

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI BIR
MARTALIK ILMIY KENGASH**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

DAVRONOV DILSHODBEK ISMOILOVICH

**ONA TILI DARSLARIDA BADIY MATN USTIDA ISHLASHDA
MEDIATA'LIM VOSITALARIDAN FOYDALANISH METODIKASI**

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (o‘zbek tili)

**PEDAGOGIKA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiya avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Davronov Dilshodbek Ismoilovich

Ona tili darslarida badiiy matn ustida ishlashda mediata’lim vositalaridan foydalanish metodikasi3

Давронов Дилшодбек Исмоилович

Методика использования средств медиаобразования при работе над художественным текстом на уроках чтения начальных классов.....25

Davronov Dilshodbek Ismoilovich

Methods of using media education tools when working on a literary text in primary school reading lessons.....49

E’lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ

List of published works.....53

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI BIR
MARTALIK ILMIY KENGASH**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

DAVRONOV DILSHODBEK ISMOILOVICH

**ONA TILI DARSLARIDA BADIY MATN USTIDA ISHLASHDA
MEDIATA'LIM VOSITALARIDAN FOYDALANISH METODIKASI**

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (o‘zbek tili)

**PEDAGOGIKA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lif, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2024.3.PhD/Ped8164 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Buxoro davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasi (www.buxdu.uz) va "ZiyoNET" Axborot ta'lif portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Yodgorov Nodir Djalolovich
pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

Rasmiy opponentlar:

Jo'rayeva Bibish Muhsinovna,
filologiya fanlari doktori (DSc), professor

Abdullayeva Feruza Nurilloyevna
pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD),
dotsent

Yetakchi tashkilot:

Navoiy davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 raqamli Ilmiy kengash asosidagi bir martalik ilmiy kengashning 2026-yil "9" yanuvie2 soat 14:00-dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 200117, Buxoro shahri, M.Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: (0 365) 221-29-14; faks: (0 365) 221-57-27; e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

Dissertatsiya bilan Buxoro dalat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (---
- raqam bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 200117, Buxoro shahri, M.Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: (0 365)
221-25-87. 451

Dissertatsiya avtoreferati 2025-yil "30" dekel6da tarqatildi.

(2025-yil "30" dekel6da 1 – raqamli reestr bayonnomasi).



Y.S. Sayidov

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash raisi,
filologiya fanlari doktori (DSc), professor

N.I. G'aybullayeva

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash kotibi,
filologiya fanlari doktori (DSc), professor

B.R. Adizov

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy seminar raisi,
pedagogika fanlari doktori, professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiya annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbliji va zarurati. Jahonda axborot makonining zararli ta'sirlaridan yosh avlodning ongini himoyalash va ularni intellektual jihatdan rivojlantirishda mediata'lim imkoniyatlaridan keng foydalanilmoqda. Avstraliya, Kanada, AQSh kabi bir qator rivojlangan xorijiy mamlakatlarda mediata'lim yoshlarga real hayot va mediamatn o'rtasidagi farq, medianing hayotdagi roli, axborotning tub mohiyatini anglash, medianing siyosiy, ijtimoiy va iqtisodiy jihatlari va uning tilini o'rgatishda alohida fan sifatida o'quv jarayoniga tatbiq etilgan. YUNESKO xalqaro tashkiloti tomonidan media orqali ta'lim berish, ta'lim oluvchilarining mediasavodxonligi va mediamanbalar haqidagi tanqidiy fikrlashga oid ko'nikma va malakalarini rivojlantirish, medianing salbiy ta'sirini kamaytirish chora-tadbirlarini ishlab chiqish masalalari alohida e'tirof etilgan.

Xalqaro miqyosda o'quvchilarining mediasavodxonligini oshirish uchun mediata'limni o'quv predmetlari mazmuniga integratsiyalash metodikasini takomillashtirish, medianing insonga salbiy ta'sirini kamaytirish, mediamabarlarining haqqoniyligi va ishonchligini ta'minlash bo'yicha ilmiy tadqiqot ishlari olib borilmoqda. Ushbu tadqiqot ishlari o'qish fanini o'qitishda o'quvchilarining tasavvur qilish qobiliyatlarini va axborotlar bilan ishlash kompetensiyasini rivojlantirish, ilmiy mazmundagi mediamabarlar bilan ishlashning yangi usul va metodlari tizimini ishlab chiqishda muhim o'rinni egallaydi. Bu esa o'qish fanini o'qitishda mediata'limdan foydalanish bo'yicha metodik tizimni ilmiy asosda ishlab chiqishni taqozo etmoqda.

Mamlakatimizda ta'limga qaratilgan islohotlar natijasida ta'lim muassasalarining moddiy-texnik bazasi va axborot almashinish tizimlarini rivojlantirish, o'quv jarayoniga axborot texnologiyalari hamda dasturiy-pedagogik vositalarni integratsiya qilish, o'quv-metodik ta'minotni yaxshilash bo'yicha imkoniyatlar yaratilmoqda. Ushbu islohotlarni o'qish savodxonligi o'quv jarayoniga tatbiq etishda ijobjiy tomonlari bilan bir qatorda, ba'zi dolzarb muammolar ham paydo bo'lmoqda. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Oliy Majlisga Murojaatnomasida "...boshlang'ich sinflarda mutlaqo yangi metodika asosida yaratilgan darsliklar bo'yicha o'qitish yo'lga qo'yiladi. Hozirgi vaqtida ular xalqaro ekspertizadan o'tib, o'zimizda sinovdan o'tkazilmoqda. ...Bolalarimiz maktabdan ona tili va chet tillarini puxta o'zlashtirib, kompyuterda ishlashni o'rganib chiqishi zarur. Farzandlarimizni kasb-hunarlarg'a, san'at va madaniyatga qiziqtirishimiz lozim. O'quvchilarida erkin va kreativ fikrlashni, jamoada ishlash va muloqot ko'nikmalarini shakllantirish zarur"¹ kabi muhim vazifalar belgilab berilgan. Hozirgi paytda respublikamiz umumiy o'rta ta'lim mifikalarida o'qish fanidan dars mashg'ulotlari olib borayotgan o'qituvchilarining ko'pchiligidagi amaliy bilim, ko'nikma va malakalarini oshirish zarurligi, o'qish darsligida sohadagi eng so'nggi kashfiyotlar haqida ma'lumotlarning kamlig'i, o'qishdan kerakli ko'rgazmali qurollarning yetishmasligini aytib o'tishimiz mumkin. Bu muammolarni hal qilishda mediata'lim imkoniyatlaridan samarali foydalanish dolzarb ahamiyat kasb etadi.

¹O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2022-yil 20-dekabrdagi Oliy Majlisga Murojaatnomasi. Lex.uz

O‘zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrdagi O‘RQ-637 sonli “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi PF-60-son, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 6 noyabrdagi “O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta’lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PF-6108 son Farmonlari, 2019-yil 29-apreldagi PF-5712-son “O‘zbekiston Respublikasi xalq ta’limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi farmonlari hamda shuningdek sohaga oid boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining “I. Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlantirish, innovatsion iqtisodiyotni rivojlantirish” ustuvor yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darjasи. Ona tili darslarida badiiy matn ustida ishslashda mediata’lim vositalaridan foydalanish yurtimizning yetakchi pedagog olimlari Sh.J.Yusupova² hozirgi o‘zbek adabiy tili darslarida o‘quvchilarning tafakkurini o‘sirish, A.Q. G‘ulomov ona tili darslarida o‘quvchilarning o‘quv-biluv faoliyatini aktivlashtirish, A.Y. Bobomurodova ona tili ta’limida o‘yin-topshiriqlardan foydalanish, T.U.Ziyadovaning ona tili ta’limi jarayonida o‘quvchilarning so‘z boyligini oshirish imkoniyatlari, M.S.Saidov bolalar tafakkuriga mo‘ljallab tuzilgan o‘quv topshiriqlarini ona tili ta’limiga tatbiq qilish yo‘llari, T.T.G‘aniyev ona tilidan mashq bajarish jarayonida o‘quvchilarning bilish faolligini oshirish masalalarini tadqiq qilgan. Aynan boshlang‘ich sinf ona tili darslarida o‘qitishning sifati va samaradorligini oshirish bo‘yicha Sh.Nurullaeva³ boshlang‘ich sinf ona tili darslarida o‘quvchilarni mustaqil fikrlashga o‘rgatish, A.R.Hamroyev boshlang‘ich sinf ona tili ta’limini ijodiy tashkil etish, X.Bakiyeva boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida mustaqil ta’lim orqali nutq va tafakkurni rivojlantirish metodikasi, S.S. Tajbenova ta’lim qozoq va o‘zbek tillarida olib

² Yusupova Sh.J. Hozirgi o‘zbek adabiy tili darslarida o‘quvchilarning tafakkurini o‘sirishning ilmiy-metodik asoslari (akademik litseylar misolida). Ped. fanl. dokt. ilm. daraj. olish uchun yozilgan diss. –Toshkent. 2005. -277 b.; G‘ulomov A.Q. Ona tili darslarida o‘quvchilarning o‘quv-biluv faoliyatini aktivlashtirish. –T.: O‘qituvchi, 1987. -156 b.; Bobomurodova A.Ya. Ona tili ta’limi jarayonida o‘yin-topshiriqlardan foydalanish. Ped. fanl. nomz. ilm. daraj. olish uchun yozilgan dissertatsiya. –T.: 1996. -145 b.; Ziyadova T.U. Ona tili ta’limi jarayonida o‘quvchilarning so‘z boyligini oshirish. Ped. fanl. nom. ilm. daraj. olish uchun yozilgan diss. –T.: 1995. -161 b.; Saidov M. O‘zbek maktabalarining 5-sinfida ona tili ta’limi jarayonida tafakkurni rivojlantiruvchi o‘quv topshiriqlari va ulardan foydalanish metodikasi. Ped. fanl. nom. ilm. daraj. olish uchun yozilgan diss. –T.: 2000. -147 b.; G‘aniyev T.T. Ona tilidan mashq bajarish jarayonida o‘quvchilarning bilish faolligini oshirish. Ped. fanl. nomz. ilm. daraj. olish uchun yozilgan diss. –T.: 1991. -194 b.

³ Nurullayeva Sh. Boshlang‘ich sinf ona tili darslarida o‘quvchilarni mustaqil fikrlashga o‘rgatish. Ped. fanl. nom. ilm. daraj. olish uchun yozilgan diss. –T.: 2005. -152 b.; Hamroyev A.R. Boshlang‘ich sinf ona tili ta’limini ijodiy tashkil etish. Ped. fanl. nom. ilm. daraj. olish uchun yozilgan diss. –T.: 2005. -164 b.; Tajbenova S.S. Ona tili darslarida o‘quvchilarga nazariy bilimlarni amalda qo‘llashni o‘rgatish metodikasi (ta’lim qozoq va o‘zbek tillarida olib boriladigan boshlang‘ich sinflar misolida). Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan diss. avtoref. –Nukus. 2018. -52 b.; Bakiyeva X.S. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida mustaqil ta’lim orqali nutq va tafakkurni rivojlantirish metodikasi. Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan diss. avtoref. –Samarqand, 2020. -61 b.;

boriladigan boshlang‘ich sinf ona tili darslarida o‘quvchilarga nazariy bilimlarni amalda qo‘llashni o‘rgatish metodikasi bo‘yicha tadqiqotlar amalga oshirilgan.

Mustaqil davlatlar hamdo‘siti mamlakatlari olimlari ona tili darslarida badiiy matn ustida ishlashda mediata’lim vositalaridan foydalanish muammoli ta’lim kontekstida, bolalar ijodkorligi, intuitsiya, diskursiv fikrlash “harakat va tafakkur”, bolalar ijodkorligi kompleks psixologik hodisa sifatida T.S.Krasota, N.A.Lashkarova, T.I.Shamova, I.P.Volkov, I.V.Dorno, V.V.Matkin, M.I.Maxmutov, F.Ya.Baykov, L.A.Venger va A.L.Venger, Ya.A. Ponomarevlar⁴ tadqiq qilgan.

Xorijlik olimlardan I. Johnson⁵ (San-Fratsisko) ijodiy ta’limni tashkil etish, Bandura A., Paulson Stone (Massachusetts, USA) ona tilini o‘rganishda o‘qituvchi va o‘quvchi munosabati, Hernan Avila (Kolumbiya) ingliz tilini ikkinchi til sifatida o‘rganishda sinfdan tashqari ishlar, Jocelyn Howard (USA) o‘qituvchi faoliyatini loyihalashning metodik imkoniyatlari, Lars Jacob (Britaniya) o‘qituvchi va o‘quvchi istiqbollari, Maria del Mar Camacho Marti (Nyu York) AKTga asoslangan sharoitda o‘qituvchining faoliyatini loyihalash, Peter Edelenbos, Richard Jonstone (Evropa ta’lim va madaniyat komissiyasi) boshlang‘ich sinf o‘quvchilarini o‘qitishda tilga o‘rgatish, F.Amari o‘qituvchilar dasturiy vositalardan foydalanish, S.Wond o‘qituvchilar fe’l-atvori va muloqotga kirishish darajasi, S.Demetriadis ona

⁴ Красота Т.С. Методика активизации мыслительной деятельности учащихся при изучении темы “Имя существительное” в 5-классах. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. –Ленинград, 1979. -18 с.; Лашкарова Н.А. Роль межпредметных связей в повышении самостоятельности к творческой активности учащихся на уроках русского языка. –М.: 1970. -142 с.; Шамова Т.И. Активизация учения школьников. –М.: Педагогика, 1982. - 208 с. Вольков И.П. Учим творчеству // Педагогический поиск. –М.: Педагогика, 1987. -с. 101-140.; Дорно И.В. Проблемное обучения в школе. –М.: Просвещение, 1984. -31 с.; Маткин В.В. Межпредметные проблемные познавательные задачи как средство формирования интереса к творческой деятельности школьников. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. –М.: 1977. -28 с.; Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. –М.: Просвещение, 1977. -240 с.; Байков Ф.Я. Учение и творчество. –Л.: Лениниздат, 1979. -149 с.; Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления. –М.: Знание, 1985. -80 с.; Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М.: Педагогика, 1976. -280 с.

⁵ Creative Teaching: Using Creative Teaching Methods in a Student-centered ESL Environment. Ivy Johnson. ivy.m.johnson@gmail.com; Bandura A. (Ed.). Self-efficacy in changing societies.–New York: Cambridge University Press, 1995.; John H. Holland Redwood City, California.–Addison-Wesley, 1998; Botcheva, L., Shih, J., Huffman, L. C. Emphasizing Cultural Competence in Evaluation: A Process-Oriented Approach / L. Botcheva, J. Shih, L.C. Huffman // American Journal of Evaluation. 2009. Volume 30. №2. – P.176-188.; A professional development program for the mother tonguebased teacher: addressing teacher knowledge and attitudes about mtbmle A Dissertation Presented by Rebecca Paulson Stone https://scholarworks.umass.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1593&context=open_access_dissertations; Avila, H. A. (2015). Creativity in the English class: Activities to promote EFL learning. *HOW*, 22(2), 91-103. This article is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. License Deed can be consulted at <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>; Mario Barajas, Frédérique Frossard (University of Barcelona). Docent – digital creativity enhanced in teacher education. Framework of digital creative teaching competences. This project has been funded with support from the European Commission.; Larsen, Lars Jacob Ege, "Teacher and student perspectives on a blended learning intensive English program writing course" (2012). *Graduate Theses and Dissertations*. 12375. <https://lib.dr.iastate.edu/etd/12375>; UNIVERSITAT ROVIRA IVIRGILI THEACHER TRAINING IN ICT-BASED LEARNING SETTINGS. DESING AND IMPLEMENTATION OF AN ON-LINE INSTRUCTIONAL MODEL FOR ENGLISH LANGUAGE TEACHERS. DOCTORAL THESIS. Maria del Mar Camacho i Martí. ISBN: 978-84-690-7634 / DL: T.1394-2007; Peter Edelenbos, Richard Johnstone.The main pedagogical principles underlying the teaching of languages to very young learners Languages for the children of Europe. Published Research, Good Practice & Main Principles; Amiri F. IT-literacy for language teachers: should it include computer programming System, Volume 28, Issue 1, 2015, -P. 77-84.; Demetriadi S. “Cultures in negotiation”: teachers’ acceptance/resistance attitudes considering the infusion of technology into schools, Computers and Education, Volume 41, Issue 1, 2013, - P. 19-37.; Wong S.L., Ab Jalil H., Fauzi Mohd Ayub A., Abu Bakar K., Tang S.H. Teaching a discrete information technology course in a constructivist learning environment: is it effective for Malaysian pre-service teachers? The Internet and Higher Education, Volume 6, Issue 2, 2003. -P. 193-204.

tili ta’limida o‘quvchilarni mustaqil fikrlashga o‘rgatish bo‘yicha doir tadqiqotlarni amalga oshirgan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalar bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Buxoro davlat universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasing “Boshlang‘ich sinflarda o‘qish darslarini tashkil etishning samaradorligini oshirishda virtual muhitni shakllantirish” (2021-2025-y.y.) tadqiqot loyihasi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi ona tili darslarida badiiy matn ustida ishlashda mediata’lim vositalaridan foydalanishning metodik asoslarini ishlab chiqish va o‘quv jarayoniga tatbiq etishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

umumiyl o‘rta ta’lim maktablarida mediata’limning o‘qish faniga integratsiyalashgan faoliyatli tuzilmasini o‘quvchilarda tayanch kompetensiyalarni rivojlantirishning pedagogik komponentlarini aniqlashtirish asosida ishlab chiqish;

boshlang‘ich ta’limda o‘qish darslarini mediamanbalarning o‘zaro integrativ xususiyatlarga ustuvorlik berish asosida takomillashtirish;

o‘qishga oid mediaxabarlarning funksional tarkibini aniqlashtirish asosida o‘quvchilarning axborotlar bilan ishlash kompetensiyalarini rivojlantirishga yo‘naltirilgan taklif va tavsiyalar ishlab chiqish;

o‘quvchilarning tasavvurlari va mediakompetentligini rivojlantirishga yo‘naltirilgan metodik ta’minotni mediamateriallarning o‘qish darslaridagi didaktik imkoniyatlari mazmunini ochib berish asosida takomillashtirish.

