

**MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARI DIREKTOR VA
MUTAXASSISLARINI QAYTA TAYYORLASH VA ULARNING
MALAKASINI OSHIRISH INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR
BERUVCHI PhD.01/2025.27.12.Ped.07.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

**NIZOMIY NOMIDAGI O'ZBEKISTON MILLIY PEDAGOGIKA
UNIVERSITETI**

O'TAMURODOVA SHOHIDA MUHAMMADQULOVNA

**MAKTABGACHA KATTA YOSHDAGI BOLALARNING IJTIMOYIY-
MADANIY MALAKALARINI SAHNALASHTIRISH FAOLIYATIDA
SHAKLLANTIRISH TEXNOLOGIYASI**

13.00.08 – Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi

**PEDAGOGIKA FANLARI bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Toshkent – 2026

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on pedagogical
sciences**

O‘tamurodova Shohida Muhammadqulovna

Mahtabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini
sahnalashtirish faoliyatida shakllantirish texnologiyasi 3

Утамуродова Шохида Мухаммадқулловна

Технология формирования социокультурных компетенций у детей
старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности..... 21

Utamurodova Shokhida Muhammadkulovna

Technology of formation of socio-cultural competence of older preschool
children in staging activities..... 41

E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ

List of publications..... 48

**MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARI DIREKTOR VA
MUTAXASSISLARINI QAYTA TAYYORLASH VA ULARNING
MALAKASINI OSHIRISH INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR
BERUVCHI PhD.01/2025.27.12.Ped.07.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

O'ZBEKISTON MILLIY PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

O'TAMURODOVA SHOHIDA MUHAMMADQULOVNA

**MAKTABGACHA KATTA YOSHDAGI BOLALARNING IJTIMOIIY-
MADANIY MALAKALARINI SAHNALASHTIRISH FAOLIYATIDA
SHAKLLANTIRISH TEXNOLOGIYASI**

13.00.08 – Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi

**PEDAGOGIKA FANLARI bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2024.3.PhD/Ped8511 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya O‘zbekiston milliy pedagogika universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasi (www.mdomoi.uz) hamda «Ziyonet» axborot ta’lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Djamilova Nargiza Nuritdinovna
pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

Rasmiy opponentlar:

Tojiboyeva Xilolaxon Mahmudovna
pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

Azizova Zulfizarxon Fazilovna
pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Yetakchi tashkilot:

Guliston davlat pedagogika instituti

Dissertatsiya himoyasi Maktabgacha ta’lim tashkilotlari direktorlari va mutaxassislarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish instituti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.01/2025.27.12.Ped.07.01 raqamli Ilmiy kengashning 2026-yil “_____” soat ____ dagi majlisida bo‘lib o‘tadi (manzil: 100070, Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Yusuf Xos Hojib ko‘chasi, 64-uy. Tel.: (+99871) 150-01-27; faks: (+99871) 150-01-27; E-xat: mtm-malaka@exat.uz).

Dissertatsiya bilan Maktabgacha ta’lim tashkilotlari direktorlari va mutaxassislarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish institutining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (____-raqami bilan ro‘yxatga olingan). Manzil: 100070, Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Yusuf Xos Hojib ko‘chasi, 64-uy. Tel.: (+99871) 150-01-27. E-xat: mtm-malaka@exat.uz).

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil “__” “_____” kuni tarqatildi.
(2026-yil “__” _____ dagi _____ raqamli reyestr bayonnomasi).

N.Sh. Abdullayeva

ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash raisi, pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

Sh.M. Otaqulov

ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash kotibi, siyosiy fanlar bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

K.Dj. Riskulova

ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

KIRISH (falsafa doktori(PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda ta'lim oluvchilarning hayotiy ko'nikmalarini shakllantirish, ijtimoiy-emotsional kompetensiyalarni rivojlantirish, bolalarda umummadaniy ko'nikmalarni tarkib toptirish texnologiyalari amaliyotga tatbiq etilmoqda. Maktabgacha yosh davrida bolalarning ijtimoiy-madaniy rivojlantirish tizimi o'sib kelayotgan avlodda ona tili, milliy madaniyat va qadriyatlar, vatan tarixiga hurmat tuyg'usini tarkib toptirish, bolada ijtimoiy-madaniy yo'nalganlikni shakllantirish, bolalarning ijtimoiy-madaniy bilim, ko'nikmalarini sahnalashtirish texnologiyalarining maktabgacha ta'lim va tarbiya bosqichida maktabgacha yosh davrida bolalarni emotsional-intellektual rivojlantirish, ko'nikmalar refleksivligini aniqlashda amaliy loyihalarni tatbiq etishga qaratilgan tizimli ishlar amalga oshirilmoqda.

Dunyoda maktabgacha ta'lim tashkilotlarida sahnalashtirish faoliyati vositasida maktabgacha yoshdagi bolalarni ijtimoiy-madaniy rivojlantirish, jahon xalqlari madaniyati bilan tanishtirish jarayonida tarbiyalanuvchilarda ijtimoiy ko'nikmalarni shakllantirish, muzey pedagogikasi vositasida bolalarni ijtimoiy xulq-atvorga odatlantirish, parsial ta'limiy dasturlar asosida ijtimoiy-madaniy muhitni loyihalashga doir ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Tengdoshlari va kattalar bilan muloqot, hamkorlik, munosabat o'rnatish jarayonida maktabgacha yoshdagi bolalarda ijtimoiy-emotsional intellektni shakllantirish, etnomadaniy meros vositasida bolalarni erta kasbga yo'naltirish va ijtimoiylashtirishning pedagogik mexanizmlarini takomillashtirish, ijtimoiy-madaniy rivojlanishning muhim sharti sifatida maktabgacha ta'lim tashkilotlarida predmetli-ta'limiy muhitni loyihalash va amalga oshirishning metodik tizimini ishlab chiqish alohida ahamiyat kasb etadi.

Respublikamizda so'nggi yillarda maktabgacha ta'lim tizimini zamonaviy talablar asosida tashkil etish, bolalarni sog'lom va xavfsiz hamda har tomonlama barkamol etib tarbiyalash, ta'lim-tarbiya amaliyotiga ilg'or pedagogik ish shakllari va usullarini joriy etishga katta ahamiyat qaratilmoqda. "Maktabgacha yoshdagi bolalarni intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy jihatdan har tomonlama rivojlantirish uchun sharoitlar yaratish, maktabgacha ta'lim tizimiga innovatsiyalarni, ilg'or pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish" vazifa etib belgilangan. Mazkur vazifa maktabgacha ta'lim va tarbiyada ayrim ishlanmagan jihatlari yuzasidan texnologiyalarni takomillashtirish imkonini kengaytiradi. Bu esa, sahnalashtirish faoliyati jarayonida maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirishning pedagogik imkoniyatlarini aniqlash, katta yosh guruh tarbiyalanuvchilarida ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirish modeli va texnologiyasini takomillashtirish, 5-6 yoshda ijtimoiy tajribani axloqiy hislar vektorida assimiliyatsiyalashiga ko'ra aniqlashtirish, ijtimoiy-madaniy malakalarning shakllanganligini baholash mezonlarini ishlab chiqish va samaradorligini baholashning pedagogik imkoniyatlarini kengaytiradi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-maydagi PQ-4312-son "Maktabgacha ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish Konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida", 2018-yil 28-noyabrdagi PQ-4038-son "O'zbekiston Respublikasida milliy

madaniyatni yanada rivojlantirish Konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2022-yil 2-fevraldagi PQ-112-son “Madaniyat va san’at sohasini yanada rivojlantirishga doir qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi qarorlari, Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 22-dekabrda 802-son “Maktabgacha ta’lim va tarbiyaning Davlat standartini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Qarori hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarning ijrosini ta’minlashda ushbu dissertatsiya ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning Respublika fan va texnologiyalari rivojlanishi ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlantirish, innovatsion iqtisodiyotni rivojlantirish” ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Respublikamizdan N.Sh.Abdullayeva, M.A.Abdullayeva, D.A.Abdurahimova, N.J.Abdusamatova, G.S.Alixodjayeva, K.X.Allaberdiyeva, N.M.A’zamova, Z.F.Azizova, G.A.Berdaliyeva, M.M.Berdiyeva, D.R.Babayeva, N.N.Djamilova, N.T.Jo‘rayeva, G.X.Jumasheva, D.N.Marasulova, D.M.Maxmudova, I.T.Nurmatova, F.R.Qodirova, K.H.Rahimova, N.N.Ravshanova, G.U.Raxmonova, X.U.Rizayeva, G.A.Ro‘ziyeva, M.A.Salixova, Sh.Shodmonova, F.D.Shermanova, K.A.Sabirova, I.I.Tuychiyeva, Sh.T.Xasanova, D.D.Zuparovalar maktabgacha yoshdagi bolalarda badiiy-estetik va ma’naviy-axloqiy sifatlarni tarkib toptirish, musiqali sahnalashtirish asosida ijodiy faollikni oshirish, maktabgacha katta yosh guruh bolalarida gender tolerantlikni shakllantirish texnologiyasini takomillashtirish bo‘yicha tadqiqot ishlari olib borishgan.

Mustaqil Davlatlar Hamdo‘stligi (MDH) mamlakatlaridan E.B.Artemova, L.S.Vigotskiy, S.Gessen, D.B.Elkonin, V.C.Muxina, E.V.Shulgina, K.S.Stanislavkiy, H.F.Sorokina, L.Y.Subbotinalar maktabgacha yoshdagi bola shaxsini shakllantirishning konseptual, fiziologik, psixologik asoslari hamda ularning intellektual, emotsional rivojlanish, ijtimoiy-madaniy qadriyatlar, S.Maksimova sahnalashtirish faoliyati vositasida bolalarda dunyo haqidagi tasavvurlarini shakllantirish, I.Kolsova ertaklarning ijtimoiy-madaniy vazifalari, E.Konishova, S.Alifanova, U.Kopeykina, E.Mogamedovalar sahnalashtirilgan o‘yinlarda gender tolerantlik (bag‘rikenglik), kommunikativ malakalarni shakllantirish, bolalar submadaniyatining rivojlanishi masalalarini tadqiq etishgan.

Xorijdan Aysem Tombak, Oliviya Karaolis, Zubeyde Dogan, Bethany Chloye Elliott Merklings, Yoona Kang, Yun-Taye Kim, Vendy K. Mages va Zhihong Cheng, Yu Chenglarning hammualliflikdagi izlanishlari hamda Maryam Maleki, Abbas Mardani, Mino Mitra Chehrzad, Mostafa Dianatinasab, Mojtaba Vaismoradilarning jamoaviy tadqiqotlarida bolalar teatri tarixi, inklyuziv ta’limida sahnalashtiriladigan o‘yinlarning ahamiyati, verbal va noverbal muloqot, teatr personajlarning kostyumlari ranglari, gibrid madaniyat, xalq o‘yinlari va urf-odatlarining bola shaxsini rivojlantirishga doir imkoniyatlari tadqiq etilgan.

Tadqiqotning dissertatsiya mavzusi bajarilgan oliy ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti ilmiy tadqiqot rejasining “Pedagogik yo‘nalishlar va

mutaxassisliklar bo'yicha ilg'or pedagogika texnologiyalarini joriy etish, pedagog kadrlarni sifatli tayyorlash, qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish, elektron-ta'lim resurslarini yaratish va takomillashtirish, o'quv jarayoniga zamonaviy pedagogika, multimedia va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish" nomli ustuvor yo'nalish doirasida bajarilgan (2020-2024-yy.).

Tadqiqotning maqsadi maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirish texnologiyasini takomillashtirish va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

sahnalashtirish faoliyatida maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirishga doir pedagogik imkoniyatlarini aniqlash;

maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirishning tuzilmali-funksional modelini takomillashtirish;

sahnalashtirish faoliyati jarayonida maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirish texnologiyasini takomillashtirish;

maktabgacha katta yoshdagi bolalarda ijtimoiy-madaniy malakalarning shakllantirish texnologiyasi samaradorligini aniqlash.

Tadqiqotning obykti sifatida maktabgacha katta yosh guruhi bolalarining ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirish jarayoni tanlangan bo'lib, tajriba-sinov ishlariga Navoiy, Samarqand va Buxoro viloyati maktabgacha ta'lim tashkilotlarining 336 nafar katta guruh tarbiyalanuvchilari hamda 32 nafar tarbiyachi-pedagoglar ishtirok etgan.

Tadqiqot predmetini maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirish mazmuni, shakl, metod va vositalari tashkil qiladi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqotda kuzatish, suhbat, anketa-so'rovnoma, test (ota-onalar uchun), modellashtirish, loyihalash, pedagogik tajriba-sinov, taqqoslash, baholash, matematik-statistik tahlil usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

maktabgacha tarbiya yoshidagilarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirish texnologiyalari boladagi "Men" obrazining rolli xulq-atvor intereorizatsiyasi orqali hissiy kontekstda rivojlanishiga asoslanib voqea-hodisalarni emotsional-ijtimoiy-konativ darajadagi siklik bog'liqligining pedagogik generatsiyasiga muvofiq takomillashtirilgan;

sahnalashtirish faoliyatida bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirish modeli imitatsion va folklor o'yinlar orqali muloqot, ekologik, iqtisodiy, ovqatlanish, kiyinish, estetik, musiqiy, jismoniy, mehnatsevarlik, gigiyenik ko'nikmalarni emotsional-hissiy tajribaga ko'ra assotsiatsiya va interferensiyalangan xotira bilan ssenariyaviy fantaziya darajada uyg'unlashuvini konstruksiyalash asosida takomillashtirilgan;

maktabgacha yoshdagi bolalarda ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirishning texnologik jarayoni sahnalashtirish faoliyati orqali reflektiv, kognitiv, motivatsion-qadriyatli ko'nikmalarning uyg'unlashuviga asoslanib 5-6

yoshda ijtimoiy tajribani axloqiy hislar vektorida assimiliyatsiyalashiga ko'ra aniqlashtirilgan;

bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirish texnologiyasining samaradorligi artpedagogikani sahnalashtirish faoliyatida qo'llashga ko'ra shaxsga yo'naltirilgan ijodiy qobiliyatlarning refleksivlik darajasini motivatsion-qadriyatli ko'nikmalar asosida kodifikatsiyalash orqali oshirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirishning takomillashtirilgan modeli pedagogik jarayonga tatbiq etilgan;

