

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКИЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

**КАФЕДРА «УЗБЕКСКОГО И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»**

**УТЕМУРАТОВА ЗАРУХАН АЖИМУРАТОВНА**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**(для студентов бакалавриата нефилологических факультетов)**

**Ташкент-2018**

**УДК:**

**Автор:** Утемуратова З.А.

«Методическая разработка по русскому языку» (для студентов бакалавриата нефилологических факультетов) - Т.: ТАСИ, 2018.

Настоящая разработка является одним из компонентов учебного комплекса, составляемого на кафедре «Узбекского и иностранных языков» ТАСИ.

Методическая разработка предназначена для студентов, недостаточно владеющих русским языком, с целью корректировки их знаний, умений и навыков по русскому языку.

**Рецензент:**

**М.Б.Ниязова** - Профессор кафедры «Узбекского и иностранных языков» ТАСИ.

**С.Нурматова** - Доцент кафедры «Узбекского и иностранных языков» Узбекской государственной консерватории.

*Рекомендовано Научно-методическим Советом Ташкентского архитектурно-строительного института под № 9 от 28.06.2018 года.*

© ТАСИ

## Сложноподчиненные предложения. Главное и придаточное предложения (*Эргаши гапли қўшима гап*)

### 1. Прочитайте предложения.

Впервые в жизни он видел, чтобы взрослый мужчина плакал, как ребенок.

Все видели его ошибку.

Дети любят, чтобы с ними говорили, как с равными.

Я люблю читать о путешествиях.

Если растение не поливают, оно засыхает.

Когда он вернется, мы продолжим работу.

**2. Найдите среди этих предложений простые и сложные предложения. Сравните их. Спросите у своего товарища о том, из каких частей состоят сложные предложения и как они соотносятся друг с другом.**

### ***Обратите внимание!***

*В русском языке, как и в узбекском, сложноподчиненные предложения состоят из главного и придаточного предложений. Придаточные предложения дополняют главное. В зависимости от того, какое значение они выражают, они могут быть определительными, изъяснительными, обстоятельственными (цели, места, причины, времени и др.).*

**3. Ознакомьтесь с таблицей и ответьте на вопрос: какие функции выполняют придаточные предложения.**

<b><i>Сложноподчиненные предложения</i></b>	<b><i>Вопрос к придаточному предложению</i></b>	<b><i>Тип придаточного предложения</i></b>
Я сказал, что он прочитал книгу.	Что он сказал?	Изъяснительное
Самое большое воздействие на человека оказывает коллектив, в котором он учится или работает.	Какой коллектив оказывает самое большое воздействие на человека?	Определительное
Если вы любите свое дело, то и люди будут уважать вас и ценить.	При каком условии люди будут вас уважать и ценить?	Условия
В этом году будет хороший урожай, потому что весной прошли обильные дожди.	Почему (по какой причине) будет хороший урожай?	Причины
Когда он учился, он серьезно изучал историю.	Когда он серьезно изучал историю?	Времени
Там, где мы побывали, остались наши друзья.	Где остались наши друзья?	Места

#### **4. Прочитайте текст. Озаглавьте его.**

Школа во все времена считалась орудием культуры. Самым ценным капиталом являлись и являются знания и умения людей. Однако знанию всегда учатся, а умение перенимают. Что же касается трудолюбия, то его воспитывают. Главное время, когда человек учится, воспитывается - детство.

В Древней Греции великий Аристотель теоретически обосновал необходимость обучения детей именно в школе. Он считал, что для достижения общего блага общество должно следить за обучением и воспитанием, осуществлять общественный контроль. Это возможно только в школе. Древнеримская школа была одним из средств распространения культуры Рима. История культуры свидетельствует, что для воспитания очень важно приобщение детей к труду.

И в наше время школа готовит человека к роли, которую он должен играть в обществе. Восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать лет (в разных странах по-разному) продолжается признанное необходимым и обязательным обучение. Возможности выбора дороги в жизни у нас стали большими. Тысячи путей в будущее ведут из школы. Зачем, кажется, будущему географу знать химию, будущему слесарю - историю, инженеру - литературу, а историку - алгебру? Но как бы иначе этот "будущий" узнал, кем он хочет, может, способен стать? Школа дает тот минимум знаний, который нужен всем людям, она приучает учиться и трудиться, а эти умения нужны каждому.

---

общее благо - умумий манфаат

орудие культуры - маданият куроли

теоретически обосновать - назарий жихатдан асосламок

#### **5. Поработаем над текстом.**

а) Ответьте на вопросы:

Почему самым ценным капиталом являлись и являются знания и умения людей?

Как вы обосновали бы необходимость обучения в школе?

Какую роль играет школа в современном обществе?

Какова роль школы в вашей жизни?

б) Найдите в тексте сложноподчиненные предложения. Определите главное и придаточное предложения.

#### **6. Давайте поговорим.**

1) Представьте себе, что вы директор школы. Что вы изменили бы в ней?

2) Вы - преподаватель. Студенты просят вас разрешить им совершить то или иное действие (зайти в класс, подойти к доске, задать вопрос и т.д.) Что и как вы им ответите?

3) Вы – преподаватель. Сегодня у вас первое занятие после каникул. Какие вопросы вы зададите студентам? О чем спросите их? Начните так: “Ребята, как вы провели свои каникулы, как отдохнули?”

4) На встречу со старшеклассниками приехали курсанты высшего военного училища (студенты юридического института). Разыграйте творческую встречу с гостями. О чем вы хотите узнать у них?

5) В институте объявили о спортивных соревнованиях между курсами. Какой разговор может произойти между вашими однокурсниками? Составьте примерную беседу о подготовке к соревнованиям.

6) Вы должны были дома составить текст протокола задержания. Вы не смогли выполнить задание. С какой просьбой вы собираетесь обратиться к своему другу?

7). Ваш куратор решил побеседовать с вами о том, где вы собираетесь работать после окончания института. Продумайте свои ответы.

8). Вы болели и несколько дней не были в институте. Вы спрашиваете друга, который вас навещал, что в эти дни происходило в институте. Составьте диалог с ним.

9). Вы встретили бывшего одноклассника, который переехал в другой город (село). Как вы начнете разговор, о чем будете спрашивать его?

10). Вспомните о том, что недавно прозвенел последний звонок. Вам было грустно, потому что пришлось расстаться с родной школой, любимыми учителями, друзьями. К вам пришел товарищ, с которым вы проучились с первого класса в одной школе. Подумайте, о чем вы будете разговаривать с ним.

11). Узнайте у своих родителей и скажите:

- почему вас назвали именно так;

- как вас называют родители, когда обращаются ласково и когда сердятся;

- как вы сами себя называли в детстве.

12). Расскажите об узбекских именах и речевом этикете. (Распространенные имена и фамилии, древние и современные имена, формулы обращения к знакомому и незнакомому лицу).

13). Опишите ситуации, в которых мы обращаемся друг к другу по имени и отчеству, по фамилии. Инсценируйте эти ситуации с учетом различия в возрасте, обстановке, степени знакомства говорящих.

14). Убедите своего однокурсника, что изучать второй язык можно только одним способом - каждодневным трудом.

15). Учитывая степень знакомства с собеседником, попросите его:

- дать вам почитать книгу об искусстве Узбекистана;

- рассказать о последних новостях спорта;

- прокомментировать последние достижения в освоении космоса.

16). Какой вы видите школу будущего? Представьте себя учеником через двадцать лет. Опишите один из своих школьных дней.

#### **Д.7. Прослушайте шутку. Перескажите ее.**

- Сынок, понравилось тебе в школе?
- Понравилось.
- А что больше всего понравилось?
- Больше всего понравилась перемена!

#### **8. Давайте поиграем.**

##### *а) Игра-соревнование “Что мы делаем на занятии?”*

Задание. Сейчас мы проведем такую игру. Один из вас будет водящий. Он встанет на мое место и будет преподавателем. Водящий подает команды, которые обычно на уроке дает преподаватель, а сам производит действия, которые делают студенты: открывает книгу, берет ручку и т.д. При этом ведущий может делать одно, а командовать совсем другое. Всем остальным нужно выполнять только команды. Кто первый ошибется, тот сам начинает водить. Игра ведется в быстром темпе. Сначала преподавателю лучше самому исполнить роль водящего, чтобы студенты скорее поняли смысл игры. Игра может вестись в парах (один - говорящий, другой - играющий). Тот, кто ошибется, заменяется.

##### *Д.б) Игра-соревнование “Идет занятие”.*

Задание.

Давайте проведем необычное занятие. Один из вас будет водить. Он будет делать то, что студенты обычно делают на занятии, остальные по очереди будут комментировать его действия. Тот, кто собьется, занимает место водящего.

Водящий садится за стол преподавателя так, чтобы все студенты его хорошо видели. Игра ведется в быстром темпе. Студенты, комментирующие действия водящего, меняются через 5-7 реплик. Преподаватель следит за тем, чтобы ни одно действие водящего не было пропущено. Как только одно из действий пропущено, студент, совершивший ошибку, сменяет водящего.

##### *3) Ролевая игра “Родители в институте”.*

Задание.

а) Вы отец (мать) студента 1 курса. Вас беспокоит его успеваемость (поведение, здоровье, отношения со сверстниками, другие моменты). Поговорите с куратором.

б) Вы куратор. Выясните, что интересует родителей вашего студента, расскажите, как он ведет себя в институте, дайте ему краткую характеристику.

Посоветуйте, что нужно сделать, чтобы студент исправился, как лучше организовать его день.

#### **9. Задания для самостоятельной работы.**

##### **1) Напишите небольшой рассказ на одну из тем:**

Школа будущего.

Если бы я стал директором школы, ...

**Д. 2) Подготовьте небольшое сообщение о системе образования в нашей стране.**

**3) Вспомните и напишите о каком-нибудь интересном случае из вашей школьной жизни.**

**Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными**  
(*Тўлдирувчи эргаши гапли қўшма гап*)

**1. Прочитайте текст.**

**Спор о ребенке**

Две женщины заспорили о ребенке. Одна говорит, что это ее мальчик, другая также утверждала, что это ее сын. Решили пойти к судье.

Выслушав их, судья придумал следующее испытание. Он приказал обеим женщинам привести ребенка и оспаривать право на ребенка в его присутствии. Он объявил, что отдаст его той женщине, которая сможет силой вырвать ребенка у другой.

Испытание началось. Ребенку стало больно, и он начал громко плакать. Услышав плач сына, настоящая мать почувствовала, что ее сердце не может выдержать этого испытания. Силы оставили ее, она отпустила руку, и ребенок остался у той женщины, которую не тронули крики мальчика и которая приложила все силы, чтобы вырвать его у своей соперницы.

Тогда судья, огласил приговор:

- Та, которая проиграла, - выиграла. Ребенок ее.

И разъяснил:

- Женщина, которая не смогла вырвать мальчика у другой, без сомнения, настоящая мать. Любовь к мальчику заставила ее отпустить ребенка, чтобы не причинить ему вреда.

---

заспорить о ребенке – болани талашмоқ  
оспаривать права – ҳақ-ҳуқуқ талашмоқ  
силы оставили ее – унинг кучи кетди  
не тронули крики – бақиршига аҳамият бермади  
приложить все силы – бор кучини ишга солди  
соперница - рақиб  
огласить приговор – ҳукмни эълон қилмоқ

**2. Поработаем над текстом.**

а) Ответьте на вопросы:

- 1) О чем заспорили женщины?
- 2) Какое испытание придумал судья?
- 3) Почему настоящая мать не выдержала испытания?
- 4) Какой приговор огласил судья?
- 5) Чем вам понравился текст?

б) Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с союзами **что, чтобы**. Попытайтесь определить тип придаточного предложения.

**Обратите внимание!**

*Изъяснительные придаточные предложения отвечают на вопросы косвенных надежд, поясняют один из главных членов предложения,*

*присоединяются к главному при помощи союзов и союзных слов: **что, как, чтобы и др.***

**3. Перепишите предложения, вставляя союзы *что, чтобы*.** Определите, от каких глаголов в главном предложении зависит употребление этих союзов.

- 1) Наша группа стремится, ... у нас не было неуспевающих;
- 2) Мы и раньше советовали ему, ... он серьезнее готовился к экзаменам;
- 3) Все видели, ... он ошибся;
- 4) В газетах сообщалось о том, ... в вузах начали принимать документы от абитуриентов.

#### **Обратите внимание!**

*В предложениях с союзом **что** констатируется факт, совершающийся в настоящем, в прошедшем или будущем времени. В главной части обычно используются глаголы чувственного восприятия: **говорить, спросить, понимать, думать, видеть и др.***

*В предложениях с союзом **чтобы** выражается желание, необходимость. Используются глаголы типа **советовать, желать, приказывать, просить и др.***

**4. Переведите на русский язык, используя придаточные изъяснительные, вставляя союзы - *что, чтобы*:**

Биз хаммамиз яхши ўқишга интиламиз.

У ҳеч қачон бобоси кўзида ёш кўрмаган, - деб айтди.

Карим касаллиги туфайли бугун дарсда иштирок этолмаслигини телефонда айтди.

**5. Прочитайте легенду. Озаглавьте ее.**

В Крыму жил жестокий хан Гирей. У каждого человека есть сердце. Без сердца человека не бывает. Народ говорил, что у Гирея вместо сердца кусок камня. Пришла к хану старость, ослабло сердце хана. Однажды старый хан увидел красивую девушку. Ее звали Деляра. И в первый раз хан почувствовал, что сердце может любить и радоваться, что оно не каменное, а живое. Недолго жила Деляра в неволе. Скоро она умерла от горя и тоски. На закате дней трудно любить. От этой любви всегда болит сердце. А когда любимая уходит из жизни, сердце плачет от боли. Трудно стало великому хану, как простому человеку.

Позвал хан мастера и сказал ему:

- Сделай так, чтобы камень заплакал, чтобы камень через века пронес мое горе.

- Камень не может плакать, - ответил мастер. - Но если ты заплакал, хан, то заплачет и камень.

Долго думал мастер, как из камня сделать слезу человеческую. Потом он сделал из мрамора цветок, а в середине цветка - глаз человека; падают из него тяжелые капли воды, как слеза.

... В Крыму до сих пор стоит дом хана. Около дома есть мраморный фонтан, и плачет камень, плачет день и ночь, года, века...

**6. Скажите, какую роль в жизни человека играет любовь: к матери, родным, близким, Родине?**

**7. Прокомментируйте высказывание писателя Л. Жуховицкого, используя приведенные ниже словосочетания.**

Человек, который вырос в доброй семье, всю жизнь благодарит ее за радость. Человек, который вырос в трудной семье, всю жизнь благодарит ее за муку.

*Словосочетания: уважение к личности другого, постоянное открытие мира других людей, нежелание понять друг друга, чувство одиночества и незащищенности, вспышки раздражения и гнева, стремление изменить микроклимат в своей семье.*

**8. Давайте поговорим.**

1) Согласны ли вы с тем, что свое богатство и духовную теплоту человек передает через общение, что именно в общении и через общение формируется человек, что искусству общения тоже надо учиться?

