

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ФЕРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

студентки 13.57 группы направления

«Русский язык и литература»

Ботировой Нозимахон Адхамжон қизи

на тему:

**«Исследование личности и характера А. Печорина в
романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»»**

Научный руководитель:
преподаватель Акрамова Г.И.

Фергана - 2017

План:

Введение

Глава 1. Лермонтов в истории русской литературы.

1. Общность мотивов в лирике Лермонтова и романе "Герой нашего времени"
2. История создания романа «Герой нашего времени»
3. Своеобразие композиции романа

Выводы.

Глава 2. Исследование личности и характера Печорина в романе «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова.

1. Печорин – жертва социальной среды
2. Мир героев
3. Природа в романе.
4. Печорин в классической критике.

Выводы

Заключение

Библиография

Заключение

Мы в своей работе попытались рассмотреть актуальную, на наш взгляд, проблему различных аспектов изучения личности главного героя романа М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени" и изучить точку зрения исследователей.

Роман с самого начала был задуман не как простое сочетание разрозненных частей, а как единое целое, внутренние связи которого определены логикой развития центрального персонажа - аристократа, армейского офицера Печорина.

«Герой нашего времени» - первый в русской прозе лирико-психологический роман. Лирический потому, что у автора и героя "одна душа, одни и те же муки". Психологический потому, что идейным и сюжетным центром являются не события, а личность человека, его духовная жизнь. Поэтому психологическое богатство романа заключено, прежде всего, в образе "героя времени". Через сложность и противоречивость Печорина Лермонтов утверждает мысль о том, что нельзя до конца все объяснить: в жизни всегда есть высокое и тайное, которое глубже слов, идей.

М.Ю.Лермонтов в своём романе рассматривает личность в контексте общества и эпохи и выявляет их мощное влияние на формирование человека. Душа и характер человека формируются в постоянной борьбе: с одной стороны, согласно устремлениям его воли, с другой - обществом и эпохой. Исследуя психологию героя, автор рассматривает его как социальное явление. Печорин представлен как герой нашего времени. В «Предисловии» к «Журналу Печорина» Лермонтов устами рассказчика отмечает сдвиг, совершившийся в мышлении человека конца 30-х гг.: история души человека и история народа обнаруживают существенные различия.

Мир героев романа предстает как система образов, в центре которой находится Печорин, и его личность во всех своих противоречиях

вырисовывается из картины отношений, в которые он вступает с окружающими. Печорин стремится любыми средствами прорваться за внешнюю маску героев, увидеть их истинные лица, понять, на что каждый из них способен. Каждый персонаж романа выступает как представитель «нашего времени». Жизнь Печорина - «ровный путь без цели, за которым последует закономерная смерть. Неудовлетворенность жизнью заставляет его искать этой смерти». Он говорит о своей судьбе: «Я был готов любить весь мир, - меня никто не любил, я выучился ненавидеть». Сама жизнь убила в нем любовь, стерев грань между добром и злом.

Список использованной литературы

1. Лермонтов М. Ю. Соч.: В 4 т. Л., 1979—1981.
2. Лермонтов М. Ю. Соч.: В 6 т. М.; Л., 1954—1957.
3. Айхенвальд Ю. Лермонтов. Заметка о «Герое нашего времени».
4. Мережковский о Лермонтове // Силуэты русских писателей. М., 1994.
5. Алексеев Д. А., Пискарев Б. А. Тайны гибели Пушкина и Лермонтова. М., 1991.
6. Белинский В. Г. М. Ю. Лермонтов: Статьи и рецензии. Л., 1940.
7. Бродский Н. Л. М. Ю. Лермонтов: Биография. Т. 1. М., 1945.
8. Висковатый П. А. М. Ю. Лермонтов: Жизнь и творчество. М., 1891.
9. Герштейн Э., Г. «Герой нашего времени» Лермонтова. М., 1976.
10. Герштейн Э. Г. Судьба Лермонтова. М., 1986.
11. Гурвич И. А. Русская классика XIX века как литературное явление: Учеб. пособие. М., 1991.
12. М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М., 1972.
13. Лермонтовская энциклопедия. М., 1981.
14. Литературное наследие. Т. 43—44. М., 1941; Т. 45—46. М., 1948; Т. 58. М., 1952.
15. Мануйлов В. А. Летопись жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. М.; Л., 1964.
16. Мануйлов В. А. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Комментарий. М.; Л., 1975.
17. Петросов К. Г. Из пламя и света рожденное слово. М., 1992.
18. Троицкий В. Ю. Поэзия тревожной мысли // Литература в школе. 1991. №6.
19. Эйхенбаум Б. М. Статьи о Лермонтове. М.; Л., 1961.
20. . М.Ю. Лермонтов. Сборник. - М.: Лайда, 1993.

21. Удодов Б.Т. Роман М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени": Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1989.
22. Ульяшов П.С. Загадка гения: М.Ю. Лермонтов. - М.: Знание, 1989.
23. ru.wikipedia.org.
24. www.ut.uz.
25. ruslit.zn.uz.

