

Вечерний и свадебный маникюр



АВАНГАРД

Серия «Авангард»

Д. С. БУКИН, М. С. БУКИН, О. Н. ПЕТРОВА

ВЕЧЕРНИЙ И СВАДЕБНЫЙ МАНИКЮР

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2006

УДК 687.5
ББК 38.937
КТК 562
Б 90

Букин Д. С.

Б90 Вечерний и свадебный маникюр / Д. С. Букин, М. С. Букин, О. Н. Петрова. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 94 с.: ил. — (Авангард).

ISBN 5-222-09020-5

Собираясь на вечеринку, модную тусовку, на собственную свадьбу или бракосочетание любимой подруги, продвинутая модница не обойдется без актуального нейл-арта.

Оригинально украсить свои коготки с помощью различных лаков, специальных красок, стразов, блесток, сухоцветов, фольги, перышек вы сможете благодаря нашим простым и понятным пошаговым инструкциям. В этой книге вы также найдете советы по выбору лаков, кистей, красок и других материалов и инструментов для декоративного маникюра.

УДК 687.5
ББК 38.937

ISBN 5-222-09020-5

© www.Nogti.com, текст, изображения, 2006
© Д.С. Букин, М.С. Букин, О. Н. Петрова,
текст, изображения, 2006
© Издательство «Феникс», оформление, 2006

ПРЕДИСЛОВИЕ

Красивые руки — это не только гладкая и нежная кожа, но и аккуратные, красивые ногти. Если ногти нездоровые, неухоженные и неопрятные — даже самая красивая рука будет безнадежно испорчена. По идее, можно довести свои ноготки до совершенства с помощью маникюра. Но поддаваться веяниям моды не стоит сломя голову. Ведь мода переменчива, как сердце красавицы, — совсем недавно дизайнеры твердили нам, что верх совершенства — это подобранные в тон помада и лак для ногтей. Мол, элегантная женщина не может позволить себе красить глаза тенями цвета весеннего неба, губы кроваво-красной помадой, а ногти любимым зеленым лаком. Пришлось покориться капризнице моде. И что же? Прошло несколько лет, и дизайнеры сменили гнев на милость! Отныне сочетание сине-зелено-красного и есть последний писк моды. Яркие нестандартные ногти, с блестками, специальными картинками для лака — то, о чем и не мечтали даже самые смелые модницы. Называется это буйство красок мудреным словечком Nail-Art (нейл-арт).

Модный сейчас нейл-арт — это искусство украшения ногтей. Было бы ошибкой думать, что искусство росписи ногтей появилось только сегодня. На самом деле история нейл-арта уходит вглубь веков. Еще в Индокитае европейские колонизаторы впервые увидели необычайно красивые птичьи перышки, приклеенные на ногти местных женщин. Сейчас такой вариант применяется для праздников и показов мод в Европе и Америке. Появились мастера, способные часами возиться с этими крохотными картинками, доводя ноготь до произведения искусства. После такой процедуры ваши ноготки вполне могут соперничать с полотнами великих художников.

Как любое искусство, нейл-арт имеет свои тенденции. В последнее время в моду вошла рос-

пись на прозрачной поверхности. Нарощенные у вас ногти или свои — неважно! Мастер покрывает ногти прозрачным лаком, а дальше рисует все, что вам или ему придет в голову. Необычайно популярны иероглифы, экзотические цветы, геометрические узоры, восточные мотивы. Главное, чтобы на ногте остались неразрисованные участки, создавая таким образом эффект стеклянного ногтя.

Сейчас профессионалы современного маникюра предлагают еще и актуальный, как никогда, пирсинг ногтя. Если у вас есть привычка доводить окружающих до обморока сережками в самых неожиданных местах, то попробуйте пирсинг ногтей. Это стильно, модно, «прикольнo», а главное, в отличие от пирсинга на носу, губах и прочих местах, — совсем не больно.

«Хищные» ногти заостренной формы после долгого перерыва опять входят в моду. Какой цвет может наиболее выразительно подчеркнуть их форму? Красный, разумеется! Образ роковой женщины снова актуален и больше не является выражением безвкусицы. Женщина-подросток — это уже вчерашний день.

Кстати, кроме вышеупомянутого красного всех оттенков также актуальны оранжевый и цвет фуксии. Еще лет пять назад их сочетание могло бы вызвать шок у кого угодно. Теперь же это самое модное цветовое сочетание сезона. А вот для деловых женщин стало сейчас очень модным «носить» на ногтях символику своей фирмы.

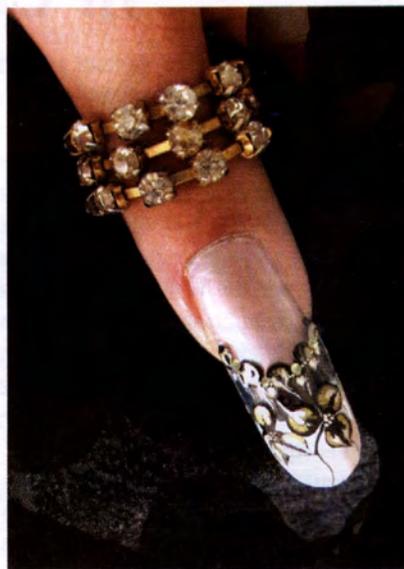
Одной из самых модных тенденций в нейл-арте на сегодняшний день является повторение рисунка ткани вашего платья на ногтях. Орнаменты и узоры могут быть самыми разнообразными. Горошек, «куриная лапка» и даже различные «анимальные» расцветки.

СВИДАНИЕ НОЧЬЮ

- 1) Покрываем ногти перламутровым лаком. Чуть выше середины ногтя покрываем темно-серым лаком и, дав ему высохнуть, кончик ногтя покрываем белым.
- 2) Лаками одна на одну ставим точки — черную, золотую, белую и иголкой вытягиваем лепестки цветов.
- 3) То же делаем на границе перламутрового лака, но точки вытягиваем вверх.
- 4) Клеим стразы и бульонки.
- 5) Покрываем ногти закрепителем в два слоя.

Материалы: лаки — золотой, белый, черный, серый, перламутровый, игла или тонкая кисть, стразы, бульонки, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 2–3 часа.



ОГОНЬ И СТРАСТЬ

- 1) Покрываем ноготь наполовину красным лаком, наполовину белым.
- 2) Рисуем иголкой цветок красным лаком на белом.
- 3) Покрываем закрепителем.
- 4) Наклеиваем бульонки и страз.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — красный, белый, красные бульонки, красные стразы, игла, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 30 минут.



КРАСНЫЙ АПОКАЛИПСИС

- 1) Основа под лак.
- 2) Наносим два слоя красного лака.
- 3) По углам проводим черным лаком, на границе проводим лаком-краской с золотыми блестками.
- 4) Бордовым лаком тонкой кистью рисуем лепестки, добавляем черные и золотые элементы.
- 5) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, черный, красный, бесцветный, бордовый лаки, лак-краска с золотыми блестками, тонкая кисть.

Время на 10 ногтей — 30 минут.



ЦВЕТОЧНАЯ ПЫЛЬЦА

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ноготь белым перламутровым лаком с розовыми блестками.
- 3) На невысохший лак ставим три капли розового лака и тонкой кистью растягиваем их в цветы.
- 4) В центр цветов клеим ярко-розовые стразы.
- 5) Вокруг страз клеим ярко-розовый песок, на цветы клеим немного светло-розового песка.
- 6) Местами проводим лаком-краской с серебристыми блестками.
- 7) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — белый перламутровый с розовыми блестками, бесцветный, розовый, лак-краска с серебристыми блестками, ярко-розовый и светло-розовый песок, ярко-розовые стразы, тонкая кисть.

Время на 10 ногтей — 30 минут.



ЦВЕТОК И ПОЛОСЫ

- 1) Основа под лак.
- 2) Наносим 1–2 слоя бронзового лака.
- 3) Часть ногтя покрываем светло-зеленым лаком.
- 4) Черным и красным лаками тонкой кистью рисуем полосы.
- 5) Рисуем цветок темно-зеленым лаком. В центр цветка клеим черный страз.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, черные стразы, лаки — бронзовый, черный, красный, темно- и светло-зеленый, бесцветный, тонкая кисть.

Время на 10 ногтей — 30 минут.



СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ

- 1) Покрываем ноготь бледно-фиолетовым лаком.
- 2) Свободный край покрываем белым лаком по волнистой линии.
- 3) Покрываем закрепителем.
- 4) Клеим страз.
- 5) Наклеиваем бульонки вдоль линии и окаймляем ими страз.
- 6) Закрепитель.

Материалы: лаки — бледно-фиолетовый, белый, фиолетовые и белые бульонки, фиолетовые стразы, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 30 минут.



ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА

- 1) Покрываем ноготь прозрачным лаком.
- 2) Белым лаком покрываем свободный край, оставляем незакрашенными сердечки.
- 3) Покрываем закрепителем.
- 4) Наклеиваем блески и стразы.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — прозрачный, белый, золотые стразы, золотые блески, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 30 минут.



БИРЮЗА

- 1) Покрываем ноготь наполовину бирюзовым лаком, наполовину белым.
- 2) Добавляем блески на белый лак.
- 3) Покрываем закрепителем.
- 4) Наклеиваем бульонки и стразы.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — бирюзовый, белый, белые и голубые бульонки, голубые стразы, блески, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 30 минут.

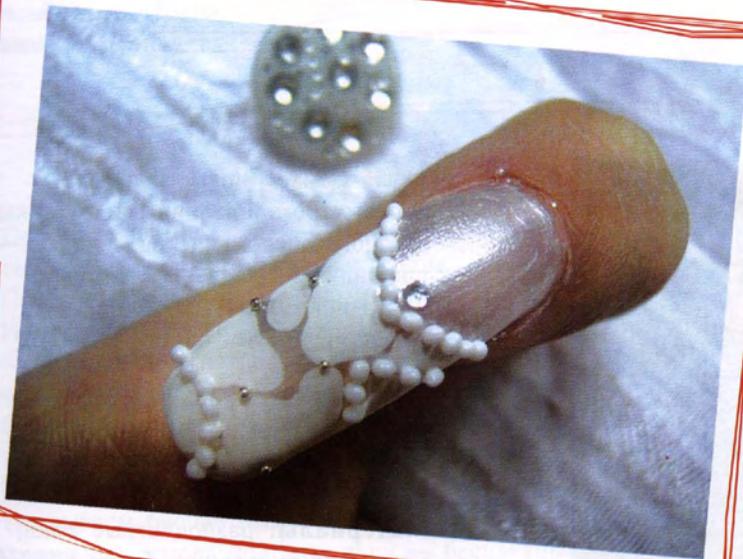


МЕРЦАНИЕ ЗВЕЗД

- 1) Покрываем ноготь перламутровым лаком.
- 2) На кончик ставим точки белым лаком.
- 3) Покрываем закрепителем.
- 4) Наклеиваем бульонки и стразы.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — перламутровый, белый, серебряные и белые бульонки, серебряные стразы, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 20 минут.





ЗОЛОТО

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем розовым с золотым отливом лаком (2 слоя).
- 3) На невысохший лак ставим три точки белым лаком, сверху золотым и растягиваем их иголкой в цветок.
- 4) Оттеняем золотым глиттером.
- 5) В центр клеим золотые блески.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, розовый с золотым отливом, золотой и белый, золотой глиттер, золотые блески.

Время на 10 ногтей — 25 минут.



ЗЕЛЕНОЕ ЛЕТО

- 1) Покрываем ногти зеленым перламутром. Различными оттенками зеленого рисуем листья, черным — прожилки на листьях и веточки.
- 2) На некоторых ногтях белыми красками рисуем цветки разных размеров.
- 3) Некоторые промежутки между рисунками заполняем рыжим и коричневым лаками.
- 4) Закрепитель.

Материалы: разноцветные лаки, кисть для рисования, белая краска, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 60–70 минут.

МАГИЯ НОЧИ

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ноготь черным лаком с серебристым отливом.
- 3) Ставим три точки серебряным лаком и растягиваем иголкой в лепестки.
- 4) Оттеняем серебристым глиттером.
- 5) В центр цветка клеим страз.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, черный с серебристым отливом, серебряный и бесцветный лаки, серебристый глиттер, серебряные стразы, игла.

Время на 10 ногтей — 20 минут.



ВРЕМЯ ВПЕРЕД

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ноготь красным лаком.
- 3) Украшаем золотой нитью.
- 4) Выкладываем желтые стразы.
- 5) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, красный, золотая нить, желтые стразы.

Время на 10 ногтей — 20 минут.



СИРЕНЕВЫЙ ТУМАН

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ноготь сиреневым лаком.
- 3) Покрываем часть ногтя белым лаком.
- 4) На невысохший сиреневый лак в верхнем правом и нижнем левом углах ставим точки белым лаком и растягиваем их по направлению друг к другу.
- 5) В центр точек клеим сиреневый песок.
- 6) Зигзагом выкладываем сиреневые стразы.
- 7) Белые части ногтя посыпаем блестками.
- 8) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, сиреневый и белый, сиреневые стразы и песок, голографические блестки.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



БОЖЬЯ КОРОВКА

1) Нарастиваем акрилом ногти и между слоями выкладываем акрилом цветы.

В центр клеим страз, желтым лаком рисуем веточки.

2) Добавляем блестки и бульонки.

3) Сверху на один ноготь лепим из акрила божью коровку.

4) Покрываем ногти прозрачным лаком.

Материалы: лаки — прозрачный, желтый, синие, зеленые и красные бульонки, розовые стразы, блестки, цветной акрил.

Время на 10 ногтей — 3 часа.



ЛЕДЯНОЙ ЦВЕТОК

1) На прозрачные ногти по краю приклеиваем бульонки.

2) Лаками «Призма» разных оттенков рисуем полосы на границе ногтя.

3) Наклеиваем зеленые блестки.

4) Выкладываем акрилом цветок и листья, прорисовываем прожилки белой краской, в центр клеим бульонки.

5) Закрепитель.

Материалы: лаки — «Призма» разных оттенков, зеленые бульонки и блестки, белый и зеленый акрил, белая краска, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 1 час.



СВЕТЛАНА

- 1) Наращиваем акрилом ногти и между слоями выкладываем акрилом цветы и листья. В центр клеим страза, кончик ногтя делаем синим акрилом.
- 2) Добавляем блески и бульонки.
- 3) Покрываем ногти прозрачным лаком.

Материалы: лаки — прозрачный, синие, зеленые и красные бульонки и блески, красные стразы, цветной акрил.
Время на 10 ногтей — 3 часа.



ВОЗДУШНЫЙ ПОЦЕЛУЙ

- 1) Покрываем ноготь прозрачным лаком.
- 2) Вдоль ногтя ставим точки белым лаком и перемешиваем их иголкой.
- 3) Покрываем закрепителем.
- 4) Рисуем серебряной ручкой узор, наклеиваем бульонки и стразы.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — прозрачный, белый, серебряные бульонки, серебряные стразы, серебряная гелиевая ручка, игла, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 20 минут.



ЦВЕТОЧНАЯ РАПСОДИЯ

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ногти розовым перламутровым лаком.
- 3) На невысохший лак ставим капли зеленого лака и тонкой кистью и иголкой выводим листья и стебли.
- 4) Клеим стразы в виде цветов и листьев.
- 5) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, розовый перламутровый и зеленый, игла, тонкая кисть, стразы розовые и зеленые.

Время на 10 ногтей — 25 минут.

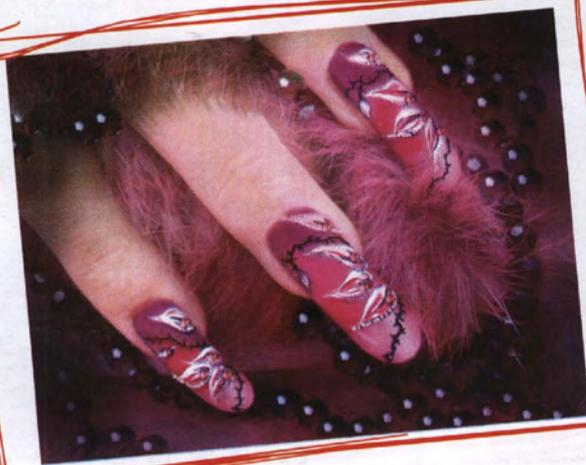


ЮЖНЫЙ ВЕЧЕР

- 1) Ногти красим переходами тремя цветами лаков (темно-сиреневый, сиреневый, розовый), начиная от основания ногтя.
- 2) Белым, розовым и черным лаками рисуем лепестки цветов, черным — ветки с шипами.
- 3) На лепестки клеим стразы, одну из сторон каждого лепестка выкладываем бульонками.
- 4) Покрываем закрепителем.

Материалы: лаки — темно-сиреневый, сиреневый, розовый, белый, черный, игла, бульонки, стразы, закрепитель.

Время на все 10 ногтей — 100–110 минут.



ПЕРЕКРЕСТКИ СУДЬБЫ

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ноготь золотым лаком.
- 3) Белой краской тонкой кистью рисуем сетку и два цветка.
- 4) В центр цветов клеим стразы.
- 5) Несколько полосок оттеняем лаком-краской с серебристыми блестками.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, золотой и бесцветный лаки, лак-краска с серебристыми блестками, серебристые стразы, белая краска, тонкая кисть.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



САКУРА В ЦВЕТУ

- 1) Основа под лак.
- 2) Наносим 1–2 слоя белого лака. Сушим.
- 3) Покрываем часть ногтя бесцветным лаком и клеим фольгу.
- 4) Покрываем бесцветным лаком.
- 5) Белой краской тонкой кистью, розовым и красным лаками рисуем цветы. Коричневым лаком тонкой кистью рисуем ветки.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: белая краска, бесцветный, белый, коричневый, розовый, красный лаки, основа под лак, золотая фольга, тонкая кисть.

Время на 10 ногтей — 80–100 минут.



НЕБО В АЛМАЗАХ

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ноготь синим лаком.
- 3) Клеим серебряную нить.
- 4) Снизу от нитей выкладываем голубые стразы.
- 5) Сверху проводим серебряным глиттером.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный и синий, голубые стразы, серебряный глиттер, серебряная нить.

Время на 10 ногтей — 30 минут.



АЛЕКСАНДРИТ

- 1) Покрываем ногти черным лаком. 2) На сырой лак клеим стразы. Сушим.
- 3) Серебряной гелиевой ручкой рисуем узор.
- 4) Закрепитель.

Время на 10 ногтей — 60–70 минут.

Материалы: Черный лак, стразы, серебряная гелиевая ручка, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 50 минут.



КАК ГУСЕНИЦА

- 1) Покрываем ногти золотым лаком. Сушим.
- 2) В центре ногтя клеим рифленую фольгу золотого цвета и ограничиваем ее от ногтя черным орнаментом.
- 3) Зеленым лаком от края фольги к кончикам ногтей проводим линии.
- 4) Черной гелиевой ручкой прорисовываем контуры линий.
- 5) Покрываем ногти бесцветным лаком в два слоя.

Материалы: зеленый, золотой бесцветный лаки, игла для рисования, гелиевая ручка, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 70 минут.

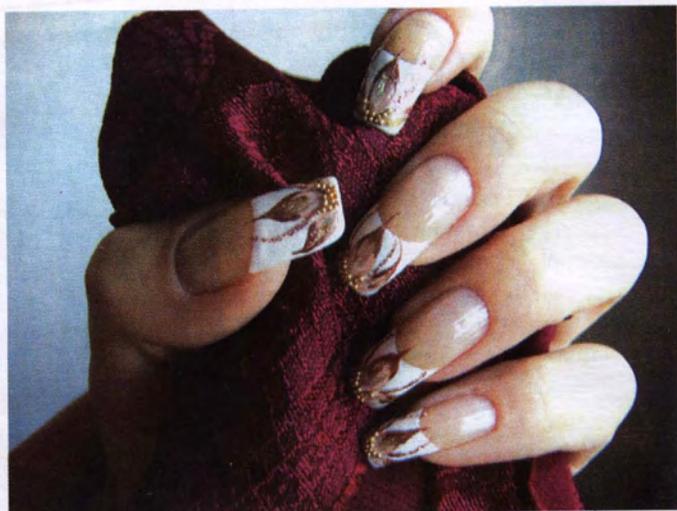


СВАДЕБНЫЙ 3

- 1) Выполняем французский маникюр классический.
- 2) На кончике рисуем оттенками золотых, молочных лаков цветок.
- 3) Украшаем пыльцой и бульонками.

