NAMANGAN DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI PhD.03/2025.27.12.Fil.22.04 RAQAMLI ILMIY KENGASH

ANDIJON DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

RUSTAMOVA TAMILA ANDREYEVNA

INGLIZ TILIDAGI SALBIY EMOTSIYALAR LEKSIK-SEMANTIK MAYDONLARINING STRUKTUR-SEMANTIK VA LINGVOKOGNITIV TADQIQI

10.00.04.–Yevropa, Amerika va Avstraliya xalqlari tili va adabiyoti

FILOLOGIYA fanlari bo‘yicha falsafa doktori (phd) dissertatsiyasi AVTOREFERATI

Namangan – 2026

Qo‘lyozma huquqida:

UO‘K: 811.111’37:008

FILOLOGIYA fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Contents of dissertation abstract of Doctor of Philosophy (PhD) on Philological sciences

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по филологическим наукам

Rustamova Tamila Andreyevna
Ingliz tilidagi salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarining struktur-semantik va lingvokognitiv tadqiqi……..…….....5

Рустамова Тамила Андреевна
Структурно-семантическое и лингвокогнитивное исследование лексико-семантических полей негативных эмоций в английском языке……..……25

Rustamova Tamila Andreevna
The Structural-Semantic and Linguo-Cognitive Analysis of the Lexical-Semantic Fields Representing Negative Emotions in English……..…….….49

E’lon qilingan ishlar ro‘yxati
List of published works
Список опубликованных работ ……..…….....54

NAMANGAN DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI PhD.03/2025.27.12.Fil.22.04 RAQAMLI ILMIY KENGASH

ANDIJON DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

RUSTAMOVA TAMILA ANDREYEVNA

INGLIZ TILIDAGI SALBIY EMOTSIYALAR LEKSIK-SEMANTIK MAYDONLARINING STRUKTUR-SEMANTIK VA LINGVOKOGNITIV TADQIQI

10.00.04.–Yevropa, Amerika va Avstraliya xalqlari tili va adabiyoti

FILOLOGIYA fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiya AVTOREFERATI

Namangan – 2026

Filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasida №B2026.1.PhD/Fil7045 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Andijon davlat pedagogika institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Namangan davlat universiteti (www.namdu.uz), rasmiy veb-saytida hamda Ziyonet axborot-ta’lim portali (www.ziyonet.uz)da joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:	**Egamnazarova Durdona Shuhratillyevna** filologiya fanlari doktori (DSc), dotsent
Rasmiy opponentlar:	**Ziyayev Avazjon Ixtiyorovich** filologiya fanlari doktori (DSc), professor
	Paluanova Xanifa Dariboyevna filologiya fanlari doktori (DSc), professor
Yetakchi tashkilot:	**Farg‘ona davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Namangan davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi \ PhD.03.2025.27.12.Fil.22.04. raqamli Ilmiy kengashining 2026-yil “____” “_____” soat _____dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 160107, Namangan shahri, Bobur shoh ko‘chasi, 161-uy.

Tel.:(+99869228-85-01; faks: (99869) 228-85-02; e-mail:info@namdu.uz

Dissertatsiya bilan Namangan davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (____-raqami bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 160107, Namangan shahri, Bobur shoh ko‘chasi, 161-uy. Tel.:(+99869228-85-01; faks: (99869) 228-85-02; e-mail:info@namd.uz

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil «____»_____kuni tarqatildi.
(2026-yil «____»_____ dagi № _____raqamli reyestr bayonnomasi).

V.A.Vositov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, filologiya fanlari doktori (DSc), professor

I.U.Tojiboyev
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash kotibi, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), professor

Q.A.Sidiqov
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash qoshidagi Ilmiy seminar raisi, filologiya fanlari nomzodi, professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon tilshunosligida global integratsiya hamda turli fan tarmoqlarining jadal rivojlanishi sharoitida ilmiy bilimlarning sezilarli darajada chuqurlashuvi va kengayishi kuzatilib, bu holat kognitiv lingvistika, lingvopragmatika, lingvomadaniyatshunoslik va semantika yo‘nalishlarining faol rivojlanishida namoyon bo‘lmoqda. Mazkur yo‘nalishlar til birliklarini rasmiy tavsiflashdan ularning ma’noviy, pragmatik va madaniy salohiyatini kompleks tahlil qilishga o‘tishni taqozo etdi. Ushbu kontekstda emotiv leksikani inson subyektiv tajribasi hamda uning kommunikativ maqsadlari reprezentanti sifatida tadqiq etish alohida dolzarblik kasb etib, ishning amaliy ahamiyatini belgilab beradi.

Zamonaviy jahon tilshunosligida emotsiyalar nafaqat psixik hodisa, balki til kategoriyasi sifatida ham, leksika va semantika tuzilishida tizimli ravishda ifodalangan. Emotiv lingvistika, semantika hamda emotsiyalarning tildagi konseptuallashuvi yo‘nalishidagi tadqiqotlar dunyoning yetakchi ilmiy markazlari va oliy ta’lim muassasalarida izchil olib borilmoqda. Jumladan, Niderlandiyadagi Psixolingvistika bo‘yicha Maks Plank instituti, Buyuk Britaniyadagi Oksford universiteti va Kembrij universiteti, AQShdagi Kaliforniya universiteti (Berkli kampusi) hamda Stenford universiteti, shuningdek, Rossiya Fanlar akademiyasining Tilshunoslik instituti ushbu yo‘nalishdagi nufuzli ilmiy markazlar qatoriga kiradi. Emotsional bo‘yoqdor leksik birliklarning turli diskurs turlarida faol qo‘llanilib, matn interpretatsiyasi, baholash mazmunining shakllanishi hamda nutqiy aktning kommunikativ samaradorligiga sezilarli ta’sir ko‘rsatadi. Shu jihatdan salbiy emotsiyalarni ifodalovchi leksik-semantik maydonlarni tahlil qilish alohida ilmiy qiziqish uyg‘otadi, chunki aynan salbiy emotsional holatlar yuqori darajadagi verbalizatsiya, semantik ko‘p qatlamlilik va madaniy belgilanganlik bilan tavsiflanadi. Ularni o‘rganish ingliz tilida emotsional tajribaning konseptuallashuvi bilan bog‘liq universal va milliy-spesifik mexanizmlarni aniqlashga xizmat qilib, tadqiqotning nazariy ahamiyatini belgilaydi.

So‘nggi yillarda O‘zbekiston Respublikasida keng ko‘lamli ijtimoiy-madaniy o‘zgarishlar va oliy ta’lim tizimini modernizatsiya qilish sharoitida tilshunoslik fani oldiga innovatsion tahlil metodlari hamda jahon ilm-fani yutuqlarini integratsiyalashga yo‘naltirilgan yangi tadqiqot vazifalari qo‘yilmoqda[1]. Mazkur kontekstda salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarini tizimli tarkibiy-semantik va lingvomadaniy jihatdan tahlil qilish, ularning tashkil etilishi, funksionalligi hamda metaforik reprezentatsiyasining qonuniyatlarini aniqlash alohida dolzarblik kasb etadi. Salbiy emotsional holatlarni maydon tamoyili asosida yadro va periferiya qismlariga ajratish emotsiyalar konseptuallashuvining kognitiv mexanizmlarini hamda tilning emotsional manzarasini shakllantirishdagi rolini chuqurroq anglash imkonini beradi. Milliy ilmiy an’anada ushbu jihatlarning yetarli

[1] O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Farmoni: PF-5847-son, 2019-yil 8-oktabr // LexUZ. – URL: https://lex.uz/docs/4545884 (murojaat qilingan sana: 12.01.2025).

darajada ishlab chiqilmaganligi hamda ingliz tilining xalqaro muloqot vositasi sifatidagi ahamiyati tobora ortib borayotganligi inobatga olinsa, mazkur tadqiqot ilmiy va amaliy ahamiyatga egadir.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 21-oktabrdagi PF-5850-son “O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2023-yil 11-sentabrdagi PF-158-son “O‘zbekiston – 2030” strategiyasi to‘g‘risida”, 2020-yil 29-oktabrdagi PF-6097-son “Ilm-fanni 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi farmonlari, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 19-maydagi PQ-5117-son “O‘zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirish faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarori, shuningdek O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 12-dekabrdagi 984-son “Davlat tilini rivojlantirish departamenti to‘g‘risidagi nizomni tasdiqlash haqida”gi qarori hamda mazkur sohaga oid boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishga ushbu tadqiqot muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot O‘zbekiston Respublikasi fan va texnologiyalarini rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishi: I. «Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatning ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlanishida innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari» doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Yuqorida ta’kidlanganidek, salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlari barqaror ilmiy qiziqish obyekti hisoblanadi. G‘arb tilshunosligida leksik-semantik maydon nazariyasining rivojlanishiga Y.Trir, L.Vaysgerber, J.Mattore, A.Lerer, S.Ullman, J.Layons, J.Lakoff, M.Jonson, A.Vejbitskaya, D.Kruz va K.Goddard[2] kabi olimlar katta hissa qo‘shgan bo‘lib, ularning tadqiqotlari leksikaning tarkibiyaviy, tizimli va kognitiv tashkil topishini hamda semantik maydonlarning shakllanish tamoyillarini ilmiy asoslashga xizmat qilgan. G‘arb olimlarining tadqiqotlari asosan mazkur leksikaning lingvostilistik interpretatsiyasi va tarkibiy tasnifiga yo‘naltirilgan. Ushbu tadqiqotlar ingliz tilidagi salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarining tarkibiy va semantik xususiyatlarini, shuningdek ularning madaniy-spesifik jihatlarini chuqurroq anglash imkonini beradi.

Salbiy emotsiyalar leksikasiga bag‘ishlangan tadqiqotlarning eng katta qismi rus olimlari E.E.Stefanskiy, N.N.Volkova, E.V.Vanyakina, E.A.Monastyrskaya,

[2] Trier J. Der deutsche Wortschatz im Sinnbezirk des Verstandes. – Heidelberg: Carl Winter, 1931. – 312 p.; Matoré G. La méthode en lexicologie: Domaine français. – Paris: Didier, 1953. – 308 p.; Weisgerber L. Muttersprache und Geistesbildung. – Düsseldorf: Schwann, 1957. – 248 p.; Ullmann S. Semantics: An Introduction to the Science of Meaning. – Oxford: Blackwell, 1962. – 278 p.; Lehrer A. Semantic Fields and Lexical Structure. – Amsterdam: North–Holland, 1974. – 336 p.; Lyons J. Semantics. Vol. 1–2. – Cambridge: Cambridge University Press, 1977. – 897 p.; Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live By. – Chicago: University of Chicago Press, 1980. – 256 p.; Wierzbicka A. Emotions across Languages and Cultures: Diversity and Universals. – Cambridge: Cambridge University Press, 1999. – 349 p.; Cruse D. A. Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics. – Oxford: Oxford University Press, 2000. – 424 p.; Goddard C., Wierzbicka A. Words and Meanings: Lexical Semantics across Domains, Languages, and Cultures. – Oxford: Oxford University Press, 2016. – 316 p.

Y.V.Krilov, N.O.Shaxnazaryan, A.L.Tokareva va M.Romanyuklarning[3] dissertatsiya hamda monografiyalarida o‘z aksini topgan. Ularning ilmiy ishlarida salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarining tarkibiy-semantik tashkil topishi, ularning o‘ziga xos konseptuallashuvi va turli diskurs turlarida funksionalligi, shuningdek turli tillarda salbiy emotsional holatlarning reprezentatsiyasiga oid qiyosiy jihatlar tadqiq etilgan. Metodologik yondashuvlarning farqlanishiga qaramay, mazkur tadqiqotlar salbiy emotsiyalarning til vositasida ifodalanish qonuniyatlari haqida yaxlit tasavvur shakllantiradi hamda leksik-semantik maydon nazariyasining rivojlanishiga muhim hissa qo‘shadi.

O‘zbek tilshunoslari Sh.Iskandarova, S.Tashpo‘latova, O.Umarova, D.Murodova, G.Nasirova, D.Qozokbayeva va G.Turdiyevalarning[4] tadqiqotlari leksik-semantik maydonlar hamda tilda salbiy emotsiyalar reprezentatsiyasi muammosini yanada chuqurlashtiradi. Ularning ilmiy ishlari tarkibiy-semantik hamda lingvokulturologik yondashuvlarga asoslangan bo‘lib, leksikaning maydon asosida tashkil etilishini tahlil qilish, yadro va periferiya komponentlarini aniqlash, shuningdek, o‘zbek va ingliz tillarida emotsional holatlar ifodalanishining milliy-madaniy o‘ziga xosligini tadqiq etishga yo‘naltirilgan. Mazkur tadqiqotlar zamonaviy o‘zbek tilshunosligi hamda leksik-semantik maydon nazariyasining rivojlanishiga salmoqli hissa qo‘shadi.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Andijon davlat pedagogika institutining “Yevropa, Amerika va Avstraliya xalqlari tillari va adabiyoti” ixtisosligi bo‘yicha ilmiy-tadqiqot ishlari rejasi doirasida bajarilgan.

---

[3]Стефанский Е.Е. Сюжетообразующая роль эмоциональных концептов в художественном дискурсе // Язык и эмоции: личностные смыслы и доминанты в речевой деятельности: сб. науч. трудов. – Волгоград: Изд– во ЦОП «Центр», 2004. – С. 130-140.; Волкова Н.Н. Русская эмотивная фразеоогия в языке и тексте. – Воронеж: Воронежский государственный университет, 2005. – 221 с.; Ванякина Е.В. Негативно-эмотивные характеристики человека в лингвокультурологическом аспекте (на материале немецкого языка): Дис. …канд.филол.наук. – Владимир, 2005. – 172 с.; Крылов Ю.В. Эмотивный концепт «злость» в русской языковой картине мира: идентификация и разграничение ментальных и языковых структур. – 2007. – С. 186.; Монастырская Е.А. Лексико-семантические поля ментальности и негативных эмоций гнева, страха и горя в селькупском языке: Дис. …канд.филол.наук. – 2008. – 169 с.; Шахназарян Н.О. Сценарии выражения негативных эмоций в романах Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание», «Идиот»: Дис. …канд.филол.наук. – Саратов: Сарат. гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского, 2015. – 131 с.; Токарева А.Л. Концептуальные метафоры негативных эмоций в итальянском и русском языках // Итальянский язык и культура: связи, контакты, заимствования. Проблемы итальянистики. – 2019. – С. 175-188.; Romanyuk M.Y. et al. Comparative modelling of lexico-semantic fields of fear in Russian and English languages // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. – 2020. – Pp. 575-582.

[4] Искандарова Ш. Тил системасига майдон асосида ёндашув. – Тошкент: Фан, 2007. – 145 с.; Tashpulatova S. Semantic features, mutual translation and lexicographic interpretation of mood verbs in English and Uzbek languages // Материалы конференции. – 2021. – С. 118-123.; Umarova O., Murodova D. Ingliz tilida semantik mikromaydonlarning nafrat va qo’rquv salbiy hissiyotlarning somatik frazeologizmlari // Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії. – Sci Conferences. Kiyev, 2018. – С. 94.; Насирова Г.М. Оламнинг лисоний манзарасида эмоционал концептлар: Филол.фан.б.фалс.докт. (PhD) … дисс. – Қўқон, 2022. – С. 148.; Қозоқбоева Д.И. Инглиз ва ўзбек тилларида “қулоқ” лексик-семантик майдонини ташкил этувчи тил бирликлари тадқиқи: Филол.фан.б.фалс.докт. (PhD) … дисс. – Тошкент, 2022. – 148 б.; Turdiyeva G.A. O‘zbek va ingliz tillarida his– hayajonni ifodalovchi leksik birliklarning semantik hamda lingvokulturologik tadqiqi: Filol.fan.b.fals.dokt. (PhD) … diss. – Farg‘ona, 2024. – B. 147.

Tadqiqotning maqsadi ingliz tilida salbiy emotsiyalarni ifodalovchi til birliklarining leksik-semantik maydon kesimida tarkibiy-semantik hamda lingvomadaniy xususiyatlarini maydon modeli asosida aniqlash, tavsiflash va tahlil qilishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari quyidagialradan iborat**:**

tilshunoslikda maydon yondashuvining nazariy asoslarini o‘rganish hamda salbiy emotsiyalarning leksik-semantik maydonlarini modellashtirish tamoyillarini aniqlash;

ingliz tilida salbiy emotsiyalarni ifodalovchi asosiy leksik birliklarning tarixiy taraqqiyoti, shakllanish qonuniyatlari va semantik o‘zgarishlarini aniqlash;

salbiy emotsiyalarning leksik-semantik maydonlari iyerarxik tuzilishini tahlil qilish hamda ularning yadro va periferiya komponentlarining strukturaviy-semantik xususiyatlarini belgilash;

salbiy emotsiyalarni ifodalovchi til vositalarining til tizimining turli sathlaridagi miqdoriy va funksional taqsimotini tadqiq etish hamda ularning badiiy diskursda emotsional-baholovchi semantikani shakllantirishdagi rolini aniqlash;

metaforizatsiyaning kognitiv-semantik mexanizmlarini aniqlash hamda konseptual metaforalarning salbiy emotsiyalarning leksik-semantik maydonlari tuzilishini shakllantirishdagi rolini belgilash.

Tadqiqot obyekti salbiy hissiy holatlarni ifodalovchi va tegishli leksik-semantik maydonlarga birlashgan ingliz tili leksik birliklarining majmuasidir.

Tadqiqot predmetini ingliz tilidagi salbiy emotsiyalarni ifodalovchi til vositalarining tarkibiy-semantik va lingvokognitiv xususiyatlarini aks ettiruvchi korpus ma’lumotlari tashkil etadi.

