention de prendre un charter? - \_\_\_\_\_
  4. Est-ce que vous avez le temps de préparer votre voyage? - \_\_\_\_\_

### 2. Répondez à la forme négative.

- Vous avez une voiture? - Vous avez le permis de conduire?  
 - *Non, je n'ai pas de voiture.* - *Non, je n'ai pas le permis (de conduire).*
1. Vous avez un chien? - \_\_\_\_\_
  2. Vous avez un jardin? - \_\_\_\_\_
  3. Vous avez le téléphone? - \_\_\_\_\_
  4. Il y a un square près de chez vous - \_\_\_\_\_
  5. Est-ce qu'il y a une agence de voyages? - \_\_\_\_\_

### 3. Complétez les phrases selon le modèle.

- J'ai une lithographie de Dali.  
 - *Ah, vous aussi vous avez une lithographie de Dali!*

1. – J'ai la double nationalité.

- \_\_\_\_\_

2. – J'ai un permis international.

- \_\_\_\_\_

3. – J'ai une 404 coupé.

- \_\_\_\_\_

4. – J'ai des lentilles de contact.

5. – J'ai du cholestérol.  
–

**4. Posez les questions selon le modèle, en utilisant une expression avec “avoir”.**

- Il fait seulement 15 °.
- *Vous n'avez pas froid?*

1. – Il est midi passé!  
–

2. – Ce plat est trop salé!  
–

3. – Il est deux heures du matin.  
–

4. – Il fait très sombre dans cette rue.  
–

5. – Il fait plus de 30°!  
–

## EXERCICES

**1. Complétez le texte avec le verbe “avoir”.**

Franck et Brigitte sont mes voisins. Ils *ont* deux enfants : Lou et Marcus. Marcus \_\_\_\_ huit ans, comme mon fils, Antoine. Il \_\_\_\_\_ les yeux bleus et les cheveux noirs, comme lui. Lou \_\_\_\_ trois ans. Elle \_\_\_\_ aussi les yeux bleus, mais elle \_\_\_\_\_ les cheveux blonds. Brigitte et moi, nous \_\_\_\_\_ la même baby-sitter, Virginie. Elle \_\_\_\_ seulement dix-neuf ans, mais elle \_\_\_\_ beaucoup d'expérience, car elle \_\_\_\_ cinq frères et soeurs. Mon fils \_\_\_\_ un petit chien, Bill. Les enfants de Brigitte \_\_\_\_\_ un chat, un singe et un perroquet, mais Virginie \_\_\_\_\_ beaucoup de patience et elle \_\_\_\_\_ bon caractère.

**2. Répondez aux questions à partir du texte précédent.**

1. – Franck et Brigitte ont des enfants? - \_\_\_\_\_
2. – Quel âge ont Antoine et Marcus? - \_\_\_\_\_
3. – Quel âge a la baby-sitter? - \_\_\_\_\_
4. – Les enfants ont des animaux domestiques - \_\_\_\_\_
5. – La baby-sitter a mauvais caractère? - \_\_\_\_\_

**3. Répondez selon le modèle en utilisant les verbes “être” et “avoir”.**

En général, vous êtes nerveux / nerveuse, quand vous avez un examen?  
*Oui, quand j'ai un examen, je suis toujours nerveux / nerveuse.*

1. – Vous êtes à l'heure, en général, quand vous avez un rendez-vous?  
–

2. – Quand vous êtes en retard, vous avez toujours une bonne excuse?  
–

3. – Est-ce que vous êtes de mauvaise humeur, quand vous êtes fatigué(e)?  
– \_\_\_\_\_

4. – Vous avez de la température, quand vous êtes enrhumé (e)?  
– \_\_\_\_\_

**4. Complétez les phrases avec le verbe “être” et “avoir”, selon le modèle.**

Paul *est* blond, il *est* grand et *il a* les yeux bleus.

1. – Je \_\_\_\_\_ marié, je \_\_\_\_\_ trente ans et \_\_\_\_\_ deux enfants.
2. – Mon fils et ma fille \_\_\_\_\_ à la maison : \_\_\_\_\_ la grippe.
3. – Eva \_\_\_\_\_ très riche : \_\_\_\_\_ Rolls et un chauffeur.
4. – Je \_\_\_\_\_ pressée : \_\_\_\_\_ rendez-vous à 10 heures chez le dentiste.
5. – Il \_\_\_\_\_ minuit, je \_\_\_\_\_ fatiguée et \_\_\_\_\_ sommeil.

**5. Mettez le texte à la forme affirmative puis négative, selon le modèle.**

un petit studio

une maison de campagne

une vieille voiture

un garage

des jeans

un costume

des écharpes

une cravate

des meubles en pin

des meubles en acajou

le temps de lire

le temps d'écrire à sa famille

envie de voyager

envie de travailler dans un bureau

besoin de faire du sport

besoin de maigrir

*Il a un petit studio. Il n'a pas de maison de campagne.* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**6. D'après ces “offres d'emploi”, faites des phrases selon le modèle.**

Secrétaire commerciale. Bilingüe. 30 ans environ. 5 ans minimum d'expérience en entreprise. Organisée. Sens des responsabilités. Autonome. Disponible.

Directeur des ventes. 40 ans environ. Expérience internationale. Dynamique. Goût des relations humaines.

Comédien. 25 ans environ. Petit. Brun. Yeux clairs. Cheveux longs. Athlétique.

1. - Vous êtes secrétaire commerciale, vous êtes bilingüe, vous avez environ trente ans, \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## LA PLACE DE L'ADJECTIF

Un **jeune** homme **brun** avec une bicyclette **verte**

- Règle générale : on place l'adjectif **après** le nom :

*Une chemise blanche      un livre intéressant      un exercice difficile*

- Quelques adjectifs fréquents et assez courts se placent **devant** le nom : bon / mauvais , beau / joli, petit / grand / gros. Nouveau / jeune / vieux, double / demi, autre / même.

*Une petite maison      une jolie robe      un gros livre*

- **Les nombres** se placent toujours **devant** le nom :

*Les trois mousquetaires      Les sept nains      Le septième art*

- Quand il y a plusieurs adjectifs, les chiffres se placent **avant** les autres :

*Les deux derniers films de Fellini      Les trois premiers exercices*

- “Premier”, “dernier” et “prochain” se placent **devant** le nom pour les “séries” :

*Le premier candidat      Le prochain candidat      Le dernier candidat*

- “Dernier” et “prochain” se placent **après le nom pour les** dates :

<i>Mardi</i>	<b>dernier</b>	<i>Le mois</i>	<b>dernier</b>
	<b>prochain</b>		<b>prochain</b>

- **Remarques**

- “Beau”, “vieux”, “nouveau” deviennent “bel”, “vieil”, “nouvel” devant voyelle ou “h” muet :

~~un beau acteur~~ → **un bel acteur**      ~~un vieux homme~~ → **un vieil homme**

~~un nouveau ordinateur~~ → **un nouvel ordinateur**

- Devant un adjectif “des” devient “de” :

~~Des beaux livres~~ → **de beaux livres**      ~~des bons amis~~ → **de bons amis**

- Quand l'adjectif est placé devant le nom, on doit faire liaison :

*un petit enfant*

*des petits enfants*

t

z

## EXERCICES

### 1. Faites des phrases selon le modèle.

garçon (petit)      yeux (immenses)  
*un petit garçon avec des yeux immenses.*

1. monsieur (vieux) barbe (blanche)

\_\_\_\_\_

6 voiture (grosse) coffre (grand)

\_\_\_\_\_

2. fille (belle) jambes (longues)

\_\_\_\_\_

7. livres (précieux) illustrations (belles)

\_\_\_\_\_

3. dame (brune) lunettes (noires)

\_\_\_\_\_

8. whisky (double0 glaçons (deux)

\_\_\_\_\_

4. poisson (gros) ventre (jaune)

\_\_\_\_\_

9. pantalons (bleus) chemises (blanches)

\_\_\_\_\_

5. appartement (beau) terrasse (petite) 10. exercices (trois) exemples (faciles)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 2. Mettez les adjectifs à la bonne place.

Le *vieil* oncle \_\_\_\_\_ de Charles est encore un *bel* homme \_\_\_\_\_ (vieux / beau).

1. Mon \_\_\_\_\_ appareil photo \_\_\_\_\_ est un \_\_\_\_\_ appareil \_\_\_\_\_ (nouveau / très bon).

2. Le \_\_\_\_\_ jour \_\_\_\_\_ de la semaine est un \_\_\_\_\_ jour \_\_\_\_\_ (premier / difficile).

3. Les \_\_\_\_\_ premières \_\_\_\_\_ parties sont des \_\_\_\_\_ chapitres \_\_\_\_\_ (deux / intéressants).

4. Les \_\_\_\_\_ trois \_\_\_\_\_ exercices sont des \_\_\_\_\_ exercices \_\_\_\_\_ (derniers / difficiles).

5. La \_\_\_\_\_ station de métro \_\_\_\_\_ est la \_\_\_\_\_ ' \_\_\_\_\_ station (prochaine / dernière).

#### 4. Répondez selon le modèle.

- Cet immeuble est très vieux? - *Oui, c'est un vieil immeuble.*

1. – Cet acteur est très beau! - \_\_\_\_\_
2. – Ces chaussures sont neuves? - \_\_\_\_\_
3. – Cet ordinateur est nouveau? - \_\_\_\_\_
4. – Votre professeur est jeune? - \_\_\_\_\_
5. – Ces oeufs sont très gros! - \_\_\_\_\_

#### 5. Complétez avec “des”, “de” ou “d’”.

1. La styliste Emmanuelle Kahn a toujours \_\_\_\_\_ grosses lunettes.
2. Les contes de Léo Perutz sont \_\_\_\_\_ histoires étranges.
3. Les contes de Perrault sont \_\_\_\_\_ belles histoires.
4. Apportez-moi \_\_\_\_\_ autres photos de votre famille.
5. Les vieux bistrots de Paris sont \_\_\_\_\_ endroits magnifiques.

