

**FARG‘ONA DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI PhD.03/30.11.2021.Ped.05.07
RAQAMLI ILMIY KENGASH**

FARG‘ONA DAVLAT UNIVERSITETI

YO‘LDOSHEVA DILFUZAXON ALISHER QIZI

**AKMEOLOGIK YONDASHUV ASOSIDA BO‘LAJAK
PEDAGOGLARNING KREATIV KOMPETENTLIGINI
RIVOJLANTIRISH TEXNOLOGIYASI
(PEDAGOGIKA FANLARI MISOLIDA)**

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (pedagogika)

**PEDAGOGIKA fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Content of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Yo'ldosheva Dilfuzaxon Alisher qizi

Акмеологик yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi (pedagogika fanlari misolida) 3

Йулдошева Дилфузахон Алишер кизи

Технология развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода (на примере педагогических наук)..... 25

Yoldosheva Dilfuzakhon Alisher kizi

Technology for the development of creative competence of future educators on the basis of an acmeological approach (on the example of Pedagogical Sciences) 49

E'lon qilingan ishlar ro'uxati

Список опубликованных работ

List of published works..... 54

**FARG‘ONA DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI PhD.03/30.11.2021.Ped.05.07
RAQAMLI ILMIY KENGASH**

FARG‘ONA DAVLAT UNIVERSITETI

YO‘LDOSHEVA DILFUZAXON ALISHER QIZI

**AKMEOLOGIK YONDASHUV ASOSIDA BO‘LAJAK
PEDAGOGLARNING KREATIV KOMPETENTLIGINI
RIVOJLANTIRISH TEXNOLOGIYASI
(PEDAGOGIKA FANLARI MISOLIDA)**

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (pedagogika)

**PEDAGOGIKA fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Farg‘ona – 2024

Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2024.1.Phd/Ped7056 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Farg'ona davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.fdu.uz) va "ZiyoNET" axborot-ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

O'rinova Nilufar Muhammadovna
pedagogika fanlari nomzodi, dotsent.

Rasmiy opponentlar:

Kadirova Munira Rasulovna
pedagogika fanlari doktori (DSc), professor
Artikova Muhayyo Botiraliyevna
pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

Yetakchi tashkilot:

Buxoro davlat pedagogika instituti

Dissertatsiya himoyasi Farg'ona davlat universiteti huzuridagi PhD.03/30.11.2021.Ped.05.07 raqamli Ilmiy kengashning 2024-yil "____" _____ soat ____ dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil:150100, Farg'ona shahri, Yuksalish ko'chasi, 55-uy, Pedagogika-psixologiya va san'atshunoslik fakulteti, faollar zali. Tel.: (+99873) 244-44-02; faks: (+99873) 244-44-93; e-mail: info@fdu.uz)

Dissertatsiya bilan Farg'ona davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin. (____ raqami bilan ro'yxatga olingan). (Farg'ona shahri, Murabbiylar ko'chasi, 19-uy, ARM binosi. Tel.: (+99873) 244-44-93) e-mail: fardu_info@umail.uz

Dissertatsiya avtoreferati 2024-yil "____" _____ kuni tarqatildi.

(2024-yil "____" _____ dagi _____ - raqamli reyestr bayonnomasi).

B.Sh.Shermuhhammadov

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash
raisi, pedagogika fanlari doktori,
professor

T.Bakirov

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash
kotibi, pedagogika fanlari bo'yicha
falsafa doktori (PhD), dotsent

B.Qurbonova

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash
qoshidagi Ilmiy seminar raisi,
pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent.

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertasiya mavzusining dolzarbligi va zaruriyati. Jahonda bugungi globallashtirish tufayli ro'y berayotgan ijtimoiy-iqtisodiy o'zgarishlar hozirgi ta'limning mazmuni va sifatida ham yangilanishlarni yuzaga keltirmoqda. Ta'lim rivojida islohotlar va qadriyatlarining muttasil o'zgarishi pedagogik jarayonlarga texnologiya va innovatsion yondashuvlarni faol joriy etishni taqozo etmoqda. Ta'lim jarayoniga tadbir etilayotgan innovatsiyalar samarasi pedagogning kreativ kompetentligi va uning rivojlanganlik darajasiga bevosita bog'liq. Sarbon deklaratsiyasi (Sarbonne Declaration), "Ta'lim barcha uchun dasturi" (Education For All (EFA)), Ming yillik rivojlanish maqsadlari (Millenium Development Goals (MDGs)), Jahon ta'lim forumi (World Education Forum) va Lissabon Konvensiyalari kompetentli yondashuv asosida malakali kreativ mutaxassislarini tayyorlashning innovatsion yo'nalishlarini belgilashda muhim ahamiyat kasb etadi.

Dunyoda zamonaviy sharoitlarda bo'lajak pedagoglar kreativligini rivojlantirishning metodologik va ilmiy-pedagogik asoslarini takomillashtirish, kasbiy bilim berishda integrativ yondashuvning milliy modellarini ishlab chiqish hamda natijalarini obyektiv baholash borasida qator ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Ayniqsa, bo'lajak o'qituvchilarning kreativligini kognitiv, muammoga yo'naltirilgan, loyihaga asoslangan, tadqiqotchilik, kooperativ texnologiyalar asosida rivojlantirish, ta'lim oluvchilarning kreativ faolligini oshirishga qaratilgan innovatsion o'qitish modellarini ishlab chiqish muhim ahamiyat kasb etmoqda. Chizma-tasviriy modellar (aql xaritasi, mantiqiy grafika, freym) asosida kreativ kompetentlikni intensiv rivojlantirishning didaktik tizimini takomillashtirish muhim ustuvorlik kasb etadi.

Mamlakatimiz oliy ta'lim tizimining rivojlanish istiqbollari sharoitida bo'lajak pedagoglarni tayyorlashga qo'yiladigan talablar o'zgarib bormoqda. "O'ZBEKISTON-2030" strategiyasi doirasida "Pedagog kadrlar maqomini oshirish, ularning bilimi va malakasini xalqaro standartlarga muvofiqlashtirish hamda barcha yo'nalishlarda innovatsion faoliyatni keng joriy etish, ilmiy tadqiqotlarni va innovatsion tashabbuslarni qo'llab-quvvatlash" 2030-yilgacha erishiladigan maqsadlarning samaradorlik vazifalari sifatida belgilab berildi¹. Bu esa, akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish omillari, shart-sharoitlari, mezonlari va ko'rsatkichlarini yoritib berish, mazkur jarayon modeli va texnologiyasini takomillashtirishni taqozo etadi.

O'zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentyabrdagi O'RQ-637-son "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida", 2019-yil 8-oktyabrdagi PF-5847-son "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida", 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-sentabrdagi PF-158-son "O'zbekiston-2030 STRATEGIYASI" to'g'risidagi Farmoni.

sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi farmonlari, 2020-yil 6-noyabrdagi PQ-4884-son "Ta'lim-tarbiya tizimini yanada takomillashtirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi Qarori, Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 18-yanvardagi 23-sonli "O'zbekistonda yoshlarga oid davlat siyosatini 2025-yilgacha rivojlantirish" konsepsiyasi hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Bo'lajak pedagoglarning akmeologik yondashuv asosida pedagogik faoliyatga tayyorlash muammosi M.Ochilov, N.Azizxo'jayeva, F.Yuzlikayev, N.Sayidahmedov, B.Ma'murov kabi respublikamiz olimlari tomonidan tadqiq etilgan. I.Morxova, A.Aripdjanova, G.Ibragimova, M.Kadirova, M.To'raboyeva, A.Nafiyevalarning izlanishlari va yaratgan o'quv adabiyotlarida modernizatsiyalashgan ta'lim jarayonida innovatsion ta'lim texnologiyalari asosida talabalarni kreativlikka o'rgatish usullari yoritilgan. Ta'lim jarayonida kreativ o'qitish muammolari Sh.Pozilova, A.Xalikov, Sh.Sharipovlar tomonidan o'rganilgan.

Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi (MDH) mamlakatlari olimlaridan I.Miloslavskiy, A.Davtyan, R.Davletova, N.Timofeyeva, I.Bryakova kabilarning tadqiqotlarida kreativ pedagogika tamoyillari, mexanizmlari, kreativlikni shakllantirishning pedagogik-psixologik masalalari va kompetensiya tushunchasiga oid qarashlari ilmiy jihatdan bayon etilgan. Ushbu muammo turli aspektlari N.Ribnikov, N.Kuzmina, V.Maksimova, B.Ananyev, A.Bodalyevlar tomonidan o'rganilgan.

Xorijlik olimlardan E.Torrens, Dj.Gilford, A.Maslou, K.Rojers tadqiqotlarida kreativlik tushunchasi mazmun-mohiyati va kreativlikni rivojlantirish omillari tekshirilgan. Ular kreativ shaxsning sifatlari, kreativ shaxsni shakllantirish va kompetensiyaga asoslangan yondashuvning mohiyati, kasbiy kompetensiyalarni takomillashtirish muammolari xususida atroflicha fikr yuritishgan. "Akmeologiya" tushunchasi, akmeologik yondashuvning nazariy jihatlari, kasbiy akmeologiyaga erishish yo'llari mohiyati xorij olimlari A.Derkach, A.Rean kabi tadqiqotchi olimlar tomonidan tadqiq etilgan.

Biroq bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini akmeologik yondashuv asosida rivojlantirish muammosi maxsus tadqiq etilmagan. Bu esa, akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasini takomillashtirishni taqozo etadi.

Dissertatsiya mavzusining dissertatsiya bajarilayotgan ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejaları bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Farg'ona davlat universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasining

“Talabalarda kreativ kompetentlikni rivojlantirish” ilmiy yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasini takomillashtirishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning mazmun-mohiyatini ochib berish orqali mazkur jarayon tuzilmasi va komponentlarini aniqlashtirish;

akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish omillari va shart-sharoitlarini yoritib berish;

akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish modelini ishlab chiqish;

akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning loyihaviy ta‘limga asoslangan texnologiyasini takomillashtirish.

Tadqiqotning obyekti sifatida akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish jarayoni tanlab olinib, tajriba-sinov ishlarida Farg‘ona davlat universiteti, Qo‘qon davlat pedagogika instituti, Namangan davlat universiteti pedagogika va psixologiya yo‘nalishining 568 nafar talabalari respondent sifatida ishtirok etdi.

Tadqiqotning predmetini akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish mazmuni, shakl, metod va vositalari tashkil qiladi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqotda ilmiy-metodik adabiyotlarni o‘rganish va tahlil etish, pedagogik kuzatuv, anketa, suhbat, ekspert baholash, faoliyat natijalarini o‘rganish, so‘rovnoma, S.Mednikning “Kreativlik” testi, P.Torrensning “Kreativlikni aniqlash testi”, pedagogik eksperiment, matematik-statistik tahlil usullaridan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish tuzilmasi motivatsion, kognitiv, reflektiv, aksiologik, faoliyatli, kommunikativ, innovatsion komponentlari pedagogik-psixologik tadqiqotlarni o‘rganish va baholash hamda individual yondashuvning pragmatik jihatining empirik barqarorligiga ustuvorlik berish asosida aniqlangan;

akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning obyektiv (uzluksizlik, hamkorlik, innovatsion boshqaruv) va subyektiv (professionallik, o‘z-o‘zini rivojlantirish, kognitiv pedagogik ehtiyoj) omillari mazkur jarayon mantig‘ini tashkil etuvchi pedagogik-psixologik shart-sharoitlarning produktivlik darajasini identifikatsiyasini ta‘minlash orqali aniqlashtirilgan;

akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish modelining tashkiliy-faoliyatli bloki keys stadi, muammoli ta‘lim, loyiha, kreativ va interaktiv o‘yinlarni akmetexnologik

jarayonni intensiv loyihalashda qayta aloqaga kirishuv darajasi validligini bevosita hisobga olish asosida takomillashtirilgan;

bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning loyihaviy ta'lim texnologiyasi muammoga (Problem-Based Learning), tadqiqotchilikka (Research-Based Learning), guruh bo'lib ishlashga (Team-Based Learning), amaliyotga (Work-Based Learning) asoslangan yondashuvlarning kompleks ta'siri validligini qat'iy belgilash asosida takomillashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

“Oliy o‘quv yurti talabalarining kreativ kompetentligini rivojlantirishning pedagogik mexanizmi” nomli monografiya chop etilgan;

“Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi” nomli uslubiy qo'llanma chop etilgan;

“Kreativ pedagog” nomli to'garak dasturi ishlab chiqilgan va didaktik ta'minoti yaratilgan;

“Akmeologik yondashuv asosida o'z-o'zini kreativ rivojlantirish” dasturi ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi qo'llanilgan yondashuv, usullar va nazariy ma'lumotlarning rasmiy manbalardan olinganligi, milliy va xorijiy tajribalarga asoslangan empirik o'rganishlar asosida keltirilgan tahlillar va tajribasinov ishlarining samaradorligi hamda olingan natijalarning matematik-statistik metodlar vositasida asoslanganligi, xulosa va tavsiyalarning amaliyotga joriy qilinganligi, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati “akmeologiya”, “akmeologik yondashuv”, “kompetensiya”, “kreativ kompetentlik” tushunchalarining mazmun-mohiyati ochib berilganligi, talabalarda kreativ kompetentlik komponentlari, mezonlari, ko'rsatkichlari va darajalarining aniqlashtirilganligi, akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishdagi ahamiyati, fanlarni kreativlikka yo'naltirib o'qitish jarayoniga doir yondashuvlarning yoritib berilganligi, akmeologik yondashuv asosida kreativ kompetentlikni rivojlantirishning mavjud imkoniyatlari va pedagogik shart-sharoitlari ilmiy-nazariy asoslanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish modeli hamda mazkur jarayon samaradorligini oshirishga yo'naltirilgan loyihaviy ta'lim texnologiyasining takomillashtirilganligi, “Akmeologik yondashuv asosida o'z-o'zini kreativ rivojlantirish” dasturining ishlab chiqilganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasiga doir tadqiqot natijalari asosida:

bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish tuzilmasini motivatsion, kognitiv, refleksiv, aksiologik, faoliyatli, kommunikativ, innovatsion komponentlari pedagogik-psixologik tadqiqotlarni o'rganish va baholash hamda individual yondashuvning pragmatik jihatining empirik barqarorligiga ustuvorlik

berish asosida aniqlashtirishga doir amaliy taklif va tavsiyalardan Farg‘ona davlat universitetida bajarilgan PZ-20170930223 “Demokratik va huquqiy jamiyatni rivojlantirishda yoshlar ijtimoiy faolligini oshirish mexanizmini takomillashtirish” amaliy loyihasining yoshlarda kreativ faollikni oshirish qismini bajarishda foydalanilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2024-yil 21-maydagi 11-05-2323/04-son ma’lumotnomasi). Natijada, akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish mazmunini takomillashtirishga xizmat qilgan;

akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning obyektiv va subyektiv omillarini mazkur jarayon mantig‘ini tashkil etuvchi pedagogik-psixologik shart-sharoitlarning produktivlik darajasini identifikatsiyasini ta’minlash orqali aniqlashtirishga doir amaliy taklif va tavsiyalardan 60110100 – pedagogika ta’lim yo‘nalishi uchun “Pedagogik texnologiya” darslikni ishlab chiqishda foydalanilgan (Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirining 2023-yil 25-avgustdagi 391-son buyrug‘i, 391132-raqamli guvohnomasi). Natijada akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligi rivojlanganlik darajasini belgilovchi mezon, daraja va ko‘rsatkichlarini aniqlashtirishga erishilgan.

akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish modelining tashkiliy-faoliyatli blokini keys stadi, muammoli ta’lim, loyiha, kreativ va interaktiv o‘yinlarni akmetexnologik jarayonni intensiv loyihalashda qayta aloqaga kirishuv darajasi validligini bevosita hisobga olish asosida takomillashtirishga doir amaliy taklif va tavsiyalardan 60110100 – pedagogika ta’lim yo‘nalishi uchun “Pedagogik texnologiya” darslikni ishlab chiqishda foydalanilgan (Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirining 2023-yil 25-avgustdagi 391-son buyrug‘i, 391132-raqamli guvohnomasi). Natijada, akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning amaliy-metodik jihatini takomillashtirishga xizmat qilgan;

bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning loyihaviy ta’lim texnologiyasini muammoga, tadqiqotchilikka, guruh bo‘lib ishlashga, amaliyotga asoslangan yondashuvlarning kompleks ta’siri validligini qat’iy belgilash asosida takomillashtirishga doir amaliy taklif va tavsiyalardan Farg‘ona davlat universitetida bajarilgan PZ-20170930223 “Demokratik va huquqiy jamiyatni rivojlantirishda yoshlar ijtimoiy faolligini oshirish mexanizmini takomillashtirish” amaliy loyihasining yoshlarda kreativ taffakurni rivojlantirishning didaktik ta’minotini ishlab chiqish qismini bajarishda foydalanilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2024-yil 21-maydagi 11-05-2323/04-son ma’lumotnomasi). Natijada, talabalarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning amaliy-texnologik tizimini takomillashtirishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 12 ta respublika va 9 ta xalqaro ilmiy-amaliy anjumanlarda muhokamadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinishi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 32 ta ilmiy-uslubiy ishlar, jumladan, 1 ta monografiya, 1 ta uslubiy qo‘llanma,

O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 2 ta xorijiy va 7 ta respublika ilmiy jurnallarda chop etilgan.

