



для
стильных
девчонок



Д. Букин, О. Сивогривова

ЭТО МОДНО

УДК 687.5
ББК 38.937
КТК 562
Б 90

Букин Д.

Б 90 Маникюр для стильных девчонок / Д. Букин, О. Сивогривова. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2009. — 253, [1] с. : ил. — (Это модно).

ISBN 978-5-222-13617-1

Ура, девчонки! Оказывается, чтобы сделать по-настоящему стильный и продвинутый маникюр, необязательно три часа сидеть в салоне красоты и платить при этом кучу денег! Ажурные узоры и забавные рисунки, золотые и серебряные блестки, японские иероглифы, переливающиеся стразы, совсем нескудный френч — всю эту красоту на своих ноготках можно сотворить дома, самой, в теплой, непринужденной обстановке. Ну разве что лучшая подруга поможет вам поставить последний штрих в вашем сногсшибательном нейл-арте. Наша книга предлагает 64 варианта маникюра, который выглядит просто потрясающе, а выполнить его совсем несложно — здесь нет никаких профессиональных сложностей и «заморочек». Все, что вам нужно, — это набор для росписи ногтей, который можно купить в любом специализированном магазине, твердая рука и уверенность в собственной неповторимости!

ISBN 978-5-222-13617-1

УДК 687.5
ББК 38.937

© Изображения: nogti.com, 2009
© Букин Д., Сивогривова О., 2009
© ООО «Феникс», оформление 2009

БОРДО

1. Покрываем ногти бордовым лаком, при этом оставляем снизу маленький уголок.
2. Уголок закрашиваем бронзовым лаком и ставим на него золотым лаком точки, при этом используем кисть из флакончика лака (рис. 1).
3. Лаком с золотыми блестками тонкой кисточкой отделяем нижний уголок (рис. 2).
4. Этим же лаком рисуем вверх две полосы. Дизайн готов (рис. 3).



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

РОСКОШЬ

1. Покрываем бордовым лаком ногти.
2. Желтой акриловой краской (можно использовать обыкновенную гуашь, только не очень жидкую) тонкой кистью рисуем три полосы (рис. 1).
3. Делаем то же самое золотой акриловой краской в промежутках между желтыми полосками (рис. 2).
4. Дублируем некоторые полоски золотыми блестками. Дизайн готов (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

НЕЖНОСТЬ

1. Покрываем ногти голубым лаком. Нижнюю часть ногтя посыпаем сухими голубыми блестками (рис. 1).
2. Белой акриловой краской (или гуашью, можно также использовать белый лак с тонкой кистью) рисуем узор, начинаем снизу по одному витку, потом добавляем точки (рис. 2).
3. Дублируем узор лаком с серебряными блестками (рис. 3). Получаем очень нежный, красивый дизайн.

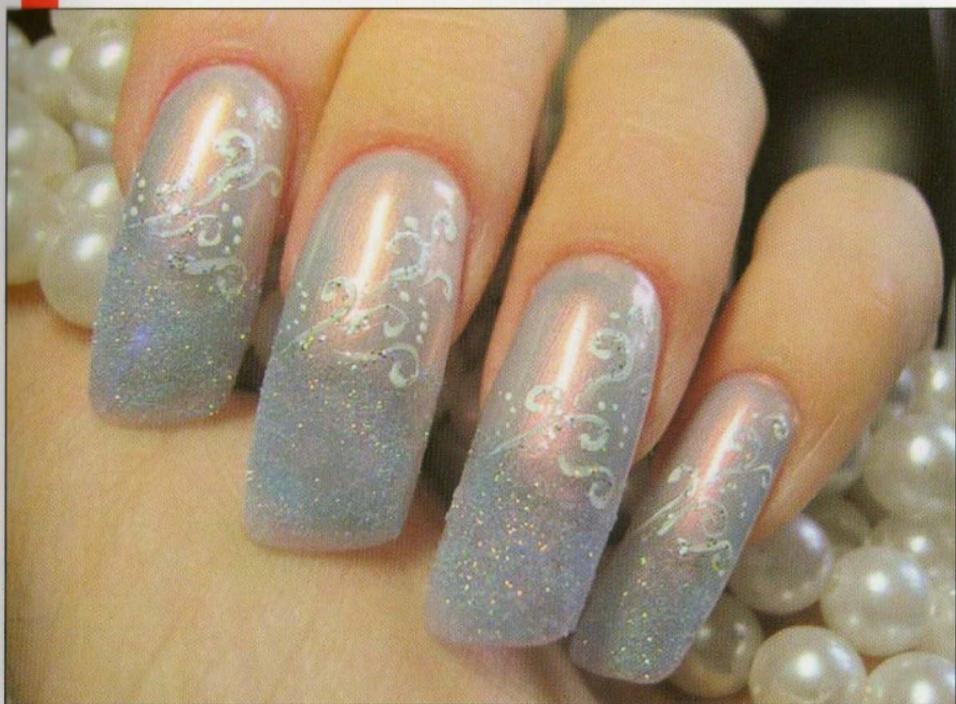


Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

МОРОЗНЫЙ УЗОР

1. Покрываем ногти розовым лаком в один слой. Потом каждый ноготь отдельно покрываем сначала вторым слоем розового лака, потом тут же (на невысохший лак) низ ногтя покрываем фиолетовым. Получаем тонировку (рис. 1).
2. Белой акриловой краской (или гуашью, можно также белым лаком тонкой кистью) рисуем орнамент. Начинаем снизу по одному витку, добавляя последующие линии. Орнамент может зависеть только от вашей фантазии (рис. 2).
3. Некоторые линии дублируем лаком с серебряными блестками тонкой кистью. Дизайн готов (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

АЖУРНЫЙ УЗОР

1. Покрываем ногти базой под лак или прозрачным лаком, дизайн делаем по одному ногтю. Сначала покрываем вторым слоем прозрачного лака, быстро ставим на него точки белым лаком в хаотичном порядке (рис. 1).
2. Так же быстро иголкой движением по «восьмерке» перемешиваем капли. Так делаем с каждым ногтем (рис. 2).
3. Добавляем в некоторые места стразы, посыпаем край ногтя сухими блестками для придания эффекта мерцания. Сверху покрываем дизайн закрепителем (рис. 3). Получаем легкий, кружевной дизайн.