### ADJECTIFS PARTICULIERS

- Certains adjectifs changent de sens selon leur **place**. Les adjectifs placés avant le nom sont en général, plus subjectifs :

*un très grand homme*  
(valeur morale)

*un homme très grand*  
(valeur physique)

*un curieux voisin*  
(bizarre)

*un voisin curieux*  
(indiscret)

*une seule femme*  
(pas d'autres)

*une femme seule*  
(sans amis)

*mon ancien immeuble*  
(précédente adresse)

*un immeuble ancien*  
(époque passée)

- Parfois “grand”, “petit” et “vieux” ont une valeur quantitative :

*un grand voyageur*  
(\* qui voyage beaucoup)

*un petit consommateur*  
(\* qui consomme peu)

*un vieux client*  
(\*client depuis longtemps)

- “**NEUF**” ou “**NOUVEAU**

\* “**Neuf**” de fabrication récente :  
(se place après le nom)

- *Paul a une voiture **neuve**?*  
- *Oui, c'est la dernière Citroën.*

\* On utilise “neuf” pour les **objets** :

*un stylo neuf  
des chaussures neuves*

\* neuf / neuve # vieux / vieille :

*une vieille voiture  
de vieilles chaussures*

\* “**Nouveau**” différent d'avant :  
(se place avant le nom)

- *Paul a une **nouvelle** voiture?*  
- *Oui, c'est une vieille Jaguar magnifique.*

\* On utilise “nouveau” pour tout **changement** :

*une nouvelle adresse  
un nouveau mari*

\* nouveau / nouvelle # ancien / ancienne

*un ancien professeur  
une ancienne adresse*

• Mais pour avoir des “nouvelles”, on dit :

“ – Quoi de **neuf**? ” = “Qu'est-ce qui est nouveau dans votre vie? ”

## EXERCICES

### 1. Faites l'exercice selon le modèle.

Médor (chien, animal / gros, très doux)

*Médor est un gros chien, mais c'est un animal très doux.*

1. Dustin Hoffman (homme, acteur / petit, grand) - \_\_\_\_\_
2. Alexandre (enfant, écolier / agité. Studieux) - \_\_\_\_\_
3. Madame Claude (femme, voisine / seule, bruyante) - \_\_\_\_\_
4. Les ordinateurs portables (objets, appareils / pratiques, chers) - \_\_\_\_\_
5. Le mari de Nadia (mari, sculpteur / mauvais, bon) - \_\_\_\_\_
6. Kitty (femme, actrice / belle, mauvaise) - \_\_\_\_\_
7. Monsieur Barlou (maire, voyou / respecté, ancien) - \_\_\_\_\_
8. Mademoiselle Eléonore (voisine, femme / réservée, curieuse) - \_\_\_\_\_

# LES NOMBRES

## LES NOMBRES CARDINAUX

0	Zéro		
1	Un	11	Onze
2	Deux	12	Douze
3	Trois	13	Treize
4	Quatre	14	Quatorze
5	Cinq	15	Quinze
6	Six	16	Seize
7	Sept	17	Diz-sept
8	Huit	18	Diz-huit
9	Neuf	19	Diz-neuf
10	Dix		
20	Vingt	Vingt <b>et</b> un	Vingt-deux, vingt-trois...
30	Trente	Trente <b>et</b> un	Trente-deux...
40	Quarante	Quarante <b>et</b> un	Quarante-deux....
50	Cinquante	Cinquante <b>et</b> un	Cinquante-deux...
60	Soixante	Soixante <b>et</b> un	Soixante-deux...
70	Soixante- <b>dix</b>	Soixante <b>et</b> <b>onze</b>	Soixante- <b>douze</b> ...
80	Quatre-vingts	Quatre-vingt-un	Quatre-vingt-deux...
90	Quatre-vingt-dix	Quatre-vingt- <b>onze</b>	Quatre-vingt- <b>douze</b> ...
100	Cent	Cent dix	
200	Deux cents	Deux cent cinquante	
300	Trois cents	Trois cent vingt	
1 000	Mille	1 000 000	Un million
10 000	Dix mille	10 000 000	Dix millions
100 000	Cent mille	1 000 000 000	Un milliard
200 000	Deux cent mille	10 000 000 000	Dix milliards

- En Suisse romande et en Belgique, on dit septante (70) et nonante (90). Plus rarement octante ou huitante (80).

## EXERCICES

### 1. Ecrivez en lettres les numéros de téléphone suivants.

Pharmacie (24h/24)	45 62 02 41	Police: 17	SAMU(médecins): 15
Gares parisiennes	45 82 50 50	Pompiers: 18	
Cartes bleues volées:	42 77 11 90		
Aéroport de Roissy:	48 62 22 80	Heure: 36 99	
Radio Taxi:	47 39 47 39		

Le numéro des gares parisiennes, c'est le quarante-cinq, quatre-vingt-deux, cinquante, cinquante.

---

---

---

**2. Ecrivez em lettres, votre numéro de téléphone, le numéro de vos parents, etc...**

---

---

**3. Complétez les phrases selon le modèle.**

Dans une année, *il y a douze mois.*

1. Dans un mois, \_\_\_\_\_
2. Dans une semaine, \_\_\_\_\_
3. Dans un jour, \_\_\_\_\_
4. Dans une heure, \_\_\_\_\_
5. Dans une minute, \_\_\_\_\_

**4. Ecrivez en lettres, selon le modèle.**

France Culture (94.) : *France Culture, c'est quatre-vingt-quatorze point trois*

1. RF1 (89.4): \_\_\_\_\_
2. France Inter (87.8): \_\_\_\_\_
3. France Info (105.9): \_\_\_\_\_
4. France Musique (92.6): \_\_\_\_\_
5. Radio classique (101.5): \_\_\_\_\_

**6. Faites les opérations (addition, soustraction, multiplication et division) selon le modèle.**

$$\begin{array}{r} 6 \text{ Six} \\ + 25 \text{ plus vingt-cinq} \\ \hline = 31 \text{ égale trente et un} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \text{ quarante-cinq} \\ - 15 \text{ moins quinze} \\ \hline = 30 \text{ égale trente} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 125 \\ + 51 \\ \hline = 176 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 69 \\ - 18 \\ \hline = 51 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \text{ soixante-quinze} \\ \times 2 \text{ multiplié par deux} \\ \hline = 150 \text{ ça fait cent cinquante} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \text{ Quarante-quatre} \\ \times 4 \text{ multiplié par quatre} \\ \hline = 11 \text{ ça fait onze} \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 26 \\
 \times \quad 3 \\
 \hline
 = \quad 78
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 72 \\
 \times \quad 6 \\
 \hline
 12
 \end{array}$$

## A L'ÉCRIT

- Les nombres cardinaux sont, en général, invariables :

*“Les Quatre Saisons”*                    *“Les Sept Samouraïs”*

“VINGT” ET “CENT” multipliés par un autre nombre prennent un “s” :

*quatre-vingts*                            *trois cents*

- La liaison met en évidence le pluriel :

*quatre-vingts ans*                            *trois cents heures*

\* “Vingt” et “cent” sont invariables s’ils sont suivis d’un autre nombre :

*quatre-vingt-trois*                            *trois cent cinquante*

“MILLE” est toujours invariable, “MILLION” et “MILLIARD” s'accordent :

*trois mille hommes*  
*trois millions de marks*                    *dix milliards de francs*

- Jusqu’à cent, les dizaines et les unités sont reliées par un **tiret** ou par **“et”** :

*dix-sept*            *cinquante-cinq*            *soixante-douze*            *vingt et un*

## A L'ORAL

- Pour “cinq”, “sept”, “huit”, “neuf”, on prononce la consonne finale ; pour “six” et “dix”, le “x” se prononce “s”.
- Devant une voyelle ou un “h” muet, la prononciation peut changer avec la liaison :

*six adultes*                                    *dix amis*                                    *dix-huit jours*

- La finale de “cinq”, “six”, “huit” et “dix” est muette devant une consonne :  
*cinq cents*   *six livres*   *huit jours*   *dix personnes*   Mais : *dix-neuf*

z

- “Neuf” devient “neuv” devant “heures” et “ans” :

*neuf heures*

*neuf ans*

v

v

- La consonne finale de “vingt” est muette, sauf de 21 à 29.

## EXERCICES

### 1. Ecrivez les chèques correspondants aux achats, selon le modèle.

Gants (320) : *Trois cent vingt euros*

1. Chaussures (845) : \_\_\_\_\_
2. Echarpe (300) : \_\_\_\_\_
3. Manteau (1 500) : \_\_\_\_\_
4. Pull (399) : \_\_\_\_\_
5. Chemisier (440) : \_\_\_\_\_
6. Robe (895) : \_\_\_\_\_

### 2. Ecrivez en lettres, selon le modèle.

“Les (39) *Trente-Neuf Marches*” est un film d’Alfred Hitchcock.

1. “Les (400) \_\_\_\_\_ Coups” est un joli film de François Truffaut.
2. “Les (24) \_\_\_\_\_ Heures du Mans” est une compétition automobile.
3. “Les (4) \_\_\_\_\_ Saisons” de Vivaldi est une musique très joyeuse.
4. “Les (101) \_\_\_\_\_ Dalmatiens” est un dessin animé de Walt Disney.
5. “(20 000) \_\_\_\_\_ Lieues sous les mers” est un roman de Jules Verne.

### 3. Complétez les phrases selon le modèle.

En France, il y a seulement (6) *six chaînes de télévision*.

1. En France, il y a environ (57 000 000) \_\_\_\_\_ de Français.
2. En moyenne les Français partent à la retraite à (65) \_\_\_\_\_ ans.
3. Il y a plus de (200) \_\_\_\_\_ cinémas à Paris.

4. Un bon repas dans un restaurant parisien coûte environ (300) \_\_\_\_\_ Euros.  
 5. Le journal "Le Monde" est tiré à (600 000) \_\_\_\_\_ exemplaires.

#### 4. Prononcez les phrases suivantes.

Le 5 et le 9 sont mes numéros fétiches. Neuf enfants de 9 ans, le 9 août à 9 heures. 10 personnes vous attendent depuis dix heures. Il y a 6 erreurs à la page 6. Le 23 juin, pour mes 21 ans, je reçois 82 personnes!

#### 5. Décrivez la monnaie de votre pays, selon le modèle.

*En france, il y a des pièces de cinq, dix, vingt et cinquante centimes, mais il n'y a pas de pièces de vingt-cinq centimes.*

---



---

## LES NOMBRES ORDINAUX

1er	Premier	11e	Onzième	21e	Vingt et unième
2e	Deuxième	12e	Douzième	30e	Trentième
3e	Troisième	13e	Treizième	31e	Trente et unième
4e	Quatrième	14e	Quatorzième	40e	Quarantième
5e	Cinquième	15e	Quinzième	50e	Cinquantième
6e	Sixième	16e	Seizième	60e	Soixantième
7e	Septième	17e	Dix-septième	70e	Soixante-dixième
8e	Huitième	18e	Dix-huitième	71e	Soixante et onzième
9e	Neuvième	19e	Dix-neuvième	80e	Quatre-vingtième
10e	Dixième	20e	Vingtième	91e	Quatre-vingt-onzième
100e : Centième		1 000e: millième		1 000 000e : millionième	
* 1/2: un demi		1/3 : un tiers		1/4: un quart	
* 10% : dix pour cent		50% : cinquante pour cent		1/1 000e: un millième	

## NOMBRE et NUMÉRO

\* "Nombre" = quantité comptable :      \*\*"Numéro" = élément d'une série :

- *Quel est le **nombre** d'abonnés?*      - *Quel est votre **numéro** de téléphone?*  
 - *Quel est le **nombre** de joueurs?*      - *Quel est le **numéro** du gardien de but?*  
**AN et ANNÉE**

- “An” est une unité de temps et s’utilise après des nombres cardinaux :
 

*Il a quarante ans.*  
*Cette église a deux cents ans.*  
*Je vais en Belgique deux fois par an.*
- “Année” met l’accent sur la durée et s’utilise avec des adjectifs et des ordinaux.
 