Dissertatsiyaning hajmi va tuzilishi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati hamda ilovalardan iborat bo‘lib, dissertatsiyaning asosiy hajmi 140 sahifani tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi asoslangan, muammoning o'rganilganlik darajasi bayon etilgan, tadqiqot ishining maqsad, vazifalari, obyekti va predmeti aniqlangan, tadqiqotning fan va texnologiyalarni rivojlantirishning muhim yo'nalishlariga mosligi va tadqiqotning ilmiy yangiligi, natijalarning ishonchliligi, nazariy va amaliy ahamiyati, natijalarning amaliyotga joriy etilishi, e'lon qilinganligi, tadqiqot ishining tuzilishi haqida ma'lumotlar kiritilgan.

Dissertatsiyaning **“Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning nazariy asoslari”** deb nomlangan birinchi bobida akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning pedagogik zaruriyati, akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning pedagogik-psixologik o'ziga xosliklari hamda kreativlikni rivojlantirish muammosiga doir xorijiy tadqiqotlarning retrospektiv tahlili yoritib berilgan.

Akmeologiya (yun. “akme” – yetuklik, cho'qqi, kamolot, yuksalish, logos – ta'limot) – shaxsning kasb-hunarni egallashda yuksak cho'qqiga erishishi bilan bog'liq masalalarni o'rganuvchi fan. Akmeologiya haqidagi dastlabki qarashlar XX asrning 20-yillarida vujudga kelgan. Akmeologiyaning asoschilaridan biri bo'lgan A.A.Derkach akmeologiyani mustaqil ilmiy fan deb ta'kidlaydi. Akmeologiya metodologiyasi inson va uning ma'naviy dunyosi, kreativlik va o'zini o'zi rivojlantirish qobiliyatiga oid g'oyalar majmuasiga asoslanadi.

“Akmeologiya” tushunchasi ilk bor 1928-yilda N.A.Ribnikov tomonidan rivojlanish psixologiyasining maxsus bo'limi – yetuklik yoki balog'at psixologiyasini belgilash uchun kiritilgan. XX asrning o'rtalariga kelib, B.G.Ananyev akmeologiyaning insonshunoslik fanlari tizimidagi o'rni va mavqeyini belgilab berdi. N.V.Kuzminaning fikricha, akmeologiya – insonning kasbiy yetuklik jarayonida ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lgan o'z-o'zini ijodiy rivojlantirish qonuniyatlari, shart-sharoitlari, omillari va stimullarini o'rganuvchi fan hisoblanadi.

Pedagogik akmeologiya – bu amaliy fan bo'lib, o'qituvchilarning kasbiy darajasi, kasbiy yetukligi va shaxsiy kompetensiya cho'qqilariga erishish yo'llari haqidagi fan. Zamonaviy kasb-hunar ta'limi tizimidagi akmeologik yondashuv kasbiy motivatsiya, ijodiy salohiyatni ro'yobga chiqarishni rag'batlantirish, o'qituvchining kasbiy faoliyatida muvaffaqiyatga erishish uchun shaxsiy resurslarni aniqlash va unumli foydalanishni mustahkam ta'minlashdan iborat.

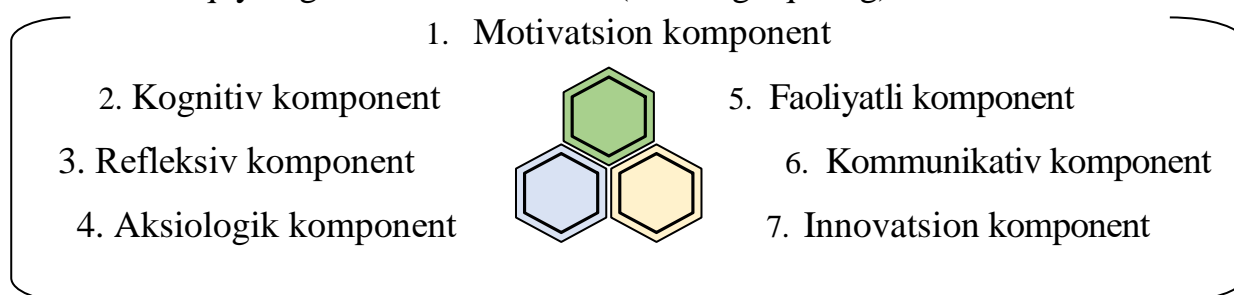
Pedagogik ensiklopediyada izohlanishicha, kreativlik (lot. creation – yaratuvchanlik, ijodkorlik) – qandaydir yangi, betakror narsa yarata olish layoqati, badiiy shakl yaratish, fikrlash, g'oya va yechimga olib keluvchi aqliy jarayon; shaxsning yangi g'oyalarni yaratish va qabul qilishga tayyorligini tavsiflovchi kreativ qobiliyatdir. Kreativ kompetentlik – pedagogik faoliyatga tanqidiy va kreativ yondashish, o'zining ijodkorlik malakalariga egaligini namoyish eta olish. Kreativlik (ingl. “create” – yaratish, “creative” – “yaratuvchi”, “ijodkor”) –

individning yangi g'oyalarni ishlab chiqarishga tayyorlik darajasini tavsiflovchi hamda mustaqil omil sifatida iqtidorlikning tarkibiga kiruvchi kreativ qobiliyati. "Kreativlik" tushunchasi 1922-yilda D.Simpson tomonidan birinchi marta ilmiy atama sifatida qo'llanilib, ilmiy atama sifatida fanga kiritilgan. Olimning ilmiy qarashlarida "kreativlik – insonni standart fikrlashdan voz kechish qobiliyati sifatida va yangilik yaratadigan, an'anaviy fikrlash tarzidan chetga chiqadigan kreativ faoliyat bilan bog'liq" deb talqin etilgan.

Ilmiy-kategorik tahlil va kreativ kompetensiyaning yuqoridagi muhim belgilaridan kelib chiqib, biz ushbu tushunchaga quyidagicha ta'rif berdik:

Kreativ kompetensiya – kasbiy va hayotiy vazifalarni hal qilishda o'ziga xos original, nostandart g'oyalarni yaratishga imkon beradigan bilim, ko'nikma, shaxsiy fazilatlar va tajriba yaxlitligi asosida shaxsning ijodkorlik malakalariga egaligini namoyish eta olish qobiliyati.

Yuqoridagi fikrlarni tahlil qilish akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligi komponentlari tuzilmasini aniqlashga imkon berdi va uni quyidagi rasmda ifodaladik (1-rasmga qarang).



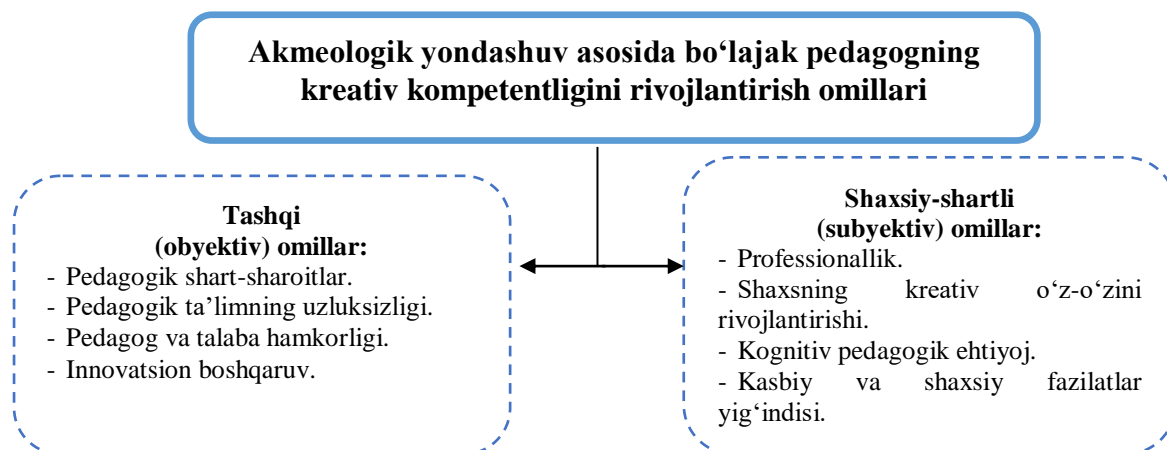
1-rasm. Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligi komponentlari

Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagogning kreativ kompetentligini rivojlantirishning pedagogik-psixologik o'ziga xosliklari: talabalar bilan o'zaro aloqani kuchaytirish, ularni o'zlashtirish va yangiliklarni qabul qilishiga imkon berish, talabalarning o'z fikrlarini ifodalash va tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam berish muhimdir.

Xalqaro tajribalarni o'rganish va tahlil qilish shuni ko'rsatdiki, XXI asr kompetensiyalarini shakllantirish uchun ishlab chiqilgan xalqaro modellar ichida "4K" kompetensiyalari butun dunyoda qo'llanilayotgan samarali modellardan biridir. Jahon iqtisodiy forumida "Ta'limga yangicha qarash" modeli qabul qilingan bo'lib, uning markaziy qismini "4K" kompetensiyalari egallaydi. Ular: kreativlik, tanqidiy fikrlash, kommunikativlik va kooperatsiya (o'zaro hamkorlik). Tadqiqot ishimizda "4K" kompetensiyalarini shakllantirishga qo'yilgan talablardan kelib chiqib akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlarini ishlab chiqdik.

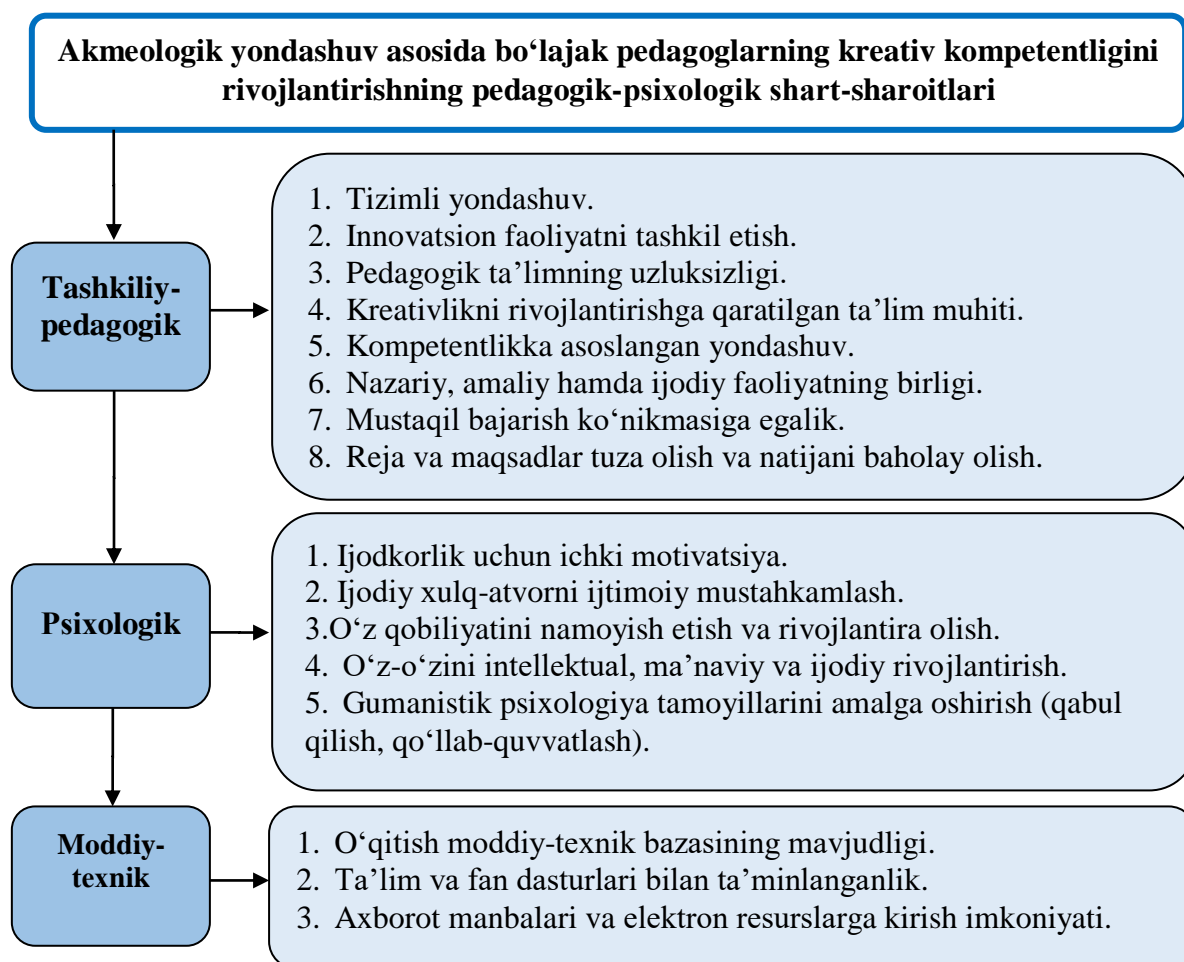
Tadqiqotning "**Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari**" deb nomlangan ikkinchi bobida akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish mazmuni, takomillashtirilgan modeli tuzilmasi va mohiyati hamda akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi bayon qilingan.

Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagogning kreativ kompetentligini rivojlantirish tashqi (obyektiv) va shaxsiy-shartli (subyektiv) omillarga bog'liq (2-rasmga qarang).