Tadqiqotning obyekti sifatida ona tili darslarida badiiy matn ustida ishlashda mediata’lim vositalaridan foydalanish jarayoni belgilanib, tajriba-sinov ishlariga Qashqadaryo, Buxoro, Navoiy viloyatlaridagi umumiyl o‘rta ta’lim maktabining jami 563 nafar o‘quvchisi jalg qilingan.

Tadqiqotning predmeti ona tili darslarida badiiy matn ustida ishlashda mediata’lim vositalaridan foydalanish va uni qo‘llashning shakl, metod va vositalari hisoblanadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqot jarayonida muammoga doir tarixiy, falsafiy, sotsiologik, psixologik, pedagogik adabiyotlarni qiyosiy-tanqidiy o‘rganish va tahlil etish, umumiyl o‘rta ta’lim maktablaridagi ilg‘or tajribalarni o‘rganish, sotsiometrik metodlar (anketa, intervyu, suhbat), pedagogik eksperiment, natijalarni matematik va statistik tahlil etish usullaridan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

boshlang‘ich sinf o‘qish darslarida badiiy matn ustida ishlashda mediata’lim vositalaridan foydalanishning integratsiyalashgan faoliyatli tuzilmasi o‘quvchilarda tayanch kompetensiyalarni rivojlantirishning pedagogik komponentlarni (maqsadli, mazmunli-tashkiliy, texnologik-jarayonli, nazorat-baholovchi) aniqlashtirish asosida ishlab chiqilgan;

o‘qish darslarida badiiy matn ustida ishlash mazmuni mediamanbalarning o‘zaro integrativ xususiyatlarga (ta’limiy, tarbiyaviy, rivojlantiruvchi, maqsadli, umumdidaktik, funksional, mazmunli) ustuvorlik berish asosida takomillashtirilgan;

o‘quvchilarning badiiy matnga oid axborotlar bilan ishlash kompetensiyalarini rivojlantirishga yo‘naltirilgan taklif va tavsiyalar o‘qish darslarida mediaxabarlarning funksional tarkibini (axborot-kommunikatsion, ilmiy, tarbiyaviy,

kognitiv, korreksion, ijtimoiy, psixologik, madaniy, estetik) aniqlashtirish asosida ishlab chiqilgan;

o‘quvchilarning badiiy matnga oid tasavvurlari va mediakompetentligini rivojlantirishga yo‘naltirilgan metodik ta’minot mediamaterialarning o‘qish darslaridagi didaktik imkoniyatlari mazmunini ochib berish asosida takomillashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

boshlang‘ich sinf o‘qish darslarida badiiy matn ustida ishlashda mediata’lim vositalaridan foydalanishga yo‘naltirilgan «O‘qish» nomli elektron o‘quv qo‘llanma va elektron dasturiy vositalar ta’minoti yaratilgan;

boshlang‘ich sinf o‘qish darslarida badiiy matn ustida ishlashda mediata’lim vositalaridan foydalanish jarayonini metodik qo‘llab-quvvatlash maqsadida, badiiy matnga oid ilmiy asosga ega ma’lumotlar (video, audio, rasm, animatsiya, simulyatsiya, 3D o‘lchamli rasmlar, foydali internet saytlari, o‘qish sohasidagi ilmiy yangiliklar, dasturiy-pedagogik vositalar va boshqalar), dars ishlanmalari, mavzu taqdimotlari, adabiyotlar va testlarni «Onlayn O‘qish» telegram kanali orqali O‘zbekiston bo‘ylab o‘qituvchi va o‘quvchilarga yetkazib berilgan;

o‘qish darslarida o‘quvchilarning tayanch kompetensiyalarini shakllantirish hamda mediata’lim asosida darslarni mavzuiy rejalashtirish bo‘yicha dars ishlanmalari, umumo‘quv ko‘nikma va malakalarni oshirishga imkon beruvchi muammoli topshiriqlar ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchhliligi. Ishda qo‘llanilgan yondashuv va nazariy ma’lumotlarning rasmiy manbalardan olinganligi, keltirilgan tahlillar va pedagogik tajriba-sinov ishlari samaradorligining matematik-statistik metodlar vositasida asoslanganligi, xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotda joriy etilganligi, olingan natijalarining vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati boshlang‘ich sinf o‘qish darslarida badiiy matn ustida ishlashda mediata’lim vositalaridan foydalanishda integratsiyalashgan mediata’limning faoliyatli modeli, o‘qishning mediata’lim bilan integratsiyasini ta’minlashda zaruriy ko‘nikmalar tizimi, mediata’lim asosida o‘qish darslarini tashkil etishga innovatsion yondashish metodining ishlab chiqilganligi, boshlang‘ich ta’limda o‘qitishning ko‘rgazmali ma’lumotlar bilan boyitilganligi, baholash mezonlarining takomillashtirilganligi, badiiy matn mazmunidagi ilmiy asoslanmagan mediaxabarlarga nisbatan o‘quvchilarda immunitetni shakllantirish yo‘llarining ko‘rsatilganligi, o‘qish fanini o‘qitishning sifati va samaradorligini oshirish, ta’lim jarayonini tashkil etish, o‘quv reja, dasturlarni takomillashtirish bo‘yicha ilmiy-metodik tavsiyalarning ishlab chiqilganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati mediata’lim asosida o‘qish o‘qitish metodikasini takomillashtirishga qaratilgan ilmiy-metodik muammoning tadqiqotda qo‘yilgan vazifalar darajasida hal qilinganligi, shuningdek, o‘qitish jarayonida uning ahamiyati va zaruriyati ochib berilganligi hamda tadqiqotda ilgari surilgan farazlardan ona tili o‘qitish metodikasi bo‘yicha bajariladigan ilmiy-tadqiqot ishlarida foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Ona tili darslarida badiiy matn ustida ishlashda mediata’lim vositalaridan foydalanish metodikasi bo‘yicha olingan ilmiy natijalar asosida:

boshlang‘ich sinf o‘qish darslarida badiiy matn ustida ishlashda mediata’lim vositalaridan foydalanishning integratsiyalashgan faoliyatli tuzilmasi o‘quvchilarda tayanch kompetensiyalarni rivojlantirishning pedagogik komponentlarni (maqsadli, mazmunli-tashkiliy, texnologik-jarayonli, nazorat-baholovchi) aniqlashtirishga oid taklif va tavsiyalardan “Ona tili o‘qitish metodikasi” darsligini ishlab chiqishda foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 27-martdagи 68-buyruq. Guvohnoma №68-626). Natijada, o‘quvchilarning tayanch va fanga oid umumiy kompetensiyalari tarkibini takomillashtirishga xizmat qilgan;

o‘qish darslarida badiiy matn ustida ishlash mazmuni mediamanbalarning o‘zaro integrativ xususiyatlariga (ta’limiy, tarbiyaviy, rivojlantiruvchi, maqsadli, umumdidaktik, funksional, mazmunli) ustuvorlik berish asosida ishlab chiqishga oid ma’lumotlardan foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligining 2020-yil 27-oktabrdagi 89-03-4234-son ma’lumotnomasi). Natijada, mediata’lim asosida ishlab chiqilgan innovatsion yondashuv metodi o‘quvchilarning o‘qish fani bo‘yicha bilim, ko‘nikma va malakalarini rivojlantirish, o‘qish fanining mazmunini takomillashtirish imkonini bergen;

o‘quvchilarning badiiy matnga oid axborotlar bilan ishlash kompetensiyalarini rivojlantirishga yo‘naltirilgan taklif va tavsiyalar o‘qish darslarida mediaxabarlarning funksional tarkibini (axborot-kommunikatsion, ilmiy, tarbiyaviy, kognitiv, korreksion, ijtimoiy, psixologik, madaniy, estetik) aniqlashtirish asosida ishlab chiqishga oid tadqiqot natijalaridan O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasining “Assalom Buxoro”, “Najot bilimda” teleko‘rsatuvlarini tayyorlashda foydalanilgan (O‘zbekiston MTRK Buxoro viloyati teleradiokompaniyasining 2023-yil 18-maydagи 02-09-130-son ma’lumotnomasi). Natijada, boshlang‘ich sinf o‘qish darslarida badiiy matn ustida ishlashda o‘quvchilarning mediasavodxonligini rivojlantirishning zaruriy ko‘nikmalar tizimini ishlab chiqish imkonini bergen.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 3 ta xalqaro va 3 ta respublika ilmiy-amaliy konferensiyalarda muhokamadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 13 ta ilmiy-uslubiy ish, jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 8 ta maqola, jumladan, 6 tasi respublika va 2 tasi xorijiy журнallarda nashr etilgan.

Dissertatsyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati va ilovadan iborat. Ishning umumiy hajmi 145 sahifani tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida tadqiqot muammosining dolzarbliji va zaruriyati asoslangan, tadqiqotning maqsadi, vazifalari, obyekti, predmeti, usullari, ilmiy yangiligi,

shuningdek, tadqiqot ishi fan va texnologiyalarni rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilgan hamda tadqiqotning amaliy natijalari, ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati, tadqiqot natijalarining amaliyatga joriy etilishi, nashr qilingan ishlar va dissertatsiyaning tuzilishi bo‘yicha ma’lumotlar keltirilgan, metodologik asosi hamda tadqiqot natijalarining ommalashtirilganligi yoritilgan.

Dissertatsiyaning **“Ona tili darslarida badiiy matn ustida ishlashda mediata’limning qo‘llanilishi”** deb nomlangan birinchi bobida, mediata’limning o‘qish darslarini tashkil etishdagi ahamiyati, o‘qish darslarida integratsiyalashgan mediata’limning maqsad va vazifalari, o‘qish darslarida o‘qitishda qo‘llaniladigan multimediali dasturiy-pedagogik vositalar va ularning imkoniyatlari mazmuni bayon qilingan.

Mediat ta’lim – bu ommaviy axborot vositalari, raqamli texnologiyalar, audio va video materiallar orqali ta’lim jarayonini boyitishga qaratilgan pedagogik yo‘nalishdir. U o‘quvchilarda: axborotni tahlil qilish; mediamatnni anglash va baholash; ijodiy va tanqidiy fikrlash ko‘nikmalarini rivojlantiradi.

Badiiy matn ustida ishlashda mediat ta’limning ahamiyati – ona tili darslarida badiiy matnlari (hikoya, she’r, ertak, rivoyat) o‘quvchilarining nutqiy, estetik va ma’naviy rivojiga bevosita ta’sir ko‘rsatadi. Mediat ta’limdan foydalanish esa: matn mazmunini vizual va eshitish orqali chuqurroq anglashga; obraz va voqealarni jonli tasavvur qilishga; muallif g‘oyasini to‘g‘ri tushunishga yordam beradi.

Mediat ta’limdan foydalanish shakllari:

1. Audio materiallar:

badiiy asarlarni professional aktyorlar ijrosida tinglash she’rlarni ifodali o‘qish namunalaridan foydalanish.

2. Video materiallar:

asar asosida ishlangan sahna ko‘rinishlari yoki multfilmlar adib hayoti va ijodiga oid hujjatli lavhalar.

3. Raqamli taqdimotlar (prezentatsiya):

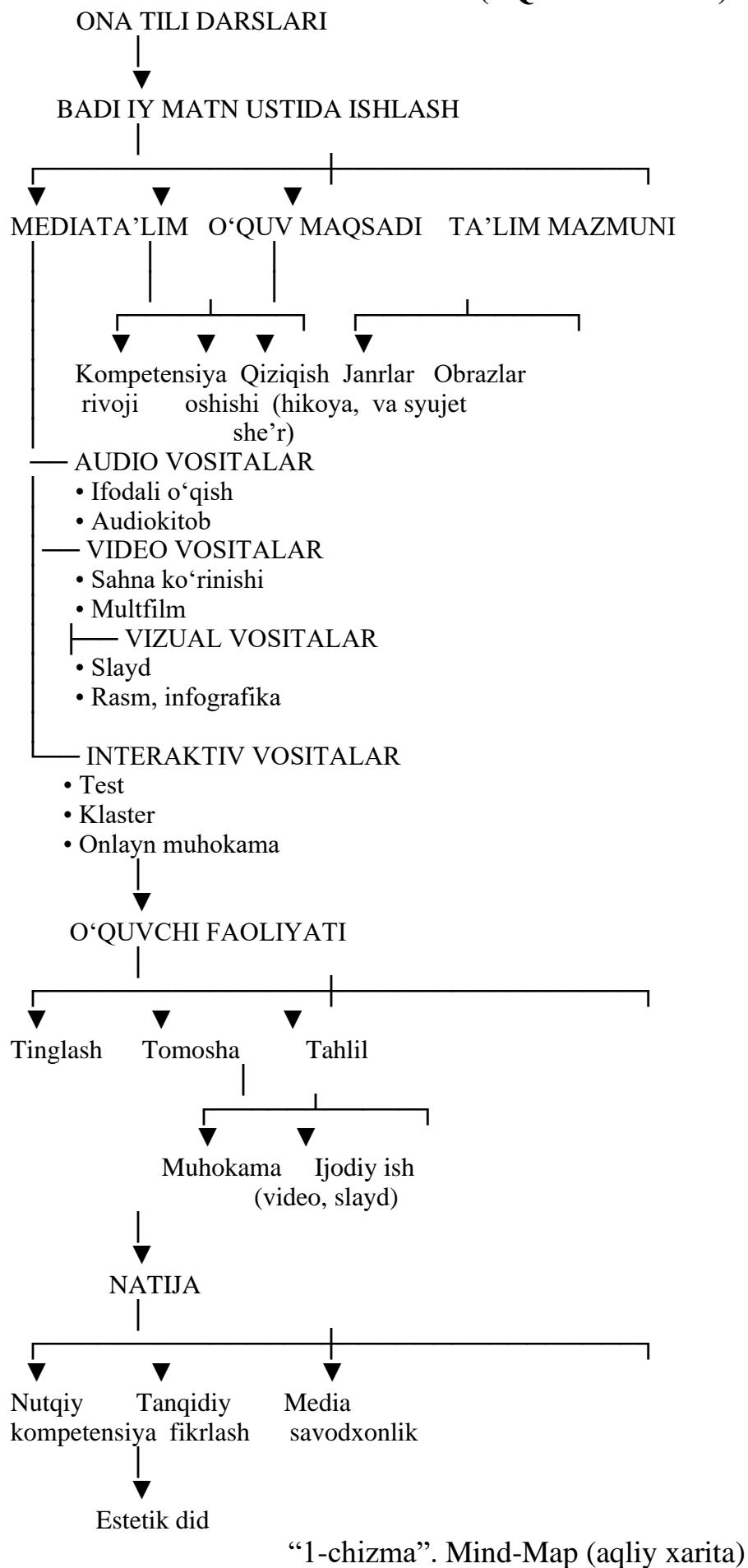
asar syujeti, obrazlari, badiiy vositalarini slaydlar orqali tahlil qilish muallifning hayoti va davriga oid vizual materiallar.

4. Interaktiv platformalar:

onlayn testlar, viktorinalar matn asosida savol-javoblar, klaster va konseptual xaritalar.

Boshlang‘ich sinfda matn ustida ishlashga o‘quvchilarni jalg qilish o‘ziga xos xususiyatlarni namoyon qiluvchi pedagogik jarayon sanaladi. Har qanday pedagogik jarayon kabi boshlang‘ich sinflarda matn ustida ishlashda ham muayyan psixologik, pedagogik, metodik talablar inobatga olinishi zarur. Shundagina boshlang‘ich sinf o‘quvchilari matn bilan ishlash orqali muayyan bilimlarni o‘zlashtirish, ravon va ongli o‘qish ko‘nikma va malakalariga ega bo‘ladi, nutq boyiydi, fikrlash qobiliyati rivojlanadi. Natijada o‘quv dasturida ko‘zda tutilgan talablar bajariladi. Ona tili darslarida badiiy matn ustida ishlashda mediat ta’limdan foydalanish mavzusi bo‘yicha mind-map (aqliy xarita) tuzilishi.

MIND-MAP (AQLIY XARITA)



“1-chizma”. Mind-Map (aqliy xarita)

«Ona tili» darsliklarida berilgan matnlar boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida nutq ko‘nikmalarini shakllantirishda vosita hisoblanadi. Boshlang‘ich sinflarda o‘qish darslarining asosiy maqsadi o‘quvchilarni matn mazmunini to‘g‘ri tushunish, ongli va ifodali o‘qiy olish, matnda berilgan axborotni idrok qilish, matnda ifodalangan voqelikka nisbatan munosabat bildirishga tayyorlashdir. Shunga ko‘ra, boshlang‘ich sinf o‘qituvchisi metodik tayyorgarlikni darsning maqsadi, o‘rganilayotgan materialning mazmuni, o‘quvchilarning mavjud bilim, ko‘nikma, malakalari darajasiga ko‘ra amalga oshiradi. O‘quvchilarni asar matnni o‘qishga tayyorlashda, birinchi navbatda, ularni matn mavzusi, tili, g‘oyaviy mazmuni va badiiy-estetik qiymati bilan tanishtirish, matn mazmunidan tegishli xulosa chiqarishga e’tibor qaratiladi. O‘qish faoliyati ham nutqning alohida ko‘rinishi hisoblanadi.

O‘quvchining o‘z fikrini qanchalik mazmunli, aniq va to‘g‘ri ifodalay olishi uning o‘quv-bilish faolligi darajasini, ko‘nikma va malakalarini aniqlashga imkon beradi. O‘qish darslarida matnni idrok qilish va mazmun-mohiyatini o‘zlashtirish yuzasidan qo‘yilgan savol va topshiriqlar o‘quvchilarni o‘ylashga majbur qilishi, javob berishda muallif qo‘llagan iboralardan, badiiy tasvir vositalaridan foydalanishga qaratilishi, nutqda ko‘proq o‘zi uchun yangi so‘z va iboralarni ishlatishga undashi lozim.

Matnni o‘qish ko‘nikmasiga egalik, o‘z navbatida, o‘quvchi nutqini boyituvchi muhim omillardan biri sanaladi.

O‘qitishning mustaqil qismi bo‘lgan har qanday dars ta’limiy, rivojlantiruvchi va tarbiyaviy maqsadni amalga oshirishga xizmat qiladi. Har qanday darsning umumiyligi maqsadi “o‘quvchilarga bilim berish va ular olgan bilimni amalda qo‘llay oladigan darajaga yetkazishga erishish, har bir o‘quvchida komil shaxsga xos fazilatlarni shakllantirishdir.