“Bolalarni sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o'rgatish” nomli o'quv qo'llanma chop etilgan (O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2022-yil 9-sentabrdagi 302-son buyrug'i asosida berilgan 302-0780- raqamli ruxsatnomasi);

sahnalashtirish faoliyati jarayonida maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirish texnologiyasining pedagogik imkoniyatlari aniqlashtirilgan va sahnalashtirish faoliyatida ijtimoiy-madaniy malakalarning samaradorligini aniqlash mezonlari takomillashtirilgan;

maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirishga doir didaktik materiallar ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchligi tadqiq etilayotgan mavzu bo'yicha mahalliy va xorijiy manbalar qiyosiy-tahliliy o'rganilganligi, ishining mazmuni, maqsadi, predmeti, vazifalariga mos keluvchi texnologiyalardan foydalanilganligi, asosiy yo'nalishi nazariy-ilmiy asoslanganligi, ishni tayyorlash jarayonida to'plangan ma'lumotlar ishonarliligi, tahlillar, tajriba-sinov ishlari o'tkazilganligi, samaradorligi matematik-statistik tahlil qilish bilan izohlangan.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati maktabgacha ta'lim va tarbiya amaliyotida sahnalashtirish faoliyatining o'rni hamda ahamiyatining ochib berilganligi, ijtimoiy-madaniy malakalarning shakllanishi uchun maktabgacha yoshning senzitiv davr ekanligini asoslashga doir ilmiy nuqtai nazarlarning qo'shimcha ma'lumotlar bilan boyitilganligi, pand-nasihatli imperativ ong va xulq-atvorning shakllanish sharti sifatida maktabgacha yoshdagi bolalarning atrof-olamga munosabatini ifodalovchi kategoriya sifatida “ijtimoiy-madaniy malakalarni shakllantirish” tushunchasining mazmun-mohiyati yoritib berilganligi, maktabgacha yoshdagi katta guruh tarbiyalanuvchilarining ijtimoiy-madaniy malakalarni shakllantirish tamoyillarining asoslanganligi, maktabgacha yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllanganligini parametral tavsifi va diagnostik vositalari validligining aniqlanganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirishning tuzilmali-funksional modeli va sahnalashtirish faoliyati jarayonida maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirish texnologiyasining takomillashtirilganligi, maktabgacha yoshdagi katta guruh tarbiyalanuvchilarining ijtimoiy-madaniy malakalarni shakllantirish qo'shimcha dasturi va metodik ta'minoti, maktabgacha katta

yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirishga doir didaktik materiallarning ishlab chiqilganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi: Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirish jarayonida olingan natijalar asosida:

maktabgacha tarbiya yoshidagilarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirish texnologiyalari boladagi “Men” obrazining rolli xulq-atvor intereorizatsiyasi orqali hissiy kontekstda rivojlanishiga asoslanib voqea-hodisalarni emotsional-ijtimoiy-konativ darajadagi siklik bog‘liqligining pedagogik generatsiyasiga muvofiq takomillashtirishga doir takliflardan maktabgacha ta’lim yo‘nalishi uchun “Bolalarni sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o‘rgatish” o‘quv qo‘llanmasini ishlab chiqishda foydalanilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2025-yil 6-fevraldagi 11-05-822/04-son ma’lumotnomasi). Natijada, maktabgacha yoshdagi bolalarga ijtimoiy-madaniy malakalarni shakllantirish mazmunini loyihalashga xizmat qilgan;

sahnalashtirish faoliyatida bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirish modeli imitatsion va folklor o‘yinlar orqali muloqot, ekologik, iqtisodiy, ovqatlanish, kiyinish, estetik, musiqiy, jismoniy, mehnatsevarlik, gigiyenik ko‘nikmalarni emotsional-hissiy tajribaga ko‘ra assotsiatsiya va interferensiyalangan xotira bilan ssenariyaviy fantaziya darajada uyg‘unlashuvini konstruksiyalash asosida takomillashtirishga doir takliflardan maktabgacha ta’lim yo‘nalishi uchun “Bolalarni sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o‘rgatish” o‘quv qo‘llanmasini ishlab chiqishda foydalanilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2025-yil 6-fevraldagi 11-05-822/04-son ma’lumotnomasi). Natijada, bo‘lajak tarbiyachilarni ijtimoiy-madaniy faoliyatni tashkil etishga tayyorlash samaradorligini oshirishga xizmat qilgan;

maktabgacha yoshdagi bolalarda ijtimoiy-madaniy malakalarni shakllantirishning texnologik jarayoni sahnalashtirish faoliyati orqali refleksiv, kognitiv, motivatsion-qadriyatli ko‘nikmalarning uyg‘unlashuviga asoslanib 5-6 yoshda ijtimoiy tajribani axloqiy hislar vektorida assimiliyatsiyalashga ko‘ra aniqlashtirishga doir takliflardan maktabgacha ta’lim yo‘nalishi uchun “Bolalarni sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o‘rgatish” o‘quv qo‘llanmasini ishlab chiqishda foydalanilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2025-yil 6-fevraldagi 11-05-822/04-son ma’lumotnomasi). Natijada, bo‘lajak tarbiyachilarning art va imitatsion texnologiyalardan foydalanishga doir innovatsion faoliyatini takomillashtirishga xizmat qilgan;

bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirish texnologiyasining samaradorligi artpedagogikani sahnalashtirish faoliyatida qo‘llashga ko‘ra shaxsga yo‘naltirilgan ijodiy qobiliyatlarning refleksivlik darajasini motivatsion-qadriyatli ko‘nikmalar asosida kodifikatsiyalash orqali oshirishga doir takliflardan maktabgacha ta’lim yo‘nalishi uchun “Bolalarni sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o‘rgatish” o‘quv qo‘llanmasini ishlab chiqishda foydalanilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2025-yil 6-fevraldagi 11-05-822/04-son ma’lumotnomasi). Natijada, bo‘lajak tarbiyachilarning ijtimoiy-madaniy faoliyatga doir diagnostik kompetentligini takomillashtirishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 2 ta respublika va 2 ta xalqaro ilmiy-amaliy anjumanda muhokamadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e‘lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 16 ta ilmiy ish, jumladan O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 3 ta maqola va xalqaro xorijiy ilmiy jurnalda 1 ta maqola nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya ishi kirish, uch bob, xulosa va tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati hamda ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning hajmi 147 sahifani tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi asoslangan, muammoning o‘rganilganlik darajasi bayon etilgan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, shuningdek, obykti va predmeti aniqlangan, tadqiqot ishining fan va texnologiyalarni rivojlantirishning muhim yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilgan hamda tadqiqotning ilmiy yangiligi, natijalarning ishonchliligi, nazariy va amaliy ahamiyati, natijalarning amaliyotga joriy etilishi, e‘lon qilinganligi, ishning tuzilishi borasida ma‘lumotlar kiritilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi **“Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirishning ilmiy-nazariy asoslari”** deb nomlanib, birinchi faslida, maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirish bugungi kunning zarurati sifatida, davlatimiz tomonidan bolalar kamoloti uchun bir qancha masalalarni amalga oshirish yuzasidan davlat me‘yoriy hujjatlari tasdiqlanmoqda. Tadqiqotni bajarishda O‘zbekiston Respublikamizda maktabgacha ta‘limni va umumiy milliy madaniyatni rivojlantirish maqsadida chiqarilgan farmonlar, qonunlar, qarorlar, davlat standartlari, davlat dasturlari o‘rganib chiqilib, tahlili qilingan. Ularda belgilangan vazifalar bajarilishida, muammolarning yechimida ushbu tadqiqot ish muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqot doirasida hissiy-ijtimoiy-konativ daraja yoki komponent hissiyotlarning (hissiy), jamiyatda o‘zini va boshqalarni tushunishning (ijtimoiy, ko‘pincha hissiy aql bilan bog‘liq) va xulq-atvor reaksiyasining (konativ) integratsiyasini tavsiflashi, bu insonning o‘zini harakatga undashi, nizolarni boshqarish ko‘nikmalari, empatiya va ijtimoiy o‘zaro ta’sirda namoyon bo‘lishini aks ettirishi yoritilgan.

Ikkinchi faslida, maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirishga oid mahalliy va xorijiy tajribalar hamda ilmiy tadqiqot ishlari tahlili bayon qilingan. Shuningdek, insonda yetuklik, barkamollik, ulug‘vorlik, shon-shavkatlilik, olijanoblik, ruhiy sog‘lomlik singari fazilatlar qalbda tarkib topadi. Qomusiy olim Abu Nasr al-Forobiy o‘zining “Fozil odamlar shahri” asarida: “Qalb shunday bir asosiy a’zoki, u badanni hech qaysi a’zosi bilan idora qilinmaydi”, - deyilgan. Inson organizmining barcha organlari qalbgga xizmat qiladi. Shunday ekan, yuqorida keltirilgan qalb fazilatlarini bola “qalb”ida mujassam qilmoq zarur. Arastu “Axloqi kabir” asarida oqillik, donolik, topqirlik,

adolatparvarlik, haqgo'ylik, rostgo'ylik, do'stparvarlik, hazilkashlik, kamtarinlik, zukkolik, o'z qadrini bilish, qo'li ochiqlik, kengfe'lilik, olijanoblik, mardlik, saxiylik, vazminlik, jasurlik kabi insoniy sifatlarni "fazilatlar" deb sanagan. Arastuning "Axloqi kabir" asarida, har bir fazilatni ko'rib chiqqanda aytilniki: "Har sohada to'g'ri o'ylab, aqlga muvofiq ish tutish, eng yaxshi yo'lni tanlash - fazilatdir". Arastu: "Agar tuyg'ular pokiza bo'lsa-yu, ularga hukm o'tkazayotgan aql yo'ldan ozdirguvchi bo'lsa, fazilatga o'rin qolmaydi". Insonning madaniyatli bo'lishi insoniy fazilatlarini egallaganligiga bog'liq bo'ladi. Insoniy fazilatlar muqaddas kitoblar "Avesto, "Quroni Karim"da keltiriladi va Arastu, Aflotun, Farobiy, Kaykavus, G'azzoliy, Abdulla Avloniy singari mutafakkirlar hamda Tohir Malik, Abdumurod Tilavov kabi ijodkorlar asarlarida berilgan. Ezgu fikr, ezgu so'z, ezgu amal insonlar ijtimoiy-madaniyatining belgisi hisoblanadi. Barcha ezguliklar shu qalbga singishi kerak. Bolada ijtimoiy-madaniyatni shu qalbda shakllantirilsa, singdirilsa, biz maqsadga erishgan bo'lamiz. Bundan tashqari mazkur faslda mamlakatimiz, Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi (MDH) va xorijiy davlatlarda ta'lim tizimi maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirishga qaratilgan ilmiy-tadqiqot ishlari, qadimiy, milliy va ma'naviy-madaniy merosimiz durdona adabiyotlari tahlil qilingan.

Uchinchi faslida, maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirishning mohiyati bayon qilingan. "Ijtimoiy", "madaniyat", "madaniyatlilik", "sahna", "sahnalashtirish", "faoliyat", "malaka", "ijtimoiy malaka", "madaniy malaka", "ijtimoiy-madaniy malaka" tushunchalarining mazmun-mohiyatini ochib berish maqsadida turli ta'riflar o'rganilib tahlil qilindi. Yuqoridagilardan kelib chiqib, mualliflik ta'rifi berildi: maktabgacha yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakasi – bolaning jamiyatda moslashishi uchun o'zlashtirgan namunali xulqi, odobi, axloqi, ta'lim-tarbiyasi, ma'naviyati, bilimi, ko'pchilik bilan iliq munosabat o'rnata olishi, hurmati, nutqiy muloqoti, qadriyatlarini, urf-odatlarini va insoniy fazilatlarini majmuyi hamda ularni jamiyatda qo'llash qobiliyatidir. Maktabgacha yoshdagi bolalar ijtimoiy olamning bir qismini tashkil qiladi. Ularning hamma bilan teng huquqlari mavjud. Bola ijtimoiy muhitga moslashib yashashi uchun zaruriy malakalar kerak. Ular bu malakalarni oilada, maktabgacha ta'lim tashkilotlarida va boshqa ijtimoiy muhitda shakllantiradi. Bolalarning jamiyatdagi ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirishda oila va maktabgacha ta'lim tashkilotlarining o'rni katta. Chunki, bolaning kunlik asosiy hayoti oilada va maktabgacha ta'lim tashkilotida kechadi.

Imitatsion va folklor o'yinlari orqali muloqot qilish ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantirish, madaniy me'yorlarni tushunishning kuchli vositasi hisoblanib, imitatsion o'yinlar turli vaziyatlar va rollar asosida bolaning jismoniy va aqliy rivojlanishiga ta'sir qilishi aniqlangan.

Bundan tashqari, sahnalashtirish faoliyatining tarixiy taraqqiyoti tendensiyasi tadrijiy transformatsiyasi o'rganilib retrospektiv tahlil qilingan va davriy rivojlanish bosqichlari keltirilgan. Bugungi kunda "sahna-tomosha-teatr" so'zlari teng o'rinlarda qo'llanilishi, "teatr" so'zining qo'llanilish o'rinlari, tomoshalarning qadimdan hozirgacha bo'lgan taraqqiyoti natijasida zamonaviy turlarining paydo bo'lgani haqida fikr yuritilgan. Sahna faoliyati yer yuzi bo'ylab bir vaqtda paydo bo'lgani kabi

O‘zbekistonda ham rivojlangan va taraqqiy etgan. Respublikamizda sahna faoliyati kattalar va kichiklarga umumiy tarzda xizmat qilib kelganligi bayoni berilgan. Qadimdan bugungi kungacha sahna faoliyati xalqqa har bir davrning o‘ziga xos ijtimoiy-madaniy hayoti haqida saboq berib, tarbiyaviy ahamiyatga ega bo‘lib, ibrat olishga chaqirib kelgan. O‘zbekistonda tomoshalar ochiq maydonlarda, bozorlarda, to‘y-marakalarda, bayramlarda, odamlar ko‘p to‘planadigan joylarda tashkil etilgan. Boshqa ellardagi singari, bizda ham sahna faoliyati kuy, qo‘shiq, raqs, jismoniy, harbiy mashqlar, qo‘g‘irchoq teatri ko‘rinishida bo‘lgan. O‘zbekistonda faqat bolalarga xizmat qilgan tomoshalar yuksalishi-tendensiyasi 1928-yildan boshlab 2024-yilgacha sanab o‘tilgan va bu sahna faoliyati ijtimoiy-madaniyatni shakllantirishga qodirligini tarix dalillab kelmoqda. Har bir davrning o‘ziga xos jamiyat taraqqiyoti sivilizatsiyasi(madaniyat, tamaddun)da turlicha ijtimoiy-madaniyatlar paydo bo‘ladi.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **“Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirish texnologiyasi”** deb nomlanib, birinchi faslida, maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirishning mazmuni, shakl, metod, vositalari keltirilgan. Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirishning mazmuni badiiy adabiyotlar va hayotiy voqea-hodisalardan iboratligi va maktabgacha ta’limda sahnalashtirish faoliyatining shakllari bayramlar, sahnalashtiriladigan o‘yinlar, qo‘g‘irchoq teatri (qo‘l teatri, devoriy teatr, stol teatri, jonli qo‘g‘irchoqlar teatri), zamonaviy sahna shakllari - multfilmlar, videoroliklar, bolalar kinofilmlari va boshqa videotasvirlar tashkil etishi hamda vositalarning mohiyati ochib berilgan.

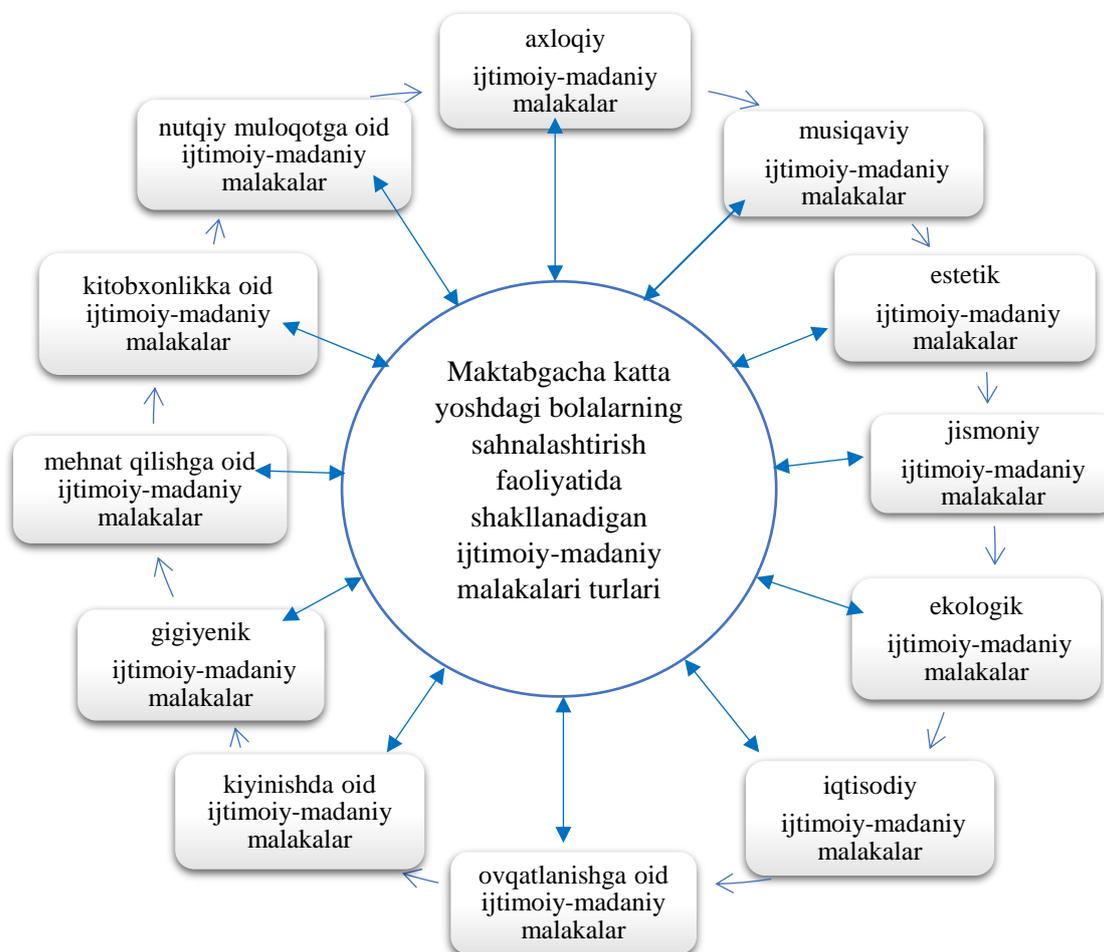
Bolaning refleksiv rivojlanishi – bu o‘zlarini va atrofdagi dunyoni yaxshiroq tushunishga, shuningdek, shaxs sifatida rivojlanishiga yordam beradigan o‘z fikrlarini, his-tuyg‘ularini va harakatlarini baholash qobiliyatini rivojlantirish jarayoni. U maktabgacha yoshda munozaralar, o‘yinlar va kattalarning fikr-mulohazalari orqali mustahkamlanadi va bolaga o‘z ta’lim yo‘li va hayotini ongli ravishda qurishga imkon beradi.