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

СИНИЙ ЛЕД

1. Покрываем ногти голубым лаком. На невысохший лак приклеиваем голубую слюду. Старайтесь максимально прижать ее к ногтю, чтобы не было неровностей (рис. 1).
2. Черным лаком тонкой кистью рисуем полосы от слюды к кутикуле (рис. 2).
3. Сверху насыпаем голубых сухих блесток и добавляем голубых бульонок у черных полосок, а у слюды добавляем белых бульонок (рис. 3). Сверху покрываем дизайн в два слоя закрепителем.



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ЯПОНСКИЙ СТИЛЬ

1. Покрываем ногти черным лаком. Белым лаком кистью из флакончика рисуем хаотично квадраты и прямоугольники (рис. 1).
2. Золотыми блестками тонкой кистью рисуем окантовку прямоугольников (рис. 2).
3. Черным лаком тонкой кистью в центре каждого прямоугольника рисуем орнамент. Это могут быть иероглифы. Каждый из них слегка подчеркиваем золотыми блестками (рис. 3). Дизайн готов!



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

КЛЕТКА

1. Покрываем черным лаком ногти. Красной акриловой краской (или гуашью) тонкой кистью рисуем у свободного края решетку (рис. 1).
2. Дублируем полосы серебряными блестками тонкой кистью (рис. 2).
3. В центр решетки на капли прозрачного лака приклеиваем два красных страза (рис. 3).
Покрываем дизайн закрепителем.



Рис. 3

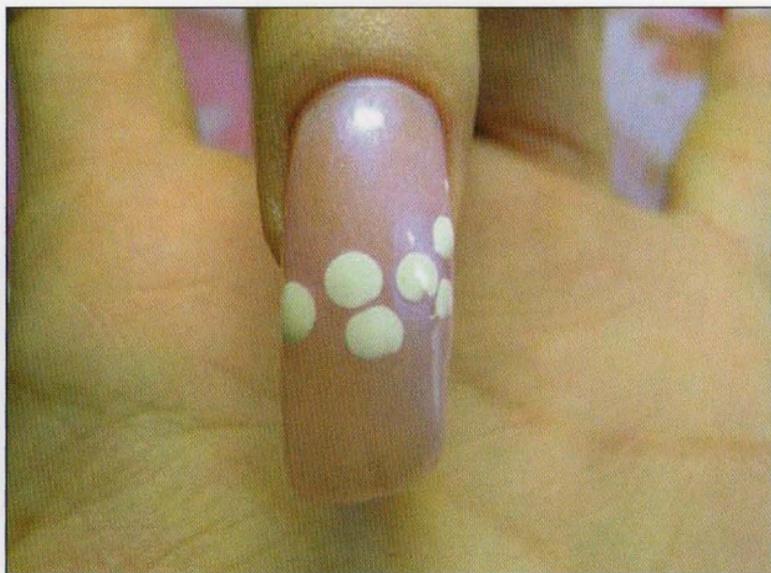


Рис. 1



Рис. 2

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ФРЕНЧ

1. Покрываем ногти розовым перламутровым лаком в один слой. Потом по одному ногтю покрываем вторым слоем и тут же ставим белым лаком капли (рис. 1).
2. Быстро, пока лак не засох, иголкой перемешиваем капли движением, как будто рисуем восьмерку. Так делаем с каждым ногтем поочередно (рис. 2).
3. Свободный край посыпаем бледными голубыми блестками (рис. 3). Покрываем дизайн закрепителем.



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

1. Покрываем ногти алым лаком. Черным лаком с тонкой кистью у кутикулы рисуем лунку (рис. 1).
 2. Золотыми блестками тонкой кистью рисуем окантовку лунки (рис. 2).
 3. Черным лаком тонкой кистью рисуем решетку и подчеркиваем ее лаком с золотыми блестками тонкой кистью (рис. 3).
- Дизайн готов!



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

КЛАССИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

1. Фиолетовым лаком рисуем френч, используем кисть из флакончика (рис. 1).
2. Лаком с золотыми блестками рисуем окантовку линии улыбки. Ниже рисуем еще две полосы, не соединяющиеся между собой (рис. 2).
3. В центр линии улыбки на капли прозрачного лака клеим золотые стразы (рис. 3). Покрываем дизайн закрепителем.



Рис. 3

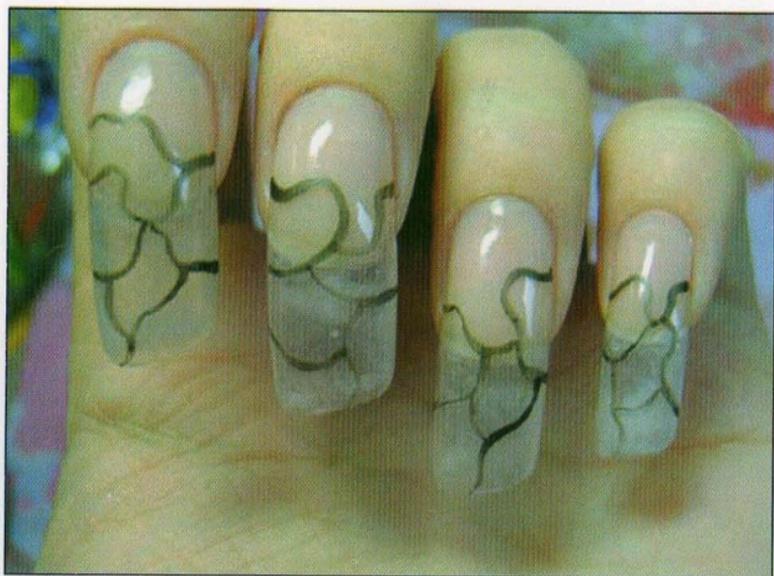


Рис. 1



Рис. 2

МОЗАИКА

1. Покрываем ногти прозрачным лаком. Черной акриловой краской тонкой кистью делаем наброски кусочков мозаики (рис. 1). Вы можете располагать их хаотично, любого размера, количества и формы.
2. Заполняем кусочки цветными акриловыми красками (или гуашью). (рис. 2).
3. Рисуем черными акриловыми красками окантовку мозаики (рис. 3). Покрываем дизайн закрепителем.