Boshlang‘ich ta’limga oid “Umumiy o‘rta ta’limning davlat ta’lim standartlari”da “Ona tili” darslari oldiga qo‘yiladigan didaktik talablar o‘quvchilar e’tibori nimani o‘rganish va nimani esda saqlab qolish kerak ekanligiga qaratilishidan boshlanadi.

Matn ustida ishslash orqali o‘quvchilarni ijodiy, mustaqil va mantiqiy mushohada yuritishga, matnni tahlil qilish va unga o‘z munosabatini bildira olishga o‘rgatish o‘qituvchidan katta mahorat talab etadi.

7-9 yoshdagi bolalarda “yozma nutq ham shakllana boshlaydi... Yozma nutqni egallashi asosida ularda turli matnlar haqida ma’lumotlar yuzaga keladi. Bu davrda yozma nutq endigina shakllana boshlaganligi bois, bolalarda hali o‘zi yozgan fikrlarni, so‘z va harflarni nazorat etish ko‘nikmasi yetarlicha rivojlanmagan bo‘ladi. Shu bilan bir qatorda, unga ijod qilish imkoniyati beriladi. Mustaqil ijodiy ishlar boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida berilgan mavzuni anglash, uning mazmunini aniqlash, fikrini bayon etish uchun ma’lumot to‘plash, muhim jihatlarini ajratib olish, uni ma’lum ketma-ketlikda amalga oshirish, reja tuzish ko‘nikmasini hosil qiladi. Jumlalarni to‘g‘ri tuzish, aynan shu mazmunga mos so‘zlarni topish va ularni to‘g‘ri yozish, tinish belgilarini to‘g‘ri qo‘yish, o‘z holatlarini topa olish va to‘g‘rilash aqliy rivojlanishning ko‘rsatkichlaridan hisoblanadi”.

Media va kompyuter dasturlari orqali yuqoridagi noqulayliklarni bartaraf qilishga yordam berishi mumkin. Bundan tashqari, kompyuter orqali modellashtirish dars vaqtini samarali darajada tejaydi, o‘qituvchining darsga tayyorlanish jarayonini osonlashtiradi.

O‘qishda animatsiyani biz tabiiy hodisani yoki jarayonni, obyektlarning harakati, foydalanuvchining ushbu harakat, jarayon yoki hodisaga ta’sirisiz aks ettirish mumkin bo‘lgan model sifatida tushunamiz.

Kompyuterda modellashtirishni o‘rganish orqali biz mustaqil interfaol eksperimentlar, jarayonlar va hodisalarni simulyatsiya qilishimiz va undan mediamabar ko‘rinishda foydalanishimiz mumkin.

Bizda o‘z-o‘zidan quyidagi savollar paydo bo‘lishi mumkin:

1. Bugungi kundagi mavjud tabiiy hodisalarni talqin qiladigan qanday o‘quv kompyuter dasturlari va simulyatsiya dasturlari mavjud?

2. Ular avvalambor, qanday o‘quv va didaktik imkoniyatlarga ega?

3. Qanday pedagogik vositalar animatsiyalarni o‘z ichiga oladi, qaysi biri interfaol model, qaysi biri kompyuter vositasida simulyatsiya qilinadi?

4. Media yordamida o‘qish jarayonini qanday tashkil qilish mumkin?

Ushbu savollarga quyidagicha javob berishga harakat qilamiz.

O‘zining didaktik maqsadlariga ko‘ra dasturiy-pedagogik vositalar tarkibini quyidagi guruhlarga bo‘lish mumkin:

1. Namoyish dasturlari. O‘quv materialini vizual tarzda namoyish etish va yangi tushunchalarni tasvirlash uchun mo‘ljallangan.

2. Ta’lim dasturlari. Ular o‘quvchilarни yangi material bilan tanishtirish, asosiy tushunchalarni shakllantirish, turli xil ta’lim vaziyatlarida faol qo‘llash orqali asosiy ko‘nikmalarni rivojlantirishga qaratilgan. Ushbu dasturlar o‘quvchilarning bilimlari va individual xususiyatlaridan kelib chiqqan holda o‘rganishga yo‘naltiradi.

3. Nazorat dasturlari. O‘qituvchiga o‘quvchilar bilimini nazorat qilishga imkoniyat yaratadi. Ular o‘quvchilar soni ko‘p bo‘lgan sinflardagi o‘quvchilarning bilimlarini tezda baholashga imkon beradi.

4. O‘qitish va nazorat qilish dasturlari. Bu dasturiy va o‘qitish vositalarining keng tarqalgan turi bo‘lib, unda o‘quvchilar mavzu bilan tanishtirish bilan bir qatorda o‘tilgan mavzu bo‘yicha olgan bilimlarini nazorat qilish ham mumkin.

5. Mashq qilish dasturlari. Yangi tushunchalarni birlashtirish, operatsion ko‘nikmalarini rivojlantirish uchun ishlatiladi. Bunday dasturlar o‘quvchiga vazifalar va talablarni taqdim etish orqali maqsadlarga erishishni ta’minlaydi. Agar mavzu haqidagi bilim, ko‘nikma va malakalarni samarali rivojlantirish kerak bo‘lsa, bu dasturga murojaat qilish to‘g‘ri usul hisoblanadi.

Multimediali dasturiy-pedagogik vositalar quyidagi imkoniyatlarga ega:

-o‘quv jarayonini individuallashtirish va farqlash;

-xatolar tashxisi va mulohazalar bilan nazoratni amalga oshirish;

-kompyuter tomonidan oddiy hisoblash va grafik ishlarini bajarish orqali o‘qitish vaqtini tejash;

-o‘quv mashg‘ulotlarida ma’lumotlarni vizual tarzda taqdim qilish;

- o‘rganilayotgan jarayonlar yoki hodisalarni modellashtirish;
- kompyuterda o‘quv simulyatsiya sharoitida laboratoriya ishlarini bajarish;
- turli vaziyatlarda to‘g‘ri qaror qabul qilish qobiliyatini shakllantirish;
- ma’lum bir hodisa yuzasidan o‘quvchilarning fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirish;
- ta’lim olish uchun motivatsiyani kuchaytirish;
- kognitiv faoliyat madaniyatini shakllantirish va boshqalar.

“O‘quv kompyuter muhiti” atamasi ko‘plab tadqiqotchilar tomonidan qo‘llanilgan. Ulardan A. L. Smetannikov “o‘quv kompyuter muhiti” ni “aqliy harakatlarning funksional ko‘nikmalarini shakllantirishga qaratilgan individual mavzular va fanlarning bo‘limlarini o‘rganish uchun ishlataladi” deb hisoblagan. Bundan ko‘rinadiki, o‘quv jarayonida kompyuter orqali boshqariladigan dasturiy-pedagogik vositalardan yoki elektron o‘quv qo‘llanmalardan foydalanish fanni o‘qitishda va o‘quvchilarning bu fan haqidagi tasavvurlarini rivojlantirishda muhim o‘rin tutadi.

O‘qituvchi so‘z orqali tasvirlashdan turli maqsadlarda, chunonchi, o‘quvchilarni matn mazmuni asosida reja tuzish, qayta hikoyalashga tayyorlash, voqealarning yuz bergan sharoitni aniqlashda foydalanishi mumkin. O‘qituvchi mustaqil ish sifatida o‘quvchilarga matnning ma’lum qismidan ma’qul bo‘lgan manzarani so‘z vositasida yoki grafik tasvirlash vazifasini topshiradi. O‘quvchilarning ushbu vazifani bajarish jarayonidagi harakatlari quyidagi bosqichlarda kechadi:

1. O‘quvchilar matnni o‘qib, nisbiy tugallangan qismlarni ajratadi. Bunday yo‘l tutish o‘quvchilarning muallif nimani nazarda tutganligini anglashiga imkon beradi.
2. Matnni qayta hikoyalash uchun leksik-stilistik tayyorgarlik olib boriladi. Bunda matndagi notanish so‘zlar ma’nosi aniqlashtiriladi, asosiy fikrlar ajratiladi, tasvir va voqealar tahlilga tortiladi.
3. O‘quvchilar nisbiy tugallangan qismlar bo‘yicha ularda bayon etilgan asosiy holatni topishga urinadilar.
4. Matn o‘quvchilar tomonidan mustaqil ravishda qayta hikoya qilinadi.

Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarini matn mazmunini so‘z bilan tasvirlashga o‘rgatishda matnning darslikda berilgan rasmga mos qismini video yordamida taqqoslashdan boshlash maqsadga muvofiqdir. Bunda o‘quvchilar yozuvchi tasvirlagan qahramonning xarakterli jihatlarini rassom mahorat bilan ko‘rsata olganiga ishonch hosil qiladilar. Dars jarayonida matnni so‘z bilan tasvirlashda uning qayta hikoyalashga aylanib qolmasligiga e’tibor qaratish lozim. Tahlil jarayonida o‘qituvchi o‘quvchilar e’tiborini muallif ishlatgan so‘z va so‘z birikmalaridan foydalanishga jalb qiladi. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilari uchun xarakterli bo‘lgan axborotlarni qabul qilish darajalari:

1. Fragmentar daraja. Bu darajadagi o‘quvchilarda asar to‘g‘risida yaxlit tasavvur mavjud bo‘lmaydi, ularning diqqati alohida voqealarga qaratilgan bo‘lib, ular epizodlarni bir-biriga bog‘lay olmaydilar. Asar matni yuzasidan savol

tuzishda qabul qilishning ushbu bosqichidagi o‘quvchilar yo vazifani butunlay bajara olmaydi, yo matnning boshlanish qismiga doir bir-ikkita savol tuza oladilar, xolos.

2. Qayd etuvchi daraja. Mazkur darajaga mansub o‘quvchilar aniq hissiy reaksiyalar bilan ajralib turadilar. Ularning tasavvurlari sust rivojlangan bo‘ladi, diqqati voqealar rivojiga qaratiladi. Bunday o‘quvchilar voqealar ketma-ketligini oson tiklaydilar, biroq bu voqealar bir-biri bilan qanday bog‘langanligini har doim ham tushunavermaydilar.

3. “Qahramon” darajasi. Bu darajadagi o‘quvchilar aniq hissiy reaksiyalarga o‘z tuyg‘ularining o‘zgarishini asarda tasvirlagan voqealarga bog‘liq holda ko‘ra olish va so‘zda ifodalab berish layoqati bilan ajralib turadilar. Asarda ularni, eng avvalo, qahramonlar qiziqtiradi. Bolalar personaj xatti-harakatining motivi natijalarini to‘g‘ri belgilash bilan birga o‘z nuqtai nazarlarini personaj xatti-harakatiga tayangan holda asoslay biladilar.

4. “G‘oyalar” darajasi. Ushbu darajaga kiruvchilar asarning faqat voqeaviy tomoniga emas, balki badiiy shakliga ham hissiy e’tibor qilishga qodirlar. Ular rivojlangan tasavvurga ega bo‘lib, asarni qayta-qayta o‘qish, o‘qiganlari ustida fikr yuritishni sevadilar. Bunday o‘quvchilar matndagi u yoki bu elementning vazifasini aniqlash, muallif pozitsiyasini ko‘rishga qodir.

Tadqiqot davomida biz ushbu darajalar qatorida “komillik” darajasini belgiladik hamda bu darajaga mansub o‘quvchilarni aniqlab, turli kuzatish ishlarini olib bordik. Bu darajaga kiruvchilar kamchilikni tashkil etsa-da, ular asarni yaxlit ravishda qabul qila oladilar, asardagi har qanday jihat ularning e’tiboridan chetda qolmaydi, voqealarni hayot bilan bemalol bog‘lay oladilar, asardan xulosa chiqarib, o‘z pozitsiyasini ham bayon etadilar. Ularda kattalar kabi nutqiy ko‘nikma shakllangan bo‘lib, chiroyli so‘zlash bilan e’tiborni jalb qiladilar.

Shuni ta’kidlash kerakki, “axborotlashgan jamiyatning asosiy talabi o‘zlashtirilgan axborotlar miqdori bilan emas, balki o‘zlashtirilgan axborotlarni tegishli sohalar va hayotiy faoliyat davomida qo‘llay olish darajasi bilan belgilanadi”.

Yuqoridagi fikrlarga asoslangan holda aytish mumkinki, o‘qish darslarida matn ustida ishlash orqali nutq o‘stirishda o‘quvchilarning badiiy asarni to‘g‘ri va to‘laqonli qabul qilishiga ko‘mak berish, ya’ni ularni fragmentar darajadan “komillik” darajasiga olib borish nutq rivojida katta ahamiyatga ega.

Dissertatsiyaning **“Ona tili darslarida badiiy matn ustida ishlashda mediata’limdan foydalanish metodikasi”** deb nomlangan ikkinchi bobida, boshlang‘ich sinf o‘qish darslarida badiiy matn ustida ishlashda integratsiyalashgan mediata’limning mazmuni, mediata’lim asosida ishlab chiqilgan boshlang‘ich sinf “Ona tili” elektron o‘quv qo‘llanmasining tuzilishi va didaktik imkoniyatlari, boshlang‘ich sinf o‘qish darslarida badiiy matnga tushunchalarni mediata’lim asosida shakllantirish metodikasidan foydalanish masalalari bayon qilingan.

Bugungi zamonaviy umumiyl o‘rta ta’lim maktabi o‘quvchisining ma’lumot manbai asosan OAV bo‘lib qolmoqda. Bu ajablanarli hol emas, chunki biz og‘zaki

ma'lumotlarga emas, balki vizual ma'lumotlarga ko'proq e'tibor qaratadigan jamiyatda yashayapmiz. Aksariyat kishilar uchun televizor asosiy ma'lumot manbai hisoblansada, vizual tasvirlar jurnallar, gazetalarda muhim rol o'ynaydi. Natijada olingen bilimlarning ko'proq ulushi mакtabdan tashqari manbalar hissasiga to'g'ri kelmoqda. Ko'p hollarda, maktabdan tashqari olingen ma'lumotlarni ilmiy bilim deb qarab bo'lmaydi. Chunki, ularning ko'pchiligi ilmiy asosga ega emas. OAV xabarlarining salbiy ta'sirlari bolalar va o'smirlarda dunyoning buzilgan tabiiy-ilmiy manzarasini shakllantirishda hamda axloqiy poydevor va milliy o'zlikni anglashning buzilishi (hayot va fikrlash tarzini "g'arblashtirish") ko'rinishida namoyon bo'immoqda. Bu maktablar va ommaviy axborot vositalarining o'zaro ta'sirini davlat axborot xavfsizligi darajasidagi muammolarga aylantiradi.

O'qish darslari jarayonida boshlang'ich sinf o'quvchilarida an'anaviy ravishda shakllanadigan axborot ko'nikmalari sivilizatsiya rivojlanishining zamonaviy bosqichida inson uchun zarur bo'lgan ma'lumotlar bilan ishlash ko'nikmalarining bir qismi hisoblanadi.

Mediaxabarlardan ma'lumotni tanlash, uni o'quv materiallaridagi ma'lumotlar bilan taqqoslash, aloqa yo'nalishi va maqsadini aniqlash kabi vazifalar metodist va o'qituvchilar nazaridan ma'lum darajada chetda qolmoqda.

Boshqa fanlardan farqli o'laroq, o'qish fanining mediata'lim yordamida o'qitilishi aloqaning zamonaviy texnik vositalarini o'rganish uchun muhim imkoniyat yaratadi:

Birinchi ko'rinishni o'quvchilarni ilmiy ma'lumotlar bilan ishlashning turli usullariga o'rgatish uchun o'qituvchi shakllantirilgan ko'nikmalarga mos keladigan turli xil faoliyat turlarini amalga oshirish uchun sharoit yaratishi muhim hisoblanadi.

Ikkinci ko'rinish ijodiy va qidiruv faoliyatiga asoslangan. O'qish fani va mediata'limning integratsiyasi o'quv jarayoni uchun noan'anaviy, shu bilan birga o'quvchilar uchun an'anaviy bo'lgan ma'lumot bilan doimiy aloqada bo'lishni o'z ichiga oladi. Holatning yangiligi o'quvchi darsda olingen bilim, ko'nikma va malakalarni kundalik hayotda qo'llay olishidir. Mediata'limning integratsiyasi olingen bilimlar va hayotiy bilimlar orasidagi tafovutni bartaraf etishga yordam beradi. Ikkinci va uchinchi ko'rinishlar mакtab o'quvchilarining protsessual tayyorgarligiga taalluqlidir. Bu ta'lim mazmunini takomillashtirishning asosiy zamonaviy tendensiyalariga mos keladi.

Uchinchi ko'rinish axborot hajmining jadal o'sishi sharoitida nazariy bilimlarning ahamiyati va ularni olish metodlarining rivojlanishi keyingi bosqichiga o'tishi kerak. Vizual yo'nalishdagi takomillashtirilgan texnik vositalar, o'quvchiga kuchli hissiy ta'sir etishi tufayli, o'quv jarayoniga kiritilgan ommaviy axborot vositalari ma'lumotlari dunyoga va shaxsnинг qadriyatlariga munosabatni belgilaydigan ehtiyojlar, motivlar va hissiyotlarni rivojlantirishga yordam beradi. Ma'lumki, har qanday bilim muayyan sohalarga tegishli matnlar mutolaasi orqali o'zlashtiriladi. Boshlang'ich sinf «Ona tili» darsliklari ham bundan mustasno emas. Amaldagi «Ona tili kitobi» darsliklaridagi matnlar turli adabiy janrlarga mansub bo'lib, ular aralash tarzda berilgan.

Natijalar shuni ko'rsatdiki, boshlang'ich sinf o'quvchilarining aksariyati matnlarni janrlar bo'yicha hali to'laligicha ajrata olmaydilar. Shu bois olingan natijalar qaysidir jihatdan nisbiydir. Lekin "Ona tili" darsliklariga kiritiladigan matnlarni o'quvchilarning qiziqishi doirasida tanlash ham maqsadga muvofiqdir.

Darslik materiallarini anglash va tushunish, muallif matni bilan ishslash o'quvchilarga boshqalarning qarashlarini o'zlashtirish hamda asta-sekin o'z qarashlarining vujudga kelishiga imkon yaratadi. Shunday ekan, boshlang'ich sinflarning «Ona tili» darsliklaridagi matnlar ham hajm va mazmun jihatdan o'quvchilarning rivojlanish darajasi va barkamol avlodni tarbiyalash talablariga mos kelishi lozim. Matnda leksik va grammatik yuklama ortib ketsa, uni tushunish murakkablashadi. Shu sababli mazkur darsliklarda yangi so'zlar miqdori chegaralangan bo'lishi talab etiladi.

