

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НУКУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМЕНИ АЖИНИЯЗА**



**ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
5111300 Русский язык и литература в иноязычных группах**

**ВЫПУСКНАЯ
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
на тему: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ
ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»**

Студентка 4 «Б» курса: Абдуллаева Надира
Научный руководитель: ст.преп. Турабаева З.А.
Заведующий кафедрой: к.ф.н. Ешниязова Э.Н.

Выпускная квалификационная работа допускается к защите.

Протокол № _____ « _____ » _____ 2018 г.

НУКУС- 2018

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение	3-5
Глава I. Теоретические основы изучения существительных русского языка	
1.1. Лексико-грамматические разряды существительных	7-15
1.2. Грамматические категории существительных	16-26
Глава II. Использование игровой технологии при изучении темы «Имя существительное»	
2.1. Игра как дидактическое средство	27-34
2.2. Классификация игровых технологий	35-47
Заключение	48-50
Список использованной литературы	51-53

ВВЕДЕНИЕ

Русский язык является одним из наиболее популярных мировых языков. Несмотря на то, что русский язык включен в качестве обязательного предмета в школьную программу, объем недельных нагрузок является недостаточным для изучения всей сложной грамматической системы. Русский язык представляется большинству иностранцев необычайно трудным для изучения. Сложность представляет овладение не только фонетической системой языка, его лексикой, но и, главным образом, его грамматической стороной. Прежде всего следует отметить обусловленное флективностью языка наличие многообразных форм имени, с помощью которых выражаются грамматические значения слов и их синтаксическая связь в предложении, являющемся основной коммуникативной единицей.

Среди знаменательных частей речи, как в русском, так и в родном языке учащихся одно из главных мест принадлежит имени существительному. Если говорить об именах существительных, то В.В. Виноградов определял их как «слова, выражающие предметность и представляющие ее в категориях рода, числа, падежа» [15, с. 50].

Наиболее характерным морфологическим признаком имен существительных в русском языке является грамматическая категория рода. Как известно, в единственном числе имена существительные относятся к одному из трех родов: мужскому, женскому и среднему. Во множественном числе категория рода отсутствует, и поэтому существительные, употребляющиеся только во множественном числе, категорией рода не обладают. Отнесение одушевленных имен существительных (названий лиц мужского и женского пола) к мужскому или женскому роду связано с реальными родовыми представлениями, т. е. у многих одушевленных существительных понятия «род» и «пол» совпадают. Однако не у всех. Так, названия ряда животных, птиц, рыб в одной форме либо мужского, либо женского рода употребляются для обозначения и самца и самки (например:

карась - мужского рода: щука - женского рода). Что же касается неодушевленных существительных, то род у них не связан с реальными представлениями, а имеет лишь грамматическое значение.

Категория рода представляет для учащихся национальной школы большие трудности, вызываемые прежде всего особенностями грамматического строя родного языка учащихся. Так, например, в тюркских или финно-угорских языках категория рода отсутствует.

Многие ошибки в русской речи учащихся объясняются незнанием рода существительных. Еще одну трудность у учащихся национальных классов вызывают употребление падежных форм существительных в сочетании с другими словами. При решении всех этих вопросов важную роль играет организация учебного процесса. Применение игровых технологий имеет ряд преимуществ, одним из которых является преодоление психологического барьера, связанного боязнью перед ошибками.

Актуальность темы исследования определяется тем, что использование игровой технологии при изучении существительных рассматривается в плане преподавания РКИ. В данной работе рассмотрены на конкретных примерах изучение существительного в иноязычной аудитории.

Объектом изучения данного исследования является имя существительное и игровые технологии, применяемые при его изучении.

Цель исследования – осветить в научном плане лексико-грамматические особенности имени существительного и способы обучения им с применением игровой технологии.

Задачи: 1. Изучить и проанализировать теоретические материалы по данной теме.

2. Описать:

- особенности лексико-грамматических разрядов существительных
- грамматические категории имен существительных в русском языке
- раскрыть суть игры как дидактического средства

- дать классификацию игровых технологий, охарактеризовать каждый вид игры.

Методологической базой послужили труды первого Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова, постановления парламента и правительства Республики Узбекистан, посвященные коренной реформе образования, закон «Об образовании» Республики Узбекистан, Национальная программа по подготовке кадров о приоритете общечеловеческих, духовно-нравственных, профессионально значимых ценностей являются базой ВКР.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав и списка использованной литературы.

Научная новизна исследования состоит в том, что были рассмотрены теоретические основы изучения имени существительного как самостоятельной части речи, раскрыт суть использования игровой технологии на уроках русского языка. На основе собранных и проанализированных материалов были сделаны соответствующие выводы.

Практическая значимость работы:

Материалы данной выпускной квалификационной работы можно использовать для дальнейших научных исследований по методике преподавания русского языка, при написании докладов, рефератов, курсовых работ, а также при чтении лекции, ведении практических и семинарских занятий, с успехом можно использовать как вспомогательный материал при обучении русскому языку нерусских учащихся.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Слова, которые служат названием предмета, то есть имеют значение предметности, называются именами существительными. Имена существительные, как часть речи, могут быть названиями конкретных предметов, вещей, веществ, живых существ и организмов, явлений объективной реальности (весна, лето, холод, гром), отвлеченных свойств и качеств (храбрость, сила, синева), действий и состояний (питьё, скачок, уборка, отдых).

Всем именам существительным присуще общее, одинаковое для всех значение – предметное. Имена существительные выражают отвлеченные свойства и качества (радость, доброта, внимательность и др.), самостоятельно, независимо от тех предметов, явлений или понятий, которым эти свойства присущи.

Действие или состояние в имени существительном выражено вне какой бы то ни было связи с производителем действия, вне времени протекания (питьё, уборка, посев, езда и т.д.).

Морфологическими признаками имён существительных являются их изменяемость по падежам, а также наличие грамматических категорий рода, числа, одушевлённости и неодушевлённости. Таким образом, **значение предметности** имён существительных выражается в том, что существительные принадлежат к одному из трёх родов: мужскому, женскому или среднему; что существительное может иметь формы или единственного числа для обозначения отдельного предмета, явления или понятия (стул, мысль, параметр), или формы множественного числа, обладающие значением множества (поля, столбы, карандаши, сомнения).

Значение предметности выражается и в наличии определенного падежа (открылась *дверь* – *им. п.*, стол у *двери* – *род. п.*, хлопнул *дверью* – *тв. п.* и т.д.).

Существительные могут обозначать одушевлённые или неодушевленные предметы.

Имена существительные могут определяться прилагательными, причастиями, местоимениями и порядковыми числительными, которые при этом согласуются с ним в роде, числе и падеже.

Имена существительные могут входить и в сочетание с глаголом (прекратить беготню), наречием (шашлык по-грузински), безлично-предикативным словом (жаль брата).

1.1. Лексико-грамматические разряды существительных

В зависимости от лексико-семантических и отчасти грамматических (морфологических) признаков все имена существительные делятся на несколько лексико-грамматических разрядов: 1) нарицательные и собственные; 2) конкретные и отвлеченные; 3) собирательные; 4) вещественные [15. С.180].

Существительные разделяются на следующие лексико-грамматические разряды:

- собственные и нарицательные;
- одушевленные и неодушевленные;
- конкретные;
- вещественные;
- отвлеченные;
- собирательные.

По признаку названия предмета как индивидуального, так и представителя целого класса, все существительные делятся на **собственные** и **нарицательные**.

Нарицательные имена существительные являются обобщенными наименованиями однородных предметов, действий, состояний (берёза, дерево, беготня, краснота и т.д.).

Кроме нарицательных в языке есть небольшая группа имён существительных собственных, которые служат для называния единичных предметов, отдельных лиц, животных, то есть индивидуальных объектов (Кавказ, Иванов, “Недоросль” и т.д.).

К собственным именам существительным относятся:

- фамилии (псевдонимы, прозвища), имена, отчества людей, а также клички животных;
- географические названия;
- астрономические названия;
- названия праздников;
- названия газет, журналов, произведений литературы и искусства;
- заводов, кораблей и др.

Для имен собственных наименований используются нарицательные существительные или сочетания слов (Великая Отечественная война).

Имена собственные и нарицательные различаются не только семантически.

Каждый из выделенных групп присущи свои грамматические особенности. Большая часть имен нарицательных имеет формы и единственного и множественного числа. Имена собственные, имеющие форму единственного числа, во множественном числе, как правило, не употребляются (ср.: река – реки, село – сёла, но Москва, Байкал и т.д.).

Во множественном числе имена собственные употребляются в том случае, если они

- имеют только форму множественного числа (Великие Луки, Карпаты и т.д.);
- обозначают разных лиц, разные географические местности с одинаковым названием (есть несколько Калининградов, сёстры Фёдоровы, братья Карамазовы и т.д.).

Нередко происходит переход слов из одной группы в другую. Имя нарицательное переходит в имя собственное, когда оно становится наименованием единичного явления, что позволяет выделить его из других,

однородных с ним: русские личные имена Вера, Надежда, Любовь возникли от нарицательных имён существительных вера, надежда, любовь, Пушок – кличка собаки. Имена собственные такого рода обычно сохраняют часть значения нарицательного имени, отсюда такая выразительность имён собственных, которые не полностью потеряли связь с именами нарицательными, ставшими по отношению к ним омонимами.