Tadqiqot usullari. Tadqiqotda an’anaviy tavsifiy, lingvostilistik, kontekstual tahlil, komponent tahlili metodi, semantik maydon metodi, kontekstual integratsiya metodi, shuningdek, lingvogenetik hamda lingvokognitiv tahlil metodlaridan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

ingliz tilida salbiy emotsiyalarni reprezentatsiya qiluvchi asosiy leksik birliklarning *(anger, grief, fear, envy)* lingvogenetik tahlili asosida ularning tarixiy evolutsiyasi, shakllanish qonuniyatlari hamda semantik o‘zgarishlari, shu jumladan, integral va differensial semalar transformatsiyasi aniqlangan; tegishli leksik-semantik maydonlarni birlashtirib turuvchi semantik belgilar evolutsiyasi ochib berilgan;

salbiy emotsiyalar leksikasi maydon modeli asosida tahlil qilingan bo‘lib, bu yadro, yadro atrofi zonasi va periferiya prinsipi bo‘yicha tashkil etilgan leksik-semantik maydonning ierarxik tuzilishga ega ekanligini asoslash imkonini bergan; intensivlik kategoriyasi maydon ichki stratifikatsiyasining tizimlashtiruvchi omili sifatida namoyon bo‘lishi, emotsional ma’nolar gradatsiyasi esa yuksak darajadagi semantik umumiylik, stilistik neytrallik hamda qo‘llanish chastotasi bilan xarakterlanuvchi yadro leksomalari *(anger, grief, fear, envy)* va intensivlik, ekspressivlik hamda baholash differensial semalariga ega bo‘lgan periferiya birliklari *(resentment, despair, mourning, dread, malice, rivalry)* o‘rtasidagi

sinonimik qatorlar, gipero-giponimik va paradigmatik munosabatlar vositasida shakllanishi aniqlangan;

badiiy diskursning korpus-kontekstual tahlili asosida salbiy emotsiyalarni reprezentatsiya qiluvchi til vositalarining til tizimining turli sathlarida – leksik, frazeologik, sintaktik va diskursiv sathlarda miqdoriy hamda funksional taqsimlanishi tadqiq etilgan; badiiy matnda emotiv leksikaning tarkibiy-funksional xususiyatlarini aniqlash hamda uning nutqning emotsional-baholash semantikasini shakllantirishdagi rolini belgilash imkoniyatlari isbotlangan;

metaforizatsiya jarayoni salbiy emotsiyalarning leksik-semantik maydonlari tarkibini shakllantiruvchi kognitiv-semantik mexanizm ekanligi isbotlangan bo‘lib, u *anger is heat, anger is explosion, fear is cold, envy is color* kabi barqaror konseptual modellar orqali namoyon bo‘lishi, mazkur modellar tarkibiy, orientatsion va ontologik metaforalar bilan bog‘lanib, maydonning ichki semantik arxitektonikasini shakllantirishi aniqlangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari shundan iboratki, tadqiqot natijalaridan ingliz tilini o‘qitish nazariyasi va amaliyoti, stilistika hamda badiiy matnning filologik tahliliga oid ilmiy ishlarni yozishda foydalanish mumkin.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi muammoning aniq qo‘yilganligi, tadqiqotning nazariy va amaliy materiallar asosida olib borilganligi, an’anaviy qiyosiy metodlardan foydalanilganligi, olingan ilmiy natijalarning aniqligi, ularning amaliyotga joriy etilgani hamda vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Dissertatsiyaning nazariy ahamiyati quyidagilarda namoyon bo‘ladi:

tarkibiy-semantik va lingvokognitiv tahlilga asoslangan, ingliz tilida salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarining shakllanish mexanizmlari haqidagi yangi talqin ishlab chiqilgan;

salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarining tuzilishi haqidagi tasavvurlar ularni emotsional leksikaning boshqa kategoriyalari bilan o‘zaro bog‘lash hamda ichki aloqalar va ierarxiyalarni aniqlash orqali kengaytirilgan.

Tadqiqotning amaliy ahamiyati tadqiqot davomida olingan ma’lumotlar va ishlab chiqilgan nazariy qoidalar ingliz tili leksikologiyasi, semantikasi hamda lingvomadaniyatshunoslik bo‘yicha nazariy kurslarda; matn interpretatsiyasi va madaniyatlararo muloqot seminarlarida; tilshunoslik oliy ta’lim muassasalari talabalari uchun o‘quv materiallari va dasturlarini tayyorlashda; talabalar tomonidan ilmiy-amaliy konferensiyalarga ma’ruzalar tayyorlashda hamda kurs ishlari va bitiruv malakaviy ishlarini yozishda; ingliz tilidagi salbiy emotsional leksikani yanada yaxshi tushunish va talqin etish maqsadida tarjima amaliyoti va madaniyatlararo muloqot jarayonlarida foydalanilishi mumkinligi bilan belgilanadi

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Ingliz tilidagi salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarini tarkibiy-semantik va lingvokognitiv jihatdan tadqiq etish doirasida, to‘plangan materiallar, olingan natijalar hamda umumlashtirilgan xulosalar asosida:

salbiy emotsional leksikaning leksik-semantik tashkil etilishi xususiyatlari tadqiq etilgan, uning yadro, yadro atrofi va periferiya zonalarida ichki stratifikatsiyalanish qonuniyatlari aniqlangan, shuningdek, intensivlik kategoriyasining leksik-semantik maydonni tizimlashtiruvchi parametri sifatidagi roli ochib berilgan bo‘lib, ushbu natijalardan 2022-2025-yillarda amalga oshirilgan Erasmus+ International KA107 Credit Mobility – Key Action 1: Mobility for learners and staff – Higher education student and staff mobility (Ca’ Foscari University of Venice, Italiya) xalqaro loyihasida foydalanilgan (Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universitetining 2026-yil 17-martdagi 04/1-1448-sonli ma’lumotnomasi). Natijada salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarining ichki tashkil etilishi, xususan, yadro, yadro atrofi va periferiya zonalarining o‘zaro munosabatlari hamda ularni farqlovchi semantik va funksional mezonlar haqidagi ilmiy-nazariy qarashlar aniqlashtirildi va kengaytirildi, ingliz leksikologiyasi, kognitiv lingvistika va lingvomadaniyatshunoslik bo‘yicha o‘quv hamda tadqiqot dasturlari takomillashtirildi, shuningdek, xalqaro akademik hamkorlik va akademik mobillik imkoniyatlari kengaytirildi;

ingliz tilida salbiy emotsiyalarni ifodalovchi leksik-semantik maydonlarning tarkibiy-semantik xususiyatlari, shuningdek tayanch leksik birliklar (anger, grief, fear, envy)ning tarixiy-semantik evolyutsiyasi qonuniyatlari hamda ularning integral va differensial semalaridagi o‘zgarishlar aniqlanib, mazkur natijalardan 2022-2024-yillarda Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universitetida amalga oshirilgan IL-402104209 raqamli “Axborot-qidiruv tizimlari (Google, Yandex, Google Translate) uchun avtomatik ishlov berish vositasi – o‘zbek tilining morfoleksikoni va morfologik analizatori dasturiy vositasini yaratish” nomli innovatsion loyihada ilmiy asos sifatida foydalanilgan (Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universitetining 2026-yil 17-martdagi 04/1-1447-sonli ma’lumotnomasi). Natijada, til birliklarini avtomatik qayta ishlash tizimlarida modellashtirish tamoyillari takomillashtirildi, o‘zbek tili morfoleksikonining leksik-semantik bazasi boyitildi hamda zamonaviy axborot-qidiruv tizimlarida til ma’lumotlarini avtomatik qayta ishlash samaradorligi oshirildi;

Salbiy emotsiyalarning leksik-semantik maydonlarining strukturaviy-semantik hamda lingvomadaniy xususiyatlariga oid xulosalar, shuningdek, badiiy diskursning korpus-kontekstual tahlili natijalari asosida salbiy emotsiyalarni ifodalovchi til vositalarining leksik, frazeologik, sintaktik va diskursiv sathlarda funksionallashuv xususiyatlari aniqlanib, ular 2026-yil fevral va mart oylarida O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasining «O‘zbekiston-24» ijodiy birlashmasi tomonidan tayyorlangan «Ta’lim va taraqqiyot», «Adabiy jarayon» hamda «Jahon adabiyoti» dasturlarini tayyorlashda foydalanilgan (O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasining 2026-yil 17-martdagi 05-09-464-son ma’lumotnomasi). Natijada, tadqiqot materiallari emotsional leksika, tilning ifodaviy imkoniyatlari hamda badiiy diskursda emotiv birliklarning funksionallashuv xususiyatlarini ilmiy asosda yoritishga xizmat qildi.

Metaforizatsiyaning kognitiv-semantik mexanizmlari hamda «anger is heat», «anger is explosion», «fear is cold», «envy is color» kabi konseptual modellarining salbiy emotsiyalarning leksik-semantik maydonlari tuzilishini shakllantirishdagi roliga oid xulosalar O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasining «O‘zbekiston-24» ijodiy birlashmasi tomonidan tilshunoslik, nutq madaniyati va lingvomadaniyat masalalariga bag‘ishlangan ilmiy-ommabop materiallar hamda teleko‘rsatuvlarni tayyorlash jarayonida foydalanilgan (O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasining 2026-yil 17-martdagi 05-09-464-son ma’lumotnomasi). Natijada, zamonaviy kognitiv tilshunoslik yutuqlarini ommalashtirish hamda keng jamoatchilikda emotsional ma’nolarning konseptuallashuvi haqidagi ilmiy tasavvurlarni shakllantirish imkoniyatlari yanada kengaydi.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 8 ta ilmiy-amaliy anjumanda, jumladan, 3 ta xalqaro va 5 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanida ma’ruza ko‘rinishida bayon etilgan hamda aprobatsiyadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 13 ta ilmiy ish chop ettirilgan bo‘lib, shulardan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish uchun tavsiya etilgan ilmiy nashlarida 5 ta maqola, jumladan 3 tasi respublika va 2 tasi xorijiy jurnallarda nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uchta bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati hamda ilovalardan iborat. Ishning umumiy hajmi 141 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida tadqiqot mavzusining dolzarbligi va zarurati asoslab berilgan, tadqiqotning O‘zbekiston Respublikasi fan va texnologiyalarini rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishlari bilan bog‘liqligi ko‘rsatilgan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari belgilangan, tadqiqot obyekti va predmeti tavsiflangan. Shuningdek, ishning ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon etilgan, olingan natijalarning ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan, tadqiqot natijalarining joriy qilinishi, aprobatsiyasi, e’lon qilingan ishlari hamda dissertatsiyaning tuzilishi haqida ma’lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi **“Tilshunoslikda maydon yondashuvining nazariy asoslari”** deb nomlanib, unda zamonaviy tilshunoslikda leksik-semantik maydonlarni tadqiq etishning nazariy-metodologik asoslari ko‘rib chiqilgan, leksikaning tizimli tashkil topishi va til birliklari o‘rtasidagi semantik munosabatlarni o‘rganishga oid asosiy ilmiy yondashuvlar tahlil qilingan.

Birinchi bobning *“Tilshunoslikda semantik maydon tushunchasi va uni modellashtirishning asosiy tamoyillari”* deb nomlangan birinchi faslida semantik maydonlarning mohiyati, tuzilishi va funksionallik tamoyillariga oid nazariy qarashlar umumlashtirilgan hamda tizimlashtirilgan. Semantik maydon nazariyasining shakllanishi nemis tilshunosi Y.Trir nomi bilan bog‘liqligi, u birinchi bo‘lib semantik maydon tushunchasini ilmiy muomalaga kiritib, leksikani o‘zaro

bog‘langan ma’nolarning tizimli tashkil topgan majmui sifatida talqin qilgani ta’kidlangan[5]. Mazkur konsepsiya keyinchalik L.Vaysgerber tadqiqotlarida rivojlantirilib, u leksik-semantik maydonlarning kognitiv-madaniy shartlanganligini hamda ularning tilning olam manzarasi shakllanishi bilan bog‘liqligini alohida ta’kidlab o‘tgan[6].

Ushbu faslda xorijiy olimlarning semantik maydonlarni talqin qilishga oid yondashuvlari tahlil qilingan. Xususan, J.Layonz semantik maydonni umumiy semantik komponent bilan birlashgan va o‘zaro ma'noviy zidlanish munosabatida bo‘lgan leksik birliklar majmui deb hisoblaydi[7]. S.Ullman semantik maydonni arxisema va differensial semantik belgilar asosida birlashgan ierarxik tashkil topgan leksik birliklar tizimi sifatida belgilaydi[8]. J.Matore leksik-semantik maydonlarning jamiyat qadriyatlari va mental tasavvurlarini aks ettiruvchi ijtimoiy-madaniy shartlanganligiga alohida e’tibor qaratadi[9]. J.R.Firs esa so‘zlar o‘rtasidagi semantik munosabatlarni ochib berishda sintagmatik aloqalar va kontekstual omillarning muhimligini ta’kidlaydi[10].

Sovet va postsovet tilshunoslarining tadqiqotlariga ham alohida e’tibor qaratilgan. Jumladan, O.S.Axmanova semantik maydonni voqelikning muayyan fragmentini aks ettiruvchi nisbatan mustaqil leksik mikrotizim sifatida talqin qiladi[11]. Y.D.Apresyan so‘z ma’nosini komponent tahlil qilish yondashuvini rivojlantirib, leksik-semantik maydonning tizim tashkil etuvchi elementi sifatida dominanta tushunchasini kiritadi[12]. Ingliz tilidagi leksik-semantik maydonlar tuzilishini o‘rganishda Z.N.Verdiyevaning hissasi katta bo‘lib, u mazkur maydonlarning tizimli va lingvokulturologik xususiyatlarini tadqiq qilgan[13].

Tahlillar natijasida leksik-semantik maydon umumiy semantik komponent asosida birlashgan leksik birliklarni qamrab oluvchi murakkab tizimli tuzilma ekanligi, uning ichki ierarxiya, yadro va periferiya o‘zaro ta’siri hamda rivojlanish dinamikasi bilan xarakterlanishi aniqlangan. Maydon yondashuvi so‘zlar o‘rtasidagi tizimli aloqalarni aniqlash va ularning tildagi semantik tashkil topishi qonuniyatlarini belgilash imkonini beradi.

Olingan nazariy qoidalar tilning emotsional sohasini reprezentatsiya qiluvchi leksik-semantik maydonlarni keyingi tadqiq etish uchun metodologik asos bo‘lib xizmat qiladi. Xususan, ular ingliz tilidagi **anger, fear, grief** va **envy** kabi konseptual jihatdan muhim bo‘lgan salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarini tahlil qilish uchun nazariy baza yaratib, ularning tarkibiy-semantik xususiyatlari hamda lingvokognitiv spesifikasini aniqlash imkonini beradi.

---

[5] Trier J. Der deutsche Wortschatz im Sinnbezirk des Verstandes. – Heidelberg: Carl Winter, 1931. – 312 p.
[6] Weisgerber L. Muttersprache und Geistesbildung. – Düsseldorf: Schwann, 1957. – 248 p.
[7] Lyons J. Semantics. Vol. 1. – Cambridge: Cambridge University Press, 1977. – 371 p.
[8] Ullmann S. Semantics: An Introduction to the Science of Meaning. – Oxford: Blackwell, 1962. – 278 p.
[9] Matoré G. La méthode en lexicologie: Domaine français. – Paris: Didier, 1953. – 308 p.
[10] Firth J.R. Papers in Linguistics 1934-1951. – London: Oxford University Press, 1957. – 233 p.
[11] Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – 2-е изд. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 334 с.
[12] Апресян Ю.Д. Избранные труды. Т. 1. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. – М.: Языки русской культуры, 1995. – 472 с.
[13] Вердиева З.Н. Семантические поля в современном английском языке. – Екатеринбург, 2020. – 167 с.

Dissertatsiyaning birinchi bobining ikkinchi fasli *“Zamonaviy tilshunoslikda emotiv kategoriyani o‘rganish muammosi”*ga bag‘ishlangan bo‘lib, unda emotivlikni tadqiq etishning asosiy ilmiy yondashuvlari hamda uning emotsionallik, ekspressivlik, baholovchanlik va intensivlik kabi yondosh kategoriyalar bilan o‘zaro munosabati tahlil qilingan. Zamonaviy tilshunoslikda emotivlik insonning emotsional tajribasini til vositasida reprezentatsiya qilish usullarini aks ettiruvchi hamda semantika, pragmatika, kognitiv lingvistika va lingvomadaniyatshunoslik kesishgan nuqtada faoliyat yurituvchi alohida lingvistik kategoriya sifatida talqin qilinishi ta’kidlangan.

Mazkur faslda xorijiy va milliy tadqiqotchilarning emotiv kategoriyaning mohiyatiga doir ilmiy qarashlari ko‘rib chiqilgan. Jumladan, J.Layonz deskriptiv va nondeskriptiv ma’no o‘rtasidagi tafovutni ko‘rsatib, ekspressiv ma’noni semantik mazmunning alohida turi sifatida talqin qiladi[14]. Ma’noning emotsional komponentini tadqiq etishda V.V.Vinogradovning hissasi alohida ahamiyatga ega bo‘lib, u emotsionallikni badiiy so‘z semantik tuzilmasining ajralmas tarkibiy qismi sifatida asoslab bergan[15]. Emotsionallik va ekspressivlik kategoriyalarini o‘zaro farqlashda E.M.Galkina-Fedorukning tadqiqotlari muhim metodologik ahamiyat kasb etadi[16]. Tadqiqotchining qarashlariga ko‘ra, emotsionallik ma’noning ichki komponenti sifatida namoyon bo‘lsa, ekspressivlik nutqning pragmatik ta’sir kuchini oshiruvchi vosita hisoblanadi.

Emotsiyalar lingvistikasi rivojida V.I.Shaxovskiyning ishlari ishlari alohida o‘rin tutadi[17], ularda emotivlik til strukturasining barcha sathlarida namoyon bo‘luvchi hamda muayyan lingvokultura vakillarining emotsional olam manzarasini shakllantiruvchi tilning tizimli kategoriyasi sifatida talqin etiladi. Y.D.Apresyan tadqiqotlarida emotsional komponent leksik ma’noning tarkibiy qismi ekanligi hamda semantik va sinonimik munosabatlar tizimida namoyon bo‘lishi nazariy jihatdan asoslangan[18]. V.N.Teliya esa emotsional va baholovchi ma’nolarni konnotativ semantika doirasida tahlil qilib, ularning madaniy shartlanganlik xususiyatiga alohida e’tibor qaratadi[19].