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ДИЗАЙН НА ВОДЕ

1. Берем стакан с водой. Капаем капли лака на поверхность воды, в данном случае использовались лаки фиолетовый, малиновый и черный. Перемешиваем их в воде иголкой. Получилась цветная пленка на поверхности воды (рис. 1).

2. Покрываем ногти базой под лак. По одному ногтю как бы поддеваем пленку снизу так, чтобы она осталась на ногте. Излишки убираем с ногтя (рис. 2).

3. Покрываем дизайн закрепителем и добавляем золотыми блестками тонкой кистью полоски (рис. 3). Дизайн готов!



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ВЬЮГА

1. Покрываем ногти нежно-фиолетовым перламутровым лаком в один слой. Потом по одному ногтю покрываем вторым слоем и тут же ставим капли сначала белым лаком, потом черным и фиолетовым (рис. 1).
2. Быстро, пока лак не высох, иголкой перемешиваем капли движением, как будто рисуем восьмерку. Так делаем с каждым ногтем поочередно (рис. 2).
3. Добавляем в получившийся узор черных бульонок (рис. 3). Покрываем дизайн закрепителем.



Рис. 3

НЕЖНЫЙ ОРНАМЕНТ



Рис. 1



Рис. 2

1. Покрываем ногти матовым фиолетовым лаком в один слой. Потом по одному ногтю покрываем вторым слоем и тут же ставим белым и розовым блестящим лаком капли (рис. 1).

2. Сразу же иголкой перемешиваем капли движением от одного края ногтя в другой, с одной каплей три раза, и так каждую каплю. Выполняем эту процедуру на каждом ногте (рис. 2).

3. Добавляем белые бульонки (рис. 3). Покрываем дизайн закрепителем.



Рис. 3

ПРОСТО!

1. Покрываем ногти малиновым лаком. Черным лаком тонкой кистью рисуем перекрестные полосы (рис. 1).
2. Дублируем некоторые полосы белым лаком с тонкой кистью (рис. 2).
3. Так же по одной полоске подчеркиваем золотыми блестками тонкой кистью (рис. 3).
Дизайн готов!

*Рис. 1**Рис. 2**Рис. 3*



Рис. 1



Рис. 2

ЦВЕТЫ МОЕЙ МЕЧТЫ

1. Покрываем ногти синим лаком.

Белым лаком кистью из флакончика, слегка вытертой (с малым количеством лака), делаем мазки по невысохшему синему лаку, имитируя лепестки цветов (рис. 1).

2. Белым лаком тонкой кистью рисуем окантовку лепестков, придавая им форму (рис. 2).

3. Серебряными блестками делаем полосы по лепесткам цветов, в центре цветов тонкой кистью тем же лаком, что и фон, ставим точки, дублируем их черным лаком (рис. 3).

Дизайн готов!



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ПРОСТОЙ ОРНАМЕНТ

1. Покрываем ногти розово-коричневым лаком-хамелеоном. Белым лаком тонкой кистью рисуем две полоски к кутикуле, одну — поперек им, и ставим рядом точки (рис. 1).
2. Дублируем некоторые полоски черным лаком тонкой кистью (рис. 2).
3. Между двумя белыми полосками рисуем полосу золотыми блестками тонкой кистью (рис. 3). Дизайн готов!



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

1. Покрываем ногти розовым лаком с зеленым отливом в один слой. Потом по одному ногтю покрываем вторым слоем и тут же ставим белым, малиновым и зеленым лаком капли (рис. 1).

2. Быстро, пока лак не высох, иголкой движением от центра капли к кутикуле и от центра к свободному краю растягиваем капли. Так делаем с каждым ногтем поочередности (рис. 2).

3. Добавляем на белый лак мерцающие блестки (рис. 3). Покрываем дизайн закрепителем.



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ЦВЕТЫ В АБСТРАКЦИИ

1. Покрываем ногти розовым перламутровым лаком в один слой. Потом по одному ногтю покрываем вторым слоем и тут же ставим три капли белым лаком (рис. 1).
2. Сразу же иголкой растягиваем капли в лепестки, от центра к краям. Так делаем с каждым ногтем поочередности. На разных ногтях точки ставим в разных местах, чтобы дизайн не был однотипным (рис. 2).
3. Подчеркиваем лепестки блестками тонкой кистью (рис. 3). Дизайн готов!



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ЛЕПЕСТКИ ЦВЕТКОВ

1. Покрываем ногти синим лаком. Белым лаком тонкой кистью рисуем лепестки цветков. Начинаем сбоку и рисуем полоски в три направления (рис. 1).
2. Черным лаком тонкой кистью дублируем полоски, но так, чтобы не перекрыть белый лак (рис. 2).
3. Подчеркиваем полоски серебряными блестками (рис. 3). Это очень быстрый и легкий дизайн.



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

И СНОВА ФРЕНЧ

1. Покрываем ногти оливковым лаком. Белой акриловой краской (или гуашью) рисуем френч, а сверху две полоски, между которыми рисуем решетку (рис. 1).
2. Над верхней полоской рисуем оборочку, внутри каждого полукруга по три полоски, между оборками три веточки (рис. 2).
3. На веточки и в центр полукруга приклеиваем белые бульонки (рис. 3). Покрываем дизайн закрепителем.



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

МАЛИНОВЫЙ МУСС

1. Покрываем ногти бледно-розовым мерцающим лаком в один слой. Потом по одному ногтю покрываем вторым слоем и тут же ставим белым лаком капли, в центр белых капель ставим розовые (рис. 1).
2. Быстро, пока лак не высох, иголкой растягиваем капли от центра к краям. Так делаем с каждым ногтем поочередности (рис. 2).
3. В центр каждой капли клеим страз (рис. 3). Покрываем дизайн закрепителем.