*Je suis là toute l’année.*  
*Cette année est une bonne année pour le vin.*  
*C’est la septième année que je vais en Italie à Noël.*  
*L’homme est sur la Terre depuis des millions d’années.*

**Remarque** : on dit :

<i>trois jours</i>	<i>toute la journée</i>
<i>ce matin</i>	<i>toute la matinée</i>
<i>ce soir</i>	<i>toute la soirée</i>

## EXERCICES

### 1. Complétez les phrases selon le modèle.

-La concierge est au 1er étage? –*Oui, elle est au premier.*

1. Le docteur est au 2e étage? -\_\_\_\_\_
2. Les bureaux sont au 32e étage? -\_\_\_\_\_
3. Le directeur est au 41e étage? -\_\_\_\_\_
4. L’île Saint-Louis est dans le 4e arrondissement? -\_\_\_\_\_
5. C’est la 61e page du livre? -\_\_\_\_\_
6. C’est le 122e exercice? -\_\_\_\_\_
7. C’est la 250e représentation de “Hamlet”? -\_\_\_\_\_
8. C’est la 5e femme de Paul? -\_\_\_\_\_
9. La Sorbonne est dans le 5e arrondissement? -\_\_\_\_\_
10. La tour Eiffel est dans le 7e? -\_\_\_\_\_

### 2. Complétez les phrases avec “nombre” ou “numéro”.

-Quel est votre *numéro* de téléphone, s’il vous plaît?

1. –J’habite au \_\_\_\_\_ 46 de la rue Henri-Barbusse.
2. - Quel est le \_\_\_\_\_ de personnes prévu pour le dîner?
3. - Un grand \_\_\_\_\_ d’animaux sauvages est en voie d’extinction.
4. – Quel est le \_\_\_\_\_ de votre passeport?
5. – Le \_\_\_\_\_ de naissances diminue en Europe.
6. – C’est fou le \_\_\_\_\_ de choses qu’il faut emporter en voyage.
7. – Le \_\_\_\_\_ gagnant est le 23!
8. – Nous avons les places \_\_\_\_\_ 12 et 13 en deuxième classe

### 3. Complétez le texte avec “an” / “année”, “jour” / “journée”, etc...

Nous allons en Grèce chaque année.

1. Je connais Isabelle depuis sept an \_\_\_\_\_. – 2. Je passe le / la soir \_\_\_\_ avec mes voisins. – 3. Mon fils a douze an \_\_\_\_\_. – 4. Elle reste chez elle toute le / la jour \_\_\_\_\_. – 5. Passez me voir dans le / la matin \_\_\_\_\_. – 6. Je vous souhaite un (e) très bon (ne) an \_\_\_\_\_. – 7. Je reste trois an \_\_\_\_\_ en France.

4. Complétez le texte avec "an" / "année", "nombre" / "numéro", "il y a" / "c'est".

Notre magazine a vingt \_\_\_\_\_ cette \_\_\_\_\_. Dans le \_\_\_\_\_ 1 000 du 6 septembre, \_\_\_\_\_ un supplément de 20 pages : \_\_\_\_\_ notre album souvenir qui commence par la rencontre de trois vieux amis, un 14 juillet au milieu d'un grand \_\_\_\_\_ d'inconnus.

## LE TEMPS

Aujourd’hui, nous sommes le 3 février. C'est l'hiver

## LE JOUR, LA DATE et LES SAISONS

- Pour indiquer une date, on utilise “**nous sommes**” ou “**on est**”+ date :

**Nous sommes le 21 juin.** A l'oral, on dit souvent :  
**On est lundi** **C'est lundi.**

- L'article précède toujours la date :

*Chambéry, le 8 novembre 1988*

- Quand on précise le jour et la date, l'article se place **avant** le jour :

*Nous sommes le mercredi 18 août.*

- On dit “**le premier**”, mais “**le deux**”, “**le trois**”, etc :

## *Nous sommes **le premier** ou **le deux**?*

- **Les jours de la semaine** : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

\* **Lundi** = un lundi précis :  
*Lundi, je suis à Berlin.*

**“le” lundi** = tous les lundis :  
*Le lundi et le jeudi, je suis à Lyon.*

- “Le” + matin / après-midi / soir = pendant :  
*Demain, je serai chez moi le matin. (= toute le matinée)*

- **les mois de l'année** : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

*Nous sommes en juillet. Nous sommes en août*      |      *au mois de juillet. au mois d'août.*

**Les saisons** : le printemps, l'été, l'automne, l'hiver.

- On utilise “**au**” devant consonne, mais “**en**” devant voyelle ou “**h**” muet:

*Nous sommes au printemps, en été, en automne, en hiver.*

- Pour les **années**, on utilise “**en**”, pour les **siècles**, on utilise “**au**” :

*Nous sommes en 1995, au Xxe siècle / en 1789, au XVIIIe siècle.*

## EXERCICES

### 1. Ecrivez la date selon le modèle.

mardi 25 / 06    jeudi 12 / 01    dimanche 15/08    vendredi 12 / 12    lundi 27 / 02

*Aujourd'hui c'est mardi. Nous sommes le vingt-cinq. Nous sommes en juin.*

---

### 2. Ecrivez en lettres selon le modèle

Paris, 5/10/1983 : *Fait à Paris, le cinq octobre mille neuf cent quatre-vingt-trois.*

1. Marseille, 19/11/1978 : \_\_\_\_\_
2. Nice, 3/01/1925 : \_\_\_\_\_
3. Aix, 12/08/1990 : \_\_\_\_\_

### 4. Complétez le texte avec les éléments manquants “le”, “en”, “au”, si nécessaire.

Ma mère n'est pas jeune (elle est née \_\_\_\_ 31 août 1930), mais c'est une excellente nageuse et, \_\_\_\_\_ été, nous passons \_\_\_\_ dimanche au bord de la mer. \_\_\_\_ fin août, il y a beaucoup de monde, surtout \_\_\_\_\_ week-end : nous partons \_\_\_\_\_ matin et nous rentrons \_\_\_\_\_ soir après la chaleur. En revanche \_\_\_\_\_ printemps et \_\_\_\_\_ automne, nous sommes seules sur la plage.

### 5. Ecrivez en lettres selon le modèle.

Simone de Beauvoir (9/01/1908) : *Elle est née en janvier, au vingtième siècle.*

1. Marcel Proust (10/07/1871) : \_\_\_\_\_
2. J.-J. Rousseau (28/06/1712) : \_\_\_\_\_
3. Marylin Monroe (1/6/1926) : \_\_\_\_\_

4. Albert Einstein (14/03/1879): \_\_\_\_\_  
5. Napoléon (15/08/1769): \_\_\_\_\_

## 6. Répondez aux questions selon le modèle.

- Quel jour êtes-vous né(e)?

-Je suis né(e) le dix février mille neuf cent soixante-dix.

1. –Quel jour sommes-nous? -

2. -Nous sommes au début ou à la fin du mois? -

3. – Donnez la date complète avec le jour, le mois, l'année et le siècle :

## L'HEURE et LE TEMPS

- Quelle heure **est-il**? -Il **est** 10 heures.

-Quel temps fait-il? –Il fait chaud.

## L'HEURE

- Pour dire l'heure, on utilise la construction impersonnelle, “**il est**”, toujours au singulier.

*Il est*      |      ***une heure.***  
***dix heures.***

- On indique les minutes après l'heure :

8 h 00	<i>huit heures</i>	9 h 00	<i>neuf heures</i>
8 h 05	<i>huit heures cinq</i>	8 h 55	<i>neuf heures moins cinq</i>
8 h 10	<i>huit heures dix</i>	8 h 50	<i>neuf heures moins dix</i>
8 h 15	<i>huit heures et quart</i>	8 h 45	<i>neuf heures moins le quart</i>
8 h 30	<i>huit heures et demie</i>	9 h 45	<i>dix heures moins le quart</i>

Pour les horaires officiels, on dit :

20 h 45 : *vingt heures quarante-cinq* 17 h 33 : *dix-sept heures trente-trois*

- Avec l'heure, on utilise “à” :

J'ai rendez-vous à 8 heures

*Je travaille à 10 heures.*

- ## • Expressions utiles :

*J'ai rendez-vous à 8 heures*

*Il est 7 h 45, je suis **en avance**.*

*Il est 8 heures : je suis à l'heure*

*Il est 8 h 15, je suis **en retard**.*

*Il est 5 heures du matin : il est **tôt**. Il est minuit et demie : il est **tard**.*

## LE TEMPS

- Pour décrire le temps, on utilise les constructions impersonnelles :

	+ adjectif	+ nom	+ verbe
<i>Il fait</i>	<i>chaud</i>	<i>du soleil</i>	<i>pleut</i>
	<i>froid</i>	<i>du vent</i>	<i>neige</i>
	<i>beau</i>	<i>des nuages</i>	<i>fait 10°</i>
	<i>mauvais</i>	<i>du brouillard</i>	

Dites :

*Aujourd'hui, il fait froid*

Ne dites pas :

*Aujourd'hui, c'est froid, il est froid.*

## EXERCICES

### 1. Transcrivez l'heure selon le modèle.

7 h 45 : *Il est sept heures quarante-cinq. Il est huit heures moins le quart.*

1. 9h10 : \_\_\_\_\_
2. 4h45 : \_\_\_\_\_
3. 12h25 : \_\_\_\_\_
4. 0h15 : \_\_\_\_\_
5. 15h45 : \_\_\_\_\_
6. 20h50 : \_\_\_\_\_
7. 6h30 : \_\_\_\_\_
8. 24h00 : \_\_\_\_\_
9. 3h12 : \_\_\_\_\_
10. 2h30 : \_\_\_\_\_

### 2. Complétez les phrases avec “tard” ou “tôt”, “en retard” ou “en avance”, etc...

1. – Il est une heure et demie, viens te coucher : \_\_\_\_\_
2. – Couvrez-vous bien : dehors, \_\_\_\_\_
3. – Faites bien attention sur les routes : \_\_\_\_\_ du brouillard.
4. – Pierre n'est pas encore là! Il \_\_\_\_\_
5. – Nous sommes en retard, Paul? – Non, au contraire, \_\_\_\_\_
6. Le bébé se réveille très \_\_\_\_\_ : à 5 heures du matin!