Ushbu faslda, shuningdek, emotiv kategoriyaning turli jihatlariga bag‘ishlangan o‘zbek tilshunoslarining ilmiy izlanishlari ham tahlil etilgan. Jumladan, A.Abdullayev ekspressivlikning sintaktik ifoda vositalarini tadqiq[20] qilgan bo‘lsa, D.Sh.Egamnazarova ekspressivlikning boshqa til kategoriyalari bilan o‘zaro munosabatini o‘rgangan[21], E.Ibragimova esa emotsional ma’no

[14] Lyons J. Semantics. Vol. 1. – Cambridge: Cambridge University Press, 1977. – C. 45-46, 145, 340.
[15] Виноградов В.В. О художественной прозе. – М.–Л.: Гослитиздат, 1930. – С. 14-20.
[16] Галкина-Федорук Е.М. Об экспрессивности и эмоциональности в языке. – М.: Аванта, 1958. – С. 125-132.
[17] Шаховский В.И. Язык и эмоции в аспекте лингвокультурологии. – Волгоград: Перемена, 2009. – С. 112-119.
[18] Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. – М.: Восточная литература, 1995. – С. 7-11.
[19] Телия В.Н. Коннотативные аспекты семантики номинативных единиц. – М.: Наука, 1986. – С. 21-39, 120.
[20] Abdullayev A. O‘zbek tilida ekspressivlik ifodalashning sintaktik usuli. – Toshkent, 1987. – B. 5-16.
[21]Эгамназарова Д.Ш. Экспрессивлик категориясининг ёндаш ҳодисалар билан алоқаси масалалари // Филология масалалари. – 2021. – №5. – Б. 40-44.

shakllanishida baholovchanlik kategoriyasining rolini tahlil qilgan[22]. U.B.Rahmonov va G.A.Turdiyevaning tadqiqotlarida ingliz va o‘zbek tillarida emotsiyalar reprezentatsiyasining leksik hamda lingvokulturologik jihatlari ko‘rib chiqilgan[23]. D.I.Qozoqboyeva tadqiqotida esa leksik-semantik maydon yadro va periferiya qismlaridan tashkil topgan ierarxik tizim sifatida talqin qilinib, mazkur yondashuv tadqiqot[24] metodologiyasi uchun muhim nazariy asos vazifasini bajaradi.

O‘tkazilgan tahlil shuni ko‘rsatadiki, emotiv kategoriya semantik, pragmatik va kognitiv jarayonlar kesishmasida amal qiluvchi murakkab, ko‘p qatlamli hodisadir. Uni tadqiq etishdagi asosiy metodologik murakkablik emotsionallik, emotivlik, ekspressivlik, baholovchanlik va intensivlik kategoriyalari chegaralarining noaniqligi bilan bog‘liq bo‘lib, bu mazkur kategoriyalarni kompleks yondashuv asosida o‘rganishni taqozo etadi.

Olingan nazariy qoidalar ingliz tilidagi emotsiyalarning leksik-semantik maydonlarini yanada chuqurroq tahlil qilish uchun asos yaratadi hamda emotiv leksikani tilning tizimli tashkil etilgan komponenti sifatida ko‘rib chiqish imkonini beradi. Xususan, bu **anger, fear, grief** va **envy** kabi salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarini tadqiq etish hamda ularning tarkibiy-semantik va lingvokognitiv xususiyatlarini aniqlash uchun muhim nazariy asos bo‘lib xizmat qiladi.

Birinchi bobning uchinchi fasli *“Salbiy emotsiyalar semantik maydonlari birliklarini tadqiq etish bo‘yicha kuzatishlar: nazariy asoslar va tadqiqotning amaliy yo‘nalishlari”* deb nomlanib, unda turli tillar va lingvokulturalarda salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarini o‘rganishga bag‘ishlangan ilmiy tadqiqotlar sharhi keltirilgan. Y.Trir tomonidan ilgari surilgan semantik maydon konsepsiyasi leksikani tizimli tavsiflashning eng muhim nazariy asoslaridan biri sifatida e’tirof etilib, tilning lug‘at tarkibini o‘zaro bog‘langan ma’nolar tizimi sifatida talqin qilish imkonini bergani ta’kidlangan[25].

Bu faslda rus, xorijiy va o‘zbek tilshunoslarining emotsional semantikani tadqiq etishga bag‘ishlangan ilmiy ishlari tahlil qilingan. Jumladan, Y.V.Krilovning tadqiqotida rus tilining lisoniy olam manzarasida “zlost” emotiv konsepti o‘rganilib, unga oid semantik maydon modellashtirilgan[26]. E.E.Stefanskiy dissertatsiyasida slavyan tillarida salbiy emotsiyalarning konseptuallashuv xususiyatlari hamda ularning mifologik va madaniy ong bilan bog‘liqligi tadqiq etilgan[27].

---

[22] Ибрагимова Э. Баҳонинг предмет ва белги ёрдамида ифодаланиши // Ўзбек тили ва адабиёти. – 2019. – №3. – Б. 45-47.

[23] Рахмонов У.Б. Инглиз тилида эмоцияни ифодаловчи лексиканинг лексикографик ва контекстуал талқини: Филол.фан.б.фалс.докт. (PhD) …дисс. – Наманган, 2022. – Б. 3-20.; Turdiyeva G.A. O‘zbek va ingliz tillarida his-hayajonni ifodalovchi leksik birliklarning semantik hamda lingvokulturologik tadqiqi: Filol.fan.b.fals.dokt. (PhD) …diss. – Farg‘ona, 2024. – B. 39-44, 113-114.

[24] Қозоқбоева Д.И. Инглиз ва ўзбек тилларида “қулоқ” лексик-семантик майдонини ташкил этувчи тил бирликлари тадқиқи: Филол.фан.б.фалс.докт. (PhD) …дисс. – Тошкент, 2022. – Б. 12–15, 49–52, 73–76, 86–90.

[25] (История) [Электронный ресурс] // Кругосвет. – Режим доступа: https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/TRIR_OST.html (дата обращения: 12.07.2024).

[26] Крылов Ю.В. Эмотивный концепт «злость» в русской языковой картине мира: Дис. …канд.филол. наук. – Новосибирск, 2007. – 186 с.

[27] Стефанский Е.Е. Концептуализация негативных эмоций в мифологическом и современном языковом сознании: Автореф. дис. …д-ра филол. наук. – Волгоград, 2009. – 46 с.

E.A.Monastyrskayaning tadqiqoti selkup tilidagi mentallik va salbiy emotsiyalarning leksik-semantik maydonlari tahliliga bag‘ishlangan bo‘lib, maydoniy hamda komponentli tahlil metodlarini kompleks qo‘llash imkoniyatlarini namoyish etadi[28].

Emotsional semantikani o‘rganishda N.D.Arutyunovaning baholash konsepsiyasi muhim ahamiyatga ega bo‘lib, unda baholash so‘zlovchining voqelikka subyektiv munosabatini aks ettiruvchi lisoniy ma’noning alohida turi sifatida qaraladi[29]. I.V.Arnoldning tadqiqotlarida esa badiiy matn tuzilishida emotsional va ekspressiv konnotatsiyalarning tizimli xarakteri hamda ularning nutqning umumiy mazmuniy makonini shakllantirishdagi roli alohida ta’kidlanadi[30].

Emotsiyalarni tadqiq etishning kognitiv va semantik yondashuvlarini rivojlantirishda A.Vejbitskaya va K.Goddardning hissasi katta bo‘lib, ular tomonidan ishlab chiqilgan tabiiy semantik metatil (NSM) nazariyasi emotsiyalar va so‘z ma’nolarini universal semantik primitivlar asosida tavsiflash imkonini beradi[31]. Kognitiv lingvistika doirasida salbiy emotsiyalar konseptlarini o‘rganishga Yao Junning tadqiqotlari ham bag‘ishlangan bo‘lib, unda turli til manzaralarida emotsiyalarning konseptuallashuv xususiyatlari tahlil qilingan[32]. Emotsiyalar tahliliga fanlararo yondashuv pokistonlik olimlar Z.Ullah, A.Ali va S.Shafi tadqiqotlarida taqdim etilgan bo‘lib, ularda ingliz tilining televizion korpusi materiali asosida “sadness” emotsiyasining leksik-semantik maydoni tahlil qilinadi[33].

O‘zbek tilshunoslarining ilmiy ishlariga alohida e’tibor qaratilgan. Xususan, M.M.Mirtojiyev gap tuzilishida semantika va sintaksisning o‘zaro munosabati muammosini ko‘rib chiqadi hamda ma’noviy tashkil etilishning gapning formal-grammatik strukturasiga nisbatan birlamchiligini alohida ta’kidlaydi[34]. M.Sattorning ilmiy ishlarida o‘zbek nutqining ifodaviy imkoniyatlari hamda yashirin emotsional-baholovchi ma’nolarning kommunikativ mazmunni shakllantirishdagi roli tahlil qilingan[35]. O.Umarova va D.Murodovalarning tadqiqotlari esa somatik frazeologizmlarning salbiy emotsiyalarni ifodalashdagi o‘rni hamda ularning ingliz tilidagi metaforik interpretatsiyasiga bag‘ishlangan[36].

---

[28] Монастырская Е.А. Лексико-семантические поля ментальности и негативных эмоций гнева, страха и горя в селькупском языке: Дис. …канд. филол. наук. – Томск, 2008. – 169 с.

[29] Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений. Оценка. Событие. Факт. – М.: Наука, 1988. – С. 5-12.

[30] Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. – М.: Флинта, 2010. – С. 384.

[31] Goddard C., Wierzbicka A. Words and Meanings: Lexical Semantics across Domains, Languages and Cultures. – Oxford: Oxford University Press, 2016. – 316 p. – ISBN 978-0-19-878355-8.

[32] Яо Ж. Концепты скука, тоска, грусть, печаль в русском языковом сознании (на фоне китайских концептов негативных эмоций): Автореф. дис. …канд. филол. наук. – СПб., 2021. – 23 с.

[33] Ullah Z., Ali A., Shafi S. Investigation of Semantic Field of Sadness Emotion in TV Corpus // International Journal of Pukhtunkhwa. – 2022. – Vol.7. – Pp. 62–71.

[34] Миртожиев М.М. Гап бўлакларида семантик-синтактик номутаносиблик. – Тошкент: Университет, 2008. – Б. 200.

[35] Sattor M. O‘zbekning gapi qiziq. – Toshkent: Tafakkur qanoti, 2011. – B. 5-9.

[36] Umarova O., Murodova D. Ingliz tilida semantik mikromaydonlarning nafrat va qo’rquv salbiy hissiyotlarning somatik frazeologizmlari // Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії. – Sci Conferences. Kiyev, 2018. – B. 94-95.

Ilmiy adabiyotlar tahlili salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlari leksik, kognitiv, pragmatik va lingvokognitiv omillarning o‘zaro ta’siri asosida shakllanuvchi murakkab va dinamik tizim ekanligini ko‘rsatdi. Emotsional ma’nolar nafaqat emotsional holatlarning bevosita nominatsiyasi orqali, balki metaforik, frazeologik, sintaktik va kontekstual vositalar yordamida ham yuzaga chiqishi mumkin.

Olingan nazariy xulosalar salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarini yadro va periferiya qismlariga ega bo‘lgan ierarxik tizim sifatida talqin qilish imkonini beradi hamda ingliz tilidagi **anger, fear, grief** va **envy** kabi salbiy emotsiyalarni reprezentatsiya qiluvchi birliklarni tarkibiy-semantik va lingvokognitiv jihatdan keyingi tahlil qilish uchun nazariy asos yaratadi.

Dissertatsiyaning **“Ingliz tilida salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarining tarkibiy-semantik tadqiqi”** nomli ikkinchi bobida salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlari strukturasining tizimli tahlili amalga oshirilgan hamda zamonaviy ingliz tilining korpus ma’lumotlari asosida ularning leksik komponentlari tashkil etilish qonuniyatlari aniqlanadi

Ikkinchi bobning birinchi fasli *“Salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarini modellashtirish xususiyatlari va ingliz tilidagi tayanch leksik birliklarning lingvogenetik tahlili”* deb nomlangan bo‘lib salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarini modellashtirish prinsiplari ko‘rib chiqilgan hamda korpus ma’lumotlari materiali asosida ularning tarkibiy tashkil etilishi tahlil qilingan. Zamonaviy tilshunoslikda maydon modeli leksikaning tizimli tashkil topishini tavsiflashning eng samarali usullaridan biri sifatida talqin qilinishi ta’kidlangan. Mazkur yondashuv doirasida til leksikasi umumiy semantik belgi asosida birlashgan hamda ushbu belgining aktuallashuv darajasi bilan farqlanuvchi o‘zaro bog‘liq birliklarning ierarxik tizimi sifatida izohlanadi[37].

Modellashtirishning nazariy asosi sifatida yadro, yadro atrofi zona va periferiyani o‘z ichiga olgan leksik-semantik maydonning uch a’zoli strukturasi namoyon bo‘ladi. Z.N.Verdiyevaning ta’kidlashicha, maydon yadrosini eng yuqori chastotaga ega hamda semantik jihatdan barqaror bo‘lgan, maydonning asosiy tushunchasi bilan bevosita bog‘langan birliklar tashkil qiladi[38]. Y.D.Apresyan maydon modeli nafaqat leksemalar o‘rtasidagi tizimli munosabatlarni, balki ularning tashkil topishidagi kognitiv mexanizmlarni ham aks ettirishini qayd etadi[39]. G.S.Shyur yadro atrofi zonaning roliga alohida e’tibor qaratib, aynan ushbu zonada maydonning asosiy kategorial belgilarini saqlab qoluvchi hamda semantik o‘tishlarning bosqichma-bosqichligini ta’minlovchi birliklar jamlanishini ta’kidlaydi[40]. O‘zbek tilshunosligida Sh.Iskandarova semantik maydonni yadro, yadro atrofi zona va periferiya qismlari dinamik o‘zaro ta’sirda bo‘lgan ochiq

[37] Вердиева З.Н. Семантические поля в современном языкознании. – Баку, 1986. – С. 23-25.
[38] Вердиева З.Н. Ko‘rsatilgan manba. – С. 31-33.
[39] Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. – М.:Восточная литература, 1995. – С. 11-14.
[40] Щур Г.С. Теории поля в лингвистике. – М.: Наука, 1974. – С. 55-61.

makrotizim sifatida talqin qiladi[41]. Maydon strukturasining kognitiv talqini D.A.Kruz tadqiqotlarida ham taqdim etilgan bo‘lib, u leksik maydonlar tashkil etilishini kategoriyalashning prototipik modeli bilan bog‘laydi[42].

Leksik-semantik maydonlarning empirik tahlili korpus-chastotali tahlil, maydoniy yondashuv hamda morfologik-semantik tahlillarni o‘z ichiga olgan metodlar majmuasini qo‘llagan holda **GloWbE** (Corpus of Global Web-Based English) korpusi materiali asosida amalga oshirildi. Leksemalarni maydon zonalari bo‘ylab taqsimlashning asosiy mezoni sifatida ularning korpusdagi mutloq chastotasi, shuningdek, semantik umumlashganlik darajasi, emotiv ixtisoslashuvi hamda emotsional holatni ifodalashdagi funksional roli namoyon bo‘ldi.

Korpus ma’lumotlari asosida ingliz tilidagi salbiy emotsiyalarning to‘rtta asosiy leksik-semantik maydoni - **anger, grief, fear** va **envy** ajratib ko‘rsatilgan. Mazkur maydonlarni modellashtirish ularning ierarxik tuzilishini aniqlash hamda salbiy emotsional holatlarning turli ko‘rinishlarini ifodalovchi leksik vositalar tizimini belgilash imkonini bergan.



1-rasm. “Anger” salbiy emotsiyaning leksik-semantik maydoni



2-rasm. “Grief” salbiy emotsiyaning leksik-semantik maydoni

[41] Искандарова Ш.М. Лексик майдон назарияси. – Тошкент, 2007. – С. 42-47.
[42] Cruse D.A. Lexical Semantics. – Cambridge: Cambridge University Press, 1986. – Pp. 52-59.



3-rasm. “Fear” salbiy emotsiyaning leksik-semantik maydoni



4-rasm. “Grief” salbiy emotsiyaning leksik-semantik maydoni

Tahlil natijasida har bir maydon yadrosi maksimal semantik umumlashganlik darajasiga ega bo‘lgan hamda muayyan emotsional konseptning dominantasi sifatida namoyon bo‘luvchi bitta asosiy nominatsiya (anger, grief, fear, envy) asosida shakllanishi aniqlangan. Yadro atrofi zonada emotsiyaning asosiy kognitiv va baholovchi modifikatsiyalarini aks ettiruvchi leksemalar jamlangan bo‘lsa, periferiya tarkibiga emotsional holatlarni ifodalovchi ikkilamchi va kontekstual shartlangan vositalar kiradi.

Shunday qilib, amalga oshirilgan tarkibiy-semantik modellashtirish salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlari chastotaviy, semantik va funksional parametrlar yig‘indisi asosida tashkil topuvchi ierarxik tizim ekanligini ko‘rsatdi. Olingan natijalar **anger, grief, fear** va **envy** tayanch nominatsiyalarining etimologik manbalari hamda tarixiy-semantik shakllanish mexanizmlarini aniqlashga qaratilgan keyingi lingvogenetik tahlil uchun nazariy asos yaratadi.

Ikkinchi bobning ikkinchi fasli *“Salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydoni birliklarini ifodalovchi vositalarning leksik sathdagi taksonomik jihatlari tahlili”*ga bag‘ishlangan bo‘lib, unda ingliz tilidagi salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarining taksonomik tashkil topish tamoyillari ko‘rib chiqilgan. Taksonomik yondashuv leksik birliklarning ierarxik tuzilishini aniqlash hamda semantik maydon ichidagi tur-jins munosabatlarini belgilash imkonini berishi ta’kidlangan. Tadqiqotning nazariy asosini Y.Trirning semantik maydonlar nazariyasi[43], Sh.M.Iskandarovaning tilning tizimli-maydon konsepsiyasi[44] hamda A.Vejbitskayaning ishlarida bayon etilgan emotsional leksikani o‘rganishga oid kognitiv yondashuvi tashkil etgan[45].

Tahlil **GloWbE** zamonaviy ingliz tili korpusi, ingliz adabiyoti badiiy matnlari hamda zamonaviy leksikografik manbalar materiallari asosida semantik, taksonomik, korpus, kontekstual va so‘z yasalish tahlili metodlari yordamida amalga oshirilgan.

Tadqiqot natijasida salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlari yadro, yadro atrofi zona va periferiya qismlarini o‘z ichiga oluvchi ierarxik tuzilishga ega ekanligi aniqlangan.