Bizning fikrimizcha mediata'limning boshlang'ich sinf o'qish fani bilan integratsiyalash quyidagi hollarda samarali bo'lishi mumkin:

- OAV dan foydalanishning o'ziga xos xususiyatlarini aniqlash va o'qitishning tashkiliy shakllari, usullari va texnologiyalari, oqilona axborot muhiti hamda uni shakllantirish uchun zaruriy va yetarli texnik vositalarni taklif qilish;

- ilmiy bilimlarning tushinarligi va mustahkamligi, o'quvchilarning sinfda va sinfdan tashqari mashg'ulotlardagi ijodiy faolligi;

- o'quvchilarda mediamabararlarni turli xil ko'rinishlarda navigatsiya qilish, uni tanqidiy baholash, ta'lim va hayot muammolarini hal qilish uchun to'g'ri tanlash qobiliyatini rivojlantirish;

- ommaviy axborot vositalarining mакtab o'quvchilarini o'qitish va shaxsiyatini shakllantirishga bo'lgan salbiy ta'sirini susaytiradi;

- o'z faoliyati nuqtayi nazaridan ommaviy axborot vositalarini o'zgaruvchan va kompleks kiritish texnologiyalarini o'zlashtirish orqali o'quvchilarning mediamadaniyatini va o'qituvchining pedagogik mahoratini oshirish.

Mediata'lim samaradorligiga erishish uchun muhim omillardan biri - bu ularning kerakli modellaridan foydalanishdir. Bugungi kungacha dunyo mediapedagoglari tomonidan mediata'limning ko'plab modellari ishlab chiqilgan.

Yuqorida jihatlarning barchasini hisobga olgan holda savod o'rgatish davridagi "Alifbe" darsligi asosida o'quvchilar nutqini o'stirishga oid bir soatlik darsni quyidagicha tashkil etish mumkin:

Mavzu. «V» harfi va tovushi.

Darsning ta'limiy va tarbiyaviy maqsadi: o'quvchilarni "v" harfi bilan tanishtirib, uni to'g'ri talaffuz qilish, shu harf ishtirot etgan so'zlarni bo'g'inlab, ravon o'qishga, kesma harflar orqali so'zlar yozishga o'rgatish, o'quvchilarning fikrlash qobiliyatlari va nutqini o'stirish.

Darsning jahozi: "V" harfining bosma va yozma shakllari chizilgan ko'rgazmali qurol, "varrak", "vatan", "savat", "tovuq", "tovus", "olov" so'zları yozilgan tarqatmalar, turli xil predmetlar, matnga oid rasmlar, harf kassasi va kesma harflar.

Darsning borishi:

1-bosqich: tevarak-atrof, tabiat fasllari haqida suhbat uyushtiriladi.

2-bosqich: o‘tilgan mavzuni mustahkamlash (bunda o‘quvchilar bilan rasm asosida suhbat tashkil qilinadi, har bir o‘quvchiga matn va maqol so‘zma-so‘z o‘qitiladi).

3-bosqich: ko‘rgazmali (suratli) namoyish (unda varrak, vertolyot, velosipedlarning rasmlari ko‘rsatilib, o‘quvchilardan ularning nomlari so‘raladi; “v” harfining bosma va yozma shakllari bilan tanishtiriladi; “v” harfi namuna tarzida talaffuz qilib beriladi, o‘quvchilar takrorlaydi).

4-bosqich: tarqatmalarga yozilgan so‘zlarni bo‘g‘inlab o‘qish (o‘qituvchi “v” harfini harf cassasiga qo‘sib qo‘yadi; shu jarayonda o‘quvchilar barcha o‘tilgan harflarni birgalikda ovoz chiqarib takrorlaydi).

5-bosqich: rasm asosida suhbat uyuşdırish (ko‘rgazmani o‘qituvchi harakatlanadigan qilib tayyorlasa, o‘quvchilarda qiziqish uyg‘onadi, yangi mavzu oson o‘zlashtiriladi).

Xattaxtaga bosma harflar bilan qo‘sishma tarzda quyidagi matn yoziladi:

Vali bobo turli xil mevalar sotib oldi. U yukni ko‘tara olmadı. Boboga Vohid yordam berdi. Vali bobo Vohiddan minnatdor bo‘ldi.

Bu gaplar bolalarga bo‘g‘inlab o‘qitiladi. O‘quvchilar nutqini o‘stirish maqsadida quyidagicha savollar beriladi:

1. Sizningcha, bobo mevalarni qaerdan sotib olgan?
2. Vali bobo nega xursand bo‘ldi?
3. Vohidning o‘rnida bo‘lganiningizda siz qanday yo‘l tutardingiz?

Darslik bilan ishslash jarayonida o‘qituvchi berilgan she’r matnini o‘quvchilarga bo‘g‘inlab o‘qib beradi, bolalar birgalikda takrorlaydilar.

Yangi mavzuni mustahkamlash uchun o‘quvchilar bilan quyidagicha savol-javob o‘tkaziladi:

1. Bugun biz qaysi tovush (harf) bilan tanishdik?
2. Rasmida nimalar tasvirlangan?
3. Vatanni nima sababdan onaga o‘xshatishadi?

Kichik yoshdagи mакtab o‘quvchilarining nutqini o‘stirishda didaktik o‘yinlar, turli xil musobaqalar muhim ahamiyat kasb etadi. Shu jihatdan mavzuni mustahkamlashga oid quyidagicha qatorlararo musobaqa uyuşdırish mumkin:

- 1-qator: “V” tovushi bilan boshlanadigan so‘zlardan ayting.
- 2-qator: O‘rtasida “v” tovushi qatnashgan so‘zlardan ayting.
- 3-qator: Oxirida “v” tovushi ishtirot etgan so‘zlardan ayting.

Qaysi qator ko‘proq so‘z topsa va takroriy so‘zlar bo‘lmassa, o‘sha qator g‘olib hisoblanadi.

So‘ngra o‘quvchilarning har biriga bittadan turli xil predmetlarning rasmlari tushirilgan tarqatmalar berilib, ular ishtirotida ikkitadan gap tuzish vazifa qilib topshiriladi.

Bunday ish uslubi o‘quvchilar nutqini o‘stirish bilan birga, fikrlash doirasini kengaytirishga yordam beradi. Har bir o‘quvchi dars davomida boshqalar nutqida uchraydigan kamchilik va nuqsonlarni tuzatib borishi kerak. Dars yakunida faol ishtirot etgan o‘quvchilar rag‘batlantiriladi.

Rasm bo‘yicha og‘zaki gap tuzish asta-sekin o‘quvchi ongida so‘zlar, gaplar va butun hikoyani grafik tasvirlashni shakllantiradi. Natijada aytilgan hamda hozircha harfsiz yozilgan so‘zning psixologik birlashuvi jarayoni amalga oshadi.

O‘qitishning interfaol metodlaridan foydalanilganda ta’lim jarayoni ishtirokchilarining bilish va kommunikativ faoliyatni shakllanadi. O‘quvchilar biladigan va o‘ylayotgan narsalarni tushunish va fikrlash imkoniyatiga ega bo‘ladilar. Interfaol metodlardan darslarda foydalanilganda o‘qituvchining vazifasi o‘quvchilarning faoliyatini dars maqsadlariga erishishga yo‘naltirishdan iborat bo‘ladi. Bu jarayon o‘quvchining intellektual salohiyatini, imkoniyatlarini namoyon etadi va o‘quv sifati hamda samaradorligini oshiradi. Interfaol o‘qitish metodi asosida o‘tiladigan darsni tashkil etishda birorta ham o‘quvchi chetda qolmaydi, ya’ni ular ko‘rgan, bilgan, o‘ylagan fikrlarini ochiq-oydin bildirish imkoniyatiga ega bo‘ladi. Interfaol metodlardan yana biri Muammo texnologiyasi metodidir.

Tadqiqotni olib borish jarayonida, yana shuningdek, “Matn mohiyatini yorituvchi testlar” nomli ta’lim texnologiyasi ham ishlab chiqildi va asoslandi. Texnologiyaning asosini turli ta’limiy maqsadga asoslangan testlar tashkil etadi. Ushbu texnologiyani asoslash uchun 2-sinf “Ona tili”da berilgan “Sumalak” rivoyatining matni qabul qilindi. Ushbu rivoyat matni asosida test topshiriqlari bir necha turda tuzildi.

Texnologiya nomi: Matn mohiyatini yorituvchi testlar.

Texnologiyaning maqsadi: o‘qish darslarida test topshiriqlari asosida boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida matndagi voqealar tizimi va matn tuzilishini anglash, lug‘at ishini tashkil qilish va mantiqiy fikrlash malakalarini rivojlantirish.

Kutilayotgan natija: test topshiriqlari yordamida boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida matndagi voqealar tizimi va matn tuzilishini anglash, lug‘at ishini tashkil qilish va mantiqiy fikrlash malakalarining rivojlanganlik darajasini baholash (1-rasmga qarang).

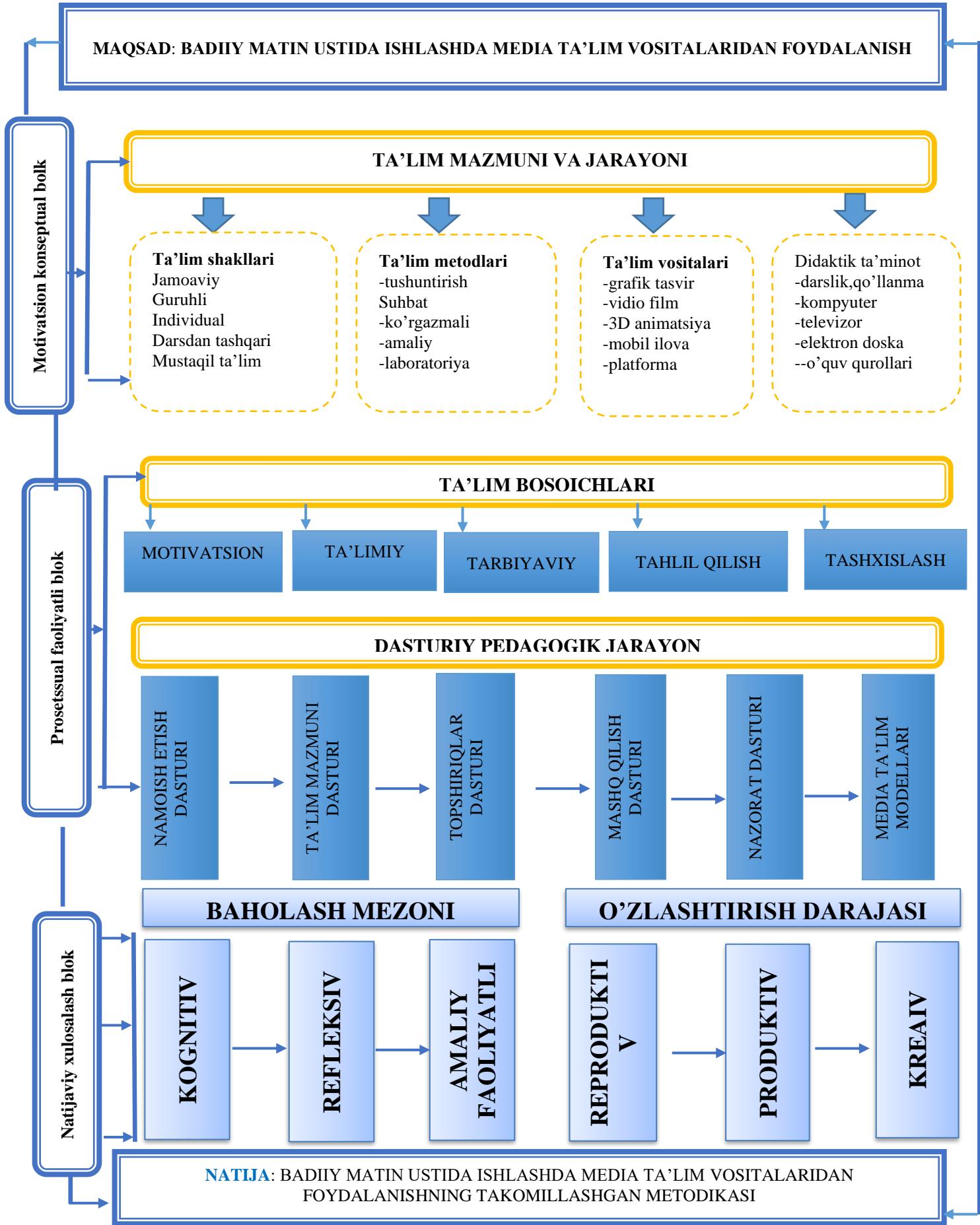
Texnologiyani qo‘llash orqali hal qilinadigan vazifalar:

1. O‘quvchilarda matndagi voqealar tizimi hamda matn tuzilishini anglash, lug‘at ishini tashkil qilish va mantiqiy fikrlash malakalari rivojlantiruvchi test topshiriqlari to‘plamini shakllantirish.
2. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarini test topshiriqlarini bajarishga jalb etish.
3. Test topshiriqlari yordamida o‘quvchilarning matndagi voqealar tizimi va matn tuzilishini anglash, lug‘at ishini tashkil qilish va mantiqiy fikrlash malakalariga egalik darajasini baholash.

Texnologiya shakllari: dars, suhbat, musobaqa.

Texnologiya metodlari: test, interfaol metodlar.

Texnologiya vositalari: “Ona tili”, xattaxta, test topshiriqlari, ish qog‘ozlari.



"1-rasm". Ona tili darslarida badiiy matn ustida ishlashda mediata'limg vositalaridan foydalanshning takomillashtirilgan modeli.

Dissertatsiyaning “**Pedagogik tajriba-sinovni tashkil etish va o‘tkazish**” deb nomlangan uchinchi bobida, pedagogik tajriba - sinovni tashkil etish va o‘tkazish metodikasi hamda pedagogik tajriba-sinov natijalari va samaradorlik darajasining matematik-statistik tahlili keltirilgan. Tajriba-sinov ishlarning asosiy maqsad dissertatsiyada yoritilgan ma’lumotlarni umumiyl o‘rta ta’lim maktablari o‘quvchilarida sinab ko‘rishdan iborat.

Boshlang‘ich sinf o‘qish darslarida matn ustida ishlash orqali nutq o‘stirishga qaratilgan tajriba-sinov ishlari quyidagi bosqichlarda tashkil etildi:

1. Asoslovchi tajriba bosqichi (2021-2022-yillar). Unda o‘rta maktablarning boshlang‘ich sinflarida faoliyat yuritayotgan o‘qituvchi va metodistlar o‘rtasida anketa (so‘rovnama)lar, individual suhbatlar uyuştirildi. Anketa (so‘rovnama)lar o‘qish darslarida matn ustida ishlashda amalda qo‘llanilayotgan usullar, ilg‘or tajribalarni aniqlashda yaqindan yordam berdi.

2. Shakllantiruvchi tajriba bosqichi (2022-2023-yillar). Ushbu bosqichda boshlang‘ich sinf o‘qish darslarida matn ustida ishlash orqali nutq o‘stirishga oid maxsus metodika, dissertant tomonidan amaliyot uchun tavsiya etilgan innovatsion xarakterdagi metodik ishlanmalar asosida darslar tashkil etildi. Bu jarayonda o‘qish darslarida matn ustida ishlash orqali nutq o‘stirishga xizmat qiluvchi metodlarning samarali bo‘lishiga ahamiyat berildi.

3. Ta’kidlovchi tajriba bosqichi (2024-2025-yillar). Mazkur bosqichda boshlang‘ich sinf o‘qish darslarida matn ustida ishlash orqali nutq o‘stirishga oid eng maqbul usullarning amaliyotga mosligi va samaradorligi baholanib, maxsus metodika mazmuniga zarur o‘zgartirishlar hamda qo‘shimchalar kiritildi. Ushbu bosqichning tahliliy jarayonida matn ustida ishlash orqali nutq o‘stirishga oid yaxlit tizimli ishlar to‘g‘risida xulosalar chiqarildi va

O‘tkazilgan tajriba-sinov ishlari quyidagi natijalarni berdi (1-jadvalga qarang):
1-jadval

Matn mazmunini anglash va o‘quvchilar nutqining o‘sganlik darajasi

O‘quv topshiriqlari	Nazorat sinflari				Tajriba sinflari			
	O‘ quvchilar soni	Yuqori daraja %	O‘ rta daraja %	Quyi daraja %	O‘ quvchilar soni	Yuqori daraja %	O‘ rta daraja %	Quyi daraja %
1. Matnni ifodali o‘qish, lug‘at ustida ishlash	118	23,56	48,37	28,07	117	29,47	56,85	13,68
2. Matnni mazmunini qayta hikoya qilish	118	29,27	39,02	31,71	117	34,68	41,94	23,38
3. Matn mazmunini saqlagan holda shaklan o‘zgartirib qayta hikoya qilish	118	12,73	20,91	66,36	117	16,67	25,0	58,33
4. O‘qilgan matnga oid savollar tuzish	118	26,98	33,64	39,38	117	30,4	36,8	32,8
5. Matndagi asosiy fikrni aniqlash	118	13,39	20,47	66,14	117	19,84	24,60	55,56

Ushbu jadval ko‘rsatkichlari bilan tanishish ham boshlang‘ich sinf o‘qish darslarida matn ustida ishlash orqali nutq o‘stirish borasida ijobiy o‘zgarishlar ko‘zga tashlanganligini tasdiqlaydi.

Natijalarga asoslangan holda boshlang‘ich sinf ona tili darslarida matn ustida ishlash orqali nutq o‘stirishga oid tajriba-sinov natijalarini aniqlash bo‘yicha tajriba va nazorat sinflaridagi o‘zlashtirishlarini Styudent mezoni va Neyman g‘oyalariga asoslangan holda statistik tahlil qilindi. Jadvaldan tajriba va nazorat sinflaridagi natijalarni umumlashgan holda quyidagicha aks ettirilgan (2-jadvalga qarang):

2-jadval

Boshlang‘ich sinf ona tili darslarida matn ustida ishlash orqali nutq o‘stirishga oid tajriba-sinov natijalari (ta’kidlovchi tajriba)

Sinf	O‘quvchilar soni (nafar hisobida)	O‘zlashtirish darajalari		
		Yuqori	O‘rta	Quyi
Tajriba sinfi	117	44	39	34
Nazorat sinfi	118	25	35	58

Ta’kidlovchi tajriba natijalariga ko‘ra, Styudent-Fisher metodi va Neyman g‘oyalariga asoslangan holda amalga oshirilgan tahlil boshlang‘ich sinf o‘qish darslarida matn ustida ishlash orqali nutq o‘stirishga oid olib borilgan tajriba-sinov ishlarining 13% samarali kechganligini tasdiqladi.