Bolaning kognitiv rivojlanishi – bu uning fikrlash qobiliyatini shakllantirish va takomillashtirish jarayoni: xotira, e’tibor, idrok, nutq, mantiq, tasavvur, muammolarni hal qilish va dunyoni tushunish, tug‘ilishdan boshlab va butun bolalik davrida, atrof-muhit, o‘yinlar bilan o‘zaro ta’sir, aloqa va o‘rganish asosiy rol o‘ynaydi. Bu bolaga ma’lumotni tushunishga, sabab-oqibat munosabatlarini o‘rnatishga va dunyoga moslashishga imkon beradigan aqlning rivojlanishi.

Ushbu faslda, Davlat talablarida belgilangan indikatorlar bola egallashi kutilayotgan natija hisoblanadi. Bu kutilayotgan natija, ko‘rsatkichlar, refleksiv faoliyatdir. Refleksiv faoliyat - bolada o‘z tushunchalari va xatti-harakatlarini anglash va mustaqil tahlil qilish asosida xulosalar shakllanishi jarayoni, kutilayotgan natija - bolalarda kutilayotgan bilim, ko‘nikma va malakalar ko‘rsatkichidir¹. Bolaning egallashi kerak bo‘lgan indikatorlari bilim, ko‘nikma va refleksiv faoliyati malakasidir.

¹ O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 22-dekabrda “Maktabgacha ta’lim va tarbiyaning davlat standartini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 802-son qarori, 1-ilovasi. <https://lex.uz/docs/5179335?ONDATE=26.01.2024>

Bola shaxs sifatida shakllanishida ruhiyat, qalb, tana birligi masalasi asosiy o‘rinda turadi. Bu tushunchalar o‘ta murakkab bo‘lib, uni tarbiyalash inson hayoti davomida o‘z-o‘zini shakllantiradi. Sahnalashtirish faoliyatida maktabgacha yoshdagi bolalarning quyidagi ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirishni aniqlashtirib oldik (1-rasm).



1-rasm. Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning sahnalashtirish faoliyatida shakllanadigan ijtimoiy-madaniy malakalari

Dissertatsiyada, maktabgacha katta yoshdagi bolalarning sahnalashtirish faoliyatida shakllanadigan ijtimoiy-madaniy malakasining izohi keltirilgan bo‘lib, ular ijtimoiy-madaniy malakalar shakllanish jarayonida o‘zaro bir-biri bilan integratsiya qiladi. Madaniyatning jamiyatdagi bilish, informativ, kommunikativ, regulativ, baholash vazifasi inson kamolotiga xizmat qiladi.

Insoniy fazilatlarning eng yaxshisi xushmuomalalik hisoblanadi. Inson bolalikdan yuqori darajada nutq madaniyatini va boshqa madaniy malakalarni egallab borsa, ko‘pchilik orasida iliq munosabat o‘rnatishi oson kechadi. Bolada maktabgacha yoshdan nutqiy xushmuomalalik madaniyati, kitobxonlik, musiqiy, estetik, ekologik, iqtisodiy, gigiyenik, axloqiy, jismoniy, mehnat qilish, ovqatlanish, kiyinishga oid madaniy malakalar shakllanishi butun umri davomida asqotadi. Hozirgi vaqtda ta’lim tizimida tarbiyaning ustuvorligi shubhasizdir va axloqiy tarbiya bilan tarbiyalanuvchi

shaxsni shakllantirishning asosiy elementidir. Bugungi kunda bola his-tuyg'ularining assimilyatsiyasi deganda yangi hissiy tajriba yoki ma'lumotlar (masalan, yangi obyekt, vaziyat yoki shaxsga nisbatan his-tuyg'ular), mavjud hissiy va kognitiv sxemalar tizimiga integratsiyalashuvi jarayoni tushuniladi, bu esa bolaga avvalgi munosabatlarni buzmasdan yangi nuqtai nazarga moslashish imkonini beradi.

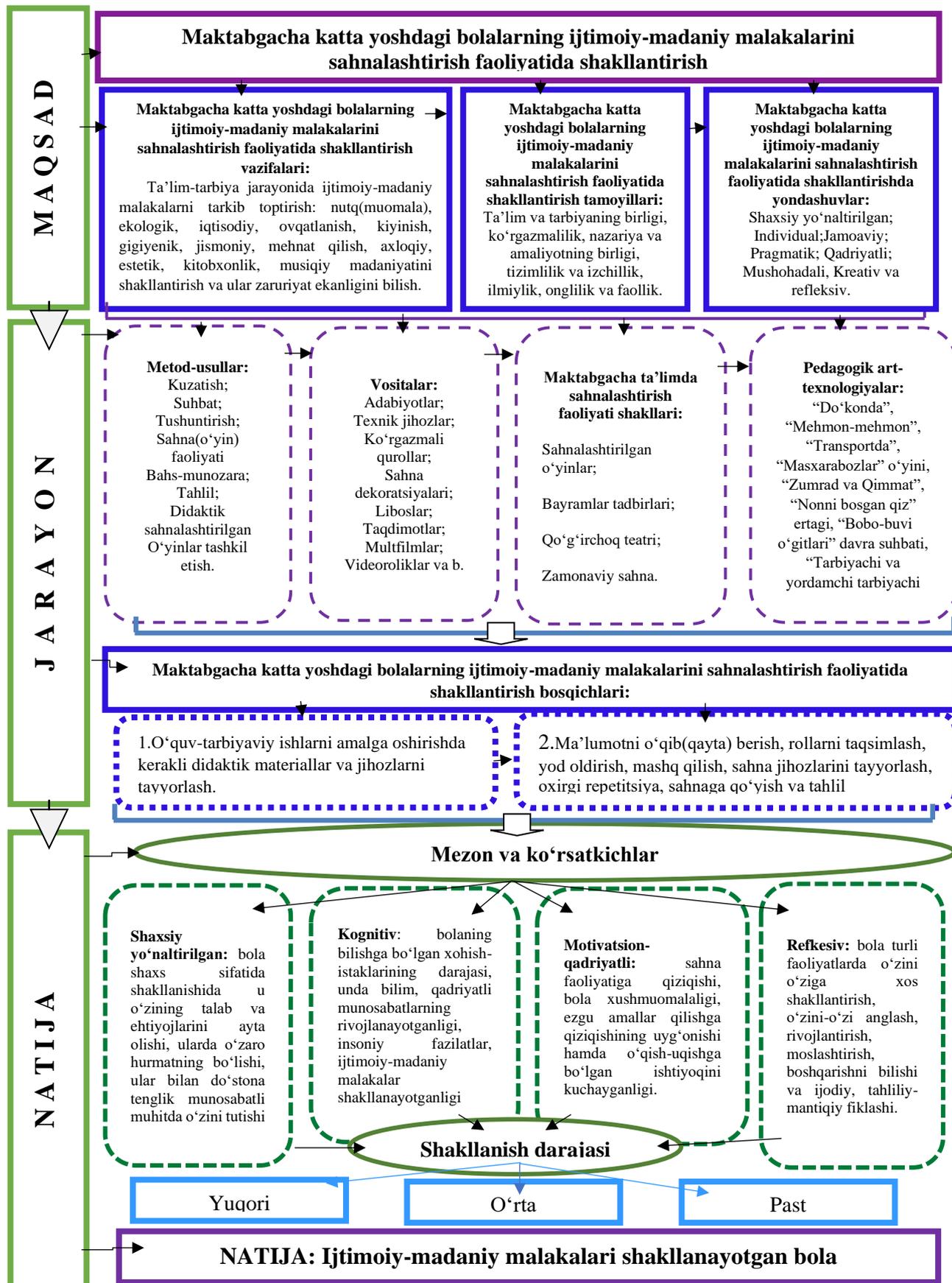
Maktabgacha katta yoshdagi bolalarda bu ijtimoiy-madaniy malakalarni sahnalashtirishning to'rt shaklidan foydalanib shakllantiriladi. Ular bayram tadbirlari, sahnalashtiriladigan o'yinlar, qo'g'irchoq teatri va zamonaviy sahnalashtirish faoliyati vositasida samarali kechadi. Qadimdan sahnalashtirish faoliyati ijtimoiy-madaniyatni shakllantirish vazifasini bajarib kelgan usuldir. Biz tadqiqotimizda kuzatish, narrativ, suhbat, tushuntirish, sahna faoliyati, bahs-munozara, ijodiy fikrlash, tanqidiy fikrlash va tahlil usullaridan foydalanildi. Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirishda sahnalashtirilgan imitatsion o'yinlar, folklor sahna elementlarini assotsiatsiya usullari va interferensiyalangan xotiralar bilan solishtirish asosida voqea-hodisalarni farqlashga o'rgatildi. Bola metakognitatsiya jarayoni orqali o'z shaxsini identifikatsiyalaydi. Sahnalashtirish faoliyatida simulyatsion vaziyatlarni yaratish va stimulyatsion muhitni kengaytirish bolalarga motivatsiya beradi va metakognitatsiyaga undaydi. Bola o'z-o'zini anglash, tanqidiy fikrlash, ijodiy fikrlash, vaziyatlarni idrok etish, ijtimoiy-madaniy qadriyatlarni bilish, sahnalashtirish faoliyatiga qiziqish bildirish va sahna asarini mazmunini idrok etish va tafakkur qilish, tengdoshlari va kattalar bilan munosabat o'rnatishni, ko'pchilik orasida o'zini munosib tutishni sahnalashtirish faoliyati orqali yengil o'rganadi.

Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirishning tuzilmali-funksional modelini jarayonli komponenti sahnalashtirish faoliyatining mazmunli, rivojlantiruvchi, yo'naltiruvchi, analitik funksiyalariga muvofiq tarzda predmetli-ta'limiy muhitni loyihalashning innovatsion jihatini pragmatiklik darajasini kengaytirishga asoslanilgan. Bolalarda turli ko'nikmalarni emotsional-hissiy tajribaga ko'ra assotsiatsiya va interferensiyalangan xotira bilan ssenariyaviy fantaziya darajada uyg'unlashuvini konstruksiyalash jarayoni hissiy salomatlik komponentlarini rivojlantirishga, ularning badiiy va estetik faoliyatda his-tuyg'ularini talqin qilishga qiziqishini uyg'otadi, axloqiy va ma'naviy rivojlanishiga ta'sir qiladi, hamdardlik hamda hissiy barqarorlikni rivojlantiradi.

Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirish maqsadini amalga oshirish uchun nutq (muomala), axloqiy, ekologik, iqtisodiy, ovqatlanish, kiyinish, gigiyenik, estetik, jismoniy, kitobxonlikka oid madaniyat, mehnat qilish madaniyati malakasini shakllantirish vazifa qilib olindi.

Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirishning vositalari va asosiy tushunchalari jadvallar asosida dissertatsiyada keltirildi.

Ikkinchi faslida, maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirishning takomillashtirilgan modeli aks ettirilgan (2-rasm).



2-rasm. Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirish

Takomillashtirilgan modelda maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirish maqsadi, vazifalari,

tamoyillari, yondashuvlari, bosqichlari, o'quv metodik ta'minoti, sahnalashtirish shakllari, mazmuni, jarayoni, metodlari, vositalari, pedagogik texnologiyalari, nazariy ma'lumotlar, mezonlari va natijada ijtimoiy-madaniy malakasi rivojlanayotgan bolalar darajalari rejasi keltirilgan va disseratsiyada mazmuni ochib berilgan. Modelning maqsadi: Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirishdan iborat. Modelning vazifalari: bolalarning ijtimoiy hayotida kerak bo'ladigan axloqiy, gigiyenik, kommunikativ, estetik, ekologik, ovqatlanish, kiyinish, jismoniy, mehnat qilish madaniyatini shakllantirish. Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirish tamoyillari: ta'lim va tarbiya uzviy birligi, ko'rgazmali, nazariya va amaliyot birligi, ilmiylik, tizimli va izchillik, onglilik va faollikning talab etilishiga asoslaniladi. Ikkinchi blokda, asosiy pedagogik jarayon aks etgan. Unda jarayon davomida bajariladigan ishlar rejasi sahnalashtirish shakllari, metodlari, tadqiqot usullari, vositalar, jihozlar, didaktik ta'minot, texnologiyalar tasvirlangan. Uchinchi blokda, shakllantirish jarayonidan olingan natijalarni mezonlarning ko'rsatkichlariga solib, darajalar aniqlanadi, matematik statistik baholash ishlarini amalga oshirish rejalashtirilgan. Ya'ni ishning samaradorligi, natijaviyligi o'lchanadigan yakuniy ish bloki sanaladi.

Shaxsiy yo'naltirilgan, kognitiv, motivatsion-qadriyatli, refleksiv mezonlar ko'rsatkichlariga tayanib maktabgacha katta guruh bolalarining ijtimoiy-madaniy malakasining shakllanishi yuqori, o'rta, past darajalar bilan baholandi.

Dastlabki va shakllantiruvchi bosqich natijalari quyida keltirilgan mezon va ko'rsatkichlar asosida tahlili qilindi:

Shaxsiy yo'naltirilgan: o'zini anglashi, bola shaxs sifatida shakllanishida u o'zining talab va ehtiyojlarini ayta olishi, ularda o'zaro hurmat hissining bo'lishi, ular bilan do'stona tenglik munosabatli muhitda o'zini tutishi;

Kognitiv: tanqidiy va ijodiy fikrlashni bilish, bolaning bilishga bo'lgan xohish-istaklarining mavjudligi, unda bilim, qadriyatli munosabatlarning rivojlanayotganligi, insoniy fazilatlar, ijtimoiy-madaniy malakalarni shakllanib borishi;

Motivatsion-qadriyatli: qadriyatlarni bilish, sahna faoliyatiga qiziqishi, bola xushmuomala bo'lishga, qadrlil tushunchalarni o'rganishga bo'lgan istakning borligi, ezgu amallar qilishga maqsadli qiziqishning uyg'onishi hamda o'qish-uqishga bo'lgan ishtiyoqining kuchayganligi;

Refleksiv: bilganlarini amalda qo'llash, bola turli faoliyatlarda o'zini o'ziga xos shakllantirish, o'zini-o'zi anglash, rivojlantirish, moslashtirish, boshqarishni bilishi va tahliliy-mantiqiy fikrlashi.

Davlat talablariga muvofiq ijtimoiy-hissiy indikatorlar va 5-6 yoshli bolalarning psixologik hamda umumiy rivojlanish xususiyatlarining ma'lumotlari keltirildi.

Ikkinchi bobning uchinchi faslida, maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirish texnologiyalari aks etgan. Sahnalashtirish faoliyatining shartli ikki bosqichda amalga oshirilishi:

Birinchi bosqichda - o'quv tarbiyaviy ishlarni amalga oshiruvchi didaktik materiallar, jihozlar, liboslar, dekaratsiyalarni to'plash;

Ikkinchi bosqichda – ma'lumotni o'qib berish, qayta o'qib berish, rollarni taqsimlash, yod oldirish, repetitsiya qilish, sahna jihozlarini tayyorlash, oxirgi sahna liboslari bilan repetitsiya, sahnada namoyish etish va tahlil qilish.

“Texnologiya”, “texnologik jarayon”, “pedagogik texnologiya”, “art-texnologiya” jarayonni boshidan oxirigacha tayyorlash, bajariladigan ishlar ketma-ketligining algoritmi loyihasi-rejasidir. Pedagogik texnologiyalar shaxs sifatlarini shakllantirish jarayoni ekan, bunda bolalarni yetuk shaxs sifatida shakllanib borishida to'rtta omil o'z ta'sirini ko'rsatadi. Shaxs shakllanishiga ta'sir ko'rsatuvchi omillar: irsiyat, oilaviy muhit, ijtimoiy muhit va ta'lim-tarbiya.

Bolani, o'zidan tashqaridagi tashqi ta'sirlar va uning tafakkuri tarbiyalaydi. Bundan tashqari, bola yetuk bo'lib ulg'ayishida irsiyat, oila, ta'lim, tarbiya, atrof-muhit omili ta'siri katta. Ko'p hollarda ta'lim-tarbiya, oilaviy muhit, ijtimoiy muhit omili dominantlik qiladi. Ba'zida irsiyat dominantlik qilganing guvohi bo'lamiz.