### 3. Complétez les phrases avec “il y a”. “il fait”, “il est”, etc...

1. Quand \_\_\_\_\_ 8 heures à Paris, \_\_\_\_\_ 4 heures à São Paulo.
2. Aujourd'hui, \_\_\_\_\_ très froid et \_\_\_\_\_ du brouillard.
3. Dans les îles grecques, en été, \_\_\_\_\_ chaud, mais \_\_\_\_\_ toujours du vent.
4. C'est l'heure du journal télévisé : \_\_\_\_\_ huit heures.

5. C'est le premier jour du printemps : \_\_\_\_\_ pleut mais \_\_\_\_\_ très doux.

**4. Répondez aux questions (exercice libre).**

1. Quelle heure est-il? \_\_\_\_\_
2. Quelle heure est-il à New York? \_\_\_\_\_
3. Quel temps fait-il? \_\_\_\_\_
4. Nous sommes en quelle saison? \_\_\_\_\_
5. Nous sommes en quelle année? \_\_\_\_\_
6. Il fait froid ou il fait chaud, dans votre pays, en janvier? \_\_\_\_\_
7. Il fait froid au Brésil en février? \_\_\_\_\_
8. En août, dans votre pays, quel temps fait-il? \_\_\_\_\_
9. Quelle est la température de la salle? \_\_\_\_\_

## LES INDÉFINIS

J'ai **tous** les disques des Beatles. Je connais **toutes** leurs chansons.  
**Quelques-unes** sont fantastiques.

L'ADJECTIF INDÉFINI est suivi d'un nom :

- “**Quelques**”, “**plusieurs**”, “**certain (e)s**”, “**différent (e)s**” sont toujours au pluriel :  
*quelques exercices*  
*plusieurs possibilités*  
*certaines difficultés*  
*différentes solutions*
- “**Chaque**” est toujours au singulier :  
*Chaque jour est nouveau.*
- “**Tout**”, “**toute**”, “**tous**”, “**toutes**” s'accordent avec le nom qui suit :

*Tout le texte est clair.*  
*Toute la page est claire.*

*Tous les textes sont clairs.*  
*Toutes les pages sont claires.*

- “**Tous**” et “**toutes**” suivis d'une expression de temps signifient “chaque” :

*tous les jours* (= chaque jour)      *toutes les nuits* (=chaque nuit)

\* Dites :  
*tous les deux jours*

Ne dites pas :  
~~*chaque deuxième jour*~~

**LE PRONOM INDÉFINI** s'utilise quand le nom n'est pas mentionné :

- “**Quelque-un(e)s**”, “**plusieurs**”, “**certain(e)s**” sont pluriel, “**chacun(e)**” est singulier :  
*Voilà vos photos : quelques-unes sont réussies, plusieurs sont ratées, certaines sont originales. Chacune coûte deux francs.*
- “**Tout**” renvoie à des **chooses** :  
*Tout est prêt*
- On prononce le “s’ du pronom “tous”, mais pas le “s” de l’adjectif :  
*Tous les étudiants sont là. ils sont tous là.*

## EXERCICES

**1. Complétez au choix par “quelques”, “plusieurs”, ‘différent(e)s” ou “certain(e)s”.**

J'ai encore quelques disques 33 tours.

1. Ma machine à écrire a \_\_\_\_\_ types d'écriture. -2. \_\_\_\_\_ parties du livre sont très complexes. – 3. Je fais du tennis \_\_\_\_\_ fois par semaine. -4. La bibliothèque a \_\_\_\_\_ manuscrits du XV<sup>e</sup> siècle. – 5. Dans \_\_\_\_\_ pays, il y a encore des régimes dictatoriaux. -6. \_\_\_\_\_ médicaments ont \_\_\_\_\_ contre-indications.

**2. Complétez par “quelques” ou “quelques-uns”, “chaque” ou “chacun”.**

Nous avons quelques produits nouveaux. Quelques-uns sont révolutionnaires.

1. - \_\_\_\_\_ produit est écologique. \_\_\_\_\_ a un label de qualité.  
2. – J'ai \_\_\_\_\_ pièces de monnaie anciennes. \_\_\_\_\_ sont de 1850.  
3. – Mes enfants ont \_\_\_\_\_ leur chambre. \_\_\_\_\_ chambre a un bureau.  
4. – Attendez! \_\_\_\_\_ son tour! \_\_\_\_\_ passager a un ticket avec un numéro!  
5. – Il y a beaucoup de détails dans votre article. \_\_\_\_\_ est important.  
\_\_\_\_\_ explication est utile.  
6. - \_\_\_\_\_ passages du livre sont ennuyeux. \_\_\_\_\_ sont même illisibles.

**3. Complétez par “tout”, “toute”, “tous” ou “toutes”.**

Tous les documents et toutes les lettres sont sur votre bureau.

1. \_\_\_\_\_ vos idées et \_\_\_\_\_ vos propositions sont intéressantes.  
2. – J'ai lu \_\_\_\_\_ les livres de Balzac!  
3. – Je suis \_\_\_\_\_ la journée à la bibliothèque.  
4. – Je suis \_\_\_\_\_ le temps très calme.  
5. – Vous êtes \_\_\_\_\_ les matins chez vous?  
6. – Je passe une visite médicale \_\_\_\_\_ les deux ans.  
7. – Je suis abonné: j'ai le journal \_\_\_\_\_ les jours dans ma boîte aux lettres.  
8. – J'ai mal à la tête : je prends un cachet \_\_\_\_\_ les 2 heures.

9. - \_\_\_\_\_ les vendredis après-midi, je suis chez le coiffeur.

10. - \_\_\_\_\_ les employés ont une augmentation de salaire. \_\_\_\_\_ le monde est content.

#### 4. Répondez selon le modèle.

-Tous les magasins sont fermés? – *Ils sont tous fermés.*

1. – Tous les étudiants sont inscrits? \_\_\_\_\_
2. – Tous nos clients sont satisfaits? \_\_\_\_\_
3. – Tous vos produits sont recyclables? \_\_\_\_\_
4. – Tous les documents sont dans l'armoire? \_\_\_\_\_

#### 5. Faites des descriptions selon le modèle.

*Dans mon salon, il y a plusieurs tableaux : j'ai quelques lithographies...*

---

---

---

#### BILAN N°1

##### 1. Complétez le texte avec les mots manquants (avec élision si nécessaire).

1. Je m'appelle Roberto Bastos. Je \_\_\_\_\_ brésilien. Je \_\_\_\_\_ trente-quatre ans. Je \_\_\_\_\_ grand, brun, et je \_\_\_\_\_ les yeux noirs. Je \_\_\_\_\_ professeur de littérature. Je \_\_\_\_\_ marié et je \_\_\_\_\_ trois enfants. Ma femme \_\_\_\_\_ vingt-huit ans. Elle \_\_\_\_\_ dessinatrice publicitaire, \_\_\_\_\_ une artiste connue dans notre pays.
2. Ma femme et moi, nous \_\_\_\_\_ de Rio, mais actuellement, nous \_\_\_\_\_ Paris pour un an. Je \_\_\_\_\_ en congé sabbatique : les vacances à Paris, \_\_\_\_\_ Merveilleux ! Nous \_\_\_\_\_ un petit appartement dans le quartier du Marais. Dans ce quartier, \_\_\_\_\_ beaucoup de choses intéressantes. A côté de \_\_\_\_\_ nous, \_\_\_\_\_ le musée Picasso. \_\_\_\_\_ un très beau musée.
3. Quand \_\_\_\_\_ beau, nous allons pique-niquer \_\_\_\_\_ la place des Vosges, \_\_\_\_\_ un banc, avec les pigeons (\_\_\_\_\_ des pigeons partout à Paris, \_\_\_\_\_ des pigeons très parisiens et très mondains...).
4. En ce moment, \_\_\_\_\_ midi à Paris et \_\_\_\_\_ huit heures à Rio. Nous sommes \_\_\_\_\_ février, \_\_\_\_\_ l'hiver, \_\_\_\_\_ France, \_\_\_\_\_ froid, mais \_\_\_\_\_ Brésil, \_\_\_\_\_ très chaud : \_\_\_\_\_ 35° en moyenne, dans la journée. Dans les rues de Rio, \_\_\_\_\_ beaucoup de monde : \_\_\_\_\_ le Carnaval. La nuit, \_\_\_\_\_ les places, \_\_\_\_\_ des orchestres très populaires, \_\_\_\_\_ Les Ecoles de Samba. \_\_\_\_\_ Les plages, \_\_\_\_\_ matin, \_\_\_\_\_ beaucoup de surfistes et de jeunes footballeurs.

## 2. Complétez le texte avec les éléments manquants (avec élusion si nécessaire).

1. Mon anniversaire est le seize novembre et \_\_\_\_\_, Paul? Ah! Tu es taureau comme \_\_\_\_\_ mari : il est né \_\_\_\_\_ dix-huit mai. Il \_\_\_\_\_ trente ans comme toi.
2. Cette année, je fête mon anniversaire dans le Midi, en Provence. \_\_\_\_\_ souvent très beau en novembre : \_\_\_\_\_ l'été de la Saint-Martin.
3. Dans les vignes, \_\_\_\_\_ beaucoup de monde : \_\_\_\_\_ l'époque des vendanges. Mon oncle \_\_\_\_\_ agriculteur. \_\_\_\_\_ aussi apiculteur (\_\_\_\_\_ un très bon apiculteur : \_\_\_\_\_ miel est connu dans toute la région). Oh : comme je \_\_\_\_\_ envie de partir. Je \_\_\_\_\_ besoin de retrouver tout cela.

Mais je n'ai pas \_\_\_\_\_ vacances avant le mois prochain.

### BILAN N°2

#### 1. Ecrivez les chiffres en lettres.

1. La tour Eiffel date de la fin du (XIXe)\_\_\_\_\_ siècle. Elle se compose de (2,5 millions)\_\_\_\_\_ de rivets, assemblés par (300)\_\_\_\_\_ monteurs acrobates, de (1887)\_\_\_\_\_ à (1889)\_\_\_\_\_ .
2. La tour Eiffel mesure (300)\_\_\_\_\_ mètres de hauteurs. Avec l'antenne de télévision installée en (1959)\_\_\_\_\_, elle mesure (320,75)\_\_\_\_ mètres. La tour pèse plus de (7 000)\_\_\_\_\_ tonnes.
3. Le Pont-Neuf est le plus vieux pont de Paris : commencé au (XVIe)\_\_\_\_\_ siècle, il a été achevé en (1604)\_\_\_\_\_ .
4. Au (XVIIe)\_\_\_\_\_ siècle, les Champs- Elysées sont encore des champs et des marais. La reine Marie de Médicis y fait planter des arbres en (1616)\_\_\_\_\_ pour ses promenades royales. En (1709)\_\_\_\_\_, on baptise cette allée les "Champs-Elysées".