Anger leksik-semantik maydonida yadro pozitsiyasini semantik umumlashganlik va funksional chastotadorlikning yuqori darajasiga ega bo‘lgan *anger* leksemasi egallaydi. Yadro atrofi zonada g‘azabning intensiv ko‘rinishini reprezentatsiya qiluvchi *rage* leksemasi joylashgan bo‘lsa[46], periferiya qismida salbiy emotsional holatning nisbatan kuchsiz shaklini ifodalovchi *irritation* leksemasi kuzatiladi[47].

Shunga o‘xshash gradatsion tuzilma *grief* maydonida ham aniqlangan bo‘lib, unda **grief** leksemasi yo‘qotish bilan bog‘liq chuqur ruhiy kechinmani nominatsiya qiluvchi yadro birlik sifatida namoyon bo‘ladi[48]. Yadro atrofi zonani uzoq muddatli ichki qayg‘u holatini aks ettiruvchi *sorrow* leksemasi tashkil etadi[49], vaholanki, semantik umumlashganlikning eng yuqori darajasi va emotsional intensivligi pastligi bilan ajralib turuvchi *sadness* leksemasi periferiya qismdan joy olgan[50].

Fear leksik-semantik maydonida markaziy o‘rinni xavfga nisbatan emotsional reaksiyaning asosiy nominatsiyasi sifatida *fear* leksemasi egallaydi[51]. Yadro atrofi pozitsiyada xavfni kutish bilan bog‘liq uzoq davom etuvchi xavotir

[43] Trier J. Der deutsche Wortschatz im Sinnbezirk des Verstandes. Heidelberg: Winter, 1931. – S. 1-9.
[44] Искандарова Ш.М. Тил системасига майдон асосида ёндашув. Тошкент: Фан, 2010. – Б. 5-7.
[45] Wierzbicka A. Emotions across Languages and Cultures. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. – Pp. 24-26.
[46] Долова Т.Б. Эмоциональный концепт «ярость»… // Вестник науки. 2020. №4. – С. 8-11.
[47] Пак Е.В. Этимология концепта «гнев» в английском языке // Филология. 2015. №2. – С. 216-218.
[48] Апресян В.Ю. Опыт кластерного анализа эмоций // Вопросы языкознания. 2011. №2. – С. 66-68.
[49] Сафина Э.Ф. Семантика эмотивов печали в английском языке. Уфа, 2012. – С. 21-23.
[50] Апресян В.Ю. Там же. – С. 74-76.
[51] Зубарева Е.О., Гавшина А.Г. Концепт FEAR в английской языковой картине мира // Вестник ЧелГУ. 2018. №2. – С. 112-117.

holatini ifodalovchi *anxiety* leksemasi joylashgan bo‘lsa[52], periferiya zonasida qisqa muddatli qo‘rquv reaksiyasini nominatsiya qiluvchi *fright* leksemasi kuzatiladi[53].

Envy leksik-semantik maydoni emotsiyaning ijtimoiy shartlanganligi bilan xarakterlanadi. Maydon yadrosini boshqa subyektning ustunligini anglash va ijtimoiy taqqoslash natijasida yuzaga keladigan emotsional holatni ifodalovchi *envy* leksemasi tashkil qiladi[54]. Yadro atrofi zonani hasadning emotsional-baholovchi modifikatsiyalarini aks ettiruvchi leksemalar shakllantirsa, periferiya qismida esa mazkur emotsional holatning kuchsiz yoki kontekstual shartlangan ko‘rinishlarini ifodalovchi nominatsiyalar joylashgan.

Shunday qilib, amalga oshirilgan taksonomik tahlil ingliz tilidagi salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlari gradatsion hamda ierarxik tashkil topgan tuzilishga ega ekanligini ko‘rsatdi. Bunda yadro leksemalar tizim tashkil etuvchi funksiyani bajaradi, yadro atrofi va periferik birliklar esa emotsional tajribaning turli intensivlik darajalari hamda kognitiv interpretatsiyasini aks ettiradi.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi **“Ingliz tilida salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarining lingvokognitiv tahlili”** deb nomlanib, unda salbiy emotsional holatlarning til vositasida ifodalanishining kognitiv-madaniy mexanizmlari ko‘rib chiqilgan hamda ularning verbalizatsiyasiga oid konseptual modellar aniqlangan.

Uchinchi bobning birinchi fasli *“Salbiy xarakterdagi emotsiyalar ifodalanishida metaforaning roli”*ga bag‘ishlangan bo‘lib, unda metafora emotsional tajribani konseptuallashtirishning asosiy mexanizmi sifatida tahlil qilingan. Zamonaviy tilshunoslikda metafora nafaqat stilistik vosita, balki abstrakt hodisalarni aniq va inson tomonidan bevosita his etiladigan tajriba domenlari orqali anglashni ta’minlovchi ikkilamchi nominatsiyaning universal kognitiv mexanizmi sifatida talqin qilinishi ta’kidlangan[55].

Tadqiqotning metodologik asosini J.Lakoff va M.Jonsonning[56] kognitiv metafora nazariyasi tashkil etadi. Mazkur nazariyaga ko‘ra, metafora konseptual sohalarning tizimli o‘zaro moslashuvi bo‘lib, abstrakt tushunchalarni konkret tajriba orqali ifodalash imkonini beradi. Metaforaning bunday talqini milliy tilshunoslikda ham rivojlantirilgan bo‘lib, unda metafora ikkilamchi ma’nolar va mazmuniy interpretatsiyalarni shakllantirishda ishtirok etuvchi universal konseptuallashtirish hamda baholash mexanizmi sifatida ko‘rib chiqiladi[57].

Tahlil kognitiv-semantik, korpus va kontekstual metodlar asosida **GloWbE** zamonaviy ingliz tili korpusi hamda ingliz adabiyoti badiiy matnlari materiallari asosida amalga oshirilgan. J.Lakoff va M.Jonson tasnifiga muvofiq tarkibiy

---

[52] Ляшенко Н.А. Лексико-семантическое поле эмоций в английском языке. М., 2014. – С. 72-75.

[53] Кириллова Н.В. Репрезентация эмоции страха в английском языке // Филологические науки. 2017. №3. – С. 112-114.

[54]Григоренко Н.В. Исследование механизма формирования абстрактного концепта (на примере концепта "Envy") [Электронный ресурс] / Н.В.Григоренко, Е.А.Камышанченко // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2011. - № 12 (107). - Вып. 10. – С. 13-19.

[55] Quronov D. Adabiyot nazariyasi asoslari. – Toshkent: Akademnashr, 2018. – B. 274-275.

[56] Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live By. – Chicago: University of Chicago Press, 1980. – Pp. 3-6.

[57]Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры: сб. ст. / под ред. Н.Д.Арутюновой, М.А.Журинской. – М.:Прогресс, 1990. – С. 9-12.

(struktural), orientatsion va ontologik metaforalar ajratib ko‘rsatilgan bo‘lib, ularning har biri emotsional tajribani konseptuallashtirish jarayonida muayyan funksiyani bajaradi.

Tahlil natijasida tarkibiy metaforalar salbiy emotsiyalarni “emotsiya - raqib”, “emotsiya - olov” va “emotsiya - kuch” kabi ssenariy modellar orqali talqin qilish imkonini berishi aniqlanib mazkur modellar emotsional holatlarning dinamikasi, intensivligi hamda potensial destruktivligini aks ettiradi. Orientatsion metaforalar emotsiyalarni yuqori-past, old-orqa va ichki-tashqi kabi makoniy zidlanishlar orqali konseptuallashtirib, emotsional tajribaning aksiologik va makoniy koordinatalarini shakllantiradi. Ontologik metaforalar esa emotsiyalarni mohiyat, makon yoki faol agent sifatida obyektivlashtirib, emotsional holatlarni tilning sabab-oqibat va baholovchi tuzilmalariga kiritish imkonini beradi.

O‘tkazilgan tahlillar mazkur metaforik modellar **anger, grief, fear** va **envy** salbiy emotsiyalar leksik-semantik maydonlarini ifodalashda tizimli ravishda qo‘llanishini, emotsional kechinmalarning intensivligi hamda ularni talqin qilishning madaniy jihatdan shartlangan usullarini aks ettirishini ko‘rsatdi.

Shunday qilib, metafora ingliz tilidagi salbiy emotsiyalarning lingvomadaniy reprezentatsiyasini ta’minlovchi tizimlashtiruvchi kognitiv mexanizm vazifasini bajarishi aniqlandi; u **anger, grief, fear** va **envy** leksik-semantik maydonlarining konseptual tuzilishini ta’minlaydi hamda emotsional tajribani anglashning madaniy-spesifik modellarini aks ettiradi.

Uchinchi bobning ikkinchi fasli *“Salbiy emotsiyalar semantik maydonlarini ifodalovchi badiiy-obrazli vositalarning tarkibiy va mazmun xususiyatlari”*ga bag‘ishlangan bo‘lib, unda zamonaviy ingliz tilida salbiy emotsional holatlarni ifodalashning stilistik mexanizmlari tahlil qilingan.

Badiiy-obrazli vositalar emotsional tajribani konseptuallashtirish va ekspressiv jihatdan aktuallashtirishning muhim mexanizmi sifatida talqin qilinishi ta’kidlangan. Tilshunoslik an’analarida metafora mazmun hosil qilish hamda tilning kategoriyaviy tuzilmalarini shakllantirish jarayonida ishtirok etuvchi vosita sifatida qaralib, u semantik belgilarni konkret predmet sohasidan abstrakt emotsional holatlar sohasiga ko‘chirishni ta’minlashi qayd etilgan[58]. Shu bilan birga, til ma’nosining baholovchi komponenti so‘zlovchining subyektiv pozitsiyasi va nutqiy ifodaning pragmatik konteksti bilan bevosita bog‘liqdir[59].

Tadqiqot **GloWbE** zamonaviy ingliz tili korpusi materiallari asosida korpus, semantik, stilistik va kontekstual metodlar yordamida amalga oshirilgan. Empirik baza sifatida **anger, grief, fear** va **envy** salbiy emotsiyalarining to‘rtta leksik-semantik maydonini ifodalovchi leksemalarning qo‘llanish kontekstlari tahlil qilingan.

Korpus tahlili metaforaning eng mahsuldor badiiy-obrazli vosita ekanligini ko‘rsatdi (42,7 %). U emotsional tajribani modellashtirishda tizim tashkil etuvchi funksiyani bajaradi. Mubolag’a (22,4 %), sifatlash (19,8 %), metonimiya (17,3 %),

[58]Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры: сб. ст. / под ред. Н.Д.Арутюновой, М.А.Журинской. – М.:Прогресс, 1990. – С. 9-12.

[59] Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений: Оценка. Событие. Факт. – М.: Наука, 1988. – С. 6-8.

shuningdek jonlantirish (8,9 %), o‘xshatish (7,7 %), sinekdoxa (6,0 %), perifraza (5,4 %), kinoya (4,8 %) va litota (3,6 %) kabi stilistik vositalarning ham salmoqli o‘rin tutadi. Badiiy-obrazli vositalarning chastotadorlik darajasiga ko‘ra taqsimoti jadvalda aks ettirilgan.

Tropalardan tashqari, korpus materiallarida nutqning tarkibiy va pragmatik tashkil topishini ta’minlovchi stilistik figuralarning faol qo‘llanishi ham kuzatilgan. Ular orasida takror (14,1 %), parallelizm (13,7 %), antiteza (11,8 %), gradatsiya (11,4 %), shuningdek parselyatsiya, anafora, ritorik so‘roq, inversiya, ellipsis va epifora kabi figuralar eng mahsuldor vositalar sifatida namoyon bo‘lgan.

Semantik ma’no ko‘chishiga asoslangan troplardan farqli ravishda, stilistik figuralar asosan sintaktik sathda namoyon bo‘ladi, nutqning ekspressivligini kuchaytiradi hamda uning kompozitsion tuzilishini tashkil etadi. Ulardan foydalanish emotsional mazmunning intensivlashuvi, asosiy ma’noviy tarkibiy qismlarning urg‘u berilishiga va matnning pragmatik ta’sirchanligi oshishiga xizmat qiladi

Shunday qilib, troplar va stilistik figuralarning yig‘indisi **anger, grief, fear** va **envy** salbiy emotsiyalarining leksik-semantik maydonlarini ekspressiv ifodalash hamda semantik jihatdan tarkibiylashtirishni ta’minlovchi ko‘p sathli badiiy-obrazli vositalar tizimini shakllantiradi. Mazkur tizim zamonaviy ingliz diskursida emotsiyalarning lingvokognitiv konseptuallashuv xususiyatlarini aks ettiradi.

Ta’kidlash joizki, ifodaviy vositalarning umumiy foiz ko‘rsatkichi 100% dan oshishi mumkin, chunki bir kontekst doirasida bir vaqtning o‘zida bir nechta stilistik vositalar namoyon bo‘ladi. Turli troplar va nutq figuralarining bunday uyg‘unlashuvi emotsional holatlarning ekspressiv reprezentatsiyasi kompleks xarakterga ega ekanligini hamda matnning badiiy-obrazli tuzilishi ko‘p sathli tashkil topganligini ko‘rsatadi.

Tarkibiy tahlil badiiy-obrazli vositalarning til tashkil topishining turli sathlarida – leksik, frazeologik va sintaktik darajalarda faoliyat yuritishini ko‘rsatdi. Eng mahsuldor vositalar fe’lli va sifatli konstruksiyalar bo‘lib, ularda emotsional holat dinamik jarayon yoki jismoniy ta’sir sifatida talqin qilinadi.

Semantik tahlil salbiy emotsiyalarning alohida leksik-semantik maydonlariga xos bo‘lgan o‘ziga xos obrazli modellarni aniqladi. **Anger** maydonida olov, portlash va vayronkor energiya obrazlari ustunlik qilsa, **grief** maydonida og‘irlik, bosim va ichki bo‘shliq modellari yetakchi o‘rinni egallaydi. **Fear** uchun sovuq, falajlik va jismoniy zaiflik metaforalari xarakterli bo‘lsa, **envy** maydonida zahar, kasallik va ichki yemirilish obrazlari eng ko‘p uchraydi.

Funksional tahlil shuni ko‘rsatdiki, badiiy-obrazli vositalar asosan intensivlashtiruvchi, baholovchi va konseptuallashtiruvchi funksiyalarni bajarib, nutqning ekspressivligini oshiradi hamda abstrakt emotsional holatlarning aniq hissiy obrazlar orqali talqin qilinishini ta’minlaydi.

Shunday qilib, amalga oshirilgan tadqiqot **anger, grief, fear** va **envy** salbiy emotsiyalarining leksik-semantik maydonlarini tarkibiylashtirishda badiiy-obrazli vositalar tizimni tashkil etuvchi rol o‘ynashini, ularning ekspressiv aktuallashuvi hamda zamonaviy ingliz tilidagi lingvokognitiv talqinini ta’minlashini ko‘rsatdi.

XULOSA

1. Leksik-semantik maydon nazariyasi zamonaviy tilshunoslikning eng samarali yo'nalishlaridan biri bo'lib, u til birliklari o'rtasidagi paradigmatik va sintagmatik munosabatlarni aniqlash orqali leksikaning tizimli tavsifini ta'minlaydi. Aniqlanishicha, tilning lug'aviy tarkibining maydon shaklida tashkil etilishi nafaqat til tizimining ichki qonuniyatlarini, balki til sohiblari ongida atrof-muhit voqeligini kontseptuallashtirish xususiyatlarini ham aks ettiradi.

2. Salbiy emotsiyalarning leksik-semantik maydonlari ierarxik tuzilishga, chegaralarning harakatchanligiga va ko'plab maydonlararo bog'lanishlarga ega bo'lgan murakkab dinamik hosilalar hisoblanadi. Ularning shakllanishi va faoliyat yuritishi semantik, kognitiv, pragmatik va lingvomadaniy omillarning o'zaro ta'siri bilan belgilanadi, bu esa emotsional leksikani o'rganishga kompleks yondashuv zarurligini tasdiqlaydi.

3. Emotsional tajribaning til orqali reprezentatsiyasi emotivlik, baholovchanlik, ekspressivlik va intensivlik kategoriyalarining o'zaro ta'siri vositasida amalga oshiriladi. Aniqlanishicha, tavsiflangan kategoriyalar inson emotsional holatini, uning voqelikka nisbatan sub'ektiv bahosini va nutq adresatiga emotsional ta'sir darajasini aks ettiruvchi yagona funksional-semantik tizimni tashkil etadi.

4. Anger, grief, fear va envy leksik-semantik maydonlarining struktur-semantik tahlili maydonni tashkil etishning yadro, peri-nuklear zona va periferiyani o'z ichiga olgan uch komponentli modelining samaradorligini tasdiqladi. Aniqlanishicha, har bir zona ma'lum darajadagi semantik belgilar konsentratsiyasi bilan tavsiflanadi va zamonaviy ingliz tili tizimida tegishli emotsional kontseptning tashkil etilishi va faoliyat yuritishida alohida vazifani bajaradi.

5. Tadqiq etilayotgan maydonlarning yadro komponentlari yuqori qo'llanilish chastotasi, semantik barqarorlik va maksimal darajadagi kontseptual umumlashuvchanlikka ega. GloWbE korpusining chastota-statistik tahlili shuni ko'rsatdiki, yadro birliklari orasida eng yuqori chastotaga fear (205875), anger (61227), grief (23682) va envy (14209) leksemalari ega. Olingan ma'lumotlar ushbu leksemalarning tegishli maydonlar tuzilishidagi markaziy o'rnidan dalolat beradi va ularning salbiy emotsional holatlarning asosiy reprezentantlari sifatidagi rolini tasdiqlaydi.

6. Salbiy emotsiyalar leksikasining faoliyat yuritishi yuqori darajadagi tizimlilik va muntazamlik bilan tavsiflanadi. Korpus ma'lumotlari tasdiqladiki, emotsional holatlarning reprezentatsiyasi zamonaviy inglizzabon diskursning turli tiplarida emotsional jihatdan markerlangan leksikaning qo'llanilish qonuniyatlarini aks ettiruvchi barqaror til modellari vositasida amalga oshiriladi. Miqdoriy tahlil peri-nuklear zonaning eng chastotali birliklari sifatida worry (113036), afraid (92548), anxiety (52164), frustration (29974), despair (18622), jealousy (10445) leksemalarini belgilashga imkon berdi, bu esa leksik-semantik maydonlarni tashkil etishning uch komponentli modelining samaradorligini tasdiqlaydi.