Имя собственное становится нарицательным,

- если им обозначается целый класс однородных явлений (например, именами ученых, открывших тот или иной закон, названы единицы измерений: ампер, вольт, ватт, кулон, ом, паскаль, рентген);

- если с именем собственным (обычно с именем литературного героя, иногда с именем писателя, исторического деятеля) связываются какие-то типичные черты, свойственные целому кругу лиц. Такое имя собственное употребляется как экспрессивное название носителей этих характерных черт: *Хлестаков* – наглый хвостун, *Молчалин* – подхалим, *Митрофанушка* – великовозрастный неуч. Некоторые из таких имён окончательно перешли в разряд нарицательных: меценат – богатый покровитель искусства, ментор – наставник и т.п.

Особую группу собственных имён представляют слова, являющиеся названиями марок, сортов, типов изделий: “Волга”, “Мерседес” (марки автомобилей); “Белочка”, “Старт” (сорта конфет) и т.д. Эти слова тоже служат для выделения, но не единичных предметов (как прочие имена собственные), а группы предметов, имеющих свои отличительные признаки.

“Все имена существительные делятся на **одушевлённые** и **неодушевлённые** существительные.

К одушевлённым существительным относятся названия людей, животных, насекомых и т.д., то есть живых существ.

К неодушевлённым существительным – названия предметов, явлений реальной действительности, не причисляемых к живым существам” [3; С.158].

Однако различие категории одушевлённости и неодушевлённости в грамматике не полностью совпадает с научными представлениями о живой и мёртвой природе. Все названия растений относятся к именам существительным неодушевлённым, а слова *мертвец, покойник, валец, ферзь* и некоторые другие к именам существительным одушевлённым.

Различие существительных одушевлённых и неодушевлённых грамматически выражается в том, что при склонении во множественном числе форма винительного падежа у имён существительных одушевлённых совпадает с формой родительного падежа (вижу *мальчиков, девочек*), а у имён существительных неодушевлённых – с формой именительного падежа (вижу *улицы, дома*).

У имён существительных мужского рода (кроме существительных на – *а, - я*) различия одушевлённости и неодушевлённости последовательно проводится также и в единственном числе (взял *котёнка*, но купил *стул*).

Принадлежность имён существительных к одушевлённым или неодушевлённым обозначается ещё и формами согласующихся с ними имён прилагательных:

- прилагательные, согласованные с существительными одушевлёнными, образуют форму винительного падежа, сходную с родительным падежом,

- а прилагательные, согласованные с существительными неодушевлёнными – сходную с формой именительного падежа:

- увидел *молодого друга*, купил *большого карася*, но увидел *молодой месяц*, купил *большой стол*.

В основном к одушевлённым существительным относятся имена существительные мужского и женского рода. Одушевлённых существительных среднего рода в русском языке немного. Сюда относятся несколько существительных с суффиксом – *ище* (*чудовище, страшилище*), отдельные существительные, образовавшиеся из прилагательных или причастий (*млекопитающее, насекомое, животное*) и существительные *дитя, лицо* (в значении “человек”).

Имена существительные одушевлённые при глаголах *поступить, произвести, ступить* и некоторых других, обозначающих переход в другое состояние или положение, в конструкции с предлогом *в* имеют винительный падеж множественного числа, совпадающий по форме с именительным:

произвести *вофицеры*, поступить *вактёры*, пойти *влётчики*.

Слова с собирательным значением, обозначающие совокупность одушевлённых предметов, грамматически изменяются как имена существительные неодушевлённые: *учительство, студенчество, человечество* и др.

“По отношению к некоторым словам наблюдаются колебания при их отнесении к одушевлённым – неодушевлённым. Так, названия микроорганизмов: *бацилла, микроб, бактерии*, а также слова *личинка, зародыш, эмбрион* употребляются (особенно в специальной литературе) с окончаниями имён существительных одушевлённых, однако по норме современного русского языка правильнее относить их к неодушевлённым: *описывать микробы, питать зародыш*, но... *Нервами нельзя зародыш питать* (Боборыкин). Употребление данных существительных с окончаниями одушевлённых имён - форма архаичная” [13,с.159].

Слово *лицо* (в значении *человек*) в литературе 19 века могло употребляться и как имя существительное неодушевлённое: Достаточно было взглянуть на эти *лица*, чтобы увидеть, что все они бегут одеваться (Глеб Успенский); для современного литературного языка более обычным является употребление этого слова как одушевлённого: Включить в список следующих *лиц*.

Названия рыб и амфибий в собственном значении являются именами существительными одушевлёнными (ловить *омаров, килек*), но те же слова как названия блюд чаще всего имеют форму винительного падежа, совпадающую с именительным (более характерно для разговорной речи):

съесть все *сиги*, подавать *варёные раки*, подавать на закуску *шпроты*, *кильки* и т.п.

Название небесных светил – имена существительные неодушевлённые; те же слова как названия богов – имена существительные одушевлённые. Полететь на *Марс*, но древние надеялись *на Марса*; изучать *Юпитер*, но чтить *Юпитера*.

При использовании слов в переносном значении грамматическая категория одушевлённости оказывается более устойчивой, чем категория неодушевлённости. Так, для обозначения предметов неодушевлённых иногда используются одушевлённые существительные, и в этом случае они сохраняют свои грамматические показатели одушевлённости (при склонении винительный падеж совпадает с родительным): я ещё несколько раз читал ему “*Тараса Бульбу*” и “*Бедных людей*” (М. Горький); В физкультурный зал внесли новенького гимнастического *коня*.

“Грамматическая категория одушевлённости проявляется и при склонении названий шахматных фигур, карт, например: взять *ферзя*; “Ох эта *пешка!*” – вскричал Сергей Филиппович...”Нельзя вывести *коня*, *ладья* стоит без дела” (Загоскин); Муся играла в *карты* нехотя, равнодушно, путая *королей с валетами* (Добровольский).”[13; с.160]

Как одушевлённые изменяются названия некоторых фантастических существ, например: бояться *леших* и *домовых*; изобразить *русалок*.

В то же время имена существительные неодушевлённые при употреблении их в переносном значении категорию неодушевлённости не сохраняют и при склонении изменяются как существительные одушевлённые, например: Призовите к порядку этого *типа*; Уговори поехать с нами за город этого старого *колпака*; В много *пня* и десять лет не вдолбить того, что другой ловит на полёте (Фонвизин).

В профессиональном употреблении людей бильярда как одушевлённое склоняется существительное *шар* (такое употребление характерно в

основном для разговорной речи, иногда и для просторечия). Например: “Такого *шара* промазали”, – сказал студент с насмешкой (Л. Славин).

Имена существительные *тип, образ, характер* в применении к действующим лицам художественных произведений склоняются как существительные неодушевлённые: вывести отрицательные *типы*, дать запоминающиеся *образы*, раскрыть *характер*

“Имена существительные, употребляемые для обозначения предметов действительности или лиц, называются **конкретными** (стол, стул, стена, друг, сестра, книга и т.д.).”[13, С.160]

Грамматически конкретные существительные характеризуются тем, что обозначаемые или предметы, явления и т. д. поддаются счёту, поэтому могут быть определены обычными цифровыми показателями (два *стула*, три *друга*, пять *тетрадей*). Такие существительные, как правило, имеют формы единственного числа и формы множественного числа (стена – стены, сестра – сестры).

“Среди нарицательных имён существительных выделяется группа слов, которые употребляются для обозначения однородных по составу веществ, поддающихся делению, измерению (но не счёту, то есть неисчисляемые). Такие существительные называются вещественными”.[13, С.160-161]

К ним относятся наименования химических соединений и элементов (железо, кислород, нефть, бронза), пищевых продуктов (мука, сахар), материалов (гипс, цемент), видов тканей (бархат, ситец), лекарств (аспирин, пирамидон), сельскохозяйственных продуктов (картофель, кукуруза, капуста) и других однородных делимых масс.

К числу грамматических признаков вещественных имён существительных относится то, что они, как правило, имеют либо только формы единственного числа, либо только формы множественного числа. При этом множественное число имён существительных может иметь разные значения, отличные от простой множественности. Часто это не собственно

множественность (обозначение ряда одинаковых предметов), а скорее совокупность (объединение разных предметов). Наиболее распространёнными значениями являются обозначения сортов или видов веществ (смазочные масла, высокосортные стали), изделий из веществ (гипса, мраморы), обозначения пространства, занятого этими веществами (снега, воды, пески).

“Имена существительные, употребляемые для обозначения абстрактных понятий качества, действия и состояния, называются **отвлечёнными** или **абстрактными** (красота, развитие, энтузиазм, слякоть, белизна, холод, тепло и т.д.).”[13, С.161]

Грамматически отвлечённые (абстрактные существительные) характеризуются тем, что большая их часть имеет только формы единственного числа (шум, возня, тишина, общность, терпение, блеск, добро, зло и т.д.). Лишь некоторые из отвлечённых существительных могут быть употреблены во множественном числе при конкретизации значения (*радости* жизни, *красоты* природы, *шумы* в сердце и др.). Некоторые имена отвлечённые имеют только формы множественного числа (они оформлены грамматически как существительные множественного числа): *каникулы*, *сумерки* и др.

“В настоящее время ощущается тенденция к расширению сферы употребления форм множественного числа у отвлечённых имён существительных (типа *реальности*, *данности*, *договорённости*, *неоднородности*). Круг слов, способных принимать эти формы, значительно увеличился. В этом отчасти сказывается стремления языка к большей точности и конкретности высказывания. Особенно это заметно в специальном языке (например, *акклиматизации рыб*). Другая группа слов, активно принимающая формы множественного числа, - это отглагольные имена со значением действия (*полив*, *выброс*, *продажа*, *стрельба*). Распространены в сфере производственной, сельскохозяйственной, военной деятельности.”[13, С.161-162]

“Конкретные нарицательные имена существительные, употребляемые для обозначения лиц или предметов, выделяемых из массы вещества или из числа однородных, называются **единичными** или сингулятивами (лат. - одиночный), например: солома – *соломина*, снег – *снежинка*, горох – *горошина*, *крестьянин* (ср. крестьянство) и др.”[13, С.162]

Предметы или лица, обозначаемые данными существительными, поддаются счету (пять *горошин*, две *жемчужины* и др.). Они могут иметь формы единственного и множественного числа (льдина – льдины, крестьянин - крестьяне).