#### 2. Complétez les phrases (avec élusion si nécessaire).

1. Christian\_\_\_\_\_ pédiatre : \_\_\_\_\_ très bon médecin et \_\_\_\_\_ très doux avec les enfants.
2. Je \_\_\_\_\_ enrhumée : je \_\_\_\_\_ froid, \_\_\_\_\_ de la fièvre et je \_\_\_\_\_ mal à la tête.
3. En général, les musées sont fermés \_\_\_\_\_ mardi , mais aujourd'hui, exceptionnellement, \_\_\_\_\_ ouverts.
4. Regarde : il y a Buster Keaton\_\_\_\_\_ télévision. Il est magnifique avec \_\_\_\_\_ grands yeux tristes : \_\_\_\_\_ un très grand acteur.
5. Je téléphone souvent à \_\_\_\_\_ mère, \_\_\_\_\_ deux jours environ.
6. J'adore \_\_\_\_\_ veste, là, dans la vitrine. – Moi, je préfère\_\_\_\_\_, mais \_\_\_\_\_ est très chère !
7. Regarde \_\_\_\_\_ oiseau dans \_\_\_\_\_ cage, \_\_\_\_\_ vraiment magnifique !

8. Je suis \_\_\_\_\_ restaurant, à côté \_\_\_\_\_ cinéma Le Rex, avec \_\_\_\_\_ cousine.  
 9. \_\_\_\_\_ grand-père \_\_\_\_\_ soixante-dix ans \_\_\_\_\_ un peintre très connu.  
 10. J'ai beaucoup \_\_\_\_\_ amis \_\_\_\_\_ France.

## LES VERBES en “ER” au PRÉSENT

Je	dîn – <b>e</b>	tôt.
Tu	dîn – <b>es</b>	tard.
Il		
Elle	dîn – <b>e</b>	à neuf heures
On		
 Nous	dîn – <b>ons</b>	au restaurant
Vous	dîn – <b>ez</b>	chez Pierre
Ils		
Elles	dîn – <b>ent</b>	à dix heures

Les verbes em “er” sont très nombreux en français. (La plupart des verbes “récents” appartiennent à ce groupe : *téléphoner, faxer, photocopier*, etc...)

### CONJUGAISON

- La conjugaison des verbes du premier groupe est très régulière. Elle se forme à partir d'un seul **radical** ; l'infinitif, sans “er”.

Dîn – er : *je dîn – e*      vous *dîn – ez*  
 Parl – er : *je parl – e*      vous *parl – ez*

### PRONONCIATION

- Pour toutes les personnes, sauf “nous” et “vous”, la finale est muette et on prononce seulement le radical :

*Je parl-e*    *Tu parl-es*    *Il parl-e*    *Ils parl-ent*

- Pour “nous” et “vous”, la finale est sonore :

*Nous parl-nos*      *Vous parl-ez*

- Attention à ne pas oublier le “i” des verbes qui se terminent par “ier” :

**Étudi-er** : *j'étudi-e*

**Appéci-er** : *j'appréci-e*

- “Je” devient “j” devant une voyelle ou un “h” muet :

*J'arrive*      *j'habite*

## EXERCICES

## 1. Répondez personnellement aux questions selon le modèle.

- Vous parlez français? anglais? espagnol? grec?
  - *Je parle allemand.*

1. – En général, vous déjeunez à midi, à une heure, à deux heures?-\_\_\_\_\_
  2. – En général, vous dînez à sept heures et demie, à huit heures, à neuf heures?-\_\_\_\_\_
  3. – Vous habitez à Paris, à Londres, à Amsterdam?-\_\_\_\_\_
  4. – Vous habitez dans le centre, en banlieue, à la campagne?-\_\_\_\_\_
  5. – Vous étudiez le français seul ou avec un professeur?-\_\_\_\_\_

## 2. Posez les questions selon le modèle.

En général, je marche beaucoup, et vous, *vous marchez beaucoup*?

1. En général, je commence le travail à 9 heures, et vous, \_\_\_\_\_
  2. Normalement, je termine à 18 heures, et vous, \_\_\_\_\_
  3. En général, je dîne pendant le journal télévisé, et vous, \_\_\_\_\_
  4. D'habitude, je mange très légèrement le soir, et vous, \_\_\_\_\_
  5. En général, je regarde la télévision après le dîner, et vous, \_\_\_\_\_

### 3. Complétez le dialogue à la forme affirmative, puis négative.

-Paul travaille avec Annie? -Oui

-Oui, il *travaille avec Annie*.

-Non, il ne travaille pas avec Annie.

1. – Les enfants dînent avec nous, ce soir?  
-Oui, ils \_\_\_\_\_  
-Non, ils \_\_\_\_\_
  2. Votre mari rentre tôt du travail?  
-Oui, il \_\_\_\_\_  
-Non, il \_\_\_\_\_
  3. Paul habite loin d'ici?  
-Oui, elle \_\_\_\_\_  
-Non, elle \_\_\_\_\_
  4. Vous restez ici ce week-end?  
-Oui, nous \_\_\_\_\_  
-Non, nous \_\_\_\_\_
  5. Vos filles passent les vacances avec nous?  
-Oui, elles \_\_\_\_\_  
-Non, elles \_\_\_\_\_

## LES VERBES en “ER” : ÉCRIT et PRONONCIATION

Je jette tout et je recommence à zéro.  
Nous jetons tout et nous recommençons à zéro

**A L’ÉCRIT**, les finales muettes varient même si la prononciation est identique :

- *Je parle mal français.*      - *Et toi, tu parles bien?*
- *Je parle assez bien, mais mes parents parlent très bien.*

- Quand un radical se termine par “g” ou “c”, il s’écrit “ge” ou “ç” devant “o” :

Voyag-er	<i>Nous voyageons</i>
Commenc-er	<i>Nous commençons</i>

**LA PRONONCIATION** et **L’ÉCRIT** peuvent varier selon les **finales** :

Infinitif	Finales sonores ("nous", "vous")	Finales muettes ("je", "tu", "il(s)", "elle(s)")
Acheter	<i>Vous achetez</i>	<i>J'achète</i>
Lever	<i>Nous levons</i>	<i>Elle lève</i>
Préférer	<i>Vous préférez</i>	<i>Il préfère</i>
Espérer	<i>Nous espérons</i>	<i>Elle espère</i>
		] (accent grave)
Appeler	<i>Vousappelez</i>	<i>J'appelle</i>
Jeter	<i>Nous jetons</i>	<i>Je jette</i>
		] (consonne double)
Envoyer	<i>Vous envoyez</i>	<i>J'envoie</i>
Essuyer	<i>Nous essuyons</i>	<i>J'essuie</i>
		] (y → i)
Verbes en “ayer”	<i>Nous payons</i>	<i>Je paie / Je paye</i>
	<i>Vous essayez</i>	<i>J'essaie / J'essaye</i>
		] (deux formes possibles)

### EXERCICES

#### 1. Complétez avec les terminaisons manquantes.

Nous dansons.

1. Vous fum \_\_\_\_ ? -2. Elles travaill \_\_\_\_ . -3. Ils bavard \_\_\_\_ .
- 4. Tu pleur \_\_\_\_ ? - 5. Elles étud \_\_\_\_ . - 6. Nous écout \_\_\_\_ .
- 7. Je chant \_\_\_\_ . - 8. Tu dessin \_\_\_\_ . - 9. Elle regard \_\_\_\_ .

## 2. Remplacez "je" par "nous", et "nous" par "je".

Je commence un roman. Je change d'adresse. J'espère avoir du succès.

Nous commençons un roman. Nous changeons d'adresse. Nous espérons avoir du succès.

1. Je partage un appartement. Je nettoie la cuisine. Je jette les vieux papiers.

Nous\_\_\_\_\_

2. Nous rejetons ces propositions. Nous suggérons des modifications. Nous appelons un juriste.

Je\_\_\_\_\_

3. Je dirige une entreprise. J'engage des employés. Je place de l'argent.

Nous\_\_\_\_\_

4. Nous essayons un nouvel ordinateur. Nous changeons notre matériel. Nous payons par chèque.

Je\_\_\_\_\_

5. Nous voyageons. Nous emmenons des amis. Nous envoyons des cartes postales.

Je\_\_\_\_\_

## 3. Complétez le texte avec les verbes manquants.

1. Je parle seulement français, mais mes enfants \_\_\_\_\_ français, anglais et italien.

2. Vous commencez le travail à 9 heures, mais nous, nous \_\_\_\_\_ à 7h30!

3. Nous achetons souvent des roses et vous, vous \_\_\_\_\_ parfois des fleurs?

4. Ma cousine et moi, nous avons le même prénom, nous nous \_\_\_\_\_ "Eléonore" toutes les deux.

5. Mon père change de voiture chaque année, mais nous, nous \_\_\_\_\_ de voiture tous les cinq ans.

## 4. Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous travaillez le samedi, en ce moment, Annette?

- Oui, *en ce moment, je travaille le samedi.*

1. – Vous aimez la cuisine chinoise, François? – Oui, \_\_\_\_\_

2. – Vous cherchez un appartement dans le centre, Julie? – Oui, \_\_\_\_\_

3. - Vous restez deux mois à Paris, Roger? –Oui, \_\_\_\_\_

4. - Vous jouez aux échecs, Antoine? –Oui, \_\_\_\_\_

5. - Vous fumez beaucoup, Jacqueline? –Oui, \_\_\_\_\_

6. - Vous étudiez le chinois, John? –Oui, \_\_\_\_\_

7. - Vous parlez italien, Christine? –Oui, \_\_\_\_\_

8. - Vous copiez tous vos dossiers sur disquette, Marie? –Oui, \_\_\_\_\_

## 2. Mettez les terminaisons manquantes.

1. Je regard \_\_\_\_\_ rarement la télévision : je préf \_\_\_\_\_ écouter la radio.

2. Mes enfants ador \_\_\_\_\_ jouer au tennis et parfois ils jou \_\_\_\_\_ tout le week-end.

3. Tu travail \_\_\_\_\_ beaucoup trop et tu ne mang \_\_\_\_\_ pas assez.

4. Les voisins parl \_\_\_\_\_ fort et se disput \_\_\_\_\_ souvent.

5. A midi, nous mang \_\_\_\_\_ souvent à la cantine et nous bavard \_\_\_\_\_ entre amis.

6. Mon mari fum \_\_\_\_\_ le cigare, et moi, je fum \_\_\_\_\_ des cigarillos.
7. Tu cherch\_\_\_\_\_ un appartement ? Tu regard\_\_\_\_\_ les petites annonces?
8. J'invit\_\_\_\_\_ des amis français et ils me corrig \_\_\_\_\_ quand je prononc\_\_\_\_\_ mal.
9. Vous pass\_\_\_\_\_ vos vacances à Moscou ou vous rest\_\_\_\_\_ à Paris?
10. Nous étud\_\_\_\_\_ la règle et nous recommen\_\_\_\_\_ les exercices.