XULOSALAR

1. Har tomonlama barkamol, erkin fikrlaydigan shaxslarni tarbiyalashda o‘quvchilar nutqini rivojlantirish alohida ahamiyat kasb etadi. Umumiyo‘rta ta’lim maktablari oldidagi ushbu vazifani to‘laqonli bajarish ko‘p jihatdan boshlang‘ich sinflarda o‘quvchilarni mustaqil fikrlashga o‘rgatish, ularning bog‘lanishli nutqini talab darajasida o‘stirish bilan chambarchas bog‘liq.

2. Boshlang‘ich sinf ona tili darslarida nutq o‘stirish ishining matn asosida amalga oshirilishi bu jarayonda samarali yutuqlarni qo‘lga kiritish imkonini beradi. Bu esa nutq o‘stirish ishini ustuvor tamoyillar asosida tashkil etishni taqozo qiladi.

3. Badiiy matnni tahlil qilish, matnning mavzu doirasini aniqlash, savol-topshiriqlar bilan ishlash, matnni qismlarga ajratish, reja tuzish, matndagi ishtiroychilarga oddiy tavsfif berish, og‘zaki hikoya tuzish, matn mazmunini qayta hikoyalash, ijodkorlik sifatlarini tarkib toptirish kabi yo‘nalishlarda ish olib borish boshlang‘ich sinf o‘qish darslarida o‘quvchilar nutqini o‘stirishda katta ahamiyat kasb etadi.

4. Boshlang‘ich sinflarda og‘zaki, yozma, tashqi va ichki nutq turlarining o‘ziga xos xususiyatlarini, o‘quvchilarning psixologik-irodaviy va axloqiy jihatlarini hisobga olish nutq o‘stirish jarayonining muvaffaqiyatli kechishini kafolatlaydi.

5. Boshlang‘ich sinf ona tili darslarida matn ustida ishlash orqali nutq o‘stirishda o‘quvchilarning badiiy asarni to‘g‘ri va to‘laqonli qabul qilishiga ko‘mak berish, ya’ni ularni “fragmentar daraja” dan “komillik darajasi” ga olib borish nutq rivojida katta ahamiyatga ega.

6. Boshlang‘ich sinflarda matn ustida ishlash orqali nutq o‘sirishda o‘qish va ona tili darslari o‘rtasidagi o‘zaro aloqadorlikdan unumli foydalanish kutilgan natijaning qo‘lga kiritilishini ta’minlaydi.

7. Boshlang‘ich sinf ona tili darslarida matn ustida ishlash orqali nutq o‘sirish jarayonida matnosti savol-topshiriqlari ustida ishlash, lug‘at ishi, matn mazmunini qayta hikoya qilish, bu jarayonda mustaqil va ijodiy ishlardan hamda test topshiriqlaridan to‘g‘ri va unumli foydalanish o‘quvchilar nutqini o‘sirishdagi asosiy, ayni paytda, eng samarali usullar hisoblanadi.

8. Tavsiya etilgan maxsus usul va metodlarning samaradorligi asoslovchi va ta’kidlovchi tajribalar natijalarini o‘zaro qiyosiy o‘rganish, ta’kidlovchi tajriba natijalarini statistik tahlil qilish olib borilgan sinov ishlari hamda tadqiqotning ilmiy-pedagogik jihatdan muvaffaqiyatli tashkil etilganligini tasdiqladi.

9. Mediata’lim vositasida o‘qitishda uni qo‘llashning pedagogik imkoniyatlari takomillashtirildi, o‘quvchilar ongida astronomik tushunchalar, ularning qo‘llanilishi, ahamiyati va o‘rni aniqlandi. Tegishli bo‘limlardagi astronomik tushunchalarni mediata’lim asosida o‘qitishninig didaktik imkoniyatlari hamda ta’lim mazmunini takomillashtirish tamoyillari (bog‘liqlik va reprezentativlik, to‘liqlik, tarixiy ahamiyatlilik, izchillik) asosida ishlab chiqilgan taklif va tavsiyalar ilmiy jihatdan asoslab berildi.

10. Ona tili darslarida badiiy matn ustida ishlashda mediata’lim vositalaridan foydalanish asosida og‘zaki va yozma nutqni shakllantirish o‘quvchilarning chuqur bilim olishlariga imkoniyat yaratibgina qolmay, nazariy bilimlarni amaliyotda qo‘llash ko‘nikmasini ham shakllantiradi.

11. Ona tili darslarida badiiy matn ustida ishlashda mediata’lim vositalaridan foydalanish o‘quvchilar tafakkurini rivojlantirish, dunyoqarashini shakllantirish, his-tuyg‘usini tarbiyalash, til hodisalarining xususiyatlarini anglatishda muhim o‘rin tutadi.

Tavsiyalar:

1. Boshlang‘ich ta’lim va uning samaradorligini oshirishga doir o‘quv qo‘llanmalarda “Ona tili darslarida matn ustida ishlash orqali o‘quvchilarning nutqini o‘sirish”ga innovatsion yondashish masalasining yoritilishiga erishish.

2. Internet tarmog‘ining o‘zbek segmentida boshlang‘ich sinf ona tili darslarida matn ustida ishlash orqali nutq o‘sirishga doir xorijiy va mahalliy ish tajribalarining izchil yoritib borilishini ta’minlash.

3. Boshlang‘ich sinf ona tili darslarida matn ustida ishlash orqali nutq o‘sirishga doir rivojlantiruvchi mediata’lim texnologiyalarini muntazam ravishda takomillashtirib borish maqsadga muvofiq.

**РАЗОВЫЙ НАУЧНЫЙ СОВЕТ НА ОСНОВЕ НАУЧНОГО СОВЕТА
DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ
СТЕПЕНЕЙ ПРИ БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ**

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ДАВРОНОВ ДИЛШОДБЕК ИСМОИЛОВИЧ

**МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ
ПРИ РАБОТЕ НА ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ НА УРОКАХ
РОДНОГО ЯЗЫКА**

13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (узбекский язык)

**АВТОРЕФЕРАТ
ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Бухара - 2026

The topic of the dissertation is registered by the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan on № B2024.3.PhD/Ped8164.

The dissertation has been performed at Bukhara State University.

The abstract of dissertation in three languages (Uzbek, Russian, English) is placed on the website of Scientific Council (www.buxdu.uz) and information-educational portal «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Scientific Supervisor: **Yodgorov Nodir Djalolovich**
Doctor of pedagogical sciences (DSc), professor

Official opponents: **Jo'raeva Bibish Muhsinovna,**
Doktor of Philological Sciences, professor

Abdullaeva Feruza Nurilloyevna,
Candidate of pedagogical Sciences, docent

Lead organization: **Navoi State University**

The defense of the dissertation will be held on "9" january 2026 at 14⁰⁰ at the meeting of the Scientific Council number DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 awarding scientific degree of Doctor of Philosophy (PhD) at the Bukhara State University (Address: 200118, M.Iqbol Str 11, Bukhara city). Tel.: (+99865221-29-14; fax: (+99865221-29-14, Email: buxdu_rektor@buxdu.uz).

The doctoral dissertation (PhD) is available at the Information Resource Center of Bukhara State University (registered № 451). (Address: 200118, M.Iqbol Str 11, Bukhara city). Tel.: +99865221-29-14

Abstract of dissertation is delivered "30" december 2025

(Register of certificate of delivery № 1 of "30" december 2025).



Y.S. Saidov

Chairperson of the Scientific Council awarding scientific degrees, Doctor of Science, Professor

N.I. Gaynullaeva

Scientific Secretary of the Scientific Council awarding scientific degrees, Doctor of Science

B.R. Adizov

Chairperson of the Scientific Seminar under Scientific Council awarding scientific degrees, Doctor of Science in Pedagogy, Associate Professor

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мире широко используются возможности медиаобразования для защиты сознания подрастающего поколения от вредных воздействий информационного пространства и их интеллектуального развития. В ряде развитых зарубежных стран, таких как Австралия, Канада, США, медиаобразование применяется к образовательному процессу как отдельный предмет при обучении молодежи разнице между реальной жизнью и медиатекстом, роли СМИ в жизни, пониманию фундаментальной природы информации, политическим, социальным и экономическим аспектам медиа и его языку. Вопросы медиаобразования, развития навыков и компетенций обучающихся в области медиаграмотности и критического мышления о медиаисточниках, разработки мер по снижению негативного воздействия медиа получили особое признание международной организации ЮНЕСКО.

На международном уровне ведутся научно-исследовательские работы по совершенствованию методики интеграции медиаобразования в содержание учебных предметов с целью повышения медиаграмотности учащихся, снижения негативного воздействия медиа на человека, обеспечения достоверности и правдивости медиасообщений. Данные научно-исследовательские труды занимает важное место в преподавании предмета чтения в области развития воображения учащихся и компетентности в работе с информацией, разработки системы новых методов и приемов работы с медиасообщениями научного содержания. Это подразумевает разработку на научной основе методической системы использования медиаобразования в преподавании предмета чтения.

В нашей стране в результате реформ, направленных на образование, создаются возможности для развития материально-технической базы образовательных учреждений и систем обмена информацией, интеграции информационных технологий и программно-педагогических средств в учебный процесс, улучшения учебно-методического обеспечения. Наряду с положительными сторонами внедрения этих реформ в процесс обучения грамоте чтения возникают и некоторые насущные проблемы. В Обращении Президента Республики Узбекистан к Олий Мажлису отмечается, что "...в начальных классах будет внедрено обучение по учебникам, созданным на основе совершенно новой методики. В настоящее время они прошли международную экспертизу и проходят испытания у нас.Нашим детям необходимо основательно освоить родной и иностранные языки в школе и научиться работать на компьютере. Мы должны заинтересовать наших детей профессиями, искусством и культурой. Необходимо формировать у учащихся свободное и креативное мышление, навыки работы в команде и общения"¹. В настоящее время можно отметить необходимость повышения практических

¹Обращение Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева к Олий Мажлису от 20 декабря 2022 года. Lex.uz

знаний, умений и навыков у большинства учителей, ведущих уроки по чтению в общеобразовательных школах нашей республики, недостаток информации о последних открытиях в данной области в учебниках по чтению, нехватку необходимых наглядных пособий для чтения. В решении этих проблем актуальное значение приобретает эффективное использование возможностей медиаобразования..

Данная диссертация в определенной степени служит реализации задач, определенных в Законе Республики №ЗРУ- 337 “Об образовании” от 23 сентября 2020 года, Указе №УП-60 Президента Республики Узбекистан “О стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 год” от 28 января 2022 года, №УП-6108 “О мерах по развитию образовательно-воспитательной и научной сфер в период нового развития Узбекистана” от 6 ноября 2020 года, №УП-5712 ”Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года” от 29 апреля 2019 года, а также других нормативно-правовых документов относительно данной сферы деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. “Социальное, правовое, экономическое, культурное, духовно-просветительское развитие информатизированного общества и демократического государства, развитие инновационной экономики”.

Степень изученности проблемы. Использование средств медиаобразования при работе над художественным текстом на уроках родного языка исследованы ведущими учеными-педагогами нашей страны: Ш.Ж.Юсуповой² - развитие мышления учащихся на уроках современного узбекского литературного языка, А.К. Гуломовым - активизация учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках родного языка, А.Ю. Бобомуродовой - использование игровых заданий в обучении родному языку, Т.У.Зияевой - возможности увеличения словарного запаса учащихся в процессе обучения родному языку, М.С.Сайдовым - способы применения учебных заданий, предназначенных для детского мышления, в обучении родному языку, Т.Т.Ганиевым - вопросы повышения познавательной активности учащихся в процессе выполнения упражнений по родному языку. Именно по повышению качества и эффективности обучения на уроках родного

²Юсупова Ш.Ж. Ҳозирги ўзбек адабий тили дарсларида ўқувчиликнинг тафаккурини ўстиришнинг илмий-методик асослари (академик лицейлар мисолида). Пед. фанл. докт. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. – Тошкент. 2005. -277 б.; Ғуломов А.Қ. Она тили дарсларида ўқувчиликнинг ўкув-билив фаолиятини активлаштириш. –Т.: Ўқитувчи, 1987. -156 б.; Бобомуродова А.Я. Она тили таълими жараённида ўйин-топшириклардан фойдаланиш. Пед. фанл. номз. илм. дараж. олиш учун ёзилган диссертация. –Т.: 1996. -145 б.; Зиядова Т.У. Она тили таълими жараённида ўқувчиликнинг сўз бойлигини ошириш. Пед. фанл. ном. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. –Т.: 1995. -161 б.; Сайдов М. Ўзбек мактабларининг 5-синфида она тили таълими жараённида тафаккурни ривожлантирувчи ўкув топшириклари ва улардан фойдаланиш методикаси. Пед. фанл. ном. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. –Т.: 2000. -147 б.; Ганиев Т.Т. Она тилидан машқ бажариш жараённида ўқувчиликнинг билиш фаоллигини ошириш. Пед. фанл. номз. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. –Т.: 1991. -194 б.

языка в начальных классах проведены исследования Ш.Нуруллаевой³ по обучению учащихся самостоятельному мышлению на уроках родного языка в начальных классах, А.Р.Хамроевым по творческой организации обучения родному языку в начальных классах, Х.Бакиевой по методике развития речи и мышления учащихся начальных классов посредством самостоятельного обучения, С.С.Тажбеновой по методике обучения учащихся практическому применению теоретических знаний на уроках родного языка в начальных классах, где обучение ведется на казахском и узбекском языках.

Ученые стран Содружества Независимых Государств Т.С.Красота, Н.А.Лашкарова, Т.И.Шамова, И.П.Волков, И.В.Дорно, В.В.Маткин, М.И.Махмутов, Ф.Я.Байков, Л.А.Венгер и А.Л.Венгер, Я.А.Пономарев⁴ исследовали использование средств медиаобразования при работе над художественным текстом на уроках родного языка в контексте проблемного обучения, детское творчество, интуицию, дискурсивное мышление, "действие и мышление", детское творчество как комплексное психологическое явление.

Из зарубежных ученых I. Johnson⁵ (Сан-Франциско) проводили исследования по организации творческого образования, Bandura A., Paulson

³ Нуруллаева Ш. Башлангич синф она тили дарсларида ўқувчиларни мустақил фикрлашга ўргатиш. Пед. фанл. ном. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. –Т.: 2005. -152 б.; Ҳамроев А.Р. Башлангич синф она тили таълимини ижодий ташкил этиш. Пед. фанл. ном. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. –Т.: 2005. -164 б.; Тажбенова С.С. Она тили дарсларида ўқувчиларга назарий билимларни амалда қўллашни ўргатиш методикаси (таълим қозоқ ва ўзбек тилларида олиб бориладиган башлангич синфлар мисолида). Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. автореф. –Нукус. 2018. - 52 б.; Бакиева Х.С. Башлангич синф ўқувчиларида мустақил таълим орқали нутқ ва тафаккурни ривожлантириш методикаси. Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. автореф. –Самарқанд, 2020. -61 б.;

⁴ Красота Т.С. Методика активизации мыслительной деятельности учащихся при изучении темы “Имя существительное” в 5-классах. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. –Ленинград, 1979. -18 с.; Лашкарова Н.А. Роль межпредметных связей в повышении самостоятельности к творческой активности учащихся на уроках русского языка. –М.: 1970. -142 с.; Шамова Т.И. Активизация учения школьников. –М.: Педагогика, 1982. - 208 с. Вольков И.П. Учим творчеству // Педагогический поиск. –М.: Педагогика, 1987. -с. 101-140.; Дорно И.В. Проблемное обучения в школе. –М.: Просвещение, 1984. -31 с.; Маткин В.В. Межпредметные проблемные познавательные задачи как средство формирования интереса к творческой деятельности школьников. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. –М.: 1977. -28 с.; Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. –М.: Просвещение, 1977. -240 с.; Байков Ф.Я. Учение и творчество. –Л.: Лениниздат, 1979. -149 с.; Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления. –М.: Знание, 1985. -80 с.; Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М.: Педагогика, 1976. -280 с.

⁵ Creative Teaching: Using Creative Teaching Methods in a Student-centered ESL Environment. Ivy Johnson. ivy.m.johnson@gmail.com; Bandura A. (Ed.). Self-efficacy in changing societies.–New York: Cambridge University Press, 1995.; John H. Holland Redwood City, California.–Addison-Wesley, 1998; Botcheva, L., Shih, J., Huffman, L. C. Emphasizing Cultural Competence in Evaluation: A Process-Oriented Approach / L. Botcheva, J. Shih, L.C. Huffman // American Journal of Evaluation. 2009. Volume 30. №2. – P.176-188.; A professional development program for the mother tonguebased teacher: addressing teacher knowledge and attitudes about mtbmle A Dissertation Presented by Rebecca Paulson Stone https://scholarworks.umass.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1593&context=open_access_dissertations.; Avila, H. A. (2015). Creativity in the English class: Activities to promote EFL learning. HOW, 22(2), 91-103. This article is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. License Deed can be consulted at <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>; Mario Barajas, Frédérique Frossard (University of Barcelona). Docent – digital creativity enhanced in teacher education. Framework of digital creative teaching competences. This project has been funded with support from the European Commission.; Larsen, Lars Jacob Ege, "Teacher and student perspectives on a blended learning intensive English program writing course" (2012). Graduate Theses and Dissertations. 12375. <https://lib.dr.iastate.edu/etd/12375>; UNIVERSITAT ROVIRA IVIRGILI THEACHER TRAINING IN ICT-BASED LEARNING SETTINGS. DESING AND IMPLEMENTATION OF AN ON-LINE INSTRUCTIONAL MODEL FOR ENGLISH LANGUAGE TEACHERS. DOCTORAL THESIS. Maria del Mar Camacho i Martí. ISBN: 978-84-690-7634 / DL: T.1394-2007; Peter Edelenbos, Richard Johnstone.The main pedagogical principles underlying the

Stone (Массачусетс, США) по взаимоотношениям учителя и ученика при изучении родного языка, Hernan Avila (Колумбия) по внеклассным работам при изучении английского языка как второго, Jocelyn Howard (США) по методическим возможностям проектирования деятельности учителя, Lars Yacob (Великобритания) по перспективам учителя и ученика, Maria del Mar Camacho Marti (Нью-Йорк) по проектированию деятельности учителя в условиях, основанных на ИКТ, Peter Edelenbos, Richard Jonstone (Европейская комиссия по образованию и культуре) по обучению языку учащихся начальных классов, F.Amari по использованию программных средств учителями, S.Wond по характеру и уровню вхождения в общение учителей, S.Demetriadis по обучению учащихся самостоятельному мышлению в обучении родному языку.