Собирательными существительными называются имена существительные, употребляемые для обозначения совокупности однородных лиц или предметов как некоего неделимого целого, как коллективного единства (крестьянство, учительство, профессура, листва, дубняк, осинник, ельник и т.п.).

Грамматически собирательные существительные характеризуются тем, что изменяются как существительные неодушевленные. Как правило, собирательные существительные имеют только формы единственного числа и не могут сочетаться с количественными числительными. В качестве количественного определения при собирательных существительных могут быть использованы лишь отдельные неопределённо-количественные наименования типа *много*, *немного*, *мало* и др. Например: *немноголиствы*, *много мошкары*, *мало родни* и т.д.

Нередко собирательные существительные оказываются соотносительными с существительными единичными (*студент* – *студенчество*, *профессор* – *профессора*, *листок* – *листва*, *бедняк* – *беднота* и др.)

1.2. Грамматические категории существительных

Овладеть иностранным языком как средством общения невозможно без знания грамматики. Каждое явление языка следует изучать не как изолированный факт, а как элемент системы, т.е. во взаимосвязи с другими явлениями языка: грамматику нельзя изучать без лексики и фонетики. Учащийся должен не только заучивать формы и конструкции, но и понимать их семантику. Изучать грамматику — значит изучать единство формы, значения, способа его выражения и функции в предложении. В практике преподавания РКИ все морфологические формы вводятся на синтаксической основе, в виде предложения или словосочетаний. Обучая грамматике, преподаватель прежде всего должен формировать лингвистическую компетенцию учащегося и главную ее составляющую — грамматическую компетенцию.

Изучение имени существительного в процессе овладения русским языком — одна из сложнейших проблем, потому что в каракалпакском языке отсутствует категория рода, падежные значения не всегда совпадают, сложность представляет использование предложно-падежных конструкций, образование форм множественного числа.

Мы решили охарактеризовать грамматические категории существительных в русском языке.

Категория рода, ее значение и грамматическое выражение.

Наиболее характерным морфологическим признаком имени существительного является категория рода.

“Категория рода – это несловоизменяемая синтагматически выявляемая морфологическая категория, выражающаяся в способности существительного в формах единственного числа, относится избирательно к родовым формам согласуемой (в сказуемом - координируемой) с ним словоформы: письменный стол.”[27, С.465]

Все имена существительные, за незначительным исключением, относятся к одному из трёх родов: мужскому, женскому, среднему.

Среди слов на *-а(-я)* имеются существительные со значением лица, которые могут быть отнесены в зависимости от пола то к мужскому роду, то к женскому роду: Этот мастер – талантливый *самоучка*; Эта ткачиха – талантливая *самоучка*. Эти слова относятся к общему роду.

Морфологически род существительных определяется характером основы и окончания.

Синтаксически род имени существительного определяется формой согласованного с ним имени прилагательного: *зелёный* куст, *зелёная* трава, *зелёное* растение.

К существительным мужского рода относятся:

- все существительные с основой на *-й* и твердый согласный (на *-ж* и *-ш* могут быть также слова женского рода) с нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа;
- существительные с основой на мягкий согласный, а также на *-ж* и *-ш*, имеющие в родительном падеже единственного числа окончание *-а (-я)*;
- существительные с суффиксом *-ушк-*, *-ишк-*, *-ищ-* и окончаниями *-а*, *-о*, *-е*, образованные от существительных мужского рода: наш парнишка, небольшой возишко, Из Горького выйдет большущий писателище (А. П.Чехов);
- к мужскому роду, относятся и слова *подмастерье* (производное от слова мастер), *путь*.

К существительным женского рода относятся:

- большая часть слов с окончанием *-а (-я)* в именительном падеже единственного числа;
- имена существительные с основой на мягкий согласный и на *-ж*, *-ш*, у которых в родительном падеже единственного числа окончания *-и* (исключение составляет слово *путь* – мужского рода).
- К существительным среднего рода относятся:

- существительные с окончанием *-о (-е)* в именительном падеже единственного числа;

- десять слов на *-мя*: имя, время, племя, знамя, бремя, семя, стремя, темя, вымя и пламя; слово *дитя*.

К существительным общего рода относятся существительные (со значением лица) на *-а (-я)*: брюзга, задира, егоза, невежа, недотрога, скряга, растрёпа и др. Род этих существительных определяется в зависимости от конкретного употребления их в речи. Если слова общего рода используются для обозначения лиц мужского пола, они выступают в роли существительного мужского рода: “Он такой *егоза*, непоседливый этот мальчик”, - жаловалась мать. Если слова общего рода используются для обозначения лиц женского пола, то они выступают в роли существительных женского рода: Какая же ты *егоза* непослушная! Большая часть этих слов служит средством экспрессивной характеристики. Употребляются они преимущественно в разговорном стиле речи.

- С существительными общего рода не следует смешивать слова с формальными признаками мужского рода (название лиц по профессии, должности, роду занятий), которые в настоящее время применяются также для называния лиц женского пола. Эти слова в грамматическом отношении не стали словами общего рода, а стали словами мужского рода: *новый судья Иванова*, *известный скульптор Мухина*, *Николаева–Терешкова – женщина – космонавт*. Многие из этих слов совсем не имеют параллельных форм женского рода: доцент, педагог, агроном, мастер, кандидат наук и др. Часть слов имеет параллельное образование женского рода, но употребляется для обозначения жены человека соответствующей профессии или звания: директорша, профессорша, полковница и т.д. Эти же параллельные образования могут обозначать лицо женского пола по профессии и занятиям (нередко употребляются с пренебрежительным оттенком). Они используются только в разговорной речи (врачиха, докторша, агрономша, кондукторша, кассирша, библиотекарьша).

Несколько слов, обозначающих профессию, имеют только формы женского рода: маникюрша, балерина, машинистка (работающая на пишущей машинке). К этим существительным нет соответствующих слов мужского рода. Для обозначения лиц мужского пола употребляются описательные обороты: сотрудник, печатающий; артист балета; мастер, машинного доения и т.д.

Существительные, употребляемые только во множественном числе, не имеют категории рода:

- предметы, состоящие из двух или нескольких частей, а также содержащие две или более одинаковые части (сложные предметы): брюки, весы, вилы, качели, ножницы, плавки, часы, чётки, шахматы и т.п.;

- совокупности чего-нибудь, как множества: алименты, дебри, всходы, сласти, хлопья, чары, мемуары и т.п.;

- вещества, материалы, кушанья, а также остатки или отбросы каких-нибудь веществ, материалов: белила, дрожжи, дрова, духи, подонки, помои, очистки, консервы, макароны, обои и т.п.;

- сложные слова, содержащие *-материалы*, *-товары*, *-поставки*, *--продукты*, например: стройматериалы, спорттовары, зернопоставки, нефтепродукты и т.п.

Все **несклоняемые существительные** иноязычного происхождения, обозначающие неодушевленные предметы, чаще всего относятся к среднему роду: коммюнике, такси, метро, кино, бра, кашне, какао и др.; к другим родам: кофе (мужской род), сирокко (мужской род), авеню (женский род), кольраби (женский род), Гоби (женский род) и др.

Несклоняемые существительные одушевленные относятся, как правило, к мужскому роду: шимпанзе, кенгуру и т.д. Однако, если слово употреблено для наименования животных женского пола, то оно выступает как существительное женского рода: кенгуру (шимпанзе) кормила детеныша.

Несклоняемые существительные, обозначающие мужчин, относятся к мужскому роду: атташе, денди, рантье; обозначающие женщин – к женскому роду: леди, мадам, мисс и др.

Род несклоняемых существительных, являющихся иноязычными географическими наименованиями (названия городов, рек, озер, гор и т.д.), определяется по соотнесению его с родом того нарицательного существительного, наименованием которого является имя собственное: зеленый Батуми (город), бурная Миссисипи (река), далекий Капри (остров) и т.д.

Также определяется и род существительных, являющихся названиями газет, журналов, сборников и т. п.: *“Юманите”* (газета) *выступила* с опровержением; *“Вельтбюне”* (журнал) *опубликовал* статью и т.д.

Грамматический род несклоняемых сложносокращенных слов, образованных путем соединения начальных букв или слогов, определяется по роду основного ведущего слова такого наименования, употребляемого в форме именительного падежа: ФНПР (*Федерация независимых профсоюзов*) *обратилась* с воззванием к населению; ЦСУ (*Центральное статистическое управление*) *выпустило* бюллетень; СНГ (*Содружество независимых государств*) *создано* на территории распавшегося СССР и т.д.

Грамматический род склоняемых сложносокращенных слов определяется по формальному признаку. Например, НЭП, вуз, дзот склоняются как существительные мужского рода с окончанием на твердый согласный: Педагогический *вуз объявил* прием; Оставленный *дзот произвел* тяжелое впечатление и т.д.

Категория падежа. Типы склонений имен существительных.

“Категория падежа – это словоизменительная категория имени, выражающаяся в системе противопоставленных друг другу рядов форм и обозначающая отношение имени к другому слову (словоформе) в составе сочетания или предложения.”[27, С.474-475]

Падеж является грамматической категорией, которая показывает синтаксическую роль существительного и его связи в предложении с другими словами.