Материалы: лаки — золотых, молочных оттенков, пыльца, бульонки.

Время на 10 ногтей — 80 минут.



СВАДЕБНЫЙ 4

- 1) Покрываем ноготь черным лаком
- 2) Оттенками розовых лаков рисуем цветы
- 3) Украшаем стразами, пыльцой.

Материалы: лаки — розовых оттенков, черный, стразы, пыльца.

Время на 10 ногтей — 50 минут.



ФРЕНЧ

- 1) Основа под лак.
- 2) Белый френч.
- 3) Покрываем бесцветным лаком.
- 4) На невысохший лак ставим капли серебристого лака и серебристого глиттера и тонкой кистью и иголкой выводим листья и стебли.
- 5) Клеим стразы в виде цветов и листьев.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, белый, серебристый, серебристый глиттер, стразы серебристые, тонкая кисть и игла.

Время на 10 ногтей — 25 минут.



ЗОЛОТОЙ ФРЕНЧ

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ноготь черным лаком.
- 3) На невысохший лак ставим несколько капель золотого лака и разводим их иголкой.
- 4) Выкладываем желтые стразы.
- 5) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, черный и золотой, желтые стразы.

Время на 10 ногтей — 20 минут.



ЖАР-ПТИЦА

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ноготь двумя слоями коричневого лака хамелеон.
- 3) На невысохшем лаке рисуем две дугообразные полосы (белую и золотистую). Разводим узор иголкой в виде веера.
- 4) На белой полосе между разводов на невысохший лак клеим стразы.
- 5) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, коричневый хамелеон, белый и с золотыми блестками, желтые стразы, игла.

Время на 10 ногтей — 30 минут.



ВИШНЕВЫЙ САД

- 1) Половину ногтя (буквой V) покрываем черным лаком, а вторую половину красным.
- 2) Белым, красным и розовым лаками рисуем очень тонкой кистью цветки. Расставляем акценты черной краской. Рисуем черные и белые линии.
- 3) Клеим бульонки.
- 4) Закрепитель.

Материалы: лаки — черный, красный, белый, розовый, кисть для рисования, черная краска, бульонки, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 90–100 минут.



РОЗОВАЯ РАПСОДИЯ

- 1) Половину ногтя наискосок покрываем нежно-розовым лаком, а вторую половину — красным.
- 2) Белым, красным и розовым лаками рисуем очень тонкой кистью цветки. Расставляем акценты черной краской.
- 3) Клеим бульонки.
- 4) Закрепитель.

Материалы: лаки — нежно-розовый, красный, белый, розовый, кисть для рисования, черная краска, бульонки, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 90–100 минут.

ЛЕПЕСТОК ТЮЛЬПАНА

- 1) За основу берем золотой лак. Пока он не просох, обильно на кончик ногтя наносим красный лак и иголкой растаскиваем его к основанию ногтя.
- 2) То же самое делаем с черным лаком, но растаскиваем его в разные стороны.
- 3) В хаотичном порядке приклеиваем бульонки на красный и черный лак.
- 4) Закрепитель.

Материалы: лаки — красный, черный, золотой, игла, бульонки, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 70–80 минут.



ВОСТОРГ

- 1) Покрываем ногти красным лаком. Сушим.
- 2) Черным лаком рисуем орнамент. Выкладываем бульонки. Сушим.
- 3) Узор подправляем черной гелиевой ручкой, ставим ручкой точки по контуру орнамента.
- 4) Золотым лаком густо рисуем узор, немного сушим и ручкой наносим орнамент точками, создавая эффект чеканки. Сушим.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — красный, золотой, черный, черная гелиевая ручка, бульонки, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 110–120 минут.



СВАДЕБНЫЕ КРУЖЕВА

- 1) Покрываем ногти голубым перламутром. Сушим.
- 2) Под трафарет или от руки рисуем белый узор.
- 3) На границе раздела серебряной гелиевой ручкой рисуем линии. На белом фоне линии украшаем кружевами, выложенными серебряными точками.
- 4) Наносим на белом фоне ручкой серебряными точками узор в виде сердца, а контур рисунка выкладываем бульонками.
- 5) Кончики ногтя подкрашиваем серебристо-серым лаком.
- 6) Закрепитель.

Материалы: голубой, белый, серебристо-черный лаки, серебряная гелиевая

ручка, бульонки, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 150–160 минут.



АРЛЕКИНО

- 1) На прозрачные ногти по краю приклеиваем бульонки.
- 2) Выкладываем зелеными и красными блестками узор.
- 3) Закрепитель.
- 4) На закрепитель наклеиваем бульонки вдоль зеленой линии, на кончике клеим стразы.
- 5) Закрепитель.

Материалы: прозрачный лак, зеленые и красные блестки, желтые стразы, золотые бульонки, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 1 час.

ДЕВА

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ноготь сиреневым лаком.
- 3) Черным, бежевым, белым и красным лаками тонкой кистью рисуем лицо девушки.
- 4) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — белый, сиреневый, черный, красный, бежевый и бесцветный, тонкая кисть.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



СТРЕЛЕЦ

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ногти черным лаком.
- 3) Серебряной гелиевой ручкой, а затем бесцветным лаком с серебряными блестками тонкой кистью рисуем лук.
- 4) Клеим серебряную нить — тетива.
- 5) Из фольги (от конфет) вырезаем стрелу, приклеиваем.
- 6) Клеим треугольный страз — наконечник стрелы.
- 7) Покрываем бесцветным лаком с блестками.

Материалы: основа под лак, фольга, серебряная нить, треугольный страз, серебряная гелиевая ручка, черный и бесцветный с серебристыми блестками лаки, тонкая кисть.

Время на 10 ногтей — 50 минут.



КОЗЕРОГ

- 1) Основа под лак.
- 2) Наносим 2 слоя красного лака. Сушим.
- 3) Оранжево-золотой гелиевой ручкой рисуем козерога с хвостом рыбы.
- 4) Вместо глаз клеим черные стразы. Хвост украшаем темно-желтыми стразами.
- 5) Рога покрываем бесцветным лаком и посыпаем золотыми блесткам.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, оранжево-золотая гелиевая ручка, черные и темно-желтые стразы, золотые блестки, бесцветный и красный лак.

Время на 10 ногтей — 50 минут.



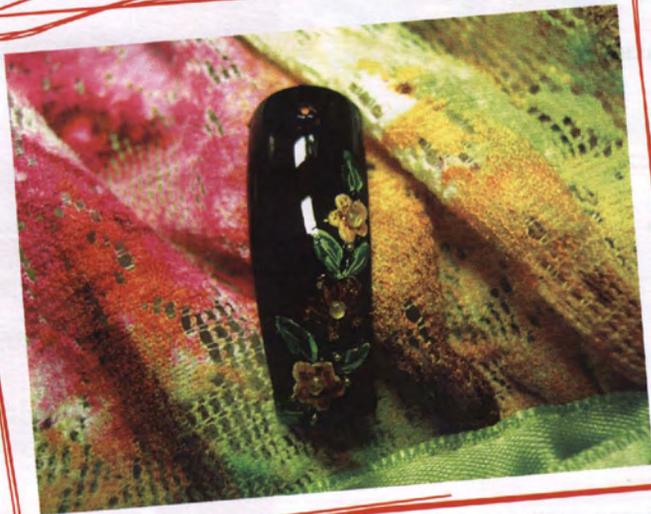
АВАНГАРД

- 1) Покрываем ноготь лаком металлического цвета. Кончик покрываем черным лаком.
- 2) Рисуем белым лаком линии по всей поверхности ногтя.
- 3) Украшаем бульонками.

Материалы:

металлический, черный, белый лаки, бульонки.

Время на 10 ногтей — 90 минут.



ЗОЛОТЫЕ ЦВЕТЫ

- 1) Покрываем ноготь черным лаком.
- 2) Рисуем красками цветы.
- 3) Закрепитель.
- 4) На закрепитель в центр цветов наклеиваем стразы.
- 5) Закрепитель.

Материалы: черный лак, золотые стразы, краски, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 1 час.

ЗИМНИЕ УЗОРЫ НА СТЕКЛЕ

- 1) Основа под лак.
- 2) Берем стеклянный типс, покрываем его бесцветным лаком, на невысохший лак ставим несколько капель белого лака (можно добавить лак с серебряными блестками) и растягиваем их иголкой или тонкой кистью в хаотичном порядке.
- 3) Украшаем серебристыми бульонками.
- 4) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, серебристые бульонки, бесцветный, белый и с серебристыми блестками лаки, игла или тонкая кисть.

Время на 10 ногтей — 20 минут.



НЕВИННАЯ ПРОСТОТА

- 1) Покрываем ноготь перламутровым лаком.
- 2) На кончик ставим точки белым лаком и перемешиваем их иголкой.
- 3) Закрепитель.
- 4) Наклеиваем бульонки и стразы вдоль узора.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — перламутровый, белый, серебряные бульонки, серебряные стразы, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 20 минут.



ТИГРОВАЯ ИРИСКА

- 1) Кирпичным перламутровым лаком красим ногти. Сушим.
- 2) Тонкой кистью при помощи цветных лаков и водорастворимых красок рисуем цветок ириса. Темно-коричневой краской выделяем цветок, рисуем листья.
- 3) Покрываем двумя слоями закрепителя. Высушиваем.

Материалы: кирпичный перламутровый лак, водорастворимые краски, тонкая кисть, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 2 часа.

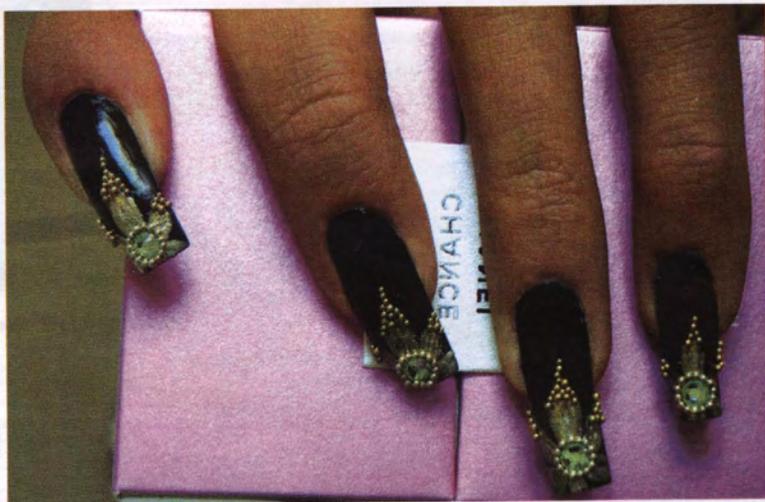


ШИК

- 1) Покрываем ноготь черным лаком.
- 2) На кончике золотым лаком рисуем лепестки. Центр украшаем стразами и бульонками.
- 3) Украшаем бульонками кончики лепестков.

Материалы: лаки — черный, золотой, бульонки, стразы.

Время на 10 ногтей — 100 минут.



ХРУСТАЛЬ

- 1) На прозрачные ногти по краю приклеиваем бульонки.
- 2) Выкладываем акрилом цветок, прорисовываем прожилки белой краской, в центр клеим страз.
- 3) Закрепитель.
- 4) На закрепитель наклеиваем бульонки около цветка.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — прозрачный, золотые и красные бульонки, красные стразы, белый акрил, закрепитель, белая краска.

Время на 10 ногтей — 1 час.



НЕДОТРОГА

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ноготь нежно-розовым лаком.
- 3) Белым и красным лаками тонкой кистью рисуем цветок.
- 4) Оттеняем серебристым глиттером.
- 5) В центр цветка клеим страз.
- 6) Контур цветка выкладываем бульонками.
- 7) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, нежно-розовый, белый и красный, серебристый глиттер, прозрачные стразы, тонкая кисть, нежно-розовые бульонки.

Время на 10 ногтей — 50 минут.



РОЗА

- 1) Основа под лак.
- 2) Наносим 2 слоя нежно-розового лака.
- 3) Красным лаком тонкой кистью рисуем лепестки розы.
- 4) На каждый лепесток клеим бульонки.
- 5) Зеленым лаком рисуем листья.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, красный, нежно-розовый, бесцветный и зеленый лаки, розовые бульонки, тонкая кисть.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



ПРОЩАНИЕ С ЗИМОЙ

- 1) Основа под лак.
- 2) Белый френч.
- 3) Покрываем ноготь бесцветным лаком с мелкими блестками.
- 4) На невысохший лак ставим по краям ногтя по 3 капли светло-голубого, а в них светло-синего лака. Растягиваем иголкой узор.
- 5) Украшаем стразами и бульонками.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный с мелкими блестками, светло-голубой перламутровый, белый и светло-синий, голубые стразы и бульонки, игла.

Время на 10 ногтей — 50 минут.



ВЕРНОСТЬ

- 1) Голубым перламутровым лаком покрываем ногти.
- 2) Тонкой кистью водорастворимыми красками рисуем лебедей и волны. Подчеркиваем силуэты голубыми блестками.
- 3) Закрепитель.

Материалы: голубой перламутровый лак, краски, тонкая кисть, голубые блестки, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 150–200 минут.



ВИКТОРИЯ

- 1) Покрываем ногти черным лаком. Сушим.
- 2) Оранжевым и красным лаками рисуем цветок у основания ногтя. Зеленым лаком рисуем листья. Сушим.
- 3) Середину и края цветка покрываем блестками. Черной и золотой гелиевой ручкой добавляем контуры и штрихи к рисунку.
- 4) Ручкой и блестками выкладываем косую линию у края ногтя.
- 5) Закрепитель.

Материалы: черный, оранжевый, красный, зеленый лаки, гелиевая ручка (золотая и черная), блестки, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 100–110 минут.



ПРАВИЛЬНЫЙ МЕД

- 1) Покрываем ногти золотым перламутром. Сушим.
- 2) Желтой краской рисуем соты и немного краски добавляем в центр каждой. Коричневым цветом обозначаем контуры.
- 3) Ближе к началу ногтя рисуем ромашки, пчелку, листики.
- 4) Местами клеим бульонки.
- 5) Покрываем ногти бесцветным лаком.

Материалы: лаки — золотой перламутровый, бесцветный, краски, кисточка, бульонки.

Время на 10 ногтей — 60–70 минут.



ПРИХОД ЗИМЫ

- 1) Покрываем ногти голубым перламутровым лаком. Сушим.
- 2) Белыми и темно-синими красками рисуем цветы.
- 3) Приклеиваем декоративные серебристые нити и бульонки.
- 4) Закрепитель.

Материалы: голубой перламутровый лак, краски, декоративные серебристые нити, бульонки, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 60 минут.

НОЧНОЙ МОТЫЛЕК

- 1) Красим ногти бронзовым лаком. Сушим.
- 2) Выполняем черным лаком френч.
- 3) Клеим по краю ногтя под острым углом сначала розовые бульонки, а после — золотые.
- 4) Все покрываем закрепителем и, пока он не высох, приклеиваем ближе к центру ногтя два страза.
- 5) Из кусочков тонкого пластика вырезаем крылья бабочки, покрываем их слоем черного лака (маленькие крылышки — бронзовым), тонкой иголкой рисуем золотым и белым лаками узоры на крыльях. Сушим и приклеиваем крылья близко к стразам.
- 6) Из лески делаем усики и приклеиваем их к ногтю. Поверху красим леску черным лаком и на кончики помещаем крупные золотистые бульонки.

Материалы: лаки — черный, бронзовый, золотой, белый, розовые и золотые бульонки (мелкие и крупные), пластик, леска, стразы, иголка, клей.

Время на 10 ногтей — 3,5 часа.



ВЕЧЕРНИЕ ЗВЕЗДЫ

- 1) Покрываем ногти черным лаком.
- 2) На сыром лаке рисуем большие цветы сиреневым лаком, растягивая иголкой кончики лепестков в разные стороны. Так же рисуем маленькие белые цветки.
- 3) Клеим большие и маленькие стразы в центре цветков. Бульонками выкладываем оправу для большого страза. Местами добавляем еще бульонки.
- 4) Закрепитель.

Материалы: лаки — белый, сиреневый, черный, игла, стразы, бульонки, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 80–90 минут.



КОМЕТА

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ноготь телесным перламутровым лаком.
- 3) Коричневым лаком-краской проводим две волнистые линии и рисуем лепестки.
- 4) Коричневым лаком-краской с блестками проводим пару линий и ставим точки вдоль волнистых линий с внутренней стороны.
- 5) С внешней клеим золотой песок.
- 6) В центр клеим желтый страз.
- 7) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, телесный перламутровый, лаки-краска — коричневый и коричневый с блестками, желтые стразы и золотой песок.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



МЯГКОЕ ОБАЯНИЕ

- 1) Основа под лак.
- 2) Красим ногти белым перламутровым лаком.
- 3) Серым лаком тонкой кистью рисуем цветок.
- 4) Через один лепестки украшаем бульонками и ставим черные точки гелиевой ручкой.
- 5) В центр цветка клеим страз.
- 6) Добавляем несколько штрихов лаком с блестками.
- 7) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, белый перламутровый, серый, с серебристыми блестками лаки, серебристые стразы и бульонки, черная гелиевая ручка, тонкая кисть.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



РОССЫПЬ БРИЛЛИАНТОВ

- 1) Основа под лак.
- 2) Наносим 1–2 слоя бронзового лака.
- 3) Серебристым и черным лаком тонкой кистью рисуем цветок.
- 4) Серебристые лепестки выкладываем серебристыми стразами. На концах черных тонких лепестков выкладываем серебристые стразы и несколько желтых. Середину цветка тоже выкладываем серебристыми и желтыми стразами.
- 5) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, бронзовый, серебристый, черный и бесцветный лаки, серебристые и желтые стразы, тонкая кисть.

Время на 10 ногтей — 70 минут.



ПРОХЛАДА

- 1) Покрываем ногти голубым лаком. Выполняем френч белым. Наклеиваем серебряные нити.
- 2) Рисуем белым лаком цветки и завитушки. Краской обводим контуры.
- 3) На закрепитель клеим при помощи иглы стразы и бульонки.
- 4) Закрепитель.

Материалы: лаки — голубой, белый, бульонки, стразы, серебряные нити, игла, краски, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 1,5 часа.



КРАПИВНИЦА

- 1) Покрываем ногти черным лаком.
- 2) Рисуем красками бабочку, контуры обводим.
- 3) На спинку бабочки клеим при помощи иглы страз и мелкие бульонки, и клеим стразы вместо глазок.
- 4) Из декоративных нитей клеим усики. На черный лак наносим золотую пыль.
- 5) Закрепитель.

Материалы: черный лак, бульонки, краски, стразы, декоративные нити, иголка, золотая пыль, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 200 минут.



ДРАГОЦЕННОСТИ КОРОЛЕВЫ

- 1) Покрываем ногти бежевым перламутровым лаком.
- 2) На сыром лаке рисуем белым и коричневым лаками цветки и завитушки.
- 3) На закрепитель клеим при помощи иглы стразы и бульонки.
- 4) Закрепитель.

Материалы: лаки — бежевый перламутровый, белый, коричневый, бульонки, стразы, игла, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 2 часа.



АБСТРАКЦИЯ

- 1) Покрываем ногти кусочками черным, перламутровым лаком.
- 2) Рисуем черной и белой акриловой краской абстракцию.
- 3) Закрепитель.

Материалы: лаки — черный, перламутровый, акриловые краски, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 40 минут.