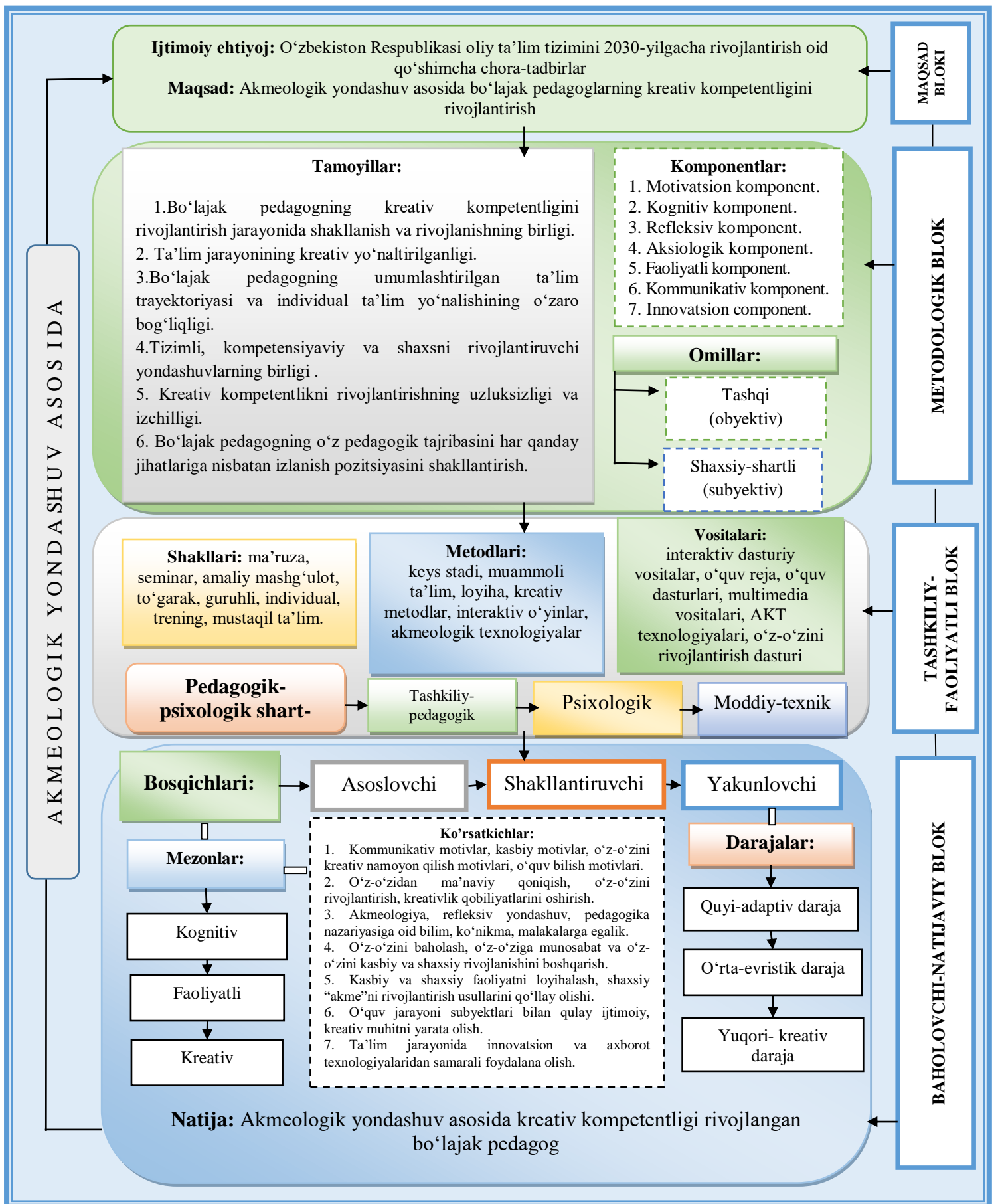


2-rasm. Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagogning kreativ kompetentligini rivojlantirish omillari

Bo'lajak pedagoglarning akmeologik yondashuv asosida kreativ kompetentligini rivojlantirish uchun bir qancha pedagogik-psixologik shart-sharoitlarni belgilab oldik (3-rasmga qarang):



3-rasm. Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagogning kreativ kompetentligini rivojlantirish shart-sharoitlari



4-rasm. Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagogning kreativ kompetentligini rivojlantirish modeli

Akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish modelining mazmuni 4-rasmda keltirilgan.

Modelni amalga oshirish mexanizmi sifatida “Akmeologik yondashuv asosida o‘z-o‘zini kreativ rivojlantirish” dasturi ishlab chiqildi va tajriba-sinovdan o‘tkazildi.

1-jadval

“Akmeologik yondashuv asosida o‘z-o‘zini kreativ rivojlantirish” dasturini amalga oshirish bosqichlari

№	Bosqichlar	Vazifalar	Faoliyat yo‘nalishlari	Amalga oshiriladigan vaqt
1.	Diagnostika bosqichi	1. Shaxsiy va kasbiy mahoratni oshirish. 2. Tahlil qilish qobiliyatlarini rivojlantirish.	1. Muammo bo‘yicha adabiyotlarni o‘rganish. 2. Diagnostika usullarini tanlab olish.	2021-yil, sentyabr-dekabr
2.	Rejalashtirish bosqichi	1.O‘z-o‘zini kreativ rivojlantirishning maqsadi, mazmuni, usul va vositalarini aniqlash. 2. Shaxsiy rivojlanish yo‘lini rejalashtirish.	1.O‘z-o‘zini kreativ rivojlantirishning samarali shakl, usul va vositalarini tanlash. 2.Qo‘yilgan vazifalarning ketma-ketligi va amalga oshirish muddatini belgilash.	2022-yil, yanvar - iyun
3.	Tashkiliy-faoliyatli bosqich	1. O‘z-o‘zini kreativ rivojlantirish bo‘yicha shaxsiy loyiha ishlab chiqish.	1. Individual rivojlanish trayektoriyasini amalga oshirish. 2.Pedagogning shaxsiy portfoliosini yaratish.	2022-yil, sentyabr-dekabr
4.	Yakunlovchi Bosqich	1. O‘z-o‘zini kreativ rivojlantirish jarayonning samaradorligini aniqlash.	1. Yakuniy diagnostika.	2023-yil, yanvar-may

Tadqiqot ishining maqsadidan kelib chiqib pedagogika fanlarini o‘qitishda akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning lokal-modulli texnologiyasini ishlab chiqish konsepsiyasi belgilandi (2- jadvalga qarang).

2-jadval

Akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi mazmuni

№	Bosqichlari	Mazmuni	Shakl, metod va vositalari
1.	Kognitiv	Bo‘lajak pedagoglarda akmeologik yondashuv mohiyati va mazmuni hamda kreativ kompetensiyaning nazariy-metodologik asoslariga oid bilimlar shakllantiriladi.	Ma’ruza, amaliy, seminar-trening, to‘garak mashg‘ulotlari, individual, guruhli ish shakllari, kreativ va interaktiv texnologiyalar.
2.	Motivatsion-	Talabalarda o‘z-o‘zini kreativ	Ma’ruza, amaliy, seminar-

	baholovchi	rivojlantirishga motiv hosil bo'ladi, o'z-o'zini baholash, o'z-o'ziga munosabat va o'z-o'zini kasbiy va shaxsiy rivojlanishini boshqarishga oid bilimlar shakllanadi.	trening, to'garak mashg'ulotlari, akmeologik texnologiyalar, anketa, test, o'z-o'zini rivojlantirish dasturi.
3.	Faoliyatli	Pedagogik fanlarni o'qitish jarayonida kreativ fikrlash, kreativ metodlarni qo'llash va modifikatsiyalash, darsni innovatsion ta'lim texnologiyalari va vositalari asosida tashkil etish ko'nikma va malakalari rivojlantiriladi.	Ma'ruza, amaliy, seminar-trening, to'garak mashg'ulotlari, muammoli ta'lim, loyiha, keys stadi texnologiyasi, interaktiv o'yinlar.
4.	Refleksiv	Dars va darsdan tashqari tadbir loyihalarini ishlab chiqish, mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarishda kreativlik kompetensiyasi rivojlanadi. O'z qobiliyatlari va o'z-o'zini rivojlantirish bo'yicha aniq dastur asosida ishlay oladi, tadqiqot ishlarini rejalashtirish va amalga oshirish ko'nikmasi shakllanadi.	Amaliy mashg'ulot, mustaqil ta'lim, muammoli ta'lim, loyiha texnologiyasi, anketa, test, o'z-o'zini rivojlantirish dasturi.

Pedagogika-psixologiya ta'lim yo'nalishining 2-3-kurs talablariga "Pedagogik texnologiya" va "Pedagogika fani metodologiyasi" fanidan ma'ruza va amaliy mashg'ulotlar hamda "Kreativ pedagog" nomli ilmiy-ijodiy to'garak quyida berilgan akmeologik hamda kreativ metodlar asosida tashkil etildi (3-jadvalga qarang).

3-jadval

Kreativlikni rivojlantirish metodlari

Akmeologik va kreativ metod nomi	Izoh
"Antiqa topishmoq" metodi	Ishtirokchilarning topqirligini oshirish, kreativlikni rivojlantirish, faollashtirish uchun qo'llaniladi;
"Noodatiy fikrlaymiz" metodi	Kreativlik, noodatiy fikrlash va mantiqiy tafakkurni rivojlantiradi;
"Kasbiy istiqbollari" metodi	Ishtirokchilarga keyingi kasbiy qadamlar uchun zarur shart-sharoitlarni yaratishga yordam beradi;
"Uch so'z" metodi	So'zlarni ishlatib, yangi jummalarni o'ylab topishga o'rgatadi;
"Qanday qilib boshqacha aytaman?" metodi	Ishtirokchilar imkon qadar so'zlarning ko'proq sinonimlarini topishi kerak;
"So'zlar juftligi" metodi	Asosiy vazifa mantiqiy aloqada bo'lmagan so'zlarni birlashtirish, kutilmagan o'xshashliklarni topish;
"To'siqlar xaritasi" metodi	Muammolarni maqsadga aylantirish, mavjud muammolarni kreativ yechish yo'llarini aniqlashdan iborat;
"Muammo maydoni" metodi	Ishtirokchilar tomonidan kasbiy rivojlanish bilan bog'liq ichki muammolar aniqlanadi;

“Yangilik kashf etish orqali o‘rganish” metodi	Talabalarning egallagan nazariy bilimlarini tadqiq etish bilan bir qatorda ularning o‘z-o‘zlarini rag‘batlantirish orqali bilim va ko‘nikmalar to‘plashlariga sharoit yaratadi;
Rolli o‘yinlar	Har bir talabani taqsimlangan rolga nisbatan kreativ yondashishi talab etiladi;
“Freewriting” – Erkin yozish metodi	Faoliyatning turli sohalarida har qanday ijodiy vazifalarni hal qilish uchun mos keladi;
“Mainstorming” metodi	Kreativ fikrlashni rivojlantirish uchun mashq sifatida yangi g‘oyalarni yaratish uchun foydalaniladi.

Akmeologik va kreativ metodlardan foydalanish talabalarning faoliyatini yanada qiziqarli va samarali tashkillashga yordam beradi. Yuqori keltirilgan metodlarga tayanish talabalarning kreativlik va innovatsion qobiliyatlarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Shu bilan birgalikda, o‘qituvchilar talabalarni ijodiy faoliyat va yaratish jarayonlariga yo‘naltirishlari lozim.

Dissertatsiyaning **“Akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishga yo‘naltirilgan tajriba-sinov ishlari natijalari va tahlili”** deb nomlangan uchinchi bobida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishga doir tajriba-sinov ishlari mazmuni va metodikasi hamda tajriba-sinov ishlari natijalarining samaradorlik ko‘rsatkichlari tahlili keltirib o‘tilgan. Shuningdek, “Kreativ pedagog” nomli ilmiy-ijodiy to‘garak dasturi va unda qo‘llanilgan metod va texnologiyalar yoritib berilgan.

Tajriba maydoni sifatida akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish jarayoni tanlab olinib, tanlab olingan obyektlarda jami 568 nafar (Qo‘qon davlat pedagogika instituti 194 nafar respondentlar, Farg‘ona davlat universiteti 190 nafar respondentlar, Namangan davlat universiteti 184 nafar respondentlar) pedagogika va psixologiya yo‘nalishining 2-3-kurs talabarlari tajriba-sinov ishlarida respondent sifatida ishtirok etdi. Tajriba-sinov ishlari uch bosqichda tashkil etildi.

Tajriba-sinovning dastlabki **asoslovchi bosqichi** (2020-2021-yillar)da amalga oshirilib, unda o‘quv jarayonidagi mavjud holat o‘rganildi; tadqiqotning maqsadi, vazifalari va ilmiy farazi belgilandi; ishlab chiqilgan maxsus metodikalarni sinovdan o‘tkazish uchun tajriba maydonlari belgilandi. Respondent talabalar soni aniqlanib, nazorat va tajriba guruhlarini shakllantirildi. Ta‘lim muassasalarida yaratilgan o‘quv-uslubiy ta‘minot: o‘quv reja, namunaviy dastur, ishchi o‘quv dasturlari, o‘quv adabiyotlari, darsliklar, o‘quv qo‘llanmalar, o‘quv-uslubiy majmualar tahlil etilib, o‘quv mashg‘ulotlari kuzatildi. Tajriba-sinov ishlariga jalb etilgan professor-o‘qituvchilar va talabalar o‘rtasida suhbat, anketa-so‘rovnoma va test sinovlari o‘tkazilib, talabalarda kreativ kompetentlikning rivojlanganlik darajasi va uni rivojlantirishning ahamiyati, ushbu jarayonda yuzaga kelishi mumkin bo‘lgan muammolar aniqlashtirildi, tadqiqot yo‘nalishi aniq belgilab olindi. Dastlabki nazorat ishi natijalarining tahlili asosida talabalarda kreativ kompetentlikni rivojlantirishga qaratilgan “Kreativ pedagog” nomli ilmiy-ijodiy to‘garak dasturi va uning didaktik ta‘minoti ishlab chiqildi hamda “Kreativ

pedagog” nomli telegram kanal tashkil etildi. **Telegram kanal:** (<https://t.me/joinchat/rBYncaAORwI0ZjQy>)

Tajriba-sinovning ikkinchi **shakllantiruvchi bosqichi** (2021-2022-yillar)da akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish modeli takomillashtirildi va uni amaliyotga joriy etish texnologiyasi bo‘yicha tajriba-sinov ishlari o‘tkazildi; bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari aniqlandi hamda amaliyotga tatbiq etildi; bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning samarali shakl, metod va vositalari aniqlandi va tizimlashtirildi. Tajriba-sinov ishlariga jalb etilgan professor-o‘qituvchilar eksperimentatorlar sifatida tadqiqotchi taqdim etgan materiallar asosida tajriba guruhlarida maxsus o‘quv-tarbiyaviy mashg‘ulotlarni tashkil etdilar. Shuningdek, “Kreativ pedagog” nomli ilmiy-ijodiy to‘garak faoliyati yo‘lga qo‘yildi. To‘garak dasturi asosida tashkil etilgan mashg‘ulotlarga bevosita tajriba guruhiga birlashtirilgan talabalar jalb etildi. To‘garak mashg‘ulotlari dasturda belgilangan hamkorlikda va kichik guruhlarda ishlash shakllaridan, ijtimoiy-pedagogik-psixologik treninglardan foydalangan holda olib borildi.

Tajriba-sinovning uchinchi **yakunlovchi bosqichi** (2022-2023 yillar)da tajriba-sinov ishlarining yakuniy natijalari o‘rganildi va tahlil qilindi; dastlabki, oraliq va yakuniy natijalar qiyosiy tahlil etildi; tajriba-sinov ishlari amaliy natijalari asosida ilmiy metodik tavsiyalar ishlab chiqildi va ta’lim amaliyotiga joriy etildi.

Akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglar kreativ kompetentligining rivojlanganligi samaradorligini aniqlashning diagnostik tizimini quyidagicha ifodaladik (4-jadvalga qarang).

4-jadval.

Akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglar kreativ kompetentligining rivojlanganligi samaradorligini aniqlashning diagnostik tizimi

Mezonlari	Ko‘rsatkichlari
Kognitiv	- kommunikativ motivlar, kasbiy motivlar, o‘z-o‘zini kreativ namoyon qilish motivlari, o‘quv bilish motivlari; - o‘z-o‘zidan ma’naviy qoniqish, o‘z-o‘zini rivojlantirish, kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirish; - akmeologiya, refleksiv yondashuv, pedagogika nazariyasiga oid bilim, ko‘nikma, malakalarga egalik;
Faoliyatli	- o‘z-o‘zini baholash, o‘z-o‘ziga munosabat va o‘z-o‘zini kasbiy va shaxsiy rivojlanishini boshqarish; - kasbiy va shaxsiy faoliyatni loyihalash, shaxsiy “akme”ni rivojlantirish usullarini qo‘llay olishi;
Kreativ	- o‘quv jarayoni subyektlari bilan qulay ijtimoiy, kreativ muhitni yarata olish; - ta’lim jarayonida innovatsion va axborot texnologiyalaridan samarali foydalana olish.

Tajriba-sinov davomida akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglar kreativ kompetentligining rivojlanganligi samaradorlik darajalari aniqlashtirildi (5-jadvalga qarang).

Akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglar kreativ kompetentligining rivojlanganligi samaradorlik darajalari

Darajalar	Daraja xususiyatlari
Yuqori-kreativ daraja	Shaxsiy va kasbiy, kommunikativ kreativ faoliyat va o‘z-o‘zini rivojlantirish motiviga ega, kreativlik sifatleri shakllangan, kreativ pedagogik texnologiyalar mohiyati, kreativ kompetentlik komponentlari, ularni rivojlantirish bosqichlari va yo‘llarini biladi va to‘liq tushunadi, innovatsion metod va axborot texnologiyalarini qo‘llash malakasi shakllangan, standart va nostandart topshiriqlarni bajarishda kreativ yondashadi. O‘z qobiliyatlarini va o‘z-o‘zini rivojlantirish bo‘yicha aniq dasturga ega, tadqiqot ishlarida faol ishtirok etadi.
O‘rta-evristik daraja	Shaxsiy va kasbiy kreativ faoliyat va o‘z-o‘zini rivojlantirish motiviga ega, kreativlik sifatleri shakllangan, kreativ pedagogik texnologiyalar mohiyati, kreativ kompetentlik komponentlari, ularni rivojlantirish bosqichlari va yo‘llarini biladi, innovatsion metod va axborot texnologiyalarini qo‘llash ko‘nikmasi shakllangan, topshiriqlarni bajarishga har doim ham kreativ yondoshmaydi, nostandart topshiriqlarni bajarishda biroz qiyinchilikka uchraydi. O‘z qobiliyatlarini va o‘z-o‘zini rivojlantirishga intiladi, tadqiqot doirasini kengaytirish imkoniyatidan qochmaydi.
Quyi-adaptiv daraja	Shaxsiy va kasbiy kreativ faoliyat va o‘z-o‘zini rivojlantirish motivi shakllanmagan, kreativ pedagogik texnologiyalar mohiyati, kreativ kompetentlik komponentlari, ularni rivojlantirish bosqichlari va yo‘llarini biladi, innovatsion metod va axborot texnologiyalarini qo‘llash ko‘nikmasi yetarlicha emas, topshiriqlarni bajarishga mavjud andozaga tayanadi, nostandart topshiriqlarni bajarishda yordamga muhtoj. O‘z qobiliyatlarini va o‘z-o‘zini rivojlantirishga intiladi, tadqiqot ishlariga qiziqish mavjud emas.

Tajriba sinovning yakunlovchi bosqichi natijalari tahliliga ko‘ra, tadqiqot jarayoniga jalb etilgan tajriba guruhi respondent talabalarida kreativ kompetensiya rivojlanganligi aniqlandi. Bu holatni obyektiv baholash uchun statistik tahlil amalga oshiriladi, aniqlashtirgan xulosa tajriba sinov ishlarining ilmiy, texnologik va metodik jihatdan to‘g‘ri va samarali olib borilganini tasdiqlaydi.

Akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishda tajriba-sinov ishlarining obyektlar bo‘yicha yakuniy solishtirma jadvali(OTMlar kesimida) keltirilgan (6-jadvalga qarang).

Akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishda tajriba-sinov ishlarining obyektlar bo‘yicha yakuniy solishtirma jadvali (OTMlar kesimida)

Tajriba obyektleri	Tajriba guruhi (tajriba boshida 286 nafar, tajriba yakunida 194 nafar respondent)	Nazorat guruhi (tajriba boshida 282 nafar, tajriba yakunida 179 nafar respondent)
---------------------------	--	--

	yuqori		o'rta		past		yuqori		o'rta		past	
	T.b	T.o	T.b	T.o	T.b	T.o	T.b	T.o	T.b	T.o	T.b	T.o
Qo'qon davlat pedagogika instituti	23	28	36	29	39	9	21	14	35	24	40	24
Farg'ona davlat universiteti	22	26	35	27	37	11	20	14	33	23	43	24
Namangan davlat universiteti	21	25	35	28	38	11	18	13	34	23	38	20
Jami:	66	79	106	84	114	31	59	41	102	70	121	68

Yuqoridagi jadvallardan ko'rinib turibdiki, yakunlovchi bosqichda tajriba guruhlarida nazorat guruhlariga nisbatan akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlanganligining samaradorlik darajasini takomillashtirish mezonlarining barchasi bo'yicha sezilarli o'zgarishlar kuzatilgan. Bu holatni obyektiv baholash uchun statistik tahlil amalga oshiriladi, aniqlangan xulosa tajriba-sinov ishlarining ilmiy, pedagogik, texnologik va metodik jihatdan to'g'ri samarali olib borilganini tasdiqlaydi.

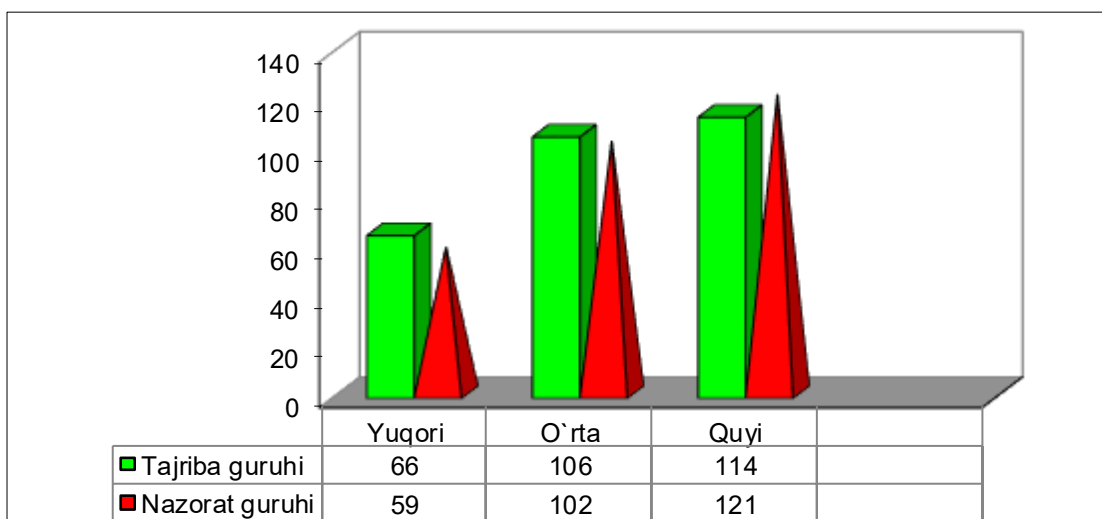
Tajriba-sinovning dastlabki asoslovchi bosqichi (2020-2021-yillar)da bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi bo'yicha olingan natijalar tahlili quyidagicha ifodalandi (7-jadvalga qarang).

7-jadval

Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi bo'yicha tajriba-sinov natijalarining asoslovchi bosqichidagi ma'lumotlar tahlili (son va foizlarda)

Guruhlar	Talabalar soni	O'zlashtirish natijalari (son va foizlarda)		
		yuqori	o'rta	past
Tajriba guruhi	286	66 23	106 37	114 40
Nazorat guruhi	282	59 21	102 36	121 43

Tajriba-sinov avvalidagi natijalarga ko'ra, tadqiqot jarayoniga jalb etilgan tajriba guruhidagi talabalarining nazorat guruhidagi talabalarga nisbatan bilim, ko'nikma va malakalar orasidagi farqlar sezilarli emasligi aniqlandi. Asoslovchi tajriba-sinov davrida ham statistik tahlilni amalga oshirish uchun Student va Pirson metodlari tanlandi. Mazkur metod ikki guruhda qayd etilgan ko'rsatkichlarni aniqlash va obyektiv baholash imkoniga ega. Matematik statistik metodning mohiyatiga ko'ra dastlabki bosqichda tajriba va nazorat guruhlarida qayd etilgan statistik ko'rsatkichlarni tanlanmalar sifatida belgilanib, baho ko'rsatkichlari bo'yicha variatsion qatorlarni hosil qilish lozim bo'ldi. Bu diagrammada quyidagi ko'rinishni oldi (5-rasmga qarang).



5-rasm. Akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi bo‘yicha tajriba-sinov natijalarining asoslovchi bosqichidagi ma’lumotlar tahlili bo‘yicha diagramma

Diagrammadan ko‘rinib turibdiki, tajriba guruhidagi yuqori va o‘rta ko‘rsatkichlar nazorat guruhi ko‘rsatkichlaridan sezilarli farq qilmaydi. Tajriba-sinovning uchinchi **yakunlovchi bosqichi** (2022-2023-yillar)da tajriba-sinov ishlarining yakuniy natijalari o‘rganildi va tahlil qilindi; dastlabki, oraliq va yakuniy natijalar qiyosiy tahlil etildi; tajriba-sinov ishlari amaliy natijalari asosida ilmiy metodik tavsiyalar ishlab chiqildi va ta’lim amaliyotiga joriy etildi.

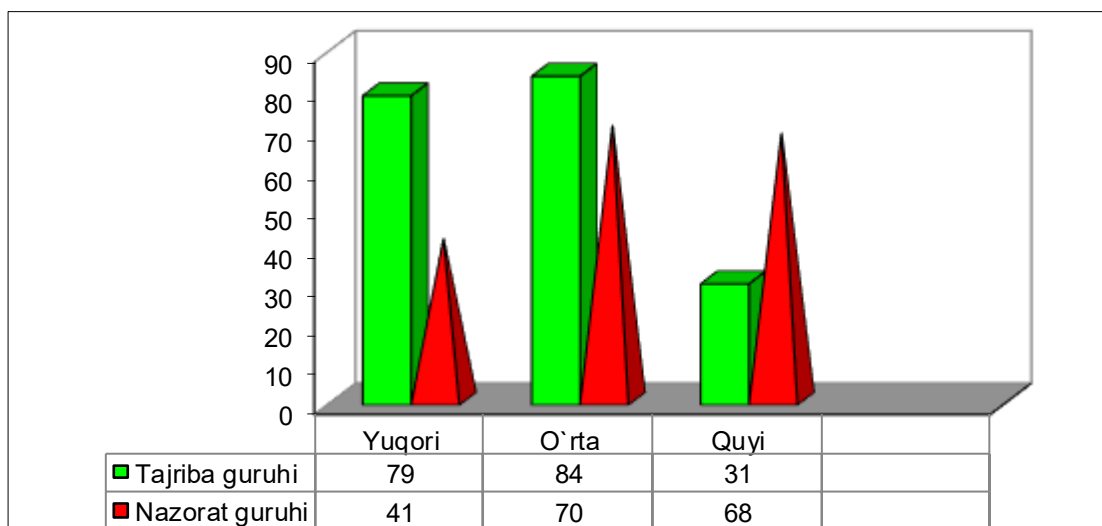
Tajriba-sinov natijalari tahliliga ko‘ra, tajriba-sinov yakunida tadqiqot jarayoniga jalb etilgan tajriba guruhidagi talabalarining nazorat guruhi talabalariga nisbatan bilim, ko‘nikma va malakalari samarali ekanligi aniqlandi. Bu holatni obyektiv baholash uchun umumlashgan holatda statistik tahlil amalga oshiriladi, aniqlangan xulosa tajriba-sinov ishlarining ilmiy, pedagogik, texnologik va metodik jihatdan to‘g‘ri samarali olib borilganini tasdiqlaydi (8-jadval).

8-jadval

Akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi bo‘yicha tajriba-sinov natijalarining yakunlovchi bosqichidagi ma’lumotlar tahlili (son va foizlarda)

Guruhlar	Talabalar soni	O‘zlashtirish natijalari (son va foizlarda)		
		yuqori daraja	o‘rta daraja	quyi daraja
Tajriba guruhi	194	79 41	84 43	31 16
Nazorat guruhi	179	41 23	70 39	68 38

Bu diagrammada quyidagi ko‘rinishni oldi.



6-rasm. Akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi bo‘yicha tajriba-sinov natijalarining yakunlovchi bosqichidagi ma’lumotlar tahlili bo‘yicha diagramma

Diagrammadan ko‘rinib turibdiki, tajriba guruhidagi yuqori va o‘rta ko‘rsatkichlar nazorat guruhi ko‘rsatkichlaridan yuqori ekan. Yuqoridagi natijalarga asoslangan holda tajriba yakunida statistik ko‘rsatkichlarning o‘rta qiymati, tanlanma dispersiya, variatsiya ko‘rsatkichlari, Studentning tanlanma mezoni, Student mezoni asosida erkinlik darajasi, Pearsonning muvofiqlik mezoni va ishonchli chetlanishlari quyidagi jadvalda aks ettirildi (9-jadvalga qarang).

9-jadval

Akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi bo‘yicha tajriba-sinov natijalarining statistik ko‘rsatkichlari

\bar{X}	\bar{Y}	S_x^2	S_y^2	C_x	C_y	$T_{x,y}$	K	$X_{n,m}^2$	Δ_x	Δ_y
2,25	1,85	0,5075	0,5875	2,26	3,11	5,26	371	26,57	0,09	0,11

Yuqoridagi natijalarga asosanib tajriba-sinov ishlarining sifat ko‘rsatkichlarini hisoblaymiz.

Bizga ma’lumki, $\bar{X}=2,25$; $\bar{Y}=1,85$; $\Delta_x=0,09$; $\Delta_y=0,11$ ga teng.

Bundan sifat ko‘rsatkichlari:

O‘qitish samaradorligi ko‘rsatkichi quyidagicha aniqlanadi:

$$K_{yco} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,25 - 0,09}{1,85 + 0,11} = \frac{2,16}{1,96} \approx 1,10 > 1;$$

Bilish darajasini ko‘rsatkichi esa quyidagicha aniqlanadi:

$$K_{\text{ооо}} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,25 - 0,09) - (1,85 - 0,11) = 2,16 - 1,74 = 0,42 > 0;$$

Olingan natijalardan o'qitish samaradorligini baholash mezonini birdan kattaligi bilan va bilish darajasini esa baholash mezonini noldan kattaligi bilan ko'rish mumkin. Bundan ma'lumki, akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi bo'yicha tajriba guruhlaridagi o'zlashtirish nazorat guruhlaridagi o'zlashtirishdan yuqori ekan.

Yuqoridagi statistik tahlillar shuni ko'rsatadiki, tadqiqot natijalari bo'yicha o'tkazilgan va dissertatsiyada keltirilgan xulosalar tajriba-sinov ishlari samarador (13,3 % ga) ekanligini va bizning ko'zlagan maqsadimiz tasdiqlanganini ko'rsatadi.