Д.2) Скажите, в каком виде (деловое, личностное и др.) общения вы испытываете наименьшие трудности. Считаете ли вы себя общительным человеком?

3) К вам на факультет придет психолог. Тема его лекции: “О дружбе и любви”. Какие вопросы вы задали бы ему?

Д.4) Ваша подруга разочаровалась в жизни: “Почему мир устроен так несправедливо? Почему он не любит меня? Почему он не замечает, как я его люблю?” Утешьте ее.

5) Согласны ли вы с тем, что в любви надо меньше всего думать о себе, о своем счастье, своей радости?

6) Скажите, чем отличается любовь от влюбленности? Может ли некрасивый человек рассчитывать на успех в любви?

7) Каковы взаимоотношения родителей с детьми в вашей семье?

Откровенны ли вы со своими родителями?

Как вы думаете, кто должен сделать первый шаг к взаимоотношению - родители или дети?

**Д.9. Прочитайте и скажите, что нужно сделать, чтобы дети любили близких им людей.**

Как-то я прочитал в одном журнале ответ на вопрос: “За что нас любят дети?” - за ум, доброту, красоту, энергию. Все качества перечислили и

никому в голову не пришло, что дети любят за одно-единственное - за любовь. Ты любишь - тебя любят.

Но откуда берется эта любовь? Всегда ли она возникает? И почему иногда дети растут сиротами при живых родителях?

## **10. Давайте поиграем.**

### *1) Инструментальная игра “Что он за человек?”*

Задание. Когда мы впервые встречаем человека, свое суждение о нем мы выносим обычно по его внешности. Есть люди, которые таким образом довольно точно определяют характер человека. Давайте посмотрим, что мы можем сказать о незнакомом человеке. Итак, что он (она) за человек? (Показ фотографий людей разного пола и возраста).

Игра повторяется несколько раз с разными фотографиями. Фотография предъявляется учащимся после того, как дано задание. В начале игры преподаватель может подсказывать возможные характеристики вопросами типа “Как вы думаете, этот человек по характеру открытый?”, “Как он относится к окружающим?” и т.п.

### *2) Грамматическая игра “По одному примеру”.*

Задача участников игры - составить и записать за условленное время по одному сложноподчиненному предложению с придаточным изъяснительным.

## **11. Задания для самостоятельной работы.**

### **1) Закончите предложения.**

Я знаю, что ...

Он говорит, что ...

Преподаватель попросил, чтобы ...

Он пришел к нам, чтобы ...

### **2) Если вы прочтете сказку, то узнаете много интересного о дружбе аиста с минаретом.**

#### **Минарет и аист (узбекская сказка)**

В древнем узбекском городе Бухаре стоял высокий минарет. Он очень старый. Ему тысяча лет. Наверху находится большое гнездо, в котором живет аист. Каждую осень аист улетает в жаркие страны и каждую весну снова возвращается в свое гнездо.

Однажды минарет сказал:

- Послушай, аист, ты так давно живешь у меня. Каждую осень ты улетаешь в жаркие страны и каждую весну ты прилетаешь снова ко мне. Почему ты никогда не принесешь мне подарок?

- Какой же ты подарок ты хочешь? – спросил аист.

- Принесите мне галоши.

- Хорошо, - сказал аист.

Наступила осень. Аист улетел, а весной он снова прилетел обратно в Бухару.

Прошло несколько дней. Аист ничего не говорил минарету о подарке. Молчал и минарет. Наконец, минарет спросил:

- Послушай, аист, а где же твой подарок?

- Я принес тебе галоши и поставил их вот сюда на землю. Но ты уходил, и их, наверное, кто-то взял.

- Какие глупости ты говоришь, аист? Ты прекрасно знаешь, что я уже тысячу лет стою на одном месте и никуда не хожу, - сказал минарет. На это аист ответил так:

- А если ты никуда не ходишь, зачем тебе галоши?

**3) Перескажите сказку, используя сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным.**

**Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными**  
(Аниқловчи эргаи гапли қўшма гап)

**1. Прочитайте предложения.** Попробуйте объяснить падежные окончания слова *который*.

Художник показывает жизнь бедняков, которым приходится выносить непосильную работу.

Большое значение художники-передвижники придавали портрету, который позволял им раскрыть характер человека, его душевные переживания. Художники устраивали выставки, которые перевозили из города в город. Государственная Третьяковская галерея была основана П.М.Третьяковым, который собрал богатейшую коллекцию картин русских художников.

**2. Найдите в этих предложениях главную и придаточную части. Задайте вопрос к придаточной части предложения.**

**Запомните!**

*Определительные придаточные предложения отвечают на вопросы: Какой? Какая? Какое? Какие? К главному предложению они присоединяются с помощью союзного слова **который**. Между главным и придаточным предложением ставится запятая.*

*Напр.: Писатель, который выступал с докладом, призвал всех деятелей искусства объединиться в борьбе за мир.*

**3. Прочитайте текст. Озаглавьте его.**

Как-то ранним утром к художнику В.Г.Перову постучали. Он вышел и увидел на пороге сгорбленную старушку крестьянку, которая молча подала ему свой скромный дар - узелок с яичками - и начала плакать. Наконец,

утерев глаза, крестьянка рассказала художнику, что несколько лет тому назад он писал картину с ее сыночка Васеньки. Тот заболел и умер в прошлом году, а она, продав весь свой скарб, проработав зиму и сложив денег, пришла купить картину, где нарисован ее Васенька. Тут вспомнил художник, как бродил он однажды в поисках натуры для произведения, которое задумал. Был солнечный апрельский день, по дороге шла толпа людей. И вдруг в сторонке, среди отдыхающих путников художник увидел крестьянку с мальчиком, именно таким, какого хотелось ему изобразить на картине. Перов упросил мать позволить мальчику позировать ему. В то время как художник работал, женщина рассказала ему о своем горьком вдовстве и осталась с одним утешением - сыном Васенькой. И вот сейчас, одинокая и постаревшая, она вновь стояла перед ним; она принесла свои скудные сбережения, чтобы купить картину. Художник, который был потрясен до глубины души, объяснил ей, что картину купил известный собиратель К.М. Третьяков.

Около девяти часов утра Перов повел женщину в Третьяковскую галерею. Едва вошли они в зал, как старушка охнула и упала на колени: она увидела своего Васю. Долго простояла она перед картиной “Тройка”.

Наконец она повернулась к художнику. В глазах ее стояли слезы благодарности человеку, чудесное искусство которого сохранило матери образ сына.

---

утереть – артмок

скарб – бор мулки, бор буди

позировать – бир холатни саклаб турмок

скудные сбережения – бор омонати

#### **4. Поработаем над текстом.**

1) Ответьте на вопросы:

а) Когда произошла первая встреча художника Перова с крестьянкой?

б) Когда и как произошла вторая встреча с матерью Васи?

в) Почему в глазах крестьянки стояли слезы благодарности?

г) Какую роль сыграло искусство в жизни Васи и его матери?

д) Что значит для вас живопись?

2) Попробуйте восстановить хронологическую последовательность описанных в тексте событий.

3) Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с придаточным определительным.

**5. Посмотрите еще раз картину “Тройка” (средний в “Тройке” - Вася). Скажите, что нового вы узнали о картине.**

#### ***Обратите внимание!***

*Союзное слово **который** склоняется, как имя прилагательное с твердой основой. Его падеж определяется тем словом придаточного предложения, от которого оно зависит. Оно согласуется в роде и числе с тем словом в главном предложении, к которому относится придаточное.*

## 6. Закончите предложение

На встрече со студентами  
художник рассказал о произведениях,

которые ...  
из которых ...  
по которым ...  
которыми ...  
о которых ...

## Д.7. Составьте из двух простых предложений одно сложное со словом который.

*Образец:* Вот студент. Он просматривает альбом по искусству.

*Вот студент, который просматривает альбом по искусству.*

Вот художник. Он пишет картину;

Вот мои друзья. Они подарили мне картину Левитана “Март”.

Вот музей. Там много интересных произведений искусства.

Вот мой брат. Он играет на рубабе.

## 8. Давайте поговорим.

1) Скажите, интересует ли вас искусство и почему? Что вас привлекает больше - живопись, литература, скульптура?

2) В краеведческом музее вы встретили экскурсовода - человека, влюбленного в свое дело. Он рассказал вам много интересного об искусстве вашего родного края. Воспроизведите его рассказ.

Д.3) Расскажите о посещении вами какого-нибудь художественного музея. Что вы запомнили из рассказа экскурсовода? Понравился ли вам его рассказ?

4) Ваш товарищ считает, что в наше время, время “деловых людей”, “рыночной экономики”, искусство не нужно. Пospорьте с ним, докажите, что “не хлебом единым жив человек”. (Искусство вечно, родник прекрасного, волновать душу, помогать жить, приносить радость, остаться в памяти народов и поколений, расширять кругозор, внутренняя культура, всестороннее развитие личности, духовное богатство человека, культурный обмен ценностями искусства, свободное общение).

5) Раскройте смысл выражения “Язык искусства понятен людям, говорящим на разных языках”. Если бы вы были художником, о чем бы вы рассказывали людям, миру в своих картинах? (Искусство, уходит корнями в глубину веков, передать будущим поколениям, темы гуманизма, милосердия, единство общечеловеческого и национального).

Д.6) Представьте, что вы находитесь в музее, где экспонируется картина У.Тансыкбаева “Утро Кайракумской ГЭС”. Поинтересуйтесь у посетителей музея, что они знают о творческом пути известного узбекского живописца. Что интересного вы могли бы рассказать об этом художнике?

*(Находить путь к сердцам зрителей, народный художник, воспеть новые горизонты в жизни республики, воплотить на бумаге, приметы времени, стоять у истоков, становление изобразительного искусства Узбекистана, жизнеутверждающее искусство).*

Д.7) Вы ведущий телевизионной передачи “Изобразительное искусство в нашей жизни”. О чем вы расскажете зрителям? Начните так: “Здравствуйте, дорогие телезрители! Тема нашего сегодняшнего разговора - роль музеев и художественных выставок в культурной жизни города и села нашей республики...” (*молодые художники, новые имена, заслуженные деятели искусства, любоваться картиной, персональная, тематическая выставка, различные жанры, индивидуальный стиль художника, поднять острые проблемы, язык живописи, отразить в картинах, собственный взгляд на мир; “сейте прекрасное, доброе, вечное”, духовная жизнь республики*)

## 9. Давайте поиграем.

1) *Инструментальная игра “Искусство и мы” (1 часть).*

Задание:

а) Вы сотрудник министерства культуры (отдела культуры хокимията). Вам необходимо выяснить, какое участие в культурной жизни города принимают его жители. Совместно с социологами разработайте анкету для опроса населения.

б) Вы сотрудники социологического центра. Составьте анкету для выяснения того, какое участие в культурной жизни города принимают его жители. Предложите, какие пункты следует в нее включить, как их лучше сформулировать.

Игра ведется в быстром темпе. Сформулированные вопросы записываются на доске. Преподаватель может выполнять роль А или принимать участие в обсуждении, подсказывая нужные формулировки и содержание вопросов (Напр.: Куда как часто (сколько раз в течение последнего года, месяца)? обычно вы ходите для того, чтобы приобщиться к искусству: кинотеатры, театры, клубы? Какие фильмы, выставки, спектакли вам особенно понравились? Куда вы собираетесь в ближайшее время, что хотели бы посмотреть? Кто ваш любимый киноартист, художник, композитор, с кем вы хотели бы встретиться?) В анкету должны включаться формальные данные (возраст, пол, профессия, образование), даже если анкета анонимна. Преподавателю целесообразно обратить внимание учащихся на активное участие в культурной жизни (Занимаетесь ли вы самодеятельностью в кружке, клубе? В каких формах искусство присутствует в семье? и т.д.)

2) *Грамматическая игра “По одному примеру”*

Задача участников игры - составить и записать за условленное время по одному сложноподчиненному предложению с придаточным определительным с союзным словом **который** в разных падежах (**которого, которому, который и т.д.**). Напр.: *Пришел гость, которого все ждали.*

Д.3) *Грамматическая игра “Будь внимателен”*

Ведущий медленно и четко читает по одному предложению, обращаясь поочередно к участникам игры, которые должны определить вид придаточного предложения (изъяснительное оно или определительное) и



Д.3) Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с придаточным определительным и запишите их.

## Сложноподчиненные предложения с придаточными цели (Мақсад эргаши гапли қўшма гап)

### 1. а) Прочитайте или прослушайте пословицы и поговорки.

Чтобы ученым слыть -

Весь век учиться надо.

Чтобы милосердным быть -

таким родиться надо;

Чтобы научиться плавать, нужно лезть в воду;

Люди учатся для того, чтобы знать;

Ничтожные же люди учатся, чтобы их знали;

Чтобы научиться трудолюбию, нужно три года,

Чтобы научиться лени - только три дня.

б) Приведите аналогичные узбекские пословицы. Придумайте ситуации, где можно было бы применить эти пословицы и поговорки.

в) Найдите в пословицах и поговорках главную и придаточную части.

2. а) Прочитайте предложения. Определите в них главную и придаточную части.

1) Для того чтобы сохранить здоровье, надо соблюдать правильный режим питания и регулярно заниматься спортом.

2) Чтобы стать квалифицированным специалистом, надо много учиться;

3) Я строго рассчитал время, чтобы успеть на тренировку;

4) Для того чтобы установить этот рекорд, потребовалось немало времени и усилия.

б) Скажите, на что указывают придаточные предложения.

### **Обратите внимание!**

*Придаточные предложения цели обозначают цель действия и отвечают на вопросы: зачем? с какой целью? для чего? Присоединяются к главному предложению с помощью союзов **чтобы, для того чтобы.***

Например: Я выскочил на улицу, чтобы остановить любую машину;

У него не было запасного ключа, чтобы открыть двери;

Для того чтобы установить рекорд, надо постоянно заниматься.

### 3. Потренируемся в употреблении придаточных предложений цели.

а) Допишите придаточную часть к главной. Задайте вопрос к придаточной части.

1) Мы приехали в Ташкент, чтобы...

2) Нам порекомендовали поехать в горы, чтобы...

3) В Ташкенте построили метро, чтобы ...

4) Многие занимаются спортом для того, чтобы ...

5) Олимпийские игры возрождены для того, чтобы ...

б) Переделайте простые предложения в сложные, заменяя выделенные слова придаточными цели.

1) Для организации городских соревнований по плаванию нам пришлось проделать много работы;

2) Для предупреждения болезней надо быть физически активным, рационально питаться, избегать вредных привычек и щадить нервную систему;

3) Для объединения спортсменов мира раз в четыре года на большом спортивном празднике проводятся олимпийские игры.

#### 4. Прочитайте текст.

##### Игры древней Олимпии

В прекрасном греческом городе Олимпии устраивались спортивные соревнования, чтобы чествовать богов и героев. Сюда для участия в соревнованиях съезжались спортсмены из всех городов. Для того чтобы получить разрешение для участия в соревнованиях, атлеты давали клятву в том, что они обещают не нарушать правила для достижения победы. Чтобы победить в играх, надо было долго и упорно трудиться. Ради победы спортсмены тренировались 4 года. Для того чтобы чествовать победителей, устраивались торжественные шествия.