АВАНТЮРА

- 1) Покрываем ноготь золотым лаком.
- 2) Покрываем черным лаком кончик.
- 3) На стыке двух лаков рисуем цветок оттенками светлых, золотых, темных лаков.
- 4) Украшаем черной пылью.

Материалы: лаки золотых, темных и светлых оттенков, пыльца.

Время на 10 ногтей — 70 минут.



ЗОЛОТОЙ

- 1) Выполняем французский маникюр классический.
- 2) Рисуем лаками золотых и розовых оттенков цветы. Обводим тонкой линией контур темным лаком.
- 3) Украшаем бульонками, стразами.

Материалы: лаки светлых, розовых, золотых и темных оттенков, бульонки, стразы.

Время на 10 ногтей — 60 минут.

РОСКОШЬ

- 1) Покрываем ноготь темным лаком.
- 2) Внизу и вверху рисуем лаками золотых и бордовых оттенков цветы.
- 3) Центр украшаем стразами и бульонками. Рисуем линии пыльцой.

Материалы: лаки золотых, бордовых и темных оттенков, бульонки, стразы, пыльца.

Время на 10 ногтей — 90 минут.



РЕКА ОГНЯ

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ноготь рыжим лаком хамелеон.
- 3) Иголкой красным, белым и золотым лаками рисуем вертикальные волнообразные линии.
- 4) Золотые линии выкладываем золотым песком.
- 5) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, красный, белый, золотой, рыжий хамелеон, игла, золотой песок.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



ЦВЕТЫ

- 1) Покрываем ноготь светлым лаком.
- 2) Рисуем цветы лаками розовых оттенков.
- 3) Темным рисуем веточки.
- 4) Украшаем пыльцой, стразами.

Материалы: лаки — светлых, темных, розовых оттенков, стразы, пыльца.

Время на 10 ногтей — 100 минут.



ПРОСТОЙ УЗОР

- 1) Покрываем ногти красным лаком.
- 2) Ставим 3 точки золотым лаком и иголкой рисуем узор от центра к краям.
- 3) Закрепитель.

Материалы: лаки — золотой, красный, игла, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 10 минут.



РОСКОШЬ

- 1) Покрываем ногти наполовину коричневым, наполовину золотым лаком.
- 2) На границе лаков акриловыми красками — золотой, коричневой, черной и желтой — рисуем цветы, листья и ставим точки. В центр цветов клеим блески.
- 3) Закрепитель.

Материалы: лаки — коричневый, золотой, золотые блески, акриловые краски, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 1 час.

МЕРЦАЮЩИЙ БЛЕСК

- 1) Покрываем ногти розовым мерцающим лаком.
- 2) Акриловыми красками, белой и розовой, рисуем цветы, гелиевой ручкой ставим точки, как бы мелкие цветочки.
- 3) Закрепитель.

Материалы: лаки — мерцающий розовый, акриловые краски — белая, розовая, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 30 минут.



МАЛИНОВЫЙ МУСС

- 1) Покрываем ногти розовым лаком, свободный красным.
- 2) Ставим точки белым лаком по границе свободного края и перемешиваем их иголкой.
- 3) Закрепитель.

Материалы: лаки — белый, розовый, красный, игла, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 20 минут.



УТЕШЕНИЕ

- 1) Покрываем ноготь белой эмалью.
- 2) Рисуем лаками розовых и фиолетовых оттенков лепестки.
- 3) Украшаем бульонками центр цветка. Рисуем точки.

Материалы: лаки — фиолетовых, розовых оттенков, бульонки, белая эмаль.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



ВИКТОРИЯ

- 1) Выполняем французский маникюр классический.
- 2) Рисуем лаками светлых и розовых оттенков цветы. Проводим тонкую линию темным лаком и на ней выкладываем бульонки.

Материалы: лаки — светлых, темных, розовых оттенков, бульонки.

Время на 10 ногтей — 70 минут.



ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ФОН

- 1) Основа под лак.
- 2) Наносим 1–2 слоя белого лака.
- 3) Часть ногтя покрываем черным лаком.
- 4) На границе лаков клеим красные стразы.
- 5) Красной и зеленой красками рисуем розы.
- 6) Когда краска высохнет, контур цветка обводим черной гелиевой ручкой.
- 7) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — белый, черный и прозрачный, красные стразы, зеленая и красная краски, черная гелиевая ручка.

Время на 10 ногтей — 60 минут.



ИНЬ-ЯНЬ

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ногти белым лаком. Подсушиваем.
- 3) Часть ногтя покрываем черным лаком.
- 4) На белую часть ставим черную точку (в нее — серебристый страз), на черную — белую (в нее — черный страз).
- 5) По границе лаков проводим серебристую линию.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, стразы черные и серебристые, черный, белый, бесцветный и с серебристыми блестками лаки.

Время на 10 ногтей — 30 минут.



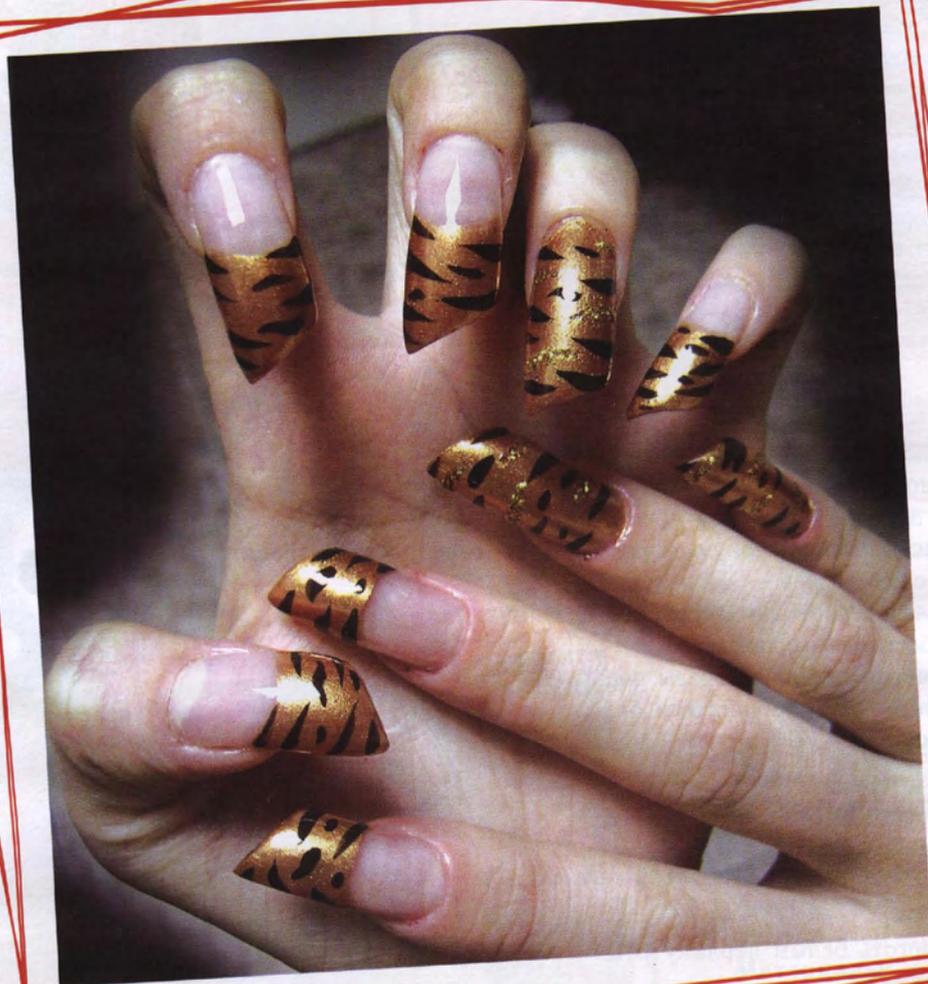
МАХАОН

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ноготь белым перламутровым лаком с мелкими розовыми блестками.
- 3) Золотым лаком рисуем бабочку.
- 4) Черной гелиевой ручкой обводим контур и прорисовываем тельце и усики.
- 5) Добавляем голубой глиттер.
- 6) Украшаем бульонками и стразами.
- 7) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, белый перламутровый, золотой, черная гелиевая ручка, голубой глиттер, золотые бульонки, желтые, голубые и черные стразы.

Время на 10 ногтей — 70 минут.





УСАТЫЙ-ПОЛОСАТЫЙ

- 1) Покрываем ногти базой, делаем бронзовый френч.
- 2) Черной акриловой краской рисуем полосы, на безымянном и мизинце добавляем полосы блестками.
- 3) Закрепитель.

Материалы: лаки — база, бронзовый, черная акриловая краска, блестки, закрепитель.
Время на 10 ногтей — 20 минут.

СВАДЕБНАЯ ФАНТАЗИЯ

- 1) Покрываем ногти лаком «Призма».
- 2) Ставим точки белым лаком по границе свободного края и перемешиваем их иголкой.
- 3) Закрепитель.
- 4) Белым акрилом лепим цветы, добавляем бульонки.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — белый, «Призма», серебряные бульонки, акрил, игла, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



МАКОВ ЦВЕТ

- 1) Покрываем ногти базой.
- 2) Акриловыми красками рисуем маки и мелкие цветы, белой краской прорисовываем контур синих цветов. Золотой ставим тычинки на маках и в центр синих цветков.
- 3) Закрепитель.

Материалы: лаки — база, акриловые краски, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 30 минут.

EVER GREEN

- 1) Покрываем ноготь зеленым лаком.
- 2) Ставим точки белым лаком и перемешиваем их иголкой.
- 3) Покрываем закрепителем.
- 4) На закрепитель наклеиваем зеленый глиттер.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — зеленый, белый, игла, зеленый глиттер, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 30 минут.



ПЛАМЯ

- 1) Покрываем ноготь прозрачным лаком.
- 2) Вдоль края ногтя ставим точки белым лаком и бордовым, перемешиваем их иголкой.
- 3) Покрываем закрепителем.
- 4) Наклеиваем глиттер.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — прозрачный, белый, бордовый, белый глиттер, игла, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 20 минут.

НЕВЕСТА

- 1) Покрываем ноготь белой эмалью.
- 2) Рисуем красным лаком цветки, основание оттеняем черным лаком.
- 3) Пыльцой выкладываем клетку в центре.

Материалы: красный, черный лаки, пыльца, белая эмаль.

Время на 10 ногтей — 60 минут.



ГЕЙША

- 1) Покрываем ноготь золотым лаком.
- 2) Рисуем лицо, волосы, халат гейши лаками различных цветов.
- 3) Закрепитель.

Материалы: лаки разных цветов, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 90 минут.



ЖЕЛАНИЕ

- 1) Покрываем ноготь белой эмалью.
- 2) Рисуем лаками розовых оттенков цветков.
- 3) Рисуем линии. Центр цветка и лепестки украшаем бульонками.

Материалы: лаки розовых, светлых и темных оттенков, бульонки, белая эмаль.

Время на 10 ногтей — 90 минут.



ПЕСЧАНАЯ БУРЯ

- 1) Покрываем ногти песчаным лаком.
- 2) Ставим точки белым, черным и розовым лаками и перемешиваем их иголкой. Украшаем бульонками.
- 3) Закрепитель.

Материалы: лаки — белый, песчаный, черный, розовый, цветные бульонки, игла, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



ОСЕННИЙ ВЕТЕРОК

- 1) Покрываем ногти телесным лаком.
- 2) Акриловыми красками коричневых оттенков рисуем листья и сухоцвет.
- 3) Закрепитель.

Материалы: телесный лак, акриловые краски, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 1 час.



АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ

- 1) Покрываем ногти черным лаком.
- 2) На сыром лаке рисуем тонкой кистью желтым и оранжевым лаком цветы, зеленым — листья.
- 3) В центр цветков клеим стразы
- 4) Закрепитель.

Материалы: лаки — черный, желтый, оранжевый, зеленый, кисточка, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 120 минут.

ЧЕРНЫЙ ЦВЕТОК

- 1) Покрываем ногти тремя цветами лака (зеленый, оранжевый искристый, прозрачный золотистый) переходами, начиная с основания ногтя.
- 2) Черной краской рисуем цветок, контуры листьев и длинные листья.
- 3) Кончик ногтя посыпаем черной пудрой, а середину и контуры лепестков цветка выкладываем золотой пудрой.
- 4) Кое-где клеим бульонки.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — зеленый, оранжевый искристый, прозрачный золотистый, черная краска, черная и золотая пудра, бульонки.

Время на 10 ногтей — 150 минут.



ОДИНОЧЕСТВО

- 1) Основа, розовая эмаль в 2 слоя, сушим.
- 2) Фиолетовой акриловой краской рисуем волны, на волне черной краской рисуем кораблик и пузыри.
- 3) Белой краской дублируем пузыри, кораблик и рисуем сетку на волне.
- 4) Волну посыпаем синим блеском.
- 5) Верхнее покрытие.

Материалы: основа под лак, розовая эмаль, акриловые краски — фиолетовая, черная, белая, синие блески, защитное покрытие.

Время на 10 ногтей — 1 час.



ЯПОНИЯ

- 1) Покрываем ногти белым лаком.
- 2) Рисуем черной акриловой краской иероглифы, узор, красной и оранжевой — кружки.
- 3) Закрепитель.
- 4) На закрепитель наклеиваем бульонки и стразы.
- 5) Закрепитель.

Материалы: белый лак, бульонки, черные стразы, акриловые краски — черная, красная, оранжевая, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 30 минут.

СВЕЖЕСТЬ

- 1) Основа под лак (стеклянный типс).
- 2) Покрываем бесцветным лаком.
- 3) Клеим наклейки и посыпаем блестками.
- 4) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, бесцветный лак, наклейки (цветочки), блестки.

Время на 10 ногтей — 20 минут.



КРОВАВАЯ МЭРИ

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ноготь красным лаком.
- 3) Часть ногтя покрываем черным лаком.
- 4) На невысохшем красном лаке ставим точки черным и серебристым лаком, на черном — красным и серебристым. Иголкой разводим узоры.
- 5) Клеим красные стразы.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, красный, черный, серебристый, красные стразы, игла.

Время на 10 ногтей — 3 минут.



МИСТИКА

- 1) Наносим базовый слой.
- 2) Покрываем ногти серебристым лаком.
- 3) Тонкой кисточкой рисуем черным лаком несколько изогнутых полосок.
- 4) Прозрачным лаком с мелкими металлическими блестками по диагонали рисуем еще одну тонкую черную слегка изогнутую полоску и сразу над ней полоску из серебристых блесков.
- 5) Закрепитель.

Материалы: базовый слой, лаки — серебристый, черный, прозрачный с мелкими металлическими блестками, тонкая кисточка, серебряные блестки, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 30 минут.



АСТРАЛЬНОЕ СПЛЕТЕНИЕ

- 1) Основа, сиреневый перламутровый лак в 2 слоя. Сушим.
- 2) Сиреневой краской рисуем волну, затем фиолетовой еще одну, золотым блеском дублируем вторую волну.
- 3) Наносим верхнее покрытие.

Материалы: основа под лак, сиреневый перламутровый лак, акриловые краски: сиреневая, фиолетовая, золотой блеск, защитное покрытие.

Время на 10 ногтей — 20 минут.



WINTER, WINTER

- 1) Покрываем ногти основой под лак.
- 2) Наносим перламутровый серо-голубой лак.
- 3) На кончик ногтя наносим лак вишневого цвета.
- 4) Наносим узор белой и черной акриловыми красками.
- 5) Приклеиваем бульонки и стразы.
- 6) Наносим защитное покрытие.

Материалы: основа под лак, лаки — перламутровый серо-голубой, вишневый, защитное покрытие, стразы, кисточка, бульонки — белые и серебристые, акриловые краски — белая и черная.

Время на 10 ногтей — 40 минут.

SPRING

- 1) Покрываем ногти основной под лак.
- 2) Наносим белый лак.
- 3) Кончики покрываем прозрачным светло-зеленым лаком с блестками.
- 4) Рисуем веточки зеленым лаком.
- 5) Приклеиваем стразы и бульонки.
- 6) Наносим защитное покрытие.

Материалы: основа под лак, лаки — белый, темно-зеленый, прозрачный светло-зеленый с блестками, защитное покрытие, стразы, кисточка, бульонки.

Время на 10 ногтей — 15 минут.



ВЕДЬМИН КОСТЕР

- 1) Основа, золотистый лак в 2 слоя.
- 2) На сырой лак наносим по 2 капли черного и красного лака в шахматном порядке, иголкой переплетаем их.
- 3) У кутикулы приклеиваем по одной квадратной красной стразе.
- 4) Наносим верхнее покрытие.

Материалы: лаки — золотистый, черный, красный, стразы красные, защитное покрытие, игла, основа под лак.

Время на 10 ногтей — 25 минут.

СЛЕЗЫ ДОЖДЯ

- 1) Покрываем ногти основой под лак.
- 2) Наносим голубой перламутровый лак.
- 3) Приклеиваем в середину круглый голубой страз с гладкой поверхностью.
- 4) Приклеиваем голубой бисер.
- 5) Приклеиваем стразы в виде капелек.
- 6) Закрепляем перья и приклеиваем на них блески.
- 7) Наносим защитное покрытие.

Материалы: основа под лак, лаки — голубой перламутровый, защитное покрытие, стразы, кисточка, перья, голубые блески, бисер.

Время на 10 ногтей — 1,5 часа.



OTHER WORLD

- 1) Покрываем ногти основой под лак.
- 2) Наносим лак цвета розовый металлик.
- 3) На кончик ногтя наносим лак вишневого цвета.
- 4) Акриловой краской черного цвета разделяем на кончике ногтя три полосы.
- 5) На три полосы в противоположных направлениях наносим лак цвета бордовый металлик (не до конца, оставляя эффект перехода).
- 6) Приклеиваем бисер.
- 7) Наносим узор белой и черной акриловыми красками.
- 8) Приклеиваем бульонки и стразы.
- 9) Наносим защитное покрытие.

Материалы: основа под лак, лаки — розовый металлик, бордовый металлик, вишневого цвета, защитное покрытие, стразы, кисточка, бульонки — белые и прозрачные черные, бисер — черный и белый, акриловые краски — белая и черная.

Время на 10 ногтей — 1 час.



ЗВЕЗДА ВОСТОКА

- 1) Покрываем ногти основой под лак.
- 2) Наносим лак цвета красный металлик.
- 3) Покрываем кончик ногтя глиттером.
- 4) Проволоку покрываем прозрачным лаком и опускаем в глиттер.
- 5) Закрепляем украшения: перо, проволоку, тесьму.
- 6) Приклеиваем стразы и бульонки.
- 7) Наносим защитное покрытие.

Материалы: основа под лак, лаки — красный металлик, прозрачный, защитное покрытие, стразы, бульонки, золотой глиттер, перья, проволока, декоративная тесьма.

Время на 10 ногтей — 70 минут.

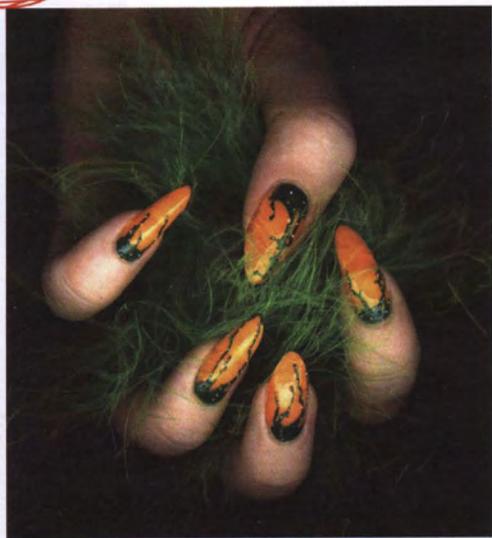


АБСТРАКТНАЯ ОРАНЖЕВАЯ КОМПОЗИЦИЯ № 6 С НАЛЕТОМ ЗЕЛЕННОЙ СУБСТАНЦИИ

- 1) Наносим основу прозрачным лаком (база). Покрываем ногти ярко-оранжевым лаком.
- 2) Зеленой акриловой краской и тонкой кистью создаем разводы: разводим акриловую краску до жидкого состояния, ставим капли краски в основание ногтя и встряхиваем рукой. Краска должна стечь по всей длине ногтя, оставив неровный след. Немного подрисовываем орехи. Сушим.
- 3) Покрываем прозрачным лаком. Клеим золотой песок вдоль зеленых разводов.
- 4) Все покрываем прозрачным лаком (покрытием).