### 3. Répondez librement aux questions selon le modèle.

- Où déjeunez-vous en général? –*En général, je déjeune à la cafétaria.*

1. Où habitez-vous actuellement? - \_\_\_\_\_.
2. Quelle langue parlez-vous, habituellement? - \_\_\_\_\_.
3. En général, où dînez-vous, le soir? - \_\_\_\_\_.
4. Où passez-vous les vacances, d'habitude? - \_\_\_\_\_.
5. Quel journal achetez-vous, normalement? - \_\_\_\_\_.
6. En ce moment, vous travaillez ou vous étudiez? - \_\_\_\_\_.
7. Vous payez le loyer en liquide ou par chèque? - \_\_\_\_\_.
8. Vous gardez ou vous jetez les vieux journaux? - \_\_\_\_\_.

### 4. Complétez les phrases avec les verbes manquants.

1. - Je joue mal aux échecs, mais toi, tu \_\_\_\_\_ bien!
2. - Mon mari travaille dans le centre, mais moi je \_\_\_\_\_ en banlieue.
3. - Ma mère cuisine très bien, et vous, vous \_\_\_\_\_?
4. – Mes amis apprécient le calme de la campagne mais moi, \_\_\_\_\_ l'animation de la ville.
5. – Vous étudiez le français, mon fils \_\_\_\_\_ le chinois.

### 5. Complétez le texte avec les verbes ci-dessous (avec l'élation si nécessaire).

dîner	écouter	téléphoner	regarder	jouer
rentrer	préférer	préparer	aimer	enlever

Le soir, quand je *rentre* à la maison, je \_\_\_\_\_ mon manteau et mes chaussures et je \_\_\_\_\_ mon répondeur téléphonique. Ensuite, je \_\_\_\_\_ à un ou deux amis, puis je \_\_\_\_\_ quelque chose pour le dîner. Mon mari et mes enfants \_\_\_\_\_ manger des pâtes, moi, je \_\_\_\_\_ la soupe. Nous \_\_\_\_\_ rapidement dans la cuisine, puis nous \_\_\_\_\_ la télévision quand il y a quelque chose d'intéressant ou nous \_\_\_\_\_ au scrabble en famille.

### 6. Répondez aux questions selon le modèle.

Pharmacie (9h15 – 20 h) Bus (6h05 – 23h55) Séance (20h15)  
 Film (20h35 – 22h15) Musée (10h – 19h45)

-La pharmacie ouvre à huit heures? –*Non, elle ouvre à neuf heures et quart.*

1. La pharmacie ferme à sept heures? - \_\_\_\_\_
2. Le premier bus passe à cinq heures? - \_\_\_\_\_
3. La séance commence à quelle heure? - \_\_\_\_\_
4. Le film se termine à quelle heure? - \_\_\_\_\_
5. Le musée ferme à quelle heure? - \_\_\_\_\_

## LA DURÉE AU PRÉSENT

Je travaille **depuis** 1982. Je suis à Paris **pour** trois mois.

Je travaille **depuis** 1982. Je suis à

“**DEPUIS**” indique l’origine d’une action ou d’une situation toujours actuelle :

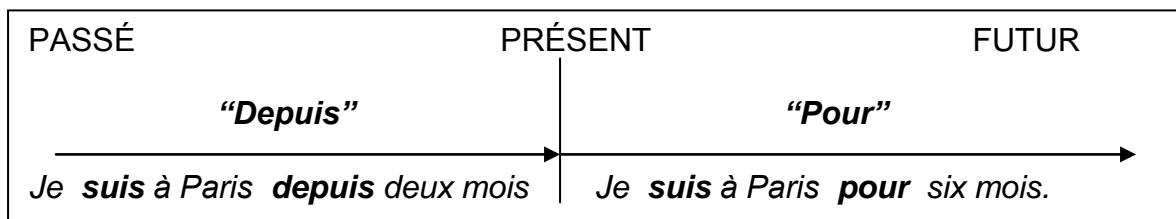
*Je suis professeur*      | **depuis** 1981      (avec une date  
                                  | **depuis** 15 ans.      ou une durée)

- En début de phrase, on utilise “**il y a ... que**” / “**ça fait... que**” + durée chiffrée :

*Il y a deux heures que je suis là.  
Ça fait deux heures que je suis là.*

“**POUR**” indique une durée **prévue** :

*Je suis en stage **pour** trois ans.  
J'ai un traitement **pour** six mois.*



“**PENDANT**” indique la **durée** d’une action.

*Le matin, je me brosse les cheveux **pendant** cinq minutes.*

- “**Pendant**” + durée chiffrée n’est pas obligatoire, sauf en début de phrase:

*Je dors huit heures, je travaille dix heures, je fais deux heures de sport.  
**Pendant** deux heures, je ne pense à rien, je fais du sport.*

“EN” indique une durée de **réalisation** :

*Je fais six kilomètres en une heure.  
En général, je déjeune en dix minutes.*

## EXERCICES

### 1. Répondez personnellement aux questions.

- Vous êtes en France depuis un mois? Six mois? Un an?
- *Je suis en France depuis trois mois.*

1. – Vous êtes au lycée (à l’Université) depuis 1989? 1993? 1995? - \_\_\_\_\_
2. – Vous êtes à la même adresse depuis dix ans, cinq ans, trois ans? - \_\_\_\_\_
3. – Vous êtes dans cette salle depuis dix minutes? Deux heures? Une demi-heure? - \_\_\_\_\_
4. – Vous avez ce livre depuis combien de temps? - \_\_\_\_\_

### 2. Faites des phrases selon le modèle.

ONU (1945) Espèce humaine (2 millions d’années) La Banque mondiale (1944)  
Le globe terrestre (4 milliards d’années) Le tunnel sous la Manche (1994)

*L’ONU existe depuis mille neuf cent quarante-cinq* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. Refaites les deux exercices précédents en utilisant “ça fait... que” ou “il y a ...que” (quand c’est possible).

*Ça fait trois mois que je suis en France* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 4. Complétez les phrases avec “depuis”, “pour”, “pendant” ou “en” (si nécessaire).

Ma mère cuisine (*pendant*) cinq ou six heures et elle fait à manger *pour* trois jours.

1. \_\_\_\_\_ deux heures, tous les matins, j’étudie le français.
2. Mon mari ne fume plus \_\_\_\_\_ trois semaines, c’est un record!
3. Mon fils travaille comme serveur \_\_\_\_\_ huit jours et il est déjà fatigué.
4. Certains enfants regardent la télévision \_\_\_\_\_ deux à trois heures par jour!
5. Nous n’avons pas de chance : \_\_\_\_\_ notre arrivée, il pleut sans interruption.
6. Cette promotion est valable \_\_\_\_\_ les deux mois à venir.
7. Si vous louez une voiture \_\_\_\_\_ plus de dix jours, vous avez un tarif spécial.

## L'ADVERBE

Il comprend **vite** et il parle **bien**. Il travaille **beaucoup**.

- En général, l'adjectif accompagne le nom ou le verbe "être" et l'adverbe accompagne les autres verbes, les adjectifs ou les adverbes.

- "Rapide" (#"lent")** est un adjectif : \* **"vite" (#"lentement")** est un adverbe

*C'est un train rapide*

*Ces trains sont lents.*

*Il roule vite.*

*Ils roulent lentement.*

- \* **"Bon" (#"mauvais")** est un adjectif.

*Alain est un bon acteur.*

*Lili est une mauvaise actrice.*

- \* **"Bien" (#"mal")** est un adverbe.

*Il joue bien.*

*Elle joue mal.*

\*\* C'est bon" : goût et sensation **physique** et "c'est bien" : tout le reste :

**C'est bon,** *le chocolat.*  
*le soleil*

**C'est bien,** *le cinéma.*  
*le français.*

- Autres sens :**

- Vous pouvez venir demain?
- Le Louvre est fermé aujourd'hui.
- Ça fait **bien** trente francs?

- Oui, **c'est bon.** (=ça va)
- **Ah bon!** (=surprise)
- Oui, **c'est bien ça!** (=confirmation)

- \* **"Beaucoup"** (adverbe) accompagne un verbe:

- *Il parle beaucoup*
- *J'aime beaucoup Pierre*

- \* **"Très"** (adverbe) accompagne un adjectif ou un verbe :

- *Il est très bavard*
- *Il parle très vite.*

- \* "Beaucoup" et "très" sont incompatibles.

- \* "Très" s'utilise avec "avoir peur", "avoir froid", etc.

Dites : - *Il dort beaucoup.*

Dites : - *J'ai très froid.*

Ne dites pas : - *Il dort très beaucoup.*

Ne dites pas : - *J'ai beaucoup froid.*

- Les adverbes "beaucoup" et "bien" atténuent la valeur du verbe "aimer" :

- *J'aime bien Marie.*  
(sympathie)

- *J'aime beaucoup Marie*  
(amitié)

- *J'aime Marie.*  
(amour)

## EXERCICES

### 1. Répondez en utilisant “vite”, “rapide”, “lent” ou “lentement”.

Le service dans ce restaurant n'est pas très *rapide*.

1. Ce journaliste parle trop \_\_\_\_\_, je ne le comprends pas.
2. Dans une partie de Ping-Pong, les joueurs sont très \_\_\_\_\_.
3. Il est interdit de conduire \_\_\_\_\_ dans les villes.
4. Épelez \_\_\_\_\_ votre nom, je vais le noter.
5. Parfois il est plus \_\_\_\_\_ de prendre le train que l'avion.
6. Les trains de campagne sont très \_\_\_\_\_.

### 2. Complétez le texte avec “bon”, “mauvais”, “bien” ou “mal”.

Votre idée de transformer mon studio en deux pièces est une *bonne* idée.

1. J'ai envie d'aller voir un \_\_\_\_\_ film et de dîner dans un \_\_\_\_\_ restaurant.
2. Ne mélangez pas le vin rouge et le vin blanc : c'est \_\_\_\_\_ pour l'estomac.
3. Mettez le basilic dans un bocal au frigo : c'est un \_\_\_\_\_ truc pour le conserver.
4. Je vous félicite pour vos \_\_\_\_\_ résultats, continuez, c'est \_\_\_\_\_ !
5. Sébastien danse \_\_\_\_\_ : attention à vos pieds, Mademoiselle !
6. Gérard est un \_\_\_\_\_ ami, mais il a \_\_\_\_\_ caractère.

### 3. Complétez les phrases avec “beaucoup” ou “très” (si nécessaire).

Dans les Alpes, en hiver, il fait *très* froid en altitude.