---

чествовать – шарафламок

давать клятву – касамёд килмок

#### 5. Поработаем над текстом.

а) Ответьте на вопросы:

С какой целью устраивались игры?

Зачем спортсмены давали клятву?

Для чего они обещали не нарушать правила?

Зачем спортсмены долго и упорно тренировались?

С какой целью устраивались торжественные шествия?

б) Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с придаточными цели.

**6. Д. Прочитайте оду спорту.** В ходе чтения выпишите словосочетания, определяющие место спорта в жизни человека.

О спорт! Ты - прогресс!

Ты способствуешь совершенству человека - самого прекрасного творения природы.

Ты - устремленность.

Ты предписываешь следовать правилам и требованиям гигиены. Сдерживаться от излишеств.

О спорт! Ты - мир!

Ты устанавливаешь хорошие, добрые, дружелюбные отношения между народами.

Ты - согласие.

Ты сближаешь людей, жаждущих единства.

Ты учишь разноязычную, разноплеменную молодежь уважать друг друга.

Ты - источник благородного, мирного, дружеского соревнования.

Ты собираешь молодежь - наше будущее, нашу надежду - под свои мирные знамена.

О спорт! Ты - мир!

**7. а) Ваш друг из Риги отличный спортсмен. Поинтересуйтесь его спортивными достижениями. Работайте парами.**

Какими видами спорта ты увлекался в детстве?

В какой спортивной секции ты занимаешься?

В каких соревнованиях ты участвовал?

Какие призовые места ты занимал?

Чем ты хотел бы заниматься?

б) Расскажите, в чем секрет спортивного успеха вашего друга. Используйте в рассказе сложноподчиненные предложения с придаточными цели, также слова *характер, сила воли, режим, систематичность занятий, нагрузка*.

**8. Расскажите о соревнованиях по теннису за кубок Президента Республики Узбекистан или по узбекской национальной борьбе - курашу, опираясь на следующие вопросы:**

1) Когда состоялись соревнования?

2) По какому виду спорта соревнования проводились?

3) Кто участвовал в соревнованиях?

4) Как спортсмены тренировались до соревнований?

5) Кто занял призовые места?

6) Кому присудили первое место?

7) Кто установил новый рекорд (города, республики, мировой)?

**9. Прочитайте и выразите свое отношение.**

В наше время нельзя не увлекаться спортом: о спорте все говорят и читают; спортивные передачи, которые показывают по телевизору - самые популярные; за любимые команды «болеют», о любимых командах знают все. Спорт - это радость, это жизнь. Но в жизни бывают не только праздники. Знаешь ли ты, сколько «стоит» рекорд? Много ли нужно работать, чтобы стать быстрее, выше, сильнее всех других? Нужно ли это?

**10. Прослушайте и перескажите шутки.**

**Рекорд**

Заболел рекордсмен. Доктор смотрит, какая у него температура.

- Ну и сколько?
- 38,9 (тридцать восемь и девять).
- А какой мировой рекорд?

### **Сила спорта**

К врачу пришел больной за советом.

- Помогите, доктор, я совсем не могу спать.
- Считайте до 100, и сон быстро придет к вам, - посоветовал ему врач.

Через несколько дней больной опять пришел к врачу.

- Мне совсем не помогает ваш совет. Я начинаю считать, но только скажу “восемь” - сразу встаю.
- Почему же? - спрашивает врач.
- Знаете, доктор, я боксер.

### **11. Давайте поговорим.**

1) Ваш друг написал, что он не занимается спортом, так как и без этого здоров. Расскажите вашему другу о пользе спорта.

2) Пригласите преподавателя русского языка на первенство института по курашу (футболу, теннису).

3) Предстоит встреча с одним из спортсменов-победителей Олимпиады. Подготовьте вопросы, которые вы ему зададите.

4) Объявите по институтскому радио о предстоящей встрече с победителем Олимпийских игр - известным боксером. Расскажите о нем.

5) Расскажите о спортсмене, которого вы считаете своим идеалом. Постарайтесь охарактеризовать его с разных сторон, раскрыть секреты его успеха.

6) Вы были свидетелем интересного футбольного матча по телевидению. Ваша знакомая не видела этой передачи. Расскажите ей, как играла ваша любимая команда.

7) Возьмите интервью у капитана сборной команды по футболу перед поездкой на чемпионат Азии.

8) Скажите, какие виды спорта вы знаете? Какие, по-вашему, виды спорта будут представлены на Олимпийских играх 2004 года?

9) Напишите вашей подруге из Варшавы о том, какие виды спорта особенно популярны среди молодежи нашей республики, расскажите об известных спортсменах нашей республики.

### **12. Д. а) Прочитайте клятвы спортсменов и судей, которые они принимают на Олимпийских играх.**

“От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, ради славы спорта и чести своих команд”, - так звучат слова торжественной клятвы олимпийцев. Впервые их произнес 20 апреля 1920 года знаменитый бельгийский фехтовальщик Виктор Буэн на стадионе в Антверпене.

“От имени всех судей и официальных лиц я обещаю, что мы будем исполнять наши обязанности на этих Олимпийских играх с полной беспристрастностью, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе”.

**б) Чем вы могли бы дополнить эти клятвы?**

**13. Составьте таблицу: когда и где проходили Олимпийские игры.**

**14. Д. Прокомментируйте спортивный автограф одного из лучших вратарей В. Третьяка:** “Хоккей - прекрасный вид спорта. Но спорт - лишь часть человеческой жизни, не забывайте об этом!”

**15. Давайте поиграем.**

*1) Ролевая игра “Интервью”.*

Задания: а) Вы корреспондент спортивной газеты. Вам поручили взять интервью у известного боксера А. Григоряна (или у М. Абдуллаева, дзюдоиста А.Багдасарова).

б) Вы известный боксер, чемпион мира, дайте интервью корреспонденту.

*2) Викторина.*

Группа делится на две команды. Выигрывает та команда, которая правильно ответит на все вопросы.

Вопросы:

1) Когда национальный олимпийский комитет Узбекистана вошел в состав МОК?

2) Когда и кем вручен Золотой олимпийский орден Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову?

3) С какого времени проводятся теннисные турниры за Кубок Президента?

4) Кого из известных узбекистанских боксеров вы знаете?

5) Когда наши футболисты стали чемпионами Азиатских игр?

6) Когда состоялся 1 чемпионат мира по курашу?

*3) Грамматическая игра “По одному примеру”*

На доске записываются союзы: **чтобы, для того чтобы, с тем, чтобы.**

Задача участников игры – за условленное время написать по одному сложноподчиненному предложению с придаточным цели, которое связывается с главным при помощи одного из этих союзов.

**16. Давайте отправимся в путешествие в историю Олимпийских игр.**

...Глядя на символ Олимпийских игр, вспоминаем, что пять сплетающихся колец говорят о спортивном содружестве, о равенстве людей пяти частей света. Синее кольцо символизирует Европу, черное - Африку, желтое - Азию, красное - Америку, зеленое - далекую Австралию.

Олимпиада! Этим словом называют сейчас не только спортивные, но и любые другие соревнования.

Олимпийские игры – это соревнование сильнейших из сильных. Традиция проведения Олимпийских игр идет с древних веков. Еще легендарный мифический герой Геракл соревновался в быстроте бега со своими четырьмя братьями и был увенчан почетным венком из веток дикой маслины. Главным принципом Олимпийских соревнований была честность. Чемпион мог быть лишен высокого звания, если завоевал титул чемпиона нечестным путем.

На каждых Олимпийских играх проводился и конкурс искусств. Участниками их были историк Геродот, оратор Демосфен, философ Сократ, математик Пифагор. Олимпийские игры проводились до 394 года нашей эры, когда император Феодосий I запретил их.

В 1896 году в Афинах снова собрались спортсмены многих стран и наций. С тех пор Олимпийские игры проводятся каждые 4 года. И только в 1916, 1940 и 1944 годах они не состоялись.

**17. Прослушайте начало рассказа, придумайте к нему продолжение.** Подготовьте пересказ. Старайтесь повторить начало рассказа точнее.

#### Сочинение о футболе

Учитель попросил учеников написать сочинение о футболе. Один из мальчиков написал очень быстро сдал свою работу. Учитель открыл тетрадь и прочитал:...

#### **18. Задания для самостоятельной работы.**

**1. а) Напишите небольшую статью о любимом спортсмене, используя следующий вопрос. Подготовьтесь к конкурсу на лучшую статью.**

- 1) Как его зовут?
- 2) Каким видом спорта он занимается?
- 3) Как долго он занимается или занимался этим видом спорта?
- 4) Каков его лучший результат?
- 5) Как он работает над собой?
- 6) Чем еще он занимается, кроме спорта?

**б) В рассказе старайтесь использовать сложноподчиненные предложения с придаточными цели.**

**2. Прочитайте. Найдите сложноподчиненные предложения с придаточными цели. Задайте вопрос к придаточным цели.**

Весна всех торопит. Землю торопит, чтобы скорей она освобождалась от снега. Воду подгоняет, чтоб быстрее пронесила она по рекам последние

льдины, чтобы веселее бежала в ручьях и испарялась в лужах. Деревья торопят и траву, чтобы зеленели быстрее.

### **Сложноподчиненные предложения с придаточными места**

*(Ўрин эргаи гапли қўшма гап)*

#### **1. а) Прослушайте пословицы и поговорки.**

Где много слов, там мало мудрости;  
Где любовь и совет, там и горя нет;  
Откуда ветер, оттуда и дождь;  
Куда иголка, туда и нитка;  
Где смелость, там и победа;  
Где нет воды, там нет и жизни.

**б) Приведите аналогичные узбекские пословицы. Придумайте ситуации, где можно было бы применить эти пословицы и поговорки.**

#### **2. Прочитайте предложения. Найдите в них главную и придаточную части.**

Там, где мало солнца, плохо растут цветы;  
Я посмотрел туда, откуда был слышен чей-то голос;  
Там, куда он приехал, его встретили друзья.

#### ***Обратите внимание!***

*Придаточные предложения места обозначают место действия и отвечают на вопросы **где? куда? откуда?** Они присоединяются к главному предложению с помощью союзных слов **где, куда, откуда,** которым в главном предложении могут соответствовать наречия - обстоятельства места - **там, туда, оттуда** и др.*

Напр.: Мы поедем туда, где живут наши друзья и близкие;  
Куда речка катится, туда и камни катятся.

#### **3. а) Прочитайте стихотворение.**

Только там жить весело.  
Где кипение жизни,  
Где повсюду весеннее  
Нетерпение жизни ...  
Только там жизни жажду я,  
Где гордятся трудом,  
Где вхожу в сердце каждое  
Как к товарищу в дом.

#### **б) Как вы понимаете выражения:**

жить весело, кипение, нетерпение жизни, гордиться трудом.

Скажите, в чем состоит смысл стихотворения.

**в) Найдите в стихотворении сложноподчиненные предложения с придаточными места.**

#### **4. Потренируйтесь в употреблении придаточных предложений места.**

##### **1) Прослушайте предложения и поставьте вопрос к придаточной части.**

Вечером туда, где была красивая поляна, вынесли самовар.

Где нет труда, сады там не цветут.

Где сверкал огонек, там оказалась избушка лесника.

Мальчик шел туда, где была березовая роща.

##### **2) Составьте из двух простых предложений одно сложноподчиненное с придаточной частью места.**

а) Хлопковые поля раскинулись. Раньше были солончаки.

б) Школу построили. Раньше был пустырь.

в) В аудитории была тишина. Читалась лекция.

##### **3) Вставьте союзные слова.**

а) Ежик устроился там, ... было много сухих листьев.

б) Всюду, ... расцвели сады, трудился человек.

в) Пчелы летали..., где были цветы.

г) Отряд устремился..., где журчал родник.

#### **5. Прочитайте текст.**

##### **Растительный мир Узбекистана**

Территория нашей республики делится на четыре ландшафтных пояса: пустынный, адырный, горный и высокогорный. Каждый из этих поясов отличается друг от друга своеобразной растительностью.

В пустынной зоне, где царит палящая духота и сухой климат, растительность крайне скудна. По берегам рек, в тукаях растут различные травы, деревья (ива, тополь, джида).

В оазисах, где много воды, раскинулись поля хлопчатника, виноградники, сады и посевы других культур.

В адырном поясе растений больше, чем в пустыне. Растительный покров состоит в основном из желтых и красных тюльпанов, синих амариллисов. Здесь же растут мятник, осока, кахрис, лекарственный янтак, кузиния мелкоплодная и мальва.

На склонах гор растут травы (типчак, ревень, горная мята), кусты шиповника, барбариса, кизильника. Еще выше в горах, там, где расположены леса, растут клен, арча, тополь, береза. А из плодовых деревьев - миндаль, боярышник, яблоня, орех, алыча.

Леса Узбекистана занимают не очень большую площадь, но значение их велико. Они регулируют водный режим, предохраняют почву от эрозии.

Высокогорный пояс составляют субальпийские луга, которые служат прекрасными пастбищами. Кроме дикого ячменя и овса, здесь можно увидеть кобрезию, одуванчик, фиалки.

---

палящая духота – ёндириб юборадиган димлик

растительный покров – ўсимлик қатлама

раскинулись – ёйилиб ётмоқ

склоны гор – тоғ ён бағирлари  
пастбища – яйлов

## **6. Поработаем над текстом.**

1) Ответьте на вопросы:

- а) Что нового вы узнали из текста?
- б) Как вы думаете, на чем основано деление территории нашей республики на 4 ландшафта?
- в) Скажите, чем отличаются различные пояса друг от друга?
- г) Чем вы могли бы дополнить этот текст?

2) Найдите в тексте сложноподчиненные предложения, определите в них вид придаточных.

7. На Востоке говорят! “Если человек посадил дерево, построил дом и вырастил ребенка, значит, он не зря появился на свет”.

**Согласны ли вы с этим высказыванием? Мотивируйте свой ответ.**

## **8. Прослушайте шутку. Перескажите ее.**

### **Почему на дереве не было яблок?**

Два друга из города приехали в деревню отдыхать и гуляли в фруктовом саду. Они увидели, что на всех деревьях много яблок. Они остановились там, где росло самое высокое дерево, на котором не было яблок. Около этого дерева сидел маленький мальчик. Друзья позвали его и спросили:

- Скажи нам, ты знаешь, почему на этом дереве нет яблок?
- Конечно, знаю, это дуб - ответил мальчик.

## **9. Что вы думаете об этом?**

Волк на зубы надеется, лиса - на хитрость, заяц - на ноги. Гля - на свою незаметность. А на что надеется цветок? Бесхитростный, беззащитный цветок. Яркий, пестрый, красивый. Тот, который так и бросается в глаза.

Скажите, зачем природа наделила цветы красотой.