Связь работы с государственными программами или планами научно-исследовательской работы. Диссертация выполнена в соответствии с планом научно-исследовательской работы Бухарского государственного университета в рамках исследовательского проекта на тему “Формирование виртуальной среды в повышении эффективности организации уроков чтения в начальных классах” (2021-2025 гг).

Цель исследования-разработка и внедрение в учебный процесс методических основ использования средств медиаобразования при работе над художественным текстом на уроках родного языка.

Задачи исследования:

разработка интегрированной в предмет чтения деятельностной структуры медиаобразования в общеобразовательных школах на основе уточнения педагогических компонентов развития базовых компетенций учащихся;

совершенствование уроков чтения в начальном образовании на основе приоритетности интегративного характера медиаисточников;

разработка предложений и рекомендаций, направленных на развитие компетенций учащихся по работе с информацией на основе уточнения функционального содержания медиасообщений относительно чтения;

совершенствование методического обеспечения, направленного на развитие представлений и медиакомпетентности учащихся на основе раскрытия содержания дидактических возможностей медиаматериалов на уроках чтения.

В качестве **объекта исследования** определен процесс использования средств медиаобразования при работе над художественным текстом на уроках родного языка, в экспериментально-опытной работе приняли участие всего

teaching of languages to very young learners Languages for the children of Europe. Published Research, Good Practice & Main Principles; Amiri F. IT-literacy for language teachers: should it include computer programming System, Volume 28, Issue 1, 2015, -P. 77-84.; Demetriadis S. “Cultures in negotiation”: teachers’ acceptance/resistance attitudes considering the infusion of technology into schools, Computers and Education, Volume 41, Issue 1, 2013, - P. 19-37.; Wong S.L., Ab Jalil H., Fauzi Mohd Ayub A., Abu Bakar K., Tang S.H. Teaching a discrete information technology course in a constructivist learning environment: is it effective for Malaysian pre-service teachers? The Internet and Higher Education, Volume 6, Issue 2, 2003. -P. 193-204.

563 учащихся общеобразовательных школ Кашкадарьинской, Бухарской, Навайской областей.

Предмет исследования составляют использование средств медиаобразования при работе с художественным текстом на уроках родного языка и формы, методы и средства его применения.

Методы исследования. В процессе исследования использованы сравнительно-критическое изучение и анализ исторической, философской, социологической, психологической, педагогической литературы по проблеме, изучение передового опыта в общеобразовательных школах, социометрические методы (анкетирование, интервью, беседа), педагогический эксперимент, методы математического и статистического анализа результатов.

Научная новизна исследования состоит из следующих:

разработана комплексно-деятельностная структура использования средств медиаобразования при работе над художественным текстом на уроках чтения начальных классов на основе уточнения педагогических компонентов (целевой, содержательно-организационной, технологически-процессной, контрольно-оценочной) развития у учащихся базовых компетенций;

усовершенствовано содержание работы над художественным текстом на уроках чтения на основе приоритетности взаимоинтегративных свойств медиаисточников (учебно-воспитательных, развивающих, целевых, общедидактических, функциональных, содержательных);

разработаны предложения и рекомендации, направленные на развитие компетенций учащихся по работе с информацией, относящейся к художественному тексту на основе уточнения функционального содержания (информационно-коммуникативного, научного, образовательного, когнитивного, коррекционного, социального, психологического, культурного, эстетического) медиасообщений;

усовершенствовано методическое обеспечение, направленное на развитие представлений учащихся о художественном тексте и медиакомпетентности на основе выявления содержания дидактических возможностей медиаматериалов на уроках чтения.

Практические результаты исследования состоят из следующих:

создано электронное учебное пособие «Чтение», ориентированное на использование средств медиаобразования при работе над художественным текстом на уроках чтения в начальных классах и средствами электронно-программного обеспечения;

учителям и учащимся по всему Узбекистану через Телеграм-канал “Онлайн чтение” донесена научно обоснованная информация о художественном тексте (видео, аудио, рисунок, анимация, моделирование, фотографии в 3D-размере, полезные интернет-сайты, научные новости в области чтения, программно-педагогические средства и т. д), разработки уроков, тематические презентации, литература и тесты в целях методической поддержки процесса использования средств медиаобразования при работе над художественным текстом на уроках чтения в начальных классах,

разработаны проекты уроков по формированию базовых компетенций учащихся на уроках чтения и тематическому планированию уроков на основе медиаобразования, проблемных заданий, позволяющие повысить общеучебные умения и навыки.

Достоверность результатов исследования объясняется получением использованных в работе подходов и теоретических данных из официальных источников, обоснованием эффективности представленных анализов и педагогических эксперимент-опытов средствами математико-статистических методов, внедренностью в практику выводов, предложений и рекомендаций, подтверждением полученных результатов компетентными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования объясняется разработкой деятельностной модели интегрированного медиаобразования в использовании средств медиаобразования при работе над художественным текстом на уроках чтения начальных классов, системы необходимых умений и навыков в обеспечении интеграции чтения с медиаобразованием, инновационного подхода к организации уроков чтения на основе медиаобразования, обогащением обучения в начальном образовании наглядной информацией, совершенствованием критериев оценки, указанием путей формирования у учащихся иммунитета к ненаучным медиасообщениям в содержании художественного текста, повышением качества и эффективности преподавания учебного предмета, разработкой научно-методических рекомендаций по организации образовательного процесса, совершенствованию учебного плана и программ.

Практическая значимость результатов исследования объясняется тем, что научно-методическая проблема, направленная на совершенствование методики обучения чтению на основе медиаобразования, решена на уровне поставленных в исследовании задач, а также раскрыта ее значимость и необходимость в процессе обучения, а выдвинутые в исследовании гипотезы могут быть использованы в научно-исследовательской работе по методике обучения родному языку.

Внедренность результатов исследования. На основе полученных научных результатов по использованию медиаобразования как средства обучения на основе инновационного подхода к обучению:

предложения и рекомендации по уточнению педагогических компонентов (целевых, содержательно-организационных, технологически-процессных, контрольно-оценочных) развития базовых компетенций у обучающихся, интегрированной деятельностной структуры использования средств медиаобразования при работе над художественным текстом на уроках чтения начальных классов использованы при разработке учебника "Методика преподавания родного языка" (Приказ №68 Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан от 27 марта 2023 г.). Свидетельство № 68-626). В результате это послужило совершенствованию структуры базовых и общих предметных компетенций учащихся.;

использованы данные о разработке содержания работы над художественным текстом на уроках чтения на основе приоритетности взаимоинтегративных свойств медиаисточников (образовательного, воспитательного, развивающего, целевого, общедидактического, функционального, содержательного) (Справка № 89-03-4234 Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 27 октября 2020 года). В результате метод инновационного подхода, разработанный на основе медиаобразования, позволил развить знания, умения и навыки учащихся по предмету чтения, совершенствовать содержание предмета чтения;

предложения и рекомендации, направленные на развитие компетенций учащихся по работе с информацией, относящейся к художественному тексту, результаты исследования по разработке на основе уточнения функционального состава медиасообщений на уроках чтения (информационно-коммуникационный, научный, воспитательный, когнитивный, коррекционный, социальный, психологический, культурный, эстетический) использованы при подготовке телепередач "*Ассалом Бухоро*" "*Нажомт билимда*," Национальной телерадиокомпании Узбекистана (Справка № 02-09-130 Бухарской областной телерадиокомпании НТРК Узбекистана от 18 мая 2023 г.). В результате это позволило разработать систему необходимых навыков для развития медиаграмотности учащихся при работе с художественным текстом на уроках чтения в начальных классах.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждены на 3 международных и 3 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме исследования опубликовано 13 научно-методических работ, в том числе 8 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей Аттестационной комиссией при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, из них 6 в республиканских и 2 в зарубежных изданиях.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех основных глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Общий объем составляет 145 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во вводной части обоснована актуальность и необходимость проблемы исследования, указаны цель, задачи, объект, предмет, методы исследования, научная новизна, а также соответствие исследовательской работы приоритетным направлениям развития науки и технологий и приведены данные по практическим результатам, достоверности, научному и практическому значению, внедренности результатов исследований в

практику, структуре опубликованных работ и диссертации, освещены методологическая основа и популяризация результатов исследования.

В первой главе диссертации под названием **“Использование медиаобразования в работе над художественным текстом на уроках чтения начальных классов”** изложено значение медиаобразования в организации уроков чтения, цели и задачи интегрированного медиаобразования на уроках чтения, содержание мультимедийных программно-педагогических средств, применяемых при обучении на уроках чтения и их возможности.

Медиаобразование - это педагогическое направление, направленное на обогащение образовательного процесса средствами массовой информации, цифровыми технологиями, аудио-и видеоматериалами. Он развивает у учащихся навыки: анализа информации; понимания и оценки медиатекста; творческого и критического мышления.

Значение медиаобразования в работе над художественным текстом - художественные тексты (рассказ, стихотворение, сказка, предание) на уроках родного языка оказывают непосредственное влияние на речевое, эстетическое и духовное развитие учащихся. Использование медиаобразования помогает: глубже понять содержание текста визуально и аудиально; живо представить образы и события; правильно понять авторскую идею.

Формы использования медиаобразования:

1. Аудио материалы:

прослушивание художественных произведений в исполнении профессиональных актеров

использование образцов выразительного чтения стихов

2. Видеоматериалы:

сцены или мультфильмы, созданные по произведению
документальные кадры о жизни и творчестве писателя

3. Цифровые презентации (презентации):

анализ сюжета, образов и художественных средств произведения
посредством слайдов

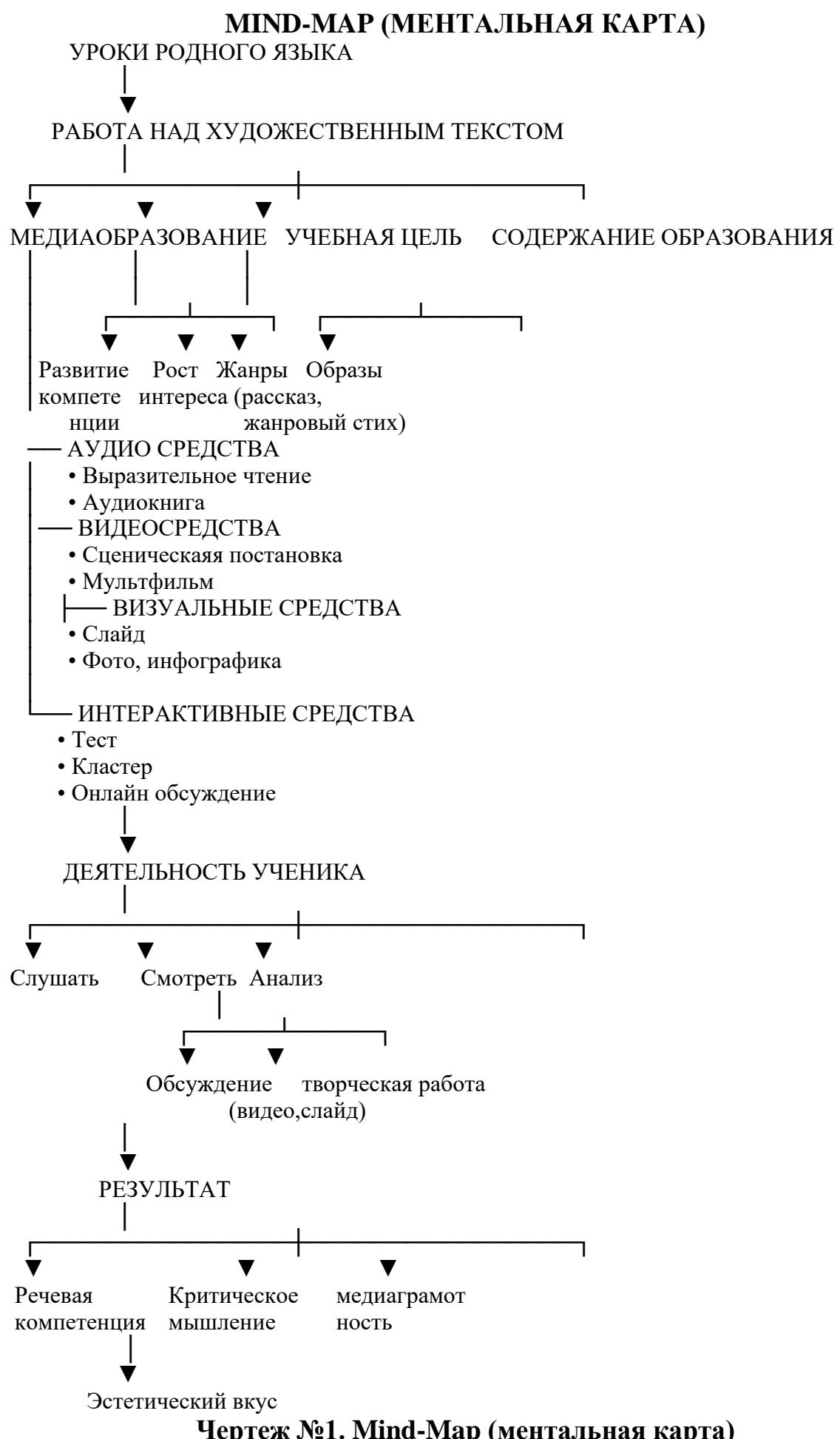
визуальные материалы о жизни и времени автора

4. Интерактивные платформы:

онлайн тесты, викторины

вопросы и ответы на основе текста, кластеры и концептуальные карты

Привлечение учащихся к работе над текстом в начальных классах считается педагогическим процессом, демонстрирующим свои особенности. Как и любой педагогический процесс, при работе с текстом в начальных классах необходимо учитывать определенные психологические, педагогические и методические требования. Только тогда учащиеся начальных классов, работая с текстом, приобретут определенные знания, приобретут навыки и умения беглого и осознанного чтения, обогатят речь, будут развиваться мыслительные способности. В результате выполняются требования, предусмотренные учебной программой. Структура mind-map (ментальной карты) по теме использования медиаобразования при работе над художественным текстом на уроках родного языка.



Чертеж №1. Mind-Map (ментальная карта)

Тексты, представленные в учебниках "Книга для чтения", являются средством формирования речевых навыков у учащихся начальных классов. Основная цель уроков чтения в начальных классах- подготовить учащихся к правильному пониманию содержания текста, умению сознательно и выразительно читать, воспринимать информацию, представленную в тексте, реагировать на действительность, выраженную в тексте. В соответствии с этим учитель начальных классов осуществляет методическую подготовку в соответствии с целью урока, содержанием изучаемого материала, уровнем имеющихся у учащихся знаний, умений, навыков. При подготовке читателей к чтению текста произведения в первую очередь обращается внимание на ознакомление их с темой, языком, идеяным содержанием и художественно-эстетической ценностью текста, делать соответствующие выводы из содержания текста. Читательская деятельность также является отдельным проявлением речи.

То, насколько осмысленно, точно и правильно ученик может выразить свое мнение, позволяет определить уровень его учебно-познавательной активности, умений и навыков. Вопросы и задания, поставленные на уроках чтения по восприятию и усвоению содержания текста, должны заставлять учащихся задуматься, ориентироваться при ответе на использование словосочетаний, использованных автором, средств художественного изображения, побуждать чаще употреблять в речи новые слова и выражения.

Владение навыком чтения текста, в свою очередь, считается одним из важных факторов, обогащающих речь учащегося.

Любое занятие, являющееся самостоятельной частью обучения, служит реализации воспитательной, развивающей и воспитательной цели. Общая цель любого урока – “дать знания учащимся и довести полученные знания до уровня, который они могут применить на практике, сформировать у каждого учащегося качества, присущие совершенной личности [124; с-120.].

Дидактические требования, предъявляемые к урокам “Чтения” в “Государственных образовательных стандартах общего среднего образования” относительно начального образования, начинаются с того, что внимание учащихся обращено на то, что нужно изучить и запомнить.

Обучение учащихся творческому, самостоятельному и логическому наблюдению, умению анализировать текст и выражать свое отношение к нему посредством работы над текстом требует от учителя большого мастерства.

У детей 7-9 лет начинает формироваться и письменная речь. На основе овладения письменной речью в них возникают сведения о различных текстах. Поскольку в этот период только начинает формироваться письменная речь, у детей еще недостаточно развиты навыки контроля за мыслями, словами и буквами, которые они пишут сами. Вместе с тем, ему предоставляется возможность проявить творчество. Самостоятельная творческая работа формирует у учащихся младших классов умение осмысливать заданную тему, определять ее содержание, собирать информацию для высказывания своего мнения, выделять важные моменты, реализовывать ее в определенной последовательности, составлять план. Умение правильно составлять

предложения, находить слова, соответствующие именно этому содержанию, и правильно их писать, правильно ставить знаки препинания, находить и исправлять свои случаи- считается показателями умственного развития” [124; с-220].

Устранить вышеуказанные неудобства можно с помощью медиа и компьютерных программ. Кроме того, компьютерное моделирование эффективно экономит время урока, облегчает процесс подготовки учителя к уроку.

Под анимацией в чтении мы понимаем модель, в которой можно представить природное явление или процесс, движение объектов, без влияния пользователя на это действие, процесс или явление.

Изучая компьютерное моделирование, мы можем симулировать независимые интерактивные эксперименты, процессы и явления и использовать их в виде медиасообщений.

Естественно, могут возникнуть следующие вопросы:

1. Какие существуют обучающие компьютерные программы и программы симуляции, которые интерпретируют существующие сегодня природные явления?

2. Какие учебные и дидактические возможности у них есть в первую очередь?