Категории падежа не чужда содержательная ценность. “Однако содержательная характеристика не заключена в самой словоформе (в отличие от большинства случаев с числом), а возникает в результате взаимодействия словоформы существительного с “подчиняющей” ее словоформой. Действительно, между изолированными словоформами *рука*, *руку*, *рукой* нет содержательных различий, а есть только различие в синтагматических возможностях. Однако в словосочетаниях *рука ударила*, *руку ударила*, *рукой ударила*, указанные различия между словоформами получают содержательную ценность.”[9, С.274]

Изменение одного и того же слова по падежам и числам называется **склонением**.

В современном русском языке шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный. Все падежи, за исключением именительного, называются косвенными. Косвенные падежи могут употребляться как с предлогом, так и без него (кроме предложного падежа, который без предлога не употребляется). Предлоги служат для уточнения значения падежей.

Типы склонений имён существительных различаются в современном русском языке только в падежных формах единственного числа. Во множественном числе эти различия почти отсутствуют. Выделяются три основных склонения имён существительных.

К первому склонению относятся все имена существительные женского, мужского и общего рода на *-а*, *-я*, например: вода, струя, юноша, сирота, Боря и др. В первом склонении в зависимости от окончания основы выделяются твёрдый, мягкий и смешанный варианты склонения.

Ко второму склонению относятся имена существительные мужского рода (кроме небольшого количества существительных на *-а*, *-я*: сынишка,

дедушка, дядя, Ваня), например: стул, конь, герой, гараж, делец, подмастерье, домишко и др., и имена существительные среднего рода, например: окно, горе, копьё, сукно и др.

На падежные окончания имён существительных мужского и среднего рода (за исключением слов мужского на *-а, -я*) влияют окончания основы существительных (твёрдый, мягкий и смешанный варианты склонения), одушевлённость и неодушевлённость.

К третьему склонению относятся все имена женского рода на мягкий согласный и на *-ж, -ш*, например: дань, мякоть, пустошь, рожь и др.

В первом и втором склонениях различается склонение на твердую основу и на мягкую основу, кроме того, в первом склонении различается склонение имён существительных мужского рода и имён существительных среднего рода.

Вне этих трёх типов склонений находятся десять имён существительных на *-мя* (имя, знамя, стремя, темя и др.) и слово *путь*. В пределах одного типа (или подтипа) склонения каждый падеж, как правило, имеет одно окончание, общее для всех слов, входящих в этот тип. Однако в некоторых случаях наблюдаются колебания в использовании определённых падежных окончаний.

Субстантивированные (лат. - существительное) прилагательные, то есть прилагательные, полностью или частично перешедшие в разряд существительных, сохраняют склонение имён прилагательных (гончая, вестовой, портной, раненый и т.д.).

Среди существительных выделяются слова, определяемые как разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

К числу **разносклоняемых** имён существительных относятся десять существительных на *-мя*: бремя, время, знамя, имя, темя и т.д., которые склоняются по особому. Разносклоняемые являются и существительные *путь* и *дитя*. Сюда же примыкают

- существительные женского рода на *-ия*(армия);

- существительные мужского рода на -ий (планетарий);
- существительные среднего рода на – ие (движение);
- названия фамилий мужского рода с суффиксами -ин-, -ов– (Гончаров, Панин).

К несклоняемым именам существительным относятся такие, которые не изменяются по падежам. Акад. А.А. Зализняк определил эти слова как слова нулевого склонения. Большую часть несклоняемых существительных составляют иноязычные заимствования:

имена нарицательные мужского, женского и среднего рода, оканчивающиеся на гласные –у, -и, -е, -о и ударяемое –а: жалюзи, бюро, рагу, буржуа и т.д.;

географические наименования: Чикаго, Тбилиси, Осло;

имена лиц: Хосе, Мэри и др.

существительные женского рода, оканчивающиеся на твёрдый согласный (и нарицательные и собственные): мадам, Ирэн и т.д.

Несклоняемыми существительными являются некоторые фамилии на –*ово, -яго, -ых, -их*: Дурново, Черных, Сухих, Дубяго и др. Фамилии на –*ко*: (вне зависимости от ударения) относятся к числу несклоняемых: Шевченко, Франко.

При сочетании несклоняемых существительных с другими словами формы падежа определяется или конструкцией всего предложения: В комнате стояла новое трюмо (им. падеж), или окончаниями имён прилагательных, согласуемых с несклоняемыми существительными: Он укутал шею мягким кашне (тв. п.).

Категория числа существительных

Категория числа — это грамматическая, синтаксически независимая категория, выражающая отношение имени существительного к количеству обозначаемых им одушевленных и неодушевленных предметов: студент — студенты, стол — столы.

В современном русском языке категория числа основана на противопоставлении единственного и множественного числа, т. е. она

выражает противопоставление одного предмета отдельному множеству (двум и более, до бесконечности) таких же предметов. В наиболее чистом виде это противопоставление представлено в именах существительных, обозначающих считаемые предметы: тарелка — три тарелки — тарелки, летчик — шесть летчиков — летчики и т. д. Такие существительные изменяются по числам, т. е. имеют соотносительные формы единственного и множественного числа.

Категория числа образует одну оппозицию: единственное число — множественное число. Значения числа выражаются окончаниями. Категория числа тесно связана с категорией рода: все существительные в форме единственного числа относятся к одному из трех родов (дуб, липа, окно), окончания выражают значения и рода, и числа, и падежа. В формах же множественного числа родовые различия стерты и существительные разных родовых классов могут иметь одинаковые окончания (дубы, липы, окна), т. е. окончания выражают значения только числа и падежа. В формах именительного падежа множественного числа существительные имеют три окончания:

- Большинство существительных имеют окончание -и(-ы), которое можно считать специализированной морфемой множественного числа. Это окончание может быть ударным (ряды, статьи) и безударным (заводы, степи). Окончание -и(-ы) имеют существительные женского рода (степи), многие существительные мужского рода (столы) и некоторые существительные среднего рода (плечи, уши, окошки).
- Существительные среднего рода и большая группа существительных мужского рода имеют окончание -а(-я): поля, письма, берега, города.
- Небольшая и непродуктивная группа имен существительных мужского рода имеет окончание -е: граждане, киевляне, куряне, молдаване, крестьяне.

В отдельных группах имен существительных противопоставление единственного и множественного числа выражается с помощью суффиксов -j-, -oe'j-, -ee-, которые являются в них дополнительным грамматическим

средством, т. е. выступают совместно с окончанием ja: зять — зятя; князь — князя; сын — сыновья; кум — кумовья; чудо — чудеса; небо — небеса.

У существительных с суффиксами в одном слове -ан/-ин (ян/-ин) (гражданин), -чан/ин (сельчанин) в единственном числе вычленяется суффикс единичности -ин, который является выразителем значения единственного числа совместно с окончанием, а во множественном числе этот суффикс отсутствует и значение числа выражается только с помощью окончания: гражданин — граждане; северянин — северяне; сельчанин — сельчане.

В названиях детенышей единственное число выражается с помощью суффикса -онок (ёнок), который во множественном числе чередуются с суффиксом -ат(а) (-ят(а): козленок — козлята; теленок — телята; казачонок — казачата; барчонок — барчата; реже встречаются в названиях грибов: масленок — маслята; опенок — опята.

В качестве дополнительного средства при образовании форм числа используются чередования согласных и перемещение ударения: 1) друг — друзья (г//з); 2) место — места; ухо — уши (х//ш), око — очи (к//ч), клин — клинья (н//н').

Таким образом, значения числа выражаются прежде всего синтетически, т. е. с помощью внутренних ресурсов слова: окончания, суффиксов, чередования согласных, ударения. Используются также аналитические средства — формы согласования. Сравните: забавный лисенок — забавные лисята, мое ухо — мои уши, летит гусь — летят гуси.

Исключительно аналитически выражают категорию числа несклоняемые существительные, которые не располагают своими окончаниями. Сравните: красивое кашне — красивые кашне, кафе закрыто — все кафе были закрыты. Отдельные слова имеют супплетивные формы числа: человек — люди, ребенок — дети.

Все существительные в зависимости от наличия или отсутствия формы обоих чисел делятся на две группы:

существительные, образующие формы единственного и множественного числа. Это самая большая и продуктивная группа. В нее входят все конкретные существительные, способные подвергаться счету (студент — три студента — студенты; день — пять дней — дни);

существительные, имеющие форму одного числа:

а) только единственного числа. Эта группа представлена словами следующих лексико-грамматических разрядов:

- собирательные (профессура, листва);
- вещественные (молоко, аспирин, серебро, водород, малина);
- отвлеченные (смелость, усталость, храбрость, грусть, радость, литературоведение);
- имена собственные (Киев, Курск, Москва, Урал, Тибет).

Это существительные, обозначающие предметы и явления, которые не могут быть подвергнуты счету;

б) только множественного числа. Эта группа представлена большими пластами существительных, относящихся к этим же лексико-грамматическим разрядам:

- собирательные (припасы, деньги, потроха, недра и т. п.);
- отвлеченные (выборы, побои, каникулы, именины, хлопоты, будни, проводы, сумерки);
- вещественные (сливки, отруби, чернила, консервы, щи, макароны, помои и т.п.);
- собственные имена (Чебоксары, Сокольники, Жигули, Афины и т. п.);
- названия некоторых игр (шахматы, шашки, жмурки, прятки);
- конкретные существительные, обозначающие предметы, состоящие из нескольких частей или парных предметов (ножницы, ворота, часы, грабли, носилки, перила, брюки, коньки, плоскогубцы).

На разных стадиях эволюции социальный по содержанию и по форме феномен игры развивался на всем протяжении человеческой истории и приобретал различные качества и особый общественно культурный смысл. Многие исследователи игры связывают ее происхождение с религиозной культурой, например, народные и праздничные игры, сохранившиеся в духовной жизни людей, возникшие из языческих религиозных обрядов.