## **10. Давайте поговорим.**

1) Скажите, какие деревья, кусты, цветы вам больше нравятся.

Можно ли утверждать, что самые полезные деревья - плодовые?

2) Говорят, что карагач, большое ветвистое дерево, охраняет семейный очаг, приносит покой и благополучие. Как вы думаете, что символизируют такие деревья, как тополь, верба, тутовник?

Знаете ли вы какие-нибудь предания, легенды о деревьях, которые растут у вас в огороде, перед домом?

3) Проводится конкурс на лучший рассказ о растительном и животном мире Узбекистана. Подготовьте сообщение. Используйте следующий материал:

Богат и разнообразен животный мир Узбекистана. В водах Сырдарьи и Амударьи обитают более 60 видов рыб. Обширные пустыни, влажные поймы

рек, мощные горные хребты и оазисы населяют 3 вида земноводных, 57 видов пресмыкающихся, 91 вид млекопитающих (сут эмизувчилар) и более 410 видов птиц. Животный мир нашей страны, как и всей Центральной Азии, складывался в течение длительного времени. Одни виды животных сформировались здесь же, иные проникли в Центральную Азию из других регионов. Среди животных, проникших в Центральную Азию с севера и северо-востока, встречается мелкая лисичка, хорь, дикая кошка, желтый суслик, антилопа, сайгак и др.

На равнинах распространены виды индийского происхождения: тигр, гиена, шакал, медоед и др.

На территории Узбекистана обитает пять видов ядовитых змей, из их яда готовят ценные лекарственные препараты.

4) Ведущий передачи “Живая природа” обратился к телезрителям с просьбой написать отзыв об одной из просмотренных передач. Выполните его просьбу.

5) Объясните, почему вопрос об охране природы, охране животных становится все актуальнее.

6) К вам придет директор зоопарка. Какие вопросы вы ему зададите?

Скажите, часто ли вы посещаете зоопарк, что вас особенно интересует в зоопарке?

Что бы вы изменили в зоопарке, если бы вы стали директором зоопарка?

**11. Прослушайте текст.** Прокомментируйте его, приведите аналогичные примеры.

#### **Так удобнее**

Как известно, в зоопарках особым успехом у посетителей пользуются обезьяны. Около их клеток собирается всегда столько народу, что увидеть обезьян бывает очень трудно.

В одном из японских зоопарков обезьяны находятся на свободе, а для посетителей выстроена громадная клетка, из которой они могут спокойно наблюдать за животными.

#### **10. Давайте поиграем.**

1) *Ролевая игра “Интервью”.*

Задания: а) Вы корреспондент журнала. Вам поручили взять интервью у известного ученого - биолога (зоолога, орнитолога и т. д.)

Продумайте вопросы (5-7). Время на подготовку вопросов - 5 (7) минут.

б) Вы известный ученый - биолог, (зоолог, орнитолог и т.п.) Дайте интервью корреспонденту.

Предварительное знакомство с образцами интервью можно дать как домашнее задание.

Игра ведется в быстром темпе, повторяется за счет смены участников, обстановки, в которой берется интервью, и видов творческой деятельности интервьюируемого.

2) *Грамматическая игра “Закончи предложение”.*

Обращаясь по очереди к каждому участнику игры, ведущий читает по порядку приведенные ниже придаточные, предлагая закончить предложения (добавить подходящее главное предложение).

Игра ведется в быстром темпе. Если кто-либо затрудняется ответить, ведущий обращается к следующему. За каждое правильное предложение присуждается одно очко.

- 1) Где нет труда, ...
- 2) Куда бы нас Отчизна ни посылала, ...
- 3) Где нет простоты, добра и правды, ...
- 4) Где много слов, ...
- 5) Где прежде был пустырь, ...
- 6) Куда только на вертолете можно прилететь, ...
- 7) Откуда недавно возвратилась группа, ...
- 8) Куда не входит солнце, ...

### ***13. Задания для самостоятельной работы.***

#### **1. Прочитайте следующие тексты. Озаглавьте их.**

Скажите, что объединяет эти тексты.

В Узбекистане, на западной окраине пустыни Кызылкум, образован Каракульский заповедник. Его территория - 22 тысячи гектаров. Издавна эти песчаные плато с сочной травой выбирали для обитания кабаны, сайгаки, джейраны, многочисленные птицы, которые прилетают сюда на зимовку. Благодаря тщательному надзору за последнее время заметно увеличилось поголовье ранее вымиравших видов баранов. Теперь их несколько тысяч. Сюда переселили бухарских оленей, которые встречаются только в горах Узбекистана, Таджикистана. Этот заповедник шестой в республике. Общая их площадь превышает 80 тысяч гектаров.

Чаткальский заповедник находится в 70 километрах восточнее Ташкента. Самая высокая точка заповедника - 3265 метров. В горах на склонах встречаются рисунки птиц и зверей, сделанные первобытным человеком. Здесь текут горные речки. Климат в заповеднике прохладный и влажный.

Разнообразен растительный и животный мир заповедника. Здесь живут 3 вида рыб, 9 видов пресмыкающихся, свыше 100 видов птиц, 30 видов млекопитающих. Встречаются белка, дикобраз, волк, лиса и другие звери.

Чаткальский горно-лесной заповедник - прекрасный уголок природы, сохраненный руками и умом человека.

#### **2. Закончите предложения. Приведите свои примеры.**

где ...

- 1) Мы ехали туда, / куда ...  
      \ откуда

- ...где ...  
2) Работа кипела везде, / куда ...  
откуда ...

## **Урок 6. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени** (*Пайт эргаи гапли қўшма гап*)

### **1. а) Прочитайте пословицы и поговорки.**

Когда дрова горят, тогда и кашу варят.

Когда деньги говорят, тогда правда молчит.

Пока трава подрастет, много воды утечет.

Когда хлеба край, так и под елью рай.

**б) Объясните смысл пословиц, приведите аналогичные узбекские пословицы.** Придумайте ситуации, где можно было бы применить эти пословицы и поговорки.

### **2. Прочитайте предложения. Найдите в них главную и придаточную части.**

Речь только тогда достигает цели, когда за каждым словом чувствуется душа говорящего;

Ум теряет свое очарование, когда он соединен со злостью;

Бывает радостно, когда каждый год на склонах гор ты видишь все новые и новые молодые деревья;

Белый цвет на полях бывает не только зимой, когда выпадает много снега, но и осенью, когда раскрываются коробочки хлопка.

### ***Обратите внимание!***

*Придаточные предложения времени обозначают время действия и отвечают на вопросы: когда? с каких пор? до каких пор? Они присоединяются к главному предложению с помощью союзов когда, пока, как только, едва, которым в главном предложении могут соответствовать наречия времени - тогда, до каких пор, с тех пор.*

Например: Не выпускай соловья из клетки, пока песни не споет;

Когда я ем, я глух и нем.

### **3. а) Сравните предложения, скажите, чем они отличаются друг от друга.**

После занятий все поехали на стадион.

Когда окончились занятия, все поехали на стадион.

### **б) Закончите пары предложений.**

После сдачи экзаменов ...

После того как сдали экзамен...

После восхода солнца...

Лишь только взошло солнце...

### **4. Составьте из двух простых предложений сложноподчиненное с придаточным времени.**

1. Мне было семь лет. Я поступил в школу.
2. Я посмотрел документальный фильм. Я узнал много интересного.
3. Только взошло солнце. Мы отправились в поход.

#### **5. а) Прочитайте четверостишие.**

Пока ходить я умею,  
Пока глядеть я умею,  
Пока дышать я умею,  
Я буду идти вперед. (Л. Ошанин)

#### **б) Найдите главное и придаточное предложения.**

##### **1. Прочитайте текст. Подготовьте пересказ его содержания.**

#### **Одна минута**

Все в семье Мити любили точность и аккуратность. Все, кроме Мити. Митя всегда опаздывал.

Ровно в три часа и отец, и мать, и бабушка садились обедать, и только Митя опаздывал.

- Митя, иди обедать! - звала его мать.

- Одну минуту, - обычно отвечал Митя и продолжал читать книгу. - Я сейчас...

Была у Мити такая привычка: когда его звали или просили сделать что-нибудь, он всегда отвечал:

- Одну минуту...

Отец часто говорил Мите:

- Когда ты будешь ценить время?

Сын отвечал:

- Одна минута, разве это много?

Однажды в школе были лыжные соревнования. Митя очень любил лыжный спорт и хорошо ходил на лыжах. Он был уверен, что придет к финишу первым. Но победил не он. Его товарищ пришел на минуту раньше, и поэтому Митя занял только второе место.

Домой Митя пришел печальный. Когда он рассказал отцу о своем поражении, отец хитро улыбнулся и сказал:

- Ничего! Одна минута - разве это много!

Тут Митя понял: и одна минута в жизни человека может играть важную роль.

#### **7. Поработаем над текстом.**

1) Ответьте на вопросы:

а) Скажите, вы любите точность и аккуратность? Какую роль играют в жизни эти черты характера? Каким вы себе представляете точного и аккуратного человека?

б) Как вы думаете, действительно, одна минута – разве это много?

в) Как Митя пришел к выводу о том, что одна минута в жизни человека может играть важную роль?

2) Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с придаточными времени.

**8. Прочитайте стихотворения. Определите их основную мысль. Выучите понравившееся стихотворение.**

Так время, ни в чем промедленья,  
Задержек любых не любя,  
Без горечи и сожаленья  
Само потеряет тебя.

... И зори летели и ночи  
Не взял ничего и не дал.  
Где - что? Все билеты просрочил,  
На все поезда опоздал. (В. Соколов, "Время")

Счет  
Потерянного времени  
Ржаво тикают часы.  
Год  
Потерянного времени  
Лег безмолвно на весы.  
Ход  
Потерянного времени  
Он, увы, необратим.  
Плод  
Потерянного времени  
И в зерно не превратим. (Л. Мартынов, "Время")

**9. Давайте поговорим.**

- 1) Скажите, дорожите ли вы своим и чужим временем?  
Согласны ли вы с тем, что время текуче и необратимо и что пустая трата его не что иное, как обворовывание самого себя?
- 2) Слышали ли вы выражение "время - деньги"?  
В каких ситуациях можно его употреблять?
- 3) Расскажите о героях популярного фильма "Иван Васильевич меняет профессию", которые совершили путешествие во времени.  
Вспомните, герои каких еще художественных фильмов совершают путешествие во времени.
- 4) Хотели ли вы совершить путешествие во времени?  
Именно в каком веке вы хотели бы очутиться и почему?
- 5) Скоро состоится встреча с одним из известных писателей-фантастов, герой которого изобрел машину времени. Подготовьте свои вопросы.
- 6) Как вы понимаете выражения:  
поезд ушел,  
время вышло,  
время не ждет,

время терпит,  
время не терпит отлагательств,  
время лучший лекарь,  
время покажет,  
всему свое время.

Когда можно использовать эти выражения?

7) Известно, что календари напоминают нам о быстротечности времени. Скажите, какую роль в нашей жизни играют календари? Как и когда они появились?

8) Известно, что ценить время нас учат часы. Что вы знаете об истории появления часов? Напишите небольшой рассказ об истории часов.

### **10. Теперь ознакомьтесь с формулами речевого этикета: выражение времени.**

Скажите, пожалуйста, сколько времени.

Который час?

Десять минут десятого.

Четверть одиннадцатого.

Половина десятого, полдесятого.

без четверти десять, без пятнадцати десять.

### **11. Прочитайте отрывки из стихотворения. Сравните их. Выделите основную мысль. Выразите свое отношение.**

У нас есть  
Горы времени,  
Целые просторы времени.

Вокруг домов заборы времени,  
На дверях запоры времени.  
Все  
острее  
Споры времени.  
Все быстрее моторы времени  
Все точнее приборы времени.

### **12. Это интересно!**

В сутках 24 часа. А в году 365 дней и почти 6 часов. В чем же дело?

В 46 году до нашей эры при Римском императоре Юлии Цезаре был принят календарь. По нему 3 года содержали 365 дней, а четвертый - 366. Четвертый год стал называться високосным. Но средняя длина года по этому календарю была больше действительной на 2 минуты и 14 секунд. Шло время, и из этих минут складывались сутки. К XVI веку накопилось 10 суток...

Настоящий календарь имеет много недостатков. Месяцы насчитывают разное количество дней: 28,29,30,31.



### **13. Давайте поиграем.**

#### *1) Игра-соревнование “Который час?”*

Задания: а) Вы водящий. На часах меняйте положения стрелок и спрашивайте кого-либо из учащихся: «“Который час?»», считайте - раз, два, три. Если до счета “три” время не будет названо, отвечающий получает штрафной балл; если названо правильно - один балл. Выигрывает тот, кто получит больше баллов.

б) Старайтесь как можно быстрее и точнее ответить на вопросы А.

Игра ведется в очень быстром темпе. Первый раз роль А может исполнять преподаватель. Баллы, получаемые учащимися, записываются на доске.

#### *2) Инструментальная игра “Мой день”*

Задание. а) Задумайте какое-либо действие из числа стереотипных действий, которые человек совершает в течение дня. Покажите на часах время, в которое обычно совершается действие.

б) Назовите действия, которые вы обычно совершаете в то время, которое А показывает на часах.

Игра ведется в очень быстром темпе. Водящие могут меняться 2-3 раза. Преподаватель, другие члены группы могут подсказывать ответы, воспроизводя характерное действие, которое совершается в тот или иной момент (поднести руку ко рту - “есть”, держать перед собой раскрытую книгу - “читать” или “учиться” и т.д.)

#### *3) Грамматическая игра “По одному примеру”.*

Предлагаются союзы: *когда, едва, пока, как только.*

Задача участников игры - за установленное время написать по одному небольшому сложноподчиненному предложению с придаточным времени, которое связывается с главным при помощи одного из этих союзов.

### **14. Давайте совершим путешествие в историю башенных часов.**

#### **Ташкентские куранты**

Когда-то большая часть ташкентцев обходилась без часов. Карманные часы стоили дорого, а городских не было. Рабочего утром будил гудок железнодорожных мастерских, а земледелец работал в поле от зари до зари.

Но были одни общие для всех часы. Это полевая пушка, стоявшая в крепости. Она стреляла ровно в полдень, и звук ее выстрела разносился по всему городу.

Первые настоящие городские часы появились в 1905 году на новом здании ташкентского вокзала. Долгое время вокзальные часы были единственными, но в 1947 году появились у Ташкента и свои башенные часы - куранты.

(По А. Тюрикову)

Д. Известно, что башенные часы строились годами. Устройство механизмов не только мастера, но и владельцы часов стремились хранить в тайне. Секреты башенных гигантов горожане тщательно оберегали.

Чешский писатель Алоис Ирасек рассказал легенду о строителе знаменитых часов на Пражской ратуше. Эти часы сложнейшего устройства так понравились пражанам, что магистрат вынес постановление... выколоть глаза создателю механического чуда, чтобы он не смог ни повторить его, ни построить еще более совершенный механизм.

Скажите, чем вы можете дополнить эти тексты. Что вы знаете об истории появления песочных, карманных и других часов?