Материалы: основа под лак, лак — оранжевый, прозрачный, зеленая акриловая краска, золотой песок, защитное покрытие.

Время на 10 ногтей — 50 минут.

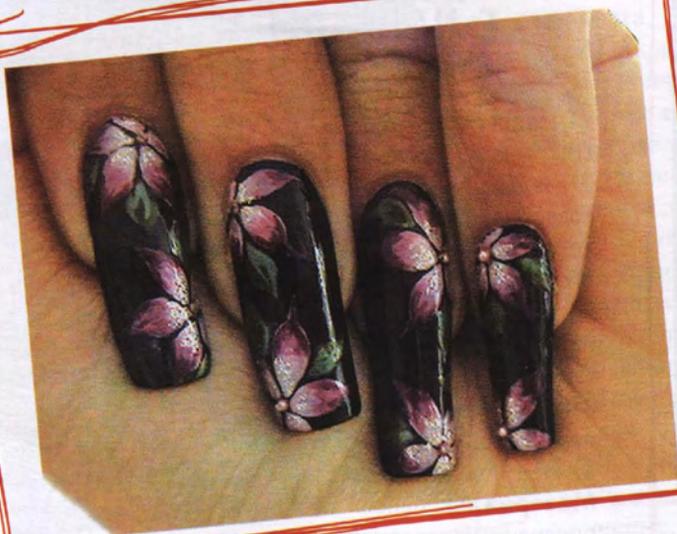
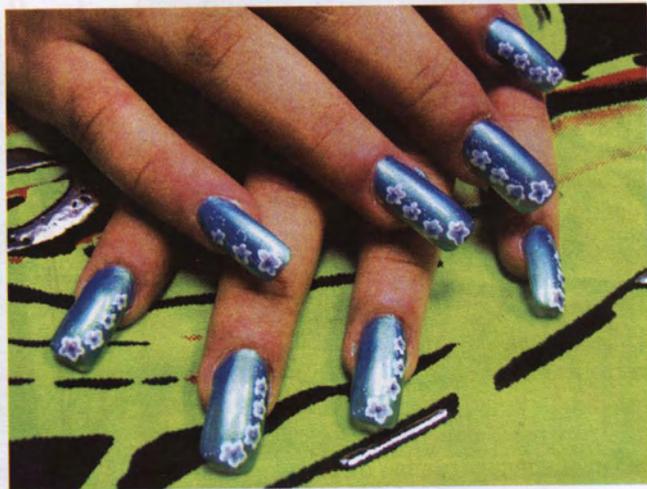


МЕЛКИЕ ЦВЕТОЧКИ

- 1) Покрываем ногти бирюзовым лаком.
- 2) Рисуем белым лаком цветы, белой гелиевой ручкой ставим мелкие точки.
- 3) Закрепитель.
- 4) На закрепитель наклеиваем бульонки в центр цветков.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — бирюзовый, белый, голубые бульонки, белая гелиевая ручка, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 30 минут.



НОЧНОЙ

- 1) Покрываем ноготь черным лаком.
- 2) Оттенками розового лака рисуем цветы.
- 3) Зелеными лаками рисуем листики.
- 4) Центр украшаем и бульонками.

Материалы: лаки — черный, розовых, зеленых оттенков, бульонки.

Время на 10 ногтей — 85 минут.

ШИК-БЛЕСК

- 1) Основа под лак.
- 2) Наносим черный лак. Сушим.
- 3) Клеим тонкие полоски скотча, чтобы остались свободные треугольники. Их покрываем бесцветным лаком и густо посыпаем блестками.
- 4) Украшаем стразами.
- 5) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — черный и бесцветный, золотые и серебристые блестки, желтые и серебристые стразы.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ноготь сиреневым с блестками лаком.
- 3) Из страз выкладываем цветок.
- 4) Из песка выкладываем веточки.
- 5) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный и сиреневый с блестками, сиреневые стразы и розовый песок.

Время на 10 ногтей — 30 минут.



ЗВЕЗДНЫЕ ОСКОЛКИ

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ноготь 2 слоями черного лака.
- 3) На немного подсохший лак выкладываем серебряную нить.
- 4) Украшаем серебряным глиттером и лаком «битое стекло».
- 5) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, черный, «битое стекло», серебряная нить и серебряный глиттер.

Время на 10 ногтей — 30 минут.

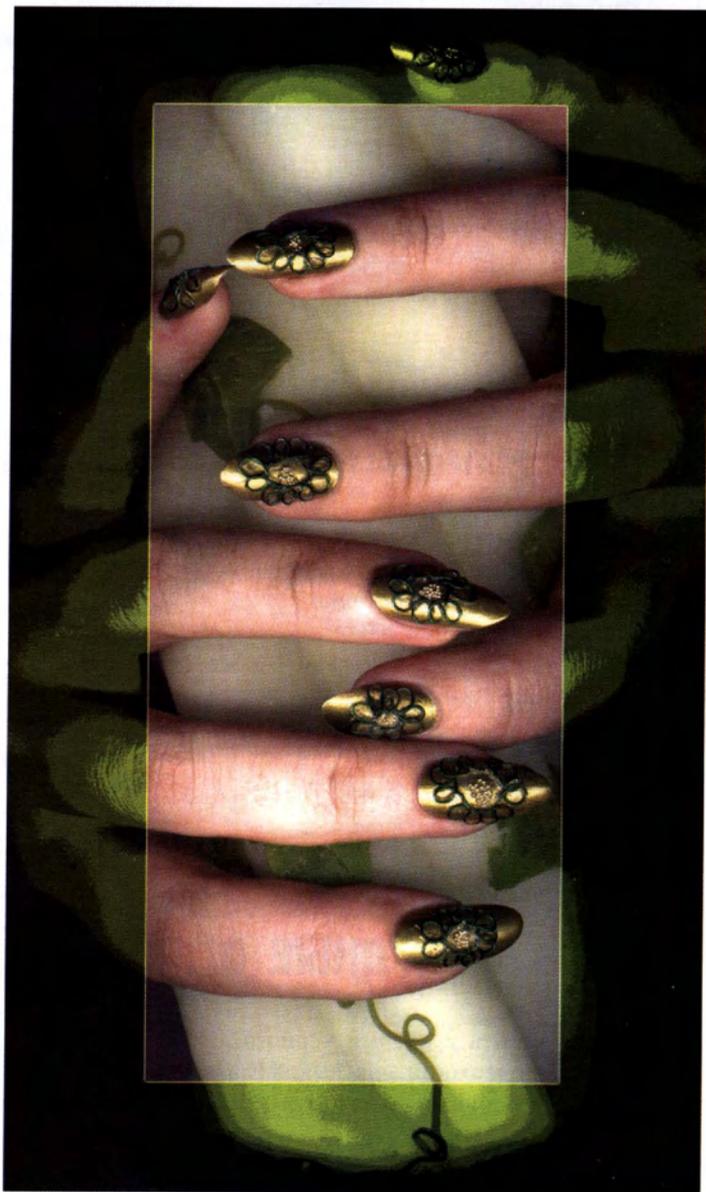


БУЙНАЯ ФАНТАЗИЯ

- 1) Наносим основу прозрачным лаком (база).
- 2) Красим зелено-золотистым лаком.
- 3) Берем медную проволоку, покрашенную в зеленый цвет (продаются уже покрашенные проволоки для бисера). Наматываем ее на стержень шариковой ручки. Снимаем получившуюся пружинку. Прижимаем и слегка растягиваем. Из куска получившегося ажюра делаем цветочек. Его клеим на прозрачный лак или клей на ноготь. Чуть подсушив, прижимаем композицию, чтобы она не цеплялась.
- 4) Из золотого песка делаем сердцевину.
- 5) Все покрываем в несколько слоев закрепителем.

Материалы: основа под лак, лаки — зелено-золотистый, прозрачный, медная проволока — зеленая, шариковая ручка, золотой песок, защитное покрытие.

Время на 10 ногтей — 60 минут.

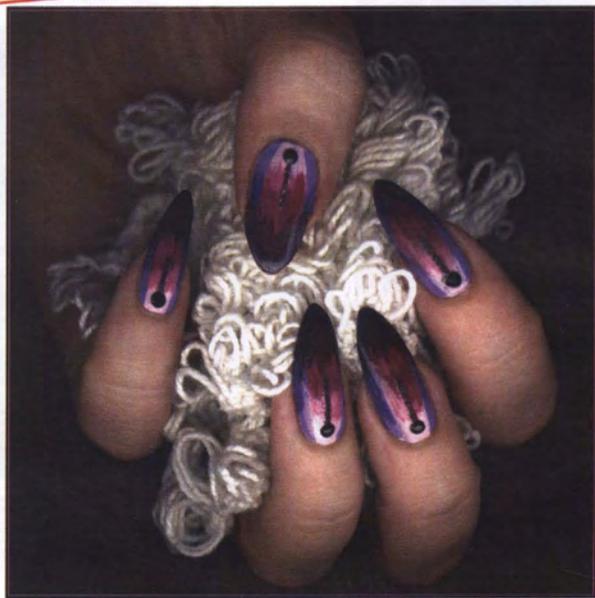


ЭТНОС

- 1) Наносим основу прозрачным лаком (база).
- 2) Акриловыми красками (малиновой, фиолетовой, белой, черной) тоненькой кистью красим ногти. Сначала от основания к кончику — розовый, малиновый, бордовый. И с боков — светло-фиолетовый, фиолетовый, темно-фиолетовый. Сушим. Покрываем прозрачным лаком.
- 3) Ставим черный страз. От страза выкладываем нить из черного песка.
- 4) Все покрываем прозрачным лаком (покрытием).

Материалы: основа под лак, прозрачный лак, акриловые краски — малиновая, оттенки фиолетового, белая, черная, розовая, бордовая, черные стразы, черный песок, защитное покрытие.

Время на 10 ногтей — 55 минут.



МАРИОНЕТКА

- 1) Покрываем ногти прозрачным лаком (база).
- 2) Красим ногти перламутровым лаком.
- 3) Делаем мазок розовым лаком сбоку. По центру три мазка тонкой кистью и белым плотным лаком. Клеим звездочку и блестки. Сушим.
- 4) Все покрываем прозрачным лаком (закрепителем) в 2 слоя.

Материалы: основа под лак, лаки — перламутровый, розовый, белый, тонкая кисть, звездочки и блестки, защитное покрытие.

Время на 10 ногтей — 60 минут.



ВЕСЕЛЕНЬКОЕ ЛЕТО

- 1) Покрываем ноготь розовым лаком.
- 2) Вдоль края ногтя ставим точки белым лаком, фиолетовым и бордовым, растягиваем их иголкой.
- 3) Покрываем закрепителем.
- 4) Наклеиваем стразы и блески.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — белый, розовый, бордовый, фиолетовый, белые блески, розовые стразы, игла, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 20 минут.



СПАТИФИЛИУМ

- 1) Покрываем ногти зеленым лаком.
- 2) Выкладываем из блесков цветков.
- 3) Закрепитель.
- 4) На закрепитель наклеиваем страз в середину цветка.
- 5) Закрепитель.

Материалы: зеленый лак, золотые блески, золотые стразы, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 40 минут.

НЕЖНОСТЬ

- 1) Покрываем ноготь белой эмалью.
- 2) Рисуем оттенками розового лака цветок.
- 3) Вокруг лепестков выкладываем пыльцу.

Материалы: лаки розовых, светлых оттенков, пыльца, белая эмаль.

Время на 10 ногтей — 80 минут.



ТИГРОВЫЙ

- 1) Покрываем ноготь золотым лаком.
- 2) Рисуем темным лаком по краям ногтя разводы.
- 3) В центре клеим 3 стразы.

Материалы: золотой, темный лаки, стразы.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



ВСПЫШКА

- 1) Покрываем ноготь черным лаком.
- 2) Рисуем розовым лаком у основания цветок.
- 3) Украшаем стразами и бульонками, пылью.

Материалы: черный, розовый лаки, стразы, бульонки, пыльца.

Время на 10 ногтей — 40 минут.

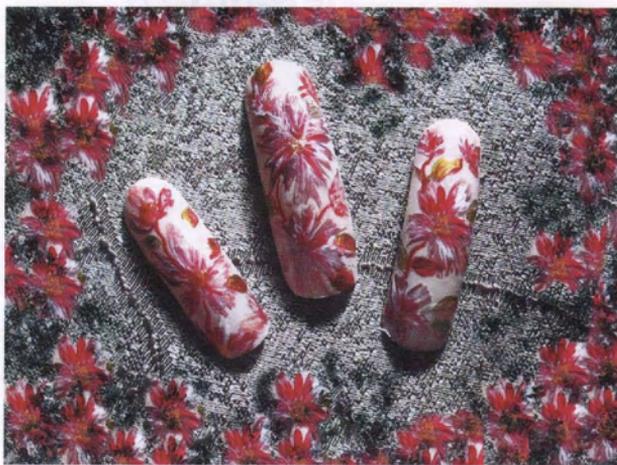


ВЕСЕННЯЯ МУЗЫКА

- 1) Светло-розовым лаком покрываем ногти. Сушим.
- 2) Малиновым, розовым и белым лаками при помощи иглы рисуем цветки и бутоны, а бронзовым — листья.
- 3) Закрепитель.

Материалы: лаки — светло-розовый, розовый, малиновый, белый, бронзовый, игла, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 1,5 часа.



ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ

- 1) Покрываем ногти золотым лаком. Сушим.
- 2) Справа и слева проводим зеленые полосы, оставляя центр свободным.
- 3) В центре черной гелиевой ручкой прорисовываем орнамент, границу раздела также украшаем узором.
- 4) В центре орнамента накладываем блеск, наклеиваем бульонки. Сушим.
- 5) Покрываем ногти бесцветным лаком в 2 слоя.

Материалы: золотистый, зеленый, бесцветный лаки, бульонки, игла для рисования, гелиевая ручка, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 70 минут.

НЕЖНОСТЬ

- 1) Покрываем ногти белым перламутром. Сушим.
- 2) Золотистым, розовым и шоколадным лаками рисуем у основания ногтя цветок. Выше рисуем ветвь с листьями зеленым лаком. Сушим.
- 3) В центре цветков наклеиваем розовые бульонки, а листья украшаем блеском.
- 4) Черной гелиевой ручкой прорисовываем контуры рисунка.
- 5) Покрываем ногти бесцветным лаком в 2 слоя.

Материалы: лаки — белый перламутровый, золотистый, шоколадный, розовый, бесцветный, зеленый, блеск, бульонки, игла для рисования, черная гелиевая ручка.

Время на 10 ногтей — 80 минут.



СВАДЕБНАЯ ФАНТАЗИЯ

- 1) Покрываем ногти нежно-розовым лаком. Сушим.
- 2) Кончики ногтей покрываем белым лаком. На границе раздела приклеиваем бульонки.
- 3) Белым, розовым лаками рисуем у основания ногтя цветок.
- 4) В центре цветков наклеиваем бульонки, а листья рисуем зеленым лаком около цветка и на белой части ногтя. Сушим.
- 5) Черной гелиевой ручкой прорисовываем контуры рисунка.
- 6) Покрываем ногти бесцветным лаком в 2 слоя.

Материалы: лаки — белый, бесцветный, нежно-розовый, розовый, зеленый, бульонки, игла для рисования, гелиевая ручка.

Время на 10 ногтей — 80-90 минут.



АХ, ЭТА СВАДЬБА...

- 1) Выполняем френч, только вместо прозрачного лака используем розово-фиолетовый.
- 2) Переход между белым лаком и прозрачным кончиком выкладываем блестками.
- 3) Закрепитель.
- 4) Акрилом выкладываем цветы, в центр клеим страз и бульонки.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — белый, розово-фиолетовый, розовые бульонки, розовые стразы, белый акрил, блестки, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 1 час.



ГЛАМУР

- 1) Покрываем ногти розовым лаком «Призма».
- 2) Выкладываем акрилом цветок, в центр клеим страз, выкладываем еще несколько лепестков.
- 3) Закрепитель.
- 4) На закрепитель наклеиваем бульонки около цветка.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — розовый «Призма», розовые бульонки, розовые стразы, белый акрил, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 20 минут.

СИРЕНЕВАЯ ФАНТАЗИЯ

- 1) Основа под лак.
- 2) Сиреневый френч.
- 3) Сиреневым и белым лаками тонкой кистью рисуем разводы и точки.
- 4) Добавляем пару штрихов серебристым глиттером.
- 5) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, сиреневый и белый, серебристый глиттер, тонкая кисть.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



ЗИМНИЙ РАССВЕТ

- 1) Основа под лак.
- 2) Наносим 2 слоя розового лака.
- 3) На невысохший лак ставим капли белого лака, несколько капель синего и 1–2 капли черного. Иголкой выводим узор.
- 4) Слева клеим черный страз.
- 5) От страза в разные стороны лаком-краской с голографическими блестками проводим 4 полоски.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, черный страз, лаки — розовый, белый, бесцветный, синий, черный, лак-краска с голографическими блестками, игла.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



НИАГАРА

- 1) Основа под лак.
- 2) Красим косой френч.
- 3) По границе френча ставим точки серебристым лаком, в центр клеим мелкие серебристые стразы.
- 4) От каждой точки к основанию ногтя проводим волнистые линии тонкой кистью серебристым лаком. Оттеняем лаком-краской с серебристыми блестками.
- 5) На месте соединения всех линий клеим серебристый крупный страз.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — белый, бесцветный, серебристый, лак-краска с серебристыми блестками, серебристые стразы (мелкие и крупные), тонкая кисть.

Время на 10 ногтей — 20 минут.



ЛИЛИИ

- 1) Покрываем ноготь зеленым лаком.
- 2) Рисуем красками лилии.
- 3) Закрепитель.
- 4) На закрепитель наклеиваем бульонки и стразы.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — зеленый, краски, розовые стразы, золотые бульонки, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 1 час.



И СНОВА КЛАССИКА

- 1) Покрываем ногти коричневым лаком.
- 2) Покрываем лаком с блестками.
- 3) Наклеиваем на сырой лак фольгу и стразы.
- 4) Закрепитель.

Материалы: лаки — коричневый и с блестками, фольга, белые стразы, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 20 минут.



ЧЕРНЫЕ ЦВЕТЫ

- 1) Покрываем ногти коричневым лаком.
- 2) На сырой лак наклеиваем бульонки, оставляя место для цветов.
- 3) Черной гелиевой ручкой рисуем цветы.
- 4) Закрепитель.

Материалы: коричневый лак, черная гелиевая ручка, черные бульонки, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 20 минут.



PINK

- 1) Покрываем ногти розовым лаком.
- 2) Из подручного материала делаем цветок и приклеиваем его.
- 3) Закрепитель.
- 4) На закрепитель приклеиваем бульонки и стразы.
- 5) Закрепитель.

Материалы: розовый лак, перламутровые бульонки, стразы, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 2 часа.

БУКЕТ ЦВЕТОВ

- 1) Покрываем ноготь голубым лаком.
- 2) Красками рисуем цветы.
- 3) Закрепитель.
- 4) На закрепитель наклеиваем стразы, бульонки.
- 5) Закрепитель.

Материалы: голубой лак, краски, зеленые, красные, перламутровые бульонки, красные стразы, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 1,5 часа.



КРАСНЫЕ НА ЧЕРНОМ

- 1) На ноготь выкладываем цветы из красного акрила, в который добавлены золотые нитки.
- 2) Свободные места между цветами заполняем черным акрилом.
- 3) Шлифуем, полируем и покрываем лаком для блеска.
- 4) Украшаем цветы по контуру черной бульонкой, внутрь добавляем стразы.
- 5) Полусогнутую проволоку приклеиваем вокруг цветов. Сушим.

