

**O'ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI DSc.03/30.12.2019.Tar.01.04 RAQAMLI
ILMIY KENGASH ASOSIDA TUZILGAN BIR MARTALIK
ILMIY KENGASH**

O'ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI

ERGASHEV ABDUSATTOR TULANOVICH

**SAMIG' ABDULLAYEVNING
HAYOTI VA IJODIY FAOLIYATI**

**07.00.01–O'zbekiston tarixi
07.00.02–Fan va texnologiyalar tarixi**

**TARIX FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)

Contents of abstract of the doctor of philosophy (PhD) dissertation

Ergashev Abdusattor Tulanovich

Samig‘ Abdullayevning hayoti va ijodiy faoliyati.....3

Эргашев Абдусаттор Туланович

Жизнь и творческая деятельность Самига Абдуллаева.....23

Ergashev Abdusattor Tulanovich

Life and creative activity Samig Abdullayev.....43

E’lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ

List of published works.....47

**O'ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI DSc.03/30.12.2019.Tar.01.04 RAQAMLI
ILMIY KENGASH ASOSIDA TUZILGAN BIR MARTALIK
ILMIY KENGASH**

O'ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI

ERGASHEV ABDUSATTOR TULANOVICH

**SAMIG' ABDULLAYEVNING
HAYOTI VA IJODIY FAOLIYATI**

07.00.01–O'zbekiston tarixi

07.00.02–Fan va texnologiyalar tarixi

**TARIX FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Toshkent – 2023

Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasi byulletenida B2022.4.DSc/Tar273 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya O'zbekiston Milliy universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.ik-tarix.nuu.uz) hamda «ZiyoNet» axborot-ta'lif portalı (www.ziyonet.uz) manzillariga joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Xoliqulov Axmadjon Boymaxammatovich
tarix fanlari doktori, dotsent

Rasmiy opponentlar:

Yermetov Avaz Abdullayevich,
tarix fanlari doktori, professor

Hasanov Jasur Mamatqodirovich
tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Yetakchi tashkilot

Muhammad-al Xorazmli nomidagi Toshkent axborot-texnologiyalari universiteti

Dissertatsiya himoyasi O'zbekiston Milliy universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc 03/30.12.2019.Tar.01.04 raqamli Ilmiy kengash asosidagi bir martalik Ilmiy kengashning 2023-yil 30 09 soat 10:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi (Manzil: 100174, Toshkent shahri, Mirzo G'olib ko'chasi, O'zbekiston Milliy universitetining Tarix fakulteti, 1-qavat, 106-auditoriya. Tel.: +99871 227-12-24, faks: +99871 246-53-21, +99871 246-02-24; e-mail: nauka@nuu.uz. O'zbekiston Milliy universiteti).

Dissertatsiya bilan O'zbekiston Milliy universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin 19 raqam bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 100174, Toshkent shahri, Universitet ko'chasi, 4-uy Bosh bino. Tel.: +99871 236-46-55; faks: +99871 246-02-24).

Dissertatsiya avtoreferati 2023 yil «18» 09 kuni tarqatildi.
(2023 yil «21» 08 dagi 23 raqamli reestr bayonnomasi.)



X.E.Yunusova
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash raisi, t.f.d., professor

J.E.Tog'ayev
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash imiy ko'ubi, t.f.d. (PhD)

N.U.Musayev
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, t.f.d., professor

Kirish (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbliji va zarurati. Jahon tarixida ko‘plab harbiy to‘qnashuvlar, kurashlar bo‘lib o‘tgan bo‘lsada, Ikkinchi jahon urushi insoniyat uchun misli ko‘rilmagan salbiy jarayonlar bilan kechgan eng dahshatli tarixiy voqelik hisoblanadi. Uning boshlanishiga dunyoning rivojlangan davlatlarining tashqi siyosati sabab bo‘lganligi ko‘rsatilsada, aslida geosiyosiy, milliy, mafkuraviy, ijtimoiy va iqtisodiy omillar ham ta’sir qilgan edi. Urush natijalari hozirgi kungacha dunyoning geosiyosiy holatiga bevosita ta’sir ko‘rsatayotganini qayd etgan holda, uning oqibatlari, xususan, millionlab qurbanlar, ijtimoiy-iqtisodiy qiyinchiliklar, ma’naviy-ruhiy zo‘riqishlar va boshqa salbiy holatlar insonlar xotirasidan o‘chmaganligini alohida e’tirof etish zarur. Eng asosiysi, jahon miqyosida ro‘y berayotgan globallashuv sharoitida ulardan to‘g‘ri xulosa chiqarish va fashistlarga qarshi olib borilgan janglarda insonlar tomonidan amalga oshirilgan qahramonliklarni ko‘rsatib berish muhim ahamiyat kasb etadi.

Dunyoning yetakchi ilmiy tadqiqot markazlarida Ikkinchi jahon urushining boshlanish sabablari, urushning natija va oqibatlari, shuningdek, jang maydonlarida qahramonlik ko‘rsatgan harbiylarning taqdiri, front ortidagi insonlarning mashaqqatli mehnati va boshqa masalalar har tomonlama o‘rganilmoqda. Tadqiqotlar natijalari nashr qilinmoqda, muzeylarning ekspozitsiyalari to‘ldirilmoqda. Ushbu natijalar Ikkinchi jahon urushi yuzasidan tegishli xulosalar chiqarish hamda nazariy va amaliy tavsiyalar ishlab chiqish imkonini beradi.

Ikkinchi jahon urushi davridagi sinovli yillarda Sovet Ittifoqi tarkibida bo‘lgan har bir respublika aholisi qatori o‘zbekistonliklar ham jang maydonlarida va front ortidagi mashaqqatli kunlarni boshidan kechirib, g‘alabaga o‘zlarining katta hissalarini qo‘shdilar. Jumladan, bu borada o‘z fikrlarini bildirgan O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti – “...avvalo, o‘z jonini ona yurt uchun qurban qilgan vatandoshlarimizning ruhi poklari oldida bosh egib ta’zim qilamiz. Sizlar kabi minglab urush va mehnat fronti qatnashchilarini – azmu shijoatli, dovyurak ota-bobolarimiz, sabr-matonatli onalarimiz, momolarimizning nomlarini hurmat bilan tilga olamiz”¹ – deya ta’kidlagan edi. Haqiqatdan ham, O‘zbekiston xalqining fashistlarga qarshi kurashda faol ishtirok etishi, o‘z ona yurtining tinch, osoyishta hayotini, beg‘ubor osmonini asrash uchun mardlik, jasorat va qahramonlik ko‘rsatgani xalq milliy ruhining qudratini namoyon etishi hisoblanadi. Bu jarayonlarni har tomonlama tahlil qilish va kelajak avlodga yetkazish vatanparvar, fidoyi, sadoqatli yoshlarni tarbiyalash va davlat mustaqilligini yanada mustahkamlashda muhim ahamiyat kasb etadi. Shu jihatlar mazkur dissertatsiya mavzusining dolzarbligini ta’minlaydi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 4-avgustdagи PQ-3898-

¹ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2020 йил 9 майдаги “Буюк Ғалабанинг 75 йиллиги ҳамда Хотира ва қадрлаш куни”га багишиланган тантанали маросимдаги нутқидан. <https://aza.uz>.

son “O‘zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari harbiy xizmatchilarining ma’naviy-ma’rifiy saviyasini oshirish tizimini tubdan takomillashtirish to‘g‘risida” Qarori², Vazirlar Mahkamasining 2018-yil 23-fevraldaggi 140-son “Yoshlarni harbiy-vatanparvarlik ruhida tarbiyalash konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida” Qarori va mazkur faoliyatga doir boshqa meyoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu tadqiqoti ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning Respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Dissertatsiya Respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. O‘zbekiston xalqining jang maydonlarida va front ortida ko‘rsatgan jasorati va matonati, front ortidagi mashaqqatli mehnati va fidoyiligi yoritilgan bir qator adabiyotlar nashr etilgan. Ushbu adabiyotlarning mazmun-mohiyati va davriga qarab, uch guruhga bo‘lib o‘rganish maqsadga muvofiq: birinchisi, sovet hukmronligi davrida nashr etilgan adabiyotlar; ikkinchisi, mustaqillik yillarda amalga oshirilgan tadqiqotlar; uchinchisi xorijiy mualliflar tomonidan yaratilgan asarlar.

Ikkinci jahon urushidan keyingi yillarda o‘zbekistonliklarning front va front ortida ko‘rsatgan qahramonliklari aks etgan ko‘plab ilmiy ommabop adabiyotlar nashr etildi. Jumladan, T.D. Djuraev, I.P. Kurguzov, Adham Rahmat, A.A. Sharipov, N.G. Bereznyak, B.V. Badanin³lar tomonidan yaratilgan kitoblarda ushbu masalaning ayrim jihatlari ko‘rsatib berildi.

Shu o‘rinda qayd etish kerakki, sovet davrida Ikkinci jahon urushi yillarda respublikadagi ijtimoiy-iqtisodiy jarayonlar va O‘zbekiston aholisining g‘alabaga qo‘shgan hissasi yoritilgan fundamental asarlar ham yaratildi. Xususan, “Узбекистан в годы Великой Отечественной войны”, “Вклад трудящихся Узбекистана в победу над фашистской Германией” va 3 tomlik “Узбекская ССР в годы Великой Отечественной войны” nomli kitoblarni⁴ hamda boshqa ilmiy

² Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикаси Қуролли Кучлари ҳарбий хизматчиларининг маънавий-маърифий савиясини ошириш тизимини тубдан такомиллаштириш тўғрисида” Қарори. 2018 йил 4 август, 3898-сон. – Тошкент: Ўзбекистон, 2018. – Б.10

³ Баданин Б.В. Наступление советских войск и изгнание немецко-фашистских захватчиков с Северного Кавказа. Очерки по инженерному обеспечению битвы за Кавказ в Великой Отечественной войне. – Москва: Воениздат, 1962. – 154 с. Джураев Т.Д. Верные сыны Родины. – Ташкент, 1964. – 512 с; Кургузов И.П. Солдатская доблесть. – Ташкент, 1970. – 145 с; Адҳам Раҳмат. Олтин ўлдуз кавалерлари. – Тошкент: Ёш гвардия, 1977. – Б.14-16; Шарипов А.А. Черняховский. – Ташкент: Молодая гвардия, 1978. – С. 103-105; Березняк Н.Г. Герои Советского Союза – Узбекситанцы. – Ташкент, 1984. – С.365; Баграмян И.Х. Великого народа сыновья. Москва: Воениздат, 1984. – С. 78.

⁴ Узбекистан в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) / Отв. ред.: чл.-корр. АН УзССР Р.Х.Аминова и Т.Д. Джураев. – Ташкент: Фан, 1966. – 207 с; Вклад трудящихся Узбекистана в победу в Великой Отечественной войне. – Ташкент: Фан, 1975. – 250 с; Узбекская ССР в годы Великой Отечественной войны. Т. 1. – Ташкент: Фан, 1981. – 407 с; Т. 2. – Ташкент: Фан, 1983. - 287 с; Т. 3. – Ташкент: Фан, 1985. – 340 с.

tadqiqot ishlarini⁵ ko‘rsatish mumkin.

Mustaqillik yillarida tarixchilar tomonidan yangicha metodologik uslubda yozilgan risolalar, monografiyalar⁶ va kollektiv monografiyalar⁷ hamda bir qator ilmiy tadqiqot ishlarida⁸ Ikkinci jahon urushi yillarida respublikadagi ahvol, o‘zbekistonliklarning umumiy harbiy safarbarlikka jalb etilishi, aholining front ortidagi fidokorona mehnati, urushdan keyingi yillarda respublikadagi ilm-fanning holati yoritib berildi.

2019-yilda nashr qilingan 2 jilddan iborat “O‘zbekiston tarixi (1917-1991 yillar)” asarining ikkinchi kitobida⁹ O‘zbekistonning front arsenaliga aylantirilishi, O‘zbekiston hududida milliy harbiy qismlarning shakllanishi, o‘zbek diviziylarining frontdagi faoliyati, o‘zbekistonliklarning jang maydonlaridagi jasorati va boshqa masalalar birlamchi manbalar asosida tadqiq qilindi.

1991-yilda SSSR tarqalib, uning o‘rnida 15 ta mustaqil davlatlar tashkil topgandan so‘ng ushbu muammo Mustaqil davlatlar hamdo‘stligi mamlakatlari, xususan, Rossiya Federatsiyasidagi olimlardan N.N. Nikulin, E. Bivor, M. Xeystinges, O.A. Rjevskiy, A.A. Nikiforov, N.N. Gluxarev, N.G. Romanovalar¹⁰, shuningdek, Qozog‘iston Respublikasi¹¹, Tojikiston Respublikasi¹²

⁵ Клейменов В.Г. Деятельность Коммунистической партии Узбекистана по дальнейшему укреплению дружбы узбекского народа с народами СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1967. – 24 с.; Лутфуллаева З. Деятельность Компартии Узбекистана по организации трудового подвига женщин – колхозниц в годы Великой Отечественной войны. (На материалах южных областей Узбекистана). Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1971. – 22 с.; Мамедова Л.С. Руководство Компартии Узбекистана деятельностью интеллигенции в годы Великой Отечественной войны (1941-1945): Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1971. – 31 с.; Алимов Х. Административная деятельность милиции Узбекской ССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг.). Дисс. ... канд. юрид. наук. - Ташкент, 1972. – 24 с; Адиханов М. Организация и деятельность политотделов и совхозов Узбекистана в годы Великой Отечественной войны (1941-1943 гг.). Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1974. – 22 с.

⁶ Тюриков В.В. Первый... Первая... Впервые... Ташкент, 1996. – 288 с; Узбекская ССР в годы Великой Отечественной войны. - Т.1. Узбекистан в первый период Великой Отечественной войны (1941-ноябрь 1942 г.г.) – Ташкент, 1998. – С.66-99; Азимов Х.И. Ўзбекистонликлар Иккинчи жаҳон уруши йилларида. – Тошкент: ТДЮИ нашриёти, 2006. – 180 б.; Голованов А.А. Саидов И.М. Вклад Узбекистана в победу над фашизмом. – Самарканд: СамГУ, 2006. Часть II. – 104 с; Зиёев Х. Ўзбекистон биринчи ва иккинчи жаҳон урушлари даврида. – Тошкент: Муҳаррир, 2011. – 96 б.; Лунин Б.В., АН в годы Второй мировой войны. – Ташкент: Янги нашр. 2012. – 76 б; Алимова Д.А. 75 лет Великой Победы -общая победа. – Москва: Elibrary, 2020. – С. 7.

⁷ Алимова Д.А., Иванова Л.С. 50 лет изучения истории Узбекистана в годы войны 1941-1945 гг. Современные задачи и перспективы её историографии. – Ташкент: Фан, 1995. – 24 с.; Ўзбекистоннинг янги тарихи. 2-китоб. Ўзбекистон совет mustamlakachiлиги даврида. Илмий муҳаррир М.Жўраев. – Тошкент: Шарқ. 2000; Лунин Б.В. Академия наук в годы Второй мировой войны. – Ташкент: Янги нашр. 2012. – 76 б; Shamsutdinov R., Karimov Sh. Vatan tarixi. Uchinchi kitob. (O‘zbekiston sovet mustamlakachiligi davrida). – Toshkent: Sharq, 2016. – 464 б; Иккинчи жаҳон уруши ва Ўзбекистон: Янги тадқиқотлар ва тарихий хужжатлар (Альбом): китоб-альбом / нашр учун масъул Х.Султонов; тузувчилар С.Сайдолимов, М.Рахимов, К.Садуллаев, Д.Аберкулов. – Тошкент: O‘zbekiston, 2021. – 288 б.

⁸ Бабаджанов Б.Х. Иккинчи жаҳон уруши йилларида Ўзбекистон иқтисодиётидаги трансформацион жаҳаёнлар. Тарих фан. фал. доктори (PhD) дисс. автореферати. – Тошкент, 2018. – 46 б; Хасанов Ж. Х.М.Абдуллаевнинг Ўзбекистон фани ривожидаги ўрни ва илмий мероси. Тарих фан. фал. доктори (PhD) дисс. автореферати. – Андижон, 2019. – 51 б; Сафарова З.С. Иккинчи жаҳон уруши йилларида Ўзбекистон маданияти. Тарих фан. фал. доктори (PhD) дисс. автореферати. – Тошкент, 2020. – 53 б.

⁹ Ўзбекистон тарихи (1917-1991 йиллар). Иккинчи китоб 1939-1991 йиллар. Масъул муҳаррирлар: Р. Абдуллаев, М. Рахимов, Қ. Ражабов. – Тошкент: Ўзбекистон, 2019. – 574 б.

¹⁰ Болдуин Х. Сражения выигранные и проигранные. Новый взгляд на крупные военные компании Второй мировой войны. – Москва: Центрполиграф, 2002. - 621 с.; Война и общество 1941-1945. Книга 2. Отв. редактор академик Г.Н. Севостьянов. - Москва: Наука, 2004. - 674 с.; Никулин Н.Н. Воспоминания о войне.

va Turkmaniston Respublikalari¹³ tadqiqotchilari tomonidan tarixiy jihatdan o‘rganilmoqda.

Xorijlik olimlardan P.Antoni, J.Blek, H.S.Kommager, J.Keegan, B.Laybodi, A.Shou, K.Bellami kabi tadqiqotchilar tomonidan Ikkinchiji jahon urushi davridagi insonlar taqdiri umumiy jihatdan yoritilgan¹⁴.

Xulosa qilib aytganda, ushbu tadqiqotlarda O‘zbekiston aholisining (ayrim shaxslarning) Ikkinchiji jahon urushidagi ishtiroki to‘liq o‘rganilmadi. Xususan, sovet davrida yaratilgan asarlar va O‘zbekistonda mustaqillik yillarida yaratilgan tadqiqotlarda ham janglarda qahramonlik ko‘rsatgan shaxslarning faoliyati tarixi yetarli darajada yoritilmadi.

Dissertatsiya mavzusining dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim yoki ilmiy tadqiqot muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Tadqiqot ishi O‘zbekiston Milliy universitetining ilmiy tadqiqot ishlari rejasiga hamda И-ОТ-2019-26 raqamli “Ikkinchiji jahon urushida fashizm ustidan qozonilgan g‘alabaga O‘zbekiston xalqining qo‘shgan hissasi to‘g‘risida multimedia kompleksini yaratish” mavzusidagi innovatsion loyihaga (2019-2021 yy.) muvofiq bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Samig‘ Abdullayevning hayoti va ijodiy faoliyatini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Samig‘ Abdullayevning bolalik va o‘smirlilik davri xususiyatlarini ko‘rsatish;

Ikkinchiji jahon urushining boshlanishi, umumiy harbiy safarbarlikning e’lon qilinishi hamda Samig‘ Abdullayevning harbiy xizmatga chaqirilishi va jangchi sifatida shakllanishini yoritib berish;

Samig‘ Abdullayevning fashizmga qarshi jangovar harakatlardagi ishtiroki hamda uning jasorati va qahramonligining hukumat tomonidan mukofotlanishini

Изд. Госэрмитажа. – Москва, 2007. – С. 79-83; Земке Э. От Сталинграда до Берлина. Операции советских войск и вермахта 1942-1945 гг. – Москва: Центрполиграф, 2010. - 603 с.; Бивор Э., Хейстингес М. Вторая мировая война. – Москва: Алпина-нон Фикшн, 2014. - 176 с; Ржевский, Никифоров, Глухарев. Великая Отечественная война. – Москва: Олма медиагрупп. 2015. - 278 с; Роберт Гильдеа. «Бойцы в тени». – Москва, 2015. – 300 с; Романова Н.Г. Вторая мировая война и Восток. – Москва: Институт востоковедения РАН, 2019. – С. 102-154.