### **15. Задания для самостоятельной работы.**

**1) Возьмите календарь этого года, прокомментируйте его сначала по временам года и по месяцам, затем по дням недели и по часам.**

**Д.2) а) Прочитайте рассказы, написанные старшекурсниками. Сравните их.**

#### **Как мы бы жили без часов?**

Как мы бы жили без часов? Без часов трудно было бы жить. Ты и утром вставал бы поздно и спать бы забывал ложиться. Ты приходил бы в театр и в кино слишком рано или слишком поздно, когда все уже разошлось. Без часов не было бы порядка нигде. Поезда ходили бы не по расписанию, а как придется. На заводах машины работали бы вразброд. В море корабли потеряли бы дорогу. Невозможно даже представить себе, как трудно было бы людям обходиться без часов. На улице и на заводе, на железной дороге и в метро, в море и в воздухе большие и сильные машины работают по часам. Под стук часов проходит вся наша жизнь.

#### **Нет ничего дороже времени**

Нет ничего дороже времени. Однажды преподаватель русского языка предложил нам написать о времени, о том, как мы измеряем его и как проводим. Оказывается, никто из нас серьезно не задумывался над этим вопросом. Ни у кого из нас нет настоящего режима дня. Мы поняли, что тратим мы много времени зря: ничего не делаем, никакую пользу не получаем от потраченного времени. И тогда мы объявили борьбу за время. Мы приучали себя к порядку.

**б) Напишите свой рассказ о том, что действительно нет ничего дороже времени. Используйте при этом сложноподчиненные предложения с придаточными времени.**

### **Урок 7. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия** *(Шарт эргаи гапли кўшма ган)*

**1. а) Прослушайте пословицы и поговорки. Объясните их значение.**

Если человека не знаешь, посмотри на его друга;

Коли нет ума, то не даст его и кума;

Если стоишь прямо, кривой тени не бойся;

Коль взялся за гуж, не говори, что не дюж;

Если есть хлеб, то будет и песня;

Если хлебом и советом помогал ты человеку, не кричи везде об этом, лучше память выбрось в реку.

**б) Приведите аналогичные узбекские пословицы.** Придумайте ситуации, где можно было бы употребить эти пословицы и поговорки.

**2. Прочитайте предложения. Найдите в них главную и придаточную части. Определите значения придаточных предложений.**

- 1). Друга я никогда не забуду, если с ним подружился в Москве;
- 2). У нас будет много свободного времени, если мы научимся беречь каждую минуту.
- 3). Раз вам трудно это сделать, я сделаю сам;
- 4). Если б ты всегда и везде, всю жизнь оставлял для людей только хорошее – цветы, мысли, славные воспоминания о тебе, - легка и приятна была бы твоя жизнь.
- 5). Если есть дело, так и неприятности не пойдут на ум.

***Обратите внимание!***

*Придаточные предложения условия указывают на условия совершения действия. Отвечают на вопрос «при каком условии?» Присоединяются к главному предложению союзами **если, раз, иногда** двойными союзами **если...то, раз...то**: Если за день ничему не научился, то зря прожил день.*

**2. Потренируйтесь в употреблении придаточных предложений условия.**

**1). Допишите придаточную часть.**

- а). В помещении будет чисто, если...
- б). Настроение улучшится, если...
- в). Ты сдашь экзамен на «отлично», если...
- г). Плов получится очень вкусный, если ...

**2). Допишите главную часть.**

- а). Если ты думаешь учиться дальше,...
- б). Если вам нравится европейская кухня,...
- в). Если ты не знаешь, ...
- г). Если ты хочешь встретиться с одноклассниками, ...

**3). Переделайте простые предложения в сложноподчинённые с придаточными условия:**

- а) При наличии свободного времени приезжай к нам;
- б) Без любви к делу не сможешь сделать его хорошо;
- в) С помощью подруги она могла бы прекрасно приготовить сибирские пельмени.

**4). Составьте из двух простых предложений одно сложноподчинённое с придаточным условия.**

- а). Ты обещал ему принести книгу. Сделай это;
- б). Группа будет дружной. Все будем стремиться к этому;

- в). У нас будет много свободного времени. Мы научимся беречь каждую минуту;
- г). Мы сдадим успешно сессию. Пойдем в туристический поход.

#### **4. Прочитайте текст.**

##### **Драгоценное лекарство**

Шёл прохожий издалека. Он был очень голоден, а в кармане у него не было ни копейки. Постучался он в один дом и попросил у хозяйки что-нибудь поесть.

- Я умираю от голода, - сказал он. - Если бы у меня были деньги, я заплатил бы тебе, но денег у меня нет. Зато я раскрою тебе секрет одного драгоценного лекарства, которое могло бы вылечить даже умирающего.

Хозяйка накормила его. А когда гость наелся, попросила:

- Теперь напиши свой рецепт!

- Пойдём со мной, - сказал прохожий. – Ты увидишь всё сама.

Гость и хозяйка вышли из дома и пошли по дороге. Когда они подошли к рисовому полю, прохожий сорвал колосок риса и протянул его женщине:

- Вот чудо, о котором я тебе говорил. Это лекарство спасает людей. Подумай, если бы не было риса, ты не могла бы спасти меня от голодной смерти.

---

Раскрыть секрет – сирини очмок

Сорвать колосок – бошокчани узмок

Протянуть – узатмок

#### **5. Поработаем над текстом:**

##### **а). Ответьте на вопросы:**

- 1). Что обещал дать прохожий хозяйке?
- 2). Какой рецепт он дал?
- 3). Согласны ли вы с мнением прохожего?
- 4). Скажите, какие блюда можно приготовить из риса?

##### **б) Найдите в тексте сложноподчинённые предложения с придаточными условия.**

#### **6. Выразите своё отношение к высказываниям:**

У русских есть обычай встречать гостя хлебом и солью. Чтут ли гостей хлебом или хлеб дорогими гостями?;

Кусок хлеба в урне. Угнетающая картина. В старину только хозяин разрезал хлеб. Это было священное действие. Ну а если кусок хлеба упал, то его поднимали и целовали;

Если целый день не есть, то можно понять, что значит голодать.

## 7. Инсценируйте диалоги по данным ситуациям:

- 1). К вам неожиданно приехали гости. Вы пришли в магазин, чтобы купить что-нибудь к чаю;
- 2). Вы с подругой зашли в кафе. Сделайте заказ.

*Используйте в диалоге формулы речевого этикета, выражающие просьбу:*

*Будьте добры*

*Будьте любезны*

*Пожалуйста*

*Если вам не трудно*

*принесите, дайте*

*Можно*

*Разрешите*

*Нельзя ли*

*заказать, попросить вас принести*

Возможные ответные реплики:

*Хорошо! Ладно! Сейчас. Обязательно. Одну минуту. Да, конечно.*

*Пожалуйста.*

## 8. Используйте формулы выражения просьбы в следующих ситуациях:

- 1). Если вам нужно купить в магазине печенье и конфеты;
- 2). Если вы хотите научиться приготовлению сибирских пельменей;
- 3). Если вам интересны рецепты русской кухни.

## 9. Прочитайте высказывания и выразите к нему своё отношение.

Если речь идёт о борьбе с избытком веса, то надо придерживаться нескольких правил:

не перекармливать детей; не наедаться досыта; не употреблять пряностей, усиливающих аппетит; больше есть белковой пищи, повышающей обмен веществ; ограничивать употребление углеводов (хлеб, макароны, картофель, сладости), в наибольшей степени способствующих избытку веса.

## 10. Давайте поговорим.

- 1). Ваш друг из Москвы интересуется, как пекут хлеб в Узбекистане. Расскажите ему об этом.
- 2). У нас намечается вечер, посвящённый Наврузу. Обсудите, какие блюда вы приготовите к вечеру.
- 3). Вы недавно были в гостях в Астане. Там вас угостили бешбармаком. Расскажите, как это блюдо было приготовлено.
- 4) Расскажите, какие русские блюда вы знаете, какие любите, где вы их пробовали.

- 5) Газета «Молодёжь Узбекистана» проводит конкурс на лучшую статью на тему: «Чем славится узбекская кухня?» О чём вы бы рассказали? Подготовьте свои статьи.
- 6) Какое блюдо вы любите больше всего? Опишите его приготовление.
- 7) Расскажите, что вы обычно едите на обед. Скажите, каким должен быть режим питания молодого человека.
- 8) Вас попросили внести свои предложения по улучшению работы буфета института. Обсудите их с однокурсниками.

### 11. Давайте поиграем.

#### 1) Ролевая игра «Здесь свободно?»

Задания: а) Вы приехали в командировку, весь день были очень заняты и сильно проголодались. Зайдите в кафе, выберите себе место.

б) Вы посетитель кафе. Ответьте А, свободно ли место.

в) Вы метрдотель (официант) кафе. Помогите посетителю выбрать место.

Игра проходит в быстром темпе и может повторяться за счёт изменения обстоятельств.

#### 2). Ролевая игра «Заказ ужина».

Задание: а). Вы (А и Б) пришли в ресторан (кафе, столовую). Обсудите меню и закажите ужин.

б). Вы официант. Помогите посетителям выбрать блюда, напитки, примите заказ.

Игра может повторяться за счёт изменения места, где проходит ужин (столовая, пельменная, кафе), и обстоятельств (время, которым располагают участники).

### 12. Давайте отправимся в путешествие в историю некоторых блюд.

#### Как появилось в России пирожное «Наполеон»?

Рассказывают, что в 1912 году, когда отмечалась столетняя годовщина Бородинской битвы, в Москве решили устроить банкет. Один из поваров захотел приготовить для этого банкета «вкусный сюрприз». Он взял три стакана муки, три яйца, половину чайной ложки лимонной кислоты, три четверти стакана воды и масло (300 гр.). Всё это он хорошо перемешал, раскатал две лепёшки и посадил их в духовку. Минут через десять или пятнадцать повар вытащил два хрупких испечённых листа и положил остывать, а тем временем взял масло (ещё 200 гр.) и стал, подогревая, размешивать его деревянной ложкой. Наконец, масло стало как густая сметана. Тогда кондитер начал взбивать его, добавляя одновременно сливки (ровно 9 столовых ложек). Полученным кремом он намазал одну лепёшку, а другой лепёшкой накрыл. Верх пирога он покрыл тонким слоем того же крема, и, наконец, посыпал его слоёными крошками. Торту была придана форма треугольной шляпы, какую носил Наполеон. Сюрприз имел шумный успех, а имя честолюбивого императора попало не только в военные, но и в кулинарные справочники.

**Д. 13. а). Прослушайте текст. Выделите основную мысль текста.**

**Богач и яблоки**

У одного богача был друг, который выращивал очень хорошие яблоки.

Однажды этот друг подарил богачу молодую яблоню, посоветовал посадить её около дома и вырастить хороший сорт яблок.

Богач был очень доволен подарком и долго думал, где посадить яблоню.

«Если я посажу яблоню около дороги, то прохожие будут рвать яблоки. Если я посажу её на моём поле, то соседи будут рвать яблоки. Если я посажу яблоню около дома, то дети будут рвать яблоки», - думал он.

В конце концов он посадил яблоню далеко в лесу, где никто не мог видеть её. Но молодое дерево не могло расти там без солнечного света и вскоре погибло.

Когда друг богача узнал об этом, он очень рассердился и спросил: «Почему ты посадил дерево в таком плохом месте?»

- Где же я мог посадить его!? - ответил богач. - Если бы я посадил его около дороги, то прохожие рвали бы яблоки. Если бы я посадил его на моем поле, то соседи бы рвали яблоки. Если бы я посадил его около дома, то дети бы рвали яблоки.

- Но тогда яблоня принесла бы людям пользу, а так она погибла, и ты потерял прекрасное дерево.

**б) Перескажите текст, используя сложноподчинённые предложения с придаточными условия.**

**14. Прослушайте шутку и перескажите.**

Однажды известного русского актёра Щепкина спросили:

- Какие роли вы любите играть, большие или маленькие?

Щепкин ответил:

- Это зависит от пьесы. Если пьеса хорошая, то большие, если пьеса плохая, то маленькие.

**15. Задания для самостоятельной работы.**

**1 а). Прочитайте текст. Озаглавьте его.**

Много я слышал разных споров о счастье. Некоторые говорили, что счастье – это богатство, деньги. Конечно, если ты богат, то и живётся лучше, чем бедному. Но ведь настоящего счастья, например, верной дружбы, за деньги не купишь. Например, если человек добыл деньги нечестно, отнял их у других, а люди вокруг живут плохо, то ему не по себе: от совести не откупишься.

По-моему, счастье приходит к человеку, если он отдаёт, помогает другим, думает больше о других...

**б) Скажите, в чём, по-вашему, заключается счастье.**

**в) Выпишите из текста сложноподчинённые предложения с придаточными условия.**

**2) Прочитайте отрывок из стихотворения В.Высоцкого.**

### **Песня о друге**

Если друг оказался вдруг  
И не друг, и не враг, а так...  
Если сразу не разберёшь,  
Плох он или хорош, -  
Парня в горы тяни - рискни!  
Не бросай одного его!  
Пусть он в связке одной с тобой -  
Там поймёшь, кто такой...

**3) Скажите, как вы понимаете выражения : *тянуть в горы, в одной связке.* Есть ли у вас друг? Расскажите о нём.**

**4) Прочитайте текст. Обратите внимание на употребление придаточных условия.**

...Если вы любите свою семью, если ваша семья дружная, то у неё всегда много дружественных семей, которые любят посещать вашу семью и любят приглашать её к себе. Дружная семья излучает атмосферу дружелюбия и вовне. Это счастливая семья, какие бы болезни и смерть её ни посетили.

Если вы любите свою мать, вы поймёте и других людей, любящих своих родителей, и эта черта будет вам не только знакома, но и приятна.

Если вы любите свой народ, его прошлое, вы поймете и другие народы, которые любят свой народ, его прошлое.

И эта любовь к прошлому своего народа должна быть у людей всех профессий, всех научных и ненаучных специальностей.

(по Д.Лихачёву)

### **Урок 8. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины** *(Сабаб эргаш гапли кўшма ган)*

**1. Прочитайте предложения. Найдите в них главную и придаточную части. Определите их значение.**

- 1). Я хочу стать хорошим архитектором, потому что стране нужны хорошие специалисты;
- 2). Мы любим русский язык, потому что в нём душа народа, мысли народа, его прошлое, настоящее и будущее;
- 3). Нужно поливать цветы и деревья, так как растениям нужна вода;
- 4). Так как он был моим близким другом, я расскажу ему о своих планах..

**2. Ответьте на вопросы, используя сложноподчинённые предложения:**  
Почему вы решили стать юристом?  
Почему мы Родину называем матерью?

Почему некоторые учёные, поэты и писатели получают Нобелевскую премию?

Почему вы изучаете русский, английский языки?