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ЧЕРНЫЙ ФРЕНЧ

1. Покрываем ногти серебряным лаком. Рисуем черным лаком френч, можно использовать отдельно тонкую кисть, чтобы линия улыбки была ровной (рис. 1).
2. Черным лаком тонкой кистью рисуем орнамент на ногтевом ложе. Начинаем от френча по одному витку. На каждом ногте орнамент может отличаться (рис. 2).
3. Серебряными блестками тонкой кистью чуть ниже линии улыбки рисуем линию параллельно линии улыбки. Дублируем блестками орнамент (рис. 3). Дизайн готов!



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

КОКЕТКА

1. Порываем ногти наполовину бронзовым лаком, наполовину коричневым. Разделяем цвета лака черной полоской, нарисованной лаком тонкой кистью (рис. 1).
2. Над линией рисуем два полукруга и между полукругами по три веточки (рис. 2).
3. Дублируем прямую полоску золотыми блестками с тонкой кистью и клеим золотые стразы между полукругами (рис. 3).
Дизайн готов!



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

БАБОЧКИ В АБСТРАКЦИИ

1. Покрываем ногти коричневым лаком. Черным лаком с тонкой кистью рисуем различные треугольники (рис. 1).
2. Окантовку треугольников делаем золотыми блестками с тонкой кистью. Между треугольниками рисуем сверху по две полосы, а снизу одну (рис. 2).
3. На черном фоне рисуем крылья золотыми блестками тонкой кистью. На пересечении треугольников ставим черным лаком точки (рис. 3). Получаются абстрактные бабочки.

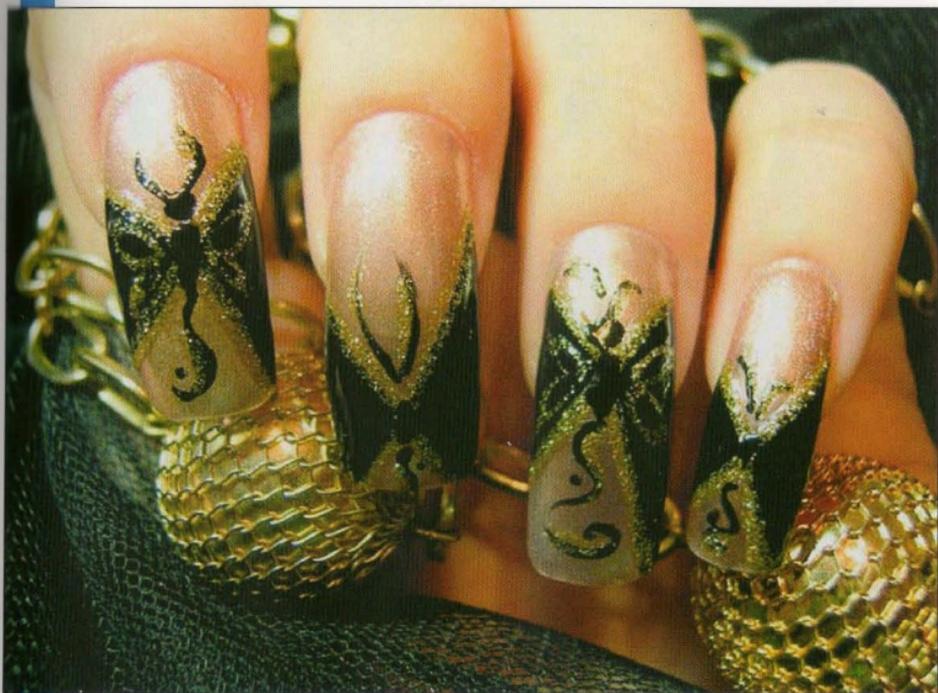


Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

МЕЧТЫ О ЛЕТЕ

1. Покрываем ногти наполовину розовым, наполовину зеленым лаком. Черными акриловыми красками тонкой кистью рисуем тонкие веточки (рис. 1).
2. На зеленый лак клеим золотую и чуть-чуть серебряной фольги (рис. 2).
3. На зеленый лак насыпаем зеленых сухих блесток, а на розовый — розовых. Покрываем закрепителем (рис. 3). Дизайн готов!



Рис. 3



Рис. 1

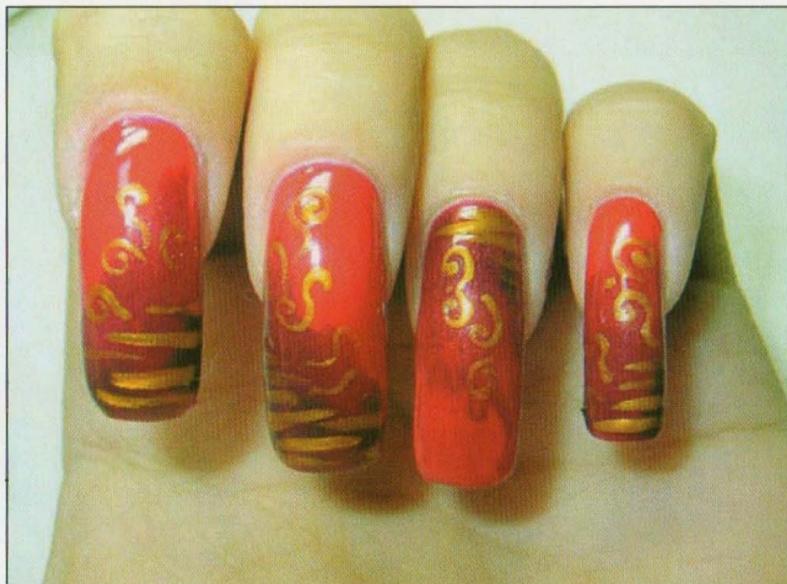


Рис. 2

КРАСНОЕ ДИВО

1. Красным лаком покрываем ногти. Бордовым по невысохшему красному красим разные уголки ногтя. Получаем тонировку. Золотым лаком, используя тонкую колонковую кисть рисуем полосы по бордовому лаку (рис. 1).
2. Добавляем тем же золотым лаком завитки в хаотичном порядке (рис. 2).
3. Полоски подчеркиваем золотыми блестками, в хаотичном порядке клеим стразы (рис. 3). Покрываем закрепителем.