7. Tilning badiiy-obrazli vositalari nafaqat stilistik, balki kognitiv vazifani ham bajaradi. Chastota tahlili shuni ko'rsatdiki, troplar orasida eng samaralisi

metafora (42,7%) bo'lib, undan keyin gipepбola (22,4%) va epitet (19,8%) keladi. Nutq figuralari orasida eng yuqori chastotaga takror (14,1%), parallelizm (13,7%), antiteza (11,8%), gradatsiya va parselliatsiya (har biri 11,4%) ega. Ularning qo'llanilishi emotsional holatlarning chuqurroq kontseptuallashuvini ta'minlaydi, bayonotning pragmatik ta'sirini kuchaytirishga va qo'shimcha baholovchi hamda talqin ma'nolarining shakllanishiga xizmat qiladi.

8. Salbiy emotsiyalar leksikasining faoliyat yuritishi yuqori darajadagi tizimlilik va muntazamlik bilan tavsiflanadi. Korpus ma'lumotlari tasdiqladiki, emotsional holatlarning reprezentatsiyasi zamonaviy inglizzabon diskursning turli tiplarida emotsional jihatdan markerlangan leksikaning qo'llanilish qonuniyatlarini aks ettiruvchi barqaror til modellari vositasida amalga oshiriladi.

9. Ingliz tilida salbiy emotsiyalar emotsional tajribani milliy-madaniy idrok etish xususiyatlarini aks ettiruvchi barqaror kontseptual metaforalar tizimi orqali reprezentatsiya qilinadi. «Emotsiya olov sifatida», «emotsiya kuch sifatida», «emotsiya og'irlik sifatida», «emotsiya sovuqlik sifatida» va «emotsiya yemirilish sifatida» modellari eng samarali bo'lib chiqdi, ular tegishli emotsional kontseptlarning shakllanishi va talqin qilinishining kognitiv asosini tashkil etadi.

10. Tilning badiiy-obrazli vositalari metafora, giпepbola, epitet, metonimiya, sinekdoxa, jonlantirish (personifikatsiya), perifraz, ironiya, litota va metalepsis nafaqat stilistik, balki kognitiv vazifani ham bajaradi. Ularning qo'llanilishi emotsional holatlarning chuqurroq kontseptuallashuvini ta'minlaydi, bayonotning pragmatik ta'sirini kuchaytirishga va qo'shimcha baholovchi hamda talqin ma'nolarining shakllanishiga xizmat qiladi.

11. Ingliz tilidagi salbiy emotsiyalarning leksik-semantik maydonlari ko'p pog'onali, ierarxik tashkil etilgan, kognitiv jihatdan motivlashgan va lingvomadaniy jihatdan shartlangan tizimni tashkil etadi. O'tkazilgan tadqiqot emotsional tajribani verballashtirish qonuniyatlari haqidagi mavjud ilmiy tasavvurlarni kengaytiradi, leksik-semantik maydonlar nazariyasi, emotiologiya va lingvomadaniyatshunoslik rivojiga hissa qo'shadi, shuningdek turli tillar va madaniyatlardagi emotsional dunyo manzarasini qiyosiy o'rganish uchun nazariy asos yaratadi.

НАУЧНЫЙ СОВЕТ №PhD.03/2025.27.12.Fil.22.04 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПРИ НАМАНГАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

АНДИЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

РУСТАМОВА ТАМИЛА АНДРЕЕВНА

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ И ЛИНГВОКОГНИТИВНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ПОЛЕЙ НЕГАТИВНЫХ ЭМОЦИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

10.00.04 – Языки и литература народов Европы, Америки и Австралии

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации, представленной на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по ФИЛОЛОГИЧЕСКИМ наукам.

Наманган – 2026

Тема диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии под номером №B2026.1.PhD/Fil7045.

Диссертация выполнена в Андижанском государственном педагогическом институте.

Автореферат диссертации размещён на трёх языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на официальном веб-сайте Наманганского государственного университета (www.namdu.uz), а также на информационно-образовательном портале Ziyonet (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:	**Эгамназарова Дурдона Шухратиллаевна** доктор филологических наук (DSc), доцент
Официальные оппоненты:	**Зияев Авазжон Ихтиёрович** доктор филологических наук (DSc), профессор **Палуанова Ханифа Дарибоевна** доктор филологических наук (DSc), профессор
Ведущая организация:	**Ферганский государственный университет**

Защита диссертации состоится на _____ заседании Научного совета №PhD.03/2025.27.12.Fil.22.04 по присуждению научных степеней при Наманганском государственном университете “____” “_____” 2026 года в ___ часов. Адрес: 160107, город Наманган, улица Бобуршох, дом 161.

С диссертацией можно ознакомится в информационно-ресурсном центре Намангаского государственного университета (зарегистрирована под № ____). Адрес: 160107, город Наманган, улица Бобуршох, дом 161. Тел: (+99869228-85-01; факс: (99869) 228-85-02; e-mail: info@namdu.uz)

Автореферат диссертации разослан «____»_____ 2026 года. (Протокол реестра № _____ от «____»_____ 2026 года.

В.А.Воситов
Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней, д.ф.н. (DSc), профессор

И.У.Тожибоев
Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор философии (PhD) по филологическим наукам, профессор

К.А.Сидиков
Председатель научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, кандидат филологических наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (Аннотация диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировой лингвистике в условиях глобальной интеграции и стремительного развития различных научных дисциплин наблюдается значительное углубление и расширение научного знания, что проявляется в активном развитии когнитивной лингвистики, лингвопрагматики, лингвокультурологии и семантики. Данные направления обусловили переход от формального описания языковых единиц к комплексному анализу их смыслового, прагматического и культурного потенциала. В этом контексте особую актуальность обретает исследование эмотивной лексики как репрезентанта субъективного опыта человека и его коммуникативных намерений, что определяет практическую значимость.

В современной мировой лингвистике эмоции интерпретируются как психического явление и как языковая категория, системно репрезентированная в структуре лексики и семантики. Исследования в области эмотивной лингвистики, семантики и языковой концептуализации эмоций активно проводятся в ряде ведущих зарубежных и российских научных центров и университетов, включая Max Planck Institute for Psycholinguistics (Нидерланды), University of Oxford и University of Cambridge (Великобритания), University of California, Berkeley и Stanford University (США), а также Институт языкознания Российской академии наук. Эмоционально окрашенные лексические единицы активно функционируют в различных типа дискурса, оказывая существенное влияние на интерпретацию текста, формирование оценочности и коммуникативную результативность высказывания. В этом аспекте особый научный интерес представляет анализ лексико-семантических полей негативных эмоций, поскольку именно негативные эмоциональные состояния характеризуются высокой степенью вербализации, семантической многослойностью и культурной маркированностью. Их изучение способствует выявлению универсальных и национально-специфических механизмов концептуализации эмоционального опыта в английском языке, что определяет теоритическую значимость исследования.

В последние годы в Республике Узбекистан в условиях масштабных социально-культурных преобразований и модернизации системы высшего образования перед языкознанием выдвигаются новые исследовательские задачи[60], ориентированные на интеграцию инновационных методов анализа и достижений мировой науки. В этом контексте особую актуальность приобретает системный структурно-семантический и лингвокогнитивный

[60] Указ Президента Республики Узбекистан «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года»: № ПФ-5847, 8 октября 2019 г. // LexUZ. - URL: https://lex.uz/docs/4545884 (дата обращения: 12.01.2025).

анализ лексико-семантических полей негативных эмоций с выявлением закономерностей их организации, функционирования и метафорической репрезентации. Разграничение отрицательных эмоциональных состояний по полевому принципу с выделением ядра и периферии позволяет углубить понимание когнитивных механизмов концептуализации эмоций и роли языка в формировании эмоциональной картины мира. Учитывая недостаточную разработанность данных аспектов в отечественной научной традиции и возрастающее значение английского языка как средства международной коммуникации, данное исследование обладает научной и практической значимостью.

Указы Президента Республики Узбекистан от 21 октября 2019 года №ПФ-5850 «О мерах по коренному повышению престижа и статуса узбекского языка как государственного», от 11 сентября 2023 года №ПФ-158 «О Стратегии Узбекистан – 2030», «от 29 октября 2020 года №ПФ-6097 «Об утверждении Концепции развития науки до 2030 года», Постановление Президента Республики Узбекистан от 19 мая 2021 года №ПҚ-5117 «О мерах по выведению деятельности по популяризации изучения иностранных языков в Республике Узбекистан на качественно новый уровень», а также Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 12 декабря 2019 года №984 «Об утверждении Положения о Департаменте по развитию государственного языка» и другие нормативно-правовые акты, регулирующие данную сферу, предусматривают задачи, реализации которых в определенной степени способствует настоящее исследование.

Соответствие исследования приоритетным направлениям науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий Республики Узбекистан: «1. Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень изученности проблемы. Лексико-семантические поля негативных эмоций являются объектом устойчивого научного интереса. Значительный вклад в развитие теории лексико-семантического поля внесли Й.Трир, Л.Вайсгербер, Ж.Матторе, А.Лерер, С.Ульман, Дж.Лайонс, Дж.Лакофф, М.Джонсон, А.Вежбицкая, Д.Круз и К.Годдард[61], заложившие основы структурного, системного и когнитивного подходов к изучению

[61] Trier J. Der deutsche Wortschatz im Sinnbezirk des Verstandes. – Heidelberg: Carl Winter, 1931. – 312 p.; Matoré G. La méthode en lexicologie: Domaine français. – Paris: Didier, 1953. – 308 p.; Weisgerber L. Muttersprache und Geistesbildung. – Düsseldorf: Schwann, 1957. – 248 p.; Ullmann S. Semantics: An Introduction to the Science of Meaning. – Oxford: Blackwell, 1962. – 278 p.; Lehrer A. Semantic Fields and Lexical Structure. – Amsterdam: North-Holland, 1974. – 336 p.; Lyons J. Semantics. Vol. 1–2. – Cambridge: Cambridge University Press, 1977. – 897 p.; Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live By. – Chicago: University of Chicago Press, 1980. – 256 p.; Wierzbicka A. Emotions across Languages and Cultures: Diversity and Universals. – Cambridge: Cambridge University Press, 1999. – 349 p.; Cruse D. A. Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics. – Oxford: Oxford University Press, 2000. – 424 p.; Goddard C., Wierzbicka A. Words and Meanings: Lexical Semantics across Domains, Languages, and Cultures. – Oxford: Oxford University Press, 2016. – 316 p.

лексики и семантических полей. Исследования западных ученых преимущественно посвящены структурной классификации и лингвостилистической интерпретации данной лексики, что способствует более глубокому пониманию ее семантических и культурных особенностей.

Наибольшее количество исследований, посвященных изучаемой теме, было обнаружено у таких исследователей, как Е.Е.Стефанский, Н.Н.Волкова, Е.В.Ванякина, Е.А.Монастырская, Ю.В.Крылов, Н.О.Шахназарян, А.Л.Токарева, М.Романюк[62]. В их работах рассматриваются вопросы структурно-семантической организации лексико-семантических полей негативных эмоций, особенности их концептуализации и функционирования в различных типах дискурса, а также сопоставительные аспекты репрезентации отрицательных эмоциональных состояний в разных языках.

Исследования узбекских лингвистов, таких как Ш.Искандарова, С.Ташпулатова, О.Умарова, Д.Муродова, Г.Насирова, Д.Казакбаева и Г.Турдиева[63] углубляют разработку проблемы лексико-семантических полей и репрезентации негативных эмоций в языковой структуре. Их работы связаны с структурно-семантическим и лингвокультурологическим подходах. В основном они направлены на анализ полевой организации лексики, выявление ядерных и периферийных компонентов, а также исследование национально-культурной специфики выражения эмоциональных состояний в узбекском и английском языках. Эти исследования вносят существенный вклад в развитие современной узбекской лингвистики и теории лексико-семантического поля.

Связь темы диссертационного исследования с планами научно-исследовательской работы высшего образовательного учреждения, в котором выполнена диссертация. Диссертационное исследование было

---

[62] Стефанский Е.Е. Сюжетообразующая роль эмоциональных концептов в художественном дискурсе // Язык и эмоции: личностные смыслы и доминанты в речевой деятельности: сб. науч. трудов. – Волгоград: Изд– во ЦОП «Центр», 2004. – С. 130-140.; Волкова Н.Н. Русская эмотивная фразеоогия в языке и тексте. – Воронеж: Воронежский государственный университет, 2005. – 221 с.; Ванякина Е.В. Негативно-эмотивные характеристики человека в лингвокультурологическом аспекте (на материале немецкого языка): Дис. …канд.филол.наук. – Владимир, 2005. – 172 с.; Крылов Ю.В. Эмотивный концепт «злость» в русской языковой картине мира: идентификация и разграничение ментальных и языковых структур. – 2007. – С. 186.; Монастырская Е.А. Лексико-семантические поля ментальности и негативных эмоций гнева, страха и горя в селькупском языке: Дис. …канд.филол.наук. – 2008. – 169 с.; Шахназарян Н.О. Сценарии выражения негативных эмоций в романах Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание», «Идиот»: Дис. …канд.филол.наук. – Саратов: Сарат. гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского, 2015. – 131 с.; Токарева А.Л. Концептуальные метафоры негативных эмоций в итальянском и русском языках // Итальянский язык и культура: связи, контакты, заимствования. Проблемы итальянистики. – 2019. – С. 175-188.; Romanyuk M.Y. et al. Comparative modelling of lexico-semantic fields of fear in Russian and English languages // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. – 2020. – Pp. 575-582.

[63] Искандарова Ш. Тил системасига майдон асосида ёндашув. – Тошкент: Фан, 2007. – 145 с.; Tashpulatova S. Semantic features, mutual translation and lexicographic interpretation of mood verbs in English and Uzbek languages // Материалы конференции. – 2021. – С. 118-123.; Umarova O., Murodova D. Ingliz tilida semantik mikromaydonlarning nafrat va qo'rquv salbiy hissiyotlarning somatik frazeologizmlari // Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії. – Sci Conferences. Kiyev, 2018. – С. 94.; Насирова Г.М. Оламнинг лисоний манзарасида эмоционал концептлар: Филол.фан.б.фалс.докт. (PhD) … дисс. – Қўқон, 2022. – С. 148.; Қозоқбоева Д.И. Инглиз ва ўзбек тилларида "қулоқ" лексик-семантик майдонини ташкил этувчи тил бирликлари тадқиқи: Филол.фан.б.фалс.докт. (PhD) … дисс. – Тошкент, 2022. – 148 б.; Turdiyeva G.A. O'zbek va ingliz tillarida his– hayajonni ifodalovchi leksik birliklarning semantik hamda lingvokulturologik tadqiqi: Filol.fan.b.fals.dokt. (PhD) … diss. – Farg'ona, 2024. – B. 147.

выполнено в рамках плана научно-исследовательских работ Андижанского государственного педагогического института по теме «Языки и литература народов Европы, Америки и Австралии».

Цель исследования заключается в выявлении и анализе на основе полевой модели структурно-семантических и лингвокогнитивных особенностей языковых единиц, выражающих негативные эмоции в английском языке, в разрезе лексико-семантических полей.

Задачи исследования предусматривают:

изучить теоретические основы полевого подхода в лингвистике и определить принципы моделирования лексико-семантических полей негативных эмоций;

выявить историческую эволюцию, закономерности формирования и семантические изменения ключевых лексических единиц, репрезентирующих негативные эмоции в английском языке;

проанализировать иерархическую организацию лексико-семантических полей негативных эмоций и установить структурно-семантические особенности их ядерных и периферийных компонентов;

исследовать количественное и функциональное распределение языковых средств репрезентации негативных эмоций на различных уровнях языковой системы и определить их роль в формировании эмоционально-оценочной семантики художественного дискурса;

выявить когнитивно-семантические механизмы метафоризации и определить роль концептуальных метафор в формировании структуры лексико-семантических полей негативных эмоций.

Объект исследования. Совокупность лексических единиц английского языка, репрезентирующих негативные эмоциональные состояния и объединенных в соответствующие лексико-семантические поля.

Предмет исследования составляют структурно-семантические и лингвокогнитивные особенности языковых средств английского языка, репрезентирующих негативные эмоции, а также закономерности их функционирования в корпусных и художественных контекстах Global Web-Based English (GloWbE).

Методы исследования. В диссератации использовались описательный, лингвостилистический, контекстуальный, корпусный, компонентный и концептуальный методы анализа, метод семантического поля, метод контекстуальной интеграции, а также методы лингвогенетического и лингвокогнитивного анализа.

Научная новизна исследования:

выявлена историческая эволюция, ключевых лексических единиц, репрезентирующих негативные эмоции в английском языке (anger, grief, fear, envy), закономерности формирования и семантические изменения, включая трансформацию интегральных и дифференциальных сем, а также раскрыта эволюция семантических признаков, объединяющих соответствующие лексико-семантические поля;

обоснована иерархическая структура лексико-семантических полей негативных эмоций, организованная по принципу ядра, околоядерной зоны и периферии; установлено, что категория интенсивности выступает системообразующим фактором внутренней стратификации поля, а градация эмоциональных значений формируется посредством синонимических рядов, гиперо-гипонимических и парадигматических отношений между ядерными лексемами (anger, grief, fear, envy), характеризующимися высокой степенью семантической обобщённости, стилистической нейтральности и частотности употребления, и периферийными единицами (resentment, despair, mourning, dread, malice, rivalry), обладающими дифференциальными семами интенсивности, экспрессивности и оценочности;

установлено количественное и функциональное распределение языковых средств репрезентации негативных эмоций на различных ярусах языковой системы лексическом, фразеологическом, синтаксическом и дискурсивном, на материале англоязычного художественного дискурса, представленного в корпусе Global Web-Based English (GloWbE); доказаны возможности выявления структурно-функциональных особенностей эмотивной лексики в художественном тексте и определения её роли в формировании эмоционально-оценочной семантики речи;

доказано, что процесс метафоризации является когнитивно-семантическим механизмом, формирующим структуру лексико-семантических полей негативных эмоций; установлено, что данный механизм реализуется через устойчивые концептуальные модели типа "*anger is heat, anger is explosion, fear is cold, envy is color"*, которые соотносятся со структурными, ориентационными и онтологическими метафорами и участвуют в формировании внутренней семантической архитектоники поля.

Практические результаты исследования заключаются в том, что результаты исследования могут быть использованы в написании работ о теории и практики преподавания английского языка, стилистике, филологическом анализе художественного текста.