1. Le matin, je mange \_\_\_\_\_ peu, mais je bois \_\_\_\_\_ beaucoup de lait.
2. Gérard Depardieu est un acteur \_\_\_\_\_ populaire et \_\_\_\_\_ sympathique.
3. Marc est \_\_\_\_\_ enrhumé et il tousse \_\_\_\_\_ beaucoup.
4. La nuit, je rêve \_\_\_\_\_ et le matin, je suis \_\_\_\_\_ fatiguée !
5. Le TGV roule \_\_\_\_\_ vite et c'est un train \_\_\_\_\_ confortable.
6. Il fait \_\_\_\_\_ chaud et j'ai \_\_\_\_\_ soif.
7. À Paris, les gens sont toujours \_\_\_\_\_ pressés et \_\_\_\_\_ tendus.

### 4. Complétez la lettre avec “bon”, “bien”, “mal”, “lent” et “lentement”.

Chers parents,

Je vais \_\_\_\_\_ et je m'amuse \_\_\_\_\_. Giorgio a plein de \_\_\_\_\_ copains et de \_\_\_\_\_ idées ! On fait des concours de vélo et de natation : Giorgio nage \_\_\_\_\_ mais je suis plus \_\_\_\_\_ à vélo (on chronomètre !). La mère de Giorgio est napolitaine : elle parle très \_\_\_\_\_ et je ne comprends presque rien de ce qu'elle dit. Mais elle est gentille et elle cuisine \_\_\_\_\_ : la cuisine italienne, c'est \_\_\_\_\_. J'apprends l'italien mais je ne suis pas doué, mes progrès sont \_\_\_\_\_, j'apprends \_\_\_\_\_ et je parle très \_\_\_\_\_. Ce n'est pas grave, tout le reste va \_\_\_\_\_. Je termine \_\_\_\_\_ ma lettre parce qu'il y a un match à la télé.

## LES ADVERBES EN “MENT”

Je mange **rarement** chez moi. Je dîne **souvent** dehors.

- Un grand nombre d'adverbes se terminent par “**ment**”.
- En général, on les forme à partir du **féminin** des adjectifs :

<i>lent</i>	<i>lente</i>	<i>lentement</i>
<i>doux</i>	<i>douce</i>	<i>doucement</i>
<i>heureux</i>	<i>heureuse</i>	<i>heureusement</i>
<i>sec</i>	<i>sèche</i>	<i>sèchement</i>

Mais: *gentil* → *gentiment*.

- Quand l'adjectif masculin se termine par une **voyelle**, **on ajoute “ment”** :

<i>poli</i>	<i>poliment</i>
<i>absolu</i>	<i>absolument</i>
<i>modéré</i>	<i>modérément</i>
<i>vrai</i>	<i>vraiment</i>

Mais : *gai* → *gaiement*

- Quand l'adjectif masculin se termine par “**ent**” ou “**ant**”, l'adverbe se termine par “**emment**” ou “**amment**”.

<i>récent</i>	<i>récemment</i>
<i>fréquent</i>	<i>fréquemment</i>
<i>suffisant</i>	<i>suffisamment</i>

On prononce : a-ment

- **Cas particuliers :**

<i>précis</i>	<i>précisément</i>
<i>profond</i>	<i>profondément</i>
<i>énorme</i>	<i>énormément</i>

## DES ADVERBES de TEMPS et de LIEU

Je travaille **toujours** le samedi  
Je regarde **souvent** la télévision  
J'achète **quelquefois** des magazines.

Je ne travaille **jamais** le samedi  
je regarde **rarement** la télévision.  
Je mange **de temps en temps** au restaurant.

*Il fait chaud dedans, mais dehors il fait froid.*  
- Paul est **ici**? - Oui, il est **là**.

## EXERCICES

### 1. Transformez les adjectifs en adverbes, selon le modèle.

Doux → *doucement*.

Chaud _____	Long _____	Poli _____	Léger _____	Fou _____
Sec _____	Sincère _____	Pauvre _____	Passif _____	Absolu _____
Rare _____	Vrai _____	Discret _____	Tranquille _____	Méchant _____
Régulier _____	Mou _____	Franc _____	Secret _____	Récent _____
Gentil _____	Énorme _____	Simple _____	Fréquent _____	Rapide _____

### 2. Complétez les phrases selon le modèle.

Ce camion est très lent. Il roule *lentement*.

1. Cet enfant est tranquille. Il joue \_\_\_\_\_
2. Cet élève est attentif. Il écoute \_\_\_\_\_
3. Cette femme est patiente. Elle attend \_\_\_\_\_
4. Ce garçon est très sérieux. Il travaille \_\_\_\_\_
5. Ce chauffeur est prudent. Il conduit \_\_\_\_\_

### 3. Transformez les phrases selon le modèle.

Roulez avec prudence. *Roulez prudemment*.

1. Parlez avec franchise. \_\_\_\_\_
2. Agissez avec discrétion. \_\_\_\_\_
3. Répondez avec fermeté. \_\_\_\_\_
4. Parlez-lui avec gentillesse. \_\_\_\_\_

### 4. Répondez librement aux questions.

Tôt, tard, souvent, rarement, de temps en temps, quelquefois.

- Vous dînez tard le soir? - *Non, je dîne tôt (Oui, je dîne tard.)*

1. – Vous dansez souvent? - \_\_\_\_\_
2. – Vous regardez souvent la télévision? - \_\_\_\_\_
3. – Vous parlez de temps en temps français? - \_\_\_\_\_
4. – Vous regardez parfois la BBC? - \_\_\_\_\_

### 5. Faites des phrases avec les adverbes suivants :

rarement, rapidement, fréquemment, vite, beaucoup, bien.

## L'EXPRESSION de LA QUANTITÉ

### LES QUANTITÉS INDÉTERMINÉES

Je mange **du** poisson avec **de la** salade et **des** légumes.

## • LES PARTITIFS

- Pour désigner une **partie indéterminée** d'un ensemble on utilise “de” + **article défini**, c'est-à-dire un “partitif” :

J'achète	<b>de la</b>	viande.	(de + le)	“du”)	→
	<b>de l'</b>	huile.			
	<b>du</b>	poisson.			
	<b>des</b>	légumes.			“des”)

- L'article défini désigne un ensemble, une totalité, le partitif désigne **une partie** de l'ensemble.

*Le lait est bon pour la santé. Je bois **du** lait.*

Dites :

*Le matin, je bois **du** thé.*

*A midi, je mange **des** pâtes.*

Ne dites pas :

*Le matin, je bois **le** thé.*

*A midi, je mange **les** pâtes.*

- Le partitif s'utilise devant tous les noms qui indiquent une quantité globale non comptable :

*En Afrique du Sud, il y a **du** pétrole, **de l'or** **des** diamants.*

*Dans la rue, il y a **des** gens, **du** bruit et **de la** musique.*

*Quand j'ai **de la** fièvre, je bois **de l'** eau.*

- “Des” peut être un article indéfini (pl.de + “un”) ou un partitif (“de” + “les”):

*Il y a **des** bananes dans le frigo. (deux, trois...)*

*Il y a **des** rillettes dans le frigo. (“de” + “les” rillettes)*

- “De” se contracte avec “le” et “les” mais pas avec “la” et “l” :

*Je mange **de la** salade avec **de l'** huile, **du** vinaigre et **des** épices.*

~~de la~~ ~~de les~~

## EXERCICES

### 1. Complétez le texte avec les partitifs manquants.

Je mange *de la* viande avec *de la* salade.

Le matin, je mange \_\_\_\_\_ pain avec \_\_\_\_\_ beurre et \_\_\_\_\_ confiture. Mon mari boit \_\_\_\_\_ café et mange \_\_\_\_\_ fromage ! Ma fille mange seulement \_\_\_\_\_ biscuits. A midi, nous mangeons \_\_\_\_\_ poisson ou \_\_\_\_\_ viande avec \_\_\_\_\_ légumes et \_\_\_\_\_ fruits. Je bois \_\_\_\_\_ vin, mon mari boit \_\_\_\_\_ eau et ma fille boit \_\_\_\_\_ Coca. Le soir, nous mangeons \_\_\_\_\_ riz, \_\_\_\_\_ pâtes ou \_\_\_\_\_ soupe. Ma fille mange \_\_\_\_\_ frites avec \_\_\_\_\_ ketchup, ou \_\_\_\_\_ crêpes avec \_\_\_\_\_ chocolat et \_\_\_\_\_ bananes. D'après elle, il y a \_\_\_\_\_ magnésium dans le chocolat, \_\_\_\_\_ calcium dans les crêpes et \_\_\_\_\_ potassium dans les bananes : ça donne \_\_\_\_\_ force et \_\_\_\_\_ tonus (mais aussi \_\_\_\_\_ kilos!).

## 2. Faites des phrases selon le modèle.

### MENU

- Entrées : Potage - Qu'est-ce que vous avez comme entrées?  
Salade miste - *Nous avons du potage, de la salade.*  
Poireaux vinaigrette et des poireaux vinaigrette.

Viandes : Steak tartare \_\_\_\_\_  
Faux-filet grillé \_\_\_\_\_  
Poulet basquaise \_\_\_\_\_

Poissons : Sole meunière \_\_\_\_\_  
Morue à la provençale \_\_\_\_\_  
Filets de daurade \_\_\_\_\_

Desserts : Tarte aux pommes \_\_\_\_\_  
Crème caramel \_\_\_\_\_  
Salade de fruits \_\_\_\_\_

## 3. Décrivez les ressources agricoles, selon le modèle.

France : blé, orge, raisins... Brésil: sucre, café, maïs, bananes... Grèce : raisins, olives, olives, tabac.... Japon : riz, sucre, mandarines.. Togo : manioc, coton, cacao.

*En France, il y a du blé,* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## LES QUANTITÉS “DÉTERMINÉES”

Je mange beaucoup **de** viande. Je bois un peu de vin.  
Je ne mange pas **de** gâteaux. Je ne bois jamais **de** café.

- “De” remplace les partitifs avec les expressions de quantité :

*Je mange cent grammes de viande.*

*Je bois beaucoup de café.*

*J'achète deux bouquets de fleurs.*

Dites :

*Il a beaucoup d'amis.*

Ne dites pas :

*Il a beaucoup des amis.* 

## LA NÉGATION

- “De” remplace les partitifs avec une négation :

*Je ne mange pas de fromage.*

*Je ne bois jamais de thé.*

*Il n'y a plus de vin.*

- Mais on utilise toujours le partitif avec une opposition :

-C'est **du** miel? – Non, ce n'est **pas du** miel, c'est **de la** confiture.