Olingan natijalar asosida umumiy xulosa va tavsiyalar ishlab chiqilgan. Tajriba-sinov ishlari natijalari tadqiqotchi tomonidan ishlab chiqilgan akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglar kreativ kompetentligini rivojlantirishning pedagogik modeli, texnologiyasi va pedagogik shart-sharoitlarining samaradorligini to'liq tasdiqladi.

XULOSA

“Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi” mavzusidagi dissertatsiya doirasida quyidagicha xulosalar ishlab chiqildi:

1. Tadqiqot ishi “akmeologiya”, “akmeologik yondashuv”, “kreativlik”, “kompetensiya”, “kreativ kompetentlik” tushunchalarini aniqlashtirish, ularning strukturasi va mazmunini belgilash imkonini berdi. Tadqiqot jarayonida o'rganilgan adabiyotlar tahlili natijasida akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligining pedagogik komponentlari (motivatsion, kognitiv, reflektiv, aksiologik, faoliyatli, kommunikativ, innovatsion) aniqlandi.

2. Tadqiqot yuzasidan tajriba-sinov ishlarini amalga oshirish jarayonidagi pedagogik fanlar bo'yicha akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlanganlik darajasini aniqlashda kreativ, faoliyatli, kognitiv kabi mezonlarga va xususiyatlarga tayanish muhim ahamiyat kasb etdi.

3. Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish modeli takomillashtirildi. Tashkiliy-pedagogik tuzilma maqsad bloki, metodologik blok, tashkiliy-faoliyatli blok hamda baholovchi-natija blokiga asoslanadi.

4. Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning eng maqbul pedagogik shart-sharoitlari (tashkiliy-pedagogik, psixologik, moddiy-texnik) aniqlandi.

5. Modelni amalga oshirish mexanizmi sifatida “Akmeologik yondashuv asosida o'z-o'zini kreativ rivojlantirish” namunaviy dasturi ishlab chiqildi. Tadqiqot jarayonida respondent sifatida ishtirok etgan talabalar tomonidan individual rivojlanish dasturlari yaratildi va tajriba-sinovdan o'tkazildi.

6. Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishda ta'limni tashkil etishning ma'ruza, seminar, amaliy mashg'ulot, to'garak, guruhli, individual, trening kabi shakllari tanlab olingan.

Kreativ kompetentlikni rivojlantirish metodlari sifatida: keys-stadi, muammoli ta'lim, loyiha va kreativ metodlar ("Antiq topishmoq", "Noodatiy fikrlaymiz", "Kreativ rag'bat", "Freewriting", "Mindmapping", "Sinektika"), interaktiv o'yinlar, akmeologik texnologiyalardan ("Muammo maydoni", "To'siqlar xaritasi", "Umr davomida ta'lim olish", "Kasbiy istiqbollar") foydalanish ta'lim samaradorligini oshirishi tajriba-sinov natijasida isbotlandi.

7. Olib borilgan statistik tahlil tajriba guruhlarida akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlanganligi tajriba guruhidagi o'rtacha o'zlashtirish, nazorat guruhidagiga nisbatan 13,3 % ga yuqori ekanligi isbotlandi.

Tadqiqot ishi doirasida quyidagi taklif va tavsiyalar ishlab chiqildi:

- akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning konseptual modellarini ishlab chiqish va ta'lim amaliyotiga tatbiq etish zarur;

- pedagogik fanlar mazmunini akmeologik yondashuv asosida takomillashtirish va bo'lajak pedagoglarni kreativ kompetentligini rivojlantirish faoliyatiga tayyorlashga oid o'quv materiallarini kreativ metodlar va akmeologik texnologiyalar bilan boyitish va ulardan o'quv mashg'ulotlari jarayonida muntazam foydalanishni yo'lga qo'yish;

- oliy ta'lim muassasalarida "Kreativ yoshlar" nomli ijodiy tanlovlarni joriy etish;

- oliy o'quv yurti talabalariga ta'lim jarayonida kreativ kompetentligini rivojlantirishga qulay shart-sharoitlar yaratib berish. O'z-o'zini rivojlantirishga qaratilgan maxsus kurslar, turli seminarlar, tanlovlar hamda ma'naviy tadbirlarni tashkil etish.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/30.11.2021.Ped.05.07 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ФЕРГАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ**

ФЕРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЙУЛДОШЕВА ДИЛФУЗАХОН АЛИШЕР КИЗИ

**ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ НА ОСНОВЕ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО
ПОДХОДА (на примере педагогических наук)**

13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (педагогика)

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по ПЕДАГОГИЧЕСКИМ наукам

Фергана – 2024

Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан за № B2024.1.PhD/Ped7056.

Диссертация выполнена в Ферганском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на сайте Научного совета (www.fdu.uz) и на информационно-образовательном портале «Zionet» (www.zionet.uz).

Научный руководитель:

Уринова Нилуфар Мухаммадовна
кандидат педагогических наук, доцент

Официальные оппоненты:

Кадирова Мунира Расуловна
доктор педагогических наук, профессора
Артикова Мухайё Ботиралиевна
доктор педагогических наук, профессора

Ведущая организация:

Бухарский государственный
педагогический институт

Защита диссертации состоится “___” _____ 2024 года в ___ часов на заседании Научного совета PhD.03/30.11.2021.Ped.05.07 при Ферганском государственном университете (адрес: 150100, город Фергана, улица Юксалиш, дом 55. Факультет педагогика-психология и искусствоведения конференц-зал. Тел.: (+99873) 244-44-93, факс: (+99873) 244-44-93; e-mail: fardu_info@umail.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ферганского государственного университета (зарегистрировано за № ___). Адрес: 150100, город Фергана, улица Мураббийлар, дом 19. Тел.: (+99873) 244-44-93, e-mail: fardu_info@umail.uz

Автореферат диссертации разослан “___” _____ 2024 года.
(протокол рассылки № ___ от “___” _____ 2024 года).

Б.Ш.Шермухаммадов
Председатель Научного совета
по присуждению ученых степеней,
доктор педагогических наук, профессор

Т.Бакиров
Ученый секретарь научного совета
по присуждению ученых степеней,
доктор философии (PhD)
по педагогическим наукам, доцент

Б.Курбонова
Председатель Научного семинара при
научном совете по присуждению
ученых степеней,
доктор педагогических наук (DSc), доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Социально-экономические изменения, происходящие в мире вследствие сегодняшней глобализации, приводят к изменениям в содержании и качестве современного образования. Реформы в сфере развития образования и постоянные изменения ценностей требуют активного внедрения технологий и инновационных подходов в педагогические процессы. Эффективность инноваций, применяемых в образовательном процессе, напрямую зависит от креативной компетентности педагога и уровня его развития. Сारбонская декларация (Sarbonne Declaration), «Образование для всех» (Education For All (EFA)), «Цели развития тысячелетия» (Millenium Development Goals (MDGs)), Всемирный образовательный форум (World Education Forum) и Лиссабонские конвенции имеют важное значение в определении инновационных направлений подготовки квалифицированных креативных специалистов на основе компетентностного подхода.

В мире проводится ряд исследований по совершенствованию методологических и научно-педагогических основ развития креативности будущих педагогов в современных условиях, разработке национальных моделей интегративного подхода к профессиональному образованию и объективной оценке результатов.

Особенно важно развивать креативные способности будущих студентов на основе когнитивных, проблемно-ориентированных, проектных, исследовательских, кооперативных технологий, разрабатывать инновационные модели обучения, направленные на повышение креативной активности обучающихся. Приоритетным является усовершенствование дидактической системы интенсивного развития креативной компетентности на основе графических моделей (ментальная карта, логический график, фрейм).

В условиях перспективного развития системы высшего образования нашей страны меняются требования к подготовке будущих педагогов. В рамках стратегии «УЗБЕКИСТАН-2030» в качестве задач были определены «повышение статуса профессорско-преподавательского состава, приведение их знаний и квалификаций в соответствие с международными стандартами, широкое внедрение инновационной деятельности по всем направлениям, поддержка научных исследований и инновационных инициатив».² Это в свою очередь, требует уточнения факторов, условий, критериев и показателей развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода, усовершенствования модели и технологии данного процесса.

Необходимые профессиональные ценности формируются в студенческий период личности, это в свою очередь удовлетворяет его

² Указ президента Республики Узбекистан от 11 сентября 2023 года №ПФ-158 «О СТРАТЕГИИ «Узбекистан-2030».

личную потребность в самосовершенствовании; формирует способность принимать решения, ответственность, профессиональные навыки и качества. В таких условиях каждый может достичь высочайшего уровня профессионализма. Акмеологический подход направлен на определение объективных и субъективных факторов личностного профессионализма как главного фактора проявления акмеологической и креативной компетентности в профессиональной деятельности специалиста, его самосовершенствования и развития.

Данная диссертация в определенной мере служит реализации задач, изложенных в Законе Республики Узбекистан «Об образовании» за № ЗРУ-637 от 23 сентября 2020 года, Указах Президента Республики Узбекистан «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» за № УП-60 от 28 января 2022 года, «Об утверждении концепции развития системы Высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» за № УП-5847 от 8 октября 2019 года, «О мерах по развитию сфер образования и воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана» за № УП-6108 от 6 ноября 2020 года, Постановлении Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию развитию системы образования и воспитания» за № ПП-4884 от 6 ноября 2020 года, Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об утверждении концепции развития государственной молодежной политики в Узбекистане до 2025 года» за № 23 от 18 января 2021 года и других нормативных правовых документах.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан. Данная научно-исследовательская работа выполнена в рамках приоритетного направления развития науки и технологий Республики I. «Формирование системы инновационных идей и пути их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. Проблема подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности на основе акмеологического подхода изучалась учеными нашей республики М.Очиловым, Н.Азизходжаевой, Ф.Юзликаевым, Н.Саидахмедовым, Б.Б.Мамуровым. В исследованиях и учебной литературе, созданной И.Морховой, А.Арипджановой, Г.Ибрагимовой, М.Кадировой, М.Турабоевой, А.Нафиевой, описаны методы обучения креативности студентов на основе инновационных образовательных технологий в модернизированном образовательном процессе. Проблемы креативного обучения в образовательном процессе изучали М.Кадырова, Ш.Позилова, А.Халиков, Ш.Шарипов.

Принципы и механизмы креативной педагогики, педагогико-психологические вопросы формирования креативности и взгляды на понятие компетенции научно обоснованы в исследованиях ученых стран Содружества Независимых Государств, таких как И.Милославский,

А.Давтян, Р.У.Давлетова, Н.А.Тимофеева, И.Ю.Брякова. Данную проблему в различных аспектах изучали Н.А.Рыбников, Н.В.Кузмина, В.Н.Максимова, Б.Г.Ананьев, А.А.Бодальев.

В исследованиях зарубежных учёных Э.Торранса, Дж.Гилфорда, А.Маслоу, К.Роджерса рассматривались сущность понятия креативности и факторы развития креативности. Обсуждены качества креативной личности, сущность формирования креативной личности и компетентностного подхода, проблемы совершенствования профессиональных компетенций. Понятие «акмеология», теоретические аспекты акмеологического подхода, сущность путей достижения профессиональной акмеологии исследовали такие зарубежные ученые, как А.А.Derkach, А.А.Rean.

Однако проблема развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода не подвергалась специальному изучению, что требует усовершенствования технологии развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационная работа выполнена в рамках научного проекта НИР ФерГУ «Развитие креативной компетентности студентов».

Цель исследования – усовершенствовать технологию развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода.

Задачи исследования:

уточнение структуры и компонентов развития креативной компетентности будущих педагогов путем раскрытия сущности данного процесса ;

выявление факторов и условий развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода;

разработка модели развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода;

усовершенствование проектной образовательной технологии развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода.

Объектом исследования определен процесс развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода. В экспериментальной работе приняли участие 568 респондентов-студентов направления педагогики и психологии Ферганского государственного университета, Кокандского государственного педагогического института, Наманганского государственного университета.

Предметом исследования является содержание, формы, методы и средства развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода.

Методы исследования. В ходе исследования использовались метод изучения и анализа научно-методической литературы, педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, метод экспертной оценки, проведение опроса, тест «Креативность» С.Медника, «Тест на креативность» П.Торренса, педагогический эксперимент, математический и статистический анализы полученных данных.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

уточнены мотивационная, когнитивная, рефлексивная, аксиологическая, деятельностная, коммуникативная, инновационная компоненты структуры развития креативной компетентности будущих педагогов на основе изучения и оценки педагогических и психологических исследований и приоритета эмпирической устойчивости прагматического аспекта индивидуального подхода;

выявлены объективные (непрерывность, сотрудничество, инновационное управление) и субъективные (профессионализм, саморазвитие, когнитивные педагогические потребности) факторы развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода путем обеспечения выявления уровня продуктивности педагогических и психологических условий, составляющих логику данного процесса;

усовершенствован организационно-деятельный блок модели развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода с учетом валидности уровня обратной связи при интенсивном проектировании акме-технологического процесса кейс-стади, проблемного обучения, проектных, креативных и интерактивных игр;

усовершенствована технология проектного обучения для развития креативной компетентности будущих педагогов с учетом строгого определения валидности комплексного влияния подходов основанных на проблемном (Problem-Based Learning), исследовательском (Research-Based Learning), командном (Team-Based Learning), практическом (Work-Based Learning) обучении.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

издана монография креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода «Педагогический механизм развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода»;

издано методическое пособие «Технология развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода»;

разработана программа и создан дидактический кружок «Креативный педагог»;

разработана программа «Креативное саморазвитие на основе акмеологического подхода».

Достоверность результатов исследования подтверждается обоснованностью применяемых подходов, методы и теоретически данных полученных из официальных источников, а также эффективностью представленных анализов и экспериментальных работ, которые основаны на

методах математической статистики, выводов, практических предложений и рекомендаций утверждением полученные результаты подтверждаются компетентными органами.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования заключается в раскрытии значения понятий «акмеология», «акмеологический подход», «компетентность», «креативная компетентность», уточнении компонентов, критериев, показателей и уровней креативной компетентности студентов, освещением важности развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода, подходов к процессу креативного обучения предметов, научно-теоретической обоснованностью существующих возможностей и педагогических условий развития креативной компетентности на основе акмеологического подхода.

Практическая значимость исследования определяется усовершенствованием модели развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода и технологии проектного обучения, направленного на повышение эффективности данного процесса, разработкой программы «Креативное саморазвитие на основе акмеологического подхода».