Материалы: акрил — красный с золотыми нитками, черный, стразы, черные бульонки, проволока, прозрачный лак для ногтей.

Время на 10 ногтей — 60 минут.

«САЛАТ» ИЗ РОЗ

1) На ноготь выкладываем акрил, смешанный из оттенков белого, зеленого, тени для век. Отдельно делаем лепестки из этого оттенка, розочки, каллы.

2) Соединяем розы, лепестки, обсыпанные блестками, каллы, сетку с бисером, стразы, выложенные на прозрачные детали.

Материалы: акрил — белый, зеленый, тени для век, сетка с бисером, стразы, блестки.

Время на 10 ногтей — 30 минут.



МОЯ НЕВЕСТА

1) На острый ноготь приклеиваем тесьму и ткань из сетки.

2) Наверху приклеиваем каллы, выложенные заранее из белого и розового акрила.

3) Приклеиваем белые перья, бисер.

4) Приклеиваем проволоку с белым и перламутровым бисером.

5) Кончик оформляем стразами и серебристым бисером. Сушим.

Материалы: тесьма, ткань из сетки, белые перья, бисер — белый, перламутровый, серебристый, стразы, акрил — белый, розовый.

Время на 10 ногтей — 40 минут.

МАГНОЛИЯ

- 1) Покрываем ноготь золотым лаком.
- 2) Светлыми, розовыми лаками рисуем цветы.
- 3) Украшаем бульонками.

Материалы: лаки — золотой, розовых, молочных оттенков, бульонки.

Время на 10 ногтей — 120 минут.



ЗЕБРА

- 1) Покрываем ноготь розовым лаком.
- 2) Поверхность ногтя покрываем белым лаком, оставив розовым только основание.
- 3) Черным лаком рисуем разводы.

Материалы: лаки — розовый, белый, черный кисточка.

Время на 10 ногтей — 50 минут.



МАГИЯ БЕЛОЙ НОЧИ

- 1) Основа под лак.
- 2) Белым лаком рисуем френч.
- 3) Покрываем бесцветным лаком.
- 4) Ставим несколько точек серебряным и белым лаками и растягиваем иголкой в лепестки.
- 5) Оттеняем серебристым глиттером.
- 6) В центр цветка клеим страз (сердечко).
- 7) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный и белый, серебряный, серебряный глиттер и серебристый страз в форме сердца, игла.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



РОЗОВЫЙ

- 1) Основа под лак.
- 2) Рисуем белый френч.
- 3) Покрываем бесцветным лаком.
- 4) Розовой перламутровой акриловой краской рисуем цветок.
- 5) Оттеняем серебряным глиттером.
- 6) В центр клеим серебристый страз.
- 7) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный и белый, розовая перламутровая акриловая краска, серебряный глиттер и серебристые стразы в форме сердца.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



МЕТЕОРИТНЫЙ ДОЖДЬ

- 1) Основа под лак.
- 2) Белым лаком рисуем френч.
- 3) По границе проводим коричневым лаком-краской с блестками.
- 4) Из разных углов коричневым лаком-краской рисуем по три лучика разной длины.
- 5) В центр клеим желтые стразы.
- 6) Вокруг них выкладываем золотой песок и еще по два лучика.
- 7) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, белый, лаки-краска — коричневый и коричневый с блестками, золотой песок, желтые стразы.

Время на 10 ногтей — 40 минут.

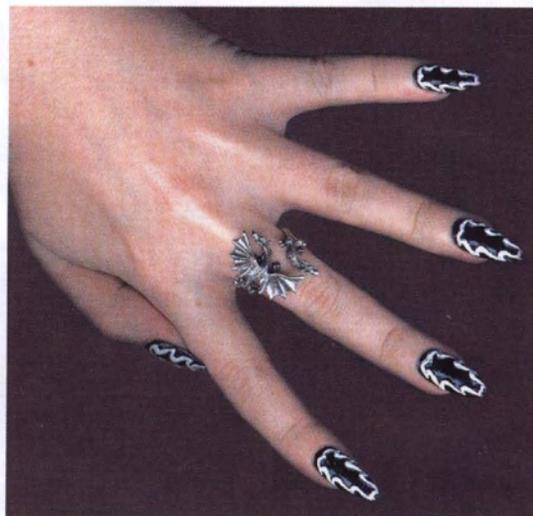


КРЫЛО ДЬЯВОЛА

- 1) Наносим основу прозрачным лаком (база). Покрываем ногти черным лаком.
- 2) Рисуем контур белой гелиевой ручкой. Выкладываем по контуру форму акрилом сразу на ногте.
- 3) Рельеф окрашиваем белой акриловой краской, черным подправляем огрехи. Сушим.
- 4) Все покрываем прозрачным лаком (покрытием).

Материалы: основа под лак, черный лак, белая гелиевая ручка, акрил, белая и черная акриловая краска, защитное покрытие.

Время на 10 ногтей — 60 минут.



ЛЕД В АЛМАЗАХ

- 1) Наносим базовое покрытие.
- 2) Черным лаком рисуем зигзагообразную полосу посередине ногтя.
- 3) С одной стороны покрываем ноготь мелкими металлическими блестками.
- 4) На несколько острых концов зигзага выкладываем круглые блестки и, если возможно, обводим их.
- 5) Закрепитель.

Материалы: базовое покрытие, лаки — металл, черный, прозрачный с круглыми металлическими блестками, прозрачный с мелкими металлическими блестками, закрепитель лака, тонкая кисточка.

Время на 10 ногтей — 60 минут.



ЦВЕТОЧНОЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ

- 1) Покрываем ногти серым лаком. Сушим.
- 2) Белой и розовой краской рисуем извилистую линию и украшаем ее золотыми каплями лака.
- 3) Теми же красками рисуем цветы и листья, добавляя вкрапления золотого лака. Контуры обозначаем темно-серой краской.
- 4) Закрепитель.

Материалы: лаки — серый, золотой, краски — белая, розовая, темно-серая, кисточка, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 50 минут.

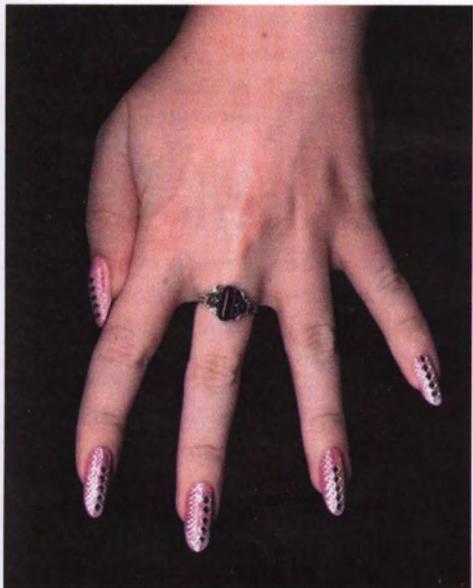


БЕЛАЯ СЕТКА

- 1) Наносим основу прозрачным лаком.
- 2) Красим половину ногтя в темно-розовый цвет, а другую половину в светло-розовый.
- 3) Чуть подсушив, светлую часть полностью покрываем белой эмалью. На еще мягком, но уже не прилипающем лаке ногтем другой руки аккуратно делаем глубокие вмятины (таким образом мы смешиваем два цвета).
- 4) После полного высыхания ватным тампоном и жидкостью для снятия лака удаляем белый слой лака до розового. Не удалите заодно и розовый слой с получившейся белой сеточкой.
- 5) Покрываем ноготь прозрачным лаком и сбоку помещаем ряд квадратных стразов.
- 6) Все покрываем двумя слоями прозрачного лака или закрепителя.

Материалы: лаки — прозрачный, темно-розовый, светло-розовый, белая эмаль, жидкость для снятия лака, ватный тампон, квадратные стразы, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 60 минут.



СЕРЕБРО

- 1) Основа под лак.
- 2) Светло-серый перламутровый лак.
- 3) Серым лаком тонкой кистью рисуем листья, контур обводим черным.
- 4) Клеим стразы и бульонки.
- 5) Покрываем бесцветным лаком.
- 6) Посыпаем голографическими блестками.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, светло-серый перламутровый, серый, черный, черные стразы, серебристые бульонки, голографические блестки.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



НЕЖНОСТЬ

- 1) Покрываем ногти белым перламутром. Сушим.
- 2) Золотистым, розовым и шоколадным лаками рисуем у основания ногтя цветок. Выше рисуем ветвь с листьями зеленым лаком. Сушим.
- 3) В центре цветков наклеиваем розовые бульонки, а листья украшаем блеском.
- 4) Черной гелиевой ручкой прорисовываем контуры рисунка.
- 5) Покрываем ногти бесцветным лаком в два слоя.

Материалы: лаки — белый перламутровый, бесцветный, золотистый, шоколадный, розовый, зеленый, блеск, розовые бульонки, игла для рисования, черная гелиевая ручка.

Время на 10 ногтей — 80 минут.



ЗНАКИ ЗОДИАКА — ОВЕН

- 1) Основа под лак.
- 2) Наносим 2 слоя светло-синего лака. Подсушиваем.
- 3) Белым лаком рисуем барашка. Сушим.
- 4) Черной гелиевой ручкой обводим контур, рисуем лапки, мордочку, ушки.
- 5) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, светло-синий, белый и бесцветный лаки, черная гелиевая ручка.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



ЗНАКИ ЗОДИАКА — РАК

- 1) Основа под лак.
- 2) Покрываем ногти толстым слоем синего лака и сразу стравим несколько капель серого, затем рисуем разводы тонкой кистью.
- 3) Золотым лаком с блестками рисуем луну.
- 4) Золотым лаком тонкой кистью рисуем рака. Черной гелиевой ручкой обводим контур.
- 5) Серебряной гелиевой ручкой рисуем звезды.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, синий, серый, золотой с блестками, золотой и бесцветный лаки, черная и серебряная гелиевая ручки, тонкая кисть.

Время на 10 ногтей — 60 минут.



ЗНАКИ ЗОДИАКА — РЫБЫ

- 1) Покрываем ногти основой под лак.
- 2) Покрываем толстым слоем лака цвета морской волны, капаем несколько капель синего лака и рисуем разводы тонкой кистью. Сушим.
- 3) Серебряным лаком рисуем силуэты рыб.
- 4) Черным лаком тонкой кистью обводим контуры.
- 5) Вместо глаз клеим черные стразы.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — цвета морской волны, синий, серебряный, черный и бесцветный, черные стразы, тонкая кисть.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



БУРЯ

- 1) Покрываем весь ноготь серебряным лаком.
- 2) На невысохшем лаке ставим в один ряд посередине ногтя темно-синим и синим лаками небольшие капельки, поверх в нескольких местах — пару капель серебряным лаком.
- 3) Иголкой размазываем капельки сначала в одну полосу (провести иголкой посередине капле по всей длине ногтя), затем вырисовываем иголкой отдельные волосики от этой полосы в разную сторону и разного размера.
- 4) При желании можно покрыть ногти закрепителем.



Материалы:

лаки — темно-синий, синий и серебряный, игла, закрепитель.

Время

на 10 ногтей — 50 минут.

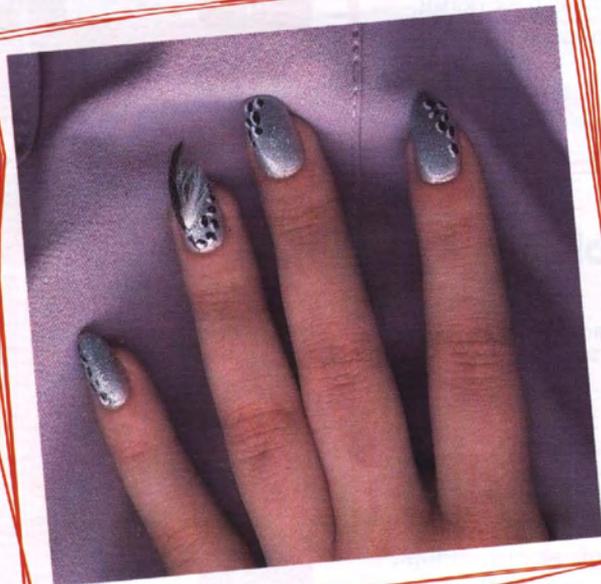


РЯБА

- 1) Основа под лак.
- 2) Два слоя лака серебристого цвета.
- 3) Ставим черные капли.
- 4) Берем тоненькую кисточку и обводим черные капли белым лаком с одной стороны.
- 5) Покрываем лаком с разноцветными блестками.
- 6) Ставим капельку серебряным лаком в том месте, где будут крепиться перышки.
- 7) Аккуратно накладываем перышки (черное и белое) на капельку лака.
- 8) Еще раз ставим серебряную капельку, чтобы не был виден кончик верхнего перышка.

Материалы: основа под лак, лаки — серебристый, черный, белый, с разноцветными блестками, перышки, тонкая кисточка.

Время на 10 ногтей — 40 минут.



ПОДАРОК СЕБЕ — ЛЮБИМОЙ

- 1) Наносим основу прозрачным лаком.
- 2) Красим ноготь в два слоя серебристым лаком.
- 3) На свежий лак кладем серебряную нить, взятую из ленты, которую применяют для упаковки подарков.
- 4) На невысохший лак (если серебряный уже успел высохнуть, дополнительно покрываем свежим прозрачным) кладем два-три салатных страза и один желтый в произвольном порядке.
- 5) Все покрываем двумя-тремя слоями прозрачного лака.

Материалы: лаки — прозрачный, серебристый, серебряная нить, салатные и желтые стразы.

Время на 10 ногтей — 60 минут.

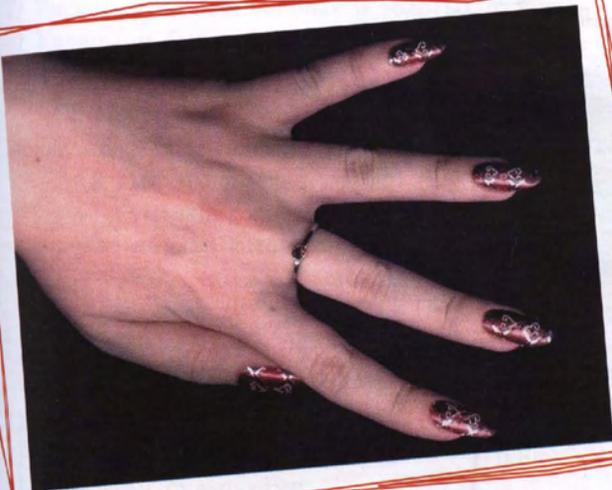


РУССКАЯ СКАЗКА

- 1) Наносим основу прозрачным лаком.
- 2) Красим ноготь в два слоя малиновым лаком.
- 3) Ноготь покрываем сеткой из самоклеющейся серебристой ленты, при этом оставляем миллиметр до края ногтя, а также миллиметр до кутикулы.
- 4) Покрываем ноготь двумя слоями прозрачного лака. На перекрестье, в центр ногтя помещаем красный страз.
- 5) Перламутровым песком выкладываем закорючки.
- 6) Все покрываем двумя слоями прозрачного лака или закрепителя.

Материалы: лаки — прозрачный, малиновый, серебристая лента на клейкой основе, красные стразы, перламутровый песок.

Время на 10 ногтей — 60 минут.



СЕРЕБРЯНОЕ СЕРДЦЕ

- 1) Нарращиваем ногти (френч).
- 2) Основа под лак.
- 3) Покрываем бесцветным лаком.
- 4) На невысохший лак ставим каплю серебристого лака, сверху — каплю белого лака и растягиваем их зубочисткой.
- 5) В центр клеим страз в виде сердечка.
- 6) Границу френча обводим серебряным глиттером.
- 7) Покрываем бесцветным лаком.



Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, зубочистка, серебристый и белый, серебристый глиттер, серебристые стразы в виде сердца.

Время на 10 ногтей — 20 минут (без наращивания).



НОЧНЫЕ ГРЕЗЫ

- 1) Покрываем ноготь темным лаком.
- 2) Рисуем лаками светлых и золотых оттенков цветы.
- 3) Рисуем листья лаками зеленых оттенков.
- 4) Украшаем стразами.

Материалы: лаки — светлых, темных, золотых, зеленых оттенков, стразы.

Время на 10 ногтей — 90 минут.



ВОДОЛЕЙ

- 1) Основа под лак.
- 2) Наносим 2 слоя серого перламутрового лака.
- 3) Светло-коричневым лаком тонкой кистью рисуем кувшин, темно-коричневым — полосу на нем.

Черным лаком обводим контур.

- 4) Рисуем воду тонкой кистью синей краской (лаком) и лаком с серебристыми блестками. Украшаем серебристыми стразами.
- 5) Узор на кувшине рисуем черной гелиевой ручкой.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, серый перламутровый, светло-коричневый, темно-коричневый, бесцветный, черный, бесцветный с серебристыми блестками лаки, синяя краска, серебристые стразы, черная гелиевая ручка, тонкая кисть.

Время на 10 ногтей — 50 минут.



ВЕЧЕРНИЙ

- 1) Покрываем ноготь черным лаком. Кончик делаем золотым.
- 2) Рисуем лаками молочных и золотых оттенков цветы.
- 3) Украшаем бульонками.

Материалы: лаки — молочных, золотых оттенков, черный, бульонки.

Время на 10 ногтей — 80 минут.



КОРАЛЛЫ

- 1) Выполняем французский маникюр молочным и шоколадным цветом.
- 2) Рисуем лаками светлых и розовых оттенков лепестки.
- 3) Украшаем бульонками.

Материалы: лаки — светлых, розовых, шоколадных, молочных оттенков, бульонки.

Время на 10 ногтей — 70 минут.

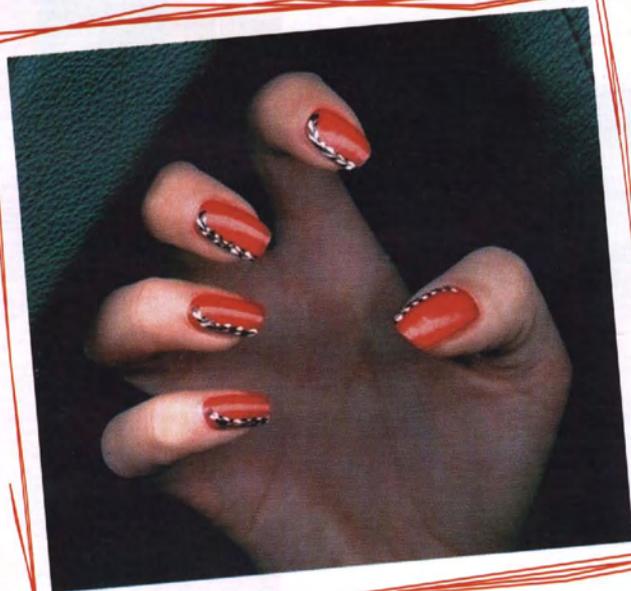
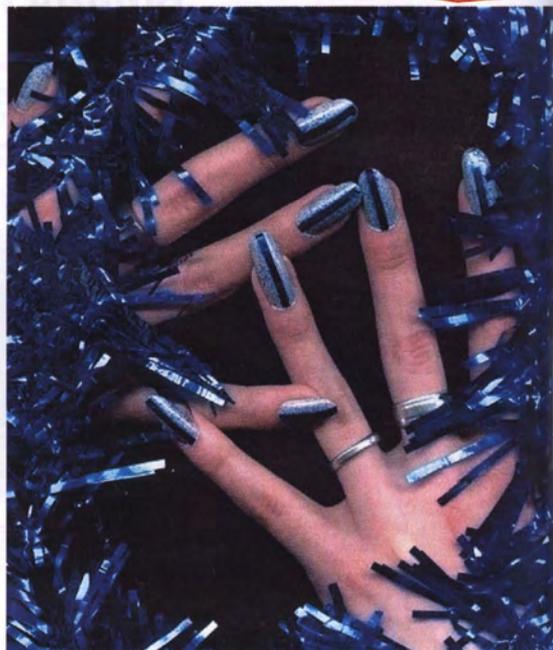


СИНЯЯ ДОРОГА

- 1) Покрываем ноготь светлым лаком.
- 2) На чуть подсохший лак посередине ногтя кладем пинцетом один «лепесток» от синей мишуры и по всей длине аккуратно его прижимаем (можно иголкой).
- 3) Ждем, пока все это высохнет.
- 4) Аккуратно отрезаем остатки мишуры.
- 5) Покрываем ноготь с мишурой прозрачным лаком с синими блестками.
- 6) Ждем до полного высыхания.