3. Какие педагогические средства включают в себя анимацию, какое из них симулируется интерактивной моделью, а какое компьютерным средством?

4. Как организовать процесс обучения с помощью медиа?

На эти вопросы мы постараемся ответить следующим образом.

По своим дидактическим целям содержание программно-педагогических средств можно разделить на следующие группы:

1. Демонстрационные программы. Предназначен для наглядного представления учебного материала и иллюстрации новых понятий.

2. Образовательные программы. Они направлены на развитие базовых умений и навыков путем ознакомления учащихся с новым материалом, формирования базовых понятий, активного их применения в различных образовательных ситуациях. Эти программы направляют обучение на основе знаний и индивидуальных особенностей учащихся.

3. Программы контроля. Предоставляет учителю возможность контролировать знания учащихся. Они позволяют быстро оценить знания учащихся в классах с большим количеством учеников.

4. Программы обучения и контроля. Это распространенный тип средств программирования и обучения, с помощью которых можно знакомить учащихся с предметом, а также контролировать знания, полученные по рассматриваемому предмету.

5. Программы упражнений. Используется для закрепления новых понятий, развития операционных навыков. Такие программы обеспечивают достижение целей путем представления учащемуся задач и требований. Если необходимо эффективно развивать знания, навыки и компетенции по

предмету, использование этой программы является правильным методом [29].

Мультимедийные программно-педагогические средства обладают следующими возможностями:

- индивидуализация и дифференциация учебного процесса;
- осуществление контроля с диагностикой ошибок и обратной связью;
- экономия времени на обучении за счет выполнения простых вычислительных и графических работ компьютером;
- визуальное представление информации в учебных занятиях;
- моделирование изучаемых процессов или явлений;
- выполнение лабораторных работ в условиях учебной симуляции на компьютере;
- формирование умения принимать правильные решения в различных ситуациях;
- развитие навыков мышления учащихся по поводу определенного явления;
- повышение мотивации к обучению;
- формирование культуры когнитивной деятельности и др.

Термин "Учебная компьютерная среда" использовался многими исследователями. К примеру, А.Л.Сметанников считал, что "учебная компьютерная среда" используется "для изучения отдельных тем и разделов дисциплин, направленных на формирование функциональных навыков умственных действий [78]. Отсюда следует, что использование программно-педагогических средств или электронных учебных пособий, управляемых компьютером, в учебном процессе играет важную роль в преподавании предмета и развитии восприятия предмета учащимися.

Учитель может использовать словесное описание для различных целей, например, для составления плана на основе содержания текста, подготовки учащихся к пересказу, определения обстоятельств, в которых произошло событие. Учитель в качестве самостоятельной работы ставит перед учениками задачу изобразить словесно или графически понравившуюся сцену из определенного фрагмента текста. Действия учащихся в процессе выполнения данного задания проходят следующие этапы:

1. Ученики читают текст и выделяют относительно законченные части.

Такой подход позволяет учащимся понять, что имел в виду автор.

2. Для пересказа текста проводится лексико-стилистическая подготовка.

При этом уточняется значение незнакомых слов в тексте, выделяются основные моменты, анализируются образы и события.

3. Учащиеся пытаются найти описанный в них основной случай по относительным завершенным частям.

4. Текст пересказывается учащимися самостоятельно.

При обучении учащихся младших классов описывать содержание текста словами, желательно начинать со сравнения соответствующей картинке части текста в учебнике с помощью видео. При этом ученики следят за тем, чтобы характерные черты героя, изображенного писателем, были умело показаны художником. В процессе урока при описании текста словами необходимо

обращать внимание на то, чтобы он не перерастал в пересказ. В процессе анализа учитель обращает внимание учащихся на использование слов и фраз, которыми пользовался автор. Уровни восприятия информации, характерные для учащихся младших классов:

1. Фрагментарный уровень. Учащиеся на этом уровне не будут иметь целостного представления о произведении, их внимание сосредоточено на отдельных событиях, они не смогут связать эпизоды друг с другом. При составлении вопроса по тексту работы учащиеся на данном этапе восприятия либо не могут полностью выполнить задание, либо могут составить один-два вопроса по начальной части текста.

2. Уровень фиксации. Учащиеся данного уровня отличаются ярко выраженными эмоциональными реакциями. Их воображение слабо развито, их внимание сосредоточено на развитии событий. Такие ученики легко воссоздают последовательность событий, но не всегда понимают, как эти события связаны друг с другом.

3. Уровень "Герой". Учащиеся на этом уровне отличаются способностью видеть и выражать словами изменения своих чувств в зависимости от событий, которые они описывают в произведении, к конкретным эмоциональным реакциям. В произведении их интересуют, прежде всего, герои. Дети умеют обосновывать свою точку зрения, опираясь на поведение персонажа, при этом правильно определяя результаты мотива поведения персонажа.

4. Уровень "Идей". Те, кто относится к этому уровню, способны эмоционально сосредоточиться не только на сюжетной стороне произведения, но и на его художественной форме. У них развито воображение, они любят перечитывать произведение снова и снова, размышлять над прочитанным. Такие читатели способны определить функцию того или иного элемента в тексте, увидеть позицию автора.

В ходе исследования нами определен уровень "совершенства" среди этих уровней, а также проведен наблюдение, определены учащиеся, принадлежащих к этому уровню. Хотя те, кто входит в этот уровень, представляют собой меньшинство, они могут воспринимать произведение как единое целое, не упуская из виду ни один аспект произведения, они могут свободно связывать события с жизнью, делать выводы из произведения, а также излагать свою позицию. У них как у взрослых сформирован речевой навык, они привлекают внимание красивой речью.

Следует отметить, что "основное требование информатизированного общества определяется не объемом усвоенной информации, а степенью возможности применения усвоенной информации в соответствующих сферах и в процессе жизнедеятельности".

Исходя из вышеперечисленного, можно сказать, что при воспитании речи на уроках чтения через работу над текстом большое значение в развитии речи имеет содействие правильному и полному восприятию учащимися художественного произведения, то есть ведение их от фрагментарного уровня к уровню "совершенства".

Во второй главе диссертации под названием "**Методика использования**

медиаобразования при работе над художественным текстом на уроках чтения” изложено содержание интегрированного медиаобразования при работе над художественным текстом на уроках чтения начальных классов, структура и дидактические возможности электронного учебного пособия “Чтение” для начальных классов, разработанного на основе медиаобразования, использование на основе медиаобразования методики формирования понятий художественного текста на уроках чтения начальных классов .

Источником информации для современного учащегося средней общеобразовательной школы остаются в основном СМИ. Это неудивительно, поскольку мы живем в обществе, которое больше ориентировано на визуальную информацию, чем на вербальную. Хотя для большинства людей телевидение является основным источником информации, визуальные изображения играют важную роль в журналах, газетах. В результате большая доля полученных знаний приходится на внеклассные ресурсы. Во многих случаях информацию, полученную вне школы, нельзя рассматривать как научное знание. Потому что многие из них не имеют научной основы. Негативное влияние сообщений СМИ проявляется в формировании у детей и подростков искаженной природно-научной картины мира, а также в виде нарушения моральных устоев и национального самосознания (“вестернизация” образа жизни и мышления). Это превращает взаимодействие школ и средств массовой информации проблемой на уровне государственной информационной безопасности.

Информационные навыки, традиционно формируемые у младших школьников в процессе уроков чтения, являются частью навыков работы с информацией, необходимых человеку на современном этапе развития цивилизации.

Такие задачи, как отбор информации из медиаобобщений, сравнение ее с информацией в учебных материалах, определение направления и цели коммуникации, в некоторой степени остаются вне поля зрения методистов и педагогов.

В отличие от других, преподавание предмета чтения с помощью медиаобразования предоставляет важную возможность для изучения современных технических средств коммуникации:

Первое проявление для обучения учащихся различным способам работы с научной информацией важно, чтобы учитель создавал условия для осуществления различных видов деятельности, соответствующих сформированным умениям и навыкам.

Второе проявление основано на творческой и поисковой деятельности. Интеграция чтения и медиаобразования предполагает постоянный контакт с информацией, нетрадиционной для учебного процесса, но в то же время традиционной для учащихся. Новизна ситуации в том, что ученик может применять полученные на уроке знания, умения и навыки в повседневной жизни. Интеграция медиаобразования помогает преодолеть разрыв между полученными знаниями и жизненно важными знаниями. Второе и третье проявления относятся к процессуальной подготовке школьников. Это

соответствует основным современным тенденциям улучшения содержания образования.

Третье проявление следует отнести к следующему этапу развития значимости теоретических знаний и методов их получения в условиях стремительного роста объема информации. Усовершенствованные приемы наглядной ориентации, благодаря сильному эмоциональному воздействию на учащегося, а также медиа-информация, включенная в учебный процесс, способствует развитию потребностей, мотивов и чувств, определяющих отношение к миру и ценностям личности. Как известно, любые знания усваиваются путем чтения текстов, относящихся к определенным областям. Не являются исключением и учебники для начальной школы «Книга для чтения». Тексты в существующих учебниках «Книга для чтения» относятся к разным литературным жанрам и представлены в смешанном виде.

Результаты показали, что большинство учеников младших классов еще не могут полноценно разделить тексты по жанрам. Поэтому полученные результаты в некотором смысле относительны. Но тексты для включения в учебники «Книга для чтения» также желательно выбирать в рамках интересов учеников.

Осмысление и понимание материала учебника, работа с авторским текстом позволяют учащимся усваивать чужие взгляды, а также постепенно формировать собственные. Поэтому тексты по объему и содержанию в учебниках «Книга для чтения» начальных классов также должны соответствовать требованиям уровня развития учащихся и воспитания гармонично развитого поколения. Когда лексико-грамматическая нагрузка в тексте возрастает, усложняется его понимание. По этой причине в этих учебниках требуется ограничение на количество новых слов.

Считаем, что интеграция медиаобразования с предметом чтения в начальной школе может быть эффективной в следующих случаях:

- выявление особенностей использования СМИ и предложение организационных форм, методов и технологий обучения, рациональной информационной среды и необходимых и достаточных технических средств ее формирования;

- понятность и прочность научных знаний, творческая активность учащихся на занятиях и во внеурочной деятельности;

- развивать у учащихся умение ориентироваться в различных проявлениях медиасообщений, критически оценивать ее, правильно выбирать для решения образовательных и жизненных задач;

- ослабляет негативное влияние средств массовой информации на обучение и формирование личности школьников;

- повышение медиакультуры учащихся и педагогического мастерства учителя за счет освоения технологий вариативного и комплексного включения средств массовой информации с точки зрения их деятельности.

Одним из важных факторов достижения эффективности медиаобразования является использование ее необходимых моделей. На сегодняшний день медиапедагогами мира разработано множество моделей медиаобразования.

С учетом всех вышеперечисленных аспектов организовать одн часовой урок по развитию речи учащихся на основе учебника “Азбука” периода обучения грамоте можно следующим образом [122; с. 58.]:

Тема. Буква и и звук “В”.

Учебно-воспитательная цель урока: ознакомить учащихся с буквой “В” и правильно ее произносить, учить читать бегло и по слогам слова, в которых участвует эта буква, писать слова через, развивать навыки мышления и речи учащихся.

Оборудование урока: наглядное пособие с рисунками печатных и письменных форм буквы “в”, раздаточные материалы со словами “варрак”, “ватан”, “сават”, “төвүк”, “төвүс”, “олов”, различные предметы, картинки по тексту, касса для букв и вырезные буквы.

Ход урока:

1-й этап: проводится беседа об окружающей среде, временах года.

2 –й этап: закрепление пройденной темы (при этом организуется беседа с учащимися на основе рисунка, каждому учащемуся дословно преподается текст и пословица).

3-й этап: наглядная (картинная) демонстрация (в ней показываются рисунки летучих змеев (варрак), вертолетов, велосипедов, в которых встречается буква “в”, учеников спрашивают их названия; знакомят с печатной и письменной формами буквы “в”; как образец произносится буква “в”, в ученики повторяют)

4 этап: слоговое чтение слов, написанных на раздаточных материалах (учитель вставляет букву “в” в кассу для букв; в этом процессе ученики повторяют вслух все пройденные буквы вместе).

5 этап: организация беседы на основе рисунка (если демонстрацию подготовить так, чтобы она была передвижной, у учащихся пробуждается интерес, легко осваивается новая тема).

На доске дополнительно печатными буквами пишется следующий текст:

Вали бобо турли хил мевалар сотиб олди. У юкни күтара олмади. Бобога Воҳид ёрдам берди. Вали бобо Воҳиддан миннатдор бўлди. (Вали-бобо купил разные фрукты. Он не мог поднять груз. Дедушке помог Вахид. Вали бобо был благодарен Вахиду)

Эти предложения дети читают по слогам. С целью развития речи учащихся задаются следующие вопросы:

1. Как вы думаете, где дед купил фрукты?
2. Почему Дедушка Вали обрадовался?
3. Как бы вы поступили, если бы очутились на месте Вохида?

В процессе работы с учебником учитель по слогам читает ученикам текст данного стихотворения, дети вместе повторяют его.

Для закрепления новой темы с учащимися проводятся следующие вопросы и ответы:

1. С каким звуком (буквой) мы сегодня познакомились?
2. Что изображено на картине?
3. Почему родину сравнивают с матерью?

В развитии речи учащихся младших классов важное значение

приобретают дидактические игры, различные конкурсы. В связи с этим, можно организовать межрядное соревнование по закреплению темы следующим образом:

1-ряд: произнесите слова, начинающиеся со звука “в”.

2-ряд: произнесите слова, в середине которых присутствует звук “в”.

3-ряд: произнесите слова, в конце которых присутствует звук “в”.

Побеждает тот ряд, которая найдет больше слов и не будет повторять слова.

Затем каждому из учащихся раздают по одному раздаточному материалу с картинками разных предметов и ставят задачу составить по два предложения с их участием. Такой прием работы способствует расширению кругозора учащихся, одновременно развивая их речь. Каждый ученик должен на протяжении всего урока исправлять недостатки и изъяны, встречающиеся в речи других. В конце урока поощряются учащиеся, которые активно участвуют.

Построение устного предложения по рисунку постепенно формирует в сознании учащегося графическое изображение слов, предложений и всего рассказа. В результате происходит процесс психологического слияния сказанного и написанного слова пока без буквы.

При использовании интерактивных методов обучения формируется познавательная и коммуникативная деятельность участников образовательного процесса. Учащиеся смогут понять и подумать о том, что они знают и думают. При использовании на уроках интерактивных методов задача учителя будет заключаться в ориентации деятельности учащихся на достижение целей урока. Этот процесс демонстрирует интеллектуальный потенциал, возможности учащегося и повышает качество и эффективность обучения. Ни один ученик не останется в стороне при организации урока, который будет проходить на основе интерактивного метода обучения, то есть у него будет возможность открыто выразить увиденное, узнанное, задуманное. Еще одним интерактивным методом является “Метод проблемной технологии”.

В ходе проведения исследования также разработана и обоснована образовательная технология под названием “Тесты, освещдающие суть текста”. В основе технологии лежат различные образовательные целевые тесты. Для обоснования данной технологии приводится текст предания “Сумаляк”, приведенный в “Книге для чтения” 2 класса. По тексту этого предания тестовые задания составлены в несколько туров.

Название технологии: Тесты, освещдающие суть текста.

Цель технологии: развитие у учащихся младших классов навыков осмыслиения системы событий и структуры текста в тексте, организации словарной работы и логического мышления на основе тестовых заданий на уроках чтения.

Ожидаемый результат: оценка уровня развития у младших школьников системы событий в тексте, понимания структуры текста, организации словарной работы и навыков логического мышления с помощью тестовых заданий (см.рис.№1).

ЦЕЛЬ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РАБОТЕ НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ

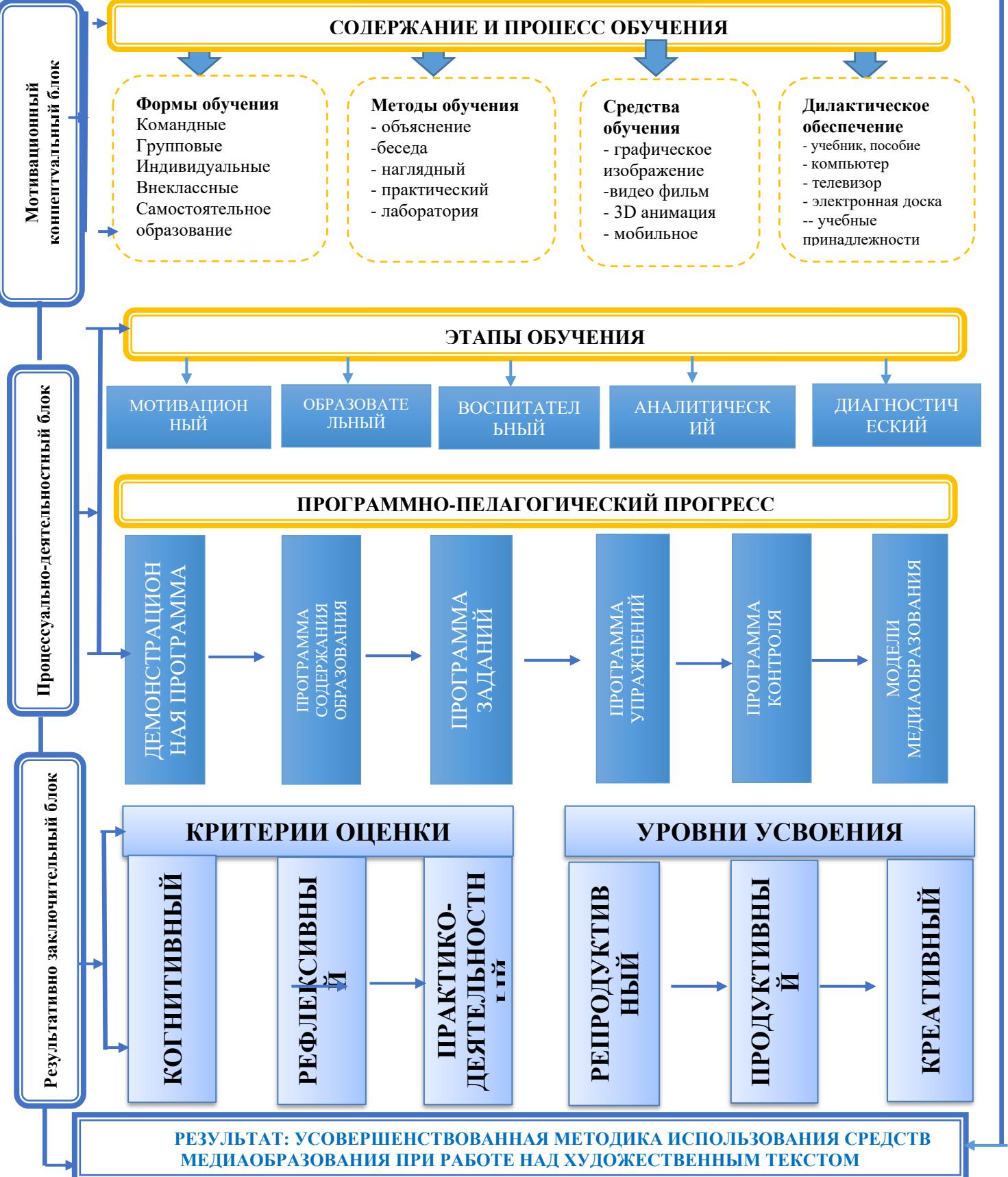


Рис. №1. Усовершенствованная модель использования средств медиаобразования при работе с художественным текстом на уроках родного языка.