Религия как часть культуры народа хранила и передавала по наследству духовно богатые игры, празднества, связанные с природой красотой быта, народного фольклора, общинной жизни. Многие игры рождены религиозной культурой, культовыми традициями далекого прошлого. Религия действительно важный источник появления игр.

Игра является естественной формой труда ребёнка, присущей ему формой деятельности, приготовлением к будущей жизни. Ребенок всегда играет, он есть существо играющее, но игра его имеет большой смысл. Она точно соответствует его возрасту и интересам и включает в себя такие элементы, которые ведут к выработке нужных навыков и умений»[6; с. 38].

А.С. Макаренко писал: «Одним из важнейших путей воспитания я считаю игру. В жизни детского коллектива серьезная ответственная и деловая игра должна занимать большое место. И вы, педагоги, обязаны уметь играть» [25; с. 76]. Сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс, процесс переживаний, связанных с игровыми действиями. Хотя ситуации проигрываемые ребенком, воображаемые, но чувства, переживаемые им, реальны. «В игре нет людей серьезнее, чем маленькие дети. Играя, они не только смеются, но и глубоко переживают, иногда страдают».

Однотипность и шаблонность уроков снижают интерес к обучению, делают учебный процесс скучным и бесперспективным. А уж в начальной школе такое проведение уроков вообще недопустимо. Русский язык является одним из сложных предметов в школе, а в национальных классах изучение русского языка становится еще сложнее. Внедрение игровых технологий в

учебный процесс позволит решить такие проблемы, которые возникают при изучении русского языка:

- однотипность занятий;
- снижение интереса к предмету;
- боязнь допустить ошибки;
- неуверенность в своих знаниях;
- боязнь выступать публично и т.д. Поэтому необходимо ещё в

начальной школе развить у учащихся интерес к этому предмету, сделать его как можно более радостным и увлекательным.

Развитие познавательных интересов ребенка в процессе его обучения в младших классах – один из важнейших факторов успешности учения, причем не только в начальной, но и в основной школе. Все усилия педагога сформировать у детей какое-либо представление или понятие обречено на неуспех, если учеников не удалось заинтересовать предметом рассуждения.

Почему именно в игре создаются благоприятные условия для усвоения новых знаний и умений и для развития у детей психических процессов? Важнейший психологический секрет игры в том, что она обязательно построена на интересе и добровольности. Заставит играть нельзя, увлечь игрой можно.

На первых порах, т.е. в дошкольном возрасте, игровые действия ребят носят развернутый характер и требуют материальной опоры (игрушки, игровые предметы). В дальнейшем, к периоду обучения в школе, сокращаются и обобщаются, идет их вербализация. В последствии они могут совершаться частично или полностью в умственном плане, в плане воображения. В подростковых классах некоторые виды игр полностью переносятся в умственный план, появляется идеальная игра воображения (творческие сюжетно-ролевые игры). А. Эйнштейн утверждал, что воображение более важно, чем знания. Игровое воображение создает у детей план наглядных представлений о действительности, формирует способность ими оперировать. В процессе игры школьник получает возможность

совершать познавательные действия соответственно имеющемуся замыслу, игровым правилам и т.д.

Игровое обучение не может быть единственным в образовательной работе с учащимися. Оно не формирует способность учиться, но бесспорно развивает познавательную активность школьников. Итак, игра – специфический детский путь получения знаний об окружающем мире.

Учащиеся познают мир в играх легко и непринужденно, без «нажима». На этом ключе основано создание игр. Дидактические игры представляют собой игровое обучение. Обучающий характер дидактических игр основан на важнейшей закономерности игровой деятельности детей и подростков – стремлении действовать по мотивам воображаемой ситуации. Воображаемые условия, присутствующие в играх учащихся, служат лишь оболочкой для игр с дидактическими правилами. Учащихся к ним побуждает стремление проявить догадку, ловкость, смекалку в умственной деятельности. В основе любой дидактической игры лежит какая-то «тайна», неизвестность результата. Процесс игры – ведущее к разрядке приключение. Ее мотив с процесса деятельности перемещается на результат – выигрыш в соревновании, завоевание первенства, своей командой или личного первенства в умственном состязании.

Ценным средством стимулирования интереса к учению можно назвать познавательные или дидактические, которые опираются на создание в учебном процессе игровых ситуаций. Игра давно уже используется как средство возбуждения интереса к учению.

Познавательные (дидактические) игры – это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых учащимся предлагается найти выход. Главное назначение этого метода – стимулировать процесс. Такие стимулы учащийся получает в игре, где он выступает активным преобразователем действительности.

А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, подчеркивал: «Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только

формой усвоения знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребёнка».

Дидактическая игра имеет определённую структуру. Структура – это основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Выделяют следующие структурные составляющие дидактической игры:

- 1) дидактическая задача;
- 2) игровая задача;
- 3) игровые действия;
- 4) правила игры;
- 5) результат (подведение итогов).

Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формулируется педагогом и отражает его обучающую деятельность.

Игровая задача осуществляется учащимися. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребёнка. Самое главное дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстает перед учащимися в виде игрового замысла (задачи).

Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для учащихся сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Это, например, могут быть ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования и т. д. они связаны с игровым замыслом средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. Правила содержат

нравственные требования к взаимоотношениям детей к выполнению ими норм поведения. В игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют и на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи учебного предмета.

Подведение итогов (результат) – проводится сразу после окончания игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание определение команды-победительницы и т. д. необходимо при этом отметить достижения каждого ребёнка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи.

В ситуации дидактической игры знания усваиваются лучше. Самое главное – дидактическая задача в игре осуществляется через игровую задачу, она скрыта от детей. Дети непреднамеренно усваивают знания, умения и навыки. Взаимоотношения между детьми и педагогом определяются не учебной ситуацией, а игрой. Цель дидактических игр и игровых приёмов – облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным. Выше сказанное позволяет определить следующие функции игровых приемов и дидактических игр:

1. функция формирования устойчивого интереса к учению и снятию напряжения, связанного с боязнью ошибиться;
2. функция формирования психических новообразований;
3. функция формирования собственно учебной деятельности;
4. функция формирования общеучебных умений, навыков учебной и самостоятельной работы;
5. функция формирования навыков самоконтроля и самооценки;
6. функция формирования адекватных взаимоотношений и освоения социальных ролей.

Итак, дидактическая игра – это сложное, многогранное явление. В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы у учащихся, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Игра позволяет сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Умелое использование игры в учебном процессе заметно облегчит его, так как игровая деятельность раскрепощает учащихся. Через игру быстрее познаются закономерности обучения. Положительные эмоции значительно облегчают процесс познания.

Организовать и провести дидактическую игру – задача достаточно сложная для педагога.

Можно выделить следующие основные условия для проведения игры:

1) Наличие у педагога определённых знаний и умений относительно дидактических игр.

2) Выразительность проведения игры. Это обеспечивает интерес учащихся, желание слушать, участвовать в игре.

3) Необходимость включения в игру педагога. Он является участником, и руководителем игры. Педагог должен обеспечить поступательное развитие игры в соответствии с учебными и воспитательными задачами, но при этом не оказывать давления, выполнять второстепенную роль, незаметно для детей направлять игру в нужное русло.

4) Необходимо оптимально сочетать занимательность и обучение, проводя игру, педагог должен постоянно помнить, что он даёт учащимся сложные учебные задания, а в игру их превращает форма их проведения – эмоциональность, легкость, непринужденность.

5) Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение учащихся к игре, следует рассматривать не как самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач.

6) Между педагогом и учащимися должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.

7) Используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой и емкой.

Грамотное проведение игры обеспечивается четкой организацией дидактических игр, прежде всего педагог должен осознать и сформулировать цель игры, ответить на вопросы: какие умения и навыки учащиеся освоят в процессе игры, какому моменту игры надо уделять особое внимание, какие воспитательные цели преследуются при проведении игры? Нельзя забывать, что за игрой стоит учебный процесс. И задача педагога – направить силы учащегося на учебу, сделать серьезный труд для учеников занимательным и продуктивным.

Далее необходимо определиться с количеством играющих. В разных играх предусмотрено различное их количество. По возможности надо стремиться, чтобы в игре участвовал каждый ученик. Поэтому если игровую деятельность осуществляет часть учащихся, то остальные должны исполнять роль контролеров, судей, то есть тоже принимать участие в игре.

Следующим этапом при организации дидактической игры является подбор дидактических материалов и пособий для игры. Помимо этого, требуется четко спланировать временной параметр игры. В частности, как с наименьшей затратой времени познакомить детей с правилами игры. Необходимо предусмотреть, какие изменения можно внести в игру, чтобы повысить активность и интерес детей, учесть возможное возникновение незапланированных ситуаций при проведении дидактических игр.

И, наконец, важно продумать заключение, подведение итогов после проведения дидактической игры. Большое значение имеет коллективный анализ игры. Оценивать следует быстроту, и главное – качество выполнения игровых действий учащимися. Обязательно нужно обратить внимание и на проявление поведения учащихся и качеств их личности в игре: как появилась взаимовыручка в игре, настойчивость в достижении цели. Постоянно демонстрируйте учащимся их достижения.

Важно продумать поэтапное распределение игр и игровых моментов на уроке. В начале урока цель игры – организовать и заинтересовать учащихся, стимулировать их активность. В середине урока дидактическая игра должна решить задачу усвоения темы; в конце урока игра может носить поисковый характер. На любом этапе урока игра должна отвечать следующим требованиям: быть интересной, доступной, включать разные виды деятельности детей. Игра, следовательно, может быть проведена на любом этапе урока. Она используется также на уроках разного типа.