Материалы: лаки — светлый, прозрачный с синими блестками, синяя мишура, пинцет, ножницы или щипчики, иголка.

Время на 10 ногтей — 25 минут.



КОСИЧКА

- 1) Покрываем ногти красным лаком. Даем высохнуть.
- 2) Иголкой ставим попеременно черные и белые капельки.
- 3) Пока капельки не высохли, проводим иголкой от первой и до последней капельки. Получаем эффект косички.

Материалы: лаки — красный, черный, белый, игла.

Время на 10 ногтей — 50 минут.

РОСПИСЬ

- 1) Покрываем ногти черным лаком.
- 2) На невысохший лак наносим капельки белого лака.
- 3) В середину белых капелек капаем красным лаком.
- 4) Вокруг белых ставим капельки розового лака.
- 5) Иголкой в хаотическом порядке водим по капелькам. Эту процедуру нужно делать довольно быстро, чтобы ни один из лаков не успел высохнуть. Желательно по каждой капельке проводить только один раз.

Материалы: лаки — черный, белый, красный, розовый, игла.

Время на 10 ногтей — 45 минут.



ПРОРЕЗНОЙ БАРХАТ

- 1) Наносим основу прозрачным лаком.
- 2) Красим первый слой белым лаком (эмалью или матовым). Второй слой — лаком с мелкими серебристыми частицами.
- 3) Гелиевой ручкой рисуем три ромбика вдоль ногтя.
- 4) На стыке ромбиков помещаем два прозрачных страза.
- 5) Все покрываем двумя слоями прозрачного лака или закрепителя. Этот нейл-арт служил свадебным маникюром, хотя на первый взгляд его таковым назвать сложно. Создавая маникюр на ноготках невесты, лучше всего ориентироваться на ее платье, оно быстро подскажет вам стиль.

Материалы: лаки — прозрачный, белый, с мелкими серебристыми частицами, черная гелиевая ручка, прозрачные стразы.

Время на 10 ногтей — 70 минут.



СУМЕРКИ

- 1) Основа под лак.
- 2) На палитру одну под другой ставим капли лака от светлой к темной. Веерной кистью наносим лак.
- 3) Тонкой кистью рисуем цветок.
- 4) Клеим в центр страз.
- 5) Наносим сухие блески.
- 6) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный, черный с блестками, мокрый асфальт, белый с блестками, серебристый, черный и светло-серебристый лак-краска, страз, голографические блестки, веерная кисть.

Время на 10 ногтей — 25 минут.



ЦВЕТНАЯ ПАУТИНКА

- 1) Покрываем ноготь черным лаком.
- 2) Рисуем серебряной ручкой паутинку.
- 3) Закрепитель.
- 4) На закрепитель по краям паутинки наклеиваем стразы и бульонки.
- 5) Закрепитель.

Материалы: лаки — черный, красные, золотые и голубые бульонки, цветные стразы, серебряная ручка, закрепитель.

Время на 10 ногтей — 1 час.

ЧЕРНОЕ-БЕЛОЕ

- 1) Основа под лак.
- 2) Выполняем френч черным и белым лаками.
- 3) Клеим стразы: черные на белое, серебристые на черное.
- 4) На черном фоне рисуем белым лаком тонкой кистью иероглиф, обозначающий «белое», на белом фоне — иероглиф, обозначающий «черное».
- 5) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — белый, черный, бесцветный, черные и серебристые стразы, тонкая кисть.

Время на 10 ногтей — 35 минут.



ВОСХИЩЕНИЕ

- 1) Выполняем французский маникюр классический.
- 2) Рисуем лаками светлых и розовых оттенков цветов.
- 3) Рисуем линии и на них выкладываем бульонки. Центр цветка украшаем бульонками.

Материалы: лаки — светлых, розовых оттенков, бульонки.

Время на 10 ногтей — 90 минут.



ЗЕРКАЛО ДУШИ

- 1) Основа под лак (стеклянный тип).
- 2) Покрываем бесцветным лаком.
- 3) Лаком с блестками («битое стекло») закрашиваем френч.
- 4) Границу украшаем желтыми стразами и серебристыми бульонками (попеременно).
- 5) Золотым и серебристым глиттером рисуем пересекающиеся волнистые линии.
- 6) В точках пересечения клеим золотые бульонки.
- 7) Покрываем бесцветным лаком.

Материалы: основа под лак, лаки — бесцветный и с блестками («битое стекло»), золотой и серебристый глиттер, желтые стразы, золотые и серебристые бульонки.

Время на 10 ногтей — 30 минут.



ДЖУНГЛИ

- 1) Наносим основу прозрачным лаком.
- 2) Тонкой длинной кистью и лаками болотного, сочно-зеленого, зеленый хамелеон, темно-зеленого цвета, от центра веером полосками закрашиваем поверхность ногтя.
- 3) Черным лаком и тонкой кистью рисуем треугольники вершинами друг к другу.
- 4) Черные треугольники выкладываем перламутровым песком в виде лучей от вершины.
- 5) Покрываем все прозрачным лаком.

Песок лучше покрыть лаком в два-три слоя.
Материалы: лаки — прозрачный, болотный, сочно-зеленый, зеленый хамелеон, черный, темно-зеленый, перламутровый песок, кисть.
Время на 10 ногтей — 50 минут.



ОБЪЕМНЫЕ ЦВЕТЫ

- 1) Покрываем ногти зеленым лаком-хамелеон в два слоя.
- 2) Берем зеленые цветы сухоцветы и аккуратно обшелушиваем.
- 3) На ноготь ставим каплю прозрачного лака. Мокрой зубочисткой или иглой цепляем один лепесток сухоцвета, желательно правильной формы, и кончиком помещаем в каплю на ногте. Выкладываем таким образом цветочек. Ставим пару капель прозрачного лака с зеленоватыми блестками.
- 4) Подсушив лак, покрываем все прозрачным лаком в несколько слоев. Такой дизайн держится недолго, но выглядит очень красиво, так что подходит для вечеринки или торжественного случая. Если сделать листики для цветка из акрила, маникюр будет гораздо более прочным.

Материалы: лаки — зеленый хамелеон, прозрачный с зеленоватыми блестками, прозрачный, зеленые цветы-сухоцветы, зубочистка.

Время на 10 ногтей — 50 минут.

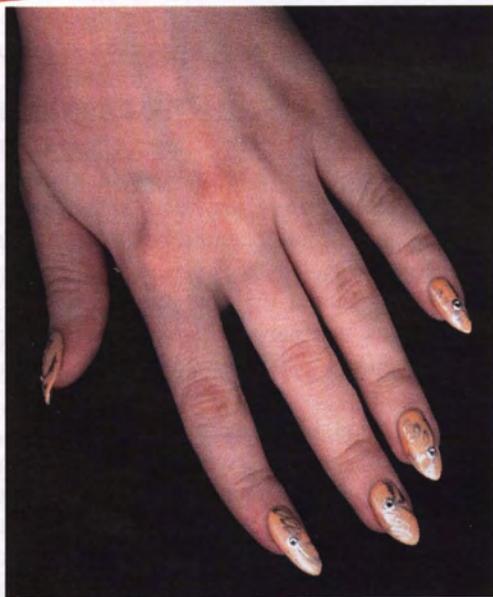


«ФРЕНЧ». СЕРЕБРИСТЫЕ КОНЧИКИ С ФИОЛЕТОВЫМ СТРАЗОМ

- 1) Покрываем в два слоя перламутровым лаком.
- 2) Тонкой кистью или по шаблону (можно из скотча) наносим на свободный край (смайл «улыбку») ногтя прозрачный лак и обсыпаем серебристой пылью (вместо пыли можно использовать лак с блестками). Лишнее стряхиваем мягкой кисточкой.
- 3) Тонкой кистью ставим точку прозрачным лаком. Мокрой зубочисткой цепляем страз, кладем на каплю и слегка прижимаем зубочисткой (иголкой).
- 4) Ждем высыхания.
- 5) Покрываем прозрачным лаком.

Материалы: лаки — перламутровый, прозрачный, серебряная пыль или лак с блестками, стразы, зубочистка, тонкая и мягкая, пушистая кисточки, наклейки для «французского маникюра».

Время на 10 ногтей — 45 минут.



СТРАЗ В ЛЕНТАХ

- 1) Покрываем в два слоя кремовым лаком.
- 2) Чуть подсушиваем. Ставим тонкой кистью каплю прозрачного лака. Мокрой зубочисткой цепляем страз, кладем на каплю и слегка прижимаем зубочисткой (иголкой).
- 3) Серебристой гелиевой ручкой обводим страз, рисуем ленты от центра.
- 4) Ждем высыхания.
- 5) Покрываем прозрачным лаком.

Материалы: лаки — кремовый, прозрачный, серебряная гелиевая ручка, стразы, зубочистка, кисточка.

Время на 10 ногтей — 50 минут.

Лаки

СОСТАВ

Чаще всего мы помним, что лак — это густое химическое вещество, основная ценность которого — цвет. Как и в случае с губной помадой, цветовое разнообразие лаков очень велико — однако гораздо больше, чем в губной помаде, где отсутствует холодный спектр, временами отдельные производители могут предложить своим почитательницам несколько десятков и сотен оттенков. Но с самого начала стоит определиться, что же входит в состав лака — ведь почти за каждым компонентом есть практическая значимость.

Основной элемент лака — это нитроцеллюлоза (нитрат целлюлозы), данное вещество отвечает за образование равномерной пленки и сцепляемость с поверхностью ногтя. Если оно разбавлено в недостаточной консистенции, то вся композиция просто «слезет» с ногтя. Еще один элемент имеет сложное название — толуол-сульфаниламид-формальдегидная смола, по большей части его забота — обеспечить хороший глянец после высыхания, но и сцепляемости он тоже добавляет.

Также в состав современного лака входят так называемые пластичные компоненты — обычно это касторовое масло, камфара и бутилстеарат. Они нужны, чтобы лаковая пленка была эластичной и полностью покрывала поверхность ногтя без всяких комочков и катышков. Обычная смола тоже используется в лаках — она улучшает блеск, клейкость лака и используется как наполнитель. Есть и растворители (к примеру, ацетон, петролейный эфир, бутил- и этилацетат), они разбавляют лак в необходимой концентрации и «отвечают» за время высыхания. Для получения основного цвета, который называется красителем, используются оксиды железа и титана, а также совсем немного органических пигментов (кстати, слюда временами содержится в перламутровых лаках). Еще один прелестный элемент лаков — это поглотитель ульт-

рафиолета, предназначенный для создания защиты от выгорания, весьма полезная функция. Ну и в завершение — питательные вещества (к примеру, кальций, керамиды и протеины), они «отвечают» за улучшение и увлажнение ногтей. Кстати, не факт, что это есть во всех лаках — внимательно читайте упаковку.

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ СВОЙСТВА

Хороший лак — драгоценность. Только представьте, в небольшом пузырьке заключена чудесная эссенция, которая может своим цветом (при условии правильного нанесения) сразу поднять настроение и вызвать законную зависть подруг. Это точно драгоценность! Причем, хороший лак не высыхает через полгода после приобретения. Однако сроки годности все-таки существуют, обычно это около полутора лет с момента покупки (производства). Чем больше времени прошло с момента производства лака, тем он больше сохнет, это можно поправить с помощью банальных растворителей (лучше пробовать его растворить в тот момент, когда он немного загустел, а не высох совсем). Иногда в продаже можно встретить специальные жидкости для разбавления загустевших лаков, но обычно для этого используют ту же жидкость, что и для снятия лака. Также стоит обратить внимание, что жидкость для снятия лака может содержать добавки, которые ухудшат качества лака — это масла, отдушки, различные питательные вещества. Конечно, нельзя ждать чудес от растворителей: через два-три применения после такого растворения лак все равно придет в негодность, появятся комочки, пузырьки, он будет наноситься неравномерно.

Как ни банально это звучит, но точно отличить хороший лак от плохого можно, только попробовав его на себе. Однако попробуем разобрать ситуацию и понять основные принципы выбора, которых стоит придерживаться и при покупке.

Во-первых, обратите внимание на цвет: попробуйте представить понравившийся вам цвет на ва-

ших ногтях, возможно, вы сразу поймете, что он вам не подойдет. Помните, что пробники на белой бумаге не отражают, как реально будет выглядеть лак на ваших ногтях. На пробнике можно оценить прозрачность, т. е. во сколько слоев вам надо будет его накладывать. Помните, что к рукам теплых оттенков подойдут лаки холодных цветов, и наоборот. *Во-вторых*, оцените прозрачность. Если лак очень прозрачный, то лучше его наносить на какой-то более плотный по цвету лак, служащий основой, например белая подложка. Адекватно цвет можно оценить по готовым образцам покрашенного ногтя. *В-третьих*, обязательно возьмите флакончик в руки, оцените консистенцию — капля с кисточки должна упасть в течение 5 секунд, иначе лак слишком густой, будет плохо наноситься и скоро высохнет. *В-четвертых*, внешний осмотр. Осмотрите кисть — ворсинки должны лежать ровно, кисточка длинная -1,5 см, мягкая, с тонким, упругим ворсом. Осмотрите сам флакон, если этикетка неаккуратно приклеена, буквы стерты, бутылочка кривая, поцарапанная, то лучше не покупать такой лак, так как в этом случае внешнее очень часто отражает внутреннее. Лучше покупать лак с шариками-микс — это маленькие металлические шарики на дне баночки. Встряхнув лак, вы быстро перемешаете содержимое до однородной массы.

ПРОИЗВОДИТЕЛИ И ЦЕНЫ

Рынок в каждой стране достаточно уникален — подчас у неизвестной фирмы можно встретить потрясающие лаки, которые можно действительно считать чудом химической промышленности. Однако лучше не рисковать, есть и проверенные поставщики, у которых товар всегда адекватного качества.

Мы условно разделили всех производителей на четыре группы.

Эксклюзивные, дорогие, профессиональные и до нас не доходящие. Объяснение простое — в массовую продажу лак стоимостью \$30–50 за упаковку не попадает, так как используется для съемок фильмов, формирования образа моделей для гляцевых обложек или покупается в косметических бутиках — в массовой продаже его просто нет.

Профессиональные, производители которых имеют представительства в России. Например: LCN, Akzent Direct, Creative nail design, OPI. Есть также производители, которые имеют два вида продукции: профессиональные продукты и обычные — это ORLY. Цена: \$6–20, средняя — \$7.

Рекламируемые, продающиеся в магазинах косметики. Например: Revlon, Paloma, Lakme, Bourjois Paris, Margaret Astor, Maibellin, Green Mama. Цена: \$3–10, средняя — \$5.

Продающиеся на рынке. Например: Golden Rose, Veronique, Catherine Arley, Gala. Есть производители именно дешевой косметики, а есть подделки. Иногда вообще невозможно определить производителя. Цена: \$0,7–2, средняя — \$1.

Конечно, каждый из производителей имеет свои достоинства и свои недостатки. Как только вы, наши уважаемые читатели, попробуете выбрать себе лак несколько раз подряд, тогда и сможете «набить» себе руку в этом, по сути, не таком сложном занятии. Надо отметить, что профессиональная продукция от обычной по качеству, конечно, отличается, но не принципиально. Иногда можно повстречать и обратное: обычный лак лучше профессионального — дерзайте, главное, накопить свой опыт.

Чем действительно профессиональный лак может отличаться от обычного, так это содержанием каких-либо специфических добавок. В профессиональных, фирменных лаках идет определенный стандарт содержащихся компонентов. У лаков с рынка могут быть любые отклонения, по сути — это «кот в мешке».

ВИДЫ ЛАКОВ

Чудесных жидкостей для красивых ногтей — невообразимое количество. Для начала стоит отметить, что все лаки разделяются на несколько типов.

Лак-основа — базовый лак. Он необходим для защиты ногтей от цветного лака, а также дает лучшую сцепляемость. Это прозрачный лак и всевозможные лаки-«лечилки», укрепляющие и т. д. Это то, что наносится первым слоем (в том числе и наполнитель бороздок).

Верхний лак — так называется покрытие, то есть лак для покрытия верхнего слоя. Он служит для защиты от царапин и делает более ярким сам лак. Это прозрачный лак или специальные прозрачные покрытия с различными свойствами, такими как быстрая сушка, большой глянец или, наоборот, матовость. Это то, что наносится в конце работы для закрепления всех результатов.

Основной лак — обычно цветной лак. Он находится как бы между двумя слоями — верхним и нижним — и является именно тем цветом, который мы будем видеть на ногтях. Основной лак может быть каким угодно по цвету.

Также стоит отметить, что в настоящее время на рынке присутствует огромное количество различных лаков — в том числе для укрепления, улучшения ногтей. Не пугайтесь их количеству, это нормально. Постараемся определить их функции. Они делятся на лечащие, укрепляющие или со спецэффектом.

Лечащие — воздействуют на ноготь, и их надо наносить систематически. Но будьте внимательны — эти препараты направлены на лечение, но они не продаются в аптеке и не имеют рекомендаций врача, т. е. результат довольно расплывчат. Если вы все-таки решитесь их использовать, то внимательно следите за состоянием своих ногтей в период лечения. Помните, что средства с кальцием нельзя использовать долго и часто. Средства с маслом смягчат кутикулу. Витаминные средства, в основном, предназначены для роста ногтей. Помните, что использовать такие средства надо в меру, а при курсе лечения на ногтях имеет смысл делать только простой маникюр.

Укрепляющие — с акриловыми добавками, шелком, винилом и т. д. Они не улучшают ваш ноготь, а дают защиту и твердость на время использования лака. Они могут служить основой для дальнейшего нейл-арта. И они используются как нижний слой (база).

С эффектами — блестящие, быстросохнущие, это верхние покрытия.

Зная свойства лаков, можно сделать правильный выбор.

Обычный однородного цвета

Самый распространенный и популярный. Ноготь покрывается в два слоя, исключая черный (очень темные), который покрывается в один, и белый (очень светлые) — в три.

Перламутровый

Перламутровый отлив, хорошая стойкость. Имеет видимую структуру, поэтому при нанесении необходимо кисть проводить ровно от основания к краю.

Прозрачный

Используется как основа и как лак для покрытия (нижний и верхний слой). Защищает и придает блеск. Делает цвет более ярким. В состав входят анилиновые красители. Защищает от окрашивания поверхности ногтя от лака яркого цвета.

Лак-основа

Служит для выравнивания поверхности ногтя. Бывает розовый, прозрачный. Это примерно тот же прозрачный лак, только он специально создан для использования его как основы. Обычно содержит полезные добавки.

Быстросохнущий

Экспресс-лак. Высыхает за одну минуту. В основном, это верхние покрытия. Могут быть и цветные лаки.

С блестками

Прозрачный (цветной) лак с добавлением блестящей мишуры разной формы, размеров, цветов. При удалении такого лака мишура может поцарапать поверхность ногтя, поэтому обязательно наносите нижний предохраняющий слой основы или прозрачный лак.

Матовый (например, «Матовый иней»)

Не имеет привычного лакового отблеска. Поверхность гладкая, бархатная. Мгновенно высыхает. Плотный лак. Есть прозрачный матовый лак, который позволяет сделать матовым любой другой цвет. Проецируется он на рынке как лак для мужского маникюра. К сожалению, матовая поверхность очень быстро стирается и становится неоднородно глянцевою.