Sahnalashtirish faoliyatida maktabgacha yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakasini shakllantirishni amaliy tashkil etishda o'yinli texnologiyalar, axborot kommunikativ texnologiyalar (AKT), muammoli ta'lim texnologiyalari, hamkorlik texnologiyalari, art-texnologiyadan foydalanildi. Ishning shakllantirish bosqichida o'ttiz oltita mavzuga mo'ljallangan “Bobo va buvilar o'g'itlari” nomli davra suhbat, masxarabozlar “To'g'ri va Egri”, “Tarbiyachi bilan yordamchi tarbiyachi” sahna ko'rinishlari, “Zumrad va Qimmat”, “Nonni boshqagan qiz” ertaklari, “Do'konda”, “Mehmon-mehmon”, “Transportda” kabi syujetli rolli o'yinlar tashkil etildi. Tomoshalar bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirishga va undan ibrat olishga qaratildi. Sahna tomoshlarida asosan bolalarning hayotdagi “yomon” va “yaxshi” xatti-harakatlari ko'rsatilib, tahlil qilindi, munosabat bildirildi. Boshqa sahna tomoshalarining ham tahlili bolalar bilan bahs-munozaralarda amalga oshirildi. Bola qalbida insoniy fazilatlar ongli shakllantirib borilsa, u madaniyatli bo'lib ulg'ayib borishini ta'minlaydi.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi **“Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirish bo'yicha tajriba-sinov ishlarini tashkil etish va ularni o'zkazish”** deb nomlanib, unda tajriba-sinov ishlarini tashkil etish va ularni o'zkazish samaradorligi, tajriba-sinov natijalari va matematik-statistik tahlili qilingan. Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirish bo'yicha tajriba-sinov ishlari 2020-2024-yillar oralig'ida uch bosqichda amalga oshirildi: birinchi – aniqlovchi bosqich, ikkinchi - shakllantiruvchi bosqich va uchinchi - umumlashtiruvchi bosqich (2020-2024-yillar oralig'ida) bajarildi.

Tajriba-sinov ishlari Navoiy viloyati Navoiy shahridagi 8-DMTT, 25-DMTT, Navoiy viloyati Xatirchi tumanidagi “Istamjon” nomli oilaviy maktabgacha ta'lim tashkiloti, Samarqand viloyati Samarqand shahridagi 94-DMTT, 98-DMTT, Samarqand viloyati Narpay tumanidagi “Dilorom” nomli oilaviy maktabgacha ta'lim tashkiloti, Buxoro viloyati G'ijduvon tumanidagi 8-DMTT, 11-DMTT, 16-sonli davlat maktabgacha ta'lim tashkilotlarida 336 nafar katta guruhlar tarbiyalanuvchilari jalb etildi. Ulardan 168 nafar tarbiyalanuvchi tajriba va 168 nafar tarbiyalanuvchi nazorat

guruhini tashkil etadi. Bundan tashqari, tajriba-sinov ishlarida 32 nafar tarbiyachi-pedagoglar ham respondent sifatida ishtirok etdi.

3-jadval.

Tajriba-sinov ishlariga jalb qilingan respondentlar

Samarqand viloyati		Buxoro viloyati		Navoiy viloyati		Jami
Tajriba guruhida	Nazorat guruhida	Tajriba guruhida	Nazorat guruhida	Tajriba guruhida	Nazorat guruhida	
58	58	54	54	56	56	
116 nafar tarbiyalanuvchi		108 nafar tarbiyalanuvchi		112 nafar tarbiyalanuvchi		

Birinchi – aniqlovchi bosqichda maktabgacha 5-6 yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy tushunchalari, bilim, malakasi qay darajada ekanligi aniqlandi.

Ikkinchi – shakllantiruvchi bosqichda maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirish ishlari tajriba-sinov dasturi asosida olib borildi.

Uchinchi – yakunlovchi bosqichda olingan natijalar umumlashtirilib hisoblandi.

4-jadval

Yakunlovchi bosqichda olingan natijalar

Mezonlar		Tajriba guruhlarini				Nazorat guruhlarini			
		tarbiyalanuvchilar soni	Yuqori	O'rt	Past	tarbiyalanuvchilar soni	Yuqori	O'rt	Past
Shaxsiy yo'naltirilgan	sonda	168	34	96	38	168	17	46	105
	% da	100%	20,2%	57,1%	22,6%	100%	10,1%	27,4%	62,5%
Kognitiv	sonda	168	37	94	37	168	16	51	101
	% da	100%	22,0%	56,0%	22,0%	100%	9,5%	30,4%	60,1%
Motivatsion-qadriyatli	sonda	168	37	96	35	168	18	47	103
	% da	100%	22,0%	57,1%	20,8%	100%	10,7%	28,0%	61,3%
Refleksiv	sonda	168	34	97	37	168	16	50	102
	% da	100%	20,2%	57,7%	22,0%	100%	9,5%	29,8%	60,7%

Ushbu olingan natijalarning ishonchliligi statistik tahlil orqali aniqlashtirildi.

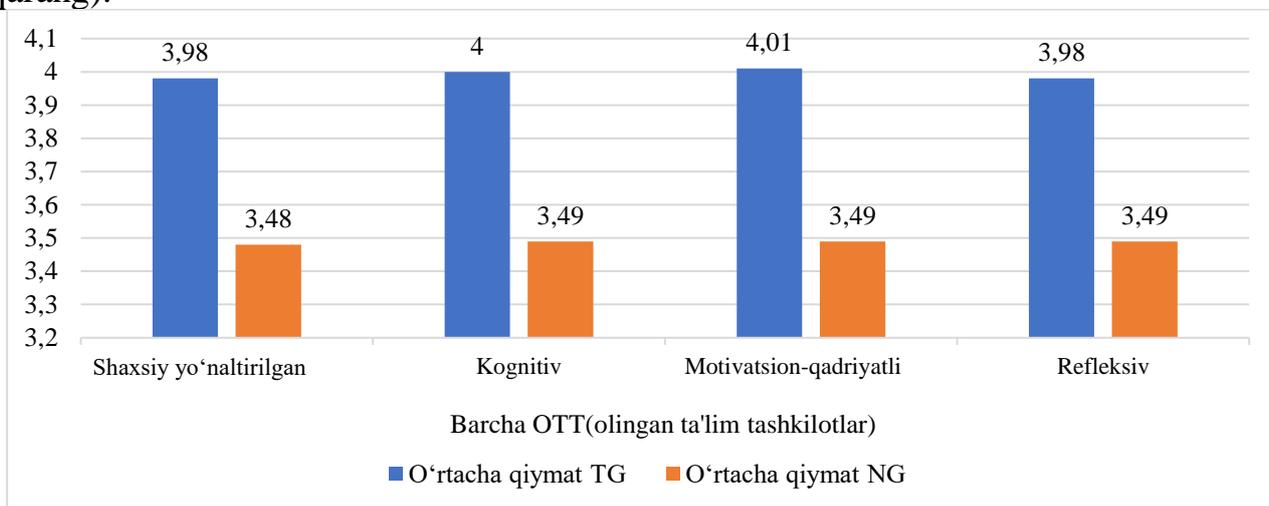
5-jadval.

Olingan natijalarning ishonchliligi statistik tahlili

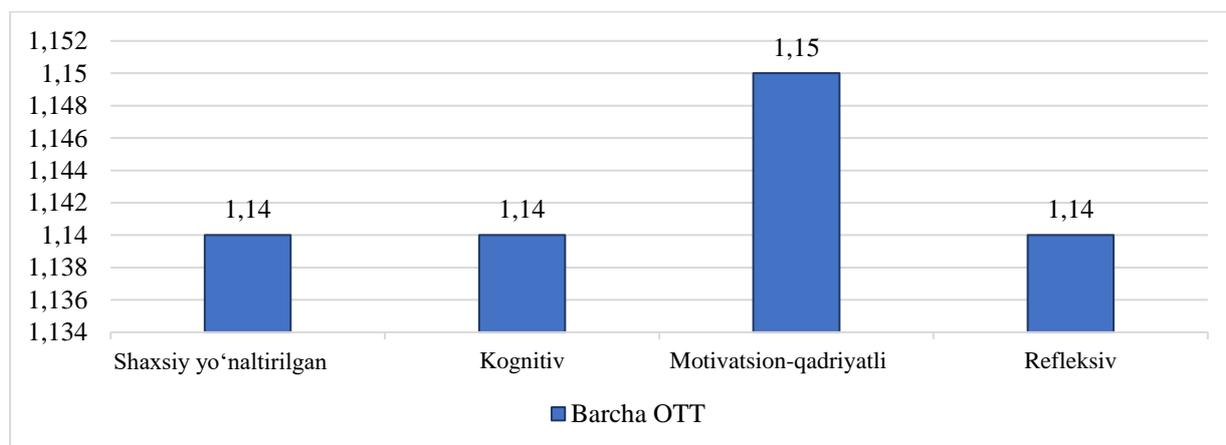
Mezonlar		Shaxsiy yo'naltirilgan	Kognitiv	Motivatsion-qadriyatli	Refleksiv
O'rtacha qiymat	TG	3,98	4,00	4,01	3,98
	NG	3,48	3,49	3,49	3,49
samaradorlik		1,14	1,14	1,15	1,14
Xi kvadrat		54,66	50,75	56,86	51,9
kritik qiymat		5,99	5,99	5,99	5,99
Ishonch intervali	TG	3,88	3,9	3,91	3,88
		4,08	4,1	4,11	4,08
	NG	3,37	3,39	3,39	3,39
		3,58	3,59	3,60	3,59
		H1	H1	H1	H1

Olingan statistik qiymat ko'rsatkichlari ya'ni o'rtacha o'zlashtirish ko'rsatkichi bir-biridan farq qilishi, samaradorlik ko'rsatkichlarining birdan kattaligi va ishonch oraliqlarining bir-biri bilan ustma-ust tushmasligi yakuniy bosqichda o'tkazilgan tajriba-sinov ishlarida samara mavjud ekanligini ko'rsatdi va barcha mezonlar bo'yicha olingan natijalarning hisob-kitobiga xi kvadrat bo'yicha hisoblangan empirik qiymat kritik qiymatdan kattaligiga ko'ra H_1 gipoteza qabul qilindi, ya'ni tarbiyalanuvchilarning bilim darajalari bir-biridan farq qilishi, o'zlashtirish natijalarida farq mavjud va samaradorlik shaxsiy yo'naltirilgan mezon bo'yicha 1,14 (14%) barobarga, kognitiv mezon bo'yicha 1,14 (14%) barobarga, motivatsion-qadriyatli mezon bo'yicha 1,15 (15%) barobarga va refleksiv mezon bo'yicha 1,14 (14%) barobarga yuqori bo'lib umumiy holda 14%ga yuqori ekanligi isbotlandi va olib borilgan tadqiqot ishi natijaviy samaradorlikka ega degan xulosaga kelindi.

Ushbu hisob natijalariga ko'ra o'rtacha o'zlashtirish qiymatlari va samaradorlik ko'rsatkichlari asosida poligonlar(diagrammalar) hosil qilindi (6-rasm, 7-rasmlarga qarang).



6-rasm. Yakuniy bosqichdagi o'rtacha o'zlashtirish ko'rsatkichlari



7-rasm. Yakuniy bosqichdagi samaradorlik ko'rsatkichlari

Natijada tajriba guruhidagi ballarning o'rtacha qiymatini nazorat guruhiga nisbatan 14%ga yuqori ekanligi ma'lum bo'ldi. Demak, olib borilgan tadqiqot ishlari samarali ekanligi isbotlandi.

XULOSALAR

1. Tadqiqot jarayonida sahnalashtirish faoliyati bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirish modeli imitatsion va folklor o'yinlar orqali muloqot, ekologik, iqtisodiy, ovqatlanish, kiyinish, estetik, musiqiy, jismoniy, mehnatsevarlik, gigiyenik ko'nikmalarni emotsional-hissiy tajribaga ko'ra assotsiatsiya va interferensiyalangan xotira bilan ssenariyaviy fantaziya darajada uyg'unlashuvini konstruksiyalash asosida takomillashtirilgan.

2. Tadqiqotda tahlil qilingan ijodiy ilmiy ishlarga ko'ra maktabgacha tarbiya yoshidagilarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirish texnologiyalari boladagi "Men" obrazining rolli xulq-atvor intereorizatsiyasi orqali hissiy kontekstda rivojlanishiga asoslanib voqea-hodisalarni emotsional-ijtimoiy-konativ darajadagi siklik bog'liqligining pedagogik generatsiyasiga muvofiq takomillashtirilgan.

3. Dissertatsiyada maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirishga doir jarayonda pedagogik-psixologik, shaxsiy yo'naltirilganlik, motivatsion-qadriyatli, kognitiv, reflektiv xususiyatlar rivojlantirilishida pragmatik, individual, jamoaviy, kreativ, reflektiv, qadriyat va mushohada asosida yondashilgan.

4. Tajriba-sinov ishlari natijasida bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirish texnologiyasining samaradorligi artpedagogikani sahnalashtirish faoliyatida qo'llashga ko'ra shaxsga yo'naltirilgan ijodiy qobiliyatlarning reflektivlik darajasini motivatsion-qadriyatli ko'nikmalar asosida kodifikatsiyalash orqali oshirilgan.

5. Maktabgacha yoshdagi bolalarda ijtimoiy-madaniy malakalarni shakllantirishning texnologik jarayoni sahnalashtirish faoliyati orqali reflektiv, kognitiv, motivatsion-qadriyatli ko'nikmalarning uyg'unlashuviga asoslanib 5-6 yoshda ijtimoiy tajribani axloqiy hislar vektorida assimiliyatsiyalashiga ko'ra aniqlashtirilgan.

6. Tarbiyalanuvchilarning bilim darajalari bir-biridan farq qilishi, o'zlashtirish natijalarida farq mavjud va samaradorlik shaxsiy yo'naltirilgan mezon bo'yicha 1,14 (14%) barobarga, kognitiv mezon bo'yicha 1,14 (14%) barobarga, motivatsion-qadriyatli mezon bo'yicha 1,15 (15%) barobarga va reflektiv mezon bo'yicha 1,14 (14%) barobarga yuqori bo'lib umumiy holda 14%ga yuqori ekanligi isbotlandi va olib borilgan tadqiqot ishi natijaviy samaradorlikka ega degan xulosaga kelingan.

TAVSIYALAR

1. Maktabgacha katta yoshdagi bolalarda estetik madaniyatni shakllantirish texnologiyasini takomillashtirish.

2. Raqamli texnologiyalar asosida maktabgacha katta yoshdagi bolalarni sahnalashtirish faoliyatida ijtimoiy-madaniy malakalarini shakllantirish metodikasini takomillashtirish.

3. Integrativ yondashuv asosida bo'lajak tarbiyachilarni maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakalarini sahnalashtirish faoliyatida shakllantirishga tayyorlash.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.01/2025.27.12.Ped.07.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ИНСТИТУТЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДИРЕКТОРОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
УЗБЕКИСТАНА**

УТАМУРОДОВА ШОХИДА МУХАММАДКУЛОВНА

**ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В
ТЕАТРАЛИЗИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

13.00.08 – Теория и методика дошкольного образования и воспитания

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам**

Ташкент– 2026

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан под номером B2024.3.Phd/Ped8511.

Диссертация выполнена в Национальном педагогическом университете Узбекистана.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (www.mdomoi.uz), а также на Информационно-образовательном портале «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:

Джамилова Наргиза Нуритдиновна
доктор педагогических наук, (DSc), профессор

Официальные оппоненты:

Таджибаева Хилолахон Махмудовна
доктор педагогических наук, (DSc), профессор

Азизова Зулфизархон Фазиловна
Доктор философии по педагогическим наукам (PhD), доцент

Ведущая организация:

Гулистанский государственный педагогический институт

Защита диссертации состоится «___» _____ 2026 г. в ___ часов на заседании Научного совета по присуждению ученых степеней за номером PhD.01/2025.27.12.Ped.07.01 01 при институте переподготовки и повышения квалификации директоров и специалистов дошкольных образовательных организаций (Адрес: 100070, город Ташкент, Яккасаройский район, улица Юсуфа Хоса Хаджиба, 64 дом: Тел: (99871) 150 -01-27; факс: (99871) 150 -01-27; E-xat: mtm-malaka@exat.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Института переподготовки и повышения квалификации директоров и специалистов организаций дошкольного образования (зарегистрирован за № _____). (Адрес: 100070, город Ташкент, Яккасаройский район, улица Юсуфа Хоса Хаджиба, дом 64. Тел: (99871) 150 -01-27; факс: (99871) 150 -01-27; E-xat: mtm-malaka@exat.uz).

Автореферат диссертации разослан «___» _____ 2026 года.

(Протокол реестра за номером _____ «___» _____ 2026 г.)

Н.Ш. Абдуллаева

председатель Научного Совета по присуждению учёных степеней, доктор педагогических наук (DSc), профессор

Ш.М. Отакулов

учёный секретарь Научного Совета по присуждению учёных степеней, доктор философии по политическим наукам (PhD), доцент

К.Дж. Рискулова

председатель научного семинара при Научного Совета по присуждению учёных степеней, доктор педагогических наук (DSc), профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мире внедряются технологии формирования жизненных навыков учащихся, развития социально-эмоциональных компетенций и формирования общекультурных умений у детей. Система социокультурного развития детей дошкольного возраста направлена на привитие подрастающему поколению чувства уважения к родному языку, национальной культуре и ценностям, истории Родины, формирование у ребенка социально-культурной ориентации, а также на реализацию практических проектов на этапе дошкольного образования и воспитания с использованием технологий для организации социокультурных знаний и навыков детей, а также эмоционально-интеллектуального развития детей дошкольного возраста и выявления рефлексивности навыков.