2.2. Классификация игровых технологий

В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения, недостаточно освещенным в методике преподавания русского языка, относятся игровые технологии.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению русского языка. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.о. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Согласно классификации Г.К.Селевко, педагогические технологии по преобладающему (доминирующему) методу различаются на [29]: 1. Игровые 2. Догматические, репродуктивные 3. Объяснительно-иллюстративные 4. Развивающее обучение 5. Проблемные, поисковые 6. Программированное обучение 7. Диалогические 8. Творческие 9. Саморазвивающее обучение 10. Информационные (компьютерные) Ю.К.Бабанский, выделяет неимитационные и имитационные и формы (виды) занятия [8].

Характерной чертой неимитационных занятий является отсутствие модели изучаемого процесса или деятельности. Активизация обучения осуществляется через установление прямых и обратных связи между преподавателем и обучаемыми. Отличительной чертой имитационных занятий является наличие модели изучаемого процесса (имитация индивидуальной или коллективной профессиональной деятельности).

Особенность имитационных методов — разделение их на игровые и неигровые. Методы, при реализации которых обучаемые должны играть определенные роли, относятся к игровым. Э. Новик указывает на их высокий эффект при усвоении материала, поскольку достигается существенное приближение учебного материала к конкретной практической или профессиональной деятельности. При этом значительно усиливаются мотивация и активность обучения.

Игровые методы (организационно-деятельностные, имитационные, ролевые игры, психодрама, социодрама и др.), использующие все или несколько важнейших элементов игры (игровой ситуации, роли, активном проигрывании, реконструкции реальных событий и т.п.) и направленные на обретение нового опыта, недоступного человеку по тем или иным причинам.

Деловая игра — метод имитации ситуаций, моделирующих профессиональную или иную деятельность путем игры, по заданным правилам.

В технологии активного обучения «вынужденная активность» участников обусловлена условиями и правилами, при которых ученик или активно участвует, напряженно думает, или вообще выбывает из процесса.

Правила деловой игры определяются выбранной деятельностью. Одним из ее вариантов являются ролевые игры. Когда дети играют в «дочки-матери», они точно имитируют все входящие в игру роли и не могут от них отступать: так папы не делают, детям так вести себя нельзя, мама должна... и т.д. Возможно использование деловой игры в учебном процессе. Например, исходя из современных рыночных условий жизни, на занятиях по основам экономических знаний можно провести деловую игру «Банк», в которой в процессе проигрывания ситуаций работы банка лучше понимается и осваивается сложная для заучивания терминология, что она обозначает, сам характер деятельности банка, его место и значение в рыночных отношениях. Такая игра может быть организована и на этапе первичного закрепления материала, и как обобщение, и как определенная форма контроля. В данном

случае речь идет о самом стандартном варианте деловой игры. Такие варианты, как организационно-деловые и организационно-мыслительные игры и аналогичные им, требуют очень серьезной специальной подготовки их организаторов.

С появлением технологии активного обучения давно известные учителям драматизация и театрализация стали одним из вариантов деловой игры и широко используются в технологии диалога культур. **Драматизация** — инсценирование, разыгрывание по ролям содержания учебного материала на уроках. Ролями могут наделяться не только живые персонажи, но и любые неживые предметы и феномены из любой области знаний. **Театрализация** — театральные представления разных жанров по учебному материалу во внеучебное время с большим количеством участников, продолжительные по времени, с декорациями и другими атрибутами. В них вовлекаются все учащиеся класса или всех классов параллели, старшие школьники и ученики младшего возраста. Это могут быть постановки по программным литературным произведениям, историческим сюжетам и т.п.

Разыгрывание ролей — игровой метод активного обучения, характеризующийся следующими основными признаками:

- наличие задачи и проблемы и распределение ролей между участниками их решения. Например, с помощью метода разыгрывания ролей может быть имитировано производственное совещание;
- взаимодействие участников игрового занятия, обычно посредством проведения дискуссии. Каждый из участников может в процессе обсуждения соглашаться или не соглашаться с мнением других участников;
- ввод педагогом в процессе занятия корректирующих условий. Так, учитель может прервать обсуждение и сообщить некоторые новые сведения, которые нужно учесть при решении поставленной задачи, направить обсуждение в другое русло, и т.д.;
- оценка результатов обсуждения и подведение итогов учителем.

Метод разыгрывания ролей наиболее эффективен при решении таких отдельных, достаточно сложных управленческих и экономических задач, оптимальное решение которых не может быть достигнуто формализованными методами. Решение подобной задачи является результатом компромисса между несколькими участниками, интересы которых не идентичны.

При изучении имени существительного может быть использованы различные игровые формы на уроке русского языка. Их можно охарактеризовать следующими образом:

Игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм.

Обучение русскому языку подразумевает не только освоение письменной речи, но и норм произношения. Вот почему целесообразно на каждом уроке находить возможность для отработки произносительных норм. Это может быть минутка-разминка под общим названием «Говорите по-русски правильно». В каких формах можно предположить задания детям? Вот лишь некоторые из возможных вариантов, как разнообразить задания: «Составь текст и озвучь его»; «Пригласи на обед»; «В эфире-новости»; «Конкурс дикторов».

«Пригласи на обед»

Задача: Озвучить меню обеда, на который вы хотите пригласить своего друга (одноклассника, соседа). В меню, конечно, должны оказаться тефтели, щавель, пирожки с творогом, сливовый или грушевый компот и т.д. (другие слова, традиционно вызывающие трудности в произношении).

Лексико-фразеологические игры: «Собери фразеологизм»; «Угадайка»; «Собери пословицу»; «Акростих»; «Переводчик»; «Кто быстрее?»; «Найди пару»; «Объясни значение»; «Прямое и переносное»; «Аукцион»; «Замени фразеологизмом»; «Подбери синонимы»; «Географические названия»; «Имена собственные»; «Кто больше»; «Закончи фразеологизм»; «Угадай профессию»; «Догадайся»; «Переводчики»; «Любопытный».

В классах с нерусским языком обучения фразеологизмы отдельно не изучаются, но в учебниках при изучении каждой темы приводятся пословицы. Для обогащения словарной лексики учащихся можно использовать игру собери пословицы.

Восстановить пословицы, части которых соединены неверно. Раскрыть скобки.

- 1) Бояться (не)счастья - в лес (не)ходить.
- 2) (Не)другу поверить - словам твоим никогда веры (не)будет.
- 3) Волков бояться - друга обмануть.
- 4) (Не)плюй в колодец - стыдно (не)учиться.
- 5) Раз скажешь (не)правду - и счастья (не)видать.
- 6) (Не)стыдно (не)знать - пригодится воды напиться.

Ключ: правильно - 1 + 5; 2 + 3; 3 + 1; 4 + 6; 5 + 2; 6 + 4

Данную игру можно выполнить письменно. На доске вывешивается таблица с пословицами. Участник из каждой команды должен соединить стрелкой части пословицы. Побеждает та команда, которая правильно выполнила первой.

Ученье свет	→	Лучше богатства
Век живи	→	Нет возраста
Ученье	→	Неученье тьма
Для ученья	→	Век учись

Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм:

«Третий лишний»; «Я работаю волшебником»; «По щучьему велению»; «Справочное бюро»; «Словарный диктант»; «Диктант-шутка»; «Диктант-молчанка»; «Лингвистический футбол»; «Цифровой диктант»; «Найди пару»; «Умный редактор»; «Отними букву»; «Вставь букву»; «Кто больше?»; «По опорным словам»; «Омофоны»; «Подбери синонимы»; «Перепутаница»-

повторение спряжения; «Ремонт»; «Лови ошибку»- повторение вида; «Замени букву»; «Возвратная форма»; «Поставь ударение»; «Аукцион»; «Цепочка»; «Кто последний»; «Двойное ударение»; «Чередования»; «Добавь мягкий знак»; «Назови часть речи»; «Добавь букву».

Игра «Третий лишний»

Необходимо найти слово, не соответствующее определенному правилу, части речи, смыслу и т. д. В данном случае нужно найти существительные, имеющие общие признаки. Объяснить почему данное слово является лишним.

Например:

- пенал, учебник, ведро, ручка (лишнее – ведро, так как остальные обозначают школьные принадлежности);
- дерево, трава, цветы, дом (лишнее – дом, потому что не обозначает растение);
- зима, май, июль, октябрь (лишнее – зима, так как называет время года, остальные- названия месяцев).

Тема урока: «Собственные и нарицательные имена существительные»

Игра с мячом «Хозяин»

Задача: активизация словаря, умение составлять предложение по аналогии.

Задание. Обучающиеся должны дать клички своим животным по их внешнему виду или характеру.

Ход игры: Ребята быстро должны придумать кличку животному. Ребята, которые не могут дать ответ, постепенно выбывают из игры. Победителем становится тот, кто останется в игре последним.

Примеры: пушистый □ Пушок, Пушистик.

черный □ Черныш;

хитрый □ Хитрюга.

В конце игры предлагается ответить на вопросы: «Какие слова, из приведенных в игре, являются собственными? (привести примеры) «Как мы будем их писать?» Далее учащимся предлагается составить два предложения

по аналогии: У меня живет пушистый котенок. Его зовут Пушистик. После учащиеся зачитывают свои предложения. Учитель акцентирует внимание на написании собственных и нарицательных имен существительных с помощью вопросов: «Как ты написал существительное «пушистый», а как «Пушистик»?»

Тема: «Имя существительное».

Тема урока: «Одушевленные и неодушевленные имена существительные».

Игра с мячом «Что? Кто?»

Задача: закрепление знаний по одушевленным и неодушевленным существительным, активизация словаря и развитие мышления.