Однослойный

Плотный лак. Покрывает поверхность при однослойном покрытии. Однако быстро облезает или стирается.

Укрепляющий

Содержит жидкие шелковые волокна и керамику. Защищает от воздействия окружающей среды. По сути это верхний защитный лак с добавками. Наносится после маникюра. Ногти становятся более твердыми.

Горький

Обычно зелено-прозрачного цвета. Имеет горький вкус и служит защитой от привычки обкусывать ногти.

Гипоаллергенный

Такой лак можно приобрести в аптеке. Микшарики не содержат никеля. Не вызывают контактную аллергию, так как не содержат толуол-сульфаниламид-формальдегидную смолу.

«Хамелеон»

Меняет цвет (оттенок) в зависимости от угла наклона ногтя.

Температурный

Постепенно меняет цвет в зависимости от температуры поверхности ногтя — эффект работает как в помещении, так и на улице. Так как температура на кончике ногтя и на ногтевой пластине может быть разной, то создается эффект «френча».

Эффект «старого фарфора»

Поверхность как будто потрескалась от времени, видны трещины. После нанесения через три секунды начинает съезживаться верхний слой.

Акварель

Прозрачный лак с различными оттенками. Имеет более блестящую поверхность, чем обычный лак, как будто еще не до конца высох. Дает нежные, приятные цвета. Хорошо использовать при «френче» — сглаживает резкую границу между свободным краем (смайл) и ногтевым ложем. Интересно можно обыграть прозрачность в нейл-арте, создать глубину в композиции.

Ультрафиолетовый

Лак меняет цвет в ночном клубе, боулинге, казино, на дискотеке. Проявляются при УФ-освещении в виде яркого свечения: розовый, синий, красный, бирюзовый, зеленый.

Крем-лак

Имеет нерастворимые, густые пигменты. При нанесении могут образоваться полоски, что в свою очередь можно обыграть в нейл-арте.

Слюдяной

Содержит особо крупные пигменты. Имеет шероховатую поверхность.

Пиль-офф-лак

Содержит специальные полимеры. Водная основа. Не подходит для педикюра. Снимается с ногтя единой пленкой.

Для рисования

Более плотный по цвету и более жидкий по консистенции. Есть специальные профессиональные наборы для нейл-арта, состоят из шести флакончиков различного цвета (пример: красный, синий, черный, белый, желтый, зеленый), лак плотный и чистый по цвету. Рисовать можно, как гуашью. Внутри флакончика специальная кисть для рисования полосок. Хорошо комбинировать, когда фоном служит необычный лак (хамелеон, перламутровый). Такой набор можно найти в магазинах, торгующих косметикой, в салонах, в интернете. Иногда можно купить подобный лак и по одному флакону. Для рисования удобно пользоваться отдельными кисточками.

Миниатюрный

Объем около 3,5 мл. Кисточка достает до дна, лак долго не густеет, расходуется практически полностью. Умещается даже в самую маленькую косметичку.

Лаки из коллекций

Выходят к сезону (зима, лето, осень, весна), к событию (праздник), к месту (денс-клуб), специфические (акварель), серии из гипоаллергенных лаков, серии для мягких ногтей и т. д. Имеют особенность исчезать из продажи именно тогда, когда их «распробуешь». Сезонные коллекции пытаются отразить настроение того времени года, к которому выпускаются. Они идут в шаг с модой и сами создают ее.

ЧУДЕСНЫЕ СТРАЗЫ

Стразы — это небольшие кристаллы, имитация под драгоценный камень. Делаются из самых разных материалов — чаще всего из стекла, хрустала, пластмассы и легкого металла. Предназначены для создания очаровательных и неповторимых узоров на ногтях — за счет своего небольшого раз-

мера и сложности укладки получается ситуация, при которой на каждом ногте складывается уникальная комбинация.

Стразы бывают разных цветов и форм, размеров (1–3 мм в диаметре). Продаются по отдельности (1 шт.), в наборах (10 шт.) и в баночках (80–100 шт.). Служат украшением в различных вариантах дизайна.

Обратите внимание, что сейчас в продажу поступило много дешевых и, к сожалению, некачественных стразов — это стразы из пластмассы. Они разнообразной формы, но после нанесения прозрачного лака покрываются матовой пленкой. Еще они имеют технические деформации и заусенцы.

Применение. Ставим точку прозрачным лаком или специальным клеем на ногте. Мокрой зубочисткой (иголкой) цепляем страз, кладем на каплю и слегка прижимаем. Сверху покрываем прозрачным лаком или закрепителем.

ПЫЛЬ, МИКРОБЛЕСТКИ

Всем, наверное, известны блестки, которые используются при макияже — они дают совершенно неповторимый эффект при нанесении на кожу, в зависимости от источника света. Таким же образом, с помощью специальных блесток, можно создавать праздничные варианты нейл-арта. Это те же самые блестки, что мы встречаем в прозрачных лаках, только в сухом варианте. Однако их основное преимущество в том, что их плотность на ногте можно легко регулировать.

Применение. На ноготь наносится прозрачный лак и сверху посыпаются блестки. Подождя высыхания, лишнее смахиваем мягкой кистью. Также можно отдельно на палитре капнуть клей (прозрачный лак) и кистью внести туда нужное количество блесток, перемешать, потом использовать эту массу на ногте.

Кстати, есть очень интересный способ использования блесток для создания «зеркальной» поверхности. Вам понадобятся блестки хорошего качества, а именно — «помол» блесток должен быть однородным, с примерно одинаковыми мелкими кружками или квадратиками, не подойдут блестки в виде «соломы» и пудры. Покупая блестки, при-

жмите их массу к краю пакетика: какая блестящая и ровная поверхность у вас выйдет, такой она будет и на ногтях. Далее механизм действий очень прост:

— готовите поверхность ногтя — осуществите покрытие прозрачным лаком, подождите полного высыхания;

— наносите второй слой на два-три ногтя, ждите момента, когда лак почти высох, т. е. он уже не липнет, но еще чуть мягкий;

— насыпаете кучку блесток на бумагу, опускаете туда палец и прижимаете его поверхностью ногтя к блесткам, как бы втирая их;

— стряхиваем лишнее — получается блестящая и почти зеркальная поверхность;

— покрываем прозрачным лаком.

ФОЛЬГА

Очаровательная тонкая металлическая пленка тоже может быть использована в искусстве украшения ногтей. Тем более, что так много видов существует — можно обнаружить достаточно разнообразия.

Отрывная

Фольга различных цветов и оттенков поставляется в специальной упаковке. Наносится на прозрачный лак или клей и распределяется тонкой палочкой по ногтю. По желанию можно покрыть сверху прозрачным лаком: тогда исчезает объемность и яркость блеска, но фольга дольше держится.

Переводная

Приклеивается на ноготь специальным клеем. Бывает разного цвета и различных узоров. Наносится клей на нужную часть ногтя, лицевой стороной прикладывается фольга, немного держится, потом убирается основа фольги.

Гладкая

Обычная фольга из-под кондитерских изделий. Ее можно порезать различными формами, кусочками, полосками. Можно с помощью сточенных под разным углом сверлышек на толстом упругом куске резины выбить различного рода мелкие элементы. Из них выкладывают аппликации на ногте. Довольно просто найти уже готовые мелкие элементы из фольги и пластмассы различных цветов —

сердечки, звездочки и т. д. Скатывая фольгу в шарики, получим сердцевинки цветков.

Полоски из фольги

Существуют уже готовые на клейкой основе золотистые и серебристые. Можно нарезать из гладкой фольги. Есть также фольга по типу «сусального золота» — ее приклеивают на клей и сверху покрывают закрепителем.

Полоски фольги наклеиваются на высохший лак, а если сделаны из гладкой фольги — то на прозрачный лак, клей.

Из полосок фольги делают змейки — делаем загибы в 90° поочередно в разные стороны. По-разному загибая полоски, получим множество вариантов украшения.

УКРАШЕНИЯ ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ

Специальные украшения, которые можно использовать в нейл-арте, называются «бинди». Это плоские украшения в виде фигурок из драгоценных металлов, а точнее золота, ибо серебряные бинди не делают, что, надо сказать, обидно, так как не все любят золото. Да и выбор в золотых бинди тоже не очень большой, проблема такая же, как и с наклейками — сердечки, ангелочки, зонтики... В общем, весьма стандартный набор.

Но! Если все же душа просит серебра, то можно купить на рынке или в ювелирном магазине серебряные сережки «гвоздики», не превышающие в высоту (без ножки) 5 мм. Ножку сначала откусываем клещами, а оставшийся выступ сводим на нет алмазной пилкой (по времени первый процесс занимает 2–3 минуты с учетом прицеливания, второй — около 5 минут, главное, закрепить изделие). Такие «новорожденные» серебряные бинди используются так же, как и золотые.

В применении этот элемент достаточно прост — бинди наклеивают на ноготь клеем или прозрачным лаком. Сверху покрывают в несколько слоев закрепителем (прозрачным лаком). Лучше использовать бинди на одном из ногтей (среднем) на обеих руках. Другие пальцы дополняются абстрактным дизайном, иначе будет тяжеловато.

Кстати, из драгоценных металлов делают колечки, гвоздики, кулоны. Иногда в кулоны вставляют драгоценные камешки. Фигурка кулона для пирсинга может быть такой же, как и фигурка бинди.

Есть и золотые ногти — они приклеиваются так же, как и обычный типс (готовый пластмассовый ноготь), только золотой ноготь невозможно запилить. Обычно от золотого ногтя идет цепочка, заканчивающаяся кольцом. Подобная конструкция явно является и дополнительным украшением, и страховкой от потери ногтя (стоимость начинается от \$20). Но, к сожалению, подобную изящную штучку найти в продаже довольно сложно. Возможно, гораздо проще и вернее (в силу разной формы ногтей) будет заказать золотой ноготь ювелиру, главное, тщательно втолковать мастеру, что же именно вам нужно. Не забудьте и точные размеры, а также определитесь с пробой драгоценного металла — от этого будет зависеть стоимость конечного изделия.

ТАТУИРОВКИ

Да-да, не пугайтесь — и татуировки могут помочь в нейл-арте. Причем, как оказывается, они могут стать центром композиции из красивых ногтей. Разумеется, если все сделано грамотно и профессионально.

При создании уникальной композиции стоит учесть, что татуировка на кисти руки является довольно экстравагантным и очень заманчивым дополнением к нейл-арту. Необязательно делать тату навсегда, а точнее, вообще не стоит делать настоящую татуировку на кисти руки, поскольку это довольно опасно — там очень тонкая кожа. Гораздо приятнее сделать временную тату.

Постоянная татуировка — это когда вам под верхний слой эпидермиса очень тонкой и короткой иглой, как шприцем, вводят специальные чернила. Один укол — одна точка. Аппарат для татуировки работает очень быстро, так что вы чувствуете только жжение. Рисунок можно сделать разноцветным, нанося любой цвет. Однако следует учесть: на светлой коже светлые тона видны плохо (и наоборот). И вообще говоря, татуировка — это высокохудожественная работа, поэтому

если вы все же решитесь ее делать, обязательно найдите отличного, надежного мастера, пусть это и будет стоить дорого. Обязательно определитесь, что именно вы хотите изобразить, и лучше иметь набросок при себе. Попросите мастера полностью нарисовать изображение на листе, не соглашайтесь на: «Ну вот, примерно так будет».

После покрытия участка кожи тату дается время около недели. За это время ранки заживают, и вся татуировка покрывается коркой, примерно такой же, как при обычной ране. Ее ни в коем случае нельзя отковыривать. Когда корочка отвалится сама, под ней вы увидите вашу постоянную татуировку, она будет выглядеть менее яркой, чем непосредственно после татуирования.

Временная татуировка делается так же, как постоянная татуировка, только вместо чернил используются природные красители. Они рассосутся организмом примерно через полгода, соответственно исчезнет и рисунок.

Последовательность выполнения:

- необходимо обезжирить кожу;
 - втирать в кожу эвкалиптовое масло, что продлевает срок высыхания хны;
 - на кожу из пакетика выдавить рисунок слоем 2–3 мм, чем толще слой, тем интенсивнее окраска; рисунок выполняется от руки или с помощью трафарета;
 - по мере высыхания массы каждые 30 минут рисунок необходимо смачивать лимонным соком или концентрированной лимонной кислотой, масса находится на коже около двух часов, после чего ее удаляют, рисунок не стоит мочить в течение суток;
 - сначала тату будет светло-коричневого цвета, через сутки она потемнеет.
- Для получения массы для рисования необходимо произвести следующие действия:
- готовится очень крепкая заварка чая (чем крепче, тем темнее тату);
 - полчашки заварки смешивается с соком половины лимона и 2 столовыми ложками сахара;
 - хна разводится этим раствором до состояния густой пасты;
 - состав настаивается минимум 15 минут;

— помещаем пасту в тубу для рисования (такую массу можно хранить в холодильнике 1–2 суток).

Татуировку с помощью водостойких фломастеров сделать еще проще. Такие фломастеры можно приобрести в художественных салонах. Водостойкими фломастерами рисуют на обезжиренной коже (протереть ваткой с жидкостью для снятия лака). Держатся они один-два дня, так что для похода на вечеринку вполне сойдет. Если нет водостойких фломастеров, то подойдет и обычная гелевая ручка или акриловые краски. Однако в этом случае рисунок сойдет после первого же мытья рук. Есть и специальные наклейки для татуировок — на кожу наклеивают готовые рисунки на прозрачной основе, держатся недолго, но и наклеиваются быстро.

Стоит отметить универсальный «рецепт выживания» — любую татуировку интересно использовать как дополнение к нейл-арту: это может быть симметричное отражение тату — рисунок на ноге или на ногтях может быть только из нескольких элементов татуировки и наоборот, в любом случае не переусердствуйте.

ДРУГИЕ АКСЕССУАРЫ

Поскольку дополнительных элементов дизайна великое множество, мы обращаем ваше внимание только на самые основные моменты, которые стоит учитывать при планировании своего индивидуального образа. Стоит отметить, что приведенный здесь список материалов, как, впрочем, и их особенности применения, не является исчерпывающим — каждый мастер вполне может добавить сюда свои находки и идеи, что, безусловно, сможет выделить его и его клиентов из рядов городских жителей.

Цветные ленты

Цветные ленты на клеевой основе различного цвета и текстуры, например «змеиная кожа». Толщина 2–3 мм. Приклеивается на высохший лак. При нанесении ленточек важно, чтобы края не выходили за край ногтя, а также не касались кожи.

Кружево

Более мелкое, чем обычное кружево. Различно по плетению и цвету. Одним из видов кружева является обычная мелкая сетка.

Используется фрагментарно и целиком. Вырезается и приклеивается на прозрачный лак или клей.

Наклейки

Различаются по сюжетам, способу нанесения. Сюжеты очень разнообразны, но довольно однородны. Сердечки, цветочки, листочки... А вот черепок или гробик вы вряд ли найдете. Насколько бы ни были разнообразны сюжеты наклеек, они никогда не затмят эксклюзивные авторские работы. Наклейки хороши, когда нет времени и нужно быстро создать нечто. Хотя встречаются и очень красивые наклейки, если их правильно использовать, то получится замечательный нейл-арт. Есть серебристые и золотистые чешуйки. Есть наклейки, которые содержат стразы, блески. Наклейки могут быть как единой картинкой, так и в виде имитаций кусков сетки, ткани, кожи, которые вырезаются кусочками и наклеиваются в нужные места дизайна. Наносятся наклейки по-разному. Наклейки на клейкой основе отделяются от основы и приклеиваются. Наклейки необходимо намочить водой, подержать некоторое время. Аккуратно стягиваем одну наклейку себе на палец (к пальцу внешней стороной). Прикладываем наклейку к нужному месту. Держим немного.

Перья

Применяются довольно редко, так как это весьма неудобная деталь дизайна. В нейл-арте используются для создания дизайна на вечер, торжество. Продаются специальные перья — большие и средние, разных расцветок, под перья экзотических птиц. Можно также использовать и однотонно окрашенные перья, продающиеся в магазинах сувениров. А можно вытащить и пару перышек из подушки или позаимствовать у деревенской курицы. Перья перепелок, цесарок, попугаев, соловьев, да, собственно говоря, любой птицы с не очень большими и твердыми перьями тоже подойдут. Одно-два пера на ноготь крепятся клеем или прозрачным лаком. Основная часть пера будет высовываться за край ногтя. В нейл-арте лучше украсить таким образом только один ноготь, а остальные разрисовать отдельными небольшими элементами. Интересно было бы применить перо как хвост для птицы, а саму птичку нарисовать на ногте.

Цветной песок

Это мелкие шарообразные крупинки. Бывают чаще всего перламутрового (серебряного) и золотого цвета. Есть также зеленых, синих оттенков. Тонкую кисть (иглу, зубочистку) обмакивают во влажную губку, затем из баночки вылавливают несколько песчинок, которые располагают на ноготь с клеем или прозрачным лаком. Необходимо песок покрывать 2–3 слоями закрепителя или прозрачного лака, поскольку песчинки являются выступающей частью дизайна, на которую идет большая нагрузка, и их верхний слой легко стирается.

Природный материал

Природным материалом служат засушенные растения, их семена и цветки. Можно применить семена мака, также можно использовать соломку — ту самую, из которой в летнем лагере или на уроках труда мы делали различные аппликации на бумаге. Из мелких засушенных цветков можно позаимствовать лепестки. В магазинах подарков, дизайна можно найти уже готовые засушенные и покрашенные цветки. Например, мелкие веточки укропа, высушенные и покрашенные, будут очень интересно смотреться в дизайне, дополненном стразами. Семена также в натуральном или окрашенном виде приклеиваются на ногти абстрактной композицией или в виде цветков. Для этого хорошо подходят плоские семена, например «пастушьей сумки», болгарского перца, укропа.

Нити

Существуют специальные нити для нейл-арта. Они различны по материалам, цвету и кручению. Можно также использовать для нейл-арта и обычные нити, что берутся для вышивания золотом или серебром. Нити приклеиваются на клей или прозрачный лак. При приклеивании главное, чтобы нить не прикасалась к кутикуле, а также чуть не доходила до края ногтя. Сверху нити покрывают прозрачным лаком или закрепителем. Нити можно класть линиями, сеточкой или закручивать и клеить кольцами, сгибать и клеить треугольниками, квадратами и т. д.

Корректирующий карандаш

Такой карандаш необходим для подправки огрехов (стержень пропитан жидкостью для снятия

лака). Можно заменить кусочком ткани, уголок которой пропитать жидкостью для снятия лака.

Жидкость для снятия лака

Главное, не покупайте жидкость, в состав которой входит ацетон. Он сушит ноготь, и следствием будет ломкость ногтей.

Акрил, гель

Акрил и гель изначально предназначались для наращивания ногтей, но нейл-арт перешагнул это и сделал их материалом для своих шедевров. Акрил — это самозатвердевающая густая масса, из которой можно слепить различные детали объемного дизайна ногтя.

Гель — это масса, которая затвердевает при УФ-излучении, она более жидкая, чем акрил, и поэтому из нее сложнее слепить что-то объемное, но можно сделать рисунок на плоскости, который после затвердения помещается в любом отношении к плоскости ногтя.

Инструменты

Никакой шедевр невозможен без тщательного выбора инструментов — тех уникальных орудий труда, с помощью которых разрозненные части можно превратить в готовое произведение искусства. Самое интересное в этом то, что в практическом нейл-арте нет своих, уникальных, инструментов — все они хорошо известны любому пользователю. Другое дело, как их применять и выбирать — именно об этом мы и расскажем.