Рис. 3

ТИГРО-ЛЕОПАРД



Рис. 1



Рис. 2

1. Покрываем ногти золотым лаком. Черной акриловой краской (или гуашью) тонкой кистью рисуем хаотично на разных ногтях в разных местах полосы и пятна (рис 1).
2. Оранжевой акриловой краской и коричневой заполняем пятна (рис. 2).
3. Золотыми блестками тонкой кистью подчеркиваем полосы и пятна (рис. 3).
Дизайн готов!

Рис. 3



ЗОЛОТЫЕ ЦВЕТЫ

1. Покрываем ногти бордовым лаком. Золотым лаком кистью из флакончика, слегка вытертой (с малым количеством лака), делаем мазки по невысохшему синему лаку, имитируя лепестки цветов (рис. 1).

2. Черным лаком тонкой кистью рисуем окантовку лепестков, придавая им форму (рис. 2).

3. Золотыми блестками делаем полосы по лепесткам цветов, в центр цветов клеим золотые стразы (рис. 3). Покрываем дизайн закрепителем.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

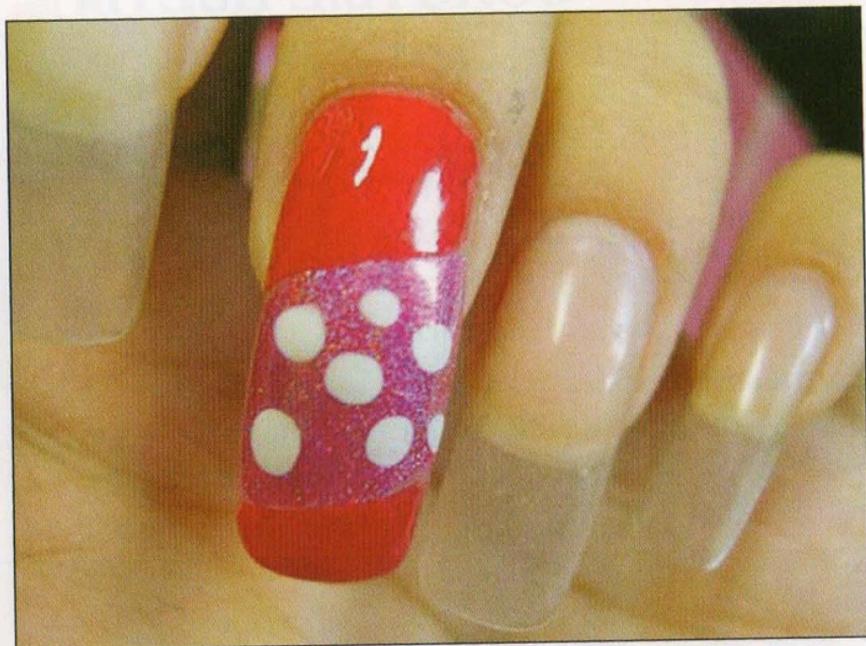


Рис. 1



Рис. 2

РАЗВОДЫ

1. Покрываем уголки ногтя красным лаком, центр закрашиваем розовым лаком призма, пока лак не высох, ставим на него белым лаком точки (рис. 1).
2. Пока лак не подсох, делаем разводы иголкой, как бы рисуем восьмерку (рис. 2).
3. Отделяем центральную зону золотыми блестками и делаем пару штрихов в центре ногтя (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ИЛЛЮЗИЯ

1. Покрываем частично ногти серебряным лаком с блестками, оставляя на разных ногтях разные промежутки, эти промежутки закрашиваем бирюзовым лаком, очерчивая их черным лаком (рис. 1).

2. По бирюзовому лаку рисуем лаком с серебряными блестками линии (рис. 2).

3. На бирюзовый лак ставим белые точки, в них черным лаком — черные точки и хаотично просто черные и белые точки (рис. 3). Дизайн готов!



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

КАКОЙ РАЗНЫЙ ФРЕНЧ!

1. Покрываем розовым лаком ногти, на свободном крае рисуем френч с треугольным проемом (рис. 1).
2. Бордовым лаком тонкой кистью рисуем окантовку френча и две линии чуть ниже улыбки. Белым лаком тонкой кистью от центра линии улыбки рисуем волнистые линии вверх (рис. 2).
3. Золотыми блестками дублируем волнистые линии и маленькие бордовые полоски, в центр линии улыбки клеим золотой страз (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ЗИМА

1. Покрываем ногти розовым лаком. Тонкой кистью акриловыми красками рисуем витой узор. Начинаем от линии улыбки, делаем несколько завитков (рис. 1).
2. Продолжаем рисовать завитки ниже к свободному краю (рис. 2).
3. Заполняем оставшееся пространство последними завитками (рис. 3).
Получаем красивый ажурный френч.

*Рис. 3*



Рис. 1



Рис. 2

КЛАССИКА

1. Рисуем белым лаком линию улыбки, перекрываем ногти в два слоя розовым лаком (рис. 1).
2. Белой акриловой краской (или гуашью) рисуем лепестки, а в центре две полоски (рис. 2).
3. Заполняем пространство в лепестках серебряными блестками (рис. 3).

*Рис. 3*



Рис. 1



Рис. 2

ОСЕНЬ

1. Оранжевой акриловой краской (или гуашью) рисуем островки, на разных ногтях в разных местах (рис. 1).
2. Черной акриловой краской рисуем островки в других местах ногтя, делаем тонировку из оранжевого в черный (рис. 2).
3. Черной акриловой краской обводим островки и рисуем завитки сверху в разных местах, посыпаем золотыми сухими блестками и покрываем закрепителем (рис. 3).