Задачи, решаемые с применением технологии:

1. Формирование комплекса тестовых заданий, развивающих у учащихся умения понимать систему событий в тексте, а также структуру текста, организовывать словарную работу и навыки логического мышления.

2. Привлечение учащихся начальных классов к выполнению тестовых заданий.

3. Оценка уровня владения учащимися системой событий в тексте, понимания структуры текста, организации словарной работы и навыков логического мышления с помощью тестовых заданий.

Формы технологии: урок, беседа, соревнование.

Методы технологии: тестирование, интерактивные методы.

Средства технологии: “Книга для чтения”, доска, тестовые задания, рабочие листы.

В третьей главе диссертации, озаглавленной как **“Организация и проведение педагогического эксперимента-опыта”** представлена методика организации и проведения педагогического эксперимента-опыта, а также математико-статистический анализ результатов и уровня эффективности проведения педагогического эксперимента-опыта. Основной целью эксперимента-опыта является апробация данных, освещенных в настоящей диссертации в учащихся средних общеобразовательных школ.

Экспериментально-опытная работа, направленная на развитие речи посредством работы над текстом на уроках чтения начальных классов, была организована по следующим этапам:

1. Этап обосновывающего эксперимента-опыта (2021-2022 гг.). В ходе данного этапа проведено анкетирование (опросник), индивидуальные беседы между педагогами и методистами, работающими в начальных классах средних школ. Анкетирование (опросник) помогло выявить передовой опыт и методы, применяемые на практике при работе над текстом на уроках чтения.

2. Этап формирующего эксперимента-опыта (2022-2023 гг.). На этом этапе организованы занятия по специальной методике развития речи через работу над текстом на уроках чтения начальных классов (1-2 класс), на основе методических разработок инновационного характера, рекомендованных диссертантом для практики. В этом процессе упор сделан на эффективность методов, которые служат для развития речи, посредством работы над текстом на уроках чтения.

3. Этап констатирующего эксперимента-опыта (2023-2024 гг.). На данном этапе на уроках чтения в начальных классах были оценены практичность и эффективность наиболее оптимальных методов развития речи посредством работы над текстом, внесены необходимые изменения и дополнения в содержание специальной методики. В аналитическом процессе данного этапа достигнуты выводы о целостной системной работе по развитию речи посредством работы над текстом.

Проведенная экспериментально-опытная работа выявила следующие результаты (см. табл. №1):

Таблица № 1**Уровень осознанности содержания текста и роста речи учащихся**

Учебные задания	Контрольные классы				Экспериментальные классы			
	Количество учащихся	На высоком уровне %	На среднем уровне %	На низком уровне %	Количество учащихся	На высоком уровне %	На среднем уровне %	На низком уровне %
1. Выразительное чтение текста, работа над словарем	118	23,56	48,37	28,07	117	29,47	56,85	13,68
2. Пересказ содержания текста	118	29,27	39,02	31,71	117	34,68	41,94	23,38
3. Пересказ путем изменения формы с сохранением содержания текста	118	12,73	20,91	66,36	117	16,67	25,0	58,33
4. Составление вопросов по прочитанному тексту	118	26,98	33,64	39,38	117	30,4	36,8	32,8
5. Определение основной идеи в тексте	118	13,39	20,47	66,14	117	19,84	24,60	55,56

Показатели этой таблицы также подтверждают, что на уроках чтения в начальных классах заметны положительные изменения в плане развития речи через работу над текстом.

Основываясь на результатах, был проведен статистический анализ усвоения в экспериментальных и контрольных классах для определения результатов эксперимента по развитию речи посредством работы над текстом на уроках родного языка в начальных классах на основе критерия Стьюдента и идей Неймана. Результаты экспериментального и контрольного классов, обобщенные в таблице, отражены следующим образом.(см. табл. №2)

Таблица №2

**Результаты эксперимента-опыта по развитию речи через работу над текстом на уроках родного языка в начальных классах
(констатирующий эксперимент)**

Класс	Кол-во учащихся (человек)	Уровни усвоения		
		Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальный класс	117	44	39	34
Контрольный класс	118	25	35	58

По результатам констатирующего эксперимента, основанного на методе Стьюдента-Фишера и идеях Неймана, можно сказать, что проведенный анализ подтвердил эффективность в 13% проведенных экспериментально-опытных

работ по развитию речи посредством работы над текстом на уроках чтения в начальных классах.

ВЫВОДЫ

1. Развитие речи учащихся имеет особое значение в воспитании разносторонне совершенных и свободомыслящих личностей. Полноценное выполнение этой задачи общеобразовательными школами во многом тесно связано с обучением учащихся в начальных классах самостоятельному мышлению, с развитием их связной речи на требуемом уровне.

2. Реализация работы по развитию речи на уроках родного языка начальных классов на основе текста позволяет добиться эффективных результатов в этом процессе. Это обуславливает необходимость организации работы по развитию речи на основе приоритетных принципов.

3. Анализ художественного текста, определение тематической области текста, работа с вопросами-заданиями, разбивка текста на части, составление плана, простая характеристика участников текста, составление словесного рассказа, пересказ содержания текста, работа по таким направлениям, как формирование творческих качеств, имеют большое значение для развития речи учащихся на уроках чтения начальных классов.

4. Учет особенностей устного, письменного и внутреннего типов речи в начальных классах, психолого-волевого и нравственного аспектов учащихся гарантирует успешное протекание процесса развития речи.

5. В развитии речи огромное значение имеет содействие правильному и полному восприятию учащимися художественного произведения, т. е. ведение их от “фрагментарного уровня” к “уровню совершенства” при воспитании речи через работу над текстом на уроках родного языка начальных классов.

6. Эффективное использование взаимодействия между чтением и уроками родного языка при развитии речи за счет работы над текстом в начальных классах обеспечивает получение ожидаемого результата.

7. Работа над текстовыми вопросами-заданиями в процессе развития речи через работу над текстом на уроках родного языка начальных классов, словарная работа, пересказ содержания текста, правильное и продуктивное использование в этом процессе самостоятельной и творческой работы, а также тестовых заданий являются основными, в то же время наиболее эффективными методами развития речи учащихся.

8. Эффективность предложенных специальных методов и приемов подтвердила успешность научно-педагогической организации исследования путем взаимного сравнительного изучения результатов обосновывающих и констатирующих экспериментов, статистического анализа результатов обосновывающих экспериментов, проведенной опытной работы.

9. Усовершенствованы педагогические возможности применения медиаобразования в обучении, определены астрономические понятия в сознании учащихся, их применение, значение и место. Научно обоснованы предложения и рекомендации, разработанные на основе дидактических

возможностей обучения астрономическим понятиям в соответствующих разделах на основе медиаобразования и принципов совершенствования содержания образования (связь и репрезентативность, полнота, историческая значимость, последовательность).

10. Формирование устной и письменной речи на основе использования средств медиаобразования при работе над художественным текстом на уроках родного языка не только создает возможности для получения учащимися глубоких знаний, но и формирует умение применять теоретические знания на практике.

11. Использование средств медиаобразования при работе с художественным текстом на уроках родного языка играет важную роль в развитии мышления учащихся, формировании их мировоззрения, воспитании их чувств, понимании особенностей языковых явлений.

Рекомендации:

1. Достижение освещения вопроса об инновационном подходе к “Развитию речи учащихся посредством работы над текстом на уроках чтения” в учебных пособиях по начальному образованию и повышению его эффективности.

2. Обеспечение последовательного освещения зарубежного и отечественного опыта работы по развитию речи посредством работы над текстом на уроках чтения начальных классов в узбекском сегменте сети Интернет.

3. Целесообразно постоянно совершенствовать развивающие медиаобразовательные технологии развития речи посредством работы над текстом на уроках чтения в начальных классах.

**BUKHARA STATE UNIVERSITY CURRENT DEGREE GRANTER
DSc.03/04.06.2021.Phil.72.09 ONE-TIME SCIENTIFIC COUNCIL ON THE
BASIS OF THE DIGITAL SCIENTIFIC COUNCIL**

BUKHARA STATE UNIVERSITY

DAVRONOV DILSHODBEK ISMOILOVICH

**METHOD OF USING MEDIA EDUCATION MEANS WHEN WORKING
ON A LITERARY TEXT IN PRIMARY SCHOOL READING LESSONS**

13.00.02 – Theory and methodology of education and upbringing (primary education)

**ABSTRACT
of dissertation of the doctor of philosophy (PhD) in PEDAGOGICAL
SCIENCES**

Тема диссертации доктора философии по педагогическим наукам (PhD) зарегистрирована за номером В2024.3.PhD/Ped8164 в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве Высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан.

Диссертация выполнена в Бухарском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (www.buxdu.uz) и Информационно-образовательном портале «Ziyonet» (www.ziyonet.uz)

Научный руководитель:

Ядгоров Нодир Жалолович

доктор педагогических наук (DSc), профессор

Официальные оппоненты:

Жураева Бибиш Мухсиновна

доктор филологических наук(DSc), профессор

Абдуллаева Феруза Нуриллоевна

доктор философии (PhD) по педагогическим наукам, доцент

Ведущая организация:

Навайский государственный университет

Защита диссертации состоится «9 » января 2026 года в 14:00 часов на заседании Разового Научного совета на основе Научного Совета DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200117, г.Бухара, ул.М.Икбол, 11. Тел.: (0 365) 221–29–14; faks: (0 365) 221–57–27; e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирован под номером №451). (Адрес: 200117, г.Бухара, ул.М.Икбол, 11. Тел: 221–25–87)

Автореферат диссертации разослан «30 » декабря 2025 года.

(Протокол рассылки № 1 от «30 » декабря 2025 года.)



Ё.С.Саидов

Председатель научного совета по присуждению учёных степеней, д.ф.н., профессор

Н.И.Гайбуллаева

Ученый секретарь научного совета по присуждению учёных степеней, д.ф.н. (DSc)

Б.Р.Адизов

Председатель научного семинара при научном совете по присуждению учёных степеней, д.п.н., проф

INTRODUCTION (Abstract of PhD dissertation)

The aim of the study is to develop and implement methodological principles in the educational process of using media education tools when working on a fiction text in reading lessons for elementary grades.

Research objectives:

development of an activity-based structure of media education in comprehensive schools integrated into the subject of reading based on clarification of pedagogical components of the development of basic competencies in students;

improvement of reading lessons in primary education based on the priority of integrative properties of media sources;

development of proposals and recommendations aimed at developing students' competencies in working with information based on clarification of the functional content of media messages related to reading;

improvement of methodological support aimed at developing students' ideas and media competence based on disclosure of the content of didactic possibilities of media materials in reading lessons.

The subject of the research is the forms, methods, and means of using and applying media education tools when working on a fiction text in primary school reading lessons.

Research methods. The research used methods of analysis, conversation, observation, questionnaires, testing, modeling, expert assessment, pedagogical experiment, and mathematical and statistical analysis of the research results.

The scientific novelty of the study is as follows:

based on the clarification of the pedagogical components (target, content-organizational, technological-process, control-evaluation) of the development of basic competencies in students, a comprehensive activity-based structure for the use of media education tools when working on a fiction text in primary school reading lessons has been developed;

based on the priority of the mutually integrative properties of media sources (educational, developmental, target, general didactic, functional, substantive), the content of work on a fiction text in reading lessons has been improved;

based on the clarification of the functional content (information-communicative, scientific, educational, cognitive, correctional, social, psychological, cultural, aesthetic) of media messages, proposals and recommendations have been developed aimed at developing students' competencies in working with information related to a fiction text;

Based on the identification of the content of the didactic possibilities of media materials in reading lessons, methodological support aimed at developing students' understanding of artistic text and media competence has been improved.

Implementation of the research results. Based on the obtained scientific results on the use of media education as a teaching tool based on an innovative approach to teaching:

proposals and recommendations for clarifying the pedagogical components (target, content-organizational, technological-process, control, and assessment) of

the development of basic competencies in students, an integrated activity structure for using media education tools when working on a fiction text in primary school reading lessons were used in the development of the state educational standard approved by Resolution No. 187 of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan "On approval of state educational standards of general secondary and secondary specialized, vocational education" dated April 6, 2017 (Reference No. Republican Education Center under the Ministry of Public Education dated April 8, 2022). As a result, this state educational standard served to improve the structure of basic and general subject competencies of students;

data on the development of the content of work on a fiction text in reading lessons based on the priority of the mutually integrative properties of media sources (educational, upbringing, developmental, target, general didactic, functional, substantive) were used in the development of a scientific and practical project on the topic (2016-2019) (Certificate No. 89-03-4234 of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education of the Republic of Uzbekistan dated October 27, 2020). As a result, the method of an innovative approach, developed on the basis of media education, made it possible to develop the knowledge, skills, and abilities of students in the subject of reading, to improve the content of the subject of reading; using proposals and recommendations aimed at developing students' competencies in working with information related to a fiction text, as well as data related to the development of reading lessons based on clarifying the functional content of media messages (information and communication, scientific, educational, cognitive, correctional, social, psychological, cultural, aesthetic), the dissertation materials were improved during the television dialogue "Improving the quality and effectiveness of teaching in primary education" broadcast on May 21, 2020, on the Bukhara-TV channel (Reference No. 89-03-4234 of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education of the Republic of Uzbekistan dated October 27, 2020). As a result, it became possible to develop a system of necessary skills for developing students' media literacy when working on a fiction text in primary school reading lessons.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three main chapters, a conclusion, a list of references, and appendices. The total volume is 145 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I part)

1. Davronov D.I. Zamon bilan hamnafas yashagan alloma. // Pedagogik mahorat. Ilmiy-nazariy va metodik jurnal. 2021. № 3. –Б. 115-117. (13.00.00. № 23).
2. Davronov D.I. Ta'lism jarayonida mediata'lim tizimidan foydalanishning metodik imkoniyatlari. // Ta'lism va innovatsion tadtqiqotlar. Ilmiy-nazariy va metodik jurnal. 2021. № 6. –Б. 134-139. (13.00.00. № 28).
3. Davronov D.I. Boshlang'ich sinf o'qish darslarida badiiy matn ustida ishslashda adabiy tushunchalarni shakllantirishning ilmiy-nazariy asoslari. // Pedagogik akmeologiya. Ilmiy-nazariy va metodik jurnal. 2022. № 1. –Б. 95-99. (13.00.00. № 30).
4. Davronov D.I. Theoretical foundations of work on text analysis in primary school. // EPRA International3 Journal of Multidisciplinary Research. 2020. № 6.-B.363-366. (13.00.00; № 3).
5. Davronov D.I. "Yuksak ma'naviyat-yengilmas kuch" asarida ma'naviyat va milliy til masalasi. // Buxoro davlat universiteti ilmiy axboroti. Ilmiy-nazariy va metodik jurnal. 2009. № 2. –Б. 59-62. (13.00.00).
6. Davronov D.I. Methodological possibilities of using media educational technologies to increase the professional activity of future primary school teachers. // European journal of life safety and stability (Ejlss). 2021. № 12.-B.141-145. (13.00.00; № 3).
7. Davronov D.I. Methodological possibilities of using the media education system in the educational process. // International journal of culture and modernity. 2021. № 11.-B.170-176. (13.00.00; № 3).
8. Davronov D.I. Ona tili o'qitishni integratsiyalashgan mediata'limni tatbiq etish imkoniyatlari.// Canada international scientific online conference. Innovative developments and research in education. 23 february 2022 year.246-249 page
9. Davronov D.I. Ona tili o'qitishda integratsiyalashgan media ta'lidan foydalanish imkoniyatlari.// Boshlang'ich ta'limga raqamli texnologiyalarni tatbiq etishning zamonaviy tendensiyalari va rivojlanish omillari xalqaro miqyosidagi ilmiy-amaliy anjuman materiallari. Buxoro sh. 2021-yil 1-2-aprel 572-574-b.

II bo'lim (II часть; II part)

10. Davronov D.I. Ona tili o'qitish metodikasi. // Buxoro, 2023-yil. Darslik. -B 190.
11. Davronov D.I. Ona tili o'qitish metodikasi // Buxoro, 2021-yil. o'quv qo'llanma. -B 212.
12. Davronov D.I. Ta'lism jarayonida zamonaviy texnologiyalardan foydalanishning hozirgi holati.// Canada international scientific online conference.

Innovative developments and research in education. 23 february 2022 year.242-245 page

13. Davronov D.I. Medamatnlar va ularning afzalligi.// Boshlang‘ich ta’limga raqamli texnologiyalarni tatbiq etishning zamonaviy tendensiyalari va rivojlanish omillari xalqaro miqyosidagi ilmiy-amaliy anjuman materiallari. Buxoro sh. 2021-yil 1-2-aprel 583-591-b.

Avtoreferat “Durdona” nashriyotida tahrirdan o‘tkazildi hamda o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlarning mosligi tekshirildi.

Bosishga ruxsat etildi: 18.12.2025 yil. Bichimi 60x84 1/16, «Times New Roman» garniturada raqamli bosma usulida bosildi. Shartli bosma tabog‘i 3,5.
Adadi: 100 nusxa. Buyurtma №951

Guvohnoma AI №178. 08.12.2010.
“Sadriddin Salim Buxoriy” MCHJ bosmaxonasida chop etildi.
Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: 65 221-26-45