### **Обратите внимание!**

*Придаточные причины обозначают причину действия и отвечают на вопросы: почему? по какой причине? Они присоединяются к главному предложению с помощью союзов: **потому что, так как, оттого что.***

Например: Я получил за ответ «отлично», *потому что* полностью, чётко ответил на вопрос; Всякий труд важен, *так как* он облагораживает человека.

### **3. Потренируемся в употреблении придаточных предложений причины.**

#### **а) Сравните предложения. Скажите, чем они отличаются друг от друга.**

Все дорожки сада казались золотыми из-за листопада;

Все дорожки сада казались золотыми, потому что был листопад.

#### **б) Составьте из двух простых предложений одно сложноподчинённое с придаточным причины.**

1). Родную сторону мы называем отечеством. В ней жили наши деды и прадеды;

2). Мы называем Родину матерью. Она вскормила нас своим хлебом;

3). Докладчику не было задано ни одного вопроса. Слушателям всё было понятно;

1) Футбольный матч не состоялся. Целый день лил дождь.

#### **в) Выразите запрет с помощью слов и выражений: нельзя, не стоит, не следует, не нужно. Объясните причину запрета в следующих ситуациях:**

1). Ребёнок садится за стол, не помыв руки;

2). Кто-то продолжает читать, хотя стемнело;

3). Человек плохо себя чувствует, но идёт на работу;

4). Дети очень громко разговаривают.

#### **г) Допишите придаточную часть причины и задайте к ней вопрос.**

1). Я отказалась от выступления, так как ...

2). Рейс самолёта отложили, потому что ...

3). Экзамен не состоялся, так как ...

4). Птицы запели в саду, потому что ...

#### **д) Спишите, заменяя выделенные словосочетания подходящей по смыслу придаточной частью.**

1) *Из-за болезни* он пропустил много занятий;

2) *Разволновавшись*, он не смог ответить;

3) *Не зная ответа*, он промолчал;

4) *Не желая ссориться*, он молча вышел из комнаты.

## 2. Прочитайте или прослушайте шутки. Перескажите их, используя придаточные предложения причины.

### Почему телеграммы сухие?

Одна аристократка попросила изобретателя А. Попова рассказать, как работает трансатлантический кабель. Попов подробно объяснил ей.

Дама сказала: Я довольна Вашим объяснением, потому что всё поняла.

Но у меня возник ещё вопрос: Скажите, а почему из Америки в Европу приходят телеграммы сухие?

### Сколько рыбы поймал?

- Какой улов был у тебя вчера? - спросила жена.
- Я поймал шесть лещей, - ответил муж.
- Так, значит, тебя обсчитали, потому что я видела у тебя счёт из магазина на восемь штук!

## 5. Прочтите текст.

### Письма сына

В течение многих лет подряд ко мне из соседнего дома приходила маленькая, худенькая старушка. В руках она бережно несла конверт, так как это было письмо от сына. Сын, инженер, работал где-то далеко в большом городе. И я читал ей эти письма, потому что старушка была неграмотна.

Когда я начинал читать, старушка торопливо надевала очки, потому что (я так думал) хотела спрятать волнение и слёзы.

Письма приходили аккуратно, каждые три месяца. Но что это были за письма! Они были похожи на отчёт о служебных и семейных делах инженера, так как письма состояли всего из шести-семи строчек.

По ходу чтения я сам добавлял слова и фразы оттого, что мне было стыдно за сына этой старушки. И именно мои фразы она просила перечитывать....

А потом старушка умерла. Её сын прилетел на похороны. Сильный, широкоплечий, он горько плакал. И по этим мужским слезам я понял, что он очень любил мать.

Так почему же он не согрел её при жизни теплотой своей любви?

---

Спрятать – яширмоқ

Согреть – иситмоқ

## 6. Поработаем над текстом.

### 1) Ответьте на вопросы:

- а) Зачем старушка приходила к автору?
- б) Почему она так бережно несла конверт?
- в) Почему старушка торопливо надевала очки?
- г) Почему письма были похожи на отчёт?

- д) Почему автору приходилось добавлять слова и фразы от себя?  
е) Почему сын скрывал свою любовь к матери?  
2) **Выразите своё отношение к поведению сына.**  
3) **Найдите в тексте придаточные предложения причины.**

## 7. Прослушайте текст.

### Самый родной человек

Каждому нужно жизнь матери сделать радостной и счастливой. Первое созревшее яблоко, первую гроздь винограда – матери.

Вот поучительная история.

Было у матери семь дочек. Однажды она поехала к сыну. Вернулась через неделю. Дочки стали говорить, как они скучали.

- Я скучала по тебе, как маковка по солнечному лучу, - сказала первая.

- Я ждала тебя, как сухая земля ждёт каплю воды, - проговорила вторая.

- Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке, - сказала третья дочь.

- Мне было без тебя, как пчёлке без цветка, - щебетала четвёртая.

- Ты снилась мне, как розе снится капля росы, - промолвила пятая.

- Я высматривала тебя, как вишнёвый сад высматривает соловья, - сказала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с матери ботинки и принесла ей воды в тазу – помыть ноги. (В.Сухомлинский)

---

гроздь – бош, шингил

маковка – кўкнор косаси

скучать по – кимнидир соғинмоқ

щебетать – бидирламоқ, чуғурламоқ

промолвить – айтмоқ, гапирмоқ

высматривать – ахтариб, қараб чикмоқ.

## 8. Ответьте на вопросы:

- а) Каким должно быть отношение к матери?  
б) Как пытались доказать свою любовь к матери шесть дочерей?  
в) А что сделала седьмая дочь?  
г) Кто же из дочерей проявил настоящую любовь к матери?

## 9. Определите главную мысль рассказа.

Запишите образные выражения и постарайтесь использовать их в изложении (скучала, как маковка по солнечному лучу; ждала, как сухая земля ждёт каплю воды и др.).

## 10. Расскажите о своём отношении к матери.

**11. Составьте план к тексту. По составленному плану напишите подробное изложение, дополнив его рассказом о своём отношении к матери.**

**12. Давайте поговорим.**

1). Ваш друг считает, что у матерей самые добрые и ласковые руки, самое верное и чуткое сердце. Человеку в любом возрасте нужна мать, её ласки, её взгляд. Чем больше у человека любви к матери, тем радостнее и светлее его жизнь.

Согласны ли вы со своим другом? Обоснуйте свой ответ.

2). Скажите, почему говорят, что слово “мама” – единственное из всех слов, которое не нуждается в переводе на другие языки?

3). Расскажите, как вы относитесь к своей матери. Проанализируйте свои взаимоотношения с родителями. Что бы вы хотели в них изменить и почему?

4). Ваш друг просит вас прислать ему произведение современного автора, посвящённое матерям. Какую книгу вы пошлёте ему? Мотивируйте свой выбор.

5). К вам на встречу приедет психолог. Тема его лекции: “Родители и дети. Их взаимоотношения”. Какие вопросы вы задали бы ему?

6). Скажите, чем и как можно оправдать детей, которые отдали своих родителей в приют для престарелых, или матерей, которые бросили своих детей.

7). Напишите о своих впечатлениях от фильма или спектакля, посвящённого взаимоотношениям детей и родителей.

8). Расскажите ваше любимое стихотворение, посвящённое матери.

9). Газета “Молодёжь Узбекистана” проводит конкурс на лучший рассказ. Тема: “Свет и радость в жизни – это мать”. Примите участие в конкурсе: напишите небольшой рассказ.

**13. Прочитайте мини-текст. Выразите к нему своё отношение.**

Это так прекрасно, что есть у нас мамы, такие милые, добрые мамы. И пока они у нас есть, мы независимо от возраста – дети. И значит, мы молоды и счастливы. И пока у наших матерей есть достойные сыновья, время не старит их, они молоды и счастливы своими детьми.

**13. Давайте совершим путешествие в историю женского праздника –8 марта.**

Международный женский день 8 марта был установлен в 1910 году на II международной конференции женщин в Копенгагене: было решено считать этот день Днём Международной солидарности, дружбы и единства женщин всего мира.

В нашей стране этот день стал праздником весны, выражения любви и уважения к нашим бабушкам, мамам и сёстрам.

Женщина – инженер, строитель, министр, адвокат...Женщинам доступны все профессии. Женщина - нежная мать, любящая жена, заботливая хозяйка, хранительница семейного очага.

8 марта все поздравляют женщин, дарят им цветы, желают здоровья и счастья.

#### **14. Прочитайте стихотворение. Выделите его основную мысль.**

Внимая ужасам войны,  
При каждой новой жертве боя  
Мне жаль не друга, не жены,  
Мне жаль не самого героя...  
Увы! Утешится жена,  
И друга лучший друг забудет;  
Но где-то есть душа одна –  
Она до гроба помнить будет!...  
Один я в мире подсмотрел святые искренние слёзы -  
То слёзы бедных матерей!  
Им не забыть своих детей,  
Погибших на кровавой ниве,  
Как не поднять плакучей иве  
Своих поникнувших ветвей...

**Н. Некрасов.**

---

Внимать – бу ерда: диққат билан кузатмоқ  
Утешиться – юпанмоқ  
Плакучая ива – мажнун тол  
Поникнувшие ветки- эгилиб қолган шохлар.

#### **16. Давайте поиграем.**

*1) Игра-конкурс «Очерк в стенгазету».*

Задание: Сейчас мы проведём конкурс журналистов. Для участия в конкурсе необходимо написать в стенгазету очерк, посвящённый матери.

Очерк должен состоять из 15 – 20 предложений и как можно полнее отражать роль матери в жизни детей, в семье, в воспитании, а также любовь матери к детям и детей к матерям.

Очерк, получивший 1 приз, целесообразно действительно поместить в стенгазету (лучше всего это сделать перед 8 марта). Само написание очерка можно дать как домашнее задание, а обсуждение его провести на занятии. Лучше ограничить объём. Учащиеся, не уложившиеся в заданный объём, в конкурсе не участвуют.

Можно использовать при подготовке очерка газетные и журнальные публикации, статьи из календарей.

Возможно расширение игры за счёт введения дополнительных ролей редактора, членов жюри конкурса.

*2). Игра – конкурс «Поздравляем маму!»*

Задание: Проведём конкурс на лучшее поздравление.

Скоро 8 марта или день рождения матери. Напишите текст поздравления с праздником.

В слабой и средней группе можно включить более конкретные задания: сформулируйте обращение и поздравление, пожелания матери.

### **17. Задания для самостоятельной работы:**

#### **1) Прочитайте текст.**

#### **Дорогой нам человек**

Чувство любви к детям у матери огромно, а влияние матери на формирование характера просто ни с чем не сравнимо.

Мать – душа воспитания. Всё в мире открывала своему сыну она.

- Послушай, как тихо, - говорила мать, и он понял, что тишину можно слушать.

- Не зажигай света, - просила она, - посидим так.

И он узнал, как хорошо посидеть без огня в сумерки и помолчать вдвоём.

А однажды мать сажала цветы, и сын стоял и смотрел, смотрел, засунув руки в карманы коротких штанишек.

- А ты не устал так стоять?

Голос матери обжёг стыдом, потому что был участлив и насмешлив. Он бросился помогать.

Запомнилось на всю жизнь.

Он не мог бы рассказать, как она его воспитывает, он и не знал, что его воспитывают.

(по **Ф.Вигдоровой**)

---

сумерки – окшомдаги гира-шира қоронғулик

участливый – рахмдил, меҳрибон

насмешливый – истехзоли

#### **2). Передайте содержание отрывка, дополняя его интересными фактами из своей жизни.**

#### **3). Прочитайте высказывания. Выразите к ним своё отношение.**

Самый неразговорчивый, суровый и даже чёрствый человек в минуту тяжкую, забыв про свои зрелые годы, закричит вдруг, взывая о помощи к существу, к которому в беспечные и благополучные для себя времена мог быть и равнодушным и невнимательным: «Мама!»

Мама! Нет на земле слова прекраснее и нежнее! У мамы сильные, добрые и ласковые руки, самое верное и чуткое сердце.

Человеку в любом возрасте нужна мать, её ласка, её взгляд. Чем больше у человека любви к матери, тем радостнее и светлее его жизнь.

#### **4). Прочитайте шутку, перескажите её.**

- Я не знаю, почему мои часы не идут, - сказал отец.
- Нужно отнести их в мастерскую почистить, - ответила жена.
- Нет, папа, - сказала маленькая дочь, - они чистые, потому что сегодня утром я их вымыла с мылом.

#### **5). Запишите предложения, выделите в них главную и придаточную части. Определите вид придаточных предложений.**

Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен,  
Я говорю это только потому, что мне искренне жаль вас,  
Среднеазиатского тигра давно нет в низовьях Амударьи и Сырдарьи, потому что изменились климатические условия,  
Новому поколению надо будет много работать, потому что людей надо заново учить бережному отношению к природе.

### **Урок 9. Итоговый (Якуний дарс)**

#### **1. Прочитайте предложения. Найдите в них главную и придаточную части.**

##### **Определите вид придаточных предложений.**

- 1). В полях было тихо, потому что был тот предутренний час, когда дневные птицы ещё не проснулись, ночные уже успокоились;
- 2). Если вы удачно выберете дело и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас;
- 3). Речь только тогда достигает цели, когда за каждым словом чувствуется душа говорящего;
- 4). Не может быть, чтобы со временем человеческое общество не поняло всю бессмысленность и жестокость войны;
- 5). Есть события, которые вечно будут в памяти благодарного человечества.

#### **2. Прочитайте текст.**

##### **Праздник со слезами на глазах**

В ночь на 9 мая 1945 года по радио на всю страну передали важное сообщение о том, что фашистская Германия капитулировала. Люди выбегали из домов. Они радостно поздравляли друг друга с долгожданной победой. Долгих тяжёлых четыре года вёл народ упорную борьбу с фашистскими захватчиками. Не было ни одной семьи в России, Узбекистане, Белоруссии, Казахстане и других республиках, которая не потеряла бы кого-нибудь в этой жестокой войне.

#### **3. Поработаем над текстом**

##### **а). Ответьте на вопросы:**

- 1). Когда была одержана победа над фашистской Германией?
- 2). Сколько лет продолжалась Отечественная война?

**б). Найдите в тексте сложноподчинённые предложения и определите вид придаточных предложений.**

**4. Прочитайте текст. Перескажите его.**

Когда началась война, сыны и дочери узбекского народа вместе с другими народами пошли защищать свою родину. Вот что писал в письме с фронта солдат из Узбекистана Каюм Рахманов: «Жизнь – это Родина. Родина – это моя семья, моё село, вся моя страна. Когда враг забирает пядь родной земли, он отрезает кусок моего тела. Когда фашисты ворвались в нашу страну, я почувствовал, как задрожала Ферганская долина. Нужно остановить врага, защитить свой дом, свою землю».