Достоверность результатов исследования предоставляется через четкую постановку проблемы, дословность исследования на аутентичном теоретическом и практическом материале, использование традиционных методов сравнения, ясность полученных научных результатов, внедрение их в практику и подтверждение этого уполномоченными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Теоретическая значимость диссертации заключается в следующем:

выработана новая трактовка механизмов формирования лексико-семантических полей негативных эмоций в английском языке, основанная на структурно-семантическом и лингвокогнитивном анализе;

расширено представление о структуре лексико-семантических полей негативных эмоций за счет соотношения их с другими категориями эмоциональной лексики и выявления внутренних связей и иерархий.

Практическая ценность работы определяется тем, что полученные в ходе исследования данные и разработанные теоретические положения могут быть использованы в теоретических курсах по лексикологии, семантике и когнитивной лингвистике английского языка; на семинарах по интерпретации текста и межкультурной коммуникации; при подготовке учебных материалов и программ для студентов языковых вузов; при подготовке студентами докладов на научно-практических конференциях и при написании курсовых и дипломных работ; в практике перевода и межкультурной коммуникации для улучшения понимания и интерпретации негативной эмоциональной лексики в английском языке.

Внедрение результатов исследования.

В рамках структурно-семантического и лингвокогнитивного исследования лексико-семантических полей негативных эмоций в английском языке, на основании собранного материала, полученных результатов и обобщённых выводов:

исследованы особенности лексико-семантической организации негативной эмоциональной лексики, определены закономерности её внутренней стратификации на ядерную, перинуклеарную и периферийную зоны, а также раскрыта роль категории интенсивности как системообразующего параметра лексико-семантического поля, что было использовано в международном проекте Erasmus+ International KA107 Credit Mobility – Key Action 1: Mobility for learners and staff – Higher education student and staff mobility (Ca’ Foscari University of Venice, Италия), реализованном в 2022–2025 годах (Справка № 04/1-1448 Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои от 17.03.2026 года). В результате были расширены научно-теоретические представления о лексико-семантических полях негативных эмоций, усовершенствованы учебные и исследовательские программы по английской лексикологии, когнитивной лингвистике и лингвокультурологии, а также расширены возможности международного академического сотрудничества и академической мобильности;

исследованы структурно-семантические особенности лексико-семантических полей, выражающих негативные эмоции в английском языке, а также выявлены закономерности историко-семантической эволюции ключевых лексических единиц (anger, grief, fear, envy), изменения их интегральных и дифференциальных сем, что было использовано в качестве научной базы в инновационном проекте IL-402104209 «Axborot-qidiruv tizimlari (Google, Yandex, Google Translate) uchun avtomatik ishlov berish vositasi – o‘zbek tilining morfoleksikoni va morfologik analizatori dasturiy vositasini yaratish», реализованном в 2022–2024 годах в Ташкентском государственном университете узбекского языка и литературы имени Алишера Навои (Справка № 04/1-1447 Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои от 17.03.2026 года). В результате были усовершенствованы принципы моделирования языковых единиц в системах

автоматической обработки языка, обогащена лексико-семантическая база морфолексикона узбекского языка и повышена эффективность автоматической обработки языковых данных в современных информационно-поисковых системах;

выводы о структурно-семантических и лингвокогнитивных особенностях лексико-семантических полей негативных эмоций, а также результаты корпусно-контекстуального анализа художественного дискурса, позволившие установить особенности функционирования языковых средств репрезентации негативных эмоций на лексическом, фразеологическом, синтаксическом и дискурсивном уровнях, были использованы при подготовке программ «Ta'lim va taraqqiyot» («Образование и прогресс»), «Adabiy jarayon» («Литературный процесс») и «Jahon adabiyoti» («Мировая литература»), подготовленных творческим объединением «O'zbekiston-24» Национальной телерадиокомпании Узбекистана в феврале и марте 2026 года (Справка № 05-09-464 Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 17.03.2026 года). В результате материалы исследования послужили научной основой для освещения вопросов эмоциональной лексики, языковой выразительности и особенностей функционирования эмотивных единиц в художественном дискурсе;

выводы о когнитивно-семантических механизмах метафоризации и роли концептуальных моделей типа «anger is heat», «anger is explosion», «fear is cold», «envy is color» в формировании структуры лексико-семантических полей негативных эмоций были использованы при подготовке научно-популярных материалов и передач, посвящённых вопросам языкознания, культуры речи и лингвокультурологии, подготовленных творческим объединением «O'zbekiston-24» Национальной телерадиокомпании Узбекистана (Справка № 05-09-464 Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 17.03.2026 года). В результате были расширены возможности популяризации современных достижений когнитивной лингвистики и формирования представлений о концептуализации эмоциональных значений среди широкой аудитории.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования были представлены в виде докладов на 8 научно-практических конференциях, в том числе на 3 международных и 5 республиканских научно-практических конференциях, и прошли апробацию.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано в общей сложности 13 научных работ, из них 5 статей, в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, в том числе 3 статьи в республиканских и 2 статьи в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. Общий объем работы составляет 141 страница.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснованы актуальность и необходимость темы исследования, показана связь исследования с приоритетными направлениями развития науки и технологий Республики Узбекистан, определены цель и задачи исследования, охарактеризованы объект и предмет исследования. Изложены научная новизна и практические результаты работы, раскрыта научная и практическая значимость полученных результатов, приведены сведения о внедрении результатов исследования, их апробации, опубликованных работах, а также о структуре диссертации.

В первой главе диссертации ***«Теоретические основы полевого подхода в языкознании»*** рассматриваются теоретико-методологические основы исследования лексико-семантических полей в современной лингвистике, анализируются основные научные подходы к изучению системной организации лексики и семантических отношений между языковыми единицами.

В первом параграфе первой главы *«Понятие семантического поля в лингвистике и основные принципы его моделирования»* обобщены и систематизированы теоретические положения, касающиеся сущности, структуры и принципов функционирования семантических полей. Отмечается, что становление теории семантических полей связано с работами немецкого лингвиста Й.Трира, который впервые ввел понятие семантического поля и рассматривал лексику как системно организованную совокупность взаимосвязанных значений[64]. Дальнейшее развитие данная концепция получила в исследованиях Л.Вейсгербера, который подчеркнул когнитивно-культурную обусловленность лексико-семантических полей и их связь с формированием языковой картины мира[65].

В параграфе анализируются подходы зарубежных ученых к интерпретации семантических полей. В частности, Дж.Лайонз рассматривает семантическое поле как совокупность лексических единиц, объединённых общим семантическим компонентом и находящихся в отношениях смысловой оппозиции[66]. С.Уллман определяет семантическое поле как иерархически организованную систему лексических единиц, объединённых архисемой и дифференциальными семантическими признаками[67]. Ж.Маторе акцентирует внимание на социокультурной обусловленности лексико-семантических полей, отражающих ценности и ментальные представления общества[68]. Дж.Р.Фирс подчеркивает значимость синтагматических связей и контекстуальных факторов в раскрытии семантических отношений между словами[69].

---

[64] Trier J. Der deutsche Wortschatz im Sinnbezirk des Verstandes. – Heidelberg: Carl Winter, 1931. – 312 p.
[65] Вайсгербер Л. Родной язык и формирование духа. – М.: Языки русской культуры, 1993. – 224 с.
[66] Lyons J. Semantics. Vol. 1. – Cambridge: Cambridge University Press, 1977. – 371 p.
[67] Ullmann S. Semantics: An Introduction to the Science of Meaning. – Oxford: Blackwell, 1962. – 278 p.
[68] Matoré G. La méthode en lexicologie: Domaine français. – Paris: Didier, 1953. – 308 p.
[69] Firth J.R. Papers in Linguistics 1934–1951. – London: Oxford University Press, 1957. – 233 p.

Особое внимание уделяется исследованиям советских и постсоветских лингвистов. Так, О.С.Ахманова рассматривает семантическое поле как относительно автономную лексическую микросистему, отражающую определённый фрагмент действительности[70]. Ю.Д.Апресян развивает компонентный подход к анализу значения слова и вводит понятие доминанты как системообразующего элемента лексико-семантического поля[71]. Значительный вклад в изучение структуры лексико-семантических полей английского языка внесла З.Н.Вердиева, исследовавшая их системные и лингвокультурологические особенности[72].

В результате анализа установлено, что лексико-семантическое поле представляет собой сложную системную структуру, объединяющую лексические единицы на основе общности семантического компонента и характеризующуюся внутренней иерархией, взаимодействием ядра и периферии, а также динамичностью развития. Полевой подход позволяет выявить системные связи между словами и установить закономерности их семантической организации в языке.

Полученные теоретические положения служат методологической основой для дальнейшего исследования лексико-семантических полей, репрезентирующих эмоциональную сферу языка. В частности, они создают теоретическую базу для анализа лексико-семантических полей негативных эмоций в английском языке, включая такие концептуально значимые поля, как **anger, fear, grief** и **envy**, что позволяет выявить их структурно-семантические особенности и лингвокультурную специфику.

Во втором параграфе первой главы *«Проблема изучения эмотивной категории в современном языкознании»* анализируются основные научные подходы к исследованию эмотивности и ее соотношения с такими смежными категориями, как эмоциональность, экспрессивность, оценочность и интенсивность. Отмечается, что в современной лингвистике эмотивность рассматривается как особая лингвистическая категория, отражающая способы языковой репрезентации эмоционального опыта человека и функционирующая на пересечении семантики, прагматики, когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.

В параграфе рассматриваются взгляды зарубежных и отечественных исследователей на природу эмотивной категории. В частности, Дж.Лайонз подчеркивает различие между дескриптивным и недескриптивным значением и рассматривает экспрессивное значение как особый тип семантического содержания[73]. Значительный вклад в изучение эмоционального компонента значения внес В.В.Виноградов, показавший, что эмоциональность является

[70] Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – 2-е изд. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 334 с.
[71] Апресян Ю.Д. Избранные труды. Т. 1. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. – М.: Языки русской культуры, 1995. – 472 с.
[72] Вердиева З.Н. Семантические поля в современном английском языке. – Екатеринбург, 2020. – 167 с.
[73] Lyons J. Semantics. Vol. 1. – Cambridge: Cambridge University Press, 1977. – С. 45-46, 145, 340.

неотъемлемой частью семантической структуры художественного слова[74]. Важное значение для разграничения категорий эмоциональности и экспрессивности имеют исследования Е.М.Галкиной-Федорук, в которых эмоциональность рассматривается как внутренний компонент значения, а экспрессивность – как средство усиления прагматического воздействия речи[75].

Особое место в развитии лингвистики эмоций занимают работы В.И.Шаховского, в которых эмотивность трактуется как системная категория языка, проявляющаяся на всех уровнях языковой структуры и формирующая эмоциональную картину мира представителей определённой лингвокультуры[76]. В исследованиях Ю.Д.Апресяна обосновывается положение о том, что эмоциональный компонент является составной частью лексического значения и проявляется в структуре семантических и синонимических отношений[77]. В.Н.Телия рассматривает эмоциональные и оценочные значения в рамках коннотативной семантики, подчеркивая их культурную обусловленность[78].

В параграфе также анализируются исследования узбекских лингвистов, посвященные различным аспектам эмотивной категории. Так, А.Абдуллаев рассматривает синтаксические способы выражения экспрессивности[79], Д.Ш.Эгамназарова исследует соотношение экспрессивности с другими языковыми категориями[80], Э.Ибрагимова анализирует роль оценочности в формировании эмоционального смысла[81]. В работах У.Б.Рахмонова и Г.А.Турдиевой рассматриваются лексические и лингвокультурологические аспекты репрезентации эмоций в английском и узбекском языках[82]. Существенное значение для методологии исследования имеет работа Д.И.Казакбаевой, в которой лексико-семантическое поле рассматривается как иерархически организованная система с ядром и периферией[83].

Проведенный анализ показывает, что эмотивная категория представляет собой сложное многослойное явление, функционирующее на пересечении семантических, прагматических и когнитивных процессов. Основная методологическая трудность ее исследования заключается в размытости границ между категориями эмоциональности, эмотивности, экспрессивности,

---

[74] Виноградов В.В. О художественной прозе. – М.–Л.: Гослитиздат, 1930. – С. 14-20.
[75] Галкина-Федорук Е.М. Об экспрессивности и эмоциональности в языке. – М.: Аванта,1958. – С. 125-132.
[76] Шаховский В.И. Язык и эмоции в аспекте лингвокультурологии. – Волгоград: Перемена, 2009. – С. 112-119.
[77] Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. – М.: Восточная литература, 1995. – С. 7-11.
[78] Телия В.Н. Коннотативные аспекты семантики номинативных единиц. – М.: Наука, 1986. – С.21-39,120.
[79] Abdullayev A. O‘zbek tilida ekspressivlik ifodalashning sintaktik usuli. – Toshkent, 1987. – B. 5-16.
[80] Эгамназарова Д.Ш. Экспрессивлик категориясининг ёндаш ҳодисалар билан алоқаси масалалари // Филология масалалари. – 2021. – №5. – Б. 40-44.
[81] Ибрагимова Э. Баҳонинг предмет ва белги ёрдамида ифодаланиши // Ўзбек тили ва адабиёти. – 2019. – №3. – Б. 45-47.
[82] Рахмонов У.Б. Инглиз тилида эмцияни ифодаловчи лексиканинг лексикографик ва контекстуал талқини: Филол.фан.б.фалс.докт. (PhD) …дисс. –Farg‘ona, 2024. – Б. 39-44, 113-114.
[83] Қозоқбоева Д.И. Инглиз ва ўзбек тилларида “қулоқ” лексик-семантик майдонини ташкил этувчи тил бирликлари тадқиқи: Филол.фан.б.фалс.докт. (PhD) … дисс. – Тошкент, 2022. – Б. 12-15, 49-52, 73-76, 86-90.

оценочности и интенсивности, что требует комплексного подхода к их изучению.

Полученные теоретические положения создают основу для дальнейшего анализа лексико-семантических полей эмоций в английском языке и позволяют рассматривать эмотивную лексику как системно организованный компонент языка. В частности, это обеспечивает теоретическую базу для исследования лексико-семантических полей негативных эмоций, включая **anger, fear, grief** и **envy**, и выявления их структурно-семантических и лингвокультурных особенностей.

В третьем параграфе первой главы ***«Наблюдения по исследованию единиц семантических полей негативных эмоций: теоретические основы, практические направления исследования»*** проводится обзор научных исследований, посвящённых изучению лексико-семантических полей негативных эмоций в различных языках и лингвокультурах. Отмечается, что концепция семантических полей, предложенная Й.Триром, стала одной из важнейших теоретических основ системного описания лексики и позволила рассматривать словарный состав языка как взаимосвязанную систему значений[84].

В параграфе анализируются исследования российских, зарубежных и узбекских лингвистов, посвящённые изучению эмоциональной семантики. В частности, в работе Ю.В.Крылова исследуется эмотивный концепт «злость» в русской языковой картине мира и моделируется соответствующее семантическое поле[85]. В диссертации Е.Е.Стефанского рассматриваются особенности концептуализации негативных эмоций в славянских языках и их связь с мифологическим и культурным сознанием[86]. Исследование Е.А.Монастырской посвящено анализу лексико-семантических полей ментальности и негативных эмоций в селькупском языке и демонстрирует возможности комплексного применения полевого и компонентного методов анализа[87].

Существенное значение для изучения эмоциональной семантики имеет концепция оценки Н.Д.Арутюновой, в которой оценка рассматривается как особый тип языкового значения, отражающий субъективное отношение говорящего к действительности[88]. В работах И.В.Арнольд подчеркивается системный характер эмоциональных и экспрессивных коннотаций в структуре художественного текста и их роль в формировании общего смыслового пространства высказывания[89].

---

[84] (История) [Электронный ресурс] // Кругосвет. – Режим доступа: https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/TRIR_OST.html (дата обращения: 12.07.2024).

[85] Крылов Ю.В. Эмотивный концепт «злость» в русской языковой картине мира: Дис. …канд.филол.наук. – Новосибирск, 2007. – 186 с.

[86] Стефанский Е.Е. Концептуализация негативных эмоций в мифологическом и современном языковом сознании: Автореф.дис. …д-ра филол.наук. – Волгоград, 2009. – 46 с.

[87] Монастырская Е.А. Лексико-семантические поля ментальности и негативных эмоций гнева, страха и горя в селькупском языке: Дис. …канд.филол.наук. – Томск, 2008. – 169 с.

[88] Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений. Оценка. Событие. Факт. – М.: Наука, 1988. – С. 5-12.

[89] Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. – М.: Флинта, 2010. – С. 384.

Важный вклад в развитие когнитивных и семантических подходов к исследованию эмоций внесли западные исследователи А.Вежбицкая и К.Годдард, разработавшие теорию естественного семантического метаязыка (NSM), позволяющую описывать значения слов и эмоций через универсальные семантические примитивы[90]. В рамках когнитивной лингвистики изучению концептов негативных эмоций посвящены также исследования Яо Жуна, рассматривающего особенности концептуализации эмоций в разных языковых картинах мира[91]. Междисциплинарный подход к анализу эмоций представлен в исследованиях пакистанских ученых Z.Ullah, A.Ali и S.Shafi, в которых на материале телевизионного корпуса английского языка анализируется семантическое поле эмоции «sadness»[92].

Особое внимание уделяется работам узбекских лингвистов. Так, М.М.Миртожиев рассматривает проблему соотношения семантики и синтаксиса в структуре высказывания и подчеркивает первичность смысловой организации по отношению к формально-грамматической структуре предложения[93]. В работах М.Саттора анализируются выразительные возможности узбекской речи и роль скрытых эмоционально-оценочных значений в формировании коммуникативного смысла[94]. Исследования О.Умаровой и Д.Муродовой посвящены роли соматических фразеологизмов в выражении негативных эмоций и их метафорической интерпретации в английском языке[95].

Проведенный анализ научной литературы показывает, что лексико-семантические поля негативных эмоций представляют собой сложные и динамические системы, формирование которых обусловлено взаимодействием лексических, когнитивных, прагматических и лингвокультурных факторов. Эмоциональные значения могут реализовываться как через прямую номинацию эмоциональных состояний, так и посредством метафорических, фразеологических, синтаксических и контекстуальных средств.