*Рис. 3*



Рис. 1



Рис. 2

СНЕГОПАД

1. Белым лаком тонкой кистью рисуем островки, на разных ногтях в разных местах (рис. 1).
2. Насыпаем на белый лак розовые кусочки слюды, добавляем красных сухоцветов, на прозрачные части ногтя посыпаем блестки (рис. 2).
3. Белой акриловой краской обводим островки (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ЛЕТНИЙ БРИЗ

1. Покрываем ногти розовым лаком. Вишневой акриловой краской рисуем лепестки цветов и маленькие цветочки (рис. 1).
2. Добавляем в бордовую краску чуть-чуть белой, получаем светло-вишневый цвет, им делаем полосы на лепестках, придавая листкам объем (рис. 2).
3. Белой акриловой краской обводим лепестки и цветочки, делаем черточки на лепестках. Рядом с цветами рисуем завитки. Желтой акриловой краской ставим маленькие точки в центр цветков (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

СИНЯЯ ЛАЗУРЬ

1. Покрываем ногти базой под лак. Синей, голубой и белой акриловой краской делаем тонировку на ногтях, на каждом по-разному. То начинаем с синей, то с белой, то с голубой (рис. 1).
2. Черной акриловой краской рисуем прожилки. Сверху, снизу и посередине жирнее линии, в центре тонкие (рис. 2).
3. Черной акриловой краской ставим точки около прожилок в некоторых местах, покрываем закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

МАЛАХИТ

1. Покрываем ногти базой под лак. Черной акриловой краской рисуем прожилки и контуры кружков (рис. 1).
2. Зеленой акриловой краской заполняем пространство между прожилками, кружки закрашиваем желтой краской, центр кружка белым (рис. 2).
3. Золотыми блестками подчеркиваем некоторые линии. Покрываем закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ЛЕТНИЙ ВЕТЕРОК

1. Покрываем ногти бледно-розовым лаком, белым лаком тонкой кистью рисуем островки (рис. 1).
2. Белой акриловой краской обводим островки и рисуем линии рядом с островками (рис. 2).
3. Посыпаем частично ногти блестками, добавляем красных сухоцветов. Покрываем закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

СЫРНЫЙ ФРЕНЧ

1. Покрываем ногти базой под лак, желтой акриловой краской рисуем френч, оставляя незакрашенные кружки. Черной акриловой краской прорисовываем одну половинку на кружках, другую половинку — белой (рис. 1).
2. Серой акриловой краской рисуем силуэты мышек. На безымянном пальце рисуем маленький кусочек сыра, так же как френч (рис. 2).
3. Черной акриловой краской обводим мышек, рисуем им глаза, нос, усы. Покрываем все закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

АХ, ЭТА СВАДЬБА!

1. Покрываем ногти базой под лак. Белым лаком с тонкой кистью рисуем широкую полосу, треугольную линию улыбки (рис. 1).
2. Белой акриловой краской (или гуашью) обводим полосу и рисуем треугольную лунку (рис. 2).
3. Тонкой кистью белой акриловой краской ставим точки на свободном крае ногтя и рисуем оборки у лунки. Покрываем закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

В НЕЖНЫХ ТОНАХ

1. Покрываем ногти частично розовым лаком, частично белым. Пока лак не высох, перемешиваем границу иголкой (рис. 1).
2. Черной акриловой краской тонкой кистью рисуем в разных местах решетку (рис. 2).
3. На решетку приклеиваем на прозрачный лак красные сухоцветы. Покрываем все закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ

1. Покрываем ногти базой под лак. Оранжевой акриловой краской покрываем половинку ногтевого ложа, вторую половинку рисуем голубой акриловой краской. Свободный край покрываем белым лаком (рис. 1).
2. Черной акриловой краской тонкой кистью рисуем деревья и ветки на разных ногтях в разных местах. На безымянном ногте рисуем кустик (рис. 2).
3. Белой акриловой краской рисуем снег на деревьях и на свободном крае ногтя (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ГОЛУБОЙ ЦВЕТОК

1. Покрываем ногти частично бледно-голубым, частично мерцающим розовым лаком. Черной акриловой краской (или гуашью) тонкой кистью рисуем полосы на границе цветов (рис. 1).
2. Голубой акриловой краской рисуем лепестки цветов, причем рисуем их на разных ногтях в разных местах (рис. 2).
3. Синей и белой акриловой краской прорисовываем цветы, в центр ставим желтые точки. Покрываем закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

МОРСКОЕ ДНО

1. Покрываем ногти базой под лак. Синей акриловой краской рисуем водоросли, голубой — рисуем орнамент в виде кораллов, розовой краской рисуем силуэт морской звезды (рис. 1).
2. Желтой акриловой краской рисуем орнамент на остальных ногтях, на безымянном рисуем силуэт медузы. Розовой краской рисуем водоросли на среднем ногте (рис. 2).
3. Оранжевой акриловой краской рисуем водоросли, черной акриловой краской прорисовываем водоросли и медузу, белой акриловой краской ставим точки, как бы пузырьки. Покрываем закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ЦВЕТНОЙ ОРНАМЕНТ

1. Покрываем ногти разными цветами лаков. Белой акриловой краской рисуем орнамент на каждом ногте: сначала по два цветка (рис. 1).
2. Потом веточки, рисуем их тонкой кистью, сначала слегка надавив, потом — поднимая кисть (рис. 2).
3. Кистью ставим дорожки из точек. Покрываем все закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

СНЕЖИНКА

1. Покрываем ногти бледно-голубым лаком. Белой акриловой краской рисуем перекрестные линии, намечая будущие снежинки (рис. 1).
2. Прорисовываем снежинки, в центре кружки, на концах черточки. Хаотично ставим белые точки, имитируя снег (рис. 2).
3. Синей акриловой краской подчеркиваем некоторые линии у снежинок. Покрываем закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ПОЗЕМКА

1. Покрываем ногти сиреневым лаком «Призма». Пока лак не высох, ставим белые точки, в центре, ближе к кутикуле (рис. 1).
2. Иголкой движениями, как будто рисуем восьмерку, изображаем узор. Так делаем с каждым ногтем поочередно (рис. 2).
3. Белой акриловой краской рисуем завитки от центрального узора. Покрываем все закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1