**5. Давайте поговорим.**

- 1). Расскажите о лишениях и страданиях людей в годы второй мировой войны. Выразите своё отношение к этим фактам.
- 2). Вспомните героев сопротивления фашизму и расскажите об известных вам подвигах в годы войны.
- 3). Назовите художественные произведения, которые изображают борьбу с фашизмом. Вспомните имена литературных героев, которые вам понравились.
- 4). Расскажите о торжествах по случаю Дня памяти, которые вам пришлось наблюдать.
- 5). Расскажите, кто в вашей семье участвовал в Отечественной войне.
- 6). Скажите, что вы знаете о памятниках героям войны 1941-1945 гг., установленных на территории Узбекистана. Как узбекский народ чтит память героев?
- 7). Подготовьте небольшое выступление для вечера, посвящённого Дню памяти.
- Д.8). Напишите небольшое сообщение на тему: «На Площади Памяти».

**6. Прочитайте стихотворение В.Харитонов**

**День Победы**

День Победы, как он был от нас далёк,  
Как в костре потухшем таял уголёк  
Были вёрсты, обгорелые в пыли, -  
Этот день мы приближали, как могли  
Этот День Победы  
Порохом пропах,  
Это праздник  
С сединою на висках  
Это радость  
Со слезами на глазах.  
День Победы!

День Победы!  
День Победы!  
Дни и ночи у мартеновских печей  
Не смыкала наша Родина очей.  
Дни и ночи битву трудную вели –  
Этот день мы приближали, как могли

**7. Объясните выражения:**

«Это праздник с сединою на висках»,

«Это радость со слезами на глазах».

**Выделите главную мысль стихотворения.**

**Вспомните, какие песни военных лет вы знаете.**

**8. Проверьте себя! Умеете ли вы общаться в следующих ситуациях?**

1). Попросите собеседника совершить указанные ниже действия, употребив различные формы вежливости:

собрать на стол - постелить скатерть, поставить приборы, нарезать хлеб, разлить суп по тарелкам;

2). Скажите, с какими словами вы обратитесь к товарищу по группе, если необходимо: запретить ему курить в аудитории, разговаривать с соседом на лекции;

3). Вы преподнесите товарищу по группе небольшой памятный сувенир. Что вы ему скажете при этом?

**9. Если вы хорошо запомнили пройденный материал, то легко решите следующие тесты:**

**I. Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным места.**

1). Где к родине любовь вскипает, там сила вражья отступает;

2). Ум теряет своё очарование, если он соединён со злостью.

**II. Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.**

1). Никакая внешняя красота не может быть полной, если она не оживлена внутренней красотой;

2). Когда М. Цветаева подготовила к изданию свою первую книгу, ей было восемнадцать.

**III. Отметьте сложноподчинённое предложение с придаточным цели.**

1). Где мысль сильна, там дело полно силы;

2). Чтобы найти самую маленькую жемчужину, надо нырнуть на дно морское.

**IV. Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным времени.**

1). Мы рождены, чтоб сказку сделать былью;

2). И осень прекрасна, когда на душе весна.

**V. Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.**

- 1). Край, где я родился и вырос, мне люб и дорог;
- 2). Не ищи легких дорог, потому что их нет.

**VI. Отметьте сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.**

- 1). Туристы спросили, где находится исторический музей ;
- 2). Это был тот самый мастер, к которому мы обращались вчера.

**VII. Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным**

- 1). Он сказал, что собрание состоится завтра;
- 2). В горах повсюду окружают тебя леса, в которых насчитывается более сорока видов различных плодовых деревьев и кустарников.

**Д. 10. Прослушайте текст.**

**Встретимся через десять лет**

Сергей и Женя жили в Москве и учились в одном классе. Летом 1940 года они должны были окончить школу. Все ждали этого дня, но когда пришёл этот последний в школе день, всем стало грустно. Грустно было потому, что уже никогда не будет уроков, не будет споров в классе и весёлых вечеров. Грустно было расставаться со школой, с учителями, к которым привыкли, которых полюбили. Кончилось детство. Впереди была совсем новая жизнь.

Сергей стоял около окна и думал обо всём этом. К нему подошла Женя. Она сказала, что он ей нравился все эти годы, и она хотела бы встретиться с ним через 10 лет - 29 мая у Большого театра. Сергей, конечно, удивился. Он не знал, что все эти годы нравился ей. Сергей засмеялся и сказал, что он станет известным писателем и приедет в этот день на своей машине.

Женя хотела стать астронавтом и мечтала полететь в космос, но через год началась война. Сергей пошёл на фронт, был ранен, лежал в госпитале. Там он узнал, что Женя оставила институт и стала военным лётчиком.

После окончания войны Сергей вернулся в Москву и узнал, что многие его одноклассники погибли, но о Жене ничего не слышал. Он стал писателем, но не известным, а самым обыкновенным. Он редко вспоминал о Жене, но 29 мая 1950 года вспомнил свой разговор с Женей. Вечером он сел в машину и поехал к Большому театру...

**Д.11. Предложите свой вариант конца текста.**

## Как передать чужую речь?

### Урок 1. Прямая речь (*Кўчирма гап*)

#### 1. Прочитайте текст. Обратите внимание на расстановку знаков препинания в предложениях с прямой речью.

Немецкий ученый-естествоиспытатель, географ и путешественник Александр Гумбольдт в 1829 году совершал поездку по Уралу, Алтаю и Каспийскому морю. В том же году он встретился с известным русским математиком, основателем неэвклидовой геометрии Николаем Ивановичем Лобачевским, который был ректором Казанского университета.

“Более интересного собеседника я еще не встречал, - сказал немецкий ученый Лобачевскому. - Почему Вы не натуралист? Вы прекрасно разбираетесь в минералах, в совершенстве знаете ботанику”.

“Ботаника - одно из моих увлечений,- признался Лобачевский, - вот женюсь, разведу сад, обязательно посажу сибирские кедры. Устрою оранжерею ...”

“В таком случае поторопитесь, - заметил Гумбольдт. - У вашего покорного слуги все наоборот: ботаника и минералогия сделали меня вечным холостяком”.

---

естествоиспытатель, натуралист - табиатшунос

признаться – икрор бўлмоқ

оранжерея – гул, ўсимликлар ўстириладиган махсус жой.

ваш покорный слуга - камина

вечный холостяк – мангу бўйдоқ

#### 2. Поработаем над текстом.

а) **Скажите**, что вы еще знаете об А.Гумбольдте и Н.И. Лобачевском. Как вы думаете, почему Н.И. Лобачевский не стал биологом?

Как, по-вашему, где лежит грань между увлечением и профессией?

Что нужно для того, чтобы увлечение переросло в главное дело жизни - профессию?

Скажите, чем вы увлекаетесь?

б) **Перескажите** беседу ученых в двух вариантах:

1) Точно воспроизведите диалог от имени говорящих.

2) Передайте содержание разговора своими словами.

в) **Скажите**, где вы использовали прямую речь, где - косвенную речь?

#### ***Вспомните!***

*Прямая речь - это чужая речь, которая передается от имени говорящего без изменения.*

*Предложения с прямой речью состоят из двух частей: слов автора и речи чужого лица.*

### 3. а) Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Практикант Игорь Марков работал в геологическом отряде первое лето. Это был совсем мальчишка, но он хотел казаться солидным и мужественным.

В конце сентября мне пришлось идти вместе с Игорем в пятидневный поход. Путь был трудным, через высокие горы. Погода стояла сырая и ветреная.

В горах я простудился. Болело горло и зубы. Я мог есть только с чайной ложки и только то, что не нужно жевать. Из таких продуктов у нас оставалась манная крупа. Наш бензин подходил к концу, до лагеря надо было идти еще около трех суток. Мы не могли готовить утром и вечером для меня и для Игоря отдельно. Когда я сказал об этом Игорю, он неожиданно обрадовался:

“Зачем два раза? Это же моя любимая каша. Мне ее всегда не хватало. А теперь я могу есть, сколько захочу”.

Три дня мы питались одной манной кашей: я морщился, Игорь хвалил.

Поздней осенью, когда мы вернулись домой, я как-то пришел к Игорю в гости. Его мама угостила нас чудесным обедом. Перед тем, как принести второе, они торжественно сказали”: “А сейчас будет любимое блюдо Игоря”.

“Манная каша?” - догадался я.

“Что вы! - удивилась она, - Он ненавидит ее больше всего на свете!”

(По Б. Лузгину)

### б) Скажите, пожалуйста, понравился ли вам рассказ.

Как вы думаете, почему Игорь сказал, что манная каша - его любимое блюдо?

Подумайте, были ли в вашей жизни случаи, когда вы поступали так, как Игорь? Можно ли назвать поступок Игоря преданностью?

Какое блюдо вы любите?

Название каких русских блюд вы знаете?

### в) Найдите в тексте предложения с прямой речью.

Обозначьте слова автора буквой А, речь Игоря, его друга и матери - буквой П. Не забудьте о знаках препинания.

г) Подумайте, где могут стоять слова автора в предложениях с прямой речью. Задайте вопрос об этом соседу по парте.

### **Обратите внимание!**

*Знаки препинания в предложениях с прямой речью расставляются так же, как в узбекском языке.*

### 4. а) Перепишите текст, расставляя знаки препинания.

Однажды я пошел в библиотеку, чтобы почитать, как лечить ангину. Я выписал нужную книгу и прочитал ее, что мне было необходимо. Потом я начал читать о других болезнях и всех их находил у себя. К вечеру я почувствовал, что я серьезно болен. Я вышел на улицу и пошел к своему

врачу. Он спросил Что у меня болит Я ответил у меня болит все Я наверное серьезно болен. Он осмотрел меня и дал мне рецепт. Я прочитал его.

Один бифштекс и крепкий чай каждые шесть часов. По утрам ежедневно прогулка, ложиться спать ровно в 11 часов. И не читать о болезнях. (По Дж. Джерому)

**б) Озаглавьте текст. Составьте схему предложений с прямой речью (Например: А : “П”.)**

### **5. Давайте поговорим.**

1. Недавно у нас в стране отмечали праздник Навруз. Расскажите о том, какие блюда готовят к Наврузу.
2. Ваш друг из Испании хочет узнать, как готовят сумалак, халим. Поделитесь с ним вашими знаниями.
3. Недавно вы прочитали интересную заметку (или услышали от своей бабушки) об истории появления сумалака. Перескажите нам эту историю, используя в своем рассказе предложения с прямой речью.
4. Ваши друзья только что вернулись из Индии. Поинтересуйтесь, какие национальные блюда готовят в Индии.
5. Вас попросили внести свои предложения по улучшению работы школьной столовой. Обсудите их со своими одноклассниками.
6. У вас намечается вечер встречи с выпускниками нашего института. Обсудите, что вы бы испекли к этому вечеру.
7. Ваша подруга из Москвы интересуется, как готовят плов и пекут лепешки. Расскажите ей об этом.

**Д. 6. а) Используя следующую лексику, составьте рассказ на тему: «Обед»:**

*Время обеда, минуты мучения, постоянные капризы ребенка, любовь матери, просьба матери, забота о здоровье ребенка, домашний деспот (золим), сесть за стол, съесть одну ложку, разбрызгивать суп, запачкать скатерть, встать на стул, показать зайчика.*

**б) Озаглавьте свой рассказ.**

в) Расскажите, как бы действовали вы в подобной ситуации(обратите особое внимание на то, как бы просили вы вашего младшего братика или сестренку).

### **7. Давайте поиграем.**

1) *Инструментальная игра “Составьте меню!”*

Задание. Составьте меню завтрака, обеда и ужина. Выберите блюда, которые вы считаете самыми полезными и вкусными. Обсудите меню с соседом, объясните, почему вы включили в меню именно эти блюда.

Игра ведется в быстром темпе. Можно варьировать условия: меню обычного, праздничного дня, меню, соответствующее сезону.

2) *Ролевая игра “У нас гости”*

Задание. К вам должны приехать гости. Купите продукты, приготовьте стол (ужин, обед). Распределите между собой обязанности: кто идет в магазин, кто готовый, кто накрывает на стол и т.п.

Сначала один из учащихся звонит другому и сообщает, что собирается приехать к нему в гости или приглашает к себе; затем хозяин обсуждает с членами семьи, что они должны приготовить к встрече гостей; кто-то начинает готовить, кто-то отправляется в магазин; гости в это время покупают цветы для хозяйки, конфеты для детей; затем гости приезжают, хозяин и хозяйка накрывают на стол и т.д.

Учитель подсказывает возможные решения, выполняет второстепенные роли. Игру можно расширить за счет ситуаций в магазине, у киоска “Цветы” и т.д.

## **8. Давайте совершим путешествие в историю некоторых продуктов питания.**

### **Картофель**

У картофеля длинная и интересная история. Родина картофеля - южноамериканские горы Анды. Индейцы ввели его в культуру задолго до появления в Америке европейцев.

Впервые о картофеле упоминается в книге, вышедшей в 1553 г. Из Испании картофель попал в Италию, где получил название “тартуфель”. От этого слова и произошло название “картофель”.

Картофель долго путешествовал из страны в страну. И даже в I половине XVIII века он оставался малоизвестным.

В Россию картофель был ввезен при Петре I.

Время шло. Картофель постепенно завоевал всеобщее признание. Теперь картофель самый обыкновенный, широко распространенный продукт питания. Его называют вторым хлебом.

### **Чай**

Родина чая - Китай. В Китае чай был известен еще 4500 лет тому назад. Существует легенда о том, что чудесные свойства чая открыли пастухи. Они заметили, что овцы, пожевав чайные листья, заметно резвели. Сырые листья люди есть не могли и сварили их. Отвар оказался вкуснее листьев, и пастухи стали пить его. Потом чайный отвар стали пить все люди.

## **9. Задания для самостоятельной работы.**

### **1) Прочитайте текст.**

Когда одному юноше исполнилось восемнадцать лет, он поступил в университет. В это время произошло еще одно важное событие, в его жизни: он влюбился. Конечно, это была самая красивая девушка в мире.

Однажды она пригласила его в гости.

Юноша родился и вырос на Севере, на берегу Ледовитого океана, и только здесь по-настоящему узнал, какие бывают цветы. Он поехал за город и собрал букет. Это были маленькие бледные цветы, но они ему очень

понравились. И он подумал, что ни одной девушке в мире не дарили такого букета.

Вот и ее дом. Со страхом он позвонил в дверь. Девушка открыла и посмотрела на цветы с удивлением. Но он ничего не замечал: он был счастлив.

Он целый вечер провел у девушки. А когда она провожала его, то сказала ему тихо: “Мама обиделась”. “Почему?” - спросил он. “Разве можно дарить цветы картофеля?”

С тех пор Юрий Рытхеу, который стал теперь известным писателем, никогда не дарит полевых цветов: он боится, что ошибется опять.

**2) Составьте вопросы к тексту.**

**3) Передайте** содержание текста в нескольких предложениях, используя прямую речь.

**4) Найдите** в тексте предложения с прямой речью, выделите слова автора и прямую речь.

**5) Подберите** к тексту наиболее точный заголовок (из данных ниже). Какой из них вам кажется наиболее удачным? Почему?

1. Юноша и девушка. 2. Букет. 3. Цветы картофеля. 4. Первая любовь.