Полученные теоретические положения позволяют рассматривать лексико-семантические поля негативных эмоций как иерархически организованные системы с ядром и периферией и создают теоретическую основу для дальнейшего структурно-семантического и

---

[90] Goddard C., Wierzbicka A. Words and Meanings: Lexical Semantics across Domains, Languages and Cultures. – Oxford: Oxford University Press, 2016. – 316 p. – ISBN 978-0-19-878355-8.

[91] Яо Ж. Концепты скука, тоска, грусть, печаль в русском языковом сознании (на фоне китайских концептов негативных эмоций): Автореф. дис. … канд. филол. наук. – СПб., 2021. – 23 с.

[92] Ullah Z., Ali A., Shafi S. Investigation of Semantic Field of Sadness Emotion in TV Corpus // International Journal of Pukhtunkhwa. – 2022. – Vol.7. – Pp. 62-71.

[93] Миртожиев М.М. Гап бўлакларида семантик-синтактик номутаносиблик. – Тошкент: Университет, 2008. – Б. 200.

[94] Sattor M. O‘zbekning gapi qiziq. – Toshkent: Tafakkur qanoti, 2011. – B. 5-9.

[95] Umarova O., Murodova D. Ingliz tilida semantik mikromaydonlarning nafrat va qo’rquv salbiy hissiyotlarning somatik frazeologizmlari // Problemi ta perspektivi rozvitku suchasnoi nauki// Sci Conferences. Kiyev, 2018. – C. 94-95.

лингвокультурологического анализа единиц, репрезентирующих негативные эмоции **anger, fear, grief** и **envy** в английском языке.

Во второй главе диссертации ***«Структурно-семантическое исследование лексико-семантических полей негативных эмоций в английском языке»*** проводится системный анализ структуры лексико-семантических полей негативных эмоций и выявляются закономерности организации их лексических компонентов на основе корпусных данных современного английского языка.

В первом параграфе второй главы ***«Особенности моделирования лексико-семантических полей негативных эмоций и лингвогенетический анализ опорных лексических единиц в английском языке»*** рассматриваются принципы моделирования лексико-семантических полей негативных эмоций и анализируется их структурная организация на материале корпусных данных. Отмечается, что в современной лингвистике полевая модель рассматривается как один из наиболее продуктивных способов описания системной организации лексики. В рамках данного подхода лексика языка интерпретируется как иерархически организованная система взаимосвязанных единиц, объединённых общим семантическим признаком и различающихся степенью его актуализации[96].

Теоретической основой моделирования выступает трёхчленная структура лексико-семантического поля, включающая ядро, перинуклеарную зону и периферию. Согласно З.Н.Вердиевой, ядро поля образуют наиболее частотные и семантически устойчивые единицы, непосредственно соотнесённые с базовым понятием поля[97]. Ю.Д.Апресян отмечает, что полевая модель отражает не только системные отношения между лексемами, но и когнитивные механизмы их организации[98]. Г.С.Щур подчеркивает роль перинуклеарной зоны, в которой концентрируются единицы, сохраняющие основные категориальные признаки поля и обеспечивающие постепенность семантических переходов[99]. В узбекской лингвистической традиции Ш.Искандарова рассматривает семантическое поле как открытую макросистему, в которой ядро, перинуклеарная зона и периферия находятся в динамическом взаимодействии[100]. Когнитивное осмысление полевой структуры представлено также в работах Д.А.Круза, который связывает организацию лексических полей с прототипической моделью категоризации[101].

Эмпирический анализ лексико-семантических полей проводился на материале корпуса **GloWbE** (Corpus of Global Web-Based English) с применением комплекса методов, включающих корпусно-частотный анализ,

---

[96] Вердиева З.Н. Семантические поля в современном языкознании. – Баку, 1986. – С. 23-25.
[97] Там же. – С. 31-33.
[98] Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. – М.: Восточная литература, 1995. – С. 11-14.
[99] Щур Г.С. Теории поля в лингвистике. – М.: Наука, 1974. – С.55–61.
[100] Искандарова Ш.М. Лексик майдон назарияси. – Тошкент, 2007. – Б.42–47.
[101] Cruse D.A. Lexical Semantics. – Cambridge: Cambridge University Press, 1986. – P.52–59.

полевой подход и морфолого-семантический анализ. Основным критерием распределения лексем по зонам поля выступала их абсолютная частотность в корпусе, а также степень семантической обобщённости, эмотивная специализация и функциональная роль в репрезентации эмоционального состояния.

На основе корпусных данных были выделены четыре базовых лексико-семантических поля негативных эмоций английского языка: **anger, grief, fear** и **envy**. Моделирование данных полей позволило выявить их иерархическую структуру и установить систему лексических средств, репрезентирующих различные формы проявления негативных эмоциональных состояний. Данные модели можно рассмотреть в следующих схемах:



Рисунок 1. Лексико-семантическое поле негативной эмоции “anger”



Рисунок 2. Лексико-семантическое поле негативной эмоции “grief”



Рисунок 3. Лексико-семантическое поле негативной эмоции “fear”



Рисунок 4. Лексико-семантическое поле негативной эмоции “envy”

В результате анализа установлено, что ядро каждого поля формируется одной базовой номинацией (anger, grief, fear, envy), обладающей максимальной степенью семантической обобщённости и выступающей доминантой соответствующего эмоционального концепта. Перинуклеарная зона аккумулирует лексемы, отражающие основные когнитивные и оценочные модификации эмоции, тогда как периферия включает вторичные и контекстуально обусловленные средства выражения эмоциональных состояний.

При анализе лексико-семантических полей fear, anger, grief и envy важно учитывать их внутреннюю структуру и взаимосвязь между отдельными полями. Описанные поля не являются полностью изолированными, поскольку некоторые эмоциональные состояния имеют общие семантические признаки. В результате отдельные лексемы могут быть связаны одновременно с несколькими полями, занимая в них различное положение. Например, fear является ядерной единицей поля fear, однако в контекстах, связанных с

угрозой или опасностью, страх может сопровождаться гневом или агрессивной реакцией. В таких случаях между fear и полем anger возникает периферийная связь.

Таким образом, проведенное структурно-семантическое моделирование показывает, что лексико-семантические поля негативных эмоций представляют собой иерархически организованные системы, в которых распределение лексических единиц определяется совокупностью частотных, семантических и функциональных параметров. Полученные результаты создают основу для дальнейшего лингвогенетического анализа опорных номинаций **anger, grief, fear** и **envy**, направленного на выявление их этимологических источников и историко-семантических механизмов формирования.

Во втором параграфе второй главы ***«Анализ таксономических аспектов средств выражения единиц лексико-семантического поля негативных эмоций на лексическом уровне»*** рассматриваются принципы таксономической организации лексико-семантических полей негативных эмоций в английском языке. Отмечается, что таксономический подход позволяет выявить иерархическую структуру лексических единиц и установить родо-видовые отношения внутри семантического поля. Теоретической основой исследования послужили положения теории семантических полей Й.Трира[102], системно-полевой концепции языка Ш.М.Искандаровой[103], а также когнитивный подход к изучению эмоциональной лексики, представленный в работах А.Вежбицкой[104].

Анализ проведён с использованием семантического, таксономического, корпусного, контекстуального и словообразовательного методов на материале корпуса современного английского языка **GloWbE**, художественных текстов английской литературы и данных современных лексикографических источников.

В результате исследования установлено, что лексико-семантические поля негативных эмоций характеризуются иерархической структурой, включающей ядро, перинуклеарную зону и периферию.

В лексико-семантическом поле **anger** ядерную позицию занимает лексема *anger*, обладающая высокой степенью семантической обобщённости и функциональной частотности. В перинуклеарной зоне располагается лексема *rage*, репрезентирующая интенсивную форму проявления гнева[105], тогда как периферийное положение занимает лексема *irritation*, обозначающая слабую форму негативного эмоционального состояния[106].

---

[102] Trier J. Der deutsche Wortschatz im Sinnbezirk des Verstandes. Heidelberg: Winter, 1931. S. 1-9.
[103] Искандарова Ш.М. Тил системасига майдон асосида ёндашув. Тошкент: Фан, 2010. Б. 5-7.
[104] Wierzbicka A. Emotions across Languages and Cultures. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. – Pp. 24-26.
[105] Долова Т.Б. Эмоциональный концепт «ярость»… // Вестник науки. 2020. №4. – С. 8-11.
[106] Пак Е.В. Этимология концепта «гнев» в английском языке // Филология. 2015. №2. – С. 216-218.

Аналогичная градуальная структура выявлена в поле **grief**, где ядром выступает лексема *grief*, номинирующая глубокое переживание утраты[107]. Перинуклеарную зону образует лексема *sorrow*, отражающая длительное внутреннее состояние печали[108], тогда как периферийное положение занимает лексема *sadness*, характеризующаяся наибольшей степенью семантической обобщённости и низкой интенсивностью эмоционального переживания[109].

В структуре лексико-семантического поля **fear** центральное положение занимает лексема *fear*, выступающая базовой номинацией эмоциональной реакции на угрозу[110]. Перинуклеарную позицию занимает лексема *anxiety*, обозначающая длительное состояние тревожного ожидания опасности[111], тогда как периферийную зону представляет лексема *fright*, номинирующая кратковременную реакцию испуга[112].

Лексико-семантическое поле **envy** характеризуется социальной обусловленностью эмоции. Ядром поля выступает лексема *envy*, обозначающая эмоциональное состояние, возникающее в ситуации социального сравнения и осознания превосходства другого субъекта[113]. Перинуклеарную зону формируют лексемы, отражающие эмоционально-оценочные модификации зависти, тогда как периферия представлена номинациями, фиксирующими слабые или контекстуально обусловленные проявления данного эмоционального состояния.

Таким образом, проведённый таксономический анализ показал, что лексико-семантические поля негативных эмоций в английском языке обладают градуальной и иерархически организованной структурой, в которой ядерные лексемы выполняют системообразующую функцию, а перинуклеарные и периферийные единицы отражают различные степени интенсивности и когнитивной интерпретации эмоционального опыта.

В третьей главе диссертации ***«Лингвокогнитивный анализ лексико-семантических полей негативных эмоций в английском языке»*** рассматриваются когнитивно-культурные механизмы языковой репрезентации негативных эмоциональных состояний и выявляются концептуальные модели их вербализации.

В первом параграфе третьей главы *«Роль концептуальной метафоры в репрезентации эмоций негативного характера»* метафора анализируется как ключевой механизм концептуализации эмоционального опыта. Отмечается, что в современной лингвистике метафора рассматривается не только как

---

[107] Апресян В.Ю. Опыт кластерного анализа эмоций // Вопросы языкознания. 2011. №2. – С.66-68.
[108] Сафина Э.Ф. Семантика эмотивов печали в английском языке. Уфа, 2012. – С. 21-23.
[109] Апресян В.Ю. Там же. – С. 74-76.
[110] Зубарева Е.О., Гавшина А.Г. Концепт FEAR в английской языковой картине мира // Вестник ЧелГУ. 2018. №2. – С. 112-117.
[111] Ляшенко Н.А. Лексико-семантическое поле эмоций в английском языке. М., 2014. – С. 72-75.
[112] Кириллова Н.В. Репрезентация эмоции страха в английском языке // Филологические науки. 2017. №3. – С. 112-114.
[113] Григоренко, Н.В. Исследование механизма формирования абстрактного концепта (на примере концепта "Envy") [Электронный ресурс] / Н.В.Григоренко, Е.А.Камышанченко // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2011. - № 12 (107). - Вып. 10. – С. 13-19.

стилистическое средство, но и как универсальный когнитивный механизм вторичной номинации, обеспечивающий осмысление абстрактных явлений через более конкретные и телесно переживаемые домены[114].

Методологическую основу исследования составляет когнитивная теория метафоры Дж.Лакоффа и М.Джонсона[115], согласно которой метафора представляет собой системное соотнесение концептуальных областей, посредством которого абстрактные понятия интерпретируются через конкретный опыт. Данное понимание метафоры получило развитие и в отечественной лингвистике, где она рассматривается как универсальный механизм концептуализации и оценки, участвующий в формировании вторичных значений и смысловых интерпретаций[116].

Анализ проводился с использованием когнитивно-семантического, корпусного и контекстуального методов на материале корпуса современного английского языка **GloWbE**, а также художественных текстов английской литературы. В соответствии с классификацией Дж.Лакоффа и М.Джонсона выделяются структурные, ориентационные и онтологические метафоры, каждая из которых выполняет определённую функцию в процессе концептуализации эмоционального опыта.

Установлено, что структурные метафоры позволяют интерпретировать негативные эмоции через сценарные модели «эмоция как противник», «эмоция как огонь» и «эмоция как сила», отражающие динамику, интенсивность и потенциальную разрушительность эмоциональных состояний. Ориентационные метафоры концептуализируют эмоции через пространственные оппозиции верх–низ, вперёд–назад и внутри–снаружи, формируя аксиологические и пространственные координаты эмоционального опыта. Онтологические метафоры обеспечивают объективацию эмоций, представляя их как сущности, пространства или активных агентов, что позволяет включать эмоциональные состояния в причинно-следственные и оценочные структуры языка.

Проведённый анализ показал, что данные метафорические модели системно используются при репрезентации лексико-семантических полей негативных эмоций **anger, grief, fear** и **envy**, отражая интенсивность эмоциональных переживаний и культурно обусловленные способы их интерпретации.

Таким образом, установлено, что метафора выступает системообразующим когнитивным механизмом лингвокультурной репрезентации негативных эмоций в английском языке, обеспечивая концептуальное структурирование лексико-семантических полей **anger, grief, fear** и **envy** и отражая культурно специфические модели осмысления эмоционального опыта.

---

[114] Quronov D. Adabiyot nazariyasi asoslari. – Toshkent: Akademnashr, 2018. – B. 274-275.

[115] Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live By. – Chicago: University of Chicago Press, 1980. – Pp. 3-6.

[116] Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры: сб. ст. / под ред. Н.Д.Арутюновой, М.А.Журинской. – М.: Прогресс, 1990. – С. 9-12.

Во втором параграфе третьей главы ***«Структурные и содержательные особенности художественно-образных средств выражения семантических полей негативных эмоций»*** анализируются стилистические механизмы репрезентации негативных эмоциональных состояний в современном английском языке.

Отмечается, что художественно-образные средства выступают важным механизмом концептуализации и экспрессивной актуализации эмоционального опыта. В лингвистической традиции подчеркивается, что метафора участвует в процессе смыслообразования и формировании категориальных структур языка, обеспечивая перенос семантических признаков из конкретно-предметной сферы в область абстрактных эмоциональных состояний[117]. При этом оценочный компонент языкового значения непосредственно связан с субъективной позицией говорящего и прагматическим контекстом высказывания[118].

Исследование проведено с использованием корпусного, семантического, стилистического и контекстуального методов на материале корпуса современного английского языка **GloWbE**. В качестве эмпирической базы были проанализированы контексты употребления лексем, репрезентирующих четыре лексико-семантических поля негативных эмоций – **anger, grief, fear** и **envy**.

Корпусный анализ показал, что наиболее продуктивным художественно-образным средством является метафора (42,7%), выполняющая системообразующую функцию в моделировании эмоционального опыта. Значительную роль также играют гипербола (22,4%), эпитет (19,8%), метонимия (17,3%), а также такие стилистические средства, как олицетворение (8,9%), сравнение (7,7%), синекдоха (6,0%), перифраз (5,4%), ирония (4,8%) и литота (3,6%).

Помимо тропов, в корпусном материале зафиксировано активное использование стилистических фигур, выполняющих функцию структурной и прагматической организации высказывания. Наиболее продуктивными оказались повтор (14,1%), параллелизм (13,7%), антитеза (11,8%) и градация (11,4%), а также такие фигуры, как парцелляция, анафора, риторический вопрос, инверсия, эллипсис и эпифора.

В отличие от тропов, основанных на семантическом переносе значения, стилистические фигуры реализуются преимущественно на синтаксическом уровне, усиливая экспрессивность высказывания и организуя его композиционную структуру. Их использование способствует интенсификации эмоционального содержания, акцентированию ключевых смысловых компонентов и повышению прагматического воздействия текста.

Таким образом, совокупность тропов и стилистических фигур формирует многоуровневую систему художественно-образных средств,

---

[117] Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры: сб. ст. / под ред. Н.Д.Арутюновой, М.А.Журинской. – М.: Прогресс, 1990. – С.9-12.

[118] Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений: Оценка. Событие. Факт. – М.: Наука, 1988. – С. 6-8.

обеспечивающую экспрессивную репрезентацию и семантическое структурирование лексико-семантических полей негативных эмоций **anger, grief, fear** и **envy**, а также отражающую лингвокогнитивные особенности их языковой концептуализации в современном английском дискурсе.

Следует отметить, что суммарный процент употребления выразительных средств может превышать 100 %, поскольку в одном контексте нередко реализуется несколько стилистических приемов одновременно. Такое совмещение различных тропов и фигур речи обусловлено комплексным характером экспрессивной репрезентации эмоциональных состояний и отражает многоуровневую организацию художественно-образной структуры текста.

Структурный анализ показал, что художественно-образные средства функционируют на различных уровнях языковой организации – лексическом, фразеологическом и синтаксическом. Наиболее продуктивными являются глагольные и адъективные конструкции, в которых эмоциональное состояние интерпретируется как динамический процесс или физическое воздействие.

Семантический анализ выявил специфические образные модели, характерные для отдельных лексико-семантических полей негативных эмоций. В поле **anger** доминируют образы огня, взрыва и разрушительной энергии; в поле **grief** преобладают модели тяжести, давления и внутренней пустоты; для **fear** характерны метафоры холода, паралича и физической уязвимости; в поле **envy** наиболее распространены образы яда, болезни и внутреннего разрушения.

Функциональный анализ показал, что художественно-образные средства выполняют преимущественно интенсифицирующую, оценочную и концептуализирующую функции, усиливая экспрессивность высказывания и обеспечивая интерпретацию абстрактных эмоциональных состояний через конкретные чувственные образы.

Таким образом, проведённое исследование показывает, что художественно-образные средства играют системообразующую роль в структурировании лексико-семантических полей негативных эмоций anger, grief, fear и envy, обеспечивая их экспрессивную актуализацию и лингвокогнитивную интерпретацию в современном английском дискурсе.

ВЫВОДЫ

1. Теория лексико-семантического поля является одним из наиболее продуктивных направлений современной лингвистики, обеспечивающим системное описание лексики через выявление парадигматических и синтагматических связей между языковыми единицами. Установлено, что полевая организация словарного состава языка отражает не только внутренние закономерности языковой системы, но и особенности концептуализации окружающей действительности в сознании носителей языка.