Задание. Учитель бросает мяч и задает вопрос. Обучающимся предлагается называть имена существительные при ответе на вопрос кто? что? Выигрывает тот, кто называет большее количество правильных ответов.

Тема урока: «Множественное и единственное число имен существительных»

Игра с мячом «Один-много».

Задача: активизация словаря по теме «Животные Африки»

Задание. Ребята должны существительные единственного числа изменить так, чтобы они стояли во множественном числе.

Примеры: тигр – тигры, бегемот – бегемоты, слон – слоны, верблюд – верблюды и т.д.

Тема урока: «Склонение имен существительных»

Игра «Кто больше?»

Задача: закрепление форм винительного падежа, активизация словаря по теме: «Одежда. Обувь. Головные уборы.»

Ход игры. Ребятам предлагается ответить на следующие вопросы:

- Что можно шить? /платье, пальто и т.п./
- Что можно связать? /шапку, шарф и т.п./
- Что можно штопать? /носки, колготки и т.п./
- Что можно завязывать? /шнурки, галстук и т.п./
- Что можно надеть? /платье, костюм и т.п./

- Что можно обуть? /сапоги, тапочки и т.п./

Далее ребятам предлагается составить по два предложения с любыми из слов, названных в игре, т.е. ответить на любые два вопроса полным предложением, а к существительным поставить вопрос.

Шить можно (что?) платье. Надеть можно (что?) костюм.

В конце подводится итог. Учащиеся должны сказать, в каком падеже стоят существительные и на какой вопрос отвечают существительные в винительном падеже. Кроме того, акцентируется внимание на том, что названные в игре слова, можно объединить в три группы; учащимся предлагается назвать эти группы.

Тема: «Три склонения имен существительных»

Игра «Угадай-ка»

Задача: развитие логического мышления, закрепление умения определять склонение имен существительных.

Задание. Ребятам предлагается отгадать загадки, а ответы на них внести в таблицу.

1 скл.

2 скл.

3 скл.

радуга

дождь

помощь

Затем ребята зачитывают свои ответы и объясняют, почему именно в этот столбик было внесено то или иное существительное.

Примеры:

Ног нет, а идет,

Глаз нет, а плачет.

Даже в сырую, дождливую полночь

Едет на выручку «Скорая ...»

Только дождик удалился,
В небе мостик появился,
Ярко выгнулся дугой,
Будто пояс расписной.

Кроссворды, чайнворды, ребусы.

Кроссворд может быть предложен учителем классу в начале урока с целью актуализации знаний или постановки проблемы нового урока.

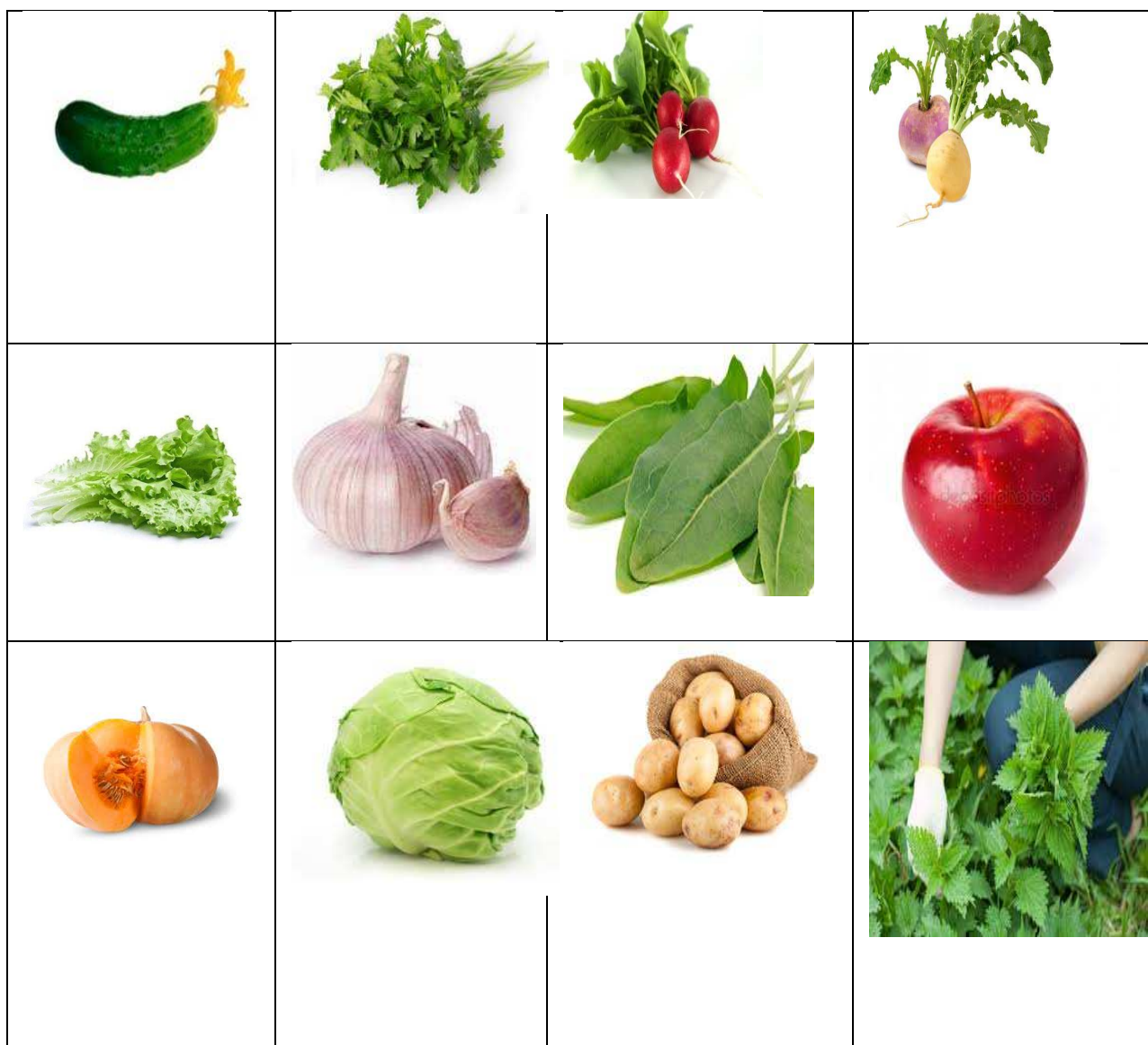
Кроссворд, предложенный в конце урока, может стать своеобразным подведением итогов работы на уроке.

Незаменимы кроссворды, чайнворды и другие головоломки в тех случаях, когда детям нужно дать своеобразную минутку отдыха: переключение внимания, возможность посмотреть на языковые явления под другим углом зрения – хорошая возможность поддержать умственную активность учащихся на уроке. Кроме того, кроссворды могут стать формой контроля на каком-либо этапе обучения. В этом случае он может быть не только предложен учащимся в готовом виде, но также и сами учащиеся могут составить кроссворд по изучаемой (изученной) теме.

Так при изучении имени существительного можно предложить такой кроссворд. Ученики должны отгадать названия овощей и фрукта. Если задание окажется сложной, то можно предложить картинки-подсказки.



Картинки-подсказки



Игры со словами на досуге.

«Пары слов»; «Телеграмма»; «Наборщик»; «Палиндромы»; «Собираем родственников»; «Алфавит»; «Соберем букет» и др.

Игра «Алфавит». Задача: активизация словаря по теме «Птицы»; знать алфавит.

Задание. Ребятам предлагается подобрать названия птиц по алфавиту.

Ход игры:

Голосами птичьими
пусть весело звенит
правильно составленный
птичий алфавит.

Ребята по очереди называют птиц по алфавиту: а-аист, б-беркут, в-ворона и т.д.

Трудность состоит в том, что нужно вспомнить не только название той или иной птицы, но и знать алфавит. Ребята, которые не могут дать ответ, постепенно выбывают из игры. Победителем становится тот, кто останется в игре последним.

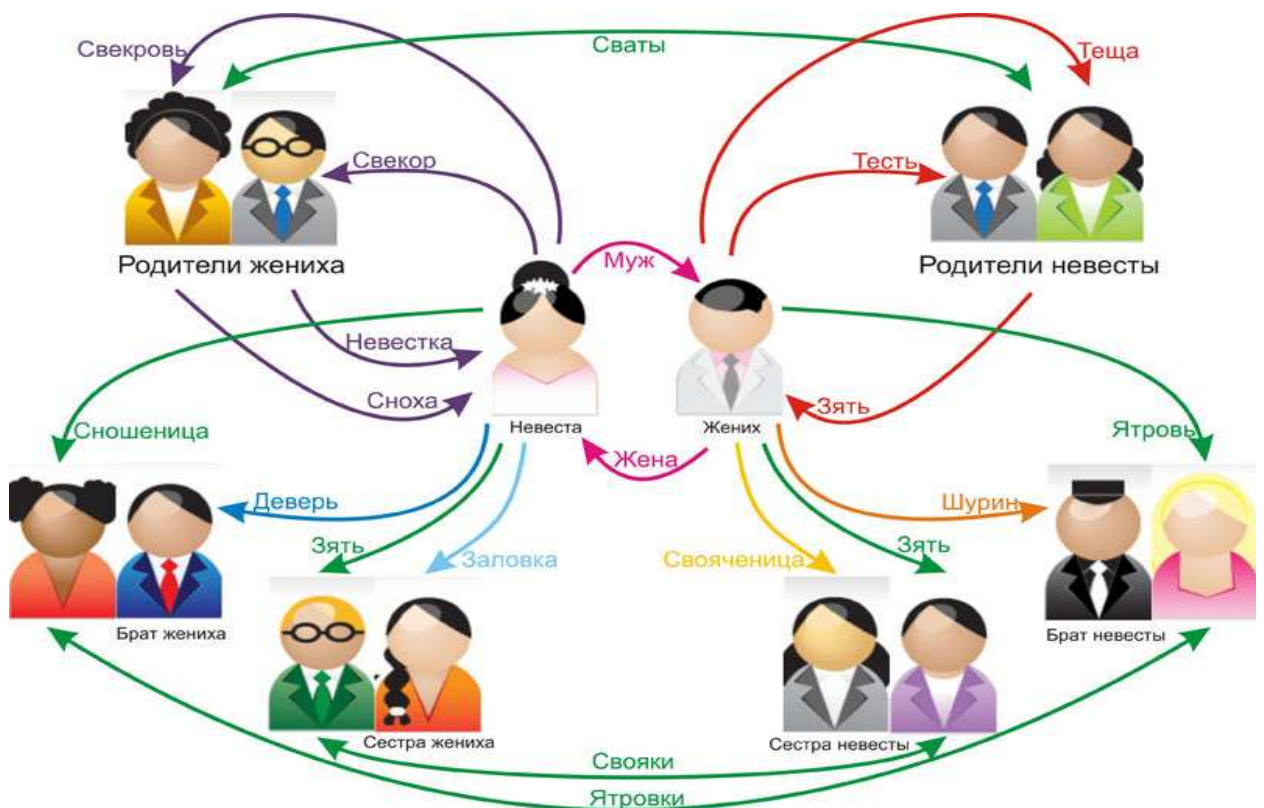
Темы игры могут быть разными: «Растительный алфавит», «Профессии» и другие. Данная игра позволит выучить алфавит русского языка, а также обогатит словарную лексику учащихся.