**6) Подумайте**, где могут стоять слова автора в предложениях с прямой речью. Задайте вопрос об этом своему товарищу.

## **Урок 2. Косвенная речь (Ўзлаштирама ган)**

**1. Прослушайте текст.**

Пушкин смело бродил по улицам Одессы. Однажды он зашел далеко за город и задумчиво шел по тропинке. Неожиданно он увидел перед собой пушку. Поэт остановился и начал ее рассматривать. Вдруг кто-то закричал: «Эй, кто такой?» Пушкин взглянул. Навстречу ему быстро шел молодой офицер: «Что вы здесь делаете? Кто вы?» Поэт ответил просто: «Я Пушкин». «Смирно!- закричал офицер.- Слушать команду! К орудиям! Приготовиться к стрельбе! Пли!

Раздался залп. Офицер со счастливым лицом подошёл к Пушкину: «Честь имею представиться, дежурный офицер Григоров».

Пушкин, улыбаясь, пожал ему руку и спросил: «А зачем вы стреляли?» Офицер ответил: «В вашу честь Александр Сергеевич! В честь любимого поэта России».

**2. Ответьте на вопросы:**

а) Какой разговор произошел между Пушкиным и молодым офицером?

б) Почему офицер приказал дать залп из орудий?

в) Что нового о Пушкине вы узнали из текста?

г) Какие произведения Пушкина вам больше всего нравятся и почему?

**3. Подготовьте пересказ текста. Скажите, как вы передали слова Пушкина и слова молодого офицера.**



эти чувства. Нам хочется найти самые нужные слова. И как трудно бывает найти их!

И вот здесь нам помогает поэзия Пушкина. Пушкин, так же как и мы, радовался, страдал, любил и ненавидел, – об этих чувствах он рассказал такими точными и такими прекрасными словами, что, читая их, мы испытываем радость: мы повторяем эти слова как свои, потому что они точнее и лучше выражают то, что мы чувствуем.

Читая Пушкина, мы становимся лучше. Его поэзия пробуждает в нас самые светлые и добрые чувства. Вот почему Пушкин всем нам дорог и нужен.

II. Надя Болотова, ученица девятого класса.

Маленькая деревня. Лес начинается около нашего дома. Осень. Мы с мамой долго ходим по осеннему лесу. Под ногами – желтые, красные, золотые листья... Мама читает стихи:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса...

Так я и запомнила: золотые деревья вместе со стихами Пушкина. Родная природа и родная поэзия. Может быть, поэтому мне хочется сказать: «С любви к Пушкину начинается любовь к Родине».

**Д. 8. Скажите, как ответили критик С.М. Бонди и ученица Н. Болотова на вопрос: «Как стихи Пушкина помогают нам в жизни?» Разные или одинаковые у них ответы?**

**9. Прочитайте следующие высказывания, выразите свое мнение.**

Зачем читать книги писателей, которые жили сто лет назад? Мне, например, скучно читать Тургенева. Тургенев, Толстой, Достоевский писали тогда, когда еще не было ни кино, ни телевидения. Зачем теперь читать «Войну и мир» или «Братьев Карамазовых», если режиссеры и артисты лучше, чем я, понимают проблемы, которые решали эти писатели. Поэтому я смотрю фильмы, а читать толстые книги у меня нет времени.

Я не понимаю, когда говорят: «У меня нет времени читать». Помните, что говорил Пушкин: «Чтение – вот лучшее учение». Он говорил, что он никогда не скучает, если остается один, ведь рядом с ним книги.

Я не согласна с мнением, что книги могут мешать учиться. Мне они помогают. Когда читаешь книги, лучше узнаешь мир, человека.

Мое мнение: сначала надо прочитать книгу, а потом смотреть фильм, потому что над книгой думаешь сама, а над фильмом уже думали артисты и режиссер.

## 10. Давайте поговорим.

- 1). В нашем классе готовятся к викторине, посвященной жизни и творчеству А.С. Пушкина. Предложите свои вопросы.
- 2). Академик Д.С. Лихачев пишет, что Пушкин – знамя русской культуры, как Сервантес – испанской, а Шекспир – английской. Кого, по-вашему, можно было бы назвать знаменем узбекской культуры?
- 3). К вам в школу на встречу придет известный переводчик произведений А.С. Пушкина на узбекский язык. Какие вопросы вы задали бы ему?
- 4). Радиокomiteeт нашего института хочет подготовить небольшую передачу на русском языке на тему «Пушкин и узбекская литература». Составьте свой вариант текста передачи.
- 5). Проведите интервью с отличником из вашей группы. Поинтересуйтесь:
  - какие предметы даются ему легко, какие требуют больших усилий, большого труда;
  - как он относится к отметкам;
  - ограничивается ли он программными заданиями;
  - какие теле- и радиопередачи он считает полезными для школьников;
  - какую литературу читает;
  - как он проводит свободное время.

## Д. 11. Знаете ли вы, что Лермонтов - родственник Пушкина.

Известно ли вам, что великие поэты А.Пушкин и М.Лермонтов состояли в родстве? Такое открытие сделал костромской историк и правовед А.Григорьев.

У А.Пушкина в стихотворении «Моя родословная» есть строка: «С Петром мой пращур не поладил...» Так, вот, дочь этого пращура – Федора Матвеевича Пушкина – Евдокия была в браке с Иваном Боборыкиным. Мужем же их дочери Анны стал Юрий Петрович Лермонтов – прадед поэта.

## 11. Давайте поиграем.

### 1. Игра «Семь вопросов».

Играют две команды. В одной выделяют представителя, который выбирает себе имя какого-нибудь героя известного литературного произведения. Члены второй команды должны задать не более семи вопросов и отгадать по ответам имя героя.

Например, представитель первой команды сказал товарищам по команде, что он – А.Соколов из рассказа М.Шолохова «Судьба человека». Игроки второй команды задают вопросы:

1. Он или она? – Он.
2. Сколько ему лет? – Ему больше 40 лет.
3. Кем он работает? – Он работает шофером на грузовике.
4. Где он жил? – Он жил в деревне недалеко от Воронежа.
5. У него есть жена и дети? – Жена и дети у него погибли во время войны.
6. Кто с ним теперь живет? – С ним живет маленький мальчик.

7. Как зовут этого мальчика? – Этого мальчика зовут Ваней.

Теперь игроки второй команды могут догадаться, что это А. Соколов из рассказа М.Шолохова «Судьба человека».

## 2. Игра «Все о Пушкине»

Задание. Вам всем известно имя Пушкина. Постарайтесь вспомнить как можно больше названий его произведений.

Вариант игры. Могут быть названы имена известных русских писателей, деятелей искусства, ученых. Возможны и тематические модификации. Например, скажите, какие произведения данного писателя экранизировались. Какие драматические произведения он создал, какие его произведения переведены на узбекский язык и т.п.

## 12. Давайте совершим путешествие по Пушкинским местам.

Есть несколько дорогих мест, связанных с именем Пушкина. А.С.Пушкин родился в Москве. Жил здесь в детстве, приезжал в Москву после ссылки, в Москве познакомился со своей будущей женой.

Учился Пушкин недалеко от Петербурга в Царском Селе. Сейчас это место называется город Пушкин. В ссылке жил сначала на юге - в Кишинёве и в Одессе, а потом в селе Михайловском, недалеко от Пскова. Дом на набережной реки Мойки в Санкт-Петербурге, где находилась последняя квартира А.С.Пушкина. Во всех этих местах есть музеи Пушкина.

## 15. Задания для самостоятельной работы.

### 1) Прочитайте текст – шутку. Скажите одной фразой, о чем он. Как его озаглавить?

Воскресенье. Вся семья дома. Воскресенье. Вся семья дома. Нет только дочери. На кухне моя мать готовит обед.

Я стою около книжного шкафа и смотрю книги. Вдруг я увидел книгу об Александре Македонском. Я начал читать и увлекся. И тут я решил спросить жену, сына и мать:

- Ответьте мне, если помните, кто такой был Александр?

- Александр? Кажется, какой-то известный спортсмен, - ответила жена.

- Хм, - отвечаю я. Но тут же слышу из кухни голос матери:

- Да нет же, Александр - это артист. Он играет в кино и выступает по телевидению. Да знаете вы его! У него черные волосы. Только вот фамилию его я не помню.

Мне начинает нравиться этот интересный экзамен. Я спрашиваю сына, студента-историка:

- Виктор, кто такой был Александр?

- Говори более точно! В России были цари: Александр Первый, Александр Второй и Александр Третий.

В это время возвращается моя дочь, тоже студентка.

- Ирина, - кричу я ей. – А ну-ка быстро отвечай, кто такой Александр?

Девушка положила сумку на стол, внимательно посмотрела на себя в зеркало и холодно ответила мне:

- Пожалуйста, не нервничай, папа! Я поссорилась с ним навсегда еще вчера.

(По Е. Василенко и Э. Ламм)

- 1) **Перескажите текст от третьего лица.**
- 2) **Что вы можете сказать:** об авторе рассказа, о его матери, о его сыне, о его дочери?
- 4) **Составьте рассказ о том, как проводит воскресенье ваша семья.**

**Список используемой литературы:  
Основные учебники и учебные пособия:**

1. Мирзаева И.Р и др. Русский язык. Для студентов вузов юридического профиля.-Т; ТГЮИ 2009.
2. Келдиев Т. Учебник русского языка (под ред. Кариевой Ш.М.). –Т.: ТГЭУ, 2010.
3. Рахимова С.Р., Муслимова Г.М., Ахмедова Н.Ф. Учебное пособие по рус. Яз. для студ. 1 курса неязыковых вузов. Т.: 2005 г.
4. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. – Т.: 2016
5. «Русский язык» для студентов экономических специальностей национальных групп не языков вузов. Ташкент, 2006 г.
6. Учебное пособие по русскому языку для студентов 1 курса не языковых вузов. Т., 2005.
7. Булгакова Л.Н., И.В Захаренко, В.В Красных. Мои друзья падежи. М. Русский язык. 2011.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Мирзиёев Ш.М. Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах. – ПУ «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» (Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017г., №6, ст.70, №20, ст.354)
2. Каримов И.А. Высокая духовность – непобедимая сила. Т.: Маънавият, 2011.
3. Каримов И.А. Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана.-Т.: Узбекистан, 208
4. Конституция Республики Узбекистан. Т.: Узбекистан, 2017.
5. Закон Республики Узбекистан «О Национальной программе подготовки кадров».Т., 1997.
6. Закон «О государственном языке Республики Узбекистан». Т., 1989.
7. Учебное пособие по русскому языку: для студентов национальных групп неязыковых специальностей / Под ред. Нечаевой А.И.). – Т.: Укитувчи, 1992

8. Кариева Ш.М., Кельдиев Т.Т. и др. Русский деловой язык. Ч.1,2., – Т.: 1994.
9. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – М.: Наука, 2002.
10. Практический курс русского языка (под ред. Таштемировой З.С.). – Т.: 2004.
11. Хашимова Д.У. Поэты и писатели русской литературы XIX века. - Т., 2004. Электронное учебное пособие. Патент № DGU 00849.
11. Зубарева Е.К. Книга для чтения и развития речи (на мат. худож. текстов). – Т.: ТГЮИ, 2005.
12. Русский язык (под редакцией проф.Л.Г.Саяховой).-СПб,: филиал изд-ва «Просвещение», 2005.
13. Ермаченкова В.С. Слушать и услышать. Пособие по аудированию. – СПб.: Златоуст, 2010.
14. Демидова А.К. Пособие по русскому языку. Научный стиль. Оформл. науч. работы – М.: Русский язык, 1991.
15. Ахмедова М.Х. Русский язык (напр. Информ. технологии) Учебное пособие. - Т., ТУИТ, 2016
16. Исакова Р.К. Учебное пособие по русскому языку (для самостоятельной работы). Электронное учебное пособие. НУУз, Т., 2017.
10. Айходжаева М.С., Ахмедова Х.О. Русско-узбекский тематический словарь спортивных терминов. I-II части. Т.: LiderPress, 2010.
11. Ахмедова Н.Ф., Хайитов Ш.Н., Найимов С.Н. Русский язык для студентов экономических специальностей национальных групп неязыковых вузов. Т, 2006.

#### **Интернет сайты:**

1. e-mail: [kursy@online.ru](mailto:kursy@online.ru) (пособия)
2. <http://slovari.yandex.ru>
3. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru).
4. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (доклады, рефераты)
5. [www.google.ru](http://www.google.ru) (поисковая система).
6. <http://magazines.russ.ru/noviy.mir/> (журналы).
7. [www/rus-lang.ru](http://www/rus-lang.ru)

## Оглавление

Урок 1. Сложноподчинённые предложения. Главное и придаточное предложение .....	3
Урок 2. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными .....	7
Урок 3. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными .....	11
Урок 4. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели .....	16
Урок 5. Сложноподчинённые предложения с придаточными места .....	22
Урок 6. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени .....	27
Урок 7. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия .....	32
Урок 8. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины .....	38
Урок 9. Итоговый .....	45
Как передать чужую речь?	
Урок 1. Прямая речь .....	49
Урок 2. Косвенная речь .....	53
Список использованной литературы .....	58

## РЕЦЕНЗИЯ

**На методическую разработку Русский язык (для студентов бакалавриата нефилологических факультетов) старшего преподавателя кафедры «Узбекского и иностранных языков» Ташкентского архитектурно-строительного института З.А.Утемуратовой**

Настоящая методическая разработка предназначена для студентов, недостаточно владеющих русским языком, дополнено некоторыми изменениями, в том числе списком использованной литературы. Составлено в соответствии с требованиями действующей программы по русскому языку.

Методическая разработка является одним из компонентов учебно-методического комплекса, составляемого на кафедре «Узбекского и иностранных языков» Ташкентского архитектурно-строительного института. Основная цель его заключается в корректировке знаний, умений и навыков по русскому языку студентов, слабо владеющих русским языком.

Характерной особенностью методической разработки является его коммуникативная направленность. Коммуникативная основа методической разработки проявляется в том, что в качестве основного компонента содержания курса русского языка определены реальные сферы общения: обиходно-бытовая, социально-культурная сферы, обуславливающие тематику конкретных речевых ситуаций.

Основной структурной единицей методической разработки являются уроки, объединённые в параграфы. В качестве основного учебного материала выступают тексты, составленные с учётом национально-культурных реалий и общечеловеческих ценностей. Каждый урок включает в себя в среднем по 10-15 заданий, которые, в свою очередь, содержат ряд коммуникативных задач и ситуаций.

Грамматический материал отобран с учётом трудности для студентов узбекских групп и представлен под рубриками «Обратите внимание!», «Вспомните!», «Запомните!».

Презентация грамматического материала подчинена коммуникативным целям.

Достаточное количество предложенных заданий позволяет варьировать материалы пособия в зависимости от уровня группы в целом и каждого учащегося в отдельности.

Данная методическая разработка соответствует учебно-методическому комплексу по русскому языку для студентов национальных групп Ташкентского архитектурно-строительного института и рекомендуется на опубликование.

Рецензент:



**Профессор кафедры «Узбекского и иностранных языков» Ташкентского архитектурно-строительного института М.Б.Ниязова**