2. Лексико-семантические поля негативных эмоций представляют собой сложные динамические образования, характеризующиеся иерархической

структурой, подвижностью границ и наличием многочисленных межполевых связей. Их формирование и функционирование обусловлены взаимодействием семантических, когнитивных, прагматических и лингвокультурных факторов, что подтверждает необходимость комплексного подхода к изучению эмоциональной лексики.

3. Языковая репрезентация эмоционального опыта осуществляется посредством взаимодействия эмотивности, оценочности, экспрессивности и интенсивности. Выявлено, что описанные категории образуют единую функционально-семантическую систему, обеспечивающую отражение эмоционального состояния человека, его субъективной оценки действительности и степени эмоционального воздействия на адресата речи.

4. Структурно-семантический анализ лексико-семантических полей anger, grief, fear и envy подтвердил продуктивность трёхкомпонентной модели организации поля, включающей ядро, перинуклеарную зону и периферию. Установлено, что каждая зона характеризуется определённым уровнем семантической концентрации признаков и выполняет особую функцию в организации и функционировании соответствующего эмоционального концепта в языковой системе современного английского языка.

5. Ядерные компоненты исследуемых полей обладают высокой частотностью употребления, семантической устойчивостью и максимальной степенью концептуальной обобщённости. Частотно-статистический анализ корпуса GloWbE показал, что наиболее высокой частотностью среди ядерных единиц характеризуются лексемы fear (205875), anger (61227), grief (23682) и envy (14209). Полученные данные свидетельствуют о центральном положении данных лексем в структуре соответствующих полей и подтверждают их роль как основных репрезентантов негативных эмоциональных состояний.

6. Функционирование лексики негативных эмоций характеризуется высокой степенью системности и регулярности. Корпусные данные подтвердили, что репрезентация эмоциональных состояний осуществляется посредством устойчивых языковых моделей, отражающих закономерности употребления эмоционально маркированной лексики в различных типах современного англоязычного дискурса. Количественный анализ позволил установить, что наиболее частотными единицами перинуклеарной зоны выступают лексемы worry (113036), afraid (92548), anxiety (52164), frustration (29974), despair (18622), jealousy (10445), что подтверждает продуктивность трёхкомпонентной модели организации лексико-семантических полей.

7. Художественно-образные средства языка выполняют не только стилистическую, но и когнитивную функцию. Частотный анализ показал, что среди тропов наиболее продуктивной является метафора (42,7%), за которой следуют гипербола (22,4%) и эпитет (19,8%). Среди фигур речи наиболее высокой частотностью характеризуются повтор (14,1%), параллелизм (13,7%), антитеза (11,8%), градация и парцелляция (по 11,4%). Их использование обеспечивает более глубокую концептуализацию эмоциональных состояний,

способствует усилению прагматического воздействия высказывания и формированию дополнительных оценочных и интерпретационных смыслов.

8. Функционирование лексики негативных эмоций характеризуется высокой степенью системности и регулярности. Корпусные данные подтвердили, что репрезентация эмоциональных состояний осуществляется посредством устойчивых языковых моделей, отражающих закономерности употребления эмоционально маркированной лексики в различных типах современного англоязычного дискурса.

9. Негативные эмоции в английском языке репрезентируются через систему устойчивых концептуальных метафор, отражающих специфику национально-культурного восприятия эмоционального опыта. Наиболее продуктивными оказались модели «эмоция как огонь», «эмоция как сила», «эмоция как тяжесть», «эмоция как холод» и «эмоция как разрушение», которые выступают когнитивной основой формирования и интерпретации соответствующих эмоциональных концептов.

10. Художественно-образные средства языка метафора, гипербола, эпитет, метонимия, синекдоха, олицетворение, перифраз, ирония, литота и металепсис выполняют не только стилистическую, но и когнитивную функцию. Их использование обеспечивает более глубокую концептуализацию эмоциональных состояний, способствует усилению прагматического воздействия высказывания и формированию дополнительных оценочных и интерпретационных смыслов.

11. Лексико-семантические поля негативных эмоций в английском языке представляют собой многоуровневую, иерархически организованную, когнитивно мотивированную и лингвокультурно обусловленную систему. Проведённое исследование расширяет существующие научные представления о закономерностях вербализации эмоционального опыта, вносит вклад в развитие теории лексико-семантических полей, эмотиологии и лингвокультурологии, а также создаёт теоретическую основу для дальнейших сопоставительных исследований эмоциональной картины мира в различных языках и культурах.

SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREES PhD.03/2025.27.12.Fil.22.04 AT NAMANGAN STATE UNIVERSITY

ANDIJAN STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE

RUSTAMOVA TAMILA ANDREEVNA

THE STRUCTURAL-SEMANTIC AND LINGUO-COGNITIVE ANALYSIS OF THE LEXICAL-SEMANTIC FIELDS REPRESENTING NEGATIVE EMOTIONS IN ENGLISH

10.00.04 – Languages and Literature of the Peoples of Europe, America, and Australia

ABSTRACT OF THE DISSERTATION
of doctor of philosophy (PhD) in PHILOLOGICAL sciences

Namangan – 2026

The topic of the Doctor of Philosophy (PhD) dissertation in Philological Sciences was registered under №B2026.1.PhD/Fil7045 at the Higher Attestation of the Republic of Uzbekistan.

The dissertation has beencompleted at Andijan State Pedagogical Institute.

The dissertation abstract is available in three languages (Uzbek, Russian, and English (abstract)) on the official website of Namangan State University (www.namdu.uz) as well as on the "Ziyonet" Information and Educational Portal website (www.ziyonet.uz).

Scientific Supervisor:	**Egamnazarova Durdona Shukhratillevna** Doctor of Philological Sciences (DSc), Associate Professor
Official opponents:	**Ziyayev Avazjon Ixtiyorovich** Doctor of Philological Sciences (DSc), professor
	Paluanova Xanifa Dariboyevna Doctor of Philological Sciences (DSc), professor
Leading organization:	**Ferghana state university**

The defense of the dissertation will take place on "____" "_____" 2026 at ___ o'clock at the meeting of the Scientific Council No. PhD.03/2025.27.12.Fil.22.04 on awarding academic degrees at Namangan State University. (Address: 161 Bobursho Street, Namangan, 160107.) Tel: (+99869228-85-01; fax: (+99869) 2288502; e-mail: info@namdu.uz)

The dissertation can be reviewed at the Information and Resource Center of Namangan State University (registered under No. ____). The address: 161 Bobursho Street, Namangan, 160107. Tel.: (+99869) 228-85-01; Fax: (+99869) 228-85-02; e-mail: info@namdu.uz

The abstract of the dissertation was distributed on "____" _____ 2026.

(Protocol at the registered No. _____ on "____" _____ 2026.)

V.A.Vositov
Chairman of the Scientific Council awarding scientific degrees, Doctor of Philological Science (DSc), Professor

I.U.Tojiboev
Scientific Secretary of the Scientific Council awarding scientific degrees, Doctor of Philosophy in Philological Science (PhD), Professor

Q.A.Sidikov
Chairman of the Scientific Seminar under the scientific council for awarding scientific degrees, Candidate of Philological Sciences, Professor

INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

The purpose of the research is to identify and analyze, within the framework of the field model, the structural-semantic and linguocultural features of the linguistic units expressing negative emotions in the English language across lexical-semantic fields.

Objectives of the Dissertation research are as follows:

to examine the theoretical foundations of the field approach in linguistics and determine the principles for modeling the lexical-semantic fields of negative emotions;

to identify the historical evolution, patterns of development, and semantic changes of the key lexical units representing negative emotions in the English language;

to analyze the hierarchical organization of the lexical-semantic fields of negative emotions and determine the structural-semantic characteristics of their core and peripheral components;

to investigate the quantitative and functional distribution of linguistic means representing negative emotions at different levels of the language system and determine their role in shaping the emotive-evaluative semantics of literary discourse;

to identify the cognitive-semantic mechanisms of metaphorization and determine the role of conceptual metaphors in shaping the structure of the lexical-semantic fields of negative emotions.

The object of the research. Emotionally colored lexical units united within the lexical-semantic fields of negative emotions.

The subject of the research. The linguistic means of the English language employed to express negative emotions from structural-semantic and linguocultural perspectives.

Research methods. The research employed traditional descriptive, linguostylistic, contextual, and corpus-based analytical methods, componential analysis, the semantic field method, the contextual integration method, as well as linguogenetic and linguocultural approaches to analysis.

Scientific Novelty of the Research:

Through a linguogenetic analysis of the key lexical units representing negative emotions in the English language (*anger, grief, fear, envy*), the study identified the regularities underlying the historical-semantic evolution of these lexemes and determined transformations in their seme structure, including changes in integral and differential semes, which made it possible to trace the dynamics of the formation of the corresponding lexical-semantic fields of negative emotionality.

Based on the field modeling of the vocabulary of negative emotions, the system-forming role of the category of intensity as a key parameter of the internal stratification of the lexical-semantic field has been substantiated. It has been established that the structure of the field is organized according to the principle of the core, the perinuclear zone, and the periphery, where the nuclear dominant

lexemes (*anger, grief, fear, envy*) are characterized by semantic generalization, stylistic neutrality, and high frequency of use, whereas peripheral elements (*resentment, despair, mourning, dread, malice, rivalry*) possess differential semes of intensity, expressiveness, and evaluativity. It has been demonstrated that the gradation of emotional meanings is formed through systems of synonymic series, hyperonymic-hyponymic relations, and paradigmatic connections, which ensure the hierarchical organization of the field.

On the basis of a corpus-contextual analysis of literary discourse, the quantitative and functional distribution of linguistic means representing negative emotions at different levels of the language system, lexical, phraseological, syntactic, and discursive, has been established. This made it possible to identify the structural-functional specificity of emotive vocabulary in literary texts and to determine its role in shaping the emotional-evaluative semantics of the utterance.

It has been proven that metaphorization functions as a cognitive-semantic mechanism for structuring the lexical-semantic fields of negative emotions, realized through stable conceptual models such as *anger is heat*, *anger is explosion*, *fear is cold*, and *envy is color*. These models have been shown to correlate with structural, orientational, and ontological metaphors, thereby forming the internal semantic architectonics of the field.

Implementation of the Research Results.

Within the framework of the structural-semantic and linguocultural study of the lexical-semantic fields of negative emotions in the English language, on the basis of the collected material, the obtained results, and the generalized conclusions:

the peculiarities of the lexical-semantic organization of negative emotive vocabulary were investigated; the regularities of its internal stratification into nuclear, perinuclear, and peripheral zones were determined; and the role of the category of intensity as a system-forming parameter of the lexical-semantic field was revealed. These findings were utilized in the international project *Erasmus+ International KA107 Credit Mobility – Key Action 1: Mobility for learners and staff – Higher education student and staff mobility*, implemented by Ca' Foscari University of Venice during 2022-2025 (Certificate No. 04/1-1448 issued by Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi on March 17, 2026). As a result, scientific and theoretical understandings of the lexical-semantic fields of negative emotions were expanded, educational and research programs in English lexicology, cognitive linguistics, and linguoculturology were improved, and opportunities for international academic cooperation and academic mobility were broadened.

the structural-semantic characteristics of lexical-semantic fields expressing negative emotions in the English language were examined, and the regularities of the historical-semantic evolution of key lexical units (*anger, grief, fear, envy*), as well as transformations in their integral and differential semes, were identified. These findings were employed as a scientific basis for the innovative project *IL-402104209 "Akhborot-qidiruv tizimlari (Google, Yandex, Google Translate) uchun avtomatik ishlov berish vositasi – o'zbek tilining morfoleksikoni va morfologik*

analizatori dasturiy vositasini yaratish”, implemented in 2022–2024 at Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi (Certificate No. 04/1-1447 issued on March 17, 2026). As a result, the principles of modeling linguistic units in automatic language processing systems were improved, the lexical-semantic database of the Uzbek language morpholexicon was enriched, and the efficiency of automatic linguistic data processing in modern information retrieval systems was enhanced.

The conclusions regarding the structural-semantic and linguocultural characteristics of the lexical-semantic fields of negative emotions, together with the findings of the corpus-contextual analysis of literary discourse, which made it possible to determine the functioning of linguistic means representing negative emotions at the lexical, phraseological, syntactic, and discourse levels, were utilized in the preparation of the television programs Ta'lim va taraqqiyot ("Education and Progress"), Adabiy jarayon ("Literary Process"), and Jahon adabiyoti ("World Literature"), produced by the O‘zbekiston-24 Creative Association of the National Television and Radio Company of Uzbekistan in February and March 2026 (Certificate No. 05-09-464 of the National Television and Radio Company of Uzbekistan, dated March 17, 2026). As a result, the research findings served as a scientific basis for presenting issues related to emotional vocabulary, linguistic expressiveness, and the functioning of emotive units in literary discourse.

The conclusions concerning the cognitive-semantic mechanisms of metaphorization and the role of conceptual models such as anger is heat, anger is explosion, fear is cold, and envy is color in shaping the structure of the lexical-semantic fields of negative emotions were employed in the preparation of popular science materials and television programs devoted to linguistics, speech culture, and linguocultural studies by the O‘zbekiston-24 Creative Association of the National Television and Radio Company of Uzbekistan (Certificate No. 05-09-464 of the National Television and Radio Company of Uzbekistan, dated March 17, 2026). As a result, the opportunities for promoting contemporary achievements in cognitive linguistics and fostering public understanding of the conceptualization of emotional meanings were significantly expanded.

Structure of the dissertation.

The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references, and an appendix. The total volume of the dissertation comprises 141 pages.

E’LON QILINGAN ISHLAR RO‘YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS
I bo‘lim (I часть; part I)

1. Rustamova T. Structural-semantic Modeling of Lexicosemantic Fields of Negative Emotions in English: Evidence from *Anger* and *Grief*. Journal of advanced linguistic studies vol. 13, no. 1, jan-jun 2026 (issn 2231-4075) Pp. – 493-500. (10.00.00; №13). Microsoft Word - 41 - Structural-semantic modeling - FULLY FINAL

2. Рустамова Т.А. Моделирование лексико-семантического поля эмоции fear в Английском языке (на материале корпуса GloWbE) // Xorazm Ma’mun akademiyasi axborotnomasi. – Xiva, 2026. – С. 147-152. (10.00.00; № 21). https://www.academia.edu/169790019/O%CA%BBZBEKISTON_RESPUBLIKASI_FANLAR_AKADEMIYASI_MINTAQAVIY_BO%CA%BBLIMI_XORAZM_MA%CA%BCMUN_AKADEMIYASI

3. Рустамова Т.А. Высокочастотные тропы как средство репрезентации негативных эмоций в английском языке. (2026) // Ijtimoiy-gumanitar sohada ilmiy-innovatsion tadqiqotlar. 3(7), (ISSN 3060-5059) С. 159-162. (10.00.00; OAK Rayosatining 2026-yil 31-yanvardagi №381/6-son qarori). https://doi.org/10.67227/tvqmxr55

4. Rustamova T. Structural-semantic modeling of the lexico-semantic field of envy in contemporary English. (2026) // Next scientist conferences, collaborative innovation for global equity and sustainable futures // Scientists Conferences, 1(01), Pp. 1-4. https://nextscientists.com/index.php/science-conf/article/view/1029

5. Рустамова Т.А. Алишер Навои и его вклад в развитие лингвистики через исследование лексико-семантических полей // “Alisher Navoiy adabiy va ilmiy merosini o‘rganish masalalari” xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. – Qo‘qon universiteti. – 2025. – С. 509-513. https://academicsbook.com/index.php/konferensiya/article/view/1319

6. Рустамова Т. (2026). Структурные и ориентационные метафоры в репрезентации негативных эмоций в английском языке. // Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g‘oya va yechimlar. Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to‘plami 2(11), С. 35-38. https://doi.org/10.47390/ydif-y2026v2i11/n08

7. Рустамова Т. Низкочастотные тропы как средство репрезентации негативных эмоций в английском языке. Tarix falsafasida tarixiylik va zamonaviylik tendensiyalari: ta’lim, bilim, metodlar mavzusidagi. Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallar to‘plami. – 2026. - С. 408-417. https://smartquillpublishing.uz/uz/articles/nizkocastotnye-tropy-kak-sredstvo-reprezentacii-negativnyx-emocii-v-angliiskom-iazyke

8. Рустамова Т. (2026). Онтологические метафоры в репрезентации негативных эмоций // Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g‘oya va

yechimlar. Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to‘plami 2(12), – C. 104-106. https://doi.org/10.47390/ydif-y2026v2i12/n23

II bo‘lim (II часть; part II)

9. Рустамова Т.А. Полевая модель в структурно-семантическом исследовании лексико-семантических полей негативных эмоций // Qo‘qon davlat pedagogika instituti ilmiy xabarlari. – 2025. – №6 (A seriya). – C. 1743-1750. [10.00.00; OAK Rayosatining 2021-yil 31-martdagi 295/6-son qarori]. https://journals-kokandsu.uz/index.php/kspi/issue/view/28/29

https://ru.scribd.com/document/1057836741/QDPI

10. Рустамова Т.А. Лексико-семантические поля негативных эмоций в английском языке: межкультурные и лингвистические аспекты // Лучшие интеллектуальные исследования. – 2024. – Т. 28, №2. – С. 172-180. https://web-journal.ru/index.php/journal/article/view/7424/7215

11. Rustamova T.A. Structural-Semantic Analysis of the Lexical-Semantic Field of Anger in the English Language // “Ta’limda yangicha yondashuv – innovatsiya sari qo‘yilgan qadam” xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. – Qo‘qon universiteti. – 2024. – C. 793-796. https://scholar.kokanduni.uz/index.php/rb/article/view/449/397

12. Рустамова Т.А. Семантические особенности выражения печали и депрессии в современном английском языке // Yangi O‘zbekiston taraqqiyotida tadqiqotlarni o‘rni va rivojlanish omillari. – 2024. – Т. 11, №1. – С. 349-354. https://pedagoglar.org/index.php/04/article/download/5047/4581/9023

13. Рустамова Т.А. Эволюция негативных эмоций в английской литературе: семантический анализ // Ta’limning zamonaviy transformatsiyasi. – 2024. – Т. 11, №2. – С. 18-20. https://pedagoglar.org/index.php/03/article/download/4911/4455/8783