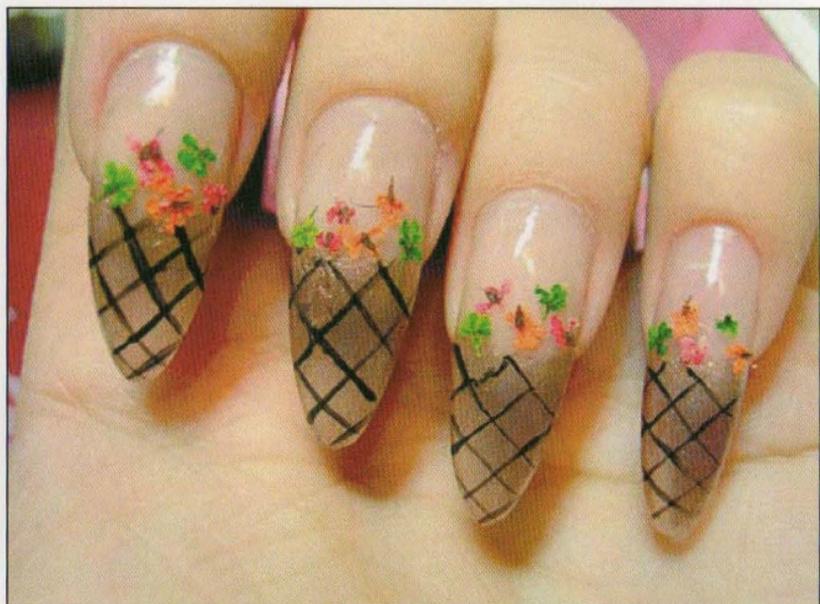


Рис. 2

КОРЗИНКА

1. Покрываем кончик ногтя коричневым лаком. Черной акриловой краской тонкой кистью рисуем сетку на френче (рис. 1).
2. На прозрачный лак клеим цветные сухоцветы, чтобы получилась корзинка с цветами (рис. 2).
3. Некоторые полосы сетки подчеркиваем золотыми блестками тонкой кистью. Покрываем все закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ЧЕРНЫЕ ВЕТКИ

1. Покрываем ногти частично стальным малиновым лаком, частично мерцающим лаком. На разных ногтях разные кусочки ногтя (рис. 1).
2. Черной акриловой краской тонкой кистью рисуем абстракцию — нечто похожее на ветки дерева (рис. 2).
3. Белой акриловой краской рисуем пятнышки рядом с линиями, подчеркиваем некоторые ветки золотыми блестками (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ЭКЗОТИК-ФРЕНЧ

1. Выполняем малиновый френч. Черной акриловой краской рисуем орнамент (рис. 1).
2. Этой же краской рисуем внутри контура пару капель, а рядом ставим штрихи (рис. 2).
3. Над френчем рисуем продолжение орнамента, пару завитков и каплю в центре, подчеркиваем некоторые линии золотыми блестками (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ЗОЛОТЫЕ ВЕТВИ

1. Покрываем ногти малиновым лаком. Золотой акриловой краской рисуем лепестки, на разных ногтях в разном месте (рис. 1).
2. Добавляем ветки — волнистые линии по разным направлениям ногтя (рис. 2).
3. Дублируем ветки золотыми блестками. Покрываем дизайн закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ЛЮБОВЬ

1. Покрываем ногти алым лаком. Черной акриловой краской тонкой кистью рисуем полосы, имитируя перья (рис. 1).
2. В свободные места насыпаем сухие золотые блески (рис. 2).
3. Клеим на прозрачный лак розовые сердечки. Покрываем закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ

1. Покрываем ногти нежно-розовым лаком, лаком с тонкой кистью серебряными блестками рисуем толстые линии на ногтях, на каждом по-разному. Фиолетовым лаком тонкой кистью добавляем с разных сторон еще по две волнистые линии (рис. 1).
2. Черной акриловой краской рисуем кружочки на серебряной полосе (рис. 2).
3. Заполняем пространство в кружочках белой или фиолетовой акриловой краской (рис. 3). Покрываем все закрепителем.



Рис. 3



Рис. 1

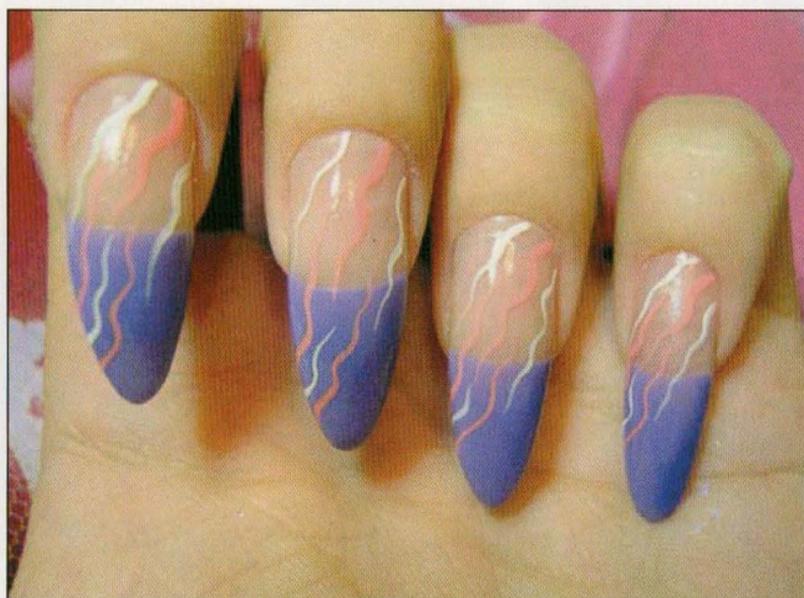


Рис. 2

ФИОЛЕТОВЫЙ ФРЕНЧ

1. Выполняем френч фиолетовым лаком. Персиковой акриловой краской рисуем волнистые линии — одну от кутикулы и две — от свободного края (рис. 1).
2. Добавляем белых линий — две от кутикулы и одну — от свободного края (рис. 2).
3. Рисуем несколько пятнышек на свободном крае ногтя, дублируем белые полосы серебряными блестками, заполняем пятнышки персиковой краской и серебряными блестками (рис. 3). Покрываем закрепителем.