## RÉSUMÉ

<i>Il y a</i>	<i>de la viande? du café des pommes?</i>	Quantité non déterminée
<i>Il y a</i>	<i>un kilo une tasse beaucoup</i>	<i>de viande. de café. de pommes</i>
<i>Il n'y a pas</i>		<i>de viande de café de pommes</i>

## EXERCICES

### 1. Complétez les phrases avec les partitifs manquants.

1. Le panaché, c'est *de la* bière avec un peu \_\_\_\_\_ limonade. Le café liégeois, c'est *café* avec \_\_\_\_\_ glace et un peu \_\_\_\_\_ chantilly. Le moresque, c'est *\_\_\_\_\_* pastis avec un peu \_\_\_\_\_ sirop d'orgeat et beaucoup \_\_\_\_\_ eau.
2. Dans la soupe au pistou, il y a un demi-kilo \_\_\_\_\_ courgettes, quatre cents grammes \_\_\_\_\_ haricots verts, trois cents grammes \_\_\_\_\_ haricots blancs et rouges, 200 grammes \_\_\_\_\_ carottes, six cuillerées \_\_\_\_\_ huile d'olive, \_\_\_\_\_ sel, \_\_\_\_\_ poivre, \_\_\_\_\_ basilic et quatre gousses \_\_\_\_\_ ail ; dans ma recette, il n'y a pas \_\_\_\_\_ pommes de terre.
3. Dans la pizza "Quatre Saisons", il y a \_\_\_\_\_ jambon, \_\_\_\_\_ sauce tomate, \_\_\_\_\_ champignons et \_\_\_\_\_ fromage; dans la "Marinara", il y a seulement \_\_\_\_\_ sauce tomate et \_\_\_\_\_ ail, il n'y a pas \_\_\_\_\_ jambon.

### 2. Répondez aux questions selon le modèle.

SANDWICHES

"Fermier":

*Jambon, cornichons, beurre*

"Chef":

*Rosbif, carottes, mayonnaise*

SALADES

"Niçoise" :

*Tomates, olives, thon, huile d'olive*

"Frisée" :

*Salade frisée, lardons, croûtons, Vinaigrette*

“Mixte” :  
*Salade, tomates, jambon, beurre*

“Indienne” :  
*Poulet, maïs, soja, tomates.*

- Qu'est-ce qu'il y a dans la salade “Frisée”?
- *Il y a de la salade frisée, des lardons et des croûtons.*

1. –Est-ce qu'il y a du fromage dans la “Frisée”? \_\_\_\_\_
2. – Qu'est-ce qu'il y a dans la salade “Niçoise”? \_\_\_\_\_
3. –Est-ce qu'il y a du beurre dans le “Fermier”? \_\_\_\_\_
4. – Il y a de la mayonnaise dans le sandwich “Mixte”? \_\_\_\_\_
5. –Qu'est-ce qu'il y a dans le “Chef”? \_\_\_\_\_
6. Il y a du vinaigre dans l’Indienne”? \_\_\_\_\_

## LE PRONOM “EN”

- |  |  |
|--|--|
| - Vous mangez du fromage? –Oui, j' <b>en</b> mange beaucoup. |  |
| - Vous avez des enfants? – Oui, j' <b>en</b> ai trois.       |  |

“En” remplace les noms précédés de la préposition “de”

- On utilise “en” pour les quantités indéterminées (+partitif) :
  - *Vous buvez du café?* -Oui, j'**en** bois.
  - *Vous mangez de la salade?* -Oui, j'**en** mange.
- Quand la quantité est précise, elle est **ajoutée** en fin de phrase :
  - *Vous avez des enfants?* -Oui, j'**en** ai **deux**.
  - *Il y a trente étudiants?* -Oui, il y **en** a **trente**.
  - *Il y a assez de pain?* -Oui, il y **en** a **assez**.
- A la question : - *Vous avez un stylo?*  
Repondez : -Oui, j'**en** ai **un**. Ne répondez pas : -Oui, j'**ai** **un**. ~~Oui, j'**ai** **un**.~~
- On utilise “en” avec les verbes qui se construisent avec “de” :
  - *Il parle **de** son travail?* -Oui, il **en** parle souvent.
  - *Ils s'occupent **de** ce projet?* -Oui, ils s'**en** occupent
  - *Elle revient **de** la piscine?* -Oui, elle **en** revient.

## LA NÉGATION

- La négation se place **avant** et **après** le bloc formé par les pronoms et les verbes :

*Vous n'en achetez pas?* -Oui, il n'y **en** a **plus**.

- Expressions idiomatiques avec "en" :

*Au revoir : je m'en vais.*

*Je ne supporte plus cette situation,*

*j'en ai assez!*

*J'en ai marre !* (français familier)

*Je suis fatigué, je n'en peux plus.*

*Je ne lui pardonne pas : je lui en veux.*

*Tout cela n'est pas grave : Ne vous en faites pas.*

## EXERCICES

### 1. Répondez aux questions selon le modèle.

-Vous mangez souvent de la viande? -Oui, *j'en mange souvent.*

1. – Vous mangez du pain à tous les repas? \_\_\_\_\_
2. -Vous achetez quelquefois du pain complet? \_\_\_\_\_
3. – Vous avez beaucoup de livres de grammaire? \_\_\_\_\_
4. – Vous parlez souvent de votre travail? \_\_\_\_\_
5. – Vous parlez quelquefois de votre passé? \_\_\_\_\_

### 2. Répondez aux questions.

-Vous avez quatre enfants? -Oui, *j'en ai quatre.*

- 1.- Votre mari a neuf soeurs? –Oui, \_\_\_\_\_
2. –Vous avez beaucoup de neveux et nièces? –Oui, \_\_\_\_\_
3. – Est-ce que les enfants parlent souvent de leurs cousins? –Oui, \_\_\_\_\_
4. –Est-ce que vous achetez beaucoup de cadeaux? –Oui, \_\_\_\_\_
5. –Est-ce que racontez parfois des histoires? –Oui, \_\_\_\_\_
6. –Est-ce que vos enfants ont un chien? –Oui, \_\_\_\_\_
7. – Il y a un parc près de votre immeuble? –Oui, \_\_\_\_\_
8. – Il y a beaucoup de jardins dans Paris? –Oui, \_\_\_\_\_

### 3. Répondez à la forme négative, selon le modèle.

-Vous avez un ordinateur? -Non, *je n'en ai pas.*

1. –Paul parle de sa vie privée? \_\_\_\_\_
2. –Vos parents ont un jardin? \_\_\_\_\_
3. –Votre fils mange du fromage? \_\_\_\_\_
4. –Votre professeur a des lunettes? \_\_\_\_\_
5. –Vous avez de la monnaie? \_\_\_\_\_
6. – Il y a une bouteille d'eau dans le frigo? \_\_\_\_\_
7. –Il y a une poste près d'ici? \_\_\_\_\_
8. –Les voisins ont des enfants? \_\_\_\_\_

## LA SITUATION dans L'ESPACE

Je passe mes vacances **en** Provence ou **en** Angleterre.  
Je viens **de** Marseille. Mon mari vient **du** Devonshire.

### LES RÉGIONS

- “**EN**” ou “**DANS LE(S)**” indique, en général, la région ou l’État **où on se trouve** :

“**En**” + nom **féminin** de région ou d’État :      “**Dans le**” + nom **masculin** de région ou d’État :      “**Dans les**” + nom **pluriel** de région :

<b>en</b>	<i>Bretagne</i>	<b>dans le</b>	<i>Cantal</i>	<b>dans les</b>	<i>Alpes</i>
	<i>Bavière</i>		<i>Wisconsin</i>		<i>Abruzzes</i>
	<i>Californie</i>		<i>Devonshire</i>		<i>Andes</i>

### L'ORIGINE GÉOGRAPHIQUE : “DE” ou “DU”

“**De**” + nom de **ville** :

*Je viens de*

*Rome*  
*Prague*  
*Madrid*

\* “**De**” + nom **féminin** :  
de pays, de région ou d’État.

*Je viens de*

*Belgique*  
*Caifornie*  
*Provence*

“**Du**” + nom **masculin** de pays, de région ou d’État :

*Je viens du*

*Maroc*  
*Mexique*  
*Poitou*

- On dit aussi :

*Le café de Colombie*  
*Les fruits de Provence*

*Le café du Brésil*  
*Le foie gras du Périgord*

*L'ambassade de Russie*  
*La reine d'Angleterre*

*L'ambassade du Japon*  
*Le roi du Maroc*

“**De**” et “**du**” deviennent “**d**” devant voyelle :

*Les ambassades d'Égypte et d'Iran.*

- On ne fait pas d’élision devant “h” aspiré :

*Les ambassades de / Hollande et de / Hongrie.*

## Sommaire - Mundarija

<b>Leçon 1.</b>	Le verbe « Être » .....	3
<b>Leçon 2.</b>	Le verbe être et les pronoms sujets .....	5
<b>Leçon 3.</b>	L'adjectif .....	7
<b>Leçon 4.</b>	L'accord de l'adjectif avec le pronom .....	11
<b>Leçon 5.</b>	La négation et l'interrogation .....	13
<b>Leçon 6.</b>	Le nom et l'article .....	17
<b>Leçon 7.</b>	Le nom : masculin ou féminin des choses .....	19
<b>Leçon 8.</b>	Le nom : singulier et pluriel .....	21
<b>Leçon 9.</b>	L'article .....	23
<b>Leçon 10.</b>	« C'est » et « Il est » .....	26
<b>Leçon 11.</b>	Les possessifs .....	29
<b>Leçon 12.</b>	Les noms de parenté et de groupe .....	32
<b>Leçon 13.</b>	Les démonstratifs .....	34
<b>Leçon 14.</b>	« Il y a » et « C'est » .....	36
<b>Leçon 15.</b>	Le verbe « Avoir » .....	42
<b>Leçon 16.</b>	La place de l'adjectif .....	48
<b>Leçon 17.</b>	Les nombres .....	52
<b>Leçon 18.</b>	Les nombres ordinaux .....	56
<b>Leçon 19.</b>	Le temps .....	58
<b>Leçon 20.</b>	Les indéfinis .....	62
<b>Leçon 21.</b>	Les verbes en « er » au présent .....	66
<b>Leçon 22.</b>	La durée au présent .....	71
<b>Leçon 23.</b>	L'adverbe .....	73
<b>Leçon 24.</b>	L'expression de la quantité .....	76
<b>Leçon 25.</b>	Le pronom « en » .....	80

## **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR**

1. Mallina L.E., Turniyozov O', Fransuz tili grammatikasi. Toshkent -1978. 12-36-betlar.
2. Попова Г.Ф., Сборник лексико-грамматических упражнений по французскому языку для начинающих. Москва -1999. 112-128-betlar.
3. Mamatkulova M.K., Voici la France. Samarqand – 2009. 42-64-betlar.
4. Michaud G., Kimmel A., Le Guide France. Parij – 2005. 10-48-betlar.
5. Aliqulova D.A., Jo‘rabyeva A., Fransuz tili darsligi. Toshkent - 1999. 78-114-betlar.
6. Yoqubova S.X., Po‘latova O.M., Fransuz tilidan 14 dars. Toshkent – 2000. 8-26-betlar.
7. Aliqulov T., Xaydarov Sh., Fransuzcha - o‘zbekcha lug‘at. Toshkent – 1988. 6-218-betlar.