ИГЛА И ЗУБОЧИСТКА

Это два вида инструментов «двойного назначения». Стоит учесть, что иглой можно уколотся — поэтому она должна быть чистая (ни в коем случае не ржавая) и добытая из надежных источников — лучше сами купите ее в составе обычного набора для кройки и шитья. Ее стоит регулярно протирать спиртом и очень осторожно использовать — все-таки можно и поранить свои руки по неосторожности. Кстати, самая лучшая игла в нейл-арте — в меру тонкая, средней длины (хотя размеры стоит подбирать, конечно, индивидуально),

ее надо уметь быстро и удобно ухватить — так, чтобы не выскользнула из рук.

С зубочисткой проще — они часто ломаются, поэтому купите сразу небольшую банку — пригодится. Желательно, чтобы они были хорошо заточены и, опять же, средней длины — будет удобнее работать. Кстати, игла или зубочистка легко заменяются тонкой короткой кистью.

В нейл-арте эти инструменты, в основном, используются при работе в технике «смешивания капель». Описание техники очень простое — к примеру, можно нанести на ноготь любой однотонный цвет (лучше нейтральный — белый, черный, прозрачный), причем хорошо наносим, густо, но чтобы все-таки не капало и не собиралось сгустком на кончике. После этого тут же ставим пару капель иного по цвету лака (лучше контрастного), а можно и нескольких цветов, слегка перемешиваем, а после высыхания покрываем прозрачным лаком.

Несколько полезных советов — цвета лучше брать близкие по оттенку и хорошо добавить близких по оттенку блесток. К примеру:

- синее, голубое, серебристое (черное, белое);
- красное, розовое, серебристое;
- желтое, зеленое;
- желтое, синее;
- сиреневое, синее.

Перемешивать тоже стоит в едином стиле — либо в каком-то едином направлении, либо зигзагом, завихрениями, спиралью, сеточкой, параллельно, вертикально.

Но самое забавное во всем этом то, что как бы вы ни старались, на каждом ногте получится уникальный узор — это и недостаток, и оригинальность метода.

ГЕЛИЕВАЯ РУЧКА

Речь идет о самой обычной гелиевой ручке, которой пишут в школе, в вузе, на работе. Стоит отметить, что использование этого инструмента — очень универсальный способ создания всякого рода рисунков на ваших «коготках».

Плюсы очевидны — гелиевая ручка всегда рисует тонкие, однородные и четкие линии, поэтому рисунок получается четким, но его можно и быст-

ро удалить. Хотя есть и минусы — относительно ограниченная палитра цветов, да и сложно рисовать на правой руке (на левой — левшам). Однако при должном подходе это решаемо.

Несколько полезных советов по созданию композиции в принципе:

— покрываем ноготь лаком в два слоя, лак должен высохнуть до такой степени, чтобы он не прилипал и не был мягким, но и не высох окончательно;

— берем гелиевую ручку и рисуем ею на ногтях, как на бумаге, сначала ручка может не рисовать, проводите несколько раз по одному и тому же месту, и она начнет писать;

— если вы рисуете некую сложную композицию, то лучше нарисовать только на одном из ногтей, а остальные украсить только элементами из композиции;

— последний штрих — это покрытие бесцветным лаком; делать это необходимо после того, как рисунок высохнет, это особенно относится к гелевым ручкам с цветом типа «металлик».

КИСТИ

Скорее всего почти всем, кто хоть раз был на уроке рисования, знакомо это название — кисти. В нейл-арте они используются для создания мелких рисунков, а также для прорисовки отдельных мелких элементов. Рисование кистью считается более профессиональным занятием, нежели рисование обычной гелиевой ручкой — просто естественность мазков кисти больше ценится. Также надо отметить, что для рисования кистью, конечно, необходимо иметь некоторый навык — это приходит со временем. А для начала лучше всего тренироваться на обычных типсах (искусственных ногтях). Существует большое многообразие форм кистей.

«Точечная»

Не имеет ворса, на конце имеется шарик, как у шариковой ручки. Эту кисть опускают в лак и делают точки, запятые. Также полувывсохшую каплю можно размазать, вдавить.

«Ресцов»

Похожа на веер. На палитру наносится две-три капли различных лаков, одним движением захваты-

ваем их на кисть, так, чтобы каждая лежала отдельно, не сливаясь. Если провести по ногтю кистью, то получаются цветные разводы лаков, перекрывающие друг друга. Можно нанести волнистые линии — ею хорошо создавать фон для нейл-арта.

«Волосок»

Длинная — 20–30 мм и шириной 1–2 мм. Очень удобна при рисовании прямых и слегка изогнутых линий. Короткую кисть «волосок» используют для рисования завитушек. Ее необходимо держать строго вертикально.

Плоская

Ширина кисти примерно 4 мм. Ею хорошо выполнять узоры типа гжели, когда на кисть набирают два-три цвета лака.

«Лепесток»

Такая же кисть, что и плоская, только со срезаемым уголком. Ею удобно рисовать различного рода листики цветков.

«Пушистая»

С острым концом для покрытия поверхностей и для блесток.

Тонкая, средняя

Длина 5–8 мм, ширина 1–2 мм. Самая нужная «рабочая» кисть. Рисует завитки, средние линии, точки и прочее.

Тонкая, короткая

Длина 2–4 мм, ширина 0,5–1 мм. Нужна для очень мелких деталей. Ею сложно работать, необходима хорошая тренировка.

ПИРСИНГ

Страсть к прокалыванию различных, даже самых интимных, частей своего тела докатилась и до ногтей. Бытует даже мнение, выраженное в лозунге: «Пирсинг на ногти — это не больно!». Конечно, не больно, ведь чувствительных окончаний на роговой части нет. Однако это недолговечно — ведь ногти могут ломаться и даже крошиться, поэтому стоит с самого начала задать вопрос: «А мне это точно надо?»

Пирсинг — это небольшая дырочка в коже человека, в которую вставляют различные украшения. Профессиональный пирсинг делается с помощью специальной ручной дрели. Сверлышко дрели

упирают с изнаночной стороны ногтя, а сам ноготь кладут на что-то упругое. Сверлят дырочку, не сильно нажимая на ноготь, но плотно его касаясь. Сверлить естественный ноготь дольше, чем искусственный, — у них разная плотность, да и форма у естественных ногтей не всегда идеальна. На другом конце ручной дрели находится ключ для завинчивания гаек под украшения типа гвоздика. Также существует электродрель для пирсинга — ею надо пользоваться очень аккуратно, так как дырочка просверливается очень быстро. Отвлечся один раз — и ноготь безнадежно испорчен.

Если у вас нет дрели, то можно самостоятельно сделать аккуратную небольшую дырочку с помощью раскаленной иглы. Процедура не из приятнейших из-за запаха, но совершенно безболезненная — толстую иглу необходимо немного подержать над пламенем свечи и тут же острием слегка надавить на ноготь с изнанки. Будьте внимательны, чтобы не обжечься, также заранее стоит определить, где будете делать дырочку, можете даже пометить это место точкой. Процедура по сути простая:

- облокотите свои руки полностью на стол;
- лучше дольше целиться, чем промазать;
- запах паленого выветрится через пару минут;
- не подкладывайте под ноготь, который прокальваете, собственный палец — иголку обычно не удержите, поранитесь;
- сам ноготь лучше держать на весу, а руку опереть на стол;
- дырочку не стоит делать близко к краю ногтя.

В получившуюся дырочку вставляют металлические подвески, цепочки, гвоздики. Их можно купить в магазинах по нейл-арту, салонах, интернете, а также приспособить под подвески на ноготь мелкие обычные кулоны, колечки из-под украшений. Колечки зажимаются специальными мини плоскогубцами или пинцетом. Дырочки можно прошить красивыми нитями, как вышивку. Кончики нитей можно распушить и наклеить на весь ноготь.

ПИЛКИ

Индивидуальный инструмент быстрого реагирования — это, конечно, пилки. Они бывают алмазные, рубиновые, керамические, сапфировые, а

также из наждачной бумаги, которая используется для полировки.

Лучше всего пользоваться керамической двух-трехсторонней пилкой, остальные (кроме пилки из наждачной бумаги) сильно портят ногти. С одной стороны — для первичной спилки ногтя и придания ему нужной формы, а более мелкая — для шлифовки краев. Рекомендуем всегда носить пилочку при себе.

Также необходимо различать пилки для натуральных и искусственных ногтей: для натуральных ногтей пилки с меньшей абразивностью и более мягкие. И последнее, что было изобретено в плане пилок, — это металлические пилки с вогнутыми ячейками. Они не расслаивают ногтевую пластину (в отличие от алмазных пилок). Принцип действия — ноготь попадает в вогнутые ячейки, и их края срезают лишнее.

Мы рекомендуем покупать именно керамические пилки, ведь в данном случае надежным критерием отбора является их абразивность. Это должна быть средняя абразивность, так как слишком крупная абразивность нужна для искусственных ногтей при наращивании, а мелкая — для полировки. Если вы хотите купить действительно хорошую пилку, которая прослужит долго, то обратите свое внимание на специализированные магазины вашего города. Они будут стоить около \$10, но прослужат 3–4 года в обычном режиме, для сравнения — в обычном магазине пилка стоит \$1–5 и прослужит около полугода, после чего напыление просто стирается или засоряется.

Естественно, надо внимательно смотреть, какая пилка при использовании действительно вам подходит и будет нравиться.

БЛОК

Блок — это специальное приспособление, которое используется для обезжиривания ногтей, а также для легкой шлифовки. Так как блок снимает верхний слой ногтя, то его не рекомендуется использовать часто. пожалейте свои ногти!

Блок — это по сути вытянутый кубик (параллелепипед), обтянутый тканью, которая похожа на мягкую наждачную бумагу. Его удобно держать в

руке. За счет того, что он упругий, он полностью покрывает поверхность ногтя, когда его шлифуют. Шлифовать надо, чтобы обезжирить ногти, убрать неровности и чешуйки, кутикулу. Продаются в магазинах для парикмахеров, в салонах маникюра — специализированных местах (стоимость — \$10).

МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ КЮРЕТКА

Несмотря на странное название (есть еще «лошадиное копытце»), это инструмент для сдвига кутикулы (ороговевшей кожицы вокруг ногтя). Эти инструменты надо использовать с повышенной осторожностью и только после размягчения кутикулы, без резких движений, плотно, аккуратно. Стоит отметить, что «копытцем» настоящие профи не пользуются. Если подходить к делу серьезно, то стоит использовать именно кюретку.

Стоит покупать металлическую кюретку правильной формы — лопатка с мягкими, округлыми краями толщиной 1–1,5 мм, шириной немного уже вашего ногтевого ложа на мизинце и выгнутая по форме ногтя, конец должен быть полукругом. Такой инструмент надо выбирать очень внимательно, так как неправильно выбранная кюретка может повредить ногти или кутикулу. Ключевые моменты — округлость и плавность и возможность плотно приложить ее к ногтевому ложу по форме ногтя. При работе рекомендуется обеззаразить антисептиком (спиртом или жидкостью для снятия лака).

Такие инструменты, конечно, могут быть в наборах — однако покупать наборы бессмысленно, так как большинство инструментов можно сразу выкинуть, чтобы не портили ногти. Вероятней всего, нужное вы найдете в специализированных магазинах, магазинах для парикмахеров, фирменных магазинах, маникюрных салонах.

Стоить может очень по-разному, так как инструмент может быть «левого» производства (но тоже подходящий под параметры) или фирменный — \$1–20. А еще этот инструмент можно заменить собственным ногтем, если он овальной формы. Естественно, такой вариант приемлем, только если вы будете отодвигать кутикулу у себя.

РАЗМЯГЧИТЕЛЬ КУТИКУЛЫ

Формально это не инструмент, так как по виду — беловатая желеобразная жидкость в баночке, выглядящая как лак и внутри содержащая кисточку. Однако мы решили поместить это вещество в раздел «Инструменты» по простому принципу — он подготавливает кутикулу для удаления и очистки ногтя.

Саму жидкость необходимо наносить в область кутикулы и ждать одну-две минуты, после чего ороговевшая часть становится мягкой и ее уже возможно подвинуть или обрезать. Перед тем как отодвинуть или обрезать кутикулу, надо ваткой удалить остатки размягчителя — кстати, такой же эффект, что и размягчитель кутикулы, дает мыльная вода. Просто мыльная вода действует медленнее и может сушить кожу. К тому же размягчитель кутикулы удобен «в походных» условиях, он более компактен.

Купить размягчитель кутикулы можно во многих местах, включая ларьки, специализирующиеся на маникюрных приспособлениях. Однако будьте внимательны — вместо размягчителя вам могут предложить отшелушиватель кутикулы. Это, конечно, другой препарат, хотя и может служить тем же целям, имеется в виду удаление кутикулы, а не ее сдвигание. Отшелушиватель кутикулы оправдывает свое название, при нанесении его на область кутикулы он отшелушивает ее, как бы растворяя. После размягчителя или отшелушивателя (стоит \$3–7) необходимо промыть руки под водой.

КУСАЧКИ

Специальные устройства, которые «откусывают» кутикулу, должны быть острыми и соразмерными с вашими ногтями. В очередной раз призовем вас, уважаемый читатель, к внимательности при выборе инструмента — если собираетесь удалять кутикулу самостоятельно, то мы рекомендуем не использовать никаких мини-ножниц, «специально сделанных для удаления кутикулы» и купленных в «супер-пупер наборах для маникюра». Несмотря на наш большой опыт, мы пока просто не видели хороших или даже нормальных наборов

подобного толка именно для маникюра. Также не подойдут кусачки китайского производства — не та форма.

В идеале размер длины лезвия должен соответствовать вашим ногтям — от 7 до 12 мм, ради своей безопасности стоит покупать такой инструмент в магазине фирмы, специализирующейся на производстве инструментов для маникюра. Мы акцентируем ваше внимание на этом, так как видели, как продавали вроде бы хорошие кусачки солидной фирмы, только раньше эта фирма специализировалась на производстве ножей, а теперь решила расширить свой ассортимент. Проблема не в том, что у них плохой материал изготовления и не та заточка, а в том, что эта фирма не знает специфики. Вполне может получиться так, что она «слышит звон, но не знает, где он».

Будьте также внимательны и не спутайте кусачки для маникюра с кусачками для педикюра — они отличаются формой и размерами лезвий. Лучше покупать кусачки на пружине (профессиональные модели стоят \$15–30).

ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Шаблоны применяются во французском маникюре при использовании аэрографа, а также просто для создания идеально чётких изображений. В наборах для нейл-арта можно найти готовые шаблоны, которые можно купить отдельно, но можно изготовить шаблон и самостоятельно, используя для этой цели прозрачный скотч. При использовании скотча необходимо, чтобы поверхность, на которую скотч будет приклеиваться, полностью высохла.

Пистолет-аэрограф — это аппарат, предназначенный специально для разбрызгивания (напыления) лака-краски. Аэрографом можно делать как очень тонкие линии, так и напыления. Интересно работать через трафарет — тогда с помощью аэрографа можно создавать плавные переходы между лаками.

Масло для ногтей — служит для увлажнения и защиты.

Антисептик — соответственно, обеззараживает.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3	Тигровая ириска	23
Свидание ночью	4	Шик	24
Огонь и страсть	4	Хрусталь	24
Красный апокалипсис	5	Недотрога	25
Цветочная пыльца	5	Роза	25
Цветок и полосы	5	Прощание с зимой	25
Совет да любовь	6	Верность	26
Золотая свадьба	6	Виктория	26
Бирюза	7	Правильный мед	27
Мерцание звезд	7	Приход зимы	27
Золото	8	Ночной мотылек	28
Зеленое лето	8	Вечерние звезды	28
Магия ночи	9	Комета	29
Время вперед	9	Мягкое обаяние	29
Сиреневый туман	9	Россыпь бриллиантов	29
Божья коровка	10	Прохлада	30
Ледяной цветок	10	Крапивница	30
Светлана	11	Драгоценности королевы	31
Воздушный поцелуй	11	Абстракция	31
Цветочная рапсодия	12	Авантюра	32
Южный вечер	12	Золотой	32
Перекрестки судьбы	13	Роскошь	33
Сакура в цвету	13	Река огня	33
Небо в алмазах	13	Цветы	33
Александрит	14	Простой узор	34
Как гусеница	14	Роскошь	34
Свадебный	15	Мерцающий блеск	35
Свадебный 2	15	Малиновый мусс	35
Свадебный 3	16	Утешение	36
Свадебный 4	16	Виктория	36
Френч	17	Черно-белый фон	37
Золотой френч	17	Инь-янь	37
Жар-птица	17	Махаон	37
Вишневый сад	18	Усатый-полосатый	38
Розовая рапсодия	18	Свадебная фантазия	39
Лепесток тюльпана	19	Маков цвет	39
Восторг	19	Ever green	40
Свадебные кружева	20	Пламя	40
Арлекино	20	Желание	41
Дева	21	Гейша	41
Стрелец	21	Невеста	41
Козерог	21	Песчаная буря	42
Авангард	22	Осенний ветерок	42
Золотые цветы	22	Черный цветок	43
Зимние узоры на стекле	23	Анютины глазки	43
Невинная простота	23	Одиночество	44

Япония	44	«Салат» из роз	63
Свежесть	45	Моя невеста	63
Кровавая Мэри	45	Магнолия	64
Мистика	45	Зебра	64
Астральное сплетение	46	Магия белой ночи	65
Winter, winter	46	Розовый	65
Spring	47	Метеоритный дождь	65
Ведьмин костер	47	Крыло дьявола	66
Слезы дождя	48	Лед в алмазах	66
Other world	48	Цветочное переплетение	67
Звезда востока	49	Белая сетка	67
Абстрактная оранжевая композиция № 6 с налетом зеленой субстанции	49	Серебро	68
Мелкие цветочки	50	Нежность	68
Ночной	50	Знаки зодиака — Овен	69
Шик-блеск	51	Знаки зодиака — Рак	69
Каменный цветок	51	Знаки зодиака — Рыбы	69
Звездные осколки	51	Буря	70
Буйная фантазия	52	Ряба	70
Этнос	53	Подарок себе — любимой	71
Марионетка	53	Русская сказка	71
Веселенькое лето	54	Серебряное сердце	72
Спатифилиум	54	Ночные грезы	72
Вспышка	55	Водолей	73
Нежность	55	Вечерний	73
Тигровый	55	Кораллы	73
Весенняя музыка	56	Синяя дорога	74
Восточные мотивы	56	Косичка	74
Нежность	57	Роспись	75
Свадебная фантазия	57	Прорезной бархат (свадебный маникюр)	75
Ах, эта свадьба...	58	Сумерки	76
Гламур	58	Цветная паутинка	76
Сиреневая фантазия	59	Черное-белое	77
Зимний рассвет	59	Восхищение	77
Ниагара	59	Зеркало души	77
Лилии	60	Джунгли	78
И снова классика	60	Объемные цветы	78
Черные цветы	61	«Френч». Серебристые кончики с фиолетовым стразом	79
Pink	61	Страз в лентах	79
Букет цветов	62	Материалы для Nail Arta	80
Красные на черном	62		

Серия «Авангард»

БУКИН Денис Сергеевич
БУКИН Максим Сергеевич
ПЕТРОВА Ольга Николаевна

ВЕЧЕРНИЙ И СВАДЕБНЫЙ МАНИКЮР

Ответственный редактор
Технический редактор
Корректор
Компьютерная верстка:
Макет обложки:

Оксана Морозова
Галина Логвинова
Алла Багдасарян
Михаил Говоров
Юлия Ханукаева

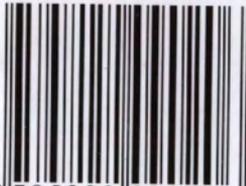
Сдано в набор 20.12.2005. Подписано в печать 28.02.2006.
Формат 75x90 ¹/₁₆. Гарнитура SchoolBookC.
Тираж 10 000 экз. Зак. № 1301

Издательство «Феникс»
344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80
Тел.: (863) 261-89-76, факс: (863) 261-89-50
e-mail: morozovtext@aanet.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии ОАО «Издательство «Самарский Дом печати».
443080, г. Самара, пр. К. Маркса, 201.
Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов.



ISBN 5-222-09020-5



9 785222 090206