Внедрение результатов исследования. На основе научных результатов исследования по технологии развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода представлено:

практические предложения и рекомендации по уточнению мотивационных, когнитивных, рефлексивных, аксиологических, деятельностных, коммуникативных, инновационных компонентов структуры развития креативной компетентности будущих педагогов на основе изучения и оценки педагогических и психологических исследований и приоритета эмпирической устойчивости прагматического аспекта индивидуального подхода, были использованы при реализации части проекта направленной на повышения креативной активности среди молодежи PZ-20170930223 «Усовершенствование механизма повышения социальной активности молодежи в развитии демократического и правового общества», выполненного в Ферганском государственном университете. (Справка Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами за № 11-05-2323/04 от 21 мая 2024 года). В результате послужило созданию условий для усовершенствования содержания развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода;

предложения и рекомендации по уточнению объективных и субъективных факторов развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода путем выявления уровня продуктивности педагогических и психологических условий, составляющих логику данного процесса были использованы при разработке учебника «Педагогическая технология» для студентов направления 60110100 – «Педагогика». (Справка Министерства высшего образования, науки и

инноваций за № 391132 от 25 августа 2023 года). В результате уточнены критерии, уровни и показатели развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода;

предложения и рекомендации по усовершенствованию организационно-деятельного блока модели развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода с учетом валидности уровня обратной связи при интенсивном проектировании акме-технологического процесса кейс-стади, проблемного обучения, проектных, креативных и интерактивных игр были использованы при разработке учебника «Педагогическая технология» для студентов направления 60110100 – «Педагогика». (Справка Министерства высшего образования, науки и инноваций за № 391132 от 25 августа 2023 года). В результате послужило усовершенствованию практико-методического аспекта развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода;

предложения и рекомендации по усовершенствованию технологии проектного обучения для развития креативной компетентности будущих педагогов с учетом строгого определения валидности комплексного влияния подходов, основанных на проблемном, исследовательском, командном, практическом обучении, использованы при выполнении части проекта направленной на повышения креативной активности среди молодежи PZ-20170930223 «Усовершенствование механизма повышения социальной активности молодежи в развитии демократического и правового общества», выполненного в Ферганском государственном университете. (Справка Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами за № 11-05-2323/04 от 21 мая 2024 года). В результате послужило усовершенствованию практико-технологической системы развития креативной компетентности студентов.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования прошли обсуждение в 9 международных и 12 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 32 научно-методические работы, 1 монография, 1 методическое пособие, 9 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных результатов докторских диссертаций, в том числе 7 в республиканских и 2 в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Объём диссертации составляет 140 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность темы диссертации, описаны цель и задачи исследования, определены объект и предмет, показано соответствие приоритетным направлениям развития науки и техники республики, приведены сведения о научной новизне исследования, практических, их достоверности результатов, теоретической и практической значимости, внедрении результатов в практику, опубликованных работах, структуре диссертации.

В первой главе диссертации «**Теоретические основы развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода**» рассматривается развитие креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода как актуальная педагогическая проблема, раскрываются педагогические и психологические особенности развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода, дается ретроспективный анализ зарубежных исследований по проблеме развития креативности.

Акмеология (греч. акме - зрелость, вершина, совершенство, подъем, logos – учение) – наука, изучающая вопросы, связанные с достижением человеком вершины профессиональной деятельности. Первые представления об акмеологии появились в 20-х годах XX века. А.А.Деркач, один из основоположников акмеологии, утверждает, что акмеология является самостоятельной научной дисциплиной. В основе методологии акмеологии лежит совокупность представлений о человеке и его духовном мире, творчестве и саморазвитии.

Понятие «акмеология» впервые было введено в 1928 году Н.А.Рыбниковым для обозначения особой отрасли психологии развития — психологии зрелости или взрослости. К середине XX века Б.Г.Ананьев определил место и положение акмеологии в системе гуманитарных наук. По мнению Н.В.Кузьминой, акмеология – наука, изучающая закономерности, условия, факторы и стимулы самотворческого развития, имеющего социальное значение в процессе профессиональной зрелости личности.

Педагогическая акмеология – это прикладная наука, наука о профессиональном уровне педагога, профессиональной зрелости и путях достижения вершин личностной компетентности. Акмеологический подход в современной системе профессионального образования состоит из профессиональной мотивации, стимулирующей реализацию творческого потенциала, выявления личностных ресурсов успеха в профессиональной деятельности педагога и обеспечения их эффективного использования.

Как поясняется в педагогической энциклопедии, креативность (лат. Creation — создание, творчество) — это способность создавать что-то новое, неповторимое, это мыслительный процесс, приводящий к созданию художественной формы, мышления, идей и решений; креативная способность, описывающая готовность человека создавать и принимать новые идеи. Креативная компетентность – критический и креативный подход

к педагогической деятельности, способность проявить собственные креативные способности. Креативность (англ. create - творить, creative - творческий) — креативная способность личности, характеризующая готовность генерировать новые идеи и входящая в состав таланта как самостоятельный фактор. Понятие «креативность» впервые было использовано как научный термин Д.Симпсоном в 1922 году и трактовалась как «способность человека отказываться от стандартного мышления и, как креативная деятельность, создающая новаторство и выходящая за рамки традиционного образа мышления».

На основании научно-категориального анализа и указанных выше важных признаков креативной компетентности нами определено это понятие следующим образом:

Креативная компетенция – это способность человека проявлять творческие способности, основанные на сочетании знаний, умений, личностных качеств и опыта, что позволяет реализовать оригинальные, нестандартные идеи при решении профессиональных и личных задач.

Анализ вышеперечисленных моментов позволил определить структуру компонентов креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода (см. рисунок 1).

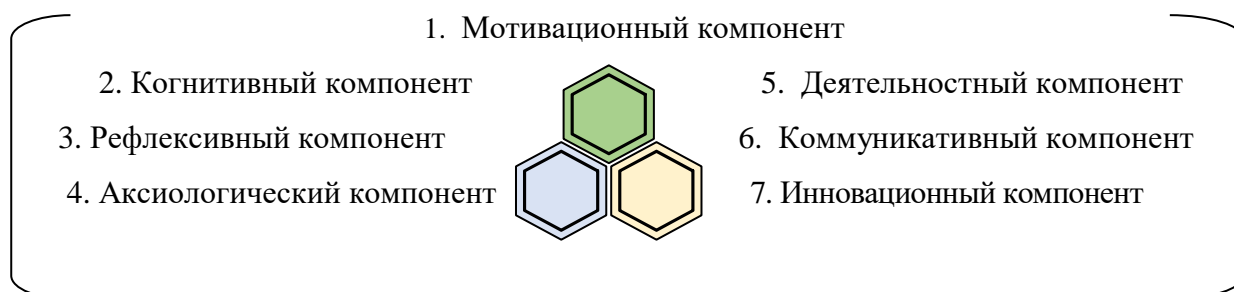


Рисунок 1. Компоненты развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода

Педагогико-психологические особенности развития креативной компетентности будущего педагога на основе акмеологического подхода: важно усиливать взаимодействие со студентами, давать им возможность усваивать и воспринимать инновации, помогать студентам выражать свое мнение и развивать навыки критического мышления.

Изучение и анализ международного опыта показали, что среди международных моделей, разработанных для формирования компетенций XXI века, компетенции 4К являются одной из наиболее эффективных моделей, используемых во всем мире. На Всемирном экономическом форуме была принята модель «Новый взгляд на образование», центральную часть которой занимают компетенции «4К». Это: креативность, критическое мышление, коммуникация и кооперация (сотрудничество). В данной исследовательской работе на основе требований к формированию компетенций «4К» нами разработаны педагогические условия развития

креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода.

Вторая глава диссертации «Педагогические условия развития креативной компетентности будущего педагога на основе акмеологического подхода» раскрывает содержание развития креативной компетентности будущего педагога, структуру и суть усовершенствованной модели, технологию развития креативной компетентности будущего педагога на основе акмеологического подхода.

Развитие креативной компетентности будущего педагога на основе акмеологического подхода зависит от внешних (объективных) и личностно-условных (субъективных) факторов (см. рисунок 2).



Рисунок 2. Факторы развития креативной компетентности будущего педагога на основе акмеологического подхода

Определен ряд педагогических и психологических условий развития креативной компетентности будущего педагога на основе акмеологического подхода (см. рисунок 3):



Рисунок 3. Педагогические и психологических условия развития креативной компетентности будущего педагога на основе акмеологического подхода



Рисунок 4. Модель развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода

Содержание модели развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода представлено на рисунке 4.

В качестве механизма реализации модели была разработана и апробирована программа «Креативное саморазвитие на основе акмеологического подхода».

Таблица 1.

Этапы реализации программы «Креативное саморазвитие на основе акмеологического подхода»

№	Этапы	Задачи	Направления деятельности	Время реализации
1.	Этап диагностики	1. Улучшение личных и профессиональных навыков. 2. Развитие аналитических навыков.	1. Изучение литературы по проблеме. 2. Выбор методов диагностики.	2021 год, сентябрь-декабрь
2.	Этап планирования	1. Определение цели, содержания, методов и средств креативного саморазвития. 2. Планирование пути личного развития.	1. Выбор цели, содержания, методов и средств креативного саморазвития. 2. Определение последовательности задач и сроков их выполнения.	2022 год, январь - июнь
3.	Организационно-деятельностный этап	1. Разработка личного проекта для креативного саморазвития.	1. Реализация индивидуальной траектории развития. 2. Создание личного портфолио преподавателя.	2022 год, сентябрь-декабрь
4.	Заключительный этап	1. Определение эффективности процесса креативного саморазвития.	1. Итоговая диагностика.	2023 год, январь-май

Исходя из цели исследования, определена концепция разработки локально-модульной технологии развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода (см. табл. 2).

Таблица 2.

Содержание технологии развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода

№	Этапы	Содержание	Форма, метод и инструменты
1.	Когнитивный	Развиваются знания о сущности и содержании акмеологического подхода, теоретико-методологических основах креативной компетентности у будущих педагогов.	Лекции, практические занятия, семинары-тренинги, групповые занятия, индивидуальные и групповые формы работы, креативные и

			интерактивные технологии.
2.	Мотивационно-оценочный	Формируется мотивация к креативному саморазвитию, самооценке, самоотношению к знаниям по самоуправлению профессиональным и личностным развитием у студентов.	Лекции, практические занятия, семинар-тренинги, кружковые занятия, акмеологические технологии, анкета, тест, программа саморазвития.
3.	Деятельностный	В процессе преподавания педагогических предметов развиваются знания навыки и умения креативного мышления, применения и модификации креативных методов, организация уроков на основе инновационных образовательных технологий и средств.	Лекции, практические занятия, семинар-тренинги, кружковые занятия, проблемное обучение, проект, технологии кейс-стади, интерактивные игры.
4.	Рефлексивный	Развивается креативная компетентность при разработке проектов уроков и внеклассных мероприятий, при выполнении самостоятельных учебных заданий. Формируются навыки планирования и проведения научно-исследовательской деятельности, работы на основе определенной программы по развитию своих способностей и саморазвитию.	Практические занятия, самостоятельное обучение, проблемное обучение, проектная технология, анкета, тест, программа саморазвития.

Лекции и практические занятия по дисциплинам «Педагогическая технология» и «Методология педагогической науки» а также занятия научно-творческого кружка «Креативный педагог» для студентов 2-3 курсов направления педагогики-психологии, были организованы на основе акмеологических и креативных технологий. (см. табл. 3).

Таблица 3.

Методы развития креативности

Методы	Примечание
метод «Необычная загадка»	Используется для повышения находчивости, развития креативных способностей, активизации участников
метод «Мы думаем нестандартно»	Развивает креативные способности, нестандартное мышление и логическое мышление
метод «Профессиональные перспективы»	Помогает участникам создать необходимые условия для дальнейших профессиональных шагов
метод «Три слова»	Учит придумывать новые предложения, используя заданные слова
метод «Как сказать по-другому?»	Участники должны найти как можно больше синонимов к словам

метод «Пара слов»	Основная задача – соединить логически несвязанные слова, найти неожиданное сходство
метод «Карта препятствий»	Основная задача заключается в превращении проблем в цели, выявление путей креативного решения существующих проблем
метод «Проблемная зона»	Участники выявляют внутренние проблемы, связанные с профессиональным развитием
метод «Обучение через открытия»	Наряду с применением полученных студентами теоретических знаний, это создает им условия для накопления знаний и умений посредством самомотивации
Рольевые игры	От каждого студента требуется креативный подход к порученной роли
«Фрирайтинг» – метод свободного письма	Подходит для решения любых творческих задач в различных сферах деятельности
метод «Мозговой штурм»	Используется для генерации новых идей в качестве упражнения для развития креативного мышления

Использование акмеологических и креативных методов способствует более интересной и эффективной организации деятельности студентов. Использование вышеупомянутых технологий служит развитию креативных и инновационных способностей студентов. При этом преподаватели должны направлять их на творческую деятельность и творческие процессы.

В третьей главе диссертации «Результаты и анализ экспериментальных работ по развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода» описано содержание и методика организации экспериментально-опытной работы, а также результаты статистического анализа результатов экспериментально-опытных работ, освещены программа, методы и технологии применяемые при организации занятий научно-творческого кружка «Креативный педагог».

В экспериментальной работе по развитию креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода экспериментальными площадками выбраны Ферганский государственный университет (190 респондента), Кокандский государственный педагогический институт (194 респондента), Наманганский государственный университет (184 респондента). В экспериментальной работе приняли участие 568 респондентов-студентов 2-3 курса направления педагогики и психологии данных вузов. Экспериментально-опытная работа была проведена в три этапа.

На начальном констатирующем этапе (2020-2021 гг.) изучена текущая ситуация в образовательном процессе; определены цель, задачи и научная гипотеза исследования; были выделены экспериментальные площадки для изучения разработанных специальных методик. Определено количество студентов-респондентов, сформированы контрольная и экспериментальная группы. Учебно-методическое обеспечение, созданное в образовательных учреждениях: проанализированы учебный план, типовая программа, рабочие

учебные программы, учебная литература, учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, проведен анализ учебных занятий. Были проведены интервью, анкетирование и тестирование среди профессорско-преподавательского состава и студентов, участвующих в экспериментальной работе, выявлен уровень развития креативной компетентности у студентов, а также проблемы, которые могут возникнуть в этом процессе, определено конкретное направление исследования. На основе анализа результатов предварительной контрольной работы была разработана программа научно-творческого клуба «Креативный педагог», направленная на развитие креативной компетентности студентов и ее дидактическое сопровождение, а также создан телеграм канал «Креативный педагог». (Телеграм канал: <https://t.me/joinchat/rBYncaAORwI0ZjQy>)

На втором формирующем этапе эксперимента (2021-2022 гг.) была усовершенствована модель развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода и проведена экспериментальная апробация технологии ее реализации; были выявлены и реализованы педагогические условия развития креативной компетентности будущих педагогов; выявлены и систематизированы эффективные формы, методы и средства развития креативной компетентности будущих педагогов. Профессора и преподаватели, участвующие в экспериментальной работе в качестве экспериментаторов, организовали в экспериментальных группах специальные занятия на основе материалов, предоставленных исследователем. Начато функционирование деятельности научно-творческого клуба «Креативный педагог». Студенты экспериментальной группы принимали непосредственное участие на мероприятиях, организованных на основе программы клуба. Кружковые тренинги проводились с использованием форм сотрудничества и работы в малых группах, социально-педагогических и психологических тренингов, предусмотренных программой.

На третьем заключительном этапе эксперимента (2022-2023 гг.) были изучены и проанализированы окончательные результаты эксперимента; проведен сравнительный анализ предварительных, промежуточных и окончательных результатов; на основе практических результатов экспериментальной работы были разработаны и внедрены в образовательную практику научно-методические рекомендации.

На основе акмеологического подхода представлена диагностическая система определения эффективности развития креативной компетентности будущих педагогов следующим образом (см. таблица 4).

Таблица 4.

Диагностическая система определения эффективности развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода

Критерии	Показатели
Когнитивный	- коммуникативные мотивы, профессиональные мотивы, мотивы самокреативного самовыражения, образовательные

	<p>мотивы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - духовное самоудовлетворение, саморазвитие, повышение креативных способностей; - акмеология, рефлексивный подход, владение знаниями, навыками и умениями в сфере педагогической теории;
Деятельностный	<ul style="list-style-type: none"> - самооценка, самоотношение, управление самопрофессиональным и личностным развитием; - умение проектировать профессиональную и личную деятельность, использовать методы развития личного «акме»;
Креативный	<ul style="list-style-type: none"> - способность создавать комфортную социальную, креативную среду с субъектами образовательного процесса; - способность эффективно использовать инновационные и информационные технологии в образовательном процессе.

В ходе эксперимента были определены уровни эффективности развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода (см. таблицу 5).

Таблица 5.

Уровни эффективности развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода

Уровни	Особенности уровня
Высокий – креативный уровень	Имеет мотив личностный и профессиональный, коммуникативно креативную деятельность и саморазвития, развитые креативные качества, знает и полностью понимает сущность креативных педагогических технологий, компоненты креативной компетентности, этапы и пути их развития, развит навык использования инновационных методов и информационных технологий, креативно подходит к выполнению стандартных и нестандартных задач. Имеет четкую программу развития своих способностей и личности, активно участвует в научных исследованиях.
Средний – эвристический уровень	Имеет мотив личностный и профессиональный, креативную деятельность и саморазвития, имеет развитые креативные качества, знает сущность креативных педагогических технологий, компоненты креативной компетентности, этапы и пути их развития, развито умение использования инновационных методов и информационных технологий, не всегда креативно подходит к выполнению задач, имеет трудности с выполнением нестандартных задач, стремится развивать свои способности и себя, не избегает возможности расширить сферу исследований.
Низкий – адаптивный уровень	Не развита личностный и профессиональный мотивы, креативная деятельность и саморазвитие, знает сущность креативных педагогических технологий, не достаточно компоненты креативной компетентности, этапы и пути их развития, умение использует инновационные методы и информационные технологии, полагается на существующий шаблон для выполнения задач, нуждается в помощи при выполнении нестандартных задач, стремится развивать свои способности и себя, отсутствует интерес к исследованиям.

По результатам анализа результатов заключительного этапа эксперимента установлено, что у студентов-респондентов экспериментальной группы, участвовавших в исследовательском процессе, развилась креативная компетентность. Для объективной оценки данной ситуации проведён статистический анализ, результат которого подтверждает, что экспериментальная работа была проведена правильно и эффективно с научной, технологической и методической сторон.

Приводится итоговая сравнительная таблица (по вузам) экспериментальной работы по развитию креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода по объектам (см. табл. 6).

Таблица 6.

Итоговая сравнительная таблица экспериментальной работы по развитию креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода по объектам (по ВУЗам)

Объекты эксперимента	Экспериментальная группа (286 респондентов в начале эксперимента, 194 респондента в конце эксперимента)						Контрольная группа (282 респондента в начале эксперимента, 179 респондентов в конце эксперимента)					
	Высокий		Средний		Низкий		Высокий		Средний		Низкий	
	н.э	к.э	н.э	к.э	н.э	к.э	н.э	к.э	н.э	к.э	н.э	к.э
Кокандский государственный педагогический институт	23	28	36	29	39	9	21	14	35	24	40	24
Ферганский государственный университет	22	26	35	27	37	11	20	14	33	23	43	24
Наманганский государственный университет	21	25	35	28	38	11	18	13	34	23	38	20
Всего:	66	79	106	84	114	31	59	41	102	70	121	68

Как видно из приведенной таблицы, на заключительном этапе в экспериментальных группах по сравнению с контрольными группами наблюдаются существенные изменения по всем критериям уровня эффективности развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода. Для объективной оценки данной ситуации проведен статистический анализ, результат которого подтверждает, что экспериментальная работа проведена технологически и методически правильно и эффективно. Анализ полученных результатов по технологии развития креативной компетентности будущих педагогов на начальном констатирующем этапе эксперимента (2020-2021 гг.) приводится ниже (см. табл. 7).

Таблица 7.

Анализ данных результатов констатирующего этапа экспериментальной работы по технологии развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода (в цифрах и процентах)

Группы	Количество студентов	Результаты усвоения (в цифрах и процентах)		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Экспериментальная группа	286	66 23	106 37	114 40
Контрольная группа	282	59 21	102 36	121 43

По начальным результатам эксперимента установлено, что различия в знаниях, умениях и навыках студентов экспериментальной группы, участвующих в исследовательском процессе, по сравнению со студентами контрольной группы не являются существенными. Для проведения статистического анализа на констатирующем этапе эксперимента были выбраны методы Стьюдента и Пирсона. Это дает возможность определить и объективно оценить показатели, зафиксированные в двух группах. По сути математического статистического метода на начальном этапе необходимо было определить статистические показатели, зафиксированные в экспериментальной и контрольной группах, в качестве выборок, создать вариационные ряды по оценочным показателям. Эта диаграмма выглядит следующим образом (см. рисунок 5).

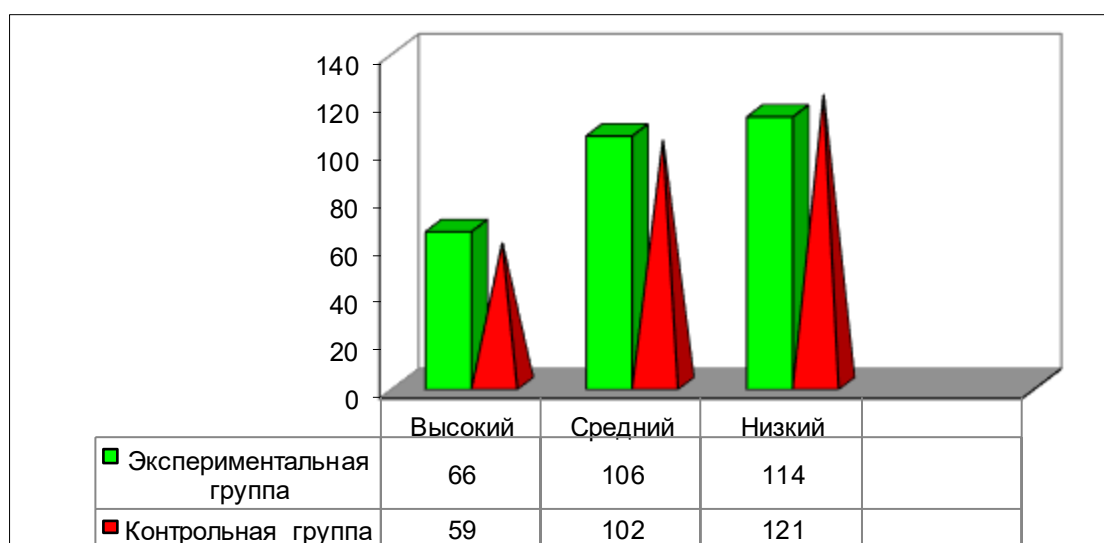


Рисунок 5. Диаграмма анализа данных результатов констатирующего этапа экспериментальной работы по технологии развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода

Как видно из диаграммы, высокий и средний показатели экспериментальной группы существенно не отличаются от показателей контрольной группы. На третьем заключительном этапе эксперимента (2022-2023 гг.) были изучены и проанализированы окончательные результаты эксперимента; проведен сравнительный анализ предварительных, промежуточных и окончательных результатов; на основе практических результатов экспериментальной работы были разработаны и внедрены в образовательную практику научно-методические рекомендации.

По результатам анализа результатов экспериментальной работы в конце эксперимента установлено, что знания, умения и навыки студентов экспериментальной группы, участвовавших в исследовательском процессе, оказались эффективными по сравнению со студентами контрольной группы. Для объективной оценки данной ситуации проводится статистический анализ, проведенные результаты, которого подтверждаю, что экспериментальная работа педагогически, технологически и методически правильно и эффективно (см. табл. 8).

Таблица 8.

Анализ данных результатов заключительном этапе экспериментальной работы по технологии развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода (в цифрах и процентах)

Группы	Количество студентов	Результаты усвоения (в цифрах и процентах)		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Экспериментальная группа	194	79 41	84 43	31 16
Контрольная группа	179	41 23	70 39	68 38

Эта диаграмма выглядит следующим образом.

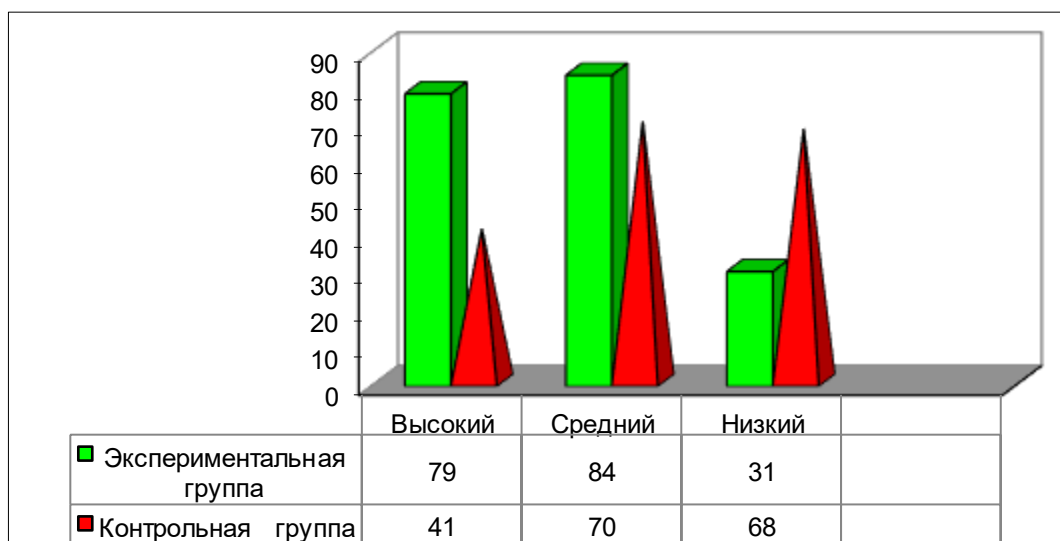


Рисунок 6. Диаграмма анализа данных результатов заключительного этапа экспериментальной работы по технологии развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода

Как видно из диаграммы, высокий и средний показатели в экспериментальной группе выше показателей контрольной группы. На основании вышеизложенных результатов установлено среднее значение статистических показателей, выборочная дисперсия, показатели вариации, критерий выборки Стьюдента, степень свободы по критерию Стьюдента, критерий согласия Пирсона и достоверные отклонения. Эти данные приведены в таблице ниже (см. табл. 9).

Таблица 9.

Статистические показатели результатов эксперимента по технологии развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода

\bar{X}	\bar{Y}	S_x^2	S_y^2	C_x	C_y	$T_{x,y}$	K	$X_{n,m}^2$	Δ_x	Δ_y
2,25	1,85	0,5075	0,5875	2,26	3,11	5,26	371	26,57	0,09	0,11

На основе вышеизложенных результатов рассчитаны качественные показатели экспериментальной работы.

Известно, что, $\bar{X}=2,25$; $\bar{Y}=1,85$; $\Delta_x = 0,09$; $\Delta_y = 0,11$

Качественные показатели:

Показатель эффективности обучения определяется следующим образом:

$$K_{\text{усб}} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,25 - 0,09}{1,85 + 0,11} = \frac{2,16}{1,96} \approx 1,10 > 1;$$

Показатель уровня усвоения определяется следующим образом:

$$K_{\text{ооб}} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,25 - 0,09) - (1,85 - 0,11) = 2,16 - 1,74 = 0,42 > 0;$$

Из полученных результатов видно, что критерий оценки эффективности обучения больше единицы, а критерий оценки уровня усвоения больше нуля. Из этого следует, что по технологии развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода усвоение в экспериментальных группах выше, чем в контрольных группах.

По результатам приведенного выше статистического анализа видно, что результаты исследования и выводы, изложенные в диссертации, показывают эффективность экспериментальной работы (на 13,3%) и подтверждают поставленную нами цель.

На основе полученных результатов были разработаны общие выводы и рекомендации. Результаты экспериментальной работы полностью подтвердили эффективность разработанной педагогической модели, технологии и педагогических условий развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования по развитию креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода были сделаны следующие выводы:

1. В результате научного исследования раскрыты значения понятий «акмеология», «акмеологический подход», «компетентность», «креативная компетентность», определены их структура и содержание. В результате анализа научной литературы по теме диссертации уточнены компоненты (мотивационный, когнитивный, рефлексивный, аксиологический, деятельностный, коммуникативный, инновационный) развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода.

2. Необходимо учитывать такие критерии и характеристики, как креативный, деятельностный, когнитивный, при определении уровня развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода в педагогической науке в процессе проведения эксперимента по исследовательской работе.

3. Усовершенствована модель развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода. В основу организационно-педагогической структуры входят целевой, методический, организационно-деятельный и оценочно-результативный блоки.

4. На основе акмеологического подхода определены наиболее оптимальные педагогические условия (организационно-педагогические, психологические, материально-технические) для развития креативной компетентности будущих педагогов.

5. В качестве механизма реализации модели разработана типовая программа «Креативное саморазвитие на основе акмеологического подхода», разработаны индивидуальные программы развития и апробированы студентами, принявшими участие в качестве респондентов, в исследовательском процессе.

6. Формами организации обучения развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода выбраны: лекция, семинар, практика, кружок, групповое, индивидуальное обучение, тренинг. В качестве технологий повышения эффективности развития креативной компетентности экспериментально доказаны методы: кейс-стади, проблемное обучение, проектный и креативный методы («Необычная загадка», «Мы думаем нестандартно», «Креативное поощрение», «Фрирайтинг», «Синектика», «Мозговой штурм»), интерактивные игры, акмеологические технологии («Проблемная зона», «Карта препятствий», «Обучение на протяжении всей жизни», «Профессиональные перспективы»).

7. Проведенный статистический анализ показал, что развитие креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода в экспериментальных группах было на 13,3% выше среднего показателя успеваемости в контрольной группе.

На основе выводов, полученных в рамках исследовательской работы, были выдвинуты следующие научно-методические рекомендации:

- необходимо разработать концептуальные модели развития креативной компетентности будущих педагогов на основе акмеологического подхода и применить их в образовательной практике;

- необходимо усовершенствовать содержание педагогических наук на основе акмеологического подхода и обогатить учебные материалы креативными методами и акмеологическими технологиями для подготовки будущих педагогов к деятельности по развитию их креативной компетентности и наладить их регулярное использование в процессе обучения;

- необходимо введение творческих конкурсов «Креативная молодежь» в высших учебных заведениях;

- необходимо создать благоприятные условия для развития креативной компетентности в образовательном процессе студентов высшего учебного заведения. Организовать специальные курсы, различные семинары, конкурсы и духовно-просветительские мероприятия, направленные на саморазвитие.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREE
PhD.03/30.11.2021.Pad.05.07 AT FERGHANA STATE UNIVERSITY**

FERGHANA STATE UNIVERSITY

YOLDOSHEVA DILFUZAKHON ALISHER KIZI

**TECHNOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE
COMPETENCE OF FUTURE EDUCATORS ON THE BASIS OF AN
ACMEOLOGICAL APPROACH (ON THE EXAMPLE OF
PEDAGOGICAL SCIENCES)**

13.00.02 – Theory and methods of teaching and education (pedagogy)

**DISSERTATION ABSTRACT
of doctor of philosophy degree (PhD) OF PEDAGOGICAL SCIENCES**

Fergana – 2024

The theme of dissertation of the doctor of Philosophy degree (PhD) was registered in the Supreme Attestation Commission at the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan under № B2024.1.PhD/Ped7056 .

The dissertation was completed at Fergana state university.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the scientific council website www.fdu.uz and “Ziyonet” Information and Education portal website (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor:

Orinova Nilufar Mukhammadovna
candidate of pedagogical sciences,
associate professor

Official opponents:

Kadirova Munira Rasulovna
doctor of pedagogical sciences,
professor

Artikova Muhayyo Botiraliyevna
doctor of pedagogical sciences,
professor

Leading organization:

Bukhara State Pedagogical Institute

The defense of the doctoral dissertation will be held on “___” ___ 2024 at ___ at the meeting of the Scientific Council No.PhD.03/30.11.2021.Ped.05.07 Ped.05.07 of Fergana State University (Address: 150100, Fergana city, Yuksalish street, 55. Faculty of Pedagogy-psychology and art studies, Meeting Room. Tel : (99873) 244-44-02; fax: (99873) 244-44-93; e-mail: fardu_info@umail.uz).

The dissertation is available at the Information Resource Center of Fergana State University (registered under No ___). Address: 150100, Fergana city, Murabbiylar street, The building of IRC. (99873) 244-44-02; e-mail: fardu_info@umail.uz).

The abstract of the dissertation was distributed on ___ ___ 2024.

(Registry record No. ___ dated “___” ___ 2024).

B.Sh.Shermukhammadov

Chairman of the Scientific Council
for awarding academic degrees,
doctor of pedagogical sciences, professor

T.Bakirov

Secretary of the Scientific Council for
awarding academic degrees,
Doctor of Philosophy (PhD)
in Pedagogical Sciences, associate professor

B.Qurbonova

Chairman of the Scientific Seminar
at the Scientific Council for awarding
academic degrees, doctor of Science (DSc) in
pedagogical Sciences, associate professor

INTRODUCTION (abstract of Doctor of Philosophy (PhD) dissertation)

The purpose of the study is to develop proposals and recommendations for the development of creative competence of future educators on the bases of an acmeological approach.

The object of research on the basis of an acmeological, a pedagogical process was defined aimed at development of creative competence of future educators, and 568 student-respondents of pedagogy and psychology direction from Ferghana state university, Kokand state pedagogical institute, Namangan state university were included in the experimental group.

The scientific novelty of the research are as follows:

the motivational, cognitive, reflective, axiological, activity-based, communicative, innovative components of the structure for the development of creative competence of future teachers was clarified based on the study and evaluation of pedagogical and psychological research and the priority of the empirical stability of the pragmatic aspect of the individual approach;

objective (continuity, cooperation, innovative management) and subjective (professionalism, self-development, cognitive pedagogical needs) factors in the development of creative competence of future teachers based on the acmeological approach were clarified by ensuring the identification of the level of productivity of pedagogical and psychological conditions that make up the logic of this process;

the organizational and active block of the model for the development of creative competence of future teachers was improved based on the acmeological approach, taking into account the validity of the level of feedback during the intensive design of the acme-technological process of case studies, problem-based learning, project-based, creative and interactive games;

the technology of project-based learning was improved to develop the creative competence of future teachers, taking into account the strict definition of the validity of the complex influence of approaches based on problem-based (Problem-Based Learning), research (Research-Based Learning), group (Team-Based Learning), practical (Work-Based Learning) training.

Implementation of the research results. According to the results of a study on the development of creative competence of future educators on the bases of an acmeological approach:

proposals and recommendations based on clarifying the motivational, cognitive, reflective, axiological, activity-based, communicative, innovative components of the structure for the development of creative competence of future teachers based on the study and evaluation of pedagogical and psychological research and the priority of the empirical stability of the pragmatic aspect of the individual approach were used in the implementation of the part of the project PZ-20170930223 “Improving the mechanism for increasing the social activity of youth in the development of a democratic and legal society” aimed on improving the creativity of the youth held in Fergana state university. (Certificate of Tashkent state pedagogical university under No. 11-05-2323/04 dated May 21, 2024). As a

result, conditions to improve the content of the development of creative competence of future teachers based on the acmeological approach were created;

proposals and recommendations based on clarification of objective and subjective factors in the development of creative competence of future teachers based on the acmeological approach by ensuring the identification of the level of productivity of pedagogical and psychological conditions that make up the logic of this process were implemented into the content of the textbook “Pedagogical Technology” for students of the direction 60110100 – “Pedagogy” (Permission from the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan for the publication of educational literature under No. 391 dated August 25, 2023). As a result, the criteria, levels and indicators for the development of creative competence of future educators on the bases of an acmeological approach were clarified;

proposals and recommendations on the improvement of organizational and active block of the model for the development of creative competence of future teachers based on the acmeological approach, taking into account the validity of the level of feedback during the intensive design of the acme-technological process of case studies, problem-based learning, project-based, creative and interactive games were implemented into the content of the textbook “Pedagogical Technology” for students of the direction 60110100 – “Pedagogy” (Permission of the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan for the publication of educational literature under No. 391 dated August 25, 2023). As a result, the practical-methodical features for development of creative competence of future educators on the bases of an acmeological approach were improved;

proposals and recommendations on improving the technology of project-based learning to develop the creative competence of future teachers, taking into account the strict definition of the validity of the complex influence of approaches based on Problem-Based Learning, Research-Based Learning, Team-Based Learning, Work-Based Learning were .

improved indicators and evaluation criteria to determine the effectiveness of the system for developing the creative competence of future educators and increasing their activity in the classroom, taking into account the characteristics of the horizontal and vertical influence of components on the teacher’s activity and the principle of consistency, were used in the implementation of the part of the project PZ-20170930223 “Improving the mechanism for increasing the social activity of youth in the development of a democratic and legal society” (2018-2020-yy) aimed on improving the creativity of the youth held in Fergana state university. (Certificate of Tashkent state pedagogical university under No. 11-05-2323/04 dated May 21, 2024). As a result, the practical-technological system for developing students' creative competence was improved.

Approbation of the results of the study. The results of this study were discussed at 9 international and 12 republican scientific and practical conferences.

Publications of the research results. In total, 32 scientific and methodological works, 1 monography, 1 manual, were published on the topic of

the dissertation. 9 articles published in scientific journals recommended by the Higher attestation commission of the Republic of Uzbekistan for the publication of the main scientific results of doctoral dissertations, including 7 articles in republican and 2 articles in foreign journals.

Structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, 3 chapters, a conclusion, a list of references and applications. The volume of the dissertation is 140 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I part)

1. Yo'ldosheva D.A., O'rinova N.M. Oliy o'quv yurti talabalarining kreativ kompetentligini rivojlantirishning pedagogik mexanizmi // Monografiya. – FDU “Nusxa ko'paytirish bo'limi”, 2021, 94 bet.
2. Yo'ldosheva D.A. Bo'lajak o'qituvchilar kreativ kompetentligining o'ziga xos xususiyatlari va uni rivojlantirishga oid tajriba-sinov ishlari tahlili // O'zMU xabarlari. Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston milliy universiteti ilmiy jurnali. 2022. 1//10/1. – B. 88-91. [13.00.00 №15]
3. Yo'ldosheva D.A. Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning zamonaviy pedagogik usullari // FarDU. Ilmiy xabarlar – Научный вестник. ФерГУ. 2023, № 1. – B. 83-87 [13.00.00 №35].
4. Yo'ldosheva D.A. Kreativlikni rivojlantirish muammosiga doir xorijiy tadqiqotlarning retrospektiv tahlili // Муғаллим ҳем узликсиз билимлендириў. Илимий-методикалық журнал, 2023, 6-3-сан. – B. 54-59. [13.00.00 №20]
5. Yo'ldosheva D.A. Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi // Муғаллим ҳем узликсиз билимлендириў. Илимий-методикалық журнал, 2024, 3-сан. – B. 144-149. [13.00.00 №20]
6. Yo'ldosheva D.A. CREATIVE ACTIVITY LEVEL OF STUDENTS DETERMINING EXPERIENCE-TEST RESULTS // World Bulletin of Social Sciences (WBSS), Vol. 16, November, 2022. – P.111-114. ISSN: 2749-361X. Impact Factor: 7.545. [№ 2].
7. Yo'ldosheva D.A. TECHNOLOGIES FOR DEVELOPMENT OF CREATIVE COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS // American Journal of Interdisciplinary Research and Development Volume 20, Sep., 2023. – P.1-7. Impact Factor: SJIF: 2022:5.645 JIF 8.155.[№ 2].
8. Yo'ldosheva D.A., O'rinova N.M. Adding competence of students of higher educational institutions on the basis of creative approach to the development of technology // BIO Web of Conferences 65, 10015 (2023). –EBWFF, 2023. – B. 1-6. <https://doi.org/10.1051/bioconf/20236510015>
9. Yo'ldosheva D.A. Content of the development of creative competence of future educators on the basis of an acmeological approach // E- Global Congress Hosted online from Dubai, U. A. E., E - Conference. Date: 29th March, 2024.– P.22-24. Website: <https://eglobalcongress.com/index.php/egc> ISSN (E): 2836-3612.

10. Yo‘ldosheva D.A. Bo‘lajak o‘qituvchilarni tayyorlashda ta’lim jarayonida kreativ texnologiyalardan foydalanish // “Yangi O‘zbekiston yoshlarida XXI asr ko‘nikmalarini shakllantirish: muammo va yechimlar” mavzusidagi Respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy konferensiya. – Toshkent, 2023. –B. 363-366.

11. Yo‘ldosheva D.A. Kreativlik- muammolar va nostandart vazifalarni hal qilish jarayoni sifatida // “UZLUKSIZ TA’LIMNI MODERNIZATSIYALASHDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR VA INNOVATSION YONDASHUV: XORIJIY TAJRIBA, MUAMMO VA YECHIMLAR” mavzusidagi Respublika ilmiy - amaliy anjuman. – Farg‘ona, 2022. – B. 164-166.

II bo‘lim (II часть; II part)

12. Yo‘ldosheva D.A. Гуманитарные акмеологические технологии в практике высшего профессионального образования // Ta’lim samaradorligini oshirishning nazariy va amaliy asoslari-Respublika oliy o‘quv yurtlararo ilmiy-uslubiy maqolalar to‘plami, 6-son. – Toshkent, 2019.– B. 28-30

13. Yo‘ldosheva D.A. Talabalarda ijodkorlik qobiliyatini rivojlantirish kasbiy “akme”ga erishish omili sifatida // “Zamonaviy innovatsion ta’lim: psixologlar faoliyatini tashkil etishda amaliy ta’lim tamoyillari”- respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. – Farg‘ona, 2019. – B. 73-74.

14. Yo‘ldosheva D.A. Yuqori salohiyatli mutaxassislar tayyorlashda akmeologik yondashuvning mohiyati // “Zamonaviy innovatsion ta’lim: psixologlar faoliyatini tashkil etishda amaliy ta’lim tamoyillari”- respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. – Farg‘ona, 2019. – B. 175-176.

15. Yo‘ldosheva D.A., Qo‘chqorov B.U. Akmeologik yondashuv asosida o‘qitish- oliy ta’lim sifatini oshirishning muhim sharti sifatida // “Актуальные вызовы современной науки”- Международная научная конференция, 2019. – B. 36-38.

16. Yo‘ldosheva D.A. Akmeologik yondashuv- talabalarda ijodkorlikni rivojlantirish omili sifatida // “Ta’lim-tarbiya strategiyasi” - ilmiy-amaliy anjuman to‘plami. – Chirchiq, 2020. – B. 58-60

17. Yo‘ldosheva D.A., O‘rinova N.M. Kreativlik- pedagog kasbiy faoliyatini tashkil etishning muhim omili sifatida // “Demokratik va huquqiy jamiyatni rivojlantirishda yoshlar ijtimoiy faolligini oshirish: muammolar va yechimlar”- respublika ilmiy-amaliy onlayn anjuman. – Farg‘ona, 2020. – B. 58-60.

18. Yo‘ldosheva D.A., O‘rinova N.M. Akmeologik yondashuv asosida o‘qitish orqali ta‘lim muassasalari o‘quvchi va talaba-yoshlarning ijtimoiy faolligini oshirish // “Demokratik va huquqiy jamiyatni rivojlantirishda yoshlar ijtimoiy faolligini oshirish: muammolar va yechimlar”- respublika ilmiy-amaliy onlayn anjuman. – Farg‘ona, 2020. –B.31-33.

19. Yo‘ldosheva D.A., Sotvoldiyeva O.M., Rahimova M.R. Talabalar ijodkorligini rivojlantirishda akmeologik yondashuv asosida o‘qitishning o‘rni // Iqtidorli talabalar, magistrantlar, doktorantlar va mustaqil izlanuvchilar- online ilmiy-amaliy anjumani. – Farg‘ona, 2020. – B. 432-434.

20. Yo‘ldosheva D.A., Haydarova U.A. Talabalarda kreativ kompetentlikni rivojlantirishning shakl va usullari // “Zamonaviy ta‘lim tizimini rivojlantirish va unga qaratilgan kreativ g‘oyalar, takliflar va yechimlar”-15- sonli respublika ilmiy-amaliy onlayn konferensiyasi ilmiy maqolalar to‘plami. – Farg‘ona, 2021. –B. 192-194.

21. Yo‘ldosheva D.A., O‘rinova N.M. Bo‘lajak o‘qituvchilarni kreativlik kompetentligini rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari // JOURNAL OF ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES- Volume 2, Issue 9, 2021. – B. 394-399.

22. Yo‘ldosheva D.A. “Improving the creative abilities of students of higher education institutions” // Международная конференция академических наук. – Новосибирск, 2021. – B. 11-13.

23. Yo‘ldosheva D.A., O‘rinova N.M. Bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish bugungi kunning dolzarb masalalaridan biri sifatida // “Ilm-zakovatimiz – senga, ona-Vatan!” mavzusidagi Respublika onlayn ilmiy-amaliy anjumani materillari. – Farg‘ona, 2022. – B. 418-419.

24. Yo‘ldosheva D.A. Bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ kompetentligini rivojlantirishda o‘qitishning shakl, usul va vositalari // O‘zbekistonda ilmiy tadqiqotlar: davriy anjumanlar: 10-qism. – Toshkent, 2022. – B. 40-41.

25. Yo‘ldosheva D.A. Ta‘lim tizimini modernizatsiyalashda bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning ahamiyati // “Yangi O‘zbekistonda pedagogik ta‘lim innovatsion klasterini rivojlantirish istiqbollari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman. – Chirchiq, 2022. – B. 136-138.

26. Yo‘ldosheva D.A. Bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ kompetentligini rivojlantirishda o‘quv jarayonida ijodiy muhitni yaratishning ahamiyati // Международная научно-практическая конференция Современные научные решения актуальных проблем. Сборник тезисов научно-практической конференции. – Ростов-на-Дону, 2022. – B. 49-52.

27. Yo‘ldosheva D.A. Talabalarda kreativlik sifatlarini shakllantirish masalasi ta‘lim tizimida samaradorlikka erishishning kafolati // IJORCES-

International journal of conference series on education and social sciences. Vol.2. No.6.2022– B. 4-6. ISSN 2717-7076.

28. Yo‘ldosheva D.A., O‘rinova N.M. Oliy o‘quv yurti talabalarida kreativ kompetentlikni rivojlantirishda faol ta’lim texnologiyalaridan foydalanishning mazmuni va samarali yo‘llari // JOURNAL OF ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES. –Volume 3, Issue 1, 2022. – B.97-105.

29. Yo‘ldosheva D.A. Bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning zamonaviy pedagogik tendensiyalari // E-Global Congress Hosted online from Dubai, U.A.E., E-Conference. Date: 30th May, 2023. – B.50-55. Website: <https://eglobalcongress.com/index.php/egc> ISSN (E): 2836-3612.

30. Yo‘ldosheva D.A. Akmeologik yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi (Uslubiy qo‘llanma) – Farg‘ona, 2023. – 137 bet.

31. Yo‘ldosheva D.A. Kreativlikni rivojlantirish muammosiga doir xorijiy tadqiqotlarning retrospektiv tahlili // “Ta’limni modernizatsiyalash sharoitida malakali kadrlarni tayyorlashning dolzarb muammolari” mavzusida xalqaro ilmiy - amaliy anjuman. – Farg‘ona, 2023. – B.73-75.

32. Yo‘ldosheva D.A. Bo‘lajak o‘qituvchilarni tayyorlashda kreativ texnologiyalardan foydalanishning ahamiyati // “Ta’lim sifatini oshirishda zamonaviy pedagogik yondashuvlar” mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Farg‘ona, 2023. –B.156-161.