Игра «Собираем родственников» можно использовать при изучении темы «Как познакомить друзей с родителями» в 5 классе. Задание. Ученикам предлагается найти связь между родственниками, связав их собой. Следует начертить схему. У кого «больше» родственников тот побеждает. Данная игра позволит запомнить родственные термины русского языка, их отличия от тех же терминов в родном языке, так как они не всегда совпадают.

В русском языке	В каракалпакском языке
дедушка	Ата
бабушка	Кемпир апа
Отец	Әке
мать	Ана,
Брат (старший)	Аға, әжаға
Брат (младший)	ини
Сестра старшая	Қыз апа, әжапа
Дядя (со стороны отца)	Аға, әжаға
Дядя (со стороны матери)	дайы
Тетя	Әжапа, дайы апа
Внук . внучка	ақлық

Например: Я, сестра, брат, мать, отец, дядя, тетя, бабушка, дедушка

Схему примерно можно начертить так:



Игра «Садовники и огородники»

Задача: активизация словаря по теме «Фрукты и овощи», закрепить умение строить простые предложения.

Ход игры: класс делится на две команды. Одна команда – это огородники, вторая – садовники. Каждой команде предлагается ответить на вопросы, используя названия овощей и фруктов. Противоположные команды задают друг другу вопросы «Что у тебя растет в саду или огороде?»

Огородники отвечают, используя названия овощей, садовники – фруктов.

Побеждает та команда, учащиеся которой допустят наименьшее количество ошибок в подборе ответов.

Примеры:

У меня в саду растет (что?) вишня.

У меня в огороде созрел (что?) огурец.

Таким образом, при изучении имен существительных можно использовать различные формы игры, что способствует оживлению учебного процесса. Следует отметить, элементы игровой технологии учтены и при составлении учебников по русскому языку с узбекским и другими языками обучения, в которых отражены кроссворды, загадки.

Заключение

Существительное в русском и в каракалпакском языках выражает предметное значение. В грамматике под термином «предмет» осознаются различные предметы, явления, понятия и т.д., отвечающие на вопросы кто? что? (в русском языке)

Среди знаменательных частей речи, как в русском, так и в родном языке учащихся одно из главных мест принадлежит имени существительному. При изучении имен существительных у учащихся трудность вызывает категории одушевленности и неодушевленности, категория рода, типы склонений, а также многообразие форм множественного числа.

Наиболее характерным морфологическим признаком имен существительных в русском языке является грамматическая категория рода. Как известно, в единственном числе имена существительные относятся к одному из трех родов: мужскому, женскому и среднему. Во множественном числе категория рода отсутствует, и поэтому существительные, употребляющиеся только во множественном числе, категорией рода не обладают.

Ученику очень сложно выучить все грамматические правила русского языка. Чтобы оживить урок, сделать его занимательным, в последнее время множество учителей прибегают к использованию игровых технологий на уроках русского языка.

Анализируя результаты теоретических исследований литературы, передового опыта педагогов новаторов, современных педагогов, психологов по проблеме повышения интереса к русскому языку, можно сделать вывод о том, что дидактическая игра имела огромное значение в обучении младших школьников во все времена, начиная с древности. Педагогов всех времен волновала проблема развития психических и познавательных процессов у школьников, стимулирования их деятельности, в чем большое предпочтение

отдавали именно дидактической игре. Игра не потеряла своей значимости и в современном обучении, она постоянно изменяется, обновляется и совершенствуется. Применение игры в обучении благотворно влияет на качество усвоения учебного материала, за счет повышения интереса к предмету. А интерес, в свою очередь, прекрасно стимулирует деятельность школьников и является одним из главных мотивов учения.

Для повышения интереса к русскому языку необходимо стимулировать деятельность школьников с помощью дидактической игры. Игра позволяет воспитывать желание и умение учиться, создает такой эмоциональный фон урока, который помогает детям лучше и глубже усвоить содержание материала. Игра позволяет создать рабочую, развивающую атмосферу как личностные качества школьника, например: взаимопомощь, взаимовыручка, поддержка, чувство товарищества, – так и психические процессы, такие как: память, мышление, внимание, речь, воображение и т.д. Большую помощь игра оказывает в сплочении коллектива младших школьников, через работу в группах и взаимную поддержку. На уроке, школьники играют с большим удовольствием и радостью, они не чувствуют усталости, не замечают как проходит время, они увлечены. Если игра проводится в начале урока, дети на протяжении всего оставшегося времени прекрасно работают, слабые ученики проявляют достаточную активность, в середине, конце урока игра позволяет сосредоточить внимание, поддержать интерес к уроку.

Если использовать игры на уроках русского языка несомненно, они будут способствовать повышению интереса к русскому языку и учащиеся будут проявлять больший интерес к данному предмету, будут иметь более глубокие знания в этой области.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод о том, что игры необходимы для школы, и использовать их надо в системе, на разных этапах урока, включать в них различные виды деятельности школьников, применять игры при изучении сложного, трудного для понимания материала.

Необходимо разрабатывать целые комплексы игр по определенным темам, для более систематизированного их использования.

Игра – это незаменимый инструмент в развитии личности с помощью которого можно повысить интерес к русскому языку и сделать этот предмет более «живым» и увлекательным.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Указ Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года УП-4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан»
2. Постановление президента РУз. Мирзиёева Ш. М. «О мерах по дальнейшему развитию системы в образовании» от 20 апреля 2017 г.
3. Постановление Президента Республики Узбекистан №1875 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков» от 10 декабря 2012 года.
4. Каримов И.А. Высокая духовность – непобедимая сила. – Т.:Маънавият, 2008.- 173 с.
5. Каримов И.А. «Высококвалифицированные специалисты – стимул прогресса».- Т., 1995.
6. Амонашвили Ш. А. Педагогическая симфония. Екатеринбург, 1993.
Андреева Г. Н. Социальная педагогика. М., 1996.
7. Бабанский Ю. Н. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. М., 1985.
8. Бабанский Ю. Н. Оптимизация процесса обучения (общедидактический аспект). М., 1977.
9. Белошапкова, В. А. Современный русский язык. /В.А. Белошапкова.-М.: Высшая школа, 1981.
10. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. — М., 1995.
11. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. — М.: Педагогика, 1989.
12. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди. М., 1996.
13. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. – М.: Логос, 2002.
14. Виноградов В.В. Русский язык, М., 1972.

15. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). М.:Высш.шк. 1986
16. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
17. Геронимус Ю.В. Игра, модель, экономика. М., 1989.
18. Грамматика русского литературного языка, АН СССР, М., 1970.
19. Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык.- М., 1973, Ч.1.
20. Гужва Ф.К. Морфология русского языка. Книга для учителя – Киев: Радняньская школа – 1987.
21. Давыдов В. В. Виды общения в обучении. М., 1972.
22. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. М., 1986.
23. Ершова А. П. Уроки театра на уроках в школе. М., 1992.
24. Каменова С.К. Грамматика русского языка (в таблицах и схемах), - Москва: Лист Нью, 2002
25. Макаренко А. С. Лекции о воспитании детей. М., 1940.
26. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии: Учебное пособие. М., 1996.
27. Русская грамматика АН СССР, М., 1980.
28. Сафонова С. С. Лекции по современному русскому языку (словообразование, морфология, синтаксис): Учебное пособие для студентов тюркоязычных отделений педвузов. – Казань: Изд-во ТГГПУ, 2008.
29. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.
30. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. Морфонология (под ред. П. П. Шубы), Минск, 1998, 2 изд. (1 изд. Минск, 1981).
31. Современный русский язык. Под. ред О.М.Ким "Укитувчи", Ташкент. 1992.

32. Современный русский язык: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. "Филология" / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин и др.; Под ред. П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2000.
33. Шмаков С.А. Игры учащихся — феномен культуры. М., 1994
34. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1999.

Интернет материалы:

1. <http://www//gramota.ru>
2. <http://www//best.language.ru>
3. <http://www//mistakes.ru>
4. <http://www//slovari.ru>
5. <http://www//svetozar.ru>