¹¹ Айтмухамбетов А.А. Абуев К.К. Вклад народов Казахстана в ВОВ. // Вестник РУДН «История России». Москва. 2005, №4. – С. 20-23; Алдажуманов К.С. Книга. История войны 1941-1945 годов. «Белые пятна». – Алматы, 2011. – 320 с; Жаркынбаева Р.С. Великая отечественная война-социокультурная память о практике в постсоветском Казахстане. // Женщина в Российском обществе. 2017, №1. (82). – С. 103-116.

¹² Масов Р.М. Ратный и трудовой подвиг таджиков и таджикистанцев в годы великой отечественной войны. // Журнал Минкультуры Республики Таджикистан. 2015, № 0228/МЧ. – С. 2-9; Гофуров А. Таджикистан в годы Второй мировой войны. – Душанбе, 2015. – С. 98; Маджидзода Д.З. Великая Отечественная война в работах таджикских историков. // Международный аналитический журнал – участников СНГ. Журнал «Диалог». 2020. – С. 46-58.

¹³ Аннаозаров Ж.С. Туркмены в Великой Отечественной войне Советского Союза. Автореф. дисс... канд. ист. наук. – Ашгабат, 1993. – 25 с.

¹⁴ Anthony P. The Making of the Second World War. – N. Y.: Routledge, 1992; Black J. World War Two: A Military History. – Abingdon and N.Y.: Routledge, 2003; Commager H.S. The Story of the Second World War. – Brassey's, 2004; Keegan J. The Second World War. – London: Pimlico, 1997; Lightbody B. The Second World War: Ambitions to Nemesis. – London & New York, Routledge, 2004; Shaw A. World War II: Day by Day. – Osceola, MBI Publishing Company, 2000. Bellamy Ch. Absolute War: Soviet Russia in the Second World War. – N. Y.: Alfred A. Knopf, 2007.

ko'rsatib berish;

Samig' Abdullayevning faol jamoatchi va mohir rahbar sifatida respublika ilm-fanida tutgan o'rnini tadqiq etish;

Samig' Abdullayev jasorati va ijodining harbiy vatanparvarlik tuyg'usini shakllantirishdagi ahamiyatini ochib berish;

Samig' Abdullayevning boy hayotiy tajribasidan yosh avlodni harbiy vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda samarali foydalanishning uslubiyati bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqish;

Samig' Abdullayevning ma'naviy yetuk, intellektual barkamol va yuksak madaniyatli shaxslarni tarbiyalashdagi ishtirokini ko'rsatib berish.

Tadqiqotning ob'ektini Samig' Abdullayevning hayoti va faoliyatini o'rganish tashkil etadi.

Tadqiqotning predmeti qilib, Samig' Abdullayevning frontda ko'rsatgan jasorati va urushdan keyingi yillardagi faoliyatini ilmiy tahlil etish belgilandi.

Tadqiqot usullari. Tadqiqot jarayonida tarixiy-qiyosiy, muammolixronologik, ob'ektivlik, tizimli tahlil, mantiqiylik, umumlashtirish, og'zaki tarix (oral history) kabi usullar qo'llanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

urush yillarida Samig' Abdullayev Sovet armiyasi tank qo'shinlarinig betalofat o'tishi uchun maxsus harbiy operatsiyalarda ishtirok etib, Shimoliy Kavkaz frontining motorlashtirilgan muhandis savyorlik bataloni tarkibidagi bo'linmada yagona o'zbek komandiri sifatida belgilangan vazifalarni aniq qo'ya bilib, Sevastopoldagi aholi punktlari bo'lgan "Красный", "Прохладный", "Джигинское" hududlaridagi daryo ko'priklarini tiklashda ishtirok etganligi aniqlangan;

Samig' Abdullayev Simferopolning Krostin shaharidagi kichik komandirlar muhandislik maktabini muhandis-savyor (portlatuvchi) mutaxassisligida bitirganligi, ko'plab minalarni zararsizlantirganligi, komandir sifatida o'z guruhida boshqaruv tizimini mustahkamlab, razvedka orqali dushman pistirmalari va ularning sonini aniqlaganligi, Sevastopolning Kerch yarim oroli, Sapun gora (Sovunli tog') vodiysini ozod qilishda ishtirok etganligi aniqlangan;

Ikkinchi jahon urushidan so'ng Samig' Abdullayev rassom sifatida yaratgan asarlarining katta qismi turli millat vakillaridan bo'lgan quroldosh do'stlari, o'zbek generallari, oddiy askarlarning qahramonliklariga bag'ishlanganligi dalillangan;

mustaqillik yillari Samig' Abdullayevning asarlarida davrga hamohang ravishda asosan vatanparvarlik, mardlik, jasoratga yo'naltiruvchi g'oyalar ustunlik qilganligi, asarlari ishtirok etgan harbiy qism, muassasalardagi ko'rgazmalarda ijod na'munalarining mazmun-mohiyatini yetkazishda faol bo'lganligi aniqlangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Ikkinchi jahon urushi yillarida o'zbek xalqining fashizm ustidan qozonilgan g'alabaga qo'shgan hissasini yanada kengroq o'rganishga xizmat qiluvchi amaliy taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan;

ilmiy izlanish natijalaridan kelib chiqib, serjant Abdullayev Samig' Fayzulovich haqidagi yangi ma'lumotlar ommaviy axborot vositalarida yoritish va

tarixiy kitoblarga kiritish uchun taqdim etilgan;

dissertatsiya materiallari xorijda tashkil etilgan ikkinchi jahon urushida qahramonlik ko'rsatganlarga bag'ishlangan muzeylar fondlarini boyitish uchun yuborilgan;

tadqiqot jarayonida to'plangan ma'lumotlar harbiy ta'lim muassasalarida o'qitiladigan "Harbiy tarix" va "Harbiy jang san'ati" fanlar bo'yicha yaratilgan o'quv qo'llanmalariga kiritilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi qo'llanilgan yondashuv va usullarning ilmiy-metodik jihatdan asoslanganligi, tarixiy ma'lumotlarning rasmiy manbalardan olinganligi, keltirilgan tahlillar voqealar ishtirokchilari tomonidan ma'qullanganligi, xulosa, taklif va tavsiyalar amaliyotga joriy etilganligi hamda vakolatli organlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati o'zbek xalqining XX asrdagi tarixini, ayniqsa, ikkinchi jahon urushi davrida ko'rsatgan jasorati va fidoyiligiga oid ilmiy ta'limotlarning yanada boyitilishi, shuningdek, amalga oshirilayotgan tadqiqotlar, yaratilayotgan darsliklar va o'quv qo'llanmalari uchun nazariy manba sifatida foydalanilishi mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati shundaki, ulardan ikkinchi jahon urushi davrida o'zbek xalqining ko'rsatgan qahramonligini targ'ib qilishda, yoshlarni harbiy-vatanparvarlik ruhida tarbiyalashga yo'naltirilgan uchrashuvlarda, ma'naviy-ma'rifiy tadbirlarda, davra suhbatlarida, shuningdek, xalqimizning tarixiy solnomasini yanada boyitishda foydalanish mumkin.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Samig' Abdullaevning hayoti va ijodiy faoliyatini o'rganish bo'yicha olib borilgan tadqiqot natijalari asosida:

Samig' Abdullayevning urush boshlangunga qadar kichik komandirlar tayyorlash mакtabida puxta bilimga ega bo'lganligi, harbiy mutaxassis, kichik komandir lavozimi vazifalari va majburiyatlarini o'rganganligidagi natijalaridan O'zbekiston Respublikasi Mudofaa vazirligi tarbiyaviy va mafquraviy ishlar bosh boshqarmasida ma'naviy-ma'rifiy tayyorgarlik ishlarida foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Mudofaa vazirligining 2023-yil 24-martdagi 14/761-son dalolatnomasi). Qo'llanilgan natijalar mazkur davrni faktik materiallar va ma'lumotlar bilan to'ldirishga ko'mak berib, yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda muhim manba bo'lib xizmat qilgan.

Samig' Abdullayev o'zining bo'linmasi bilan berilgan vazifalarni bajarishda davom etganligi, "Верхний" va "Нижний Курп" nomli aholi punktlari hududida yuz bergan to'qnashuvlarda bajarilgan jangovar vazifalarni boshqarganligi haqidagi natijalardan O'zbekiston Respublikasi Mudofaa vazirligi huzuridagi "G'alaba bog'i" yodgorlik majmuasi tarkibidagi "Shon-Sharaf" davlat muzeyining bo'limlarini boyitishda foydalanilgan O'zbekiston Respublikasi Mudofaa vazirligining 2023-yil 24-martdagi 14/761-son dalolatnomasi). Samig' Abdullayevning frontdagi ishtiroki to'g'risida keltirilgan ma'lumotlarning muzey ekspozitsiyasida namoyish qilinishi yoshlarda ikkinchi jahon urushi tafsilotlari, janglardagi qiyinchiliklar,

o‘zbekistonliklarning qahramonligi haqida yangicha tarixiy tafakkurni shakllantirishga xizmat qiladi.

O‘zbekistonda tasviriy san’atning rivojlanishi, ayniqsa Ikkinci jahon urushi qatnashchilarini portretlarini yaratgani, ularda chuqur vatanparvarlik hissi aks etganligidagi natijalardan O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston tarixi” telekanalida efirda uzatilgan “Taqdimot” ko‘rsatuvini tayyorlashda foydalanilgan (O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston teleradiokanal” davlat muassasasiining 2023-yil 30-martdagi 06-30-453-son ma’lumotnomasi). Teletomoshabinlarning tarixiy bilimlarini oshirishga hamda O‘zbekiston yoshlarini vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda muhim o‘rin tutgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 4 ta xalqaro, 6 ta respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy anjumanlarda muhokamadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 18 ta ilmiy ish, jumladan O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etishga tavsiya qilingan ilmiy nashrlarda – 3 ta ilmiy maqola (2 ta respublika, 1 ta xorijiy jurnalda) chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uchta bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati va ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 122 sahifani tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida tanlangan mavzuning dolzarbliji asoslanib, tadqiqotning maqsad va vazifalari, ob’ekti va predmeti belgilab olingan, tadqiqotning fan va texnologiyalar taraqqiyotining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilib, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan, olingan natjalarning ishonchliligi asoslangan holda nazariy va amaliy ahamiyati ochib berilgan, tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy etilishi, aprobatsiyasi, e’lon qilinganligi hamda dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi bo‘yicha ma’lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning “**Samig‘ Abdullayevning shaxs sifatida shakllanishi**” nomli birinchi bobida Abdullayev Samig‘ Fayzulovichning bolalik, o‘spirinlik va o‘smirlik davri bilan bog‘liq bo‘lgan tarixiy ma’lumotlar yoritilgan. Mazkur bob 2-Jahon urushiga qadar o‘zbek xalqining hayotini, xususan, mavzu qahramonining katta hayotga qadam qo‘yishi, insoniy munosabatlarga kirishib borishi va ijtimoiylashuvi jarayonlarini tarixiy ketma-ketlikda ifodalaydi.

Samig‘ Abdullayev 1917-yil 25-oktabrda Toshkent shahrining hozirgi Shayxontohur tumanida, hunarmand oilasida dunyoga kelgan. Uning otasi Fayzullo ota bog‘bonlik, onasi Karomat opa so‘zana va do‘ppi tikish bilan shug‘ullangan. Otasining otasi, ya’ni bobosi Mirfayzi ota to‘quvchilik, kashtachilik va hunarmandchilik bilan shug‘ullanib, farzandlarini voyaga etkazgan. Samig‘ Abdullayevning otasi Fayzullo kasallik sababli 1924-yilda vafot etgan. Oilada 4 nafar farzand etim qolgan.

Samig‘ Abdullayevning onasi Karomat farzandlarini o‘zi tarbiyalab, parvarishlab, voyaga etkazgan. Samig‘ Abdullayev oilaning 3-farzandi, ya’ni kenja o‘g‘li bo‘lgan¹⁵. Otasi vafot etgan vaqtda u 5 yoshda bo‘lgan.

Samig‘ Abdullayev mактабда (115-сон) o‘qishi barobarida “Buyuk knyaz saroyi”da tashkil etilgan “musavvirlik san’ati” to‘garagiga borib, rassomchilik sirlarini o‘rgangan. O‘sha davrda to‘garakni buyuk rassom A.Toshkentboev boshqargan edi¹⁶. Samig‘ Abdullayevda etakchilik va fikrlarini ilgari sura olish qobiliyati bor edi. Yaxshi va a’lo baholarga o‘qirdi. U boshqalardan yordamini ayamaydigan namunali o‘quvchi bola bo‘lgan”¹⁷.

Samig‘ Abdullayev 1933–1938-yillari P. Benkov nomidagi tasviriy san’at bilim yurti tahsil olgan. 1933-yilda u Toshkent rassomchilik bilim yurtiga kirishga muvaffaq bo‘ladi va uni 1938-yilda yaxshi va a’lo baholar bilan tamomladi¹⁸. 1937 yil O‘zbekiston rassomlar uyushmasi tomonidan tashkil etilgan rassomlar tasviriy san’ati ko‘rgazmasida Samig‘ Abdullayev o‘zining “Yosh skripkachi” nomli birinchi asari bilan ishtirok etdi¹⁹.

Samig‘ Abdullayev tasviriy san’at bilim yurtini tamomlab endigina mustaqil ravishda pedagog sifatida ishlay boshlagan bo‘lsa-da, Ikkinci jahon urushi to‘g‘risidagi sovuq xabarlarni turli yig‘inlarda, majlislarda, oila atrofidagi suxbatlarda eshitib turardi. Sovet davlati atrofida yuz berayotgan harbiy siyosiy vaziyatlarga o‘zicha baho berardi. U yaqinlashib kelayotgan urush uni va tengdoshlarini ham cheklab o‘tmasligini qalbdan his qilardi.

Turli kasblar qatori o‘sha davrda O‘zbekistonda tasviriy san’at ham rivojiana boshlangandi. Xususan, respublika miqyosida san’atni targ‘ib etish, ko‘rgazmalar uyushtirish, muzeylarni tashkil etish ishlari jadallashtirildi. Bu jarayonga ko‘plab mahalliy yosh rassomlar jalb etilib, ularga milliy san’at sirlarini o‘rgatish va rang-barang asarlar yaratish ko‘nikmalarini shakllantirishga e’tibor kuchaytirildi .

Samig‘ Abdullayev urushga qadar shaxs sifatida shakllandi. San’at bilim yurtini tamomlab, oz muddat bo‘lsada, talabalarni o‘qitdi, ularga san’at sirlarini o‘rgatdi. Tez orada Samig‘ Abdullayev to‘garakdagi o‘qituvchi murabbiylar va o‘quvchi yoshlar orasida hurmat qozondi. O‘zbekiston rassomlari san’ati ko‘rgazmalarida o‘z asarlari bilan ishtirok etib, o‘zbek xalqi dongini dunyoga yoydi, maqtovlarga erishdi. Olamni aks ettirish tilini topdi va ijodiy izlanishlarni boshladi.

Tarixiy va tabiiy janrdagi tasviriy san’at asarlarini yaratishga kirishdi. O‘zbek millatining urf-odatlarini, an’ana va udumlarini yaxshi o‘rgandi. Tabiatga va tashqi olamga ongli munosabatda bo‘lishga odatlandi. Unda Vatanga bo‘lgan muhabbat va sadoqat tuyg‘usi uyg‘ondi, farzandlik burchini ado etish kabi his-tuyg‘ular ongida va qalbida jo‘sh ura boshladi.

Yosh rassom Samig‘ Abdullayev shaxs sifatida shakllanib borarkan, o‘zbek xalqi an’analarini, hayot tarzini o‘zida singdirdi va o‘zligini angladi. Buyuk

¹⁵ Ўз МА, Р-2791-фонд, 1-рўйхат, 3-ийғма жилд, 30 варак.

¹⁶ Ўз МА, Р-2791-фонд, 1-рўйхат, 3-ийғма жилд, 27-варак.

¹⁷ Ходжаев Б. К 100 – летию со дня рождения отца Умара Ходжаева. 2017.- С. 38.

¹⁸ Ўз МА, Р-2791-фонд, 1-рўйхат, 3-ийғма жилд, 28-варак.

¹⁹ Қаландаров О. Ёш рассомлар кўргазмаси // “Ўзбекистон комсомоли”. 1937 йил 8 июль. №39 (2112). – Б. 2.

ajdodlar vorisi ekanligini bildi. Shaxs bo‘lib yetishgan inson sifatida u Vataniga, ona yurtiga munosib farzand bo‘lish kerakligini tushunib yetdi.

Samig‘ Abdullayev 1938-yil sentabr oyida Toshkent shahrining Toshkent rayon harbiy komissarligi tomonidan Sovet Ittifoqi armiyasi safiga muddatli harbiy xizmatni o‘tash uchun chaqirtirildi va 22 sentabr kuni muddatli harbiy xizmat o‘tash uchun harakatdagi armiya safiga yuborildi²⁰. Samig‘ Abdullayevning armiya safiga chaqirilishi yillari, ya’ni 1938–1939-yillar Ikkinchi jahon urushining boshlanish vaqtiga to‘g‘ri keldi. Shunday tahlikali kunlarni jahon boshidan kechirayotgan bir paytda Samig‘ Abdullayev harbiy xizmatga chaqirildi.

Dissertatsiyaning “**Samig‘ Abdullayevning jangovar yo‘li va ko‘rsatgan qahramonligi**” nomli ikkinchi bobida, Samig‘ Abdullayevning fashizmga qarshi janglardagi ishtiroki va uning front maydonlarida ko‘rsatgan jasorati va qahramonliklari ko‘rsatilgan.

Samig‘ Abdullayev yigirma bir yoshida harbiy xizmatga chaqirtirildi. U Ukraina shaharlaridan biridagi (ayrim manbalarda Simferopol, ayrim manbalarda Krostin shahri) kichik komandirlar tayyorlash mакtabida harbiy ta’lim oldi. Sovet Ittifoqi hududiga bostirib kirish, Sibir temir yo‘l magistralini kesib qo‘yish va Sovet Uzoq Sharqini zo‘rlik bilan tortib olish maqsadida 1939 yilning may oyida Mongoliya Xalq Respublikasi chegaralarini buzib o‘tgan Yaponiyaning harbiy qismlariga qarshi Xalkin-Gol hududida olib borilgan janglarda qatnashdi. Harbiy mutaxassis, kichik komandir lavozimi vazifalari va majburiyatlarini o‘rgandi va mahoratli harbiy bo‘linma komandiri bo‘lib yetishdi²¹.

Samig‘ Abdullayevni qo‘mondonlik 97-alohida moto-muhandislar batalonining 8-alohida engil-suzib o‘tuvchi qism bo‘linmasi komandiri lavozimiga tayinlangan²². Samig‘ Abdullayev qo‘l ostidagi bo‘linmasi shaxsiy tarkibi bilan²³ 1943-yilning iyun – noyabr oylari davomida Shimoliy Kavkaz frontida, 1943-yil noyabr – 1944-yil may oylari davomida Aloida Primore armiyasi tarkibida jang qildi. Novorossiysk-Tamansk, Kerchensk-Eltigensk va Qrim operatsiyalarida faol ishtirok etdi²⁴.

1943-yil 16-sentabr tungi paytda, “Красный” nomli aholi punkti atrofida Samig‘ Abdullayev bo‘linmasi dushmanning shiddatli olov yog‘dirayotganiga qaramay belgilangan jangovar vazifani bajardi. Bu maxsus operatsiya davomida 97 ta mina zararsizlantiriladi (ulardan 37 tasini shaxsan o‘zi, hayotini xavf ostiga qo‘yib zararsizlantiradi). Zudlik bilan jangovar vazifani amalga oshirish va qo‘shinlarning hujumga o‘tishini ta’minlash istagi uni bu jasoratga undagan edi. Ushbu fidoyilik natijasida Sovet armiyasi uchun dushman tomon yo‘l ochib berilgan edi²⁵.

Batalon komandiri mayor P.I. Vidman bo‘linma komandiri serjant Samig‘

²⁰ Вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом. – Ташкент: Узбекистан, 2020. – С. 320.

²¹ Такташ Р.Х. Живопись, Графика, Скульптура. – Ташкент, 1977. – С.4.

²² Россия Федерацияси Мудофаа Вазирлиги марказий архиви, 32003-фонд, 433623-рўйхат, 1-ийғма жилд, 2-варак.

²³ Ходжаев Б. К 100 летию со дня рождения отца Умара Ходжаева. – Ташкент, 2017. – С. 38.

²⁴ Россия Федерацияси Севастополь мудофаа музейи. Хат, 292/2021. Л.1.

²⁵ Видман П.И. Наградной лист №19 к присвоению звания Героя Советского Союза С. Абдуллаева. Октябрь 1943. – С.1.

Abdullayevni unga topshirilgan jangovar vazifani bajarishdagi mas’uliyati uchun, o‘zidan yuqorida turuvchi qo‘mondonlikka “Sovet Ittifoqi qahramoni” oliv unvoni bilan taqdirlash to‘g‘risida taqdimnomma yuborgan edi²⁶.

Serjant Samig‘ Abdullayevning o‘zi dushmanning yerdan va osmondan berayotgan zarbalari ostida 3000 ga yaqin turli xildagi minalarni, ulardan 39 ta juda murakkab tuzilishdagi chiqarilmas va 43 ta “surpriz” – minalarni zararsizlantirdi. “Nemis-fashistlari bilan bo‘lgan jangda qo‘mondonlikning vazifalarini bajarishda ko‘rsatgan namunali xizmati, shuningdek, ko‘rsatgan jasorati va qahramonliklari” uchun 1944-yil 16-may kuni SSSR Oliy Soveti Prezidiumi Qarori bilan serjant Abdullayev Samig‘ Fayzulovichga Sovet Ittifoqi Qahramoni unvoni berildi²⁷.

“Верхний” va “Нижний Курп” nomli aholi punktlari hududida yuz bergan qonli to‘qnashuvda Samig‘ Abdullayev komandiri bo‘lgan bo‘linma jangchisi A. Vinichenko minalashtirilgan dalada, dushman tanklari paydo bo‘lgunga qadar o‘rnatilgan minalarni yopish vazifasini oladi va o‘sha erda qoldiriladi. Vinichenko yaqinlashib kelayotgan dushman tanklarini ko‘rib, zudlik bilan oldindan tayyorlanib qo‘yilgan minadan o‘tish yo‘llariga minalarni o‘rnatadi va o‘zi makkajo‘xori ekilgan dalaga kirib, yashirinib oladi. Bo‘linma komandiri Samig‘ Abdullayev ushbu jangovar vazifani shaxsan o‘zi nazoratga olib, boshqargan edi²⁸.

Samig‘ Abdullayevning bo‘linmasida xizmat qilgan jangovor do‘sti Malko Boris Pavlovich 2021-yilda bo‘lib o‘tgan suhbatda quyidagilarni bayon qilgan edi: bizning 97-sapyorlar bataloni 51-armiyaning 63-tankchilar brigadasi tarkibida jang qilib, Qrim stansiyasini ozod etdi²⁹. Mohirlik bilan boshqarayotgan serjant Samig‘ Abdullayevga hayron qolardim. Menga uning botirligi, qo‘rqmasligi, turli jangovar vazifalarga o‘ylanmasdan kirib ketishi, qo‘l ostidagi harbiy xizmatchilarga minalarni o‘rnatish va zararlantirishni mohirlik bilan o‘rgatishi yoqardi³⁰.

Men u insondan ko‘p sapyorlik sirlarini o‘rgandim, shuning uchun bo‘lsa kerak, janglardan tirik chiqdim. Uning qahramonligini alohida eslayman. U yuqori unvonga loyiq edi. Buni isbotladi. Sovet Ittifoqi qahramoni bo‘ldi³¹. Haqiqatdan ham Samig‘ Abdullayev haqiqiy o‘zbek o‘g‘loni, ajdodlarining munosib vorisi sifatida qahramonlik va fidoyilik ko‘rsatdi. Shimoliy Kavkaz frontida 1943-yil iyun-noyabr, alohida Primorsk armiyasi tarkibida 1943-yil noyabr – 1944-yil may, Novorossiysk-Tomansk, Kerchensk-Eltigensk va Qrim operatsiyalarida ishtirok etdi. 1943-yilning kuzida Kuban daryosi va Taman yarim orolini ozod qilinishi

²⁶ Ўзбекистон Республикаси Мудофаа вазирлиги “Ғалаба боғи” ёдгорлик мажмуаси “Шон-шараф” давлат музеи. Хотиралардан ўрин олган тарих. – Тошкент: Замин нашр, 2021. – Б. 191.

²⁷ Видман П.И. Наградной лист №19 к присвоению звания Героя Советского Союза С. Абдуллаева. Октябрь 1943. – С.6.

²⁸ Баданин Б.В. На боевых рубежах Кавказа. Очерки по инженерному обеспечению битвы за Кавказ в Великой отечественной войне. – Москва: Воениздат, 1962. – С. 36.

²⁹ С.Абдуллаевнинг қуролдош дўсти, Б. Малько билан бўлган сухбат. 2022 йил 10 январь. Тадқиқотчининг дафтари. – Б.15.

³⁰ С.Абдуллаевнинг қуролдош дўсти, Б. Малько билан бўлган сухбат. 2022 йил 10 январь. Тадқиқотчининг дафтари. – Б.16.

³¹ Глебов С., Юхновская Д., Паньков А. «Участника освобождения Севастополя Б. Малько поздравили с днём победы». Ғалабанинг 75 йиллиги муносабати билан табриги матнидан кўчирма. “Севинформбюро”. – Севастополь, Крым, 2020.

uchun kechgan janglarda jonbozlik ko‘rsatdi³².

Qisqa muddat, ya’ni 16-sentabrdan 9-oktabrgacha bo‘lgan vaqt oralig‘ida serjant Samig‘ Abdullayev dushmanning shiddatli hujumlari ostida umumiy hisobda 3000 ga yaqin turli xil minalarni, shu jumladan, 39 ta chiqarib bo‘lmaydigan minalarni, 34 ta mina surprizlarni topdi va zararsizlantirdi. Samig‘ Abdullayev bu xizmatlari bilan o‘zbek farzandining nimaga qodir ekanligini isbotladi, komandirlarining maqtovlariga sazovor bo‘ldi³³.

Ko‘prikan narida “Прохладный” aholi punktiga boradigan yo‘lni egallah tankchilar brigadasining so‘nggi vazifasi edi. Daryoga boradigan yo‘llarga esa minalar qo‘yilgan. Samig‘ Abdullayevning bo‘linmasi sapyorlari ustidan dushmanning o‘q va snaryadlari jaladek yog‘ib turishiga qaramay, ular suvda uch soat tik turgan holatda, qo‘shinlarni daryodan o‘tishlari uchun maxsus vositalar yasadilar³⁴.

Bundan keyin janglar yana davom ettirilib, 1943-yil 25-sentabrdan tanklar va sapyorlar dushmanning orqa tomoniga yorib o‘tdilar. Boshlanib ketgan jang jarayonida Samig‘ Abdullayev dushmanning o‘ziyurar to‘pini ko‘rib qoldi. U xavfdan cho‘chimay, to‘pga bir bog‘lam granatani otib, uni ishdan chiqardi va ekipajini yakson qildi. Lekin, “Джигинское” degan aholi punktida 63-tankchilar brigadasi kolonnasini dushman qurshab oldi. Kuchlar teng kelmagan jangda Samig‘ Abdullayevning bo‘linmasi tankchilar bilan birgalikda to‘rt soatdan ko‘proq vaqt davomida gitlerchilarning hujumlarini qaytarib turdi. Bu jangda yo‘qotishlar ikki tomonda ham ko‘p bo‘ldi³⁵.

Jang davomida muhandislik ishlarini bajarishda dushmanning askar va ofitserlarining 87 nafarini va 4 ta dushmanning olovli nuqtalarini yakson qildi, 6 ta ko‘priki qurib, Sovet armiyasi tank qo‘shinlarining ko‘prikan betalofat o‘tishini ta’minladi. Jangovar vazifalarni bajarishda o‘rtoq Samig‘ Abdullayev o‘zining o‘ta mardligini, qahramonligini va jasoratini ko‘rsatdi³⁶. 8-alohida yengil-suzib o‘tuvchi bo‘linma komandiri kapitan Tishin Kondrat Martinovichning serjant Samig‘ Abdullayevni “Qizil bayrog” Davlat mukofotiga tavsiya etish varag‘ida, u tomonidan bajarilgan jangovar vazifalarni batafsil yozib, mardligini, jasurligini, yuqori qo‘mondonlar buyruqlarini so‘zsiz bajarganini ko‘rsatadi³⁷.

1944-yilning 7-may kuni Sevastopol shahrini shturm qilish uchun hujum boshlandi va front bo‘yicha joylashtirilgan qo‘shinlar tarkibi yoppasiga hujumga o‘tdi. Sevastopol ostonasidagi qattiq janglarning birida Samig‘ Abdullayev og‘ir yarador bo‘ldi va Novocherkassk shahridagi harbiy shifoxonaga davolanish uchun yuborildi³⁸. Serjant Samig‘ Abdullayevning sapyorlari injernerlik bataloni tarkibida 63-alohida tank brigadasining ixtiyoriga o‘tkazildi. Bu tank brigadasi

³² Герои Советского Союза. Краткий биографический словарь. – Москва: Воениздат, 1987. – С.911.

³³ Видман П.И. Наградной лист №19 на Абдуллаева С. Октябрь 1943 год. – Л.2.

³⁴ Видман П.И. Наградной лист №19 на Абдуллаева С. Октябрь 1943 год. – Л.4.

³⁵ Иброхим Раҳим. Ўзбек қаҳрамонлари миллатимиз ғурури. – Тошкент: Ўзбекистон ЛКСМ Марказий Комитети “Ёш гвардия” нашриёти, 1987. – Б.79.

³⁶ Хўжаев У. Жасорат мадхи. – Тошкент, 1973. – Б. 55.

³⁷ Кургузов И.П. Солдатская доблесть. – Ташкент, 1970. – С. 89

³⁸ Адҳам Раҳмат. Олтин ўлдуз кавалерлари. – Тошкент: Ёш гвардиячи. 1977. – Б. 14-17.

Kuban etaklarini va Taman yarim orolini gitlerchi bosqinchilardan ozod qildi³⁹.

97-motomuhandislar bataloni komandiri mayor P.I. Vidmanning serjant Samig‘ Abdullayevni navbatdagi “Qizil yulduz” ordeni Davlat mukofotiga tavsiya etish varag‘ida uning amalga oshirgan qahramonliklari batafsil yoziladi⁴⁰.

Alovida Primorsk armiyasi qo‘shinlari qo‘mondonining 1944-yil fevral oyidagi buyrug‘i bilan ko‘rsatgan jasorati va matonati, shuningdek, nemis bosqinchilari bilan bo‘lgan kurashda Front qo‘mondonlarining jangovar vazifalarini namunali bajargani uchun SSSR Sovetlar Kengashining yuqori Prezidiumi nomidan 97-alohida motorlashtirilgan muhandislik bataloni bo‘linma komandiri serjant Abdullayev Samig‘ Fayzulovich “Qizil yulduz” ordeni bilan taqdirlangan⁴¹.

1944-yil 17-may kuni 118-son 9575 raqami ostidagi “Правда” gazetasida keltirilishicha, SSSR Prezidiumi Oliy Kengashining qarori bilan Sovet Armiyasi Generallari, ofitserlari, serjantlari va oddiy askarlari shaxsiy tarkibiga “Sovet Ittifoqi Qahramoni” unvonini berish to‘g‘risidagi qarorga ko‘ra, “Nemis bosqinchilari bilan bo‘lgan kurashda ko‘rsatgan qahramonligi, jasorati va matonati uchun 97-alohida motorlashtirilgan muhandislik bataloni bo‘linma komandiri serjant Abdullayev Samig‘ Fayzulovichga “Lenin” va “Oltin Yulduz” ordenlari taqdim etilgani va “Sovet Ittifoqi Qahramoni” unvoni⁴² – berilgani ko‘rsatilgan edi.

Qizil Armiya Muhandislar qo‘shini kadrlar bo‘limi boshlig‘i polkovnik A.Pojarovning dalolatnomasiga ko‘ra, 1944-yil 1-maydagi SSSR Prezidiumi Kengashining Qaroriga asosan, 97-alohida motorlashtirilgan-muhandislik bataloni oddiy askarlari, serjantlari va ofitserlari tarkibiga “За оборону Кавказа” medali topshirilgan. Dalolatnomada serjant Samig‘ Abdullayev ro‘yxatning birinchi raqami ostida taqdim etilgan⁴³.

Abdullayev Samig‘ Fayzulovichning Sovet Ittifoqi Qahramoni unvoni bilan birga “Lenin” va “Oltin Yulduz” ordenlari bilan taqdirlanishiga asosiy sabab, bu uning 1943-yilning 16-17 sentabr, 25-sentabrdan 2-oktabr kunlari orasida Novorossiysk-Tamansk hujum operatsiyalarida faol ishtirop etganidir⁴⁴.

Batalon komandiri P.I.Vidmanning 1943-yil 14-oktabrdagi taqdimnomasida ham: ...bir oy ichida serjant Samig‘ Abdullayev qo‘mondonlik qilgan savyorlar bo‘linmasi dushman minalarining 2798 tasini aniqladi va zararsizlantirdi. Tanklarning harakatini davom ettirish uchun 6 ta ko‘priklar qurdi. Serjant Samig‘ Abdullayevning shaxsan o‘zi 87 nafar fashistni yer tishlatdi, 6 ta o‘zi yurar artilleriya qurilmalarini yakson qildi. Gospitalda davolanib bo‘lgach, 1944-yilning kuz oyida Samig‘ Abdullayev birinchi marta Moskvaga bordi va Kremlda M.A. Kalinining o‘zi Samig‘ Abdullayevga Lenin va Oltin yulduz ordenlarini tantanali

³⁹ Джураев Т.Д. Воины Узбекистанцы на фронтах Отечественной войны. – Ташкент: Фан, 1965. – С. 79

⁴⁰ Интернет ресурсы: Наша Победа. Режим доступа: <http://www.nashapobeda.lv/> Победители - Солдаты Великой Войны. Режим доступа: <http://www.pobediteli.ru>. Солдат 1941 - 1945. Режим доступа: <http://soldat1941-1945.narod.ru/index.html>.

⁴¹ Приказ войскам отдельной Приморской армии. Февраль 1944 г. – Л. 2.

⁴² Газета Правда. Май 1944 г. – Л. 2.

⁴³ Акт Начальника отдела кадров инженерных войск КА. Август 1944 г. – Л.1.

⁴⁴ Россия Федерацияси Мудофаа Вазирлиги марказий архиви, 33-Тарихий ахборот фонди, 793756-Тарихий ахборот рўйхати.

ravishda taqdim etdi”⁴⁵ – degan ma’lumotlar qayd etilgan.

Alovida Primorsk armiyasi qo’shinlari qo’mondonining 1944-yil fevral oyidagi 172/n sonli taqdirlash qog’oziga asosan, 97-alohida motorlashtirilgan muhandislik bataloni bo’linma komandiri katta serjant Abdullayev Samig‘ Fayzulovich, janglarda ko’rsatgan jasorati va matonatlari, shuningdek nemis bosqinchilari bilan bo’lgan kurashda Front qo’mondonlarining jangovar vazifalarini namunali va sifatli bajargani, qo’l ostidagi askarlariga namuna bo’lganligi uchun SSSR Sovetlar Kengashining yuqori Prezidiumi nomidan “Qizil Yulduz” Ordeni bilan taqdirlangan.

Janglarda ko’rsatgan jasorati va qahramonligi, botir va dovyurakligi, qo’mondonlar tomonidan berilgan jangovar vazifalarni a’lo darajada bajargani uchun, Qizil Yulduz ordenli 97-alohida motorlashtirilgan muhandislik bataloni bo’linma komandiri, Sovet Ittifoqi qahramoni katta serjant Abdullayev Samig‘ Fayzulovich, 1944-yil 1-may kuni SSSR Prezidiumi Kengashining Qarori bilan “За оборону Кавказа” medali bilan taqdirlandi. Uning nemis fashistlarini tor-mor qilishda qo’shgan ulkan hissasi va mehnatlari yuqoridagi qo’mondon va rahbarlar tomonidan yuqori baholandi, hamda shaxsiy tarkib oldida namuna etib ko’rsatildi.

Samig‘ Abdullayev 1944-yil 5-dekabrda 7-motorlashtirilgan shturmchilar muhandislik-sapyorchilar brigadasining 97-alohida shturmchilar motorlashtirilgan muhandis sapyorlik bataloni ro’yxatiga kiritilib, qo’mondonlar tomonidan berilayotgan jangovar vazifalarni bajarishda o’zini mard va jasur komandir sifatida ko’rsatgani, o’zining mutaxassisligi bo’yicha ishlarini yaxshi bilishi, muntazam ravishda o’z ustida ishlashi, intizomli, yaxshi tashkilotchi ekanligi”, shuningdek, u “2-darajali Vatan urushi” ordeni bilan taqdirlangan, unga “Katta serjant” harbiy unvoni bilan taqdirlash uchun taqdim etilayotgani⁴⁶ – ko’rsatib o’tilgan.

Katta serjant Abdullayev Samig‘ Fayzulovichning urushdagi ishtiroki davomida bu kabi jasorat namunalari juda ko’p bo’lgan. Shuning uchun ham katta serjant Samig‘ Abdullayev 1944-yilda Sovet Ittifoqi Qahramoni unvoni, “Lenin” ordeni va “Oltin Yulduz” medali bilan taqdirlangan. Uning nomi tarix sahifalariga zarhal harflar bilan muhrlandi⁴⁷.

Dissertatsiyaning **“Samig‘ Abdullayevning urushdan keyingi hayoti va ijodi”** nomli uchinchi bobida, Ikkinchi jahon urushidan so’ng Samig‘ Abdullayevning faol jamoatchi va rahbar sifatida tarixda tutgan o’rni, uning jasorati va ijodining harbiy vatanparvarlik tuyg’usini shakllantirishdagi ahamiyati shuningdek ma’naviy yetuk, intellektual barkamol va yuksak madaniyatli shaxslarni tarbiyalashdagi ishtiroklari gavdalangan.

Samig‘ Abdullayev fashistlar ustidan qozonilgan g’alabani 1945-yilda Moskva shahrida kutib oldi. Poezdda o’zining tug’ilib o’sgan Vatani – O’zbekistonga, Toshkent shahriga qaytdi. Sovet ittifoqi qahramoni Samig‘ Abdullayevni Toshkent temir yo’l vokzalida tantanali ravishda, yaqinlari, oila-a’zolari, O’zbekiston rassomlar uyushmasi a’zolari, do’stлari birga ishlagan

⁴⁵ Ходжаев Б. К 100 летию со дня рождения отца Умара Ходжаева. – Ташкент, 2017. – С. 38-40.

⁴⁶ Россия Федерацияси Мудофаа Вазирлиги марказий архиви, 32003-фонд, 433623-рўйхат, 1-ийғма жилд, 2-варак.

⁴⁷ Герои битвы за Кавказ. – Цхинвали, 1975. – С.113-116.

hamkasblari va ko‘plab boshqa insonlar kutib olishdi⁴⁸.

U 1945-yili O‘zbekiston rassomlar kengashi raisi etib tayinlandi. Ushbu lavozimda u 1955-yilgacha faoliyat yuritdi. O‘zbekiston rassomlar kengashi raisi lavozimida ishlagan davri, ya’ni 10 yil mobaynida Samig‘ Abdullayev san’at rivojiga katta hissa qo‘shdi⁴⁹.

Rassomchilik sirlarini chuqur o‘rganish, bu sohada ko‘proq bilimga ega bo‘lish va yetuk mutaxassis bo‘lib yetishish maqsadida Samig‘ Abdullayev I.E.Repin nomidagi Leningrad rassomchilik, haykaltaroshlik va arxitektura institutining rang-tasvir fakultetiga o‘qishga kirdi. Lekin, Ikkinchi jahon urushi yillarida olgan tan-jarohatlari sababli Rossiyaning ob-havosi uning salomatligiga salbiy ta’sir ko‘rsatdi va u o‘qish joyini almashtirishga majbur bo‘ldi⁵⁰. 1954-yilda Samig‘ Abdullayev Toshkent teatr-rassomchilik institutiga o‘qishga kirdi. Samig‘ Abdullayev Toshkent teatr-rassomchilik institutida o‘qib yurgan paytlarida O‘zbekiston davlat san’at muzeyiga direktor etib tayinlandi⁵¹.

Urushdan so‘ng Samig‘ Fayzulovich 10 yil mobaynida O‘zbekiston rassomlar kengashi boshqarmasi raisi bo‘ldi, 30 yil O‘zbekiston Davlat san’at muzeyini boshqardi. U juda ko‘p mashhur asarlar muallifi edi. “Kitob o‘qiyotgan qiz”, “Usta Usmon Zufarov”, “Dehqon ayol” va hokazolar shular jumlasidandir. 1967-yilda unga “O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan san’at arbobi” unvoni berildi.

Bu davrda O‘zbekistonda va chet davlatlarda tasviriy san’at asarlarining taqdimotlarini muntazam ravishda o‘tkazish ishlari jadallashtirilgan edi⁵². Yoshlar tarbiyasida faol ishtirok etgani, o‘zbek xalqi madaniyatini rivojlantirishda qo‘shgan hissasi, O‘zbekistonda tasviriy san’at rivojlanishidagi mehnatlari va 50 yoshga to‘lishi munosabati bilan 1967-yili Samig‘ Abdullayev respublika rahbariyati tomonidan “O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan san’at arbobi” degan faxriy unvon bilan taqdirlandi⁵³. Samig‘ Abdullayevning asarlari yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ularda ona zaminga bo‘lgan muhabbat, milliy o‘zbek qadriyatlariga hurmat, tug‘ilib o‘sgan yurtini sevish va ardoqlash kabi fazilatlarini shakllantirishda katta ahamiyatga ega⁵⁴.

Samig‘ Abdullayev ijodidagi tuyg‘ular uyg‘unligi tomoshabinni o‘ziga mahliyo etib qo‘yadi va o‘zbek xalqining sevimli farzandlari siymosi ko‘z oldimizda gavdalananadi⁵⁵. Uning asarlari jiddiy va mazmunli tarixiy dalillar orqali salobatli tasvirlanishi bilan har qanday tomoshabin e’tiborini o‘ziga jalb qila oladi⁵⁶. Samig‘ Abdullayev ijodining yuksak nuqtasi 1970–1980-yillar mobaynida

⁴⁸ Джураев Т.Д. Верные сыны Родины. – Ташкент, 1964. – С. 64-66.

⁴⁹ Фалабанинг 50 йиллиги. Каталог №35. 1995. – Б.1-2

⁵⁰ Ўз МА, Р-2791-фонд, 3-ийфма жилд.; Богатырева М.А. Живопись, графика, скульптура. – Ташкент: Министерство культуры Уз ССР, Союз художников Узбекистана. 1988.

⁵¹ Ўз МА, Р-2791-фонд, (рўйхат кўрсатилмаган), 1-ийфма жилд, 1972-варак.

⁵² Ойдинов Н. Тасвирий санъат тарихидан лавҳалар. – Тошкент, 1997. – Б. 60-89.

⁵³ Богатырева М.А. Живопись, графика, скульптура. – Ташкент: Министерства культуры Уз ССР, Союз художников Узбекистана, 1988. – С. 3.

⁵⁴ Богатырева М.А. Самиг Файзулович Абдуллаев. Каталог выставки. – Ташкент, 1988. – С. 3.

⁵⁵ Фалабанинг 50 йиллиги. Каталог №35. 1995. – Б.1-2

⁵⁶ Жўраев Т.Ж. Ватаннинг содик фарзандлари. – Тошкент, 1964. – Б. 9-11.

vatanparvarlik mavzularida portretlar seriyasini yaratdi⁵⁷.

“1985-yil 6-may kuni g‘alabaning 40 yilliga bag‘ishlab, muzey ochildi. Muzeyimizning asosiy ekspozitsiyalarida 97-alohida motorlashtirilgan muhandislik sapyor batalonining sapyor-muhandis askarlari to‘g‘risida, aynan bo‘linma komandiri bo‘lgan Abdullayev Samig‘ Fayzulovich, bo‘linma feldsheri Bulavka Aleksandra Vasilevna va hozirda qarilik gashtini surayotgan, g‘alabaning 75 yilligini 96 yoshida kutib olgan, Balaklava tumanining urush faxriysi, Samig‘ Abdullayev bo‘linmasida jang qilgan Malko Boris Pavlovich⁵⁸ va boshqalar to‘g‘risidagi tarixiy materiallar joy olgan” – deydi Kerch shahridagi 11-sonli maktab o‘quvchi qizi⁵⁹.

Rassomning bu kabi ijodlari yoshlarni madaniyatga, tarbiyaga chaqiradi, go‘zal ona-zaminni asrab-avaylashga, sevishga va ardoqlashga undaydi⁶⁰, va albatta, farzandlarni, kelajakdagi barcha avlodlarni kindik qoni to‘kilgan onayurtni ko‘z qorachig‘iday asrashga va go‘zal holda saqlab qolishga chorlaydi⁶¹.

San’atshunos olim, fan doktori R.X.Taktashning bergan ma’lumotlariga ko‘ra, Samig‘ Abdullayev xodimlarini kasbini sevishga, tanlagan kasbiga hurmat bilan munosabatda bo‘lishga chorlagan⁶². Bir-ikki oyga kelgan yosh talaba tez orada rassomchilik san’atining sir-asrorlarini o‘rganib, bilim va ko‘nikmalarini mustahkamlab ketishardi⁶³. Samig‘ Abdullayevdagi mustahkam iroda va pedagogik qobiliyat, shuningdek, haqiqatgo‘ylik hammaga xush kelardi. Uni hamma hurmat qilardi va shu bilan birga Ustoz – deb bilardi⁶⁴.

Samig‘ Abdullayevning zamondoshlaridan (shogirdi) Burmakin Vladimir Ivanovich⁶⁵, Baxtiyor Yusupov, Andijon Davlati universiteti professori, tarix fanlari doktori Rustam Shamsutdinov⁶⁶, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti professori, O‘zbekiston rassomlar Akademiyasi prezidiumi a’zosi, yozuvchi-rassom Salpinkidi Yanis Panayotovich⁶⁷, Ikkinci jahon urushi qatnashchisi, jurnalistlar kengashi a’zosi, O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan madaniyat xodimi Umar Xodjaevich Xodjaevlar ham iliq fikrlar bildirishgan⁶⁸.

Samig‘ Abdullayev davlatlararo va xalqaro madaniy aloqalarni kengaytirish hamda mustahkamlashda muhim o‘rin tutdi, mamlakatning taniqli rassomlari va

⁵⁷ Такташ Р. Выставка произведений ветеранов воины труда. Каталог №34 (15366-769). – Ташкент, 1991. – С. 1-3.

⁵⁸ Интернет ресурсы: Наша Победа. Режим доступа: <http://www.nashapobeda.lv/> Победители - Солдаты Великой Войны. Режим доступа: <http://www.pobediteli.ru> Солдат 1941 - 1945. Режим доступа: <http://soldat1941-1945.narod.ru/index.html>.

⁵⁹ Moypolk.ru/soldier/aybulatov-berkulat.

⁶⁰ Садыкова Н.С. Выставка музея истории народов Узбекистана к 40-летию Великой Победы. – Ташкент, 1975. – С. 300.

⁶¹ “Фалабанинг 50 йиллиги”. Каталог № 35. 15368-769. 1995. – Б. 1-2.

⁶² Такташ Х. Живопись, графика, скульптура. – Ташкент, 1977. – С. 4-9.

⁶³ Ўз МА, Р-2791-фонд, 1-рўйхат, 1-йигма жилд, 1972-варақ.

⁶⁴ Богатырева М.А. С.Ф. Абдуллаев. Каталог выставки. – Ташкент, 1988. – С. 1-2.

⁶⁵ С. Абдуллаевнинг шогирди В.И. Бурмакин билан бўлган сухбат. 2021 йил март. Тадқиқотчининг дафтари. – Б. 19.

⁶⁶ Шамсуддинов Р. Хотиралардан ўрин олган тарих. – Тошкент, 2021. – Б. 191.

⁶⁷ Самиг‘ Абдуллаевнинг шогирди Я.П. Салпинкиди билан бўлган сухбат. 2021 йил 17 март. Тадқиқотчининг дафтари. – Б. 27.

⁶⁸ Ўз МА, Р-2791-фонд, 1-рўйхат, 3-йигма жилд, 5-варақ. (Каталоги выставок Абдуллаева С.Ф. 1977-1988).

yoshlarning ijodiy asarlarini chet ellarda keng targ‘ib qildi⁶⁹. Samig‘ Abdullayevning harbiy vatanparvarlik mavzusidagi asarlari Ikkinchiji jahon urushi janglarida ko‘p marotaba qahramonlik namunalarini ko‘rsatgan o‘zbek jangchilariga bag‘ishlanadi. Generallar G‘.Norxo‘jayev, V.Sirojiddinov, S.Oxunjonov, polkovniklar Z.Qosimov, G‘.Narzullayev, urush qatnashchisi, sinfdosh do‘sti U.Xodjayev, urush qahramonlari B.Ergashev va Sh.Umarovlarga bag‘ishlangan portretlari⁷⁰ shular jumlasidandir. Rahbar sifatida yoshlar tarbiyasiga alohida e’tibor berib, yosh kadrlarni tarbiyalash va o‘qitishda hech tolmagan. Ayniqsa qo‘l ostidagi yosh xodimlarining ta’lim-tarbiyasiga, ularning mukammal bilimga ega bo‘lishlarida, yaxshi mutaxassis xodim bo‘lib yetishishlarida ko‘p xizmat qilgan⁷¹. O‘zbek yoshlarini vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda murabbiy sifatida tarixda iz qoldirgan⁷².

Umuman aytganda, Samig‘ Abdullayev 10 yil davomida O‘zbekiston Rassomlar uyushmasiga raislik qildi. 1956-yildan 1991-yilgacha O‘zbekiston Davlat san’at muzeyiga rahbar bo‘ldi. Bu yillarda asosiy ishini bajarish barobarida, yoshlarni tarbiyalab, ularga ustozlik qildi va ona shahri Toshkentda umrini oxirigacha yashab, 1998-yilda vafot etdi (Toshkent shahri Olmazor tumanidagi “Teshik qopqoq” mozorida dafn etilgan)⁷³.

XULOSA

Samig‘ Fayzulovich Abdullayevning hayoti va faoliyatiga oid tadqiqot natijasida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Vatan tarixshunosligida qahramonlar, olimlar va davlat arboblari shaxsini yoritishda zamonaviy tarixiy metodlarga tayanish barobarida ularning tarixiy jarayonlarda tutgan o‘rnini ochib berish dolzarb vazifalardan biri bo‘lib qolmoqda. Shu jihatdan Samig‘ Abdullayev shaxsini o‘rganish ham o‘z yechimini kutayotgan muammolardan biridir. Uning Ikkinchiji jahon urushiga qadar san’at sirlarini chuqur o‘rganishi shaxs sifatida shakllanishiga imkon bergen. Tez orada Samig‘ Abdullayev O‘zbekiston rassomlari san’ati ko‘rgazmalarida o‘z asarlari bilan ishtirok etib, o‘zbek xalqi san’atini dunyoga yoyishda samarali xizmat qildi. Tarixiy va tabiiy janrdagi tasviriy san’at asarlarini yaratishga intilishi o‘zbek millatining urf-odatlari, an’ana va udumlarini chuqur o‘rganishi jarayonida kechdi. Tabiatga va tashqi olamga ongli munosabatda bo‘lish, Vatanga bo‘lgan muhabbat va sadoqat tuyg‘usi, farzandlik burchini ado etish kabi his-tuyg‘ular S.Abdullayevning insoniylik portretining asosiy mazmuniga aylandi.

2. Ikkinchiji jahon urushi boshlanganidan so‘ng sobiq Ittifoq miqyosida e’lon qilingan umumiy harbiy safarbarlik jarayonida O‘zbekistonda ham

⁶⁹ Ўз МА, Р-2791-фонд, 1-рўйхат, 3-ийғма жилд, 3-4-вараклар.

⁷⁰ Самиг Абдуллаевнинг санъат асарлари каталоги. – Тошкент, 1988. – Б. 4.

⁷¹ Ходжаев Б. К 100 летию со дня рождения отца Умара Ходжаева. – Ташкент, 2017. – С. 40.

⁷² Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикаси Куролли Кучлари ҳарбий хизматчиларининг маънавий-маърифий савиясини ошириш тизимини тубдан такомиллашириш тўғрисида”ги ПҚ-3898-сонли Қарори. – Тошкент, 2018 йил 4 август.

⁷³ Ўз МА, Р-2791-фонд, 1-рўйхат, 1-ийғма жилд, 5-варак. (Каталоги выставок Абдуллаева С.Ф. 1977-1988. – С. 5.

birinchi navbatda davlat tashkilotlarida xizmat qilgan xodimlar frontga safarbar etildi. Bu davrda Samig‘ Abdullayev harbiy xizmatni Sovet armiyasining Kavkazorti harbiy okrugida piyodalar qismlarining muhandislik bo‘linmalarida o‘tayotgan bo‘lib, u harbiy bo‘linmada sapyor mutaxassisligini egallagan edi. Harbiy qismda o‘tkazilgan jangovar tayyorgarlik mashhg‘ulotlari davomida o‘qchi mutaxassisligiga o‘qishi bilan birga muhandis-sapyor mutaxassisligini ham o‘rgandi. Sovet davlati hududiga fashistlar bostirib kirganidan so‘ng Vatan oldidagi burchini ado etish uchun Samig‘ Abdullayev ham frontga jo‘nab ketdi.

3. Samig‘ Abdullayev kichik komandir sifatida komandir va boshliqlaridan olgan jangovar buyruqlarni bo‘linmadagi shaxsiy tarkibi bilan birga yuqori darajada jangovar ruhda bajarib, kichik komandir lavozimida o‘zini mard, jasur va yetuk jangchi sifatida ko‘rsatgani uchun qo‘mondonlik uni 97-alohida moto-muhandislar batalonining 8-alohida yengil-suzib o‘tuvchi qism bo‘linmasi komandiri lavozimiga tayinlaydi. Uning bo‘linmasi Kavkazorti va Shimoliy Kavkaz frontlarida kurashlar olib borib, janglarda mardlik va jasorat namunasini ko‘rsatdi. Ikkinci jahon urushi yillarida Samig‘ Abdullayevning ko‘rsatgan qahramonligi tufayli, minglab turli xil minalar zararsizlantirildi. Jang davomida muhandislik ishlarini bajarishda dushmanning yuzlab askar va ofitserlarining olovli nuqtalarini yakson qildi, razvedka ishlarini olib borib, dushmanning pistirmalarini aniqladi, shuningdek, quroldoshlari bilan birga ko‘plab ko‘priklarni qurib, Sovet armiyasi tank qo‘shinlarining ko‘prikdan betalofat o‘tishini ta’minladi. Shu munosabat bilan u “Sovet Ittifoqi Qahramoni” unvoni, shuninglek, “Qizil Bayroq” ordeni, “2-darajali Vatan urushi” va “1-darajali Vatan urushi” ordenlari, “Qizil yulduz” ordeni, “Za oboronu Kavkaza” medali, “katta serjant” harbiy unvoni va boshqa mukofotlar bilan taqdirlandi.

4. Ikkinci jahon urushi tugaganidan so‘ng Samig‘ Abdullayev O‘zbekiston rassomlar kengashi raisi etib tayinlandi. Shu davrdan boshlab uning rahbarlik hamda ijodiy faoliyati boshlandi. Ushbu lavozimda ishlagan davrida (10 yil) respublika san’ati rivojiga katta hissa qo‘shdi, ya’ni urush tufayli to‘xtab qolgan tasviriy san’atning ayrim jabhalariga yangiliklar kiritdi va ilmiy izlanishlarni yo‘lga qo‘ydi. Rassomchilik san’atiga yoshlarni ko‘proq jalb etish g‘oyasini ilgari surib, respublika bo‘ylab rassomlar ko‘rgazmalarini tashkillashtirdi. Bu jarayonda o‘zbek tasviriy san’atini nafaqat Sovet Ittifoqida, balki, butun jahon miqyosida tanilishiga o‘z hissasini qo‘shdi. Dunyoning mashhur ko‘rgazmalarida o‘zbek rassomlari ijodini ko‘rsatishda uning xizmatlari katta bo‘lgan.

5. 1954 yilda Samig‘ Abdullayev O‘zbekiston davlat san’at muzeyiga direktor etib tayinlanishi (shu yili Toshkent teatr-rassomchilik institutiga o‘qishga kirgan edi) va faoliyati davomida muntazam ravishda ittifoqning turli shaharlarida o‘tkazilayotgan ko‘rgazmalarda jamoasi bilan ishtirok etib, milliy san’at asarlarini dunyoga tanitishga harakat qilgan. Yoshlar tarbiyasidagi faol ishtiroki, o‘zbek xalqi madaniyatini rivojlanishiga qo‘shgan hissasi hamda O‘zbekiston tasviriy san’ati rivojlanishidagi samarali mehnatlari uchun

respublika rahbariyati tomonidan “O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan san’at arbobi” degan faxriy unvon bilan taqdirlandi.

6. Ta’kidlash lozimki, urushdan keyingi yillarda Samig‘ Abdullayev turli rahbarlik lavozimlarida faoliyat yuritishi barobarida turli janrlardagi noyob tasviriy san’at asarlarini yaratdi. Rassom tomonidan yaratilgan asarlardagi g‘oya va personajlar yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashga xizmat qilib, ularning san’atga bo‘lgan ishtiyoqlarini mustahkamlashda muhim o‘rin tutgan. Rahbarlik faoliyati davrida esa, ko‘plab ma’naviy-ma’rifiy tadbirlar, jumladan, maktablar, o‘rta maxsus va oliy o‘quv yurtlarida o‘quvchi va talabalar, zavod va fabrikalarda ishchi va xizmatchilar bilan uchrashuvlarda yoshlarni o‘z yurtini sevishga, vatanparvar inson bo‘lishga targ‘ib qilganligi e’tiborga molikdir.

7. Samig‘ Abdullayev faoliyati davomida yoshlarning ma’naviy tarbiyasiga ham alohida e’tibor bergen edi. Jumladan, u doimiy ravishda yoshlar qalbi va ongiga mustaqillik, yuksak ma’naviyat, insonparvarlik an’analariga sadoqat, milliy o‘zlikni anglash g‘oyalarini yanada chuqur singdirish, ularning intellektual, estetik va madaniy ehtiyojlarini qondirishga yo‘naltirilgan ommaviy-madaniy tadbirlarni o‘tkazishga qaratilgan ma’rifiy ishlarni amalga oshirishda yaqindan yordam ko‘rsatdi. O‘zbekistonda badiiy ijod va xalq amaliy san’atini yanada rivojlantirishda, o‘zbek xalqi tarixi va bugungi hayotining eng yorqin sahifalari, mamlakatning erkin demokratik taraqqiyotini aks ettiruvchi asarlar yaratishda ijodiy jamoalar, ayniqsa, ijodkor yoshlarga har tomonlama ko‘maklashdi. Shuningdek, tasviriy san’at sohasida kadrlar tayyorlash va ularning malakasini oshirish jarayonini milliy va umuminsoniy qadriyatlar, insonparvarlik va yuksak ma’naviyat ruhida takomillashtirishda faol ishtirok etdi. O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan San’at arbobi Samig‘ Fayzulovich Abdullayev o‘zbek xalqining vatanparvar farzandi sifatida yoshlar uchun qahramonlik timsoli bo‘la oladigan tarixiy shaxsdir. U o‘zbek xalqining barcha fazilatlarini o‘zida mujassam etgan ibrat namunasi hisoblanadi.

Tadqiqot xulosalari asosida quyidagi **taklif va tavsiyalar** ishlab chiqildi:

1. Tadqiqot davomida to‘plangan ma’lumotlar asosida “Shon-Sharaf” va Qurolli Kuchlar davlat muzeylarida qahramon Samig‘ Abdullayev burchagini yaratish;

2. Maktab, litsey va Oliy harbiy ta’lim muassasalarida Ikkinci jahon urushida qahramonlik ko‘rsatgan o‘zbek o‘g‘lonlarining jasorati va mardligini targ‘ib etuvchi “Jasorat darslari”ni yo‘lga qo‘yish;

3. Samig‘ Abdullayevning hayoti va faoliyatiga bag‘ishlangan kinofilm yaratish;

4. Tadqiqot ishi yuzasidan Samig‘ Abdullayev hayoti va faoliyati bo‘yicha “Vatanparvar” studiyasi bilan hamkorlikda harbiy xizmatchilarni vatanparvarlik tuyg‘ularini mustahkamlash va jangovar ruhiyatini ko‘tarish maqsadida videorolik yaratib, harbiy qismlarga yuborish;

5. Qaxramon nomini abadiylashtirish maqsadida tug‘ilib o‘sgan mahallasi va ta’lim olgan umumta’lim maktabiga Samig‘ Abdullayev nomini berish maqsadga muvofiqdir.

**РАЗОВЫЙ СОВЕТ НА ОСНОВЕ НАУЧНОГО СОВЕТА ПО
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ DSc.03/30.12.2019.Tar.01.04
ПРИ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ УЗБЕКИСТАНА
НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА**

ЭРГАШЕВ АБДУСАТТОР ТУЛНОВИЧ

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ САМИГА АБДУЛЛАЕВА

**07.00.01-история Узбекистана
07.00.02-история науки и технологий**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ИСТОРИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Ташкент – 2023

Тема диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам зарегистрирована в Бюллетеине Высшей аттестационной комиссии за №В2022.4.DSc/Tar273.

Диссертация была выполнена в Национальном университете Узбекистана.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице по адресу <http://ik-tarix.nuu.uz> и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNET» www.ziyonet.uz

Научный руководитель:

Холикулов Ахмаджан Боймакамматович
доктор исторических наук, доцент

Официальные оппоненты:

Ерметов Авазбек Абдуллаевич
доктор исторических наук, профессор

Хасанов Жасур Маматкадирович
доктор философии по историческим наукам (PhD)

Ведущая организация:

**Ташкентский информационно-технологический
университет им. Мухаммада-аль Хоразмий**

Запись диссертации состоится на заседании разовый совет на основе Научного совета по присуждению учёных степеней за номером DSc.03/30.12.2019 Тар.01.04 при Национальном Университете Узбекистана 30 09 2023 года в 1000 часов (Адрес: 100174, город Ташкент, улица Мирзо Галиба, исторический факультет Национального университета Узбекистана, 1-этаж, 106-аудитория.) Тел.: (99871) 227-12-24; факс: (99871) 246-53-21, (99871) 246-02-24; E-mail: nauka@nuu.uz (Национальный университет Узбекистана).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Национального университета Узбекистана (зарегистрировано под номером 159). (Адрес: 100174, город Ташкент, улица Университетская, дом-4. Главный корпус). Тел.: (99871) 236-46-55; факс: (99871) 246-02-24.

Автореферат диссертации разослан 17 09 2023 года.
(протокол реестра за номером 23 от 21 09 2023 года)



Х.Э. Юнусова
Председатель научного совета по
присуждению учёных степеней,
д.и.н., профессор

Ж.Э. Тогаев
Ученый секретарь научного совета
по присуждению учёных степеней,
д.ф.н., Рар

Н.У.Мусаев
Председатель научного семинара при
научном совете по присуждению
учёных степеней, д.и.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация докторской диссертации (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Как известно в мировой истории было много военных конфликтов и столкновений, но Вторая мировая война является самой страшной исторической реальностью с беспрецедентными негативными событиями для человечества. Отмечая, что результаты войны оказывают непосредственное влияние на геополитическую ситуацию в мире и по сей день, необходимо признать, что ее последствия, в частности, многомиллионные жертвы, социально-экономические трудности, морально-духовное напряжение и другие негативные события не забыты и по сей день.

В ведущих мировых научно-исследовательских центрах были рассмотрены причины начала Второй мировой войны, итоги и последствия, а также судьбы воинов, проявивших героизм на полях сражений, нелегкий, самоотверженный труд людей в тылу, а также всесторонне изучаются и другие вопросы связанные с ней. Проводимые работы в данной сфере позволяют сделать объективные выводы и выработать теоретические и практические рекомендации относительно Второй мировой войны.

«...Прежде всего мы преклоняемся перед чистыми душами наших соотечественников, отдавших свои жизни за Родину. Мы с уважением упоминаем имена тысяч участников войны и трудового фронта, — наших решительных и смелых предков, наших самоотверженных, трудолюбивых матерей»¹, — сказал Президент Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёев в своём докладе посвященном 75-летию Второй мировой войны.

Проявление мужества, отваги и героизма играет важную роль в воспитании патриотической, самоотверженной молодежи. Эти аспекты обеспечивают актуальность темы данной диссертации.

Настоящее исследование в определенной мере служит реализацией задач, определенных Постановлением Президента Республики Узбекистан № ПП-3898 «О коренном совершенствовании системы повышения морально-воспитательного уровня военнослужащих Вооруженных Сил Республики Узбекистан» от 4 августа 2018 г., а также Постановлением Кабинета Министров от 23 февраля 2018 года № 140 «Об утверждении Концепции воспитания молодежи в духе воинского патриотизма»² и других нормативных актах, нормативно-правовых документах, связанных с данной деятельностью.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей и пути их осуществления в

¹ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2020 йил 9 майдаги “Буюк Ғалабанинг 75 йиллиги ҳамда Хотира ва қадрлаш куни”га багишланган тантанали маросимдаги нутқидан. <https://uza.uz>.

² Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикаси Қуролли Кучлари ҳарбий хизматчиликарининг маънавий-маърифий савиясини ошириш тизимини тубдан такомиллаштириш тўғрисида” Карори. 2018 йил 4 август, 3898-сон. – Тошкент: Ўзбекистон. – Б.10

социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. Издан ряд научных произведений, освещавших мужество и стойкость народа Узбекистана на полях сражений и в тылу, а также трудолюбие и самоотверженность за фронтом. В зависимости от содержания и периода издания данную литературу целесообразно разделить на три группы: во-первых, труды, изданные в период советской власти; во-вторых, исследования, проведенные в годы независимости; третья – публикации зарубежных исследователей

В послевоенные годы издано огромное количество научно-популярной литературы, отражающей героизм узбекистанцев на фронте и в тылу. В том числе, некоторые аспекты данного вопроса были отражены в произведениях писателей Т.Д. Джураева, И.П. Кургузова, Адхама Раҳмата, А.А. Шарипова, Н.Г. Березняка, И.Г. Б.В.Баданина³.

Здесь следует отметить, что в советское время, также были написаны фундаментальные произведения, освещавшие социально-экономические события в республике в годы Второй мировой войны и вклад народа Узбекистана в Победу. В частности, книги «Узбекистан в годы Великой Отечественной войны», «Вклад трудящихся Узбекистана в победу над фашистской Германией», изданная в 3-х томах книга «Узбекская ССР в годы Великой Отечественной войны»⁴ и другие научно-исследовательские работы⁵.

История Республики Узбекистан после обретения независимости стала более объективна и достоверна. В годы независимости историками были изданы брошюры, монографии⁶ и коллективные монографии⁷ с учётом новых

³ Баданин Б.В. Наступление советских войск и изгнание немецко-фашистских захватчиков с Северного Кавказа. Очерки по инженерному обеспечению битвы за Кавказ в Великой Отечественной войне. – Москва: Воениздат, 1962. – 154 с. Джураев Т.Д. Верные сыны Родины. – Ташкент, 1964. – 512 с; Кургузов И.П. Солдатская доблесть. – Ташкент, 1970. – 145 с; Адҳам Раҳмат. Олтин ўлдуз кавалерлари. – Тошкент: Ёш гвардия, 1977. – Б.14-16; Шарипов А.А. Черняховский. – Ташкент: Молодая гвардия, 1978. – С. 103-105; Березняк Н.Г. Герои Советского Союза – Узбекистанцы. – Ташкент, 1984. – С.365; Баграмян И.Х. Великого народа сыновья. Москва: Воениздат, 1984. – С. 78.

⁴ Узбекистан в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) / Отв. ред.: чл.-корр. АН УзССР Р.Х.Аминова и Т.Д. Джураев. – Ташкент: Фан, 1966. – 207 с; Вклад трудящихся Узбекистана в победу в Великой Отечественной войне. – Ташкент: Фан, 1975. – 250 с; Узбекская ССР в годы Великой Отечественной войны. Т. 1. – Ташкент: Фан, 1981.– 407 с; Т. 2. – Ташкент: Фан, 1983. - 287 с; Т. 3. – Ташкент: Фан, 1985. – 340 с.

⁵ Клейменов В.Г. Деятельность Коммунистической партии Узбекистана по дальнейшему укреплению дружбы узбекского народа с народами СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1967. – 24 с.; Лутфуллаева З. Деятельность Компартии Узбекистана по организации трудового подвига женщин – колхозниц в годы Великой Отечественной войны. (На материалах южных областей Узбекистана). Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1971. – 22 с.; Мамедова Л.С. Руководство Компартии Узбекистана деятельностью интеллигенции в годы Великой Отечественной войны (1941-1945).: Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1971. – 31 с.; Алимов Х. Административная деятельность милиции Узбекской ССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945г.). Дисс. ... канд. юрид. наук. - Ташкент, 1972. – 24 с; Адиханов М. Организация и деятельность политотделов и совхозов Узбекистана в годы Великой Отечественной войны (1941-1943 гг.). Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1974. – 22 с.

⁶ Тюриков В.В. Первый... Первая... Впервые... Ташкент, 1996. – 288 с; Узбекская ССР в годы Великой Отечественной войны. - Т.1. Узбекистан в первый период Великой Отечественной войны (1941-ноябрь 1942 г.г.) – Ташкент, 1998. – С.66-99; Азимов Х.И. Ўзбекистонликлар Иккинчи жаҳон уруши йилларида. – 26

методологических подходов. В них, а также в ряде научно-исследовательских работ⁸ широко освещалась ситуация в республике во время Второй мировой войны, участие узбекистанцев во всеобщей мобилизации, в битвах на полях сражений, самоотверженный труд населения в тылу, состояние науки в республике в послевоенные годы.

В монографии «История Узбекистана (1917-1991)»⁹, изданной в 2019 году в 2-х томах, отражается преобразование Узбекистана во фронтовой арсенал, формирование национальных воинских частей на территории Узбекистана, деятельность узбекских дивизий на фронте, героизм узбекистанцев на поле боя и другие вопросы.

В 1991 году после распада СССР и образования 15 независимых государств, данная проблема оказалась в центре внимания ученых историков стран Содружества Независимых Государств, в частности учёных историков Российской Федерации, таких как: Н.Н. Никулин, Е. Бивор, М. Гастингес, О.А. Ржевский, А.А. Никифоров, Н.Н. Глухарев, Н.Г. Романовой¹⁰, также исторически изучаются, исследователями из Республики Казахстан¹¹, Республики Таджикистан¹² и Республики Туркменистан¹³.

Тошкент: ТДЮИ нашриёти, 2006. – 180 б.; Голованов А.А. Саидов И.М. Вклад Узбекистана в победу над фашизмом. – Самарканд: СамГУ, 2006. Часть II. – 104 с; Зиёев Ҳ. Ўзбекистон биринчи ва иккинчи жаҳон урушлари даврида. – Тошкент: Муҳаррир, 2011. – 96 б.;Лунин Б.В., АН в годы Второй мировой войны. – Ташкент: Янги нашр. 2012. – 76 б; Алимова Д.А. 75 лет Великой Победы -общая победа. – Москва: Elibrary, 2020. – С .7.

⁷ Алимова Д.А., Иванова Л.С. 50 лет изучения истории Узбекистана в годы войны 1941-1945 гг. Современные задачи и перспективы её историографии. – Ташкент: Фан, 1995. – 24 с.; Ўзбекистоннинг янги тарихи. 2-китоб. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида. Илмий муҳаррир М.Жўраев. - Тошкент: Шарқ, 2000; Лунин Б.В. Академия наук в годы Второй мировой войны. - Ташкент: Янги нашр. 2012. – 76 б; Shamsutdinov R., Karimov Sh. Vatan tarixi. Uchinchi kitob. (O'zbekiston sovet mustamlakachiligi davrida). – Toshkent: Sharq, 2016. – 464 б; Иккинчи жаҳон уруши ва Ўзбекистон: Янги тадқиқотлар ва тарихий хужжатлар (Альбом): китоб-альбом / нашр учун масъул Х.Султонов; тузувчилар С.Сайдолимов, М.Рахимов, К.Садуллаев, Д.Аберкулов. – Тошкент: O'zbekiston, 2021. – 288 б.

⁸ Бабаджанов Б.Х. Иккинчи жаҳон уруши йилларида Ўзбекистон иқтисодиётидаги трансформацион жаҳаёнлар. Тарих фан. фал. доктори (PhD) дисс. автореферати. – Тошкент, 2018. – 46 б; Хасанов Ж.Х.М.Абдуллаевнинг Ўзбекистон фани ривожидаги ўрни ва илмий мероси. Тарих фан. фал. доктори (PhD) дисс. автореферати. – Андижон, 2019. – 51 б; Сафарова З.С. Иккинчи жаҳон уруши йилларида Ўзбекистон маданияти. Тарих фан. фал. доктори (PhD) дисс. автореферати. – Тошкент, 2020. – 53 б.

⁹ Ўзбекистон тарихи (1917-1991 йиллар). Иккинчи китоб 1939-1991 йиллар. Масъул муҳаррирлар: Р. Абдуллаев, М. Рахимов, Қ. Ражабов. – Тошкент: Ўзбекистон, 2019. – 574 б.

¹⁰ Болдуин Х. Сражения выигранные и проигранные. Новый взгляд на крупные военные компании Второй мировой войны. – Москва: Центрполиграф, 2002. - 621 с.; Война и общество 1941-1945. Книга 2. Отв. редактор академик Г.Н. Севостьянов. - Москва: Наука, 2004. - 674 с.; Никулин Н.Н. Воспоминания о войне. Изд. Госэрмитажа. – Москва, 2007. – С. 79-83; Земке Э. От Сталинграда до Берлина. Операции советских войск и вермахта 1942-1945 гг. – Москва: Центрполиграф, 2010. - 603 с.; Бивор Э., Хейстингес М. Вторая мировая война. – Москва: Алпина-нон Фикшн, 2014. - 176 с; Ржевский, Никифоров, Глухарев. Великая Отечественная война. – Москва: Олма медиагрупп. 2015. - 278 с; Роберт Гильдеа. «Бойцы в тени». – Москва, 2015. – 300 с; Романова Н.Г. Вторая мировая война и Восток. – Москва: Институт востоковедения РАН, 2019. – С. 102-154.

¹¹ Айтмухамбетов А.А. Абуев К.К. Вклад народов Казахстана в ВОВ. // Вестник РУДН «История России». Москва. 2005, №4. – С. 20-23; Алдажуманов К.С. Книга. История войны 1941-1945 годов. «Белые пятна». – Алматы, 2011. – 320 с; Жаркынбаева Р.С. Великая отечественная война-социокультурная память о практике в постсоветском Казахстане. // Женщина в Российском обществе. 2017, №1. (82). – С. 103-116.

¹² Масов Р.М. Ратный и трудовой подвиг таджиков и таджикистанцев в годы великой отечественной войны. // Журнал Минкультуры Республики Таджикистан. 2015, № 0228/МЧ. – С. 2-9; Гофуров А. Таджикистан в годы Второй мировой войны. – Душанбе, 2015. – С. 98; Маджидзода Д.З. Великая Отечественная война

Зарубежными учеными, такими как П. Энтони, Блэк, Джереми., Коммагер, Генри Стил., Киган, Дж., Лайтбоди, Бредли, Шоу, Беллами, Т. Крис¹⁴, также в своих исследованиях освещали судьбы людей во время Второй мировой войны.

В то же время, в этих работах участие населения Узбекистана (конкретных лиц) во Второй мировой войне изучено не в полном объеме. В частности, произведения, созданные в советский период, и исследования, проведенные в годы независимости Узбекистана, недостаточно освещают историю действий отдельных лиц, проявивших героизм в боях.

Связь темы диссертации с исследовательскими планами вуза или научно-исследовательского учреждения, в котором выполнена диссертация. Исследовательская работа выполнена в рамках инновационного проекта И-ОТ-2019-26 “Создание мультимедийного комплекса о вкладе народа Узбекистана в победу над фашизмом во Второй мировой войне» (2019-2021 гг.) в соответствии с планом научно-исследовательских работ Национального университета Узбекистана.

Цель исследования: подробное изучение жизни и творческой деятельности Самига Абдуллаева.

Задачи исследования:

отразить ранний период детства и юности героя Советского Союза Самига Абдуллаева;

осветить начало Второй мировой войны, объявление всеобщей воинской мобилизации, призыв и подготовку Самига Абдуллаева к воинской службе;

отметить участие Самига Абдуллаева в антифашистских боевых действиях, его боевой путь и награды за проявленную храбрость и героизм;

исследовать личность Самига Абдуллаева как активного общественного деятеля и умелого руководителя в области науки и культуры республики;

определить роль и значение героизма, а также творчества Самига Абдуллаева в формировании чувства воинского патриотизма;

разработать рекомендации по методике эффективного использования богатого жизненного опыта Самига Абдуллаева в воспитании подрастающего поколения в духе воинского патриотизма;

показать участие Самига Абдуллаева в воспитании высокодуховных, высокоинтеллектуальных и высококультурных личностей.

в работах таджикских историков. // Международный аналитический журнал – участников СНГ. Журнал «Диалог». 2020. – С. 46-58.

¹³ Аннаозаров Ж.С. Туркмены в Великой Отечественной войне Советского Союза. Автореф. дисс... канд. ист. наук. – Ашгабат, 1993. – 25 с.

¹⁴ Anthony P. The Making of the Second World War. – N. Y.: Routledge, 1992; Black, Jeremy. World War Two: A Military History. – Abingdon and N.Y.: Routledge, 2003; Commager, Henry Steele. The Story of the Second World War. – Brassey's, 2004; Keegan, John. The Second World War. – London: Pimlico, 1997; Lightbody, Bradley. The Second World War: Ambitions to Nemesis. – London & New York, Routledge, 2004; Shaw, Anthony. World War II: Day by Day. – Osceola, MBI Publishing Company, 2000. Bellamy, Chris T. Absolute War: Soviet Russia in the Second World War. – N. Y.: Alfred A. Knopf, 2007.

Объектом исследования является изучение жизни и творческой деятельности Самига Абдуллаева.

Предметом исследования стал научный анализ фронтовой отваги Самига Абдуллаева и его деятельности в послевоенные годы.

Методы исследования. В процессе исследования использовались такие методы, как историко-сравнительный, хронологический, объективизм, систематический анализ, логическое мышление, обобщение информации, устная история (oral history).

Научная новизна исследования заключается в следующем:

Выявлено, что в годы войны Самиг Абдуллаев принимал участие в специальных боевых операциях в Севастополе по форсированию водных преград танковыми войсками Советской Армии в районах населенных пунктов “Красный”, “Прохладный” и “Джигинское”. Будучи единственным узбеком, командиром отделения в составе моторизованного инженерно-саперного батальона Северо-Кавказского фронта, установлено, что он участвовал в восстановлении мостов, разрушенных противниками, умел четко ставить задачи личному составу;

установлено, что Самиг Абдуллаев будучи специалистом инженер-сапёром (подрывником), окончившим курсы младших командиров в городе Крестин, под Симферополем, лично обезвредил множество мин, укрепил систему управления в своей группе в качестве командира, выявлял вражеские засады, организовывая своей группой разведку, участвовал в освобождении Керченского полуострова, Севастополя и Сапун-горы («Мыльной горы»);

установлено, что после Второй мировой войны было большая часть произведений Самига Абдуллаева как художника, посвящена героизму его боевых друзей, узбекских генералов, простых солдат разных национальностей;

установлено, что в годы независимости в произведениях Самига Абдуллаева, гармонично сочетающихся с эпохой, преобладали идеи, направленные в основном на патриотизм, мужеству и отвагу. Он активно принимал участие в выставках произведений, организованных в воинских частях и учреждениях.

Практические результаты исследования, состоят в следующем:

выработаны практические предложения и рекомендации, служащие более широкому изучению вклада узбекского народа в победу над фашизмом в годы Второй мировой войны;

по результатам научных исследований представлены для освещения в СМИ и для включения в исторические книги новые сведения о герое ВОВ, сержанте Абдуллаеве Самиге Файзулловиче;

материалы диссертации были направлены для пополнения фондов музеев героев ВОВ, созданных за рубежом;

собранные в ходе исследования данные были включены в учебные пособия, подготовленные по предметам «Военная история» и «История военного искусства», преподаваемым в военно-учебных заведениях.

Достоверность результатов исследования объясняется тем, что применяемые подходы и методы основаны на научно-методической основе, историческая информация получена из официальных источников, представленный анализ одобрен участниками событий, выводы, предложения и рекомендации применяются на практике и утверждаются компетентными органами.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования определяется дальнейшим обогащением научных работ, учебников и учебных пособий по истории о героизме и самоотверженности узбекского народа, проявленных в годы Второй мировой войны, а также возможностью использования их в качестве теоретического источника для текущих исследований.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что они могут быть использованы в пропаганде героизма узбекского народа в годы Второй мировой войны, в духовно-просветительских мероприятиях, в круглых столах, направленных на воспитание молодежи в военно-патриотическом духе, а также в дальнейшем обогащении исторической памяти нашего народа.

Внедрение результатов исследования. По результатам исследования жизни и творческой деятельности Самига Абдуллаева:

итоги обучения и подготовки, Самига Абдуллаева как специалиста инженера-сапёра в школе младших командиров рядового до начала войны, героические поступки в бою с немецкими захватчиками во время войны, его труды были использованы в работе по духовно-просветительской подготовке в Главном управлении по воспитательной и идеологической работе Министерства обороны Республики Узбекистан. (Приказ Министерства обороны Республики Узбекистан от 24 марта 2023 года № 14/761). Полученные результаты способствовали наполнению данного периода фактическими материалами и информацией, послужили важным источником патриотического воспитания военнослужащих и молодежи;

Результаты, о том что Самиг Абдуллаев со своим подразделением продолжал выполнять поставленные задачи, руководил боевыми задачами, выполненными в ходе столкновений на территории населенных пунктов “Верхний” и “Нижний Курп”, были использованы при обогащении отделов Государственного музея “Шон-Шараф” в составе мемориального комплекса “Парк Победы” при Министерстве обороны Республики Узбекистан (Акт Министерства обороны Республики Узбекистан от 24 марта 2023 г. № 14/761). Представление в экспозиции музея сведений об участии Самига Абдуллаева на фронте послужит формированию у молодежи нового исторического мышления о деталях Второй мировой войны, трудностях в боях, героизме узбеков.

Результаты развития изобразительного искусства в Узбекистане, особенно создание портретов участников Второй мировой войны, в которых отразилось глубокое патриотическое чувство, были использованы при

подготовке и трансляции передачи “Тақдимот”, которая транслировалась на телеканале “Ўзбекистон тарихи”. Телезрителям была представлена информация о жизни, деятельности и научном наследии героя Второй мировой войны Самига Абдуллаева. (Акт государственного учреждения “Телерадиоканал Узбекистана” Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 30 марта 2023 года № 06-30-453). Телепередача сыграла важную роль в повышении исторических знаний телезрителей и патриотическом воспитании молодежи Узбекистана.

Апробация результатов исследований. Результаты исследования представлены на 4-х международных, 6-ти республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме диссертации было опубликовано 18 научных работ, в том числе по основным научным результатам диссертации ВАК РУз в научных изданиях, рекомендованных к публикации – 3 научные статьи (2 в республиканских, 1 в зарубежных журналах).

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложений. Общий объем диссертации составляет 122 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении, исходя из актуальности выбранной темы, определяются цели и задачи, объект и предмет исследования, представляется совместимость исследования с приоритетными направлениями развития науки и техники, научная новизна и описываются практические результаты, раскрывается теоретическая и практическая значимость полученных результатов исходя из достоверности результатов, раскрываются результаты исследования, информация о его выполнении, утверждении, публикации, а также приводится структура и объем диссертации.

Первая глава диссертации под названием **«Становление Самига Абдуллаева как личности»** содержит исторические сведения, связанные с детством, отрочеством и юностью Самига Абдуллаева. В этой главе представлена жизнь узбекского народа до Второй мировой войны, в частности, процесс вхождения героя в большую жизнь, умение строить человеческие отношения и его социализацию, в исторической последовательности.

Самиг Абдуллаев родился 25 октября 1917 года в нынешнем Шайхонтохурском районе города Ташкента, в семье ремесленника. Его отец, Файзулла, работал садовником, мать Каромат, шила сюзане и тюбитееки. Отец его отца, то есть дед Мирфайзи, занимался ткачеством, вышивкой, рукоделием, воспитанием своих детей. В их семье большое внимание уделялось воспитанию детей, прославлялась добродетель, трудолюбие, формировалось и развивалось чувство любви к Родине. Отец Файзулла хотел,

чтобы его сын Самиг стал садовником. Но он не смог осуществить эту мечту, так как умер в 1924 году из-за болезни. В семье осталось 4 детей-сирот.

Мать Самига Абдуллаева, Каромат, сама воспитывала детей. Она взяла на себя все проблемы и заботы. Самиг Абдуллаев был третьим ребенком в семье, то есть младшим сыном. Ему было 5 лет, когда умер его отец¹⁵.

Учась в школе (№ 115), Самиг Абдуллаев ходил в кружок «Искусство живописи», организованный в «Великокняжеском дворце», и постиг секреты живописи. В то время кружком руководил великий художник А.Тошкенбоев¹⁶. У Самига была способность руководить и продвигать свои идеи. Учился он хорошо, был примерным учеником, не у кого помощи не просил¹⁷.

Самиг Абдуллаев 1933-1938 годах учился в Академии художеств имени Бенькова. В 1933 году ему удалось поступить в Ташкентское художественное училище, которое он окончил в 1938 году с хорошими и отличными оценками¹⁸. В 1937 году Самиг Абдуллаев принял участие в выставке изобразительного искусства художников, организованной Союзом художников Узбекистана, со своей первой работой «Юный скрипач»¹⁹.

Несмотря на то, что Самиг Абдуллаев недавно окончил художественное училище и начал работать педагогом самостоятельно, он слышал холодные известия о Второй мировой войне на различных собраниях, в разговорах в кругу семьи. Он по-своему давал оценку военно-политической ситуации, складывающейся вокруг советского государства. Он искренне чувствовал, что надвигающаяся война не ограничит его и его сверстников.

Наряду с различными профессиями в этот период в Узбекистане начало развиваться и изобразительное искусство. В частности, была ускорена работа по пропаганде искусства на республиканском уровне, организация выставок а также музеев. В этот процесс были вовлечены многие местные молодые художники. Уделялось особое внимание обучению их секретам национального искусства и формированию навыков создания красочных работ.

Самиг Абдуллаев сформировался как личность еще до войны. Окончив художественное учебное заведение, он, хотя и недолго, обучал студентов секретам искусства. Вскоре Самиг Абдуллаев завоевал уважение среди учителей, преподавателей и учащихся. Узбекские художники, принимая участие в художественных выставках со своими произведениями, распространяли традиции и обычаи узбекского народа по всему миру.

Самиг Абдуллаев за время обучения хорошо изучил обычаи и традиции узбекского народа. В нем пробудилось чувство любви и преданности Родине, он сознательно относился к выполнению воинского долга перед родиной, он понимал, что должен быть достойным сыном своей Родины и родного края.

В сентябре 1938 года Самиг Абдуллаев был призван Ташкентским

¹⁵ НАУз, ф Р-2791, оп-1, д-3, л-30.

¹⁶ НАУз, ф Р-2791, оп-1, д-3, л-27.

¹⁷ Ходжаев Б. К 100 – летию со дня рождения отца Умара Ходжаева. 2017.- С. 38.

¹⁸ НАУз, ф Р-2791, оп-1, д-3, л-28.

¹⁹ Қаландаров О. Ёш рассомлар кўргазмаси // “Ўзбекистон комсомоли”. 1937 йил 8 июль. №39 (2112). – Б.

районным военным комиссариатом города Ташкента на службу в армию Советского Союза²⁰. Годы призыва Самига Абдуллаева в армию, т.е. 1938-1939 годы, совпали с началом Второй мировой войны. В то время, когда мир переживал такие опасные времена, Самиг Абдуллаев был призван на военную службу.

Во второй главе диссертации «**Боевой путь и героизм Самига Абдуллаева**» показано участие Самига Абдуллаева в боях против фашизма, его отвага и героизм на линии фронта.

Самиг Абдуллаев был призван на военную службу в возрасте двадцати одного года. Военное образование получил в школе младших командиров в одном из городов Украины (в одних источниках Симферополь, в других – Крестин, под Симферополем). Он принял участие в боях в районе Халхин-Гола против японской армии, прорвавших рубежи Монгольской Народной Республики в мае 1939 году с целью вторгнуться на территорию Советского Союза, захватить ТрансСибирскую железную дорогу и овладеть советским Дальним Востоком.

Он хорошо изучил должности и обязанности специалитета сапёра-подрывника в школе подготовки младших командиров, усвоил навыки военного специалиста, младшего командира и стал опытным командиром подразделения²¹. С учетом полученных знаний и умений Самиг Абдуллаев был назначен на должность командира подразделения 8-й специальной легкопарусной части 97-го отдельного моторно-саперного батальона²².

Подразделение под командованием Самига Абдуллаева принимало активное участие в боевых действиях на Кавказском, Северо-Кавказском и Краснодарском фронтах²³.

Воевал на Северо-Кавказском фронте с июня по ноябрь 1943 года и в составе Отдельной Приморской армии с ноября 1943 года по май 1944 года. Активно участвовал в Новороссийско-Таманской, Керченско-Эльтигенской и Крымской операциях²⁴.

В ночь на 16 сентября 1943 года в районе населенного пункта Красный подразделение Самига Абдуллаева успешно выполнило свою задачу, несмотря на интенсивный, шквальный огонь противника. В ходе этой спецоперации было обезврежено 97 мин (из них 37 он обезвредил лично, рискуя жизнью). На этот подвиг его побудило желание выполнить данную боевую задачу и добиться перехода войск в наступление. В результате этой спецоперации для Советской Армии открылась дорога для дальнейшего наступления²⁵.

Командир батальона майор Видман П.И. направил в вышестоящее командование представление о присвоении сержанту Самигу Абдуллаеву

²⁰ Вклад народа Узбекистана в победу над фашизмом. - Ташкент: Узбекистан, 2020. – С. 320.

²¹ Такташ Р.Х. Живопись, Графика, Скульптура. – Ташкент, 1977. – С.4.

²² ЦАМОРФ, ф 32003, оп-433623, д-1, л-2.

²³ Ходжаев Б. К 100 летию со дня рождения отца Умара Ходжаева. – Ташкент, 2017. – С. 38.

²⁴ Письмо в музей обороны Севастополя РФ. Письмо, 292/2021. Л.1.

²⁵ Видман П.И. Наградной лист №19 к присвоению звания Героя Советского Союза С. Абдуллаева. Октябрь 1943. – С.1.

высшего звания «Героя Советского Союза» за мужество и отвагу при выполнении поставленной перед ним боевой задачи²⁶.

Сам сержант Самиг Абдуллаев под огнём противника обезвредил около 3000 различных типов мин, в том числе 39 неизвлекаемых и 43 мин «сюрприз». 16 мая 1944 года сержанту Абдуллаеву Самиг Файзоловичу было присвоено звание Героя Советского Союза «за мужество и героизм при выполнении боевых задач вышестоящего командования по уничтожению немецко-фашистских захватчиков»²⁷.

В ходе кровопролитного боя в районе населенных пунктов «Верхний» и «Нижний Курп» для создания благоприятных условий для перехода в контрнаступления Советских войск, задачу по разминированию мин, установленных на минных полях, взяли на себя военнослужащие подразделения Самига Абдуллаева. Рядовой А. Виниченко был назначен наблюдателем за действиями противника. Увидев приближающиеся вражеские танки, А. Виниченко немедленно заминировал заранее подготовленные минные ходы, а сам ушел в поле, засеянное кукурузой, и укрылся. Командир отделения Самиг Абдуллаев лично руководил выполнением данной боевой задачи²⁸. В данном бою подчинённый Самига Абдуллаева А. Виниченко отлично выполнил боевую задачу и был поощрён командованием батальона.

Малько Борис Павлович, друг-однополчанин, служивший в отделении Самига Абдуллаева, в интервью 2021 года заявил следующее: «Наш 97-й саперный батальон воевал в составе 63-й танковой бригады 51-й армии и освобождал станцию Крым²⁹. Меня поразил мастерски руководивший сержант Самиг Абдуллаев. Мне понравились его отвага, бесстрашие, беспрекословное выполнение различных боевых задач, умелое обучение своих подчиненных по установке, подрыву и разминированию мин³⁰.

Я узнал много секретов от этого человека, наверное, поэтому я выжил в боях. Особенno мне запомнился его героизм. Он заслужил более высокое звание. Он доказал это. Он стал Героем Советского Союза»³¹. Действительно, Самиг Абдуллаев проявил героизм и самоотверженность как истинный узбекский сын, достойный наследник своих предков.

Он принимал участие в Новороссийско-Томанской, Керченско-Эльтигенской и Крымской операциях на Северо-Кавказском фронте в июне-ноябре 1943 года, в составе отдельной Приморской армии в ноябре 1943-мае 1944 года. Осенью 1943 года сражался за освобождение реки Кубань и Таманского полуострова³².

²⁶ Ўзбекистон Республикаси Мудофаа вазирлиги “Ғалаба боғи” ёдгорлик мажмуаси “Шон-шараф” давлат музейи. Хотиралардан ўрин олган тарих. – Тошкент: Замин нашр, 2021. – Б. 191.

²⁷ Видман П.И. Наградной лист №19 к присвоению звания Героя Советского Союза С. Абдуллаева. Октябрь 1943. – С.6.

²⁸ Баданин Б.В. На боевых рубежах Кавказа. Очерки по инженерному обеспечению битвы за Кавказ в Великой отечественной войне. – Москва: Воениздат, 1962. – С. 36.

²⁹ Беседа с другом С.Абдуллаева Б. Малько. 10.01.2022 г. Тетрадь соискателя. – Л. 15.

³⁰ Беседа с другом С.Абдуллаева Б. Малько. 10.01.2022 г. Тетрадь соискателя. – Л. 16.

³¹ Глебов С., Юхновская Д., Паньков А. «Участника освобождения Севастополя Б. Малько поздравили с днём победы». «Севинформбюро». – Севастополь, Крым, 2020.

³² Герои Советского Союза. Краткий биографический словарь. – Москва: Воениздат, 1987. – С.911.

За короткий срок, с 16 сентября по 9 октября, сержант Самиг Абдулаев в условиях интенсивных атак противника обнаружил и обезвредил в общей сложности около 3000 различных мин, в том числе 39 неизвлекаемых, 34 мин «сюрприз». Этими заслугами Самиг Абдулаев доказал, на что способен узбекский солдат и был представлен высоким государственным наградам со стороны своих командиров.³³

Последней задачей танковой бригады был захват дороги в населенном пункте «Прохладный» за мостом. На дорогах, ведущих к реке, были расставлены мины. Несмотря на вражеские пули и снаряды, военнослужащие Самига Абдулаева изготовили специальные приспособления для переправы войск через реку, простояв в воде три часа³⁴.

После этого бои продолжились, и 25 сентября 1943 года танки и саперы прорвались в тыл врага. В ходе боя Самиг Абдулаев увидел самоходную артиллерию противника. Неустранимый, он бросил связку гранат в пушку, выведя ее из строя и при этом уничтожив артиллерийский расчет. Однако в населенном пункте «Жигинское» противник окружил колонну 63-й танковой бригады. В неравном бою отделение Самига Абдулаева вместе с танкистами более четырех часов отражало атаки фашистов. В этом сражении было много потерь с обеих сторон³⁵. В ходе боя при проведении инженерных работ он уничтожил 87 солдат и офицеров противника и 4 огневые точки противника, построил 6 мостов, обеспечил безопасный проход по мосту танковых войск Советской Армии. Самиг Абдулаев проявил мужество, героизм и отвагу при исполнении боевого долга³⁶.

В рекомендательном листе командира 8-й специальной легкопарусной части капитана Тишина Кондрата Мартыновича, он представляет сержанта Самига Абдулаева к Государственной награде «Красное знамя», при этом капитан Тишин К.М. подробно описывает выполненные боевые задачи Самига Абдулаева и показывает его доблесть, отвагу, и безоговорочное подчинение приказам вышестоящих командиров³⁷.

7 мая 1944 года был начат штурм города Севастополя. Советские войска были развернуты по фронту в полном составе. В одном из ожесточенных боев на подступах к Севастополю Самиг Абдулаев был тяжело ранен и отправлен на лечение в военный госпиталь Новочеркасска³⁸. Саперы взвода сержанта Самига Абдулаева были переведены в 63-ю отдельную танковую бригаду в составе инженерно-саперного батальона. Эта танковая бригада освобождала от немецко-фашистских захватчиков предгорья Кубани и Таманский полуостров³⁹.

В рекомендательном письме майора П.И. Видмана, командира 97-го

³³ Видман П.И. Наградной лист №19 на Абдулаева С. Октябрь 1943 год. – Л.2.

³⁴ Видман П.И. Наградной лист №19 на Абдулаева С. Октябрь 1943 год. – Л.4.

³⁵ Иброхим Раҳим. Ўзбек қаҳрамонлари миллатимиз ғуури. – Тошкент: Ўзбекистон ЛКСМ Марказий Комитети “Ёш гвардия” нашриёти, 1987. – Б.79.

³⁶ Хўжаев У. Жасорат мадҳи. – Тошкент, 1973. – Б. 55.

³⁷ Кургузов И.П. Солдатская доблесть. – Ташкент, 1970. – С. 89

³⁸ Адҳам Раҳмат. Олтин юлдуз кавалерлари. – Тошкент: Ёш гвардиячи. 1977. – Б. 14-17.

³⁹ Джураев Т.Д. Воины Узбекистанцы на фронтах Отечественной войны. – Ташкент: Фан, 1965. – С. 79

саперного батальона о награждении орденом Красной Звезды сержанта Самига Абдуллаева подробно описаны его подвиги⁴⁰.

Командир отделения 97-го отдельного моторизованного саперного батальона сержант Абдуллаев Самиг Файзуллович в феврале 1944 г., был награжден орденом Красной Звезды от имени Верховного Президиума Совета СССР за героизм и мужество, проявленные в бою а также за образцовое выполнение боевых задач командующих фронтами в борьбе с немецкими захватчиками»⁴¹.

В 118 номере газеты «Правда», изданной 17 мая 1944 года под №9575 опубликовано, что согласно постановлению Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания «Герой Советского Союза» генералам, офицерам, сержантам и рядовым Советской Армии, было указано, что командир 97-го отдельного мотострелкового инженерного батальона сержант Абдуллаев Самиг Файзуллович «За отвагу и мужество, боевые заслуги проявленные в бою с немецкими захватчиками был представлен к орденам «Ленина» и «Золотая Звезда» и званию «Герой Советского Союза»⁴².

Согласно Указа Совета Президиума СССР от 1 мая 1944 г. по акту начальника отдела кадров Инженерных войск Красной Армии полковника А. Пожарова рядовые сержанты и офицеры 97-го отдельного мотосаперного батальона были награждены медалью "За Оборону Кавказа". Сержант Самиг Абдуллаев представлен в документе под первым номером списка⁴³.

Основной причиной присвоения Абдуллаеву Самиг Файзулловичу звания Героя Советского Союза с вручением орденов «Ленина» и «Золотая Звезда» является его активное участие в Новороссийско-Таманской наступательной операции в период 16-17 сентября, 25 сентября-2 октября 1943 года⁴⁴.

Также в представлении командира батальона П.И. Видмана от 14 октября 1943 г.: «...в течение месяца саперное отделение под командованием сержанта Самига Абдуллаева выявило и обезвредило около 3000 мин противника. Он построил 6 мостов для продолжения движения танков. Сам сержант Самиг Абдуллаев уничтожил 87 фашистов и 6 самоходных артиллерийских установок».

После лечения в госпитале, осенью 1944 года Абдуллаев Самиг впервые поехал в Москву и получил награду в Кремле. М.Калинин, Председатель Президиума Верховного Совета СССР, лично торжественно вручил Самигу Абдуллаеву орден Ленина и Золотой Звезды⁴⁵.

Согласно наградной грамоте №172/н командующего войсками отдельной Приморской армии от февраля 1944 г. командир отделения 97-го отдельного мотосаперного батальона старший сержант Абдуллаев Самиг

⁴⁰ Интернет ресурсы: Наша Победа. Режим доступа: <http://www.nashapobeda.lv/> Победители - Солдаты Великой Войны. Режим доступа:<http://www.pobediteli.ru>. Солдат 1941 - 1945. Режим доступа: <http://soldat1941-1945.narod.ru/index.html>.

⁴¹ Приказ войскам отдельной Приморской армии. Февраль 1944 г. – Л. 2.

⁴² Газета Правда. Май 1944 г. – Л. 2.

⁴³ Акт Начальника отдела кадров инженерных войск КА. Август 1944 г. – Л.1.

⁴⁴ ЦАМОРФ, ф-33, оп-793756.

⁴⁵ Ходжаев Б. К 100 летию со дня рождения отца Умара Ходжаева. – Ташкент, 2017. – С. 38-40.

Файзолович за проявленные храбрость и мужество в боях, а также образцовые выполнение боевых задач командующими фронтами в борьбе с немецкими захватчиками был награжден орденом Красной Звезды от имени Верховного Президиума Совета Министров.

За проявленные отвагу и героизм, отличное выполнение боевых задач, поставленных командирами, командир отделения 97-го отдельного мотострелкового ордена Красной Звезды батальона, Герой Советского Союза старший сержант Абдуллаев Самиг Файзолович, 1 мая 1944 года Указом Верховного Президиума СССР награжден медалью «За Оборону Кавказа». Его большой вклад и усилия в разгроме немецких гитлеровцев были высоко оценены вышеперечисленными командирами и руководителями, и он был представлен как примерный воин личному составу.

По изученным материалам 5 декабря 1944 года Самиг Абдуллаев был зачислен в списки 97-го отдельного штурмового инженерно-саперного батальона 7-й мотоштурмовой инженерно-саперной бригады. В представлении указано что он был дисциплинированным военнослужащим, хорошим организатором, а также награжден орденом Отечественной войны 2-й степени, представляется к присвоению воинского звания "Старший сержант"⁴⁶.

Старший сержант Абдуллаев Самиг Файзолович имел немало примеров такого героизма во время своего участия в войне. Именно поэтому старший сержант Самиг Абдуллаев в 1944 году был удостоен звания Героя Советского Союза, ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Его имя навеки вошло в историю⁴⁷.

В третьей главе диссертации под названием «Жизнь и деятельность Самига Абдуллаева после войны» рассматривается личность и роль Самига Абдуллаева в истории, как активного общественного деятеля и его участие в воспитании высокодуховных, высокоинтеллектуальных и высококультурных личностей.

Герой Советского Союза Самиг Абдуллаев встретил победу над фашистами в 1945 году в Москве. Он принял участие в военном параде как герой, внесший свой достойный вклад в победу над фашизмом. Вернулся поездом в родную страну – в Узбекистан, город Ташкент. Самига Абдуллаева торжественно встречали на ташкентском вокзале родственники, члены семьи, члены Союза художников Узбекистана, друзья и коллеги⁴⁸.

В 1945 году он был назначен председателем Совета художников Узбекистана. В этой должности он проработал до 1955 года. Самиг Абдуллаев внес большой вклад в развитие данного искусства за 10 лет работы председателем Совета художников Узбекистана⁴⁹.

Чтобы глубже изучить секреты живописи, получить больше знаний в этой области и стать хорошим художником, Самиг Абдуллаев поступил на

⁴⁶ ЦАМОРФ, ф-32003, оп-433623, д-1, л-2.

⁴⁷ Герои битвы за Кавказ. – Цхинвали, 1975. – С.113-116.

⁴⁸ Джуреев Т.Д. Верные сыны Родины. – Ташкент, 1964. – С. 64-66.

⁴⁹ Фалабанинг 50 йиллиги. Каталог №35. 1995. – Б.1-2

живописный факультет Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. Однако из-за травм, полученных во время войны, погода России негативно сказалась на его здоровье, и ему пришлось сменить место учебы⁵⁰. В 1954 году Самиг Абдуллаев поступил в Ташкентский театрально-художественный институт. Самиг Абдуллаев был назначен директором Государственного художественного музея Узбекистана во время учебы в Ташкентском театрально-художественном институте⁵¹.

После войны Самиг Файзуллович 10 лет проработал председателем правления Совета художников Узбекистана, 30 лет руководил Государственным художественным музеем Узбекистана. Он был автором многих популярных произведений. Среди них «Девушка, читающая книгу», «Мастер Усман Зуфаров», «Крестьянка» и так далее. В 1967 году ему было присвоено звание «Заслуженный деятель культуры Узбекистана».

В этот период активизировалась работа по регулярному проведению презентаций произведений изобразительного искусства в Узбекистане и зарубежных странах⁵². В знак признания активного участия в воспитании молодежи, вклада в развитие культуры узбекского народа, работы в развитии изобразительного искусства в Узбекистане, а также своего 50-летия в 1967 году руководством республики Самиг Абдуллаев был удостоен почетного звания «Заслуженный деятель Узбекистана»⁵³.

Произведения Самига Абдуллаева имеют большое значение в воспитании молодежи в духе патриотизма, в формировании у них таких качеств, как любовь к Родине, уважение к национальным узбекским ценностям, любовь и уважение к стране, где они родились и выросли⁵⁴.

Самиг Абдуллаев внес большой вклад в развитию современного живописного искусства, и его высокое мастерство отчетливо видно в его портретах. Гармония эмоций в его творчестве влюбляет в себя зрителей и на наших глазах воплощается образ узбекского народа⁵⁵.

Созданные Самигом Абдуллаевым произведения искусства, находящиеся в Государственном художественном музее Узбекистана и других известных музеях республики, посвященные истории независимого Узбекистана, способны привлечь внимание любого зрителя своими серьезными и содержательными историческими свидетельствами⁵⁶. Пик творчества Самига Абдуллаева пришелся на 1970-е и 1980-е годы, когда он создал серию портретов на патриотическую тематику⁵⁷.

6 мая 1985 года музей, посвященный 40-летию Победы, был открыт в

⁵⁰ НАУз, ф Р-2791, д-3; Богатырева М.А. Живопись, графика, скульптура. – Ташкент: Министерство культуры Уз ССР, Союз художников Узбекистана. 1988.

⁵¹ НАУз, ф-Р-2791, д-1, л-1972.

⁵² Ойдинов Н. Тасвирий санъят тарихидан лавҳалар. – Тошкент, 1997. – Б. 60-89.

⁵³ Богатырева М.А. Живопись, графика, скульптура. – Ташкент: Министерства культуры Уз ССР, Союз художников Узбекистана, 1988. – С. 3.

⁵⁴ Богатырева М.А. Самиг Файзуллович Абдуллаев. Каталог выставки. – Ташкент, 1988. – С. 3.

⁵⁵ Галабанинг 50 йиллиги. Каталог №35. 1995. – Б.1-2

⁵⁶ Жўраев Т.Ж. Ватаннинг содик фарзандлари. – Тошкент, 1964. – Б. 9-11.

⁵⁷ Такташ Р. Выставка произведений ветеранов воины труда. Каталог №34 (15366-769). – Ташкент, 1991. – С. 1-3.

городе Керчь. Основные экспонаты музея – материалы о солдатах-саперах 97-го отдельного моторизованного инженерно-саперного батальона в частности Абдуллаеве Самиг Файзулловиче, который был командиром отделения, Булавке Александре Васильевне, фельдшере части, ветеране войны Балаклавского района, отметившего 75-летие победы в возрасте 96 лет⁵⁸. Имеются исторические материалы о Малько Борисе Павловиче и др., воевавших в данной части⁵⁹.

Такие творения художника призывают молодежь к культуре и просвещению, побуждают беречь, любить и чтить прекрасную Родину⁶⁰, ну и конечно призывают, все будущие поколения к защите и сохранению Родины⁶¹.

По сведениям Р.К.Такташа, Самиг Абдуллаев призвал своих сотрудников любить и с уважением относиться к выбранной профессии⁶². Он направлял их на верный путь и побуждал к тщательному изучению тайн искусства. К каждому из них были прикреплены известные художники, работавшие в музее. Молодой студент, приехавший на пару месяцев, вскоре познавал секреты живописного искусства и закреплял свои знания и навыки⁶³. По словам бывшего научного сотрудника Государственного художественного музея Узбекистана М.А.Богатыревой, воля и педагогические способности Самига Абдуллаева, а также его честность приветствовались всеми. Его все уважали и чтили как «наставника»⁶⁴.

Среди современников (учеников) Самига Абдуллаева теплое мнение высказывали Бурмакин Владимир Иванович⁶⁵, Бахтиёр Юсупов, профессор Андижанского государственного университета, доктор исторических наук Рустам Шамсуддинов, профессор Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами⁶⁶, член президиума Академии художников Узбекистана, писатель-художник Салпинкиди Янис Панайотович⁶⁷, участник Второй мировой войны, член Совета журналистов, заслуженный деятель искусства Умар Ходжаевич Ходжаев⁶⁸.

Расширяя и укрепляя межгосударственные и международные культурные связи, широко пропагандировалось творчество известных художников страны и молодежи за рубежом⁶⁹. Произведения Самига Абдуллаева на тему воинского патриотизма посвящены узбекским воинам, проявившим героизм в боях Второй мировой войны. Таковыми являются

⁵⁸ Moypolk.ru/soldier/aybulatov-berkulat.

⁵⁹ Интернет ресурсы: Наша Победа. Режим доступа: <http://www.nashapobeda.lv/> Победители - Солдаты Великой Войны. Режим доступа:<http://www.pobediteli.ru> Солдат 1941 - 1945. Режим доступа: <http://soldat1941-1945.narod.ru/index.html>.

⁶⁰ Садыкова Н.С. Выставка музея истории народов Узбекистана к 40-летию Великой Победы. – Ташкент, 1975. – С. 300.

⁶¹ «Галабанинг 50 йиллиги». Каталог № 35. 15368-769. 1995. – Б. 1-2.

⁶² Такташ Х. Живопись, графика, скульптура. – Ташкент, 1977. – С. 4-9.

⁶³ НАУз, ф-Р-2791, оп-1, д-1, л-1972.

⁶⁴ Богатырева М.А. С.Ф. Абдуллаев. Каталог выставки. – Ташкент, 1988. – С. 1-2.

⁶⁵ Беседа с учеником С. Абдуллаева В.И. Бурмакином. Март, 2021 г. Тетрадь сосискателя. – Л. 19.

⁶⁶ Шамсуддинов Р. Хотиралардан ўрин олган тарих. – Тошкент, 2021. – Б. 191.

⁶⁷ Беседа с учеником С. Абдуллаева Я.П. Салпинкиди. 17.03.2021. Тетрадь сосискателя. – Л. 27.

⁶⁸ Беседа с учеником С. Абдуллаева Я.П. Салпинкиди. 17.03.2021. Тетрадь сосискателя. – Л. 27.

⁶⁹ НАУз, ф-Р-2791, оп-1, д-3, л-5 (Каталоги выставок Абдуллаева С.Ф. 1977-1988).

автопортреты, посвященные генералам Г.Норходжаеву, В.Сирожиддинову, С. Охунджонову, полковникам З.Касимову, Г.Нарзуллаеву, участнику войны, однокурснику У.Ходжаеву, героям войны Б.Эргашеву и Ш.Умарову⁷⁰.

Как руководитель он уделял особое внимание воспитанию молодежи и обучению молодых кадров, способствовал воспитанию и обучению своих подчиненных, они приобретали большой опыт и необходимые знания, и были хорошими специалистами⁷¹. Он оставил след в истории как наставник по воспитанию узбекской молодежи в духе патриотизма⁷².

В целом Самиг Абдуллаев возглавлял Союз художников Узбекистана 10 лет. С 1956 по 1991 год он был заведующим Государственным художественным музеем Узбекистана. В эти годы, выполняя свою основную работу, он воспитывал и обучал молодежь и до конца жизни жил в родном городе Ташкенте. Умер 1998 году (захоронен на кладбище «Тешик копкок» Алмазарского района города Ташкент) ⁷³.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования жизни и деятельности героя Второй мировой войны Самига Файзоловича Абдуллаева были сделаны следующие выводы:

1. В истории страны выявление места героев, ученых и государственных деятелей в исторических процессах с опорой на современные исторические методы остается одной из актуальных задач. В связи с этим, изучение личности Самига Абдуллаева является одним из вопросов, ожидающих своего решения. Глубокое изучение им тонкостей искусства до начала Второй мировой войны способствовало его формированию в качестве личности. Самиг Абдуллаев со своими работами принимал участие в выставках искусства узбекских художников и эффективно служил распространению в мире искусства узбекского народа. Его стремление создавать произведения изобразительного искусства в историческом и природном жанре происходило в процессе углубленного изучения обычаев, традиций и национальных обрядов узбекского народа. Такие эмоции, как осознанное отношение к природе и окружающему миру, любовь и верность Родине, исполнение сыновнего долга, стали основным содержанием портрета человечности С.Абдуллаева.

2. После начала Второй мировой войны, в процессе всеобщей военной мобилизации, объявленной в масштабе бывшего Союза, и в Узбекистане в первую очередь на фронт были мобилизованы сотрудники, служившие в государственных организациях. В этот период Самиг Абдуллаев проходил военную службу в инженерных частях пехотных частей Закавказского военного округа Советской Армии, был специалистом-сапером в воинской части. За

⁷⁰ Самиг Абдуллаевнинг санъат асарлари каталоги. – Тошкент, 1988. – Б. 4.

⁷¹ Ходжаев Б. К 100 летию со дня рождения отца Умара Ходжаева. – Ташкент, 2017. – С. 40.

⁷² Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикаси Куролли Кучлари ҳарбий хизматчиликнинг маънавий-маърифий савиясини ошириш тизимини тубдан такомиллаштириш тўғрисида”ги ПҚ-3898-сонли Қарори. – Тошкент, 2018 йил 4 август.

⁷³ НАУз, ф-Р-2791, оп-1, д-1, л-5 (Каталоги выставок Абдуллаева С.Ф. 1977-1988. –С. 5.

время боевой подготовки, проходившей в воинской части, он учился на наводчика, а также инженера-сапера. После вторжения фашистов на территорию Советского Союза Самиг Абдуллаев ушел на фронт, чтобы выполнить свой долг перед Родиной.

3. Будучи младшим командиром, Самиг Абдуллаев с высоким боевым духом выполнял боевые приказы, полученные от командиров и начальства вместе с личным составом отделения, а в качестве младшего командира показал себя храбрым, отважным и опытным бойцом, за что командование назначило его на должность командира 8-го отдельного легкопарусного отряда 97-го отдельного мотоинженерного батальона. Его подразделение воевало на Закавказском и Северо-Кавказском фронтах и показало в боях пример храбрости и мужества. В годы Второй мировой войны благодаря героизму Самига Абдуллаева были обезврежены тысячи различных мин. В ходе боя, в ходе инженерных работ он уничтожил огневые точки сотен солдат и офицеров противника, вел разведку, выявлял засады противника, а также вместе со своими соратниками строил множество мостов, обеспечивая прохождение танковых войск советской армии по мосту без потерь. В связи с этим ему было присвоено звание Героя Советского Союза, а также он был награжден “Орденом Красного Знамени”, “Орденом Отечественной войны” 1-й степени, “Орденом Красного Знамени”, Орденом Красной звезды, медалью «За оборону Кавказа» и другими наградами, ему было присвоено воинское звание «Старший сержант».

4. После окончания Второй мировой войны Самиг Абдуллаев был назначен председателем Совета художников Узбекистана. С этого периода началась его руководящая и творческая деятельность. За время пребывания на этой должности (10 лет) он внес большой вклад в развитие искусства республики, т.е. внес новации в некоторые стороны изобразительного искусства, остановившиеся из-за войны, и развернул научные исследования. Продвигая идею привлечения большего количества молодежи к искусству живописи, он организовывал выставки художников по всей республике. В процессе этого он способствовал признанию узбекского изобразительного искусства не только в Советском Союзе, но и во всем мире. Большими были его заслуги в показе произведений узбекских художников на известных зарубежных выставках мира.

5. В 1954 году Самиг Абдуллаев был назначен директором Государственного художественного музея Узбекистана (в этом же году он поступил в Ташкентский театрально-художественный институт) и за время своей деятельности регулярно участвовал со своим коллективом в выставках, проходивших в различных городах Союза, представляя миру национальные произведения искусства. За активное участие в воспитании молодежи, вклад в развитие культуры узбекского народа, эффективную работу по развитию изобразительного искусства Узбекистана руководством республики ему было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусства Узбекистана».

6. Следует отметить, что в послевоенные годы Самиг Абдуллаев, работая

на различных руководящих должностях, создал уникальные произведения изобразительного искусства различных жанров. Идеи и персонажи, изображенные в созданные художником произведениях, служили воспитанию молодежи в духе патриотизма, играли важную роль в повышении заинтересованности ее искусством. А за время его руководящей деятельности он участвовал во многих духовно-просветительских мероприятиях, в том числе встречах с учащимися и студентами школ, средних специальных и высших учебных заведений, рабочими и служащими заводов и фабрик, что побуждало молодежь к становлению патриотичным человеком.

7. В своей деятельности Самиг Абдуллаев уделял особое внимание и духовному воспитанию молодежи. В частности, он постоянно организовывал массовые культурные мероприятия, направленные на привитие в сердца и умы молодых людей идей независимости, высокой духовности, верности гуманитарным традициям, национальному самосознанию, удовлетворению их интеллектуальных, эстетических и культурных потребностей. Оказывал всемерную поддержку художникам, особенно творческой молодежи, в дальнейшем развитии художественного и народного творчества в Узбекистане, создании произведений, отражающих ярчайшие страницы истории и современной жизни узбекского народа, свободном демократическом развитии Узбекистана. Он также принимал активное участие в совершенствовании процесса подготовки и повышения квалификации кадров в области изобразительного искусства в духе национальных и общечеловеческих ценностей, гуманности и высокой духовности. Заслуженный деятель искусства Узбекистана Самиг Файзолович Абдуллаев является исторической личностью, которая может стать героической фигурой для молодежи как патриотическое дитя узбекского народа. Его считают образцом для подражания, воплощающим в себе все качества узбекского народа.

По результатам исследования были разработаны следующие **предложения и рекомендации:**

1. На основе собранных в ходе исследования материалов создать уголок героя Самига Абдуллаева в Государственном музее “Shon-Shraf” и Вооруженных Сил;

2. Организация «Уроков мужества» в школах, лицеях и высших военно-учебных заведениях, пропагандирующих отвагу узбекских воинов, проявивших героизм во Второй мировой войне;

3. Создание кинофильма, посвященного жизни и деятельности Самига Абдуллаева;

4. В целях укрепления чувства патриотизма и поднятия боевого духа военнослужащих, основываясь на материалах исследовательской работы совместно со студией «Ватанпарвар», снять видеоролик о жизни и деятельности Самига Абдуллаева и разослать его по воинским частям;

5. В целях увековечения имени героя, целесообразно присвоить имя Самига Абдуллаева району, где он родился и вырос, и общеобразовательной школе, где он получил образование.

**ONE-TIME SCIENTIFIC COUNCIL THE BASIS OF SCIENTIFIC
COUNCIL NUMBER DSc.03/30.12.2019.Tar.01.04 ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES UNDER THE NATIONAL UNIVERSITY OF
UZBEKISTAN**

NATIONAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN

ERGASHEV ABDUSATTOR TULANOVICH

LIFE AND CREATIVE ACTIVITY SAMIG ABDULLAEV

**07.00.01-History of Uzbekistan
07.00.02-History of science and technologies**

DISSERTATION ABSTRACT FOR THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)

Tashkent – 2023

The theme of the dissertation of doctor of philosophy (PhD) has been registered by the Bulletin of the Higher Attestation Commission under the number B2022.4.DSc/Tar273.

Dissertation has been prepared in the National University of Uzbekistan.

The abstract of dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) is available on the website of Scientific Council (<http://ik-tarix.nuu.uz>) and on Informational-educational portal «ZiyoNET» (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor:

Kholikulov Akhmadjon Boymakhmatovich
Doctor of Historical Sciences, docent

Official opponents:

Yermetov Avaz Abdullaevich
Doctor of Historical Sciences, professor

Hasanov Jasurbek Mamatkodirovich
Doctor of Philosophy (PhD) in historical sciences

Leading organization:

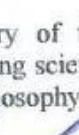
**Tashkent Information Technology University
named after Muhammad-al Khorazmiy**

The defense of the dissertation will be held on «30 09 2023 at 10 ⁰⁰ at the meeting of one-time scientific council based on the Scientific Council Number DSc.03/30.12.2019.Tar.01.04 on awarding of scientific degrees under National University of Uzbekistan (Address: 100174, Tashkent, M. Golib street, faculty of history of the National University of Uzbekistan, 1- floor, room 106. Tel.: (99871) 227-12-24; Fax: (99871) 246-53-21, (99871) 246-02-24; E-mail: nauka@nuu.uz National University of Uzbekistan).

Doctoral dissertation can be found in the informational-source center of the National University of Uzbekistan (registration number №139 (Address 100174, Tashkent, University Street, 4. Head building). Tel: (99871) 236-46-55; Fax: (99871) 246-02-04.

Abstract of dissertation is delivered «17 09 2023
(register of certificate of delivery) 23 of 01 » 06 2023


Kh. E. Yunusova
Acting Chairman of the Scientific
Council on awarding the scientific
degrees, Doctor of historical sciences,
professor


J. E. Togaev
Scientific Secretary of the Scientific
Council on awarding scientific degrees,
Doctor of Philosophy (PhD) in
historical sciences


N. U. Musaev
Chairman of Scientific seminar under
Scientific Council on awarding the
scientific degrees, Doctor of historical
sciences, professor



INTRODUCTION (abstract of the PhD thesis)

The purpose of the study a detailed study of the life and work of Samig Fayzulovich Abdullaev.

The object of the study is consisted of the life, scientific-creative, organizational and social works of the Samig Fayzulovich Abdullaev.

The scientific novelty of the study is as follows:

It was revealed that during the war, Samig Abdullaev took part in special combat operations in Sevastopol to force the tank forces of the Soviet Army through water barriers in the areas of the settlements "Krasny", "Prokhladny" and "Dzhiginskoye". Being the only Uzbek, a squad commander in a motorized engineer battalion of the North Caucasus Front, it was established that he participated in the restoration of bridges destroyed by opponents, and was able to clearly assign tasks to personnel;

It was established that Samig Abdullaev, being a specialist engineer-sapper (demolitionist), who graduated from courses for junior commanders in the city of Krostin, near Simferopol, personally cleared many mines, strengthened the control system in his group as a commander, identified enemy ambushes, organized reconnaissance with his group, participated in the liberation of the Kerch peninsula, Sevastopol and Mount Sapun ("Soap Mountain");

It was established that after the Second World War, most of Samig Abdullaev's works as an artist were dedicated to the heroism of his military friends, Uzbek generals, ordinary soldiers of different nationalities;

It has been established that during the years of independence, ideas aimed mainly at patriotism, courage and courage prevailed in the works of Samig Abdullaev, harmoniously combined with the era. He actively took part in exhibitions of works organized in military units and institutions.

Implementation of the research results. Based on the results of a study of the life and creative activity of Samig Abdullaev:

the results of education and training, Samiga Abdullaev as a specialist engineer-sapper at the school of junior private commanders before the start of the war, heroic deeds in battle with the German invaders during the war, his works were used in work on spiritual and educational training in the Main Directorate for Educational and Ideological work of the Ministry of Defense of the Republic of Uzbekistan. (Order of the Ministry of Defense of the Republic of Uzbekistan dated March 24, 2023 No. 14/761). The results obtained contributed to filling this period with factual materials and information, and served as an important source of patriotic education for military personnel and youth;

The results that Samig Abdullaev and his unit continued to carry out assigned tasks, led combat missions carried out during clashes in the territory of the settlements "Verkhniy" and "Nizhny Kurp", were used to enrich the departments of the State Museum "Shon-Sharaf" consisting of memorial complex "Victory Park" under the Ministry of Defense of the Republic of Uzbekistan (Act of the Ministry of Defense of the Republic of Uzbekistan dated March 24, 2023 No.

14/761). Presentation in the museum's exposition of information about Samig Abdullayev's participation at the front will serve to form new historical thinking among young people about the details of the Second World War, difficulties in battles, and the heroism of the Uzbeks.

The results of the development of fine arts in Uzbekistan, especially the creation of portraits of participants in the Second World War, which reflected a deep patriotic feeling, were used in the preparation and broadcast of the "Taqdimot" program, which was broadcast on the "O'zbekiston tarixi" TV channel. Television viewers were presented with information about the life, activities and scientific heritage of the hero of the Second World War, Samig Abdullayev. (Act of the state institution "Television and Radio Channel of Uzbekistan" of the National Television and Radio Company of Uzbekistan dated March 30, 2023 No. 06-30-453). The television program played an important role in increasing the historical knowledge of television viewers and the patriotic education of the youth of Uzbekistan.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and appendices. The total volume of the dissertation is 122 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; Part I)

1. Эргашев А.Т. Узбек герой-участник Новороссийско-таманской операции // *Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities*. – Польша. 2023. – С. 105-107. (№23: SJIF: 6.527).
2. Эргашев А.Т. Ота-боболаримиз қаҳрамонлиги абадий ёдимизда // ЎзМУ хабарлари илмий журнали. – Тошкент, 2022. №1/9/1. 58-60 б. (07.00.00. № 22).
3. Эргашев А.Т. Иккинчи жаҳон уруши қаҳрамони Самиф Абдуллаев жасорати ва ижодининг ёшлар тарбиясидаги аҳамияти // Жамият ва инновациялар. – Тошкент, 2022. 555-560 б. (07.00.00. №43).
4. Эргашев А.Т. Ўлмас ва бебаҳо мерос // “Марказий Осиё ҳалқлари тарихи ва хотирасида иккинчи жаҳон уруши: воқеалар, иштирокчилар, рамзлар” мавзусидаги Республика ҳалқаро илмий-амалий конференция материаллари: Хотиралардан ўрин олган тарих. – Тошкент: “Шон-Шараф” давлат музейи, 2021. 191-193 б.
5. Эргашев А.Т. Мўйқалам ўрнида жанговар қурол // “Илм фан ва таълимда инновацион ёндашувлар, муаммолар, таклифлар ва ечимлар” мавзусидаги 22-сонли Республика кўп тармоқли илмий-онлайн конференция. 2022. – 4 бет.
6. Ergashev A.T. The refined of spirit on the war // International Conference on “Language and Cultures: Prospects for Development in the 21st Century”. Spain, 2022. – Pp. 158-160.
7. Эргашев А.Т. Молодёж по следам героев // Scientific Method: reality and future trends of researching. International Scientific and Theoretical conference. Zagreb, Croatia. 2023. 78-81 б.

II bo'lim (II часть; Part II)

8. Эргашев А.Т. Помним Ваш героический подвиг // “Образование и наука в XXI веке” журнал –Кемерово, РФ. 2022. -№23. Том 4. – С. 1023-1027.
9. Эргашев А.Т. Самиф Абдуллаев // “Ўзбекистон Иккинчи жаҳон уруши даврида”. Китоб. – Тошкент, 2021 №6. 118-119 б.
10. Эргашев А.Т. 1920-1938 йилларда Ўрта Осиёликларнинг совет армияси сафига чақирилиши тартиби ва иккинчи жаҳон урушига сафарбарлиги. “INNOVATIVE ACADEMY” журналида, “Замонавий дунёда инновацион тадқиқотлар: Назария ва амалиёт” номли ҳалқаро илмий, масофавий, онлайн конференция. 2023 yil 8 fevral. Tom №2, №6 (2023). 10-13 б.
11. Эргашев А.Т. Бўлажак офицер кадрлар тайёрлашда ота-

боболаримиз қаҳрамонлигининг ўрни // “Махсус тактик тайёргарлик фанини ўрганиш давомида курсантларнинг касбий компетентлигини такомиллаштиришнинг муаммолари ва ечимлари” mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Т.: Ўзбекистон Республикаси МГ ЖХУ. 2020. (XDFU).

12. Эргашев А.Т., Насиров К.Ж. Профессионал офицер кадрларни тайёрлашда ота-боболаримиз қаҳрамонлигининг ўрни // “Қуролли кучлар хизматчиларининг жанговарлик руҳини кўтаришда психологияк ва педагогик омиллар” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференция материаллари. Т.:O'R MV АКТАНИ. 2022. 381-385 б.

13. Эргашев А.Т. Ёш авлодни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш олижаноб мақсадга хизмат қиласди // “Хорижий тилларни ўқитишида ва ўрганишда илғор тажрибаларни ўқув жараёнига тадбик этишнинг истиқболлари” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференция материаллари. Т.: ФВВ Академияси, 2021. 85-97 б.

14. Эргашев А.Т. Героический подвиг, о котором невозможно забыт никогда // “Фан, муҳофаза, ҳавфсизлик” илмий-амалий журнали –Тошкент. 2021. -№1 (6). 224-226 б.

15. Эргашев А.Т. Мужество и героизм предков в наших сердцах // “Зирҳли қалқон” илмий-ахборот журнали. – Чирчиқ, 2021 №3 (7). 185-187 б.

16. Эргашев А.Т. Ота-боболаримиз қаҳрамонлиги ёшларга ўрнак // “Зирҳли қалқон” илмий-ахборот журнали. – Чирчиқ, 2022 №1 (10). 562-563 б.

17. Эргашев А.Т. Иккинчи жаҳон уруши даврида ҳужум ва мудофаа иншоотларини яратилишида қурилиш материалларининг ўрни // “Аҳоли ва ҳудудларни муҳандислик муҳофаза қилишда мавжуд муаммолар ва уларнинг ечимлари” (Сапёр-муҳандис Самид Абдуллаев мисолида) мавзусида ўтказилган илмий-амалий конференция. Тошкент. ФВВ Академияси, 2022. 227-332 б.

18. Эргашев А.Т. “Ота-боболаримиз қаҳрамонлиги унutilмайди”// Муҳофаза+. Тошкент, 2020. 23-24 б.

Avtoreferat «O‘zbekiston Milliy universiteti xabarlari» jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazilib, o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlar o‘zaro muvofiqlashtirildi.

Bosmaxona litsenziyasi:



9338

Bichimi: 84x60 $1/16$. «Times New Roman» garniturası.

Raqamli bosma usulda bosildi.

Shartli bosma tabog‘i: 3,25. Adadi 100 dona. Buyurtma № 55/23.

Guvohnoma № 851684.

«Tipograff» MCHJ bosmaxonasida chop etilgan.

Bosmaxona manzili: 100011, Toshkent sh., Beruniy ko‘chasi, 83-uy.