В мировых дошкольных образовательных организациях проводятся научные исследования, направленные на социокультурное развитие детей дошкольного возраста посредством постановочных мероприятий, формирование социальных навыков у учащихся в процессе знакомства с культурами народов мира, приучение детей к социальному поведению через музейную педагогику и разработку социокультурной среды на основе частичных образовательных программ. Особое значение имеет формирование социально-эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста в процессе общения, сотрудничества и установления отношений со сверстниками и взрослыми, совершенствование педагогических механизмов ранней профессиональной ориентации и социализации детей посредством этнокультурного наследия, а также разработка методической системы проектирования и внедрения предметно-ориентированной образовательной среды в дошкольных образовательных организациях как важного условия социокультурного развития.

За последние годы в республике большое значение придается организации системы дошкольного образования в соответствии с современными требованиями, воспитанию детей здоровыми, безопасными и всесторонними, а также внедрению в образовательную практику передовых педагогических форм и методов. Поставлена задача «Создание условий для всестороннего интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития детей дошкольного возраста, внедрение инноваций, передовых педагогических и информационно-коммуникационных технологий в систему дошкольного образования». Данная задача расширяет возможности совершенствования технологий в некоторых недостаточно развитых аспектах дошкольного образования и воспитания. А это позволит расширить педагогические возможности выявления педагогических возможностей для формирования социокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста в процессе организации мероприятий, усовершенствовать модель и технологию формирования социокультурных навыков у учащихся старших возрастных групп, уточнить усвоение социального опыта в векторе нравственного чувства в возрасте 5-6 лет, разработать критерии оценки формирования социокультурных навыков и оценки их эффективности.

Данная диссертационная работа в определенной степени служит для реализации задач, поставленных в Постановлениях Президента Республики Узбекистан «Об утверждении концепции развития системы дошкольного образования до 2030 года» за № ПП-4312 от 8 мая 2019 года, «Об утверждении концепции дальнейшего развития национальной культуры в Республике Узбекистан» за № ПП-4038 от 28 ноября 2018 года, «О дополнительных мерах по дальнейшему развитию сферы культуры и искусств» за № ПП-112 от 2 февраля 2022 года, постановлении Кабинета Министров «Об утверждении Государственного стандарта дошкольного образования и воспитания» за №802 от 22 декабря 2020 года и других нормативно-правовых актах, относящихся к данной деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Социальное, правовое, экономическое, культурное, духовно-просветительское развитие информационного общества и демократического государства, развитие инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. Ученые республики Н.Ш. Абдуллаева, М.А. Абдуллаева, Д.А. Абдурахимова, Н.Ж. Абдусаматова, Г.С. Алиходжаева, К.Х. Аллабердыева, Н.М. Азамова, З.Ф. Азизова, Г.А. Бердалиева, М.М. Бердыева, Д.Р. Бабаева, Н.Н. Джамилова, Н.Т. Джураева, Г.Х. Джумашева, Д.Н. Марасулова, Д.М. Махмудова, И.Т. Нурматова, Ф.Р. Кодырова, К.Х. Рахимова, Н.Н. Равшанова, Г.У. Рахмонова, Х.У. Ризаева, Г.А. Розиева, М.А. Салихова, Ш.Шодмонова, Ф.Д. Шерманова, К.А. Сабирова, И.И. Туйчиева, Ш.Т. Хасанова, Д.Д. Зупарова провели исследования по развитию художественных, эстетических, духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста, повышению творческой активности на основе музыкальной постановки и совершенствованию технологий формирования гендерной толерантности у детей старшего возраста.

Из стран Содружества Независимых Государств (СНГ) Е.Б. Артемова, Л.С. Выготский, С. Гессен, Д.Б. Эльконин, В.С. Мухина, Е.В. Шульгина, К.С. Станиславский, Г.Ф. Сорокина, Л.Ю. Субботина изучали концептуальные, физиологические и психологические основы формирования личности детей дошкольного возраста, а также их интеллектуальное, эмоциональное развитие и социокультурные ценности; С. Максимова изучала формирование представлений детей о мире посредством сценических занятий; И. Колсова изучала социокультурные функции сказок; Е. Конишова, С. Алифанова, У. Копейкина, Е. Могамедова изучали гендерную толерантность в сценических играх, формирование коммуникативных компетенций и развитие детской субкультуры.

В исследовании, проведенном в соавторстве Айсем Томбак, Оливией Караолис, Зубейде Доган, Бетани Хлоей Эллиот Мерклинг, Юной Кан, Юн-Тайе Ким, Венди К. Мэйджес и Чжихун Ченг, Ю Ченг, а также в коллективном исследовании зарубежных ученых Марьям Малеки, Аббаса Мардани, Мину Митры Чехрзад, Мостафы Дианатинасаба и Моджтабы Вайсморади, рассматривались история детского театра, важность сценических игр в инклюзивном образовании,

вербальная и невербальная коммуникация, цвета костюмов театральных персонажей, гибридная культура, народные игры и потенциал традиций в развитии личности ребенка.

Связь исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, в котором выполнена диссертация. Диссертационная работа выполнена в рамках приоритетного направления плана научных исследований Университет национальной педагогики Узбекистана «Внедрение передовых педагогических технологий в педагогические направления и специальности, качественная подготовка, переподготовка и повышение квалификации педагогических кадров, создание и совершенствование электронных образовательных ресурсов, внедрение современных педагогических, мультимедийных и информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс» (2020-2024 годы).

Цель исследования состоит из совершенствования технологии формирования социокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности и разработки соответствующих рекомендаций.

Задачи исследования:

определить педагогические возможности театрализованной деятельности по формированию социокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста;

усовершенствовать структурно-функциональную модель формирования социокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста;

усовершенствовать технологию формирования социокультурных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности;

определить эффективность технологии формирования социокультурных компетенций у детей старшего дошкольного возраста.

В качестве **объекта исследования** выбран процесс формирования социокультурных компетенций у детей старшего дошкольного возраста. В опытно-экспериментальной работе приняли участие 336 воспитанников старших групп и 32 воспитателя дошкольных образовательных организаций Навоийской, Самаркандской и Бухарской областей.

Предмет исследования составляют содержание, формы, методы и средства формирования социокультурных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.

Методы исследования. В исследовании использованы методы наблюдения, интервью, анкетирования, тестирования (для родителей), моделирования, проектирования, педагогического опыта-эксперимента, сравнения, оценки и математико-статистического анализа.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

усовершенствована технология формирования социокультурных компетенций дошкольников в сочетании с педагогической генерацией циклической взаимосвязи явлений и событий на эмоционально-социально-

конативном уровне, основываясь на развитие в эмоциональном контексте образа «Я» в ребенке путем ролевой поведенческой интереоризации;

усовершенствована модель формирования социокультурных компетенций детей в театрализованной деятельности старших дошкольников на основе конструкции сочетания коммуникативных, экологических, экономических, эстетических, музыкальных, физических, гигиенических навыков и навыков кормления, одевания и трудолюбия на уровне ассоциативной и интерференционной памяти и сценарного воображения согласно эмоционально-чувственному опыту путем имитационных и фольклорных игр;

уточнен технологический процесс формирования социокультурных навыков у детей дошкольного возраста в соответствии с ассимиляцией социального опыта в 5-6-летнем возрасте на векторе моральных чувств, основываясь на сочетании рефлексивных, когнитивных, мотивационно-ценностных навыков путем театрализованной деятельности;

повышена эффективность технологии формирования социокультурных навыков детей путем кодификации уровня рефлексивности личностно-ориентированных творческих способностей на основе мотивационно-ценностных навыков в соответствии с применением агропедагогике в театрализованной деятельности.

Практические результаты исследования отражены в следующем:

доработанная модель формирования социально-культурных компетенций у детей старшего дошкольного возраста внедрена в педагогический процесс;

издано учебное пособие «Обучение детей театрализованной и творческой деятельности» (на основании разрешения № 302-0780, выданного приказом Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 9 сентября 2022 года № 302);

выявлены педагогические возможности технологии формирования социально-культурных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности, а также усовершенствованы критерии определения эффективности формирования социально-культурных компетенций в театрализованной деятельности;

разработаны дидактические материалы по формированию социально-культурных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.

Достоверность результатов исследования объясняется сравнительно-аналитическим изучением отечественных и зарубежных источников по исследуемой теме, использованием технологий, соответствующих содержанию, цели, предмету и задачам работы, теоретико-научной обоснованностью его основного направления, достоверностью информации, собранной в ходе подготовки работы, проведением анализов, опытно-экспериментальных работ, эффективностью математико-статистического анализа.

Научная и практическая значимость результатов исследования:

Научная значимость результатов исследования определяется тем, что выявлена роль и значение поэтапных мероприятий в практике дошкольного

образования и воспитания, обогащены научными взглядами на обоснование того факта, что дошкольный возраст является чувствительным периодом для формирования социокультурных компетенций, уточнено содержание и сущность понятия «формирование социокультурных компетенций» как категории, выражающей отношение детей дошкольного возраста к окружающей среде как условие формирования назидательного императивного сознания и поведения, обоснованы принципы формирования социокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста, определено параметрическое описание формирования социокультурных навыков детей дошкольного возраста и валидность диагностических инструментов.

Практическая значимость результатов исследования объясняется разработкой структурно-функциональной модели формирования социокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста и совершенствованием технологии формирования социокультурных навыков детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности, дополнительной программно-методической поддержкой формирования социокультурных навыков детей старшего дошкольного возраста, а также разработкой дидактических материалов для формирования социокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.

Внедрение результатов исследования. На основе результатов, полученных в процессе формирования социокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности:

предложения по усовершенствованию технологий формирования социокультурных компетенций детей дошкольного возраста в соответствии с педагогическим формированием циклической связи событий на эмоционально-социально-конативном уровне на основе развития детского образа «Я» в эмоциональном контексте посредством ролевой поведенческой интериоризации были использованы при разработке учебного пособия «Обучение детей театрализованной и творческой деятельности» для направления дошкольного образования (акт за №11-05-822/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 6 февраля 2025 г.). В результате это послужило проектированию содержания формирования социокультурных компетенций у детей дошкольного возраста;

предложения по усовершенствованию модели формирования социокультурных компетенций детей в театрализованной деятельности старших дошкольников на основе конструкции сочетания коммуникативных, экологических, экономических, эстетических, музыкальных, физических, гигиенических навыков и навыков кормления, одевания и трудолюбия на уровне ассоциативной и интерференционной памяти и сценарного воображения согласно эмоционально-чувственному опыту путем имитационных и фольклорных игр использованы в разработке учебного пособия «Обучение детей театрализованной и творческой деятельности» для направления дошкольного образования (акт за №11-05-822/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 6 февраля 2025 г.). В результате это способствовало повышению эффективности

подготовки будущих воспитателей к организации социокультурной деятельности.

предложения по уточнению технологического процесса формирования социокультурных компетенций у детей дошкольного возраста в соответствии с ассимиляцией социального опыта в 5-6-летнем возрасте на векторе моральных чувств, основываясь на сочетании рефлексивных, когнитивных, мотивационно-ценностных навыков путем театрализованной деятельности использованы при разработке учебного пособия «Обучение детей театрализованной и творческой деятельности» для направления дошкольного образования (акт за №11-05-822/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 6 февраля 2025 г.). В результате это способствовало совершенствованию инновационной деятельности будущих воспитателей в использовании художественно-имитационных технологий;

предложения по повышению эффективности технологии формирования социокультурных компетенций детей путем кодификации уровня рефлексивности личностно-ориентированных творческих способностей на основе мотивационно-ценностных навыков в соответствии с применением агропедагогики в театрализованной деятельности использованы при разработке учебного пособия «Обучение детей театрализованной и творческой деятельности» для направления дошкольного образования (акт за №11-05-822/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 6 февраля 2025 г.). В результате это способствовало повышению диагностической компетентности будущих воспитателей в социокультурной деятельности.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждены в 2 республиканских и 2 международных научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. В общей сложности было опубликовано 16 научных работ по теме диссертации, в том числе 3 статьи в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, и 1 статья в международном зарубежном научном журнале.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, выводов и рекомендаций, списка использованной литературы и приложений. Объем диссертации составляет 147 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении устанавливается актуальность темы диссертации, описывается степень изученности проблемы, определяются цели и задачи, а также объект и предмет исследования, указывается соответствие научной работы важным направлениям развития науки и технологий, приводятся сведения о научной новизне исследования, достоверности полученных результатов, теоретической и практической значимости, внедрении полученных результатов в практику, их публикации, структуре работы.

Первая глава диссертации озаглавлена как **«Научно-теоретические основы формирования социокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности»**, в первом параграфе речь идет о том, что формирование социокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности является потребностью сегодняшнего дня, и в нашем государстве утверждаются государственные нормативные документы по реализации ряда вопросов развития ребенка. В ходе исследования были изучены и проанализированы указы, законы, постановления, государственные стандарты и государственные программы, изданные в Республике Узбекистан в целях развития дошкольного образования и национальной культуры. Эта исследовательская работа в определенной степени служит реализации поставленных задач и решению проблем.

В рамках исследования освещена характеристика интеграции эмоционально-социально-когнитивного уровня или компонента с эмоциями (эмоциональный), пониманием себя и других в обществе (социальный, во многом связано с эмоциональным умом) и поведенческих реакций (когнитивный), и то, что это отражается в проявлении навыков, как человек управляет своими эмоциями, как строит отношения и мотивирует себя к действию, разрешает конфликты, эмпатии и социальной взаимосвязи.

Во втором параграфе представлен анализ отечественного и зарубежного опыта и научных исследований по формированию социокультурных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности. Также в душе человека заключены такие качества, как зрелость, совершенство, величие, слава, благородство и духовное здоровье. Ученый-энциклопедист Абу Наср аль-Фараби в своем труде «Город добродетельных людей» утверждает: «Душа — настолько фундаментальный орган, что его не может контролировать никакой другой орган тела». Все органы человеческого тела обслуживает душа. Поэтому необходимо воплотить в «сердце» ребенка вышеперечисленные душевные качества. В своем труде «Большая этика» Аристотель перечислил такие человеческие качества, как интеллект, мудрость, находчивость, справедливость, правдивость, честность, дружелюбие, чувство юмора, скромность, находчивость, чувство собственного достоинства, открытость, щедрость, благородство, мужество, умеренность и храбрость как «добродетели». В «Большой этике» Аристотеля при рассмотрении каждой добродетели говорилось: «Добродетель состоит в том, чтобы правильно мыслить во всех областях, действовать согласно разуму и выбирать наилучший путь». Аристотель: «Если чувства чисты, а рассудок, который их судит, обманчив, то нет места добродетели». Цивилизованность человека зависит от того, обладает ли он человеческими качествами. Человеческие добродетели упоминаются в священной книге «Авеста», «Священном Коране» и приводятся в трудах таких соиздателей, как Аристотель, Платон, Фароби, Кайкавус, Газали, Абдулла Авлони, Т. Малик, А. Тилавов. Благородная мысль, благородное слово, благородный поступок являются признаками социокультуры людей. Все добродетели должны быть привиты в этой душе. Если социокультура будет сформирована и привита ребенку в этой душе, мы достигнем своей цели. Кроме того, в этой главе

анализируются научные исследования, направленные на всестороннее развитие детей дошкольного возраста в системе образования нашей страны, стран СНГ и дальнего зарубежья, а также шедевры нашего древнего, национального и духовно-культурного наследия.

В третьем параграфе изложена сущность формирования социокультурных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности. В целях раскрытия сущности понятий «социальный», «культура», «культурность», «сцена», «инсценировка», «деятельность», «компетенция», «социальная компетенция», «культурная компетенция», «социокультурная компетенция» изучены и проанализированы различные толкования, а также исходя из анализа данных толкований, социокультурная компетенция детей дошкольного возраста – это комплекс примерного поведения, этики, нравственности, образования и воспитания, духовности, знаний, способности устанавливать со многими теплые отношения, уважения, речевого общения, ценностей, обычаев и человеческих качеств, усвоенных для адаптации в обществе, а также способность их применять в обществе. Дети дошкольного возраста составляют одну часть социального мира. Они имеют равные права со всеми. Ребенку нужны необходимые умения для адаптации к социальной среде. Они развивают эти умения в семье, дошкольных образовательных организациях и другой социальной среде. Семья и дошкольные образовательные организации играют значительную роль в формировании социокультурных компетенций детей в обществе. Так как основная часть повседневной жизни ребенка проходит в семье и дошкольной образовательной организации. Общение посредством имитационных и фольклорных игр считается мощным инструментом развития социальных навыков, понимания культурных норм, и установлено, что имитационные игры влияют на физическое и умственное развитие ребенка в зависимости от различных ситуаций и ролей.