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

КИТАЙ

1. Зеленым лаком покрываем ногти, золотым лаком «Призма» по не высохшему зеленому делаем несколько мазков, получаем тонировку (рис. 1).
2. На лак клеим оранжевые и зеленые сухоцветы (рис. 2).
3. Черной акриловой краской добавляем иероглифы (рис. 3). Покрываем все закрепителем.

*Рис. 3*



Рис. 1



Рис. 2

ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ

1. Делаем фон для работы. Малиновым лаком покрываем ногти и тут же фиолетовым лаком покрываем кончик ногтя. Серебряной акриловой краской рисуем пейзаж: сначала деревья, потом камни рядом, потом елку и замки (рис. 1).
2. Белой акриловой краской добавляем штрихи на деревья, имитируя снег. Прорисовываем замки и камни (рис. 2).
3. Черной акриловой краской подрисовываем замки. Белой краской рисуем снежинки. Покрываем закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ВАСИЛЬКИ

1. Покрываем ногти розовым лаком. Голубой акриловой краской рисуем цветы: каждый лепесток цветка — это три штриха кистью, рядом с цветком также делаем тонкие штрихи (рис. 1).
2. Синей акриловой краской делаем штрихи поверх голубой краски, то же самое делаем золотой акриловой краской (рис. 2).
3. Золотыми блестками делаем штрихи поверх золотой краски. Белой акриловой краской ставим точки в середине цветка и рядом на штрихах. Покрываем все закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

СНЕЖНЫЙ ФРЕНЧ

1. Покрываем ногти базой под лак. Белой акриловой краской рисуем волнистую линию улыбки, растушевываем ее вниз к свободному краю. Голубой акриловой краской от свободного края делаем мелкие штришки (рис. 1).
2. Серебряными блестками обводим линию улыбки (рис. 2).
3. Теми же блестками ставим точки (их можно заменить стразами) в разных углах ногтей. Покрываем все закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

ОРНАМЕНТ

1. Покрываем ногти золотым лаком. Черным лаком рисуем полосы в разных направлениях (рис. 1).
2. Белой акриловой краской отделяем черный лак от золотого. На среднем ногте рисуем орнамент: волнистые линии, в центре ставим точку, рядом — капельки (рис. 2).
3. Белой акриловой краской на черном лаке рисуем похожий орнамент, как на центральном ногте, а на среднем пальце подчеркиваем линии белой краской. Покрываем закрепителем (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 1



Рис. 2

БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО

1. Покрываем ногти лаком-хамелеоном розово-зеленым. Черным лаком хаотично ставим точки (рис. 1).
2. Белой акриловой краской рядом с черными точками ставим белые точки и тонкой кистью ставим много мелких точек в любом направлении (рис. 2).
3. Черной акриловой краской ставим много мелких точек рядом с белыми. Золотыми блестками подчеркиваем край некоторых черных точек. Покрываем закрепителем (рис. 3).



Рис. 3

ЛЕПЕСТКИ РОЗ



Рис. 1



Рис. 2

1. Покрываем ногти розовым лаком. Красным лаком по невысохшему розовому делаем несколько мазков (рис. 1).
2. Тут же белым лаком делаем поверх красного такие же мазки, а сверху еще раз красные (рис. 2).
3. Золотыми блестками делаем три полоски поверх красного лака (рис. 3). Покрываем закрепителем.

Рис. 3



СОДЕРЖАНИЕ

Бордо	3
Роскошь	4
Нежность	6
Морозный узор	8
Ажурный узор	10
Синий лед	12
Японский стиль	14
Клетка	16
Альтернативный френч	18
Шик	20
Классический стиль	22
Мозаика	24
Дизайн на воде	26
Вьюга	28
Нежный орнамент	30
Просто!	31
Цветы моей мечты	32
Простой орнамент	34
Лето	36
Цветы в абстракции	38
Лепестки цветков	40
И снова френч	42
Малиновый мусс	44
Черный френч	46
Кокетка	48
Бабочки в абстракции	50
Мечты о лете	52
Красное диво	54
Тигро-леопард	56
Золотые цветы	57
Разводы	58
Иллюзия	60
Какой разный френч!	62
Зима	64

Классика	66
Осень	68
Снегопад	70
Летний бриз	72
Синяя лазурь	74
Малахит	76
Летний ветерок	78
Сырный френч	80
Ах, эта свадьба!	82
В нежных тонах	84
Зимний пейзаж	86
Голубой цветок	88
Морское дно	90
Цветной орнамент	92
Снежинка	94
Поземка	96
Корзинка	98
Черные ветки	100
Экзотик-френч	102
Золотые ветви	104
Любовь	106
Млечный путь	108
Фиолетовый френч	110
Китай	112
Зимний пейзаж	114
Васильки	116
Снежный френч	118
Орнамент	120
Брызги шампанского	122
Лепестки роз	124

Серия «Это модно»

БУКИН Денис
СИВОГРИВОВА Оксана

Маникюр для стильных девчонок

Ответственный редактор

Технический редактор

Корректор

Компьютерная верстка:

Макет обложки:

Оксана Морозова

Галина Логвинова

Алла Багдасарян

Михаил Говоров

Юлия Ханукаева

Сдано в набор 20.01.2007. Подписано в печать 28.02.2007

Формат 84*108 ¹/₃₂. Бумага мелованная.

Гарнитура GaramondC. Тираж 5 000 экз. Зак. 2113

ООО «Феникс»

344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80

Тел. : (863) 261-89-76, факс: (863) 261-89-50

e-mail: morozovatext@aanet.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии ООО «КубаньПечать».
350059, г. Краснодар, ул. Уральская, 98/2.

Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов.