

**NAMANGAN TO‘QIMACHILIK SANOATI INSTITUTI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI PhD.03/04.10.2023.T.174.01 RAQAMLI
ILMIY KENGASH ASOSIDAGI BIR MARTALIK ILMIY KENGASH**

NAMANGAN TO‘QIMACHILIK SANOATI INSTITUTI

MUXITDINOVA JAMILAXON RUSLANOVNA

**TEXNOLOGIYA FANINI O‘QITISHDA O‘QUVCHILARDA IJODIY-
IJTIMOIY FAOLLIKNI SHAKLLANTIRISHNING PEDAGOGIK
IMKONIYATLARI**

13.00.02 – Ta‘lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Namangan - 2024

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии
(PhD) по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of Doctor of Philosophy (PhD)
in Pedagogical sciences**

Muxitdinova Jamilaxon Ruslanovna

Texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni
shakllantirishning pedagogik imkoniyatlari..... 3

Muxitdinova Jamilaxon Ruslanovna

Педагогические возможности формирования творческой и социальной
активности учащихся при обучении технологии..... 25

Mukhitdinova Jamilakhon Ruslanovna

Pedagogical opportunities of formation the creative social activeness among
the learners in teaching the technology subject..... 51

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ
List of published works..... 56

**NAMANGAN TO‘QIMACHILIK SANOATI INSTITUTI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI PhD.03/04.10.2023.T.174.01 RAQAMLI
ILMIY KENGASH ASOSIDAGI BIR MARTALIK ILMIY KENGASH**

NAMANGAN TO‘QIMACHILIK SANOATI INSTITUTI

MUXITDINOVA JAMILAXON RUSLANOVNA

**TEXNOLOGIYA FANINI O‘QITISHDA O‘QUVCHILARDA IJODIY-
IJTIMOIY FAOLLIKNI SHAKLLANTIRISHNING PEDAGOGIK
IMKONIYATLARI**

13.00.02 – Ta‘lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Namangan – 2024

Falsafa doktori PhD dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida V2021.1.PHD/Ped2264 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Namangan davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume) Ilmiy kengashning veb sahifasida (www.namtsi.uz) va «Ziyonet» axborot ta‘lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Asqarova O‘g‘ilxon Mamashokirovna
pedagogika fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Nabidjanova Nargiza Nasimjanovna
texnika fanlari doktori, professor

Qurbonova Baxtixon Qo‘chqarbayevna
pedagogika fanlari doktori, dotsent

Yetakchi tashkilot:

Qo‘qon davlat pedagogika instituti

Dissertatsiya himoyasi Namangan to‘qimachilik sanoati instituti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/04.10.2023.T.174.01 raqamli Ilmiy Kengash asosidagi bir martalik Ilmiy Kengashning 2024 yil “24” dekabr soat 13³⁰ dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 160605, Namangan shahri, Janubiy aylanma yo‘l ko‘cha, 17-uy. Tel.: +(998) 55-251-43-04; +(998) 55-251-43-04; e-mail: info@ntsi.uz)

Dissertatsiya bilan Namangan to‘qimachilik sanoati instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (№ 29-raqam bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 160605, Namangan sh., Janubiy aylanma yo‘l ko‘chasi-17. Tel.: +998 55 251-43-04)

Dissertatsiya avtoreferati 2024 yil “12” dekabr kuni tarqatildi.
(2024 yil “26” avgustdagi № 22-raqamli reyestr bayonnomasi).



Q.M.Xoliqov

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi, texnika
fanlari doktori, professor

X.T.Bobojanov

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi, texnika
fanlari doktori, dotsent

J.K.Yuldashev

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi ilmiy
seminar raisi, texnika
fanlari doktori, dotsent

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zaruriyati. Jahon ta'lim tizimi taraqqiyotini ta'minlaydigan asosiy omil ijodiy-ijtimoiy faollik, kasbiy mahorat, zamonaviy ta'lim sharoitiga doir kompetensiyalari hamda kasbga oid qobiliyatlarining rivojlanganligi hisoblanadi. Ta'limga oid xalqaro tashkilotlar hamda dunyo mamlakatlari tomonidan 2030-yilgacha belgilangan Xalqaro Ta'lim konsepsiyasida "Bilimlarning mustahkam poydevoriga ega bo'lish, ijodiy va tanqidiy fikrlashni rivojlantirish, o'quvchilarda hamkorlik qobiliyatlari va bilishga qiziqishni shakllantirish"¹ dolzarb vazifa sifatida qayd etilgan. Bu esa, bo'lajak jamiyat a'zosi o'quvchini ijtimoiylashtirishning harakatlantiruvchi kuchi uning maqsadli faoliyati hisoblanadi va kollaborativ, ijodiy-izlanishli, hamkorlikda ishlash, muammoli ta'lim texnologiyalari asosida intellektni rivojlantirishga imkon beradigan yangicha fikrlash qobiliyatini tarkib toptirishni taqozo etadi. Shundan kelib chiqib, texnologiya mashg'ulotlarida o'quvchilarning jamiyatdagi ijtimoiylashuvi jarayonida uning individual salohiyatini to'liq ro'yobga chiqarishga imkon beradigan ijodiy-ijtimoiy faolligini alohida tarkib toptirish ta'lim sifatini oshirishga xizmat qilmoqda.

Dunyo ta'lim tizimida ijodiy-ijtimoiy faollikning asoslari o'quvchilarda yoshlikdan shakllanishi va har bir yosh davrda o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lishi, o'quvchilarning maktabda ta'lim olish davri boshlanishi - o'sib borayotgan inson hayotidagi alohida yosh davri bo'lib, u asosan o'yin faoliyatidan o'qish faoliyatiga o'tish bilan bog'liq ekanligi ma'lum. Uning tarkibiy asoslarini belgilashlari, pedagogik imkoniyatlarini ochib berishga doir qator ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Shu bilan birga, o'quvchilar va oliy ta'lim talabalarida ijodiy-ijtimoiy faollikning asoslarini rivojlantirish omillari ta'sirini baholash, kreativlikka asoslangan ta'limiy faoliyatni tashkil etishning metodik tizimini takomillashtirish, kreativlikka asoslangan pedagogik texnologiyalarni ishlab chiqish zaruratini keltirib chiqarmoqda. Texnologiya fani mashg'ulotlarida o'quvchilarni ishlab chiqarish jarayonlariga jalb qilish orqali ularning kreativ fikrlash ko'nikmalari, innovatsion rivojlanishni ta'minlovchi kasbiy ko'nikmalari bilan birgalikda ijodiy-ijtimoiy faolliklarini takomillashtirishning zamonaviy usullari va vositalarini joriy etish kabi istiqbolli yo'nalishlarda ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda.

Bugungi kunda mamlakatimizda izchil islohotlar natijasida yurt istiqboli uchun mas'uliyatni o'z zimmasiga olishga qodir, tashabbuskor va shijoatli yoshlarni tarbiyalash bilan bir qatorda ularda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirishning imkoniyatlarini kengaytirish zarurati mavjud. O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Taraqqiyot strategiyasida "Yoshlarni vatanparvarlik, fuqarolik tuyg'usi, bag'rikenglik, qonunlarga, milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat ruhida, zararli ta'sirlar va oqimlarga qarshi tura oladigan, hayotga bo'lgan qat'iy ishonch va qarashlarga ega shaxs sifatida tarbiyalash va fuqarolik jamiyatini rivojlantirish

¹ Incheon declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (Word Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea). – P.6.

jarayonida ularning ijtimoiy faolligini oshirish”² kabi vazifalar belgilangan bo‘lib, bu o‘z navbatida mazkur jarayonni tadqiqiy va tahliliy yo‘nalishga ega bo‘lgan didaktik tizim sifatida ko‘rib chiqish zaruratini izohlaydi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 28 yanvardagi PF-60-son “2022—2026 - yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning Taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”, 2019 yil 29 apreldagi PF-5712-son “O‘zbekiston Respublikasi xalq ta‘limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish kontseptsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2022 yil 11 maydagi PF-134-son “2022—2026-yillarda xalq ta‘limini rivojlantirish bo‘yicha milliy dasturni tasdiqlash to‘g‘risida”, 2020 yil 6 noyabrdagi PF-6108-son “O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta‘lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi farmoni, 2022 yil 3 fevraldagi F-22-sonli “Xalq ta‘limi tizimini isloh qilish bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi farmoyishi hamda boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya ishi muayyan darajada xizmat qiladi..

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda, innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Ilmiy manbalar tahlili o‘quvchilarining ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishning muayyan masalalari o‘z aksini topganligini ko‘rsatdi.

Ular orasida mamlakatimizda o‘quvchilarda ijtimoiy faollik ko‘nikmalarini rivojlantirish, ijtimoiy moslashtirish texnologiyasi va ijtimoiy-pedagogik tizimni takomillashtirish kabi masalalar X.M.Tojiboyeva, M.K.Bakiyeva, G.Z.Yusupova, Z.A.Pulatova, I.A.Oxunov, B.A.Xodjayorova, N.G.Gulyamova, M.F.Ziyayeva³ kabi olimlar tomonidan tadqiq etilgan.

Ta‘lim jarayonidagi ijodiy faollikning psixologik-pedagogik, metodik muammolari A.R.Xodjabayev, U.SH.Begimqulov, R.X.Djo‘rayev, J.G‘.Yo‘ldoshev, R.A.Mavlyanova, N.A.Muslimov, SH.E.Qurbanov, G.B.Yaxyoyeva, K.X.Allaberdiyeva, B.A.Supiyeva, M.S.Achilovalarning⁴ ilmiy tadqiqot ishlarida ayrim jihatlari yoritib o‘tilgan.

² O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 28.01.2022 yildagi PF-60-son “2022—2026 yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning Taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoni. O‘zbekiston Respublikasi qonun xujjatlari to‘plami. 2022 йил, 6-сон, 70-модда.

³ X.M.Тожибоева. Ўқувчи-ёшлар ижтимоий фаоллигини оширишнинг педагогик тизими. Тошкент. 2018 й
M.K.Бакиева. Бошланғич синф ўқувчи кизларида ижтимоий фаол шахс сифатларини шакллантиришнинг педагогик механизмлари. 2022; З.А.Пулатова. Ingliz tilini o‘qitish jarayonida bo‘lajak iqtisodchi talabalarning ijtimoiy faolligini oshirish mexanizmi. Toshkent. 2023; И.А.Охунов. Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларда ижтимоий онгни ривожлантиришнинг педагогик тизими; Б.А.Ходжаёрова. Kreativ yondashuv asosida o‘quvchilarni ijtimoiylashtirishning pedagogik shart-sharoitlari (5-6 sinf o‘quvchilari misolida); N.G.Gulyamova. Oliy ta‘lim muassasalarida bo‘ajak menejerlar ijtimoiy faolligini rivojlantirishning pedagogik mexanizmlarini takomillashtirish; Ziyayeva Maxbuba Fazlidinovna. Oliy ta‘lim tizimida pedagogik neologiya asosida talabalar ijtimoiy faolligini takomillashtirish (talaba-qizlar misolida);

⁴ А.Р.Ходжабоев. Научно педагогические основы учебно-методического комплекса подготовки учителя труда. Дис. док. пед. наук. –Т.: 1992. -406 с; Бегимқулов У.Ш. Педагогик таълим жараёнларини ахборотлаштиришни ташкил этиш ва бошқариш назарияси ва амалиёти. Пед. ф. д.дисс. –Т.: 2007 –305 б.; Н.А.Муслимов. Касб

MDH davlatlari olimlaridan quyidagilarni ajratib ko'rsatish mumkin: o'quvchi shaxsini ijodiy faolligi va ijodiy o'zini-o'zi rivojlantirishning o'ziga xos xususiyatlari (G.S.Altshuller, V.I.Andreyev, V.A.Kan-Kalik, Ya.A.Ponomorev, C.L.Rubinshteyn, Ye.L.Yakovleva)⁵; o'quvchi shaxsining ijodiy-ijtimoiy faolligini rivojlantirish (D.B.Bogoyavlenskaya, Ye.A.Prudnikova, A.A.Smironova)⁶; ijtimoiy faollik va shaxs faoliyatining pedagogik asoslari (B.G.Ananyev, Ye.A.Anufriyev, V.F.Bexteryov, L.S.Vigotskiy, T.G.Kiseleva, V.I.Ovchinnikov, B.C.Rotenber, V.A.Yadov)⁷ o'rganilgan.

Xorijiy tadqiqotchilardan — A.Adler, A.Maslou, T.Parsons, J.Piaje, E.Erikson, Ye.P.Torrens⁸ ijtimoiy faollik va shaxs faoliyatning pedagogik va psixologik asoslari bo'yicha ilmiy izlanishlar olib borishgan.

Yuqorida qayd etilgan olimlarning ilmiy tadqiqot ishlarida ijodiy-ijtimoiy faollikning ayrim jihatlari yoritilgan bo'lsa-da, bugungi kunda texnologiya fani mashg'ulotlarida o'quvchilar ijodiy-ijtimoiy faolligining shakllanganlik darajasi, mohiyati va uni maqsadli amalga oshirish metod va vositalarini qo'llashning yetarli emasligi ma'lum bo'lmoqda. Yuqorida zikr etilganlarni hisobga olgan holda texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirishning pedagogik imkoniyatlarini o'qitish jarayonlarda samarali qo'llash uchun amaliy mashg'ulotlarni tashkil etishda o'quvchilarga amalda foydalanishlari uchun didaktik o'quv vositalari ishlab chiqish va pedagogik tajriba-sinov ishlarini o'tkazishning shart-sharoitlari, maqsadi, vazifalarini belgilab, tadqiqot ishini o'tkazish, texnologiya fani mashg'ulotlarida aniqlangan kamchiliklarni inobatga olish va korrektsiya qilish ishlarini olib borish zarurligini ko'rsatmoqda.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Mazkur tadqiqot Namangan davlat

таълими ўқитувчиларини касбий шакллантиришнинг назарий – методик асослари.: Дис. ... пед. фан. докт. – Т.: 2007. – 275 б

⁵ Альтшуллер, Г.С., Шапиро Р.Б. О психологии изобретательского творчества [Текст] 1956.-№6.-С. 112-118.; Андреев, В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности [Текст] / - Казань : Изд-во Казан, ун-та, 1988. - 236 с.; Кан-Калик, В. А. Педагогическое творчество [Текст] / - М. : Педагогика, 1990. - 144 с.; Пономарев, Я.А. Психология творчества [Текст] / - М. : Наука. - 304 с.; Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / - М. : Знание, 1990. - 320 с.; Яковлева, Е. Л. Психология развития творческого потенциала личности [Текст] / - М. : Флинта, 1997. - 227 с.

⁶ Богоявленская, Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества [Текст] / Д.Б. Богоявленская. - Ростов-н-Д.: РТУ, 1983. -250 с.; Е.А.Прудникова. Стимулирование социально-творческой активности учащихся младших классов в системе школьного дополнительного образования. Дисс. канд. М. 2012. С.227; А.А.Смиронова. Интерактивные технологии как ресурс развития социально-творческой активности участников самодеятельного объединения. Дисс.канд. Санкт-Петербург. 2012. С.225

⁷ Ананьев, Б.Г. Психология чувственного познания [Текст] / Б.Г. Ананьев. - М. : Изд. педнаук РСФСР, 1960. - 490 с.; Ануфриев, Е.А. Социальная активность личности [Текст] / Е.А. Ануфриева. - М. : Изд-во Академии Педагогических наук, 1969. - 45 с.; Бехтерев, В.Ф. Воспитание общественной активности учащихся [Текст] : учебн. пособие / В.Ф. Бехтерев. - Красноярск, 1985. - 45 с.; Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / - М. : Просвещение, 1997. - 93 с.; Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность [Текст] / - М. : МГУКИ, 2004. - 539 с. Овчинников, В.И. Потребности личности как фактор ее социальной активности [Текст] / - Волгоград. - 1980. -С. 39-40.; Ротенберг, В.С., Аршавский, В.В. Поисковая активность и адаптация [Текст] / В.С. Ротенберг, В.В. Аршавский. - М. : Наука, 1984 г. - 193 с.; Ядов, В.А. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности [Текст]/- Л.: Знание, 1979. - 312 с

⁸ А.Адлер. Социальный интерес: вызов человечеству. Вена.1939.; А.Маслоу. Самоактуализация. Нью-Йорк. 1966.; Парсонс Т. О структуре социального действия. – Изд. 2-е. – М.: Академический Проект, 2002 – 880с.; Ж.Пиаже. Психология интеллекта. Москва. 2003.; Э.Эриксон. Детство и общество. Санкт-Петербург. 2018.; Е.П.Торренс. Образование и творческий потенциал. Минеаполис, 1963. – с.325

universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq “O‘qituvchilarni tayyorlashda ta‘lim-tarbiya muammolari va istiqbollari” mavzusidagi ilmiy loyihasi (DITD-3) doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi texnologiya fanini o‘qitishda o‘quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirish metodikasini takomillashtirishga doir taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

texnologiya fani mashg‘ulotlarida o‘quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligi namoyon bo‘lishining mohiyati, mazmuni ochib berish, falsafiy, psixologik, ijtimoiy nuqtai nazardan pedagogik xususiyatlarini tahlil qilish va ijtimoiy-pedagogik zaruriyat ekanligini asoslash;

texnologiya fanini o‘qitishda o‘quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirish modelini ishlab chiqish va uni amalga oshirishning metodik shart-sharoitlarini aniqlashtirish;

texnologiya fanini o‘qitishda o‘quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligini rivojlantirish modeli samaradorli texnologiya olamida keng qo‘llaniluvchi metodlar, komponentlar hamda tamoyillarga ko‘ra takomillashtirish;

texnologiya fanini o‘qitishda o‘quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligini rivojlantirishga doir metodik tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning obyekti sifatida texnologiya fanini o‘qitishda o‘quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikning shakllanish jarayoni belgilanib, unda Andijon, Farg‘ona, Namangan viloyatlarining umumiy o‘rta ta‘lim maktablari o‘quvchilari respondent sifatida ishtirok etdilar.

Tadqiqotning predmetini texnologiya fanini o‘qitishda o‘quvchilar ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishning mazmuni, shakl, metod va vositalari tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Psixologik, pedagogik va metodik manbalar, didaktik materiallar, o‘quv reja va dasturlar, o‘quv-me‘yoriy hujjatlar, darslik va o‘quv-metodik adabiyotlarni o‘rganish va tahlil qilish, suhbat, kuzatish, anketa so‘rovi, test, modellash, konstruksiyalash, ekspert baholash, pedagogik tajriba, tadqiqot natijalarini matematik-statistik qayta ishlashdan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

o‘quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligi tushunchasining mohiyati, ular tomonidan amalga oshiriladigan amaliy mashg‘ulotlar jarayonining o‘ziga xos xususiyatlari, bosqichlari (tayyorgarlik, ijodiy-izlanishli, ijodiy-amaliy va yakuniy) va tarkibiy tuzilmasi aniqlanib, didaktik shart-sharoitlarni modernizatsiyalashga ustuvorlik berish ijtimoiy-pedagogik zaruriyat ekanligi asoslangan;

texnologiya fani mashg‘ulotlarida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini ro‘yobga chiqarishga va ularning ijodiy-ijtimoiy faolliklariga ta‘sir etuvchi omillar, pedagogik imkoniyatlarni namoyon bo‘lishi ta‘lim muhitida motivatsion-yo‘naltiruvchi, intellektual, amaliy-faoliyatli va refleksiv kabi ijodiy-ijtimoiy faolligi rivojlanganligini diagnostika qilish mezonlari, taksonomik ko‘rsatkichlari va belgilangan maqsadga moslik darajalari asosida ochib berilgan;

umumiy o'rta ta'lim tizimida texnologiya fani mashg'ulotlarida o'quvchilarni ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishga xizmat qiluvchi ikkita konseptual komponent (maqsad va nazariy metodologik asosini tashkil etuvchi) hamda amaliy-metodik ko'rsatmalar, ijodiy-ijtimoiy faolliklarini shakllantirishga yo'naltirilgan auditoriya mashg'ulotlari va mustaqil ta'limni tashkil etishning innovatsion shakl, metod va vositalari (onlayn loyihali, loyihali, muammoli, kreativ, evristik, media ta'lim metodi) hamda SMART ta'lim texnologiyalari asosida takomillashtirilgan;

texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirish klasterli modelini samarali amalga oshirish imkoniyatlari kasbiy faoliyatga tayyorlashning o'quv-uslubiy ta'minoti (ijodiy-ijtimoiy faoliyatdagi muammoli vaziyat, kasbiy yechimlar banki va a'lo, o'rta, past baholash mezonlari) takomillashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

o'quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligini namoyon bo'lishi orqali ular shaxsining kamol toptirish mazmuni, shakllari, vositalari, usul va metodlari tanlangan;

o'quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faoligini shakllantirish modeli texnologiya fani mashg'ulotlari asosida takomillashtirilgan, ijodiy-ijtimoiy faollik mazmuni faollashtiruvchi imitatsion metodlarini tanlash va tadbiq etish asosida boyitilgan;

pedagogik jarayonlar o'quvchilarning o'zlari tanlagan kasblariga ongli munosabatlarini ifodalashlari uchun qulay sharoit yaratish asosida takomillashtirilgan, ijodiy-ijtimoiy faollikning shakllanganligini ifodalovchi mezon ko'rsatkichlari aniqlangan va ushbu yo'nalishdagi pedagogik jarayonni samarali tashkil etishga oid ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqilgan;

Texnologik ta'lim yo'nalishi talabalari uchun "Texnologiya ta'limi praktikumi (Servis xizmati)" nomli o'quv qo'llanma nashr etilgan;

"Texnologiya ta'limi praktikumi" nomli elektron o'quv qo'llanma ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Tadqiqotning nazariy-metodologik asoslari, unga mos darajadagi metodlar va tadqiqot metodikalari majmuasining, zamonaviy matematik-statistika usullarining ishonchliligi va samaradorligi hamda empirik tadqiqot natijalarining to'g'ri talqin qilinishi bilan ta'minlangan. Ma'lumotlarni qayta ishlash matematik-statistika metodlarini samarali qo'llashni ta'minlovchi standart dasturiy vositalarda amalga oshirilgan.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarni ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishning pedagogik imkoniyatlari aniqlashtirilgan hamda pedagogik va psixologik jihatlari o'quv dasturiga muvofiq mazmunan to'ldirilgan. Texnologiya fanini o'qitishda maktab o'quvchilarida ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirish bo'yicha pedagogik imkoniyatlar zamonaviy ta'lim texnologiyalarining didaktik, metodik imkoniyatlaridan foydalanib, sinergetik yondashuvga ustivorlik berish asosida takomillashtirilgan.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati tajriba-sinov ishlari natijasida texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirish va bu faollikni mashg'ulotlar jarayonida namoyon bo'lishini deontologik yondashuvdan

foydalanib kuzatish orqali texnologiya fani o'qituvchilarining pedagogik faoliyatini kengaytirish imkoniyatlari o'quvchilar faoliyatiga doir komponentlariga gorizontaal va vertikal ta'sir ko'rsatish xususiyatlari hamda izchillik tamoyillariga ko'ra takomillashtirish yuzasidan ilmiy asoslangan tavsiyalar ishlab chiqilgan va muammoga doir o'quv qo'llanma va mazkur ish yuzasidan maqolalar tayyorlanib, amaliyotga tadbiiq etilgan.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirish jarayonida olingan ilmiy natijalari asosida:

o'quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligi tushunchasining mohiyati, ular tomonidan amalga oshiriladigan amaliy mashg'ulotlar jarayonining o'ziga xos xususiyatlari, bosqichlari (tayyorgarlik, ijodiy-izlanishli, ijodiy-amaliy va yakuniy) va tarkibiy tuzilmasi aniqlanib, didaktik shart-sharoitlarni modernizatsiyalashtirishga ustuvorlik berish ijtimoiy-pedagogik zaruriyat ekanligi asoslash bo'yicha taklif va tavsiyalaridan O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlis huzuridagi "Nodavlat notijorat tashkilotlarini qo'llab-quvvatlash Jamoat fondi" tomonidan moliyalashtirilgan. Namangan viloyati "G'urumsaroy" xalq hunarmandchiligi va kasb-hunarga o'rgatish markazida 2022 yil davomida bajarilgan №-73-08/97 "Yoshlar bo'lsa hunarli - hayoti bo'lar zavqli" nomli grant loyihasi doirasida foydalanilgan (Oliy Majlis huzuridagi "Nodavlat notijorat tashkilotlarini qo'llab-quvvatlash Jamoat fondi"ning 2022 yil №-73-08/97-son ma'lumotnomasi). Natijada, umumiy o'rta ta'lim tizimida o'quvchilarni ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishning amaliy-nazariy-metodologik asoslarini tahlil qilish imkoni oshirilgan;

texnologiya fani mashg'ulotlarida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini ro'yobga chiqarishga va ularning ijodiy-ijtimoiy faolliklariga ta'sir etuvchi omillar, pedagogik imkoniyatlarni namoyon bo'lishi ta'lim muhitida motivatsion-yo'naltiruvchi, intellektual, amaliy-faoliyatli va refleksiv kabi ijodiy-ijtimoiy faolligi rivojlanganligini diagnostika qilish mezonlari, taksonomik ko'rsatkichlari va belgilangan maqsadga moslik darajalari asosida ochib berish bo'yicha ilmiy amaliy tavsiyalardan 2018-2019 yillarda bajarilgan KA 107/2018-2019 raqamli Namangan davlat universiteti hamda Timisoara G'arb universiteti o'rtasida tuzilgan "Erasmus+ mobility program" nomli loyihasi doirasida foydalanilgan. (Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi Isxoqxon Ibrat nomidagi Namangan davlat chet tillari institutining 2023 yil 22 maydagi № 9-sonli ma'lumotnomasi). Natijada ijodiy-ijtimoiy faollikning shakllanishi o'quvchilar shaxsini har tomonlama rivojlantirish uchun qulay shart-sharoitlar yaratilgan;

umumiy o'rta ta'lim tizimida texnologiya fani mashg'ulotlarida o'quvchilarni ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishga xizmat qiluvchi ikkita konseptual komponent (maqsad va nazariy metodologik asosini tashkil etuvchi) hamda amaliy-metodik ko'rsatmalar, ijodiy-ijtimoiy faolliklarini shakllantirishga yo'naltirilgan auditoriya mashg'ulotlari va mustaqil ta'limni tashkil etishning innovatsion shakl, metod va vositalari (onlayn loyihali, loyihali, muammoli, kreativ, evristik, media ta'lim metodi) hamda SMART ta'lim texnologiyalari asosida takomillashtirish bo'yicha taklif va tavsiyalaridan 2022-2023 yillarda bajarilgan 02-01/33-raqamli

Xalq deputatlari Namangan viloyat Kengashi huzuridagi nodavlat notijorat tashkilotlarini va fuqarolik jamiyatining boshqa institutlarini qo'llab-quvvatlash Jamoat fondining "Xotin-qizlarning asosiy hayotiy qadriyatlariga erishish yo'llarining sotsiologik tadqiqi" nomli grant loyihasi doirasida natijalar olishda foydalanilgan 2023 yil 29 maydagi 11/23-son ma'lumotnomasi). Natijada, o'quvchilar faoliyatiga doir komponentlariga gorizontaal va vertikal ta'sir ko'rsatish xususiyatlari hamda izchillik tamoyillariga ko'ra takomillashtirish metodikasini amaliyotga samarali joriy etish orqali ta'lim sifatini oshirishga erishilgan;

texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligini shakillantiish klasterli modelini samarali amalga oshirish imkoniyatlari kasbiy faoliyatga tayyorlashning o'quv-uslubiy ta'minoti (ijodiy-ijtimoiy faoliyatdagi muammoli vaziyat, kasbiy yechimlar banki va a'lo,o'rta, past baholash mezonlari) takomillashtirishga doir ma'lumotlar Oliy ta'limning 60112300- texnologik ta'lim bakalavriat yo'nalishi uchun "Texnologiya ta'limi praktikumi" nomli o'quv qo'llanmasi mazmuniga singdirilgan (O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2022 yilning 19 iyuldagi 233-sonli buyrug'i). Natijada texnologik ta'lim bakalavriat yo'nalishi uchun ilmiy metodologik adabiyotlar ta'minoti hamda uni mazmunan boyitishga erishilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 6 ta xalqaro va 2 ta respublika ilmiy-amaliy konferentsiyalarida muhokama qilingan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha 24 ta ilmiy va uslubiy ishlar chop etilgan, jumladan, 1 ta o'quv qo'llanma, 1 ta elektron hisoblash mashinalari uchun yaratilgan dasturga O'zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi huzuridagi "Intellectual mulk markazi" davlat muassasasining mualliflik guvohnomasi olingan hamda O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya qilingan ilmiy nashrlarda 9 ta maqola, shundan, 6 tasi respublika, 3 ta xorijiy jurnallarda nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uchta bob, 8 ta paragraf, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning hajmi 117 sahifani tashkil qiladi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning kirish qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi asoslangan, muammoning o'rganilganlik darajasi bayon etilgan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, shuningdek, ob'ekti va predmeti aniqlangan. Ishning fan va texnologiyalarni rivojlantirishning muhim yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilgan hamda tadqiqotning ilmiy yangiligi, natijalarning ishonchiligi, nazariy va amaliy ahamiyati, natijalarning amaliyotga joriy etilishi, e'lon qilinganligi, ishning tuzilishi borasida ma'lumotlar kiritilgan.

Tadqiqotning birinchi bobi "**Texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni rivojlantirishning ilmiy metodologik asoslari**" deb nomlangan bo'lib, texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy

faollikni shakllantirishning mohiyati va mazmuni, pedagogik-psixologik xususiyatlari, texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirish jarayonini amalga oshirish tamoyillari haqida bayon etilgan.

Hozirgi ijtimoiy-iqtisodiy jadal o'zgarishlar, erkin bozor munosabatlari sharoitida mehnat bozorida ustuvor o'rin egallagan kuchli raqobatga bardoshli bo'lish har bir mutaxassisdan ijodiy yondashuv ko'nikmasiga ega bo'lish, uni izchil ravishda rivojlantirib borishni taqozo etmoqda. Bu o'z o'rnida yoshlardan har bir fanni, jumladan, texnologiya fani bo'yicha ham bilim, ko'nikma va malakalarni egallash, mustaqil topshiriqlarni bajarish, turli muammolarga yechim topishda ijodiy yondashuvni izchil ravishda tarkib toptirib borishga bog'liq.

Ammo ayrim hollarda o'quvchilarining aksariyati passiv, o'quv jarayonidagi faollik darajasi past, ularning ko'pchiligida maktab tomonidan berilgan bilim hayotda foydasi yo'qligiga ishonch hosil qiladi. Darhaqiqat, ayni paytda jamiyatga uni ijodiy isloh qilish, mamlakatning intellektual salohiyatini yuksaltirishga qodir yuksak bilimli, tashabbuskor va faol yoshlar zarur. Shuning uchun ham maktab bitiruvchilari yangi ijtimoiy munosabatlarga, raqobat muhitida qiyinchiliklarni yengishga tayyor bo'lishi va ijtimoiy himoyalangan bo'lishi darkor. Va eng muhimi, bitiruvchilar o'z-o'zini rivojlantirish, uzluksiz o'zini-o'zi takomillashtirish qobiliyatiga ega bo'lishi muhim ahamiyatga ega.

Chunonchi, davlat ta'lim standartlari hamda malaka talablari asosida samarali ish olib borilmoqda. Biroq fikrimizcha, maktab o'quvchisi shaxsiga nisbatan qo'yiladigan talablarni ishlab chiqishda, pedagogik jarayonlarda va umuman ta'lim tizimida o'zining yetarli tatbiqini topishiga yo'nalgan bo'lishi zarur. Shu ma'noda, o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirish muammosiga yetarlicha e'tibor qaratilmaganligi hamda o'z yechimini topish zarurligi namoyon bo'lmoqda. Mazkur talablarni shaxs kasbiy va ijodiy sifatlari negizida shakllantirilishi maqsadga muvofiq bo'ladi. Chunki bular ijodiy faoliyatning muvaffaqiyatini ta'minlovchi asosiy omil sanaladi.

Yuqoridagi mulohazalardan anglash mumkinki, bugungi kunda texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirish va ularda ijodiy qobiliyatini tarkib toptirish muhim pedagogik muammo bo'lib, bunda mazkur muammoni hal etishning boshlang'ich tayanch nuqtasi sifatida kasbga yo'naltirish ishlarini to'g'ri tashkil etish zarur.

Demak, texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirish bo'yicha yangicha qarashlarni va metodikasini ishlab chiqish, ularning nazariy ta'limdan amaliy faoliyatga o'tish davridagi dolzarb muammolarni hal qiluvchi ahamiyatga ega bo'ladi.

Ma'lumki, so'nggi yillarda mamlakatda ta'lim-tarbiya sifati va samaradorligiga erishish, maktabgacha ta'limdan to'liq ta'limgacha bo'lgan o'qitish jarayonida uzluksizlik tamoyili asosida yoshlarni ijodiy faoliyatga yo'naltirish, ijtimoiy faollashtirish hamda zamonaviy bilim va ko'nikmalarni egallash borasida ta'lim trayektoriyasi maqsadli amalga oshirilmoqda.

Pedagogika va psixologiyaga oid ilmiy manbalarda ijodkorlik kategoriyasi bevosita faoliyat turi bilan bog'liqligi yoritilgan bo'lib, san'at, adabiyot, fan va

boshqa sohalarida yangi bosqich masalasining o'ziga xosligini ochib beradigan qobiliyat muammosi bilan uyg'unlashadi.

Taniqli olimlardan I.P.Nikitina, N.V.Kuzmina, M.G.Yarashevskiy, S.L.Rubenshteyn, L.S.Vigotskiy, S.M.Vishnyakov, Yu.N.Kulyutkin, G.Sele, S.Golovin, T.N.Kovalchuk, F.P.Yuzlikaev, M.Najmiddinova tomonidan e'tirof etilgan ijod, ijodkorlik muammolari to'g'risidagi tadqiqotlarida ijodiy izlanish ijodkorlikning eng asosiy sifatlardan biri ekanligi qayd etilgan.

V.D.Nebilitsin, M.I.Lisina, I.D.Demakova, D.B.Bogoyavlenskaya, D.Morris, I.T.Frolov, V.V.Zenkovskiy shaxs faolligi hamda ijodiy faolligi muammosi bilan shugullanishgan va uni aniq belgilangan ijtimoiy xarakterga ega ekanligini inobatga olib, ijodiy faollik bilan bir qatorda ijtimoiy faollikni ham ko'rib chiqish muhim ahamiyatga ega ekanligini aniqlashgan.

Ijtimoiy faoliyat muammosini rivojlantirishga esa salmoqli xissalarini quyidagi olimlar qo'shganlar: E.A.Anufriev, G.S.Anufrieva, L.M.Arxaengelskiy, L.P.Bueva, V.X.Belenkiy, Yu.E.Volkov, M.S.Kogan, A.V.Klyuev, V.G.Mordkovich, M.A.Elugaev, V.L.Smirnov, L.P.Stankevich, V.A.Yadov, E.A.Yakuba, K.A.Abulxanova-Slavskaya, T.A.Ilyina, L.A.Liferov, T.N.Malykovskaya, M.A.Rumyantsevalar.

Ular fikricha, **ijtimoiy faollik** - bu tashabbuskorlik, maqsadga yo'naltirilgan, ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lgan faoliyatlarda namoyon bo'ladigan, shuningdek, boshqa odamlarning manfaatlarini ko'zlab harakat qilishga tayyor bo'lgan shaxsning integratsiyalashgan sifatlaridir.

Shunday qilib, ijodiy va ijtimoiy faollikning tuzilishi va mazmunini ko'rib chiqib, o'quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligi tushunchasiga quyidagi ta'rif berishimiz mumkin:

o'quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligi – bu ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lgan shaxs sifatleri bo'lib, u ijtimoiy ahamiyatga yo'naltirilganlik, havaskorlik, tashabbuskorlik va ijtimoiy muammolarni hal qilishda ijodkorlik bilan yondashish kabi sifatlardir.

Texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishda amaliy faoliyat uchun zarur bo'lgan bilim, ko'nikma va malakalar bilan qurollantiribgina qolmay, balki ularning dunyoqarashi, irodasi, ijodiy fikrlash, kreativlik qobiliyatini rivojlantiradi va amaliyotda foydalanish imkoniyatini kengaytiradi. Shunga ko'ra texnologiya mashg'ulotlari uchun o'qitishning yangi texnologiyalarini ishlab chiqish muhim ahamiyat kasb etadi

Texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishda uning jamiyatdagi o'rni, ta'lim muassasasidagi majburiyati va vazifalariga hamda individual qobiliyatlariga bog'liq bo'ladi. O'quvchining ijodiy individualligi uning individual xususiyatlari, ya'ni fikrlashning ilmiy tarkib topganligi, ishga ijodiy yondashishi, o'z imkoniyatlarini ro'yobga chiqarishga intilishi va boshqalarning rivojlanish darajasi bilan belgilanadi.

Texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishning reproduktiv usuli va ijodkorlikdan birini tanlashda nafaqat o'zligini, balki hayotiy maqsadlarini ham ro'yobga chiqaradi, kasbiy ahamiyatli

sifatlarini rivojlantirish imkoniyatlarini qidiradi, o'zining amaliy kontseptsiyasini ishlab chiqadi va amaliy faoliyati uchun:

1. Innovatsion yo'naltirilganlik.
2. O'z ishiga ijodkorona yondashuv.
3. Individuallik kabi xususiyatlari juda muhimdir.

Ijodkor o'quvchi o'z-o'zini rivojlantirmay, o'z ustida ishlamay turib, individuallikni ko'rsatmay, ilmiy texnik ijodkorligini rivojlantirmasdan kelgusida kasbiy faoliyatda yuqori mavqega erishish mumkin emasligini to'g'ri anglab yetadi. Shu sababli ham fanda zarur bo'lgan sifatlarni hayotiy maqsad sifatida rivojlantirmay turib, yangi texnologiyalarni egallashi mumkin emas. Aynan ushbu ikki yo'nalishni o'quvchining ijodiy individualligining ko'rsatkichi sifatida qabul qilish mumkin.

Dissertatsiyaning **“Texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirish metodikasi”** deb nomlangan ikkinchi bobida texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilar ijodiy-ijtimoiy faolligiga oid kompetentsiyalarni rivojlantirishning shart-sharoitlari, texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirish modeli, texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirish metodikasi yoritib berilgan.

Ma'lumki, ta'limning ustuvor vazifalaridan biri bu ta'lim oluvchining milliy va umuminsoniy qadriyatlarni qaror toptirish, unda kelajakda jamiyatda o'z munosib o'rnini topishi uchun amaliy hayotiy ko'nikmalarni shakllantirish bilan o'quvchilarning ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlarga faol kirishishiga zamin yaratishdir. Shu nuqtai nazaridan, ta'lim-tarbiya jarayonida nafaqat o'quvchilarga fanlar bo'yicha bilim berish, balki egallagan bilim va malakalarini amalga tatbiq etish, ulardan ijtimoiy hayotda foydalanish ko'nikmalarini shakllantirishga yo'naltirish ham asosiy vazifalardan biridir.

Bu borada umumiy o'rta ta'lim Davlat ta'lim standarti hamda Malaka talablarida o'quvchilarga qo'yiladigan talablar bilan bir qatorda ta'limning uzluksizligi, uzviyligi, o'quvchi shaxsi va qiziqishlari ustuvorligidan kelib chiqib, ularning yosh xususiyatlariga mos ravishda ularning tayanch kompetentligini (kommunikativ, axborotlar bilan ishlash kompetentsiyasi, o'zini o'zi rivojlantirish kompetentsiyasi, ijtimoiy faol fuqarolik kompetentsiyasi, milliy va umummadaniy kompetentsiya, matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetentsiyasi) shakllantirishning pedagogik shart-sharoitlari, mexanizmi, metodlari hamda texnologiyalarini ishlab chiqishga ham alohida e'tibor qaratilmoqda.

Misol uchun, texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarni buyum va mahsulot turlarini, ularni tayyorlash va ishlov berish usullarini bilish, texnologik loyihalash hamda amalga oshirish kompetentsiyasi hamda psixomotor, funksional hamda amaliy faoliyat turlarini bajarishdagi operatsion kompetentsiyalariga ega bo'lishlari kerakligi malaka talablari va davlat ta'lim standartlarida belgilab qo'yilgan.

Ijodiy va ijtimoiy faollikni tadqiq qilish mustaqil ta'lim olish va ijodiy individuallikni rivojlantirish maqsadida ijodiy-ijtimoiy faollik jarayonlarini tashkil qilish va boshqarishning ijodiy jarayonni innovatsion amaliyotda modellashtirish

(aynan yaratuvchanlik faoliyatda shaxsning kreativ potentsiali rivoj topadi) bilan bog'liq maqbul shakllarini aniqlash imkonini berdi.

Bu o'rinda yuzaga keladigan murakkablik ijodiy hamkorlik faoliyatini yaxshiroq tashkil qilish hamda boshqarish bilan belgilanadi, zero, bunda ongli ijodiy individuallikning to'g'ridan-to'g'ri anglanmaydigan jarayonlari ham shakllanadi.

O'quvchilarni ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirish butun ta'lim jarayonini ta'lim oluvchiga qaratib yo'naltirishni ko'zda tutadi. Ayni shu holat kompetentsiyalar turlarini texnologiya fani bo'yicha o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirish asosida texnologiya fani mazmunini loyihalash muhim ahamiyatga ega.

So'ngi yillarda yosh tadqiqotchilardan G.Q.Mardiyeva⁹ ijtimoiy moslashtirish texnologiyasini takomillashtirish, H.X.Hamzayev¹⁰ o'quvchilarda ijtimoiy faollik ko'nikmalarini shakllantirish, D.B.Mahmudova¹¹ ijtimoiylashtirishning didaktik tizimi, X.M.Tojiboyeva¹² o'quvchi-yoshlar ijtimoiy faolligini oshirishni tizimlashtirish borasida tadqiqotlarni olib borishgan.

Texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishning pedagogik shart-sharoitlarni yaratish, pedagogik asoslarini ishlab chiqish, psixologik-pedagogik sharoitlarini aniqlash hamda ularning o'quvchi ijodiy-ijtimoiy faolligining shakllanganlik darajasini aniqlovchi mezonlarni asoslash lozim.

Hozirgi davrda yoshlarning bilim olish motivatsiyalarini shakllantiruvchi mexanizmlarni va o'qitishning yangi shakl, noan'anaviy metodlari orqali ularning bilish jarayonlarini faollashtirish tizimini takomillashtirish, ulardagi ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirish hamda indikatorlar tizimi orqali ta'lim-tarbiya jarayoni sifatini boshqarish mexanizmlarini ishlab chiqib amalga joriy etish metodlari mavjud bo'lib, aynan mana shular uzluksiz ta'lim tizimini mazmunan modernizatsiyalashni, ta'lim-tarbiya samaradorligini yangi sifat bosqichiga ko'tarishga xizmat qiladigan ta'sirchan choralarni ko'rishni taqozo qiladi.

Texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirish uchun quyidagi shaxsiy sifatlar zarur: ijodkorlik, texnik fikr yuritish, o'z kuchiga ishonish, o'z mahoratini tinmay oshirib borish, jarayonlarni emotsional-qat'iylik bilan boshqara bilish, kompetentsiya yuzaga chiqishi natijalari.

Ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirishga yo'naltirilgan ta'lim shunday tashkil etilishi kerakki, o'quvchi auditoriyadagi ta'lim vaqtida ham, auditoriyadan tashqaridagi vaqtlarda ham ijodiy ish bilan mashg'ul bo'lishi va quyidagilarni bajara olishi lozim:

- muammoli vaziyatlarning yechimini topa bilish;

⁹ Мардиева Г.Қ. Педагогика олий таълим муассасаси талабаларини ижтимоий мослаштириш технологиясини такомиллаштириш. Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. – Наманган. 2020 й.

¹⁰Хамзаев Х.Х. Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини ўқувчиларда ижтимоий фаоллик кўникмаларини шакллантиришга тайёрлаш тизимини такомиллаштириш. Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. – Нукус. 2019 й.

¹¹Маҳмудова Д.Б. Меҳнат ва касб кўникмалари воситасида умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларини ижтимоийлаштиришнинг дидактик тизими. Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. – Тошкент. 2019 й.

¹² Тожибоева Х.М. Ўқувчи-ёшлар ижтимоий фаоллигини оширишнинг педагогик тизими.: Пед. ф.н. ... дисс. автореф. – Тошкент, 2018, -43 б

- o'z fikrini himoya qila olish va nostandart hayotiy va o'quv vazifalarni hal etishda o'zining nuqtai-nazariga ega bo'lish;

- o'qish-o'rganish va amaliy faoliyatida o'zini namoyon qilishning noan'anaviy usullarini doimiy ravishda egallab borish.

Har biri o'zining maqsadli yo'nalishiga ega bo'lgan va ta'lim jarayoni qatnashchilarining barchasi uchun rivojlantiruvchi muhitni maqbullashtirishda muhim bo'g'in bo'lib hisoblanadigan quyidagi beshta texnologiyaning baravar ishga tushirilishi orqali ta'lim muassasasi faoliyatining barcha jabhalari qamrab olinadi:

- *boshqaruv texnologiyasi* ta'lim muassasasining tizimli, maqsadli faoliyatini va ushbu muassasada faoliyat yurituvchilarning uzluksiz rivojlanishi va o'z-o'zini rivojlantirishini ta'minlaydi;

- *pedagogik texnologiya* o'quvchilarning maqsadli yo'naltirilgan o'z-o'zini rivojlantirish jarayonining uzluksizligini ta'minlaydi;

- *tarbiyaviy jarayon texnologiyasi* ta'lim oluvchilarning ijtimoiy faolliklarini maqsadli ravishda rivojlantirishning uzluksizligini ta'minlaydi;

- *kasbiy texnologiya* ta'lim oluvchilarning hayotiy-ishlab chiqarish amaliyotiga mos tushadigan kasbiy ehtiyojlari –qobiliyatlari – ongliligini maqsadli ravishda uzluksiz rivojlantirishni ta'minlaydi;

- *axborot texnologiyasi* axborotni tezkor qabul qilish va qo'llashni, ta'lim muassasasi jamoasining faoliyatini jadallashtirishni ta'minlaydi.

Ta'lim jarayonida innovatsion texnologiyalardan foydalanish bevosita ta'lim jarayonini amalga oshiruvchi o'qituvchilarga alohida talablar qo'yadi.

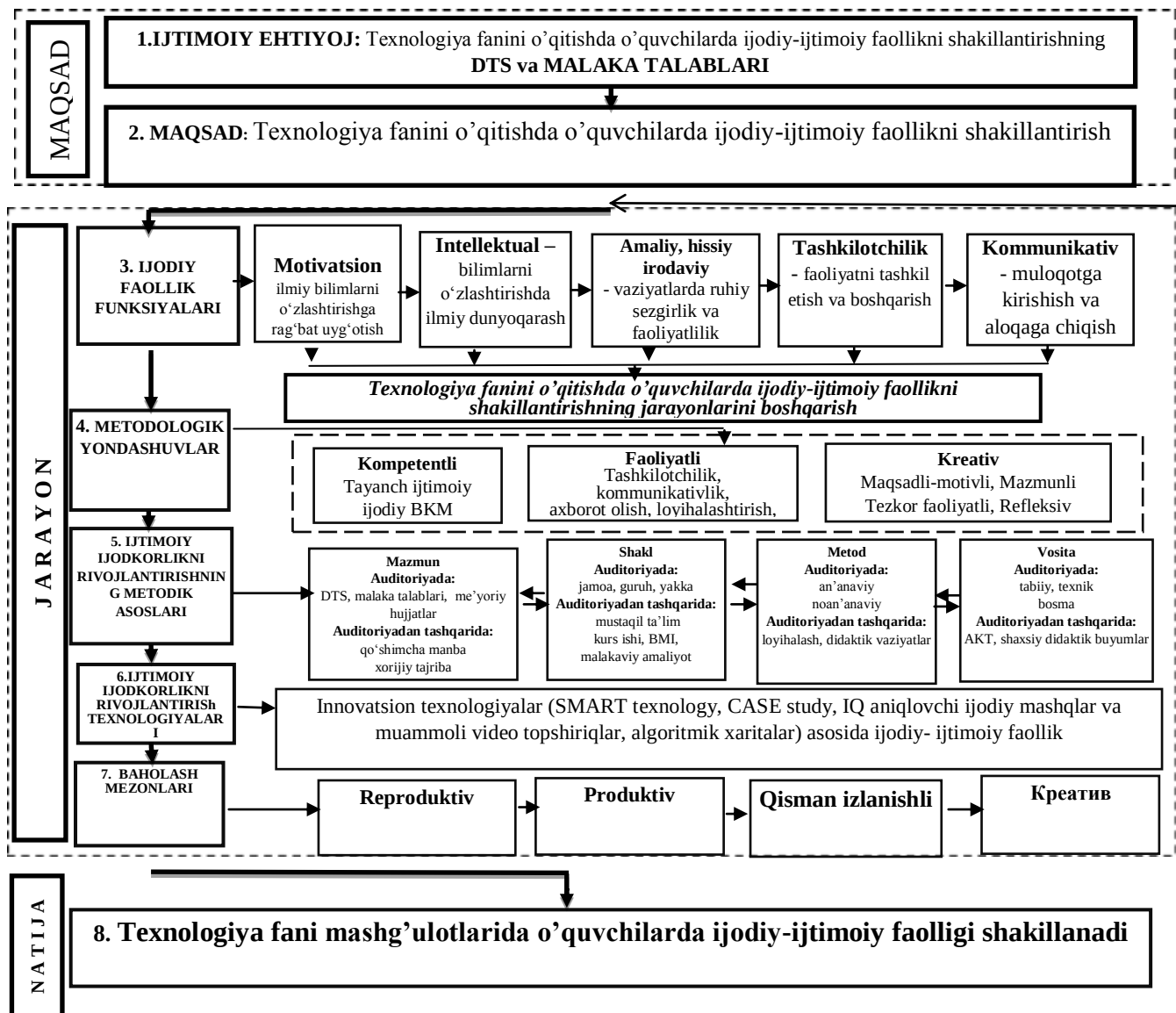
Xususan, texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishda innovatsion texnologiyalarni qo'llash samarali natija beradi. Jumladan "SMART texnologiya" ayni paytda texnologiya olamida keng qo'llaniluvchi texnologiya bo'lib, Specific (o'ziga xos), Measurable (o'lchab bo'ladigan), Attainable (dolzarb), Relevant result-oriented (tegishli natijaga yo'naltirilgan), Time framed (aniq muddatli) so'zlarining qisqartmasidan olingan. Mazkur texnologiya mashg'ulotlarni texnologiya faniga qaratilgan ma'lumotlar bazalarini, axborot tizimlarini yaratish, ulardan foydalanish, xizmatlar ko'rsatish hamda boshqa axborot tizimlari bilan integratsiyasini amalga oshiradigan texnologiya sifatida qaraladi.

Shu bilan birga, texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilar ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirish jarayoni klasterli model vositasida ham amalga oshiriladi (1-rasm).

Bunda maqsad sifatida ijtimoiy ehtiyojga texnologiya fani mashg'ulotlarida o'quvchilarning malaka talablari va kompetentli yondashuv asosida o'quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirish maqsadiga erishish bosh omil sifatida qaralgan.

Jarayonni tashkil etish sifatida ijodiy-ijtimoiy faoliyat funktsiyalari sifatida motivatsion, intellektual, amaliy, hissiy-irodaviy, tashkilotchilik va kommunikativ funktsiyalarning pedagog tomonidan ishlab chiqarish jarayonini boshqarish funktsiyasiga bevosita bog'liqligi hamda xizmat qilishi asoslandi. Yondashuv turlari sifatida asosan kompetentli va sinergetik yondashuvlarning texnologiya fani mashg'ulotlarida o'quvchilarni ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirish jarayoni

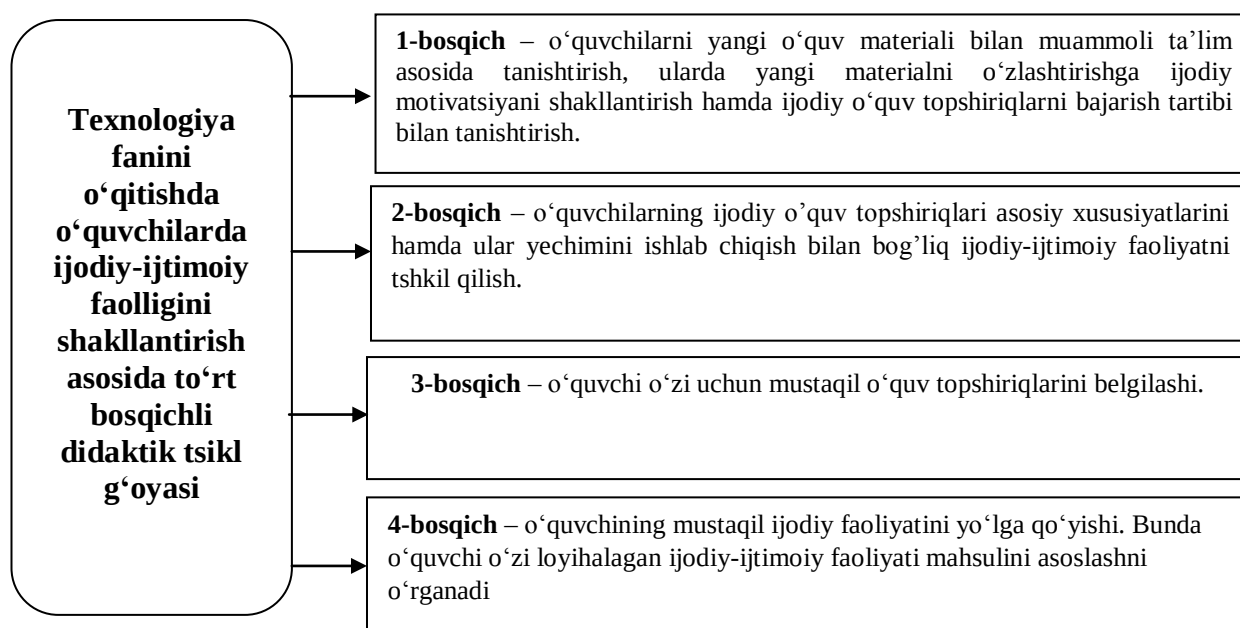
obyekt sifatida qaralganligi sababli faoliyatli va kreativ yondashuvlarni o'rganishni taqazo etishi hamda o'zaro bir-birini to'ldirishi ilmiy tadqiq etildi. Texnologiya fani mashg'ulotlarida o'quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishning metodik asoslarida ta'lim mazmuni, shakl, metod va vositalari auditoriya va auditoriyadan tashqari vaqtlarda mustaqil faoliyat ko'rsatish bo'yicha mashg'ulotlarni tashkil etish bosqichlari va jarayonlari negizida tahlil qilingan. (1-rasm)



1-rasm. Texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilar ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirish klasterli modeli.

Ijodiy-ijtimoiy faollikni o'quvchilar bilim darajasi, shaxsiy sifatlari, temperamenti va ehtiyojlariga moslashgan holda axborot-kommunikatsiya hamda ta'lim texnologiyalari va metodlari asosida tashkil etish jarayonlarida o'quvchilar ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishning to'rt bosqichdan iborat produktiv didaktik tizimini ishlab chiqdik (2-rasm). Mazkur tizimni muallif sifatida ishlab chiqishda o'quv jarayonini tashkil etishning quyidagi xususiyatlari e'tiborga olindi: ta'lim mazmunini shaxs ehtiyojlari, uning individual xususiyatlarini e'tiborga olgan holda ratsional tanlab olish zaruriyati, bu boradagi mezon, metodlarni ishlab chiqish;

tashkiliy shakl va o'qitish metodlarining standartlashtirilishi hamda ta'lim individuallashtirish bilan bog'liq holatda pedagogik jarayonlarni tashkillashtirishning ko'p mehnat talab qilishi; bu boradagi muammolar yechimini ishlab chiqishda mustaqil ishlarini takomillashtirishga qaratilgan o'rgatuvchi tizimlarni joriy etilishi.



2-rasm. Texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirish to'rt bosqichli didaktik tizimi.

Texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilar ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirish mexanizmlari kontekstida yuqorida zikr etilgan pedagogik imkoniyatlariga asoslangan holda “Texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirish” jarayonini takomillashtirishga xizmat qiluvchi “Texnologiya ta'limi praktikumi”¹³ nomli o'quv qo'llanma ishlab chiqilgan. Ushbu o'quv qo'llanma tarkibi texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirish uchun kasbiy hamda pedagogik kompetentlikni rivojlantirishda qo'llaniladigan didaktik vositalardan tashkil topgan, shuningdek o'quvchilarning soha bo'yicha bilim va ko'nikmalarini mustahkamlashga hamda tikuv buyumlarga texnologik ishlov berishda o'ylash hamda fikrlash qobiliyatlarini o'stirishga yordam berdi.

Ishlab chiqilgan o'quv-metodik materiallar: texnologik ta'lim praktikumi o'quv qo'llanmasi, tikuv buyumlarini tikish texnologiyasi va tayyorlash bo'yicha o'quv-uslubiy qo'llanmalar, o'quv-metodik ishlanmalar, taqdimotlar o'quvchilarda ishlash uchun ijodiy yondashuvni shakllantirish, kompyuter texnologiyalaridan samarali foydalanish, bilim, ko'nikma, malaka va kompetentsiyani shakllantirish imkonini berdi. Texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faolligini

¹³ Ж.Мухитдинова, А.Сайфитдинов. Технология таълими практикуми. Ўқув қўлланма. Фан зи(Асос: Ўзбекистон Республикаси ОЎМТВнинг 2022-йил 19- июлдаги 233-сонли буйруғи, 233-0265 рақами билан рўйхатга олинган гувоҳнома).

shakllantirish uning barcha tarkibiy qismlarining o‘zaro ta‘siri va yaxlitligini ta‘minlab amalga oshirildi.

Dissertatsiyaning **“Texnologiya fanini o‘qitishda o‘quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirish yuzasidan tajriba-sinov ishlari”** deb nomlangan uchinchi bobida texnologiya fani mashg‘ulotlarida o‘quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishga doir tajriba-sinov ishlarini tashkil etish va o‘tkazish metodikasi, natijalari va statistik tahlili yoritib berilgan.

Tajriba-sinov ishlari 2020-2023 o‘quv yillarida Farg‘ona, Andijon, Namangan viloyatlari umumiy o‘rta ta‘lim maktablari 6-7-sinf o‘quvchilari bilan amalga oshirilgan bo‘lib, tajriba-sinov ishlar davomida ushbu sinflardagi holati chuqur tadqiq etildi. Texnologiya fanida o‘quvchilar uchun amaliy mashg‘ulotlarda qo‘llanilayotgan an‘anaviy usullarning samaradorligi yuzasidan anonim holatda anketa savol-javobi o‘tkazildi. Bu savol-javoblarda jami 270 ta o‘quvchi qatnashdilar. Tahlil natijalariga ko‘ra, 115 ta o‘quvchi hozirda qo‘llanilayotgan usullardan qoniqmasligini, 26 ta o‘quvchi qoniqishini aytgan bo‘lsa, 24 tasi esa javob berishga qiynalishini aytgan. Xuddi shu anketalar o‘quvchilardan amaliy mashg‘ulot jarayonlarida noan‘anaviy usullar va ulardan foydalanish yuzasidan ham berildi. Natijada 40 ta o‘quvchi dars jarayonida noan‘anaviy usul elementlaridan foydalanishini, 35 ta o‘quvchi ba‘zan foydalanishini, ayrim o‘quvchilar esa, texnologiya fani mashg‘ulotlarida noan‘anaviy usullardan foydalanishda bir qator muammolarga duch kelishlarini aytgan. Umuman olganda, so‘rovnomada qatnashgan deyarli barcha o‘quvchilar texnologiya fani mashg‘ulotlarida o‘quvchilarni ijodkorlik muhitida ularni ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirish metodikasini takomillashtirishga qaratilgan usullarini qo‘llash foydadan xoli bo‘lmaydi, degan fikrni bildirdilar. Shu bilan birga ushbu usullarni aniqlashtirish va qo‘llash bo‘yicha aniq ishlab chiqilgan uslubiy ko‘rsatmalar zarurligini ta‘kidladilar.

Shundan keyin yuqorida ko‘rsatilgan har bir ob‘ektdan ikkitadan parallel sinflarni tanlab olingan va ulardan birini tajriba guruhiga, ikkinchisini nazorat guruhiga ajratilgan.

Tajriba-sinov bosqichida o‘quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligining shakllanganligini baholash mezonlari va ko‘rsatkichlari ishlab chiqildi. Tajriba guruhida ham, nazorat guruhida ham o‘quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirish tizimining samaradorligi bo‘yicha tajribadan keyingi (TK) o‘zlashtirish darajalari aniqlandi (1- jadval).

1-jadval

6-7-sinf o‘quvchilarida ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirishning ilmiy-metodik asoslari va texnologiyalari bo‘yicha tajribadan avvalgi (TA) va tajribadan keyingi (TK) ma‘lumotlar

№	Tadqiqot ob‘ektlari	Tajriba guruhlari						Nazorat guruhlari					
		Yuqori		O‘rta		Past		Yuqori		O‘rta		Past	
		TA	TK	TA	TK	TA	TK	TA	TK	TA	TK	TA	TK
1	6-sinf	18	25	32	49	56	32	18	23	33	32	57	53
2	7-sinf	15	41	47	45	33	9	14	15	48	52	29	24

Yuqoridagi 1-jadvaldagi natijalar tahlil qilinib, sinov va nazorat guruhlari taqqoslandi (2-jadval).

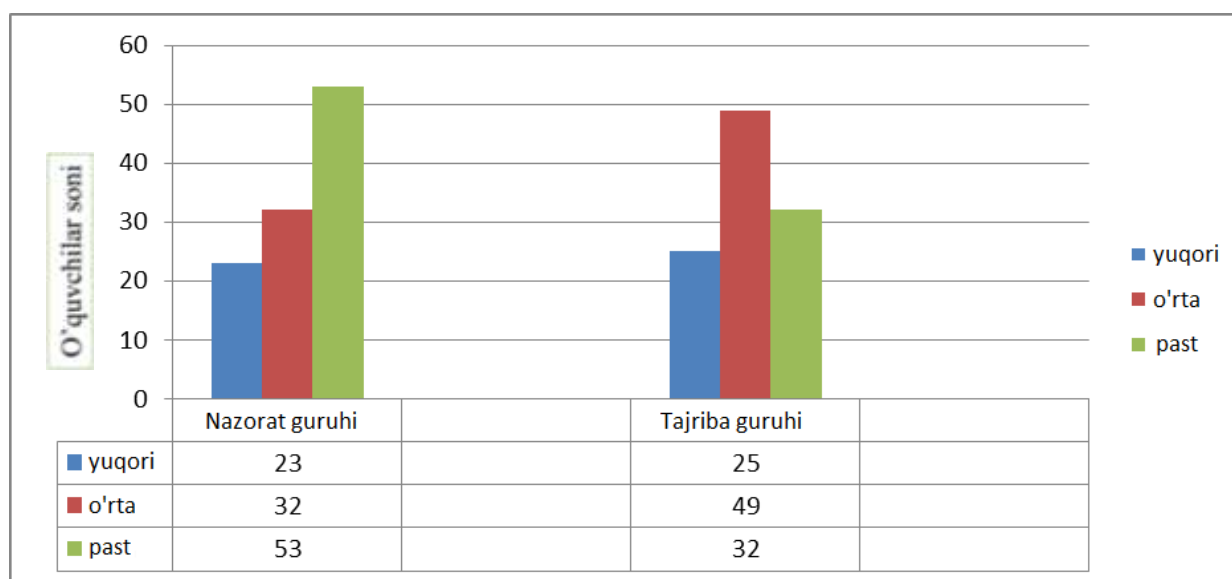
2-jadval

6-7-sinf o'quvchilarida ijodiy- ijtimoiy faollikni shakllantirishning ilmiy-metodik asoslari va texnologiyalari bo'yicha tajriba va nazorat guruhlaridagi ma'lumotlarning solishtirma jadvali

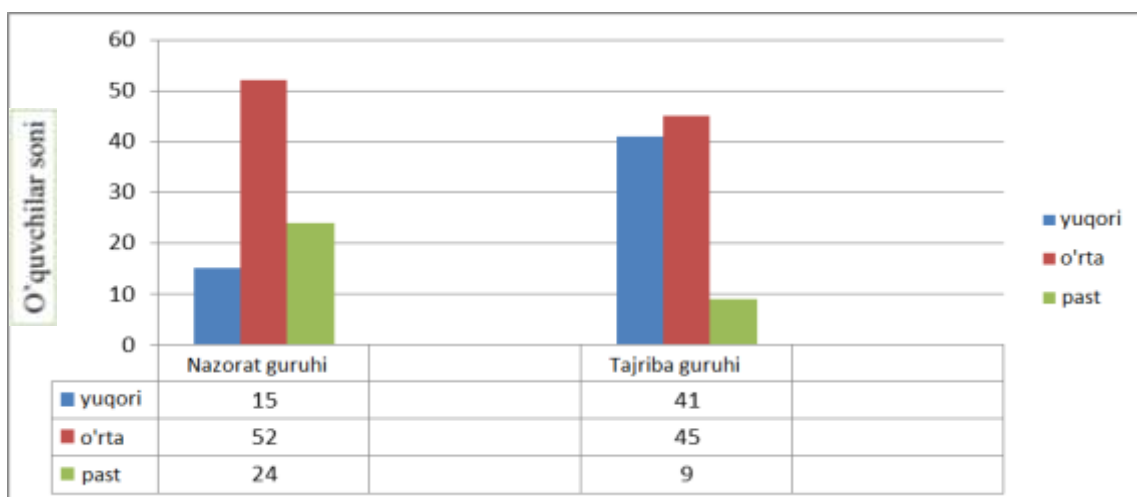
Tajriba guruhi	Tadqiqot ob'ektlari	Yuqori	O'rta	Past	Jami
	6-sinf	25	49	32	106
	7-sinf	41	45	9	95
Nazorat guruhi	Tadqiqot ob'ektlari	Yuqori	O'rta	Past	Jami
	6-sinf	23	32	53	108
	7-sinf	15	52	24	91

Tajriba-sinov natijalari tahliliga ko'ra, tadqiqot jarayoniga jalb etilgan tajriba guruhidagi o'quvchilarning nazorat guruhi o'quvchilariga nisbatan bilim, ko'nikma va malakalari samarali ekanligi aniqlandi. Bu holatni ob'ektiv baholash uchun statistik tahlil amalga oshirildi, aniqlangan xulosagina tajriba-sinov ishlarining ilmiy, pedagogik, texnologik va metodik jihatdan to'g'ri samarali olib borilganini tasdiqladi.

Yakunlovchi tajriba-sinov davrida ham statistik tahlilni amalga oshirish uchun Kolmogorov-Smirnov metodlari tanlandi. Mazkur metod ikki guruhda qayd etilgan ko'rsatkichlarni aniqlash va ob'ektiv baholash imkoniga egadir. Matematik-statistik metodning mohiyatiga ko'ra, tajriba va nazorat guruhlarida qayd etilgan ko'rsatkichlarni statistik tanlanmalar sifatida belgilanib yuqori, o'rta va past darajalar bo'yicha variatsion qatorlarni hosil qilish lozim bo'ldi. Ushbu statistik ma'lumotlarni taqqoslash maqsadida diagrammani havola etamiz (3-4-rasm).



3-rasm. 6-sinf o'quvchilarida ijodiy-ijtimoiy faolligining shakllanganlik darajasi diagrammasi.



4-rasm. 7-sinf o'quvchilarida ijodiy-ijtimoiy faolligining shakllanganlik darajasi diagrammasi.

Nazorat guruhidagi o'zlashtirish ko'rsatkichlarini mos ravishda X_i va ularning takrorlanishlarini esa n_i va shu kabi tajriba guruhidagi o'zlashtirish ko'rsatkichlarini mos ravishda Y_j , ularning takrorlanishlarini esa m_j bilan belgilab, variatsion qatorlar hosil qilamiz. SHuningdek, yaxshi ko'rsatkichni 3 ball bilan, o'rta ko'rsatkichni esa 2 ball bilan va past ko'rsatkichni 1 ball bilan belgilaymiz.

Statistik tahlilni har ikki guruh bo'yicha o'rtacha o'zlashtirishlarni qiyoslashdan boshlaymiz. O'rtacha o'zlashtirish ko'rsatkichlari quyidagi natijalarni berdi:

6-sinflar uchun:

$$\bar{X} = \sum_{j=1}^3 p_j X_j = 0,25 \times 3 + 0,49 \times 2 + 0,32 \times 1 = 1,94$$

$$\bar{X}\% = \frac{1,94}{3} \cdot 100\% \approx 64,7\%$$

Foizda

$$\bar{Y} = \sum_{j=1}^3 q_j Y_j = 0,23 \times 3 + 0,32 \times 2 + 0,53 \times 1 = 1,73$$

$$\bar{Y}\% = \frac{1,73}{3} \cdot 100\% \approx 57,7\%$$

Foizda

Demak, sinov guruhlaridagi o'zlashtirish nazorat guruhlaridagi o'rtacha o'zlashtirishdan $(64,7 - 57,7)\% = 7,0\%$ ga yuqori ekan.

7-sinflar uchun:

$$\bar{X} = \sum_{j=1}^3 p_j X_j = 0,41 \times 3 + 0,45 \times 2 + 0,09 \times 1 = 2,34$$

$$\bar{X}\% = \frac{2,34}{3} \cdot 100\% = 78,0\%$$

Foizda

$$\bar{Y} = \sum_{j=1}^3 q_j Y_j = 0,15 \times 3 + 0,52 \times 2 + 0,24 \times 1 = 1,91$$

$$\bar{Y}\% = \frac{1,91}{3} \cdot 100\% \approx 63,7\%$$

Foizda

Demak, sinov guruhlaridagi o'zlashtirish nazorat guruhlaridagi o'rtacha o'zlashtirishdan (78,0–63,7) foiz=14,3 foizga yuqori.

Ushbu o'zgarishlarning samaradorligi va ishonchliligi Kolmogorov-Smirnov mezonini yordamida tekshirildi (3-jadval).

3-jadval

Kolmogorov-Smirnov statistikasini hisoblash jadvali

Tadqiqot ob'ektlari	Tajriba guruhining nisbiy chastotasi $f_{\text{тажриба}}$	Nazorat guruhining nisbiy chastotasi $f_{\text{назорат}}$	Nisbiy chastotalar ayirmasining moduli $ f_{\text{тажр}} - f_{\text{контр}} $
6-sinflar			
Yuqori	0,25	0,23	0,02
O'rta	0,49	0,32	0,17
Past	0,32	0,53	0,21
7-sinflar			
Yuqori	0,41	0,15	0,26
O'rta	0,45	0,52	0,07
Past	0,09	0,24	0,15

Endi biz har ikki statistik tanlanmalarni nazariy o'rta qiymatlari tengligi haqidagi $H_0: a_x = a_y$ gipotezani Kolmogorov-Smirnov mezonini yordamida tekshiramiz.

U holda **6-sinflar uchun:**

$$\lambda_{\text{эмпирик}} = 0,26 \cdot \sqrt{\frac{95 \cdot 91}{95 + 91}} \approx 1,77$$

Demak, $\lambda_{\text{эмпирик}} = 1,77 > 1,36 = \lambda_{\text{критик}}$ bo'lgani uchun biz H_0 gipotezani rad etib, $\bar{X} > \bar{Y}$ munosabatlarni e'tiborga olgan holda $a_x > a_y$, ya'ni tajriba guruhidagi o'rtacha o'zlashtirish ko'rsatkichlari, nazorat guruhi o'rtacha o'zlashtirish ko'rsatkichidan katta ekan, degan xulosaga kelamiz.

7-sinflar uchun esa: Ehtimollik uchun statistik alomatning qiymatdorlik darajasini $\alpha = 0,05$ deb olsak, jadvaldan $\lambda_{\text{критик}}(0,05) = 1,36$ kritik qiymat topiladi. U holda

$$\lambda_{\text{эмпирик}} = 0,19 \cdot \sqrt{\frac{106 \cdot 108}{106 + 108}} \approx 1,39$$

Demak, $\lambda_{\text{эмпирик}} = 1,39 > 1,36 = \lambda_{\text{критик}}$ bo'lgani uchun biz H_0 gipotezani rad etib, $\bar{X} > \bar{Y}$ munosabatlarni e'tiborga olgan holda, ya'ni tajriba guruhida nazorat guruhiga qaraganda o'rtacha o'zlashtirish ko'rsatkichi katta, degan xulosaga kelamiz.

Bu natijalar texnologiya fani mashg'ulotlarida o'quvchilarni ijodiy- ijtimoiy faolligini shakllanganligi ko'rsatkichlarining ahamiyatli ekanligidan dalolat beradi.

Statistik tahlillardan ko'rinadiki, 6-sinf o'quvchilarining tajriba guruhlaridagi o'zlashtirishi nazorat guruhlariga qaraganda 7 % ga, 7-sinf o'quvchilarining tajriba guruhlaridagi o'zlashtirish ko'rsatkichi nazorat guruhlariga qaraganda 14,3 % yuqoridir. Demak, texnologiya fani mashg'ulotlarida o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirishga qaratilgan klasterli modeli va texnologiyalari samarali ekanligi isbotlandi.

XULOSA

1. O'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faolligining shakllantirilishi butun jamiyat bilan aloqalari va aloqadorligining rivojlantirish, kengayishi, ta'minlanishiga tengdir. Insonni zamonaviy dunyoviy jamiyatda, ya'ni demokratiya va fuqarolik jamiyati talablari joriy etilgan jamiyatda yashashga o'rgatish uning ijodiy va ijtimoiy faolligini talab etadi. Bu esa o'z navbatida o'quvchilarni o'z faolligi orqali jamiyat rivojiga hissa qo'shish, o'z mehnati orqali jamiyatda islohotlar va yangilanish jarayonlarida faol qatnashish, ustuvor rivojlanish va taraqqiyotni ta'minlashga imkon yaratadi.

2. O'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollik va uning turli qirralarini har tomonlama ilmiy o'rganish dolzarb vazifalardandir. O'quvchilar uchun ijodkorlikni rivojlantirish ijtimoiy makon hamda voqelik uchun zarur bo'lgan kasbiy yo'nalishlarni aniq va to'g'ri, o'z intilishlariga monand ravishda mos belgilay olishi mumkin bo'ladi. Shuningdek, bugungi kunda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishning pedagogik imkoniyatlari jamiyatning innovatsion taraqqiyoti bilan bog'liq tarzda ma'lum o'zgarishlarni boshidan kechirmoqda.

3. O'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirishning faoliyatli va kreativ metodologik yondashuvlarini amalga oshirish bosqichlari, deontologik va sinergetik yondashuvlarni ta'lim jarayoni elementlari (maqsad, mazmun, shakl, metod, ta'lim oluvchi va pedagoglar faoliyati hamda uni boshqarish hamda baholashning) qiyosiy tahlili ochib berildi.

4. Texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirishda innovatsion texnologiyalarni qo'llash samarali natija beradi. "SMART" texnologiyasi mashg'ulotlarni texnologiya faniga qaratilgan ma'lumotlar bazalarini, axborot tizimlarini yaratish, ulardan foydalanish, xizmatlar ko'rsatish hamda boshqa axborot tizimlari bilan integratsiyasini amalga oshiradigan texnologiya sifatida foydalanish ijobiy natija berdi.

5. Ta'lim tizimida faoliyat olib borayotgan ta'lim beruvchilar tomonidan ishlab chiqilayotgan va amalda foydalanilayotgan ta'lim texnologiyalari o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirishda muhim tizim ekanligi hamda

kelajakda kasbiy faoliyatni yuqori darajada amalga oshirish uchun metodik tayyorgarlikni bosqichma-bosqich rivojlanishi aniqlandi.

6. O'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirish xususiyatlarini o'zida jamlagan amaliy mashg'ulotlar, to'garaklar jarayonlarida individual va jamoa bo'lib ishlashda, ya'ni: ijtimoiy-hamkorlik qila bilishi, ziddiyatlarni hal etish, tashabbus ko'rsatish, o'z zimmasiga mas'uliyatni olish, guruh ishini tashkil etib hamda shaxsiy fikrini tushuntira olish yo'llarini bilish va o'z ustida ishlash kabi ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirishni tashkil etish tizimi bo'lishi zarur.

7. Texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirishning klasterli modelida ijtimoiy ijodkorlikni ta'lim texnologiyalari asosida samaradorligi mezonlari ishlab chiqildi hamda texnologiya fanidan bilimlarni egallab, ularni bo'lajak kasbiy faoliyatida qo'llay olishi, muammoli vaziyatlarda to'g'ri qaror qabul qilish va to'g'ri xulosalar chiqarshi kabi holatlar nazarda tutilgan.

8. O'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllanganlik darajalarini aniqlash mezonlari: ishlab chiqarishda texnologik, rivojlantirish hamda o'quv materialini o'rganish va ish jarayonlarini tashkil etishda umumiylik, ijodiy ishlarni bajarish jarayonida dars va darsdan tashqari, o'quv ustaxonasi va uyda mustaqil ishlarni samarali bajarish, tadqiqot ishining amaliy va nazariy ahamiyatini oshirishga xizmat qiladi.

9. O'quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirish texnologiyalaridan dars va darsdan tashqari jarayonlarda qo'llash an'anaviy yondashuvga nisbatan samaraliroq. Olingan natijalar tajriba-sinov ishlarining samarali bo'lganligini tasdiqlaydi va tajriba-sinov ishlarining to'g'ri tashkil etilganligi, shuningdek, tadqiqotning to'g'ri amalga oshirilganligidan dalolat beradi.

Texnologiya fanini o'qitishda o'quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishga doir taklif va tavsiyalar:

1. O'quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishga mo'ljallangan o'quv qo'llanmalar, o'quv lug'atlar va auditoriyadan tashqari ishlarni bajarishda jumladan: mustaqil ishlar, muammoli videotopshiriqlar, vazifalarni bajarishda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirishga qaratilgan ijodiy topshiriqlar yaratishni yo'lga qo'yish lozim.

2. Texnologiya fanining barcha turdagi mashg'ulotlarida o'quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishga yo'naltirilgan nazariy ma'lumotlar, tavsiyalar, savol va topshiriqlar bilan mukammallashtirish lozim.

3. Texnologiya fanining nazorat va mustaqil topshiriqlariga ijtimoiy-ijodkorlikka oid didaktik materiallarning mazmun-mohiyati, manbalari, variantlari, muqobillari, qo'llanishiga doir topshiriqlar, test savollari kiritish hamda ulardan unumli foydalanish ilmiy-nazariy va amaliy jihatdan yaxshi samara beradi.

4. O'quvchilarning ijodiy-ijtimoiy faolligini shakllantirishga yo'naltirilgan "O'zbek ijodkor hunarmandlari"ning ish namunalarini o'rganishni texnologiya fani o'quv rejasiga kiritish va uni o'qitishga doir ilmiy-amaliy anjumanlar, davra suhbatlari o'tkazish, "Yosh ijodkor hunarmand" to'garagi faoliyatini yo'lga qo'yish kerak.

**РАЗОВЫЙ НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПРИ НАУЧНОМ СОВЕТЕ
PhD.03/04.10.2023.Т.174.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
ПРИ НАМАНГАНСКОМ ИНСТИТУТЕ ТЕКСТИЛЬНОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

**НАМАНГАНСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕКСТИЛЬНОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

МУХИТДИНОВА ЖАМИЛАХОН РУСЛАНОВНА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ
ОБУЧЕНИИ ТЕХНОЛОГИИ**

13.00.02 –Теория и методика обучения и воспитания

**АВТОРЕФЕРАТДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Наманган - 2024

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан за № V2021.1.Phd/Ped2264

Диссертация выполнена в Наманганском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) языках на веб-странице Научного совета (www.namtsi.uz) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ZiyoNet.uz).

Научный руководитель:

Аскарлова Угиллой Мамашокировна
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Набиджанова Наргиза Насимжановна
доктор технических наук, профессор

Курбонова Бахтихон Кучкарбаевна
доктор педагогических наук, доцент

Ведущая организация:

Кокандский государственный педагогический институт

Защита диссертации состоится “24” декабря 2024 года в 13³⁰ часов на заседании разового научного совета при научном совете Phd.03/04.10.2023.t.174.01 по присуждению ученых степеней при Наманганском институте текстильной промышленности. (Адрес: 160605, город Наманган, Южная кольцевая, дом 17. Тел.: (998) 55-251-43-04, (998) 55-255-43-04; e-mail: info@ntsi.uz, namTSI@exat.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Наманганского института текстильной промышленности (зарегистрирован под № 29 номером). (Адрес: 160605, город Наманган, Южная кольцевая улица, 17. Тел.: +998 55-251-43-04)

Автореферат диссертации разослан “12” декабря 2024 года.
(реестр Протокола рассылки № 22 от “26” августа 2024 года).



К.М.Холиков

Председатель разового научного совета по присуждению учёных степеней, д.т.н., профессор

Х.Т.Бобожанов

Ученый секретарь разового научного совета по присуждению учёных степеней, д.т.н., доцент

Ж.К.Юлдашев

Председатель научного семинара при разовом научном совете по присуждению учёных степеней, д.т.н., доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Во всем мире главным фактором, обеспечивающим развитие мировой системы образования, является развитие творческой и социальной активности, профессионального мастерства, компетенций профессиональных способностей, соответствующих современным условиям образования. В Международной концепции образования до 2030 года, определенной международными организациями и странами мира, в качестве неотложной задачи отмечается: «обладание прочной основой знаний, развитие творческого и критического мышления, формирование у учащихся навыков сотрудничества и интереса к знаниям»¹. Следует отметить, что движущей силой социализации учащегося, как члена общества, является его целенаправленная деятельность и требует формирования новых мыслительных способностей, развивающих интеллект на основе коллаборативных, творчески-исследовательских технологий, совместной работы и технологий проблемного обучения. Исходя из этого, в процессе социализации обучающихся на уроках технологии создание особого содержания творческой и социальной активности, позволяющей в полной мере реализовать их индивидуальный потенциал, служит повышению качества образования.

В мировой системе образования известно, что основы творческой и социальной активности формируются у учащихся с раннего возраста и каждый возраст имеет свои особенности. Например, начало периода школьного обучения является особым возрастным периодом в жизни растущего ребенка, и, в основном, связан с переходом от игровой деятельности к учебной². Проводится ряд научных исследований, направленных на определение его структурных основ и педагогических возможностей. При этом, возникает необходимость оценки влияния факторов развития основ творческой и социальной активности у учащихся и студентов, совершенствования методической системы организации учебной деятельности, а также разработки педагогических технологий, основанных на креативности. Также проводятся научные исследования по таким перспективным направлениям, как внедрение современных методов и средств совершенствования навыков творческого мышления и профессиональных навыков, обеспечивающих инновационное развитие путем вовлечения учащихся в производственный процесс на занятиях по технологии.

В нашей стране, в результате последовательных реформ, на сегодняшний день возникла необходимость не только воспитания молодежи, способной взять на себя ответственность за будущее страны, инициативной и энергичной, но также расширить возможности формирования ее социальной и творческой активности. В Стратегии развития нового Узбекистана определены такие

¹Incheon declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (Word Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea).

² Т.Ю.Артюхова, Т.В.Шелкунова. Психология школьников. Учебное пособие. Красноярск. 2022. С.

основные задачи, как «Воспитание молодежи в духе патриотизма, гражданской ответственности, толерантности, уважительного отношения к законам, национальным и общечеловеческим ценностям, в качестве личности с твердыми убеждениями и взглядами на жизнь, способной противостоять негативным влияниям и течениям».³ Это, в свою очередь, объясняет необходимость рассмотрения данного процесса как дидактической системы, имеющей исследовательское и аналитическое направление.

Данная диссертационная работа, в определенной степени, служит реализации задач, определенных в Указах Президента Республики Узбекистан: от 28 января 2022 года, № УП-60 «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы»; от 29 апреля 2019 года, № УП-5712 «Об утверждении концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года»; от 11 мая 2022 года, № УП-134 «Об утверждении национальной программы по развитию школьного образования в 2022 — 2026 годах»; от 6 ноября 2020 года, № 6108 «О мерах по развитию сфер образования и воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана»; Распоряжение Президента Республики Узбекистан, от 03.02.2022 г. № Р-22 «О дополнительных мерах по реформированию системы народного образования», а также других нормативно-правовых документах, связанных с данной деятельностью.

Соответствие исследования приоритетам развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I-«Пути формирования системы инновационных идей и их реализации в социально-правовом, экономическом, культурном, духовно-образовательном развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. Анализ научных источников показал, что в них нашли свое отражение отдельные вопросы формирования творческой и социальной активности студентов.

Среди них вопросы развития навыков социальной активности учащихся в нашей стране, а также технологии социальной адаптации и совершенствования социально-педагогической системы исследовали такие учёные, как Х.М.Тоджибоева, М.К.Бакиева, Г.З.Юсупова, З.А.Пулатова, И.А.Охунов, Б.А.Ходжаёрова, Н.Г.Гулямова, М.Ф.Зияева⁴ и др.

³ Указ Президента Республики Узбекистан, от 28.01.2022 г. № УП-60 «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы» (V-bo'lim, 70-maqсад). O'zbekiston Respublikasi qonun xujjatlari to'plami. 2022 йил, 6-сон, 70-модда.

⁴ Х.М.Тоджибоева. Ўқувчи-ёшлар ижтимоий фаоллигини оширишнинг педагогик тизими. Тошкент. 2018 й
М.К.Бакиева. Бошланғич синф ўқувчи кизларига ижтимоий фаол шахс сифатларини шакллантиришнинг педагогик механизмлари. 2022; З.А.Пулатова. Ingliz tilini o'qitish jarayonida bo'lajak iqtisodchi talabalarning ijtimoiy faolligini oshirish mexanizmi. Toshkent. 2023; И.А.Охунов. Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларда ижтимоий онгни ривожлантиришнинг педагогик тизими; Б.А.Ходжаёрова. Kreativ yondashuv asosida o'quvchilarni ijtimoiylashtirishning pedagogik shart-sharoitlari (5-6 sinf o'quvchilari misolida); N.G.Gulyamova. Oliy ta'lim muassasalarida bo'ajak menejerlar ijtimoiy faolligini rivojlantirishning pedagogik mexanizmlarini takomillashtirish; Ziyayeva Maxbuba Fazlidinovna. Oliy ta'lim tizimida pedagogik neologiya asosida talabalar ijtimoiy faolligini takomillashtirish (talaba-qizlar misolida);

Некоторые аспекты психолого-педагогических и методических проблем творческой активности в образовательном процессе рассматривали А.Р.Ходжабаев, У.Ш.Бегимкулов, Р.Х.Джураев, Ж.Г.Йулдашев, Р.А.Мавлянова, Н.А.Муслимов, Ш.Э.Курбанов, Г.Б.Яхёева, К.Х.Аллабердиева, Б.А.Супиева, М.С.Ачилова.⁵

Среди ученых стран СНГ можно выделить следующих ученых: Г.С.Альтшуллер, В.И.Андреев, В.А.Кан-Калик, Я.А.Пономорев, С.Л.Рубинштейн, Е.Л.Яковлева⁶ изучали особенности творческой активности учащихся и их творческого саморазвития; Д.Б.Богоявленская, Е.А.Прудникова, А.А.Смирнова⁷ изучали развитие творческой и социальной активности учащихся; Б.Г.Ананьев, Е.А.Ануфриев, В.Ф.Бехтерев, Л.С.Выготский, Т.Г.Киселева, В.И.Овчинников, Б.С.Ротенберг, В.А.Ядов⁸ рассматривали вопросы педагогических основ социальной активности и деятельности личности.

Среди зарубежных исследователей - А.Адлер, А.Маслоу, Т.Парсонс, Ж.Пиаже, Э.Эриксон, Е.П.Торренс⁹ в своих научных исследованиях изучали педагогические особенности социальной активности личности.

Необходимо отметить, что, хотя некоторые аспекты творческой и социальной активности рассматривались в научно-исследовательских работах вышеупомянутых ученых, однако, на сегодняшний день, известно, что уровень сформированности творческой и социальной активности учащихся на занятиях по технологии недостаточен, а также недостаточно раскрыта не только

⁵ А.Р.Ходжабаев. Научно педагогические основы учебно-методического комплекса подготовки учителя труда. Дис. док. пед. наук. –Т.: 1992. -406 с; У.Ш.Бегимкулов. Педагогик таълим жараёнларини ахборотлаштиришни ташкил этиш ва бошқариш назарияси ва амалиёти. Пед. ф. д.дисс. –Т.: 2007 –305 б.; Н.А.Муслимов. Касб таълими ўқитувчиларини касбий шакллантиришнинг назарий – методик асослари.: Дис. ... пед. фан. докт. – Т.: 2007. – 275 б

⁶ Альтшуллер, Г.С., Шапиро Р.Б. О психологии изобретательского творчества [Текст] 1956.-№6.-С. 112-118.; Андреев, В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности [Текст] / - Казань : Изд-во Казан, ун-та, 1988. - 236 с.; Кан-Калик, В. А. Педагогическое творчество [Текст] / - М. : Педагогика, 1990. - 144 с.; Пономарев, Я.А. Психология творчества [Текст] / - М. : Наука. - 304 с.; Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / - М. : Знание, 1990. - 320 с.; Яковлева, Е. Л. Психология развития творческого потенциала личности [Текст] / - М. : Флинта, 1997. - 227 с.

⁷ Богоявленская, Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества [Текст] / Д.Б. Богоявленская. - Ростов-н-Д. : РГУ, 1983. -250 с.; Е.А.Прудникова. Стимулирование социально-творческой активности учащихся младших классов в системе школьного дополнительного образования. Дисс. канд. М. 2012. С.227; А.А.Смирнова. Интерактивные технологии как ресурс развития социально-творческой активности участников самодеятельного объединения. Дисс.канд. Санкт-Петербург. 2012. С.225

⁸ Ананьев, Б.Г. Психология чувственного познания [Текст] / Б.Г. Ананьев. - М. : Изд. педнаук РСФСР, 1960. - 490 с.; Ануфриев, Е.А. Социальная активность личности [Текст] / Е.А. Ануфриева. - М. : Изд-во Академии Педагогических наук, 1969. - 45 с.; Бехтерев, В.Ф. Воспитание общественной активности учащихся [Текст] : учебн. пособие / В.Ф. Бехтерев. - Красноярск, 1985. - 45 с.; Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / - М. : Просвещение, 1997. - 93 с.; Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность [Текст] / - М. : МГУКИ, 2004. - 539 с. Овчинников, В.И. Потребности личности как фактор ее социальной активности [Текст] / - Волгоград. - 1980. -С. 39-40.; Ротенберг, В.С., Аршавский, В.В. Поисковая активность и адаптация [Текст] / В.С. Ротенберг, В.В. Аршавский. - М. : Наука, 1984 г. - 193 с.; Ядов, В.А. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности [Текст]/- Л.: Знание, 1979. - 312 с

⁹ А.Адлер. Социальный интерес: вызов человечеству. Вена.1939.; А.Маслоу. Самоактуализация. Нью-Йорк. 1966.; Парсонс Т. О структуре социального действия. – Изд. 2-е. – М.: Академический Проект, 2002 – 880с.; Ж.Пиаже. Психология интеллекта. Москва. 2003.; Э.Эриксон. Детство и общество. Спнкт-Петербург. 2018.; Е.П.Торренс. Образование и творческий потенциал. Минеаполис, 1963. – с.325

сущность формирования социально-творческой активности учащихся, но и использование методов и средств ее целенаправленной реализации.

Учитывая вышеизложенное, при обучении технологии, для эффективного использования педагогических возможностей формирования творческой и социальной активности учащихся при организации практических занятий, необходима разработка дидактических образовательных средств для использования их учащимися на практике, а также, при проведении исследовательских работ, необходимо определить условия, цель и задачи проведения педагогических экспериментальных работ, необходимо проведение работ по выявлению и исправлению недостатков, выявленных на занятиях по технологии.

Связь темы диссертации с планами научно-исследовательских работ научно-исследовательского учреждения, в котором выполнена диссертация. Данное диссертационное исследование проведено в соответствии с планом научно-исследовательских работ Наманганского государственного университета в рамках научного проекта на тему «Проблемы и перспективы образования в подготовке учителей».

Цель исследования. Разработка предложений и рекомендаций по совершенствованию методики формирования творческой и социальной активности учащихся на уроках технологии.

Задачи исследования:

раскрытие сущности и содержания проявления творческой и социальной активности учащихся на уроках технологии, анализ их педагогических особенностей с философской, психологической, социальной точки зрения, а также обоснование ее социально-педагогической необходимости;

разработка модели формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии и определение методических условий ее реализации;

совершенствование модели развития творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии на основе методов, компонентов и принципов, широко используемых в мире эффективных технологий;

разработка методических рекомендаций по развитию творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии.

Объект исследования. Процесс формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии. В качестве респондентов в экспериментальных работах приняли участие учащиеся 6-7 классов Наманганской, Ферганской и Андижанской областей.

Предмет исследования. Содержание, форма, методы и средства формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии.

Методы исследования. Изучение и анализ психолого-педагогических и методических ресурсов, дидактических материалов, учебных планов и программ, учебно-нормативной документации, учебников и учебно-методической литературы, проведены собеседования, наблюдения,

анкетирование, тестирование, моделирование, конструирование, экспертная оценка, педагогический эксперимент, математико-статистическая обработка результатов исследования.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

определена сущность понятия творческой и социальной активности учащихся, особенностей процесса практических занятий, их этапов (подготовительный, творческий-исследовательский, творческий-практический и заключительный) и структуры, а также обосновано, что приоритет модернизации дидактических условий является социальной и педагогической необходимостью;

определены факторы, влияющие на реализацию творческих способностей учащихся, на их творческую и социальную активность в процессе практических занятий по технологии, а также раскрыта сущность проявления педагогических возможностей в образовательной среде на основе таксономических показателей и уровней показателей соответствия поставленным целям, а также критериев диагностики развития творческой и социальной активности учащихся, таких как мотивационно-ориентационная, интеллектуальная, практическо-деятельностная и рефлексивная;

усовершенствованы два концептуальных компонента (составляющие цель и теоретическую-методологическую основу), а также практические и методические указания, служащие для формирования творческой и социальной активности учащихся на занятиях по технологии в системе общего среднего образования, на основе инновационных форм, методов и инструментов организации аудиторных занятий и самостоятельного образования (онлайн-проектные, проектные, проблемные, креативные, эвристические, медиа образовательные методы), а также SMART технологии, направленных на формирование творческой и социальной активности учащихся;

усовершенствованы возможности эффективной реализации кластерной модели развития творческой и социальной активности учащихся на уроках технологии, а также учебно-методическое обеспечение подготовки к профессиональной деятельности (проблемные ситуации в процессе творческой и социальной деятельности, банк профессиональных решений и критериев оценивания - «отличный», «средний», «низкий»).

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

были выбраны содержание, формы, средства, методы и способы всестороннего развития личности учащихся через проявление их творческой и социальной активности;

усовершенствована модель формирования творческой и социальной активности учащихся на основе обучения курса технологии, обогащено содержание творческой и социальной активности на основе выбора и применения имитационных методов;

усовершенствованы педагогические процессы на основе создания благоприятных условий для выражения учащимися осознанного отношения к выбранной профессии, определены целевые показатели, отражающие

сформированность творческой и социальной активности, а также разработаны научно-методические рекомендации по эффективной организации педагогического процесса в данном направлении.

Издано учебное пособие “Практикум технологического образования (Услуги сервиса)” для студентов по направлению технологическое образование.

Разработано электронное учебное пособие “Практикум технологического образования” для студентов по направлению технологическое образование.

Достоверность результатов исследования объясняется тем, что обеспечены теоретико-методологические основы исследования, набор методов соответствующего уровня и методологий исследования, надежность и эффективность современных математико-статистических методов, и правильная трактовка результатов эмпирического исследования. Обработка данных проводилась с помощью стандартных программных средств, обеспечивающих эффективное использование математических и статистических методов.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования заключается в том, что определены педагогические возможности формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии, а также заключаются в том, что, согласно учебной программе, дополнено содержание педагогических и психологических аспектов творческой и социальной активности учащихся. Усовершенствованы педагогические возможности формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии на основе приоритета синергетического подхода с использованием дидактических и методических возможностей современных образовательных технологий.

Практическая значимость результатов исследования заключается в формировании творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии за счет результатов экспериментальных работ и возможности расширения педагогической деятельности учителей технологии, путем наблюдения за проявлением данной активности в процессе обучения с использованием деонтологического подхода, особенностей горизонтального и вертикального воздействия на компоненты деятельности учащихся, принципов системности. Для решения данных вопросов были разработаны научно обоснованные рекомендации, издано учебное пособие, опубликованы научные статьи.

Внедрение результатов исследования. На основе научных результатов, полученных в процессе формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии:

рекомендации и предложения по определению сущности понятия творческой и социальной активности учащихся, особенностей процесса практических занятий, их этапов (подготовительный, творческий-исследовательский, творческий-практический и заключительный), и структуры, а также обосновано, что приоритет модернизации дидактических условий

является социальной и педагогической необходимостью, были использованы в процессе выполнения проекта №-73-08/97 Центра народных ремесел и профессионального обучения «Гурумсарой» Наманганской области на тему “Ёшлар бўлса хунарли - ҳаёти бўлар завқли”, выполненного в 2022 году (справка №-73-08/97 от 17 мая 2023 г. Центра народных ремесел и профессионального обучения «Гурумсарой» Наманганской области при “Общественном фонде поддержки негосударственных, некоммерческих организаций”). В результате это дало возможность проанализировать теоретико-методологические основы методики разработки модели развития творческой и социальной активности учащихся и ее содержательно-технологического и методического обеспечения в системе общего среднего образования.

рекомендации и предложения по определению факторов, влияющих на реализацию творческих способностей учащихся, на их творческую и социальную активность в процессе практических занятий по технологии, а также сущности проявления педагогических возможностей в образовательной среде на основе таксономических показателей и уровней показателей соответствия поставленным целям, а также критериев диагностики развития творческой и социальной активности учащихся, таких как мотивационно-ориентационная, интеллектуальная, практическо-деятельностная и рефлексивная, были использованы при выполнении проекта №-КА 107/2018-2019 в рамках проекта «Программа мобильности Erasmus+», созданного между Наманганским государственным университетом и Западным университетом Тимишоары и выполненного в 2018-2019 годах (справка № 9 Наманганского государственного института иностранных языков имени Исхакхана Ибрата от 22 мая 2023 года). В результате формирования творческой и социальной активности созданы благоприятные условия для всестороннего развития личности учащихся;

рекомендации и предложения по усовершенствованию двух концептуальных компонентов (составляющих цель и теоретическую-методологическую основу), а также практические и методические указания, служащие для формирования творческой и социальной активности учащихся на занятиях по технологии в системе общего среднего образования, на основе инновационных форм, методов и инструментов организации аудиторных занятий и самостоятельного образования (онлайн-проектные, проектные, проблемные, креативные, эвристические, медиа образовательные методы), а также SMART технологии, направленных на формирование творческой и социальной активности учащихся, были использованы для получения результатов в рамках грантового проекта №-02-01/33, выполненного в 2022-2023 годах на тему «Социологическое исследование путей достижения базовых жизненных ценностей женщин и девушек» при Общественном Фонде поддержки негосударственных, некоммерческих организаций и других институтов гражданского общества при Совете народных депутатов Наманганской области (справка №-11/23 от 29.05.2023 года регионального

отделения Союза женщин и девушек Узбекистана Наманганской области). В результате удалось повысить качество образования за счет эффективного внедрения методики совершенствования по характеристикам горизонтального и вертикального воздействия на компоненты деятельности учащихся и принципам системности;

рекомендации и предложения по усовершенствованию возможностей эффективной реализации кластерной модели развития творческой и социальной активности учащихся на уроках технологии, а также учебно-методического обеспечения подготовки к профессиональной деятельности (проблемные ситуации в процессе творческой и социальной деятельности, банк профессиональных решений и критериев оценивания - «отличный», «средний», «низкий»), были использованы при обогащении содержания учебного пособия «Практикум технологического образования (Услуги сервиса)» для студентов по направлению технологического образования (приказ №-233 от 19 июля 2022 года Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан). В результате это дало возможность обеспечения для студентов по направлению технологическое образование научно-методической литературой и обогатить ее содержание.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования обсуждались на 6 международных и 2 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследований. Всего по теме диссертации опубликовано 24 научных работ, в том числе 1 учебное пособие, получено 1 авторское свидетельство государственного учреждения «Центра интеллектуальной собственности» при Министерстве юстиции Республики Узбекистан на создание программы для электронных вычислительных машин, а также опубликованы 9 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских (PhD) диссертаций по философским наукам, 6 из которых были опубликованы в республиканских и 3 в зарубежных научных журналах.

Структура и объем диссертации. Текст диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Объем диссертации составляет 117 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснованы актуальность и востребованность исследования, степень изученности проблемы, описаны цель и задачи, объект и предмет исследования, показано его соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий в республике, изложены научная новизна и практические результаты исследования, раскрыто научное и практическое значение

полученных результатов, приведены сведения о внедрении результатов исследования в практику, опубликованных работах и структуре диссертации.

В первой главе диссертации **«Научно-методологические основы формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии»** раскрываются сущность и содержание формирования творческой и социальной активности учащихся, их педагогико-психологические особенности, а также описываются принципы реализации процесса формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии.

В условиях современных быстрых социально-экономических изменений и свободных рыночных отношений, способность противостоять сильной конкуренции, которая занимает приоритетное место на рынке труда, требует от каждого специалиста владения навыками творческого подхода и постоянного их развития. Это, в свою очередь, зависит от приобретения знаний, умений и навыков будущих специалистов по каждому предмету, в том числе по курсу технология, выполнения ими самостоятельных заданий, последовательное развитие творческого подхода к решению различных проблем.

Но, в ряде случаев, большинство учащихся проявляют пассивность, уровень их активности в образовательном процессе низок, многие из них убеждены, что знания, полученные в школе, бесполезны в реальной жизни. При этом, в настоящий момент обществу необходима высокообразованная, предприимчивая и активная молодежь, способная проводить творческие реформы в обществе, а также поднять на более высокий уровень интеллектуальный потенциал страны. Именно поэтому выпускники школ должны быть готовы к новым социальным отношениям, преодолевать трудности в конкурентной среде и быть социально защищенными. И, самое главное, необходимо, чтобы у выпускников школ была возможность саморазвития и постоянного совершенствования.

Для этого, на основе государственных образовательных стандартов и квалификационных требований, ведется эффективная работа. Однако, на наш взгляд, при формировании требований, предъявляемых к личности школьника, необходимо найти его адекватное применение в педагогическом процессе, а также в системе образования в целом. В этом смысле выявлено, что проблеме развития творческих способностей учащихся уделяется недостаточно внимания и это требует необходимости поиска ее решений. Считается целесообразным формирование данных требований на основе профессиональных и творческих качеств личности, так как они являются основными факторами, обеспечивающими успех творческой деятельности.

Из вышеизложенных соображений становится ясно, что, на сегодняшний день, при обучении курса технологии, формирование творческой и социальной активности учащихся, а также формирование у них творческих способностей является важной педагогической проблемой, и, как отправная точка решения

данной проблемы, существует необходимость правильной организации профориентационных работ.

Поэтому, решающее значение в решении актуальных проблем при переходе от обучения к практической деятельности, будет иметь разработка новых взглядов и методик формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии.

Известно, что в последние годы в стране целенаправленно реализуется образовательная траектория в целях достижения качества и эффективности обучения и воспитания, направления молодежи к творческой деятельности, социальной активизации и приобретению современных знаний и навыков по принципу преемственности в процессе непрерывного образования, начиная от дошкольного и до высшего образования.

В научных источниках по педагогике и психологии поясняется, что категория творчества непосредственно связана с видом деятельности и сочетается с проблемой способностей, что раскрывает своеобразие проблемы нового этапа в искусстве, литературе, науке и других областях.

Среди известных учёных И.П.Никитина, Н.В.Кузьмина, М.Г.Ярашевский, С.Л.Рубинштейн, Л.С.Выготский, С.М.Вишняков, Ю.Н.Кулюткин, Г.Селе, С.Головин, Т.Н.Ковальчук, Ф.П.Юзликаев, М.Нажмиддинова в своих исследованиях по вопросам творчества отмечают, что творческий поиск является одним из основных качеств творчества.

В.Д.Небилицын, М.И.Лисина, И.Д.Демакова, Д.Б.Богоявленская, Д.Моррис, И.Т.Фролов, В.В.Зенковский рассматривали вопросы активности личности, в том числе и творческой активности и, учитывая, что она имеет определенный социальный характер, определили, что, наряду с творческой активностью, необходимо также рассматривать и социальную активность.

Значительный вклад в развитие социальной активности внесли такие учёные, как Е.А.Ануфриев, Г.С.Ануфриева, Л.М.Архангельский, Л.П.Будева, В.Х.Беленький, Ю.Е.Волков, М.С.Коган, А.В.Клюев, В.Г.Мордкович, М.А.Елугаев, В.Л.Смирнов, Л.П.Станкевич, В.А.Ядов, Е.А.Якуба, К.А.Абулханова-Славская, Т.А.Ильина, Л.А.Лиферов, Т.Н.Мальковская, М.А.Румянцева.

По их мнению, **социальная активность** – это комплексные качества личности, проявляющиеся в инициативной, целенаправленной, общественно значимой деятельности, а также являются интегрированными качествами личности, всегда готовой действовать в интересах других людей.

Таким образом, рассматривая структуру и содержание творческой и социальной активности, можно дать следующее определение понятию творческой и социальной активности учащихся:

творческая и социальная активность учащихся – это социально значимые черты личности, такие как социальная направленность, творческая самодетельность, инициативность, а также творческий подход к решению социальных задач.

При обучении технологии, формирование творческой и социальной активности дает учащимся не только необходимые для практической деятельности знания, умения и навыки, но, скорее оно развивает их мировоззрение, волю, творческое мышление, творческие способности, а также расширяет возможности их использования на практике. Соответственно, для проведения занятий по технологии необходимо разрабатывать новые технологии обучения.

Отмечается, что формирование творческой и социальной активности студентов при обучении технологии связано с их ролью в обществе, их обязанностями и задачами в образовательном учреждении, а также их индивидуальными способностями. Творческая индивидуальность учащегося определяется уровнем развития его индивидуальных особенностей, то есть научным содержанием его мышления, творческим подходом к работе, стремлением реализовать свои возможности и др.

При обучении технологии, выбирая репродуктивный метод формирования творческой и социальной активности учащихся, а также один из видов творчества, они не только познают себя, но также воплощают свои жизненные цели, ищут возможности для развития своих важных профессиональных качеств, разрабатывают свою практическую концепцию и важные для практической деятельности качества, такие как:

1. Инновационная направленность;
2. Творческий подход к своей работе;
3. Индивидуальность.

Творческий ученик правильно осознает, что без саморазвития, без упорной работы над собой, без проявления своей индивидуальности, без развития своего научно-технического творчества, невозможно достичь высоких результатов в своей будущей профессиональной деятельности. По этой причине, невозможно овладевать новыми технологиями без развития необходимых качеств, нужных при изучении предмета, как жизненно важной цели. Именно эти два направления можно рассматривать как показатель творческой индивидуальности учащихся.

Во второй главе диссертации **«Методика формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии»** рассмотрены условия развития компетенций, связанных с творческой и социальной активностью учащихся при обучении технологии, модель формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии, а также методика формирования творческой и социальной активности учащихся.

Как известно, одной из приоритетных задач образования является формирование национальных и общечеловеческих ценностей учащихся, формирование практических жизненных навыков, позволяющих в будущем найти свое достойное место в обществе, а также создание условий для их активного участия в социально-экономических взаимоотношениях в будущем. С этой точки зрения, одной из основных задач учебно-воспитательного процесса является не только дать учащимся знания по предметам, но и

сформировать у них навыки применения полученных знаний и умений на практике, а также использования их в социальной жизни.

В связи с этим, вместе с требованиями, предъявляемыми к обучающимся, в Государственном образовательном стандарте, а также в квалификационных требованиях, исходя из непрерывности и целостности (узвийлик) образования, приоритета личности и интересов обучающихся, также особое внимание уделяется разработке педагогических условий, механизмов, методов и технологий формирования их базовых компетенций (коммуникативная, компетентность обработки информации, саморазвитие, социально-активная гражданская позиция, национальная и общекультурная, математическая грамотность, осведомленность и использование научно-технических инноваций) в соответствии с их возрастными особенностями.

К примеру, согласно квалификационным требованиям и государственному образовательному стандарту, установлено, что при обучении технологии учащиеся должны знать виды продукции и изделий, способах их изготовления и обработки, должны владеть компетенцией технологического проектирования и его реализации, владеть операционной компетенцией при выполнении психомоторной, функциональной и практической деятельности.

Исследование творческой и социальной активности, в целях самостоятельного обучения и развития творческой индивидуальности, позволило определить оптимальные формы организации и управления данными процессами, связанными с моделированием творческого процесса в инновационной практике (так как именно в созидательной деятельности развивается креативный потенциал личности).

Сложность, возникающая в данной ситуации, порождает необходимость в хорошей организации и управления деятельностью творческого сотрудничества, поскольку здесь начинают формироваться непосредственно еще неосознанные процессы сознательной творческой индивидуальности.

Формирование творческой и социальной активности учащихся предполагает акцентирование внимания и направление всего образовательного процесса на учащегося. В данном случае, важно формировать содержание учебного курса технологии, исходя из формирования творческой и социальной активности студентов на занятиях по технологии.

Считается важным проектирование содержания учебного курса технологии, на основе формирования творческой и социальной активности учащихся, а также виды компетенций по технологии.

В последние годы ряд молодых исследователей нашей страны проводили свои научные изыскания по следующим направлениям: Г.К.Мардиева - совершенствование технологии социальной адаптации,¹⁰ Х.Х.Хамзаев -

¹⁰ Мардиева Г.К. "Педагогика олий таълим муассасаси талабаларини ижтимоий мослаштириш технологиясини такомиллаштириш" мавзусидаги 13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация иши. Наманган. 2020 й

формирование навыков социальной активности учащихся,¹¹ Д.Б.Махмудова - дидактическая система социализации,¹² Х.М.Таджибоева - систематизация повышения социальной активности учащихся.¹³

При обучении технологии необходимо создать педагогические условия для формирования творческой и социальной активности учащихся, разработать педагогические основы, определить их психолого-педагогические условия, а также обосновать критерии, определяющие степень сформированности творческой и социальной активности учащихся.

В настоящее время существуют методы разработки и внедрения механизмов, формирующих мотивацию молодежи к получению знаний и совершенствующих систему активизации их познавательных процессов посредством новых, нетрадиционных методов обучения, формирования у них творческой и социальной активности, а также разработки механизмов контроля качества образовательного процесса через систему индикаторов. Именно эти факторы требуют содержательной модернизации системы непрерывного образования, принятия действенных мер, служащих поднятию эффективности обучения и воспитания на более новый качественный уровень.

Для формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии необходимы следующие личностные качества: креативность, техническое мышление, уверенность в своих силах, постоянное совершенствование своих навыков, умение эмоционально и твердо управлять процессами, результаты возникновения компетенций.

Обучение, направленное на формирование творческой и социальной активности, должно быть организовано таким образом, чтобы учащийся занимался творческой деятельностью, как во время обучения в классе, так и во внеурочное время, а также умел выполнять следующее:

- уметь находить пути решения проблемных ситуаций;
- уметь отстаивать свое мнение и иметь собственную точку зрения при решении нестандартных жизненных и образовательных задач;
- постоянно совершенствоваться в приобретении нестандартных способов самовыражения в учебе и практической деятельности.

Все аспекты деятельности образовательного учреждения охватываются одновременной реализацией следующих пяти технологий, каждая из которых имеет свое целевое направление и считается важным звеном оптимизации среды развития для всех участников образовательного процесса:

¹¹ Х.Х.Хамзаев. Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини ўқувчиларда ижтимоий фаоллик кўникмаларини шакллантиришга тайёрлаш тизимини такомиллаштириш. мавзусидаги 13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация иши. Нукус. 2019 й

¹² Д.Б.Махмудова Меҳнат ва касб кўникмалари воситасида умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларини ижтимоийлаштиришнинг дидактик тизими. мавзусидаги 13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация иши. Т. 2019 й

¹³ Тожибоева Х.М. «Ўқувчи-ёшлар ижтимоий фаоллигини оширишнинг педагогик тизими.». Пед. ф.н. ... дисс. автореф. – Тошкент, 2018, -43 б

- технология управления обеспечивает системную, целенаправленную деятельность образовательного учреждения и непрерывное развитие и саморазвитие работающих в образовательном учреждении;
- педагогическая технология обеспечивает непрерывность целенаправленного процесса саморазвития обучающихся;
- технология воспитательного процесса обеспечивает непрерывность целенаправленного развития социальной активности обучающихся;
- профессиональная технология обеспечивает целенаправленное непрерывное развитие профессиональных потребностей – способностей – сознания, соответствующих жизненной-производственной практике;
- информационные технологии обеспечивают быстрое получение и применение информации, ускорение деятельности коллектива образовательного учреждения.

Следует отметить, что использование инновационных технологий в образовательном процессе предъявляет особые требования к педагогам, непосредственно реализующим образовательный процесс.



Рис.1. Кластерная модель формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии.

В частности, использование инновационных технологий в формировании творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии также дает эффективные результаты. К примеру, «SMART- технология» в настоящее время является широко используемой в мире технологий, и обозначает «S - specific - специфичный», «M – measurable - измеримый», «A - attainable - достижимый», «R - realistic - реалистичный» и «T – timely - установленный по времени».

Данная технология рассматривается как технология, способствующая разработке базы данных и информационных систем, их использованию и обслуживанию, а также интеграции с другими информационными системами, касающихся учебного курса технологии.

Вместе с тем, формирование творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии также осуществляется посредством кластерной модели (рис.1).

В данной модели социальная потребность рассматривалась как главный фактор достижения цели формирования творческой и социальной активности учащихся на основе квалификационных требований к их умениям и компетентностному подходу при обучении технологии.

В качестве организационного процесса рассматривались мотивационные, интеллектуальные, практические, эмоционально-волевые, организаторские и коммуникативные функции, как функции творческой и социальной активности, непосредственно связанные и служащие функциям управления педагогами производственным процессом.

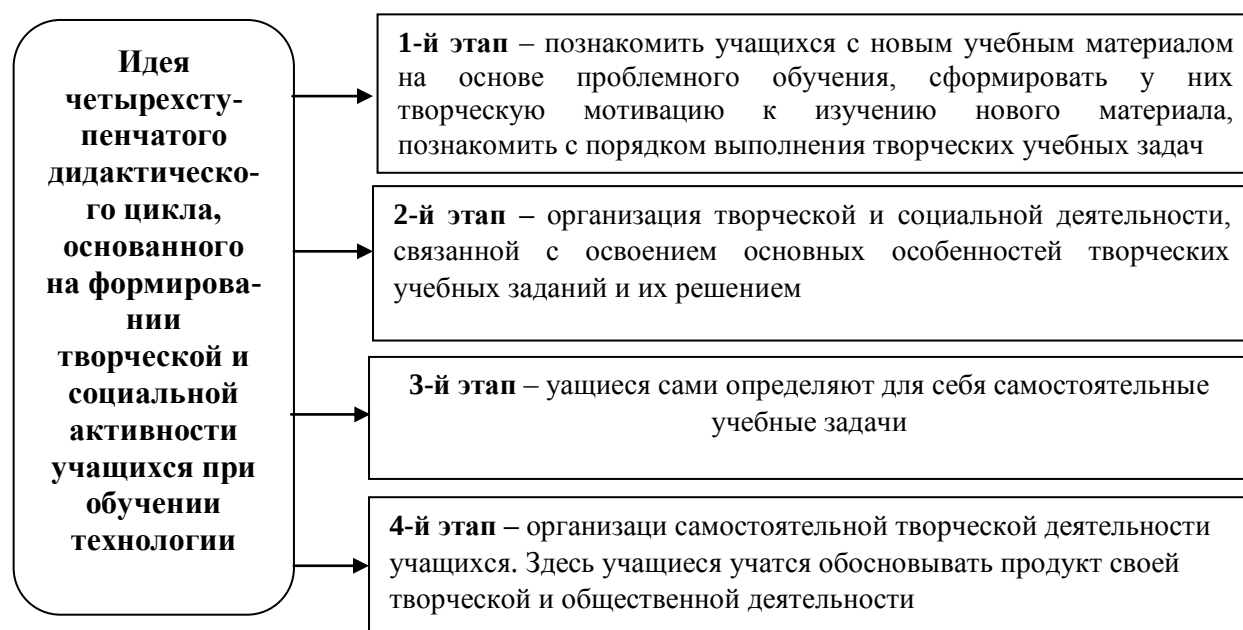


Рис.2. Четырехступенчатая дидактическая система формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии.

С научной точки зрения исследовано, что, так как среди видов подходов преимущественно компетентностный подход рассматривается как объект

процесса формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии, то данный подход также предполагает и взаимодополняет изучение активностного и креативного подхода. Были проанализированы содержание, форма, методы и средства обучения на основе этапов и процессов организации занятий по самостоятельной деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время, как методическая основа формирования творческой и социальной активности учащихся при обучению технологии.

В данном исследовании была разработана продуктивная дидактическая система, состоящая из четырех этапов формирования творческой и социальной активности учащихся в процессе организации творческой и социальной активности на основе информационно-коммуникативных и образовательных технологий и методов, соответствующих уровню знаний, личностным качествам, темпераменту и потребностям учащихся. (рис.2)

При разработке данной авторской системы, были учтены следующие особенности организации учебного процесса:

- необходимость рационального выбора содержания образования с учетом потребностей личности, ее индивидуальных особенностей, разработки критериев и методов в данном направлении;
- стандартизация организационной формы и методов обучения, а также трудоемкость организации педагогического процесса, связанного с индивидуализацией образования;
- внедрение обучающих систем, направленных на совершенствование самостоятельных работ при разработке решений проблем в данной области.

В контексте механизмов формирования творческой и социальной активности обучающихся при обучении технологии, основываясь на упомянутых выше педагогических возможностях, нами было издано учебное пособие «Технологический практикум»¹⁴, которое послужило совершенствованию процесса формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии. Содержание данного учебного пособия составляют дидактические средства, используемые при развитии профессиональной и педагогической компетентности для формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии. Это также помогло укрепить знания и навыки учащихся в данной сфере и развить их мыслительные способности по технологической обработке швейных изделий.

Таким образом, разработанные учебно-методические материалы, такие как учебно-методическое пособие по технологическому практикуму, учебно-методические пособия по технологии шитья швейных изделий, учебно-методические разработки, презентации позволили учащимся сформировать творческий подход к своему труду, эффективно использовать компьютерные

¹⁴ Ж.Мухитдинова, А.Сайфитдинов. Технология таълими практикуми. Ўқув қўлланма. Т. Фан зиёси. 2023 (Асос: Ўзбекистон Республикаси ОЎМТВнинг 2022-йил 19- июлдаги 233-сонли буйруғи, 233-0265 рақами билан рўйхатга олинган гувоҳнома).

технологии, а также сформировать соответствующие знания, умения, навыки и компетенции. Формирование творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии осуществлялось путем обеспечения взаимодействия и целостности всех ее компонентов.

В третьей главе диссертации **«Экспериментальные работы по формированию творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии»** изложена методика организации и проведения экспериментальных работ по формированию творческой и социальной активности учащихся, ее результаты и статистический анализ полученных данных.

Экспериментальные работы были проведены в 2020-2023 учебных годах среди учащихся 6-7 классов общеобразовательных школ Ферганской, Андижанской и Наманганской областей. В ходе экспериментальных работ предварительно была тщательно исследована ситуация в данных классах. Было проведено анонимное анкетирование, на основе вопросов относительно эффективности использования традиционных методов обучения, используемых в практической подготовке учащихся по технологии.

Всего в анкетировании приняли участие 270 учащихся. По результатам проведенного анализа выявлено, что 115 учащихся не удовлетворены используемыми в настоящее время методами, 26 учащихся удовлетворены и 24 учащихся затрудняются с ответом.

Эти же анкеты были также даны учащимся в целях выявления их отношения к используемым на практических занятиях нетрадиционным методам и их использованию. В результате, 40 учащихся заявили, что элементы нетрадиционных методов обучения используются в ходе урока, 35 учащихся ответили, что они используются лишь иногда, а некоторые учащиеся заявили, что сталкиваются с рядом проблем при использовании нетрадиционных методов на уроках технологии.

В целом, практически все учащиеся, принявшие участие в опросе, высказали мнение, что в творческой среде на уроках технологии было бы полезно использовать методы, направленные на совершенствование методик формирования творческой и социальной активности учащихся. При этом, учащиеся подчеркнули необходимость в четко разработанных методических указаниях по определению и применению данных методов.

Далее были выбраны по два параллельных класса в каждой школе из вышеперечисленных регионов, затем они были разделены - один из них на экспериментальную группу, а другой – на контрольную.

На экспериментальном этапе были разработаны критерии и показатели оценивания развития творческой и социальной активности учащихся, а также были определены уровни эффективности системы формирования творческой и социальной активности учащихся в конце эксперимента (КЭ), как в экспериментальной, так и в контрольной группах (табл. 1).

Таблица-1

Данные по научно-методическим основам и технологии формирования творческой и социальной активности учащихся 6-7 классов до эксперимента (ДЭ) и в конце эксперимента (КЭ)

№	Объекты исследования	Экспериментальные группы						Контрольные группы					
		высокий		средний		низкий		высокий		средний		низкий	
		ДЭ	КЭ	ДЭ	КЭ	ДЭ	КЭ	ДЭ	КЭ	ДЭ	КЭ	ДЭ	КЭ
1	6 класс	18	25	32	49	56	32	18	23	33	32	57	53
2	7 класс	15	41	47	45	33	9	14	15	48	52	29	24

Прим. ДЭ – результаты, полученные до начала экспериментальных работ; КЭ – результаты, полученные в конце экспериментальных работ.

Результаты, приведенные в таблице-1 выше, были проанализированы и сравнены в экспериментальной и контрольной группах (табл.2).

Таблица-2

Сравнительная таблица данных экспериментальной и контрольной групп по научно-методическим основам и технологиям формирования творческой и социальной активности учащихся 6 и 7 классов

Экспериментальная группа	Объекты исследования	высокий	Средний	низкий	Всего
	6 класс	25	49	32	106
	7 класс	41	45	9	95
Контрольная группа	Объекты исследования	высокий	Средний	низкий	Всего
	6 класс	23	32	53	108
	7 класс	15	52	24	91

По данным анализа результатов экспериментальных работ установлено, что у учащихся экспериментальных групп, вовлеченных в исследовательский процесс, более эффективно сформированы знания, умения и навыки по сравнению с учащимися контрольных групп.

Для объективной оценки данного положения был проведен статистический анализ, и только полученный вывод подтверждает правильность и эффективность экспериментальных работ с научной, педагогической, технологической и методической точки зрения.

Для статистического анализа данных экспериментальных работ на заключительном этапе были выбраны методы Колмогорова-Смирнова. Данный метод позволяет определить и объективно оценить показатели, зафиксированные в двух группах.

Согласно сущности математико-статистического метода, необходимо было определить показатели, зафиксированные в экспериментальной и контрольной

группах, как статистические выборки и создать вариационные ряды по высоким, средним и низким уровням.

Данная диаграмма имеет следующий вид. (см.рис.3-4)

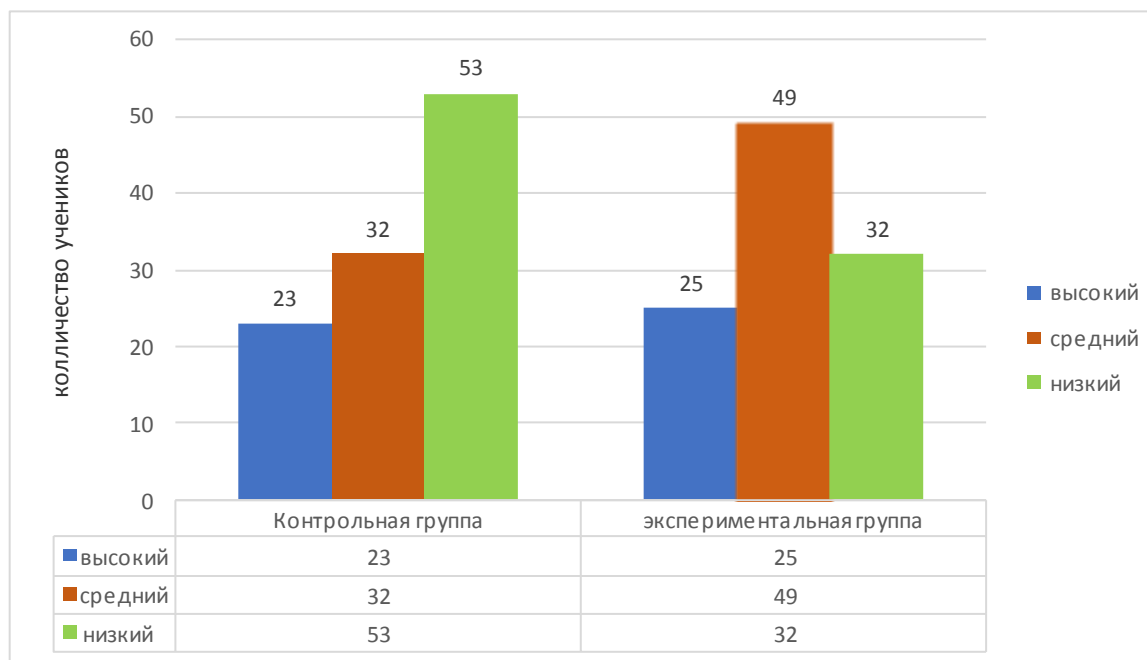


Рис.3. Диаграмма уровня сформированности творческой и социальной активности учащихся 6 класса.

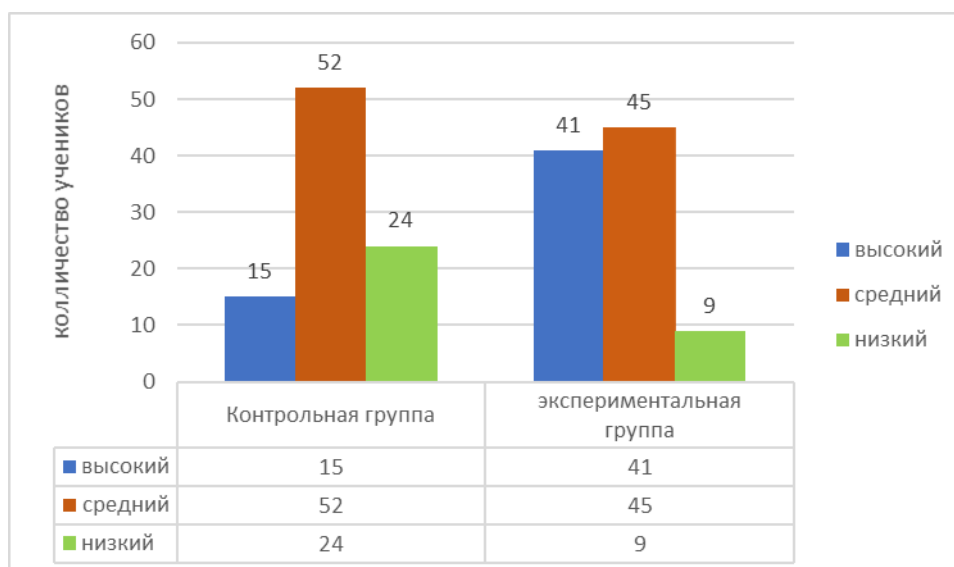


Рис.4. Диаграмма уровня сформированности творческой и социальной активности учащихся 7 класса.

Создаем вариационные ряды, обозначая показатели успеваемости в контрольной группе как X_i , их повторения как n_i , соответственно, показатели успеваемости в экспериментальной группе как Y_j , а их повторения как m_j . Также отмечаем хороший показатель 3 баллами, средний показатель 2 баллами и низкий показатель 1 баллом.

Сначала проделываем статистический анализ, сравнивая средние показатели успеваемости в обеих группах. Они дали следующие результаты:

Для 6 классов:

$$\bar{X} = \sum_{j=1}^3 p_j X_j = 0,25 \times 3 + 0,49 \times 2 + 0,32 \times 1 = 1,94;$$

В процентах $\bar{X}\% = \frac{1,94}{3} \cdot 100\% \approx 64,7\%$

$$\bar{Y} = \sum_{j=1}^3 q_j Y_j = 0,23 \times 3 + 0,32 \times 2 + 0,53 \times 1 = 1,73;$$

В процентах $\bar{Y}\% = \frac{1,73}{3} \cdot 100\% \approx 57,7\%$

Следовательно, успеваемость в экспериментальных группах выше средней успеваемости в контрольных группах на $(64,7 - 57,7) \% = 7,0 \%$.

Для 7 классов:

$$\bar{X} = \sum_{j=1}^3 p_j X_j = 0,41 \times 3 + 0,45 \times 2 + 0,09 \times 1 = 2,34;$$

В процентах $\bar{X}\% = \frac{2,34}{3} \cdot 100\% = 78,0\%$

$$\bar{Y} = \sum_{j=1}^3 q_j Y_j = 0,15 \times 3 + 0,52 \times 2 + 0,24 \times 1 = 1,91;$$

В процентах $\bar{Y}\% = \frac{1,91}{3} \cdot 100\% \approx 63,7\%$

Таблица-3

Таблица расчетов статистики Колмогорова-Смирнова

Объекты исследования	Относительная частота в экспериментальных группах $f_{тажриба}$	Относительная частота в контрольных группах $f_{назорат}$	Модуль разности относительных частот $ f_{тажр} - f_{контр} $
6 классы			
высокий	0,25	0,23	0,02
средний	0,49	0,32	0,17
низкий	0,32	0,53	0,21
7 классы			
высокий	0,41	0,15	0,26
средний	0,45	0,52	0,07
низкий	0,09	0,24	0,15

Из проделанных выше расчетов видно, что успеваемость в экспериментальных группах выше чем в контрольных группах на $(78,0-63,7) \% = 14,3 \%$.

Эффективность и достоверность данных показателей проверяли с помощью критерия Колмогорова-Смирнова (табл. 3).

Здесь необходимо проверить гипотезу о равенстве теоретических средних значений обеих статистических выборок $H_0: a_x = a_y$ с помощью критерия Колмогорова-Смирнова.

В данном случае

Для 6 классов:

$$\lambda_{\text{эмпирик}} = 0,26 \cdot \sqrt{\frac{95 \cdot 91}{95 + 91}} \approx 1,77$$

Следовательно, так как $\lambda_{\text{эмпирик}} = 1,77 > 1,36 = \lambda_{\text{критик}}$, то отвергаем гипотезу о том, что H_0 , учитывая отношения $\bar{X} > \bar{Y}$, приходим к выводу, что средние показатели успеваемости в экспериментальных группах больше, чем средние показатели успеваемости в контрольных группах, то есть $a_x > a_y$.

Для 7 классов:

Если принять уровень значимости статистического признака вероятности равным $\alpha = 0,05$, то критическое значение $\lambda_{\text{критик}}(0,05) = 1,36$ находится из таблицы.

В таком случае

$$\lambda_{\text{эмпирик}} = 0,19 \cdot \sqrt{\frac{106 \cdot 108}{106 + 108}} \approx 1,39$$

Следовательно, так как $\lambda_{\text{эмпирик}} = 1,39 > 1,36 = \lambda_{\text{критик}}$, то отвергаем гипотезу о том, что H_0 , учитывая отношения $\bar{X} > \bar{Y}$, приходим к выводу, что средние показатели успеваемости в экспериментальных группах больше, чем средние показатели успеваемости в контрольных группах.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что показатели сформированности творческой и социальной активности учащихся на уроках технологии являются значимыми.

Статистический анализ показывает, что успеваемость учащихся 6 классов в экспериментальных группах на 7% выше, чем в контрольных группах, а успеваемость учащихся 7 классов в экспериментальных группах на 14,3% выше, чем в контрольных группах. Следовательно, доказано, что кластерная модель и технологии, направленные на формирование творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии, являются эффективными.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Формирование творческой и социальной активности учащихся равносильно развитию, расширению и обеспечению взаимоотношений и связей со всем обществом. Для того чтобы научить человека жить в современном светском обществе, то есть в обществе, где главными являются требования демократии и гражданского общества, как никогда необходимы его творческая и социальная активность. Это, в свою очередь, позволяет учащимся через свою деятельность в будущем способствовать развитию общества, своим трудом способствовать процессам реформ и обновления в обществе, обеспечивать его приоритетное развитие и прогресс.

2. Комплексное научное исследование творческой и социальной активности учащихся и ее различных аспектов является одной из актуальных задач. Развитие творческих способностей студентов даст им возможность четко и правильно определять профессиональные направления, соответствующие их стремлениям и необходимым в социальном пространстве и действительности. Вместе с этим, на сегодняшний день, педагогические возможности формирования творческой и социальной активности учащихся претерпевают определенные изменения в связи с инновационным прогрессом в обществе.

3. Проведен сравнительный анализ этапов реализации активностных и креативных методологических подходов к формированию творческой и социальной активности учащихся, элементы образовательного процесса деонтологического и синергетического подходов (цель, содержание, форма, метод, деятельность учащихся и педагогов, а также его управление и оценивание).

4. Использование инновационных технологий в формировании творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии дает эффективные результаты. Использование SMART технологии в качестве технологии создания базы данных, информационных систем, ориентированных на предмет технологии, их использования, предоставления услуг и интеграции с другими информационными системами дало положительные результаты.

5. Выявлено, что образовательные технологии, разрабатываемые и используемые педагогами в системе образования, являются важной системой формирования творческой и социальной активности учащихся, а также определено поэтапное развитие методической подготовки для осуществления на высоком уровне профессиональной деятельности учащихся в будущем.

6. При индивидуальной и командной работе в процессе практических и кружковых занятий, формирование творческой и социальной активности учащихся включает в себя различные особенности, то есть необходимость

иметь систему организации формирования творческой и социальной активности, таких как способность осуществлять социальное сотрудничество, умение разрешать конфликтные ситуации, наличие инициативности, умение брать на себя ответственность, знать способы организации работы в группе и уметь изъяснять собственное мнение.

7. В кластерной модели формирования творческой и социальной активности учащихся при обучении технологии разработаны критерии эффективности социального творчества на основе образовательных технологий, а также предполагается, что учащиеся смогут приобретать знания по технологии и применять их в своей будущей профессиональной деятельности, принимать правильные решения в проблемных ситуациях, делать правильные выводы.

8. Критериями определения уровня формирования творческой и социальной активности учащихся являются: общность при изучении технологического, конструкторского и учебного материала на производстве и организации рабочих процессов, в процессе выполнения творческих работ эффективное выполнение самостоятельных работ на уроке и во внеурочное время, в учебных мастерских и дома, все это позволяет повысить практическую и теоретическую значимость исследовательской работы.

9. Использование технологий по формированию творческой и социальной активности учащихся на уроках и во внеклассной деятельности является более эффективным, чем традиционные подходы. Полученные результаты подтверждают эффективность экспериментальных работ и свидетельствуют о том, что они были организованы и проведены правильно.

Предложения и рекомендации по формированию творческой и социальной активности учащихся на уроках технологии:

1. Необходимо создание учебных пособий, учебных словарей, а также задач для внеклассных работ, направленных на формирование творческой и социальной активности учащихся, например, самостоятельные работы, видеозадания по решению проблемных задач, творческие задачи, направленные на формирование творческой и социальной активности при выполнении определенных заданий.

2. На всех видах занятий по технологии необходимо совершенствовать теоретические данные, рекомендации, вопросы и задания, направленные на формирование творческой и социальной активности учащихся.

3. В контрольные задания и задания для самостоятельного обучения по технологии необходимо включить содержание дидактических материалов, различных источников, варианты, альтернативы, задания по их применению, тесты, связанные с социально-творческой активностью. Эффективное их

использование даст хороший эффект с научной, теоретической и практической точки зрения.

4. Необходимо включить в учебную программу по технологии изучение образцов творчества «Узбекских творческих мастеров-ремесленников», что способствует формированию творческой и социальной активности учащихся. Для этих целей необходимо проводить научно-практические конференции, круглые столы, а также наладить деятельность кружка «Юный творческий ремесленник».

**ONE-TIME SCIENTIFIC COUNCIL AT THE SCIENTIFIC COUNCIL
PHD.03/04.10.2023.T.174.01 FOR AWARDED AN ACADEMIC DEGREE AT
THE NAMANGAN INSTITUTE OF TEXTILE INDUSTRY**

NAMANGAN INSTITUTE OF TEXTILE INDUSTRY

MUKHITDINOVA JAMILAKHON

**PEDAGOGICAL OPPORTUNITIES OF FORMATION THE CREATIVE
AND SOCIAL ACTIVENESS AMONG THE LEARNERS IN TEACHING
THE TECHNOLOGY LESSONS**

13.00.02 – Theory and methodology of teaching and upbringing

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
ON PEDAGOGICAL SCIENCES**

Namangan -2024

The theme of doctoral (PhD) thesis was registered by the Supreme Attestation Commission at the Ministry of Higher Education, Science and Innovations of the Republic of Uzbekistan under № V2021.1.PhD/Ped2264

The dissertation was completed at the Namangan State Pedagogical University.

The abstract of dissertation was posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of the Scientific Council (www.namdu.uz) and the Information-educational portal “ZiyoNET” (www.ziynet.uz).

Scientific supervisor:

Asqarova O‘g‘iloy
doctor of pedagogical sciences, professor

Official opponents:

Nabidjanova Nargiza
doctor of technical sciences, professor

Kurbonova Bakhtikhon
doctor of pedagogical sciences, dotsent

Leading organization:

Kokand state pedagogical institute

The defense of the dissertation will take place on “24” December 2024 year at 13³⁰ hours at a one-time meeting of the scientific council under the scientific council Phd.03/04.10.2023.t.174.01 for awarding academic degrees at the Namangan Institute of Textile Industry. (Address: Namangan, “Gulobod” MFI Eastern Ring Street, 17-house. Tel.: (+99895) 200-43-04; (+99895) 400-43-04; e-mail: info@ntsi.uz.)

The dissertation can be found at the Information and Resource Center of the Namangan Institute of Textile Industry (registered under number No. 29). (Address: Namangan, “Gulobod” MFI eastern ring street, 17-house. Tel.: (+99895) 200-43-04; (+99895) 400-43-04; e-mail: info@ntsi.uz.)

The abstract of the dissertation was sent out on “12” desember 2024 year.
(mailing report No.22 on “26” august 2024 year).



K.Kholiqov

Chairman of the scientific council
that awarding scientific degrees, doctor
of technical sciences, professor

X.Bobojanov

Scientific secretary of the scientific council
that awarding scientific degrees, doctor
of technical sciences, associate professor

J.Yuldashev

Chairman of the scientific seminar
at the scientific council for awarding
scientific degrees, doctor of technical
sciences, associate professor

INTRODUCTION (ABSTRACT OF PhD THESIS)

The aim of the research work is to create the proposals and recommendations for improving methods of forming creative and social activeness among the students in technology lessons.

The tasks of the research are:

revealing the essence, content and features of the manifestation of creative and social activeness among the students in technology lessons;

revealing the possibilities of classes organized on the basis of a synergetic approach in the formation of creative and social activeness among the students in technology lessons;

developing a model for the formation of creative and social activeness among the students in lessons organized on the basis of a synergetic approach, and clarify the methodological conditions for the implementation of this model;

increasing the effectiveness of the model for the development of creative and social activeness among the students in technology lessons based on a synergetic approach based on the components and principles of student activity.

The object of research is the process of forming creative and social activeness among the students in technology lessons. Pupils of 6-7 classes of Namangan, Fergana and Andijan regions took part in the experimental work as respondents.

The subject of the research is the content, form, methods and means of forming the creative and social activeness among the students in technology lessons.

The scientific novelty of the research are:

the essence of the concept of creative and social activeness of students, the characteristics of the process of practical lessons, their stages (preparatory, creative-research, creative-practical and final) and structure are defined, and it is also substantiated that the priority of modernizing didactic conditions is a social and pedagogical necessity;

the factors influencing the implementation of students' creative abilities, their creative and social activity in the process of practical lessons of technology subject have been identified, and the essence of the manifestation of pedagogical opportunities in the educational environment has been revealed based on taxonomic indicators and levels of indicators of compliance with the set goals, as well as criteria for diagnosing the development of students' creative and social activeness, such as motivational-orientational, intellectual, practical-activity and reflexive;

two conceptual components (constituting the goal and theoretical-methodological basis) have been improved, as well as practical and methodological guidelines serving to form the creative and social activity of students in technology classes in the general secondary education system, based on innovative forms, methods and tools for organizing classroom classes and independent education (online project, project, problem, creative, heuristic, media educational methods), as well as SMART technologies aimed at forming the creative and social activeness of students;

the possibilities for the effective implementation of the cluster model for the development of creative and social activeness of students in technology lessons have

been improved, as well as the educational and methodological support for preparation for professional activity (problem situations in the process of creative and social activity, a bank of professional solutions and evaluation criteria - “excellent”, “average”, “low”).

Implementation of research results Based on scientific results obtained in the process of forming the creative and social activeness among the students in technology lessons:

recommendations and proposals to complement the essence of the concept of creative and social activeness of students, the characteristics of the process of practical lessons, their stages (preparatory, creative-research, creative-practical and final) and structure are defined, and it is also substantiated that the priority of modernizing didactic conditions is a social and pedagogical necessity, were used in the process of implementing the project No. 73-08/97 of the Center for Folk Crafts and Vocational Training “Gurumsaroy” of the Namangan region on the theme “Yoshlar bulsa hunarli - khayoti bular zavkli”, completed in 2022 and financed by the “Public Fund for Support of Non-Governmental, Non-Profit Organizations (NGOs)” under Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan (certificate No. 73-08/97 dated May 17, 2023 from the Center for Folk Crafts and Vocational Training “Gurumsaroy” of Namangan Region under the “Public Fund for Support of Non-Governmental, Non-Profit Organizations”). As a result, this made it possible to analyze the theoretical and methodological foundations of the methodology for developing a model for the development of creative and social activity of students and its content, technological and methodological support in the general secondary education system.

recommendations and proposals for determining the factors influencing the implementation of students' creative abilities, their creative and social activity in the process of practical classes in technology, as well as the essence of the manifestation of pedagogical opportunities in the educational environment based on taxonomic indicators and levels of indicators of compliance with the goals set, as well as criteria for diagnosing the development of students' creative and social activity, such as motivational-orientational, intellectual, practical-activity and reflexive were used in the implementation of the project No.-KA 107/2018-2019 within the framework of the project “Erasmus+ Mobility Program”, created between NamSU and the Western University of Timisoara and completed in 2018-2019 (certificate No. 9 of the Namangan State Institute of Foreign Languages named after Isakhan Ibrat dated May 22, 2023). As a result of the formation of creative and social activity, favorable conditions have been created for the comprehensive development of students' personality;

recommendations and proposals for improving the two conceptual components (which constitute the goal and theoretical-methodological basis), as well as practical and methodological guidelines serving to develop creative and social activity of students in technology classes in the general secondary education system, based on innovative forms, methods and tools for organizing classroom activities and independent education (online project, project, problem, creative, heuristic, media

educational methods), as well as SMART technologies aimed at developing creative and social activity of students, were used to obtain results within the framework of the grant project No.-02-01/33, completed in 2022-2023 on the topic “Sociological research on ways to achieve basic life values of women and girls” under the Public Fund for the Support of Non-Governmental, Non-Profit Organizations and other Civil Society Institutions under the Council of People’s Deputies of the Namangan Region (certificate No.-11/23 dated May 29, 2023, from the regional branch of the Union of Women and Girls of Uzbekistan, Namangan region). As a result, it was possible to improve the quality of education through the effective implementation of improvement methods based on the characteristics of horizontal and vertical influence on the components of student activity and the principles of consistency;

recommendations and proposals for improving the possibilities of effective implementation of the cluster model for developing students' creative and social activity in technology lessons, as well as educational and methodological support for preparation for professional activity (problem situations in the process of creative and social activity, a bank of professional solutions and assessment criteria - "excellent", "average", "low"), were used to enrich the content of the textbook “Practicum in Technological Education (Service)” for students in the field of technological education (Order No. 233 dated July 19, 2022 of the Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of Uzbekistan). As a result, this made it possible to provide students majoring in technological education with scientific and methodological literature and enrich its content.

Publication of research results. In total, 24 scientific papers have been published on the topic of the dissertation, including 1 textbook, 9 publications in scientific journals recommended by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan for publishing the main scientific results of Doctor of Philosophy (PhD) dissertations in pedagogical sciences, 6 of them were published in national and 3 of them in international journals.

The structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and appendices. The volume of the dissertation is 117 pages.

E‘LON QILINGAN ISHLAR RO‘YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo‘lim (часть I; part I)

1. Ж.Мухитдинова. Педагогическое наследие и вклад мыслителей востока и центральной азии в развитии творческой способности личности. NamDU axborotnomasi. Namangan. 2020. 3-son. 437-441 bb (13.00.00. № 30)
2. J.Muxitdinova. Texnologiya darslarida o‘quvchilarga zamonaviy kasblar haqida tushuncha berish va qiziqitirish omillari. NamDU Axborotnomasi. Maxsus son. Namangan. 2021 yil. 517-524 bb (13.00.00. № 30)
3. J.Muxitdinova. Texnologiya darslarida o‘quvchilarni texnik fikrlash qobiliyatini rivojlantirish va rivojlantirish zarurati. NamDU Axborotnomasi. Maxsus son. Namangan. 2021 yil. 535-539 bb (13.00.00. № 30)
4. J.Muxitdinova. Bo‘lajak texnologiya ta‘limi o‘qituvchilarining ijodiy yondoshuv kasbiy kompetentligini rivojlantirish imkoniyatlari. Uzluksiz ta‘lim. Maxsus son. Toshkent. Dekabr 2021 y. 51-56 bb (13.00.00. № 9)
5. J.Muxitdinova. Texnologiya darslarida o‘quvchilarni texnik fikrlash qobiliyatlarini kelajak kasblari bo‘yicha rivojlantirish usullari. Mug‘allim ham yzliksiz bilimlendirio‘. №-1-son. Nuqus. 2022 y. 115-120 bb (13.00.00. № 20)
6. J.Muxitdinova. O‘quvchi talabalar ijodiy fikrlash faolligini rivojlantirishda texnologiya ta‘limini o‘rni va metodlari. Zamonaviy ta‘lim. Toshkent. № 10, 2022. 13-25 bb (13.00.00. № 10)
7. Ж.Мухитдинова. Развитие технологического мышления студентов с помощью дидактических задач на занятиях по технологии шитья. Проблемы современного образования. Россия. Москва. №2. 2023. 240-253 сс. (13.00.00. № 14)
8. J.Muxitdinova. Methods of developing creative thinking skills of students in technology classes. Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL). Volume 4, Issue 3. March, 2023. 62-66 pp (ISSN:2776-0995, SJIF (2022): 5,773; Impact Factor (2022): 7,545; (14) ResearchBib)
9. J.Muxitdinova. Ways of developing student’s technological thinking skills. American journal of a pedagogical and educational research. USA. Volume 10, Mar., 2023, 24-27 pp ((14) ResearchBib)

II bo‘lim (часть II; part II)

10. J.Muxitdinova. Identification and development of creative abilities in students at the early stage in technology lessons. International scientific and practical conference “Innovative development in the global science” June,3 2022. Boston, USA, Vol.1, No.1, 5-10 pp
11. J.Muxitdinova. Features of the development of creative mental activity of students within the technological education. International multidisciplinary

conference “12th Tech-Fest-23”, published with Conference International Database. Manchester, England. March 25th 2023. 6-8 pp ((12) Index Copernicus)

12. Ж.Мухитдинова. Приоритетные направления развития творческого потенциала молодежи. Республиканская научно-практическая конференция “Медицина, педагогика и технология: теория и практика”. Том 1, выпуск 2, 31 октября 2023 г. Узбекистан. г.Термез. сс.33-37

13. Ж.Мухитдинова. Выявление и развитие творческих способностей у учащихся на уроке технологии. «Yangi O‘zbekistonda tabiiy va ijtimoiy-gumanitarfanlar» nomli ilmiy-amaliy konferensiya. Volume-1, Issue-6. 30.11.2023. O‘zbekiston. Termiz. pp.85-91

14. Ж.Мухитдинова. А.Маткаримов. Технология таълими практикуми фанидан Дастурий махсулот учун гувоҳнома № DGU 08052, 27.03.2020

15. Ж.Мухитдинова. А.Сайфитдинов. Технология таълими практикуми. Олий таълим талабалари учун Ўқув қўлланма. Т. 2023 й

16. Х.Акрамов. Ж.Мухитдинова. Современные способы изготовления и декорирования изделий из войлока. Материалы 12-Международной научно-практической интернет –конференции. «Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации». 12-выпуск. г.Переяслав-Хмельницкий. 2016 г. сс 27-30

17. Х.Акрамов. Ж.Мухитдинова. Ознакомление студентов с историей народного промысла как фактор их профессиональной подготовки. Приволжский научный вестник, Россия. г. Ижевск, № 5 (37) май 2018 сс.140-145

18. Х.Акрамов. Ж.Мухитдинова. Повышение качества образования в процессе самостоятельного обучения студентов. Материалы 4-Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Техническое регулирование в едином экономическом пространстве». Россия. Екатеринбург. 2017 г. сс.160-163

19. Ж.Мухитдинова. А.Сайфитдинов. Ўқувчилар ижодий фаолиятининг моҳияти. Наманган давлат университети Илмий ахборотномаси. Наманган. 2018 йил 5-сон. 215-219 бб

20. J.Muxitdinova. Pedagogical mechanisms of formation the creative and social activity in students. Международный научный журнал «Ученый 21 века». №11-2, 2019 г. Сс 46-49

21. Ж.Мухитдинова. Проблемы развития технологического образования студентов на уроках технологии. Сборник татей XXVIII-международной научно-практической конференции «Современные научные исследования, актуальные вопросы, достижения и инновации», г.Пенза, Р.Ф. 20 октября 2022 г, 161-163

22. J.Muxitdinova. Modern technologies for teaching students the skills of technological thinking. World bulletin of social sciences (WBSS). Germany. Berlin. March 2023. 1-3 pp (ISSN (E): 2749-361X; Impact Factor 7,545)

23. J.Mukhitdinova. Conditions for the development of competencies related to the creative and social activeness of students in technology classes. International Journal

of Pedagogics. USA. Volume 04, Issue 04-24, 2024. Pages: 120-127 (№ 35 – Crossref, DOI: [https://doi.org/10.37547/ijp/ Volume 04 Issue 04-24](https://doi.org/10.37547/ijp/Volume 04 Issue 04-24))

24. J.Muxitdinova. Texnologiya fanini o‘qitishda o‘quvchilarda ijodiy-ijtimoiy faollikni shakllantirishning mohiyati va mazmuni. Journal of Iqro – volume 9, issue 1, 2024. pp.768-771 (№15 - Directory of Research Journals Indexing; №35 - CrossRef; ISSN: 2181-4341, Impact Factor (Research Bib) – 7,245, SJIF – 5,431)

Avtoreferat «Namangan to'qimachilik sanoati instituti Ilmiy-texnika jurnali»
taxririya tahrirdan o'tkazildi va o'zbek, rus, ingliz tillaridagi variantlari mosligi
tekshirildi (04.12.2024)

Bosishga ruxsat etildi 05.12.2024 yil.
Bichimi 60×841/16, "Times New Roman"
Garniturada raqamli bosma usulida bosildi.
Shartli bosma tabog'i 3. Adadi: 80. Buyurtma: №12
NamTSI bosmaxonasida chop etildi
Namangan shahri, Janubiy aylanma yo'l ko'chasi 17-uy