Кроме того, изучается и ретроспективно анализируется постепенная трансформация исторического развития сценической деятельности, представлены этапы периодического развития. Сегодня слова «сцена-спектакль-театр» используются на равных, место употребления слова «театр» и появление современных типов являются результатом развития представлений от древних времен до наших дней. Кроме того, в Узбекистане сценическая деятельность возникла и развивалась одновременно со всем миром. Утверждается, что в Узбекистане, как и в других местах, сценическая деятельность служила как взрослым, так и детям. С древних времен до наших дней сценическая деятельность знакомила людей с уникальной социокультурной жизнью каждой эпохи, имея образовательную ценность и побуждая их учиться на ней. В Узбекистане представления организовывались на открытых пространствах, рынках, свадьбах, праздниках и в местах массового скопления людей. Как и в других странах, сценическая деятельность в нашей стране принимала форму музыки, песен, танцев, физических и военных упражнений, а также кукольного театра. Тенденция роста представлений исключительно для детей в Узбекистане зафиксирована с 1928 по 2024 год, и история доказала, что эта сценическая деятельность способна

формировать социокультурные явления. Различные социокультурные системы возникают в каждую эпоху уникального социального развития и цивилизации (культуры, цивилизации).

Вторая глава диссертации озаглавлена как **«Технология формирования социокультурных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности»**, в первом параграфе представлены содержание, формы, методы и средства формирования социокультурных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности. Содержание формирования социокультурных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности составляет художественные произведения и реальные события, а формами театрализованной деятельности в дошкольном образовании являются праздники, игры-инсценировки, кукольный театр (ручной театр, настенный театр, настольный театр, театр живых кукол), современные сценические формы, мультфильмы, видеоролики, детские фильмы и другие видеоизображения, раскрывается сущность средств.

Рефлексивное развитие ребенка – это процесс развития способности оценивать собственные мысли, чувства и действия, что помогает ему лучше понимать себя и окружающий мир, а также развиваться как личность. Оно укрепляется в дошкольном возрасте посредством дискуссий, игр и обратной связи со стороны взрослых и позволяет ребенку сознательно строить свой собственный образовательный путь и жизнь.

Когнитивное развитие ребенка — это процесс формирования и совершенствования его мыслительных способностей: памяти, внимания, восприятия, речи, логики, воображения, решения проблем и понимания мира, начинающийся с рождения и продолжающийся на протяжении всего детства, где ключевую роль играют взаимодействие с окружающей средой, игры, общение и обучение. Это развитие его ума, позволяющее ребенку понимать информацию, устанавливать причинно-следственные связи и адаптироваться к миру.

В данном параграфе ожидается, что индикаторами в Государственных требованиях является ожидаемый результат, которым должен овладеть ребенок. Это ожидаемый результат, показатели, рефлексивная деятельность. Рефлексивная деятельность — это процесс формирования выводов на основе понимания и самостоятельного анализа ребенком собственных понятий и действий, ожидаемый результат — показатель ожидаемых от детей знаний, умений и навыков². Индикаторы, которые должен усвоить ребенок, — это знания, умения и навыки рефлексивной деятельности. Единство разума, сердца и тела имеет первостепенное значение в формировании ребенка как личности. Эти концепции чрезвычайно сложны, и воспитание формирует их на протяжении всей жизни человека. Нами выявлена сформированность следующих социокультурных компетенций у детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности (рис.1).

² O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 22-dekabrda “Maktabgacha ta’lim va tarbiyaning davlat standartini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 802-son qarori, 1-ilovasi. <https://lex.uz/docs/5179335?ONDATE=26.01.2024>

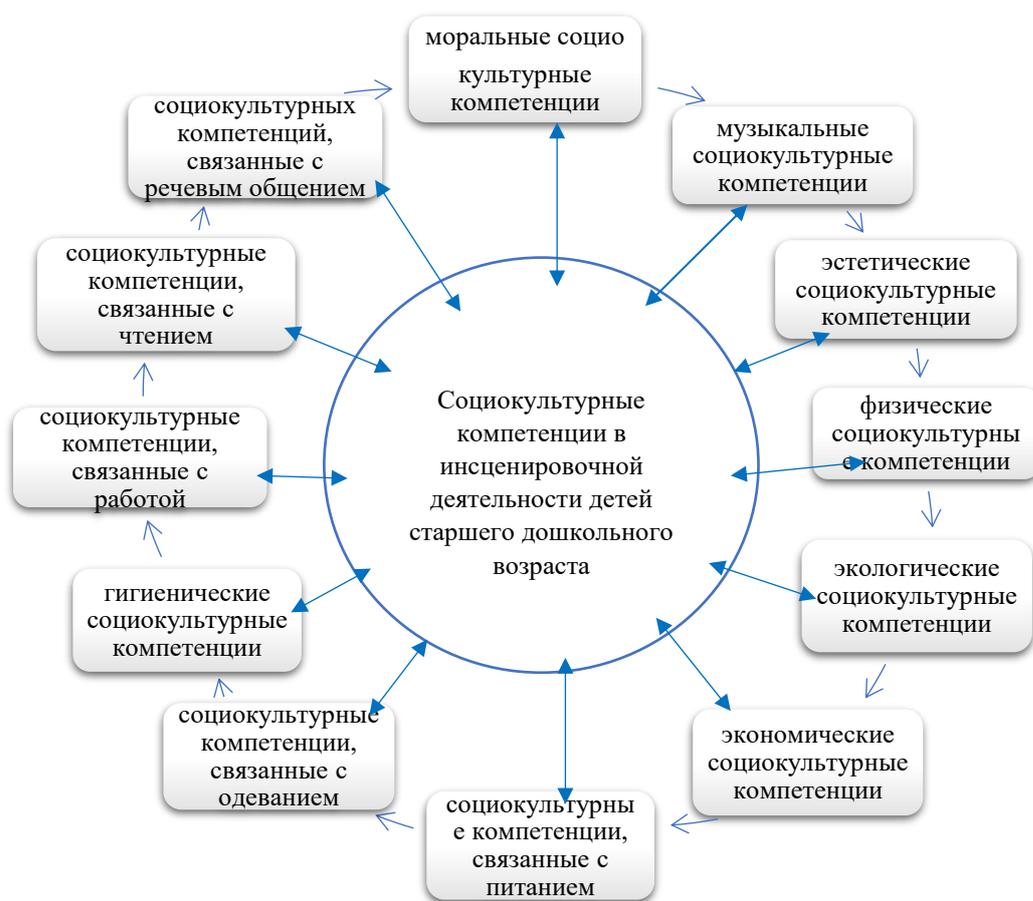


Рис. 1. Социокультурные компетенции детей старшего дошкольного возраста, формируемые в театрализованной деятельности

В диссертации объясняется социокультурная компетенция, которая должна быть сформирована в театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста, они интегрируются между собой в процессе формирования социокультурных компетенций. Когнитивная, информационная, коммуникативная, регулятивная и оценочная функции культуры в обществе служат развитию человека. Лучшее из человеческих качеств – это вежливость. Если человек с детства приобретает высокий уровень речевой культуры и других культурных компетенций, ему будет легче устанавливать теплые отношения со многими людьми. Формирование у ребенка культуры вежливости с дошкольного возраста, а также культурных навыков, связанных с чтением, музыкой, эстетикой, экологией, экономикой, гигиеной, нравственностью, физическим воспитанием, трудом, питанием и одеждой, поможет ему на протяжении всей жизни. В настоящее время приоритет воспитания в системе образования неоспорим, а нравственное воспитание является основным элементом формирования личности учащегося. Сегодня под ассимиляцией эмоций ребенком понимается процесс интеграции новых эмоциональных переживаний или информации (например, чувств по отношению к новому объекту, ситуации или человеку) в систему существующих эмоционально-познавательных схем, что позволяет ребенку адаптироваться к новой ситуации или точке зрения, не нарушая прежних отношений. Эти социокультурные компетенции формируются у детей дошкольного возраста с помощью четырех форм сценического

искусства. Эффективными являются праздничные мероприятия, сценические игры, кукольный театр и современные сценические постановки. С древних времен сценические постановки служили методом формирования социокультурных компетенций. В нашем исследовании мы использовали методы наблюдения, повествования, беседы, объяснения, сценических действий, дебатов, творческого мышления, критического мышления и анализа. В формировании социокультурных компетенций детей дошкольного возраста сценические имитационные игры учат их различать события на основе сравнения элементов фольклорной сцены с помощью ассоциативных методов и интерференции памяти. Ребенок идентифицирует свою идентичность посредством метакогниции. Создание имитационных ситуаций в театрализованной деятельности и расширение стимулирующей среды мотивируют детей и способствуют развитию метакогниции. Ребенок легко усваивает самосознание, критическое мышление, творческое мышление, ситуационную осведомленность, знание социокультурных ценностей, интерес к актерскому мастерству, восприятие и осмысление содержания пьесы, а также учится устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми и вести себя подобающим образом в толпе посредством актерской игры.

Процессуальный компонент структурно-функциональной модели формирования социокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста базируется на расширении уровня прагматичности инновационного аспекта проектирования предметно-образовательной среды в соответствии со содержательной, развивающей, направляющей и аналитической функциями постановочной деятельности. Процесс формирования у детей различных навыков на основе эмоционально-чувственного опыта, сочетающий ассоциативную и интерференционную память со сценарной фантазией, стимулирует развитие компонентов эмоционального здоровья, пробуждает интерес к пониманию своих чувств в художественно-эстетической деятельности, влияет на их нравственно-духовное развитие, развивает эмпатию и эмоциональную устойчивость. В целях достижения формирования социокультурных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности поставлена задача формирования умений речевой (коммуникативной), нравственной, экологической, экономической, пищевой, культуры одевания, гигиенической, эстетической, физической, читательской культуры, культуры труда. Средства и основные понятия формирования социокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста в театральной деятельности представлены в диссертации на основе таблиц.

Во втором параграфе представлена модель формирования социокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности (рис. 2).

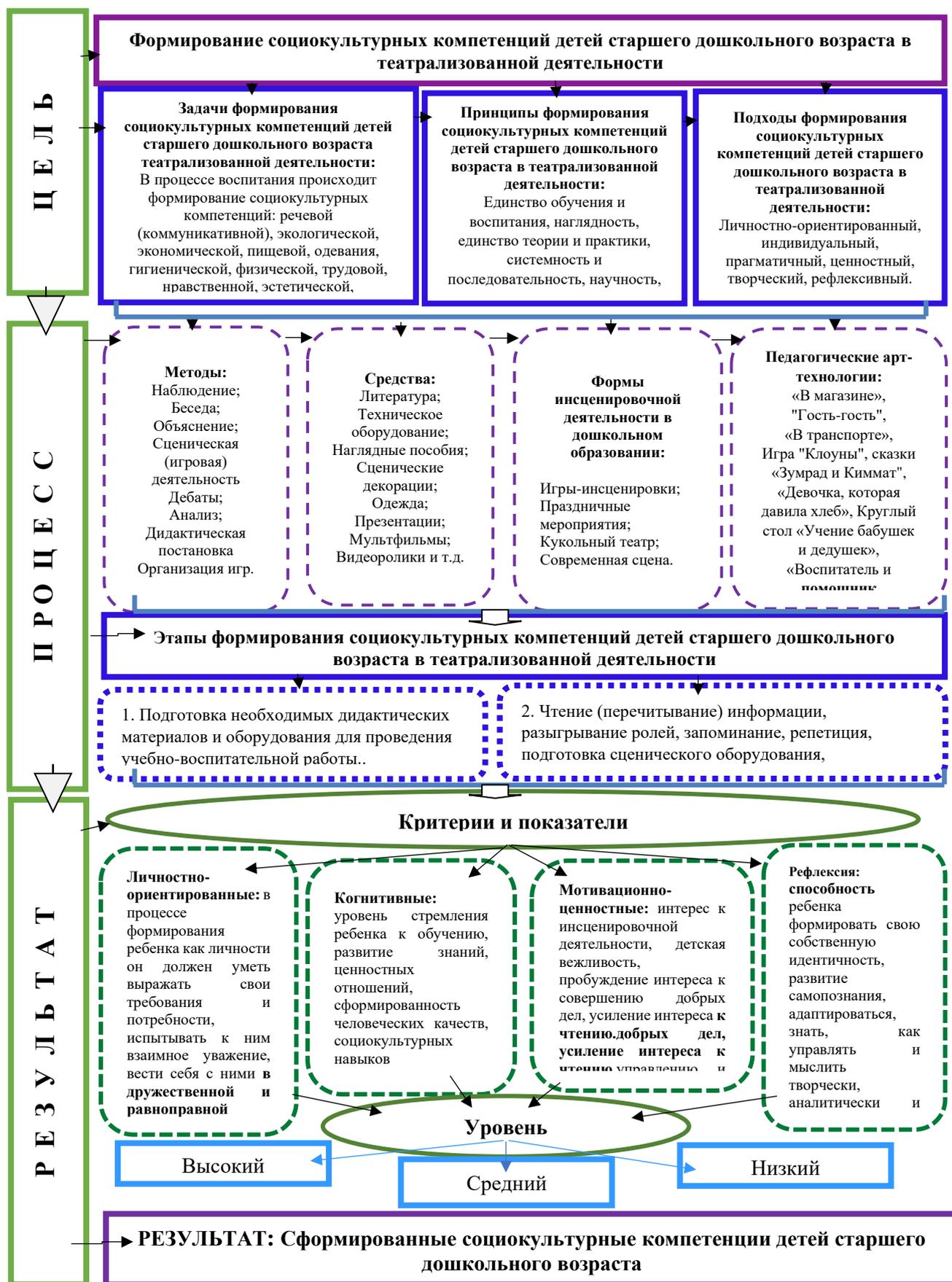


Рис. 2. Формирование социокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности

В усовершенствованной модели представлены цель, задачи, принципы, подходы, этапы, учебно-методическое обеспечение, формы театрализованной деятельности, содержание, процесс, методы, средства, педагогические технологии, теоретические сведения, критерии, а также уровни детей с развивающимися социально-культурными компетенциями по формированию социально-культурных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности; содержание модели подробно раскрыто в диссертации. Цель модели заключается в формировании социально-культурных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности. Задачи модели состоят в формировании у детей нравственной, гигиенической, коммуникативной, эстетической, экологической культуры, культуры питания, одевания, физической культуры, а также культуры труда, необходимых в их социальной жизни. Принципы формирования социально-культурных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности основаны на единстве обучения и воспитания, наглядности, единстве теории и практики, научности, системности и последовательности, а также на требованиях сознательности и активности. Во втором блоке отражён основной педагогический процесс. В нём представлены план работ, выполняемых в ходе процесса, формы театрализованной деятельности, методы, методы исследования, средства, оборудование, дидактическое обеспечение и технологии. В третьем блоке предусмотрено соотнесение результатов, полученных в процессе формирования, с показателями критериев, определение уровней, а также проведение работ по математико-статистической оценке. То есть данный блок считается итоговым, в котором измеряется эффективность и результативность работы.

На основе показателей личностно-ориентированного, познавательного, мотивационно-ценностного, рефлексивного критериев формирование социокультурной компетентности детей старшей дошкольной группы оценивалось как высокое, среднее, низкое.

Результаты начального и формирующего этапов анализировались по следующим критериям и показателям:

Личностно-ориентированные: самосознание, ребенок в формировании как личности должен уметь выражать свои требования и потребности, испытывать в них чувство взаимного уважения, вести себя с ними в доброжелательной, равноправной обстановке.

Когнитивные: знание критического и творческого мышления, уровень стремления ребенка к обучению, развития в нем знаний, ценностных отношений, сформированности человеческих качеств, социокультурных умений.

Мотивационно-ценностные: знания ценности, интерес к театрализованной деятельности, желание узнавать ценные концепции, пробуждение у ребенка целенаправленного интереса к вежливости, совершению добрых дел, повышение интереса к чтению и учебе.

Рефлексивные: применять на практике то, что они знают, способность ребенка к формированию своей собственной идентичности, самопознанию,

развитию, адаптации, управлению, аналитическому и логическому мышлению в различных видах деятельности.

В соответствии с государственными требованиями представлены данные о социально-эмоциональных показателях, особенностях психологического и общеразвивающего развития детей 5-6 лет. В третьем параграфе отражены технологии формирования социокультурных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности. Инсценировочные мероприятия проводятся в два условных этапа:

на первом этапе - сбор дидактических материалов, оборудования, костюмов и декораций для учебно-воспитательной работы;

на втором этапе - чтение, перечитывание, распределение ролей, запоминание, репетиция, подготовка сценического оборудования, репетиция с финальными сценическими костюмами, выступление на сцене и анализ.

«Технология», «технологический процесс», «педагогическая технология», художественная технология — это проект-план подготовки процесса от начала до конца, алгоритм последовательности выполняемой работы. Поскольку педагогические технологии — это процесс формирования личностных качеств, на формирование детей как зрелых личностей влияют четыре фактора. Факторы, влияющие на формирование личности: наследственность, семейная среда, социальная среда и воспитание.

Ребенок воспитывается под влиянием внешних факторов, находящихся вне его самого и его мышления. Кроме того, наследственность, семья, воспитание, воспитание и факторы окружающей среды оказывают большое влияние на развитие ребенка. Во многих случаях доминируют факторы воспитания, семейной среды и социальной среды. Иногда мы наблюдаем доминирование наследственности.

В практической организации формирования социокультурных компетенций детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности использовались игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), технологии проблемного обучения, технология сотрудничества, арт-технологии. На формирующем этапе работы были поставлены спектакли «В магазине», «Гость-гость», «В транспорте», «Клоуны», сказки «Зумрад и Киммат», «Девочка, которая давила хлеб», «Этикет питания», «Уроки бабушек и дедушек», «Воспитатель и помощник воспитателя». Представления были направлены на развитие и изучение социокультурной компетенции детей. В инсценировках в основном анализированы и выражена реакция на представление «хороших» и «плохих» действий поведения детей в жизни. Анализ других сценических постановок проводился также в ходе дискуссий с детьми. Сознательное формирование человеческих качеств в душе ребенка гарантирует, что он вырастет культурным человеком.

Третья глава диссертации озаглавлена как **«Организация и проведение опытно-экспериментальных работ по формированию социокультурных компетенций детей старшей дошкольной группы в театрализованной деятельности»**, в ней рассматриваются организация и эффективность

проведения опытно-экспериментальной работы, приводятся результаты опытно-экспериментальной работы, математико-статистический анализ. Опытные экспериментальные работы по формированию социокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности проводились в три этапа в период с 2020 по 2024 год: первый - определяющий, второй - формирующий и третий - обобщающий (в период с 2020 по 2024 год).

К опытно-экспериментальным работам были привлечены 336 воспитанников старших групп ГДОО №8, №25 города Навои, семейной дошкольной образовательной организации «Истамжон» Хатырчинского района Навоийской области, ГДОО №94, ГДОО №98 города Самарканд, семейной дошкольной образовательной организации «Дилором» Нарпайского района Самаркандской области, ГДОО № 8, №11 и №16 Гиждуванского района Бухарской области. Из них 168 воспитанников составят экспериментальную группу и 168 воспитанников контрольную группу. Кроме того, в опытно-экспериментальных работах в качестве респондентов приняли участие 32 воспитателя-педагога.

Таблица 3.

Респонденты, привлеченные к опытно-экспериментальным работам

Самаркандская область		Бухарская область		Навоийская область		Всего
В экспериментальной группе	В контрольной группе	В экспериментальной группе	В контрольной группе	В экспериментальной группе	В контрольной группе	
58	58	54	54	56	56	336 воспитанников
116 воспитанников		108 воспитанников		112 воспитанника		

На первом — определяющем этапе выявлен уровень социокультурных концепций, знаний и навыков детей дошкольного возраста 5-6 лет.

На втором — формирующем этапе осуществлялось формирование социокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста на основе опытно-экспериментальной программы в театрализованной деятельности.

На третьем — заключительном этапе обобщены и подсчитаны полученные результаты.

На третьем — заключительном этапе полученные результаты были обобщены и проанализированы.

Таблица 4

Результаты, полученные на заключительном этапе

Критерии		Экспериментальные группы				Контрольные группы			
		воспитанники	Высокий	Средний	Низкий	воспитанники	Высокий	Средний	Низкий
Личностно-ориентированный	в колич.	168	34	96	38	168	17	46	105
	в %	100%	20,2%	57,1%	22,6%	100%	10,1%	27,4%	62,5%
Когнитивный	в колич.	168	37	94	37	168	16	51	101
	в %	100%	22,0%	56,0%	22,0%	100%	9,5%	30,4%	60,1%
Мотивационно-ценностный	в колич.	168	37	96	35	168	18	47	103
	в %	100%	22,0%	57,1%	20,8%	100%	10,7%	28,0%	61,3%
Рефлексивный	в колич.	168	34	97	37	168	16	50	102
	в %	100%	20,2%	57,7%	22,0%	100%	9,5%	29,8%	60,7%

Достоверность данных полученных результатов уточнена путем статистического анализа.

Таблица 5.

Статистический анализ достоверности полученных результатов

Критерии		Личностно-ориентированный	Когнитивный	Мотивационно-ценностный	Рефлексивный
Среднее значение	ЭГ	3,98	4,00	4,01	3,98
	КГ	3,48	3,49	3,49	3,49
Эффективность		1,14	1,14	1,15	1,14
Квадрат χ^2		54,66	50,75	56,86	51,9
Критическое значение		5,99	5,99	5,99	5,99
Интервал достоверности	ЭГ	3,88	3,9	3,91	3,88
		4,08	4,1	4,11	4,08
	КГ	3,37	3,39	3,39	3,39
		3,58	3,59	3,60	3,59
		H1	H1	H1	H1

Полученные статистические значения, а именно разница в среднем индексе освоения, однородность показателей эффективности и отсутствие перекрытия доверительных интервалов, показали наличие эффекта в опытно-экспериментальных работах, проведенных на заключительном этапе, и гипотеза H1 принимается на основании того факта, что эмпирическое значение, рассчитанное с помощью хи-квадрат для расчета результатов, полученных по всем критериям, превышает критическое значение, т.е. уровни знаний обучающихся различаются, существует разница в результатах освоения, и эффективность в 1,14 (14%) раза выше по личностно-ориентированному

критерию, в 1,14 (14%) раза выше по когнитивному критерию, в 1,15 (15%) раза выше по мотивационно-ценностному критерию и в 1,14 (14%) раза выше по рефлексивному критерию, что в целом на 14% выше, и был сделан вывод, что проведенная исследовательская работа имеет результирующую эффективность.

На основе результатов этих расчетов созданы многоугольники (диаграммы) с учетом средних значений освоения и показателей эффективности (см. рис. 3, рис. 4).

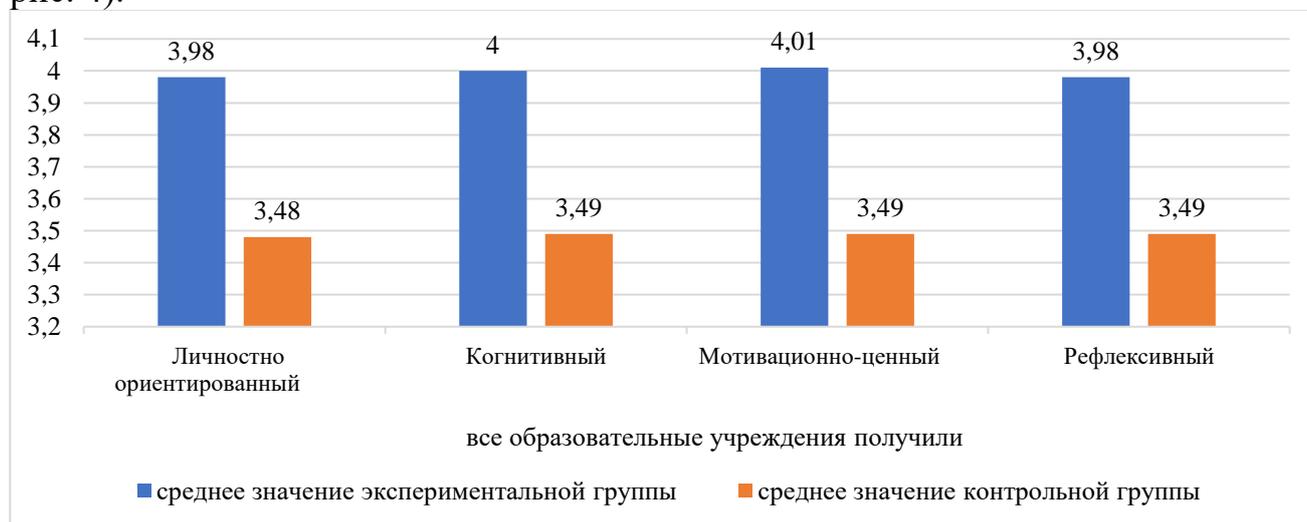


Рис 3. Средние показатели освоения материала на заключительном этапе.

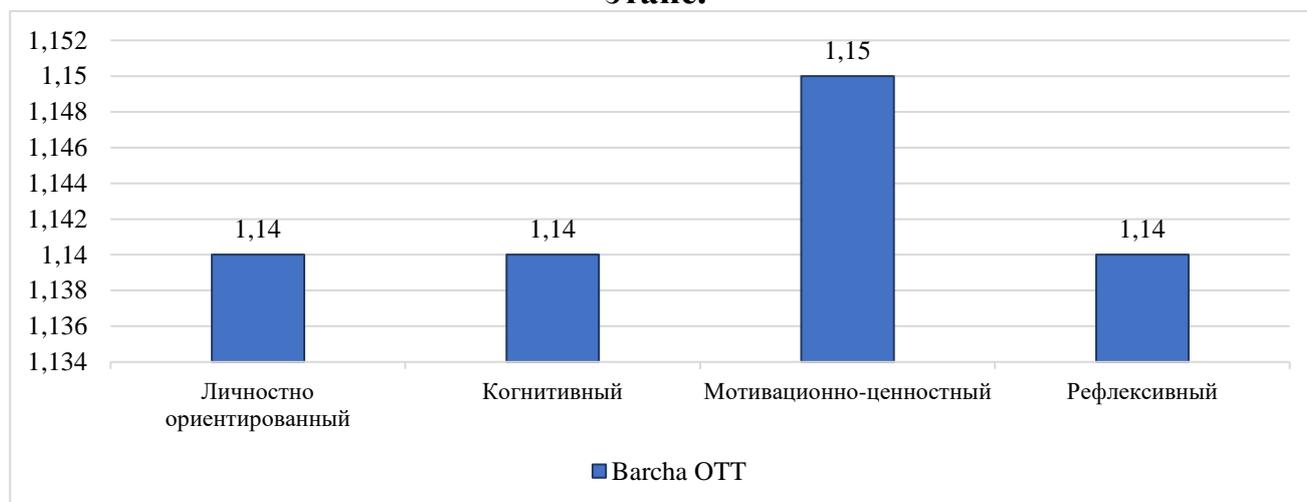


Рис 4. Показатели эффективности на заключительном этапе.

В результате выяснилось, что среднее значение баллов в экспериментальной группе оказалось на 14% выше, чем в контрольной группе. Следовательно, доказана эффективность проведенных исследовательских работ.

ВЫВОДЫ

1. В процессе исследования усовершенствована модель формирования социокультурных компетенций детей в театрализованной деятельности старших дошкольников на основе конструкции сочетания коммуникативных, экологических, экономических, эстетических, музыкальных, физических,

гигиенических навыков и навыков питания, одежды и трудолюбия на уровне ассоциативной и интерференционной памяти и сценарного воображения согласно эмоционально-чувственному опыту путем имитационных и фольклорных игр.

2. В исследовании в соответствии с проанализированными творческими научными работами усовершенствована технология формирования социокультурных компетенций дошкольников в сочетании с педагогической генерацией циклической взаимосвязи явлений и событий на эмоционально-социально-конативном уровне, основываясь на развитие в эмоциональном контексте образа «Я» в ребенке путем ролевой поведенческой интереоризации.

3. Инсценировочная деятельность имеет большое значение в формировании гармонично развивающейся личности. Большой процент знаний, науки, образования, воспитания, поведения, привычек, поступков, нравственных, интеллектуальных и культурных ценностей, которые человек приобретает на протяжении своей жизни, приобретается в дошкольном возрасте. Поэтому в этом возрасте необходимо прививать ребенку человеческие качества и семена добра, приводя примеры и уроки из реальных и искусственных сцен.

4. В процессе опытно-экспериментальных работ повышена эффективность технологии формирования социокультурных навыков детей путем кодификации уровня рефлексивности личностно-ориентированных творческих способностей на основе мотивационно-ценностных навыков в соответствии с применением агропедагогике в театрализованной деятельности.

5. Уточнен технологический процесс формирования социокультурных навыков у детей дошкольного возраста в соответствии с ассимиляцией социального опыта в 5-6-летнем возрасте на векторе моральных чувств, основываясь на сочетание рефлексивных, когнитивных, мотивационно-ценностных навыков путем театрализованной деятельности.

6. Доказано, что уровни знаний обучающихся различаются, наблюдаются различия в результатах освоения материала, а эффективность в 1,14 (14%) раза выше по личностно-ориентированному критерию, в 1,14 (14%) раза выше по когнитивному критерию, в 1,15 (15%) раза выше по мотивационно-ценностному критерию и в 1,14 (14%) раза выше по рефлексивному критерию, что в целом на 14% выше, и сделан вывод, что проведенное исследование дало эффективные результаты.

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Совершенствование технологии формирования эстетической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

2. Совершенствование методики формирования социально-культурных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности на основе цифровых технологий.

3. Подготовка будущих воспитателей к формированию социально-культурных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности на основе интегративного подхода.

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD.01/2025.27.12.Ped.07.01 AWARDING
ACADEMIC DEGREES AT THE INSTITUTE OF RETRAINING AND
ADVANCED TRAINING OF DIRECTORS AND SPECIALISTS OF
PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS**

NATIONAL PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN

UTAMURODOVA SHOKHIDA MUHAMMADKULOVNA

**TECHNOLOGY OF FORMATION OF SOCIO-CULTURAL COMPETENCE
OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN STAGING ACTIVITIES**

13.00.08 – Theory and methodology of preschool education and upbringing

**ABSTRACT
of the dissertation of the doctor of philosophy (PhD)
in pedagogical sciences**

Tashkent – 2026

The topic of the Doctor of Philosophy (PhD) dissertation is registered in the Higher Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan under the number № B2024.3.PhD/Ped8511.

The dissertation was completed at the Uzbekistan National Pedagogical University.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of the Scientific Council (www.mdomoi.uz) and on the information and education portal "Zionet" (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor:

Djamilova Nargiza Nuritdinovna
Doctor of Pedagogic Sciences (DSc), professor

Official opponents:

Tojiboeva Khilolakhon Mahmudovna
Doctor of Pedagogic Sciences (DSc), professor

Azizova Zulfizarkhon Fazilovna
Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences, associate professor

Leading organization:

Gulistan State Pedagogical Institute

Dissertation defense at the institute of retraining and professional development of directors and specialists of pre-school education organizations. PhD.01/2025.27.12.Ped.07.01 will be held at the 2026 session of the Digital Scientific Council at ____ (address: 100070, Tashkent city, Yakkasaroy district, Yusuf Khos Hajib street, 64. Tel.: (+99871) 150- 01-27; fax: (+99871) 150-01-27; E-xat: mtm-malaka@exat.uz).

The dissertation can be viewed at the Information Resource Center of the Institute for Retraining and Professional Development of Directors and Specialists of Preschool Education Organizations (registered with number ____). Address: Yusuf Khos Hajib Street, 64, Yakkasaray District, Tashkent city, 100070. Tel.: (+99871) 150-01-27. E-xat: mtm-malaka@exat.uz

The abstract of the dissertation was distributed on " ____ " _____, 2026.

(Record of the _____ numbered register on " ____ " _____, 2026).

N.Sh. Abdullayeva

Chair of the Scientific Council for Awarding Scientific Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor

Sh.M. Otakulov

Secretary of the Scientific Council for Awarding Scientific Degrees, Doctor of Philosophy in Political Science (PhD), Associate Professor

K.J. Riskulova

Chair of the Scientific seminar at the Scientific Council for Awarding Scientific Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor

INTRODUCTION

(abstract of the dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD))

Relevance and necessity of the dissertation topic. The world is implementing technologies for the formation of life skills, the development of socio-emotional competencies, and the formation of general cultural skills in children. In the growing generation of the system of socio-cultural development of children in the preschool age period, systematic work is carried out aimed at establishing a sense of native language, national culture and values, respect for the history of the motherland, the formation of socio-cultural orientation in the child, the implementation of practical projects in determining the emotional-intellectual development of children.

In the world scientific research is carried out on the socio-cultural development of preschool children through staging activities in preschool educational organizations, the formation of social skills in educators in the process of introducing them to the culture of the peoples of the world, the habituation of children to social behavior through museum pedagogy, the design of a socio-cultural environment based on In the process of communication, cooperation, establishment of relations with peers and adults, the formation of socio-emotional intelligence in preschool children, the improvement of pedagogical mechanisms for the early professional orientation and socialization of children through ethnomultural heritage, the development of a methodological system for the design and implementation of the subject-educational environment in preschool educational organizations as an important condition.

In recent years, great importance has been attached to organizing the preschool education system in accordance with modern requirements, raising children in a healthy, safe and comprehensive manner, and introducing advanced pedagogical forms and methods into educational practice. The task has been set as “Creating conditions for the comprehensive intellectual, moral, aesthetic and physical development of preschool children, introducing innovations, advanced pedagogical and information and communication technologies into the preschool education system”. This task expands the possibilities of improving technologies in some undeveloped aspects of preschool education and upbringing. This will expand the pedagogical possibilities of identifying pedagogical opportunities for the formation of socio-cultural skills of older preschool children in the process of staging activities, improving the model and technology of the formation of socio-cultural skills in older group students, clarifying the assimilation of social experience in the vector of moral feelings at the age of 5-6, developing criteria for assessing the formation of socio-cultural skills and assessing their effectiveness.

This dissertation work serves to a certain extent to ensure the implementation of the tasks set out in the Resolutions of the President of the Republic of Uzbekistan No. PR-4312 dated May 8, 2019 “On Approval of the Concept for the Development of the Preschool Education System until 2030”, No. PR-4038 dated November 28, 2018 “On Approval of the Concept for the Further Development of National Culture in the Republic of Uzbekistan”, No. PR-112 dated February 2, 2022 “On Additional Measures for the Further Development of the Sphere of Culture and Arts”, Resolution of the Cabinet of Ministers No. 802 dated December 22, 2020 “On Approval of the

State Standard of Preschool Education and Upbringing”, and other regulatory legal acts related to this activity.

Compliance of the research with the priority directions of the development of science and technology of the Republic. This research was carried out within the framework of the I. Priority Direction of the Republic's Science and Technology Development: “Social, legal, economic, cultural, spiritual and educational development of an information society and a democratic state, development of an innovative economy”.

Level of study of the problem. From our republic N.Sh.Abdullayeva, M.A.Abdullayeva, D.A.Abdurahimova, N.J.Abdusamatova, G.S.Alikhodjayeva, K.Kh.Allaberdiyeva, N.M.A'zamova, Z.F.Azizova, G.A.Berdaliyeva, M.M.Berdiyeva, D.R.Babayeva, N.N.Djamilova, N.T.Jurayeva, G.Kh.Jumasheva, D.N.Marasulova, D.M.Makhmudova, I.T.Nurmatova, F.R.Qodirova, K.H.Rahimova, N.N.Ravshanova, G.U.Rakhmonova, X.U.Rizayeva, G.A.Roziyeva, M.A.Salikhova, Sh.Shodmonova, F.D.Shermanova, K.A.Sabirova, I.I.Tuychiyeva, Sh.T.Khasanova, D. D. Zuparova conducted research on the development of artistic, aesthetic, and spiritual and moral qualities in preschool children, increasing creative activity based on musical staging, and improving the technology for forming gender tolerance in older children.

From the countries of the Commonwealth of Independent States (CIS), E.B.Artemova, L.S.Vygotsky, S.Gessen, D.B.Elkonin, V.C.Mukhina, E.V.Shulgina, K.S.Stanislavsky, H.F.Sorokina, L.Y.Subbotina studied the conceptual, physiological, and psychological foundations of the formation of the personality of preschool children, as well as their intellectual, emotional development, and socio-cultural values; S.Maksimova studied the formation of children's ideas about the world through staged activities; I.Kolsova studied the socio-cultural functions of fairy tales; E.Konishova, S.Alifanova, U.Kopeykina, E.Mogamedova studied gender tolerance in staged games, the formation of communicative skills, and the development of children's subculture.

The research co-authored by Aysem Tombak, Olivia Karaolis, Zubeyde Dogan, Bethany Chloe Elliott Merklings, Yoona Kang, Yun-Taye Kim, Wendy K. Mages, and Zhihong Cheng, Yu Cheng, and the collective research of Maryam Maleki, Abbas Mardani, Minoo Mitra Chehrzad, Mostafa Dianatinasab, and Mojtaba Vaismoradi from abroad examined the history of children's theater, the importance of staged games in inclusive education, verbal and nonverbal communication, the colors of theatrical characters' costumes, hybrid culture, folk games, and the potential of traditions to develop a child's personality.

The connection of the research with the research plans of the higher educational institution where the dissertation topic was completed. The dissertation research was carried out within the framework of the priority area of the scientific research plan of National University of Pedagogy of Uzbekistan entitled “Introduction of advanced pedagogical technologies in pedagogical areas and specialties, high-quality training, retraining and advanced training of pedagogical personnel, creation and improvement of e-learning resources, introduction of modern

pedagogical, multimedia and information and communication technologies into the educational process” (2020-2024).

The purpose of the study is to improve the technology for forming the socio-cultural skills of older preschool children in theatrical activities and to develop recommendations.

Tasks of the research:

to identify pedagogical opportunities for the formation of socio-cultural competences of older preschool children in staging activities;

to improve the structural-functional model of the formation of socio-cultural competences of older preschool children;

to improve the technology of the formation of socio-cultural competences of older preschool children in the process of staging activities;

to determine the effectiveness of the technology of the formation of socio-cultural competences in older preschool children.

The process of forming the socio-cultural competences of older preschool children in the performance of theatrical activities was chosen as the **object of the study**. 336 older preschool children and 32 educators from preschool educational organizations in Navoi, Samarkand and Bukhara regions participated in the experimental work.

The subject of the research is the content, form, methods and means of forming the socio-cultural competences of older preschool children in theatrical activities.

Research methods. The research used observation, interview, questionnaire, test (for parents), modeling, design, pedagogical experiment-testing, comparison, evaluation, and mathematical-statistical analysis methods.

The scientific novelty of the research is as follows:

the technologies for the formation of socio-cultural competences of preschoolers are improved in accordance with the pedagogical generation of the cyclical connection of events at the emotional-social-conative level based on the development of the image of the “I” in the child in an emotional context through the interiorization of role-playing behavior;

the model for the formation of children's socio-cultural competences in the staging activity is improved based on the construction of communication, ecological, economic, nutrition, clothing, aesthetic, musical, physical, hard work, hygienic skills through imitation and folklore games based on the association of emotional-emotional experience and the integration of memory with scripted fantasy;

the technological process of the formation of socio-cultural competences in preschoolers is clarified based on the assimilation of social experience in the vector of moral feelings at the age of 5-6 years based on the integration of reflexive, cognitive, motivational-value skills through the staging activity;

the effectiveness of the technology for forming children's socio-cultural competences is increased by codifying the level of reflexivity of personally oriented creative abilities based on motivational and value skills, based on the application of art pedagogy in staging activities.

The practical results of the research are reflected in the following:

An improved model for the formation of socio-cultural competences of older preschool children has been implemented in the pedagogical process;

A manual entitled “Teaching Children to Staging and Creative Activities” has been published (permission No. 302-0780 issued on the basis of Order No. 302 of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education of the Republic of Uzbekistan dated September 9, 2022);

The pedagogical capabilities of the technology for the formation of socio-cultural competences of older preschool children in the process of staging activities have been clarified and the criteria for determining the effectiveness of socio-cultural skills in staging activities have been improved;

Didactic materials have been developed for the formation of socio-cultural competences of older preschool children in staging activities.

The reliability of the research results is explained by the comparative and analytical study of local and foreign sources on the topic under study, the use of technologies that are consistent with the content, purpose, subject, and objectives of the work, the theoretical and scientific basis of its main direction, the reliability of the information collected during the preparation of the work, the conduct of analyzes, experimental and test works, and the effectiveness of mathematical and statistical analysis.

Scientific and practical significance of the research results. The scientific significance of the research results is determined by the fact that the role and significance of staging activities in the practice of preschool education and upbringing have been revealed, scientific views on the substantiation of the fact that preschool age is a sensitive period for the formation of socio-cultural competences have been enriched with additional information, the content and essence of the concept of “formation of socio-cultural skills” as a category expressing the attitude of preschool children to the environment as a condition for the formation of admonishing imperative consciousness and behavior have been clarified, the principles of the formation of socio-cultural skills of older preschoolers have been substantiated, the parametric description of the formation of socio-cultural skills of preschool children and the validity of diagnostic tools have been determined.

The practical significance of the research results is explained by the development of a structural-functional model of the formation of socio-cultural competences of older preschool children and the improvement of the technology for the formation of socio-cultural competences of older preschool children in the process of staging activities, an additional program and methodological support for the formation of socio-cultural competences of older preschool children, and the development of didactic materials for the formation of socio-cultural skills of older preschool children in staging activities.

Implementation of the research results. Based on the results obtained in the process of forming socio-cultural competences of older preschool children in the staging activity:

Proposals for improving the technologies for forming socio-cultural competences of preschool children in accordance with the pedagogical generation of the cyclical

connection of events at the emotional-social-conative level based on the development of the child's image of "I" in an emotional context through role-behavioral interiorization were used to develop the textbook "Teaching children to stage and creative activity" for the preschool education direction (Reference of the Tashkent State Pedagogical University dated February 6, 2025 No. 11-05-822/04). As a result, it served to design the content of forming socio-cultural competences for preschool children;

The model of the formation of children's socio-cultural competences in staging activities through imitation and folklore games based on the construction of the combination of communication, ecological, economic, nutrition, clothing, aesthetic, musical, physical, hard work, hygienic skills at the level of scenario fantasy with association and interference memory based on emotional-emotional experience was used in the development of the textbook "Teaching children to stage and creative activities" for preschool education (Reference of Tashkent State Pedagogical University dated February 6, 2025 No. 11-05-822/04). As a result, it served to increase the effectiveness of training future educators to organize socio-cultural activities;

The technological process of forming socio-cultural competencies in preschool children through staging activities, based on the integration of reflexive, cognitive, motivational-value skills, and the assimilation of social experience in the vector of moral feelings at the age of 5-6, was used to develop the textbook "Teaching children to stage and creative activities" for preschool education (Reference of Tashkent State Pedagogical University dated February 6, 2025 No. 11-05-822/04). As a result, it served to improve the innovative activities of future educators in the use of art and imitation technologies;

The effectiveness of the technology for the formation of socio-cultural competences of children was used in the development of the educational manual "teaching children to staging and creative activities" for preschool education, from proposals to increasing the level of reflexivity of personality-oriented creative abilities according to the application of artpedagogy in staging activities (Reference of the Tashkent State Pedagogical University dated February 6, 2025 No. 11-05-822/04). As a result, it served to improve the diagnostic competence of future educators regarding socio-cultural activities.

Approval of research results. The results of the research were discussed at 2 republican and 2 international scientific and practical conferences.

Publication of research results. A total of 16 scientific works on the topic of the dissertation were published, including 3 articles in scientific publications recommended by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan for publication of the main scientific results of doctoral dissertations and 1 article in an international foreign scientific journal.

Structure and size of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusion and recommendations, list of references, and appendices. The volume of the dissertation is 147 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

(I бўлим; I часть; I part)

1. O'tamurodova Sh.M. Maktabgacha ta'limda bolalarni ijodiy faoliyatini tashkil qilish texnologiyasi// Namangan davlat universiteti "Ilmiy axborotnomasi"// ISSN 2181-0427. -Namangan, 2022, 4, 883-888-b. (13.00.00 №30)
2. O'tamurodova Sh.M. Sahnalashtirish faoliyatida maktabgacha yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakasini shakllantirishga oid xorijiy tajribalar// Toshkent davlat pedagogika universiteti "Ilmiy axborotnomasi" ilmiy-nazariy jurnali – Toshkent, 2023, № 11, 249-256-b. (13.00.00 № 32)
3. O'tamurodova Sh.M. Sahnalashtirish faoliyatida maktabgacha yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakasini shakllantirishga oid tajribalar "МУҒАЛЛИМ ҲАМ ҮЗЛИКСИЗ БИЛИМЛЕНДИРИЎ" ilmiy-metodik jurnal 2023-yil, 6-son, 608-612-b.
4. Utamurodova Shohida Muhammadkulovna. The role of stage-making activities in forming the socio-cultural skills of preschool children// SCIENCE AND INNOVATION INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL VOLUME 3 ISSUE 2 FEBRUARY 2024 UIF-2022: 8.2 | ISSN: 2181-3337 | SCIENTISTS.UZ. 660-662-p.
5. Utamurodova Shahida Muhammadkulovna IMPORTANT ASPECTS OF FORMING MUSIC CULTURE IN PRESCHOOL CHILDREN// Formation and development of Pedagogical International – Practical Conference// Belgium. Volume 2023. 14-16 p.
6. Utamurodova Shahida Muhammadkulovna THE ROLE OF LITERATURE AND THE STAGE IN THE DEVELOPMENT OF CHILDREN. Internasional conference on multidisciplinary. Volume-1, <http://mjstjournal.com/> India. ISSUE-5, 2023. 35-36-p.
7. O'tamurodova Sh.M. Ertaklar yaxshilikka yetaklar// "Maktabgacha ta'lim faoliyatini takomillashtirish: innovatsiya va istiqbollar" mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi to'plami// -Navoiy, NavDPI, 2019-yil, 3-kitob, 89-90 b.
8. O'tamurodova Shohida Muhammadkulovna Ertak orqali maktabgacha yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakasini shakllantirish// "Maktabgacha ta'lim: kecha, bugun va ertaga" mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari// -Jizzax, JDPU, 2021-yil 21-may, I qism 32-37 b.

(II bo'lim; II часть; II part)

9. Утамуродова Ш.М. Взгляд на историю театрального искусства// Colloquium-journal Historical sciences//Pedagogical sciences № 12(64) ISSN 2520-6990. 2020, 3, 52-54 с.

10. O‘tamurodova Shohida Muhammadqulovna Maktabgacha ta’lim tashkilotida sahnalashtirish faoliyatining asosiy maqsadi// Journal of new century innovations WSRJournal Volume 2 aprel 2022, 555-558 b.
11. O‘tamurodova Shohida Muhammadqulovna Hindiston teatr san’ati tarixiga bir nazar// «Интернаука» научный журнал № 7(230) февраль 2022 г. Часть 4. ISSN: 2687-0142, -Москва, 2022, 46-47 b.
12. Ўтамуродова Ш.М. Мактабгача таълим ташкилотларида қўғирчоқ театрини ташкил этиш// “Maktabgacha va boshlang‘ich ta’limning dolzarb masalalari: muammo, yechimlar va rivojlanish istiqbollari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari to‘plami, -Farg‘ona, FarDU, 2020-yil 11-iyun, I qism 345-347-б.
13. O‘tamurodova Sh.M. Maktabgacha ta’lim tashkilotida qo‘g‘irchoq teatri turlari// “Maktabgacha ta’lim: Xalqaro tajriba va zamonaviy yondashuvlar” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman, -Toshkent, TDPU, 2022-yil 10-may, 679-684-b.
14. O‘tamurodova Sh.M. Sahnalashtirish faoliyatida pape-mashe usulining o‘rni//“Maktabgacha ta’lim rivojlanishining yangi impulslari: ilmiy tadqiqotlar, tijoratlashtirish, raqamlashtirish masalalari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari, - Navoiy, NavDPI, 2023-yil 28-sentabr, 2-kitob, 57-60-b.
15. O‘tamurodova Sh.M. Sahnalashtirish faoliyatida maktabgacha yoshdagi bolalarning ijtimoiy-madaniy malakasini shakllantirish tendensiyalari// “Maxsus pedagogika: muammo va yechimlar” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari -Nukus, NDPI, 2023-yil 21-aprel, 238-240-b.
16. O‘tamurodova Sh.M. Qo‘g‘irchoq teatrining paydo bo‘lishi, tarixiy ildizlari tarbiyaviy ahamiyati// “Raqamli iqtisodiyot davrida maktabgacha ta’lim: o‘zgarishlar, ustuvor yo‘nalishlar, yutuqlar va rejalar” mavzusidagi xalqaro ilmiy onlayn konferensiya. Navoiy, NavDPI, 2021, 15-oktabr, II kitob, 80-85-b.

Avtoreferat “Xalq ta’limi” jurnali nashriyotida 2026-yil 4-fevralda tahrirdan o‘tkazildi hamda o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlarning o‘zaro mosligi tekshirildi.

Bosmaxona litsenziyasi:



9338

Bichimi: 84x60 ¹/₁₆. «Times New Roman» garniturası.
Raqamli bosma usulda bosildi.
Shartli bosma tabog‘i: 3,5. Adadi 100 dona. Buyurtma № 1/26.

Guvohnoma № 851684.
«Tipograff» MCHJ bosmaxonasida chop etilgan.
Bosmaxona manzili: 100011, Toshkent sh., Alisher Navoiy ko‘chasi, 36 uy.